

# 李敖有话说

wjm\_tcy注：此版本是最新制作，主体是“吐烟圈的日子”所制作的550集版本，但此版本很多是摘要。我从网上先找到《李敖有话说》39集节选，但却是完整的；后又找到《李敖混世三部曲》的50集，来补足；又找来《深夜十堂》中的8集；刚制作完就又看到QQ群141389391里有“飞”上传1-726集的有话说，发现702集以后的题目和内容不符，修改后再次重新制作！

## 目录

- 001.2004-03-08：我终于有一个机会在这里抛头露面
- 002.2004-03-09：台湾人说他想独立，全中国人民都笑了
- 003.2004-03-10：沐猴而冠和Democrazy
- 004.2004-03-11：膀胱容尿真有力，立院审案好处多
- 005.2004-03-12：民主政治的不当之处
- 006.2004-03-15：泄露天机，看看李登辉的叛徒嘴脸
- 007.2004-03-16：李登辉是个认贼作祖的小人
- 008.2004-03-17：“公投”丐词魔术骗你不商量
- 009.2004-03-18：没有台湾问题，根本是中国和美国的问题
- 010.2004-03-19：给奴才做奴才的奴才
- 011.2004-03-22：岛小妖风大，池浅王八多
- 012.2004-03-23：镭射刀口自己切，黄盖自己打黄盖
- 013.2004-03-24：陈水扁就是个卖牙签的希特勒
- 014.2004-03-25：由“棄”字识破风凉话
- 015.2004-03-26：漏油漏下来才能雨露均沾
- 016.2004-03-29：陈水扁的英文笑话
- 017.2004-03-30：哭笑不得的胡搅蛮缠
- 018.2004-03-31：李敖的快乐人生观
- 019.2004-04-01：台独只是一个梦
- 020.2004-04-02：“骗子”诗人和他的诗
- 021.2004-04-05：“停电状态”轻松解决台湾问题
- 022.2004-04-06：错误人选传递错误讯息
- 023.2004-04-07：打不赢的官司也要打
- 024.2004-04-08：给台湾一个梦醒的时间
- 025.2004-04-09：从两场演讲看言论自由
- 026.2004-04-12：悬崖边的三五步是安全的

- 027.2004-04-13: 揭开“台独烈士”的真相
- 028.2004-04-14: 台湾脱裤子比你想像得快
- 029.2004-04-15: 以德报怨, 何以报德
- 030.2004-04-16: 粗话, 人民的语言
- 031.2004-04-19: 假设的问题永远没有答案
- 032.2004-04-20: 钱其琛的《外交十记》
- 033.2004-04-21: 露出指缝的自由
- 034.2004-04-22: 革命目的是请客吃饭
- 035.2004-04-23: 木偶奇遇记里的蟋蟀
- 036.2004-04-26: 没裤子穿和造原子弹
- 037.2004-04-27: 爱迪生的失败发明
- 038.2004-04-28: 阿拉丁神灯和卫生棉
- 039.2004-04-29: 不平等是走向平等的开始
- 040.2004-04-30: 耐得住寂寞的斗士
- 041.2004-05-03: 父亲的文凭和女儿的皮鞋
- 042.2004-05-04: 好读书须求甚解
- 043.2004-05-05: 马克思主义在三楼展开
- 044.2004-05-06: 少说一句昧良心话, 你不会死
- 045.2004-05-07: 伟哥孝祖宗, 宾利敬先人
- 046.2004-05-10: 思想比现代人新的古人
- 047.2004-05-11: 用你的规则出你的洋相
- 048.2004-05-12: 该是谁的就是谁的
- 049.2004-05-13: 认识人越多越喜欢狗
- 050.2004-05-14: 为反对而反对, 为打倒而打倒
- 051.2004-05-17: 一月二月将军最大
- 052.2004-05-18: 白天打灯笼, 晚上睡木桶
- 053.2004-05-19: 毛毛虫找不到民进党
- 054.2004-05-20: 骷髅吊起, 显示骨气
- 055.2004-05-21: 跑不过熊但跑得过你
- 056.2004-05-24: 流泪撒种, 欢呼收割
- 057.2004-05-25: 丧钟为谁敲响
- 058.2004-05-26: 有话大家写, 清算蒋光头
- 059.2004-05-27: 蒋介石你骗不了我
- 060.2004-05-28: 有了奶就不做美国人
- 061.2004-05-31: 意淫台独, 手淫台湾
- 062.2004-06-01: 狗套加身看你还闹
- 063.2004-06-02: 用贿选反贿选
- 064.2004-06-03: “国父不死还有精神”

- 065.2004-06-04: 原来台湾在大陆肚皮上
- 066.2004-06-07: 为什么总在警局自杀?
- 067.2004-06-08: 六一情结旧时浓
- 068.2004-06-09: 涮你总统没商量
- 069.2004-06-10: 打击经济杀一儆百遏台独
- 070.2004-06-11: 逼着好人上前线
- 071.2004-06-14: 一窍不通就为长生不老
- 072.2004-06-15: 找准台湾问题的窍
- 073.2004-06-16: 黄埔军校两头通吃
- 074.2004-06-17: 鹰犬将军临终觉悟
- 075.2004-06-18: 自欺欺人的大不要脸家
- 076.2004-06-21: 台湾军队只会扮靓
- 077.2004-06-22: 临阵磨文天祥
- 078.2004-06-23: 鲁迅, 文法上的过去式
- 079.2004-06-24: 放水偷生是老康
- 080.2004-06-25: 里根的下半身在哪?
- 081.2004-06-28: 言论自由像A片
- 082.2004-06-29: 盗不过五女之门
- 083.2004-06-30: 杀进教授宴会的屠夫
- 084.2004-07-01: 严氏一门家传历史
- 085.2004-07-02: 意想不到的历史反讽
- 086.2004-07-05: 美国, 一个邪恶帝国
- 087.2004-07-06: 限时分手最浪漫
- 088.2004-07-07: 爱情不能吐光丝
- 089.2004-07-08: 依然骨肉几家能够
- 090.2004-07-09: 发挥想象力, 卧在家中游
- 091.2004-07-12: 蒋介石出卖外蒙内幕
- 092.2004-07-13: 恐怖时期“敦伦蒙难记”
- 093.2004-07-14: 言语妙天下
- 094.2004-07-15: 伪孝的蒋介石
- 095.2004-07-16: 国民党的伪政权
- 096.2004-07-19: 政治权谋里的不立文字
- 097.2004-07-20: 为陈炯明喊冤平反
- 098.2004-07-21: 白纸黑字, 欺尽苍生
- 099.2004-07-22: 虚立文字欺骗历史
- 100.2004-07-23: 以国作家, 公私不分
- 101.2004-07-26: 人情练达即文章
- 102.2004-07-27: 好事不要都做完

- 103.2004-07-28: 新夷说引“杀身祸”
- 104.2004-07-29: 鼓动风潮揭老底
- 105.2004-07-30: 求仁得仁, 罪有应得
- 106.2004-08-02: 克什米尔公主号事件
- 107.2004-08-03: 见仁见智见混蛋
- 108.2004-08-04: 从莫须有到将不同
- 109.2004-08-05: 是谁杀了陶成章?
- 110.2004-08-06: 听真话没选择
- 111.2004-08-09: 广告管制吓一跳
- 112.2004-08-10: 马屁诗人马屁诗
- 113.2004-08-11: “此肉同归于土”
- 114.2004-08-12: 知识老厨现身说法
- 115.2004-08-13: 迟到正义不是正义
- 116.2004-08-16: 三毛流浪记
- 117.2004-08-17: 玩弄词汇定义
- 118.2004-08-18: 负面情感应归零
- 119.2004-08-19: 山重水复有马飞
- 120.2004-08-20: 诗经里的生殖崇拜
- 121.2004-08-23: 以史为鉴可知得失
- 122.2004-08-24: 多读书方不受人惑
- 123.2004-08-25: 中国文化人格分裂
- 124.2004-08-26: 怎么样做美国人
- 125.2004-08-27: 身闲心劳爱联想
- 126.2004-08-30: 一国两制最利台湾
- 127.2004-08-31: 钱, 是个好东西
- 128.2004-09-01: 无知不会有真正的信仰
- 129.2004-09-02: 百尺竿头站脚, 千层浪里翻身
- 130.2004-09-03: 抗日英雄梁肃戎
- 131.2004-09-06: 书房里的裸女像
- 132.2004-09-07: 我女儿像共产党
- 133.2004-09-08: 草蜢弄鸡公, 找死
- 134.2004-09-09: 理想主义者杂谈
- 135.2004-09-10: 喝彩的都是变脸
- 136.2004-09-13: 大卫王失踪的包皮
- 137.2004-09-14: 光着屁股来去
- 138.2004-09-15: 军中乐园血泪史
- 139.2004-09-16: 国军老兵
- 140.2004-09-17: 傅斯年其人其事

- 141.2004-09-20: 最后一个知识分子
- 142.2004-09-21: 蒋介石定律
- 143.2004-09-22: 云南王的“沉默”
- 144.2004-09-23: 不信书信运气
- 145.2004-09-24: 邓小平的典范
- 146.2004-09-27: 历史对李鸿章公道吗
- 147.2004-09-28: 请愿而死是可耻的
- 148.2004-09-29: 替蒋介石“辩护”
- 149.2004-09-30: 你有责任善待国宝
- 150.2004-10-01: 文物有灵，历史有灵
- 151.2004-10-04: 自费做人家看门狗
- 152.2004-10-05: 数千亿军购买白卡
- 153.2004-10-06: 有趣的历史骗局
- 154.2004-10-07: 缺德煞风景的笑话
- 155.2004-10-08: “鼻屎”部长出世界洋相
- 156.2004-10-11: 蔡万霖打败孙中山
- 157.2004-10-12: 笑傲江湖玩一把
- 158.2004-10-13: 要选就选狠角色
- 159.2004-10-14: 美德也要自我宣传
- 160.2004-10-15: 台独教父假台独
- 161.2004-10-18: 拆穿台独西洋镜
- 162.2004-10-19: 历史不会给台湾耐心
- 163.2004-10-20: 美国大狗撞翻全球
- 164.2004-10-21: 牺牲LP保护肛门
- 165.2004-10-22: 台湾尊严是抱大腿
- 166.2004-10-25: 据理力争，财源滚滚
- 167.2004-10-26: “九二共识”存在吗
- 168.2004-10-27: 更改国号的遗憾
- 169.2004-10-28: 台湾换马甲也没戏
- 170.2004-10-29: 为了真理牺牲朋友
- 171.2004-11-01: 别用放大镜看花
- 172.2004-11-02: 美国爸爸像共产党?
- 173.2004-11-03: 强奸民意的陈水扁
- 174.2004-11-04: 有智能不如有财运
- 175.2004-11-05: 抓紧时间，抢救中文
- 176.2004-11-08: 中国文字咸鱼翻身
- 177.2004-11-09: 中文如何发扬光大
- 178.2004-11-10: 强势中文浓缩特色

- 179.2004-11-11: 用中国话芝麻开门
- 180.2004-11-12: 集思广益, 繁荣中文
- 181.2004-11-15: 要经典不要迷信
- 182.2004-11-16: 耍特权害人害己
- 183.2004-11-17: 紧紧捏住九二共识
- 184.2004-11-18: 不要成全台独耍赖
- 185.2004-11-19: 台独傲骨另类定义
- 186.2004-11-22: 过分自谦就是说谎
- 187.2004-11-23: 捡起尊严, 保护荷包
- 188.2004-11-24: 大师摇身变助理
- 189.2004-11-25: 历史迁徙的创伤
- 190.2004-11-26: 细数台湾的闭门造
- 191.2004-11-29: 谁说台湾地位未定?
- 192.2004-11-30: 打狗要找真主人
- 193.2004-12-01: 乐不思蜀未必错
- 194.2004-12-02: 一个中国跑不掉
- 195.2004-12-03: 不战不和, 然后捣蛋
- 196.2004-12-06: 游子回乡便不同
- 197.2004-12-07: 叶落归根的中国人
- 198.2004-12-08: 魂兮归来大陆情
- 199.2004-12-09: 议会史上的大笑话
- 200.2004-12-10: 台独怪胎狗格分裂
- 201.2004-12-13: 各方神圣调整心态
- 202.2004-12-14: 闻别人过则喜
- 203.2004-12-15: 何妨让台独说话
- 204.2004-12-16: 玩笑说诗经
- 205.2004-12-17: 美国爸爸的丑儿子
- 206.2004-12-20: 能当选全靠假民主
- 207.2004-12-21: 配票民主世界创举
- 208.2004-12-22: 蓝绿夹击赢得辛苦
- 209.2004-12-23: 以子之法掐子之脖
- 210.2004-12-24: 现行反中老美不敢
- 211.2004-12-27: 配票出错, 幸运当选
- 212.2004-12-28: 请国民党做狗男女
- 213.2004-12-29: 甲乙陈水扁
- 214.2004-12-30: 不知史就不知未来
- 215.2004-12-31: 不报仇是忘恩负义
- 216.2005-01-03: 二二八事件真相

- 217.2005-01-04: 美日介入二二八
- 218.2005-01-05: 陈仪将军之死
- 219.2005-01-06: 有教养的辜振甫
- 220.2005-01-07: 只提精英, 不提流氓
- 221.2005-01-10: 炒作悲情, 篡改历史
- 222.2005-01-11: 在台湾的离奇遭遇
- 223.2005-01-12: 不要輕易被騙
- 224.2005-01-13: 肉麻的知识份子
- 225.2005-01-14: 刁民万岁
- 226.2005-01-17: 不要战到一兵一卒
- 227.2005-01-18: 新思想笑看身后事
- 228.2005-01-19: 狮子伦理和唐太宗
- 229.2005-01-20: 到奴役之路
- 230.2005-01-21: 谁在给骗子捧场
- 231.2005-01-24: 意外杀掉的人才
- 232.2005-01-25: 游戏人间第一流
- 233.2005-01-26: 孬种变英雄靠训练
- 234.2005-01-27: 老照片看时代变迁
- 235.2005-01-28: 虚幻人情概不理
- 236.2005-01-31: 制度腐败逼你逃税
- 237.2005-02-01: 重温旧梦是个错误
- 238.2005-02-02: 缺点里表达完美
- 239.2005-02-03: 九十岁的多愁善感
- 240.2005-02-04: 恐怖科技追踪红颜
- 241.2005-02-07: 结婚证反射大历史
- 242.2005-02-08: 真假拜年维系礼貌
- 243.2005-02-09: 像戴高乐那样反美
- 244.2005-02-10: 侠盗罗宾汉
- 245.2005-02-11: 滴水之恩的回报
- 246.2005-02-14: 怨天尤人是弱者
- 247.2005-02-15: 反神权对自己宣誓
- 248.2005-02-16: 亮票选举史上最无聊
- 249.2005-02-17: 奇怪解读发誓作废
- 250.2005-02-18: 七十年轮回一场空
- 251.2005-02-21: 暴君带来的光荣
- 252.2005-02-22: 动手动脚找证据
- 253.2005-02-23: 床上功夫探求真相
- 254.2005-02-24: “新老贼”进立法院

- 255.2005-02-25: 带着尿袋去战斗
- 256.2005-02-28: 人才为何愿做忠狗
- 257.2005-03-01: 斯巴达式的教育
- 258.2005.03.02: 老脸霸占万年国会
- 259.2005-03-03: 老立委和假民主
- 260.2005-03-04: 三读老脸手册
- 261.2005-03-07: 红颜为何爱自毁
- 262.2005-03-08: 孤独的愉悦
- 263.2005-03-09: 大小通吃扫清路障
- 264.2005-03-10: 社会主义不需忏悔
- 265.2005-03-11: 拒绝三轮追汽车
- 266.2005-03-14: 勇敢迟到四十七年
- 267.2005-03-15: 要胜利不要得胃癌
- 268.2005-03-16: 帝国主义者鲨鱼也
- 269.2005-03-17: 二二八和族群无关
- 270.2005-03-18: 旧帐新裁关我屁事
- 271.2005-03-21: 拉登有权选择武器
- 272.2005-03-22: 我的格调没那么低
- 273.2005-03-23: 小脚放大没放好
- 274.2005-03-24: 英雄都会令人厌倦
- 275.2005-03-25: 捞了244个“立委”被告
- 276.2005-03-28: 99%国民党 + 1%混蛋 = 民进党
- 277.2005-03-29: 揭密张学良
- 278.2005-03-30: “不抵抗将军”真相
- 279.2005-03-31: 民族英雄的真面目
- 280.2005-04-01: 历史改写一念之间
- 281.2005-04-04: 大个儿说话不算话
- 282.2005-04-05: 张学良的悲剧
- 283.2005-04-06: 割LP也能表决心
- 284.2005-04-07: 谈笑间为“将军”洗脑
- 285.2005-04-08: “国防”可以不设防
- 286.2005-04-11: 第五种思考反军购
- 287.2005-04-12: 码表卡时间别讲话
- 288.2005-04-13: 陈水扁向自己抗议
- 289.2005-04-14: 人老去以后的硬度
- 290.2005-04-15: 皇帝不如三流富翁
- 291.2005-04-18: 男人怎样放美女
- 292.2005-04-19: 老鼠没资格原谅猫



- 293.2005-04-20: 非其鬼而祭之谄也
- 294.2005-04-21: 选同志比选敌人重要
- 295.2005-04-22: 文告百分比
- 296.2005-04-25: 李敖的书房
- 297.2005-04-26: 立法委员的权利
- 298.2005-04-27: 卖台大比赛
- 299.2005-04-28: 连战今天的身价
- 300.2005-04-29: 稀奇古怪的点和概念
- 301.2005-05-02: 在表达觉悟前先忏悔
- 302.2005-05-03: 六十九岁李敖的最后一次画面
- 303.2005-05-04: 鸡知道了, 你还是米
- 304.2005-05-05: 李敖出现, 官不聊生
- 305.2005-05-06: 坐牢大王赫斯
- 306.2005-05-09: 民主政治的流弊
- 307.2005-05-10: 推翻孔夫子的境界
- 308.2005-05-11: 装订着自己的快乐
- 309.2005-05-12: 我的另外一个世界
- 310.2005-05-13: 偶尔我也会逃避
- 311.2005-05-16: 照片中灵光一闪的人生
- 312.2005-05-17: 泼泼连战的冷水
- 313.2005-05-18: 年华无奈老去
- 314.2005-05-19: 忽然成佛
- 315.2005-05-20: 明星爱玩自杀
- 316.2005-05-23: 我李敖才真正有权有势
- 317.2005-05-24: 偷得浮生一日闲
- 318.2005-05-25: 我会继续批评下去
- 319.2005-05-26: 抱怨人生是没有出息的
- 320.2005-05-27: 讲“坏话”的好处
- 321.2005-05-30: 以牙还牙, 以眼还眼
- 322.2005-05-31: 苦海无边, 回头是岸
- 323.2005-06-01: 不平则怨没出息
- 324.2005-06-02: 更好的, 你没见识过
- 325.2005-06-03: 名笔抢镜, 军购让路
- 326.2005-06-06: 苦中作乐, 笑对人生
- 327.2005-06-07: 言语背后是活生生的血肉
- 328.2005-06-08: 乱世人“鬼”情未了
- 329.2005-06-09: 好推论永远不会被推翻
- 330.2005-06-10: 自导自演的枪击案

- 331.2005-06-13: 历史不可既往不咎
- 332.2005-06-14: 满街皆罪人?
- 333.2005-06-15: 美国是盗版祖师爷
- 334.2005-06-16: 军购蒙汗药
- 335.2005-06-17: 真理不属于美国佬
- 336.2005-06-20: 我们不欢迎两面派
- 337.2005-06-21: 台湾“深喉”爆料记
- 338.2005-06-22: 美国人的大腿
- 339.2005-06-23: 可爱的信仰
- 340.2005-06-24: 爱凯撒, 更爱罗马
- 341.2005-06-27: 好记性不如烂笔头
- 342.2005-06-28: 大人物对撞记
- 343.2005-06-29: 胡适也疯狂
- 344.2005-06-30: 美女变枯骨
- 345.2005-07-01: 台湾政府软脚虾
- 346.2005-07-04: 慰安妇血与泪
- 347.2005-07-05: 言论自由, 开骂无害
- 348.2005-07-06: 偏安一隅, 祸国殃民
- 349.2005-07-07: 言论自由的代价
- 350.2005-07-08: 做人当如斗战胜佛
- 351.2005-07-11: 蒋氏洗脑大法
- 352.2005-07-12: 看客变脸术
- 353.2005-07-13: 人生下场各不同
- 354.2005-07-14: 独处的乐趣
- 355.2005-07-15: 假民主的样板
- 356.2005-07-18: 为何坏人得志
- 357.2005-07-19: 不屈的斗牛士
- 358.2005-07-20: 人需要点信仰
- 359.2005-07-21: 我为何偏袒共产党
- 360.2005-07-22: 说风凉话没出息
- 361.2005-07-25: 弱者暗算有理
- 362.2005-07-26: “恐怖”之伟大
- 363.2005-07-27: 不抓老鼠的好猫
- 364.2005-07-28: 有教养与没是非
- 365.2005-07-29: 民主服从脸蛋
- 366.2005-08-01: 哭泣的狮子
- 367.2005-08-02: 软骨头政客
- 368.2005-08-03: 另眼看台湾

- 369.2005-08-04: 鲁迅不是神
- 370.2005-08-05: 被高估的大师
- 371.2005-08-08: 谁的骨头更硬
- 372.2005-08-09: 随遇而偷
- 373.2005-08-10: 常识不等于真理
- 374.2005-08-11: 名画之谜
- 375.2005-08-12: 我的资料会说话
- 376.2005-08-15: 大话国宝
- 377.2005-08-16: 毛笔字中品人格
- 378.2005-08-17: 政府之基本责任
- 379.2005-08-18: 冒牌国民党
- 380.2005-08-19: 连马不可靠
- 381.2005-08-22: 台湾奇人录
- 382.2005-08-23: 一人分饰二角
- 383.2005-08-24: 鸡飞狗跳, 将降帅跑
- 384.2005-08-25: 历史幕后有乾坤
- 385.2005-08-26: 鲁迅是这样炼成的
- 386.2005-08-29: 手大嘴大骗四方
- 387.2005-08-30: 脏话惹谁了
- 388.2005-08-31: 言论挡不住
- 389.2005-09-01: 告你没商量
- 390.2005-09-02: 文物有灵
- 391.2005-09-05: 蔡氏父女悲情录
- 392.2005-09-06: 丢人的胜利者
- 393.2005-09-07: 瞎眼的岂止国民党
- 394.2005-09-08: 想进步, 就别学鲁迅
- 395.2005-09-09: 近鲁迅者文不通
- 396.2005-09-12: 不容青史尽成灰
- 397.2005-09-13: 共产主义的道德
- 398.2005-09-14: 当主义遭遇美女
- 399.2005-09-15: 没落的理想
- 400.2005-09-16: 打假《满江红》
- 401.2005-09-19: 卿本佳人, 奈何从贼
- 402.2005-09-20: 究竟谁品行不端
- 403.2005-09-21: 抗战真相
- 404.2005-09-22: 百无一用是儒将
- 405.2005-09-23: 我李敖的定位
- 406.2005-09-26: 真相多刺耳

- 407.2005-09-27: 我是好的文学家
- 408.2005-09-28: 坐牢的哲学
- 409.2005-09-29: 蒋介石的逻辑
- 410.2005-09-30: 解读《红色11》
- 411.2005-10-03: 小偷的人生观
- 412.2005-10-04: 我们的思想常是古代的
- 413.2005-10-05: 《死刑犯的悲哀》
- 414.2005-10-06: 《红色11》的真相
- 415.2005-10-07: 我不是朋友, 是自己人
- 416.2005-10-10: 我的大手笔
- 417.2005-10-11: 迂回前进是本领
- 418.2005-10-12: 一个好的开始
- 419.2005-10-13: 题字的学问
- 420.2005-10-14: 小的疙瘩搁在一边
- 421.2005-10-17: 小女生的言论自由
- 422.2005-10-18: 暮四朝三的困惑
- 423.2005-10-19: 虽非我有亦可喜
- 424.2005-10-20: 论中国共产党的功劳
- 425.2005-10-21: 玩笑李敖的后果
- 426.2005-10-24: 台湾人要学习拿破仑
- 427.2005-10-25: 听其言还要观其行
- 428.2005-10-26: 漂亮形象的后面
- 429.2005-10-27: 真正的伟大的知识分子
- 430.2005-10-28: 孬种变英雄靠训练
- 431.2005-10-31: 七十年轮回一场空
- 432.2005-11-01: 动手动脚找证据
- 433.2005-11-02: 红颜为何爱自毁
- 434.2005-11-03: 什么是最好的武器
- 435.2005-11-04: 美国救台湾的方法
- 436.2005-11-07: 你不是你
- 437.2005-11-08: 揭露政治的弄真成假
- 438.2005-11-09: 怎样逼别人就范
- 439.2005-11-10: 质问的典范
- 440.2005-11-11: 第一场办报的战争
- 441.2005-11-14: 落实言论自由
- 442.2005-11-15: 五花八门的争取言论自由
- 443.2005-11-16: 没有趣味不算言论自由
- 444.2005-11-17: “台湾语”早晚被淘汰

- 445.2005-11-18: 抗议的美学
- 446.2005-11-21: 狠话说尽, 马屁拍足
- 447.2005-11-22: 名流很少是好人
- 448.2005-11-23: 李敖的真性情
- 449.2005-11-24: 坏人偶尔也做好事
- 450.2005-11-25: 小人心理的形成
- 451.2005-11-28: 大人格与小人格
- 452.2005-11-29: 别时容易
- 453.2005-11-30: 自由主义来换取宪法的落实
- 454.2005-12-01: 主义统统靠边站
- 455.2005-12-02: 自由主义是个点缀
- 456.2005-12-05: 真的自由主义者莫做
- 457.2005-12-06: 民主的花招
- 458.2005-12-07: 台湾选举之怪现象
- 459.2005-12-08: 台湾选举统统是狗屁
- 460.2005-12-09: 了不起的自杀者
- 461.2005-12-12: 小事衡量思想更有趣
- 462.2005-12-13: 只要有理想就能可圈可点
- 463.2005-12-14: 印第安人拯救了亚洲
- 464.2005-12-15: 了解真相要有聪明头脑
- 465.2005-12-16: 想象力比知识重要
- 466.2005-12-19: 鹰的高度
- 467.2005-12-20: 自我吹捧是真性情
- 468.2005-12-21: 英雄人物的心境
- 469.2005-12-22: 吹牛之外的本事
- 470.2005-12-23: 追求真理向李敖看齐
- 471.2005-12-26: 真真假假的故事
- 472.2005-12-27: 快意恩仇的境界
- 473.2005-12-28: 美国所谓的严重关切
- 474.2005-12-29: 台湾政党的无能和可恶
- 475.2005-12-30: 李敖代表智慧
- 476.2006-01-02: 性玩具无伤风化
- 477.2006-01-03: 性福亦可量身定做
- 478.2006-01-04: 李敖特色语录
- 479.2006-01-05: 理性军购的解释
- 480.2006-01-06: 卡住军购问题的关键
- 481.2006-01-09: 李敖就军购案说帖
- 482.2006-01-10: 只要买就是凯子

- 483.2006-01-11: 用《台湾关系法》告美国总统
- 484.2006-01-12: 用三轮车追汽车
- 485.2006-01-13: 李敖打抱不平的形象
- 486.2006-01-16: 两千年参选时的趣事
- 487.2006-01-17: 两个坏蛋中比较不臭的
- 488.2006-01-18: 身为反抗斗士
- 489.2006-01-19: 大卸八块的读书方法
- 490.2006-01-20: 温故知新没效率
- 491.2006-01-23: 会意读书
- 492.2006-01-24: 怒撕提高国防预算报告
- 493.2006-01-25: 增加军方预算缺失剖析
- 494.2006-01-26: 好的读书方法
- 495.2006-01-27: 人生态度
- 496.2006-01-30: 谈与儿子李戡的互动
- 497.2006-01-31: 谈老婆与妈妈的故事
- 498.2006-02-01: 聊与妈妈间的趣事
- 499.2006-02-02: 家庭事非当事人不知其苦
- 500.2006-02-03: 有趣的老太太
- 501.2006-02-06: 对待死亡的态度
- 502.2006-02-07: 读书方法
- 503.2006-02-08: 好记性不如烂笔头
- 504.2006-02-09: 谈小女儿
- 505.2006-02-10: 被监视经历
- 506.2006-02-13: 坐牢的不同
- 507.2006-02-14: 以其人之道还治其人之身
- 508.2006-02-15: 争取解释权
- 509.2006-02-16: 告美国总统
- 510.2006-02-17: 参选市长
- 511.2006-02-20: 市长竞选
- 512.2006-02-21: 台湾的政治选举
- 513.2006-02-22: 陈水扁的“四不一没有”
- 514.2006-02-23: 谈蒋介石卖国过往
- 515.2006-02-24: 谈外蒙古独立
- 516.2006-02-27: 从马英九演说说起
- 517.2006-02-28: 此国民党非彼国民党
- 518.2006-03-01: 谈“美男破老，美女破舌”
- 519.2006-03-02: 看蒋介石和蒋经国全集的感想
- 520.2006-03-03: 北京大学的个人自由主义

- 521.2006-03-06: 为什么要吃“狗屎”
- 522.2006-03-07: 台湾228事件
- 523.2006-03-08: 228需要马英九平反吗?
- 524.2006-03-09: 谈台湾228事件真相
- 525.2006-03-10: 把乾隆皇帝写的跋还回故宫
- 526.2006-03-13: 剖析台湾228真相
- 527.2006-03-14: 台湾228事件
- 528.2006-03-15: 为什么批评马英九
- 529.2006-03-16: 让我们无奈的马英九
- 530.2006-03-17: 评判马英九
- 531.2006-03-20: 国家统一纲领
- 532.2006-03-21: 阿扁的谎言
- 533.2006-03-22: 自己咬死自己
- 534.2006-03-23: “台独”不是玩真的
- 535.2006-03-24: 陈水扁的“四不一没有”
- 536.2006-03-27: 陈水扁在演双簧
- 537.2006-03-28: 告美国总统布什
- 538.2006-03-29: 民进党的失败并不是国民党的胜利
- 539.2006-03-30: 我们要当心马英九
- 540.2006-03-31: 真金不怕火炼, 真银也不怕火炼
- 541.2006-04-03: 拍马屁的知识分子
- 542.2006-04-04: 民进党的失败也不是国民党的胜利
- 543.2006-04-05: 解释“新加坡人的笨”
- 544.2006-04-06: 控告小布什, 求是非公理
- 545.2006-04-07: 防止被“好人”欺骗
- 546.2006-04-10: 批评马英九, 自认需勇气
- 547.2006-04-11: 马之美国行, 常说双面话
- 548.2006-04-12: 复杂的马英九
- 549.2006-04-13: 马做坏示范总是被原谅
- 550.2006-04-14: 马英九路线, 李敖批荒唐
- 551.2006-04-17: 善恶报应
- 552.2006-04-18: 语妙天下
- 553.2006-04-19: 我的另一面
- 554.2006-04-20: 中国传统美德
- 555.2006-04-21: 绝对的法治国家
- 556.2006-04-24: 解释新加坡人的笨
- 557.2006-04-25: 新加坡的世界性眼光
- 558.2006-04-26: 从古到今的交通工具

- 559.2006-04-27: 我佩服本拉登
- 560.2006-04-28: 不能向美国买武器
- 561.2006-05-01: 剖析自己爱独处的原因
- 562.2006-05-02: 珍惜生活的细节
- 563.2006-05-03: 台湾军购的主谋
- 564.2006-05-04: 与孔子同年
- 565.2006-05-05: 发奋少食乐以不忧
- 566.2006-05-08: 台湾无处不中国
- 567.2006-05-09: 苏州名妓赛金花
- 568.2006-05-10: 女人到底要什么
- 569.2006-05-11: 李光耀谈新加坡人
- 570.2006-05-12: 介绍不同版本圣经
- 571.2006-05-15: 不同版本圣经比较
- 572.2006-05-16: 拒绝礼物的方法
- 573.2006-05-17: 台湾外交
- 574.2006-05-18: 谈陈水扁外交
- 575.2006-05-19: 出类拔萃的重要
- 576.2006-05-22: 谈演艺人员
- 577.2006-05-23: 倚老卖老的味道
- 578.2006-05-24: 话说谭延闿
- 579.2006-05-25: 谈几个感谢
- 580.2006-05-26: 不出户知天下
- 581.2006-05-29: 谈孤独的愉悦
- 582.2006-05-30: 发掘真相的本领
- 583.2006-05-31: 国民党里的好人
- 584.2006-06-01: 关于钱
- 585.2006-06-02: 节俭办丧事
- 586.2006-06-05: 比较的乐趣
- 587.2006-06-06: 新加坡的民主
- 588.2006-06-07: 中华民国在借尸还魂
- 589.2006-06-08: 要了解语言的真正意思
- 590.2006-06-09: 代议政治
- 591.2006-06-12: 谈暴君放伐论
- 592.2006-06-13: 论《中央日报》的倒闭
- 593.2006-06-14: 好的思考力
- 594.2006-06-15: 谈国民党将领刘峙和他的孙女刘洁
- 595.2006-06-16: 台湾假民主的结构问题
- 596.2006-06-19: 好中文和烂中文



- 597.2006-06-20: 谈李振清司令其人
- 598.2006-06-21: 澎湖刺刀从军的冤狱案
- 599.2006-06-22: 上帝管两头，我管中间
- 600.2006-06-23: 反对掌权者的民主手段——弹劾
- 601.2006-06-26: 马英九等天下作法不当
- 602.2006-06-27: 台湾不过是个例子
- 603.2006-06-28: 中国字
- 604.2006-06-29: 汉字的雅和俗
- 605.2006-06-30: 人的智能
- 606.2006-07-03: 美国总统罗斯福
- 607.2006-07-04: 自由的意义
- 608.2006-07-05: 我没有歧视女人
- 609.2006-07-06: 看过程比结果更过瘾
- 610.2006-07-07: 要清白请长寿
- 611.2006-07-10: 我们要活的很丰富
- 612.2006-07-11: 我的傲慢和偏见
- 613.2006-07-12: 展示英国毁谤法
- 614.2006-07-13: 要了解国民党
- 615.2006-07-14: 参观国民党党史馆
- 616.2006-07-17: 孙中山创办的兴中会
- 617.2006-07-18: 珍贵脚镣和孙中山的牙齿
- 618.2006-07-19: 中国共产党的重要文件
- 619.2006-07-20: 蒋介石的发迹史
- 620.2006-07-21: 黄花岗七十二烈士
- 621.2006-07-24: 中国古典里的一些观念
- 622.2006-07-25: 现代化科技可以影响视野
- 623.2006-07-26: 谈金陵续梦
- 624.2006-07-27: 谈富兰克林
- 625.2006-07-28: 现代科技让很多东西现形
- 626.2006-07-31: 不怕死的英雄好汉
- 627.2006-08-01: 民主的滥用导致希特勒上台
- 628.2006-08-02: 喜欢犹太人的有仇必报
- 629.2006-08-03: 中国的书法文物
- 630.2006-08-04: 弥赛亚精神
- 631.2006-08-07: 谈王国维的遗书
- 632.2006-08-08: 相信来生是美好的想象
- 633.2006-08-09: 不可以为请愿而死
- 634.2006-08-10: 要成功时机最重要

- 635.2006-08-11: Thebuckstopshere
- 636.2006-08-14: 分享书中的人生哲学
- 637.2006-08-15: 我是一个会看书的人
- 638.2006-08-16: 用外国题材写《上山上山爱》
- 639.2006-08-17: 蒋家门外的孩子
- 640.2006-08-18: 孙中山为了救国而卖国
- 641.2006-08-21: 谈《周恩来选集》
- 642.2006-08-22: 近代史的真相
- 643.2006-08-23: 孙中山没有继承中国的道统
- 644.2006-08-24: 谈毛泽东的《蝶恋花·答李淑一》
- 645.2006-08-25: 民国时期报界梟雄龚德柏
- 646.2006-08-28: 大艺术家的自由
- 647.2006-08-29: 人生分合很自然，该分不分生悲剧
- 648.2006-08-30: 中国革命者和卡斯特罗的比较
- 649.2006-08-31: 追求真理打击不义
- 650.2006-09-01: 恰似你的温柔
- 651.2006-09-04: 恰似你的残忍
- 652.2006-09-05: 女人到底要什么？
- 653.2006-09-06: 民进党斗施明德手段卑鄙
- 654.2006-09-07: 施明德是真英雄
- 655.2006-09-08: 为施明德辩护
- 656.2006-09-11: 做一个快乐的战士
- 657.2006-09-12: 美国总统杜鲁门和艾森豪的趣事
- 658.2006-09-13: 有时候我也会被“张冠李戴”
- 659.2006-09-14: 女人一生中的三个阶段
- 660.2006-09-15: 解读三国
- 661.2006-09-18: 谈孙中山的三民主义
- 662.2006-09-19: 用很从容的方式打败敌人
- 663.2006-09-20: 我跟这样一群人同住台湾
- 664.2006-09-21: 乔家才入狱记
- 665.2006-09-22: 我在台湾奇遇
- 666.2006-09-25: “总统府”前拉屎很爽
- 667.2006-09-26: 只有共产党才能解决西藏问题
- 668.2006-09-27: 谁是支持西藏独立的元凶？
- 669.2006-09-28: 西藏神权统治的黑暗
- 670.2006-09-29: 五十年是什么？（上）
- 671.2006-10-02: 五十年是什么？（下）
- 672.2006-10-03: 掐住马英九

- 673.2006-10-04: 中华民国只是遗留的幻觉
- 674.2006-10-05: 中华民国的假历史
- 675.2006-10-06: 国家的命运决定个人的命运
- 676.2006-10-09: 前妻是最恐怖动物 (上)
- 677.2006-10-10: 前妻是最恐怖动物 (下)
- 678.2006-10-11: 我的前妻不是国民党?
- 679.2006-10-12: 胡因梦不诚实
- 680.2006-10-13: 诚实和美丽不搭调
- 681.2006-10-16: 我用证据来回应前妻
- 682.2006-10-17: 才女和美女
- 683.2006-10-18: 采访阎锡山公墓
- 684.2006-10-19: 谈山西王阎锡山
- 685.2006-10-20: 只有共产党能够斗垮阎锡山
- 686.2006-10-23: 山西王阎锡山
- 687.2006-10-24: 国民党是什么
- 688.2006-10-25: 探访林语堂故居 (1)
- 689.2006-10-26: 探访林语堂故居 (2)
- 690.2006-10-27: 探访林语堂故居 (3)
- 691.2006-10-30: 林语堂不是一个好的文学家
- 692.2006-10-31: 林语堂比鲁迅人性化
- 693.2006-11-01: 我戴面具闹“立法院”
- 694.2006-11-02: 我怎么在台湾议会搞乱
- 695.2006-11-03: 聪明人与时俱进的爱国方式
- 696.2006-11-06: 钱穆故居前发表荒谬言论
- 697.2006-11-07: 这个时代我们不再有机会成为钱穆
- 698.2006-11-08: 钱穆的抱残守缺错误
- 699.2006-11-09: 给钱穆盖棺定论
- 700.2006-11-10: 参访淡水红毛城 (1)
- 701.2006-11-13: 参访淡水红毛城 (2)
- 702.2006-11-14: 参访淡水红毛城 (3)
- 703.2006-11-15: 参访淡水红毛城 (4)
- 704.2006-11-16: 台北市长为什么要选李敖
- 705.2006-11-17: 看我打赢这场选战给你们看
- 706.2006-11-20: 促进两岸谈判、中国统一
- 707.2006-11-21: 蓝中带绿、白里透红就是我
- 708.2006-11-22: 现代人反抗坏中央政府的作法
- 709.2006-11-23: 美国制造海峡两岸的仇恨
- 710.2006-11-24: 把美国的地下大使驱逐出境

- 711.2006-11-27: 别以为中国人全怕你美国人
- 712.2006-11-28: 这才是聪明的台湾人
- 713.2006-11-29: 陈水扁、马英九通通是卖国货
- 714.2006-11-30: 电影明星的职业性格
- 715.2006-12-01: 在谈判桌上促进中国的统一
- 716.2006-12-04: 我怎样出你们这些狗官的洋相
- 717.2006-12-05: 把我的功劳报告给大家听
- 718.2006-12-06: 不要轻易相信了连战一家人
- 719.2006-12-07: 圣人 + 疯子就是李敖
- 720.2006-12-08: 人间怎么会有这种人
- 721.2006-12-11: 让人看不起的“生殖器所串连的集团”
- 722.2006-12-12: 知其不可而为之
- 723.2006-12-13: 道德标准和滑头我全有
- 724.2006-12-14: 台湾会继续的沉沦下去
- 725.2006-12-15: 说说我不再做节目的理由
- 726.2006-12-18: 解开海峡两岸的窍门
- 727.2006-12-19: 我的六点真相
- 728.2006-12-20: 说台湾人是笨蛋的十个标准
- 729.2006-12-21: 看书的的窍门
- 730.2006-12-22: 人间的一些奇怪因缘
- 731.2006-12-25: 人间的变化有这么大
- 732.2006-12-26: 先有新视野才会有新观念
- 733.2006-12-27: 原来一切都是美国问题
- 734.2006-12-28: 我的另外一个境界
- 735.2006-12-29: 节目告一段落的原因

001.2004-03-08: 我终于有一个机会在这里抛头露面

各位终于看到我了。我在台湾藏了五十五年。

在1949年，我到了台湾。那个时候我只有十四岁，现在我已经六十九了。换句话说，明年就是我七十岁。我终于有一个机会在这里抛头露面，使大家感觉到我音容宛在。

回想起五十五年以前，那个时候，蒋介石被中国共产党的军队打得落花流水。他们不断地撤退，撤退的速度甚至晚于追赶他们的共产党军队的速度。换句话说，中国人民解放军追他们的时候，常常追到前面去了。他们还没撤到那里，人家已经追到前面去了。

当时蒋介石的媒体，报纸，觉得整天丢到这里丢到那里好难为情，所以他们用了一个术语叫“转进”，不是撤退，叫它“转进”。什么是转进呢？就是向后转再前进，叫做“转进”。

甚至当时在厦门的国民党的党报，国民党的《中央日报》，还登出个大标题。标题怎么说呢？说，我们的军队一撤千里，向后撤退撤了一千里。我军一撤千里，“匪军”，共产党，“共匪”的军队追赶不及，追不上我们了，因为我们跑得太快了。我军一撤千里，“匪军”追赶不及。

那时候我十四岁，没有什么自主权，我跟着我的爸爸就到了台湾。

为什么我爸爸到台湾？我可以告诉各位，当时到台湾的人，都是怕共产党才来了台湾。我们家最特别，我们家是怕国民党才来了台湾。什么原因呢？因为我爸爸当年是马占山将军东北义勇军他们这个系统的人。在国民党政府，蒋介石政府不肯抵抗日本侵略中国的时候，马占山将军带头抗日，违反了国民党的卖国亲日的政策。所以抗日太早也不行。结果我爸爸被他们锁定，说是汉奸。后来我爸爸说，我怎么会是汉奸呢？

抗战胜利以后，国民党把东北分成了九个省，现在是东三省，那时候分成九个省。当时的兴安省的主席吴焕章先生出面证明我爸爸是给他们做地下工作的，根本不是汉奸。这时候我爸爸才免了牢狱之灾。可是这一次把我爸爸吓倒了，就说，原来我没有跟着国民党走啊，他们会诬赖我是汉奸。所以从此下了决心，不论天涯海角，我追着你国民党不放。就这样子，我们因为怕国民党才来了台湾。

那时候我十四岁，今天我已经垂垂老矣。我觉得在我的生理上开始老化的时候，在我心智上最成熟的时候。我有机会能够开这个节目，向祖国播音，我觉得非常地高兴。

各位看我，要看快看，否则你们就看不到我了。

首先我展示一个图片给大家看，大家看看一个古人。这个人在我这个年纪死掉了，六十九岁死掉了。他的名字叫顾炎武。请大家看，他叫顾炎武，就是顾亭林，清朝人笔下的顾炎武。

各位，为什么我谈到他？请大家注意了，在87年前，就是1917年的4月，毛泽东主席那时他很年轻，87年以前他写过一篇文章，叫作《体育之研究》，是研究体育的。他在文章里有一段谈到顾炎武。他说顾炎武，南人也，南方人好居北，喜欢居住在北方，不喜欢乘船而喜欢马，喜欢骑马。我正好相反，李敖，北人也，我是生在哈尔滨的，北人也，北方人也，好居于南，我喜欢住在南方，不喜欢坐飞机而喜欢走路，所以直到今天连续在台湾住了五十五年。我一天都没离开台湾。

我是反对中华民国的，因为我说中华民国已经没有了；当然我也反对台独分子，所谓的什么什么国家。人家会问我，说，那你住在哪里？你不住在中华民国你住在哪里？我说我住在中国，住在中华人民共和国的一个省。

我们为什么谈到顾炎武？顾炎武说了一句话你们都记得，事实上这句话不是他说的，什么话呢？就是“天下兴亡，匹夫有责！”这句话不是顾炎武说的，大家都以为是他说的，只能说顾炎武有这个精神，说“天下兴亡，匹夫有责”。事实上我是给大家展示一下我丰富的历史知识，

告诉你们顾亭林就是顾炎武，没有讲过这句话。

为什么说中华民国已经亡国了？我告诉各位。

我在台湾被蒋介石抓起来坐黑牢的时候，他们把我单独关在一个小房间里。看守我的人说，你这个人太坏了，你不是喜欢看书嘛，我什么书都不让你看，什么书都不给你看。

我坐在那里很发愁，因为没有书可以看。我就提出来一个奇怪的问题，对看守我的人说，可不可以看孙中山的《三民主义》？孙中山是被国民党政府捧为所谓“国父”，所谓中华民国的“国父”。他们一想，《三民主义》可以看。就对我说，我没有说不可以看啊，我们拿来给你看。我说，既然可以看三民主义，可不可以看国父的全集呢？孙中山的全集呢？他们说，这个可以给你看。我说，既然可以看孙中山的全集，国父全集可不可以看？现在我们“总统”的著作呀，“蒋总统集”可不可以看？他说，这个当然更可以看啦，我们送给你看。

好，一大堆书送过来了。我告诉各位，“蒋总统集”你们一定没看过，就好象你们没有吃过狗屎一样。我可以告诉你，“蒋总统”也没有看过。为什么呢？因为这个书里有很多地方他并不知道。可是我在里面没有别的书可看，整天只好吃臭狗屎、看这些书。结果我变成专家。

在“蒋总统集”的一篇文章里，我看到他讲的一句话。在1950年3月13日，他有一个秘密演讲，说“中华民国亡国了”。替他编全集的人都糊里糊涂不知道，认为“总统”的话怎么会错？我后来找到了蒋介石这个秘密的演讲稿，我给大家看一下他改的原文，看到没有？这就是蒋介石的秘密演讲稿，他手写的“总统复职的使命与目的”，是三十九年就是1950年3月13日，在台北的革命实践研究院讲的。

蒋介石在演讲里谈到，他说，我下野以后，我们已经到了亡国的境地。第一次提亡国。他说，今天我们特别提醒大家，我们的中华民国到去年年终已经灭亡了，亡国了，我们现在已经是亡国之民。

换句话说，在这里面他三次提到亡国。一次提到它是灭亡。

可是这个秘密演讲当时看不到，后来糊里糊涂被编到蒋介石的全集里以后被我发现了，并且还被我找到了这篇底稿的影本。

大家想想看，中华民国已经亡国了，今天台湾是什么处境？今天台湾轰轰烈烈地闹选举，选举的经费超过了美国选举的二十五倍。花了这么多钱来搞选举，他们要证明什么？

前几天，所谓中华民国的一个“总统”，坐了十二年下台的李登辉说，中华民国亡国了。现在你才说，你“总统”下台了才说。我李敖早就写了文章告诉大家，中华民国亡国了。亡国的根据就根据当时所谓中华民国“总统”蒋介石的一个秘密演讲，我第一次揭发出来中华民国已经亡国了。

这个时候，今天就发生了定位问题。说海峡两岸要协商，要和谈，中华民国这边，台湾这边是以什么身份跟祖国的代表来谈？我告诉各位，无法用中华民国的身份，中华民国已经亡国了，这一点我特别提醒大家。

可是今天在台湾的这些人，他们被蒋介石骗，说中华民国三十八年到了台湾，然后三十九年、四十年，今天所谓九十三年。整个都是一个骗局。

我们今天面对的这种骗局来处理台湾问题，来给台湾问题定位，首先我们就要用当时台湾的所谓“总统”蒋介石的秘密谈话，告诉我们的中华民国已经亡国了。

台湾有一批所谓“台湾独立运动”的分子，“所谓”，为什么我用所谓呢？我告诉各位，没有这种真正的人。什么原因呢？因为你搞信仰，就要抛头颅、洒热血，坐穿牢底，横尸法场。可是我告诉各位，台湾从蒋介石白色恐怖到现在，他们政府承认的案子一共是29407件。我告诉各位，只有一个台独分子被枪毙了，并且那个人还是精神病。换句话说呢，那些横尸法场的，坐穿牢底的，抛头颅的，洒热血的人，都不是“台独”的，都是共产党。

所以我们可以看到，今天所谓台独分子，我们以为他们会怎么怎么样，事实上是一个骗局。

我讲到这里也是用非常轻松的口气来谈的，我希望国家领导人，中国大陆我的同胞们，不要把台湾台独的活动看得很严重，因为他们并不是真正的台独份子。为什么？他们不敢，他们不肯牺牲，他们都是捡便宜的货。

以现在台湾的所谓总统陈水扁而论。陈水扁当时是美丽岛事件的辩护律师。现在我们证实了，他拿了钱，你给我钱我才替你们辩护。而美丽岛这批所谓的被告们，英雄们，我们查查看，他们有没有从事台独活动？我告诉各位那不是台独活动。台湾到今天为止没有所谓的台独分子，这种情况整个都是一个骗局。

在这个骗局里面，如果中国大陆的同胞们，或者国家领导人们发生错觉，以为你们真的要独立呀，你们真的要干呀，我觉得你们错了。你们高估了，事实上是没有这些的。怎么样证实？我会在我的节目里面一段一段证实给大家看，台湾没有那么严重。因为并没有真的台独分子。

当年，毛泽东主席写了一首词，叫做《蝶恋花》，“我失骄杨君失柳，杨柳轻飏，直上重霄九。”他最后一段是，“忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。”

什么原因呢？就是毛主席的夫人杨开慧被国民党杀掉了，枪毙了。他怀念他的夫人，他的太太杨开慧，杨开慧就变成嫦娥到月亮上去了，变成神仙了，变成仙女、仙子了。当有一天，“忽报人间曾伏虎”，忽然消息传来，在人间，那个老虎被我们征服了，老虎被我们赶到台湾去了，那个蒋介石被我们赶到台湾去了，“忽报人间曾伏虎”。为什么“泪飞顿作倾盆雨”？为什么要洒泪呢？因为你终于牺牲了，杨开慧，毛主席的夫人，被枪毙了。

这首词告诉我们什么呢？告诉我们人家付出的代价。毛主席的夫人，毛主席的弟弟，毛主席的妹妹都牺牲了，毛主席的大儿子在韩战给炸死了，是不是？毛主席的小儿子精神状态都出了问题了，他一家都付了这么大的代价，他们最后搞革命成功，把老虎赶到台湾去。

可是今天的台独分子，他们做了这些事吗？我讲过，他们没有抛头颅，他们没有洒热血，他们没有牺牲。今天得到这些，所谓的台湾的政权的控制，事实上他们是靠了一个字，就是骗。

我是学历史的人，古往今来我们看得太多了。怎么样得到政权，怎么样得到天下，有的人是靠了继承，比如说皇帝；有的人是靠了我有功劳，得到选举；有的是靠了有战功；有的是靠了为民服务。整个台湾

的领导人没有，他们就靠了一个字就是骗。所以我觉得，作为一个学历史的人看起来，古往今来我所看到的任何政权，抢到政权的这批人，从来没有像台湾的这批领导人。

从陈水扁以下这批人，他们得到政权是靠一个骗字。因为是骗，所以他们并不是很勇敢的人。

因为勇敢跟他们无关。这个时候如果我们设定他们是勇敢的人，他们要为搞独立，要跟祖国有什么英勇的行为抵抗的，我不相信。并且我可以告诉大家，台湾之能够有今天，都是靠了大家的不勇敢，才能活到今天。

这话怎么讲？大家想想看，当时中国和日本甲午战争以后，把台湾割让给日本。当时是什么结果呢？很多台湾人出来抵抗，可是抵抗的人全都被杀掉了。剩下的这些台湾人，是没有抵抗的，所以他们能够活下来，他们的儿子能够活下来，他们的子孙能够活下来。就是今天这批人。

我可以告诉各位，整个台湾被日本人统治了五十一年。蒋介石来以后，蒋介石统治了二十六年。他的儿子蒋经国又统治了十三年。加在一起，蒋氏父子搞到三十九年。日本人搞了五十一年。加到一起就九十年。

我必须对大家说，台湾同胞有九十年离开祖国大陆，我们必须给他们时间来回归祖国，不要操之过急。所以我认为对台湾地区的人们，有清楚的了解是很重要的。

由于我这个节目的开播，由于我在台湾连续住了五十五年，我必须告诉大家，我是一个最好的观察者，最好的分析者。以我的感情，以我的智能，我告诉大家，我们对台湾的问题，要给他时间，不要用没有深入了解他们的立场来采取任何的行动。

这就是我今天第一场“李敖有话说”要说的一段话。

002.2004-03-09：台湾人说他想独立，全中国人民都笑了

在上一集里，我曾经对大家谈过，我在1949年到台湾。那个时候我只有十四岁，现在我已经六十九岁了。五十五年过去了，我一直在台湾，一天也没有离开。

我在台湾，正好是蒋介石这个流亡政权到台湾。那个时候，在1949年的时候，蒋介石六十三岁，他在台湾折腾了二十六年以后，交给他的儿子；他儿子蒋经国又折腾了十三年。所以父子二人折腾了三十九年，就接近四十年。

在这个四十年间，我一直在台湾，一直作为一个反对者。我坐过两次牢。

我最反对的一个起点，就是要争取言论自由。为什么要争取言论自由？言论自由在政治学上算是第一自由。就是你要所有自由里，第一个要争取的就是言论自由。

言论自由为什么要争取呀？言论自由就是说，当你被迫害的时候，被打压的时候，言论自由的声音就出来了：我被迫害哟！我被打压噢！如果你被迫害、被打压都不吭气，别人都不知道，那么你这个自由都没有了。所以，第一个，这个声音要出来。



京戏里面有句台词，就是“我骂你不许还嘴，打你不许还手，杀你不许流血”。这是什么意思呀？就是完全焖住，不许出声，不许还手，不许流血，整个是黑暗的，都被盖住了。

可是有了言论自由以后，至少这个声音会出来。

我告诉各位，我在台湾经历了这么长久的黑暗，我写了一百多本书，有九十六本被查禁了。我可以告诉各位，自有人类以来，古今中外从来没有一个作者写了这么多的书，而且被查禁了九十六本，可是还在继续写。

国民党的伪政府垮掉了，证明我们赢了。可是我要告诉大家，我们是在怎么样一个黑暗的统治之下慢慢奋斗出来的，慢慢成长出来的。我自己是一个最好的样本。

我给大家看一件老东西，你们看了以后一定会觉得非常有趣味。就是美国的《时代》杂志。这个《时代》杂志，请大家看，它是1961年12月1日的《时代》杂志，看到没有，12月1日。请大家看整个封面，这个封面描写中国大陆是怎么样的穷困，没有饭吃。它的封面是以当时中国大陆，中华人民共和国的主持农业、粮食的部长李富春作为封面的。请大家看，在他的脑门子上面盖了一个戳子，一个图章。看到没有？这里，看到没有？有个“匪”字，土匪的“匪”字。当时他们叫共产党为“共匪”，“共匪”的匪字。

美国人就奇怪了，为什么我们印的杂志，你在我们封面人物的脑门子项上盖个“匪”字呢？不盖“匪”字，在台湾，像我李敖这些人就不准看。

所以呢，外国杂志到了台湾以后，一看封面是用共产党的部长做封面，李富春，“咚”脑门顶上盖个“匪”字。

我们再看这一期的里面，也看到这点。大家看这一期的里面这一页，看到没有？这一期的第二十八页，看到没有？这是苏联的斯大林，苏联的马林可夫，这边是周恩来总理，他正在文件上签字。然后在周恩来总理的额头脑门子项上“咚”盖个“匪”字。盖了“匪”字以后，这个杂志才能够允许台湾人看，才允许我们这些人看。

大家不觉得这个行为太阿Q了吗？他就是那个阿Q，“咚”给你盖上去。所以，国民党政府在打压言论自由的时候，已经到了荒腔走板的可笑程度。

那么现在还盖吗？不盖了，很早以前就不盖了。为什么不盖了？有一次盖错了，这个“匪”字盖错了，盖到了美国总统的额头上去了。美国人提抗议，你怎么说我们总统是匪呢？国民党吓坏了，从此这个毛病才改过来。

所以我可以告诉大家，我们是经过这种笑料，这种使你哭笑不得的管制，成长到今天的。

我们再看一个东西。大家看，这是后来我争取言论自由，我带队争取言论自由，我们杂志被查禁，我们的书被抢走，可是我们还是前仆后继，一拨一拨地在做。请大家看我们出版的杂志，大家看到没有？是“为你争取百分之百的言论自由”。请大家看，总监李敖，社长陈水扁，发行人林世煜，总经理郑南榕。

大家看到没有？这个陈水扁不是别人，就是现在的台湾的所谓中华民国的所谓“总统”，当时是我的手下，也是我的小老弟。所以，我们可以看到陈水扁他当时是怎么样追随我李敖争取言论自由。

可是，今天李敖和陈水扁等于走了两条不同的路。我还写了本书，跟台北市议员李庆元合著的，书名就是《陈水扁的真面目》。你李敖还写这个书揭发陈水扁。为什么有这种现象出现呢？

请大家注意，当时我的一个看法，就是我们要打倒国民党。我们把国民党假设成龟儿子，乌龟的儿子，可是政治上要讲究制衡的力量，要联合一批人来打倒国民党才可以。可是，我知道联合这批人，就是陈水扁这批人，他们真正有一天得到权力后，得到政权后，他们和龟儿子是一样的货色，他们就是王八蛋。所以，当时我就预留伏笔。什么伏笔呢？就是我跟他们合作的时候特别写了一篇文章，叫做《我为什么支持王八蛋》。这篇文章是1984年写的。请注意啊！这是二十年前我写的。声明在先，我跟你们合作，我带队，我做总监，你们做我的手下，我们争取言论自由，打倒国民党。可是呢，我有言在先，我是跟王八蛋合作。你们将来什么货色我完全知道。

在四年前公元2000年的时候，大家也许听说过台湾有所谓总统选举，我李敖就是所谓总统的选人之一。当时我也是预留伏笔，干什么呢？在香港的《明报月刊》发表了一篇文章，叫做《国家定义和总统定义》。什么意思呢？我声明在先啊，我选的不是什么中华民国总统啊，我选的是中国台湾地区的领导人，不是总统而是中国台湾地区的领导人。我声明在先，我选的是这个。我是玩这个好玩的。

为什么你选这个呢？就是有一个很好的机会我变成焦点，然后可以宣传我的言论自由，可以揭发龟儿子是要不得的。可是王八蛋也是可恶的。所以今天我们清清楚楚看到这一点。

可是大家不要忘记，见到陈水扁写给我的信，你看“李大哥”，看到没有，这封信，后面说“弟陈水扁”，看到没有？这是1985年他写给我的信。他说，那时候你对我们的批评尽管严厉一点，可是未尝不是善意的期许，感谢您最好的方法，就是努力再努力，改进再改进，永无止境，弟陈水扁。

可以看到，甚至我可以给大家看一本有趣的书。大家看到陈水扁写的《台湾之子》，这个是精装本。他里面还说，看到没有，敖之吾兄，我李敖字敖之，敖之吾兄雅正，这字写得歪七扭八的，生日快乐，弟陈水扁。请注意时间，2000年4月25日。什么是2000年4月25日啊，

2000年的3月，陈水扁当选了所谓中华民国总统，还没有就职。什么时候就职呢？5月20日就职。就在他当选以后就职以前，在4月25日我李敖65岁生日这一天，他还要送书来祝我生日快乐。虽然这个时候我都写了陈水扁的真面目，揭穿他的真面目，把他骂得狗血淋头，可是他还这样子，跟李大哥表示友好。

我讲这话是告诉各位，他们以前是我的小老弟，我给他们带过队。带队的时候我声明在先，我是支持王八蛋，目的呢是打倒龟儿子国民党。我从来没有忘记这一点。可是陈水扁对我不但送书，我过生日给我送水果、送花。各位，我的心有一点点软，可是我的手绝不软，我的手照写，嘴巴也不软，照说。

今天我告诉大家，我所以向大陆的同胞们和国家领导人们表示我的意见，如同我上一次节目所说的，就是你们对台湾尽管很努力地了解，可是没有我了解的多。因为我从十四岁就到台湾，连续住了五十五

年，一天都没有离开。我又是绝顶聪明的人，好学不倦的人，手不释卷的人，坐过两次牢的人。我当然了解台湾，我知道台湾的真实情况。

我告诉各位，今天台湾闹选举，闹总统选举，今天台湾有人在闹独立，搞台湾独立。我必须提醒大陆的同胞们，提醒国家领导人，你们的方式是值得斟酌的。为什么呢？你们对台湾的了解可能是错觉的。在上一集的节目里我就告诉大家了，你们以为有人在搞台独，你们以为好象共产党搞革命一样，在革命过程里，我们的毛主席一门几个烈士，什么人有多少烈士，大家都知道我们是玩真的。什么是玩真的？就是抛头颅，洒热血，坐穿牢底，横尸法场。可是大家不晓得台湾是玩假的，台湾的台独是玩假的。

你们以为他是玩真的，你们过分地忧虑或者怎么怎么样，我认为可能不值得这样做，可能换一个方法会达到更好的效果。

什么方法？听听我李敖话怎么说嘛。我有话说，大家记不记得蒋经国的接班人李登辉上台以后，我是全世界第一个用资料、用证据来揭发李登辉是个有问题的人，他是共产党的叛徒。我拿出资料来。共产党有很多伟大的理想，可是我必须告诉你们，共产党的叛徒，背叛了共产党的人，这种人的品格是最有问题的人，他的行为是最鬼鬼祟祟的。李登辉就这种货色，人格分裂。我提醒大家他是有问题的，跟他谈判是与虎谋皮。

我写这本书叫《李登辉的真面目》。如果当时我们祖国的国家领导人看了我这本书，我想你们就不会花那么多年的时间去等待，觉得李登辉可以谈判，与李登辉谈判是与虎谋皮。后来才知道李登辉是一个莫名其妙的人，是个没有诚信的人，是个反复无常的人，是个不能谈判的人。最后才觉悟。可是觉悟的时候，改弦更张的时候，已经浪费了很多时间了。

所以我跟大家说，当时如果看了我李敖的文章，听了我的话，就不会浪费这么多时间和错误的政策。

今天我跟大家提到了不要把台湾的选举，所谓选举看得这么严重。台湾的这些人他们不是玩真的，他们是玩假的。这也就是我跟大家说，我们重新要决定这个问题的时候，要重新检讨这个真相，检讨真相的过程。

我给大家念一段大陆的顺口溜，请看看我所了解大陆的顺口溜：

北京人说他风沙多，内蒙人就笑了；内蒙人说他面积大，新疆人就笑了；新疆人说他民族多，云南人就笑了；云南人说他地势高，西藏人就笑了；西藏人说他文物多，陕西人就笑了；陕西人说他革命早，江西人就笑了；江西人说他能吃辣；湖南人就笑了；湖南人说他美女多，四川人就笑了；四川人说他胆子大，东北人就笑了；东北人说他性子直，山东人就笑了；山东人说他经济好，上海人就笑了；上海人说他民工多，广东人就笑了；广东人说他大款多，香港人就笑了；香港人说他二奶多，台湾人就笑了；台湾人说他想独立，全中国人民都笑了。

这个顺口溜非常有趣的。可是我必须告诉大家，在台湾人里面，有百分之三十九的人他不笑。

为什么有百分之三十九的人不笑？他们就是倾向于台湾独立的这些人。你李敖凭什么说百分之三十九？你怎么样评估的呢？

在公元2000年台湾所谓总统大选里，我李敖得了一万六千票，可是阿扁得了百分之三十九的票。百分之三十九的票，我们就假设有百分之三十九的台湾人支持阿扁，就是陈水扁。台湾我们叫他阿扁，他也自称叫阿扁。陈水扁得了百分之三十九的票。我们假定投他的人都是支持台湾独立的人，所以充其量有百分之三十九的人。他们相信这个迷梦，就是台湾可以独立，这也就是为什么我说的全中国人民都笑的时候，在台湾有百分之三十九的人不笑。为什么呢？他们觉得台湾独立可以成功。

在这个比例里，我们会面对什么呢？我告诉大家，以我李敖可以说非常渊博的历史知识跟大家讲。美国有一个总统，也得了百分之三十九的票，他的名字叫做林肯。林肯得了百分之三十九的票，后来美国发生了南北战争。为什么而战？为何而战？为黑奴吗？不是！

我下次告诉你们不是为了黑奴，而是为了使美国统一。得了百分之三十九的票的林肯主张美国统一，可是相对的得了百分之三十九的票的陈水扁却主张台湾独立。

这个真相，我在下一集节目里再讲给大家听。

003.2004-03-10：沐猴而冠和Democracy

在上一次的节目里，我对大家说，我说美国有个总统叫林肯，他以39%的得票率当选了美国总统，他是主张统一的。而台湾所谓“中华民国总统”陈水扁也以39%的票当选了所谓“总统”，可是他是主张“独立”的。

有人说，李敖，你是不是说错了，林肯当年打了南北战争，是因为统一打的吗？不是为了解放黑奴才打的仗吗？

那位，你错了。我告诉各位，以我渊博的历史知识告诉大家：这是一个谎话，一直流传到今天的一个谎话。就是林肯为了解放黑奴而打了南北战争，是错误的。

首先，我请大家看看这个图片。当时的历史宣传片里描写林肯释放了黑奴，有黑奴跪着吻他。

那么，是什么原因使我李敖说这是谎话呢？因为有一个人，林肯秘密写了封信给他，这个人叫格利雷，他的照片在这里，格利雷。我手里拿的一本书是关于林肯的一本专著，书里有一封秘密信，这个信就是林肯写给我刚才说的格利雷的，在1862年的8月林肯写给格利雷的一封信。这信里面林肯写的是什么意思呢？他主要的意思是说，我主要的目的是我们国家的统一。他说，如果因为统一而不释放黑奴，我就这么干；如果为了释放黑奴可以成为统一，我也这么干；或者释放了一部分人，一部分不放，我也这么干。换句话说，林肯在给格利雷的信里，清清楚楚地透露给我们，就是为了美国国家的统一才打了这场南北战争，不是为了解放黑奴。不错，后来有了一轮解放黑奴的命令签署下去，可是我告诉大家，那也是个骗局。为什么呢？请看当时的美国地图。这里有一条红线，红线以下是南方，就是说有奴隶的。可是北方有三个州，密西西比州、田纳西州等，在这三个州里也是有奴隶的。林肯有没有解放他们。林肯

没有解放啊！为什么呢？那些奴隶主，你跟我是一家的，你拥护我中央政府，你有奴隶我也跟你联合。所以，搞了半天，要解放是解放敌人的奴隶，解放南方的奴隶，我们家的奴隶不解放。

当时，有一个有名的南方军队的将军，叫RoberLee，李将军，李将军家里没有奴隶。可是北方军队的统帅叫Grant，格兰特将军家里有奴隶。林肯老婆家里也有奴隶。

所以，我们知道美国的南北战争绝不是因为奴隶的原因，是不是给黑奴自由、给黑人自由，根本不是真的原因。真的原因是林肯不允许美国南方独立。

那时候，美国南方独立了，也选出总统来了。后来仗打下来以后，南方的总统被抓住了，他跑的时候穿着女人的衣服，都这样子了，给抓到了。后来战争停止了，美国重新回到统一。

我举这个历史故事，是告诉大家，各位所了解的林肯恐怕都是错误的。

好，现在我们看到了今天引起祖国关切的的就是台湾，你们又选了，2004年又搞“总统大选”了。你们这个选举到底怎么回事呢？

首先，我给大家看一个文件。这个文件是被定位成先行者的孙中山的毛笔字，他的毛笔字写得还蛮不错的，写得类似苏东坡苏体的，孙中山写“大道之行也，天下为公，选贤与能”。这个在国民党出版品里把它定位成国父手书《礼运大同篇》。

有没有问题啊？有问题。为什么？《礼记》“礼运”这一章里没有“大同篇”也没有“大同章”，大同这一段不叫篇也不叫章，所以当你说“大同篇”的时候就错了。不能够这样用字。好比说我要跟你打扑克牌，错的，因为扑克就是牌，我们不能说“打扑克牌”，你说我们打扑克，可以的，说打扑克牌就是错的。

好比说，你说当年外国的皇帝查里曼大帝，就是错的，因为“查里曼”三个字就是大皇帝，“大皇帝大帝”，不通的嘛！好比我们说俄国的沙皇，是错的，为什么呢？因为这个“沙”字本身就是“皇”，所以“沙皇”的意思就是“皇皇”，对不对？不对的。

所以我们说《礼运大同篇》是错误的。可这里面有段话大家都耳熟能详，就是“大道之行也，天下为公，选贤与能”。

什么叫做“选贤与能”？我再给大家讲一段话。大家可能会说，选贤和选能。错的，选贤与能的“与”字是动词，不是我和你的“和”字。这个字呢是什么意思呢？我们可以把很多话都讲得很清楚，好比说我与世无争，好比说与人为善，好比说与虎谋皮，好比说与众不同，好比说与民争利，好比说与人方便、与自己方便。这个“与”字都是“我和”，跟别人怎么样，我和别人怎么怎么样。

可是选贤与能的“与”字，不是选贤和能，“与”字是动词。

什么意思呢？你怎么证明呢？请大家看《论语》，有个故事，孔子跟一些学生们聊天，说，你们每个人把你们的希望、你们的志愿讲一下。这时候，曾子的爸爸曾点就讲，他希望跟小孩子们在春天的时候一起唱歌、跳舞。听到这里，孔子喟然叹曰，“喟”就是长叹一声，叹了一口气，说，吾与点也。看见没

有“吾舆点也”。不是我跟曾点，不是我跟曾子的爸爸。“吾舆点也”就是我赞成，我也选择曾点的这个方法，跟小孩子们在春天的阳光下去玩，我选择这种归宿做为我的一个志愿。“吾舆点也”我选择曾点。

所以“选舆与能”是选举贤而赞成能，贤能的人我们得选出来，然后把他推出来赞成他、支持他。所以，大家知道吗？选举啊，选贤与能，这个“舆”字是动词，这个“舆”字是不是简体字啊？对不起，“舆”字也不是简体字。看到这个字“吾舆点也”以为这个“舆”字是正写字，目前我们看到这个字是简写字，不对的。这个字在我们今天所习惯用的就是古体字，在中国古代的《说文解字》这本书里反倒有这个字。写得很复杂的。“与”字反倒是俗字。

现在我得到一个新的结论，选贤舆能，什么样的贤，什么样的能，我们必须面对。首先，我请大家看一张照片，这张照片是当年五四运动新文化运动的一个重要人物，他的名字叫胡适。大家都知道新文化运动、五四运动跟胡适很有关系。有一段时间，为了政治原因，在中国大陆批判胡适，所谓胡适思想批判，还出了很多的书。现在呢，因为整个时间和空间都改变了，胡适重新在大陆又被肯定了。这是胡适的照片，这是胡适写给我的一封信。这封信还没有写完就被人藏起来了，被台湾的胡适纪念馆藏起来了。直到36年以后，注意啊！这封信写了36年以后才有副本落到我手里。

为什么我讲这一段，我讲这一段的意思就是告诉大家，当年在北京大学校长蔡元培的领导之下，提倡了很多新思潮。中国共产党的创党人有两个重要人物都是北京大学出身的，一个就是他们的文科学长、文学院院长陈独秀；一个就是他们的图书馆馆长李大钊。当时图书馆里面还有一位重要的管理员，他的名字就叫毛泽东。

当时提倡新文化、新思想的时候，北京大学是一个重要的据点，胡适是一个重要的人物。当年，因为我李敖在台湾出道得早，所以我跟胡适就认识了，他有信给我。所以，今天我们在整个中国，在海峡两岸发现能够跟五四时代能够连接起来的、跟他们还有点密切关系的、好比说写信这种关系的，我对大家说，大概只剩下我了。

虽然我已经69岁，可是因为我出道很早，我二十几岁就出来了，所以能够有机会能够比较深刻地了解他们。因为了解他们，所以我才能够做这个节目，跟大家分析真相。

我必须说，胡适的思想是比较稳健的。虽然中国共产党的创始人陈独秀、李大钊他们都是了不起的人物，可是我必须说，在这么多年以后，我们仔细检查谁的思想正确，谁的思想比较稳健，我们必须说，我们有个公正的评判。

说陈独秀那么优秀的人，当时提倡所谓德先生、赛先生，德先生就是民主，赛先生就是科学。

五四时代、新文化运动时代都是提倡民主与科学的。

大家想得到吗？陈独秀当时说唯物史观是科学，我们必须说唯物史观不是科学，它是一种玄学。当时提倡民主的鲁迅公开说，他反对议会政治。各位想想看，提倡民主而反对议会政治的，他的头脑实在没有资格提倡民主。

今天我在这里对大家说，陈独秀错了，鲁迅错了。这种声音大家很难听得到，可是我们必须仔细的看一些文件。当那时候全中国都走火入魔地提倡独裁的时候，有人一个的声音出来了，我们不可以搞独裁啊！我们要搞民主啊！那个人是什么人，就是胡适。那时候，在1934年12月20号，胡适有封秘密的信给他的学生傅斯年。这封信后来失传了，可是有幸一个影印本落在我手里。我给大家念一段，大家看，胡适就对傅斯年说：

在君，就是丁文江，丁文江兄，这个好朋友突然做文反驳我的独裁不可能论。我写信，写什么信呢？就是二千多字的一个长信答复他，也答复你。你看到没有？我信里怎么说呢？将来你们这班教猱（音nao）升木，猱就是猴子，也会爬树的，你们还教它爬树！教猱升木的学者们，就是蒋介石已经是独裁了，你们还教他独裁，终有一天要回想到我的话。那个时候我也许早已被少壮干部给干掉了，国家也必定弄得不可收拾了，你们那时自己忏悔误国之罪已来不及了。

我们亲眼看到蒋介石如何在中国搞独裁，最后幸亏有中国共产党出来，把蒋介石赶到台湾去。

所以我们在台湾的同胞们也亲身领教了蒋介石怎么样独裁。他在独裁26年以后，又给他儿子继续独裁13年，加在一起39年，近40年。

蒋介石作为独裁者，他死了以后流传到今天的台湾的什么人呢？台湾的领导人表面上他们搞台独，事实上他们都是蒋介石的好学生。为什么呢？因为蒋介石宣传的两个重点，他们所谓反对共产党的教育，反共抗俄的教育有两个重点，第一个，共产党是永远坏的，不会变好的；第二个，共产党是不可怕的，我们可以打败他。所以直到今天这两个观念还在流传。

蒋介石虽然死了，可是他的宣传一直流传到台湾的李登辉、陈水扁这些人的头上。你看看陈水扁的样子，你看看李登辉的样子，我们应该怎么说呢？就是中国的古话叫做“沐猴而冠”啊！

大家请注意，我对大家讲“沐猴”不是说猴子洗过澡以后戴上皇帝的帽子，不是的。“沐猴”就是专门一种猴，什么猴呢？沐猴就是胡适的信里所谓“教猱升木”的这个“猱”。这个猱是什么意思呢？就是猕猴。所以“沐猴而冠”并不是猴子洗了澡以后戴帽子，而是那个德性就像是不该戴皇帝帽子的人戴了那顶帽子。今天我们看到的就是这个局面。

所以，我必须说我们要认识、了解台湾，知道台湾整个的真相。我给大家看一张照片，大家注意到没有，两个美国宪兵用手抓住一个人，这个人叫什么名字？叫大川周明。请注意这个人，叫大川周明。谁是大川周明呢？大川周明是日本在二次世界大战的时候的一个重要的理论家，他在东京大审判的时候，作为被告跟26个日本战犯在一起审判。审判的过程里有个有趣的现象出来了。日本的头号战犯叫东条英机，东条坐在前面，这个大川周明就用手伸出来打东条的秃头，看到没有，手伸出来了，再看，手过来了，看，打了东条。打了东条以后呢，这个美国宪兵立刻抓住他。东条就一脸很窘的样子回头笑了一下，然后他又坐在这里了。

这个大川周明是什么人呢？他就是当时日本一个重要的文化、宣传上的理论家。这就是当时东京大审判的照片，东条坐在这里，这就是大川周明，美国宪兵用两只手把他扣住，怕他再打人家头。

大川周明坐牢的时候很有趣，一二三四五六礼拜天讲不同的语言。他的学问非常好，他礼拜一讲英文，礼拜二讲日文，礼拜三讲法文，礼拜四讲中文，礼拜五讲印度话，礼拜六讲马来文，礼拜天呢讲意大利文。但是，他疯掉了。疯掉以后他讲了有名的一句话，大家注意，就两个字：DemocracyDemocrazy。Democracy就是民主，他把Democracy念成Democrazy，民主发疯了，民主狂！他制造的这个英文字真是做得非常巧妙！

我告诉各位，今年的台湾就是Democrazy，就是民主狂。打着民主的旗号，打着选举的旗号，做尽了不民主的事情，这就是今天的台湾，民主的下场就是这个下场。我会在下一次的节目里面用很多证据告诉大家，为什么台湾的民主是假的选举也是假的，所谓“民主总统”李登辉是骗局。今天陈水扁所搞的民主也是假的，台湾给世人的印象就是一个民主的台湾，民主的中华民国，其实是一个假的。

请大家拭目以看。

004.2004-03-11：膀胱容尿真有力，立院审案好处多

我在前三集里曾经告诉大家，我是在1949年5月11号离开上海的，那个时候我只有十四岁，5月12号到台湾来以后，到今天，我连续在这个岛上住了五十五年，一天都没有离开。所以呢，我观察这个岛，可以讲是在最近距离、而且没有间断地观察。我觉得我有很好的头脑，能够把这个岛的一切，这五十五年来的演变看得一清二楚。

当然，我有很多台湾人的朋友，也就是常常讲到的本省人的好朋友。可是，在很多有关中国问题的关头，我从来不掩饰我是一个外省人，因为我生在哈尔滨，黑龙江的哈尔滨。

我跟我的台湾朋友之间，有很多有趣的活动。这个活动里面最有特色的一点，就是我观察这个岛，在它生长的过程里，有很多有趣的记录。我们看历史书，中国最经典的，所谓二十四史，二十五史。二十四史，二十五史里有一部书叫《明史》，就明朝的历史。《明史》里有一个传，谈到外国传，这里面居然有台湾。那时候台湾对明朝人而言，它是外国。后来到了清朝以后，才正式把台湾合并成中国。

台湾生长的过程，很多台湾的朋友他们相信一本书，这本书叫做《台湾四百年史》。《台湾四百年史》就述说了台湾四百年很多的状况，可是有一个状况它不肯说，什么呢？就是这四百年来，台湾的原住民，就是我们现在所谓的高山族，他们一路被打压，被欺负的状况。被打压，被欺负以后，他们现在在台湾只剩下三十万人了。换句话说，现在说自己是“真正的台湾人”的这些人，都是从大陆来的，先后从大陆来的。在这批人里面，今天有一种人，他说他们是真的台湾人，大家能不能相信呢？因为真的台湾人是台湾这些高山族，这些原住民，这三十万人的原住民。而那些从大陆来的，他们不能算真的台湾人。

就好象美国人，那些白种人跑到美国去以后，他说我们是真的美国人。不对，真的美国人，真的美洲人，当时是印第安人，是黄种人。美国当年有一个有名的喜剧明星，叫做罗杰斯。这个人在我生的那一年，1935年去苏联，在经过加拿大的时候，飞机出事，死掉了。他是当时美国最有名的一个喜剧明星，可是他有一点点印第安人的血统。当年坐了五月花号帆船到美国的白种人，这一批人的后代就很骄傲，很神气，很拽。为什么呢？他说我们是最早到美洲的白种人。有一次他们就问美国的喜剧明星罗杰斯，



说当时你是什么样的一个人，你的祖先什么样的人，你不像我们这么神气吧，我们是坐五月花号从欧洲过来到美洲过来的。罗杰斯说，我的祖先的确没有坐五月花号过来，可是我的祖先是站在岸上欢迎你们过来的。什么意思？我们祖先比你们资格老，我们是印第安人，虽然后来被你们欺负，被你们打得落花流水。

今天在台湾就有这么一种怪人，他们的祖先对台湾的原住民高山族而言，是侵略者，是迫害者，是压迫的人，可是今天呢，他们口口声声说，他们是真的台湾人，当然了，这是很可笑的一个现象。

真的台湾人是怎么个处境呢？到了清朝的时候，台湾归了中国的版图，可是很小，只分了一个府和三个县，并且一个府和三个县加在一起，常常比大陆的一个县还少。可是台湾有个特色，就是这批人，当年他们很勇敢，很努力，可是文化水平不高，因为很多是被像猪仔一样的工人运到台湾来，运到台湾来做工。他们就有一个欲望始终不能满足，什么欲望呢？就是政治上的欲望，我希望我有学问，这批人没有学问，我希望我有政治地位，这批人没有政治地位，怎么办呢，就拼命地拍马屁。所以，在清朝，西太后，就是慈禧太后，六十岁生日的时候，全国各地都捐钱来拍马屁，献金拍马屁，台湾人第一名，板桥的林家是捐了最多的钱向中央政府捐钱拍马屁的，是全中国的第一名，会拍马屁的。

台湾的这个情况，在政治势力被打压的时候，台湾又割给了日本人，日本人统治台湾五十一年。在这五十一年之间，我告诉各位，台湾人文官都是做科长以下，武官做到中尉以下。换句话说，真正的大官，日本人不许台湾人参与的，五十一年之间，只有一个台湾人做到了荐任官，那个百分比多少呢，一百万分之一。只有一个人做到荐任官，其它的对不起，都是小官，很小的小官，千分之一的小官，做小官也只有千分之一的机会，不说我们这儿，荐任官，推荐的荐，就是很小的小官。

台湾人一个最大的感觉，就是不能参与政治。台湾人为什么那么多好医生，我可以学医，可是政治部分不可以参与。在五十一年之间，台湾人被打压，被日本打压，没有政治势力。到了国民党流亡政府到台湾的时候，台湾人才发现，国民党有很多官丢出来，干什么呢，让你们抢鸡骨头。鸡肉被我吃了，可是有些鸡骨头给你去抢。怎么样抢呢，是两个方法，一个呢，就是你向蒋介石伪集团、伪政府认同，拍马屁，给你官做。

另外一个，就开放出很多有趣的东西来，就是什么，所谓选举，台湾人那个时候才面对了真正的选举。当然，这个选举过程是假的。这选举一开放了之后，不管是选区长，选里长，选市长，选议员，台湾人都疯了。为什么疯了呢？因为他们这个时候才发现，可以满足一部分政治上的欲望。所以，国民党的一个老官僚，蒋介石时代做过“外交部长”，也做过“总统府”秘书长的王世杰，他的日记里面就秘密地写着说，台湾人太喜欢做官，台湾人是官迷。这个喜欢做官反射在政治行为上面，就是今天看到的选举，台湾年年选举，一选举整个岛就疯掉了。为什么疯掉了？想当选，投票率高得不得了，真正的民主国家不会有这么多投票率。可是台湾人为什么这么多投票率呢？就是因为他们喜欢参加政治活动。

大陆的文革时期，有一个口号，说什么“政治挂帅”。我告诉各位，真正的政治挂帅在台湾，大家在政治上这样子的抢斗，这样子热衷，这么高的投票率，这样子不择手段，是台湾人的一个特色。

这个背景我刚才讲出来了，因为台湾人被日本人打压，在清朝时代也是边垂地区，没有什么官好做，才引发了台湾人今天的这种政治挂帅的特色。在早期的时候，有的人勇敢地去当选，去选举，当选了就进去议会，不当选就坐牢。为什么坐牢呢，就把你关起来，说流氓，把你关起来了。所以，必须要当选才行。

我的一个好朋友，叫做苏秋镇，他当年是选了立法委员。他在立法院里很勇敢，一夫当关，干什么呢，就是要审查预算，每一笔预算他都要审查。当时国民党议员多，一投票，等于你失败，可是不投票的时候，他在程序上会拦截一下，捣一下蛋。每一个法案他捣蛋，都没有好朋友了。后来，国民党对付他怎么办呢？好，你在议会里总要小便吧，你总要撒尿嘛，对不对？好，你去撒尿的时候，我们就跟着你。你进了男厕所，我们这边就做手势，打暗号。他去撒尿了，然后呢，我们就“啪啪啪”，所以法案就一个一个一个通过。等他撒尿回来一看，哎！怎么四五十个法案都通过了？他拦不住。后来怎么办呢，他就说，憋着尿，憋着尿不撒。然后呢，就一个一个审法案。后来他竞选的时候，第二次竞选的时候对我说，他说，李敖兄，请你给我一个选举的口号。我说，我给你一个选举的口号，就是苏秋镇选立法委员，我有一个本领，就是我的膀胱能够容纳尿，膀胱真有力，我可以存这么多尿跟政府来抵抗，我不要小便，我不要上厕所，为了可以拦截这个法案。后来呢，有人就画了个漫画，就这个漫画，是不是，就是想当国会议员，必须膀胱有力。我这个好朋友，就是苏秋镇。另外，他有个政敌叫郭启邦，他们不谈政治，互相比赛，比赛谁上厕所次数多，谁上厕所次数少。这就是苏秋镇，看到没有，比赛膀胱有力。很可惜，他也生在1935年，我的好朋友，他现在死掉了。我说台湾有这么个怪现象，为什么膀胱有力，刚才讲过，是为了在立法院拦截法案，我不小便。

另外一个好现象，有趣了，小便特别多。那是谁？就是现在所谓“中华民国总统”陈水扁。陈水扁对我讲，他说我们审查国防预算的时候，不能够把预算书带走，因为这是国防机密，也不能用笔来记录，为什么呢，他们看住你，这是国防机密，那怎么办呢，他就背，很多重要的数字，他就背下来，背下来以后就“砰砰砰”赶紧跑到厕所，就把它用笔写下来，把数字赶紧写下来。写下后再回来审查法案，再背一些，然后“砰砰砰”又跑到厕所，再把它记下来。

所以陈水扁这种行为，什么呢，就是上厕所上得特别多，跟刚才我所说的，苏秋镇，正好相反。我们要很公道地说，陈水扁作为立法委员，作为所谓的台湾的“国会议员”，他是个很好议员，很勤勉，很努力。可是啊，这位老弟，当他自我膨胀到做了台北市市长的时候，他是个烂市长。为什么呢，他无能，他没有行政能力。当他又自我膨胀当成了所谓“中华民国总统”的时候，一塌糊涂。

所以今天，台湾又在选举所谓总统了，很多住在台湾的有投票权的人，对陈水扁非常的失望，原因就是，他们认为他作为立法委员是优秀的，可是作为行政官员，从台北市市长到所谓中华民国总统，一塌糊涂，贪污、舞弊、包庇、言行反复……我曾经统计，在三个月以前我曾经统计，我从认识陈水扁以来到今天，他有多少次说话不算话的记录，一共有一百一十七次，一一七，就这个人，说话不算话，有一百一十七次这么严重的情况。

我随便举个例子给大家看。陈水扁在竞选的时候，他曾经的政见之一，请大家看，这是陈水扁在竞选的时候的政见，民主进步党陈水扁总统竞选指挥中心新闻稿，请看，我红线标出来的，陈水扁主张未来应该制定“科学技术基本法”，请大家看，制定科学技术基本法。干什么！台湾早都有这个法律了，在台湾

的重要的法规里，早都有科学技术基本法了。陈水扁是台大法律系毕业的高才生，居然不知道这个法律早都有了！你还制定什么？他们手下的这些团队，这些帮他忙的这些人，应该有懂法律的，为什么我们现在要推出科学技术基本法，变成我的政见之一，孰不知这个法律早都有了。他们会这样子闹笑话，所谓乌龙事件，这就是大的乌龙事件，为什么呢，根本不用功，不了解这个法律早都在法规大全里面有了。

我们再看陈水扁的例子。他说，他要评估财政政策，要有什么单一目标，成长原则，什么一大堆原则。请看，他说要恢复课征证券交易所得税。我告诉大家一个笑话，他要恢复课征证券交易所得税以后，外面反应很激烈。他怎么办呢，他在二十四小时里发表新谈话，他说，有人说，不是他了，有人说，要恢复证券交易所得税，如果我当选总统，我不恢复。来讨好大家。什么叫有人说呢？是在你的政见里有这一条，有这一项，你居然在二十四小时以内一看外面风头不对，立刻就改口。

这就是我所说的，他这种行为有一百一十七次之多。这证明什么，证明他是个言行反复的骗子，可是骗子怎么能够当选所谓“中华民国总统”呢，就是因为有些人愿意被他骗，或者不小心地被他骗，就这样子啊，所以我们才知道，台湾的所谓的民主政治里面的选举，是个骗局，就靠着这种反复无常的这么一个人，可以反复无常一百一十七次的这种人，在外面推动，在外面叫嚣，然后说他们是爱台湾。

告诉大家，台湾的民主是一个假象，台湾的民主是假的。

什么是真的民主，我明天告诉你。

005.2004-03-12：民主政治的不当之处

昨天，我和大家谈到台湾的民主是假的。那么，什么的民主是真的？我告诉大家，民主政治是从古代希腊的雅典传过来的。有人说，我们中国文化那么渊远流长，《孟子》里不也有这个民主的思想吗？或者其它的古圣先贤里面，有没有民主的思想呢？

我对大家说，没有。为什么没有？中国古代统治者也爱护人民，也喜欢人民，也需要人民。可是，他和人民的关系，他是用什么心态来保护人民呢？他用一种“我是牧羊人，你是羊”那样的心态。所以，古代的“民主”的观念，爱护人民的观念，是统治者作为一个牧羊人的姿态来爱护他的羊。

基督教里面有所谓“耶稣是我的牧者”。为什么耶稣是我的牧者呢？耶稣等于是牧羊人，那么我呢？是他的羊。如果一个人是羊，一个人是牧羊的，这种关系不是民主关系。它指的是民本，民为邦本，是本，人本关系，而不是民主的关系。

民主这个东西是洋玩意，中国没有这个东西。在古代希腊的时候，它的民主是什么呢？我告诉你，就是我不需要麦克风，我坐在这儿讲话，你们都可以听得到，这个距离，这个范围的这个群众，这才是民主。这就是典型的直接民主。不需要麦克风，我说话的声音你听到了。这种情况大不过一两千个人，这种民主才是真正的民主，我投票代表我，我没有委托议员。

现在我们知道了，我们不可能做到直接民主，民主都是间接的，要依靠议会。这就是为什么？我在前几次的节目里面谈到了，就说五四时代、新文化运动那个时候，有人提倡德先生、赛先生，德先生是民

主，赛先生是科学。鲁迅提倡德先生，提倡民主，可是反对议会政治。这证明什么？这就证明鲁迅的思想程度思想水平不够，他不能够谈民主，谈民主就离不开议会，议会也离不开选举，选举，这学问就大了。

因为有真选举，假选举。有一个笑话，一个张三，一个李四，两个人一起竞选，结果，凡是张三的朋友都投李四，凡是李四的朋友都投张三，张三的朋友比李四多，结果李四当选了，什么原因呢？我讨厌你，因为你这样子，我们就讨厌你。

这个时候就发现了民主的问题，有很多假的部分。台湾的民主就是假的。为什么假？大部分都靠做票。什么叫做票？我告诉你。

过去蒋介石时代，有一次做民主大戏，表现我们台湾是民主的。台北市市长选举的时候，蒋介石、国民党推出来市长候选人，另外一个党外人士叫做高玉树来参加竞选。蒋介石所得到的情报，就是国民党的市长候选人一定可以赢。所以蒋介石信心满满跑到中央党部坐阵现场看开票，看开票的记录。等待放鞭炮，我们会赢。结果票一开出来，党外人士高玉树的票一路上升，国民党的对手一路下滑，大家一看愣掉了！后来发现这个票怎么扭转都扭转不回来了。当时国民党的秘书长满脸通红，很难为情地向蒋介石鞠躬，就报告总裁，我们要不要停电，把电停掉。什么意思？停了电以后，乌漆麻黑，就可以做票，就可以李代桃僵。蒋介石想了一下，说，算了，这次不做了，可是我再也不相信你们了。蒋介石站起来拿了拐杖，怒气冲冲走出了国民党中央党部的大门。

这就是典型的做票的例子，就是要不要停电。蒋介石死了，蒋经国死了，蒋经国的儿子也一死再死，祖宗三代都死了。蒋家王朝摧枯拉朽很快地完蛋了。可是蒋家王朝留下这些做票的记录，做票的手法，一路流传到现在。

2000年所谓的台湾总统选举，后来发现有一个落选的叫宋楚瑜，他的很多选票都被丢到河边。换句话说，他的票都被毁掉了，他不能当选，因为有人做了票。

那么，怎么样的情况可以当选呢？我告诉各位，就是过去高雄县县长对我讲的一段话，他说，我们要怎么可以当选呢，你多我多，你多我多的票，两人差不多，我比你多一点，对不起，他的对方是国民党，你比他多一点，你不会当选的。为什么只要多一点呢？他会做票把你盖住，把你打败，搞鬼，变戏法把你给打败。所以，你要怎么当选呢？不是一样多，多一点儿，不行的，你要多好多，多到他做票怎么做都跟不上你了，你这个时候才会赢。这个距离才是安全的距离，这个差距才是安全的差距。大家懂我的意思吗？这就是台湾的选举。

那么还有，就是黑社会进来。为什么黑社会进来呢？贿选，我给你多少钱，你要投这个票。然后呢，这边打开观世音菩萨的像，衣服左边打开，观世音菩萨的像，注意哦，你是在菩萨面前收了 my 的钱，你不要想赖；这边打开，手枪给你看啊！你要是耍赖，到时候不投，要把你干掉。这就是台湾选举的一个特色。

我告诉大家，这种民主是假的民主，所以台湾口口声声说“我们是民主”，其实是假的。

还有，民主有很多搭配的条件。好比说法制，民主主要是没有法制，这个民主绝对是假的。台湾的法律、法制是绝对跟不上的。我曾用几个句子来描写台湾的政治与法律的关系。我说，政治问题法律解决，法律问题经济解决，经济问题政治解决。

什么意思？为什么政治问题法律解决呢？就是，你是我的政敌，我用什么方法呢？说你是叛乱犯，说你是什么什么事情，用法律把你关起来。所以政治问题法律解决。

那法律问题用钱送进去，给法官，或者红包怎么搞下去，可以经济解决，就是用钱可以解决。

那么经济问题政治解决，为什么呢？因为我在银行贷了多少钱，变成呆帐还不了啦。对不起，我找政府帮我个忙，有个大官帮我忙，哈啦哈啦就过去了。所以政治问题法律解决。

法律问题经济解决，经济问题政治解决。当然你可以反过来说，那法律问题也可以政治解决啊！明明是法律问题，政治势力介入了政治解决，法律该办的不办了，政治解决。那么政治问题呢？又经济解决，一样啊，钱，拿了红包，政治问题，把你哈啦哈啦给你哈啦掉了。那么经济问题呢？又法律解决。什么原因呢？很多都是经济问题，用法律手段、方法害你。

好比说，台湾最近发生的太平洋建设银行资金周转不好，可是它得罪了陈水扁，陈水扁就要银行抽太平洋的银根，就要你垮掉，看你听不听话。哪个银行都怕挤兑啊！哪个公司都怕银行抽银根啊！好，我害怕。所以，经济问题法律解决。

所以，可以看到台湾这种复杂的现象，处处都告诉我们这不是民主，这是假的民主。假的民主除了做票，除了我刚才讲的这些，政治问题法律解决，法律问题经济解决，经济问题政治解决。

除了这些现象以外，还有一个很有趣的现象，就是今天我们所看到的，台湾忽然在所谓总统选举的时候搞了一个同时的公民投票。这两个卡在一起。为什么要卡在一起呢？

提出公民投票的戏法出来，就是要增加总统的选票。这两个牵连以后，会增加总统的选票。所以今天我们也看到，台湾搞出来公民投票吵翻了天。公民投票，可是大家注意公民投票一个重要的特色，用英文讲叫Timing，就是时机。时机很重要，他把时机跟总统选举绑在一起。我给大家讲个历史故事，请大家看这个照片，这是当年国民党跟共产党谈判的时候，美国派来一个五星上将、特使马歇尔将军。中国共产党派出来周恩来，国民党这边是张治中将军。

由马歇尔将军出面调停，调停了政治谈判多少次多少次。

有一天周恩来发表谈话，指责美国的这个调停人马歇尔将军。周恩来说，马将军，你是很公正的，我们愿意这样相信你，可是每一次我们共产党拒绝国民党的条件的时候，你就发表谈话，就说双方不要这样子啊，有话好说；国民党拒绝我们的时候，你就不吭气；我们一拒绝，你就吭气，他拒绝我们，你不吭气。虽然你吭气的内容是各打五十板，可是你这个Timing你的时机不对，你发表遗憾发表谈话的时机，都是在我们拒绝他以后发表的，慢慢造成一个印象，老觉得我们共产党在拒绝国民党，所以你这个Timing不对，你这个时机不对，会影响你的公正性。

今天所谓台湾选举，所谓总统选举忽然搭配了一个公投。领不领公投票？来这么一套就是时机不对。时机不对，任何的好的意见，良法美意，或者说什么公投是人类的普世价值，都会发生动摇。我们可以看到，这种情况以后就知道。

这个问题出在哪里？时机不对。还有另外一个情况，我告诉大家。大家晓得吧，我们过去革命的时候有一个了不起的革命先烈，叫黄兴，黄克强。但是台湾不纪念他。大家都知道过去革命的时候，叫孙氏理想、黄氏实行。孙中山的理想，是黄克强，黄兴给他实行的。为什么不纪念他呢？因为他Timing不对，他死的日子不对。死在哪一天呢？死在10月31号，10月31号是什么日子啊？就是蒋介石的生日。你不好好死，为什么在我生日死呢？所以从此就不纪念黄兴。

还有，蒋介石他一个师宝，就是他老师，叫吴稚晖。吴稚晖快死的时候是10月30号。医生告诉说，活不过二十四个小时了。所以，吴稚晖就会死在10月31号。

蒋介石说，那还得了吗？我要过生日，我的一个党国元老死掉了，这不是触我霉头吗？怎么办呢？给他拔管子，他打的针、营养针、急救针，统统都拔走，10月30号拔走，提前二十四小时死掉，免得第二天跟我的生日犯冲。

我讲了两个有趣的故事，也是令人很悲哀的故事，就是告诉大家，一个政治行为如果时间不对，Timing不对，就根本影响了它的公正性。

今天，台湾所谓民主，所谓民主政治，所谓公正的选举闹得如火如荼，所谓2004年总统大选。今天我们看得很清楚，就是因为除了做票的可能性以外，除了政治问题法律解决、法律问题经济解决、经济问题政治解决这种现象以外，

执政者，就是由当政的阿扁，所谓陈水扁他们，这个民进党，用他们政治资源搞的这些花哨的手段、小动作，其中最大的特色就是今天所谓的公投。选举那天就要公投，领票不领票就决定选举的成功不成功。所以现在拼命地抢打“要公投、公投、公投、公投、公投、公投”。

刚才我讲过，公投即使是良法美意，在一个不当的时机，Timing不对的时候都是坏的，何况公投的内容是有问题的，这个不能拿来公投的。

你李敖为什么这样说？我请大家想想看，大家看看这个地图，这是美国，这块是阿拉斯加，也是美国的一个州，美国五十州里的一个州。当年阿拉斯加是属于白俄的，就是俄国的，俄国要把这个地卖了，卖多少钱呢？当时的七百二十万美金。当时的七百二十万美金合每亩地只要六分钱。当时林肯时代的美国国务卿seward，中文翻译叫做施沃德，就下令花钱买，花了七百二十万美金就把这块冰天雪地的阿拉斯加给买下来了。买下来以后几乎全国都骂他，说他干了一件蠢事，花了七百二十万美金买这个阿拉斯加干什么？

可是施沃德说，这个土地我们买得很便宜，它离我们美国很近，也许未来的世界，多少年以后，一百年以后，这块土地有不同的用处，我们想不到的用处会出现，那个时候我们为子孙买到了这块地划得来。大家还在骂他，全国骂他。

请问，如果这件事情用来做公民投票的时候，能不能通过？绝对通不过的。你凯子嘛，乱花钱，买阿拉斯加干什么？可是今天我们知道，当年买下阿拉斯加多么重要啊！如果阿拉斯加今天在苏联手里，它用飞弹打美国还需要长程飞弹吗？根本不需要长程飞弹很容易就打到你了，还需要洲际飞弹吗？不需要了。这证明了买阿拉斯加对美国的未来是多么的重要。

可是我再讲一遍，就是如果把这个题目用在公民投票的时候，绝对过不了关。

这就是我李敖在某种程度下对民主政治的一个怀疑。你为什么怀疑呢？就是一件好事，你问老百姓，那是做不下去的。宋朝一个大臣叫文彦博，他跟皇帝说，陛下，你是跟士大夫，跟我们这些知识分子治天下，联合起来治理天下，非与百姓治天下也，不是跟老百姓一起治天下啊！你是跟着我们这些团队才能治天下啊！你跟着这些糊里糊涂的人民怎么治天下？他成天捣你乱，他糊里糊涂的，眼光很短，你不能治天下。

所以，我们要知道，民主政治在这种情况下要遭到某种程度的考验。不是说反对民主政治，而是说民主政治在这种情况下就会被人家利用。

所以只有像真正的政治家，像林肯的这个国务卿施沃德，我把地买了，我花七百二十万美金买了，你们骂我好了，地我是买了。

为什么这样做？大家想想看，我们什么事情都是专业的，你服装设计是专业的，电影导演是专业的，我这个大学教授是哪一个学科专业的，政治本身也是专业的，政治也是要专家来解决问题、来处理的。政治问题都交给老百姓，交给老百姓来投票，你们来选举，你们来做公民投票，这是很危险的。为什么呢？忽略了专业的训练。可是老百姓不晓得这些。所以政治问题最后诉诸百姓的时候，基本上是非常危险的。这也就是民主政治不当的一个现象。

今天在台湾很不幸的，正好发生了这个现象，这就是为什么我们要站出来把它拆穿的原因。

006.2004-03-15：泄露天机，看看李登辉的叛徒嘴脸

我们平常用的语言里面有一种活生生的语言，就是骂人。骂人在正统的正人君子，或者道学人士的眼光看起来是不雅的。可是呢，它是我们活生生的语言。

我举个例子，美国在二次大战胜利以前，曾有一支部队被德国人包围过，当时德国人要美国的将军麦克里夫投降，麦克里夫就回他们一句话，就是一个字，NUTS！就是混蛋，去你妈的蛋。将军发出来一个很不雅的语言，可是代表了他的气势。

我们再举个例子，当时美国帝国主义所支持的尼加拉瓜的统治者，叫做苏木萨。人家说苏木萨是个可恶的人，是个坏人，你美国帝国主义为什么要支持他？美国的总统罗斯福说，他可能是一个sonofabitch，狗娘养的，但是，他是我们的sonofabitch，他是我们的狗娘养的。为什么呢？因为他听我们美国的话。所以呢，他虽然是狗娘养的，可是我们还是要支持他。

同样，我们可以看到美国总统杜鲁门对麦克阿瑟元帅，当时，他就跟他的参谋总长Bradler将军说，这个狗娘养的，sonofabitch，就指麦克阿瑟元帅，他别想辞职，我要把他fired掉，我要把他开除，不是他自己要辞职。可见美国总统的口气里面，也有这种狗娘养的语气。虽然他贵为美国总统，讲起话来还是虎虎有生气。

今天，我必须告诉大家，我的节目里面要讲一句粗话，这个粗话不是我讲的，可是我必须引证这句话。

请大家看这个人，这个人叫谭鑫培，他是什么人呢？是当年在旧中国唱京戏，叫做伶界大王，伶人界的第一把手。他唱老生戏，唱各种戏，别人都唱不过他。谭鑫培有一次到上海来唱戏，大家看过鲁迅的文章没有，讲做京派海派，京派就是北京派，海派呢，上海派。他到上海来唱戏，唱什么戏呢？唱《空城计》，就是诸葛亮的《空城计》。大家知道，空城计就是诸葛亮调配军队来不及，他的空城就叫做西城，东西的西，西城被司马懿包围了，司马懿军队很快就进来了。诸葛亮就把城门打开了，他自己坐在城头上面，摇个扇子，还喝酒，然后说来来来，就是你司马懿来来来，你进来，敢不敢进我的城。司马懿就怀疑，你这里面是空城啊，还是有埋伏啊，就犹豫不决，有这么出戏叫空城计。这出戏到了上海以后，谭鑫培正好演诸葛亮，上海演司马懿的这个对手就忽然把戏词给改了。大家知道，唱京戏的对白是什么样的词是讲得清清楚楚的，你不能另外加词或改词。这个上海的司马懿故意整北京来的谭鑫培，他就忽然加了一句戏词，说诸葛孔明你既然神机妙算，请看天上一朵白云是何道理，忽然加了这么一段。谭鑫培反应非常快，就发现这个上海的司马懿故意整我谭鑫培。他就说，天机不可泄露，你附耳上来，我偷偷跟你讲。然后这司马懿就只好到城墙底下附耳上去，谭鑫培就讲了四个字，偷偷讲给他听，就是我操你妈！这个司马懿一听，也只好讲，对对对对，赞美诸葛亮。

为什么谭鑫培反应这么快？关键就是碰到了天机，天机不可泄露。可这天机在中国最古的时代发现的就是仓颉造字，仓颉造字说天上下雨是下的米，鬼就在夜里哭。鬼为什么又要哭呢？因为他们发现仓颉造出的文字破了这个天机，天机泄露了，所以引起这种阴阳大震动，阴阳的这种互变。我李敖的节目就是在泄露一些天机。

我告诉大家，在台湾2000年所谓总统选举的时候，我代表新党也参加过这个选举。当时有名的一副漫画，请大家看一下，蛮有趣的，就是台湾新闻局出版的《自由中国评论》，里面的一个漫画。这上面是连战，带着西方乐器，许信良、宋楚瑜、陈水扁和我，大家看到我的乐器是犹抱琵琶，可是不遮面。他们的乐器呢，都是西方的乐器，只有我那个才是有中国趣味的。

当时我代表新党参加这个所谓总统的选举，就是要用这个选举的机会，把我在台湾五十几年来的这口恶气，利用所谓选举的机会，当时可以影响好多好多的媒体，把这口恶气给吐出来。所以我的选举不是政治活动，而是一个教育的机会。教育什么，就是任何人都可以骂别人是王八蛋。可是，我李敖可以证明你是王八蛋，这就是我的绝活。

今天我给大家证明一件事情。大家知道台湾的政治生态今天搞得这样子乌烟瘴气，有一个重要的人，他的名字叫做李登辉。李登辉的一个特色就是他曾经加入过中国共产党。今天我的节目，跟新闻衔接起来。在这个月的一号，北京死了一个重要的人物，他的名字叫做吴克泰。请大家看，吴克泰病逝北京，他是什么人呢？他是李登辉加入共产党的介绍人。



请大家看，这是吴克泰，相片、名片是他身前从北京转给我的，他就是中国人民政治协商会议全国委员会的委员。他当时介绍李登辉加入了共产党。这件事情始终是个疑团，但被我给解开了，我把这天机泄露了。

当时李登辉的解释是，他加入了共产党，吴克泰介绍的，最后，他要退出，吴克泰也同意他退出。然后他跟共产党达成一个协议，就是君子绝交不出恶言，我李登辉现在脱离了，可是我不讲你坏话，我也不泄露你们的秘密，你们共产党呢，也接受了，吴克泰也接受了。事实上真相是这样子吗？不是的，我李敖破了这个天机。

为什么我泄露这个天机，因为台湾有一个重要的所谓“大法官解释”，大法官第六十八号解释，解释什么呢？它说，凡是一个人，你参加了叛乱团体，你不向国民党政府登记，我就视同你继续参加，我眼睛看着你，那么你在继续参加。

这意思就是说，你做共产党，你跟吴克泰商量好了当共产党，然后你不做共产党了，你说你从此不玩了，从此洗手不干了。不行，你要向国民党交心，向国民党报备，向国民党的政府登记，向国民党的政府自首。如果你不把你的整个过程交待清楚，对不起，我认为你还是共产党，即使共产党把你开除了，即使你脱离了共产党，即使你们好和好散了，即使你们劳燕分飞了，都不算，你还是共产党。

所以这个大法官的解释害死好多人。很多人不干了，不干了以后被国民党抓到了，认为你还是共产党，他说我二十年前就脱队了，不算，我认为你又继续干了二十年。

所以，我们从国民党的这个制度来看，李登辉能够被国民党重用，能够被蒋介石、蒋经国他们重用，从一个默默无闻的人，十六年间窜到了所谓中华民国的副总统，并且很快地变成总统。这么一个人，我不把你祖宗三代查清楚，我会用你吗？怎么证明我能相信你呢？因为你出卖了同志，你向我交心，我才能够放过你，我才能够信任你。你是共产党的叛徒，可是叛徒还不算，你要把整个的关系交出来，所以李登辉是个典型的共产党的叛徒。

我李敖曾经说过，什么是最坏的一种人呢，就是共产党的变节者，是最坏的一种人。因为他失掉了共产党的那些伟大的理想，那些理想性没有了，所以李登辉事实上是出卖了共产党，把同志都交出来。

请大家看我的这个资料，当时他出卖了什么人，当年的判决书，台湾省保安司令部判决，这里面有叶诚松这些人，好多好多人，放榜一样，这么多人都判死刑，被告叶诚松于三十六年10月间，于匪干李登辉介绍加入。匪干李登辉，那么李登辉哪里去了？他介绍这些人加入，并且这些人被枪毙了，他跑哪里去了？他为什么不枪毙啊？因为他出卖了他们，他做了共产党的叛徒，牺牲了他们。

所以，今天我们看到一个活生生的事实，就是李登辉是共产党的叛徒。可是，他不是说一走了之，而是出卖了那些爱国的同志，害得别人纷纷被枪毙。所以今天我们看到这个月一号，介绍李登辉入党的这位先生，吴克泰，他死的时候，我们忍不住从这个新闻事件来回想到李登辉是这么一个人，他的人品这样子坏，告诉我们什么呢？告诉我们他不单是作为一个共产党不可靠，他作为国民党也不可靠，因为他最后又出卖了国民党。

那么，作为一个台湾人，他可不可靠呢？也不可靠，因为他欣赏日本人，甚至说钓鱼台岛也是日本人的。

他作为一个客家人可不可靠？他也不可靠，因为他不会讲客家话，他又不是客家人。

所以，我们看到这么样一个反复无常的人，今天在台湾居然能够翻江倒海，我们不觉得好奇怪好奇怪吗？

我给大家看一个资料，李登辉曾经写了一本书，叫做《台湾的主张》，他用简体字出版的书。这本书里他就讲到了自己怎么样做了政治犯。因为所谓七七过去以后，李登辉当了总统以后，我们这些政治犯都是很光荣的，他也要说他是政治犯。请看他这本《台湾的主张》最后有他儿媳妇写的一篇文章，她说妈，就是她的婆婆，永远忘不了那六月的清晨，天刚蒙蒙亮，一阵刺耳的门铃声，穿着睡衣前去应门的爸，就是李登辉，首先映入眼帘的是四、五个穿着制服的宪兵，而不远处的巷口，停放着一辆军用吉普车……表示当时李登辉被抓过。这一段就露了马脚，什么原因呢？国民党抓人从来不派宪兵去，即使有宪兵的身份，也都穿的是便衣。即使当年抓国民党的中将，少将，吴实，匪谍案，被枪毙，抓那个将军都是便衣去的，绝不是宪兵去的，也绝不是军车开去的，吉普车开去的。所以，李登辉编造他当时也是做过政治犯的这种谎话，在这一部分上，就露出马脚。因为当时抓人从来没有穿制服的，宪兵的，抓将军都不抓，你算老几啊？并且从来不需要五个人到你家门口。因为抓人一般情况都是两个人，到你家门口，两个大汉，你跑得掉吗？你跑不掉的。所以这都是李登辉的谎话的一种。

我说我在台湾的一个特色就是它能够泄露天机，很多谎话在我面前都给拆穿了。换句话说，你们讲的很多谎话，大家会气，王八蛋，你骗我，可是我李敖会证明他们怎么样骗了你。

刚才我举了个例子，就是典型的例子。所以我们可以看到李登辉的造型，大家看看这个造型，特别注意他的这个嘴巴，像个鱼一样，你看，看起来多么讨厌的嘴巴，这个傲慢，这种嘴巴。

可是另外一方面，我们看看李登辉怎么样的低三下四，这种傲慢不见了。他对他的长官，蒋经国的时候，蒋经国伸出一只手来，李登辉两只手抱住。你看看他脸上那个表情，那种傲慢一点儿都没有了。我们再看李登辉对他老师，提拔他的徐庆钟老师，李登辉握手的时候，是这样子鞠躬，两只手抱住他老师的手，这种低三下四的样子。我们再看李登辉见蒋经国的时候，蒋经国一屁股坐满这个沙发，可是李登辉只敢坐三分之一，他的屁股看起来比蒋经国还大，可是只敢坐三分之一，两个手放在膝盖上面。我们再看另外一张，蒋经国一屁股坐满沙发，李登辉身体不敢靠沙发背，端坐，两只手规规矩矩地放在膝盖，不敢像蒋经国的手这样放。这证明什么？证明这是一个奴才的姿态。蒋介石见他的手下的时候，文官勉强可以让你坐在那里，可是只能坐三分之一的屁股，两个手放在膝盖上面，整个腰挺直，不可以靠在沙发或者椅背上。可是军人怎么样？军人统统给我站好，不管是将军，什么中将、少将、上将，统统站着，不能坐着跟我讲话，这是蒋介石的威严，这是国民党上朝的规则。李登辉这种人对他所欺负的人就摆出那种傲慢的鱼嘴巴来，那种丑样子，可是对他的上司，一路都是用三分之一的屁股来向上爬起。我们看看这种台湾人嘴脸，想到这种台湾人在影响今天台湾的整个政治情况，我们不觉得很可耻吗？

下一次节目，我再给大家看看李登辉如何操纵台湾的选举。

007.2004-03-16：李登辉是个认贼作祖的小人

李敖先生在今天的节目里，继续对台湾的李登辉口诛笔伐。李敖先生嘻笑怒骂皆成句，淋漓尽致地揭穿李登辉丑恶嘴脸，揭穿这么一个反复无常的政治小人，居然可以在台湾不断兴风作浪。

李敖说，我是全世界也是全中国最早揭发李登辉的问题。1988年，我就说，李登辉是有问题的。我拿出证据来，李登辉当年怎么样的做了共产党，又出卖了同志，害得别人都枪毙，这样一个品格坏的人，他怎么是一个好的政治人物？

李敖说，我在1988年就提醒中华人民共和国的领导人，李登辉是不可靠的，不可以谈判的，不可以与虎谋皮的。你们七年以后也发现李登辉是个骗子。我们已浪费了七年的时间。我告诉各位，李敖的话不可不听，李敖的书不可不看。在1995年7月24号，我们台湾的报上都登出来了，人民日报、新华社发表近十年来仅见的联合评论员文章，措词强烈，说得很清楚，李登辉早年加入过中国共产党，后来叛变了。

李敖说，李登辉说他看到了1928年胡适在《新月杂志》发表的《名教》。1928年李登辉几岁啊？五岁。胡适的《名教》是篇文章，登在《新月杂志》。李登辉说他看过这篇文章，请问当时是五岁，怎么能够看到这个文章？

李敖说，李登辉胡说自己开始研读三民主义是念高中的时候，当时日本的“改造社”曾经翻译《三民主义》，所以与三民主义的接触是从日本版开始，蒋介石的《中国之命运》也翻译成日文版，这些书他在二次世界大战以前都已经读过。

李敖斥责说，干什么？扯谎！《三民主义》改造文库版，金井宽三翻译的，出版时间是昭和四年。这是日本战前吗？战前这书还没出版，李登辉到哪里看得到啊？蒋介石的《中国之命运》是在抗战时候才出版的，日文翻译本是在二战以后才出版的。李登辉说他看到的日文翻译本，是在二次世界大战以后，而不是高中的时候。可是李登辉明明说是二战前看的。蒋介石还没有写这本书啊，这本书还没有出版啊，日文的翻译也没有出现啊，你看的是鬼啊？你看到什么书呢？这就告诉我们，李登辉怎么样子瞪着眼睛说瞎话。

李敖说，他李登辉自己吹自己，说透过自己的著作坦诚自述成长与从政的心路历程，字字句句，牵引台湾走向，心心念念打造台湾未来，满是爱、感激与希望。我再加几句，狗屁！那么多谎话来骗我们。他举到《三民主义》，举到《中国之命运》，举到胡适的《名教》的那篇文章，现在证明了，全都没看过，全都是吹牛的。所以我说，李登辉满嘴是狗屁。

接下来，李敖拿出李登辉当年支持宋楚瑜的嘴脸，揭穿他现在支持民进党的陈水扁，也是在作假。李敖自己画了张表，说，请大家看，在1994年10月2号，李登辉说宋楚瑜是有胆识、有勇气、气度恢弘、兼容并包、肯做事、吃台湾米长大的最佳人选。李登辉又说宋同志，相信只有他两次走访台湾全省的309个乡镇的。然后又说，宋楚瑜同志处处表现出爱台湾，爱人民的政治家风范。

李登辉在1994年11月25号说，我们跟宋楚瑜是穿同一条裤子长大的兄弟，而宋楚瑜更是特别的兄弟，没有宋楚瑜的帮助，李登辉哪有今天？李登辉再说如果省长一定要选台湾人，我们应该选宋楚瑜。

李登辉在1994年11月26号又说，宋楚瑜在省政府任内一年所做的事，比以往的任何一位省主席做的都多。

1994年11月28号，李登辉说，他自己做省主席任内，虽然两年走遍全省，但仍赶不上宋楚瑜。

李敖厉声问，李登辉，同一个李登辉，把宋楚瑜，同一个宋楚瑜骂得一文不值的时候，请问，到底哪句话是真的？是当年你捧宋楚瑜的那段话是谎话？还是今天你骂宋楚瑜的话是谎话？必然有一个谎话。我们要相信哪个宋楚瑜呢？或者是相信哪个李登辉呢？

李敖说，有我在，你骗不了我。你可以骗那些善男信女，骗那些又可爱又糊涂的台湾百姓，可你骗不了我。今天，你这样子打宋楚瑜，如果还有台湾的百姓拥护你，支持你，请问这些百姓是不是可爱的糊涂虫呢？当然是糊涂蛋啊。

李登辉手下有一个蔡英文，她替李登辉推出了“两国论”。外国记者问蔡英文，你是不是中国人？蔡英文说，作为一个学者，我研究，我是中国人，作为一个政治立场，我就不是中国人。一群莫名其妙的人，难道说你蔡英文进了女厕所就是女人，出了女厕所，就是中性人吗？或者就是男人吗？你们是不是中国人，不要这样子犹豫不定，像个变形虫一样，你不觉得很荒谬吗？

李敖继续揭穿说，日本统治台湾取用了“国语家庭”的政策。什么是国语？就是讲日本话的家庭，不要讲台湾话，不要讲闽南话。这个还不够，日本人还要求国语家庭换祖宗，你的祖宗丢掉，要信日本人的祖宗，这叫认贼作祖。中国的祖先牌位怎么办呢？全部用火烧掉。这就是当时台湾人的国语家庭干的事情。请大家不要忘记，当时换了祖宗的人，今天都在台上，一个李登辉，他是国语家庭出身的。另外一个李远哲，得过诺贝尔奖。当时都换了祖宗，他们都是认贼作祖，他们换了日本人。反过来说，那些没有认贼作祖的台湾人，他们是那么样子爱护自己的祖先台湾人，都被李登辉他们羞耻了。可是今天，这些人又在台湾指手划脚，指导并且羞耻那些有骨气的台湾人，今天的台湾人不该反省吗？

008.2004-03-17：“公投”巧词魔术骗你不商量

李敖先生今天继续揭穿李登辉，继续证明台湾落到今天，完全是当年国民党蒋家政权种下的恶果。另外，李敖给我们介绍了陈水扁设计公投的巧词魔术，骗你不商量。

李敖说，今天台湾这个乱象跟李登辉有关。他真是祸害台湾、祸害中国的一个祸害精。蒋经国在提名李登辉做总统候选人所讲的话：提名李登辉同志为中华民国第七任副总统本党候选人，李登辉同志为台湾省台北县人，出身农家，少时痛心邦国，富有民族意识，台湾光复即献身国民革命。

蒋经国这不是瞪着眼睛胡扯吗？李登辉有没有民主意识？现在发现他没有。可是当时有没有？也许当时有，但是现在变了。我们必须说，蒋经国选错了人。

蒋经国选错了人要不要负责？当然要负责。这就是我所讲过的。美国总统杜鲁门下台的时候说，我们美国人才济济，至少有两百个人如果做美国总统，可以像我杜鲁门做得一样好，因为美国的人才多。

日本的首相吉田茂下台的时候，他也给日本培植了四十个到五十个政治上的接班人，政治上的人才。

可是，我们看看蒋介石的政权有没有留下接班人呢？留下了一个人，蒋介石的儿子。这叫什么民主政治？是假的。

蒋经国选接班人，也只是在三个选项里选出了一个李登辉。为什么只有三个选项呢？台湾选来选去就这三个人，这什么意思啊？就是蒋家留下的基础不好。

孔子说，其人存则政举，其人亡则政息。蒋经国死了以后，政治垮台了。

今天看到台湾的2004年的所谓总统大选，两个人都是国民党出身的，一个就是国民党和亲民党的总统候选人，连战；另外一个就是民进党的总统候选人，陈水扁。两个都是国民党出身，陈水扁还加入过两次国民党，一年以内加入两次。为什么呢？当时没电脑查不出来，他这边加入了以后怕通不过，另外又找介绍人再加入一次。

他们都是国民党出身的。我们人民怎么办？要选就先选他们两个人。按照莎士比亚的说法，一筐的烂苹果没有什么好挑的。可是现在呢？必须选一个比较不烂的苹果。为什么台湾的人民这么惨？因为蒋介石、蒋经国、李登辉，他们留下的这种政治的接班人，所以才能一路的烂货来给我们选。我们看到蒋经国这个提名的文件多么的荒谬可笑。

李登辉下台以后写了一本书，讲了一段话。他说，问题可能出在台湾人有问题，因为长期被人统治，被管成了习惯，台湾人的利己主义，个人主义强烈，特别是有些人只活在现实，为了眼前的目的，不会追求永远。所以李登辉说，我一直觉得非常悲哀。

李登辉为台湾人悲哀，也正好为他自己悲哀。为什么呢？台湾人这种毛病，李登辉就最有代表性，就是只活在现实，为了眼前的目的，不会追求永远，目光非常短浅。

在李登辉当年选所谓总统的时候，有一个重要的民进党的总统候选人跟他唱同。那个人就是彭明敏。彭明敏当时散发的传单，我给保留了。大家看他们怎么说李登辉，注意，他们说李登辉是台独分子，选李登辉将为后世子孙带来灾难。

为什么呢？因为李登辉还是打压台湾民主化运动的帮凶。李登辉在国民党政权内先后出任政务委员、台北市长、台湾省主席，他为民主付出了什么心力？什么都没付出；做出了什么贡献？什么都没有。多少民主运动在他的压制下夭折。李登辉还大言不惭地说台湾民主化是他的贡献。

看到没有，现在，即使发这个传单的彭明敏都开始赞美李登辉了。这些不要脸的人，这些言行不一的人，这些把自己写的白纸黑字当成狗屁的人，今天都在台湾都团结在一起造成了一个民主的假象。

可是我一再说，今天台湾大选所谓的总统，事实上不是实行真的民主政治。我一再说台湾实行的是一个假民主。随便拿最新的资料给大家看。大家看到没有，台湾这个月八号的报纸《苹果日报》说，台湾才调查出来，百分之八十的电话被监控。台湾这么多的电话，这么多的人民，有百分之八十的电话被监控、被录音、被调查。

我们再看第二天的报纸，看到没有？密件证实军情局非法监听电话，每周315万次，要监听315万次的电话。全世界的警察国家，都赶不上台湾的恐怖啊！台湾还不算一个国家都这么恐怖了，比警察国家还警察国家。所以，台湾的民主是假的，这个选举当然也是假的。

台湾这次选举，选总统的票要和公民投票的票混在一起。这个公民投票问题，第一个问题，台湾人民坚持台海问题应该和平解决，如果中共不撤除瞄准台湾的飞弹，不放弃对台湾使用武力，你是不是同意政府增加购置反飞弹，准备强化台湾自我防卫能力？请问这种问题你怎么答呢？同意和不同意。

你当然坚持要和平解决嘛。所以你无法答出这个问题。

再看公民投票第二个问题，你是不是同意政府与中共展开协商谈判，推动建立两岸和平稳定的互动架构，谋求两岸的共识与人民的福祉。请问这种问题能答吗？你当然赞成谈判啦，当然赞成两岸和平。所以，他叫你同意不同意？你一定会同意的嘛。一定会同意的问题问你，你一投票不就上了圈套吗？

英文里面，大家记住这个字，叫做begthequestion问题。问题像乞丐一样的丐求，要求提出这个问题。另外一个表达方法叫做question，就是问题。

这是什么意思呢？在逻辑上，在方法学上，这叫丐词。什么叫丐词？就是我把我的结论放在大前提里问你。好比说，我问你，张三啊，你最近有没有打老婆？这个问题就是我把你打老婆这件事情设定在问题里，打老婆不在话下，我问你的是最近有没有打？你说我最近打了。好！你打老婆！如果你说我最近没有打。好！你还是打过老婆！只要答复这个问题你就输。

大家懂不懂，这叫做丐词魔术。就是把它的结论放在大前提里面问你，你怎么样答复都输。

今天台湾的公投就是这种圈套。你是不是同意政府与中共展开谈判？我当然同意啊。所以你投票一定盖同意票。一盖同意票就帮了陈水扁的忙。因为他推出公投，你公投票同意了。超过二分之一就表示我们有力量了，就表示我们支持政府了。所以这里面就是个圈套。

现在台湾说，海峡对岸现在有四百九十六颗飞弹在瞄准我们。所以我们要用3月20号投票来使中华人民共和国知道我们台湾多么有名气！上个月的2月28号搞所谓一百五十万人大家手拉手，排成一个好长好长的队伍。干什么呢？表示我们万众一心。请问，有效果没效果？若我是中华人民共和国的国家领导人，我们有飞弹，你只要公投投了票就把我们打倒了？我们怕你公投两个字吗？怕你这些纸吗？说你们大家手拉手你们就“独”了？你们就吓唬我们，我们怕你手拉手吗？你脚勾脚也没用啊，你抱着腰搂着背都没有用啊。

所以这种公投即使成立，也是骗局。为什么骗局呢？因为它没有效果。这句话如果我来说，或者说共产党来说，你们有成见。但是，这句话是美国人说的。美国的总统、美国国务卿都说了。尤其美国国务卿说看得出来这公投有必要，看得出来这个题目有必要。什么题目？刚才我给大家看了，那个题目是个丐词魔术，你一定答“是”，你答“是”就增加了公投票，就落了圈套。

所以，整个台湾目前所谓的中华民国的总统选举就是个骗局。现在最新的骗局方法就是用公投票来扣紧，用那种有丐词魔术的奇怪问题，把你迎头套住。你赞成也是帮助我，你反对也是帮助我。

这就是今天台湾的现象，我们不觉得很有趣吗？也很荒谬吗？

009.2004-03-18：没有台湾问题，根本是中国和美国的问题

李敖说，今天是台湾所谓总统大选的前两天。我曾经在节目里跟大家说，我们不必忧虑所谓的台湾独立，还有那些活动。什么原因呢？它是玩假的，他不是玩真的。

公元2000年，我参加过台湾的所谓的总统大选。当时参选的有五个人，第一个是连战，第二个是许信良，第三个是宋楚瑜，第四个是陈水扁，第五个就是我，是李敖。有一次电视辩论会，五个人站在一起照相。我要求照相站在中间。他们说你为什么站在中间？我说因为五个人我抽的号码是三号，你算算，一二三四五，五四三二一，我这个号码都在中间，所以我站在中间。他们说好吧，让你站中间。

第二次电视辩论会，又要照相，我还要站中间，他们同意了。第三次我还要站中间，那四个人不肯了，不肯过来照相，窃窃私语。后来陈水扁说，算了，让他站中间算了。这个时候他们四个人才走上前来跟我一起照相。

为什么我这么样矫情，这样刁？这就是我的性格，遇到重要关头我一点亏都不吃的。我们中国人有一句俗话：吃亏就是占便宜。错的！吃亏就是吃亏，吃亏绝不是占便宜。吃亏以后要把便宜占回来，这才叫补偿了吃亏。所以我一点亏都不吃。

虽然照相我都要占便宜，可是我李敖吃不吃亏呢？也吃亏。跟朋友的关系，我肯吃亏；对女人呢，我更肯吃亏，男人女人问题是内部矛盾，我更肯吃亏。

我常常笑共产党有一个大缺点，就是不太爱笑，不太有幽默感，把事情看得太严肃。

我们看台湾独立就看得太严肃，因为台湾独立是假的，小孩子办“家家酒”，小男孩跟小女孩结婚了，请问这是真的吗？

有人会说，怎么是假的？现在台湾搞选举，搞公投，搞文化台独，修改教科书，在护照上还加一个英文字“TAIWAN”，这都是台独呀！怎么说是假的呢

我给大家看看台独党纲怎么说。民主进步党党纲：建立主权独立、自主的台湾共和国及制定新宪法的主张，应交由台湾全体住民以公民投票方式选择决定。

看到没有？民主进步党的党纲，以公民投票的方法来成立台湾共和国。今天你在搞公民投票，为什么不实行你的党纲？今天你是执政党，为什么不实行你的党纲？今天你是你们的党主席，做了所谓中华民国的总统，为什么不实行你的党纲？不敢！为什么不敢？美国爸爸不肯！美国爸爸不肯，所以不敢。

一百五十万人手拉手怎么样？只敢喊口号，只敢很快乐，这叫什么台独呀！

有大陆的朋友说“文化台独”呢？他们在教科书上做手脚呀。文化台独算什么台独呀？甲午战争以后台湾割给了日本人五十一年，台湾光复回归中国以后，五十一年日本人去中国化的努力，立刻烟消云散，摧枯拉朽。

毛泽东有句话：毛泽东说革命不是请客吃饭。革命干不好是千万人头落地呀！事实上台湾的台独就是请客吃饭。一百五十万人拉手变成个嘉年华会，不敢玩真的。

我觉得大陆很多朋友不了解，以为他们是真的。原因就是你们过去的那个思路。因为共产党过去是玩真的，你们以为革命不是请客吃饭，你们以为革命千万人头落地，你们以为怎么怎么样。都是因为共产党付出这么大的代价，今天革命成功，所以，你们就以为别人的革命是玩真的。错了，是假的！

邓小平临死前说，他说我这一辈子什么事都做完了，还有件事没做完，没有看到台湾统一。

台湾统一有固定的章法。如果台湾真的搞独立，就打它个稀巴烂！可是，如果没有搞独立，只是粉拳绣腿、花拳绣腿、办家家酒，如果是这种局面，我认为中国大陆的同胞，中国大陆的国家领导人应该变换一个角度来看台湾。到底杀鸡需不需要牛刀？

我认为不需要。我认为还是用一些和平的方法，有效的方法，少流血的方法，少伤感情的方法，来解决台湾问题是比较好的。有人说，你李敖在台湾，你替台湾讲话！

不是的，我是替整个中国讲话。用激烈方法来处理一个假的问题，假的台独问题，值不值得？智不智能？

其实没有台湾问题，根本是个美国问题，中国跟美国的问题。美国给台湾撑腰，希望台湾独立，只是说不出口，日本也是一样希望台湾独立。最后的解决方法是中国跟美国，而不是中国跟台湾。

台湾搞公投，意思说大陆要不拆除飞弹，我就要买美国的武器。

请问，大陆四百九十六颗飞弹会不会因为你摊牌就撤呢？完全不会撤！他也知道不会撤。买美国武器，美国肯不肯把最新的武器卖给他？敢不敢卖给他？他买起买不起？买了以后够不够用？都是问题。

可是，他会用公投的这种语气来搞选举，来搞嘉年华会。等于贴了道符一样。台湾人常常说台湾人不是被吓大的。我告诉各位，台湾人就是被吓大的，过去被日本人吓，后来被蒋介石吓，被蒋经国吓。

我希望祖国的朋友们好好的想一想，为什么李敖说没有真的台独，对台独要采取比较看家家酒的脸色和姿态。

010.2004-03-19：给奴才做奴才的奴才

李敖说，今天说说台湾所谓的总统候选人，一个是连战，一个就是陈水扁，另外还有一个搅局的李登辉。

这三个人呢，在我李敖眼里看起来都是国民党出身的。大家看《水浒传》，石秀骂人，说“你这个给奴才做奴才的奴才”。这三个人都是蒋介石、蒋经国留下的，给奴才做奴才的奴才。其中最可笑的是陈水扁，

李敖说，我给大陆的一本书作序，用顺口溜：



办公事，腿要抽。要抽腿呀，跑掉呀，不負責任。

办私事，心要钩。要勾心斗角啊。

办好事，跟女人办好事，我要偷情呀，情要偷。

办房事，精要丢。我要射精啊。

不报喜来不报忧，靠天靠地靠胡诌；何必敢言又敢怒，痛快全靠顺口溜。

我再念一遍：

办公事，腿要抽；办私事，心要钩；办好事，情要偷；办房事，精要丢；不报喜来不报忧，靠天靠地靠胡诌，何必敢言又敢怒，痛快全靠顺口溜。

别以为顺口溜是大陆的货，今天台湾就有一个顺口溜，我念给大家听，看看台湾对目前，所谓总统选举的顺口溜：

连台好戏到台湾；

战火烧到招魂幡；

是该杂碎出头日；

猪羊变色选老干；

登山临水绕一圈；

辉煌历史大劈棺；

也算老蒋留余孽；

是非颠倒翻两番；

加霜上雪牛来牵；

上梁不正下梁偏；

阿蒙今已非昔日；

扁担老套不新鲜；

一李当道带头奸；

共得群丑相见欢；

三人谎言也成虎；

只只脏手正遮天。

大家觉得这个顺口溜有什么特征吗？我只要变个戏法，大家就看到他的特色了。大家看我变戏法，看呀，我们来镜头拉过来，看到没有？变、变、变、变、变、变……好！大家看好：连战是猪登辉也是加上阿扁一共三只。

在我们老百姓看起来。你们这些人统统都是国民党，或者是国民党出身的，就是烂角色。我们现在的痛苦是什么呢？就是我们必须从这个烂角色里面选一个比较不烂的。按照英国的文豪莎士比亚所说，一筐烂苹果，一篮子烂苹果里，没什么好选的。可是台湾的中国人，感到无奈的就是必须从这堆烂苹果里选出一个比较不烂的。我们会觉得稍微受苦受难稍微少一点。如此而已。

李登辉在这个月13日在演讲里公开说，彻底消灭外来政权。谁是外来政权呢？李登辉说连战、宋楚瑜就是外来政权。

我感到最奇怪的，十七年的时间，李登辉从一个默默无闻的台湾人，当上了“中华民国”的总统，请问你跟的、追随的是什么政权？你追随的是外来政权？你做了十二年所谓外来政权的总统。那个时候你不喊，为什么你今天会喊？你不觉得这个人很荒谬吗？

我告诉大家一个秘密，李登辉口口声声说他是摩西。可是李登辉在他的书里，他说蒋介石、蒋经国是摩西，他们带领他们的子民到了台湾，等于出埃及到了台湾。

什么人介绍李登辉加入了中国国民党？是我在大学一年级的经济学老师王作荣。在李登辉快五十岁的时候，王作荣对李登辉说，你加入国民党。王作荣告诉我，当时介绍李登辉加入国民党的时候，要两个介绍人。李登辉是老几别人都不知道，没有人给他介绍。王作荣说，好了，我们夫妻两个人介绍你。王作荣跟他太太范女士一起介绍李登辉加入国民党。这个表格送进去的时候，审查表格的人很奇怪，为什么这个人入党是一对夫妻介绍呢？为什么不是张三跟李四介绍呢？就跟王作荣商量，说能不能换个人，不要你太太可不可以呀？王作荣说没有我太太，没有人介绍他呀。那个办事人员说，我来介绍好了，这就成了他们两个。

从此李登辉就摇身一变。就变成了中国国民党的党员。17年之间扶摇直上，最后当上了所谓中华民国的总统。李登辉也算很感谢王作荣帮他忙，最后王作荣就做到了台湾监察院的院长。因为他是我的老师，有一次跟我吃饭，我就跟王作荣说，你知道李登辉是有问题的人，贪污、舞弊、乱搞，你是监察院院长，为什么你不出来揭发他，弹劾他。王作荣不肯。我跟我的老师就翻脸了，翻脸以后不来往了。

到了今天，王作荣承认李登辉的确是贪污舞弊枉法，可是当年就是这个坏东西，是你拉他进国民党的。当他做总统的时候，你做监察院长，你不敢拆穿他。作为一个知识分子，我的这位老师真是太有问题了。可是就是因为他跟李登辉有关系，李登辉告诉他，李登辉说，王公啊，我不是摩西啊。王公奇怪说，你不是摩西，你是谁呀。李登辉说，我是耶和华，我是上帝呀。

大家知道吗？是蒋经国最后把政权传给这样一个反复无常的小人，蒋经国有没有责任啊？当然有责任。你作为政治人物，你老了死了病了，最后你的接班人，你得选择啊。后来蒋经国的儿子就替他爸爸讲话，说只有三个台湾人供选择，所以我爸爸选了李登辉，当时李登辉看起来最老实啊，没有选错啊。

当时不得已选出来李登辉，蒋氏父子有责任。什么责任呢？你们以为不需要选，以为你们的政权可以继续传下去。传到第三代，传到蒋经国的儿子蒋孝文，蒋孝文跟我李敖同岁，生在1935年，可是蒋孝文死掉了。一个传说他得到梅毒死掉了。你不能传到第三代了，所以只好选台湾人作接班人。这时候只有三个台湾人给你选择。你搞什么政治啊？你的政治是即时而决的，当然你的人死了，你死了，其人亡则政息就完蛋了。所以今天我们台湾所面对的问题就是选出来给奴才做奴才的奴才做领导人，讲了半天外来政权，我们看看，在李登辉选总统的时候，民进党推出来的总统候选人就是彭明敏。彭明敏在当时的海报里面就说得很清楚，他说，事实上李登辉是外来政权国民党的既得利益者，是支持一个中国的维持现状派，并企图将台湾带向被统一的命运。看到没有，就在民进党当时的总统候选人彭明敏的眼中，在所谓的台独分子眼中，李登辉就是典型的外来政权，你就是外来政权的受益者。

不需要今天我李敖大声疾呼说你李登辉你本来就是外来政权的走狗。你们一窝的人，民进党的总统候选人彭明敏就指出来。搞了半天，做贼的喊贼啊。你今天要消灭外来政权，原来要消灭的就是你自己。因为你就是外来政权的走狗，外来政权的受益者，外来政权这么多年来一个受益人。

这是民进党的总统候选人当时发的宣传品，就是认为李登辉可以出卖共产党，也可以出卖国民党，也可以出卖台湾人。今天我们果然看到了蒋经国选出来这么一个莫名其妙的人。他出卖了共产党，也出卖了国民党，现在又要叫卖台湾人了。

台湾就有很多人还相信他，你们不觉得这个岛是荒谬的岛吗？很多的人脑筋是有问题的吗？所以我觉得，中国大陆的朋友们应该好好想一想，你们面对的是一群头脑不清的人。

011.2004-03-22：岛小妖风大，池浅王八多

毛主席说错了一句话，他说“庙小妖风大，池浅王八多”。这句话如果用来描写台湾，就需要修正。修正成什么话呢，就是“岛小妖风大，池浅王八多”。

我记得美国“911事件”的时候，那天晚上我正好在台湾的一家电视台主持节目。节目一共四段。讲到第四段了，这个时候后面递过来一个条子，上面说，美国纽约的双子星大楼被飞机撞上去了。

那个时候我只有一分钟的时间来讲，要不要向大家公布这个新闻事件？我立刻就讲出来。什么原因呢，美国的双子星大楼被撞的画面，当时我的脑子里面就出现了一个东西，什么东西啊，这张地图就出在我李敖的这个博学的脑子里面。就是双子星旁边有一个河，叫哈得逊河。当时我就判断，如果这个是一个意外事件的话，是飞机出事的话，驾驶员好歹的要把飞机往河里走，撞在河里，还有点机会，绝不会平着朝一个建筑物去撞。我立刻发表结论，这个是个恐怖事件，绝对不是一个普通的飞机出事事件。

今天又来了。我在《亚洲周刊》上一期就预言，李敖预测选情，陈水扁可能险胜。为什么在一个礼拜以前，大家都看好台湾的连战、宋楚瑜会赢。这种情况下，你李敖为什么讲这句话？我有这种眼光，有这

种透视力，就知道在这种骗局式的选举里，最会说谎的人，最会出情况的人，最后临时出了很多怪招的人，他会最后的抢到那些选票。

为什么我说台湾得民主是假的。我告诉各位，你要想赢这种选举，你要掺假，要做鬼，要制造事件，要停电，要换票。最后因为陈水扁，他有行政资源。所以呢，他可以搞鬼。突然，这小子挨了一枪。立刻就引起了很多感情用事的人把票投给他。

你说你中了枪，这个枪怎么中的？我告诉大家，这个子弹是迎面打到了陈水扁坐的吉普车上面那个挡风玻璃上面，挡风玻璃中间一个洞。这个洞呢一定是近距离的，成九十度角的打下去，它才只能打一个洞。如果不是近距离的，角度不是九十度的，打上去什么结果呢，这个安全玻璃整个碎掉了。所以，我们可以断定这个枪是近距离瞄准挡风玻璃打进去的。

请问：你车队在走，保护人员在走，前后左右都是人民，并且那个区是台南市，是你陈水扁的选区，你的票仓，都是拥护你的人，什么人敢站在你对面，这样子瞄准打一枪呢？这个人当时不被抓到吗？抓不到，不见了。车上就出来一个枪洞。然后这个子弹就穿进去。

请大家注意啊，子弹忽然转弯，在车里面转弯。穿进去没有打到前面坐的那个侍卫长。越过这个侍卫长，再越过侍卫长得椅子，向右转，打到了所谓副总统吕秀莲的膝盖上面。打到膝盖上然后又转回来，又从陈水扁的肚皮穿过去。然后，这个子弹累了，又休息，再转弯，钻到陈水扁的背后，就藏在他的那个夹克里面。有这种子弹吗？全世界有这种子弹吗？

现在看他怎么样圆这个谎。陈水扁为了取信于我们，就把肚皮亮出来了，大家看肚皮啊，今天争执点就是这个伤口。这个伤口可能是镭射光做出来的。也可能是开刀把它开出来的。这话怎么讲呢原因就是，你怎么会有这种伤口出现？

不应该有这种伤口出现，怎么会出现呢？为什么是镭射光的呢？总统也好，病人也罢，要去开刀的时候怎么还可以穿着自己外面穿的这个衣服？大家看，外面还是夹克。怎么可以开完刀还穿着他们的衣服呢？开完刀，枪口后来缝合以后，夹克又穿好，再照X光，发现里面有个小块，哦，原来子弹头在这儿。就凭这几张他们发表的照片，他不是在骗我们吗？难道不是骗人吗？

英国一个作家说，你可以对我说谎话，可是你不可以对我说粗制滥造的谎话。什么原因呢？你骗我也许是人之常情，可是你随便抓个理由，抓个图片，抓个说法就来骗我，你都不用心来骗我，你拿我当傻瓜！这个不可以。

有人说，这个不公平！我必须告诉大家，台湾这种假民主，它本身就是不公平。人间没有所谓的公平竞争。我李敖在台湾，我有很多的情绪，可是有一个情绪我从来没有，就是怨。哀怨的怨，怨妇的怨，近之则不逊、远之则怨。这个怨我没有。什么叫怨呢？怨就是觉得愤愤不平。我李敖从来不觉得愤愤不平。

今天我们看了连战、宋楚瑜这一个团队很多人很难过，我觉得有什么好难过啊！连战上一次落选的时候，他就是精神很颓唐，情绪很坏，我就看不起他。什么原因呢？你是男人哪！你是男子汉哪！你一遭

遇到失败，遭遇到困难，你性格这么软弱，怎么可以呢？绝对不可以的。

中国古代有一个皇帝，就是汉朝的光武帝。他跟王莽作战打败仗了，他夜里去巡查营。有人在喝酒，有人在流泪，有人在睡觉，可是只有一个人在擦武器。光武帝说，这个人才差强人意。这样做还差不多。这个人谁呢？就是大将军吴汉。

我把这个故事告诉大家，就是遭遇到失败的时候，遭遇到不如意的时候，不要那样子哭丧着脸，大家要笑嘻嘻的磨枪擦剑，准备下一次战斗。

012.2004-03-23：镭射刀口自己切，黄盖自己打黄盖

中国有一句古话，周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。为什么周瑜打黄盖呢？就是用来骗人。我们联合起来制造一个苦肉计。今天在中国的台湾发生了一件不是周瑜打黄盖的事，而是黄盖打黄盖。为什么黄盖打自己呢？因为他要竞选所谓中华民国的总统，后要吸引那些游离的、中立的、心肠软的这些人的票。好可怜噢！挨了一枪噢！我们要投票给他噢！

这个人就是台湾的民进党的主席，也就台湾今天的所谓的总统后选人陈水扁。

在昨天的节目里，我已经向大家展示了他的伤口的图片。我铁口直断，那个伤口是他进了医院以后自己割的，或者说用雷射手术刀自己切开的。是一个假的伤口。

大家看到这个照片没有？大家看毛泽东跟林彪的合照，看到没有？可这个照片是被修改的。脑袋给换了，头给换了，换了谁呢？原来，这个照片是毛泽东跟他的太太贺子贞的照片，这是贺子贞，这是毛泽东。现在我们看这个照片，这个毛泽东的长相跟这个毛泽东是一个人，没有什么改变。贺子贞的衣服，大家注意啊，注意衣服跟林彪的衣服没有什么改变，包括这个口袋上，一个口袋上的那个盖儿翘起一块来，这边都翘起一块来，可是头换掉了。这个是女的贺子贞，当时毛主席的太太，已经换成江青了。所以贺子贞照片被消灭了，换成了接班人林彪。

所以，我说这种情况不是说台湾的国民党会干，大陆的四人帮也会干。

你李敖为什么关心这些事情？我看不惯哪！你们怎么可以这么的骗我？我的记忆力这么好，我手里的资料这么多，

尤其是黑资料这么多，你怎么可以骗我啊？

我告诉各位，我不会计算机，我也不用计算机，可是我这个头脑是最好的头脑。

今天在台湾，我们看到了台湾的这个假民主，看到出街入巷的这种假选举。以为陈水扁又赢了。在我李敖眼里看起来，我们没有开始打呢。大家很多人觉得他当选了以后很难过。因为双方的票，我们算了，做了假票以后，变成了只差两万票，觉得落选了，大家就很呕气。

我觉得没有关系。我说也不一定是坏事。什么原因呢？大家看《西游记》吗？猪八戒讲了一句名言：当家方知柴米贵。你不当家、不做一家之主，你不管柴米油盐，你不晓得生活很艰难。当了家以后，你才

知道买柴买米，开门七件事多么苦，当方知柴米贵。这是猪八戒的名言。

陈水扁如果又干了所谓中华民国的总统，有一半的人不赞成你，不支持你，全世界为了你搞公投，美国、法国、德国统统在骂你。一共只有两个题目，统统没有投过关，老百姓也不赞成你丢人显眼这样子。你自己做这个总统，好做吗？你当这个家好当吗？

这四年下来，我们在干什么？整天指着你的鼻子骂你。不是吗？

我在节目里跟大家一再表示过，他玩的是假的，他不敢搞真的台独。为什么呢？他耍种嘛。耍种不敢玩真的。你以为他玩真的，这个时候你得打他，捶他，飞弹还炸他。我觉得都不值得。他不敢。

他的最后底线是什么？我告诉你们他是什么。只要“中华民国”四个字他不改，只要青天白日旗他不改，他不论怎么闹都不用怕他。为什么呢？这是最重要的两个。改“国号”，改“国旗”。这两个你不敢改。在护照上印一个字TAIWAN，还不敢印中文字，台湾两个字不敢写。或者教科书里面动一点手脚，或者说我们要本土化，统统是粉拳绣腿。结果呢？是很容易被摧枯拉朽。

你李敖说什么叫做摧枯拉朽呀，他今天再搞文化台独呀，他现在搞去中国化啊，整天的动作不断，这样子搞下去，台湾整个跟祖国就脱离啦！

我不那么悲观。为什么？日本鬼子在台湾统治了五十一年，整天去中国化。五十一年下来，一九四五台湾光复的时候，日本人五十一年努力一夜之间花果飘零，一夜之间烟消云散。

国民党从1949年到了台湾，整天宣传他国民党多伟大、多伟大、多伟大！整天是党化教育。蒋介石搞了二十六年，蒋经国搞了十三年，父子两个人搞了三十九年。蒋氏父子一死，

今天还有什么力量呢？谁再说国民党了不起呢？谁说蒋介石了不起呢？没有啦！花了四十年的心血，最后一夜之间摧枯拉朽，一夜之间烟消云散。

所以我说，不生根的东西，任何浮面的改造，什么去中国化啦，什么文化台独啦，统统是假的

台湾人有海岛性。除了英国以外，都是小气叭啦的。你看看日本人，都是小气叭啦的。视野非常的浅，没有眼光可言。性格急功近利，你对我好我就对你好，你对我不好我就给你翻脸。都是这样子的，随时就翻脸的。台湾有那种奖券，开奖完之后，很多土地庙的土地公给丢到地下了，或者什么小佛爷被丢到河里去了。什么原因呢？我请你保佑我中奖发财，我得了零分，什么都没有，你这个佛爷不能保佑我嘛。他妈的把你抓起来，他妈的把你丢到河里。就这样子，就这么现实。

所以这个地方的人是这样性格。他有很多美德，很多优点，可是这种眼光的短视，这种性格，是这个岛民的一个性格。

一个重要的台湾人叫做蒋渭川曾经讲了一句话，他说，台湾人畏威而不怀德。

蒋介石在的时候，大家那样捧蒋介石。蒋介石完蛋了，现在不理蒋介石。蒋经国也是，李登辉就差点给蒋经国下跪了。现在怎么样了？就这种丑态呀。蒋介石死的时候，他手下这些徒子徒孙，这些狗啊，到

蒋介石灵前只是鞠躬。可是台湾省主席谢东闵，带着全台湾省的这些县市议长跑去给蒋介石下跪。蒋介石的奴才都不会这么下贱，可是当时的台湾人会这样下贱。

所以希望大家多了解一下台湾同胞，给台湾同胞的机会。不要轻易的就觉得我们要翻脸，要台独。我们就要打他们。不要把他看得那么严重。

我认为我始终认为他们不敢台独，青天白日的“国旗”他们还要用，“中华民国”的招牌他们也不敢砸。其它那些不足论。小儿科，如此而已。

013.2004-03-24：陈水扁就是个卖牙签的希特勒

在外国有个笑话，说怎么样证明你老呢，当你的儿女有一天放学回来问爸爸或妈妈，希特勒是谁呀？当孩子提出来这个问题的时候，对不起你就老了，因为小孩子不晓得希特勒是谁，为什么呢？多少年时间过去了，他们不了解当年叱咤风云、几乎要统治世界的这个德国人希特勒，他们不了解的。希特勒，德国人真正的拥护他，真正的用选举的方法，用公投的方法来支持他，几乎有一个机会来统治到这个世界。他是一个真正能够鼓动风潮、造成时势的人。某种程度底下，我们觉得他还是玩真的，还佩服他。有的人就不一样了，什么人呢？请大家看另外一个画面。

大家看到一个胖子，一个瘦子，这个胖子叫哈代，这个瘦子叫劳莱。这两个是什么人呢，就是早期电影的时候，他们两个人专门演喜剧片。有一个喜剧片里，有个木材商人，哈代就问这个木材商人你是做什么的，那个木材的商人说我是卖木材的。然后这个木材商人，又问哈代你是干什么的。这个哈代就说我也是做木材生意的。商人就逼问他，你是做哪一行的木材生意的？这个哈代他说我是卖牙签的。今天在中国的台湾选出来所谓中华民国的总统，他的名字叫做陈水扁，长得矮小、长得可恶，讲话声嘶力竭，拼命煽动情绪，讨厌得要死，就像希特勒那样讨厌。

对不起，我讲到这里先向希特勒抱歉。因为希特勒他是能干的人，几乎统治了这个世界，可是这个陈水扁在台湾像个瘪三一样，什么都不能做。这次为了搞公投，祖国反对、美国反对、德国反对、法国反对，现在投票下来，台湾群众反对。虽然你多了两万票当了总统，可是公投被人们否决了。所以我说陈水扁是什么呢？陈水扁是一个小的希特勒。什么叫小的希特勒？就是在哈代在跟这个木材商人对话的时候有一个插曲，这个木材商人问哈代是做哪一种木材生意的，哈代就讲了一句英文，Inasmallway，是小规模的做木材生意的。那木材商人又问他什么叫做Inasamllway，哈代再说，我是卖牙签的。希特勒是希特勒，台湾的陈水扁就是一个卖牙签的希特勒，就是在煽动人们情绪这方面声嘶力竭、痛哭流涕，或者慷慨激昂，这一套啊，他非常拿手，至少比他对手，国民党的候选人连战，这种笨蛋，比他拿手。结果这一次，在各种的舞弊状态底下算是当选了。可是他们的美国爸爸到今天为止，只是发来了一个文件，说是赞美台湾人怎么样，台湾怎么样民主，可是不向陈水扁道贺。全世界任何的所谓跟台湾中华民国还有邦交的还有二十八个鸟不生蛋的小国家，也不向陈水扁道贺，为什么？因为选举还没完，因为你做票，因为你自己搞鬼。现在我们在查到底你有没有当选啊，怎么可以让查呢？

陈水扁在台南游街的时候说有人开枪，我告诉你他的车队后面有一个车，专门是一个医疗的救护小组，这个小组里面至少有两种医生，第一个就是心脏科的医生怕这个总统心脏、血管这方面出了任何问题，

要急救的；第二个是外科医生，如果国家领导人挨了枪，可能会急救。可是我告诉你们，这次陈水扁所谓被刺，他的医生队伍里面有一个医生是令我们最奇怪的。什么医生啊，整形外科医生，就给你做脸、或者手术缝合这么一个整形外科医生。为什么有整形外科医生？我告诉你们为什么，就是根本没有中枪。根据我李敖的判断，然后就跑到医院里，说是被刺，就跑到医院里，到医院的时候，现在照片公布了，还是走路走下车，走进医院的，注意啊，挨了枪以后还走路走到那里。然后医院里的医生不许碰他，他自己带来的医生把他包围，然后就说肚皮上面横着有一条伤口，子弹横着穿过去的。在我李敖看起来根本没有伤口，这个伤口就是他随身带的。那个整形外科医生到了医院里面，用镭射开刀或者怎么样给他切了一块，然后一照，看到没有，总统受伤了，在我李敖的判断就是这样，否则你怎么带了这么个医生跟着你走呢？

今天我们看到陈水扁的车队里面有这种整形外科的医生，引起我们非常合理的怀疑，就是你所谓的被刺是骗我们的，即使那个人打不到你头，打不到你胸口，打不到你心脏，打到你肚皮，也应该正面打进去嘛，也不能说这么横着过来嘛，哪有凶手这样，横着打着你的。所以我们现在知道这个事情必然会查得水落石出，这也就是告诉我们，我说台湾民主是假的，在所谓的民主国家里面，在所谓的选举里面，也难免当政的这些团队利用他们执政者的优势也会搞鬼，也会做假动作，可是像台湾制造的事件，这么样子丑陋，这么样子粗糙，这么样子匪夷所思，这样子01:25的，对不起，我们看得还是第一次。我李敖是学历史的，古往今来这种事情看太多了，我觉得非常的荒谬就是这种卖牙签的希特勒，Inasamllyway，小规模希特勒，给我们看到的就是这个样子。

014.2004-03-25：由“棄”字识破风凉话

我先给大家看一个图片。这个图片你们看过，不妨再看一次，看看不同的部分。这个就是孙中山所写的一段话，这个话原文是出在中国十三经里的《礼记》里面的一部分。这里讲的啊，“大道之行也，天下为公，选贤与能”。大家看啊，最后一段啊，“货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己”。

当我跟大家讲一下这句话时，有的人懂，可是你没有我讲得清楚，我再给你讲一遍。什么叫做“货恶其弃于地也”？很多苹果我来吃，我吃不了了，我不喜欢它丢到地下烂掉，我希望给别人吃到。我一回只能吃两个苹果，我何必霸占一百个苹果呢？何必“朱门酒肉臭，路有冻死骨”呢？你这个肉何必臭掉呢？你的肉可以分给那些穷人吃嘛。换句话说：你要吃多少肉，你有本事你吃嘛，吃饱了剩下的给别人嘛。所以呢，他这句话说：任何东西，我不希望它弃于地也。为什么丢到地上呢因为我不需要了，所以我把他丢在地下，我不喜欢这种感觉，所以我恶其弃于地也。我不喜欢掉在地下，干吗呢我宁可给别人，不必藏于己，不要藏在我家里，因为我用不了这么多，我不需要这么多。然后呢，就是我的努力，我的工作，我贡献我的劳力，贡献我每天的本领。如果我教书，我就要做个好的老师；如果我讲话，我就要做个好的说书人。我讨厌他“不出于身也”，不是我所尽力，所表达出来的这些表现。为什么呢？“不必为己”，不要是为我自己。换句话说，我要把我的本领，整个地施展出来，我不要藏。例如搬个砖头，我不要搬，我觉得我没有力量了啊，叫这个曹景行去搬，不是这样子的。这是最早期的、最理想化的共产主义。我们再讲一遍看，“货恶其弃于地也，不必藏于己”，代表各取所需；“力恶其不出于身也，不必为己”，代表



各尽所能。我能够各取所需，我能够各取所能，这个时候人格是最完美的阶段。我是信仰这个主义，就是共产主义，就是我最喜欢的一个主义。

所以我们才知道，在中国的十三经里面的《礼记》这部书里面有这么这一段，告诉我们人类的道德到一个最高的境界的时候是什么样子，就是这样子：各尽所能，各取所需。这个观念在现代的共产党里面，给修改了，修改得对不对呢？不对。有人说我，你李敖做这个凤凰的节目，你不敢骂共产党。我今天就骂共产党给你看。大家看看啊，在1970年中国共产党公布的宪法修改草案里面，第九条说国家实行不劳不食——你不做工就没饭吃，各尽所能，按劳分配的社会主义原则。注意啊，这是1970年。到了1975年呢，我们再看，中华人民共和国第二部宪法第九条，国家施行不劳动者不得食——不得吃饭，各尽所能，按劳分配——按照你工作的情况，工作的努力，来分配东西给你。前面各尽所能没有错，大家看到了，就符合中国的十三经《礼记》里面的，这边谈到了。可是按劳分配，这个改得对不对？——改错了。为什么共产党把它改错了？大家想想看，各尽所能，各取所需，这是什么境界呀？这是圣人的境界呀。我不藏奸，觉着我能搬十块砖的时候，决不说我不搬，曹景行你去搬，你搬五块，我也只搬五块，那这种人是凡人哪，偷工减料，偷懒，这是凡人哪。可是真正的圣人不是的，我能够搬十块我就搬十块，如果我是雷锋，我可能搬十二块，这就是圣人境界。那什么是各取所需呢这也是圣人境界啊，我不该要这么多的我不要啊，我只要穿一双皮鞋，我不需要二百双啊，这就是圣人的境界。可是凡人不一样，凡人说我要穿二百双皮鞋。可是这样一修改了以后呢，“各尽所能”没有错，可是“各取所需”改成了按照你的劳务来分配给你，就把你不当圣人了，你做多少我看标准做个奖励。圣人是不需要奖励的，问题就出在这里。

我告诉大家，苏联成立了共产主义国家，后来垮掉了，苏联为什么垮掉了？共产主义是人类了不起的一个理想，是个境界很高的理想，照北京大学校长蔡元培讲，有一介不取的这种本钱——古代的钱，介就是蚌壳啊，拿蚌壳做钱，做交换。我一介不取，是说我一块钱、一个铜板都不占人家便宜，我都不贪污，有这种道德的人才可以谈共产，才可以做共产党。这是中国了不起的五四时代的北京大学校长蔡元培的标准啊。

那个时候，中国一个军阀叫做阎锡山，他也看出来，他说这个共产党啊，共产主义啊，是圣人才做得到，一般凡人做不到。为什么做不到呢？因为凡人有贪婪的欲望，对不对？我有了一双皮鞋以后，我希望有第二双，我希望有两百双，这是凡人。但做工的时候呢，我可以搬十块砖头，却只搬五块，那五块给曹景行搬，这是凡人。人有贪婪的欲望，如果你不满足我这个欲望怎么办呢？我做多少都一样，怎么样？不起劲了。我口袋里藏不到钱，我做多了也白做。所以呢，苏联就发生这个问题，被摧毁了。

这个时候我们才发现邓小平的了不起。我们看邓小平的文选，他说得很清楚呀，他说毛主席很伟大，做了很多事情，可是呢他不太懂得这个分配的原则。邓小平又说，社会主义苦哈哈，社会主义不能攒钱，叫什么社会主义呀！对的，我们可以跟资本主义比赛，你打我，我也有核子武器，你不敢打我，一百五十年来中国一直受气，现在你不敢打我了。因为一百五十年来，中国面对两个问题，一个是如何避免挨打，一个是如何避免挨饿。现在没有人敢打中国，我们做到了，虽然我们付了这么大的代价，千万人头落地，我们今天做到了，中国是个强国，没人敢打我们了。可是第二个问题——如何避免挨饿，所谓挨饿不是说我吃不饱饭哪，而是我如何生活会好一点，穿得体面一点，不要没有裤子穿。过去陈毅当外交

部长，日本人问他：你们中国人穷得裤子都没得穿了，还要搞原子弹？陈毅说没有裤子穿也要搞原子弹。就这个气魄。现在有了原子弹，还是要穿裤子呀，没有裤子穿还是不好看啊。所以呢，我们才知道要均富，慢慢大家都阔起来。所以，这个时候中国人民面对的这种资本主义的压力之下，才知道我老穷，你老阔，这个不对呀，我不但跟你比拳头，还要跟你比钱，我要慢慢地发了财，发了财以后大家分，这才叫共产主义啊。那苦哈哈的、穷嗖嗖的，大家没有钱共什么产啊！

所以，我认为，我们今天的路子是照这个路子来走的。这个时候我才说我为什么要批评中华人民共和国的宪法，就是说原始共产主义的理想——各尽所能，各取所需，结果呢把“各取所需”给改了，改成了“按劳分配”。这个为什么呢？因为这符合人性，可是符合人性就把原始的共产主义的那个道德面给忽略了。

我给大家看一个东西，大家看了以后会觉得很奇怪，什么东西呢，大家看，东西来了，孙中山的这个字来了，货恶其弃于地也，不必藏于己。大家注意这个字，这个弃字呀，孙中山写错了，哎什么，你怎么毛笔字都不会写，毛笔字会写可是写错了。这个弃字怎么写的，大家看孙中山，大家看你也会写错，一般人写弃字都这样写，中间一个世界的世字。

事实上这个弃字是这样写，这里面不是世界的世字，是三竖一横又一横，为什么这样写呢？因为他是个篆字变出来的，它是一个从甲骨文时代就有的字，后来变成了大篆，篆字。注意看啊，是这样就篆出来了，看到没有，是这样变出来的。

然后再看这个时候的这个篆字，这个篆字代表什么，代表这是个小孩儿，戴个帽子，他的头，这个是小孩儿的身体，然后身体里面下面包起来，等于我们扫地的簸箕一样，把它放在那个簸箕上面，然后两个手拿住这个簸箕，干什么？把小孩儿丢到水里淹死，叫做弃。什么意思啊？生了小孩儿养不起呀，古代人也没有节育的设备，也没有避孕套，什么都没有啊，小孩一怀孕只有生，生了以后怎么办，养不起尤其是女孩子，怎么办？生下来以后这样包好，两个手一推，在水边塞下去淹死。

大家想想看，中国人是多么可怜，从古到今居然有一个字，这个字就是个弃字，而这个弃字就代表一个悲惨的事实，把你养不起的小孩儿活活的淹死。现在问题来了，有人说你这个中华人民共和国呀是个独裁政府、独裁国家。你们怎么搞一胎化呢？尤其美国的参议员说你不人道，人家小夫妻两个人想生男生女，我们生两男两女，怎么不可以啊？三男四女都可以啊，为什么你这样子呢？说的对不对呀？说的对，是不是不要搞一胎化啊？问题来了，我不搞一胎化你晓得我中华人民共和国怎么生人吗？我告诉各位每一天生出来六万个人。我告诉你，所有的努力、所有的进步都被新生的人口给毁掉了。毛泽东过去不发生一个错误吗？当伟大的北京大学校长马寅初说中国人口问题很严重啊，我们要控制啊，毛泽东说人多好办事。毛主席这段话使中国增加了多少人口啊，这些人口象蝗虫一样把你的进步都吃掉啊，所以要搞一胎化。

美国这些人站着说话腰不疼，参议员说你不人道，你是独裁国家，你搞一胎化。请问如果我不是独裁国家，如果我是人道了，我批准你们生好了，现在是十三亿人口吗？现在搞不好十八亿人口了。那个时候你美国人，你们有钱的美国人，相信基督的美国人，爱人类的美国人，你会分粮食给我吗？你会吗？晓不晓得纽西兰这个国家，一个人有二十只羊平均起来，晓不晓得我们中国的国家，二十个人分不到一只

羊，你知道吗？当然说我们要世界和平，我们要兄弟一样和平相处，去你妈的相处，谁跟你相处？你有二十只羊，你都不会比照耶稣的精神分五条给我，我这边苦的答答滴都快饿死了，你是什么耶稣精神啊？你是我什么兄弟呀？

当我中国人口真的无限制生长的时候，你美国人会帮我忙吗？不会啊。就象后来中美建交的时候，邓小平跟美国的卡特总统见了面。卡特总统伪君子，冠冕堂皇地说，你们中国人民没有迁徙的自由，人民不能够出国，你不民主呀，你也不自由呀。邓小平说我们民主啊自由啊，你要多少人我送给你，你要一百万两百万，一千万两千万我送给你，你要不要？吓得卡特总统愣住了，想不到邓小平说你要多少人我给你啊，我们给他出境啊，给他自由啊，人民有迁徙自由啊，你要不要？他妈的你一个都不接，一个都不要，你讲风凉话叫我们来承受，我们怎么受的了呀？

中国这么多人口，过去的教育是说什么地大物博，地大还算，哪里是物博啊？我告诉你们中国整个的物产加在一起，他的富庶的程度赶不上美国的一个州，赶不上美国的加州。中国人这么穷，如果拼命再生大家垮掉了嘛，自己把自己整垮了嘛。所以只有这样子的政府，这样的处境，我们才不得以说是要搞一段，一段时间的一胎化。我们不要听风凉话。

当然，作为一个小市民，作为一个人民，作为一个小夫妻，刚刚结婚的小夫妻，当然心里不高兴了：我们怎么只能生一个小孩儿呢？有很多旧的观念就出现了，生了小孩啊，对不起，女孩子我们把她淹死，我们不要女孩子。看到没有问题出来了：重男轻女观念作祟。大陆婴儿男女比例严重失调，所以问题会出现。可是为什么会痛苦地出现呢？一胎化。

刚才我把原因解释出来了，就是：如果不是一胎化，怎么办呢所以，我们认为什么是标准呢？你李敖学会了实践是检验真理的唯一标准啊，只有这样子控制人口，我们这些活的人，才能活下去，只有控制人口我们的儿女——或者儿或者女，我们的下一代才能够像小王子一样地活下去。不是吗？当然会有流弊，将来男的找不到女的，女的越来越少，因为总会有人偷着把小孩儿杀掉，或者不生，重男轻女当然有很多流弊。可是，从整体的气氛来看，大家想想看，我李敖给大家解释的这一段，拿出一个古代的文字来告诉大家，我们中国穷困这么多年，这个账都算在共产党头上吗？那个字怎么来的？从中国的商朝就来了，在中国是几千年的一个现象。面对几千年的包袱我们要解开，所以我认为，不了解这个情况的人对中国人的责备，对中国人的谴责，动辄说我们这个国家怎么怎么样，我觉得是不公道的。作为一个历史工作者，我会用我渊博的学问讲给大家看。

015.2004-03-26：漏油漏下来才能雨露均沾

我们的国家一百五十年来经过各种的苦难，千万人头落地，被帝国主义这样的追杀，打杀，占领，虐待，最后中国人民站起来了。我们付了这么大的代价，在这个代价底下，我们至少知道一点，慢慢学会了一点，就是只有在安定的局面里面才有进步。这个进步第一个进步是什么？第一个进步就是发点小财。那你是穷小子我是穷小子，发什么财呢？你跟我发不了财，那个资本家会发财。那哪来的资本家呢，资本家都被消灭了，哪来的资本家呢？现在开始有资本家出来了。他发财跟你有没有关系啊，有关系。什么原因？叫接漏油。他那一罐油接满的时候，他会漏下一些油，就流在百姓大众身上，台湾就是这样来的。蒋介石到台湾后在经济上松开了，就是蒋介石的这些手下的官僚，官僚的儿子，这太子党，

大家可以互相勾结他们发了财。他们发了财，你要盖楼房啊，盖楼房要给工人来盖啊，所以工人盖楼房也发了点小财，接漏油，你有钱，我接漏油。所以混了五十几年，才混到台湾的这个局面。

同样的，在中国大陆也是。文革以后，有一个人很清楚地看到这一点。他在文字里面说得很清楚，说是毛主席有很多的了不起的功绩，可是毛主席犯了一个错误，就是他不了解分配的知识，所以害得大家都穷。所以邓小平至少他知道第一个先安定下来，然后开始允许一部分人先发财。因为这批人有钱了以后，会漏油漏下来，然后才雨露均沾。可是这批人是坏东西啊，他们是资本家，资本家怎么会关心别人呢？所以这个时候，他靠了所谓的中国的社会主义。什么叫中国社会主义啊？就是你上海要管我西北，就是中国的社会主义。如果不是这个东西摆在这里，中国沿海各省都发了财了，他如果是资本家管事的话，他还会管你甘肃吗？会管你大西北有没有水吗？他不会管的。所以只有政府来劫富济贫，你上海人，对不起，我抽你的税，你要拿多少钱出来给我。干什么呢？来建设大西北，或者给甘肃，这样子劫富济贫才有今天的局面，否则的话，中国早都分崩离析了。

台湾过去害了大陆，有人说你李敖两个标准，对大陆你不骂，为什么？我不是这个原因，而是说大陆的处境跟台湾不一样。最严重的一个处境，你们知道是什么吗？就是在四九年的时候，蒋经国跟他爸爸搜刮了全中国人民的黄金。说你有黄金，不向政府兑现，抓到你以后黄金没收，人送法办。吓得大家一辈子一点箱子底，都全部交出来。交出来以后怎么办？钱就开始贬值，一路贬值，贬到什么程度啊？我告诉你，那会儿我在上海，我去吃那个牛肉面，那面还要快吃，什么意思啊？那贴的牛肉面的价钱五十万，一碗五十万，还没吃完就变成六十万，所以你要不快吃啊，那价钱是浮动的。币值贬得这么惨，原来黄金被政府骗走了。而这批黄金多少两呢？九十二万两，现在看起来数目不多，可是那时候，对中国而言是大钱，对台湾而言也是大钱。

蒋介石搜刮了全中国大陆九十二万两的国库黄金到了台湾，拿出了其中的八十五万两做了发行的今天所谓新台币的准备金，台湾才会经济起飞，才会变成暴发户。可是大陆就吃了亏，什么吃亏呢？就是虽然共产党抢到了大陆，统一了中国，忽报人间曾伏虎，这头老虎赶到台湾去了，可是自己一穷二白，大陆始终阔不起来，始终很惨。毛主席不懂经济，至少没搞好，搞得一塌糊涂，直到最后邓小平出来，改变了政策，改变了观念，今天大陆才有起步。虽然我们看到农民还是很穷，他们为什么那么苦啊？为什么共产党打天下的时候，农民那么吃得开啊？现在农民为什么这么惨啊？因为农民没有用。为什么没有用？现在不需要这么多的农民人口就可以生产出粮食来，你这个人口是多余的，你这个人口又不能转成工业人口。

可是我们知道，为了一个国家的强盛，为了一个国家在世界上能够抬头，为了国家能够进入太空，这个钱非花不可。有的人不懂事说，你把人送到太空，这个钱为什么不来救农民？怎么救农民？一双袜子，我告诉你一块美金，十三亿人口多少美金？怎么办？光着脚造核子跟潜艇，免得被帝国主义欺负，中国要的是这个。袜子，对不起，没有。真正了解中国的问题的就是这样子。有人讲为什么要这样子？我告诉你，政治人物的判断，尤其第一流政治家的判断跟人民是不一样的，人民的要求跟政治家是不一样的。

016.2004-03-29：陈水扁的英文笑话

我编个笑话给大家听，大家知不知道这次选举过程里面，连战跟宋楚瑜联合招待外国的记者，两个人英文哇啦哇啦讲英文，严格说起来，是失态的，就是你是中国的台湾地区的领导人，跟他们讲英文，总是不太对的。可是我想连战跟宋楚瑜，他们的美国的一些博士忍不住要讲英文，也好直接可以沟通。

相对起来，有一个人也不会讲英文，也不会听英文，这个人就是陈水扁。我的什么笑话呢，就是陈水扁英文很烂，可是又要教他儿子英文。他儿子就是最近被我们发掘出来了一边当着兵，一边开着积架汽车，你可以开着高级汽车去上班然后下班，可以这样当兵的？陈水扁的儿子就可以这样当兵。陈水扁教他儿子英文第一句话，就是How are you?问他儿子怎么翻。这个儿子啊就翻成说，怎么是你不是别人？陈水扁第二句就问他，How old are you?他儿子就翻成，怎么老是你？今天我们的假民主出现了，第一个你陈水扁怎么会当了什么一个总统，你这样无能的一个人，这样自私的一个人，这样叫嚣的一个人，这样煽动族群冲突的一个人，这样的一个人连老婆都管不住也劝不住来炒股票的一个人，请问你怎么可以当所谓一个地区的领导人呢？哎这四年过去了，怎么How old are you?，怎么老是你？陈水扁口口声声，他说他用高道德的标准来要求自己，要求他的太太，要求他的同志。我告诉大家狗屁为什么是狗屁，他太太在炒股票，大家都知道，别人都赔钱她赚钱，干什么呢？走内线交易，炒股票，你就不想瓜田李下吗？瓜田不纳履，李下不整冠，在西瓜田里面你不能够穿鞋，人家觉得姿势像偷瓜。李树底下不能带帽子，人家以为你偷李子。

可是你陈水扁目前面临的是最低的道德标准，你的老婆炒股票，你的财产忽然爆增，你的儿子开积架的最新的汽车。然后你很多帐交不出去，很多基金会的钱都藏起来了，你是个贪污分子，你是个舞弊分子，你是个爱钱如命的分子。今天你做了所谓领导人，当然别人会心里不服。可是今天我们勉强承认一个事实，就是目前为止还没有最后的真相出现。据我评断，陈水扁死皮赖皮也会干完这四年，他不太可能会下来，除非有一个别的因素，就是这个枪伤的因素。他们现在拼命在消灭这个因素，事实上如果真的经过世界性的专家来检查，他的枪伤因素应该可以查出来。

今天是陈水扁把自己陷入飞靶的地位。现在证实了第一枪是迎面打过去的，打穿他的那个吉普车的玻璃，打过去没打到，车继续往前走。这个刺客打过去没打到，车往前走，刺客的枪就要转过来，然后前面如果是南北向，这边就改成东西向，前面东西向就改成南北向，这样子打才打到陈水扁的肚皮，对不对？所以呢总统候选人也好，台湾地区的领导人也罢，他变成个活动的移动的飞靶。你这个枪手开枪在打飞靶，有这种事情吗？我告诉你，当时没有这一枪。为什么没有这一枪？太危险了，你正面打他肚子，会打穿啊；你侧面打他，虽然肚子很大，你怎么那么很准确地打穿表皮，这是个高难度。现在真相几乎呼之欲出了。我告诉各位，这台湾民主的丑陋，那一枪根本不是当时打的，头一天打的。头一天这个刺客，也不是刺客，安排好的人，安排好角度，打了这一枪，然后拍的照片，然后发生了什么缝合这种现象。所以第二天，你们晚上所看到的那个照片，他已经缝合好了，为什么用枪打？就是应付将来可能发生国际上的调查团。因为这是枪伤，还是刀伤还是挫伤，还是镭射所做的伤，都可以查得出来。经过枪伤以后，旁边的肉会烧焦，这个肉要刀下来化验，要切片要保留。今天我们所以可以看到大家的呼吁，你保留这些肉哦，你不能把它放到福马林里面，把它保存了，又破坏掉了。所以现在陈水扁就拼命要掩灭这些证据，在国际性的专家没有来查以前，掩灭了这些证据。然后就开始扯皮，东扯西扯南扯北扯，就是我不下台，这是未来我们可以预见的台湾的整个的情况，就是这个结果。

所以我李敖所预言的一个假民主的戏，就是这样子演出。演出来以后，问题怎么解决？这个问题根本不在台湾，不在你说是多少人在所谓总统府门前抗议，根本没有台湾问题，只有中国问题和美国问题。现在台湾的一部分都是假戏，陈水扁不会屈服这些压力的，真正还有一个压力压下来的就是美国爸爸。现在美国爸爸什么态度？那要看中华人民共和国的国家领导人在暗盘底下怎么样给美国的压力，这个压力怎么样施展，施展到什么程度，我在明天的节目里面，告诉你们这个秘密。

017.2004-03-30：哭笑不得的胡搅蛮缠

轻松一下，大家看看漫画，在拳击场上比赛，一个拳击手被打得鼻青脸肿，还打点滴，对方就抗议，他就拿出一本拳击的规则来跟对方吵架，说你告诉我拳击规则上哪一条规定不可以打点滴。干嘛呢？跟你胡搅蛮缠嘛。拳击规矩里没说你不可以上面解开裤子小便，你是不是就可以解开裤子就小便呢？这就叫做胡搅蛮缠。台湾就叫你觉得哭笑不得，胡搅蛮缠。可是这里面还有个有趣味的现象出现，就是使你不晓得他是什么意思，它给你搅得胡搅蛮缠。好比如美国几次警告台湾，台湾装得我听不懂你的话，你警告不要公投，台湾说美国对我们是友好的，他没有这个意思，故意要曲解别人的话。

大家再看一幅漫画，这是美国法庭上，这是十二个陪审员，这边是法官，这是律师，在这里一个女孩子，她是个被害人，她被强奸了，所以她在这个地方要做陈述。法官就问她，你在什么地方被强奸了？这个女孩子把裙子撩开，她说我在这个地方被强奸了。大家不觉得很好笑吗？因为法官问你是哪个地点，什么街，是不是在凯达格兰大道，还是在临沂街，什么大街小巷子，什么地点被强奸的，还是在什么台湾大学被强奸的，这个女孩子说我是在这个地方被强奸的，在三角裤里面被强奸的。这个女孩子有没有说错啊？没有说错，可是她的意思表示，法律上叫意思表示，她的意思表示跟你不一致，就是她说她的，你说你的。

你看看台湾闹出这种笑话来，李登辉批公文，批的是“悉”，知悉的“悉”，熟悉的“悉”，下面写登辉。请问，公文呈给你总统看，你批一个“悉”字，“悉”字是清朝皇帝批的，就是皇帝知道了，然后现在解释“悉”不代表知道，他的中文跟我们都不一样？什么叫做“悉”字不代表知道？代表什么？那你上来批这个字干嘛？公文给你看，你看的是什么？你写的字知道了，写个“悉”字，然后耍赖说那个内容我不知道，因为我只写个“悉”字。你知道了吧，你碰到这种胡搅蛮缠的人，你跟他诉诸以理，他不讲理，动之以情，他无情，怎么办呢？就临之以威。

台湾目前有一半的人口反对他们，你把台湾打个稀巴烂，有一半的人口受害，有一半的人口活该，你选陈水扁你活该，另外一半人口跟着受罪，这是解决问题的方法吗？对这些人公道吗？你看他们餐风露雨，在所谓的台湾总统府门前七天七夜，在这抗议，你觉得合理吗？不合理的，他们有他们的力量，只是力量没有结合，现在呢，开始暂时的结合了。所以昨天一个讯息说，台湾会不会发生动乱啊？我说不会，为什么不会呢？因为台湾警察没那么凶，没有开枪的这个胆量，台湾的群众也没有那么残暴，也没那么凶，所以目前这种抗议的方式还是蛮好的。

这使我想起过去印度甘地所主张的那种不合作运动，不合作运动什么样子？就是你英国人对付我，好，我也对付你。怎么办？就集合群众。当时英国人管制盐，吃的盐，不给你。甘地说，我们成千上万的老百姓，我们去抢那个盐。那个盐藏在仓库里面，英国军队核枪实弹，机关枪都摆好了等着，防守这些

盐。我们啊，就是成千上万的人，往那里去走，第一，我们没有武器，我们不来凶的，我们只是往前推、往前推；第二，对方这时候不会开枪，因为我们没有武器，他们会推我们，可他推不动我们，因为我们人太多了，我们人会倒在地下，会被人踩死，踩死就踩死，往前走。那对方怎么办呢？拿他那个警察、军人们拿的棍子，咚咚咚，一个头，一个头，打得都开花，脑骨打碎，打倒一个第二个上来，打倒一个第三个上来，就是这样子前赴后继，成千上万的人，最后把所有的盐抢走，英国人开不了枪。

所以我认为台湾目前这种和平方式的集会，这种半游行抗议，比较适合台湾的民情，也比较适合台湾警察镇暴的习惯。我认为是个好的起点，陈水扁再不老实，我认为这种游行，这种集合会一再的出现，会扭转台湾的一部分假的民主政治。

018.2004-03-31：李敖的快乐人生观

我可以跟大家说，你们如果有我的一部分人生观就会变得很快乐，为什么呢？就像美国过去的总统林肯所说的，你可以像你所希望的那样的快乐，意思就是说有一部分快乐的情绪是可以控制的。譬如说我对人生的得和失，我有一个很顽固的观念，就是这个东西没有到我口袋的时候，我都不算它是我的，我都认为我可能在我看不见想不到的时候，在我看不见想不到的地方，它不见了，根本不是我的。

我提醒大家，外国有一个剧叫做《七金人》，讲的是什么故事呢？是说有一个教授，这个教授是个贼头子，他带了其他六个兄弟，一起去偷银行。偷什么呢？偷银行里面的那个金库。他们发明了一个钻地洞的方法，就在马路上面忽然把一个地下水沟围起来，一辆卡车就跨在这个水沟上面，然后四面就遮起来，上面说“施工中”，任何人走过去，都以为它在施工。然后呢，从这个地下道钻进去。以后呢，他们有个钻探器，就钻钻。钻到哪里？钻到银行的藏金条的、金块的那个楼底下。然后就钻钻钻，金块就流下来了。流下来以后呢，他们又有一个机器就把这个金块吸走，吸吸吸吸，一直吸，吸到他们那个货车里面。然后，他们把“施工中”的招牌又拆掉了，表示工程做完了。七个人开着货车，带着一货车的金砖，扬长而去。开到哪里呢开到一个山坡顶上，然后大家就很高兴。那六个兄弟，就在唱啊，跳啊——我们这下子该抖了，发财了。可是这个教授啊他不笑。兄弟就问老大，说：“教授啊，为什么你不笑？”教授说：“这个金条金块我们得到了，还没有变成现金呢，还没有进到我的口袋啊，我们还没有完全得到它。”那六个人说：“你怎么话这样讲呢我们的金条金块就在眼前嘛，就在我们的货车里面嘛。”大家的眼睛看着，手一指，就这个货车。

殊不知，这个货车是在山顶上，有点斜坡，那个手刹车忽然断掉了，这个货车就开始往下滑，整个地往下滑。这六个人啊就拼命地去抢救这个货车。当然人赶不上轮子，货车呢就冲下去了。大家还是跟着跑，就冲到山脚下面，冲到一棵大树前面，“空嘭”一下子车也翻了，撒得满地都是金砖金条。

大家赶下来以后怎么办，要知道再也没有他们所准备的那么完整的、那么大的、那么安全的交通工具——货车——了。每个人就解开衣服，拿起一块金条塞起来，再拿一块又塞起来，能塞几块塞几块，好跑。结果呢，他们就看到这个教授，这个贼头子，他叼着个烟斗派头十足在看着他们六个人往里塞金条塞金砖，看着他们笑。他们说：“老大，教授，你赶紧也塞几块啊。”他叼着烟斗，他不塞。他讲了一句话，这句话深深地启发了我，变成我李敖的人生观的一部分。他讲什么话他说：“我们是大盗，我们不要小钱，小的金条我不要。”盗和贼在今天的用法跟中国古代正好相反，古代的贼叫做盗，古代的盗叫贼。

在中国内地和台湾地区，都是这样说：你强盗，你是贼，贼是偷东西的，强盗是抢人的。在中国古代不是，中国古代贼是抢人的，盗是偷东西的。这个教授讲了这么一句富有哲理的话，就是：我们是偷大钱的人，我们是大盗，我们不要小钱。这样揣几块金砖，我们不干这个事情——多有气派啊！

当然有气派。他另外一个哲学也深深地影响了我，就是当这个钱没到你口袋的时候，你不要数它，当它变成金砖金条在卡车里面，在货车里面的时候，它还不是你的。你以为它是你的吗？它不是你的。

今天所谓中华民国总统选举，我们就发现一个有趣的现象。在开票的过程里面，很多好朋友通知我说这一次蓝军赢了。我就说在南部这些票没有开出来的时候，南部这些大量的选民，这些头脑不清的选民，他们的票没有开出来的时候，还是不要做最后的结论。果然，最后票开出来了，输了。输了呢，是很惨很惨的，那种差距输了，六百多万票开出来，双方都这么多，可是差在哪里呢？差在百分之一都不到的这样子差额，小到了零点二二八，这么小的一个数字。换句话说呢，差了两万多票，就决定了谁当选，谁不当选。这里面告诉我们一个重要的讯息，就是台湾分裂了，因为正好一半一半分裂了。为什么分裂了呢？就是说大家对一个共同问题的看法，已经自己把它撕破了。

这时候作为一个历史家，我们冷眼旁观，我想起一个人，这个人就是美国的第三任总统杰斐逊。杰斐逊死的时候啊，他很有趣，他在他的墓碑坟前面写下几行字刻出来，这几行字翻成中文，他说美国《独立宣言》起草人，维吉尼亚宗教自由法令作者，维吉尼亚大学创办人，托马斯杰斐逊，安葬于此。提都不提他做过美国总统，什么原因呢？美国总统算老几啊？这个是世俗的职位，值不值得这样谈呢？不值得这样谈，不值得这样重视。

所以在四年以前，2000年的时候，我也参加了台湾所谓总统选举，我已经在香港写文章，申明在先，我参加的不是中华民国总统选举，我参加的是中国台湾地区的领导人。我的目的是利用这个机会来宣传我的思想，当然我不可能会当选。四年前的选举过后，香港的杂志希望我写一篇文章，谈谈我的感想。我就在四年前的3月21号写了一篇文章，叫做《李敖的四点书面谈话》，请大家看看历史是不是在重演，因为一点都没有改变。你看我这一段说，一百七十四年前，现在要说一百七十八年前，美国第三任总统杰斐逊死了，在他的墓碑上刻的是美国《独立宣言》起草人，《维吉尼亚宗教自由法令》作者，维吉尼亚大学创办人，托马斯杰斐逊安葬于此。然后是我的话，以三行的履历概括一生，但绝口不提他曾经做过美国总统。连做过美国总统都不值得一提，做个残山剩水、只有宪法上两百六十六分之一的领土的中华民国的所谓总统，又算什么呢？

大家看看我四年前讲的话，重新念一遍给大家听，完全一样啊。今天台湾选所谓总统，闹得天翻地覆，吵得如火如荼，甚至在祖国，在中国大陆，也引起很多朋友们的关心，我认为是过度地浪费了我们的青春，或者是老年，不值得这么重视。那么为什么会引起重视呢？我讲过，台湾也是一个政治挂帅的疯狂地区，而它挂帅的方式是离奇的，有的时候是可笑的。今天我们看到台湾有这个结果，大家就开始担心。担心什么？说这阿扁不说了吗，陈水扁说2006年我们要修改宪法了，要制宪。进一步说，在2008年我们就要“独立”了，台湾就要“独立”了，台湾就要脱离祖国了。大家就忧虑，觉得有这个结果的话，那么台湾怎么办？要不要动手打它？打它个稀巴烂，要不要？



我曾经在我的节目里说，杀鸡焉用牛刀啊。杀鸡要用鸡刀来杀，怎么用牛刀杀呢？你太大了，你刀太大了。可是，好，现在就算用牛刀杀鸡，你杀的是死鸡，要不要杀它？是个假的鸡，你要不要杀它？你会考虑。杀了以后你会觉得，哎呀，搞错了吧，它是死鸡，为什么要杀它？今天问题就出在这里。我李敖放在这里，铁口直断，2006年，他们不敢搞“台湾独立共和国”。为什么呢？他会不会修改宪法会。搞小花样，很多小花样可以修啊。好比说我举个例子给你们看，在中华人民共和国的宪法里面，有规定首都都是北京；在所谓中华民国的“宪法”里面，对首都没有规定。现在呢，修改“宪法”来了，可以来一条“中华民国”的首都是台北。他又达到修宪结果了，他又没违背他的谎话——哎，我果然在2006年修宪了，修了一条。看到没有，“中华民国”的首都在台北。这算什么？我所谓的他们不敢就是两个东西绝不敢动：第一，青天白日旗，这个“国旗”他不敢动；第二，“中华民国”的四个字，这个招牌他不敢动。只要这两个东西他不动，下面无论怎么动，由五全制改成三全制——五全宪法改成美国制的三全式，或者在护照上“嘞”印个字——“台湾”，或者是教科书又什么修改了，或者什么“文化台独”又来了，都是粉拳绣腿，都是花招。为什么呢？根本上的部分你们不敢改。你们这些孬种不敢改。为什么？你的美国爸爸不同意，你就不敢改。

所以呢，我觉得放一百个心，当然台湾会变得混乱，可是基本上他们不敢改。那你李敖这样说，你李敖有什么道理呢？我在台湾连续住了五十五年，我认识无穷尽的这个岛上的朋友，他们有很多的美德，很多的优点，可是他们有一个基本上的性格，我告诉你，什么？孬种，孬种。就是说你紧要关头以后，他怂了。就是过去我跟大家讲过的一个有名的人，叫做蒋渭水，他的弟弟，叫蒋渭川，在国民党时代做过民政厅长。他偷偷地讲了一句话，说：台湾人畏威而不怀德。你凶、威风凛凛，他畏，害怕你；可是你对他好，他会忘记——畏威而不怀德。

我们看这种照片，大家看到吗？你李敖又掀底是不是大家看看照片，这是台湾省政府主席，叫做谢东闵，带着全台湾的各省各县各市的议长，民主下产生的议长跟次长，一起来下跪磕头。给谁磕头？给那个死掉的坏的外省人，外来政权的头子蒋介石磕头。蒋介石死了，他们全体来磕头。我告诉大家，蒋介石手下也都是些奴才啊，他外省带来这么多奴才啊，可是奴才也只能到这个程度——来磕头。大家看到没有，蒋介石的棺材经过的时候，你看到没有，“蒋公移灵”的时候，第一排有的人会跪下来磕头。这些小人物有的时候跪下来磕头，免得挡住了后面人的视野。可是真正的国民党的这些大的走狗，大官，从他的副总统严家淦以下，五院院长，有没有像台湾人这样子低三下四来磕头？他们同样是蒋介石的狗，是走狗，同样的不要脸，同样的下贱，同样的没有骨气，同样的没有种，可是比起台湾人来还差一级。

不要以为这种磕头只是给国民党磕的，过去他们的祖先也给日本人磕过头啊。那李敖你怎么这样讲呢？我告诉你，台湾人伟大过，在甲午战争以后，在祖国保不住台湾，在《马关条约》把台湾给了日本以后——他们的祖先给日本人磕过头。大家今天骂李鸿章是错的，你看看当时李鸿章跟伊藤博文那个秘密谈话。伊藤博文一开始就提出台湾的时候，李鸿章说谈都不要谈，没有这个事情，台湾你不能要。最后被逼得没办法，最后台湾丢掉了，李鸿章跟日本人说，台湾人很难治管，管不住啊。日本人说，那是我们的事，你割给我了，那我来管。日本就上来了，上来连日本的少将都被打死。台湾人是那么勇敢的，为了保护他们的自由，保护他们民族的尊严，即使在祖国不能保护他们的时候，在勇敢地保护自己。可是这批人怎么样？所有勇敢的、自尊的、爱台湾的，台湾人不是被吓大的这批人通通被杀光，被日本人杀光，剩下什么人？剩下的就那批人了，向日本人磕头的。你李敖什么证据？请大家看看黄遵宪写的那本

《入境庐诗草》，有首诗叫做《台湾行》是不是“夹跪道旁府折腰”，日本军队开过来，两边人跪在那里，干什么？磕头，给日本人磕头。就是那批人磕了头他们才没死，他们的儿子，他们的孙子，他们的曾孙子才能活到今天，不是吗？所以，我们赞美那些、钦佩那些因为保持个人尊严，保持台湾人的尊严，保持中国人的尊严，而被日本人打死的这批英雄烈士，我们向他们顶礼。

所以，我认为：不要以为台湾人多勇敢。他既然没有那么勇敢，你打他个稀巴烂，目的何在呢？他既然是一头死鸡，你用牛刀来杀它，又干什么呢？这就是我觉得虽然台湾今天所谓的总统选举到眼前为止，在大家怀疑之中告一段落，有了胜负，可是对祖国而言，尤其对祖国的同胞而言，对祖国的党中央而言，对国家领导人而言，要重新思考这个问题要用哪种方法来做。在思考的过程里面，不要忘记台湾二千三百万人里面，绝大多数都是蠢种，你们不要忘记。

019.2004-04-01：台独只是一个梦

我在这节目里面多多少少会跟大家谈谈我的人生观，我的人生观在我所受的教育里面充满了那种悲天悯人、救国救民这些第一层的道理。可是，如果我真的是这样百分之百或者二十四小时都在这个层面的时候，我告诉你：你看不到我了，已经死掉了，我怄气怄死了。那么，我怎么样使我不怄气呢？使我怎么样不得胃溃疡呢？怎么样不得胃癌？我的方法就是：我有我轻松的一面，玩世的一面，觉得没有什么了不起嘛。

就好像台湾最近选了所谓的中华民国总统，大家都疯掉了，也引起祖国的关切，引起世界的关切。我们想想美国第三任总统杰斐逊，他死的时候那个坟，墓碑上面不许刻这行字，不许说他做过美国总统。为什么？美国总统算老几啊，不值得一提，我应该做更伟大的事情。有的人没有杰斐逊这个本领，可是现在做到这个事实了，就是美国现在还活着的那个得了老年痴呆的，那个总统叫做里根。里根总统到现在啊，完全忘了他曾经做过美国总统。我觉得这是很高的一个境界，忘掉了什么东西嘛，忘掉了。我认为这是很重要的一个心胸，就是不值得一谈。所以，今天我觉得过分为台湾选出来所谓总统而欢喜或者而悲哀，或者而忧虑的人都太过了。

我又回想到四年以前因缘际会我做了所谓台湾地区的总统候选人，我代表的是中国的这个新党。告诉大家啊，我本身不是新党。我一辈子没有参加过任何的党，这是我一辈子自豪的一点。当时台湾有所谓的选举公报，我给大家看一下，很有趣。大家看，第十任“总统”“副总统”的选举公报。在这个公报里面呢，大家可以看出来，这些人从宋楚瑜开始，然后这个二号的连战，三号的李敖，四号的许信良，五号的陈水扁。最有趣是公报下面的学历跟政见。看到没有宋楚瑜下面满满的，每个人都满满的，只有我，只有李敖只有两行字：第一个，国立台湾大学历史系毕业。事实上呢，我还念过历史研究所，只是念了一半，骂了教授，自己跑掉了。我的政见呢，叫做：勃起台湾，挺进大陆，威而钢世界。这翻成今天的语言，你们的语言，就是：勃起台湾，挺进大陆，伟哥世界。

为什么你要用这种句子来表达你的思想呢？大家可以看到，活生生的中国语言就好像这种语言，毛主席很会用啊。所以，他的词里面有我们认为正人君子觉得不雅的话，甚至在中华人民共和国过去的宪法里面也有过“狗”字。怎么宪法里有“狗”呢？因为美帝及其走狗——美帝国主义及其走狗，所以有“狗”字。全世界的法律里面，有狗字的还不多。可是呢，人民的语言会有这种现象。我举这个例子给大家看，告诉

大家，实在是不值得一提，在我李敖眼里，选个什么“总统”嘛，这些对我而言，就是“勃起台湾，挺进大陆，伟哥世界”，这是我们的目标，这是我们的野心，也是我们的抱负，其他一切都是假的。

我讲这话，意思是告诉大家，今天大家不必为台湾地区的所谓选举的结果，快乐、忧愁，都不必。因为这是一件小事。这为什么是小事呢？因为实际上可能在某种程度还不够成熟。

我给大家看一首诗，这是宋朝人的诗。“万山（很多山）不许（不允许）一溪奔”，山把这个水拦住了，不许一个溪水来奔跑。因为你拦我，所以我就要奔跑啊，这水要往下流啊，所以“拦得溪声日夜喧”，把我这个溪水拦得整天地叫。言论自由，我在叫。可是你这溪水，继续流下来的时候，“到得前头山脚尽”，拦阻你的这个山会被你走完，你会走到山脚，山脚会告一段落，这时候怎么样呢？你水还在啊，“堂堂溪水出前村”，那个时候呢，你堂堂正正的水，你就走到了平原。我再念一遍：“万山不许一溪奔，拦得溪声日夜喧，到得前头山脚尽，堂堂溪水出前村。”这是什么诗啊？这是南宋大诗人杨万里的诗。注意啊，胡适把杨万里的这首绝句诗——胡适最爱读的，写给了敬环老弟，敬环就是在台湾办《自由中国》杂志，被蒋介石关了十年的雷震，祝他的六十五岁生日。这首诗是雷震在牢里的时候胡适写给他的，在1961年7月。这里面胡适写了个错字，就是这个“宋”字，宋楚瑜这个“宋”字。“宋”字绝不是下面拉下来，一边一点，不对的。是应该从这里拉开一撇，这里又拉开一撇，才是正写。我们的大学者胡适，也难免会写错字。这个诗告诉我们什么呢？就是只要时机到了，山虽然拦着你的水，你的水能够峰回路转，最后呢你会达到你的目的。可是呢，这里面有很多过程，有很多艰苦，有很多牺牲是必然的，这就是胡适。当时开展新文化运动，就是五四运动前后，这个新文化运动的时候，胡适和中国共产党的创始人陈独秀先生，他们在一起办《新青年》杂志，还有鲁迅。当时胡适的思想看起来比较稳健。结果几十年下来，胡适在中国大陆也被批判过。可是今天呢，还给他应有的公道，觉得他的稳健的思想对中国，对一个安定的中国还是非常有力的。

这个就是雷震，办《自由中国》的雷震，他是非常勇敢的一个人，办《自由中国》办了十年。严格说起来，在国民党丢了大陆到台湾来以后，很多国民党员——包括雷震自己，都开始反省，说我们丢掉大陆了，什么原因呢？有一派是说我们民主得不够，就像雷震。自由民主不够，所以失败了，共产党他们比我们自由民主，他们在宣传上成功了。另外一派是说我们专制独裁不够，因为专制独裁不够所以我们才垮下来。他是属于自由民主不够的一派，办了一个《自由中国》杂志，那时候我也写过文章。雷震办的杂志被毁掉以后，被蒋介石查封以后，我李敖办的《文星》杂志，我们搞了五年也被查封，后来我还坐牢。证明什么？证明了一点，就是雷震当时办这个《自由中国》杂志的时候，大家的观念还是一致的，就知道是我们争取自由民主，开明法制，这都是国民党不给我们的，这个思想是主流。到我来接手办《文星》杂志的时候呢，我还是这些东西，可是呢，我有一个他们所没有的新东西，就是文化上的根源，我们会掌握得很紧，思想上的根源，雷震他们跟不上我们的。后来国民党才发现，你李敖啊专门挖我们的根，你根本是可恶得要死，你比那些搞政治的人还可恶。所以呢，我的杂志也结束了，人也坐牢了。我讲这些例子告诉大家，就是时间不够的时候，我们并不是那样急着，那样急着要怎么样。

当时雷震办《自由中国》杂志的时候发生了一个事件，就是蒋介石过生日的时候，雷震他故意搞了一个祝寿专号。可是后来呢，最后演变成一个理论，叫做反攻无望论。蒋介石说我们要打共产党，我们要反攻大陆，一年准备，两年反攻，三年扫荡，五年成功。后来雷震他们说不可能的，回不去的，大陆回不

去了。蒋介石就整雷震，最后把他关了十年。在他被关以前，雷震跟胡适他们有一个秘密谈话。雷震就跟胡适讲：胡先生，我们回不去大陆了，这不是真的吗？我们这个杂志讲回不去了不是讲的真话吗？为什么讲了真话，还使别人误会我们，戴我们帽子呢？怎么会发生这个现象呢？难道不许我们讲真话吗？胡适比雷震年纪大一点，他比较温和，讲了一句很滑头的话。他说：雷震，你们办的杂志讲了真话没有错，台湾这批人回不去大陆了，都是事实，可是你不要忘记，想回大陆是在台湾的千千万万的人共同的一个梦。由于你雷震，由于你办的《自由中国》杂志，你把这个梦给摧毁了。你摧毁了千千万万人共同有的一个梦。你知道原因在哪里吗他们为什么关你为什么诬赖你为什么要把你青春搞去十年？就是因为你破坏了别人的梦，你摧毁了别人的梦。今天大家都知道这是个梦，可是当时先知者提出来的时候，没有人相信。

今天所谓的台湾独立运动，所谓台独分子，我可以告诉各位，是他们的一个梦。这个梦不是好坏的问题，台独分子可以举出一百条理由来讲我们为什么要独立，我们可以举出一百零一条理由来证明为什么你不可以独立，其中一条就是台湾跟大陆本来没有台湾海峡，本来还连在一起的，我们都可以举出地质学的证据来证明你不该独立，所以已经不是理论的问题了，这是个信仰的问题了。这时候只有一个，最后的一个裁判，什么裁判啊？实践是检验真理的唯一标准。

你要独立？他妈的，能实行你才独立啊，你不能实行，你独什么立啊？你自己民进党现在是执政党，总统是你们的总统，你们的党纲二十七年来清清楚楚的，每一年都告诉我们你们要用公投的方法来决定台湾共和国。今天你是执政党，党纲没有废，总统是你们的，又搞了公投，为什么不来公投呢？公投台湾今天独立啊？为什么今天公投那个项目，什么东西，那什么内容啊，胡扯嘛，骗人嘛。

为什么不敢独立？不敢，这就是我所说的再过两年，就算这一次陈水扁再当选，2006年，我李敖在这里，大家注意啊，铁口直断，我就不相信他敢独立！小动作会不断有，什么学母语，学什么台语，全世界没有台语这个东西，我就告诉你们，台语就是闽南话，哪来什么台语？没有这个东西。历史教科书修改了，这个护照上做手脚了，通通在做，可是我告诉各位，有两点东西他不敢碰，就没有台独。哪两点？中华民国四个字敢不敢改？有种就改，外来政权带来的，敢不敢改；第二个中华民国的青天白日旗你敢不敢改？只要这两个东西不敢动，其他那些东西都是小儿科。

我过去被国民党伪政府抓的时候，那天晚上是在我女朋友面前当场被抓走的。我这个女朋友是我一辈子最心爱的女人。她一辈子——现在说她一辈子不对了，她是小女孩子，才二十多岁——从来没有跟我发生争执，非常的温柔。她妈妈有时候责备她，跟她妈妈吵架，她跟妈妈偶尔也会顶嘴嘛，年轻人正处于反叛期，她妈妈就会凶一点说：“你闭嘴，不许再讲话。”然后她吓得就不敢讲话。可是怎么样呢？她嘴巴在动——她妈妈骂她，她也在回骂，可是她没有声音，嘴巴在动。什么意思呢？就是说我也在反抗，可是反抗是有程度的，因为我不敢发声音。今天台湾跟中国大陆的关系不是这样子吗？口口声声“台独”，你“台独”呀？口口声声公投，你公投“台独”呀？口口声声我的党纲是要公投决定“台湾共和国”，你公投呀？口口声声我是执政党，你现在执政党，你又连任了，口口声声你是“总统”，“总统”啊你说了算啊，为什么不公投啊？独啊、独啊、独啊？不敢啊、不敢啊、不敢啊。不敢，就因为不敢，所以我不担心2006年台湾会发生独立的现象，我不担心这一点。

所以我认为基本观念就在这里。可有一点呢我是关心的，我给大家看一个东西，这就是考古学上在希腊发现的一些片，一片一片什么东西，上面有人名。……这是什么东西啊？希腊古代的贝壳，上面是人名。什么人名啊？我要把你，他妈的，我要把你赶走的人名。什么原因啊？希腊有个制度很好玩，你爱国、你有名、你有功，你是大将，你是大政治家都没关系，只要全国人在这个贝壳上写上你的名字，一半人口说写上你的名字，一投票——当票来投，对不起，你给我出国。出国多久？十年，把你立刻赶走，赶十年。什么原因啊？这叫贝壳弹劾制，希腊人就专门干这个事情。有一个有名的希腊人叫Aristides，他是希腊最正直的一个政治领袖。忽然大家要弹劾他，要把他赶走。他走在马路上，前面来了个农夫，农夫手里拿了个贝壳就跟他讲——当然农夫不认识他，那时候不是像现在一样有电视，你张三李四长什么样，大家立刻知道，农夫不认识他原来就是Aristides——“我是文盲，不会写字，我要弹劾一个人，叫做Aristides，你这位先生可不可以帮我写上名字呢？”Aristides说：“没问题，我帮你写上名字。”就写名字。可是呢附带一句话，他说：“我很好奇为什么你要弹劾Aristides，为什么你要把他赶走，我很好奇。”刚才讲过，农夫不晓得眼前这个人就是Aristides，可农夫讲他一个理由，这个理由非常有趣。农夫说：“我整天听到的都是Aristides，Aristides，Aristides，我烦死了，我要把他赶走，就因为我受不了，我烦死了。”

今天在台湾也好，在中国大陆也好，我们整天听到的都是陈水扁，陈水扁，连战，连战，宋楚瑜，宋楚瑜，烦不烦啊？烦死我们了。我们要不要精神稳定一下，不再谈这些人？要不要再这样子？所以我认为，中国大陆的同胞们，祖国的国家领导人们，要冷静一下，花一段时间，最好大家不再谈陈水扁，不谈陈水扁，不谈陈水扁，好不好？也许有一天，我们台湾会执行一个制度，大家用贝壳把他们这些坏东西统统赶出台湾去。

020.2004-04-02：“骗子”诗人和他的诗

我先从一首诗开始，这首诗跟温家宝总理的一个谈话有关，温家宝引证诗句强调两岸的血缘关系，委婉道出中共希望台湾人爱国、台湾人支持统一。

今天我拿一首诗给大家看。你们大陆常常被受骗，台湾一个骗子叫做余光中，一个诗人。为什么是诗人呢？因为诗人你必须是有良知的，好比说英国的诗人拜伦，他赞成希腊独立运动，他就跑去参加，结果得了热病死掉了。换句话说，他是敢做敢当的。而台湾的诗人，像余光中这些诗人，他是骗子，他是弄文字游戏的。过去蒋介石死了，写诗歌颂蒋介石，蒋经国死了，写诗歌颂蒋经国，这是什么诗人？歌颂当权者，这算什么诗人啊？可是这种诗人过去反共，现在跑回中国大陆到处招摇。

有些人觉得的他诗写得好，我就不服这口气。我见到一首诗给大家看看，温家宝总理也引过他的诗，我们看看他的诗，这个诗代表一个乡愁。大家看这是余光中的诗叫做《无论》：无论左转或右弯，无论东奔或西走，无论倦步多珊珊，或是前途多漫漫，总有一天要回头，回到熟悉的家门口；无论海洋有多阔，无论故乡有多远，纵然把世界绕一圈，总有一天要回到，路的起点与终点，纵然是破鞋也停靠在那扇童年的门前。诗好不好？你们看，哎，很好。在我李敖看起来，狗屁！为什么呢？我只要把他改几个字，改得更好。你这什么鬼诗啊？至少也押个韵给我们看嘛，韵都不押。

我李敖怎么样给他改？无论东奔西走，无论右弯左转，无论前途多漫漫，无论脚步多缓，总有一天要回看，回看那熟悉的门板，我家乡那个门板，无论沧海多阔，无论归程多远，无论世界给走遍，也要回归起点，无论鞋怎么破，也要拖向那童年的门槛。大家知道什么是中文吗？这就是中文。为什么呢？它押韵嘛。看到没有？缓、板、远、点、槛，五个字都押韵并且不重复，这才是基本的中文。你余光中写的是什么中文嘛。再念一遍你们就知道了多不对。无论左弯或右转，无论东奔或西走，无论倦步多珊珊，或是前途多漫漫，这什么鬼话嘛，不押韵嘛，也不好嘛；总有一天要回头，回到那熟悉的家门口，无论海洋有多阔，无论故乡有多远，纵然把世界绕一圈，总有一天要回到路的起点与终点，纵然是破鞋也停靠在那扇童年的门前，前字最后用得最坏的。为什么呢？干、前、浅、欠，你怎么用到这种声音呢？我们的国音字母叫做第二声，用第二声来收尾，能收尾吗？

我没有写这首诗，我是把余光中的诗把它排列组合，告诉大家什么是好的中文，什么是烂的中文。像余光中这种中文在台湾可以招朋引类，通吃。大家就知道台湾的国民国文水平是多么坏，文化水平是多么低。现在余光中跑到中国大陆又开始招摇撞骗，如果还有一批人肯定他，我认为这批人的文化水平有问题。

021.2004-04-05：“停电状态”轻松解决台湾问题

我们对中国古人的了解常常是错误的，我们以为我们会背一些诗、一些词，其实常常是错误的。譬如有人说，“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，对不对啊？不对。为什么不对？这是宋朝诗人陆游的诗，就是陆放翁写的诗，它不是“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，而是“山重（重复的重）水复疑无路”，我看不到路，我才以为没有路啊。如果是“山穷水尽”，什么都没有了，哪来路呢？所以呢，原文是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。我随便举这个例子跟大家说，我们所了解的中国的古典常常是错误的。什么原因呢？因为你们很少听到我来点化。

我再举个例子，也是陆游——陆放翁的诗。我的一位老朋友，他故去了，他叫陈子和，这些字是他写的，请大家看《集句》，集陆放翁的两句诗，第一个是“万里因循成久客，一年容易又秋风”。“万里因循成久客”，我很久很久地因为在外边，所以就变成了客人；“一年容易又秋风”，大家一般也会引用的。

你李敖在台湾一连五十五年，从十四岁离开上海到了台湾，你是不是客人呢？我告诉各位：我不是客人。为什么不是客人呢？因为我住在中国。那你有没有怀念家乡呢？我告诉你：怀念家乡的情绪啊，事实上是一个错误的情绪。为什么呢？大家想想看，古代人离乡背井是好痛苦的事情。为什么？交通不方便，所以啊才有“举头望明月，低头思故乡”。我们看到唐朝人写的诗，写了几万首诗，几乎有一个很大的百分比都是怀念故乡、怀念故乡、怀念故乡，所以乡愁变成了很重要的一个感觉。可是现在不会了，你跟故乡的关系朝发夕至，电话也可以打通，什么方式都可以联络。

所以，这个乡情对你不应该有那么浓厚的一种感情，它没有意义了。所以，住在台北和住在北京对我感觉是一样的。住在台北，住在北京，住在哈尔滨（我生在哈尔滨，对我太冷了一点而已）都一样，所以我没有这种乡情。没有这种乡情就表示说，我把整个的国家，整个的中国，整个的祖国是看成一体的，所以啊我虽然是万里因循，因循在台湾，可是台湾也是中国的一部分，我并没有成为客人。

可是的确，“一年容易又秋风”，对我而言不单是一年容易，而是四年容易又秋风。为什么讲四年呢？我就告诉大家，我给大家看一个纪念品，这是四年以前我选中国台湾地区的领导人，就是所谓中华民国的所谓总统的时候，我是五个候选人中的一个。当时就派了治安机关，叫做“国家安全局”，他们派很多人保护我，他们送我礼物。什么人保护我呢？有张照片，大家看这照片就知道怎么样保护方法。大家看，这照片里穿红夹克的就是我，其他的，我们看到这些年轻力壮的，这些都是高手——擒拿高手、射击高手。大家想想看，在这种重重包围之下，外面还有团队、还有警察、还有摩托车，我会被刺吗？所以，任何的所谓行刺局面都是假造的。

话说到这里，很不幸，又谈到台湾这个事情了。我告诉大家，这个噩梦啊让它过去。为什么让它过去？因为台湾太小了，不值得我们这么样的关心它。可是有一部分人不这样子，今天在台湾有一半的人非常的不高兴。据我所了解，在祖国，在大陆，有很多人也很气，就觉得你们台湾的这个民进党，这个台独政党，你们当家了，你们这个总统又是陈水扁，你们会不会搞台独？如果你们这样搞下去，我们不能做事啊。所以呢就有一种军方人士，尤其他们赞成说是现在就要教训他，打他，打他个稀巴烂。

我的看法是说，他是该打，可是我们要搞清楚，我们用牛刀来杀鸡的时候，对这个牛刀划得来划不来。今天我们大家不要动一些感情，我们可以很轻松的解决，我给大家提出一个方法来。

台湾这边民进党政府整天吹牛，我们有美国靠山，换句话说呢，至少在2006年以前，你中国大陆，他们眼里面的所谓中国没有能力打台湾，打台湾美国就要帮忙。我告诉各位，需要那么麻烦吗？

我给大家看一张照片，注意啊，台湾的水是很惨的，没有好的水，可是有很好的山。台湾的山，你看，一不小心你就看到山上有这种东西。我画了红圈，大家注意，这是什么东西？大家注意，这个就是台湾架高压线的那个塔。你看高压线塔，传统高压线，这个是三四五千伏特的，悬垂型的铁塔。我们再看，这个呢是三四五千伏特的耐张型铁塔。我们再看，这是一六一千伏特的悬垂型的铁塔。看到这个呢，一六一千伏特耐张型的铁塔。我们再看，这是六千九千伏特的悬垂型的铁塔。然后呢再看，六千九千伏特的耐张型的铁塔。

台湾有多少这个铁塔呢？我的好朋友——台湾的立法委员李庆华——帮我调查。他告诉我，台电公司告诉他了，说答复李庆华委员要的东西，全台湾高压电路详细数目及照片。然后呢统计下来，刚才我给大家看过那六种铁塔的照片以后，他告诉我们一共有多少铁塔呢？一共有一万八千六百四十座铁塔。在台湾发生过一次九二一地震，地震的时候其中的一个铁塔震坏了，全台湾停电，闹了三天五天，一个星期以后才慢慢复原。你知道停电什么结果吗？电梯也不能走了，抽水马桶也不行了，马桶也都是大便小便，整个天下大乱，就是铁塔出了问题。

今天有一万八千六百四十座铁塔，就是说有一万八千六百四十个目标。这个目标啊，用任何小型的飞弹都可以不超过五米以外的误差打过去打倒它，不伤一个人。大家都是同胞，不伤一个人，也不要杀任何一只活的鸡，或者死的鸡，只是开一个玩笑，一个铁塔打过来，你有这么多的目标，你有一万八千六百四十个目标可以选择。打掉一个铁塔台湾就停电三天到一个礼拜，好，他修好了，“咚”，又打过来一个，他又继续停电，那个什么时候呢？那个什么情况呢？台湾人心大乱。你以为台湾能够撑多久吗？需

要靠真的飞弹来打吗？如果美国人干涉，你美国人干涉什么？我又没有杀人放火，我就跟你开这个玩笑。干什么呢？这就是心战嘛，可是对不起，使你停电会发生一些停电状态。

你们以为台湾这个地区的这些中国人多么有种吗？我给你看个照片。这是什么人？这是当年真正的“台独”，在海外搞“台湾共和国”的大统领，就是“总统”，他的名字叫做廖文毅，今天这些搞“台独”的人都是他的徒子徒孙，最后他被蒋介石下了工夫把他找回来了，他就回到了台湾。那时候到了所谓的机场，叫做松山机场，下了飞机以后呢，当时，看到没有，有台湾省主席严家淦去接他。这就是到了现场的这个廖文毅，所谓“台湾共和国”的大统领。

“大总统”下飞机以后，怎么样？下飞机以后就直奔飞机场候机楼，里面有蒋介石这个独裁者照片啊，对着照片就是三鞠躬。然后呢，认罪。然后呢，才开始招待记者。要不要脸啊？真不要脸。有没有骨气啊？没有骨气。有没有种啊？没有种。这就是台独分子的老祖宗的丑脸。

所以，你们以为他们有多少力量去跟你抵抗？整天地修铁塔吗？他们跑掉了。所以，我认为台湾问题应该用一个比较轻松的，甚至相当恶作剧的，甚至有点幽默感的办法，不伤一个人，也不杀一只鸡，就可以使台湾崩溃，使台湾瓦解，使台湾愿意谈判，使台湾甚至投降，就这么简单，哪里需要说是跟你美国人真打一仗啊？不需要、不需要、不需要，这是我的一个外行的看法。可是呢你想不到，为什么用这种方法。

在二次世界大战的时候，美国跟英国联合作战，他们常常开军事会议。英国首相就是丘吉尔，他不是一个纯粹的军人出身（虽然他念过军校），可是他有很多的点子，脑子里面有很多的招。这个招呢是别人想不到的他想，所以军事会议里面很多解决不了的军事问题，就问他有什么招。他就想出个怪招，这个招是别人想不到的，正统的军事将军们想不到的。当然啦，美国总统罗斯福曾经挖苦过英国首相丘吉尔，说他这些招啊一天可以想出来一百个，一百个花招，可是只有一个好的。可是那个好的如果能用的话的确是了不起的。

德国那个毛奇将军就是这样子，他叫参谋作业，说我跟敌军对垒的时候请你们帮我想这个战术怎么打。他的参谋团就给他提供第一个案敌人怎么打，第二个案敌人怎么打，第三个案敌人怎么打。这家伙啊，这个毛奇将军啊，看都不看，推开：“我要听第四个案。”什么原因呢？就是第一个案、第二个案、第三个案你能想到，敌人也能想到，这个不算本领。要想到一个敌人想不到的，你们去替我想。这就是所谓真正的高级将军，高级的元帅。按照法国老虎总理克里蒙梭的话，他说战争太重要了，所以不能交给将军们。为什么呢？因为纯粹的将军，他们的思考方法还是战争式的。

刚才我提出来就是针对台湾这些铁塔——架高压线的铁塔——来开一点点玩笑，或者做一点点警告，或者表示对嘴巴上想搞“台独”的这些人，给他们一点警告。我觉得针对这些架高压线的铁塔不妨做一个小的计划，不要以为我是外行，我们也是非常细腻地看到这种不伤人命而可以把问题解决的方式。这时候我才告诉大家：很多点子，我们事实上是可以想出来的。

我给大家看张照片，大家可能没有见过的。这是我们所能看到的毛泽东最年轻的照片。虽然我在台湾，我可以有这种照片，你们可能看不到这种照片——当然有些人有特别本领。可是有一张，你们绝对看不



到的。大家看，因为全世界只有这一张，在我手里。请大家看，出席第二次全国代表大会报告人员名单。什么报告啊？这是国民党全国代表大会的报告。注意啊，政治报告是汪精卫，财政报告是宋子文，军事报告蒋中正（蒋介石）、谭延闿，请大家看，宣传工作报告，毛泽东。注意哦，这张文件全世界只有一张啊，在我手里。你怎么有这个东西啊？我没这个本领我敢做这种电视节目吗？这个报告告诉我们什么？告诉我们蒋介石跟毛泽东曾经在一张纸上，曾经在同一个党里面，来策划所有革命的事业。后来蒋介石背叛了这个革命。这是孙中山时代，所以叫联俄联共。这句说法是中国大陆的说法，台湾的说法叫做联俄容共——我包容你，把你容进来，把这历史改定。这个联俄联共时代，就是国民党跟共产党第一次合作来救中国的这个方式方法。后来蒋介石背叛了这个革命，然后才开始分家。当时毛泽东主持的就是宣传部。

所以，为什么共产党会搞宣传？因为一开始他们就在国民党和共产党的这个合作的体制之下，由毛泽东负责搞宣传。今天，我李敖必须说，共产党宣传本来是第一流的，可是现在慢慢地退步了。为什么退步了？为什么你们的宣传有的时候发生了反的效果，或者宣传达不到你们所要的效果什么原因呢？我认为，宣传本身出了点问题，这就是我们所要检讨的原因。因为呢你们没有见过李敖这种货色。

你们会觉得很好笑，你李敖为什么老吹牛吹自己？这是我的生存之道。为什么呢？不然我会气死，我在台湾会得胃溃疡，死掉。我不能得这个病死掉。得胃溃疡或得了胃癌代表什么？代表你死的原因之一是心情不愉快。我们这种生龙活虎的人如果心情不愉快生闷气，得了胃癌或者得了胃溃疡，这样死掉了，就好像神父得了梅毒死掉一样，怎么可以呢？孔子说“斯人也，而有斯疾也”——只有那种人才能生那种病。如果神父得了梅毒死掉了，是不是很丢人现眼啊？所以我告诉各位，就是因为我有这种喜欢开玩笑，喜欢自我膨胀，甚至喜欢吹牛的作风，所以呢才能够出现一些轻松的解释。

今天我展示了一点资料，并且告诉大家，我们要很轻松地面对今天台湾的所谓大选的结果，如果你们实在气不过可以考虑那些架高压线的铁塔。

022.2004-04-06：错误人选传递错误讯息

今天为什么祖国国家领导人，大陆同胞对台湾了解得不够？我曾经在上次说过啊，可能宣传是个原因。共产党很会宣传的，可是你这个宣传如果得到错误的资讯，这个宣传就会出问题。

我给大家讲一个人，这个人台湾的一个老国民党，现在还活着，九十三岁。他一辈子在国民党里三进三出，在共产党里面两进两出，他的名字叫做胡秋原。

在1949年国民党的军队兵败山倒逃到台湾的时候，他不敢来，后来才辗转地在台湾安定了以后才跑到台湾来。跑来以后呢，他就快马加鞭，后来居上，说我比你们全反共，你们反共反不过我，我是真的反共。怎么证明呢？他说我当年去过苏联，知道苏联怎么样的打我们主意，怎么样的害我们。

我就把他的文章拿出来对照一下，发现出了问题。什么问题呢？十多年前，他说苏联愿意和中国人民交朋友，十多年后呢他又改口说，俄国有极深的民族偏见。我的结论就出来了，结论说胡秋原若说十多年以前他的印象是对的，那么他在十多年后就说谎了；反过来说，胡秋原若说十多年以后的印象是对的，

那么他在十多年前说谎。你去苏联只去了一次，你不可能有两种印象，十多年前说得对，十多年后说谎，十多年后说得对，十多年前说谎。

而这种胡秋原什么人呢？就是今天在台湾所谓表示跟大陆最友好的对中国统一联盟的名誉董事长。这种反复无常的人，在国民党里面三进三出，在共产党里面两进两出的这种反复无常的人，我们要相信他吗？这种人如果在搞这个海峡两岸统一，倒了别人胃口啊。人家一看他，头都大了嘛，一个头两个大。可是共产党怎么对他？大家看到没有，他到北京，李先念这样欢迎他。到了北京，邓颖超，周恩来的夫人，这样欢迎他。当然，他回到台湾就被国民党第三次开除党籍。可是，我要忍不住问，就是中国大陆，我们的祖国同胞，我们的国家领导人，如果靠着胡秋原这种货色来传达讯息，来拉拢两岸的这种误会、隔阂，来做所谓中国统一联盟的名誉董事长，谁还敢统一啊？别人胃口倒尽了。这么反复无常的人，你们共产党相信这种人，我们敢跟着他搞统一吗？

所以我今天讲这些例子就是告诉大家，有时候我们海峡两岸相隔了五十五年，有时候不了解是有原因的。这些原因，有些当然是台湾这边宣传要负责任，有些原因在祖国这边的人也负责任啊。你们搞出这种货色来捧、来肯定，你会叫另外一些人奇怪你们共产党的判断力，有一些人判断力是不是出了问题，怎么可以找这种人出来呢？所以我们就知道共产党不会错吗？共产党错了会修改啊，所以我们知道，这是共产党的一个特色，并且也是他令我们赞美的地方啊。

023.2004-04-07：打不赢的官司也要打

我觉得我是个玩世不恭的人，我觉得人有一个重要的水平就在这里，与人无爱也无憎，是很平静的，水平以下是痛苦，忧愁，愤恨，烦恼，痛不欲生，水平以上是快乐，兴奋，高潮，欲仙欲死，我告诉你我们情绪是可以控制的，如果我控制不好情绪，这个人做人不及格。换句话说呢，任何正面的情绪我们尽量地鼓励，尽量地发展，任何负面的，水平以下的情绪尽量地消灭，并且五分钟以内就要消灭。

好比如说，我在台湾喜欢打官司，到今天人家问你李敖还有多少场官司啊？我说到今天只剩下十三场了。注意，我用的动词，你知道过去我打了多少场官司？从李登辉以下，国民党的五个院，行政院、立法院、监查院、司法院、考试院院长统统被我告，中央研究院院长统统被我告，你这么喜欢打官司？到今天因为生意清淡，不景气，所以我的被告变少了，现在只剩下十三个官司了。我这么好战、好斗的一个人，所以我的情绪遇到问题，就是一打官司国民党的秘书长许水德公开讲，法院是国民党开的，你李敖打官司怎么会打赢啊？我打不赢，可是过程里面我会使你痛苦，我会在法厅上使你难堪，这就是我干的事情。最后判决书回来，你打不赢。一般人什么反应？就是很懊恼，我不懊恼，五分钟以内，我就把我的情绪转换成我的笔，开始写状子，干什么？告法官。就是这样子表达我的这种强悍。我有我的疏解之道，我的疏解就是你们大家看到了，我那种乐天的，玩事的，自大的和我们去看看漂亮女孩子的诸于此类，我不会把我自己困在一个角落里面来自苦，我不是这样一个人。当然，我也告诉你们，我是经过很多的磨练的。

可是我们按照中国古代的说法，说你不要爱一个美女，用什么方法？他们一个方法叫做枯骨想，什么枯骨想？就是你看到这个女人以后，像释迦牟尼所做的，西方佛祖所说的，你不要看她那个肉身，你要想到她肚子里面有大便啊，有小便啊，肚子里面有浓疮啊，她里面是一堆又烂又臭的腐蚀东西啊，你要这

样看。你想着她原来是里面那么脏的一个个体，你还爱她吗？还有一个构想，就是你想到她死了以后什么样子。她死了以后一半就变成骷髅了，叫枯骨想。看到没有，一半变成骷髅了，一半还是肉身，你只看到这一半漂亮，不对，你应该去看她这一半，这就是今天我们所看到的那种禁绝你欲望的一种传统的方法。对我李敖说起来，我从来不用这种愚笨的方法，因为在美女没有变成骷髅以前，我李敖自己已经变成了骷髅，所以呢在这种比较之下，还是多看看也好。

024.2004-04-08：给台湾一个梦醒的时间

我们中国人从鸦片战争以来，一直有一个梦。这个梦第一点就是如何避免挨打，如何避免帝国主义打我们；第二如何避免挨饿，我们不要这样子穷。鸦片战争以来，我们做了好多好多好多的梦常常都碎掉了，中国人为了救亡图存实验了很多方法。

这个时候有一个重要的中国人出现了，他的名字就叫做毛泽东。在毛泽东选集里面，他有一篇叫论人民民主专政。他说，列宁在1920年共产主义运动的“左派”幼稚病一书中就谈到了俄国人寻找理论的经过，俄国人曾经在几十年内历经艰难困苦才找到了马克思主义。所以毛泽东说我们现在在这个时候，中国人才找到了马克思列宁的这个放之四海而皆准的普遍真理。

可是我们不要忘记，就在毛泽东在寻找马克思的同时，他在1920年湖南长沙的大公报上写了一篇文章，叫湖南建设问题的根本问题就是湖南共和国。毛泽东说我是反对大中华民国的，我是主张湖南共和国。他说索性把中国分裂，去谋各省的分别建设，实行各省人民的自决主义。当时中国是二十二个行省，三个特区，两个番地，一共合到二十七地方，最好分为二十七国。大家不要断章取义啊，说毛泽东你在搞湖南独立啊，人家说把中国分成七块，你要把中国分成二十七块啊。我告诉你们就在同时，1920年9月间，同一个毛泽东他在想还有没有别的方法来救中国，他最后想出来了，所以就在十个月以后，同一个毛泽东参加了中国共产党第一届全国代表大会。他1920年主张湖南独立，可是1921年7月就在十个月以后，他参加了中国共产党的第一次全国代表大会。这个告诉我们什么？告诉我们以毛泽东这么爱国的，这么努力了解中国的人，他都知道在做梦的时候，我们在选择梦的时候，有一个梦曾经到他脑子里面那就是湖南独立，湖南独立的意思就是说，湖南不要再受中国本土的连累了。所以你看到没有？湖南受中国之累，以历史及现状来证明，这是毛泽东当时在1920年9月连续写了好几篇文章主张湖南独立，可是十个月以后他就变成中国统一论者，为什么呢？他聪明，他变得很快，他知道只有统一才能够救中国。

你李敖说这话告诉什么？告诉大家今天有些人忧虑台湾独立，我说台湾独立不值得忧虑，什么原因呢？因为台湾被日本人统治了五十一年，又被蒋介石和蒋经国折腾了三十九年又延续到现在，又加了五十五年，前后折腾了一百零五年。一百零五年之间，他有一个思想或有一个梦，觉得他们要独立，这是在情理之中，不值得大惊小怪。毛主席都要花十个月的时间来放弃一个湖南独立的思想，我们要不要给离开祖国一百零五年的台湾一点点时间，要他们来放弃台湾独立的思想？我们要给他们时间，他是我们的同胞，不是吗？所以我的意思，大家不要那么样的紧张来面对这些问题，要给他时间，知道这个独立只是一个梦，有的梦是个好梦，有的梦呢是个噩梦，有的梦是可以做的，有的梦是不能做的，要给他时间，知道这个梦是不能做的。

025.2004-04-09: 从两场演讲看言论自由

请大家看这张照片，这是2000年就是四年以前，我代表台湾的新党参加所谓的中华民国的总统竞选，我是总统的候选人，这个是冯沪祥，我的副总统候选人，中间坐着一个新党的大老，他的名字叫做许历农，他是国民党的上将，不但是上将，做过金门防守司令，做过黄埔军官校长，最显赫的他做了国防部总政治部的主任。这个差事管什么？其中一个项目就管查禁你李敖的书。可是曾几何时，这个许老爹，我们统称他为许老爹，他觉悟了，他知道原来不这样子查禁李敖的书，让李敖的这些理论流传，对他们也没有害处。可是太迟了，他的国民党垮掉了，后来许历农将军变成我的朋友，在大的集会里面公开向我表示道歉，说他主持查禁了我好多书。许老爹忏悔了，并且许老爹告诉我们，原来不把李敖消灭，这个世界还是很好。他们革了一辈子命，最后他们觉悟了。

这个故事告诉我们什么？就是真正的那些拦路虎，挡在马路上的老虎，他们并不是真正的敌人，是由于他们爱国的方式跟你不一样，他们的建设程度跟你不一样，他们的视觉标准跟你不一样，他们下手来捏的软硬劲，苏州人所说的软硬劲跟你不一样，所以才制造了很多的卑劣错误和冲突。

我举一个例子告诉大家，我相信在可以预见的未来，我们在言论自由的尺度方面会不断的被开放，说的难听一点被突破。你李敖凭什么这么说？看两场讲演就看到了，哪两场讲演？美国的总统，一个总统在北京大学讲了演、一个总统在清华大学讲了演，现场播出对不对？没有拦截对不对？没有查禁对不对？为什么？为什么言论自由给了美国总统？因为信得过他，因为这两个老美你到我们中国来你敢撒野吗，你是我们的客人你会撒野吗？不会，因为我们相信你，你跟我们之间有这样子认识。同样的为什么基辛格，美国的前国务卿，得到我们的信任呢？因为我们知道他是友善的。为什么新加坡的李光耀得到我们信任呢？因为我们知道他是友善的。

过去在台湾胡适得到蒋介石的信任，传说台湾只有一个人有言论自由，就是胡适。为什么呢？他得到蒋介石的信任，蒋介石知道对他没有恶意。在台湾我是唯一一个，也是第一个赞成一国两制的。我那么得到祖国朋友的信任，跟我这么多年的内省处事独来独往有关系，可是我从来不掩饰我是争取言论自由的，我相信在可预见的将来，我们的言论自由，由于我的善意跟大家对我的了解，会争取的越来越宽越远越广。

026.2004-04-12: 悬崖边的三五步是安全的

我在北京出了一本书，叫做《李敖大全集》，这我很感谢中国友谊出版公司替我出的第一本，就是《北京法源寺》这本书。当时我跟中国友谊出版公司定的条约就说的很清楚，你们不能够修改我的文章，可是实在有不妥的地方你们可以替我删掉一段，并且注明删了一小段，删了多少字，是你们删的，不是我删的，有的时候我会谅解，就好象我们中国古代对那个《金瓶梅》一样，《金瓶梅》一到重要关节就删掉一段。

结果我这本书就被删掉了一段，在这个书最后面，在我谈到了文化大革命，谈到红卫兵的时候那一段被删掉了。可是我这本书又在人民文学出版社出版，人民文学出版社出过这本书《北京法源寺》，一个字都没有删。我把这两本书拿给了中国友谊出版公司的朋友们请他们核对。我说同样是北京的两个了不起

的出版社，一个是中国友谊出版公司，一个是人民文学出版社，为什么他们不删这段话，为什么你们要删？是他们错了呢还是你对？还是你错了他对了？必有一个是错的。他们后来承认是我们删得太重了，就好象毛泽东过去讲一个说我们搞这个政治活动的时候打击面太大，结果很多人受了害，打击面大了。他说我们删的太宽了，说我们愿意出个新的版本来更正。就出了新的版本，这个书呢就是没有删的。

我举这个故事告诉大家什么？就是原来是所谓的你对我言论自由的干涉，虽然你是好意的，可是你可能搞错了，那个话没那么严重，至少对另外一个出版公司没有那么严重。他们也能够了解这个情况，并且也勇于改过来，出了新版本改过来。这就是今天我所要追究的一点，就是哪一个标准才是正确的？有人说这个标准代表我们党的标准，未必。我常常把这个比喻成一个理论，什么理论呢？叫做悬崖理论，就是我们走的山，这是悬崖，一般人走的时候到这边啊，你走到这里就不敢走了，什么原因？你怕掉下去，你不敢走，向后退，退三步退五步，为什么？怕掉下去。可是这三步五步其实是安全的，你站在这里都是很安全的，对不对？都是安全的。可是为什么你向后退三步退五步呢？证明你心里你心虚，这个心虚哪来？你怕你老板对你不高兴，你怕中央宣传部不高兴，怕哪个审查单位不高兴，怕党中央不高兴，所以呢你就向后退、退三步。事实上这个标准不是那种优秀的党中央，优秀的什么什么部，或者优秀的国家领导人他们的标准，那个标准是你心里有鬼的标准，所以你向后退。

027.2004-04-13：揭开“台独烈士”的真相

有人以为我在台湾连续住了五十五年，对中国大陆的情况了解得不够，其实是错的。中国的古代哲学家老子讲了一句话，他说“不出户知天下”——我没有离开我的家门，可是呢，我知道天下的大事，我就是干这行的。所以我认为，我始终对中国大陆相当的了解。

譬如说在“文革”时代，我觉得有两个人在这种天翻地覆的国家大动乱里面，他们的反应表现得可圈可点。哪两个人？第一个就是当时的外交部长陈毅。陈老总他在红卫兵斗他的时候——当然啦，后面有周恩来——周总理保镖，可是陈毅讲的话虎虎有生气，面对着成千上万的红卫兵这种叫嚣，这种质疑，这种斗争，他气不挠，他讲了一段话，他说：我们这么伟大的一个党，最后闹到什么一个结果呢？闹到了只剩下几个好人了——只剩下毛主席，只剩下林副主席，只剩下周总理，只剩下几个人了，当然把我陈毅也算进去。我们这么伟大一个党，最后可信的、可靠的好人只剩下这么几个了，说得过去吗？他说：我宁愿你们把我除名，我不要在这名单里面，我宁愿你们把我保持距离。他可以这样子，保持英雄气概，保持最好的口才，跟斗争他的红卫兵一较短长，我觉得他真的了不得——陈毅。

另外一个人呢，我认为是你们想不到的一个人，他在红卫兵面前其实占了便宜——以他的聪明，以他的现场反应，他就是说相声的大师侯宝林。跟红卫兵见了面以后，红卫兵要斗他，斗他以前呢跟他说这是重要的集会，你要给我穿戴整齐，我们要斗你。结果侯宝林也是长袍穿起来，跟说相声一样。红卫兵问他：你有没有很正式穿戴整齐呢？侯宝林说：我不但浑身上下都洗得干干净净，穿戴整齐，我皮鞋都擦得很干净；不但皮鞋都擦得很干净，连鞋底——皮鞋下面都擦了鞋油。大家一听就哈哈大笑起来了。请问：光棍不打笑脸人，当要斗争的人，大家都哈哈大笑的时候，怎么样斗你呢所以我认为侯宝林就很快地过了关。

我看过一个侯宝林的资料，我给大家看，是在《中华人民共和国开国大典》这部书里面，在1993年有一篇叫《风云人物》，里面谈到了侯宝林。侯宝林的本领在相声的术语里面，叫做现挂。什么叫做现挂？就是即兴发挥。什么叫做即兴发挥？就是现场遇到一个特殊情况，我能抓到这个情况来把我的意思表达出来。这个现挂的本领过去我在台湾大学毕业以后，被强迫当军人，做预备军官的时候，我就知道什么叫做现挂。现挂在军中的术语叫做机会教育——有这么个机会，趁着发生这个机会，我来一段，顺便给你做个教育。

今天我给大家来一段现挂，就是我昨天看到了台湾的一个报纸，说陈水扁哀悼郑南榕。陈水扁还说维护言论自由，宁愿受指控，参加十五周年的郑南榕的追思活动，然后陈水扁发表谈话。这个就是郑南榕，下面呢，就是其貌不扬的陈水扁，我给大家现挂。什么原因呢？因为我给大家展示过一本杂志，这个杂志就是当年由我带头，由陈水扁做社长。我们这杂志啊，争取百分之百的自由，事实上呢，我们争取的是百分之百的言论自由，总监是李敖，社长陈水扁，然后发行人是林世煜，总经理就是郑南榕。郑南榕后来自焚烧死了，从此呢就被利用，利用成所谓的台湾独立运动的烈士，甚至把他当成“台湾独立的共和国”的“国父”。死了以后呢，就给他挂上很多的头衔。

可是，事实上郑南榕他是我的小弟，他也不是所谓的台湾人，他是外省人的第二代，他的爸爸是在中国抗战的时候到台湾来的。他办这个杂志是由我出的钱办的。所以，我们可以看到，当时郑南榕写的这封信，告诉我这个杂志怎么样，已经准备好了，并且他很感谢我，他说证明了路遥知马力，日久见人心。三日刊，我们周刊以后变成三日刊，这个计划如果做成了，就可以证明先生——李敖有伯乐之明，能够了解谁是千里马，就表示你对我的支持。这个杂志当时是这样办起来的。我在节目里面讲过，此处不再多说，就是当时为了打倒国民党这种独裁的控制言论自由的势力，我们出钱，大家合作——主要是我出的钱，来办了个杂志。

办了个杂志，知道国民党怎么对付我们吗？就是办杂志要登记，这周刊要登记，三日刊了要登记。登记了，让你出一期，就把你周刊吊销一年，一年以内不准再出了。那我们怎么办呢？我们登记几十个周刊，就用这种方式。你看，主要的头衔叫《时代》，叫《时代》周刊，一会儿《自由时代》周刊，被你消灭了，第二个礼拜，我们又登记了一个叫做《先锋时代》周刊，《先锋时代》周刊被你查禁了，我们又来一个《民主时代》周刊，就是我们手里面有五十几个执照。你每个礼拜查禁我一本杂志，扣留我的执照，一年不得出刊，我就换个执照，出另外一本。那读者就感觉出来了，凡是有“时代周刊”这个字眼的，就是我们这个杂志，前面那个名字换了，张王李赵都不重要，杂志呢，就是这个杂志。我们是在那个艰苦时代，大家在争取百分之百的言论自由的。

可是我也跟大家说过，当时我就写了一篇文章，叫做《我为什么支持王八蛋》。谁是王八蛋？陈水扁就是王八蛋。文章说的就是我们在一起，要打倒龟儿子的过程。谁是龟儿子？国民党是龟儿子。现在政治斗争里面，不能够凭单一的力量来消灭那个王八蛋，或者龟儿子，一定要拉拢王八蛋来打击龟儿子，或者拉拢龟儿子来打击王八蛋，所以，我们取得这个平衡。可是，我清清楚楚知道陈水扁是龟儿子。美国的哲人爱默生讲了一句话，他说：所有的英雄最后都令人讨厌。爱默生漏讲了另外一句话，是我李敖给他补充的，就是：所有的狗熊最后都是混蛋。今天我们可以看到，陈水扁现在猫哭耗子，在郑南榕自己把自己烧死以后十五年，他今天站出来了，表示他宁愿以接受自由的标准，言论自由，宁受指控，宁愿

受别人骂他。事实上，陈水扁做的事情绝不是说甘心情愿地受人指控，而是他现在用各种的管道——经济的、政治的、法律的——来打压言论自由。

这就告诉我们，我们所面对的一个必然的现象，就是：一起跟你走过来的一些小兄弟们，在争权夺利的现象和机会发生以后，他们会走火入魔，他们会背叛他们的理想，也背叛他们的过去。可是对我李敖这种强者说起来，对我没有意义。为什么呢？因为我知道我的目标是什么，在我这个目标往前走的时候，在穿插的过程里面，有朋友的离去，有敌人的转变，有女人的离去，有同志的转变，所以我觉得并不稀奇。只要自己一路走下去，一路走来，始终如一，活在台湾做我自己，我觉得是最重要的。可是，我当然付了非常多的代价。

我给大家看一个资料。大家看，当年有一个所谓五一九的反戒严运动，在台湾发生的这个五一九反戒严运动，什么意思呢？请大家看这个表，这个表就是台湾重要民权运动的大事记，就是从1986年开始，我们出来反抗国民党，我们有很多运动，第一个运动就是叫做五一九的绿色运动，1986年5月19号，在台北市的龙山寺，静坐十二个小时，要求解除长达三十八年的戒严令，这是我们第一次上街头挑战戒严体制。当时每个人身上就贴了个标签，请大家注意啊，你看到没有，上面一个标签，大家看当时这个陈水扁，大家看这个德性，这个陈水扁贴个标签，叫做五一九。我们再看，这些都是在台上的民进党的牛鬼蛇神，像这个洪奇昌别的五一九，尤清别的五一九。这么多的五一九在干什么？看到没有？这么多的五一九，这个钱是我李敖出的。所以我今天告诉大家，为什么有这么多的五一九，这么多的运动，一开始什么人花的钱，就是我李敖花的钱。

那个时候我们可以看到，当时郑南榕被抓了以后，我——这是李敖——跟郑南榕太太——后来做了陈水扁的交通部长的叶菊兰，愁眉苦脸的样子。然后到法庭上面，我们可以看到郑南榕在法庭手被铐住，看到没有？这是他的太太叶菊兰，我给他们拍的照片。这是郑南榕过堂的时候手被铐住，脚上穿着拖鞋，这是基本的囚犯的待遇，我李敖常常被这样待遇的。我们也可以看到，后来郑南榕做街头运动，看到了，不要“国安法”，这是郑南榕的一个现象。

我给大家讲个好像是笑话，郑南榕为什么自己把自己烧死了？这个真相别人不清楚，我李敖清楚。为什么呢？因为当年我坐牢的时候，郑南榕痛哭流涕，他非常的难过。他一直是我的小老弟。他第一次坐牢的时候，跟我说：“李大哥，请你帮我一个忙。”我说：“什么忙？”他说：“我知道你坐过牢，那么长的牢，你跟监狱里面的这种黑道上的兄弟有关系。我这个烟瘾啊太大了，我希望在坐牢的时候能够抽烟。你能不能找黑道的兄弟供给我的烟，使我坐牢的时候能够有烟抽？”我说：“可以，包到我身上好了，你坐牢好了，放心坐牢。”他去坐牢了，坐牢以后一根烟都没有。什么原因？我下了命令给黑道的这些兄弟们，我说：郑南榕抽烟有害他的身体，所以啊坐牢的时候是最好的戒烟的机会，现在呢把他全体封锁，任何人不要给他烟，逼他戒烟。所以啊，他这个牢坐得相当的辛苦，就是这个烟抽得不够。

如果你说：李敖，对中国大陆有什么不满意吗？有什么批评吗？有啊，譬如说，我觉得从毛主席以下带来一个坏的榜样，就是我的同胞们，怎么这么多人在抽烟？我觉得这是个坏的形象。有一次邓小平在大庭广众抽烟，一个人过来就说，请他不要抽烟。邓小平度量很大，也不觉得不快乐，把烟就熄掉了。我认为领导人有一个示范，就是这个不是好东西，为什么这么多人在抽烟？

美国艾森豪威尔总统当时做联军统帅的时候，医生跟他说：你不能再抽烟了。能不能戒烟？艾森豪威尔将军说可以戒烟。一句话，将军有毅力，就戒了，不靠什么药物，也不靠什么道德劝说，说戒就戒。我李敖就这样子，说戒就戒。我也抽过烟的，今天戒了已经三四十年了。这种情况出现的时候，记者们就问这个艾森豪威尔将军，说在一个房间里面大家都抽烟，吞云吐雾，只有你不抽烟，你感觉不感觉很难过、难受？艾森豪威尔将军说：我一点都不会觉得难过，我还觉得很神奇。为什么神奇呢？就是这么多的人里面没有人有毅力能够戒烟，我艾森豪威尔将军有毅力，说戒就戒。

所以，我觉得从毛主席以下，当年应该给大家一个好的示范——带头来戒烟。话说远了，现在回来，就是我的小兄弟郑南榕坐牢的时候我逼他戒烟。所以啊，他气得要死，出来以后向我一再抱怨，以为我能帮忙，结果我害他，逼他戒烟。他为什么烧死自己？真相到今天大家不清楚，我彻底地告诉大家真相：他没有要烧死自己，他是怕坐第二次牢了，因为坐牢以后又不能抽烟，那怎么办呢？他想来一次轰轰烈烈的拒捕行动，买了汽油弹，什么东西都准备好，你来抓我，我就跟你们大干一场。结果，一群所谓的台独分子整天在他的身边，你想想看，人有时候会动摇的，当他觉得我要斗争到底的时候，可能休息一夜之后呢他有一点点动摇，可是他不可能动摇，所有人包围他，永远是保持这个气打足，跟下面包围他的警察对干。所以，在警察冲上来的时候，他丢出了汽油弹要拒捕，把现场搞得混乱，房子就着火了。那些整天包围他的所谓台独分子，一群王八蛋，把后窗打开，统统跑掉了，没有一个人敢陪他殉难。最后他讲了一句话，他说你们走，我能够知道这个现象，能够了解这个事实，请你们把我的小女儿带走，她不要牺牲掉。所以，这些人总算最后把他的小女儿抱出去，他烧死在里面了。烧死在里面，就被台独分子利用了，做了一个烈士，他就是“台湾独立共和国”的“国父”。

我李敖站出来讲话，讲什么话不要忘记哦，郑南榕是外省人，你们台湾人没有种，你们不敢烧死你们自己。大家想想看，像是当年的大科学家爱因斯坦一样，爱因斯坦不是讲了个故事吗？他说他的相对论出来以后，如果最后证明相对论理论是正确的，法国人说他是世界公民，德国人说他是德国人。为什么呢？你是光荣啊，所以德国人不认为他是犹太人了，德国人说他是德国人，可是法国人恨德国人，法国人就说他是世界公民。可是，这个相对论如果证明失败的时候，他说法国人就说他是德国人，因为法国人恨德国人，德国人出丑了，法国人说他是德国人，德国人说他是犹太人。换句话说呢，他是哪一国人要根据政治来确定。

今天，这些孬种的台独分子，他们说郑南榕是他们的“国父”，郑南榕为“台独”而死，孰不知郑南榕的例子就证明了一个事实：真正有种的是外省人，而不是台湾人。为什么不是台湾人？因为台湾人从日本人统治到国民党统治，前后近一百年，台湾人被吓怕了，台湾人的种赶不上外省人的种，胆量赶不上外省人的胆量。这也就是我今天做的一个结论，这个结论未免失之主观，可是从事实观点来看，真的就是如此：“台独”闹了半天，没有一个“台独烈士”，忽然来了一个不成熟的烈士——为了戒烟，为了怕没烟可抽而死的一个烈士，原来他还是一个外省人。

028.2004-04-14：台湾脱裤子比你想像得快

我们看台湾的国防部讲的话，就在1998年3月25号“国防部”说，中共有能力攻台，新版的“国防部”报告说，除了登陆，空降犯台，东风飞弹可以直接攻击我，就是台湾，政治经济军事设施。换句话说呢，我



只要人不到台湾来，我把你台湾打得稀巴烂，毫不成问题。为什么呢？因为东风飞弹就够了。这就是我所说的，飞弹就够了。

那飞弹现在有没有？现在就有了。所以我们再看台湾国防部的报告，他说，中共有能力侵台，所以“国防部”首度将中共武力犯台能力以具体数字向社会公布。看到没有，告诉我们什么？告诉我们今天他们所说的话，要等到两年以后才军事平衡，两年以后中国大陆才有能力在军事上打台湾，统统都是错误的，根本不需要那么麻烦。

有人说你李敖讲外行话，你的一个飞弹打到了台湾的一个高压线的铁塔，使它停电，台湾也会打大陆。我告诉你不会。为什么呢？台湾没有这种飞弹，这第一点，所以它打不到。那有人说，台湾派情报人员去，跑过去（装）定时炸弹把你炸掉啊。对不起，台湾也没有这种勇敢的情报人员。台湾的情报人员精得很，什么原因呢？多少年来凡是派到大陆的都给抓到了，我的一个朋友的朋友，当年（要）被派到大陆去，他头一天晚上上吊自杀，宁肯以死明志。明什么志呢？明我胆小之志，我不敢去大陆，我宁肯自杀也不敢去。说你今天派情报人员跑到大陆去，带着炸药去炸他的高压电线，不可能的事情。所以有的人提出这种怀疑，我告诉你，我李敖太内行了，告诉你根本不发生这种问题。发生什么问题呢？大家看一个漫画就知道了。

这是个漫画，一对情侣碰到了强盗，拿出手枪来抢他们，这个手枪一举出来，女孩子就开始脱裤子，他的男朋友讲一句话，就说你他妈的等一下嘛，还没人说要强奸你啊，干什么人家只拿着枪出来，是要你钱啊，没说要强奸你，那么紧张干嘛，那么紧张就先脱裤子干什么，你以为一定别人强奸你吗？这个漫画代表什么意思？代表台湾要投降，比你想像中的要快，台湾要投降，比你想像中的容易，台湾投降的时候，两个手举的高度，比你想像中的高，台湾要脱裤子，比你想像中的快。

029.2004-04-15：以德报怨，何以报德

你看我写了一千五百万字的书，我的书写得比鲁迅，比梁启超，比胡适他们都多，也都好。我在这书里面有一个字你看不到的，就是那个怨字，埋怨的怨，怨天忧人的怨字。什么原因？这个人间的黑暗，人间的不合理，都是你必须碰到的，你遭遇这些问题的时候，用什么态度来面对？有的人会屈服，有的人会怨天忧人，有的人会在雨过天晴以后不断地在摸他的伤口，我李敖绝不如此。

我告诉你们大陆的伤痕文学我也看过一些，可是基本上我佩服那个三起三落的邓小平讲的八个字，邓小平批评伤痕文学，他说哭哭涕涕，没有出息。什么意思？你们是弱者，你们遭遇的不平的待遇，当你们回想的时候，去用眼泪来处理这个问题，哭哭涕涕，没有出息。我觉得我李敖绝对不会哭哭涕涕，没有出息来面对我自己的命运。所以你看看，当文革发生的时候，邓小平的儿子邓朴方从楼上被推下来后来瘫痪了，邓小平当时怎么样见到他被红卫兵活生生的从楼上推下来而全身瘫痪的儿子？并且可以说这个苦难的行程跟邓小平的地位很有关系，因为他是邓小平的儿子，所以特别被人虐待的，可邓小平看到他儿子的时候，他做了什么？他没有一滴眼泪，他两个眼睛盯着他的儿子看，然后全家动员给他儿子擦澡，用热气敷，按摩来解决这个问题。这是强者的反应，这不是弱者的反应。

过去就发生一个辩论，就是老子一派的哲学是说以德报怨，就是你对我不好，可是我还要对你好，你打我右脸，我给你左脸打；孔子就问了一句话，说我们是以直报怨，直是什么呢？直就是相当于你打我一拳，我踢你一脚，我们摆平了，你对我不起，我报复了你，合理了，理由是说，如果你以德报怨，何以报德？如果人家对你不好，你还对他好，那么对你好的人你怎么办呢？你怎么样报答人家呢？所以对你不好的人，打你一拳的人，你要踢他一脚，对你好的人，你要拥抱他，这才是合乎人情的一种人间规则。所以老子那种说是以德报怨很伟大，我告诉你们我做不到，我也不以为那种伟大是有必要的。所以我赞成就是我们要报复，我们要求取一个公平，我们要求取一个人间的正义。所以我喜欢以色列人，他讲求这个，我恨透蒋介石，为什么呢？你凭什么在中国跟日本人仗打赢以后，你不得我们全国人民同意，也不得班底同意，也不得国民党的同意，你忽然宣布以德报怨，放弃日本人对我们的赔偿，你凭什么代表我们讲话？你个混帐东西，凭什么代表我们讲话？

030.2004-04-16：粗话，人民的语言

我在过去参军的时候上厕所，大家知道吗，那个地方就是大字报。很多人把他不满意的意见写在厕所的墙上，写在茅坑的门板上，骂张三、骂李四，骂长官不满都写在那里，那里变成一个渲泄感情，渲泄愤恨的大字报的一个所在。请问这种大字报的做法跟今天我们所看到的这种电脑的网站有什么不同呢？有不同，就是电脑网站骂人的话速度变得快，散布的机会多，气味没那么臭。不是吗。可是那个内容是什么内容呢？很多内容就是心里哭笑不得的，为什么呢？水平不好，文化水平不好，这也就是我所要一再努力表达的意思。

那么还有人就是说你李敖节目里面怎么用粗话。我告诉各位，我没有用什么粗话，我的粗话大部份都是引证一个事实。好比说上次我说的空城计的事情，是那个唱孔明的人，骂诸葛亮，他讲的粗话。我要讲这个事实，我必须把那个粗话，把它引证出来，并且是不是粗话，这是因时代而变的。从孔夫子时代就讲粗话呀。孔夫子说，始作俑者，其无后乎。翻译成白话文什么意思，就是你一开始发明送葬，这个俑的这个人断子绝孙呀，这不是孔子骂人的话吗。

我们再看毛主席的词里面，不是讲了吗，不许放屁试看天翻地覆。毛泽东的词里面怎么会有放屁的字眼呢，是不是粗话，当然是粗话。譬如说我们看古代这些诗，讲牛也有，羊也有，讲马也有，风吹草地见牛羊都有，可是不讲猪，为什么不讲猪，因为猪是不雅的。直到乾隆皇帝写首诗，叫作“夕阳芳草见有猪”。

夕阳芳草之间看到什么，我们都是看到落日，看到鸟语花香，这乾隆皇帝什么也没看到，他只看到一头猪在走来走去，这就是乾隆皇帝写的一首诗叫作，夕阳芳草见有猪。这下子可好了，这猪从此不再被排斥在诗词以外了，发现猪是文雅的字了，不是骂人的话了，为什么呢，

因为乾隆皇帝用了，所以我的意思是说，毛主席也用到了放屁的字眼进入了他的词里面，乾隆皇帝用过猪的字眼进入他的诗里面，我们就不必过分的介意，到底这个是好的还是坏的，并且我也可以告诉你，所有的粗话字眼在中国的文字里面，都写得清清楚楚。

有的时候有的人太紧张了，把一些可以不当粗话解释的当它粗话，可我们必须说，很多话是人民的语言呀！

031.2004-04-19：假设的问题永远没有答案

凤凰卫视叫我来看看凤凰网站上面大陆的朋友们对我的意见，送过来已经有一尺厚了。我看了一些，觉得有的是蛮有趣的，有的是展示了他们的文化水平有点问题。为什么我要谈到文化水平？因为你们所得到的资讯，从一开始学就是错误的，因为这是错误的，所以你们解读是错误的，或者你们不了解它们是什么玩意儿，为什么我要用。

我的节目里面，来向大家宣传我的思想，原因就是：我这一辈子，读了这么多的书，苦心绞思得了这么多结论，真的希望在我的垂老之年，把我这些招，这些意见传达出来。为什么这么喜欢干这一行？因为忍不住。我记得过去胡适先生跟我讲，人生最快乐的时候啊——什么时候呢，就半夜三更，他自己在念书写文章啊，夜里三点钟了，忽然发现了新的问题，问题解决了高兴得要死，就想打电话给好朋友来谈，（说）我有个新的发现，这也是一种表达的欲望吧。所以，我一看到别人的错，我就忍不住呀要指出来，别人什么错，别人为什么错。

我这里念一句给你听，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，鲁迅的诗大家都会背，对不对？毛主席的诗词翻成英文，英文的翻译者请毛主席给他解释一些他的词，他也说这一句话，就是“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。人人会说，人人说错了。你李敖凭什么（这么）说？什么叫横眉？你告诉我什么叫横眉？眉毛是横的？你告诉我哪个人的眉毛不是横的？都是横的。“横眉”并不是横的眉毛，后面有“冷对”，可是这横眉，这“横”字中的有什么意思呢？“冷对”是冷眼看着你。有道理了，这“冷对”有道理，可是“横眉”，如果是横着眉毛看着你，有什么意思啊？没道理，对不对？“横眉”这个“横”字，在中国古代的文字学里面是门栓，门关起来以后把门扣住了。所以，横眉是什么意思？就是两个眉头皱起来，来把它锁住，愁眉深锁，锁住这个眉毛，才叫做横眉。所以“横眉冷对千夫指”，不是我跟你耍横，我这个把眉毛怎么怎么样，而是说我皱着眉毛，冷冷地对着你。

所以我现在看着大陆的一些网站，我李敖就是“横眉冷对网站指”。为什么呢？我皱眉头。皱眉头表示什么？表示说你议的问题有问题，水平有问题。不是我没有度量的问题，而是你错了的问题。

比如说，我再亮一招给大家看，你们去过天安门，天安门有个白白的柱子，这边又有一个白白的柱子。这个叫什么？你解释给我看，这什么玩意儿？在天安门前面，一边一个。这是以前洋人照的相，你看，他在英文里面讲，他说：这东西是什么东西啊？他就是解释不出来，他最后呢（得出的结论）是，皇帝走在这有德的路，这个道上。这是胡说八扯，一点关系都没有。这是什么东西？这个叫做华表。华表是什么意思？我告诉你，就代表言论自由。华表是什么？华表是个指路牌。上面这个牌子，告诉你这是长安大街东交民巷。现在已经改名字了，应该改了，我们的路标告诉你嘛，告诉你怎么样可以找到皇上。皇上干什么？皇上在皇宫里，听你来向他陈述民间的疾苦，陈述你的意愿，向皇上作条陈，向皇上哭诉。这个在古代，叫做诽谤之木，本来是个木头，放在地上指路的，然后那个碑把它顶起来。什么叫诽谤啊？现在我们说你骂我，你犯了诽谤罪，“诽谤”两个字，在古代是个好的意思，现在变得是坏的意思。

思。“诽谤”（在古代）是什么意思呢？就是能向皇上进忠言，这人皇帝不要罚他，就做了这个东西，叫做华表。懂了吧？你们看这是个古物，是个古董，可是你们解释不出来，我能够帮你们把它解释出来。

那人家会奇怪：你李敖怎么那么有学问啊？我是干这行的嘛。我可以告诉各位，一辈子我除了被迫当兵，第一个礼拜是入伍训练，被折腾了一个礼拜，不能看书以外，然后被抓到牢里被疲劳审问（台湾话叫做修理），就被刑求，日以继夜不能睡觉，折腾一个礼拜以外，我这辈子到现在天天在看书，直到现在我六十九岁了，我看书的时间，每天还超过十四个小时。看书不能死看书，死读书越读越笨，还不如不看。我们是读活书的人，所以呢，对我而言，这些东西是活的书，因为我能够把它说得清楚，告诉你它是什么东西，它挡在我的眼前，不是装饰品，不是个古董，它代表一些特殊的意义。

像在网站上面我们所看到的，大陆小朋友们对我的指教，有些我在台湾耳熟能详。

我给大家看一封信，1998年1月2日的一封信，用毛笔字写的，写得还勉强啦，这个字写得有点像账房（先生），可见他是念过古书的：“李敖先生，你总是不留余地，骂蒋介石父子，可是你有没有想到，假使不是蒋氏，带了几十万军队守住台湾，你能在电视台大放厥词吗？也许你在共产党统治之下早就没命啦。”

大家看，这代表一种典型的文化水平的问题，他的意思是说：你李敖在台湾，做电视你骂蒋氏父子，如果蒋氏父子不带军队来，你李敖被共产党统治，能讲这些话吗？可是我李敖会问：TMD谁带我到了台湾啊？谁把大陆给搞丢了？那不就是蒋氏父子吗？他把我弄到台湾来，或者把我阴差阳错弄到了台湾来，我不怪他，照你这口气我还欠他情，对不对？哪有这个事情啊？大陆谁丢的？大陆是蒋氏父子搞丢的，不是吗？所以，这种人，他可能是个老兵，或者是跟蒋氏父子这一代来的这批老人家，他头脑想不通这一点。他们最大的错误是：他们分不清爱的是国，还是那个虚幻的“中华民国”，还是蒋家父子的这个邦。他们分不清就是搅成一团。

今天也有人在网站上问我：你李敖这样讲话，因为你在台湾你讲风凉话。过去在“文革”的时候，你敢讲这些话吗？你能讲这些话吗？这个题目是我常常遇到的问题，就是你李敖如果在大陆，是你今天的李敖吗？你早给整死了，或者早给整得不成人形了，不是吗？

我的看法，跟你们的不太一样。请大家看我的一个标准，我的标准大家注意啊，我在1963年（正好是四十一年以前），写了一篇文章讲我的立场，这个文章叫《十三年和十三月》。这里面的一个重要立场，就是我说的一段话，我深信的人生哲学很简单：能少做一分懦夫，就多充一分勇士；能表白一下真我，就少戴一次假面；如果与覆巢同下，希望自己不是一个太狼狈的坏蛋；如果置身釜底，希望自己不做俎肉，而是一条活生生的游魂。这就是我的人生观。我相信如果我在中国大陆，我有我的力量的发挥。也许你会说：发挥？很多人斗死了。确实有很多人斗死了，很多人整垮了，可是我们必须想到，有些人他午夜梦回的时候，他会想到：当时在我被斗的时候，当时在我无奈的时候，我可以不可以少说一句啊？我可不可以保留一点点天良啊？我可不可以少做一次坏蛋？多表白一下真我，少说一句谎话，在那个时候我有没有这个能力呢？我有的。

大家看这本书，巴金的《随想录》，里面的一段讲了过去斗胡风的时候（的情况），看看今天巴金怎么说的。巴金说：1950年代我常说，做一个中国作家是我的骄傲。可是想到那些斗争，“文革”的时候那些运动，我对自己的表演，即使是不得已而为之吧，也感到恶心，感到羞耻。今天翻看三十年前写的那些话，就是巴金出面斗胡风的话，我还是不能原谅自己，也不想要求后人原谅。我觉得这就是巴金，巴金的伟大就是他不是一个强者，可是当他有一天脱离了这一个压力以后，他会很勇敢地写出来，他在三十年前所说的那些话，所做的那些事，在整个的党做了错误的决定来对待胡风的时候，在胡风事件的时候，他巴金出来讲话，他不该讲那些话，他不该写那些话，他不该写那么多，他不该写那么错。

人难免有变得无赖的时候，像我李敖，我在坐牢的最后一年，他们要把我放出来以前，要给我洗脑（洗脑就是思想改造）一年，整天要学，要念蒋介石的文章，强迫洗脑。我不能躲开那个命运，可是我会保护，我的脑部不被他洗掉。什么方法呢？就是当他们要我写报告的时候（你要交这些报告——书面报告），我不能交个白卷上去，我也把它写出来了给他，过关了。可是我写的什么东西你们知道吗？我把蒋介石里面的教条，把它综合起来，一段一段抄进去，交卷。审查的人他们也没那么熟，对蒋介石这东西也没那么熟，所以糊里糊涂地过了关。所以，换句话说呢，是蒋介石给蒋介石洗了脑，我把它抄了一遍送上去了，我心里面一边写一边好笑。为什么这样假设李敖在大陆会怎样呢？这也是一种阿Q吧。可是在我那种关在牛棚里的时候，我不能脱身的时候，我整天就被这些牛鬼蛇神折磨的时候，在我精神和肉体同时遭到压力的时候，我会想到有一天我要脱身，我要报复，我要活下去，我要重新面对我过去的自己，我能够怎么样面对自己。所以，我才说：今天，回想到当年我坐牛棚的时代，我记得我会用一种玩世的方法、逃世的方法、狡猾的方法、技巧的方法来躲过那一劫。可是巴金躲不过，他说得太多了，他自己觉得他说了谎话，所以后来等“文革”过后，开大会的时候，他身体已经不方便了，坐在那里，一个老人家坐着轮椅，慢慢地推到他面前，跟他轻微地打了一个招呼，他都认不出来那个人是谁。后来他想起来，原来那个人就是胡风，就是当年被他写昧心文章斗的胡风，为了斗他而要使自己过关的那个胡风。这就是人间的一个惨剧，可是这个惨剧，你怎能应付它呢？

所以，有人说：你李敖在大陆，你不得好死。你李敖在大陆，你什么事做不出来。我不以为然。我可以告诉你们，看我李敖写的回忆录，我有个好朋友，我在大陆（上）新鲜胡同小学的时候，跟他拜过把子，他是我小时候最佩服的一个优秀的男生，叫做詹永杰。在初一的时候，我从北京附中转到上海，他就慢慢地变成了一个伟大的共产党（员）。他后来在中央政府，做了很高的职务，大家想不到他是我的把兄弟。也许你会说，你李敖如果是不来台湾，你李敖留在中国大陆，你能做什么？你敢写文章吗？也许我不用写文章的方法来表达我自己，也许我会用另外一个方法来表达如何对国家有利。当然很多人失败了，很多人牺牲了，很多人梦碎了，很多人自杀了，确有此事。很多人死了，像我们东北的同乡，那个女孩子张志新。可是，我们也不要忘记，在一个痛苦的、无法抛弃的局面里面，个人还是可以做一点点事情。做什么事情？这就是刚才我所说的，当你出来斗别人的时候，你可以少写几句话吧？你可以少写几句谎话吧？

我记得胡风事件发生后不久，胡适先生跟我说，鲁迅如果活下去，他也不得好下场。所以，大家不要假设我李敖如果留在大陆做什么，我可能做出一些很卑微的事情来，也能做一些小小的惊天动地的事情来，谁知道呢？这种假设的问题，永远没有答案。

032.2004-04-20: 钱其琛的《外交十记》

英国的文学家萧伯纳讲了一句话，他说：一切文学都是宣传。这句话告诉我们，我们以为政治才是宣传，其实一切文学也是宣传。我可以再补充这句话，就是：一切真理都是宣传，很多真理和真相的理解是靠着宣传才知道的。

我曾经说过，中国共产党能够统一中国，跟它过去很会宣传是有关系的，跟在宣传上面非常的优秀是有关系的。可是，根据我几十年来的观察所得，我觉得现在的中国共产党在宣传方面，已经不像以前那么优秀了。什么原因呢？因为他们有些顾忌。索性，这个顾忌现在他们想通了，由他们里面的很有智慧的人想通了，他们觉得那些顾忌的话、顾忌的词汇还是可以谈。

今天呢，我给大家谈谈一本书，就是作者撰稿当年2月才出版的，钱其琛先生写的书，这个书是什么呢？叫做《外交十记》，最新出版品。这个书呢，大家看，它里面写了十个主题，第一个是中苏关系正常化，第六个主题，它叫做黑云压城城不摧。看这个题目，看不出来谈什么事情，看到这一章（的内容）以后，才知道，他谈的就是今天一部分主持宣传的人所避免谈的所谓的天安门事件。钱其琛先生，非常智慧地在他书里谈到了这一点。所以呢，我今天也可以在我的节目里面，就他的锅下我的面，我也来谈一谈天安门事件。虽然呢，这五个字是很令人警觉的，其实不然，我们可以面对这个事情。

我们看看，钱其琛先生怎么样谈这个事件。他这个书里面两次出现“天安门事件”五个字。首先，他在外国的时候呢，1989年6月3号下午，就是北京时间4号上午，他到外国，听到了媒体所提供的所谓天安门事件。看到没有，钱其琛的书里面提到这五个字，他又谈到了，他见到了古巴的卡斯特罗主席，然后呢，向卡斯特罗主席详细介绍了他所了解的“天安门事件”。他说，卡斯特罗主席对我说，中国需要团结，不能像西方国家希望的那样，出现无政府状态，如果那样，对全世界说来，都是悲剧。钱其琛又说，当时有外国的学生们来包围他，来问他，他跟他们很坦然地见面，告诉他们，劝说他们多了解真实情况，不要听风就是雨。他很清楚地告诉大家，“天安门事件”是经过外国媒体，或者一些别有用心国家把它特别加工，翻做过的，真的事情并不如此。然后我们可以看到，他跟邓小平之间的秘密谈话：我对小平同志说，不久将举行西方七国首脑会议，不知又有什么宣布，对中国采取制裁措施。外国啊，有七个国家，联合起来，要抵制中国。

邓小平同志语气坚定地说：不要说七国，七十国也没用。又指出，中美关系要搞好，但不能怕，怕是没用的，中国人应该有中国人的气概和志气，我们什么时候怕过人？解放以后，我们同美国打了一仗，那个时候我们处于绝对劣势，制空权一点都没有，但是我们没有怕过。中国的形象就是不怕鬼，不信邪。接着小平同志语重心长地说：做外事——外交工作要注意这个问题，就表示说，我们不怕由美国带头的，利用所谓天安门事件，对中国的封锁。我们不怕。

在这个情况底下之后呢，美国人耍两面派手法。美国的布什总统一方面联合世界上一些国家整天在骂中国，说：天安门事件，你们怎么闹得那么凶？你们迫害人权，我们七国要抵制你们中国。然后呢，美国布什总统写了一封亲笔信给邓小平。我们看看钱其琛怎么说：布什总统在信中还说，请理解这是一封亲笔信，（我对）我跟你（邓小平）之间的秘密，很重视的。然后呢，邓小平就指出，美国深深地卷入了

中国内政，其后呢，又带头对中国进行制裁，在很大范围内，触犯了中国的利益和尊严，由此引起的中美关系的困难，责任完全在美国方面，应由美国来解决。看到没有？说得清清楚楚。看到没有？

虽然如此，美国秘密跟中国谈判，希望能化解这个事情的时候，中国领导人也愿意跟他们谈。他们派谁来谈呢？派美国的国务卿贝克来，到了中国来谈。谈的时候很有趣，大家看到没有，在人权问题上，中国方面坚持内政不得干涉的原则，同时通报了一些美方“关切”的情况--我可以跟你谈，可是你不能管。美国方面呢，拿出一份长长的所谓被抓的“不同政见者”的名单，其中呢，以讹传讹，错误百出。有的只有拼音，都不写什么人，没有汉字，不晓得所指是谁。名单中呢，有一个人叫做吴建民。钱其琛向贝克说：“我们的新闻司司长，叫做吴建民，正在现场。”这个时候呢，这个吴建民就说：“在，我就是吴建民。”美国国务卿贝克看了以后就很窘，可是他反应还很机敏，马上说：“哦，你给放出来了。”引起哄堂大笑。什么原因呢？你美国乱开名单，乱开清单，我们没有抓这些人，你说我们抓了，就闹得这个结果来了。

所以呢，整个的《外交十记》，在这一章里面，透露了这些信息。这本书呢，我告诉大家，这个是去年（作者撰稿前一年）10月第一版，今年（作者撰稿当年）2月第七次印刷，我买到的是第七次印刷。换句话说呢，就是一个月以前出版的书。

我总觉得，我们中国人面对天安门事件要讲一句话。我给大家看张图片，这是第一次世界大战的时候，美国到欧洲去的军人，打了胜仗，他们开始很高兴地回来了。我们看到，美国军人在第一次世界大战，他们在怎么样打仗。打了仗以后呢？有的打死了，有的回来了。回来之后呢？这些老兵啊，当时还年轻，就跟美国政府说，你们总归要照顾照顾我们。美国政府说，我们会照顾你们，等到1945年——注意啊，那个时候是1918年——你们老的时候呢，政府会给你们每个人几百块美金。老兵嘛，觉得政府很小气，可是也算了。可是，到了1932年，不得了了，美国发生了经济大恐慌，老兵发现这个国家怎么经济这么惨，我们不要再等了，我们希望不要等到1945年才给我们钱，我们希望早一点拿这个钱好不好。美国政府就不肯，一万五千个到一万七千个老兵，就跑到了美国华盛顿前面的“天安门”，就是他们国家首都政府的广场上面，搭了帐篷。在干吗呢？小孩也来了，老婆也来了，大家坐在那里抗议，希望你政府给我们钱，我们活不下去了。

美国政府怎么处理？美国是民主国家，美国是所谓尊重人权的国家，发现它的首都政府的中央广场被第一次世界大战的老兵——保卫过他们国家的老兵——占领的时候，它怎么处理？开枪，放催泪瓦斯，开出来坦克车。干什么？把你们驱逐。什么原因？任何主权国家中央政府前面的广场都不允许任何人以任何理由盘踞不去。动手了，大家看，我李敖拿给大家资料。看，这是那天的，看到没有，1932年7月29日的《纽约时报》，军队把老兵从首都往外面赶。看到没有，烧他们的帐篷，杀人，当时说是一个死了，事实上死的不是一个。什么人带队？我想告诉大家，就是后来的美国五星上将，当时是四星上将，陆军参谋长麦克阿瑟元帅带队。他手下还带了一个准将，叫做巴顿将军，后来的名将。手下还有个名将，叫做艾森豪（威尔），就是后来的美国的艾森豪（威尔）总统。他们骑着马，放着瓦斯，（放着）枪，开出来坦克车，放火来烧保卫过他们国家的老兵的帐篷。老兵被打死，他们耍赖说是警察打死的。老兵的小孩子抱着玩具熊，被瓦斯冲，小孩子死掉了。我们可以看到，当时他们怎么样子放火，来烧他们老兵住的空房间，整个的这个局面，当时呢，负责人就是麦克阿瑟将军。

各位，你李敖讲这个故事干什么？我讲这故事就是说，当天安门事件发生的时候，如果是我李敖代表中国到外国去，当外国记者问到我天安门事件的时候，我会怎么说。我会说：这是一件不幸的事件，可是，我告诉你们，我们在等待。为什么等待呢？因为从胡耀邦死了到6月4号中间，我们在等待。两个月，为什么要两个月呢？我们希望能够用更好的方法来解决这个问题。可是现在发生这个问题解决不了，你们美国供应的可口可乐，香港供应的橘子汁，大量地涌进了天安门，学生们盘踞不去，各地的学生开始串联，工人阶级开始动摇，整个的国家人心惶惶，中国要垮掉了。使我感觉到，“文革”的局面又出现了，群众的那种忽起忽落的现象又出现了，这里面有好人，有坏人，可是我们怎么能够分辨得出来呢？怎么办？很抱歉，我们学了1932年你们美国人干的事情--你们怎么办，我们就怎么办。我李敖就这样讲。美国说，1932年是不是太远了？可以啊，我们学得近一点啊。大家看看我手里拿的这本书，这是近一点的嘛。看看，影响美国的事件，大家看看，这近一点资料，1970年，尼克松总统进军柬埔寨的时候，引起美国青年人的不满，大学生开始反战，美国的KENT大学学生开始反战，被美国的军人包围，当场打死了四个学生。其中一个被打死，大家看到没有？撂在地下。看到没有？当时一个女孩子，这个女孩子只有十四岁，在哭。然后呢，这照片被拍下来，还得了奖。你看，在学校校园里面，你们美国军人都会跑去开枪，当场打死四个人，请问：你们美国人是什么好东西？你们美国人有什么资格教训我们？你们美国人谈什么人权？当然，死人是好的，可是，问题怎么解决呢？

吾尔开希，当时的天安门的学运领袖，他到台湾来跟我讲，我问他：吾尔开希，你现在回忆“六四”那件事情，现在你年纪大了一点了，也做了台湾的姑爷，你住在台湾，你还会那样做吗？吾尔开希说：我不会了。为什么不会了？他说：我们当时跟政府的对抗，我们没有底价，我们那个条件是浮动的。当赵紫阳来谈判，我们就谈判。谈判好了以后，政府同意了，我们又涨价。结果呢，变得没有底价。群众没有底价的，群众的结果就是不走，整个天下乱了，然后就发生各种离奇的解释。

现在我请大家看看一个秘密文件。这个秘密文件，你李敖怎么可以引证？现在不秘密了，在卖的，《邓小平文选》第三卷。大家看到没有，《邓小平文选》第三卷说得很清楚啊，看到没有？邓小平对美国前总统尼克松说，结束严峻的中美关系，要由美国来采取主动。什么原因呢？因为中国没有做过任何一件对不起美国的事，可是，美国公众得到的情报来自美国之音跟美国报刊，说天安门血流成河，说死了多少万人。美国之音太不像话，你们一批一批地撒谎，干扰我们，造成今天这么糟糕。我们中国人这么多，没有安定团结的政治环境，没有稳定的社会秩序，什么事也不能做，稳定压倒了一切。

大家想想看，在“文革”动乱的时候，邓小平的儿子从楼上被推下去，结果残疾，到今天还是残疾的，邓小平看到你们这些群众出来的时候，他心里什么感觉？你们是纯粹的学生运动吗？“文革”的噩梦会在邓小平心里面出现。并且，这里面的确有很多很天真烂漫的好人在里面，也有很多的阴谋煽动分子，结果呢，邓小平跟整个的党中央，尤其是一些元老们做出了决议，来处理“天安门事件”。

大家看看，最后怎么处理的，最后处理到什么程度，整个死的人（中有）大量的解放军死掉了。为什么死掉了？看到邓小平讲的话没有？邓小平6月9日秘密谈话里面说，（向在）这场斗争中英勇牺牲的解放军指战员、武警指战员和公安干警的同志们表示哀悼，向负伤的几千名解放军指战员、武警指战员和公安干警的同志表示慰问。为什么呢？因为这么多同志受了伤，甚至牺牲了，武器也被抢走了。为什么呢？因为用了比较和缓的方法来处理。什么和缓的方法？就是你的军人的枪都被抢走了，这么多军人被



干掉了。证明了什么？证明了你面对的一部分人是暴民。所以我们看得很清楚，邓小平就说得很清楚嘛，他说：我们就今天造成的这些事情，如果用坦克车轧过去，就会造成是非不清。所以呢，我们要感谢解放军指战员用这种态度来对待暴乱事件。换句话说呢，如果没有开出坦克车，没有造成这个事件，这个时候我们再看今天4月5日的消息：巴格达反美示威，肉身挡美国战车，两人被辗毙。看到没有，真正用坦克车来轧死抗议群众的，是你们美国人，不是中国人。

今天我在这里讲几句大家听起来很痛苦的话，可是我把资料翻给大家看，一切中国的苦恼，都是美国带来的。如果说中国人做了什么错事，对不起，是向你们美国人学的。

033.2004-04-21：露出指缝的自由

我的喉咙还是不好，声音很难听。今天我再跟大家谈谈，个人的努力会达成什么样的效果。

我们都知道有一个普世价值，就是言论自由，在世界各国的很多宪法里面都谈到要有言论自由，可是呢我曾经跟大家说过这是一句空话。为什么呢？言论自由要有言论自由的机会，如果没有这个机会，你讲的话只能给眼前的几个人听，给张三李四听，你不能够扩散出去，你争不到一时，也争不到千秋，也争不到一万年，一万年太久只争朝夕，可是朝夕你也争不到，为什么呢？因为你没有媒体帮着你传播，所以你没有言论自由。可是言论自由怎么样可以有呢？有些人有了，为什么呢？他们是慢慢争取到的，怎么样争取呢？就是看有没有这种夹缝。

言论自由有很多夹缝，那些管治言论自由的人，有的时候他会松掉，像抓一把沙子以后，会在他的指缝之间露出来。首先我们看到那些言论自由的标准一开始都说很多东西是黄色的，因为你们是黄色的所以我要查禁你。大家想想看，清朝政府查禁《红楼梦》，说《红楼梦》是黄色的不可以看，我们在中华人民共和国过去的南京军区里面也查禁过《红楼梦》，因为那位勇敢的彪悍的我所佩服的将军，他说这个书是淫书，不能看，所以大家也跟着不看。这种查禁的方式由于媒体的改变会出现了特殊的效果。

好，中国人不许，外国人书刊进口怎么办？有办法，我们在台湾的时候看到的那种办法就是给你涂掉，进来以后用毛笔涂掉。譬如说他说你是黄色书刊，外国认为我们是模特的杂志，可是台湾的标准是说三点不露，一露就不准，管你什么模特不模特。好了，怎么办呢？要进口啊，进口好了，国民党政府就用毛笔来给涂改。看到没有？一个模特来了，有一点，不得了，毛笔就给你涂掉。黄色以外，还有认为思想有问题的，中国人写，中国人写抓起来了，洋人写，洋人写抓不住，可是它书进来以后呢我就把它涂掉，所以好好一本书，看到没有？涉及到蒋介石就给你涂掉，好好一本书，你买来以后给你涂掉。有的时候实在是整本都有问题了，只好得罪一次美国的洋大人，这一期绝对不给你了。有代理商，好比如说台湾英文杂志出版社，告诉你，他说因为10月份二十六份的内容欠妥，我们禁售，延后一期，此致，贵订户。看到没有？这就告诉你，这本书你看不到了，为什么呢？查禁了。我们是在这个环境里面长大的，也是在这个环境里面斗争的。怎么斗争呢？就是我们不断地来要求它的标准。

大家看，这有一张脸，这是很恐怖的一张脸，大家看清楚就这个人，你看这个人眼神多么凶悍。这个人是什么人？这就是当年国民党统治时代的中国的新疆王。他跟我同乡，东北人，日本学校毕业的，然后赤手空拳到了东北，在新疆夺权，夺了权就搞个人崇拜。我们可以看到，这个声势，搞个人崇拜，他

在新疆反反复复，忽然勾结了斯大林，这边呢就大抓国民党的这些人，后来勾结了国民党，又大杀共产党。毛泽东有一个弟弟，就是大弟弟，叫做毛泽民，当时就在新疆做革命工作，被盛世才抓到。抓到以后，他不要杀他。为什么不杀他呢？因为他两头吃。蒋介石派人去要求杀掉毛泽东的弟弟毛泽民。为什么要杀呢？杀了以后呢，他死了你才不会再转变了。派了一个人去，叫王德溥。后来这个老头子，在台湾做过内政部长，跟我讲过这个故事。王德溥后来写一本书，叫做《政海游踪》，就讲到这个故事。

这个盛世才是什么样一个人呢？他在反反复复的时候，他抓到了国民党大员，有一个人叫丁慰慈，他抓到以后就问丁慰慈：“你拿了苏联多少卢布？”丁慰慈说：“是你拿了苏联卢布，不是我。”打。打得说不说？“我拿了多少，拿了一万。”“没有那么多，再打。”打打打，三万四万五万，打打打打，好，一百万，打到吃不消了，“我拿了一百万”。盛世才说什么？“没有那么多。”然后呢，从一万、两万、三万、四万打上去，再从一百万往下降。打，九十九万，打，九十八万，打，九十万、八十万、七十万，最后五十万，拿了五十万卢布。盛世才笑了。“丁慰慈，为什么不早说？你早说了五十万就不会挨打了嘛。”这就是盛世才这种虐待狂——他要你从嘴巴里面亲口说出来是多少钱，那个数字、那个标准在盛世才自己的肚子里面，他不告诉你，让你来说。盛世才后来死在台湾。

我们在台湾的时候，书都被查禁了。动辄被查禁，没有标准，乱七八糟的，只要他高兴。结果他们查禁了一本书，叫做《大风雪》。《大风雪》谁写的是孙陵写的。孙陵是个老作家，毛泽东到重庆的时候还去看过他。查禁了以后呢孙陵老作家，跟国民党的另外一个系统——叫中统——中央调查统计局有关系，就给国民党压力，你要解禁我的书。所以，他们最后给了一封信，就是台湾省警备总司令部政治部给他一封信，告诉他《大风雪》一书业已解禁。解禁以后，孙陵还没完，他跑去质问陆军中将王超凡：现在我的书解禁了，当年你们为什么禁我的书？他跟主持查禁他书的那个国防部总政治部的上校发生争执。这个孙陵是有头有脸的，他说：“你告诉我理由，什么标准你查禁我的书？”那个上校说：“反正我们有标准。”孙陵说：“反正有标准不可以，标准在你肚子里面不可以，你要给我说出来，到底什么标准？”他说不出来。

大家看看刚才我所描写的盛世才的故事，就是标准在他肚子里面。查禁你的书，标准在他肚子里面，他不告诉你，他也不知道，因为那个标准，打牌打输了，标准变严一点，搞不好，他买个彩票中奖了，标准就宽一点。

我过去第一次坐牢刚出来，我要印我的书的时候，国民党他们就派了一个老头子，姓张，他说他是国民党政工干部学校——政战学校图书馆的负责人，他比他们有学问，他负责来审查我的书。他就跟我见个面，然后他就告诉我，他说有两个东西不能碰：第一个，不能够提到禁止，这个是不可以的；第二个，不可以骂孔夫子，孔夫子是不能骂的。这两点你做了以后呢，过去查禁你的书，你都改名字，就可以出版了。比如说，如果你写了一篇《李清照再嫁了吗》，宋朝的李清照，你改名叫《李易安再嫁了吗》，同样一个人，可是改个名字，我们就给你哈啦哈啦过去了。他告诉我这个秘密以后，我才知道，原来标准就是这么简单。后来他离开了查禁的单位，他跟他们吵了架，离开了。他打个电话给我，说：“你要怎么写就怎么写了，我把你的书全部都通过了，这一次全都不查禁，全部过关了。我跟他们吵了一架，我不干了。”

这就是所谓查禁的真相，这就是我所说的，我们努力在骂国家领导人，或者骂中央政府，说你没有言论自由，未必。真正影响了阁下的言论自由的，可能不是他们，而是位阶比较低的那些上校们，或者那些科长们，他们是真正有权力的人，就好像德国参谋本部一样，那些上校中校是最有权力的。真正查禁你的书的人、所做的事，可能是个偶尔的事件，至少这个事件不严重，可以经过你的努力，能够说服他们，使他们能够从宽来解禁。

当然我讲的话，只是一个笑谈，像台湾不准办报纸，当时不准办，理由一大堆，我给你看看他们的理由：第一，用纸太多了，我们要节约用纸；第二个，报纸太多了，饱和了，不许办报了；第三个，办报人才不够，不许办报了；第四个，现在是作战时间，所以不可以办报了；第五个，办的报太多了，影响了平衡；第六个，影响健全发展；第七个，避免恶性竞争。这七种说法，从1949年到1983年，连续这么多年，用了七个说法，就是老子们不准你们办报。蒋经国临死以前，最后一年，控制不了了，同意办报了，七个理由统统不见了，一个都没有了，就是说：可以办报了。所以，他们干涉我们言论自由的那些理由，基本上是笑话，是他们自己都不相信的笑话。可是呢，他用来搪塞你，用来查禁你，用来捣你的蛋。这个时候就是我所说的，我始终相信，由于我们个人的努力，由于我们个人的技巧，由于我们个人的圆滑，而不失掉了我们的标准、我们的尺度，我们会争取一点算一点，我们可以不断地争取我们要争取的这个权利。所以，这就是我一再相信的这一点。

大家看到这一张没有当年的《新华日报》，共产党的《新华日报》。这一张，是在国民党最后跟共产党搞翻的时候，不许办报的时候，查封《新华日报》，最后的两张，由吴玉章带过去的，这个时间就是1947年2月28号。1947年2月28号，在台湾出了一件所谓二二八事件，在重庆也出了一件二二八事件，就是共产党的《新华日报》被国民党彻底查封了。可是我们想想看，在没查封以前，共产党利用国共合作的这个机会，那么样千辛万苦地办出来《新华日报》，有了多少影响，制造了多少言论自由。国民党派人驻在《新华日报》，监督他们每一天的稿子，《新华日报》还可以出报，最后，在查它的时候，还可以把最后的两三张报纸带出来，作为纪念，这就是争取言论自由的一些技巧。

中国共产党受尽了国民党打压言论自由的窝囊气。今天中国共产党……他们也会想通，适度的言论自由，对他们没有害处。当美国的总统在北京大学、在清华大学演说的时候，现场播出的时候，给了美国总统言论自由，他们怎么样呢他们跟你过不去吗他们并没有。

在古代，有一种谏官，就是我劝你皇帝，是以劝阻的方法，来取得言论自由，你杀了我，我也要劝你，我是敢言而不敢怒，我不跟你翻脸，我是很敢讲话的，可是我会笑嘻嘻地跟你讲，很技巧地、很诚肯地、一片真情地跟你讲真话，让你接受我的话，不然抱着你的大腿不放。为什么我要劝你这是中国古代的方式嘛。今天，言论自由就是这样变出来的。

所以我认为，言论自由的取得，不是靠着横眉怒目，而是靠着相当高的技巧，这个技巧就是我跟大家一再说过的：情欲信而词欲巧。情欲信，就是我态度非常好，技巧非常好，内容是真的，证据在这里；可是，我讲的技巧，是非常细腻的，使你听进去的——如果你听不进去，你也只是皱眉头而已，如果你听不进去，你也会暂时地忍耐我而已。也许我会被你挨一刀，可是你不要忘记，我会卷土重来，因为我是没完没了的。

034.2004-04-22：革命目的是请客吃饭

我感冒了，所以声音非常的难听，用北京话来说，你就将就一点吧。

首先，请你看看一个古董，是19世纪中国的艺术家赵之干刻的一个图章，上面刻了八个字，叫做“平生之志，不在温饱”。这是什么人讲的话？是宋朝的一个丞相，当年他考状元，考取了以后，大家向他道贺，说你这一辈子吃穿不尽。这个宋朝的伟大人物说：生平之志，不在温饱——我这一辈子的志愿，不在吃饱饭，不在穿衣服，我还有别的志愿。也就是我们可以看到，基督教里面的，就是说人活着不仅仅是为了一块面包，还为了别的。我讲这个故事什么意思呢？就是告诉大家，我们在成长的过程里面遇到的问题，有的时候是凄惨到是生命的最低标准的问题，就是温饱的问题。

我给大家看一段《邓小平文选》的话，他说：我们从1957年以后，耽误了二十年，而这二十年又是世界蓬勃发展的时期，这是非常可惜的。这里面包括了“文化大革命”，包括了“大跃进”这些时期，中国耽误了二十年。他说：现在是要改革开放，改革开放是手段，目标是分三步走发展我们的经济，第一步就是达到温饱水平。看到没有？这是邓小平在生前他所希望的，我们第一个目标先达到温饱的水平。

我们再看，邓小平说，这一次改革首先是从农村开始的，占全国人口百分之八十的农民连温饱都没有保障。

我看过十几年前的一个甘肃的调查报告，一群教授到甘肃去考察，渴了，到一个农家里面要水喝。进了农家以后呢，一个衣服穿得破烂的老农民在那里给他们水喝。他们就看到床上有个破棉被，棉被里面在动。他们就问：“里面有人？”那农妇说：“那是我的女儿。”教授们就问：“是生病了吗？”“没有生病。”“在休息？”“没有在休息。”“怎么了？”“没有衣服穿，没有裤子穿。”——一个大姑娘没有裤子穿。我告诉各位。没有裤子穿，怪不怪共产党呢？我告诉你，国民党当年的行政院长就是我的好朋友李庆华的父亲。他来做行政院长以前，有一次跟我见过面，他告诉我一个故事：当年国民党统治大陆的时候，他也到了大西北，发现那个门帘上面就挂了一条裤子，全家只有一条裤子。爸爸出门的时候，妈妈就得光着屁股在家。妈妈出门的时候呢，爸爸光着屁股在家。为什么呢？只有一条裤子。怎么穷得这个样子？就是穷得这个样子。所以，这个没有裤子穿的问题不能怪共产党。怪谁呢？怪我们整个的祖国经过多年的战乱，地大而物不博，人口又多，所造成的一个现象。所以，穿裤子，能吃饱饭，保持我们的温饱，这个变成一个基本的人权问题。

说起来很好笑，狗也是这样子的，可是当人不如狗的时候，这就是中国历来的问题了。所以，我们要吃饱饭，要穿暖衣服，这是很重要的一点。在孔子时代就有这个现象了，那个穷的圣人，他盖这个被（子）是短的，盖住头就露出脚来，盖住脚就露出头来，就这么穷。在好早好早以前，就是中国的老问题了。

我们看非洲人，看到这种现象，这个妇女的奶已经塌成这个样子，小孩子没得吃了。我们看到非洲小孩子这么样辛苦的现象，大家看，这样子战乱，小孩子们可怜，我们看到这种穷人，他们已经骨瘦如柴。这是女孩子，已经变成这样子了。可是，我们看看我们自己，中国的穷人很少是全部裸体的，原因就是拥有一个破衣服，原因是我们这里温度太低，不然冻死了。我们看看我们早期的穷人，这是个原始的照

片，请看，这是我们早期的穷人，共产党没有统治中国以前的，在大饥荒时候的我们的女孩子是这样子。大家看看，在1925年四川饥荒的时候，你看这是中国的同胞，饿得跟那种非洲人有什么不同这些现象告诉我们：吃饭问题、穿衣服问题，的确变成中国的一个基本的人权问题。

大家说起来好笑，说：人权不是自由吗不是民主吗怎么跑出来吃饭、穿衣服也是人权呢？可是，我们要问，当一个人穷得不能吃饭，不能穿衣服，一个大姑娘，光着屁股不能走出门的时候，有什么自由呢？有什么民主呢？所以，我们才知道有一些人权标准，现在我们需要修正，不得以地修正，就是发现：的确，温饱权是一个基本的人权。说起来非常惭愧，可是吃饱饭的人，他不了解我们的痛苦。

我曾经说过，中国地大而物不博，中国全国的物产严格说起来，加在一起赶不上美国一个加州，可是人口已经这么多了，我们面对这个问题怎么办呢？大家希望，就是说先吃饱饭吧，先不要谈别的吧。可是，吃饱饭有一个大前提，就是这个国家要不再挨打——不再被外国人打是很重要的，不要挨打才能不要挨饿。怎么样不要挨打？我们要富国强兵，对不对？要稳定。稳定怎么来？就不要战乱。可是，我们面对着多少年的战乱，你们知道吗？尤其现在，我们的同胞们，尤其是年纪轻的小朋友们，他们不了解。

我给你看个照片。大家看到没有？这战乱时候我们在逃难，看到没有？大家坐在火车上面，在逃难，火车顶上都是人。看到没有？火车车头上面都是人。多少人都在逃难的时候，这些人是幸运儿，能够在火车上，可是有的时候，有风或者过山洞，常常很多人就刮下来了，就死掉了，能逃掉的是幸运儿。请大家注意火车底下，大家看火车底下，这是火车的轮子，这是火车上面的车厢。火车轮子中间，有一块连接的钢板，这里面都挤得是人，火车以高速度开的时候，这些人都在跟着同一个速度在前进，你想想看恐怖不恐怖？当然恐怖。这就是中国人在战乱时期的受苦受难。

大家看看这个照片，也是一个小孩子，日本人在上海轰炸以后，爹娘都死了，他在铁轨上面，一个人在哭。这就是不稳定，这就是战乱。

大家为了追求一个新的政府，使中国强大起来，付了很多的代价，这个代价呢，就是千万人头落地。大家看照片，一个女的共产党怎么样被国民党执行死刑，大家看这是个照片，在执行死刑以前嘴都被卡住了，嘴卡住的原因是不许你喊口号。

别以为说就是共产党被国民党杀掉，也有国民党也被共产党杀掉啊。我的一个亲戚，他是很有名的一个学者，在美国、在台湾、在大陆，都相当于中国科学院院士的这个程度，他的哥哥就是我的姐夫，换句话说呢，他跟我亲戚关系，他的爸爸跟我爸爸是北京大学老同学，在抗战胜利的时候，代表国民党到东北接收，到抚顺煤矿去接收，结果被共产党杀掉了。

所以我们觉得，如果今天整个中国能够获得了一点稳定，我认为是值得特别珍惜的。当然并不是说，我们放弃其他的自由不去争取，可是我必须说，稳定是值得珍惜的，因为我们这么多年付了这么多的代价。

大家看《毛泽东选集》第一卷有一段话，他说革命不是请客吃饭，不是做文章，不是绘画绣花，不能那样雅致，那样从容不迫，文质彬彬，那样温良恭俭让，革命是暴动，是一个阶级推翻一个阶级的暴烈行

动。我们有很多名言，常常忘了是谁说的了，像是大家说人们的眼睛是雪亮的，这句话是苏联的独裁者斯大林说的。革命不是请客吃饭是毛泽东说的。可是我们必须说革命总要有个完吧，当革命完了以后，我们的目的是请客吃饭，不是吗？革命革了又革了，革了又革了，革了有个完，完的结果，我们希望在有了温饱以后，我们能够有一个快乐的活动，这个活动就是请客吃饭。所以我要补充毛泽东的话，就是革命不是请客吃饭，可是革命完了应该请客吃饭。可是为了达到请客吃饭的目的，中间付了多少代价？

我在我的节目里面给大家公布了一些我的女朋友，我的模特，她们的照片，你看那些所谓花容月貌的女孩子，十七岁的漂亮女生，大家看了以后觉得她们多么漂亮，可是我们看看这些女孩子，当她十七岁的时候她在干什么。她在十七岁的时候，她在骑着马上面，她拿着枪来革命，这位女士是谁？你们想不到，这就是毛泽东的，严格说起来，是他的第三任夫人贺子珍，就是那个时候，她十七岁的女孩子就起来为救国救民，为了救亡图存来革命了，来上马了。可是现在我们看到这些女孩子，海峡两岸的，不论是台湾女孩子花枝招展的，或者大陆女孩子越来越漂亮的，我们都可以看到这个时代的不同。当年他们那一个时代，为了救亡图存，为了使中国人在温饱以外有更好的一个前程，他们把他们自己的那一代都牺牲掉了，甚至因为他们的努力和他们的错误，造成了很多悲剧。可是今天，流传到现在，我们得到什么？至少我们得到一个像样的稳定，这个稳定包括两个事实，就是我所说一个是不再挨打，一个呢是不再挨饿。我们努力在救亡图存，努力在均富，使一部分人富起来，再慢慢地使另外一部分人阔起来，使上海阔起来，然后使甘肃也阔起来，这就是最后的社会主义的功能，不是吗？如果是纯粹的资本主义，上海会管甘肃吗？上海不会管甘肃了。

讲到这里，大家会奇怪，说你李敖什么意思？我在网站上看到了一段话，他说：你李敖越来越像共产党了。我告诉各位，我真希望我是个原始的共产党员。

请大家看这张画面，这就是大艺术家毕加索的一个照片，毕加索画的一个自画像。毕加索做了一件奇怪的事情，他宣布说他是共产党。他是西班牙的大画家，可是他单独宣布说他是共产党。宣布以后呢，苏联吃不消了。苏联说，我们共产党都有组织的，为什么你一个人单独做了一个共产党？他就干了这么一件妙事。

我告诉各位，我真希望我是早期的共产党，那个共产党严格说起来，肯牺牲、肯流血，为他们的理想牺牲了他们的一代……所以我认为，做共产党在理想上完全没有错误。我讲过，中国的那种理想就是各尽所能，各取所需，是人类最高的理想，你打不倒他的。

过去我跟我的老师——台大哲学系的教授，我们谈论过，他说谈到共产主义的理想的问题，我们哲学家没办法讲话。什么原因呢？那个理想是完全正确的。我说：那你们为什么反共呢？他说：我反对共产党是因为这个理想是行不通的，人没有那么伟大，不可能那么伟大。反对共产党，只能说感情上不喜欢共产党，可是在理论上我必须承认那种各尽所能、各取所需的理想，是人类那种博爱境界，那种最高层次的境界，我不能够反对它，也无法反对它。问题是当它实行起来的时候，会被人类那种贪婪的欲望给打破。

这就是苏联在革命成功以后，后来又解体的原因，因为它无法把共产主义的问题纯粹做道德的处理。所以像南斯拉夫以前的那个共产党所说的，斯大林又制造了一个新的阶级——他消灭了旧的阶级，可他自己制造了一个新的阶级。

这句话谈起来都太远了，谈我们中国。我们中国至少经过千万人头落地以后，经过一百五十年的战乱以后，今天我们总算得到了一点点的自尊，别人不敢打我们，稳定就是现在勉强走向了志在温饱的道路。志在温饱也是一个伟大的理想，大家不要忽略了它。

035.2004-04-23：木偶奇遇记里的蟋蟀

我们看过外国的迪斯尼的卡通，里面有《木偶奇遇记》，就是当木偶出现的时候，仙女出现了，仙女要把木偶变成一个能够动的，甚至有人肉的好孩子。可是呢，她给他一个创造的过程，给他自己一个发展的过程，要靠你自己的努力。同时仙女找到一个蟋蟀，这个蟋蟀代表木偶的良心，代表他的良知，代表是非代表善恶，一直跟在木偶的身边，这就是《木偶奇遇记》的画面。大家看，木偶在这里，可是有一个拿雨伞的，穿着西装，穿着大礼服的蟋蟀，老是指着他，为什么指着他呢？就是仙女特别要求的给他做良知，所以我们可看到，本来这个仙女选到这个蟋蟀的时候，蟋蟀是个穷小子，拿个破雨伞，穿个破衣服，拿个破礼帽，鞋呢脚指头都露出来了，可是后来呢？当木偶真正的做了好孩子以后，这个仙女还给了蟋蟀奖章。

蟋蟀就代表言论自由，因为他永远在你耳边跟你讲话，告诉你什么是正确的，什么是你该做的，什么是你的良知，什么是你的良心，他是个讨厌鬼。所以在《木偶奇遇记》里面，我们可以看到，木偶多少次他不要听这个小蟋蟀的话，他讨厌，因为他要去玩，他要去跟小朋友鬼混，他要抽烟，他要喝酒，可是呢这个小蟋蟀老是盯着他不放，老是在旁边唠叨，这个唠叨就是言论自由。

为什么我要说言论自由呢？现在问题回到一个正面的解释来。

大家看这张画面，这是我收集的1963年9月份的美《大西洋》月刊，上面有油画相，是美国的诗人。大家注意到，我可以收集这个东西，一连收集了四十年，今天我可以展示给你们看，换句话说呢，这个资料四十年前就在我收集的范围以内。这个人讲了一句话，他说：我年轻的时候不敢做一个激进派，我怕我年老的时候变成一个保守派。

年轻的时候为什么不敢激进说了很多光明正大的大道理，到了老的时候走样了，所以，我觉得很难为情。所以呢，我年轻的时候，宁肯不激进，免得我老年保守。为什么老年会变成保守派呢？我在台湾大学的一个老师，他讲给我听，他老了以后啊，做到了台湾国民党伪政府的监察院院长。他跟我讲：李敖，我年轻的时候，看到那些老头子们，我看着不顺眼，我就跟我自己说，等我老的时候，我千万不要那样，那种老混蛋那种样子。可是，当我老的时候啊，我就是那样。他觉得这么有趣的一个人生的反讽，人老了以后最容易变成一个保守派。可是有一个人是例外的，就是老的时候才开始革命，他年轻的时候反倒保守，越老呢越激进。为什么他激进呢？因为他的儿子是当时北美十三州的时候——就是在英国统治之下一个州的总督，换句话说呢，他儿子是效忠英国国王的，而他老子反倒站起来革命，要反对英国国王——我们闹得美国要独立，所以，他越老反倒越激进。

我李敖越来越老，没有错。我告诉你，我一点都不保守，我也变得很激进。可是，我有一个变化，什么变化呢？就是我在激进的过程里面，比较能够体谅到那些做言论自由所争取的对象——那批被争取者。换句话说，打压言论自由那批人，他们的心态，我比较那么能够体会。在我年轻的时候，我不太能体会，现在我比较老了我能体会。

大家看文件，看到没有？中华民国二十五年4月，局长潘公展要找到联华书局——这是上海市社会局的一个秘密的命令。他说查该局出版之《南腔北调集》刊物，内容反动，违反出版法多少多少条，要销毁以杜流传。《南腔北调集》谁出版的？就是这个书局出版的。可是谁写的？鲁迅写的。大家看到这么一个秘密的命令来查禁，查禁什么？查禁鲁迅的书。后来这个潘公展到哪里去了呢？这个局长呢，他流亡到美国去了，在1949年以后，国民党兵败如山倒以后，他流亡到美国去了。他反省了，觉得他当年所做的这些打压自由，也打倒言论自由的事情不对，他变成了一个小型的自由主义者。

大家看我李敖搜集东西的本领，中华民国三十四年10月1号《大公报》，大家注意这个纸，这个纸是你们想不到的，这是抗战时候的报纸，当时大家很穷困。这里面谈到了，他说现在是新闻言论自由的开始。为什么呢？他说内地的战时新闻出版检查制度，政府宣布今日起取消了。换句话说呢，新闻检查我们不检查了。好像国民党政府宽大了，他不检查了，变成什么？变成给你一个执照，就是我允许你出版，你在印的过程我不查你了，可是内容不好，要追惩——追着惩罚你。本来叫做预审制，预先审查你，这个制度国民党放弃了，现在改成了追审，就是你不乖，我抓住你一样罚你，变成这么一个制度。事实上也是打压言论自由的一种，并且呢更麻烦。可是，当时的《大公报》不清楚，以为新闻言论自由就开始了。大家想想看，这是六十年前的梦，以为国民党给了人民言论自由，事实上是没有。

那么，我们在台湾都可以看到这种整个的变化。比如说，台湾省云林县政府一个通知给南灯出版社，说要查禁李宗吾这本书，如果是你们出版的，要收回送交本府。看到没有？“五日内将出版书物表及所发行的书籍全部收回，由发行人亲自送交本府秘书室新闻股处理。县长，主任秘书”。你不觉得很好笑吗？太好笑了，你要查禁我的书，一个命令给我，说：“这个书是你出版的吗”“是。”“好，你送过来给我。”干吗给我？给我干吗？给我让我来没收，让我来烧掉。国民党干这个事情，就好像把你这个出版社当成那种应召女郎一样——打电话给你来跟我上床，然后给你钱，打发了。这个啊比应召女郎的待遇还惨，为什么？他不给钱——我要查禁你，叫你亲自送过来。你想想看，查禁书的这种控制言论自由的笑话！这都是笑话。

我给大家展示过，我有九十六本书被查禁。世界纪录！古今中外，从来没有一个作者能够写过这么多的书，而那个王八蛋政府居然能够一本一本地查禁，查禁了九十六次，而这个作者居然还不停止，而这政府后来垮掉了。

大家以为我李敖被查禁书都是被那个国民党政府吗？错了，好比我的书在书摊上卖，那个书摊的老板娘查禁我的书啊。我写过一本书，叫做《观音不男不女》，好，到了书摊以后，老板娘拒绝卖，说：“我是拜观音的，你怎么说观音不男不女啊？”观音不男不女是真的一个历史的考证，我们看到很多观音像都是女的，到底是男的女的？我对历史做个考证，真正在佛经里面，观音又是男的又是女的。什么原因呢？他是随形随时变化他的形状、他的造型，为了传布他的佛法。我们看到北京雍和宫里面那个欢喜佛，欢喜佛里面就是那个佛，一个很凶的佛，抱着一个女人跟他性交，这么一个佛相。我小的时候在北京，还



给那个喇嘛钱，特别上楼去看，怎么会有这种相呢？原来那里面的女的就是观音。为什么观音脱光衣服给男人搞呢？那个男的就是坏的人，坏的佛，坏的信仰者，我这个观音是好的佛，好的信仰者——我怎么办呢？我用我的身体来给他，软化他，使他追随我的思想。所以，我们可以看到这种变化。可是，当我们写这些真理的时候，书店老板娘是不看的，她才看到封面，警备总部还没有查禁，国民党还没查禁，老板娘先查禁了——我不卖，这本书我们不卖。所以，你知道，在我追求争取言论自由的过程里面，碰到的离奇古怪的现象不是很多吗？就是很多。

大家看毛泽东的一个文件。我告诉各位，在台湾有两件东西，在台湾的毛泽东的文件，一个呢是这首诗，一个呢是他写给蒋介石的一封信，其他呢，毛泽东的东西原件在台湾没有。这里可以看到，毛泽东写给谁的呢？（傅斯年）这个人后来做了台湾大学校长，死在任上面，毛泽东写给他的。他说：

竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。

坑灰未烬山东乱，刘项原来不读书。

我讲给大家听，“竹帛烟销”，焚书坑儒，查禁言论自由，古代的书写刻在竹子上面，写在帛上面、丝上面。“烟销”，焚书坑儒啊，都被烧掉了。“帝业虚”，这个烧掉书的烟没有了，秦始皇的事业也空虚了。这个“祖龙”就是秦始皇。秦始皇高高在上，国家是被他控制住了，可是呢焚书坑儒，坑里面那个灰还没有熄掉，山东又开始作乱了。为什么呢？因为刘邦跟项羽这两个家伙原来不读书。什么原因呢？平民起义，两个人都是大老粗，不读书的。

毛泽东这个诗，转达了他的一个心愿，就是说：查禁言论自由，查那么严干什么书都被你烧了，儒生也被你坑了，可是你秦朝天下还是被陈胜吴广、刘邦项羽这些人给推翻了。为什么呢？这些人不是念书的人啊。换句话说，如果你真正想控制思想言论，你控制不了的。毛泽东了解这一点。

所以，大家看，当年共产党刚统一中国的时候，天下第一关——山海关——那个标语：“伟大的，光荣的，正确的中国共产党万岁”；“伟大的领袖毛主席万岁万岁万万岁”。大家看，伟大的，光荣的，这个没话说，伟大的共产党，光荣的共产党。他这个口号，最好玩就这三个字——正确的。为什么要正确的？因为你伟大也好光荣也罢，如果你干出来的事情不正确，就会有意想不到的后果。秦始皇伟大吧！秦始皇光荣吧！结果你不正确，你觉得焚书坑儒就可以控制言论自由，错了。你可以控制那些嘴巴说的，或者耍笔杆的文诤诤的那些书生，可是你控制不了陈胜吴广、刘邦项羽——陈胜吴广、刘邦项羽他们是不看书的。干什么？硬来的，硬革命的。

这些故事告诉我们，言论自由，其实你查禁了半天，可能结果反倒搞错对象。为什么搞错对象啊？因为言论自由对有些人是无效的。

我给大家看一些事情，言论自由对那些真正的革命者是无效，可是对这些不革命的人、文诤诤的人，有什么效呢？有反面的效果，使他的怨气出不来。所以，真正的内行人，真正的会统治的人，他不会照着秦始皇的方法去焚书坑儒。他怎么样？他给你一个管道，让你们这些有言论的人能够发泄出来。发泄出来干什么呢？做《木偶奇遇记》里面那个蟋蟀，在我的耳边不断地提醒我。

也许有人说，为什么我要被你提醒？天下老子打的，为什么让你们提醒呢？错的，就是因为你的意见未必正确，未必正确怎么办呢？用我们党内民主啊。可是党内民主还不够。为什么不够呢？因为外面的声音听不到。外面的声音是什么？就是对你非常善意的言论自由，那就是外面的声音。所以我说，这种声音听到了以后，第一个，可以使你的党，除了伟大的、光荣的以外，可以变得真正是正确的。什么原因呢？因为《木偶奇遇记》这个木偶，他有时候不晓得什么是正确的，需要这个小蟋蟀给他不断地讲话——一个第三者，旁边的一个冷眼旁观的人给他讲话，他才能够知道什么是正确的。

我所谓善意，就是我现在年老了，没有变成激进派，可是并没有放弃，并不是一个年老的保守派，我说过，我要一点点变化，就是我毕竟能够知道和体谅到，我所要向他争取“言论自由”对象的，这些被争取者，当时他们的处境。比如说过去共产党骂国民党，说你们把中国搞得怎么怎么样，等到共产党在1949年统一中国以后，才知道真的怎么怎么样。为什么呢？国民党留下个烂摊子给他。国民党走了以后，工厂炸掉，桥也炸掉，留给了共产党。

人家说李敖在电视里面讲话，对共产党好像很友好。我告诉你们为什么友好，原因就在1949年的时候，有一个事情对共产党和中国大陆人民不公平的。什么原因？就是当时把那九十二万两国库黄金整个搬走了，中国变穷了，中国变成个烂摊子，我们是在这个烂摊子上面来建立起一个保护人民利益的中国。这个时候，我们对中国共产党所领导的中华人民共和国和他的同胞，采取一种等待的和有一个宽容的时间，什么原因呢？因为很多的机会被国民党给耽误了，被台湾的这些人给耽误了。所以我说，我们的口气里面要缓和，可是我们并没有放弃，我们还是要做小蟋蟀，使木偶真正地走向正轨。

036.2004-04-26：没裤子穿和造原子弹

这个节目开始以后，我从外面听到一些消息，也在网站上面传来一些消息，大家说你对共产党好像太客气一点。

我曾经在上次节目里面谈过，我说为什么会客气，因为我们要给共产党时间。为什么要给它时间？因为在1949年国民党兵败如山倒逃到台湾来的时候，能够破坏的全都破坏了，工厂桥梁都被破坏了，能够带走的全带走了。最重要的是，九十二万两黄金，这个黄金是全中国人民的钱，被国民党席卷到台湾来，台湾用这笔钱经济起飞了，可是共产党，中华人民共和国，大陆同胞就变得一穷二白。他们在很艰苦的过程里面，能够重新使中国站起来，并且建造一个强国，我觉得是很难的一件事情。

所以我说，要给他们时间，有些事情不能算在共产党的账上面。譬如说，上次我讲过这个人口问题，讲过我看到一个报告，说一个教授到甘肃去考察，到个农家去要水喝，结果呢，看到一个农家的女孩子在棉被里不能出来。为什么？也不是生病，也不是午睡，而是因为没裤子穿。怪不怪共产党？如果这样说，没有历史的眼光。

大家看到唐朝杜甫的诗吗《石壕吏》讲的是什么？就是要拉夫，抓你当兵。一家人爸爸被抓走了，老大被抓走了，老二被抓走，老三被抓走了，然后呢还要抓。“暮投石壕村，有吏夜捉人”，天黑的时候，石壕村，那些兵跑来还要抓。抓的时候，老太太出来了，说：我们家里没有壮丁了，我的丈夫我的儿子，都被抓走了。你要抓什么家里没有人，只有我儿媳妇，抱着我那个还吃奶的孙子，可是她不能跟你们见

面。为什么？她没有裤子穿。看杜甫《石壕吏》这段诗，家里老头子跳墙逃跑了，老妇出门看，她说：两个儿子都死了，房间里没有人，惟有乳下孙，只有吃奶的孙子。“有孙母未去”，那孙子的妈妈，我儿媳妇，还没有离开。“出入无完裙”，没有一个不透孔的裙，就是没裤子穿。中国人从唐朝开始就没有裤子穿，你怪共产党吗？

当然我们说，你共产党统治中国五十五年可不可以有这个现象它在努力。它有错误，对于毛泽东过去我讲过，邓小平也讲过，都说毛泽东从“大跃进”到“文化大革命”一共耽误了中国二十年，也做了很多错误的事情，可是他们在努力。什么原因呢？包袱太重了，十三亿人口。

所以，我们才知道，这个包袱压下来的时候，什么是最重要的。在我李敖眼光看起来，我不能不说，当我们谈人权的时候，我要自由民主平等这些权利的时候，有些东西我知道，人权里面第一条更具体的，就是我要吃饱饭吧我要有裤子穿吧，我向共产党要裤子，对不对？对，因为你是当政的，你要给我裤子。可是，我们也不要忘记，从历史眼光来看，从唐朝开始，从杜甫的诗里开始，很多大姑娘就没有裤子穿，就这样，不能算在共产党上面。

反过来说，你怎么不替国民党讲句好话？我也会讲国民党到处拉壮丁，很多兵都抓着从江西到了福建，再抓福建的兵，一路抓抓抓，抓到台湾来，就形成了很多所谓老兵。请问这个拉兵是国民党发明的吗？也不是，唐朝就有。换句话说，我也替国民党讲好话。

这好话意思是说，并不是说你做得对，而是说从历史的眼光来看，不是你发明的，没裤子穿不能完全怪你，抽壮丁，也不是你发明的，我们用历史眼光来看，比较能够了解当时干这种事情的人的心态，我越老了比较越能了解。这并不是我变得好讲话了，并不是我温和了，而是我比较能够了解到这一层次。这一层次呢，就是我越老越发现：我们个人的要求，跟国家的要求，两个是不一样的。

我给大家举个例子看，这个照片展示给大家看，这个人，他是谁呢？他是林肯时代的美国国务卿，就是施沃德。他干什么呢？他做了一件丑事，当时被全美国人骂的一件事情，就是他买了俄国的阿拉斯加。俄国的阿拉斯加买过来的时候七百二十万美金，一亩地六分钱，那么便宜，他当时做国务卿，就把它买过来了。就是开这个会，他坐在这里，就把这个阿拉斯加买下来了。买下来之后呢，全美国都骂他。可是，我们现在想想看：美国人骂他对不对现在知道错了，知道他对，而是我们错了。什么原因呢？就是人民的要求跟政治家的标准，跟国家领导人的标准不一样，国家领导人看得比较远。

作为国家领导人的人要使人民知道，好比如说，我们要靠核子弹，使中国靠核子弹可以挡住外国对我们的欺负，挡住一百五十年来对我们的欺负，这很重要。可是人民说我光着脚，我要穿双袜子。买双袜子多少钱一双袜子一块美金好了，十三亿人口，你告诉我多少钱？这么多的美金，可以用来做很多的建设，保护我们国家，或者给我们国家争取荣誉，所以，国家领导人就觉得，这个钱啊这边我们的尖端科学，飞弹，核子弹，我们要造。作为一个老百姓，作为一个没有裤子穿的老百姓，他不这样看，可是国家领导人，或者第一流政治家知道为什么要买阿拉斯加，这个两个利益是冲突的。所以，我才写篇文章，叫做《国家利益与家庭利益》，当年我在香港发表的。那时候正好是中华人民共和国开国五十年，我讲了一句话，大家看到没有，就是：庆祝中华人民共和国建国五十年，要用展望未来的前瞻方式来庆

祝，中国人终于会得到国家利益与家庭利益的谅解，中国人死也要死在我们向往的地方，那个地方就是中国。

我也举了那个节育的原因。凭什么要我一胎化我生一个男的，生一个女的，我生两个男的，生两个女的，那是我的希望。可是，在国家领导人看起来，你不能这样希望，因为我们国家一天生出六万个人来，我们国家受不了，我们的进步都被吃掉了。当吃光的时候，吃掉的时候，我们大家一起受穷了，我们的努力都落汤了，所以要一胎化。

讲风凉话的人说，你们这是独裁国家，为什么不许生第二个小孩子，对不对？对，不该这样子管人家几个小孩子。可是从整体利益来考虑的时候，真正的政治家，真正的国家领导人，真有眼光的、有勇气的、有魄力的，他就说：我不得不这样做，这就是美国国务卿施沃德要买阿拉斯加的原因。买阿拉斯加以后，将来对我们有没有好处你们不知道，我也不知道。为什么呢？施沃德买阿拉斯加的时候，七百万美金花下去，他怎么想到在一百年以后，阿拉斯加在战略上面这样子保护了美国？这块领土属于美国的，跟属于苏联的，完全对美国的安全不一样的。属于苏联的话，很容易打到你美国本土了，可是因为属于美国的，被美国买到以后，整个美洲跟苏联隔开了，才知道它在战备利益上面对美国是多么重要。这种眼光政治家有的，国家领导人有的。国家领导人跟政治家站出来以后，会被人骂死的，骂臭的，可是他不得不做。

所以，我认为，国家领导人跟有眼光的这种政治家，他除了有勇气来做这些事情以外，他有责任让小情侣、小百姓、匹夫匹妇、小家庭、没有袜子穿的人、没有裤子穿的人，使他们清清楚楚知道，为什么在这个情况底下我还要做飞弹，我还要制造核子弹，我还要制造载人的太空船，绕地球一圈两圈，为什么？要使这些跟你一起患难与共的人民知道这些真相。如果没有知道，原因在哪里？原因在你的宣传出了问题。只是国家领导人你知道没有用啊，要使小百姓知道啊，你没有让小百姓知道，你觉得你应该知道，应该受苦，错的，应该把这个真相告诉他，告诉他这是怎么样一个事件，我面对着什么样的事件。

中国面对的，我们的教育过去都说地大物博，现在我一再讲过，中国是地大物不博。物不博还不严重，还有这么大的农业人口！十三亿人口里面有八亿是农业人口。所以当埃德加斯诺跟毛泽东讲，说我们美国人用不到十分之一人口的农民，耕着田、产着粮食，就够大家吃了。毛泽东说：怎么可能呢？他不相信。埃德加斯诺说：你不能不相信，因为我们美国靠机器种田，我们不需要那么多农夫，就可以有那么多收获。这么多人力我们可以转移来做别的事情，我们不会匮乏，农产品足够的。对中国而言，我们坦白地说，我们需要八亿的农民吗？我们不需要。可是八亿活生生的人在那里，活在那里，痛苦地活在那里，穷困地活在那里，我们能瞪着眼睛不管吗？能说你们该死、你们该穷吗？我们不能这样说。

邓小平为什么说要先让一部分人富起来，然后大家慢慢地富呢？在台湾也不是这样子吗？一批人他们开始富起来，富起来以后呢，一桶油漏掉一样，我们接点漏油，然后我们才有西装穿起来，我们才可以过一点好的日子。

当然，有的人比我们更有钱，不是这个样子吗？就是这样子啊。所以，谈平等对不起，现在不能谈这个问题。甘肃很多女孩子一天要走二十里路，干什么？去挑一点水回来。为什么？没有水喝，就这么惨。平等吗当然不平等。那么这些人全都到都市里面来是办法吗？也不是办法。所以，我们知道有很多问

题，我们必须去面对。可是，除了改善经济，不管你翻一番，翻两番，邓小平这些理论和这些事实，都是我们所赞同的以外，我们必须说：要考虑如何使国家利益与家庭利益协调在一起。就是刚才我所说的这个故事，不是说我是伟大政治家，做件好事就够了，你要使小百姓跟你同一个呼吸，使他知道他为什么光着脚，而且甘心光着脚，而不是说否则的话怎么办，否则的话就全变成煽动，平等啊、自由啊、民主啊，整天被这些抽象名词来煽动。名词不是坏的，可是作为一个政治家使用的时候，它就不是好的了，因为它常常把我们带进了一个错误的方向。

所以，我认为，作为一个国家领导人，作为一个伟大的政治家，他有权力也有义务要重新地检讨他们的宣传政策，使他们知道如何开放人民的言论自由，使人民真的了解，他的利益是跟国家在一起的。

### 037.2004-04-27：爱迪生的失败发明

过去美国有一个大发明家叫做爱迪生，请看他的照片，这就是爱迪生，他发明的东西里面，除了电灯以外，最有名的另外一件就是留声机。这是我们看到他和他的原始的留声机，这个留声机我有一台，我这台生产在1903年11月17号，就是现在我所点到的这一台，1903年11月17号，距离现在正好一百年了。这个东西流传到我手里不是因为它是一百年了，而是因为它一百年以后还能够发声音，当时因为阴错阳差的原因，这件古董流到我手里的时候，在我的先手，他告诉我，他说李先生，我只要你保证一点，就是有一天这个机器跟你分开的时候，它还能够继续发出它的声音来。换句话说呢，他说这机器还可以使用，这是一个我们收藏古董的道德的标准，我同意了。所以今天我先放给大家听，听听看这个留声机这个声音，一百年以前人的声音。

首先呢，这个机器它是用手摇的，现在我开始用手摇，好，现在呢我开始把它放上去，大家注意听，为什么我要把它拿下来？因为我要使大家看看这个机器的奇怪的结构，大家看到它是个圆筒子在这里转，我们今天音箱设备里面用的听音乐的是CD小的盘子，再早以前我们就看到黑胶盘，大的那种盘子似的留声机，可是为什么这个留声机是转筒的？我告诉各位，爱迪生在发明这个留声机的时候，他就是转筒的，转筒的发明了以后，当时他拒绝另外一个改造的形式出现，就是圆盘的。他说转筒的好，可是市场竞争以后，证明了圆盘的，黑胶盘的比他这个转筒的好，在1929年，在爱迪生死前两年，爱迪生亲眼地看到他发明的这个机器，这个圆筒型的，它被淘汰掉了。

这个故事告诉我们什么？告诉我们，虽然你是一个开山的人，虽然你是一个发明者，可是在后续的动作里面，后续的判断里面，如果你错误，你会亲眼看到，你自己的这个错误怎么样的被别人赶过去，被别人成功赶过你的错误。换句话说呢，虽然你第一次成功了，可是第二次你会亲眼看到你的失败。

我扯这些话干什么？我要引申一个故事，就是我们对人间的很多问题，我们以为我们了不起，以为我们是个先知者，以为我们是个先行者，以为我们是个开创者，以为我们是发明者，以为我们是个革命者，并且知道我们是个成功者，可是你第二次判断错误的时候，你会亲眼看到你的错误怎么样证明了你是一个落伍者。

这个机器啊，看到没有，现在还在转，转完了以后啊，我告诉大家它的机构啊，拉开以后这就是滚筒。大家看到没有它这个滚筒在爱迪生发明的时候，还可以把它洗掉重新录，所以，当时的所谓唱盘就是这

个样子的滚筒型的，我们现在所有的唱盘都改成了圆盘型的。滚筒型的当时还有个盒子，大家看到，这就是爱迪生的录音带。

爱迪生的故事证明了一个真理，就是刚才我所说的，这个真理什么人不知道呢？我告诉各位，毛泽东不知道。大家看，毛泽东在1962年1月30号有段讲话，他说：如果有人说有哪一位同志，比如说中央的任何同志，比如说我自己，对于中国革命规律在一开始的时候就完全认识了，那是吹牛，你们切记不要信，没有那回事。过去，特别是开始时期，我们只是一股劲儿要革命，至于怎么革法，革些什么，哪些先革，哪些后革，哪些要到下一段才革，在一些相当长的时间以内，都没有弄清楚，或者说没有完全弄清楚。所以说，对于社会主义的建设，我们还缺乏经验。所以，毛泽东就很清楚地讲出来，他说：社会主义经济对于我们来说，还有许多未被认识的必然王国，拿我来说，经济建设工作中间的许多问题还不懂得，工业、商业我就不太懂，对于农业我懂得一点。这就告诉我们，毛泽东说对革命他很内行，对搞经济他并不内行。

现在，我们看邓小平对毛泽东的批评。《邓小平文选》第三卷，邓小平说：毛泽东同志是伟大的领袖，中国革命是在他的领导下取得成功的，然而他有一个重大的缺点，就是忽视发展社会生产力。马克思主义的基本原则就是要发展生产力，可是毛泽东忽视了发展社会生产力，所以，邓小平就说，共产主义第一阶段是社会主义，社会主义就是要发展生产力，而毛泽东忽视了发展生产力，成了毛泽东的一个重大的错误。

好在毛泽东自己来说，他在《论人民民主专政》里面，在1949年，他说我们不熟悉的东西正强迫我们去做，这就是困难，帝国主义者算定我们做不好经济，他们站在一边看，等待我们的失败。毛泽东这段话是1949年说的，果然不幸言中，果然被帝国主义者看到了，在毛泽东的时代里面，虽然革命成功，可是在建国的过程里面，遭遇了经济上的失败。按邓小平的说法，从“大跃进”到“文化大革命”，一共是二十年的失败。证明什么？证明了爱迪生的理论，爱迪生的故事：虽然你是一个发明者，你是一个先行者，你是一个前卫者，你是一个革命者，你是一个革命成功者，可是当你对你后续的动作判断错误的时候，你会亲眼看到你变成一个落伍者。

所以这个留声机在1929年被淘汰的故事，到1931年爱迪生死掉，死前两年亲眼看到，他所发明的这么可爱的，这么有功劳的一个人类的发明物，最后呢，他自己个人遭遇到错误的和失败的一个痛苦的经验。

在毛泽东的选集里面，我们刚才看到了这一段，他说帝国主义者算定我们搞不好经济，他们在旁边看，在毛泽东选集第四卷里面，已经写得清清楚楚，果然给帝国主义者看到了。

我今天拿一个具体的资料，具体的古董，具体的一百年还能够传达的一个声音。今天我们想起来，爱迪生可以把他的声音录在这个机器里面，他可以听到他自己的声音，毛泽东也可以把他的声音录在这种机器，或后来开发出来的更新的机器里面，来听到他自己的声音，可是那个声音证明了什么？证明了自己的一个失败。这个失败并不是说毛泽东其他的功劳被抹杀，所以邓小平说得很清楚，并不是抹杀毛泽东其他的功劳，而是他发现毛泽东抹杀了他自己。所以，我们看到1981年《关于建国以来党的若干历史问题的决议》里面，就谈到了，就是毛泽东发起的“文化大革命”，是毛泽东发动领导的，可是毛泽东明显

地脱离了毛泽东思想的轨道。为什么我们可以看到，由于爱迪生的错误，把他自己的一个功劳，自己的一个发明，搞得七折八扣了。换句话说呢，由于毛泽东的错误，也把他自己的毛泽东思想，搞得七折八扣了。所以，后来邓小平站出来，他说要三七开。三七开就是，毛泽东对中国的功劳，百分之七十是肯定的，百分之三十是错误的，叫做三七开。事实上，三七开，就是毛泽东生前对邓小平所说的。他说我死后，能够被三七开，我就觉得很爽了，很快乐了。而三七开，也是毛泽东对斯大林的一个评价，就是三分错误，七分的功劳。

我讲这些话，按照邓小平的标准，并没有说毛泽东没有功劳，不是的，他还有三七开的功劳。可是必须说，他做了一件他不懂的事情，就是他忽视了生产力。换句话说呢，他会革命，不会搞经济。他自己也感觉到这一点。所以刚才我展示过他的话，就是他觉得帝国主义会看我们的笑话，看我们搞不好经济，果然被人家看了笑话。

所以到了邓小平时代呢，他说，我们要整体地看待“文化大革命”的历史，证明了毛泽东同志发动“文化大革命”的主要论点，既不合马克思主义，也不合中国实际，是完全错误的。看到没有对于“文化大革命”这一全局性的、长时间的左倾严重错误，毛泽东同志负有主要责任。这是他悲剧所在，毛泽东的悲剧所在。这是中国共产党正式发布的、公开发布的文件。

这件教训告诉我们，叫爱迪生教训，爱迪生的模式，就是我所说的，第一次你做对了，可是第二次你做错的时候，你会把你自己推翻，并且亲眼看到你的推翻。所以邓小平最后，结论到什么呢？就是我们必须世代地用准确的、完整的毛泽东思想，来指导我们全党。换句话说呢，毛泽东自己忽略了完整的毛泽东思想，所以才发生了这个错误，因为他基本上是务实的，可是当你不懂经济的时候，你蛮干，你“大跃进”、“文化大革命”，你蛮干，就会搞得自己在生前收不了场，亲眼看到中国的革命遭遇到某种程度的挫折。

我们再看，他说，毛泽东虽然在“文化大革命”中犯了严重错误，但就他一生来看，他对中国革命的功劳，远远大于他的过失，他的功绩是第一位的，他的错误是第二位的。所以，我们现在搞得很清楚了，邓小平说，对毛泽东晚年错误的批评不能过分，不能出格，因为否定这样一个伟大的历史人物，意味着否定我们国家的一个重要历史，也就造成了思想的混乱，导致政治的不稳定。

我整个的今天这段节目，就是告诉大家，毛泽东怎么犯了错误，而他犯错误的结果，就是使中国的局势，从“大跃进”到“文化大革命”，耽误了二十年的青春，多少人付了代价，整个国家付了代价。

这个时候我们看到，爱迪生的错误反倒是小的了。为什么呢那是爱迪生个人的一个代价，就是他自己那么多发明里面的一个悲剧，就是这个机器。当我们现在看到电灯照着，我们想到这是爱迪生发明的电灯，我们感谢他的功劳，可是爱迪生临死的时候，他什么感想他觉得一生里面，一想到这个机器，这个留声机，我想，他就会痛苦不堪。为什么呢就是他不了解市场。他只会发明东西，他不了解市场。市场不需要这个东西了，市场不需要这个圆筒型的，这种用起来非常不方便的，市场不需要这个东西了，可是爱迪生坚持他这个方法是对的。就好像毛泽东，在“文化大革命”的时候，他说我们要共产嘛，大家就是没有钱，大家就是一样穷。这是错误的。

所以，邓小平说得很清楚：穷，大家都穷，这不是社会主义。不能够创造生产力，这不是社会主义，也不是共产主义。有了钱才共产嘛，没有钱共个鬼。所以，有钱才是共产主义。穷和富，富才是共产主义，有钱才是社会主义，富才是社会主义。穷的共产主义是骗人的，真正的共产主义绝不是穷的。

这个故事告诉我们，爱迪生的模式提醒大家，所有伟大的革命者、先行者，他们都要反省：你的第二步做得对不对当你第二步做得错了，你会亲眼看到你的失败。

038.2004-04-28：阿拉丁神灯和卫生棉

大家都看过一部童话叫做《天方夜谭》，说它是童话还不够，事实上呢它是成人的童话。《天方夜谭》里面有个故事，就是一个小孩子他得到了一个灯，就是所谓的阿拉丁神灯，我把这个神灯的样本，给大家看一下，这就是阿拉丁的神灯，这是这个灯芯的捻子，这是盖子啊，这是阿拉丁的神灯，神灯的特色就是当它一磨擦的时候，就是轰的一下子，一个魔鬼出现了。这个魔鬼是个庞然大物，向它下跪说，你是我的主人，你给任何的命令我都会接受，请你给我命令，我会实现你的任何要求。换句话说啊，这个阿拉丁神灯啊，一磨擦就是有求必应啊，要什么就有什么。

这个故事在很多年很多年以后，到了现代有了一个新的版本的，阿拉丁神灯的版本，什么版本呢？有一个人到天方去旅行，天方夜谭，天方什么地方？天方就是现代的伊朗，它到古董店里也去买，忽然呢买到了这么一个神灯，他本来当成古董一样，跟我这个情况一样，是个古董一样，结果他一磨，它轰一声，一个魔鬼突然出现了，庞然大物向他下跪，这个魔鬼说这个也是神灯的一种，不过你只能向我提出三个要求，三个要求以后，就没有第四个了，不是有求必应，而是三个要求以后就不再应了，他就非常高兴，我买了古董怎么有这么神奇的效果。

然后呢他就跟他的魔鬼说，跟他的仆人说，跟他的奴隶说，跟他的庞然大物说，我希望我住在皇宫里，然后轰的一声，他睁开眼睛一看，果然就住在皇宫里。第一个愿望满足了，然后呢他又跟魔鬼说，他说我第二个愿望，我希望有很多的钱，很多的金银财宝，然后轰的一声，果然他在金山银山里面，果然到处都是金银财宝。最后一个愿望，他要许愿了，他想了一下，我又住在皇宫里，我又有了钱，我希望怎么样呢，我希望我整天整夜，都躺在女人的大腿中间，然后轰的一声，他自己变了，变成什么了，变成一条卫生棉，就变成一块月经棉，整天可以在女人的大腿中间。

这个笑话说明了什么？说明了现代版的人的要求，跟古代版的要求是不一样的。现代版的要求是我整天睡在女人大腿里面，结果把他变出来的，令他哭笑不得的是一条卫生棉。可是大家想想看，古代的卫生棉跟现代的卫生棉是不一样的，古代的是草纸的乱卷出来的，现代的卫生棉是经过消毒的，各种科技所创造出来的卫生棉，怎么样吸水，怎么样戴着舒服。在广告里面，大家看到很多广告，好比说我卖汽车这是汽车，我卖飞机这是飞机，我卖音响这是音响，可是你注意，那个卖月经棉的广告很少告诉你他卖什么东西，一个女孩子告诉你，她说了一句话，说我有它，我就忘了它的存在，忘了它的存在就是表示说它带在你身上，不会让你有任何的不舒服，你觉得非常舒服，因为非常舒服，所以它是最好的卫生棉，最好的月经棉，最好的就是你忘了它的存在。



我李敖在台湾这个岛上面我曾经被人家忘了我的存在，被人家当成月经棉，卫生棉来处理，有多久的时间呢？前后有十四年，十四年的时间李敖两个字没有出现过台湾的书上面，没有出现在台湾的广播上面，没有出现在台湾的电视上面，也没有任何人在公开的场合提到李敖两个字。为什么呢？变成了禁忌，为什么禁忌呢？因为我住在牛棚里面，我被国民党伪政府打压，我在牢里面。抓以前和放出来前后呢，还是非常的不自由，不自由到没有人敢提到我的名字，所以呢我最长的时间是十四年被封锁，比文革的十年还要加四年。封锁到什么程度呢？封锁到可笑的程度。

大家看看国民党伪政府机关里面出的刊物，名字叫做《中华民国作家作品目录》，这是上册，这是下册，这个书呢是由所谓行政院文化建设委员会出版的。上下两册九百页，收了七百零三个作家。在七百零三个作家里面，各路作家都有，可是没有李敖。这个统计告诉各位，我在台湾什么样的处境——连作家都不是。台湾有七百零三个作家，可是讲排名，你是排名在七百零三个以外！可见我多么没有名气啊，并且可以证明台湾这个鬼岛上面，有多少个作家比我有名。为什么我会遭到这样待遇？原因就是要封锁你，不但把你关起来，“李敖”两个字不可以出现，我们要忘了你的存在，因为你使我们太舒服了，因为你是卫生棉或是月经棉，或者反过来说，你使我们太不舒服了，我们不愿意提你。我是在这样情况底下，走出来的。

有趣的是，我常常会被问到一个问题，就是：你在台湾这样的嚣张，今天你在广播里面，在电视里面还这样嚣张，请问：如果你在中国大陆，你会是这样子吗？你敢这样子吗？会允许你这样子吗？我的答复是：这是个假设性的问题，你怎么知道那个结果？最好的一个比喻就是，鲁迅如果活到今天会怎么样非常有趣的一个问题。

鲁迅是被中华人民共和国官方捧，过去也被中国共产党捧的，这是上海的这个鲁迅的像。最有趣的一个现象出现了，我在前两年收到一本书，就是《鲁迅和我七十年》这本书。谁写的呢？就是周海婴，鲁迅的儿子写的，他出了台湾版以后，送了一本给我。这本书里面有一个重要的讯息透露出来了，就是说：有一天，毛泽东跟一些湖南老乡聊天，一个翻译过马克思传的翻译家，就是聊天的时候，问毛泽东：鲁迅活到今天是一怎么样一个情况？毛泽东想了一下，结论出来了，毛泽东说他或者是坐牢，或者是识大体不讲话。毛泽东说鲁迅他或者是坐牢，或者他不吭气，鲁迅是这种待遇。

我再念两段话给大家听。一个是郭沫若说鲁迅的，郭沫若说鲁迅在新政权之下，就是中华人民共和国的政权之下，要看他的表现，再分配适当的工作，这是郭沫若说的。另外，胡乔木也说，鲁迅若在，难免不当右派。毛泽东说得最坦白，就是鲁迅活到今天，难免要坐牢，难免要被斗争，或者识大体，你不要讲话。我李敖的处境跟鲁迅不一样，最不一样的就是：鲁迅那个时代的人，是知识分子被尊敬的最后一代。

在台湾有一个人叫做蒋廷黻，是清华大学的教授，后来跟国民党政府合作，做了台湾的驻美国“大使”，那时候还是有“邦交”的时候，做过台湾的驻联合国“大使”。他跟胡适是好朋友。有一次讲到胡适在台湾，他说：胡先生啊，越老讲话越温和、越周到、越客气，有的时候啊他讲的一段话，我们都搞不清他是赞成还是反对。为什么胡适在台湾讲话这么客气？因为他遭遇到一些困难，就是在台湾这个环境里面，他适合讲那么严重的话吗？像1928年、1929年胡适写文章公开骂国民党，公开攻击孙中山的时候，那个

时候的胡适跟在台湾的胡适是不是不一样了呢？现在我们问起来，胡适鲁迅他们——如果胡适在大陆，或者鲁迅在台湾——是不是还是不一样呢？

照着蒋廷黻的说法，他们那一代是知识分子影响政治，对知识分子尊敬的最后一代，这一代过去以后，知识分子不被重视了。在“文革”的时候，知识分子是臭老九。为什么知识分子不被重视了？因为知识分子没有权力了，真正的权力跑到军人手里，跑到政党的手里，跑到商人的手里，跑到企业家的手里，跑到有钱的人手里，真正的知识分子不被重视了。所以，胡适、鲁迅那一代还是被重视的最后一代，可是现在我们知识分子不被重视了。什么原因呢？就是你们已经出局了。

我想，我是最后能够为知识分子扬眉吐气的一个人，就是虽然我在台湾遭遇到打击，两次坐牢——坐的等于是牛棚一样，并且被封杀了十四年之久，可是我自己并没有丧志，怨天尤人，我自己继续在干下去，个体户继续在干下去。我曾经讲过：那个纪录——我曾经被查禁的书有九十六本，古今中外，从来没有一个人写过这么多的禁书，也从来没有一个政府这么样王八蛋，查禁了他九十六本书，直到查禁我书的这个权威这个政府垮掉了，我活下来了。当然，你会说因为我运气很好。可是，我必须说，当我被打压的时候，我自己能够表达我自己的时候，我从来不放弃。换句话说，我自己并没有屈服。所以，那时候我被封锁的时候，你们可以看到《纽约时报》登了我的照片。美国《纽约时报》，1971年5月13日登了我这个事情。这在美国帝国主义的世界里面是很少见的，它把你一个有色人种照片登出来，用专栏的方法登出来，登出来我的日记怎么样被偷运出来，怎么样跟国民党对着干。所以，我始终认为，只要我们努力，只要我们不屈服，只要我们准备付出代价，我们会得到很多相对的收获，当然也是很凄惨的代价。那个收获是一般人所不能了解的，一般人不这样想。一般人会怨天尤人，觉得我不应该被打压，抱怨对我迫害。我告诉你，我从来不抱怨，原因就是，我们可以努力去改造一个新的环境，我们可以造出来。

很多人失败了，像胡适他晚年以后失败了。他到台湾来了以后，有一次给人家题字，写了这么一个词：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，这是用柳永词句述游子怀念祖国的情绪，这是胡适1952年12月7日在台湾写的。有人会问：有没有写错，游子怀念祖国没有错啊。为什么呢？怀念祖国一定在海外吗？你在国内一样称你的国家为祖国。你还有没有证据呢你看，这就是证据，大家看：“提高警惕，保卫祖国——毛泽东”。看到没有，毛泽东也写这个词，所以，用“祖国”没有用错。可是，胡适呢常常给别人写诗，这样就写到杜甫羌村诗，他说“世乱遭飘荡，生还偶然遂”，在国家乱的时候，我飘流到海外去了，飘流到中国的边远地区去了，我希望我能够生还，可是偶然会满足我的愿望，偶然也不会满足，有时候看得很清楚。

胡适死在台湾，他最后的声音没有能够传达到祖国去。我运气很好，虽然我没有胡适那一代的人做为一个知识分子那样地被尊重，可是在军人压力之下，在政党的压力之下，在媒体的压力之下，我没有被打倒，我还是活到现在，有机会我还是要说我的话。

这时候，我们看到了鲁迅、胡适他们遭遇的问题。胡适晚年有一次见到我，他跟我谈了一个故事，他说：李敖，你有没有看过《鲁迅书简》这部书？我说：这部书我偷着看过。他说：你有没有看到里面一封信，就是鲁迅写给胡风的一封信那封信里说，不管我怎么样工作，背后还是有一个皮鞭子在打我。胡适说：晓得那个皮鞭子是谁吗？那就是共产党左翼的这些主持文艺工作的周扬。周扬他们逼着鲁迅，然

后呢等于用皮鞭子打他，所以，鲁迅给胡风的信里面，才有这么一段话。今天，从鲁迅的儿子嘴巴里边证实了：毛泽东说，鲁迅如果活到现在，不是坐牢就是闭嘴。

当年套住鲁迅整他，逼着鲁迅向“左”转，最后变成了一个战士的人就是周扬。可是，周扬本身做了中国共产党的宣传部副部长以后，在“文革”的下场就是这个样子。看到没有？他变成了“反革命的修正主义分子”，戴着牌子，这就是周扬。我们觉得很有趣，当年周扬是那样的逼鲁迅，结果下场呢他是这样一个下场。

我们并不是说有趣，就觉得幸灾乐祸的程度，而是告诉大家：我们可能有这个下场，这是一种，没有错；可是，另外一种下场，就是我李敖这种下场，就是不管我遭遇了多少打击，不管遭遇了多少封杀，不管是四年还是十四年，只要我有机会，我仍旧会生根发叶开花结果，我会做我要做的事情。

当然，有人会说：你讲话是不是太矫情了？你是不是不爱台湾？你还主张用飞弹来打台湾的高压线电塔，你是不是有了毛病？我告诉你：这才证明了我多么爱我的同胞。你不喜欢飞弹打电塔吗？你喜欢飞弹去打人吗？打倒一个电塔好呢，还是打死一千个人好？所以我这样做，我这个意见正好是保护海峡两岸的同胞，不要发生流血的事件，而能解决问题。很多人心眼儿太小了，觉得我在提醒中华人民共和国——祖国大陆怎么样打台湾。不是。我是告诉大家，如果台湾不肯就范，最后不得不兵戎相见的时候，最好是打它的电塔，而不是要它的人命。这样子仁慈，这样子慈悲，这样的避免流血，难道不代表我的好心肠吗？那些笨蛋真的不了解我。

039.2004-04-29：不平等是走向平等的开始

我在网站上面看到有人挖苦我，说你这个李敖，你越来越左倾了。我告诉各位，我的思想本来就是左倾的。有人说你越来越像共产党了。我曾经答复他，我说我真希望我是那种老一代的共产党。这话什么意思？我曾经告诉大家：大画家毕加索，他就说他是共产党员。苏联说你是什么共产党，你根本不是。他说：为什么我加入你的组织才是共产党我可以说我是共产党。这就是毕加索。为什么我说“我希望我是老一代的共产党员”？因为这里面有一个痛苦的故事。

大家看，这是西班牙。西班牙北部有一个地方叫Bilbao。Bilbao东北十二英里有个小地方，这个小地方在西班牙内战的时候被炸了。被谁炸了呢？被帮着内战的佛朗哥这边的希特勒德国人炸了，炸得七零八落，死了一千两百个人。被炸的时候，当时德国人就说他们要用来试验这个炸弹跟烧夷弹，这两种炸弹的不同，要用这个城做试验。那么残忍，炸得七零八落。大画家西班牙人毕加索，他就画了这幅名画。这幅名画画了以后，德国人找到毕加索，说是你干的事情，这幅画是你干的事情。他回了句嘴，说：这是你们干的，因为你们炸成这样子，所以我把他画出来。为什么发生这个事情？这个事情要归溯到当年1936年，西班牙发生了内战。内战发生的原因是左派的人在选举里面成功了，可是右派有人不服气，他们要推翻这个合法的选举。怎么样呢？就有了陆军方面由佛朗哥将军带队，要消灭这些左派的合法政府，最后就包围了马德里。这就是佛朗哥将军包围马德里。包围马德里的时候，问题出现了，左派人士要保卫马德里，就发生了苦战，前后有三年的时间。三年以后马德里被攻下来了，成千上万的人死掉了。当时政治犯名单有两百万，整个的西班牙内战，全国死了六十万人口，很多的人被杀掉了，没有被杀掉的人，他们逃亡逃亡逃亡。他们跑到哪里去了呢？他们跑到了法国，跑到了很多地方。

有一本小说也是一部电影啊，叫做《看到一匹灰色的马》（BeholdAPaleHorse），电影也叫这个名字。一般人看了这个英文名字以后呢，直接翻译就是“看到一匹灰色的马”，可是对我李敖说起来，或者对有英文功底的人说起来，他不这样看，因为这是典故。什么典故呢？请大家看基督教人所相信新旧约全书，新约全书里面最后卷叫做《启示录》，大家看《启示录》这段话，看到没有？AndI saw（我看），and behold（看到），apalehorse（一个灰色马）。该怎么样呢？你看它中文的翻译啊，它说看到有一匹灰色马，骑在马上名字叫作“死”。哦，现在我们才知道，原来BeholdAPaleHorse是个典故，出在新约里面，它的意思看到一个灰色马，意思就是说我看到了死。

这是个什么故事呢？一个共产党在马德里被屠城的时候，他逃出来，逃到了法国。这个共产党在电影里面就是由格莱高利派克演的。他在法国生活很潦倒。有一天呢，一个小孩子来找他，他就问这个小孩子“你是谁”，这个小孩子就讲他爸爸的名字。他爸爸是谁呢？就是当时他们共产党的同志，被杀掉了。小孩子从马德里越过比利牛斯山，从西班牙走到了法国来找他心目中的英雄，就是这个格莱高利派克演的这个共产党。事实上他已经非常潦倒了，可是小孩子不知道，以为他是他爸爸的革命战友，他要越过比利牛斯山来找到他爸爸的战友，请他回西班牙给他爸爸报仇。

这个问题提出来是将军啊，将了一军，他无法把整个的情况讲给小孩子听，就是说“我回不去了，我们没有希望了，我们这个作战的败了，你爸爸死定了”。他说不出来这个。他就答应小孩子说：“我回去，你等着，我会回去。”结果呢，他真的从法国翻过了比利牛斯山，到了西班牙。这时候，西班牙的警察总监（大明星安东尼昆演的）就知道他要回来。为什么要回来呢？因为他知道这个重要的共产党，临离开西班牙的时候，跟母亲做了个诺言，说：“妈妈，我要走了，我要逃掉了，可是此生还会再见，至少死前我们会见一面。”这个警察总监就得到讯息，结果呢发现他的妈妈住院了，快死了，就觉得这个共产党会偷着溜回来，就在溜回来的时候呢，把他干掉。

果然，他往回走，可是原因呢不是为了他妈妈，因为他不晓得他妈妈快死了——为了这个小孩子。在半路上碰到一个神父（奥马雪夫主演）。半路上这个神父就告诉他，说：“你不要回去了，你妈妈已经死了，你跟你妈妈的诺言不能兑现了，临死前再见一面做不到了，而且，你很危险，警察总监安东尼昆他们知道你要回去，你回去以后不得好下场。”！可是，他还是继续往前走，往马德里走。到了马德里，到了他妈妈住的医院里面，他走进去，一进门就被乱枪射杀，把他打死了。

后来，这个故事被警察总监安东尼昆知道了。知道什么呢？知道这个神父透露了这消息，就是他妈妈死的消息。这个警察总监就不理解，一直摇头，说：“为什么他知道他妈妈死了，还要回来？最后一面见不到了，他为什么还要回来为什么知道医院里面我们会四面埋伏来抓他，把他打死，他还要进来自愿被打死为什么？”后来才知道真相，原来他回来是为了他过去的革命战友的这个儿子，证明我在回来，为你爸爸报仇，我回来是为了证明我们共产党是有骨气的，我们不怕死，我们要回来。

这就是我所说的一个古典的老派的共产党的故事，是我最欣赏的一种故事。

你李敖为什么喜欢这种故事？因为我自己碰到过这一类的事情，我爸爸的弟弟，就是我的六叔，我的三叔，他们都是共产党。我的六叔是一个最有趣的现象，最妙的一个遭遇了。他是跟苏联直接搭线的国际派的共产党。在日本侵略中国的时候，他做地下工作被日本人抓到坐牢；抗战胜利以后国民党把他抓起

来，说他是共产党——坐牢；1949年以后，共产党统治了大陆，他又坐牢。为什么呢？过去身份交待不清。一个人坐了三次牢了，给日本人坐牢，给国民党坐牢，又给共产党坐牢，而他本身又是共产党，他是我的亲叔叔，我爸爸的弟弟，请大家想想看，有这么多哭笑不得的遭遇。可是谁想得到呢？为了你救国，为了你的党，你会有这么多的离奇遭遇，可是能说你错了吗？你们的理想全是好事，不付代价吗？不一样，有时候代价会让你付得哭笑不得。

过去台湾发生过孙立人的案子，用郭廷亮上校的事件，说他是“匪谍”，来整他，来整孙立人。郭廷亮关在牢里，多少年多少年才能出来。出来以后呢，台湾国民党的这种情报机构找到郭廷亮说：我们知道你是冤枉的，可是为了“国家”，当时我们不得不这样办。所以呢，我们知道你冤枉的，为了“爱国”，请你委屈一下。后来我李敖发起的翻案风，台湾要翻案翻案翻案的时候，我们找到了郭廷亮的儿子，间接找到了郭廷亮。国民党的特务们也找到了郭廷亮，说：郭上校，你要不坐牢的话，早就做了将军了。为了再爱国一次，这件事情你不要跟李敖他们讲，好不好？因为讲了以后会影响我们“政府”的形象，影响“国家”的形象，所以，第一次为了“爱国”请你坐牢，第二为了“爱国”请你把坐牢的事情闭住嘴不要讲，请你再“爱国”一次。我们觉得：人间的事情会这么荒谬吗？会这么令人哭笑不得吗？可是，事实上就是这样子，我们遭遇的情况就是这样子。

西班牙内战的时候，大家看到海明威在《战地钟声》写的那个故事。《战地钟声》里面，你看，这是跟这个西班牙的游击领袖他们在一起，那些游击领袖，还不是把自己人用机关枪哒哒哒干掉吗就是这样子啊。所以，你会遭遇到谁是朋友谁是敌人的问题，有的时候你分不清，有的时候朋友会变成敌人，或者敌人变成朋友。唯一能分得清的是什么？就是你的理想没有变。

当我坐在牢里的时候，我觉得天都塌下来了。那时候朋友吓得跑掉了，女朋友嫁人了，同志把你出卖，整个世界都塌下来了。唯一能做的事情好像就是吃天鹅肉还方便一点，因为想吃天鹅肉天塌了，天鹅离你近了一点，就这样子了啊，什么都没有了，任何人间事情都不可靠了。当你被行刑的时候，你就发现连你自己都不可靠了，因为连你的身体都在出卖你的灵魂，都不可靠了。在这个时候，你唯一能做的就是说你那个信仰还在，那个信仰还在。在这个信仰维护过程里面，有朋友的来去，有女人的来去，有敌人的来去，有同志的来去，都不重要了，重要的是你的理想还在。所以，人不能动摇的就是你那个理想。

所以，我们现在看那个历史照片里面，看到西班牙的内战，以后那些共产党，他们逃走，他们逃到法国去，逃到那些地方，我们知道他们付了那么多的代价，刚才那个故事，你才知道多么的动人。

有人说：你李敖又来了，你讲这些话你是不是共产党？我告诉你，在台湾的法律里面我是。请大家看看我在回忆录里面讲的一段话，我怎么样被判刑的——我是根据《惩治叛乱条例》的第二条来判的。请大家看看第二条，根据战乱时期检肃“匪谍”条例，第二条条例称“匪谍”者，指《惩治叛乱条例》所称之为“叛徒”。我就根据这个判断，再根据《惩治叛乱条例》第一条，本条例称“叛徒”都指犯第二条各项罪行之人而言。我李敖坐牢就是根据《惩治叛乱条例》的第二条判的，所以我就是“匪谍”，看到没有就是“匪谍”。你“匪谍”比共产党还严重哦，共产党是共产党，你替共产党做工作，刺探情报，是活动的共产党，比共产党还严重。所以关我一点都没冤枉国民党，罪名关错了，他们不了解我。

所以，我们可以看到，今天我们付了什么代价。思想的左倾是一点关系也没有的，我的思想是非常左倾的。可是，我必须告诉大家，为了我们的思想，我们付了代价。我也一再跟大家说过，共产党那个思想是最美丽的，就是各尽所能，各取所需，是人类最美丽的一个理想，这个理想任何人打不倒的。当我们把它抬出来以后呢，就跟法国大革命口号一样——自由、平等、博爱，谁能说反对人与人之间各尽所能，各取所需呢？可是，当你为这些理想奋斗的时候，你才会发现要付多少代价，并且当这个理想真的付诸实现的时候，你才发现外国那句名言，就是说：你去为一个主义去死比实现这个主义容易。为什么？真的要实现它的时候，你才发现有很多人是你的拦路虎，有很多的人是你的拌脚石，有很多你本人的一些原因使你变得失落。什么原因使你打起勇气来而不失落？就靠你一点点微薄的信仰，那个信仰就是我李敖近七十年来一直所坚持的一些信仰，而这些信仰有的时候我自己都难免会怀疑值不值得这样做。当我有怀疑的时候，我会给我自己打气，打气就像那个宗教活动——祈祷——一样。为什么要祈祷呢？他祈祷，原因就是给他自己打气，就像车胎一样，气不够了要给自己打气。

我有时候会怀疑，我这一辈子所宣传的、所相信的一些东西有没有发生了错误的地方，我会怀疑我自己。当然我经过诸项检讨以后，发现基本上是站得住的，虽然我不再那么样的天真了。我小的时候，我年轻的时候，相信平等有什么不好，自由、平等、博爱，自由好得不得了。当我年纪越来越大，发现人类没有平等，就好像《1984》的作者乔治·奥威尔所说的，有些人平等，有些人不平等。他把这个话写在他那个《动物农庄》的小说里面。那么这个时候怎么办呢？为什么有的人生来就那么漂亮，有的人生来就那么丑，有的人生来那么样的健康，有的人生来那么样的衰弱有人生来含着银汤匙，有人生来穷得要死这个不平等是人间的现象，我们被“平等”这两个字一开始骗了，是错误的。如果我们承认不平等，在不平等的标准底下再来改变它，那反倒是个务实的。

所以，今天的共产党就承认了，就是我们不是要一开始整个是穷的，做了穷的共产党是错误的，要使大家有钱。怎么有钱？十三亿人口同时有钱？不可能的，一定要先使一部分人有钱起来，这就是邓小平的政策，先使一部分人富起来，然后大家再慢慢地一起富起来。可是一部分人富起来以后呢，我们就看到了这些暴发户，在上海的、在广州的、在深圳的，我们就亲眼看到了他们是多么的不平等，贫富的差距多大。可是，当我们知道真正的平等得来，要先靠不平等的果实的时候，我们必须忍耐，直到从不平等开始，慢慢走向平等。我们必须承认这个痛苦的事实。

040.2004-04-30：耐得住寂寞的斗士

我给大家看一个文献。什么文献你们可能看不到的一个有趣的一个记录。首先，大家看看画面，就是北京《大家》刊物一百年的时候的一个封面。这是北京《大家》的刊物封面，这是一个华表的柱子，这是现在这些年轻的可爱的北大毕业生。

大家晓不晓得我父亲就是北京大学毕业的？不过呢，那是好早好早好早，是在1926年，在北京大学毕业的。他是在1920年进的北京大学，1926年毕业。为什么念了六年呢？因为头两年他们叫做预科，预科就是更加强你的语文训练，所以，当时的北京大学是念了六年。

我把我父亲在北京大学那个时候的一个文献给大家看，这就是那年的毕业同学录，民国十五年，国立北京大学的同学录。大家看看，那个时候，我的父亲的照片。看看，李鼎彝啊，字玗衡，二十八岁，吉林

扶余县。这是我父亲。我们再看，他同班同学有一个人，大家也许会感兴趣，他叫做王兆民，字墨林，二十八岁，黑龙江龙东县。王兆民，大家注意他啊，他有一个有名的孙女，就是王菲，王菲就是他的孙女。

我们看一些有趣的资料，当时有一个经济系的讲师叫做马寅初，后来做了北京大学校长，我跟大家说过我很佩服他。我们以为说在共产党统治下没有自由，错的，马寅初就是自由，因为他敢讲话，他会说：毛泽东你错了，你觉得人多好办事是错的，会给中国制造出很多人口问题来。当然，他被打压，大字报从北京大学校长室一直贴到他的卧室，可是，他是个英雄好汉，他不屈服。

我们再看，历史学系教授李大钊，这就是中国共产党的创始人，他跟陈独秀都是创始人，后来在北京上了绞架，被绞死了。他不但是史学系教授，他还是北京大学图书馆的馆长。他在做图书馆馆长的时候，认识了一个助理员，名字叫做毛泽东。

好，我们再继续看啊，这个是大家所熟悉的——我父亲的老师，英文学系教授徐志摩。大家再看，这就是胡适，注意，当时在英文学系啊。后来胡适在台湾听说我爸爸是北京大学的，问我爸爸是哪一班的。我讲给他听，他不记得了，因为我爸爸在大学里面并不出色。我们再看，这里面，这就是国文学系教授周作人，他就是鲁迅的弟弟。为什么这本书里面没有了鲁迅？因为当时鲁迅，他教过我父亲，可是后来到了南方去了，陈独秀也是这样子。这时，我们再看到大名鼎鼎的北京大学的校长蔡元培。

你李敖拿这个书来干吗？告诉你们，当时整个北京大学毕业生也不过两百个人哪，现在北京大学多少人毕业呀？当时，在他们那个时代，四千个文盲才有一个中学生，请问：多少个中学生里面才会有资格、有机会、有运气、有能力，进京师大学堂，进这个北京大学？那谈何容易啊！他们能进北京大学，是天之骄子。有的人进不去，进不去做什么呢？做图书馆的管理员，像毛泽东。这是当时北京大学教职员的清册，毛泽东他每个月多少钱？毛泽东就是在这个小办公桌前面做工，做北京大学图书馆的管理员。这就告诉我们，当时多么有难得的机会去变成北京大学的学生。

这里面关键的人物就是蔡元培。蔡元培是清朝的翰林。翰林什么意思？就是你考取翰林以后，你自然就有官好做，可以外放做县太爷。所以当京师大学堂成立的时候啊，有这种笑话，有的人宁愿去做学生，他也不要去做老师。什么原因呢？因为做学生将来等于是变成洋翰林，等于翰林一样，做老师反倒没有这个机会。蔡元培最了不起的一点就是他是清朝的翰林出身，可是他是革命党，他看不惯这个政府，出来革命，玩炸弹，所以他是革命党。

后来共产党在1921年成立的时候，是民国成立以后十年了，他们搞革命是第二批革命分子。在共产党的圈里面，我们看到董必武。董必武了不起，他参加了两个阶段的革命，第一个阶段反对清朝的时候，他参加过，然后共产党革命的时候，他也参加过。所以，我们才看到这是很不容易的一个现象。

蔡元培是第一波的革命党，民国元年的时候，他是教育总长，就是教育部长，我父亲在北京大学的时候他是校长。今天我们骂北洋军阀，你可以看看北洋军阀多了不起。怎么了不起啊？这么大一个大学，全国第一个大学堂，给什么人来做校长给一个国民党来做校长，他是国民党。那种国民党当然不是台湾这种烂国民党。他是国民党，北洋军阀有这个度量，把他所统治下的第一名的大学给一个国民党来做校

长。你想想看我们每天骂军阀，哪一个军阀或哪一个党有这种度量呢？当时蔡元培就是这样子。可是他了不起的地方就是以一介书生来把舵，在北洋军阀统治之下，站在第一线来表现知识分子的风度。

这种知识分子没有了。为什么呢？我讲到原因：第一，他们那个时候啊是被尊敬的一代，对一个大学校长是多么尊敬，大学校长也值得别人这样尊敬，像蔡元培；第二个现在时代改变了，时代改变了以后呢，知识分子变成臭老九了，而真正有势力的在军人手里，在商人手里，在企业家手里，在政党的手里，在这些人手里。真正的政治力量在这些人手里，知识分子只能在旁边帮闲帮忙，没有势力了。所以，我们可以看到，做一个独来独往的知识分子是非常难的。

我常常开玩笑。人家说李敖在台湾是异类的。台湾人可出不了我李敖这种人。他们说：那你怎么长大的？我说：我是宫外孕出来的。台湾哪里会出来我李敖这种人哪那你李敖是哪一派的人啊？沈葆祯到台湾来的时候，沈葆祯就是林则徐的女婿，他给郑成功写了一幅对联，我觉得写得非常有气派。他描写台湾，也描写郑成功，他说：开万古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遗民世界。下一次李敖写给郑成功的：极一生无可如何之遇，缺憾还诸天地，是创格完人。一生无可如何之遇，就是国破家亡。当时对他而言是这样子的，他自己要保持他的理想，他来了台湾。当然我自己没有，我是跟着一个反动的政权，我爸爸不得已，在无可如何之下，跟着一个反动政权，我们流亡到台湾。

我来台湾到今天，连续第五十五年。我觉得我这五十五年来做得最不容易的一点，我告诉你们是什么：我不是国民党，我也不是民进党，我也不是新党，我什么党都不是，我没有做过任何党的党员。哎，这叫什么功劳啊？这就是好大的本领。你晓得吧，在国民党统治的时候，你不做国民党有多难吗？中国的古书有一句话，叫做“有之不必然，无之必不然”——有了它你没什么，没有它就不行。什么东西啊？国民党的党证。国民党比狗还多，有了这个党证，有之不必然，没什么了不起，我也有你也有；无之必不然，你没有这个党证，我们就怀疑你了，因为你没有。

大家晓不晓得，第二次世界大战，在英国美国的联军打到德国去的时候，他们要找一个有头有脸的人来维系德国的重建。他们想找一个从来没有跟希特勒合作过的，没有跟纳粹党合作过的，找来找去没有，全天下的人都跟希特勒鬼混过，都摇旗呐喊过，都助纣为虐过，没有一个人清白的。就有一个人清白的，就是当时做过普朗市市长的一个人，叫做艾德诺，可是他那时候已经很老了。他从五十七岁时开始被希特勒迫害，一直迫害到什么时候一直迫害到我这个年纪，迫害到六十九。到了六十九岁以后他才抬头，做了西德的总理，帮助德国的复兴，一直到他九十一岁的时候死掉。可是，知道他这么一个人没有跟希特勒合作过，当然，他也坐过牢啊，好了，就请他出来帮忙。

我不是说你们在台湾干什么找我，我只告诉你：找个有头有脸的人，他没有跟国民党、民进党做过的，你找一个人没有加入过国民党，没有加入过民进党，或者说没有加入过新党的，你找一个真正所谓的无党无派，独来独往的，就是我。看起来是很容易，事实上能做到这点是极难的一件事情。

所以，你可以看到一个有趣的文件。当时民进党的宣传部长陈芳明找我，来拜访我，他后来写了一篇文章，他就讲：“李敖是台湾文化的一个现象，他是中国传统文化在台湾的一个延续，但是，他在这个岛上的战斗，以及随着战斗而来的爱与恨，已经把他改造成为一个台湾人。”——这是他们的希望。后边一段话他说：“对传统中国的拥抱，海峡两岸恐怕没有多少人赶得上他。他的拥抱不是抱残守缺，而是活学活



用。另一方面，对于台湾现实政治的了解，在岛上似乎也没有多少人能望其项背。李敖就是这样变成台湾人的，纵然他对台湾人痛恨无比。”民进党宣传部部长的描写，描写得很有趣啊。

我不承认我是台湾人，我说：我儿子是台湾人，我不是台湾人，因为我从十四岁来了台湾，我对大陆的怀念、回忆使我无法像一些外省人一样说我就是台湾人。那个是谁呀？蒋经国。蒋经国公开说：我是台湾人。我李敖说不出这句话来。我不能否认我是吉林省人，或者说我是黑龙江省人，我生在哈尔滨，可是，我无法说我是台湾省人。但我的儿子生在台湾，我的儿子是台湾人，我是台湾人的爸爸，一点都没有错啊。可是，陈芳明说：“李敖孤军奋斗，为台湾知识分子争取言论自由留下了可贵的历史，相对的，他也为国民党的统治留下了无可擦拭的劣迹。在没有任何的屏障与保护下，他单枪匹马建立了一座抵抗权力的透明城堡，在台湾所有不能敢写出的文字，都由他代为发抒出来。没有李敖，台湾的言论版图绝对没有今天这样的辽阔纵深。”

我讲这些话，严格说起来，是我的敌人对我评价，不需要我自己来吹牛。你们可以看看，他们用了这样子无可奈何的看法来看我，就知道我是多么顽强的一个人。所以他说：“李敖是自由主义者，但也是无政府主义者，所有统治者与权力人物几乎都是他的敌人。可以想象，所有附和权力人物的御用学者与政客自然也不能幸免于难。他的战争，场面与规模都很庞大，制造出来的敌人也就与日俱增，这使得他很孤立。在都市丛林里，他是一匹独来独往的兽，他的敌人最不能忍受的便是李敖在孤立之余，竟然耐得住寂寞，还甘之若饴，还神气活现。”为什么这样子？就是因为我有我的一些信仰。

我告诉大家，我始终认为：不要以为这个环境多么恶劣，这个政府多么可恶，这个党多么黑暗，所以我们一无可为。我从来不这样想。我觉得这件事情做了和不做是不一样的，你努力做过和没做过就是不一样的。牢是没有白坐的。所以，后来我在第二次坐牢出来以后，我写篇文章，叫做《天下没有白坐的黑牢》。为什么？我们有一份耕耘，就一定有一份收获。只是这个收获有时候我们当时看不见，或者当时我们是倒霉鬼，我们没有好的运气能够躲过这一劫。

我算是有个好运气的人啊，我能够躲过。像我第一次坐牢的时候判了我十年，大家都上诉，一般被判十年这还得了当然上诉。我不上诉。为什么不上诉？我的理由很简单，他妈的你要能关我十年才算嘛，不能关我十年，你判我十年干什么？什么人关我十年？蒋介石嘛。果然，关了我五年以后，蒋介石死掉了。死了以后呢，在美国这些人的压力之下，特赦大赦，所以，我坐了五年八个月就跑出来了。所以，我的丈母娘——胡茵梦的妈妈——恨我，她说国民党太宽大了，怎么把李敖给放出来了。我就那样放出来了。什么原因？就是你要能够活得过我，你才能够关我十年嘛；你活不过我你垮了，你关我什么十年啊，对不对？那佛朗哥也是啊。西班牙的佛朗哥，他杀了几十万的人，可是，最后他死的时候还有一千个政治犯活过他——你死了我们还没死。所以我认为，为什么你不是那一千中的一个？我李敖一直是用这个精神，这个眼光来活下去的，包括我最近这个开刀。为什么我的前列腺要开刀开刀就为了我不要那么早地死掉，我要继续活下去。

041.2004-05-03：父亲的文凭和女儿的皮鞋

我们中国有一句俗语，叫做“世风日下，人心不古”。总觉得早一代、老一代、古一代的人比我们现代人好一点，或者道德标准高一点。这话未必竟然。可是也有很多的真相显出老一代、古一代的人比我们现

代人多一点点味道。

我父亲是国立北京大学的毕业生。他进北京大学的时候，是1920年。那时候，北大的学生如日中天，神气得不得了。作为北京大学的学生，也神气得不得了。我父亲当时是国立北京大学文学院国文学系，就是现在的中国文学系毕业的。他们那个时候念大学是六年，头两年是预科，所以他在1926年毕业。我保有他在北京大学的毕业证书。这个毕业证书可以证明一件事情，就是“世风日下，人心不古”。为什么呢？因为我们看不到这种毕业证书了。请注意，这个文书上面有印花。可是请注意文凭上面没有照片，换句话说，这个文凭是很容易捏造。没有照片，没有照片上的钢印，为什么那个时候人那么简单，不用照片？因为人与人有一个互信的基础。这个互信的基础后来被破坏了。所以，以后大学毕业文凭跟任何文凭上面都有照片。

我举这个文凭的例子给大家看，证明所谓的“世风日下，人心不古”这就是物证。证明了当时的人头脑比较简单，他觉得人不会那么不诚实，不会做那么多的鬼，不会用捏造证件。所以不发生上面有照片的问题。

我向大家报告我的上一代完毕。现在我要报告什么？大家看一个女孩子的照片，她是我的女儿，现在在中国大陆。她是我跟一个女朋友王尚勤生的小孩子。我跟这个女孩子生的女儿，当时我们没有结婚。她对我说，如果不结婚，她就想去留学了。我说，你去留学。她说，为什么你不结婚？我说，因为我要坐牢。她说，你是不是说着玩的？我说，我坐牢给你看。我说，我在台湾，国民党或早或迟一定会抓我，什么罪名不知道。

我知道我在台湾对政府的攻击不得好下场，我知道我会以任何形式的罪名坐牢。如果我结婚，就是害人。所以我就和这个女孩子分开了。她到了美国以后打电话给我，说是怀孕了。后来就在纽约生了刚才你们看的这个女孩子，就是我的女儿，她的名字叫做HEDY李。为什么叫做HEDY李呢？因为我给她起名字的时候有一个女朋友HEDY吴，HEDY吴香港英文书院毕业的，她是苏州人，中国南方的女孩子。我就给我这个美国的女儿叫做HEDY李。

后来，果然如我所说的，我坐牢了。HEDY李被我接回到我家里，她的妈妈也另外结婚了。

我坐牢的时候不能写任何东西。监狱里的管理员跟我有一点点熟悉，拿了一张纸、一支笔做写的动作，然后对我摇手，意思说“你不可以写”。可是我有一个例外，就是可以写信。每个礼拜可以写两封信。我就写信给我女儿。后来印了一本书，叫《坐牢家爸爸给女儿的八十封信》这是台湾版的，这是大陆版的。

现在，我女儿在北京，甚至在中国大陆做一次巡回演讲。她是美国纽约大学的学士，哥伦比亚大学的硕士，又是旧金山大学的博士。她是很有趣的一个人，她跟我在一起的时间非常短，因为大部分时间我都在坐牢，在她成长的过程里我在坐牢。我觉得很对不起她。

HEDY李得了博士后，到了快四十岁的时候对我说，她想到中国大陆，回到祖国，希望以她的经验与教育方面的心得为祖国做一点事。我也欢迎她去，也赞成了。当然，我讲这话是皱着眉头讲的。因为HEDY李是一个非常勇敢、聪明、反应快、并且非常好战的、乐观的女孩子。我几乎没有看过她悲哀的

脸，她如果有什么伤心的事情都要把它遮盖起来。当你看到她的时候，她笑嘻嘻的一团和气，精神抖擞，这是HEDY李的一个特色。

我出狱以后，她念台北美国学校，下车的时候抱着书，我给她照的一张照片，这是很难得的一张照片。她到大陆，我才知道没有好事，果然闯了祸。我们台湾的报纸就登出来了李敖女儿告北京邻居养狗、种菜；李文自美到北京定居一年多投诉上百件，被要求搬家；定居北京，李敖女儿告邻居养狗、种菜。她得中文名字叫李文，自美搬去一年，投诉一百件，已搬四次家，此番再遭邻居联合抵制，决心周旋到底。

我看了也觉得蛮好笑的，她为什么变得这样子？她说她是美国派的，对个人的权利要争。这个是没有错的，可是这种争法，你愿不愿意付代价？这就是关键。

有人说她跟我学。我们可以看到网站上说这位李敖千金去年到北京居住后，就被北京人唤作“事妈”，九个月内投诉近百次，搬家四次，其个性比起李敖有过之而无不及。我可以告诉大家，我从来不得罪邻居，这可能是我滑头的一面，怎么可以远交近攻呢？邻居就在你周围。

现在HEDY李家里被人丢石头，她已经到了这么一个恐怖的局面。她付的代价是夜不安枕。为什么你李敖不得罪邻居？我觉得制造这种紧张关系是不好的。我们可以斗争，那是为了更多的大题目。当然，HEDY李说这个就是她的大题目，保护生活的品质，保护个人的权利，保护个人的尊严，并且对邻居的生活不够水准的，给他们有点影响，有点改善，有点教化，有点宣传，这也是我们该做的事情。

没有错！可是我总觉得，你采取的手段好吗？我不认为那种手段是好的。弄得砖头都从窗户被丢进来，我不认为这种方式是好的。我觉得可以改善。有没有更好的方式呢？

可能HEDY李这种美国人的思考跟我们不一样。可是我必须对大家说，她的这种方式是一个方向，有的人是在这样做的，像美国人他们在这样做。所以我们不能说她完全错。可是我必须说，她要准备付出代价。

HEDY李批评我的时候，李文说，我可不能和他比，他也不能跟我比，因为他是老土，我是很时尚的。她说我很土。我是很土，我也没出过国。我们看到她的时尚方式是开宝马敞篷跑车，读《纽约时报》，养雪撬狗，吃法国餐。有趣的是，不惜重金买名牌的李文有一次问我，你为什么不买名牌？我直接答道，因为我自己就是名牌。

坦白说，我不赞成她这种消费性的习惯。可是我也必须承认，这就是美国人今天的生活方式。美国人消耗了全世界的重要的资源，他们活在天堂里，可是她不晓得第三世界的人怎么样在活。我觉得HEDY李到了祖国，应该把她的造型稍微收敛一点。虽然我承认有很多人是靠着很豪华的造型来吸引别人或者引起别人的重视，可是HEDY李可能不知道在那种重视的眼光里面也隐含了某种程度的不平和嫉妒，我们必须承认这个事实。

所以，大家看到没有，这就是以前菲律宾的独裁者马科斯夫人的三千双鞋子里面的一部分。我的女儿HEDY李在北京展示了她的两百双皮鞋或者什么鞋。她没有三千双，为什么呢？她没有三千双的实力，

不像马科斯夫人有这个实力。有些人认为她就是有这个架势，所以才崇拜她，追随她，听她的话。博士、年轻、漂亮、有实力、豪华，有人相信这些标准。我李敖不相信这些标准，我也不认为这些标准是正确的。可是我承认有些人是靠这些方式来推广他的信仰的，像阿根廷的庇隆夫人就是这个样子的。这是一种方式。可是我是必须说，我是不赞成的。我觉得HEDY李应该把她的那种美国人的骄气收敛一点，然后才可以为祖国做一点事，才比较好。

今天，我从我的爸爸谈到我的女儿，我的意思就告诉大家，时代的转变不是我们所能了解的。我爸爸那张文凭上面没有他的照片，到现在我的女儿可以这样子活得神龙活现，这是时代的转变。说是她生活的一种作风，我认为不完全是她的问题，是女人的问题。拿破仑的太太约瑟芬要买衣服、买鞋，最后拿破仑吃不消的时候，约瑟芬把法国的一个岛都给卖掉来买衣服。所以我说女儿的欲望不能够控制的时候，权力不能控制的时候，她会无限上纲。所以我认为这是女人的问题，不单是我这个令人头痛的女儿的问题。

042.2004-05-04：好读书须求甚解

大家看这个手式是干什么的？作揖，我被别人作揖了。什么意思？有人向我作揖说，李敖先生，李大师，你这个节目里面讲的话，有的时候太过度了吧？按照跟凤凰电视台我们私下的协议，谈政治的部分要稍微客气一点。可是你谈的比例好像高了一点。所以，今天这一集不谈政治，谈一个我最拿手的本行，就是谈谈我们怎么样的求真，怎么样的对知识了解，怎么样学习东西。这一个是最拿手的。

首先，我们求真一匹白颜色的马。美国以前的国务卿赫尔，人家问他，这个站在你面前马是什么颜色？赫尔说，我看到的这一边是白色的，那一半什么颜色不知道。请问，我们是不是这样子来求知呢？赫尔说的是对的，是真相。就是那一半是不是白的，我不知道。根据我们的经验，我们认为白马这一半是白的，那一半也该白才对。可是他不这样子说，他说这样子说就武断了。这是求知的一个方式。

如果我们这个样子求知，我们就会发现真理的获得真得是越来越难了。

不过，没关系，你可以看看李敖给你们亮几招，你也知道怎么样处理这个问题。

请看：民族英雄岳飞死以前先被关起来。他本是元帅级的大将。另外一个元帅韩世忠就问当时的丞相秦桧，什么原因把岳飞抓起来？什么罪名啊？历史上记载说秦桧说，莫须有，莫须有。韩世忠说，莫须有三字何以服天下。

一个大将被抓起来了，他要有罪名啊，这个罪名怎么叫莫须有呢？大家都晓得“莫须有”是没有啊！

但是，你们所学到的统统错误。你们都以为“莫须有”三个字是没有。你用大脑想想，人之常情通不通？秦桧是国务总理，韩世忠是元帅，另外一个元帅岳飞被抓起来了，韩世忠问国务总理秦桧，为什么要抓他？秦桧说，没有罪，莫须有。是没有罪罪名？干嘛你抓的不是张三李四，你抓的是个元帅，可以没有罪吗？

清朝有一个大学者俞正燮，他在一本书里面就谈到了“莫须有”这三个字，应该是有个标点。第一个字是个莫，加一点，然后须有。“莫”是什么意思呢？“须有”，应该有的。“莫”停顿一下，秦桧停了一下然后

说，须有，会有罪名的。

这是清朝大学者俞正燮推翻了我们大家以为“莫须有”的固定解释。他解释成“莫，须有”。

李敖说，俞正燮的话还是不对。我相信莫须有三个字一定是宋朝的口语，口语传下来失传了，所以我们不了解莫须有三个字的意思，以为就是没有。

莫须有不是没有。为什么不是呢？情况不对，不合常情。国务总理这么霸道啊！你不是对阿猫阿狗霸道，你是对另外一个元帅霸道，怎么可以呢？

我想怎么解决这个问题？我们从宋朝人的书里去找有没有“莫须”这种口语，或者“须有”这种口语。我找了很多宋朝的书，得到答案了。原来宋朝有一个口语叫做“莫须”。所以证明了俞正燮说“莫，须有”标点是错误的。应该是“莫须，有”。

原来秦桧的意思，是很凶悍的、可是很有道理的回嘴，向元帅韩世忠说，难道没有吗？等着瞧吧，罪状我们会找到，他叛乱的罪状我们会找到。

所以，现在我们懂了，莫须有不是没有，意思是说“难道没有吗？有的。”这样子翻译才对。

我在北京念小学的时候，我的老师王恒庆教我们念《木兰词》：唧唧复唧唧，木兰当户织，不闻机杼声，但闻女叹息。老师说，木兰在织布，所以木兰在叹息。我说，老师“唧唧”不是织布的声音哦，这是叹息的声音。老师说，你怎么证明这是叹气的声音？我说，两个礼拜以前你不教过《琵琶行》吗？琵琶行说，我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧，同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。所以《木兰词》“唧唧复唧唧，木兰当户织，不闻机杼声，但闻女叹息”应该翻译成叹息又叹息。老师就笑了，李敖，这个小学五年级的学生能够从另外一篇文章来证明另外一篇文章，怎么证明它的对和错，就在两行字中间的那个缝能找到。有这个本领，你才能够念书啊。你没这个本领，糊里糊涂的就不能念书啊。

上次我跟大家讲过了，马房着火了，孔子出来以后就问：伤人乎？不问马。按常情标准，着火以后，只问人有没有受伤，没问马有没有受伤呢？孔子仁民爱物，怎么会不问马呢？后来我才证明“伤人乎？不问马”这个“不”字是“后”的意思。先问有没有人受伤，再问马有没有受伤。

我在四十岁的时候，香港有一个杂志做了一篇报道，说李敖可能是四十岁的中国人里面看书看得最多的。可是我告诉各位，看书多了没用。如果你头脑不好，看书有我李敖看得十分之一，就是书呆子，中了书毒。因为你不会读书，读书越多，脑筋越浆糊。

怎么样又聪明，又能读书，又不变成浆糊？这里面有办法，有技巧。这个技巧跟我学啊！

胡适写了篇文章《四十二章经考》。证明了这部经是假的。写了以后很神气，很得意，就送给陈寅恪看。陈寅恪就跟胡适讲，你这个题目白做了。宋朝的朱熹在朱子语录里已经讲四十二章经是假的，你怎么没看到呢？胡适没有看到，后来看到以后忘记了，写了篇论文，白做了。

所以我说记忆力要好。我的记忆力不是那种天才型的，是后天硬学出来的记忆力。比如说读二十五史，陈汉章读了六遍，傅斯年读了三遍，我李敖只要读一遍，收获比他们全多。

我有很多机会与大家谈一些和政治无关的、有趣的题目，使大家领教看看李敖怎么样在念书。也许给大家有一个有趣、快乐的结论。

043.2004-05-05：马克思主义在三楼展开

请大家先看一张照片，中国共产党的创始人陈独秀，他创始了共产党，全家都付了很大代价。他的两个儿子，年轻轻的陈延年、陈乔年都被国民党枪毙了。他自己也被关在牢里，陈独秀在牢里看了不少书，有一次他看书的时候说，现在许多翻译的书实在不敢领教，读它如读天书，浪费我的时间，简直不知道它讲些什么。如胡秋原这小子从日文中翻译出这样一句话，说，马克思主义在三层楼上展开。这是什么话，当然不懂，也没人能懂。马克思主义为什么一定要在三层楼上展开呢？难道二层楼上不能展开吗？我找到原本查对一下，原来是说马克思主义发展分三个阶段。日文中的三阶段就是三阶段，而三层楼则写三阶。若说胡秋原眼误，没看到这个字，也是不能原谅的。译出书来起码要自己看看懂不懂，通不通，连自己也不懂的东西居然印出来，真是狂妄无知啊！害死人啊！

胡秋原是国民党的一个老立法委员，三次被国民党开除党籍，两次被共产党开除党籍。这么一个来来去去反复无常的人，摇身一变到了北京，居然李先念接见他，邓颖超接见他。

我觉得，你们完全不了解台湾的行情这样一个杂碎人物，你们接待他，你们完全不了解台湾，也不了解台湾的情况。

为什么出这个现象？我们要反省中国为什么搞得这么惨？就是因为有很多人乱搞，搞得不可收拾。当我们讲这种情况的时候，必须说，这么多年来喜欢救中国的人，结果给闹得大家哭笑不得。

譬如说，在中国有一个老牌的党叫青年党，号称是国家主义的党，1925年在巴黎成立的。这个党的内部文件《中国青年党惩戒法》第二章，对内惩戒法第三条以总章第七章之规定分别犯事之轻重为左列四级十等之惩戒，一级之惩戒，第一等处死，第三等是除名，第二等是看管。大家想想看，这是什么党啊？加入你的党，被你处分的时候要处死，把你干掉！太恐怖了！这种青年党，后来国民党也杀他们，共产党也杀他们。最后他们投降了国民党。现在，台湾还有一个最后的青年党，你们绝对想不到他是谁？就是现在陈水扁政府的行政院院长游锡堃。为什么呢？他是个笨蛋！当时在台湾大家都是加入国民党，张三李四所有人都加入国民党。可是他加入青年党，所以他是老底子青年党。

我告诉大家这个有趣的笑话，大家知道多恐怖吗？我们中国近百年来很多人号召要救国，你看看他们是什么货色？是这种恐怖的货色！这些救国者也好，爱国者也罢，你不觉得就是胡闹！

我们看看孙中山所写的一个原文，他说革命当成功以后，少数人乱搞，又从而行专制，其危祸更烈，更高于君主之专制。表示孙中山后悔革命成功了，因为发现少数人的专制比君主还严重，而大多数人又起来而革此少数人之命，必至政权归于平民而后已。换句话说就是阿Q式的革命，革了又革，就是这样子革命。

这就是中国国民党的一个很普通的党证，有这个党证的人比野狗还多。这个党证里面的第一页，大家看总理遗嘱，革命尚未成功，同志仍须努力。“革命尚未成功”是最可怕的六个字。为什么呢？你有完没完？你怎么老革命？当你是正统以后，政权被你取得了以后，你怎么还革命呢？革命是革现政府的命啊，你怎么你取得了这个政权以后还革人家命呢？

我笑国民党到了台湾没有了，变成上班式的国民党。早上八点钟上班，下午五点钟下班，下班从中央党部走出来以后，他什么都不是，跟一般人一样；第二天他上班再做国民党。国民党变成上下班的。大家想想，现在还有没有思想单纯的、牺牲自己一辈子，为了一个别人的理想？

请大家看这个人，丁文江，他是中国有名的地质学家，做过当年的中央研究院的总干事。他就讲了一段话，他说是人类与共同动物所有的，牺牲我们这一代为了全体这是对的。他举个例子，蚂蚁就这样子，蚂蚁有问题、有困难、有危险，大家勇敢的赴难，牺牲掉为了保护它的蚁窝，为了保护它的蚁王。

他有这个观念，我们从现代的人权观念来看有一点点怀疑。我也是一个人，我也要活一次，为什么要牺牲我完全为了别人？你叫我努力，叫我该做的事情，我愿意，可是你叫我牺牲我自己去为了别人，未免代价太大了吧？如果你有这种觉悟，我觉得是一种进步，虽然一点都没有趣味了，因为一点都没有英雄气概。但是，你不要叫我去呀！

我李敖一辈子是反骨，一辈子被有人确定为捣乱鬼，是个叛乱型的人物。我从来不鼓励别人造反，从来不鼓励别人叛乱。因为当你被关起来的时候，你才知道空间多么小，时间多么长。你一个人坐在牢里面的时候，四面都是白墙，高高的白墙，上面有个灯你碰不到它，黯淡的灯，你坐在地板上，你就睡在那地板上面，蟑螂、蚂蚁、白蚁、老鼠、蜈蚣都往你身上爬……那个时候你才知道空间多么小，时间多么长……我李敖可以熬过来，可是我不能说别人都能熬过来，或者别人都应该熬过来。尤其我看到女孩子，年轻的、漂亮的，年纪轻轻的做政治犯坐牢，我觉得心痛，女孩子不要搞了。

大家看胡适对丁文江的批评，胡适说，丁文江的宗教心特别丰富，他相信为万世牺牲个体一时就是宗教，他不能够完全了解这种宗教心可以含有绝大的危险性，可以疯狂到屠戮百千万人，百千万生灵，而还自以为是为全种万世而牺牲个体一时。

我羡慕做那种老式的共产党，因为可以满足我自己的这种宗教情怀。我在台湾被说成是共产党的间谍。我在台湾受苦受难，我跟大家讲过，你没有睡过那种觉，夜里蜈蚣爬到你身上，老鼠跳过你的腿的这种觉，你没有睡过，可是我睡过。可是我从来不鼓励别人。当我发现这些年轻的朋友们他们觉得要用自己的生命追求这个前途，只要不太自私，只要不太过火，我觉得是可以认同，是可以谅解的。

我从不鼓励别人如我所说的抛头颅、洒热血、坐穿牢底、横尸法场。我认为在现代的人权观点里，这是不正确的。所以，我们现在这个时代里不需要那么多烈士，也不需要那么多的革命。当然，不需要那么多的烈士和革命的时候，也就没有那么多的反革命了。这就是我通情达理的觉悟。

044.2004-05-06：少说一句昧良心话，你不会死

过去在台湾有一个重要的杂志叫《自由中国》，主持人叫做雷震，背后的撑腰者就是胡适。雷震后来被蒋介石抓起来判了十年。《自由中国》办的过程跟这个真的不自由的中国、就是台湾蒋介石的伪政权不断的发生冲突。可是蒋介石为了维护言论自由假象，也因为胡适给这个杂志撑腰，一直容忍的这个杂志。可是后来终于翻了脸。在翻脸以前，胡适特别写了一篇文章，叫做《容忍与自由》。文章说，我们这些拿笔杆的人也要容忍别人。当时《自由中国》真正写作的总教头殷海光，他在胡适发表了《容忍与自由》劝告大家容忍的时候，殷海光跟胡适有一点点翻脸，他说，胡先生你什么意思啊？你怎么劝我们拿笔杆子的人容忍呢？你要劝那些有钱的有刀的有枪的啊，你要劝他们容忍，怎么来劝我们容忍呢？胡适讲了一句话，讲的很有趣，他说不要忘记啊，我们也是有权有势的人，只是我们没有用钱的方法，没有用刀枪的方法来建构我们的权势，我们是用笔杆的方法，是用演说的方法，做节目的方法，来传达我们的思想，我们不是弱者是强者，我们是知识分子，我们不是弱者，我们也是有权有势的人。这句话深深的打动了我的。

《自由中国》杂志被封了以后，下面一个杂志接班的就是我办的《文星》杂志。我发现我从来不自卑，我觉得我是有权有势的人，我会写文章，我会讲话，我会鼓动风潮，造成实事。

这话反过来了又是老问题：如果你李敖在大陆的话，那是什么结果啊？大陆过去发动了胡适思想批判，多少个知识分子站出来把胡适批评的狗血喷头啊！我今天想的就是，当时你们也许真的愿意批胡适，也许是被迫的。在被迫的状态里，你能不能少说一句嘛，能不能在下笔写文章的时候稍微客气一点嘛。

当时胡风事件发生的时候，我也讲过像巴金这些人不也参加过吗？可是现在我们看到资料，文革事件过去以后真正的自我检讨彻底的，有忏悔的是巴金哪。他说他对当年写文章批斗胡风的那些话，他自己都不好意思看。为什么呢？你可以不说那些话嘛，你可以少说几句嘛。

美国的媒体有一位先生叫汤本，他提出一个问题，就是假如李敖不到台湾是什么结果，如果在大陆是什么结果。最后我答复他，我说这是假设性的题目，汤本断言我留在大陆一定惨遭迫害，可能被判死刑等等。

其实一个人爱国的方式因环境有异而方式不同。我留在大陆爱国方法并不一定和在台湾一样。我也没有张志新那样执迷，也并非人人都是死劫，还是有挥洒的空间，要看你有没有本领。

第二点，汤本说，正因为台湾历史的成长，国民党的宪政的政治成就，才有了台湾的今天，开放、民主的台湾，有了李敖的成长。这话汤本弄错了，倒果为因，因为是李敖打拼，才有了国民党败绩。汤本说是国民党政治成就云云，好像是国民党主动从良的，未免太厚爱国民党了。

第三，汤本说假如李敖不到台湾，他也有可能成为另外一个郭沫若。这话可无心做了错误的类比。郭沫若当年写的歌颂斯大林一首诗，第一句伟大的斯大林，亲爱的钢，永恒的太阳，伟大的斯大林。据说，郭沫若曾被民间评价为北京“四大不要脸”之一。请问为什么要写这么肉麻的诗歌颂苏联的统治者？伟大的斯大林，亲爱的钢，永恒的太阳……所以我认为他们这样比喻我是错的，我不会这样肉麻。

这也就是我对文革中大陆知识分子的一个总评价：我觉得也许你们不得不说话，但是，不能少说一句吗？不能少说一句肉麻的话吗？当你诬蔑别人的时候，能够少说一句不更好吗？你有这个斟酌权力，你



有这个选择的机会，可是因为你当时昧下良心来，或者颠倒是非来说得太重了。所以，今天巴金这样方式的反省，这样的反悔，这样子自己都觉得无法给自己辩护，不是吗？

所以，我认为重要的，在文革期间，你可以少说一句昧良心的话，少说一句颠倒是非的话，你不会死，少说一句你不会死。可是当大家众口一声来打击胡风的时候，你可能就是一个共犯。不是吗？当人山人海斗争彭德怀的时候，你可能就是一个共犯，当你表现的太积极的时候，我认为就是有问题，所以我认为有他反省的余地，不要说我们无所作为。

所以，李敖在台湾，所谓从转向民主你才有机会。正好相反，是我李敖的努力，打他们抬不起头来，你查禁了我九十六本书，我还继续写下去，把你政府颠覆为止，是我的胜利而不是他的宽大。一个人的鞋踩在你的脚上面多少年，你逼他拿开的时候，你难道赞美他很宽大，他的脚拿开了，鞋拿开了？这不是他的功，是我们的反抗，我们的努力，使他没有能力今天再踩我们的脚。

在美国的汤本他们不了解是我们努力的结果，才争取到这些自由。如果我李敖在大陆，我为什么是郭沫若？我为什么不是马寅初？

所以，我认为大陆那么多的知识分子都把责任丢了。文革时候带给我们的不自由延续到今天。我认为大家有努力的余地。如果这个余地你没有尽力，空口抱怨是没有意思的。这是我的一个根本的看法。我讲过我经历过恐怖的监狱，比你们在大陆住的牛棚惨的多，因为我连阳光都见不到。阳光从窗上的小洞进来一点，就跟豆腐干一样。我要晒一点太阳就不能午睡，我就这样晒，就这一小块阳光，争取这一小块阳光晒在我的身上。

所以我认为我们还是有机会去发展我们自己，看你怎么样的去发展。我们看到有人走向了这种自我检讨的路。可是我认为有一点，还是要检讨的就是我们的努力够不够？不要以为我们太渺小，我们不是渺小人。在某些时候、某些时间、某些地点，请大家不要忘了，我们也是有权有势的人。

045.2004-05-07：伟哥孝祖宗，宾利敬先人

我们以为我们活在现代，其实我们常常是活在古代，活在古代人的思想里，而不是现代人的思想。可是由于现代科技不断发展，会帮着我们发展那些古代的荒谬的思想。我拿个东西给大家看，这是台湾出品的叫做念佛机，它把药师经、大悲咒六合一合在一起，就是它出来以后，你就不要念经了，它替你念。你不觉得很荒谬吗？佛是要你自己念的，甚至敲着木鱼自己念。你怎么可以靠着现代科技设备帮你念呢？

所以我们说现代科技设备帮我们做了很多迷信的活动。台湾有人相信生辰八字，他就算出来怀孕的小孩子要在他的八字最好的时间出生，算好时间到医院里面剖腹生产。古人不可能剖腹生产，现在可以剖腹生产的这种科技是用来帮着你满足生辰八字的这种迷信。

这就是我所说的，用现代科技来满足迷信。你觉得荒谬不荒谬？

用现代科技来帮着我们如何迷信？大家看看4月2号台湾的一家报纸综合报道了大陆的一部分。清明祭品威而刚，大陆叫伟哥，伟哥孝敬老祖宗，天津十里冥街纸扎宾利，、别墅、辣妹、漂亮女孩子一应俱

全。

西安流行的祭品，手机漫游冥都世界，电脑畅游冥都网跟上时代。

我们看一部分仔细的报道，综合大陆媒体的报道，天津市殡葬品市场除了纸扎的手表、自行车、缝纫机等旧大三件，和纸扎的电脑、轿车、别墅新三大件外，还有保镖、私人医师、护卫队、高尔夫球场，最令人惊奇的是威而刚，就是伟哥，保险套，小秘，就是二奶、情妇，也赫然而列。天津一条被称为十里冥街的，殡葬用品店内一辆纸扎的宾利车售价达四千元人民币，一队护卫队要价一千三百六十元，高尔夫球场一座三百元，别墅内门窗、家具、电器一应俱全，售价高达三万元。豪华别墅内还有纸糊的辣妹，漂亮女孩子啊，销路特别好，两层洋楼，一栋四千元。今年最流行的祭品是带小秘、游泳池、佣人、保镖、直升机的大洋房，以及信用卡、旅行支票和国际护照，这是天津。

我们再看西安。在西安流行的祭品中，加长型的宾利，彩色电视、冷气机、冰箱都是纸扎的，洗衣机、项链、耳环、金表等已不稀奇。商家为争取顾客，特别强调汽车是手续齐全，房屋有产权，手机能漫游冥都世界，电脑还可以畅游冥都网。然后又模仿人民币、美元印出精美的冥币，在大陆的祭品市场死人用的钱也出现了，面额从几千元到上亿元都有，北京还有人兜售幽冥股票，卖的人说，保证可以在幽冥股市交易。

看到没有，西餐叉子吃人肉。用死人用的电脑，完全用现代的科技方法做整个的迷信活动，你不觉得很可笑吗？

从大陆到台湾都充斥了这个现象。台湾迷信到什么程度呢？有一个笑话。一个太太爱护她的儿子，给儿子买了一辆机车。然后就求仙拜佛，找到一个祭童。祭童说你向我拜就好了，你给钱，我烧香念佛，念的是机车的佛啊，安全了。结果过了几天，这个太太的儿子骑着机车撞车，死掉了。太太大哭一声，跑来找祭童，问他，你不是说请佛祖和神仙佛来保佑我儿子吗？怎么我儿子撞车啦？这个祭童说的有趣了，他说，神仙在保护你儿子，可是这神仙骑的这匹神马跑起来一小时能跑六十里，而你儿子骑的那机车啊，一小时是一百二十里。等到神马赶上的时候，他已经撞死了，我们这个神仙的马追不上机车。

这个笑话告诉我们，现代人已经中风疾走，走火入魔，他们的活在现代，用现代科技的物品，可是他的脑筋是古代的。

你想想看，烧这些纸人、纸马、纸的宾利汽车、纸的电脑、纸的收音机、纸的脚踏车、纸的辣妹，这不都是古代的思想吗？

今天我们看到了，不可以、也不可能把真人、真马放下去，真买一辆宾利汽车给你一起烧掉，他省不得。怎么办？送一个纸扎的宾利汽车，电脑也是纸扎的，旧三件、新三件，都是给纸扎的。便宜了对不对？可是这个头脑是什么头脑啊？这个头脑就是古代的真的要把人拿来殉葬的头脑，认为死了后可以享受这些东西的头脑。只是现在的科技帮着我们用古代的观念，用现代的纸人纸马改成了纸的辣妹，纸的漂亮女孩子，穿的比基尼的，这个三点游装的女孩子造型是现代的而已。观念基本都是老的。

所以我说，这是“西餐叉子吃人肉”啊！西餐叉子吃人肉证明了我们虽然活在现代，可是我们的思想是古代的。

我走在街上，看到很多人很多人，我觉得他们造型是现代的，可是他的思想是古代的。

中国的丧礼是多么的可怕！把活人折腾的像个死人，死人折腾的像个鬼。你看大家一点都不觉得。丧礼不是很安详的吗？你现在烧这些东西，烧宾利汽车，烧这些东西都是假动作，干什么呢？就是不是一个安详的死法，不是个安详的葬礼。可是我们所以变成这样子，是我们历史的原因。

你想不做今之古人，你就要面对很多的局面。像我父亲死了，我改革葬礼，我就可以面对大家对我的不满，我就不烧纸，我不干这种事情。可是大家不习惯。我讲这话是在四十年前，大家不习惯。所以，我们要做特例独行的人，需要面对群众来表现我们自己。

可是表现我们自己，我们要用知识来解释出来这些有趣的现象。

我希望现代的中国人，能够进步到不要再用西餐叉子吃人肉。

046.2004-05-10：思想比现代人新的古人

我们以为我们是现代人，其实我们的很多头脑是古代的，我们是用现代的科技方法来帮助我们那些古代的头脑，来延缓延伸这种迷信的活动。我曾经拿出来一个念佛机给大家看，就是如何用现代科技来念佛，佛是你自己念的，你不念要机器替你念，这就是用现代的科学方法来延长，来施展古代的迷信思想。我们这种人是现代人，可是思想是古代的，有一种人相反，他是古代人，可是他思想其实很现代。

请大家看一张画片，这个人就是替乾隆皇帝来推出那个有名的《四库全书》的纪晓岚。他是什么样一个人呢？他书念得最好，学问最大。大到什么程度？大到他写的那部《四库全书》总目提要以后啊，几乎都不再写书了。什么原因呢？要写的都写光了。他另外当然也会写《阅微草堂笔记》这些书，可是都不是重点，他的重点——一生的本领——都放在了这部《四库全书》上面了。所以，根据他所写的《四库全书》总目提要，我们才知道这个纪晓岚他是多么了不起，多么的有学问。而他本人呢又是一个玩世不恭的人。最有趣的一个传说就是，他如果跟女孩子不能行房的时候，忽然要搞女人时，没有女人了，两眼就发红，就不能工作。据说乾隆皇帝特别临时给他准备房间，准备宫女让他行房，然后再继续编他的《四库全书》。这样有趣的人。他在清朝后来也做了象征性的大官，相当于内政部长这种大官，所以他的书里面除了《四库全书》总目提要、《阅微草堂笔记》以外，还有另外一部书留下，叫做《纪文达公遗集》。这个书很少见啦，我手里有。我发现他的思想比现代人还新。

大家看他的一段话，他献给皇帝的一段话，旌表女孩子遭到暴力，而不能支。古人讲究贞节，女孩子不可以跟丈夫以外的人乱搞，被人给搞也不可以。所以，我们可以看到丈夫死了以后有人在守寡，守寡守得久了以后呢，会得到一个奖品，奖品呢就是贞节牌坊。贞节牌坊不是阿猫阿狗可以立的，贞节牌坊是这个守寡多少年的老太太、老妈妈，她的儿子有权有势，才可以向政府申请，才能够立的，一般人你立不到贞节牌坊的。还有一种是强奸你，你要拒绝，逼奸你，你当时要死掉——拒绝强奸，我把命送掉

了，这才成立。可有一个情况呢，就不给立牌坊。什么情况呢？怎么不给立呢？就是强奸你的人，他强奸成功的，就不给你立了。

这时候，相当于清朝内政部长的纪晓岚就写封呈文给皇帝，他告诉皇帝，说旌表节烈，就是立牌坊，或者政府发表给你说，这个女人啊贞节，这个拒绝强奸而死掉，乃维持风化之大权，我们这个清朝的定例呢，凡是妇女强奸不从，我不接受你强奸而被杀的，都同意了。可是，如果她拒绝强奸是真的，忽然来了两三个暴徒，突然出现她也来不及逃，也来不及自杀，打也打不过，她如果被强奸了，或者被轮奸了，怎么办？按照一些政府的标准，只要强奸成功了，或者轮奸成功了，政府就不要褒扬你了。为什么呢？觉得被奸污你脏了，被男人搞过你就脏了啊。所以，纪晓岚说这个对女孩子不公平，他说她“势之不敌”（她打不过这些人），并非她节之过（并不是她保护自己贞节的这种决心不坚强）。所以，他认为这好比说忠臣烈士如果誓不从贼，可是四体啊都被绳子捆住了，被好多手把持住了，怎么办？好比这文天祥好了，文天祥你不跪是不是你站在元朝人面前你不跪，后面两个人出来，踩你膝盖的背后，一踩，你就跪下去了。所以，并不是说你文天祥要投降，而是说你跪的姿势会出现。所以纪晓岚说，是不是强使跪拜啊可谓之屈膝吗屈膝贼庭吗我认为他不是。

他举这个例子说明女人被强暴，跟文天祥被推倒膝盖做跪的姿势一样，他是不投降的，她是不肯被人被强奸的，可是她生理上挡不住这个局面，发生了，怎么怪这女孩子呢？所以，纪晓岚的结论是说，碰到这种情形，希望政府配点名额，也照顾一下这些女孩子，不要使她们觉得不被重视。你想想看，这种心态是多么新的一个观念！你是生理上面被强奸了，并不证明你心理上是被被强奸了，这是很新的一个观念啊。

在“五四”新文化运动的那时候，胡适收到一封信，一个学生的姐姐被土匪抢走了，抢走了当然也发生了那种被强奸的情况，后来放回来了。这个同学就问胡适，说：这个女孩子（我姐姐）被强奸了回来了，我们应该怎样看待这个女孩子？胡适说：如果有人跟你姐姐结婚，这种男人，这种丈夫，我们要尊敬他。什么原因？你这个女孩子被强奸，在生理上所受到损失，就像手被割破，受一点伤而已嘛，生理上没有什么了不得的变化，可是你心理上的变化很严重。如果有这种男人，他不认为你是被奸污了，被糟蹋了，或者你很脏，不贞节，他没有这种观念，还是愿意跟你结婚的时候，这种男人我们应该尊敬他，因为他的头脑开明。

纪晓岚在乾隆皇帝的时代，可以有这么新的思想，就是：这个女孩子是不是贞节烈妇，该不该立贞节牌坊，跟她被强奸的时候能不能抵抗两回事。当时自杀或抵抗死掉了，固然是可以立牌坊，可是没有自杀或抵抗不了的时候，而被强奸、被轮奸的，这种女孩子，我们也要给她立牌坊，或者政府给她发旌表状，我们要肯定她。

大家看到的这些铜钱是清朝的。清朝有一个故事，一个老太太得到了贞节牌坊，临死的时候她提出一个要求来。儿孙儿媳妇大家都围着她，她说所有男的全都走开，我只要跟家里的女人讲话。这个老太太临死的时候跟家里的女的讲话，有的是待出嫁的女儿，有的是外面嫁进来的媳妇。老太太说：我这一辈子守寡，得了贞节牌坊，将来你们老的时候也难免会守寡。如果守寡的时候，能守就守，不能守的时候改嫁也可以。大家一听，都愣住了。奇怪，这个守寡大王，得了贞节牌坊的老太太，我们都歌颂你、赞美你的，怎么临死时讲这种泄气的话呢？这个老太太说：你在我枕头底下掏一包东西，就是这种铜钱，里

面有两百个铜钱。大家打开一看，果然一包铜钱，两百个，每个铜钱都亮亮的。老太太说：你们知道吗这就是我守寡的工具。她说：我年纪轻轻啊，丈夫死掉了，我夜里一个人睡觉。灯一熄，我有的时候也想我丈夫，想男人，可是怎么办？我得把这个口袋拿出来，把这个两百个铜钱往地上一撒。灯没有了，蜡烛都熄掉，我就跪下来摸着黑捡这些铜钱，一个一个捡回到我口袋里面，把两百个铜钱全部捡进来。捡进来以后我满身大汗，累得要死，再睡觉我就睡着了。那个时候没有安眠药，她说：这个就是帮着我守寡的工具。寡有人能守就守，有人不能守不要勉强，想办法改嫁了算了。

这就是一个清朝得到过贞节牌坊的老太太临死时这种通情达理的一个遗命，给她们家的要嫁出去的女儿、孙女，给她们家的儿媳妇来讲的一段话。所以，我们知道，守寡是很不容易的一件事情。清朝才有这种鼓励，当你守寡多少年的时候，六十年，七十年，八十年，儿子有头有脸，或者有权有势，才给你盖这个贞节牌坊。

我刚才讲的纪晓岚这个故事，告诉大家人家是古代人，可是思想比现代人还新。现在一个女孩子如果被强奸了，她为什么发生心理上的故障呢？生理上虽然很变化，但没什么了不起，我们客观地来看，可是心理上的压力特别大。为什么这么大呢？就是她解释不出来，解释不开。那古代人更解释不开啦，所以认为强奸即遂，和强奸未遂是不一样的。

为什么我们现在在法律里面，有一条叫做强奸罪，叫做告诉乃论。什么叫告诉乃论呢？你被强奸了，你到法院去告我，诉讼我，乃论（我法官才管这个事），你不告我（不诉讼我），我就不管，不告不理。为什么这样子呢？保护谁呀？保护了强奸犯。为什么保护了强奸犯呢？为什么你不来告呢？因为按照一般的社会说法，说我告你的话变成二次轮暴，第二次被强奸。为什么呢？因为我要整个地描述这个事实，什么时间，什么地点，什么情况，怎么样被强奸的，强奸犯（被告）就站在你旁边，可想而知他是什么表情，是忏悔呢还是狞笑呢？过去在台湾发生一个事情，一个女的被她家里面的司机强暴了。被强暴了以后就去告，在法庭上，这个司机忽然跟法官说：哪里是强暴啊，哪里是强奸啊，她爱我，我们才一起上床的。弄得这个女孩子被强奸了，还惹了一肚子气，回来以后上吊自杀了。台湾发生过这个事情啊，所以一般的女孩子，报案的，比事实上所被强奸的人少。为什么不报案呢就是因为觉得报案以后，闹开了，人家说这个女的她被强奸过，对女孩更不利。或者在诉讼过程里面，怕被羞辱，觉得很没面子。

对强奸这种罪而言，不应该告诉乃论。可是，为什么要告诉乃论呢？就是从古到今，所流传下来对女人的那种贞节观念，被强奸了，等于变成你一个瑕疵，你不是一个完璧，你不是一个好的女人，因为你被别人搞过，就这样子，就这个观念。所以，为了保护女人的所谓名节，被强奸了就吃哑巴亏，不肯告。所以，告诉乃论是保护了谁呀？是保护了强奸犯。可是这个保护轻微，那个源远流长的对女人的贞节的思想，这个是臭的而流传到现在。

我讲这一故事是告诉大家，我们以为我们是现代人，其实我们思想很旧，我们以为古人思想很旧，像纪晓岚，事实上他的思想很新。我特别举出一个新的思想，来给大家看，看看我们古典的书里面，有很多了不起的观念，这些观念真的是值得我们好好想一想。

最近，我的女儿在北京和大陆许多地方演讲，她做了一个活动，就是争取我们公民的权利。她所谓的权利大部分不是政治性的，而是觉得要维护我们应有的标准和权利：邻居吵了我们，我们要跟邻居计较，邻居的狗叫了，我们要检举他的狗在叫。我女儿跟我联络，我跟她说：你这样做法，你要准备付出代价。如果愿意付代价，当然就可以争取权益。我特别告诉她，你注意有一个叫Nadar的美国人，我女儿当然知道这个人，她说我会注意。

今天，我把这个Nadar的照片展示给大家看。这是什么一个人啊？这是个神经病。美国哈佛大学毕业以后，他不吃不喝，干什么？过最苦的日子，去揭发美国汽车公司的黑暗。就是很多汽车做出来，是不安全的，可是生产者欺骗消费者，骗这些买主，他们掩饰这个黑暗，他就很耐心地去一样一样揭发，一样一样去检举。汽车公司派人收买他，买不动，派流氓威胁他，流氓他也不怕，软硬都不吃。他自己每天只睡四个小时，过得像苦行僧一般的生活，他自己也不开汽车，就这么一个怪物。后来，在美国造成很大一个风气，很大一个响应，害得汽车公司道歉，他变了保护消费者权益的一个英雄人物，可是他付了很多代价。我提醒我的女儿李文HedyLee，我说你要准备付代价你就可以玩，不想付代价你就心里有数，就是这样子。

大家都说我在中国的台湾地区是凶悍的人，我喜欢打官司。我告诉你们为什么我喜欢打官司。因为打官司便宜，花一块钱，买一个打官司写的告事状，有固定的格式，一天就告一群人。为什么喜欢告人？因为要用法律的手段，帮助我争取我应该有的权利——他不守法律啊，我们逼他守法律，就这样子啊。法律本身是睡觉的，你要使它醒过来，这是很重要的一个标准。我就专门干这行了。

可是我争执的对象大部分都是政府，我所恨的国民党的伪政府，民进党的伪政府，我恨这个政府，所以来告他们。这里面最有趣的一点，就是在这个地区有一个法律，后来他们公布了叫做《国家赔偿法》，意思就是说国家做什么事情做错了，包括政府的公务员做了什么错事伤害了你，你有权利向政府要求赔偿，叫做《国家赔偿法》。我曾经在我的节目里面向大家展示过，我有96本书被查禁，我说我是古今中外被查禁书最多的一个人。当时国民党政府查禁我的书用的法律就是，说我们现在是戒严地区。国民党在台湾搞戒严，是全世界历史上戒严时间最长的。最后，蒋经国在临死以前，为了表示他自由民主，就把这个这么久的戒严解除了。解除前半个月，他们还对我动手。我印了一批禁书藏在台中我母亲在台中一中宿舍的家里。我母亲是台中一中训导处的职员。趁着我母亲在国外探亲的时候，我就藏了一批禁书，藏在里面。在“解严”前半个月，换句话说，过半个月就解严了，所有书以这样的方式就不能禁了，台中市政府联合了台中地区的警备总司令部，找来锁匠，打开我母亲家里的门，冲进去把箱子打开，把我的禁书没收了。没收了以后呢，我立刻就去告。

到了法院以后，台中市政府派来代表，警备总司令部那时候也解除了，可是他们也派来相关的人士。他们跟法官说，我们知道李敖先生要告我们，所以在整个的查扣过程里面，我们都现场录影，现在可不可以放给法官看？法官说可以，他们就放给法官看。他们说：李先生家里放了很多纸箱子，有些纸箱子是禁书，有些纸箱子不是，我们就一本一本打开，一本一本查，哪一本是禁书放在这边，不是禁书我们回归原位。最后，分出来以后，我们都扫地。你看，我们给他扫地，扫得干干净净，马桶都冲过，我们是这样子客气地把他的禁书搬走了。整个的录影的画面告诉法官，我们是规规矩矩的，或者非常礼貌的，非常清洁的。在“解严”前半个月，最后下手，没收了李先生的禁书。

看了那个录影带以后，法官问我意见。我说：就是凭这卷录影带证明了他们犯法。法官说：你怎么证明？我说：法官先生，你记不记得我们有一条法律，就是说政府到人民家里去搜索的时候，要开一个票，叫搜索票，就是法院开的，搜索票要给主人看啊。主人不在家，我母亲去外国了，去看儿女去了，探亲去了，那怎么办呢？法律有规定，就是你要搜索这个房子的时候，如果主人不在家，你这个搜索单位要会同，要跟有一个单位接触，什么人呢？叫做地方自治团体人员，什么是地方自治团体人员？就是邻长或者里长。你要和选出来的邻长、里长见面，把那个搜索票给他们看，然后你才可以打开这个锁，然后才可以到我家里来搜索，不是这样子吗？我要请法官看，整个录影带里面有没有这个画面？他们直接就来了，带了锁匠就来了，有没有拿出搜索票来？没有拿出来。有没有拿出搜索票来给邻长、里长这种地方自治团体人员看？没有这种画面。换句话说，这个重要的法定程序，重要的法定的手续他们不遵守，就是他们提供的录影带按照法律证明了他们乱搞。

这个官司打得啊，他们上诉，发下来，一会儿他们有罪，一会儿他们无罪，打了多久呢？打了五年半，最后官司打赢了。大家看看，我让他们赔我的钱，就是新台币贰佰叁拾肆万捌仟陆佰伍拾陆圆整，看到没有？开给我的是“国库支票”，就是政府赔的钱，看到没有？由台中地方法院转开出来的，他们把钱给了地方法院，地方法院拨给我，打赢了。为什么打赢了？就是我们心思细密，尽力纠缠，用你的规则出你的洋相。

在这个官司以前，台中市政府被我打败以前，我告过高雄市政府。高雄市政府也是我的书一出就查禁，每次都查禁，所以，警察在书摊上看习惯了，每个月都出书，都查禁，都没收。有一次，我的一本书出了上册、下册，先出上册查禁了，下册又出来了，警察就没收了，没收了以后被我告，为什么呢？你命令里面只查禁上册，下册你忘了，所以我告你，你不该没收。我的书被没收了，我告了高雄市政府警察局。高雄市政府警察局请我去，叫我坐在那里，摆了茶点给我吃，把那个查禁我书的警察叫到面前，给李先生道歉。那个警察就向我鞠躬——三鞠躬。然后他们就问我，说：“李先生可以原谅他吗？”我说：“他可以原谅，可是我问问看，你们怎么处分他的”他说：“我们把他从一个高雄市很肥的地区，就是换句话说，可以拿油水的地区，把他调开，调到我们现在这个警察局门口看门站岗，站岗拿不到红包了，所以，这个处分李先生满意吗？”我说：“满意。”他们说：“那李先生跟我们和解啊？”我说：“政府还没有处分，只处分了警察。”他说：“怎么样处分政府？”我说：“要赔我一块钱。”旁边的警察局副局长说：“这个太容易了。”就掏钱要给我。我说：“这个不行。”他说：“为什么不行”我说：“有一个法律叫公库法，公库法里面规定，政府给人民的钱都要开‘国库支票’，所以，你要开一张支票，上面是一块钱，要开给我。”他说：“这个好吗？”我说：“不然就不好。”他说：“我们给你钱，就是三千块钱以下，高雄市政府都方便你，给现金。”我说：“不行，我要你合法。”就是要他的支票，最后没办法就开出来。

大家看，高雄市政府市库支票，给李敖的，壹元整，就是历史上从来没有的，开了一张。当然，这张支票我不会去兑现，为什么？数目太少了，所以，到现在我还保留着。高雄市政府一连三年里面每年登报求我来兑现，为什么？他们不能报销，不能销账。支票开出去都会兑现，为什么你不兑现？我就不兑现。为什么？这是我的战利品，所以，大家看到，这个二百三十多万的我会兑现，因为数目太大了就兑现，我把它影印下来，兑现了，这个呢是战利品，现在还在我家里，干什么？为什么要一块钱？我到高雄市打官司来来去去都不止一块钱，坐车都不止一块钱，可是为什么？

大家晓不晓得清朝有一个有名的学者叫方苞，桐城派的学者，他给戴名世的《南山集》写了一部序，结果这个书是禁书，乾隆皇帝就下令把他关起来。关起来以后是惩罚的。因为他很有名，他在牢里就很受优待，大家觉得过两天你就会出狱了，就没让他坐在押房里面，在外面可以走动，大的范围是监狱的墙，里边就让他活动。他在里面看啊，就看到：凡是新来的囚犯，这牢头狱吏就要修理他，就是要刑求他。干什么？要钱。有一次，抓了一个乞丐——叫花子进来，叫花子没有钱，他们就修理他，害得叫花子哇哇叫——疼。他就管闲事了，方苞说：“他没有钱啊，你们修理他干什么？”那些禁子牢头狱吏说：“我们干什么你怎么会懂呢你是书呆子啊。我们干什么这是我们的哲学。什么哲学啊？我们的规矩就是有钱就不整你，没钱就要整你，就要修理你，就要刑求你。我们知道他是叫花子，要饭的，没钱，可是没钱的不修理的话，有钱的人怎么样？有钱的人会装穷，我们拿不到有钱人的钱了，你懂吗？你这个书呆子不懂，修理穷人是给有钱人看的。”

大家懂了吧这个支票，高雄市政府这一块钱支票，打这个官司是为拿到贰佰叁拾肆万捌仟陆佰伍拾陆块这个钱。为什么呢？建立我们的威信。政府常常说，国家有威信，政府有威信，你李敖破坏政府威信。我们老百姓也有威信。什么威信？我告你就告死你，绝不饶你，就好像斗狗一样，一口咬住你，咬住你以后，不是咬住块肉就算了，嘴巴还拧你这肉，这么凶悍。我要一块钱的意思就是：为了一块钱我都会一次一次地去高雄去闹，为了赚这一块钱，何况这二百多万我一定跟你打到底的，打到你们怕了我为止。果然，这个官司，打了五年半，打到最高法院来，上上下下，发回高等法院，又上最高法院，又发回。最后，法官被我烦死了，同意他们赔我钱。大家懂我这个强盗哲学吗？他们就因为有我在，那四个字改写了。什么改写了？我们过去讲“民不聊生”，他说：现在是“官不聊生”，如果人民像你李敖这么刁，就叫刁民。可是“刁民”我们不是乱闹的，我们是很细腻的，很合法的，用你的规则出你的洋相，并且绝对没完没了，这样子啊。

所以，我的女儿在北京也好，在华盛顿也罢，只要你向这个社会争取你的合法的权利，争取你的够水准的水准，你就要准备付代价。这话我不是对我女儿一个人讲，我是现身说法告诉大家。大家以为我乱打官司，绝对是错误的，我绝对是按照规则来打官司。我过去打过很多官司，现在不景气，我的官司比较少。请大家注意我下面用的动词，我的官司现在只剩下13个了。你知道我过去打了多少官司？为什么我这样地刁？我并不想打官司，我告诉你我心里的真正感觉，我心里感觉我要意大利，我搞个黑手党，你惹了我了，我把你做掉，这多痛快啊。揍一顿，这多痛快啊。可是，我知道，这不是正规的路。我们要求我们的国家进步，就是要主张法制，我们相信法律。

这个例子的意思就是你们政府不守法，查禁了我的书，然后你们要用假民主表现戒严解除了，这就给我一个机会，我要用戒严解除的机会来反过来跟你算账。换句话，我要报复你。你不有什么《国家赔偿法》吗？就要你赔偿给我看，我可以闹到这个程度。后来我才后悔，我后悔什么呀？就是我为什么只把三万多本书放在我妈妈在台中的家里，为什么不多放一点啊？多放一点那赔得更多啊——他没收的越多，查禁的越多，那赔钱赔得更多啊。因为，这书要卖都卖不了这么多钱，只有查禁，我才拿到这么多钱。为什么呢？没有折扣，每本书都按照定价来赔我钱。最后，他们没有办法，他们说：“你要钱吗？”我说：“我不要钱，我要书，书还给我。”事实上，按照法律不是赔钱，按照法律是恢复原状，意思是说你把书还给我，你查禁查扣弄错了，你要还给我。他们还不出来了，被他们烧掉了，他们又不能现印，印的话又要被我告——哎，你盗印我的书，你是海盗，政府就是海盗。本来政府是强盗，现在政府变成



海盗——海盗版，所以，他们没有办法，才按照法律赔我的钱。大家知道我花这个钱花得多痛快吗花得多爽吗？就好像花儿子孝敬你的钱一样，就是那么爽。

所以，大家知道，从民不聊生到官不聊生，为什么官不聊生？因为你们这官可恶，你们用非法的方法来查禁言论自由，像新戏里面唱的“我打你不许还手，我骂你不许还口，我杀你不许流血”。今天你杀我这么多刀，查禁我96本书，你“解严”了对不对？轮到我反攻了，轮到我跟你算账了。这个支票就是展示给大家，告诉大家怎么样用合法的方法来争取权利。我不需要革命，我也不需要叛乱，我用他们的规则出尽了他们的洋相，花这钱我花得好爽好爽。

048.2004-05-12：该是谁的就是谁的

以前的节目里面，我曾经匆匆忙忙地谈到，苏联在革命成功以后，列宁跟德国人订了一项对他自己不利的条约。为什么我匆匆忙忙在谈？首先，跟大家说，我这个节目每一集录影的时间是二十分钟，二十分钟来做一个节目相当地困难，原因就是时间太短了。你要写一个主题，和你要说一个主题是不一样的。当你说一个主题的时候，二十分钟刚刚把一个气氛（造出来），很快你就面临了制作人员向你举牌子，就还剩下十二分钟，然后就剩下六分钟，然后剩下两分钟，剩下一分钟，剩下三十秒，所以你要很快就收尾。换句话说，你做这个节目的时候，要把它高潮提起来，要赶紧射精，所以，我才跟刘长乐老板说：你给我准备了一个早泄的节目。上一次我提到这个条约，来不及讲，今天我必须把它稍微补充一下。我讲这个早泄性的节目还不够完整，事实上在男女关系里面有一个英文字叫做Quickies。什么叫Quickies啊？中文翻译叫做速战速决，他不算早泻，可是，他要赶紧把这事情做完。我做这个节目好像有这种感觉。

我曾经跟大家谈过苏联革命成功以后，德国人那时候跟苏联（那时候就是俄国）还在作战——第一次世界大战，忽然共产党革命成功了以后啊，他不要打了，可德国人说：不打怎么行啊？我还要跟你打。苏联为了换取休养生息的时间，他们跟德国订了一个条约，中文翻译叫做《布列斯特——里托夫斯克和约》，就是当时订的这么一个条约。订条约以后呢，最惨的一点就是，俄国将丧失一百三十万平方英里的土地，总人口百分之四十四，百分之三十的可耕地，国家总收入百分之二十七，百分之七十五的铁、煤矿，以及一万六千种工业项目中的九千种。列宁虽然无法接受这样羞辱的条约，但他认为：现在只有和平能够拯救革命。当然，签这个约不甘心，所以签约以后他们特别发表一个声明，就是苏方谈判代表为了表明对于条约规定的反对立场，特别声明：苏维埃政府因为无力反对德国帝国主义的武力侵略，被迫接受和平条约，以保全经革命洗礼的俄罗斯。当时，订这个条约是丧权辱国的，可是，为什么这样订呢？因为他们知道，有一天革命成功以后，苏联强大以后，他们有机会把这些丧权辱国的损失收回来，他们有这种信心。

我们再继续看，现在发生了所谓的钓鱼岛事件，顾及外交，日本人遣返了保钓的七个人，这是台湾的报纸登的。为什么呢？在祖国大陆有英雄人，他们登上了钓鱼岛。钓鱼岛是中国的领土，明载于中华人民共和国的宪法。在台湾这边也公开说钓鱼岛是台湾这个岛的一部分，也是行政区域里面把它算进去了，除了那个混蛋的卸任的所谓“总统”李登辉，他说是日本人的以外，在台湾也没有人说钓鱼岛是日本的。可是，目前显然没有办法彻底解决这个问题，日本的一个有名的混蛋，东京市市长石原，他讲啊，他说钓鱼岛纠纷是蒋介石的暗助，当年为了让琉球顺利归还，曾经与密使赴台，然后得到蒋介石的支持。

所以，现在我们才知道，蒋介石不但出卖了外蒙古，还出卖了钓鱼岛。这些历史上的包袱啊，目前一时是很难解决的。所以，我跟大家说，我们爱国者当然希望很快地收回来，可是，根据国家领导人的总体判断，他觉得把这个问题挂起来比较好。所以，我们在邓小平的选集里面看到，邓小平说，把这个问题挂起来，不要动它。邓小平最有趣的一个说法，他提出来五十年的观念。邓小平说，有一位日本朋友问我，你为什么还要一个五十年，就是1997年以后还要保持香港现行资本主义制度五十年不变，为什么说五十年？邓小平对日本的朋友说，如果开放政策在下一个世纪前五十年不变，那么到了后来五十年，我们国际上的经济交往更加频繁，更加相互依赖，更不可分，开放政策就更不会变了。

邓小平有个日本朋友，邓小平跟他谈到五十年的构想。我在四年以前参加台湾地区所谓“总统”选举的时候，日本的记者来访问我，我就赞成一国两制。我是台湾唯一一个公开并且有力量地来赞成一国两制的人。这个日本记者问我：李先生，你怎么知道五十年以后的变化一定对台湾有利？这个日本鬼子不安好心——你怎么知道是五十年？我说：你知道五十年对你们日本有什么变化吗？当时甲午战争以后，台湾割给了日本人，可是经过五十年以后，你们日本人绝对没有想到台湾又从你们日本人的嘴巴里面吐出来，从你们手里面放开，台湾又回到了中国，这就是五十年的效果，你知道吗？你们日本人知道吗？这个日本人一看到我用台湾做例子，才发现五十年的特殊效果，就是五十年太长了，谁晓得五十年以后怎么样呢？谁晓得五十年以后的世界是什么世界呢？所以邓小平提出来五十年构想，就是给大家一个机会，不但是给台湾机会，也给这边的大陆机会，就是大家比赛嘛，大家安静下来比赛嘛，五十年以后看谁本领大，看谁有优势。所以，我认为这五十年的构想是非常好的一个构想。

有一段《左传》里面的古文，晋侯向虞国借道，要打虢国，宫之奇就谏（表示意见），说虢国是虞国的屏障，虢国亡了呢，虞国也跟着就亡了，所谓“辅车相依，唇亡齿寒”。最后，虞国还是要借道给晋侯，结果，晋侯灭亡了虢国，五年以后又开始打虞国，最后把虞国消灭了。然后，把晋国为了借路攻击虢国送的礼物，一个是马，一个是玉器，都收回了。过来以后呢，晋国的统治者说：“璧则犹是也（这个玉器啊还好好的），马齿加长矣（只是马老了一点点）。”我们现在有个典故啊，叫马齿徒增，就是这个典故。就是说我等到机会以后，多少年以后呢，我强大了我把你消灭。这些话我把它改写的就是，钓鱼岛则犹是也，而中国更强矣——等到有机会以后，我们会回过头来跟日本鬼子算账。目前算账当然不是时候，就是这么简单。我讲的这一故事呢，就是告诉大家，了解整个复杂的情况，不是说我爱国就怎么样，我的看法怎么怎么样，不是的，你要跟国家的整体利益一致才行。

亚里士多德的画像，他的手按着一个河马的头，一个塑像的头。亚里士多德这个词在英文里面，应该念Aristotle。我的老师——台大哲学系的教授殷海光，他爱书爱得不得了，有一次教他的小女儿来念这个哲学家的名字Aristotle。这个小女儿长的牙齿还是乳牙，还不是恒齿，有两个洞，她一念Aristotle的时候，她就念错了，口水就跟着从牙缝里面出来了。这口水出来以后，就喷到我的老师殷海光他喜欢的书上。我这老师一边嘴巴喊“唉哟”，一边拿抹布赶紧擦这个口水。这个笑话一直流传到我们这些学生中间。

这个亚里士多德，他虽然是有名的哲学家、思想家，可是他闹过一个笑话，就是他说男人的牙齿比女人的多。其实，不管男女，都是三十二颗牙齿，乳牙是二十颗，乳牙掉了以后换成恒齿就是三十二颗，男女都一样。可是，亚里士多德硬说女人的牙比男人少。他并不应该用手去摸河马的头，他应该去摸摸他

太太的牙齿，或者看看他太太的牙齿，一数就知道，你老婆的牙跟你一样多。为什么会闹这个笑话呢？就刚才我所说的“马齿徒增”使我想起来，连带地想到这个笑话。

5月1号欧盟忽然增加了十个国家，东欧的国家都加入了欧洲联盟。为什么东欧那些国家本来不都是共产主义的国家，不都垮掉了？他们那种国家一定会垮，什么原因呢？因为东欧这些共产的政权都不是土生土长的，都不是天下自己打来的，他们不像中国共产党，中国共产党是天下自己打来的，不是你苏联给我的傀儡政权，不是的。可是东欧这些政权是好好的然后被斯大林空投下来的这些傀儡政权，他们这种政权，在他们国家里面是不生根的，结果很快的就摧枯拉朽。这结论告诉我们，该是你的就是你的，不该是你的，空忙一场。像斯大林当时把它们全控制住，结果是空忙一场。

同样的对钓鱼台的想法，我就是这个看法，我觉得将来当中国力量更强大的时候，在太平洋可以进一步跟美国帝国主义抗衡的时候，跟日本帝国主义抗衡的时候，钓鱼台不怕收不回来。所以我认为我们要了解该属于谁的就是谁的，钓鱼台属于中国的，日本人要也要不走。所以问题就出现了，最后呢邓小平告诉我们，他说应该把这个问题挂起来不要动。为什么？邓小平说留给下一代解决，钓鱼台这个问题可以挂起来，如果我们这一代不能解决，下一代比我们更聪明，找到解决的方法。邓小平一再讲，他说这个钓鱼岛的问题，我们把它放一下，也许下一代比我们更聪明，他们来解决。

我必须跟大家说，现在这个世代在不断地改变。我们看，当年的北京大学第一任校长严复，他们是第一代的爱国者。严复以后就是第二代。严复的孙子严侨他们是第三代，他是共产党，到台湾来被抓起来，本来跟我联合起来，带我回大陆的，结果他被抓起来了。我以为他死在了监狱里面，后来胡适写了一封信给我，告诉说：你的老师还活着。这封信是胡适亲笔写给我的：李敖先生，有个好消息报告你，严亭云女士，就是《智慧的灯》的作者，和她丈夫叶明勋先生昨天来看我，他们说严以侨（就是严侨）已恢复自由了，现在台北私立育英中学教书。他喝酒太多，身体颇受影响。我盼望这个消息可以给你一点安慰，胡适。这是1961年10月29日，他这封信怕国民党的伪政府检查，所以，他托我的老师带给我的——敬乞姚从吾先生便中交给李敖先生。

我举这个例子告诉大家，严复那第一代的救国方法已经过去了，他的第二代也过去了，第三代是共产党，在台湾做工作结果被抓起来了。我那时候十九岁，本来预备跟他一起悄悄回到祖国大陆，我不要住在台湾，可是他被抓起来了，这个梦就碎掉了。现在第四代，严复的（重）孙子在做什么？就在台湾的媒体里面，他是个重要的人物。换句话说，严家的四代，这个福建的大族，他们有不同的方式去爱国，不同的方式去救国。

今天我们所遭遇完全是新的一代了。在祖国大陆，今天我们看到国家领导人，他们的年纪都比我轻啊。为什么绝大部分都比我轻，为什么？因为他们是新一代。真正说是我们所了解的那种“土八路”，那种小米加步枪打天下的，那种革命的方法已经没有了，现在要靠现代的科技来保卫祖国，来帮助我们将来能够富国强兵，才能够收回钓鱼岛，不是吗？所以，我们对整体的了解知道，邓小平所谓的下一代也许比我们更聪明，我们希望这个事实能够兑现。所以，我认为，我们必须面对这个问题：如何保持个人的人权，个人的尊严，并且又能够对国家的安全贡献出真正的力量。

法国大革命的时候，用那个断头台杀了很多人，其中杀掉了罗兰夫人。罗兰夫人临死以前讲了一句话，就是大家耳熟能详的，就说自由自由，天下多少罪恶是假儒之名已行，在你自由的名字底下做台，很多事情都是假借自由做出来的。罗兰夫人上了断头台以后，她讲了其他的一些名言常常被忘记，她还有一句名言，到现在呢我还记得，就是我认识的人越多我越喜欢狗，这是很愤世疾俗的话，就是罗兰夫人的话，意思就是说人不如狗。

大家看十几年前的我的一张照片，我跟我弟弟养了一群狗的照片，这都是这种生不大的小狗，非常的可爱。可是我喜欢狗并不养狗，为什么呢？太花时间。我花很多的时间用在书本上面，用在写作上面，没有时间养狗，所以我只是喜欢狗而不养狗。我讲这个故事告诉大家，我基本上是愤世疾俗的一个人。我有很愤世的一面，我也会赞成我认识的人越多，我越喜欢狗，人不如狗。可是我解决我这个愤世这一面，我用很多的方法，这些方法不包括生闷气在内。

过去北京大学教授一个有名的学者叫做熊十力，熊十力参加过辛亥革命，可是后来他发现中国革命已经被蒋介石给篡夺了，他恨蒋介石，恨到什么程度呢？恨得早上起来看报纸，看到有蒋介石照片啊，攒起来把裤子解开，塞进去擦擦擦，用蒋介石照片就这样擦起来了，他恨蒋介石恨到这个程度。

我的老师殷海光先生就是台大哲学系的老师，办《自由中国》杂志，后来雷震被关起来，蒋介石没有抓殷海光，这殷海光最后得了胃癌，我押掉了房子来救殷老师，可是最后一年以后他还是死掉了。后来我们才知道他为什么得了胃癌，他吃饭的时候忽然想起了蒋介石，筷子一放骂起蒋介石来了，大骂特骂，而且气得要死，气得自己都不能吃饭了，最后呕气呕死了。所以我才笑我这位老师，我说他是哲学家啊，哲学家怎么会得胃癌死掉？胃癌原因很多，但有一个重要原因就是心里面不愉快，哲学家都想不通，心里不愉快，这个哲学白学了。这个病啊，不该你得的病你得了，就好像所描写的，一个神父他死掉了，得到什么病呢？梅毒，神父怎么可以得梅毒这个病呢？所以孔子讲一句话，说斯人也而有斯疾也。神父不可以得梅毒，哲学家不可以得胃癌，所以我李敖啊不管是什么家，我绝不会因为我痛恨什么人，或者痛恨什么政府而生闷气，我才不要生闷气，我的本领也不这样乱用。

大家看啊，美国当年有个重量级的拳王，世界级的，叫做乔路易。他有一天跟朋友吃饭出来，忽然在路上跟一群流氓冲突了。这些流氓不晓得他是乔路易，不晓得他是重量级的拳王，他这一拳出来是三百磅的力量，能打死人的，就动手了，打，不晓得对面这个黑人很壮，是个拳王，有眼不识泰山。他的朋友就（等着）看他打，他不打。他朋友说你打呀打呀，这个乔路易不打，宁肯被人打了几拳，他不打，息事宁人回去了。朋友们就问他：你为什么不打？他说：我这一拳就三百磅，我会把人打死；第二，我这一拳值多少钱啊？我是打比赛的，我这个拳是打小流氓的吗？不打。几十年来，我李敖被人家中伤，被人家诽谤，被人家造谣，被人家污蔑，被人家在网站上臭我，我见得太多了。我在乎不在乎？我才不在乎。不在乎并不是李敖脸皮厚，不在乎是说以我的身价，以我的精明，我该出拳我才会出拳，不出拳是我不会打这些小混混，我不会打。

所以，大家要知道，我今天的生活方式有我特殊的一个标准，这个标准是别人所不了解的。就好像歌王卡罗素一样。有一次，卡罗素在一个餐厅里吃饭，一个邻桌的人过来跟他握手。他说：我好崇拜你啊，卡罗素，你是个伟大的冒险家。他一想：我怎么会是个冒险家？原来《鲁滨逊漂流记》（的主人公）鲁滨逊的名字就是Crusoe，吃饭那个人把他当成《鲁滨逊漂流记》的鲁滨逊了，因为名字是一样的。卡罗

素碰到那种窘态，他也会觉得让他过去就算了。所以，我李敖告诉各位，我不会被人家气死，我不生气。别人对我的不了解，我觉得是可想而知。一定有很大的一批人，对我不了解。不了解的原因大部分我知道，是他们无知，他们的境界、他们的水平达不到你的水准，所以会对你有很多奇怪的要求。譬如说，我李敖只结婚两次，可是在大陆，有的书里面说我结婚三次，我在内地多结一次婚。我有一个好朋友叫陈兆基，看了一些内地对我的报道，他说：李敖啊不得了，你在内地就像西门庆一样，像《水浒传》勾搭潘金莲的西门庆一样，好像变成大色狼一样。我一想我就笑，对我实在是了解不够。

问题不在这里，问题是我们个人内心行事。譬如说，我常常赞美我自己，大家觉得好好笑，但是我是用一种玩世方法来赞美的。事实上，我们所看到那么多的芸芸众生，发现真正能够特立独行表达自己的，从古到今，的确很少。明朝有一个人叫顾宪成，东林党的顾宪成，当时明朝的宦官魏忠贤，魏忠贤九千岁啊，皇帝万岁他九千岁，满朝的文武都拍他的马屁，活着的时候，就盖那个祠堂。我在北京所念的小学（现在还在，新鲜胡同小学）的校舍，就是当年魏忠贤的祠堂。有一次魏忠贤过生日，大家签名祝寿，有人就替顾宪成签了名。顾宪成说：这还得了吗，我怎么会给他祝寿？他就跑去了，拿把小刀，打开签名册，看到那个签名，用小刀把名字挖下来——老子才不给你签名呢，我才不拍你这个马屁呢。他就是这么一个个性。我们看起来多么的了不起，并不是说全面性的，一个人只要在这种黑暗的世界里面，他能够散发像一个萤火虫似的光芒，我李敖就佩服他。（wjm\_tcy注：顾宪成，字叔时，无锡人。万历四年，举乡试第一。八年成进士，授户部主事。大学士张居正病，朝官群为之祷，宪成不可。同官代之署名，宪成笔削去之。不知是不是李敖大师记错了，李大师的很多文章也讲到这个故事，有的时候是魏忠贤生日、有的时候是张居正生病。）

有个人，叫溥心畬。他是什么人？他是溥字辈的满族。中国末代皇帝（宣统皇帝）就是溥仪，他叫溥儒，字心畬，他是咸丰皇帝的弟弟恭亲王的孙子，大画家，清朝灭亡以后他就画画。你不要小看他，他是德国的生物学博士，后来就到了台湾。到了台湾呢，他怎么样做？他不用什么钞票，他出门也不用钞票，也不会用，他过着他自己另外一个世界的生活。这时候，有一个贵妇人想要学画，要拜他为师，这个贵妇人是谁呢？就是蒋介石的老婆宋美龄。宋美龄在台湾待着没事儿干，附庸风雅，想要画画——画国画，就想到我们台湾有一个国画大师啊，就是溥心畬（溥儒），就通知他要拜他为师。溥儒说：别来，我有个条件，按规矩来。什么规矩呀？你要对我磕头。你拜我做老师画画可以，我愿意教你，你要磕头——按规矩来。我眼里没有什么总统夫人，没有什么蒋夫人，统统没有，只有学生，你要磕头。好了，蒋宋美龄这个架子放不下来，不肯磕头。不肯磕头我就不收你，你不要怪我，我不收你。他就不收你，就骨头这么硬，就这样子。

溥心畬这么一个故事被我李敖捡到了，我都会在他死后多年，这样地赞美他。所以，我认为我们有很多的机会，不是说啊现在是文革了，我们都没有办法，我不这样看。我认为我们还有很多机会去表现自己，或者闪躲掉，有原则地闪躲掉一些可以闪躲掉的伤害。我们像个猫一样。你从天空把它丢下来，它一开始是一个姿势的，在天空里能够转身，然后再转，然后再落地，知道吗？连猫都会打个滚儿，人为什么不用自己的智慧？当然，我承认有人运气太坏，过不了关，我承认。可是有些时候，有运气好的时候。我们想想看，每一天飞来横财和飞来横祸的机会，其实一样多吧，是不是？有些东西好和坏是很难讲的。

我佩服中国古代的管子（管仲），在《史记》里面记载说他有个本领，什么本领？能够化祸而为福，转败而为功。来了一个飞来横祸，他就把它搅搅搅，对他有利，人家失败的东西，他搅搅搅把它搞得成功了，化祸而为福，转败而为功。我觉得这是一个重要的人生标准。当然，有的人说人需要很狡猾。我承认，需要很多的狡猾，狐狸能够活就是完全靠它狡猾，所以，我觉得狡猾并不是一个罪状，狡猾本身也是很重要的。在这个时候我才告诉大家，我真正的作为，我觉得人生对我最快乐的事情就是说真话。

我们看过一个皇帝，那皇帝穿衣服，最后是大家觉得什么衣服都不穿，反倒有衣服了，大家都知道是骗皇帝的，皇帝不以为被骗就出巡，这就是《国王的新衣》。出来以后呢，国王戴着皇冠，拿着权杖，结果以为穿着礼服——人家看不见的衣服。只有一个小孩子讲了：国王怎么没有穿衣服？每个人不敢讲真话，孩子敢讲真话。我并不要装什么小孩子，可是，我李敖一辈子用我的文章、用我的嘴巴、用我这种特立独行的性格、用我也相当狡猾的一种手段，我来讲真话。不是吗？

所以，我们可以看到很多的事情都有这样的现象，就因为我肯讲真话。可是，现在有一点问题，我三年来开了三次刀，为了检查又做了三次的全身麻醉。换句话说呢，我三年来六次全身麻醉，三次开刀。最近一次是前列腺开刀，开刀以后呢我有一个症状，就是我觉得我的反应变得慢了，变得迟钝了。最严重的一个症状，就是我发现，人家是口是心非，我是心是口非，就是常常说出来的话啊，我自己不是那样说的，可是说出口来我不知道。

前一阵子台湾有一个所谓公投的辩论会，我参加了那个辩论会，把民进党的高雄市市长，也是我的小朋友谢长廷，打得落花流水。出来以后，陈文茜陪我招待记者。我在记者会上当面就讲，我把陈文茜叫成了陈水扁，大家都笑，陈文茜也笑。我都不晓得别人为什么笑。我就想：怎么搞的？原来我心里所想的事情跟我嘴发出来的事情有的时候是不一样的，会闹出来这种笑话。

最近我还闹了个笑话，在我们的节目里面，有一次我谈到撈指这个事情。我被国民党刑求，就夹指头这样的事情，我还引用了一段那个书给大家看，我明明引用的是《老残游记》，我说出来的是《儒林外史》。大陆的一个观众王磊看到了，他通知我女儿写信给我，说：你怎么会搞出这种错误来？我就告诉为什么我会心口不一，我心里想的跟我所讲出来的有这么大的落差。

告诉大家，你们看我的节目，要看快看。我刚过了西洋算法的六十九岁生日，中国算法我就是七十岁。我七十岁，现在体力越来越往下走，我的智慧是最成熟的一段，所以，我现在即使有错误，结结巴巴，甚至是有乱乱的，乱七八糟的，（还是可以）把我的这些智慧啊，讲出来给大家听。这个阶段过去以后，你们要听也听不到了，要看也看不到了。什么原因呢？我给大家展示过的一张照片，就是英国的 Ruskin。Ruskin 这个有名的文学家、思想家，他告诉人们说：你们千万不要看到一本书的作者，你只看他的书就好了，看他本人没有意思。今天你们很不幸，你们不幸要看这个老头子在这里张牙舞爪。我的不幸就是明明我已经老了病了，可是我还要展示给大家看。这就是 Ruskin 年老了以后。他在六十九岁（我现在这个年纪）的时候，他就病了，就不太能写东西了，完了以后就变成那个德行了。你们可能看不到我这个德行，可是我必须提醒大家，请珍惜看《李敖有话说》，因为可能在你意想不到的时候，你就看不见了。

050.2004-05-14：为反对而反对，为打倒而打倒

过去我跟大家说过，我写的书有九十六本被查禁了，我是人类有史以来，不论是古今中外，我写的书是被查禁最多的一个人，直到写呀写呀写，把国民党写垮了为止，他们对我一点办法都没有。

当年查禁我书的一个人，他的名字叫做宋楚瑜，那次参加所谓中华民国总统选举，他做为“副总统”落选了。他查禁我的书的时候是新闻局的局长。查禁我的单位不只新闻局，还有很多单位，不过，新闻局是个重要的单位。他有一次来看我，我跟他笑，我说：楚瑜兄啊，你们打不过我们。虽然你是国民党的文公会主任，虽然你是新闻局的局长，可是，搞宣传你们打不过我们。怎么样打不过我们？我说：我李敖可以把黑的说成白的，别人都信，可是你们国民党把白的说成白的别人都不信。那意思就是说，即使是颠倒黑白，我们本领也比你强。说得宋楚瑜一直在点头笑。

我们真的有这个本领，就是我们真的是能说善道，笔能够写，会搞宣传的人。现在搞宣传，其实已经非常安全了，你晓得过去搞宣传，表达你自己的言论自由，是什么下场吗？我拿一个14世纪到15世纪的宗教领袖胡斯的画像画片给大家看。看什么？他在这里被捆起来了，捆在柱子上面。干什么？用火来烧他。这位胡斯就这样被烧死了，在四十二岁这一年被烧死了。为什么？你不是争取言论自由吗你不是要跟教皇来别苗头吗？教皇就罗马的教宗，就可以在最后整到你，虽然你是大学校长，把你照烧不误，把你烧死了。可见当时争取言论自由要付多少的代价。

在台湾有一段时间，也就到现在啊，大学毕业的男生要做预备军官，就是你一定要当兵。可是当军官，现在比较难一点，要考试了，当年我们那时候是一定强迫你当军官。所以，我在台大历史系毕业以后，就当了预备军官，就是第八期的预备军官。

这就是我的军官照。大家看我的军装照，做一名军官。请大家看我的退伍令，这是我的退伍令，可以看到我入伍的时候是四十八年，就是1959年9月9号，我的退伍是五十年，就是1961年2月5号，我是变成预备军官的，我是少尉。当我做预备军官的时候，因为是一年半的时间，头半年是做入伍训练，入伍训练以后呢，就分发到部队里面做正式的预备军官少尉排长。

在半年的入伍训练快结束的时候，我们这个学校，陆军步兵学校的指导员，就拉大家加入国民党。很多人已经是国民党了，可是有少数的人还不是。他的理由是说，如果你不加入国民党，我们分发的时候就把你们分发到金门，分发到前线，面对着大陆，面对着共产党。

那个时候金门为什么可怕呢？因为就在头一年，金门发生了炮战。炮战的时候，在两个小时以内，落弹五万七千发，在四十四天以内，一共打下了四十八万个炮弹，换句话说，这些炮弹打得台湾喘不过气来。第一次炮打过来的时候，台湾三个副司令官当场被打死，“国防部长”当场受伤，非常恐怖的一次炮战。所以指导员说，如果你们不加入国民党，就派到前线，派到金门。

这一下子把大家吓坏了，怕去金门呀，大家纷纷入党，几乎都入了党。我不肯。指导员找到我，说：“李敖你不怕死？”我说：“我怕死。”他说：“为什么不加入国民党”我说：“加入国民党比怕死还可怕，所以我宁肯死，也不加入国民党。”他说：“你开玩笑，你加入不加入？”我说：“我不加入，你派我去前线我去好了。”结果，最后一天分发的时候，我没有去金门，而临时加入国民党的一些人反倒派到金门去了。他们很奇怪啊，不是说我们加入国民党以后就不去前线吗，怎么现在叫我去呢？气得有人把党证就撕掉了

——欺骗我们哪。指导员说这个有原因——前线什么地方需要很安全的、很忠贞的人在前线，李敖这个家伙不可靠，他的安全我们有顾虑，他对我们国家的忠贞有顾虑，所以，他在后方对我们比较安全。所以他不来你们去，变成这么个笑话。

我在台湾也没有得好，就参加了一波一波的所谓的前瞻训练，就是训练新兵。训练的时候早上还在嘉义，晚上就走到了高雄县，每天都走八九十里，这样走非常的辛苦，原因和我不是国民党有关。可是，我宁肯保持我个人的特色，也不加入国民党。

这就是我常常说的，在这个国家乱的时候，政治不上轨道的时候，你自己不能完全怪环境，完全归于环境，因为有些时候，你自己有选择权，看你肯不肯选择。我李敖是敢选择的人，我做预备军官以后，有六成的机会，好比说突击训练，我要报名参加，营长说你是预备军官，不准参加。有跳伞训练，我就报名参加，营长说你不准。什么原因呢？他说：我们普通那些老的军官摔下来死就死了，你们预备军官摔死，我们有责任，所以不要去。可是，我从来都没有躲避任何表现我的勇敢的机会，我从来没有躲避，我却阴错阳差，能够好好地活到现在，因为这也是我的运气。我承认，运气是一个原因，可以说我碰到了好运气，可是，我也受了一个人影响，我跟大家说，这个人就是美国的文学家海明威。他是非常勇敢的人。西班牙时内战，他去参加，当一个炮打下来整个屋子炸开的时候，大家都钻到桌子底下，他老兄还坐在桌子旁边在啃他的鸡腿，满身都是土，他还吃他的鸡腿。他是这么勇敢的一个人。我觉得他给我很好的一个启示，他使我变成一个勇敢的人。

我在做预备军官以后，分发以后，分到了国民党的十七师，这是国民党的嫡系部队。十七师师长叫做汪敬煦，当时上校，后来这个人做了上将，做了台湾所谓国家安全局的局长。他就下达了一个指令，要杀掉我。大家知道吗我的老师长要杀掉我。什么原因呢？根据我的好朋友郭冠英探听的消息，当时黑社会找到了安全局局长汪敬煦，就是我的老师长，他们说“台独”利用本土帮会壮大，黑社会的竹联帮，可为国家安全效力，不应该压制。汪敬煦上将说可以考虑。后来陈启礼他们追问见面的结果如何，沈野又去见汪敬煦。汪敬煦说：我是局长，怎么能随便与帮会人物见面他们就是这个帮会人物，真的爱国要做出些表现来再谈。沈野问要怎么做，要如何。汪局长说：去把李敖教训教训。他们的教训就是把你作掉。沈野等就转告了陈启礼，陈启礼说可以办。就在这个时候，陈启礼又因为导演白景瑞的关系认识了汪希苓，就是情报局局长，他叫汪希苓，安全局局长叫汪敬煦。这两个姓汪的分别下达了指令。情报局局长汪希苓说，应该先干掉江南，就是在美国写《蒋经国传》的这个江南。陈启礼他们就到美国杀掉了江南，江南就这样子被杀掉了。江南被杀掉以后，这个事情被闹大了，因为被美国人破案，给破出来了，闹大了，就是台湾怎么可以派黑社会来杀我们美国的公民啊？这个事情闹大了。从此台湾的治安单位才开始收敛，情报局局长才下台，我李敖才躲过了一劫，这是我另外一个好运气。我承认：你去闹事，你争取什么什么自由会付代价，可有的时候也有特殊的好运气，阴错阳差有人替你死掉。

争取言论自由，第一个特色就是：我要因反对而反对。有人说，你这个反对不理性，错的。美国大法官HOMES，九个大法官之一，一个大法官的解释里面有九个人都赞成，一致通过的时候，他一定投反对票，变成八比一。法理上面他知道应该通过，可是他说他要反对，为什么要反对？他说要给我们的同胞了解到，就是不可在最高法院有这个众口一声，全票通过的这种现象，要有一个表达反对的精神。所以反对的精神比赞成更重要，所以我认为争取言论自由，像我们这种人，本身就是为反对而反对。



我蛮喜欢一个漫画，就是这个漫画，一个画家他定DOWNWITH，打倒，打倒什么？还没有想出来，还在想，在想啊，为什么呢？他为打倒而打倒，为什么为打倒而打倒呢？因为这才是真正的言论自由的一个真的方向啊，为打倒而打倒。我跟大家谈过悬崖理论，这就悬崖对不对，看到没有这个悬崖？看这悬崖，就是说不敢到边上来，因为你怕掉下去，可是我跟大家举过例，有本领的人就可以在悬崖边上而不掉下去，什么原因呢？因为那些控制言论自由的，注意他不算是我们的敌人，而是他们有的时候跟我们的看法不一样，他们口口声声认为违反法律的规定，我告诉大家什么是法律的规定，我举个例子给大家看，法律上规定按照德国的标准，是法律上不可以以外都可以，这是德国标准，按照法国的标准，是法律上可以的以外其他都不可以，按照意大利的标准就是法律上不管可不可以都可以，按照苏联的标准，他是法律上不管可不可以都不可以，按照台湾的国民党的标准就是，法律上规定的不管可以也好，不可以也好，都可以，也都不可以。

为什么有这么多的变化呢？就是法律上给它的弹性的解释。拿破仑曾经自豪地说，他的本领不在东征西讨做了法国的皇帝，征服了欧洲，他的本领是开创了一部《拿破仑法典》。可是他附加地说了一句，如果什么人解释这个法典，我的法典就完蛋了。这法律怕解释。刚才我举了德国、法国、意大利、苏联跟台湾的国民党伪政权，他们这种对法律的解释都不一样。这就告诉我们，言论自由可以不可以，这里面有很大的弹性，就是我说你可以你就可以，我说你不可以就不可以，这就是弹性。我们要摸索出来这个弹性。

我再讲一遍，干涉言论自由的人和单位，他们不是我们的敌人，可是他们的观念，他们的血压，他们的情绪，他们的打牌输赢，他们跟老婆吵不吵架，都会影响到这个言论自由的标准，都会决定他要不要查扣你，要不要在电视节目里面用广告给你盖台，把你给挡住，把你节目过滤掉，都有关系。我再讲一遍，他们不是敌人，可是有的时候他们脑筋跟不上，这个时候呢，我们就要不断地推推推，不断地磨合磨合磨合，不断地争取争取争取，为什么呢？要得到一个机会，把真理讲出来的机会，换句话说，这都属于悬崖旁边的活动，在这悬崖边缘去活动。这时候我们谈一句英文给大家看，说：

Thosewhogotigerhunting（他去打老虎的人），shouldrememberthat（他就记得），therearetigersandtigers。打老虎的人应该记得这里啊——tigersandtigers。什么意思啊不是“老虎啊老虎”，不是这个意思，不是说“很多老虎”，也不是这个意思。这个英文什么意思啊tigersandtigers，是“有的老虎是容易打到的，有的老虎是很难打的”，叫tigersandtigers。

在言论自由上这些干涉我们、控制我们的人，有的是很容易跟他们讲通的，有的是不容易讲通的。能讲通的就讲通，不能讲通的我们要磨合，最后要讲通为止。所以，像台湾就发现这一现象，真正查禁我书的人宋楚瑜到我家里来，觉得当年查禁我书查禁错了，不查禁，所谓国家也不会亡。当年查禁我书的台湾的“国防部总政部主任”许历农上将也是（这样）啊，当年查禁我那么多书，后来在公开场合向我道歉，说对不起我。他们发现这些书查禁了，他们的政府也会亡，他们想通了。当然，他们大部分在下台以后，才恶梦初醒。可是，总算想通了，是一桩好事。这就是我所说的：他们不是我们的敌人，可是，他们的脑筋要改头换面。要洗面革新需要我们帮忙啊，推他一把啊，这是很重要的一点。

你看到没有，最近大陆的海关在缺乏明确的界定之下，用走私违禁品（印刷品）的理由去查扣书，看到没有？结果香港的《亚洲周刊》被查禁，《亚洲周刊》的总编辑，我的好朋友邱立本啊，他们由江迅、

王健民出面去告，去告查禁这个行为对不对。怎么斗的呢？书被没收告海关，他们打赢了官司。这证明了中国大陆法律不是不可以试验的，原来这法律会保护我们的言论自由。所以，看到没有，朱元涛一审败诉，他再向北京高级法院提出上诉，结果呢，北京高等法院在今年8月宣判，撤销中级法院判决及海关处罚。朱元涛认为胜诉标志着大陆法制建设向前迈步。打官司打赢了，那海关乱查扣我的书啊，我就告你，怎么样告赢了。所以我说，我们努力的结果，其实不是白费的，言论自由要靠争取才能够得到，并且我们真的可以得到。

051.2004-05-17：一月二月将军最大

一月二月将军最大我曾经说过，很多我们中文的翻译其实是错的。比如说，我们说俄国的“沙皇”就是错的，因为这个“沙”意思，俄文里面就是“皇帝”，“沙皇”就变成了“皇帝皇帝”，可是，不这样翻译几乎又不行，说是个“皇”好像又不太好，所以，我们也可以接受沙皇的这个翻译。

俄国的沙皇之一尼古拉第一，他讲过一句名言，他说俄国有两个将军是可以信任的，是可靠的，一个是 一月将军，一个是 二月将军，什么每年的一月，正月，这是这个将军，一个是 二月，二月将军，这两个将军是可以信任的，什么原因？俄国最冷，一月二月最冷，你打我，你打不到我。拿破仑打过来，把你冻死，希特勒打过来，把你冻死，就是一月二月最冷。所以这两个将军呢等于保护了俄国，所以他这句名言很有趣。

美国总统杜鲁门也讲，美国有两个将军，先说第一个，就是在朝鲜战争，就是韩战的时候，跟我们祖国打过仗的麦克阿瑟元帅，五星元帅。这是他跟美国总统杜鲁门的这个照片，他们两个人在威克岛会晤，美国总统是三军的统帅，你麦克阿瑟就是将军五星上将，你应该看到总统应该敬礼，他不敬礼，为什么不敬礼？因为他一辈子都做将军，越做越大，看到的人都比他小，每个人都向他敬礼，然后他回礼，他没有习惯主动向别人敬礼。所以看到了美国总统，他也不敬礼，就这么个有趣的故事。后来美国总统把他拉下马，拉下马的时候，杜鲁门还说了一句话，说是美国有两大将军，一个呢就是GeneralMacArther——麦克阿瑟将军，一个呢什么？一个是GeneralMotors公司，什么公司？这个公司叫做通用公司。可是因为前面用的General，大家以为也是将军，它不是将军，它是公司，美国的通用公司。

通用公司什么公司？就是我们看到美国最好的汽车，什么凯迪拉克什么都是这个公司做的，美国的最大的那种霸王型的公司。杜鲁门总统讲了这么个笑话，就是美国有两大霸王。这个呢就是Wilson，什么人呢？通用公司的头子，艾森豪将军当了总统以后想请他做国防部的部长，他到了参议院，任命的时候，参议院要审查他身份，说你要把你在通用公司的所有的股分，所有的股票全都卖掉。他说我做到了，全部卖掉了，我现在跟通用公司没有关系了，我是来做美国的国防部长，参议院还逼他说如果一个工业，一个企划案，美国通用公司的利益跟美国政府冲突的时候，你怎么决定，你做国防部长的时候，怎么决定？这个Wilson啊，他就有点火，就讲了一句千古名言，这话句话就说呢，他说很多年来我都这么想，怎么想呢？他说goodforourcountry，对我们国家有利的，就是goodforGeneralMotors，就是对我们公司有利，对通用公司有利。什么意思？我们的公司太大了，全国第一大，对国家有利的就对我们有利，那么我们也可以影响我们的国家了，所以对我们有利的对国家也有利，所以你们参议员不要再刁难我了，我来做国防部长，意本正大光明，股票卖掉，可是呢我没有偏袒我以前的公司。可是我告诉你们，你们不要怀疑我，没有什么说对你们国家好的，对公司不好，两个是休戚与共，这话说得虎虎有生气。

我一再跟大家谈过的一篇文章，就是我在香港发表的《国家利益与家庭利益》，我一再说，我们个人的利益，我们家庭的利益，甚至我们小团体的利益，常常是跟祖国的利益冲突的。这时候，冲突起来怎么办？我觉得作为国家领导人，有责任用他们高明的宣传媒体，要使人民或者一个小家庭知道，为什么国家要这样做。譬如说，现在一个小家庭，他说我们管你国家怎么样子，你国家搞个飞弹干什么？你搞太空人飞起来干什么？要花多少钱！要搞核子分裂，核子弹干什么花那么多钱！为什么这么多钱不用来救济我们全国的穷人呢？这个说法对不对？自成一说。可是，国家的利益，那些国家领导人，他们是专家，他们觉得如果我们把这笔钱用来做救济，或者用来做民生的用途的时候，我们就不可能发展尖端科学，也不可能在这方面的成就。这会发生什么结果呢？外国就会欺负我们，就会看不起我们，就会打我们。就是因为我们有这些本领，别人才不会打我们。

我李敖一再讲过了，从鸦片战争以来，我们最遭遇的两个大问题：一个是如何避免挨打，一个是如何避免挨饿。现在没人敢打我们了。所以，年轻的小朋友们，年轻的我们同胞们，他们不了解洋鬼子或者东洋鬼子日本人打过来以后，在中国领土上面这些胡作非为，你们没有深受其害，或者你们不了解这种很强烈的历史背景。所以，我认为，国家领导人要使大家了解为什么这样做——有人来侵略了，好打。是不是好打？我现在问你，台湾旁边有个钓鱼岛，那不是中国的领土吗？现在日本鬼子不占在那里吗？为什么不去打？为什么不抢回来？这是好的问题呀。

大家看，中华人民共和国宪法里面列举中国的疆土，一条一条列举，钓鱼岛每个宪法都有。钓鱼岛在日本鬼子手里，为什么不拿回来？最近有人还上了钓鱼岛，这些英雄们还去了，日本人也不敢把事情扩大，赶紧把你逮到，然后把你送回来，也不敢法律来处理。什么原因？大家想想看，什么原因？我要跟大家讲是什么原因，《邓小平文选》里面，看到没有？日本战败，邓小平说中国收复了所有被它侵占的地方，它在中国没有占去一寸土地，可是有个悬案，悬案就是一个钓鱼岛——钓鱼台。钓鱼岛，台湾称作钓鱼台。邓小平说，我访问日本的时候，日本记者提出这个问题，我说，这个问题可以挂起来，如果我们这一代不能解决，下一代会比我们聪明一些，总能找到解决的办法。为什么不解决？有能力解决而不解决。为什么不解决？因为他怕影响整个的大气候。现在我们即使有能力解决，把它抢回来，可是，会把整个大气候搞乱，跟日本人关系搞乱，跟美国人关系搞乱，大家都搞乱。所以，我们现在把这个事情模糊化，等下一代解决，把它挂起来。所以，作为一个爱国者，我们为什么不把它抢回来，或拿回来可是，作为一个深思熟虑的看得远、看得准的国家领导人，像邓小平这样子，他就会说，这个问题不是主要问题，我们应该把它挂起来。

可是，这变成一个有趣的事情。在台湾，邮政局出的标准信封有区的号码，好比如说你写信，台北市300号，中正区多少号，钓鱼台列屿的邮区号码290。至少今天为止，台湾除了一个混蛋“日本人”李登辉以外，他说钓鱼台是日本的以外，大家都说钓鱼台是中国的领土，台湾地区的所有人都知道，它是属于宜兰县头城镇的领土。

所以，你看到没有，最近台湾人说钓鱼台主权隶属我国，看到没有我们再看到台湾出现的漫画。看到没有钓鱼台在这里挂个日本国旗，这是中华人民共和国的武装部队，勇敢的台湾人，了不起的台湾人，有志气的台湾人，甚至你们高喊台湾独立的台湾人，你为什么不打？为什么不收回？因为在日本时代，根据日本的地图，日本占领了台湾，钓鱼台就属于台湾，今天以台湾“中华民国”也好，或者打着“中华民国”

旗号任何的团体也好，钓鱼台就在你旁边，你怎么不收回来？它跟你们所骂的中华人民共和国如果没有关系的话，你为什么不收回来？这就是你的领土啊。可见，这种漫画可以看出来，他们怎么样地来挑动这根神经，挑动什么神经？挑动人民的看法跟政府的看法。

为什么不收回我不是讲了吗，收回以后邓小平眼里看起来制造的问题会比解决的更多，所以，我们可以暂时忍一下，就是这样子，就这么简单。所以我认为，我们政府有责任叫人民知道这个现象。而台湾的所谓“中华民国政府”同样地面对着这个痛苦，这就是告诉我们，不止钓鱼台的问题，还有琉球的问题。按照二次大战时候的盟邦的协议，最后让琉球独立，你这个美国人，美国帝国主义者，你怎么可以私下里给了日本了？琉球不这样就给了日本了吗？所以，这都是目前解决不了的问题，要把它挂起来，等时间或者等下一代来解决。这就是我所说的个人的希望、个人的要求和国家领导人是不一样的，国家领导人所看到的、所考虑到的，根据他们的地位和情报，根据他们的感觉，知道很多问题暂时不能碰。

有人说，你李敖好像替什么人讲话。如果我李敖今天替谁讲话的话，是替北京讲话，我等于也是替台北讲话，钓鱼岛是我们所面对的问题。私人爱国者会讲，我不管，我收复失土，可是，作为一个政治上的领导者，他更专家地处理这个问题。

真正的谋国的人，替国家设想的人，他不会草率做事，可是人们不是这样子，人们会鼓动、会闹。真正作为一个国家领导者，他会知道这种中国的国内问题有很多复杂的原因，所以硬打不是办法。所以有的时候，我也会看到一些资料，发现也算是很有趣的资料告诉我们，不是硬打的问题。那么问题怎么办？这就是我认为政府有责任来告诉大家怎么办。台湾目前整个闪躲，可是最近发生的我们中国的英雄们登陆钓鱼台事件以后呢，我认为我们要重新检讨这个问题。这些英雄们不是说为了改善我的生活，我在跟政府闹，他是非常勇敢地跑到钓鱼岛，去跟日本鬼子算账的。可是，目前解决不了这个问题。

看见没有？我们再看一段邓小平的话，看到没有？它在邓小平的选集第三卷里面，他说：我访问日本的时候，记者会上他们提出钓鱼岛的问题。我当时答复说，这个问题我们同日本有争议，钓鱼岛日本叫尖阁列岛，名字就不同，这个问题可以把它放一下，也许下一代人比我们更聪明些，会找到实际的解决办法。邓小平说将来怎么办，下一代怎么办他说：一个办法是我们用武力统统把这些岛收回来，一个办法是把主权问题搁置起来（就是今天的作法，共同开发，这种作法可以消除多年累积下来的问题），这个问题呢迟早要解决。世界上这类国际争端还不少，所以，我们知道今天的当务之急是什么。我在这里有一点点偏袒地、有一点点苦口婆心地告诉大家，为什么要这样做？这就是宋朝王安石那句话：将欲取之，必先予之。我们要向他拿什么，我们要先给他们什么。可是，在整体的过程里面，有的时候我们会把它挂起来，我们会等一等，甚至做某些程度的让步。这并不代表我们窝囊，而是说为了整体的大气候的时候，我们不得不这样做。我的意思，这一点大家应该了解，尤其政府应该帮着人们了解。

大家看看这个《布列斯特里托夫斯克条约》，这个条约是什么条约呢？就是苏联在沙俄时代参加第一次世界大战，打了一半发生了革命，不要跟德国人打了。德国人说不打不行，我还要跟你打。所以，列宁又只好跟德国人签了这个条约。签了这个条约之后俄国有很多的损失，但当时就签了这个条约。可是最后怎么样？稳定下来以后，所有的失土和权利统统都拿回来了。所以，我们认为有一点点的弹性不是很坏，国家领导人应该知道这一点，人民也应该知道这一点，不是单纯的爱国是够的，我们要很有计划地、很“阴险”地去爱国，这样才是真正的爱国者。

052.2004-05-18：白天打灯笼，晚上睡木桶

我在节目里面，千辛万苦，苦心焦虑要干一件事情，就是帮着大家来想到很多问题，然后反过来想，就是我们对这个问题的看法正不正确。我李敖的方式就是说，我拿着证据来给你看，然后我加以解释，你要不要信譬如说，在上次节目里面，我跟大家提到，现在改革开放以后，祖国很多人有钱了，政治上的这种顾忌也比较小了，换句话说呢，有很多活动也出现了，其中一个活动就是迷信。

我曾经在上次节目里拿了台湾出品的一个念佛机，就是念佛经。你要信佛可以，佛经你去念，木鱼你去敲，你怎么可以叫录音机来替你念呢？录音机在替你念，这是现代科技方法来助长迷信。我还谈到了今天在祖国大陆，有的人死了以后，家里有钱烧，干什么？扎来纸人纸马，这是过去的，现在不是这样的，给你扎纸做的电子冰箱，纸做的凯迪拉克汽车，烧给你看。

当我讲这些故事的时候，请大家看，我今天展示的一个画面，大家看到没有？四五个人在抬什么抬一辆纸扎的汽车。这个汽车是老式的，还是福特的那种T型的汽车。这是什么年代呢？这是1924年扎的一档汽车。干什么？烧给死人的。八十年后，这个现象又出现在中国大陆了，只是汽车的款式变成最新的美国的凯迪拉克汽车了，而不是这个老式的福特T型车，你觉得好不好玩？八十年来只是纸扎的这个车型改变了，那个迷信的，那个混蛋的，那个浪费的头脑，一点点都没有改。八十年来有些中国人还是那么原始，还是那样子中国人。我在这里大声疾呼，或者婉言相劝，或者举证以鸣，要干点什么事情就是告诉大家，那些东西我们看了以后，一对比之下，觉得非常好笑，不是吗？可是这些资料，谁给你们对比呢？可以说眼前的中国人里面除了李敖以外，没有人有这个本领。所以我说，我在这里是演出型的，是特技表演，我一再说我明年就七十岁了，大家要看就快看。

请大家看这张照片，看到没有这个人在扭，腿还能弯得这个样子，这是谁？这就是大名鼎鼎的，当年美国的摇滚歌王，叫做艾维斯普莱斯利，他的外号叫做猫王。他生在1935年，跟我同岁，不过他四十多岁就酒色过度死掉了。我李敖能活到现在，告诉你们什么？告诉你们，要看这个猫王，早看，不然以后呢，只能像唐太宗一样，我等着看你遗像，看你照片了，看不到你本人了。

为什么看我要早看？我讲个笑话给你听：有一个老富翁，花花太岁，到舞厅里面找舞女跳舞，跳到夜里十二点，然后呢，把舞女带出场。什么意思？跟应召小姐一样，把她带到他自己别墅里面。到了夜里三点钟，他把这个睡在他身边的舞女推醒，要跟她搞。这舞女奇怪，说：怎么回事十五分钟以前，你刚刚搞过我，怎么你又要搞？这老夫一听，才噩梦初醒——哦，现在我搞清楚，原来我的体力这么好，可是我的记忆力不行了，忘了刚才搞过了，忘了。我现在告诉你们，我李敖现在体力跟记忆力都在衰退了，所以，你们看到了我人生夕阳这一面，太阳在落山，当然，我的智慧是最成熟的一面，可是，我觉得我的口才在退步，我的体力也在退步。口才退步，就是讲话有的时候上气不接下气的，可是，你们就凑合凑合，勉强听听我这些特技表演。为什么是特技表演？因为你很难看到一个人在干这个事情，并且我干什么？拿证据给你看。

听说我在上次节目里面谈到了，在国民党和共产党第二次合作的时候，共产党争取一个权利，就是我在你们的窝里，比如说重庆要办报纸。国民党说同意，可是我们要不断地派人去检查去查控，去干涉、去管治、去审查。共产党说随便，可是我们还是要办，看大家本领了。那个报纸就是大名鼎鼎的《新华日

报》。这个报纸是中国抗战的时候，或抗战刚刚胜利的时候，在中国四川省重庆出版的东西。大家看到没有这就是当年的《新华日报》，中华民国三十五年八月十九号。这个报纸经过了这么多的年代，经过了五十八年，它这个纸还可以不碎，耐久性还蛮强的。大家从来没有看过这样子寒酸的报纸，可是共产党就靠这些报纸把国民党在宣传上面打得一败涂地。

五十八年前的东西，我告诉你，全世界只有三份了，一份在中国大陆，还缺了几张，一份在台湾国民党的所谓党史委员会里面，一部分在我李敖手里。就是我有这个样子能够翻江倒海，搜集资料的本领，所以才能够表演给你们看。你们以为我在说什么呢？其实不一定，我在电视面前很多部分是表演的，我的嬉笑怒骂是一种表演事业，不完全是一样传播我的思想的。所以，你们要看快看。

大家在美国的杂志里面，常常看到这种漫画：一个老头子，光天化日之下打个灯笼。看到没有？我随便搜集的漫画。他是什么人？他是希腊犬儒派的就是愤世嫉俗的这种哲学家，叫做Diogenes。这个是他一幅油画相，他在河边。他有两个饭碗，其中一个舀水的，后来发现这两个工具一个就够用了，就丢掉一个。他使生活非常的简单，非常的简化，这就是Diogenes，希腊犬儒学派的哲学家。他打个灯笼干什么呢？当街找人。为什么找人？他说万古如常夜，这个世界是黑暗的，没有人，光天化日之下没有。我看见万古如常夜，漆黑一团，所以我要打个灯笼去找人，因为你们都不是人，我要找人。他用这种讽刺的方法，这家伙还当街给大家看，就是这么愤世嫉俗的一个人。

马其顿的统治者亚历山大大帝，听说希腊有这么一个了不起的哲学家，自己住在一个木桶子里面，那样子安贫乐道、逍遥自在，就特别去拜访他。看到没有？他藏在这个木桶里面，亚历山大大帝去拜访他。皇帝就问他：你有什么要求，我可以帮你忙。这个老头子说：我有一个要求，就是你走开，你不要挡住我的阳光。——这样子拽，这样子神气。所以，亚历山大有一句叹息，说得很妙，英文表现得比其他文还好，他说：如果我不是亚历山大的话 (If I were not Alexander)，希望我是Diogenes

(I would be Diogenes)。这句话又捧了自己又捧了他：因为我是亚历山大，我很伟大，我是皇帝，所以我可以不变成他；如果我不是我，我不是亚历山大，我要变成他。如果我不是李敖，我希望我是李敖第二。怎么样？就这样神奇，这么拽。这句话说得非常的虎虎有生气。

我一再讲这个愤世嫉俗的希腊老哲学家Diogenes，告诉大家什么？告诉大家我在某些心境上面就是这种人，很刻薄，很愤世嫉俗，可基本上我心里面常常偷偷笑。为什么偷偷笑？就是我是这么聪明，别人那么笨——我聪明得像猫头鹰，别人笨得像驴。我常常自己在跟自己来指手划脚，为什么这样子？愤世嫉俗的一种。如果我不愤世嫉俗，我就会得胃癌，得胃溃疡。我就用这种方法玩世不恭，自大狂，才躲掉了去生胃癌，或者胃溃疡的这种病。可是基本上，我有我的这些心态，这个心态是别人所不能了解的，就好像钻石一样，它多面发光。你只看到一面在发光，事实上它多面在发光。

你看到这个家伙张狂的一面，嚣张的一面，自负的一面，吹牛的一面，自大的一面，可是你看不到我另外的一面——我自己跟我自己怎么样相处。我跟我自己就变成一个典型的自大狂，这个自大狂包括了一种玩笑在内，所以，我常常自己一个人很高兴，跟别人开玩笑，可是，基本上我的精神上是救世的，只是我们不可以用那种很苦恼的方法去救世。

我想到美国的劳工领袖戴布兹。这个家伙不要小看他，他坐在牢里，那时候美国选总统，忽然一百万人投票投给他，是那样的佩服他。他得了这么多的票，所以，美国总统就受不了他，特别把他释放出来。他讲了一段话，我把它翻成中文，请大家看：只要有下层阶级，我就同俦；只要有犯罪成分，我就同流；只要狱底有游魂，我就不自由。你们可以看到，我翻译得多好！这是什么精神？这就是我们中国自古所捧的那个了不起的一个菩萨——地藏菩萨。地藏菩萨什么精神呢？就是我不入地狱，谁入地狱？终身不成佛，我不成佛不能说，我成了佛以后，然后带着你信佛，你不信佛，我也不成佛。这是种了不起的精神，就是戴布兹的这种精神，基本上我李敖是这种精神的。可是我的表现方法，没有他们这么笨，我比他们精得要死——我知道保持我的实力，有这个实力等于是留得青山在，不怕没柴烧。可是有的人，他永远青山在，他不烧柴，那也不行的。要不断地要烧这个柴。像英国的那个名人克莱尔讲的一句话，他说：我燃烧才有用，蜡烛不烧有什么用要燃烧才有用。

我李敖一辈子，现在行年七十，垂垂老矣，一个重要的精神就是：我知道我要打，我要战斗，可是我会笑嘻嘻地，我会迂回地，我会千方百计地战斗。毛主席说不打没把握的仗，我偶尔也会打，大部分都不打没把握的仗。为什么我要做成功者？我不要作为一个失败者。我要作为一个战士，我不要做个烈士。烈士算什么本领？被敌人把你杀掉算什么本领你要消灭敌人，打败敌人，把敌人化成朋友，化敌为友，这才是本领。所以，我是充满了这种功利主义的。注意，这四个字不是坏的意思，功利主义的这种心态，非常讲究技巧，非常讲究效率，去做这些事情。我今天的节目最后引用一首诗，叫做：

不信青春唤不回，

不容青史尽成灰，

低回海上成功宴，

万里江山酒一杯。

头两句话，第一句是骗人的，“不信青春唤不回”，我青春已经唤不回来了，可是，第二句话我做到了——“不容青史尽成灰”，为什么？历史我们要写它，历史控制在我们手里，我们会写历史，我们会创造历史，这才是我们的精神。所以，历史不会变成灰，历史也不由得那些不讲究真理的人他们掌握，历史掌握在我们手里，解释权掌握在我们手里。只是，在我垂老之年，我用节目的形式向大家表达我这种既愤世、又玩世、又救世，又很技巧地来表达我这种救世情怀。大家想想看，不是硬来的，这里面有很多智慧和技巧，绝不是蛮干的。我李敖是勇敢的人，可是我既勇敢，我也绝不蛮干。

053.2004-05-19：毛毛虫找不到民进党

有一部经典性的老电影，叫做《北非碟影》，又叫做《卡萨布兰卡》。卡萨布兰卡是北非一个重要的城市。我们大家以为非洲比较落后，其实非洲的北部跟欧洲很接近，并不那样子落后，当然南非更例外了。这个故事的背景就是，这个男的跟这个女的有恋情，可是这个女的有情人。他在北非的卡萨布兰卡的时候被德国人控制，也受投降的法国人控制。他很有办法，搞到了两张出境证，本来是他带着女朋友一起走的，结果，当他发现他的情敌出现的时候（那个情敌也是爱国者，做地下工作的），他自己甘心

留下来，而把两张出境证给了他的女朋友和他的情敌。就这么个故事。就是在乱世里面，不要大家全死在一起，有人能够远走高飞，就让他们走吧。所以，这个故事是很悲凉的，也很伟大。

我在台湾曾经有不只一个女朋友，在当时的那种情况下到了外国去。我曾经写了一首诗来描写我当时的心情。请大家看看我写的诗：

不必有惊天号角，

不必有动地鼓鼙。

无声中我们作战，

在泥里一片春泥。

哪怕是好花坠水，

哪怕是落红成离。

只相信此心一念，

一念里多少凄迷。

明知你——你将远走，

明知我——我志不移，

明知他——灰飞烟灭，

也要下这盘残棋。

这意思就是说，你可以走，可是我在台湾，我不能离开，我被管治。可是呢，我知道我所面对的对象，他们会灰飞烟灭，我一定还是跟他们下这个棋，虽然是一盘残棋。再念一遍大家看哦：“不必有惊天号角，不必有动地鼓鼙，无声中我们作战，在泥里一片春泥，那怕是好花坠水，那怕是落红成离，只相信此心一念，一念里多少凄迷，明知你——你将远走，明知我——我志不移，明知他——灰飞烟灭，也要下这盘残棋。”

大家可以了解我在台湾的心情。我多少年被管治，不能离开，我在台湾坐牢两次，那种牛棚生活决不次于“文革”时候的中国大陆，可是，我总算活下来。我告诉大家，我有很多的信仰保护着自己啊，也要下这盘残棋。这个图章我都把它做出来，代表我一个人的人生观，就是：这敌人没有什么，可是他做你的拦路虎，他不让你动，你要跟他纠缠纠缠，结果啊，他三代死光光啊。蒋介石死了，他儿子也死了，他的长孙叫蒋孝文，跟我同岁，生在1935年，也死了。你的敌人都死光了，可是你老了。这个残棋最后没人跟你下了，可是，代表你最后一个精神。你赢了，可是你老了。



我们再看这个第一任的博史馆馆长王闾运——王湘绮，他日记里面有一段很有趣。他说《隋唐演义》以不成王者为烟尘（好打天下没打成功就叫做烟尘），其名甚当（这个名字起得好）。就是在民国元年（1912年），他的日记有这么一句妙话。什么叫做烟尘表？胜者王侯败者贼，你败了那就是贼，说贼他觉得修辞学上不够好玩，他说烟尘表，你就化为烟化为尘土，就这样子啊化为浮尘。

我们看到，很多敌人在你面前只是过眼的烟，过眼的浮尘，可是他在你眼前他变成了拦路虎。他不进步，他也不让你进步，他不走，他也不让你走。那怎么办？就是打，只有纠缠。所以，我付出很多代价做这个纠缠的工作。像英国伊丽莎白女王时代的那种咬熊的游戏。怎么叫咬熊的游戏呢？就是把熊用铁链子捆住，然后派狗，你看，一条狗两条狗三条狗来咬你。当然狗咬不过熊，可是熊被捆住的时候，战斗力就不能发挥出来，也被咬得很惨，那是一个不公平的斗争。那时候不可以怨天尤人，绝对不可以怨，觉得这个不公平，规则是你定的，我李敖从来不怨，就是用你的规则，用你的“公平”大家周旋，看本领啦，甚至也是看运气。我所谓运气就是：蒋介石从来不死啊，他死了一次，我正好在牢里啊，结果，他不得不对台湾的所谓中华民国来大赦啊，所以我就出来了，所以运气好啊。这就是运气。

我今天带一点点想到的我这么多年来下残棋的经验给大家看看，我的一点点图片，也许大家对我另一个角度了解一下。这个就是当年我在台湾大学的校园照的相，当时的大学生。现在的大学生看起来像中学生，中学生看起来像小学生。我这时的大学生还是非常气派的，大学生背后是这个文学院。有一天我在马路上经过，碰见这个女孩子，她是台大历史系的。我说：我给你照相好了。她就让我照张相。这个就是我在台大历史系文学院的这个建筑物啊，都非常的斑驳了，这就是当时的感觉，觉得我这个人老了，新一代的小朋友出现了。这张是我在我书房里面的照片，看起来还是非常神气活现的，像黑社会老大一样。再看一张，这就是过去我在安和路的一个书房，这个书房后来被我卖掉了。我提醒大家，我没有助手也没有用人，全部我自己料理的，所以，我房间看上去非常干净，可是我也没有洁癖，只是维持基本的整洁就是了。大家再看我这个，这是我现在的书房一部分，这一张也是我现在的书房，我的房间里没有什么电脑，全部都是“土法炼钢”的。

我在被国民党伪政府迫害的时候，还是活得很神气活现的，大家看到我现在很老了，我也曾经年轻过。大家看，这是我年轻的时候一张照片，这是在台湾的阳明山的一张照片，我也曾经年轻过，并且也还蛮漂亮过。

我现在已经不到台湾外面走了，我曾经走过。仁者乐山，这是我在台南最南部垦丁的照片。智者乐水，我旁边也是有水，请注意哦，这个就是台湾海峡。这个是我在日月潭，我在照相啊，独立苍茫，可以看到这种感觉啊。这张也是我在南部的鹅峦鼻，可以看到我坐在那里，外面就是海。我平常会在我在阳明山的一个小书房里面，我会做工，并且呢我会走路，我常常都是走的这种路，就是阳明山的这个路。我走路的时候走得很快，我从山底下走到山上面可以连续两小时，走到我的这个书房里面，要走两小时。这个就是我的儿子，在阳明山的公园照的。为什么我给你们看他？我看电脑网站里面有人说，李敖一定会电脑，怎么可能有人打字呢，电打出来呢？那个电打就是他的杰作，就是有的时候请他打。他小学六年级，他可能累了或者睡觉了，就没有打，有的时候我就用手写。所以，你们看到我这些“大字报”啊，这个字体都不一致的，就是这个原因。

我们这位小朋友是个可爱的小朋友，我跟他有一次在阳明山的公园里面，我身上落下一条毛虫，他就说：“爸爸，你身上有毛虫。”我就用指尖把它弹下去，弹到地上了，他就要用脚去踩这个毛虫。他妈妈立刻阻止，说：“不可以哦，你对待小昆虫啊不可以这样子。”等他妈妈一转身，我儿子一脚就把昆虫踩死了。我太太，就是他妈妈立刻就说：“你怎么可以随便就伤害小昆虫的生命！小昆虫会报复你哦，就在今天晚上，它会来找你哦。”我儿子说：“不会的”。他妈妈问他：“为什么不会啊？”我儿子说：“这个毛虫它不知道我们家的地址，不晓得我们住在哪里，它怎么找我？”这句话说得非常有趣，我当时一边笑一边补了一句话，我说：“如果你是民进党的话，他更找不到你了。”

大家知道我的意思吗？只要四亿就能买下民进党。为什么呢？人头党员问题蔓延。为什么呢？民进党人的党内初选呢，第一阶段采取党员投票方式，那么党员必须申请，入党满一年才有投票资格。你怎么使人投你票呢？就是参选人为了争取提名，大量拉人入党，并代缴党费，这叫做人头党员。人头党员就是我代你入党，我代人缴费，别人拉票啊，对不起，你找不到我所控制的党员。什么原因呢？那些人户口啊都迁到我家里来。所以，台湾会出现这种假民主的现象，一个房子里面有三千个人报户口报进去，意思就是说：我控制这三千个党员，让他们来选我，他们党费归我缴，好处我来给，你们找他们找不到，就是人头党员。

我说台湾民主是假的，这就是一个现象，你不觉得很好笑吗？选举出来的人，这选民被他控制住，三千个。如果我们家里有三千个人，毛虫死而有知或者死而复活，来找我儿子算账的时候，它进门一看，三千个人在里面，理论上他找不到我儿子啊。我讲这个笑话给大家听，就让你知道我怎么样观察台湾民主嘛，这就是我一个深入的角度。我觉得非常的荒谬，非常的可笑。可是，我也讲过，我们争取很多我们的权利、我们的自由，需要靠时间，需要靠技巧，需要靠机会，没有好机会还不行，还需要靠你和我。为什么还要靠你和我呢？就是事情不是一个人干的，大家要不可以灰心啊，不能让我一个人干。

大家看看阿基米德，他在地上画他的几何图形的时候，外面的军队进来了。他不管你军队不军队，敌人不敌人，他还研究他的几何，结果被杀掉了。换句话说呢，在不对的时间，不对的机会，还是会有意外。我们说，人生倒霉的比例是很大的，我们不可以忽视它。所以我才跟大家说，我们要了解到这个现象以后呢，才能够知道我们怎么样面对它。

大家再看一个事情。大家看到没有，我坐在这里，王清峰律师坐在这里，宋楚瑜当时是台湾省长，坐在这里，这是马英九，现在台北市市长。什么事情呢？就是当时我拿出一百件艺术品，来救台湾这些慰安妇，就是第二次世界大战日本人用强迫的方法，用欺骗的方法，把台湾的女孩子整到他们的军队里面去做军中的性奴隶。不但在台湾，在中国大陆，在韩国，在朝鲜，在菲律宾，都发生这个事情。可是日本人要求，现在为改变它的形象，就说每个人赔五十万台币，你跟他和解，表示说当年我们没有强迫你，就是你愿意跟我们，就是志愿的。我说不可以这样子，日本人怎么可以这样羞辱人你们不要去拿他钱。你让她不拿这个钱是不合理的，因为五十万对这些可怜的老太太们，现在都老了嘛！好重要啦。我们帮你们去搞这些钱，每人送你们五十万，你就不要日本鬼子的钱了吧就达成了这个结果。

我的一百件艺术品中，有一件就这个东西。大家看，什么东西啊？当时的汉人到了台湾来了以后要骗高山族山地同胞（台湾现在有三十八万人）的土地，骗他们把土地卖给他们，就打了这个契约——地契，买卖契约。这高山族也不会写字，也没有图章，也不会签名，没关系，盖手印。这件宝贝啊，就有七个

手印，太珍贵了。一个手印的、两个手印的还见过，可是从来没见过有七个手印，拿人家当罪犯来看待的。当时，宋楚瑜做省长，他们出了高价把它买回去的，所以，他们台湾省文建会的负责人谢先生送我一个奖牌，然后这边我们照相，有王清峰律师、宋楚瑜、马英九、谢先生。我们一起拿这个宝贝给大家看。看什么？今天很多的人说我们是外省人，他们是台湾人——你们是哪国台湾人哪？你们也是汉族人，到了台湾后欺负那些本土的高山族，他们才是真正的台湾人。可是，这真台湾人被你们欺负，被你们消灭（像美国白人对付印第安人一样），现在只剩下三十八万人，他们的土地被你们骗走，还要打手印。罪犯才打手印嘛，对不对？你怎么打手印呢？

我举这个例子给大家看，今天说他们自己是台湾人的人不要脸。为什么呢？真正的台湾人被他们这样子骗，高山族处境好可怜，少数民族好可怜，这边却说他们是真台湾人，而把真正的台湾人给埋没了，给打杀了，给欺骗了，给忽视了，然后又说我们是外省人。哪有这种事情啊？坦白跟各位讲，在这个岛上，在台湾，只有我李敖一个人敢跟他们这样玩，敢拿出证据来跟他们玩，拿出证据来给你们看，告诉你们怎么样做。说我们不爱台湾，这些可怜的慰安妇被日本人蹂躏的时候，你们“真的台湾人”哪个出来啊？哪个出来解救她们啊？这个问题是我李敖出面联合王清峰这些人，我们才把它解决的，不是吗？

我举这个例子告诉大家，我有我们的努力，我们可以解决很多的事情，在你意想不到的时候，我们可以达到理想的效果。

054.2004-05-20：骷髅吊起，显示骨气

人都会死，死了以后所谓这个臭皮囊，这个尸体怎么处理？埃及人最迷信，他觉得只有保护这个尸体的不腐烂，灵魂才能够永恒，所以做成了木乃伊。我在台湾五十五年，没有离开过这个岛，可是我看到了埃及的木乃伊，有一次到台湾来展览，我就照了张相，这就是埃及的这个木乃伊。有的人的尸体解剖了，我们看到名画里面解剖尸体。中国最早的解剖是西汉和东汉中间的这个王莽时代啊，他做过解剖，解剖过犯人，所以我们才了解五脏六腑是什么样子。

我来台湾五十年的时候，举办了一次演讲会，这是当时的会场，请你们大家看，人山人海六千多人的大会堂。在这个会场里面，报上登出来说渡海半世纪，李敖开讲，六千人与会，正式签署遗体捐赠同意书，骄傲自己徐徐立德，奋战不懈。我把我尸体捐出来啦，捐给什么呢？捐给台大医院，台湾大学附属医院，因为当时的骨科主任，就是韩毅雄医师，还有我的好朋友陈耀昌医师，他们代表台大医院接受了我这个捐赠遗体的仪式。

为什么把我的尸体捐出来？有条件的。什么条件？他们叫做大体解剖。我说你怎么解剖没关系，我死了以后眼角膜能用，捐给张三，说什么地方能捐给李四，然后，你们把我千刀万剐大卸八块都没意见，我只要求：最后，我这个骷髅，我这个骨头架子啊，要给我吊在你们台湾大学的医院里面的骨科。这个要求呢，韩毅雄他是骨科主任，他同意了。他就问我：“如果你老不死，将来你的骨头骨质疏松都软了，我们吊不起来怎么办？”我说：“这个容易，吊不起来躺下好了嘛。北京不有卧佛寺吗？有卧佛睡在这里，这个卧佛黑脸的。”我的意思躺下就好了嘛。他说：“你为什么这样做呢？”我说：“因为你们恨我入骨，要是有人来看，看我李敖就在这里，你们看到我终究露着骨气，所以，你们永远可以看到我的骨头，我的骷髅在这里啊。”

我这个构想是从谭嗣同的一首诗来的，我在《北京法源寺》里面，谈到了愿身成骨骨成灰，可是，我觉得我不愿身成骨骨成灰，我愿身成骨骨成标本，我预备留在这里。韩毅雄说：“我们现在不用人的骨头做标本了，都是用我们自己制造出来的，用塑胶做出来的。”我说：“你要勉为其难。要不要？”好要，就捐给他们了。

到了五年以后啊，出了一件事情，就是去年我得了这个摄护腺——前列腺癌。生了癌以后要开刀，由张树人医师给我开刀，就是非常好的医师给我开刀。开完刀他讲给我听：“因为这个地方啊，前列腺整个被切掉了，所以，这样接上去以后，后面就被拉了一点点，你李敖兄啊那个东西会短一公分，会短一点点。”我说：“这还得了，我的尸体捐给台大医院了，将来我死了以后，这些小鬼来解剖我，发现：你李敖怎么变小了？这个太严重了。”有的人很小啊。大家看看这个拿破仑，拿破仑就很小。我说：“怎么可以呢？我在台湾这个东西捐出来怎么变小了！怎么得了？不捐了不捐了。”这些是开玩笑，我把韩毅雄和陈耀昌医师他们约来吃饭，我说：“至少在我没完全恢复以前啊，现在不捐了。”我在开什么玩笑？开一部中国的笑话书《笑林广记》的玩笑。

《笑林广记》说一个人升官了，跟他太太说：我的官比以前大了，是吧？他的太太说：官大我知道了，可是那个东西会不会大呢（此物亦大否）？这个官说：自然那个东西就变大了。后来他们就行房，他太太怪他并不大嘛，还是很小嘛。这官就说：大了好多了，汝自不觉（你没有感觉出来啦）。他太太说：我怎么感觉不出来呢？这个官说：难道老爷升了官，太太还照旧不成啊——为什么？我的大你也变大了，所以你感觉不出来。中国古话《诗经》里面说“与子偕老”（你老，我跟你一起老），那这个笑话就是：我大，你跟我一起大。我在台湾倒霉在哪里啊？就是我跟台湾一起变小了。台湾小，我们很多努力都变小了，我们很多的牛棚也白坐了，因为台湾变小，变得不见了。现在情况更严重了。

我怎么开了刀以后，怎么自己有问题，所以我才下达了这个指令，就是暂时我不要捐了啊，暂时也不死，让我研究研究看怎么处理。

大家看看这个骨骼图啊，英文里面有一句成语：skeletonatthefeast（酒席中间的骷髅）。这是什么东西啊？古代的埃及有一个风俗，就是大家一起吃肉喝酒的时候，旁边摆一个这个东西（死人骷髅），提醒你：有一天，你也会变成这样。并不是扫你的兴，提醒你不是要乐极生悲，而是要乐极想想看可能会发生悲的样子。我在节目里面给大家提过古代有一个字，叫做“木毕”，木字边加上一个毕业的“毕”字，什么东西啊？就是皇帝的车在前面走的时候，最后面一辆车是棺材，棺材车叫做“木毕”。就是皇帝你不要神气啊，不要以为你万岁啊，你随时可能出意外，随时可能会死，所以你常常不要忘记你也会死，你要有这种心怀来治国。这个制度后来被唐玄宗——唐明皇给破坏掉了，后来就没有了。我这个构想，就是李敖这个骷髅挂在那里的构想，到现在还没有放弃，只不过我动了手术以后呢，要开玩笑地跟大家说，也跟台大医院的医生说说要暂停，暂时不捐了。

你讲的话是什么意思呢？跟我这次开刀有关系。大家看这个人吕洞宾，八仙过海里面的第一号人物，吕洞宾干什么呢？道教。我们今天谈谈传统文化，道教中有房中术，男女之间的事，那是很苦的一件事情啊。为什么？因为道教里面，第一条规则就是不可以射精。为什么呢？要固精不射，这样子采补女人，因为精子不知道跑哪里去啦——跑到脑子里面去了，叫还精补脑。说古代男人的房中术啊，按照道教的理论，是他一个采补的工作。所以，吕洞宾在传说里面就跟一个女妖怪在一起做，吕洞宾就不射精。这

个女妖怪要采阳补阴，就希望他射精。他就不射。最后，那个妖精就伸出手来，在他的那个背后啊，不知道掐他哪一个神经，一掐，结果这个吕洞宾元阳大泄，就开始补了这个妖精了。

我告诉大家，前列腺手术的后果，就是永远不会射精了。精都跑哪里去了？精子就逆向型射出。什么意思？就是跟小便出去了，这就是一个情况。所以，现在我就自然变成了一个非道教徒不可的吕洞宾，就变成这样子。为什么你李敖豪不掩饰地讲这个故事给大家听？就告诉我们中国人错了。还精补脑我李敖脑子已经这么好了，还能再补吗那精子跑哪里去了？精子跟着小便出去了。所以，我才发现，这种现代的前列腺手术有了以后，可以把我们这个中国文化里面道教的关于男人精子的看法全部推翻。你不需要那么样子苦练，那么样子忍耐，想采阴补阳，想还精补脑。在中国的说法里面，精子是最好的，一滴精十滴血，以及各种说法，事实上都是很荒谬的。

有一个字，叫做Indiangiver（印第安式的给予者），什么叫Indiangiver呢？就是挖苦印第安人的，就是这东西你给我以后呢，你又收回去了。所以，我今天对台大医院而言，好像是个Indiangiver，就是怎么捐了尸体，大家都看到了，手续也办了，为什么你耍赖？我也没有耍赖，只是口头上告诉大家说，你们给我解剖尸体的时候，给我大体解剖的时候，大卸八块的时候，你们要有心理准备，不要觉得你李敖怎么变得那么小。

我已经跟台湾变小了，不能与子偕大，而变得与子偕小，因为台湾变小了，我现在自己开始变小了。我心里觉得非常的别扭，所以，我一定要用这种比较轻松的方法，表达出我的看法来。我在北京的好朋友许以祺博士啊，他去过西藏的天葬台，这天葬台就是人死了以后，把你的骨头敲碎，然后给老鹰吃掉，所以看到那个链子，还有那个锤子。他叫朋友们每年给他写首诗，他就出了一本书。当然我写得最好，我给大家看我写的这首诗：

题许以祺摄西藏天葬台

生前不知死，死后觅阴宅。

生前聊知死，死后随处理。

生前焉知死，死后梦三槐。

生前颇知死，死后归去来。

生在水之湄，死在山之崖。

生前真知死，碎骨天葬台。

1997年6月21日，在中国台北写的。请大家注意我这首诗的诗句变化，你看：生前不知死，生前聊知死，生前焉知死，生前颇知死，生前真知死，这里面用些典故了。

好比说，晋朝的刘伶是个酒鬼，一边喝酒一边叫仆人在后面拿个锄头跟着他，说我一死你就埋我。所以，我才有这种话说“生前聊知死，死后随处理”。这个“生前焉知死，死后梦三槐”是典故啊，看它的内

容，请看我所写的《北京法源寺》这个书啊。

我讲这个东西给大家，表示说，虽然我不能接受西藏的宗教，可是我会说：死了以后把自己的尸体给这些老鹰吃掉，我觉得是一种非常浪漫的死法。我今天在台湾，无法用天葬的方法来处理我的尸体，可是，我会用这种信念式的、讽刺性的、开玩笑性的方法，来展示我的最后的骨，愿身成骨骨成灰，愿身成骨骨成标本啊。这可能是我对中国，对中国的台湾的一点最后的遗骸，这个遗骸本身也是很特殊的。所以，你们看到我开玩笑的这一面，你也要看到我有苍凉的一面。

我再念一首诗给大家听，表示你们不要忘记我不算什么电视节目主持人，我是文学家——虽然别人不承认。大家看我写的：

四季里总有秋天，  
秋天是一种感喟，  
正因人难以寻春，  
对夏日你无法插队。  
别伤感黄叶凋零，  
且珍惜仅有的青翠，  
人生里总有中年，  
中年是一种狼狈。  
正因你不再童真，  
对青年你不属一类，  
别回首旧日光华，  
且留恋残梦的未碎。  
逼近的是冬天的骄阳，  
逼近的是老去的彩绘，  
逼近的是处处美酒，  
可惜的是我已难醉。

当我前列腺开刀以后，我正有这种感觉。

告诉大家，这三年来，我开了三次刀，六次全身麻醉。在今年的5月4号，还动了一个小手术，膀胱结石，又麻醉一次。所以，我觉得我真的在慢慢地老去。我才说到了“别回首旧日的光华，且留恋残梦的未碎”，所以，大家看到我的诗的结构，我特别给大家介绍一下。你看，一开始四季里有秋天，然后秋天是一种感喟，难以寻春，对夏天无法插队。看到没有春夏秋冬。别伤感黄叶凋零，珍惜仅有的青翠，人生里有中年，好像秋天一样，中年是一种狼狈。因为你不再童真，所以你跟青年不属一类，别回首旧日光华，且留恋残梦的未碎。前面两段诗是很对比的，最后结论就是：逼近的是冬天的骄阳，现在我就这样子；逼近的是老去彩绘，现在也如此；逼近的是处处美酒，不是吗？可惜的是我已难醉，我们这种人，把生死真的看得很破，看得很开，如果没有这个本领，我就不要混了。

我认为，就因为我们有这种特色，我才能够有一种很玩笑性的洒脱的方法，来应付这些生生死死的情况。可是，洒脱还不够，我认为，还要相当的幽默，还要开开玩笑——开自己的玩笑，幽自己一默。人生如戏啊，这就是戏。如果你整天忧愁，整天伤感，是错误的，这就是我的一点点人生观。今天我追其所长，可是自补其短，为什么我要这样做？告诉大家，没有什么见不得人的事情。司马光说他一辈子没有说过谎话，我告诉各位，我一辈子也没有说过恶意的谎话。

055.2004-05-21：跑不过熊但跑得过你

我写过一百多本书，我说过，其中有九十六本被台湾的国民党伪政府给查禁了。一般人根据我的著作，发现我是一个很好的思想家、历史家，可是，他们常常忘记我是一个很好的文学家。我必须跟大家说，说我是文学家的人就是我自己。

我写过一本很好很好的小说，名字叫做《上山上山爱》，就是这本书。这本书是在台湾出版的，在大陆到现在都还没有正式的版本。据我所知，有过四种盗印本，有的盗印得乱七八糟，错字很多，有的还好。这个书里面，其中讲了我个人的一个故事，就是在我被国民党伪政府的公安机构抓走的时候，他们是在我女朋友面前把我抓走的，真的有这个事情。而我这个女朋友小蕾，当时是一个可爱的小女孩子，这是她念大学时候的一张照片。我跟她在台湾游山玩水，还玩一个地方，什么地方呢？墓地。台湾有个很有名的墓园，叫做阳明山公墓，我们常常去看死人。所以，我们可以看，这个小女生是在墓地里面游走，我给她照这个相。你看，这都是她在墓地里面游走。为什么常常去墓地去看？因为我觉得，人对生死问题，应该有更深刻的了解。所以，我有这个偏好，常常喜欢带着我这个可爱的小女朋友去逛墓地。

我在台湾曾经跟大家讲过，有十四年之久啊，“李敖”两个字不能出现在台湾，不管是广播、杂志、书刊、报纸，全部封杀。在这个封杀的过程里面，没人知道我。我自己是在干什么呢？我自己常常在做一些有趣的研究，就是研究生死的问题。这十四年的封杀过后，慢慢的，台湾的环境松动了，有的学校（包括大学），敢请我去演讲。我在演讲的过程里面常常现场提出一些问题，让这些听众来答复我。我说，如果你可以选择你的死，你喜欢哪一种的死法？大家众说纷纭。有一个人站起来说，他喜欢吃安眠药那样死。我说，这个太不罗曼蒂克了，太普通了。要死得很舒服，才是快乐的死。而这个舒服呢，应该你不知情。

我给大家看一幅漫画，好有趣。大家看这幅漫画，这个丈夫要把他太太谋杀，就把他太太捆在铁轨上面，等火车来了以后呢，就把你轧死了。可是，这个丈夫把太太捆在这里以后呢，准备了一个电视机给

她看，又准备了一个枕头给她枕，又给她准备了一把洋伞，怕她晒太阳。所以，这个太太就讲了一句话，说得很有趣，她说：我知道你，你有病——神经病，可是，我必须承认，你非常体贴，就是你让我死都这样的周到、体贴。

我认为，一个舒服的死、快乐的死是最好的死法，可是这种死法，漫画里的死法是有意的，我知道你会用火车把我轧死，或者吃安眠药我自杀，虽然死得很安静，可是，我知道我在死。我说，最好的一种死法，就是你不知道的时候，在最快乐的时候你死掉了。有人打麻将，打到后来停这个牌，突然摸到了自摸以后，太兴奋了，他死掉了，这个不算吗？我觉得这个算，可是呢还不够一致。什么不一致啊？你的身体和精神不一致。比如说，你现在看《李敖有话说》，你看起来很开心，对你健康不一定好。我在这儿做节目，张牙舞爪、神龙活现，对我健康也不好。什么原因呢？就是看电影的原因。你看电影的时候坐在那里，整个身体是静止的，可是你的精神很兴奋，你看我的节目你很兴奋，我讲话我也很兴奋——精神兴奋、身体静止对身体不好。而看电影啊、看戏啊，这种都不好。什么情况好呢？就是精神跟身体同时兴奋，同时有动作才好。所以，打麻将这个动作太微弱了。所以，摸到一张自摸，停牌以后自摸，和了啊，一高兴死了，这个精神上面是好的，但是身体上面太安静了。

有一种情况，什么情况呢？大家看一个东西，就是这个簪。古代人不但女人头上戴，男人头上偶尔也戴。这个簪，南宋的一个产品，就是头发长了别起来，用金簪一插。这个簪啊，除了别住头发，除了是装饰品以外，还有了一个民间所传说的意义。什么意义啊？防止男人女人在性交的时候，男人的马上疯。什么叫做马上疯？大家看，历史上有一个人叫做阿提拉，这是了不起的一个匈奴人。怎么了不起呢？他是把欧洲闹得天翻地覆的一个匈奴领袖。这个呢也是阿提拉留存下来的画面，这个呢是一本小说，叫做《阿提拉子汉》。这个匈奴人阿提拉，在新婚之夜，跟一个现在相当于德国人的女孩子在床上，结果就在性交的时候，死掉了。这叫马上疯。马上疯的时候啊，这个女孩子急救他的方法就是用头发上的这个簪去扎他，扎这个男的，使他刺激，使他流血，可以使男人这个现象恢复出来。所以说这个簪哪，还有传说中的这种用途。

这个阿提拉在他新婚之夜，在他新娘子的身上死掉了。你说，如果一个人这样死法，除了对新娘子或者对女朋友或者对情妇不公道以外，是不是很开心？你不知道你要死，可是，在你精神和身体最兴奋的时候，最偕同一致的时候，死掉了。我跟听我演讲的同学们讲，这是我所向往的人生里面最好的一个死法。他们听了，觉得是好有趣的一个说法啊。但是，退而求其次，有没有第二种死法呢？我说有，那个死法呢，就是你跟你的情人殉情，一起死掉，你死得并不孤单，跟你心爱的人一起死掉。

英文有一个字叫suttee，什么叫suttee啊？suttee是在古代的印度一个风俗，就是丈夫死了以后，那个寡妇要陪着死。在印度啊，它那个火葬是跟日本的、跟我们中国的都不一样，火葬是公开的、露天的。把木头放在底下，尸体放在上面，火就烧起来了，光天化日之下就把你烧掉了。那个时候，熊熊烈火在烧的时候，你这个太太（寡妇），就要跳到火里面去，一起去死掉。大家看，这就是suttee，看到没有？这熊熊烈火在烧的时候，这个寡妇（未亡人），你就要不要守寡了，也不要未亡了，你就跳下去一起烧死，这就是殉情。这个殉情不是我所说的殉情，因为它是制度化的，说难听点有点强迫性，这个是不算真正的殉情。真正的殉情是两厢情愿的。



大家看这个照片，这个就是当年奥地利的接班人啊，就是约瑟夫国王的接班人。他是个独子，可是，他爱上一个女孩子。这个女孩子什么样子啊？后来在一部电影里面，一部小说里面我看到了，这是法国有名的电影明星，她演的这个女孩子。他们这一对情侣，因为不能够结合，就到维也纳西南三十五公里旁边的一个村子Mayerling一起殉情了。现在这个村子啊因为他们的死而出了名。这小说里面，他们殉情的方式是两个人躺在床上，这个奥地利皇家的接班人，他用手枪先把女朋友打死，然后自杀，死了。这是很凄凉、很美丽的一个故事。

现在问题来了，什么问题来了？这个女的充分信任她的男朋友，充分信任她的情夫，充分信任她的爱人，才有这个结果啊，不然你打死我，你跑了（北京话“颠儿了”），怎么得了？有没有人颠儿啊？当然有人颠儿，跟你约好一起死，你死了以后啊，唉，他就颠儿了。

在国民党兵败山倒来了台湾的时候，就发生了一个淡水河十四号水门的事件。一个有妇之夫叫做张白帆，他是福建人，他跟本省人台湾本省人的一个女孩子叫做陈素卿恋爱。他是说有妇之夫无法跟她结婚，这个女孩子说既然不能结婚，我们也希望能够永远在一起。什么方法呢？就是殉情自杀好了。这个男的还写了一封情文并茂的底稿，叫这个女孩子抄了一遍，就成一封信，好像女孩子写得一样，赞美这个男的，把这个爱情描写的多么多么的伟大。然后两个人就到淡水河十四号水门去上吊，女孩子吊上去以后，当场吊死了，这个男的张白帆他把他自己那个绳子弄个活扣，到时候一拉，唉，他活了，他颠儿了，他跑了。换句话说呢女孩子死了，他脱身跑掉了，后来被逮住了，判了七年徒刑啊，就是这么坏的一个情人。按说这个女孩子也相信他啦，你绳子也挂在那儿，我也这边吊起来一起死啊，结果男的颠儿了。所以这个殉情哪有危险，危险就是说能不能保证大家同时都死掉了，而不是要你死我活。

最有趣的一个例子，就是文天祥。在元朝的军队（蒙古的军队）打过来的时候，大家知道守不住，知道要亡国，知道要被俘，文天祥有一次就开会，跟他的这些班底开会。文天祥很从容地问：如果这些蒙古人打过来以后，我们怎么办？有人就说：三个字——一团血。干什么？我们就用血肉之躯去抵抗，大家都死了，满地都是血——一团血。文天祥就笑，说：你们搞得——一团血啊，可不要变成了刘玉川。什么叫刘玉川啊？刘玉川当时是跟妓女约好一起殉情自杀的，结果这个妓女先喝了毒酒以后，他老兄不喝，他颠儿了。文天祥就笑说不要到时候，蒙古军队打过来以后，大家变成了刘玉川。意思就是说有人去殉国了，有人逃掉了。结果，文天祥他殉国了，其他那些英雄豪杰都颠儿了。为什么？就是刘玉川的模式。

刘玉川模式以外，另外还有一种模式，就是我们看到这个笔记小说里面的故事。一个人也跟妓女约好一起自杀。这个女的喝了毒酒以后呢，他不喝。那个女的说：你怎么不喝呢他说：我跟你一起死了，我家里呀恨你，他们只埋我不埋你，你这个尸体就没人管。我等你死了，先把你埋好，然后我再死。结果女人又上当。就变成这个现象。所以，殉情一个重要的危险，就是两个人不同死，一个颠儿了。这是比较麻烦的一件事情。

在1950年啊，在1950年就发生了我讲过的就是淡水河十四号水门事件啊，张白帆骗了陈素卿，典型的例子啊。后来我发现了一个有趣的例子啊，在1988年11月23号，我看到一例子，就是在北京长城的自杀爆炸案件。那里面说啊，当场一个男的一个女的用炸弹啊把自己炸死了啊。结果男的叫关云芳三十岁，女的叫做张国英二十九岁，都是我们李敖家乡的，吉林省的人。他们是另有妻室和丈夫的殉情者，爆炸使用的自制炸药。目击者说啊，发生在1988年11月21日上午十一点四十分，在长城上面啊，烽火台上

面，搂在一起啊，一边看风景一边就爆了炸。我觉得这个最好，为什么？炸弹炸开的时候，你要颠儿，颠儿不了啊，跑不了啊，因为炸弹炸得比你快。

就好像一对朋友一样，两个人好朋友打猎，打猎的时候呢，忽然两个人在棚帐里面睡觉，忽然听到一个熊来了，结果甲乙两个人哪，甲就拼命穿球鞋，赶紧穿鞋，这乙就问他说穿球鞋你跑得过熊吗？熊跑起来很快哦，比人跑得快哦，你跑得过熊啊？甲说我不需要跑得过熊啊，我只要跑得过你就好了，这意思就是说你被熊吃掉了，我不就脱身了吗。这个好，我就用炸弹炸死自己啊，这个殉情方法最好。因为你跑不过炸弹，炸弹爆炸的时候你颠，颠儿哪里去啊？你跑不掉。所以我认为在所有殉情的模式里面啊，以我们吉林老乡啊，这对男女这殉情方式最好。

我唠唠叨叨谈得这些故事啊，给大家听告诉他马上风最好，可是一起殉情啊非常危险，除非你能保证，跟你一起死的人，他也会死。

056.2004-05-24：流泪撒种，欢呼收割

在中国四书五经的四书里面有《孟子》，《孟子》里面的一些话不全是孟子说的，有一段我念给大家听：“齐景公曰：既不能令，又不受命，是绝物也。”这什么意思？我没有权利发号施令你做什么事，你叫我做什么事，我也不接受，我也不做，这是自绝人，你这种人是没用的人，是不对的人。

我告诉各位，我年纪越大越不想做这种人。在我成长的过程里面，我可能也想做这种人，可是，我年纪越大，越不想做这种人。不想做的原因是：这是什么人？这种人就是说风凉话的人，不断地抱怨，不断地这个，不断地那个，对什么都有意见，可是，你叫他讲出他的办法来，没办法。这个用六个字来说，叫做：“有主张，没办法。”什么叫“有主张，没办法”？我们看，又是四书五经，在《礼记》里面有一段话，它说：“大道之行也，天下为公，选贤与能。”请问，“天下为公”就是主张，怎么样天下为公？不知道。“选贤与能”也是主张，如何能够“选贤”如何能够“与能”？不知道。换句话说呢，这种人他只限于第一个层次，就是有主张。——至于办法？办法没有。所以，我们可以看到他没有办法。

我上面举过例子，1932年美国的群众（退伍军人）包围了美国国会，在华盛顿广场（首都的广场）里面，人在那里不肯散，主张是什么？主张是他们的主张。办法是什么？办法没有，办法是把政府逼到墙角，叫政府开枪，就这个样子。有办法是很重要的，有主张是不够的。所以我认为，人要聪明到能够有办法来提出我的主张，才是正确的。否则，既不令又不受命，这种人是没有办法的人。

我们不希望人们变成一个说风凉话的人，所以，我劝大家，有几个态度要想想看的：第一个，不要生闷气；第二个，不要叹气，叹气表示没办法；第三个，不要诅咒，我恨你怎么样，用诅咒方法是不对的；第四个，不要空骂，你可以骂人，你看我李敖整天骂人，拿证据来骂人，我们不是空骂；第五个，不要认了，对这环境说我要认了，我没办法，不要认了，也不要算了，说“冤家易解不易结”这种鬼话；第六个，不要逃，你别跑。这些人生观都是消极的，可是消极里面维持一个底线，这个底线就是：也许你不能积极做些什么事情，可是你可以消极地不做什么事情，你可以消极地不生闷气，不叹气，不诅咒，不空骂，不要认了，不要说算了，你也不要逃，这都是消极的标准。所以我认为，应该在这些标准上面去努力。

人家说，你李敖说风凉话。不是的，我这一辈子在这些标准底下，我做了很多努力。我告诉各位，很多都成功的，英文讲叫it works，用北京话我们怎么翻——它灵了。你以为做不到的，在你看不见想不到的时候，在你看不见、想不到的地方，你干的事生根发叶、开花结果，有它的结果。所以，有主张没办法的事少干，因为这样子只是使你觉得更愤愤不平。

我曾经说过，邓小平是强者。在性格上，他是强者。他有一次批评大陆“文革”以后的这些伤痕文学，他用八个字，说：哭哭啼啼，没有出息。这是强者的反应。一般的反应就是：我受了多少困难，我在叙述，我在唠叨。邓小平不是——哭哭啼啼，没有出息。为什么呢？我们要解决这个问题，要弥补这个错误，我们要重新活下去，这才是强者的作风。

最近，我的女儿李文Hedy Lee，在祖国，我看她有一点点翻江倒海。她以一个美国人的身份——美国教育学的博士，要到祖国来做一些教育的工作、示范的工作，我觉得是很有趣的一个现象。我看到网络上说，我女儿说，有百分之八十的人是支持她的，有百分之十的人说她这样做是因为国情差异，因为你是美国长大的，有百分之十是骂她的。大概的比例是这样子。我女儿干什么她争。在我李敖看起来，她争这些事，都是不算很大的事情，就是说我们是中国人，我们不要随意吐痰，不要这个不要那个，要维持我们生活的品质。这是没有错的。所以，我们可以看到她争的方式，她说，她要做一个撒种的人。

大家有没有想到，在基督教的教育里面，我们流泪撒种，欢呼收割。可是，我有一点点怀疑我的女儿，这个Hedy Lee，她是欢呼撒种，流泪收割。什么原因呢？因为火候不到。我女儿一再说，她不是要求怎么怎么样，她说：我是花了一千三百美金租的这个别墅，在这个高级的别墅区里面，生活品质是高级的，你怎么可以养狗规定不可以养狗，你怎么可以养狗？你怎么可以种菜？你怎么可以搞得这样子，像下人一样她是这个态度。在我看起来，我女儿也太不平民化了。可是，我女儿的看法是：我不是在平民区里面，我是住在一千三百美金租的这种别墅区里面，为什么别墅区你们这些人没有教养你们怎么这样子？她不了解，这就是暴发户的原因。暴发户突然有钱了，或突然怎么样，可是他文化水平跟不上。文化水平是相当难的一个水平，因为那里面牵涉一个人的习惯。

汪精卫做汉奸的时候，他的手下一个汉奸叫做陶希圣，给他主执过中央宣传部的这个人，后来倒向蒋介石，到了台湾，又等于给蒋介石主执中央宣传部。他的太太有一天，我就亲眼看到，两个手从汽车后窗里面伸出来——那个汽车是很高级的外国车——抓了一根竹竿。他太太从菜场买了根竹竿，这竹竿大概是晾衣服的。竹竿太长了，车里面装不下去，用手伸出来，抓住这个竹竿，竹竿跟汽车是平行的，这汽车往前开。我们看到了很妙的一个画面，豪华汽车在开，汽车里面伸出两只手来，一个老太婆抓住这个竹竿。为什么呢？她要买支竹竿，亲自去买竹竿，用公家给她的车，干了这么一件看起来非常滑稽的事情。为什么呢？不搭调。为什么不搭调？因为，陶希圣大汉奸的太太还是那种勤俭起家的太太，老实的那种太太，她是克勤克俭的，所以买支竹竿，她都是自己往回拉。可是，她没想到她坐的是这种豪华轿车，不搭调，跟不上去。

我女儿为什么这么样生气？就是觉得你们住这么样高级的住宅，你们这些高等华人，应该有一点教养，有一点水平，不可以随地吐痰，不可以到处养鸡种菜，不可以这个，不可以那个。她的要求没有错，可是别人跟不上，跟不上的原因就是文化水平跟不上。突然有钱了，可是那一面跟不上。所以，我女

儿她现在干的，可能不是含泪撒种，欢呼收割，而是欢乐撒种，含泪收割。可是，有一点，证明我女儿是没有错的：她敢面对这个问题——在我看起来，她太小了。

我很喜欢这个漫画。一个人打猎，墙上都挂着老虎、豹子……各种的动物。最有趣的，大家看这边左下角，有个老鼠洞，他挂个老鼠的头在这个地方。这什么意思呢？这就是我所给他下的标题，“大的要，小的也要”。老子是看到动物就打的一个猎户，老虎我要打死他，老鼠照打不误。换句话说呢，小的也要，老鼠头照样做标本，挂在那里。我觉得这个很有趣的，你不能够分大小，你要计较，就按照你的原则一个一个计较。

在我看起来，我女儿计较的，在大陆算什么呢？只不过是那些高等华人地区的一些礼貌和教养的问题，更多的事情也许更值得我们计较。可是，当我女儿用这种小的也要的时候，我认为也可以自成一说。我告诉大家，小人物争自由，我们要支持的，因为他们这种精神很伟大的。

台湾有一个人叫喻伯凯，他是在马路旁边卖公共汽车车票的。台北开发过程里面，通马路的时候呢，就把他亭子给拆掉了。拆掉之后就起了冲突。起了冲突之后呢，警察也不管三七二十一，就把他送到法院。法官一看，他只不过是个卖车票的，就把他收押起来，关起来了。没有理由关他，就把他关起来了，关起来以后就闯了大祸。他出来以后就到处喊冤，告状，闹个不停，最后闹到监察院，找监察委员去替他伸冤。监察委员不理他，他就闹个不停，不肯走。最后，监察委员被他烦死了，说：好，我们带你去查查看怎么回事。总算是监察委员被他请动了，到了地方法院，找到那个法官，说：“你怎么可以非法收押他？”法官说：“没这事啊，我没有耍赖，说我没收押他。”喻伯凯说：“你收押了我。”法官说：“我没有收押你。”他说：“你收押了我，在下面，就是地下室里面。”“哪一个房间”“三号房。”大家一起下去，果然看到有个三号房。那法官说：“你怎么证明我把你关到三号房呢？”他跟法官说，也跟旁边的带他来的监察委员说：“那个三号房的墙下底下我写着四个字。”打开门一看，墙角底下果然有四个字。什么字？“司法黑暗”。“司法黑暗那四个字是我写的，你看看是不是我的笔迹？”法官愣住了，赖不掉了，这就是喻伯凯。他是小人物，争取他的自由，你没有依法，你没有权利把他关起来，却关了，就闹个不停，把这事情闹个不停。了不起。因为小人物的能力很微薄，可是他敢这样闹的时候呢，我认为他很了不起。

台湾有一个有名的小人物叫做柯妈妈，她名字叫做柯蔡玉琼，就叫做柯妈妈。她儿子被大卡车撞死了，她就要求通过一个受难者的救援协会，然后大家不理她，她就抬着棺材到立法院去抗议。然后呢，又绝食抗议，闹到了整个大家鸡犬不鸣，整个立法委员被他烦死了，立法院也被他烦死了，烦了多久？前后闹了八年，好了，为她通过一个法律，她才赢了。可是她闹了八年，她只是小学毕业，为她死去的儿子争取这个公道，为其它的没被这些大卡车撞车的这些人口争取公道。一个小人物闹了八年，最后成功了，你不能不说她不伟大。

我们现在看到这种成功例子，我们再看到最近这就是5月12号，我们所看到的这个王次姐不满法院判决，年年告御状，变成了河南疑难案件的第一名。为什么？她的儿子被人家打死了，被这些恶霸打死了，她就告告告告，把她儿子的头割下来带着人头到北京去告，这样闹，结果怎么样？恶霸被关起来了，他判无期徒刑。证明这个政治黑暗并不是说国家领导人要这个黑暗，你真的争取到这个，国家领导人或者法律都会保护你。可是这个过程里面要你努力，你不能说等着自由掉下来，等着公道争取到掉上

来，不可能的，自由是要争取的，公道是要争取的。法律不会讲话，法律是在那里的，可是你要使法律讲话，需要加把劲，加把劲你可能闹八年，可能闹一辈子你死掉了，你可能像我女儿这样子，家里都在那里不得安整，邻居打石头丢下来把你玻璃都砸碎，都是这样子。可是，如果你的目的锁定，就是你所要闹的或者要争取的这个项目，它很狭小，很单一，很单纯，你可以躲过这种政治上的解释，说你不爱国，破坏团结，破坏治安，不行，我的儿子被人杀掉了，我到处争取公道。争取不到？你看这个王次妞，她把儿子的头切下来，尸体没法带，包好，带到北京去，去告。

所以我认为，赴京申冤十三年，你看，农妇割儿头颅赴京申冤十三年，你看到没有？最后一段，就那以后，王次妞就成为专业的上访户，去年就去了北京六次，今年又去了三次，被列为河南省高等法院疑难案件的第一名。看到没有？她是一个乡村的老婆婆，她为了她死去的儿子，她要争这个公道，要争这口气，十三年不肯放弃。所以我们才觉得我们有头有脸的有知识的人，或者层面比较高的人，我们真的要努力，一起努力来使法律能够说话，使真义能够伸展，这才是我们应该做的事。

057.2004-05-25：丧钟为谁敲响

在上一集的节目里面，我跟大家谈过人生最好的死法，对我们男人来说就是马上风，如果马上风这种死法当场死在你的情人身上，这是一个对情人是不公道的。所以呢，最好呢两个人一起殉情，一起死，也是个好的方法。为什么你李敖常常谈到这些事情？我跟大家说，我对生死是看到一个很有趣的哲学上的问题，所以哲学家讲，他说哲学的目的，学哲学的目的，就是如何了解死。

大家看过一个小说没有，就是海明威，美国的文学家写的《战地钟声》。《战地钟声》就是我在节目里面谈到的西班牙内战的时候，一对男女的恋人，最后呢，男的被打死了那么一个故事。战地终声这个题目，英文的名字事实上是跟着一句英文诗来的，这个英文诗是英国的一个教会的重要人物，也是诗人叫做约翰敦，约翰敦或维翰顿，叫John Donne，这个人，他写的。他写的这首诗里面，整个的过程里面，我把它翻成中文，非常难翻的一首诗，被我把它翻出来了。

没有人能自全，

没有人是孤岛，

每个人都是大陆的一片，

要为本土应卯。

哪便是一块土地，

哪便是一方海角，

哪便是一座庄园，

不论是你的，还是朋友的，

一旦海水冲走，

欧洲就要变小。  
任何人的死亡，  
都是我的减少，  
做为人类的一员，  
我与生灵共老。  
丧钟在为谁敲，  
我本茫然不晓，  
不为幽明永隔，  
它正为你哀悼。

这个故事，这个诗整个的结构就是人不是个岛，人是大陆的一小块。换句话说呢，别人死了，你以为死的不是你，不一定，它那个丧钟在敲的时候也在为你敲。大家看，英文最后一段话就是海明威的小说《战地钟声》的英文名字，看到没有，是不是？forwhomthebelltolls为谁在敲这个丧钟呢？

Ittollsforthee，它是在为你敲，为你在敲。这个意思，我觉得写得非常深沉，常常一个人的死亡故事，他好像跟我不相干，可是事实上呢，它是跟你相干。大家再看一遍，没有人能自全，没有人是孤岛，每人都是大陆的一片，要为本土应卯，哪便是一块土地，哪便是一方海角，哪便是一座庄园，不论是你的，还是朋友的，一旦海水冲走，欧洲就要变小，任何人的死亡，都是我的减少，做为人类的一员，我与生灵共老，丧钟在为谁敲，我本茫然不晓，不为幽明永隔，它正为你哀悼。那个你，就是我们活的人，他虽然死了，可是他影响到我们活的人，好像我们一部分也跟着他死掉了。

现在问题来了。什么问题？就是一个死亡的情况出现的时候，女的先死，还是男的先死大家听说过一个京戏没有，叫做《霸王别姬》。霸王就是楚霸王项羽，他最后被刘邦的军队围住的时候，四面楚歌。这个时候呢，他被包围的状态底下，大家知道，明天就是决死一战，可是，头天晚上他最心爱的女人虞姬，就是虞美人，在他面前跳舞，跳得非常优美的舞。跳完舞以后，这个女孩子就自杀了。为什么自杀？明天你们都会死，我先自杀，自杀给你们看，表示死一点都不可怕。我为什么自杀？你不要牵挂我，我是个女孩子，是个漂亮女孩子，我不会跟别人跑掉，我也不会被别人俘虏，我先死给你看，使你心里面坦荡荡的，明天你去死，今天我去死。这就是最典型的《霸王别姬》的故事，我觉得非常伟大。对秦始皇说起来，项羽——楚霸王跟虞姬——虞美人，他们是革命者，最后革命没有成功，被另外的革命者——刘邦——给消灭了。所以，我们看到，这个就是我们想象中的楚霸王，事实上他不应该这么老，这个是明朝人想象中的。真的什么样子？没有人知道。这也是大家想象中的虞美人，真的什么样子，我们不知道。

还有个情况，就是说，我们先死，不要你先死。大家晓不晓得明朝的皇帝里面，有一个后代，后来就跟着郑成功他们到了台湾。所以，郑成功他反清复明，身边还带了一个明朝宣宗皇帝的后代。后来，郑成

功死了以后，接班人投降了，台湾要回归统一。在回归统一以前，跟着郑成功走的明朝宣宗的后代，他不愿意回归清朝，他是明朝人，就决心自杀。我们在一本书里面，就是《台湾外记》里面看到，那个人就是宁靖王朱术桂。他开始时依靠郑成功，后来又跟着郑经到台湾来。在台南部分赤嵌城旁边，他有一个房子。最后，郑成功的接班人投降的时候，他不肯投降，所以，他说他愿意先死。结果，他的五个姨太太就跟他讲，妾等先死以候殿下，我们先死，然后一起上吊自杀了。我觉得这个不算是殉情，可是，代表了什么呢？代表了你不要怕，你死，我们先死给你看，死没有什么了不起。这是一个很凄凉的故事。

我觉得这种故事，都是人间很奇特的故事，就是我们不能活的时候我先死给你看。为什么你李敖一抓就抓一大把，都是这类的故事？我是专门搜集那些奇怪的、动人的人间的故事。他可以不这样做，可是他这样做的时候呢，你就觉得它更高一层次，更了不起的。

汉武帝的情人李夫人也一样。汉武帝那么样喜欢这个李夫人，可是李夫人最后临死的时候，汉武帝跑去看她，等于看最后一面，这个李夫人蒙着棉被不让汉武帝看到。为什么不让看到？汉武帝来看你，你们两个男女有感情，见最后一面，你说有什么不好呢？这是人之常情。可是，我不让你看到我，把头背着过，把棉被蒙着头，只跟你讲话，不让你看我，这是更高一个层面，更高一个层次的人间感情的表现。就是李夫人说，我现在不好看了，我憔悴了，我生病了，我要死了，我不要给你这个印象，我不要情人看到我这一面。所以，汉武帝也不能强迫要看她。我们知道，后来，汉武帝一直怀念李夫人。一个女人走过去，汉武帝就看着愣掉了，“是耶非耶，偏何姗姗其来迟”，这是真的还是假的，那不是李夫人吗，为什么来得这么慢？我们说姗姗来迟，就是这个典故。李夫人做的就比别的女人高一级。一般女人会跟你见最后一面，缠着你不放，临死还搞不清楚。李夫人不——不许你看到我。这不是一般的感情，这是奇情，奇异的、高档的感情的表现。

我跟各位讲，天文地理无一不通，三教九流无一不晓，这个是小说里面描写一个人的话，我李敖就干这行的。就是我会把很多类似的这种故事，这种意识，这种奇异的表达方法，把它归堆，然后，把它凑出来给大家听，告诉大家，怎么样面对很多的这些问题。当然，你说这些泄气的话，都是死来死去，你认为男女之间一定要这样子处理吗？我告诉大家，人间的事情太多了，偶尔有些故事是奇异的，是殉情的，不合常理的，甚至是自私的，我觉得也是好事，不是什么坏事。这些故事也可以点缀人间啊，不要太单调，我觉得也是一个好的事情。

美国有一个总统，叫做柯立芝，这个总统有特色。有一次，他跟他的太太去参观一个养鸡场。总统夫人走在前面，先看到养的很多鸡，然后，她就问养鸡场的工人，她说：“公鸡母鸡它们一天交配多少次？”那个工人说：“交配好几十次，有的公鸡交配好几十次。”这个总统夫人就笑起来了，说：“等一下总统来的时候，你告诉他，公鸡每天可以交配好几十次。”意思是说，你们男人不行，人类不行，这是开玩笑。然后，总统夫人往前走。这个柯立芝总统走过来以后，养鸡场的工人就向总统报告，说：“刚才，总统夫人叫我传话给你，说一个公鸡每天可以搞好几十次，搞这个母鸡。”柯立芝总统就问：“这个公鸡是跟同一个母鸡交配吗？”养鸡场工人说：“不是，是跟不同的几十个母鸡交配。”柯立芝总统就笑起来了，说：“你赶紧小跑步，跑到前面去告诉总统夫人，一个公鸡是跟不同的几十个母鸡交配。”

这个笑话就告诉了我们，男女关系和公鸡母鸡的关系有的时候是很接近的。当然，男人没有这方面的性能力，没有这个本领。可是，刚才那个故事就冲淡了我所讲的，这些悲情都没有了。为什么呢？就是男女关系是一个男欢女爱的关系。一个女作家张爱玲，她说男女关系在做起来的时候欲仙欲死，又像升天一样，又要死掉一样，就那种感觉。男女关系是一个欲仙欲死的快乐的关系，可是，由于人间有太多美妙的、美丽的爱情故事，男女间的感情故事，所以，把这个问题弄得复杂了。弄得复杂以后呢，很多人要追求那个方式，发现好难好难的一件事情，或者做不到，因为基本上男人就是个公鸡，女人就是个母鸡，本质上是这样子的。可是，要我们跃过这个动物层面，而要到了人类层面的时候，我觉得，基本上我们要重视男女关系的男欢女爱，欲仙欲死的态度，而不是要向往那种痛苦的，那种死亡的方式。

可是，我们必须告诉大家，人之所以成为了不起的人，人间之所以有那么多的好的故事，人间之所以有那么多美丽的颜色，就是因为有这么多穿插起来的爱情故事，殉情的故事，我先死给你的故事，我死你看的的故事，给我们大家参考。

058.2004-05-26：有话大家写，清算蒋光头

有一个小男孩，他比我小五十八岁，就是我的儿子。他小的时候，我们——我和我太太，为他照过一张照片。请大家看这张照片，这就是小我五十八岁的我的儿子小的时候。他看什么？他两个眼睛在看什么？在看星星，天上的星星。当时他已经会唱一首儿歌，可是唱得不好，这个儿歌呢就是大家耳熟能详的，英文哼出来就是，Twinkle,twinkle,littlestar,Howlwonderwhatyouare!就是这个歌。这个歌呢一般人以为是民歌，实际上它的作者是AnnTaylor和JaneTaylor，在18到19世纪他们做的。这个歌翻成中文以后就变成了“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星”。我儿子小的时候就唱这个歌，他把它改了。他改成什么呢？就是“一闪一闪亮晶晶，满天都是小鸡鸡”。我们听了以后就觉得好好笑，并且呢我就有点忧虑，怕他将来长大以后变成色情狂。台湾还有个歌，叫做《星星知我心》，这个歌在我李敖看起来，有一个特殊的对象，这个对象就是我的仇人蒋介石，整个经过听我细细道来。

我们先看这个信，美国的这个军人，我们举例好了：这是五星的五星上将，元帅级的；四颗星的，将军，上将；这个三颗星的是中将；两颗星的，少将；一颗星的，准将。美国的这个说法，什么时候实行的这些规则？最早呢就是来自代表林肯政府打赢了南北战争的Grant将军，最早呢这类将军的军衔颁发给他的。后来，在第一次世界大战的时候，美国派军队到欧洲，这个元帅叫做Pershing，他得到什么军衔呢？是从来所没有的，他就是真正的元帅，真正的五星上将。二次世界大战以后，美国给了五个人五星上将的头衔。美国的五星上将里面有一个叫Bradley，这是他四星的时候一个照片，他写了一本书，就是《一个军人的故事》(ASoldier'sStory)，他后来升了五星上将。虽然布莱德雷(Bradley)在英国的元帅蒙哥马利(Montgomery)的眼里，他的仗打得并不怎么样，蒙哥马利根本看不起美国军人，可是他毕竟打赢了第二次世界大战的欧洲战场。

我们回过头来看我们中国，在抗战的时候，蒋介石挂的军衔是三颗星。请注意，其他有几个将军也是三颗星，像阎锡山，像李宗仁这些人都是三星上将，跟蒋介石是一样的。可是后来啊，蒋介石就自己变成四颗星了，大家看到没有多了一颗。可是呢他还是不好意思，还是又给了别的一些上将一颗。所以你看，阎锡山，他是山西省主席，他就是四颗星，跟蒋介石还是平起平坐，一样。



到了台湾以后啊，可不得了了，蒋介石自己变成五星级。现在问题来了，你是打败了仗，怎么打败了仗还多了一颗星呢？很多人打败了仗被撤职查办，或者降卫衔的，刚来台湾，有的人就由少将回到上校，降了级。你这个带队的头子，你打了败仗，被共产党打得满街跑，最后跑到台湾来，你还给自己加了一颗星。可是这颗星加上去很严重，为什么呢？别人统统不加了，四颗还是四颗，没有人能像他一样有五颗星了。所以，我们看到，后来不值钱了，一些他手下的学生也给了四颗星了。大家看，这是刘玉章，你看到没有一颗两颗三颗，四颗星。四颗星都不值钱了，可是，五星级的只有蒋介石有，别人不得有。你不觉得很好笑吗？仗打败了，还给自己加一颗星，蒋介石不要脸，对不对？还有更不要脸的。

大家看，在海军军舰上出来一个人，这个人就是李登辉。大家看，李登辉的帽子上面五星级。他妈的你是什么东西？蒋介石好歹他是个军人啊，混出来的也是个军人，五星级虽然名不符实，究竟还是个军人，挂了五星级。你李登辉是什么东西？你给日本人当过兵而已嘛，对不对？你怎么变成五星级怎么可以变成五星级？所以，我们才知道，台湾这些个不要脸的，从打败仗的蒋介石，到日本人的狗腿李登辉，都变成五星级。不觉得是很荒谬的一件事情吗？

我们现在看看大陆，毛泽东会有这种军装式的照片，可是没有军衔，没有星。为什么没有军衔？老老实实承认，我不是将军，我也不是军人，虽然我指挥将军，可是我不是军人，不是军人就不能乱来。所以，我们看得很清楚，毛泽东授了十大元帅，又授了十个人是大将。发胸章的时候，第一名就是朱德，看到没有？这是朱德，人家一个正式的元帅。我们再看，我们看看这十大元帅，这就是朱德、彭德怀、林彪、刘伯承、贺龙、陈毅、罗荣桓、徐向前、聂荣臻、叶剑英。为什么？这是正式的军人，所以，他们怎么样子挂胸章，怎么样授军衔，规规矩矩的。毛泽东不给他自己挂军衔，为什么？按规矩来。

好了，现在我们再看，德国的独裁者希特勒，敢不敢给自己放军衔啊？不敢，虽然他帽子有点特殊，可是他还是不敢给放军衔。什么原因呢？我是领袖也好，可是我不是军人。军人是什么啊？希特勒在第一次世界大战只是个伍长，类似班长这种一个小角色，你怎么跟将军比？虽然你可以指挥将军，是领袖，可是你是什么样的卫衔是不能乱来的。所以，即使是独裁者希特勒也不敢乱来。

我们可以看得很清楚，蒋介石是多么样的不要脸，他后面的人李登辉是多么样的不要脸，把全世界军衔给搞得这么乱。

大家记不记得我在节目里讲，我说：我们不要抱怨。不管我们什么处境，我们不要抱怨，我们要想出办法来，去追究真相，把事情解决。蒋介石不是关过我吗一般人就说事情过去就算了。没有算了，我没有算了。那怎么样呢？我要把真相揭发出来，好了，我才开始写书：第一本，《蒋介石研究》，看到没有？我写的，李敖著。然后写第二本，《蒋介石研究续集》，李敖著；第三本，《蒋介石研究三集》，李敖著；第四本，《蒋介石研究四集》，李敖著，后边还加了一个边条：“蒋介石卖国！”我们再看，《蒋介石研究第五集》，李敖著；《蒋介石研究第六集》，也是加了边条：“祸国于先，亡国于后，出尔反尔，自作自受。”还有，李敖编著《清算蒋介石》，我还有边条，看到没有？“直笔第一流，慷慨赋同仇，有话大家写，清算蒋光头。”再看，李敖编，《拆穿蒋介石》。最重要的，我跟我的台大历史系的学弟、美国的教授汪荣祖合写了一本《蒋介石评传》。

这本书呢我特别带来了。大家看看，这个厚厚的一本《蒋介石评传》。我跟汪荣祖讲，我们是历史家，蒋介石的优点我们要把它找出来，把它写出来。找了半天，太少了。有，不是没有。比如说，男女到旅馆里面开房间，台湾的基隆就发生过，警察查房间，结果，这个女的是女老师，报上一曝光，觉得脸上没面子了，就自杀了，那时候还比较保守一点。蒋介石看报纸看到这一条，就讲了一句话，说：这种事情警察还要管吗从此以后，台湾的警察就不到旅馆里面去抓这些野鸳鸯了。所以，我认为这是蒋介石的德政，我们应该赞美他。我跟汪荣祖教授，我们用尽心机去找蒋介石的优点，也不过是这种开房间的自由而已。

我们看到，意大利的独裁者墨索里尼，二次世界大战的时候他跟希特勒不可一世，后来被枪决，并且尸体被吊起来。他关过一个人，这个人意大利的历史家，叫做沙尔菲米尼。大家看，这个就是沙尔菲米尼。这个沙尔菲米尼后来就写了一部墨索里尼的传，像我一样，我跟汪荣祖教授就合写了一本《蒋介石评传》。沙尔菲米尼讲，我这个书写出来给你们看，虽然墨索里尼是我的仇人，虽然我恨他，可是我们是历史家，写出来的东西你们尽管来看，是不是有凭有据。我是对他什么感觉我恨他，我喜欢他，都不重要，重要的就是，我讲出来的话，是不是有根有据，是不是使你心服。

就是这样子啊，《蒋介石评传》就这样子写出来的。我自己写了这个《蒋介石研究》一集、续集、三集、四集、五集、六集，清算蒋介石，拆穿蒋介石，都是基于这么一个理念。就是我虽然恨蒋介石，可是当我研究他的时候，我拆穿他的时候，讲究证据，不是乱来的。

这就又回到老问题了，“文革”以后，大陆有一些伤痕文学，邓小平对这些伤痕文学的批评我在节目里面讲过，叫做：“哭哭啼啼，没有出息”。为什么呢？因为邓小平是强者。“文革”时候他也是受害人，他的儿子邓朴方被人从二楼推下来变成瘫痪，可是，邓小平面对这个问题，他没有哭哭啼啼——去解决这个问题啊，要消灭敌人啊。比如说，“文革”的时候，你说谁对你不起的，为什么今天不去研究什么人对你不起，什么人是陷害你的，为什么不好好写哭哭啼啼、抱怨、诅咒，都是没有出息的行为。

我李敖今天坐在这里给大家看，比如说蒋介石的五颗星，现在我说台湾的一首儿歌，名字叫做《星星知我心》，你懂我的意思了吧就是星星知道蒋介石的心，我也知道蒋介石的心。可是，大家不注意，以为他带了五颗星是理所当然的。现在我整个地分析给大家看，他是打败了仗，丢掉了中国大陆，兵败如山倒以后，流亡到台湾组织了伪政府以后，给自己加了一颗星。当我李敖举出这些证据，提出这些解释的时候，你们才知道蒋介石是多么的不要脸。而不要脸后面还有更厉害的一个，夹带的一个人，就是李登辉，也跟着不要脸。所以我说，当我骂一个人的时候，一定拿出证据来。你可以说：你李敖有感情的原因，你恨张三就骂张三，恨李四骂李四。没有错。可是，拿出来证据。我心里面什么感觉一点都不重要，我恨他，我喜欢他，一点都不重要。

比如说，我带了个女朋友街上走，迎面来了叫化子，很穷，脏兮兮的，伸手向我要钱。我掏出来，比如说一百块钱给他，我告诉你，你可以找出十个理由来。为什么？第一个，显给我女朋友看，你看我多豪爽，多大方，给叫化子；第二个理由可能是我嫌你叫化子脏，赶紧把你打发掉，不要在我眼前；第三个，可能我童子军，日行一善，要做善事。你知道吗一个人做一件事情，有的动机是可以告人的（像我李敖告诉大家——我恨他），有的动机是不能告人的，或不便告人的。动机完全不重要，我们应该注意

的是结果。结果是什么？结果是，你的一百块跑到那个叫化子身上去了。结果，行为上也好，事实上也罢，你做了一件好事。

所以，我李敖写这种书是什么动机不重要，并且我告诉你我的动机：我恨他，他卑鄙。可是他怎么卑鄙，我怎么恨他，用我的本领表现出来。我的本领就是“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”。干什么？找东西以后把你斗臭。为什么斗臭你？因为你太卑鄙了，太不要脸了，给自己五颗星。李登辉跟着不要脸，又来了五颗星。满天都是小星星，我觉得太可恶了。这就是为什么我这样子很气愤地来把这个故事讲给大家听，整个桌子上面都是证据，你们看，哪一句话是假的。

059.2004-05-27：蒋介石你骗不了我

我常常很自负地觉得我自己在历史上可以留名。留什么名？至少两点我觉得我可以留下来：第一点，我会告诉大家如何读活的书，而不是读死书，就是说如何做学问；第二点，我要告诉大家如何写出好的文章。有人说：这两点是不是吹牛？其实，我还保留了我真正的本领。我告诉各位，中国人讲说三不朽，叫：立德，立功，立言。台湾没有功可立，我李敖也没有功可立，可是我立言足以使我不朽，因为我写了一千五百多万字。我觉得我是一个人格上面能够独来独往的人，并且一直到现在大家也许会觉得我在吹牛，你们看看我写的回忆录就知道多么的不容易——能够独来独往，一路走来，始终如一，是多么的高难度。

我跟大家曾经提过，我因为出道很早，所以，我有一个机会能够跟“五四”时代的人物接龙，其中一位就是胡适先生。胡适先生有一次写了个毛笔字给我，就是这个字，叫“宁繁毋略，宁下毋高，宁近毋远，宁拙毋巧”。这是朱子的话，朱晦翁语，胡适写给李敖先生，后来盖个图章。他字写得很秀气，在我们懂得历史的人看起来有点像女儿书（女孩子写的），像大陆启功先生，字写得很秀气，女儿书。为了二次大战被日本人骗去、抢去做军中性奴隶的这些慰安妇，这幅字义卖掉了，卖了台币一百万，接近三万美金，所以，这个字已经不在我手边了。胡适说过：做学问，要在不疑处有疑；做人，要在有疑处不疑。有人说，疑人不用，用人不疑；有人说，疑人要用，用人要疑。待人的方法都不一样。胡适说，做学问要在不疑处有疑，这句话是对的。什么人有这个本领？胡适自己有这个本领。

在日本，蒋介石的马屁书里面说，民国前四年第二次到日本去，再一次东渡，入日本振武学校肄业，时年二十二岁，这是蒋介石的军装照。另外一张就是二十四岁了，入伍照相，这蒋介石亲笔写的，在日本高田野炮兵队。坦白讲，我怀疑它是捏造的，蒋介石自己捏造的。什么原因呢？他根本没有去过高田野炮兵连队啊！为什么？这个连队的一个条件就是你要念过日本士官学校。日本士官学校就相当于日本的军官学校啊，你没有念过日本士官学校你怎么去呢？振武学校是相当于初中，那不是日本士官学校啊，也不是日本士官学校的学前班，也不是日本士官学校预科，跟日本士官学校没有关系。好，我就开始怀疑。

大家看，中华人民共和国的十大元帅之一徐向前，他是黄埔军官学校第一期的。徐向前一个回忆录，叫做《历史的回顾》，我们看，在二十七页讲，黄埔军校第一期录取了四百七十人，看到没有？第一次上课就填表，集体加入国民党。我们再看，毛泽东同志说，蒋介石是靠黄埔起家的，筹办黄埔开始，蒋介石并不理解孙中山的革命理想。看到没有？然后，徐向前后面一段话说：

被蒋介石召见，单独谈过话，记得他跟我谈话中，一进门就问：“你是什么地方人”？我说：“山西人。”他问：“在家干过什么”我说：“做过教员。”他边问边观察你，时而注意听你回答，时而又漫不经心，总是摆出有学问的派头。其实，蒋介石只是日本士官学校的毕业生，到底学过多少东西，军事懂得多少，天知道。

我在看这个书的时候，我打叉叉。就是徐向前元帅，黄埔军官学校第一期的学生，都以为蒋介石是日本士官学校的毕业生。错了。蒋介石从来没有念过日本士官学校。为什么？做学问要在不疑处有疑，大家都不怀疑啊，说蒋介石是日本士官学校毕业的，谁会怀疑啊？李敖在怀疑。你李敖为什么怀疑啊？我不相信。因为什么呢？因为有一个传说。我们看李宗仁的回忆录，就是说蒋介石好像不是日本士官学校毕业，那时候他们在中国有一个日本士官学校毕业同学会，蒋介石也混进来参加。然后呢，蒋介石就说，他跟他的老同学张群将军同班。张群在台湾做过蒋介石的秘书长，也做过四川省的主席，张群从来不否认这件事情。可是，我李敖就怀疑。张群没有错，是日本士官学校毕业。蒋介石跟他同班，蒋介石同班的证据在哪里？靠张群不否认吗？

你看我本领大不大，我找出来了，昭和十五年十月，日本出版的日本留学中华民国人名调，兴亚院出版的。请大家看，这就是中国人当时在日本在各学校里面留学的这些名单，请看六百三十九页，陆军士官学校，看到没有从第一期开始，我们看到这些名字，第二期、第三期……一直到第十一期（何应钦他们这一期），整个的名单里面没有蒋中正，没有蒋介石，没有蒋志青，没有蒋不要脸，也没有姓蒋的。口口声声跟张群同班，张群也不否认，请问，等李敖拿出来日本鬼子印的这种原版的東西的时候，大家看，昭和十五年，就是1929年印的东西，请问：你骗谁啊？你骗不了我。

可是说蒋介石是日本士官学校毕业，这个谎话什么时候开始的？大家看我手里这个宝贝，注意啊，这么一部老书，它的名字叫做《民国十八年中国国民党年鉴》，由中国国民党中央执行委员会党史史料编纂委员会编印的。大家请注意，它是机密东西，不是对外公开的东西。看到没有？党内刊物，对外秘密。这是1929年的东西，就是日本人印这部书的同一时间。大家看，第一页就是蒋介石的照片，大家看国民党怎么说：“蒋中正，字介石，浙江奉化人，现年四十四岁，保定陆军速成学校肄业，日本士官学校毕业。”看到没有？整个的中国国民党早在1929年就帮着说谎话，印在这个年鉴里面，整个的中国国民党都帮忙掩饰这个谎话，你说要脸不要脸？

你蒋介石，日本士官学校没有毕业，念过的振武学校只是个初中，请问：你怎么做了黄埔军官学校校长呢？当时，做校长以前，他是什么阶级呢？请大家看一个资料，这资料也是蛮有趣的。就是大家给蒋介石妈妈祝寿的时候，朱执信写了篇文章。这个文章在1918年，由朱执信（朱大符）撰文，谭延闿写的字。里面一段话看到没有？“中正为陆军少将。”奇怪，民国以前，你在日本只念过振武学校，这样的跟军事有一点点沾边的一个初中，你怎么民国七年（1918年）就变成少将了？谁给你的少将？假的。冒充自己是日本士官学校毕业的。然后他就做了黄埔军官学校的第一任校长。所以，这个谎话一路就传下去，包括黄埔军官学校第一期的学生徐向前元帅，在他的回忆录里面都说蒋介石是日本士官学校毕业的，统统是搞错了。

这种谎话我李敖有本领把它拆穿，蒋介石根本不是日本士官学校毕业的，并且是冒充学历。他为什么做了黄埔军官学校的校长？他跟孙中山有一个私人的原因。就是孙中山在革命过程里面，有一次被日本人

把他请出门去，不让他在日本了，清朝政府有压力。日本人送了孙中山一大笔钱，这笔钱孙中山没有分给同志。后来陶成章他们检举说孙中山品格太坏，我们不要他做我们的革命领袖。后来辛亥革命时候，上海就是由陶成章他们取得的，可是这时候，陈其美（陈英士）这些上海的流氓们，觉得有机会，要抢夺这个革命成果。就在陶成章住院的时候，一天晚上有人去到医院里面开枪，把陶成章暗杀了，开枪的这个人就是蒋介石。蒋介石当时是上海青帮的流氓，也就是陈其美（陈英士）的手下。他替孙中山报了一箭之仇，因为这个原因跟孙中山搭了线。

孙中山当时办黄埔军官学校的时候，内定的校长是真正日本士官学校毕业的许崇智将军，可是蒋介石不肯，他要做校长。陈果夫、陈立夫也是浙江人，在筹备过程里面，他们大量地把浙江人、上海人都运到了广东，安插下来。所以，黄埔军官学校最后不得不把校长给蒋介石做，否则的话这个学校办不起来了。就在这样的情况下，他要挟孙中山。孙中山被他要挟，他就做了黄埔军官学校的校长，就是这么来的。

所以，我们看徐向前的回忆录里面说到蒋介石是日本士官学校毕业的，事实上他说错了。什么原因呢？整个的谎话从一开始就建构起来，所以我们不晓得他怎么样变成少将。现在我们知道了，原来在1918年就开始变成少将，一路就骗下来了。我们看到，整个的过程是非常有趣的，张群一辈子替蒋介石掩护，他说他是蒋介石的同学。张群后来变成了将军，蒋介石当然更是将军了。张群在《我与日本七十年》这本书里面，一直替蒋介石圆谎，说他是日本士官学校毕业的。所以这个谎话的形成是很有趣的，就是：你说谎话，另外一个真的是日本士官学校毕业的人帮你掩护，他说跟你同班，大家当然相信是真的。结果却是假的，被我李敖给查出来，推翻了。

美国《独立宣言》里面，有一个英文字很有趣的——selfevident，它说我们认为这些真理是自己能够证明的，不需要证明。有一次我在法院打官司，法官要我证明人家骂我时我的痛苦。我跟法官说，一个妓女被迫接客，打官司的时候，我请问你法官，你要妓女证明她多么痛苦吗？这个痛苦不需要证明的，自然就痛苦。多少年来，大家都以为蒋介石是日本士官学校毕业的，是不需要证明的。今天，我李敖给你看，做到了一点，就是做学问要在不疑处有疑，你们不怀疑的时候我要怀疑，然后拿出证据来，拿出书本来，拿出图片来，来证明我们怎么样被这种人给骗了。

060.2004-05-28：有了奶就不做美国人

请大家看一张照片，中间的就是邓小平，他左边的就是诺贝尔物理奖的得主李政道，右边的李远哲也是诺贝尔奖的得主。李远哲因为是台湾省人，所以在台湾就特别地给予重视，也被解释为台湾人多么优秀，因为出了诺贝尔奖的得主。我觉得这种说法呢，是很不要脸的。为什么呢？大家看记录，诺贝尔化学奖得奖名单里面1986年写得清清楚楚，三个人得的，联合起来得了化学奖。你看，第二名是李远哲，下面写得清清楚楚——American。美国人哪，不是台湾，是美国人。也不是所谓中华民国人，美国人李远哲，得了诺贝尔的化学奖。你不能解释成台湾人得了诺贝尔化学奖，不能这样解释的。同样的，凡是入了美国国籍的，你只能说他是华裔，不能说他是中国人或是台湾人，不能这样说，这样说是错误的，并且很不客气地说是不要脸，因为当时的确是美国人得了这个奖。

李远哲后来回了台湾，放弃了美国国籍。为什么放弃呢？因为台湾所谓的中华民国政府，给他做“中央研究院”的院长，就相当于祖国的中国科学院的院长，很高的薪水给他，他愿意做，所以呢就放弃了美国国籍。他跟我同岁，比我小一点点。这位老兄啊有奶就是娘，本来是日本人，后来做了中国人，后来做了美国人，后来又做了中国人，就这么个家伙啊。

是日本人不能怪他，因为当时他出生的时候，台湾在日本人统治之下。可是，请大家不要忘记，他是日本人统治之下“国语家庭”的成员。什么叫做“国语家庭”的成员啊？就是有一批不要脸的台湾人，他们说我们要说国语，就是说日本话，我们说日本话读日本书，把祖宗牌位烧掉换日本祖宗，叫做“国语家庭”。就是在日本人的统治之下，特别跟日本人接近的这些不要脸的台湾人的家庭，叫做国语家庭。现在问题出在哪里？李远哲从美国回来做中央研究院院长的时候，他跟记者有一段谈话。这段谈话没人能懂，只有我李敖懂，我念给大家听。他说：“在读书玩耍之余，在我因环境冲击，而极度早熟的心灵中，却已澎湃着改善社会、拯救民族的情操。记得在五六年级时，每次拿到父母亲所给的压岁钱，便跑到书店去买书，当时的《开明少年》月刊，对我心智的启蒙助益匪浅。我仍然清楚记得，上面所登过的一篇名叫《蓝色的毛毯》的文章，内容描写沙皇时代俄国农民的受压迫，俄国革命的经历，以及其后社会改革的种种理想。这篇文章和我当时的心灵颇相契合，也使我相信国家民族自尊的丧失只是暂时的，社会的改善仍然是有希望的。”

李远哲提出了他看了一本《开明少年》的月刊，提到了一篇文章，叫做《蓝色的毛毯》，他没有再解释这段话，记者们记录下来发表了，大家都看到了，看过就看过了没有深究。对我李敖而言意义不一样，因为李远哲跟我同岁的，他比我小一点，大家看这就是《开明少年》的月刊，日期是三十七年，就是1948年1月16号出版的，开明书店印行的第三十一期。你李敖有这个图片，有图片不算本领，大家看书在这里，看到没有？这本书就在这里，这么旧了我一直保存到现在。换句话说呢，从1948年我就保存，我从上海把它带来，大家知道我多么厉害吗？大家看看文章《蓝色的毛毯》，一个苏联的泰伊克的传说，《蓝色的毛毯》，小俞译述，就是这篇文章。

大家看看文章《蓝色的毛毯》，一个苏联的泰伊克的传说，小俞译述，就是这篇文章。这篇文章什么故事呢？我才能够感觉出来李远哲的心态。俄国在沙皇时代，对农民很不好，农夫很穷。有地主恶霸把一个农夫的一块蓝颜色的毛毯抢走了，这个农夫就怀念他的毛毯，就很难过，并且很气愤，觉得这个政府太坏了，我也不耕田了，跑到山里面去了，到深山里面去活。有一天，他听到山脚下面锣鼓喧天，人声鼎沸，他很好奇，从山上下来看。有些人就看到他，说“就是他”，大家就冲过来。他吓得跑啊，没用，大家就把他抓住了，说“就是他”，然后说“拿来拿来”。什么东西呀？猛然就传过来——蓝颜色的毛毯，就是当年被地主恶霸抢走的毛毯，拿出来还给他。他很奇怪：这些人怎么把毛毯给他抢回来啦？那些人告诉他，你知道为什么？我们是共产党，我们成功了，沙皇被我们推翻了，地主恶霸被我们打倒了，抢你毛毯的人也被我们给逮到了，毛毯要回来了，我们还给你。这个农夫抱着毛毯，感谢共产党，就哭了。可是，他的哭是两个原因的：第一，毛毯又重新回来了，地主恶霸给消灭了；第二，他觉得很惭愧，为什么在打倒沙皇，打倒地主恶霸的过程中，我这个农民是个逃兵、我是个孬种，我是懦夫，我跑到山里面去了，我没有参与。

大家懂我的故事了吗？开始懂得李远哲了吗？当我们在台湾前仆后继跟蒋介石的独裁政权，跟国民党这个伪政府斗争的时候，李远哲在哪里？他跑掉了，他跑到了美国。我们承认他在学术上面，在化学这个领域里面有他的成就——当然也是他运气好，因为跟对了老师。大家都知道，这种奖得不得非常重要，他跟对了老师，跟着得了化学奖。可是，在整个的过程里面，当我们在台湾争取自由，争取消灭独裁政权这样的过程里面，他是一个逃兵。在我们把这个独裁政权打得鼻青脸肿的时候，最后，他回来，放弃了美国国籍，来换取当台湾一个大官，就是中央研究院院长。这个职务是不能给外国人做的，所以，他只好放弃美国的国籍，这就是李远哲。

当李远哲跟记者们谈到他小学的时候看过这本《开明少年》，并且特别印象深的就是那一篇《蓝色的毛毯》的时候，我想，李远哲自己也找不到这本书了。这本书在台湾只有我有，或者说在整个的中国恐怕都不多。为什么呢？因为在1949年以后，开明书店也不见了。

这个故事告诉我们，当年左派刊物，他们多么会搞宣传，会使一个小学生，像李远哲，看到一篇文章，能够记得一辈子，甚至对他影响一辈子。不能说没有影响，因为李远哲就这个念头，一念之间使他觉得，虽然他在外国功成名就，可是对自己的国家，对自己的故乡，他没有尽到力量，所以他回来了。这个《蓝色的毛毯》的情节还在发酵，虽然害死了我们——什么原因呢？因为李远哲是个混蛋，在化学那一行里面，他是巨人，可是在其他方面，他是侏儒。可是，他发现他自己似乎什么都懂，他要补偿他过去对国家、对故乡的亏欠。完蛋了，他觉得自己无所不知无所不能，什么都插一脚。中央研究院做院长，台湾整个教育改革他做龙头，九二一大地震捐款怎么分配他管，什么都插一脚，什么都搞得乱七八糟，害死人。为什么呢？立刻被小人包围。他不能辨别谁是君子谁是小人，就如同不能辨别他自己也是小人。可是，他忘了，把台湾搞得一团糊涂乱，尤其害到了小学生，小学生的教育程度整个低下来了，就是因为他们这些书呆子要搞什么教育改革，这是个混蛋。

他写文章说，我们不要管政治，不可以参与政治，他老兄自己却参与政治，自己管，不要脸极了。可是，我认为，即使李远哲这样子乱搞，这样子不晓得自己是老几，我必须说，他在内心深处，在夜阑人静的时候，有一个声音在掐他。那个什么声音在心里掐他一把？那一个声音就是《开明少年》的这——《蓝色的毛毯》，这个声音在掐他，使他以为他应该有所回馈，回馈自己的祖国，回馈自己的家乡。虽然，他做事不得其道，不得其法，可是，我们必须说，他这一念之间是源远流长，在当年一家左派刊物里面的一篇文章影响他的一生。

我在这里讲给大家，当年的左派刊物把国民党的宣传品打得落花流水，会宣传，讲究技巧。今天，我在我的节目里面，一连多次，我说中华人民共和国的宣传退步了，宣传没有以前好了，说的好多话别人不信了，并且起了反作用了，这就是宣传上的退步。

往往一个人跟你讲一句话，你会记一辈子，一篇文章会影响你一辈子。大家想想看，当年神童梁启超他拜康有为做老师的时候，康有为连续跟他讲了一天的话，梁启超听了以后，觉得他过去念的书念错了，他的一生都改变了。而他们师徒两个人合作，到后来我们都知道的戊戌变法，都可以看出来康梁师生的关系。梁启超可以受一个人的一席话的影响，改变他的一生，各位你们可以想想看，很多事情可以改变你的一生。

你要问我李敖看了什么什么书后，最喜欢哪一个人，最佩服哪一个人，我说：我要最佩服的，我就照镜子。什么原因呢？因为没有一个单一的书对我有这种影响。可能一本书里面一行字影响我一辈子，或者一张图片影响我一辈子，并不是整本书都这样。可是，有这种书出现的时候，有这照片出来的时候，有这一行字出现的时候，我觉得很庆幸，我居然找到能够影响我一生的一些真理。这就是《开明少年》当时的一个特色。

我们再回过头来看另外一个，就在李远哲以前任中央研究院院长的吴大猷博士，他是刚才在邓小平身边的李政道的老师。他在临死以前跟他的义女讲的一段话好有趣，我念给大家听。住进加护病房期间，吴吟之（吴大猷的干女儿）说，他（吴大猷）最遗憾的是不能看李敖的节目。他不是欣赏李敖这个人，而是喜欢看他骂人，好像是帮他（吴大猷）骂人，很痛快。他生病以后住进加护病房，临死以前觉得看不到李敖的电视节目了，深以为恨，引为遗憾。你就知道我的电视节目多么有影响力了，虽然没有预期的效果，因为：吴大猷不是欣赏李敖的这个人，而是喜欢看李敖骂人。他为什么不欣赏我这个人啊？因为他们没有我有骨气，他们无法了解我。吴大猷是跟着蒋介石走的一个学者，就好像李远哲是跟着陈水扁走的一个学者。他们虽然做了中央研究院的院长，可是，他们比起过去那种有风骨的中央研究院的院长，像蔡元培先生，像胡适先生，他们都差得太远了。所以，在吴大猷先生的眼里，李敖的节目那么好看，那么样骂人等于替他骂出来，可是，用骂人两个字给李敖来定位，太小看我了，把我看得太小了。我们是宣传真理，用证据、用口才，还有一些表演来宣传真理，这怎么叫骂人？当然，你可以这样概括地说，可是，从真正的深层的角度来看，有这种本领的人，这个人是为了不起的圣人。我哪里是骂人的人，我人格高人一等，勇敢、智慧、仁慈，高人一等。当吴大猷不欣赏李敖这个人的时候，他可以说有眼无珠。吴大猷现在死了，如果地下有知，他会后悔他有这种感觉。

061.2004-05-31：意淫台独，手淫台湾

5月20号是所谓台湾的中华民国所谓总统的就职的典礼，这件事情引起我一点点感想啊，这个感想呢我跟大家用一个笑话来表示，中国有很多老式的的笑话，就是用文言文写出来的笑话，其中有一部书叫《笑倒》，一笑笑得摔倒了，太高兴了。有一个故事它说啊一个和尚和一个女人同坐一个船里面啊，老眼睛来看这个女的，屡目不已，这个女的就叫人打他打这个和尚，和尚乃闭目，眼睛合起来了。到了岸上去的时候，这个女的又叫人打这个和尚，和尚说今天我犯什么罪啊？女人说你如今闭了眼睛正想得我好，就是说你虽然打你不许你看我，眼睛闭起来了，可是你心里在想我，所以呢现在打是在打你心里面这个你在想我，为什么呢？因为在《红楼梦》里面有一个故事，就是贾宝玉所谈到的说我们对女人有意淫，不但呢有别的想法，还一种念头里面的想法，这也就是耶稣所说的你对这个女人有淫念的时候，你就犯了奸淫，所以认为意淫啊就和奸淫一样，看得很重的，非常的唯心论的。

我曾经用很刻薄的话来描写海峡两岸的一个情况，大家看我的中文多么的刻薄，我说国民党啊意淫大陆，手淫台湾，民进党意淫台独，手淫台湾，共产党手刃台独，手扶ROC牌位。

我讲一讲什么叫做意淫大陆，手淫台湾。国民党把大陆搞丢了，丢了以后呢就不承认这个事实，说大陆还是他们的，他们要光复大陆，他们要统一中国。甚至在美国人不允许他这样做以后，不允许他这样叫以后，说他用三民主义统一中国，事实上孙中山的三民主义啊自己都统一不了自己，里面乱七八糟，然后呢国民党就用这个方法呢就是开始意淫大陆。



为什么意淫呢？你看，蒋介石最后在金门岛上面看大陆。为什么呢？因为回不去了。怎么办呢？没关系，虽然台湾变成中国的一个省，他说，我们还没有完全丢掉其他的，比如说金门、妈祖就不属于台湾省啊，所以，他就搞了一个福建省。福建省的领土只有金门，可是也算，所以就成立这么一个省，叫做福建省。有一个办事处，就是福建省政府的办事处。我给大家看看我手里所掌握福建省政府的原件。这是什么人写的呢？这就是所谓福建省政府的主席叫做戴仲玉，他写的一个原件。我们再看另外一个原件，看到没有？这是蒋介石时候的所谓总统府秘书长张群亲笔字，也是原件，写给金门的福建省政府戴仲玉主席，就是刚才我说写这封信的这个人亲启。这个就是张群的亲笔信，原件在我手里，告诉他怎么样来主持福建省政府的行政业务。

为什么呢？就是在国民党眼里，不但中国大陆是他们的，没有丢，甚至在全世界承认外蒙古不再是中国领土的时候，我们在所谓中华民国的全图里面，看到了外蒙古还是属于所谓中华民国的。其实，外蒙古已经被蒋介石出卖，用所谓公民投票的方法出卖，让外蒙古独立了。所以，毛泽东后来虽然统一了中国，可是在苏联跟斯大林开会的时候，还是没有办法把外蒙古要回来，外蒙古从此就不再是中国的领土了。可是，在台湾的“中华民国”的地图上面，外蒙古还属于“中华民国”。你不觉得很好笑吗？外蒙古就是你出卖的，然后你还说外蒙古属于你。所以，台湾的“中华民国”的地图比大陆的中华人民共和国的地图多了一个外蒙古。这是什么呢？这就是意淫。已经不属于你了，你还说属于你的，这就是意淫——意淫大陆。然后怎么样呢？台湾他可以控制了，台湾是属于他的，所以，我才说他是手淫台湾。

那民进党呢？意淫台独。大陆虽然不属于所谓中华民国的，不属于国民党的，可是，至少还有国民党眼里千分之三的领土，台湾是属于国民党统治的，所以还有个边，还有千分之三，可是，在所谓台独分子的眼里，“台湾共和国”领土（在哪儿）呢？没有，因为没有这个国家。所以，他们对这个国号意淫，意淫台独。手淫台湾只能过瘾，这个过瘾呢还不如国民党，因为什么呢？连千分之三的所谓领土都没有，这个“国号”也没有。国民党最后还抓到一个“中华民国”，“台独”连“中华民国”都没有抓到，为什么呢？他们理论上不承认有“中华民国”。

那么共产党怎么办呢？手刃台独，你有台独就把你消灭，亲手把你宰掉啊。可是，很奇怪，手扶牌位，什么牌位呢？ROC牌位，ROC就是“中华民国”的英文代号。今天太荒谬了，国民党既消灭了“中华民国”，可是他要保护“中华民国”（ROC）这四个字在台湾的领土上面。大家觉得好不好玩？今天国民党把“中华民国”丢掉了，民进党想摆脱掉“中华民国”四个字，用他们的所谓台湾共和国，可是共产党说你想改这个国号，把“中华民国”四个字丢掉，我就打你，我就捶你，我就揍你。吓得美国人跟台湾说，不要乱搞啊，不许动，“中华民国”这四个字不许动。台湾的这些所谓“台独”分子不敢改。这大家觉得好不好玩？真正保卫了“中华民国”的是北京政府，中国的北京政府保卫了“中华民国”，虽然把“中华民国”赶到了台湾来，消灭了“中华民国”，最后他要这个牌位，牌位不许改，所以，用手来扶着这个ROC的牌位。

整个的结构就是：国民党意淫大陆，手淫台湾；民进党意淫台独，手淫台湾；共产党手刃台独，手扶ROC牌位。

那么，这些所谓台独分子要什么呢？他们就用小动作来解决这个问题。什么小动作呢？比如说这个护照，大家看，这就是所谓的中华民国的护照。现在民进党就动手脚，所有新发的护照都是加上TAIWAN。这TAIWAN并没有注明是“台湾”，就很荒谬了。如果你是一个国家的话，你怎么你的护照里面

出来一个英文字，又没有你本国的语言，又没有“台湾”两个字，莫名其妙地加上了TAIWAN，干什么呢？就是偷关漏税，做小动作，瞒天过海做小动作。他真正的目的是什么呢？他真正的目的是出这么本护照，这个护照是他们做的，叫做“台湾共和国”，然后用他们这个所谓日本式的“国徽”。这个东西从来没有发行过，是他们过瘾，意淫用的这么一个宣传品。今天我给大家看看，就是他们整个动作都是小动作，不敢玩大的，不敢玩真的，不敢玩狠的。玩大的你独立吧，把“中华民国”这个臭招牌、臭牌位丢掉嘛，不敢；玩真的，不敢；玩狠的，也不敢。所以，我们看到，都是小动作。然后有了换护照活动大摆摊，干什么啊？吸引很多民众前往申请，并参加公投入宪大游行，干什么呢？要换护照。到今天换了没换呢？不敢换。可是有改动的，就把TAIWAN这个英文字塞进去了，用这种小动作来做这些怪招。

我在台湾其实有我的生活方式。我连续住了五十五年，我有我自己的乐趣。比如说，我常常到离开台北二十分钟车程的一个山，叫做草山。这个山蒋介石来了以后呢，为了避免落草为寇，就改名叫做阳明山，就是我背后的这个山。我在这山上面有个很小的书房。在这山上面，我常常一个人走来走去，可以看到远景，可以呼吸新鲜空气，可以自己独来独往。我曾经描写我山居的生活，用我的文字来表达：上山以后，吹在风里，淋在雨里，飘在云里，活在梦里；下山以后，热在火里，深在水里，恨在蓝里，惨在绿里。最后这八个字，“恨在蓝里”，“蓝里”代表国民党，和这个国民党在台湾所引进来的这些势力。过去共产党说国民党的特务组织，叫做蓝衣社，所以，“蓝色”是代表国民党。我痛恨国民党，可是今天我也恨民进党，他们代表绿色的，把台湾搞得很凄惨，所以“惨在绿里”。这都是我自己在山里好玩了，来描写这种句子。大家注意我用中文的方式，用这种颜色，用这种水火风雨，来表达一个境界，极为简练的中文的一个表达方法。

现在我们就看得很清楚，今天在台湾的情况又让我想起当年被国民党暗杀的民主斗士闻一多教授。闻教授有一首诗叫做《死水》：

那么一沟绝望的死水，  
也就夸得上几分鲜明。  
如果青蛙耐不住寂寞，  
又算死水叫出了歌声。  
这是一沟绝望的死水，  
这里断不是美的所在，  
不如让给丑恶来开垦，  
看他造出个什么世界。

蒋介石统治台湾二十六年死了，他的儿子蒋经国统治十三年死了，父子两个人前后干了三十九年，死了，把这个丑陋的世界留给了他们的走狗李登辉。李登辉干了十二年，又留给了陈水扁。陈水扁干了四年，今年的5月20号进入了第五年，又是一个丑陋的世界。我李敖什么感觉？告诉大家，我觉得：过去

国民党这批人统治台湾的时候，这一群王八蛋，他们是人面兽心，可是，今天民进党这堆人统治台湾的时候，这一群王八蛋不是人面兽心，他们是兽面兽心。为什么呢？那个德行啊使你看起来尤其难过。蒋介石选人，他至少为了传统的迷信关系，在选择人的时候还要看看他的长相，当然，他的手下也有很多人不成样子，可是至少呢还选个长相。今天，我们看到了陈水扁这个德行，他手下的这些牛鬼蛇神的这些长相，起码都不够格儿。当然，我们并不是说像曾国藩那种方式，以貌取人，不过，政治人物整天抛头露面，说你们在施行所谓的民主政治，结果你们长得鼠头蛤蟆眼，不是人面兽心，而是兽面兽心的时候，不是看起来就令人很难过吗？所以，我认为，这好像是应该检讨检讨的。

可是，我们也必须承认，现在这个世界，也许现代人胃口变了，所以，我们对人的长相的标准呢，也开始人心不古。过去的政治家们，或者长得威武，或者勇猛，或者什么什么样子，至少看起来还有一副德行，像英国的丘吉尔、苏联的斯大林、美国的罗斯福，他们还有个造型。可是现在的所谓政治家，你看看英国的首相布莱尔，长得像个小偷一样，苏联的那个总统啊，看起来也像个小偷一样，美国的总统小布什，看起来也像个小偷一样，日本那个首相不但像小偷，还像个被逮到的小偷一样。从这些标准来看，大家如果是以貌取人，陈水扁长那个德行自然也就不怪他了。

我讲这个笑话，就是告诉大家这个世界的演变，政治人物是那么讨厌，可是讨厌的水准也开始越来越改变。过去我们看到蒋介石，我讲过至少还是人面兽心，今天看到的都是些兽面兽心的家伙，所以，我们觉得非常的呕气，看起来觉得不快乐，“惨在绿里”就是因为不快乐啊。

大家看，这个图片上的就叫做法螺。佛经里面讲，用这个吹起来以后呢，声音变成扩大器。我今天是用现代的媒体，借凤凰电视台的这个机会，用现代的媒体、现代的科技来吹我的法螺，可是，希望我吹的过程里面，每句话都有根据，每一个图片都有来源。我觉得经得起考验。希望大家能够指教我。

062.2004-06-01：狗套加身看你还闹

5月20号是所谓中华民国的总统就职的典礼。这个“总统”长得就是这副德行。大家看，这个就是所谓的望之不似人君的一个所谓的总统。由于这次就职典礼使我有一点点感想，在我的节目里跟大家说一下。

我曾经跟美国的汪荣祖教授合写了一部书，叫做《蒋介石评传》。这部书收在《李敖大全集》第二十四册和第二十五册里面，由中国友谊出版公司出版。在这个书里面，我跟汪荣祖教授，我们曾经提到了美国帝国主义者对中国的一个政策。请大家看，美国一方面以军事保卫台湾，另外一方面防蒋——防止蒋介石“反攻大陆”。我们在“反攻大陆”四个字上用引号，因为是吹牛的，所以我们用引号引起来。所谓拴住蒋，英文就是leashonchiang。什么叫leashon？就是养条狗，狗脖子上带个皮套子，然后用皮带子拉住这条狗。狗有的时候会乱跑乱窜，乱发情，你要拉住它，使它不能乱跑乱窜，这是叫做leashon。leashonchiang，就是你老蒋根本是我的一条狗，我们叫小名好比老花、老黄、阿花。leashonchiang也就是不要被蒋拖下水，我拉住你，不要叫你把我推下水。

蒋接受美国的保护，只好勉强接受“反攻”无望（没有希望）。蒋虽然嘴巴上仍说大陆是“中华民国”不可分割的一部分，嘴巴上说收复大陆是我们神圣的使命与天职，但是没有美国人插手，连边儿都摸不着。换句话说，美国深深地拉住了蒋，不让他动。美国拉住蒋的意思是：你是我的一条狗——你是我的看门

狗。我的门就是台湾，就是你的领土。可是我并不要你“反攻大陆”，我只要构成台湾的归我控制，从日本、南韩、台湾、菲律宾，构成连在一起的一个战略线，为了对付中国大陆，这样我就成功了。所以，你蒋介石不要想回去。

可是，蒋介石当然做梦都想重新做全中国的统治者。美国人拉他，他回不去了，拉了他二十六年，从此回不去了。所以，这条狗（老花、老黄）被老美一直拉住。后来，老美在蒋介石死了以后，又拉住另外一条狗，我们叫做中花、中黄，他就是李登辉，也是要给闯祸，就拉住他啊。为什么呢？他一说搞个什么两国论，一会儿要搞台湾这些小动作，美国就拉住李登辉，拉住这个中号的狗。今天又出来一条小狗，叫做陈水扁，美国又拉住他。这个陈水扁是个小花或者小黄，这个狗啊也是要闹，他闹“一边一国”，然后要闹“公投”（公民投票），闹2006年台湾要修改“宪法”，甚至就隐含了要“独立”这个样子。那美国呢就拉住他，你不许乱动。目前政策就是这样子。

当时，美国跟台湾定了一个共同防御条约。美国的国务卿杜勒斯到台湾来，跟蒋介石的“外交部长”叶公超签字，就签了这个条约。这个条约里面呢，请注意其中的第六条：为适用于第二条及第五条之目的，所有领土等词，就“中华民国”而言，应指台湾与澎湖，就美国而言，应指西太平洋区域内，在其管辖下之各岛屿领土。就是我美国西边的领土跟你台湾岛上的领土来定约。换句话说，我把你主权和你领土的范围啊，扣得紧紧的，你蒋介石所谓中华民国的领土跟我订条约的时候，就要确定，就是台湾、澎湖的这些岛，没有别的，不包括中国大陆。

等到这个陈水扁上来的时候，这个小狗（小花、小黄）上来的时候啊，四年前的5月20号，所谓总统要上台的时候，要发表文告，美国就逼他，你给我把话讲清楚。所以，陈水扁就讲了一个有名的口号，叫做“四不一没有”。什么叫“四不一没有”呢？就是2000年5月20号就职演说，他说：中共无意对台动武，任期内就不会宣布独立，这是第一不；不会改变“国号”，这是第二不；不会推动“两国论”入宪，这是第三不；不会推动改变现状的统独公投，这是第四不；也没有废除国统纲领与国统会的问题，这就是一没有。

四年前宣布以后呢，他又耍了不少花样儿。好比说，在2000年12月31号他谈话里面处理未来一中（未来的一个中国），有这种意思啊，可是到了2002年7月21号，他谈到台湾前途就不谈未来一中了，未来一个中国不谈了。到了2002年8月3号，又谈到“一边一国”了，越谈越荒腔走板了。然后，到了2003年12月17号，就说没有“四不一没有”了，耍赖了。然后到今年5月20号又讲演了，美国就逼他，“四不一没有”怎么会没有？还要有。台湾所谓台独派的元老逼陈水扁，你绝对不能讲“四不一没有”。陈水扁今年就出来一个5月20号的所谓的总统文告，这里面就谈了这么段话，请大家看，非常有趣啊：“今天，个人的原因，在此重申，公元2000年，我当总统的时候，5月20号就职演说所讲到的原则和承诺，过去四年没有变，未来四年也不会改变。”这是给老美看，你不是要我说吗？我现在说了，四年以前我说的“四不一没有”的这个原则和承诺没有变，未来四年也不变，就是有效期间是八年，向你美国爸爸交差。美国人点头了，然后他回过头来，有趣了。大家看，有趣什么呢？所谓台独的这些人满意，因为“四不一没有”出局了。大佬称赞，说这个演讲平稳且面面俱到。姚嘉文认为讲稿有技巧地让“四不一没有”出局。有没有出局啊？没有出局，因为他说得很清楚。虽然没讲“四不一没有”的这个五个字，可是他四年以前承诺的和原则就是“四不一没有”，只是他不提，没有文字表示，可是，告诉你他对这个原则和承诺四年以来过去

不变，未来四年也不变。请问，这难道是所谓独派大佬们认为是out吗？是出局吗？没有出局，还在，只是他不正面地把它讲出来。

这使我们想到什么一个故事呢？就是《庄子》里面的故事。大家看，《庄子-齐物》里面有一个故事：狙公（养猴子的老先生）要给猴子东西吃，就跟猴子说：早上给你三个，晚上给你们四个果子，干不干？所有的猴子都生气了，不干。然后，这个老头子说：早上给四个，晚给三个，干不干？所有的猴子都高兴。我们今天讲的词汇“朝三暮四”，大家觉得这个人反复无常，叫“朝三暮四”，这个词汇在变的。像美国大法官霍姆斯讲，美国宪法是在改变的。不但宪法在改变，语言也在改变。我曾经举过例子，好比说，这个人很风？”可在宋朝“小姐”就是骂人的，因为这个词儿啊在宋朝是指（禁止），所以你称呼“小姐”就是骂人。词汇本身在改变，有的由好变坏，好比说“风流”两个字，有的呢由坏变好，好比说“小姐”两个字。同样的，可以看到“朝三暮四”这个成语啊，根本变得不是原来的意思了。今天的朝三暮四，是我们说这个人反复无常，可是古代的“朝三暮四”的意思就是养猴子，一天一共给你七个果子，早上给四个，晚上给三个，大家都干，它就高兴，为什么呢？猴子不会算这个帐，它不晓得加在一起还是七个。

今天我们看到没有？就是美国的猴子陈水扁，来耍他陈水扁的猴子——这些所谓的台独派的大佬们，耍他们。你看到没有，我没有讲这五个字，可是我跟美国人说得很清楚，这个原则跟承诺，我四年来一直遵守，未来四年也遵守。所以，独派大佬很高兴，你高兴个屁啊？他承诺给老美的摆在那里的，可是因为改变了说法，“朝三暮四”改成“朝四暮三”，好，问题解决了。所以，我们看，整个就是一场猴戏，根本就是猴戏。

猴戏演给谁看呢？演给跟他一起玩假的这些所谓独派大佬看的。好比说这个独派大佬姚嘉文，他在“美丽岛”事件时是在坐牢的，当时是个律师。各位知道吗？他比别人出狱出得早。为什么？因为他在里面先投降，所以先放出来。这是什么独派大佬？还有个叫辜宽敏也是啊，他说：陈水扁，你要是宣布“四不一没有”，在这个观礼台上面，我从木椅子上站起来就走，抗议。辜宽敏什么人呢？辜宽敏以前搞“台独”的，后来投降回来的。你们这些货色，从姚嘉文到辜宽敏，你们都是投降，对国民党政府投降的这些孬种，今天忽然变成了独派大佬，你们不是莫名其妙吗？岂只莫名其妙啊，还是混蛋。那个姚嘉文是个律师，在“美丽岛”在审的时候啊，他的笔录做得最慢。为什么呢？他是律师，这个笔录对他很重要，一个字一个字地咬文嚼字，要改这个字，要修那个字，为什么呢？因为他觉得笔录对他重要。其实你想想看，你的案件是个政治判决，你讲什么话，要怎么判你，早就确定了。可是他会在这里咬文嚼字，是个混蛋。美丽岛事件发生前一个礼拜，我李敖就说国民党要抓人了，他还说：有什么理由抓我们？国民党要抓你还需要理由吗？所以，这么混蛋的一群人，今天居然变成了所谓的台独大佬，而变成了给陈水扁构成压力的人，我认为根本就是一个骗局。这些人呢，根本是自己在骗自己，觉得他们是大佬。刚才我讲过，都是孬种。明明你们应该知道陈水扁在骗你们，“四不一没有”明明是对美国人变相地说了，可是，能够变相地骗你们。你们觉得很高兴——阿扁没有说出来“四不一没有”，其实就跟猴子高兴一样，朝三暮四的情况一样，就是这种的高兴，完全是这种的笑话。

所以，我们可以看到，整个的结论就出在这里，就是陈水扁在5月20号所谓中华民国的所谓总统的就职典礼，来传达一个讯息。什么讯息呢？就是用朝三暮四的方法来表达他认为面面俱到的意思，事实上呢骗不了人。所以，今天我们可以看到，北京方面的这个看法说得很清楚啊，过去是听其言观其行，今天

不一样了，今天要听我言观你行——你做什么事情我来看，你说什么话我都不信，要我说算，要听我来鉴定。美国也火了，说破坏了台湾海峡两岸的现状——你觉得现状你没破坏，可是我认为你破坏了，按照我美国的定义来处理。

陈水扁的这个文告里面所宣达的意思，叫做文告统战法。我前面加个“主义统战法”。什么叫做主义统战法？当年国民党和共产党合作，国民党叫联俄容共（容纳你共产党），共产党的解释是联俄联共（联合共产党——。国民党的解释里面，孙中山当时在国民党第一次全国代表大会上，就发表了一个完整一点的三民主义的演讲，讲了民族主义、民权主义、民生主义。讲民生主义的时候，他就说得很清楚，什么是民生主义啊？民生主义就是共产主义。三民主义还有一个民族主义、一个民权主义，换句话说呢，我把你共产主义涵盖在里面。你没有错，可是我比你还有，我把你包在里面，就是我用我的主义把你统战，你有什么我就把你包括在内。

今天陈水扁的文告统战法就是这种方法，就是我的公告出来以后，对你美国人表示什么，对所谓的台独分子表示什么，对台湾人表示什么，对外省人表示什么，对北京表示什么，他以为他全国的统战一网都收。其实，总是有明眼人看得很清楚，看到你在骗我。所以，至少中华人民共和国的北京政府看得很清楚，就是这回不要再上当了。我李敖早就说了，李登辉有问题，在他当所谓总统的十二年一开始的时候，我就告诉了你们有问题。今天陈水扁出来，你们比较小心，所以你们定位在听其言、观其行，可是这一次四年下来以后，你们觉悟了，不是听其言、观其行了，而是听我言、观你行了。为什么呢？就是听他讲什么话都是不可靠的。为什么不可靠呢？因为他用的是文告统战法，用讲漂亮的话来统战一切，就好像孙中山当年用三民主义来统战共产主义一样。可是你想想看，当你说的话里面，你以为面面俱到的时候，事实上面面都不到，你以为你的统一主义里面统战了一切的时候，事实上什么都没有统战。

孙中山就讲了三民主义：他对“五四”新文化运动的年轻人讲，什么是三民主义啊？三民主义就是自由、民主、科学；对美国人而讲，什么是三民主义？三民主义就是民有、民治、民享；对法国怎么样？就是自由、平等、博爱。结果，你三民主义见人说人话，见鬼说鬼话，什么都是的时候，就什么都不是，乱七八糟了。

今天，陈水扁以为他的智慧可以骗美国人，骗台湾人，骗北京人，我认为他错了。今天他用这种文告统战法，我认为他谁也骗不了——当然，他可能骗了一部分台湾人，可是又怎样呢？从长远的观点来看，这批人也会觉悟，知道他们被骗了。

063.2004-06-02：用贿选反贿选

5月20号是所谓中华民国所谓总统的就职典礼，所谓总统陈水扁发表了所谓的文告。在这篇文告里面，他除了讲到了各位来宾以外，感谢以外，第一句话就是谎话，并且也是错的话。

大家看看他第一句话：“各位友邦元首、使节及代表团，各位贵宾，亲爱的国人同胞，感谢来自海内外的各位贵宾，共同参与‘中华民国’第十一任‘总统’‘副总统’的就职大典。”点明了以后，感谢了以后，他说你们来参加了第十一任“中华民国总统”的就职大典，就是谎话和错话。为什么？“中华民国”有“总统”的话，只有十一任吗？十一任往前算，陈水扁两任，李登辉两任，蒋经国两任，然后都是蒋介石，不就是吗？

那是什么时候开始啊？那是从1947年开始的。可是，所谓中华民国是1912年成立的，中间这么多年的时间总统哪里去了？统统不见了。

我给大家排排看，这里有什么总统呢？大家看看，第一任临时大总统是孙文，第二任临时大总统是袁世凯，第三任总统是袁世凯，第四任总统是黎元洪，第五任代总统是冯国璋，第六任总统是徐世昌，第七任总统是黎元洪，第八任总统是曹锟，然后相当于总统的临时执政有段祺瑞，相当于总统的大元帅是张作霖。请问，这前后十任的人哪儿去了？都不见了。照陈水扁的说法，照蒋介石的说法，说我们总统是中华民国行宪以后的。可是，我们整个查查看，从来你没有说行宪以后哪，难道你现在所谓中华民国今天是九十二年，是行宪以后的九十二年吗？不是啊，你中华民国是从1912年从头算起来的，难道说袁世凯不算吗？当然是总统啊。袁世凯不算，孙中山就不要算，最开始的临时大总统就不能算；孙中山算，袁世凯就算。因为袁世凯那个临时大总统是你们说你们的总理孙中山让给袁世凯的，怎么能不算？所以，我们知道，整个一开始，第一句话就是谎话和错话，变成什么呢？变成了历史愈长国祚愈短。就是你这个国家的寿命越来越短——如果是国家的话。可是，历史呢就越拉越长。真是个不要脸！所以，我们一开始就把这个情况点清楚。

台湾报上和民间的舆论里面，有人说“中华民国”有三个有问题的大总统：一个就是第一任的袁世凯，他要做皇帝啊；然后就是曹锟，因为他贿选啊；第三个就是陈水扁。我的意思啊，有这种舆论固然是发泄了一些愤恨，可是，我认为他们太对不起袁世凯和曹锟了，因为：袁世凯和曹锟地下有知啊，都觉得把他们跟陈水扁摆在一起啊，他们觉得不服气。

今天，我们大家谈谈曹锟当年贿选的时候一个有趣的现象。他收买国会议员选他做总统，可当时有人看不惯，就是我们东北的所谓军阀张作霖。张作霖他就说：怎么可以这样的胡闹？你怎么可以收买国会议员选你做总统？好，你收买我也收买。他跟国会议员说：他贿选，我呢反贿选。什么叫反贿选？就是他给你一万块大头（银元），我也给你一万块银元。我这一万块钱可有意义了，因为请你做一件好事，请你做一件正确的事，请你做一件正义的事情，请你做一个该做事情，可是做了这些事以后，你并没有少拿一万块钱。他那钱你不要要，可是要我这一万块钱。我这一万块钱是帮着维持你的形象、你的道德、你的原则，和你国会议员应该有的风骨，我帮你维持。所以，他给你钱，我也给你钱，我给你钱的意思是反贿选。这很有趣。

大家会奇怪，国会议员不该选这个总统，不该选曹锟，是他天职，可是，他尽了这个天职以后，附和了这个正义以后，他没有收入，他失掉了一万块钱的收入。为了他的道德牺牲了他的收入，好吗？不尽人情。所以，东北的这位大帅张作霖呢，他就是说做好事不应该有损失，合乎道德的标准不应该也有金钱的损失，这个钱哪我补给你，反贿选。

请大家注意了，这个故事告诉了我们，这个张作霖多么了解人的心理。就是告诉大家，我不是主张要你不选他，我提出办法来使你绝对地不选他，因为你心里很服气，一万块钱拿到了，虽然没有选他。

这个故事深深地影响了我，后来就发生了所谓慰安妇的事件。慰安妇是二次世界大战时，日本帝国主义者，从台湾、菲律宾、朝鲜、中国大陆用绑票的方法、欺骗的方法、诱拐的方法，把很多女人送到他们的军队里面，做军中的性奴隶。每个部队里面有个妓院，妓院用这些女孩子，强迫她们做慰安妇，为日

本鬼子提供性服务。这件事情一直扯不清，扯不清的原因呢，就是日本说我们进入联合国了，也跟美国、中国订了条约了，表示这问题解决了。可是，联合国说这个问题还没有解决，这个问题你们把它扯清楚比较好一些，你才可以进安全理事会。日本人就想了个花样，由民间团体搞了笔钱。当年的慰安妇，几十年折磨下来都变成老太太了，有的死掉了，台湾就剩下来五十几个人。日本就跟她们商量，说：我们给你们每个人五十万台币，你们跟我们和解，和解的内容就是说当年你们到日本军队做性服务的时候，不是我们强迫你的，是你自愿的。至少不是我们日本政府强迫你的，是民间的什么机构骗你们都可以，跟我们日本政府没有关系。

这五十万块钱撒到台湾来的时候，这些老太太们好可怜。慰安妇当年被蹂躏，现在或是一身是病，或者没有家庭，或者有了家庭也破碎，现在流落在台湾各地。这些老太太们，有的从来一辈子没有来过台北。当时，台湾负责妇女救助这种机构的，就是伟大的王清峰律师，他就跟这些老阿妈们讲：“这个钱为了个人的尊严，为了国家立场，都不能要。”！日本人太欺负人了，当年逼迫着你们接客，然后今天花五十万来收买你们的尊严，绝对不能要。这老太太们也说：“我们不要，不要。”可是，这五十万现金呢，当然还是够吸引，因为对她们太重要了，她们不但没有五十万，连五万块钱都没有，甚至连五千块钱都没有。我就跟王清峰律师说：“你这个办法，用道德的标准，用个人尊严、国家立场的标准，来要求这些凄惨的老人家，是不尽人情的。”王清峰问我：“你说怎么办呢？”我说：“我们要搞到这些钱给她们，我给你五十万，你就不要日本鬼子的五十万，就好了嘛，这才尽人情，这种方式才能解决问题。”王清峰律师说：“好，我们去募捐。”我说：“又不尽人情。”他说：“为什么不尽人情？”我说：“募捐是说，你做好事让我捐钱。为什么我捐钱让你去做好事呢？这个不尽人情。”王清峰律师说：“怎么办？”我说：“照我李敖的办法，我拿出一百件我所收藏的艺术品或者纪念品，像胡适写给我的字这类的艺术品，我们义卖。义卖了以后，搞得这些钱来给她们，她们自然就不要日本人的钱了。”

果然，我拿出一百件艺术品，大家搞义卖，由王清峰、李庆华、马英九，我们大家一起努力卖了三千三百万，这个问题就解决了。卖了一百万美金，这个问题就解决了。解决以后，王清峰律师跟慰安妇这些老太太们谈的时候，我还附加一个条款，就是说，如果你拿了李敖这些人的五十万以后，日本人还愿意给你这个钱，可不可以收？我说不可以，如果你要拿日本人的那五十万的时候，我给你的五十万你就要退还给我。就定了这么一个口头的协议，隐含了这样的意思：当你耍赖的时候啊，我这个钱（五十万）要还给我，你拿日本人的五十万，那你划不来啊，所以，就防止她黄鱼两吃，领两个五十万。

请大家注意我的方法。就是我把问题解决了，可是不是用那抽象的方法。为了个人的尊严，为了国家的尊严不要这个钱，这个不尽人情。也不是说我们募捐搞来钱给你们，这个也不尽人情。我们提出具体可行的方法来解决了这个问题。就是你做了一件正确的事情，可是你没有吃亏，你还是拿到了五十万。我这个主意的基础就是张作霖当时抵制曹锟贿选的这个方式，就是我们有主张，可是我们提出办法来，这个办法是可行，是合乎人情的，这是非常重要一点。所以，大家看到，我把钱垫出来给慰安妇代表。看到这支票看到没有？彭苏寅娇女士的，我给她五十万，看到没有？我开的支票，“中华民国八十六年”，就是1997年8月23号。黄阿厚女士的五十万元，也是我李敖开的支票，都可以看到。同时，我给她们每个人都写了一幅字：“他们作孽，你们倒霉，你们我们，众目睽睽，聊表心意，没人自肥，打败日本，尊严永垂。”这是我写的字，送给她们的。



我举以上例子告诉大家，就是我们只是有主张没办法是不对的。很多人都陷入这个苦恼里面，做很多事情有主张没办法。“我们要自由”，有办法才有自由，没有办法；“我们要民主”，有办法才能民主，没有办法；“我们要平等”，有办法才能平等，没有办法。我认为，有办法比有主张还重要。如果你只有主张没办法，那就陷入我们中国古人的那个毛病。什么毛病呢？就是“大道之行也，天下为公，选贤与能”。“大道之行也，天下为公”，如何“天下为公”啊？“天下为公”是高难度的一个事情，这个技术问题怎么样做得到呢？

当1932年美国的首都被群众包围的时候，群众要你政府提供什么条件，群众就没有考虑到办法。中央政府跟你谈，谈不拢。为什么呢？群众没有底价，它是浮动的，你答应这个了，忽然它价码又高起来了。我曾经用四个字来描写这个情况，大家知道吗？有一种情况叫做“浮动汇率”，就是汇率是浮动的，这个是“民意浮动”。当民众聚集在首都的广场的时候，你政府谈判是谈不拢的，他在变。怎么办呀？美国人在1932年开枪啊，政府没办法，开枪打群众啊。所以，有主张没办法，这种群众是笨的。有主张没办法的古人是笨的，有主张没办法的外国人是笨的，我们真正做聪明的人，要有主张有办法。

刚才我举例，张作霖用这个办法来打倒所谓中华民国的总统贿选，日本人要用花钱来收买全世界的慰安妇，我李敖用这个办法来使他失败了——至少在中国台湾的这个地区他失败了，他做不到。为什么呢？每个人拿到五十万，我们问题解决了。这就是我跟大家讲的，一定要有办法，才能够解决问题，没有办法只是唱高调。所以，我们告诉大家，不要空谈口号，不要空谈我的愿望，要有办法。

所以，我们要提出办法来，有主张没办法是错误的，要有主张也有办法。不但有办法，这个办法还是个具体可行的办法，合乎人情的办法，这才是真的办法。否则，那个勉勉强强的办法，强人所难的办法，都不是好办法。我今天用这个故事给大家举例，告诉大家，看起来是很粗浅的，是很没有味道的啊，是很赤裸裸的金钱的关系，可是，当你能够找到一些正义的钱来驱逐和打败邪恶的时候，正义的钱还是可以赚的。

064.2004-06-03：“国父不死还有精神”

1949年蒋介石兵败山倒，到台湾的时候，他们整个的逃过来，按照共产党的评估大概有十分之一的国民党逃到了台湾，逃到台湾。逃到台湾来以后呢，蒋介石能够带得全带来了，不但是黄金美钞，能够拆的工厂，能够开的汽车，通通带过来了，同时呢还带了一个他们眼中的国宝，名字叫做孙中山。大家看蒋介石跑到台湾，最后带来一个孙中山。

孙中山本来生前就来过台湾，来过台湾三次，有一次住在梅屋敷里面，就是一个日本的旅馆，叫做梅屋敷旅社，就住在这个房子里面。现在台湾还留下一个条子，孙中山在这个旅馆里面写的一个条子，用中文写的，叫做此地，这个地方，有花姑娘否，有没有花姑娘，什么意思啊？他要叫妓女来陪他，所以才问此地有花姑娘否。

孙中山生前来台湾来过三次，可是死后没想到居然在台湾变成不死的状态。我们看孙中山生前曾经写过这种大字，叫做国魂不死。现在我们发现有个东西不死，就是孙中山的精神。我手里拿的是，注意啊全世界只有这一份文件，就是1924年9月8号到1925年5月17号的国民党中央执行委员会53到82次会议记

录啊，这是什么时候呢？这正是国民党和共产党合在一起的第一次合作，国民党叫做联俄容共，共产党叫做联俄联共，请注意这个会议记录里面，在民国十四年，就是1925年3月12号，这个会议记录，请大家注意，十四年三月十二号，中央党部第六十次会议，看到没有啊？秘书处报告北京电告，来电说是总理于十二号九点三十分逝世，死掉了，孙中山死掉了，这是当年的会议记录啊，然后大家就讲了，就说我们要定些口号，注意啊这是国民党和共产党一起联合定出来的，然后就定了一些标语请决定，好比说第一条孙中山先生是中国革命之父，我们再看我们再看啊，第三条孙中山先生之精神不死，请注意啊这是第一次在历史上出现这么四个字，叫做孙中山先生精神不死。

我做预备军官的时候，我们那个师是国民党的十七师嫡系部队，我们的师长叫做尹俊，尹俊将军。他在我到这个师以前做过师长，是个大老粗，因为把孙中山当国宝，所以每个星期一早上，有所谓朝会，整个朝会，大家在一起集会，师长要训话，师长还要带头喊口号。这个尹俊将军是个大老粗，有一次喊口号就喊错了，这个口号是六个字，叫做国父精神不死，刚才我们看到，孙中山先生精神不死，现在改成了国父精神不死。他喊口号的时候啊大老粗，就糊里糊涂就喊错了，就喊成国父不死，这个指导员啊，从后面一个箭步就窜上来，就拍他肩膀，“还有精神”，提醒他，他一听啊还有精神，“国父不死还有精神”，闹过这种笑话。

065.2004-06-04：原来台湾在大陆肚皮上

在上一次节目里面，我曾经谈到，我们很多人反对全盘西化。这个事基本上是好的，站在我们中国的本位，可是，如果我们开个清单，看看我们的日常生活，就会发现，事实上，我们就在全盘西化而不自觉。好比说，我们说资本主义是西方的，我们要避免全盘西化，可是我们常常忘记了，马克思主义也是西方的，这不是中国土生土长的，这也是外来的。我上次节目里面，曾谈到我们带的眼镜。这个眼镜就不是中国东西，是明朝的时候才到中国的，所以，明朝的皇帝喜欢哪个大臣，赏一副老花眼镜，也不管度数对不对，哎哟，这带起来就好高兴，觉得好光荣、好难得。今天有人反对全盘西化，你抽不抽香烟？你不要抽烟嘛，香烟就是西化嘛。香烟是哥伦布发现美洲以后，从美洲带回来的宝贝呀，香烟就这样子慢慢传到了中国。

在国民党的所谓中华民国副总统、国民党的副总裁陈诚将军临死那一年，他忽然心血来潮，要约我聊个天。人之将死，其言也善。他敬我香烟，我戒烟不抽，他就讲了一句话，他说：“戒了烟是好人，可是不是好公民。”我说：“为什么？”他说：“戒了烟是好人没错，可是不抽烟，就是政府拿不到因为卖烟而抽的税。”台湾的烟和酒是跟着日本人的制度走的，叫烟酒公卖，政府来卖烟，政府来卖酒，不许别人来卖。这个由烟和酒所抽的税，可以发整个台湾地区工教人员的薪水，所以，是相当大的一笔收入。所以，国民党政府就有一个机构，就叫做烟酒公卖局。我还记得他跟我讲的一段话，我到现在都记得，他说：“我们国民党现在才觉悟，共产党的失败并不就是国民党的胜利。”这句话说得很沉痛。终于，他们国民党的这些大员们知道，整天你反共反共，整天喊“暴政必亡”，可是即使是共产党的失败，并不代表你国民党的胜利。你国民党要垮台要完蛋，照样垮台照样完蛋。

我在节目里提到过，美国的总统，在二次大战的时候做过欧洲联军的统帅，就是艾森豪威尔将军，这个将军呢后来是五星上将，他是个老烟枪。有一次，他宣布他戒烟了，说不抽就不抽了。不抽了以后，有一次，记者们问他：“在一个房间里面，大家都在抽烟，都在吞云吐雾的时候，而你一个人没有抽烟，你

是不是觉得很难过？”艾森豪威尔不愧为将军，不愧为军人，他说：“我不觉得难过，我只觉得我有毅力戒烟，他们没有。”

台湾有一个会，叫做董氏基金会啊，今天庆祝二十岁。这个会在干什么？就是专门千方百计地教别人戒烟，劝别人戒烟。我看这个会啊，我一直觉得好笑，戒烟那么麻烦吗？我李敖就戒了烟，一戒三十年，说戒就戒，一句话嘛，就这么简单。人家问我：“为什么戒烟？”我爱开玩笑，我说：“不愿意让国民党那个坏政府抽到我的税，我不愿意被烟酒公卖，所以我戒烟。”人家说：“那你可以抽洋烟。”我说：“洋烟也不能抽，因为我反对帝国主义，所以外国烟我也不抽。”可见一个人要不作一件事情，可以找到多么好的一个理由。

大家看这个照片，毛主席那么悠然自得地拿了一支烟，看到没有？后面跟着林彪，后面这些将军们，每人拿着毛语录小红书，在赞美他。可是，我觉得这个照片里面做了一个坏的示范，就是毛主席公开这样子抽烟。

我们再看当时中华人民共和国的国家主席刘少奇，看到没有？跟这么多人接见，手里拿了一支烟啊。我认为这是一个坏的示范。

看一下统计，大陆人每年抽掉全世界的三分之二的烟，看到没有啊？可是从事烟草种植、加工生产、批发零售等相关行业的人超过一亿人。现在发生了挑战。因为全球有三分之二的烟草是大陆烟民消耗掉的，看到没有？外国的烟叶关税由现在的百分之四十，在2004年调降为百分之十，卷烟则由百分之七十调降成百分之二十。换句话说，会遭遇洋烟的挑战。我们承认，跟抽烟有关的这些工农业企业会跟一亿人的生活有关系，跟他们的生计有关系，可是我必须说，这是中国共产党过去的领导人所带来的一个坏的习惯，就是公开抽烟。我认为，他们应该给予全民健康的标准，而不要做这种坏的示范比较好。

大家看这个外国艺术品里面对香烟的这种恐怖的描绘，看到没有？一个骷髅叼了一根烟，就这样子死掉了。你李敖谈这些事情干什么？就是告诉大家：第一，香烟就是全盘西化的产品，香烟是外国来的；第二，我们戒烟不是很难的事情，我们有毅力的人一句话就戒掉了；第三，国家领导人带头抽烟，过去的领导人他们的做法是错误的。那李敖信教吗？也不是。我在三四十年前也抽烟也喝酒，还打个小牌，我都会。我的好朋友居浩然先生，他是清华大学毕业，后来念了中央军校，能文能武，他等于是现在台湾淡江大学前身的校长。当时，他打麻将还印了一个规则，我念给大家听啊：“同好守则十二条：一、不迟到；二、不早退；三、不怨天；四、不尤人；五、不念念有词；六、不用力摔牌；七、不推翻他人之牌；八、不故意示人所扣之牌；九、落地生根，叫碰必碰；十、八圈如厕，连庄不动；十一、赢不先走，输不延长；十二、输赢现款，决不欠帐。”后边还有印的八个字“版权所无，欢迎翻印”。

为什么我把他这个卡片保留呢？就是它告诉我们，如果你戒不掉麻将。你要按照规则来打你的麻将，就好像我们要劝毛主席一样，因为你戒不掉香烟，跟香烟有关的规则你要带头来实现。也就是说，你不可以公开抽烟给大家来看，做一个坏的示范是不好的。

我也赌过钱。我最喜欢看的一部书，也拍成了电影，叫做《辛辛娜提》。一个小赌徒，跟一个老赌徒对赌，最后一把牌，两个人都拿了好牌。老头子跟年轻人讲，现在除了台面上的钱以外，你还可以另外找

来钱加码。你要觉得你可以赢我，另外搬钱来，不以台面上的钱为限。意思就是说我敢跟你对赌。结果，牌一翻开，老头子赢了。老头子对年轻人讲一句话：小孩子，你永远记住，有我在你就不要称王，姜是老的辣。我赢了。凭真牌赢了，不是假牌。

后来我为什么不赌钱了？就是那个时候，我跟一个有名的导演李翰祥国联公司的刘经理赌钱，赌了钱以后呢，他欠了赌债不还我。不还我以后呢，还把我告到法院，说我跟一个叫做蒋光超的电影明星诈赌，晚上骗他钱。到了法院以后呢，我就问他：“你有什么证据说我诈赌？”他说：“你跟蒋光超一起诈赌。”我说：“传蒋光超来。”蒋光超到现场，说：“对不起，我当天晚上才认识李敖先生。我跟他不认识，我怎么跟他串通起来呢？串通起来是两个熟人串通，骗张三李四，我跟你当天晚上认识怎么串通？”所以，不合情理。然后又问他：“你怎么说我诈赌呢？”刘经理说他回家以后写的日记里说我李敖这样骗他。我说：“你的日记怎么算呢？你日记说我是小偷我就是小偷吗？这个不算。”法官也觉得很好笑，那当然无法整我。法官最后问我一句话说：“李先生，到底你会不会做假牌？”我跟法官讲一句话，后来发现这句话呢，就是我无意中所表达出来的我的人生观。我跟法官说：“我真牌打得这么好，告我的人牌打得这么烂，我凭真牌就可以赢他，法官先生，我为什么要做假牌？”这法官听了以后就笑了。

后来，我才发现，我李敖在无意之间把我的人生观说出来了。我这一辈子笑傲江湖，快行己意，有恩必报，有仇必报，我打的都是真牌。真牌可以赢你，我为什么打假牌？我可以真面目来表示给你，为什么要戴假面具？这就是我觉得我活得很快乐的一点。可是，从那个事件以后，我才发现，原来，国民党政府是要用一个赌博案来整我，来斗臭我。可是，那一次我运气很好，因为碰到了有名的电影明星，就是说我跟他一起做假牌的蒋光超。如果用那个案来整我，就会整到蒋光超，所以，法官就算了，就没有用那个案子来把我斗倒斗臭。可是，从那次以后，我就金盆洗手，从此不赌钱了。

我给大家讲这个故事，就是抽烟喝酒赌钱我也来过，可是对我而言，一句话就不玩了。这些说起来都是三四十年以前的事情了，就这么简单。所以，我觉得人有意志的时候，说不玩就不玩了。何来这种意志呢？跟我们的眼光有关系，跟我们的视野有关系，视野是非常重要的。

大家看埃及的人面狮身像，过去埃及人所盖的时候，或者19世纪以前的人看到的时候，他看不到空中照相。为什么呢？他们没有这么好的视野，没有飞机。我们再看看李白的诗《蜀道难》，他说“西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅”，在峨眉山上，李白看得到空中景色吗？爬到峨眉山上他也看不到。为什么呢？他没有到天空，他没有这个视野。同样的，南京的所谓中山陵，大家过去也看不到全景是这样子的。可是，由于空中照相，使我们的视野变得就不一样了，不是吗？现在陈水扁的“政府”忽然出来一个所谓的教育部长，叫做杜正胜，他是个荒谬的人。他忽然在媒体上面发表言论，说：看地图不能这样看，要这样看地图。本来地图是这样子的，以后地图要这样看，中国大陆在这里，台湾在这里，台湾就可以在中国大陆的上面。这是什么头脑？这也是一种视野。

大家知道我李敖是跟什么人住一个岛上的吗？就跟这种混蛋住在一个岛上面，他们觉得地球要转九十度来看。所以，李庆安立法委员就说：“我问你的时候，你这个教育部长是不是也要转九十度来答复我的问题呢？”所以，地球转九十度，所谓教育部长换角度看台湾。什么角度？换一个幼稚的、无知的、自大的、自我中心的角度。

有什么稀奇呢？他们不看看历史，在1949年、1950年，蒋介石手下的文胆张其昀，他是学地理出身的，画的那个地图，以台湾为中心来看世界，这种不要脸早就开始了。所以，我说陈水扁是蒋介石的好学生。为什么呢？学得惟妙惟肖。

我们有一个成语“名落孙山”，孙山是什么人哪？孙山是中国一个古人。他看榜的时候呢，他的朋友就托他去看看他儿子有没有考取。回来以后，这孙山就讲给他邻居听。他说，看了榜以后啊，最后看到了孙山这个名字了，你儿子更在孙山外——我是最后一名考上去的，别人在我以后，叫名落孙山。这是个典故啊，可是另外一个对联更有趣地描写这个情况，就是问他考取没有，他说：“至矣尽矣（看榜看到头了），方知小子之名（才知道我的名字考到最后一名）”，可是“颠之倒之（反过来看这个榜），反在诸公之上（我就考了第一）”。今天陈水扁“政府”这种不要脸，以台湾为中心，并且把地图侧过九十度来看，表示台湾在大陆上面，跟这种“颠之倒之，反在诸公之上”，有什么不同呢？

所以，我们可以看到台湾这种笑话，幼稚的笑话，而制造这种笑话的人居然就是陈水扁“政府”的所谓教育部部长。我们能不觉得好笑吗？我们可以看到台湾是一个什么样的岛，原来它在大陆的肚皮上。

066.2004-06-07：为什么总在警局自杀？

英国有一个有名的作家，叫做乔治欧威尔，他写过一部书，叫做《动物农庄》。这个书的故事大概是说：农庄里面的一群动物，它们开始革命。革谁的命呢？革人类的命。把人类赶走了，这些动物统治了这个农庄。然后，猪搞了小组织，怎么样地欺负马，怎么样欺负这个欺负那个。然后，这个农庄被猪统治了，它们的做法跟人完全一样。整个故事就是讽刺在政权变化里面，人类跑了，猪来统治这个世界。

我曾经在我的节目里面谈到过，我说蒋介石的这群走狗长的是人面兽心，可是陈水扁这群走狗啊，长的是兽面兽心。由人面兽心变成兽面兽心，换句话说，长得更丑陋。

乔治欧威尔还写过一本有名的书，叫做《1984》。《1984》是他在1948年所写的书，这个书最大的特色，就是他在1948年告诉人类，当1984年来的时候，这个世界就变成我们人类都被集权制统治了，每个房间里面都有个老大哥集权者的照片来看着你，你的一举一动都被集权者所控制。1984年终于到来了，1984年也过去，这个作者乔治欧威尔也死了。可是，他绝对没有想到，虽然1984年这个世界没有发生他所想像的集权统治的那种样子，可是在1984年以后，这个世界由于科学和技术的进步，使那种集权统治者的统治本领大到不得了了，已经超出1948年乔治欧威尔的想像，想像不出来了。

比如说，我举个例子给大家看。我们在报上常常看到一些人犯罪了，给关到警察局去，忽然在里面自杀了，然后警察局就报告说这个人畏罪自杀。我们觉得很奇怪啊，自杀是可以理解的，可是自杀的地点怎么这么怪呀？怎么他老是死在警察局啊？我李敖就把这些你们在看报时候不注意的消息，一条一条地收集起来，凡是死在警察局的新闻我就把它存下来，存了很多以后才发现，噢，原来有个原因。他为什么好死不死，（非要）死在警察局呢？——他没有在警察局自杀，也没有上吊，都不是的，他被警察修理，他被警察刑求，被警察打，不小心给打死了。打死以后就往上报说他自杀了。所以，这些人好死不死，专门死在警察局的原因是，他被刑求死掉了。

像我李敖被蒋介石伪政权抓起来的时候，我也被刑求啊，可是，刑求的时候，他们对我比较优待。怎么优待呢？派一个医生在旁边。这个医生拿了个听筒，在你的心脏上面这样听。对你刑求的时候，同时医生在旁边听你的心脏状况，什么意思啊？绝对不要刑求过度，咚，你死掉了，他不要这个结果。可是，你也不要假装晕倒，没有这事儿，医生在旁边看得清清楚楚。换句话说啊，他可以叫你身体遭受最大的痛苦，精神遭到最大的折磨，可是，你不会被刑求致死，你也不可能畏罪自杀。原因是，医生用听筒这样最简单的科学技术的产品来随时检查你的身体。刑求的时候，有种电，给你插上去以后，要摇电话的时候，你的鼻涕、眼泪、小便都会流出来，浑身会崩溃。请问，如果是文天祥，如果是史可法，碰到了这种东西，会不会屈服啊？文天祥那时候人类还没有发现有电的事情，所以，这种科学技术没到这个水准，也不会打一针，像德国的那种盖世太保，一针打下去，他不但会叫你把话说出来，甚至把你不知道的话都说出来。所以，现代科技对人类的统治会摧毁到什么程度啊！

最近台湾正在闹，闹什么？很多个人的资料，好比我到银行开户的个人资料，我的健康资料，都因为进入电脑被卖出来了。现在，台湾“政府”还要做就是说所谓全体的公民指纹的大指模，用指模来确定你人在哪里，确定你犯没犯罪。大家知道吗？这种现代科技可以把人类控制得这么紧密。所以，大家现在才知道这是多么可怕的一个世界，个人的自由相对起来越来越渺小。如我所说，即使是文天祥、史可法都未必挡得住现代的刑求，所以《1984》给我引发这种感想啊。

现在，我们看到一个情况出现了，美国总统布什说，伊拉克的阿布格莱伯监狱将铲平另外盖。为什么呢？因为美国人在这个监狱里面虐待了伊拉克的囚犯，认为这是美国人的耻辱啊，是死亡与刑求的象征啊，贬低了美国的价值，所以，这个不要脸的美国帝国主义的布什总统说我们要把监狱拆掉重盖。其实，美国该拆的不是这个监狱。美国该拆的是纽约市的这个象征——自由女神像。美国对不起这个自由女神，美国的自由是假的，该拆的是这个像啊。看看美国人怎么样虐待这些伊拉克的囚犯，看到没有？脱完衣服坐到你身上啊，变成人肉的一团肉，美国女兵在一边笑。你看，好好的一个女孩子，怎么能变成这么坏？对不对？怎么这么坏！就是人类最劣根性的一面，最坏的一面给展示出来了。

《世界人权宣言》里面第五条说得很清楚，任何人不容加以酷刑，或施以残忍不人道或污辱之待遇或处罚。美国人做到了没有？美国人还首创了联合国，联合国还在他们家里，美国人公开地虐待伊拉克的战俘，羞辱他们的人权。

这次台湾所谓的总统就职典礼，当陈水扁做了所谓第十一届的中华民国总统的时候，怕被行刺，在学校的学生那天也没放假，没带证件的被拦下来，上班族大骂，看到没有啊？学生书包、便当打开看，饭菜也淋了雨。小学生带来的水，警察、治安人员叫小学生打开喝给他看，看看这里面是不是汽油，是不是爆炸物品。这么坏的“政府”，这么样的不相信人民的“政府”，这么混蛋的陈水扁政权就发生在台湾哪，难怪联合国把你赶出去，你们根本不尊重人权嘛，你们跟美国人一样嘛。

我们来看看中华人民共和国的宪法，看到没有啊？1954年公布的，1975年公布的，1978年公布的，1982年公布的，最近公布的，我们可以看到这个条文，大家看到没有？“中华人民共和国公民的人身自由不受侵犯，任何人非经人民检察院批准或者决定或者人民法院决定，并由公安机关执行，不受逮捕。”我们再看看台湾的所谓中华民国的宪法，也有这种类似规定啊（全世界都有这种规定）：人民身体自由应予保障，除现行犯之逮捕由法律另定外，非经司法或警察机关依法定程序，不得逮捕拘禁，非由法院

依法定程序，不得审判处罚，非依法定程序之逮捕、拘禁、审问、处罚得拒绝之。所谓中华民国的宪法这一条的四个字最有趣了，“得拒绝之”。怎么拒绝法？“咚咚咚”敲你门，门打开看，外面站了三个彪形大汉，来抓你了，不合法也来抓你了，“得拒绝之”，你怎么拒绝？你怎么能拒绝这三个彪形大汉？做不到啊，被抓走了，不是吗？所以，所谓中华民国的这种宪法，说得漂亮，事实上是做不到的。这个时候，我们才知道，很多问题，我们必须要了解这种现象，我们才知道怎么样处理。

我再讲个例子给大家听。大家看看这个人，这个人就是所谓中华民国民社党当年的党主席，叫做张君劢。他的名字也叫张嘉森，可是，他写的书啊印出来叫张士林，为什么呢？“士”字怎么来的？“士”字是“嘉”字保留上面的这个头。“林”怎么来的？是“森”字只去掉那个“木”，就叫做“林”。为什么叫张士林啊？国民党把他绑票，不许你成立民主社会党，书出版社不敢给他出，说：要出可以，要改名字，不能用张君劢，不能用张嘉森，只能用张士林。可以遭到这个迫害啊。换句话说，如果换作我李敖出书，李敖的“敖”字就是一个“士”字，一个“方”字，一个“文”字，是吧？那要改名字，变成李放，但是李放不行啊，因为我的弟弟叫李放。要叫李文，那李文也不行哪，我的女儿叫李文。那好了，直接叫李方，用这个“方”字，我李敖要改名叫李方才能出书，国民党当年是这么样的整人的。这张君劢就去跟国民党理论，当时国民党的“行政院长”汪精卫讲了一句话，他说：国民党的天下是打出来的，不服气你们去革命嘛。说得很坦白，说得很干脆——你们去革命嘛。可是，在现代的统治之下，人民哪有那么多的机会、那么多的武器、那么多的环境去革命呢？所以，不可能革命。汪精卫当年是革命党，去行刺宣统皇帝的爸爸，去刺摄政王，被抓到以后，汪精卫写一首诗，叫《慷慨歌燕市》。当时清朝政府已经胆寒了，这种行刺摄政王的人一定要砍头的，可是不敢判他死刑，把他判了无期徒刑。中华民国成立的时候，当然汪精卫就放出来了，后来做了汉奸是另外一回事。这诗还是有生气的，就是老子革命：

慷慨歌燕市，

从容做楚囚，

引刀成一快，

不负少年头。

我把话题说得轻松一点，这次我得了前列腺癌（摄护腺癌），我就先写了一幅对联，引的汪精卫的诗：

引刀成一快，人心大快，仇者先快，亲者后快；

不负少年头，浪子回头，为了大头，苦了小头。

我讲到这个有趣的故事，就是告诉大家，汪精卫的话是有道理的——你去革命嘛。可是，今天我们忍不住要问：如果人民不用革命的方法来争取他应该有的权利，政府不需要人民用这种方法，而释放出人民本来有的权利，不也是很好吗？难道不可以吗？所以，我觉得要想出办法来解决这些问题。

过去，一个有名的老报人叫龚德柏，他说别人没有言论自由，他有。为什么呢？因为他不怕死啊。写了抓起来，前后坐了七次监狱，就这样子。他的方法很简单——敢写，所以我有言论自由，后果如何，言

论以后有没有自由在所不问。所以，不但是言论方面，很多人民的权利也是这样子啊，你要不要争取你的权利？

今年5月27号报纸，台湾有一个八十岁老头子进行抗议活动，在士林公所前面“上班”十个月啊，怀疑课税不公。你课税不公我就去跟你闹，反正哪个机关跟他不和，给他闹到哪个机关。你把老子怎样？老子八十岁了，我干的事情也不是革命，也不是造反，只是争取这些基本的权利而已。精神可嘉，看到没有？

所以，我认为很多权利在合法的范围里面还是可以争取的，不是不能争取的，争取成功以后，对政府也是一件好事。政府发现有些衙门，他们乱搞，他们胡搞，幸亏有这些人出来锲而不舍地争取这些权利，替法律说话。法律本身也不会说话的，要人民努力争取它，使法律这个美梦成真，这才是好的人民，好的政府啊。所以，我认为这种争取是应该的，不是动辄说“你革命好了”，不是这样子的。

用政府所允许的规则，跟政府对干，我认为这是好的。因为表面上是政府，实际上是政府中的一些官吏，一些公务员，可能做了很多错的事，这些错事需要这些人出来闹。所以，我认为我的女儿李文博士，这样子做法是对的。我叫她去告北京的美国大使馆，叫她去写信给北京市的市长。她已经写了两封信，要求北京市长要注意市民的安全。我认为这是一件好事情。我赞成在这个范围以内大家去闹一闹，我觉得是好的。要革命吗？留给李敖这批人吧，别人不要再革命了。

067.2004-06-08：六一情结旧时浓

土法炼钢，大家听到这四个字可能心里怕怕的，我现在就是土法炼钢，我对我的节目的制作的过程就是土法炼钢。这个节目的成立和每集内容的形成是很奇怪的，事实上是我一个人的手工艺品，我自己找资料，剪剪贴贴，然后就把它推出来，能够知道多少就算多少。有的时候，我会向我的两位制作人榨取资料，我的一位制作人就是游本嘉先生，大家看，就是游本嘉，他是凤凰卫视台湾分公司的首席记者，也是当家小生，大概年轻，他就是游本嘉，他是我的制作人。我有时候呢会向他榨取一点资料，来供给我土法炼钢。前一次，我向他榨取资料，他说我带你看看个东西。我到他办公室里他就给我放出来，6月1号，儿童节，凤凰网和网友给我做出来的一连串的这种卡片，把我当儿童一样的一个友善的卡片，使我回想到我的儿童时代。我可以特别锁定就是我的小学时代，这段时间和我在祖国的生活有密切的关系，因为我从十四岁就到台湾来了，十四岁以前的回忆对我是非常深情的。所以，我用了几个字来描写它，叫做深情哪比旧时浓。

想到我过去在十四岁以前在中国大陆的我，首先呢请大家看一张照片，这是我小的时候的照片，注意啊，这是我的大姐，我的三姐，我的二姐，我的四姐和我，大家注意，为什么我的四姐姐剃个男生的头呢？因为生了大姐女儿，二姐女儿，三姐女儿，四姐女儿以后呢，家里面希望能够生个儿子，所以把老四，第四个女儿女扮男装。在中国旧的风俗里面就是招弟，把弟弟招来，她先女扮男装，结果就招来我这个弟弟。就是我小的时候看起来我的精神萎靡不振，可是我的姐姐神气饱满。我二姐跟大姐一直留在大陆没有出来，几十年以后我们见了面，我二姐说她手里留了一个我当年在她那个纪念册上面写的一个字，原来就是这个字，当年我写的字就是“伟大惊人”，写给二姐的，下面还写“愚弟小敖”，这就是我现在所能流传下来我最早的书法了，就是伟大惊人。



那时候我在北京中山公园跟我三姐的照片，大家可以看到，我的小时候，儿童时代的李敖，看起来有点其貌不扬，不怎么样。这时候这个照片可以看出来，这是我，我的三姐，我的妈妈，我的爸爸，站在北京的中山公园，当时，我家里面有钱，也穿过这种西装照片。大家看到这是我小的时候，这种西装，短裤的西装，这种很神气的照片，当然我也会有戎装照片，骑马照片。大家可以看到我小的时候骑的馬的照片，注意啊，现在还有这个布景的。我小的时候在老北京喜欢听戏，大家注意，你看叫大栅栏，北京的不叫大栅栏，这戏院地区叫大拾栏。这是我小的时候，自己演戏的时候，带了一根枪。

现在呢，这是我的打字的状态，魏忠贤，明朝的大宦官，他怎么变成宦官的？一般的宦官啊，从小孩小鸡鸡切掉送到宫里面，为什么？为了小孩子进了城，进了皇宫，将来不会被饿死，所以很多农家的小孩子就被切掉小鸡鸡送到宫里去。可是魏忠贤不是，魏忠贤他是流氓，跟人家赌钱，赌输了以后，把自己大鸡鸡切下来跟你对赌，如果你输了庄家赔钱不行哦，庄家要赔鸡鸡，这是耍无赖了，庄家不敢跟他赌，就送钱给他。那个时候把自己的大鸡鸡割下来，进了宫，变成魏忠贤，魏忠贤以后就是权倾一时的大宦官，全国给他盖生祠，活的时候就给他盖祠堂，生祠。

我在北京念的新鲜胡同小学，新鲜胡同小学就是魏忠贤的生祠。我在学校里面还保留了奖状，大家看到，模范儿童，六丙，六年丙班。请注意这个毛笔字，大家看到这个毛笔字写得多么好，李敖奖状，三十七年，四月四号，儿童节，大家注意，这个毛笔字写得多么好，谁写的？我们的校长写的，这就是我们当时校长的照片，校长是谁呢？就是张瑞珂。这是我的小学的文凭，初小的文凭，分两次，小学四年级念完了一个文凭，小学六年级念完了又一个文凭。这是我的初小的文凭，就是学生李敖，山东省潍县人，现年十二岁，在本校初级修业期满，成绩及格，北平市立新鲜胡同小学，这边三十五年，七月，一九四六年七月。请注意啊，当时我的照片，大家可以看出，这个造型有一点现在的模样了，就是那种很神气的样子开始出现了。

大家请看，我收到了这样一个信封，很神秘的一个信封，李敖先生，里面有个字，大家看到，李敖学兄把兄如晤，把兄弟，跟我拜过把子的，下面写契阔四十五载，常思念，但愿有朝一日重相见，弟，永杰，1993年3月21号，于北京。这是我把哥，把兄弟，就是詹永杰，四十五年以后，转了礼物跟这封信给我，他是我念北京新鲜胡同小学的时候一个最好的朋友，他是神童。我们两个拜过把兄弟，后来詹永杰在祖国做了最高卫衙的负责中国安全事务的重要负责人。大家想想看，有人说你李敖如果在大陆你被整死了，大家怎么会不想想看，我如果在祖国大陆，我可能追随我的把哥，把兄弟做了别的事情，不但不会被整死，并且呢我们可以用另外一个方法来表达我们对国家的贡献。

我跟詹永杰拜把子，拜把子大家知道，结义性的兄弟。什么叫做拜小把？大家知道什么叫拜小把，你坐公共汽车，车里很挤，忽然有人喊，说钱丢了，没办法，你下来了，可是你亲眼看到那个扒手在偷一个人的钱，如果下车以后，你走在扒手的背后，你拍拍他的肩膀，你说老兄，我看到你刚才扒人家钱，请你见者有份，分我一半。他怎么样？他就要打你，如果你跟他说，老兄，我们两个人拜个小把好不好？拜个小把，他就会把钱分给你，不会打你，为什么呢？拜小把是黑社会的黑话，就是我跟你见者有份，分一半。可是他看到你讲的这黑话，知道你是自己人，就会分你一半，这叫拜小把。当然啦，我跟詹永杰拜的是大把。

这时候我们再看一下资料，我的同班同学叫章棣和，立早章，章棣和，他是有头有脸的，他是北京中央交响乐团的首席双簧管，所以他也是很有成就的，到台湾来跟我见了面。这时候我们才看到，我们级任老师鲁老师还健在，我们才看到同班的詹永杰，还有王铁成，演周恩来的电影皇帝，还有章棣和。这封信是比我们晚一辈的周盛和夏莹，他们小两口写给我的，在1992年写给我的，在清华园，他们是清华大学的教授。这时候我们才看到这个照片，他告诉我这个就是詹永杰，我的把哥，这个呢就是潘燕声，这个呢就是王洪瑾，跟我同班的女生，这个呢就是章棣和，这个就是王铁成，他演周恩来演得是神龙活现，他长得样也像周恩来，这个呢，就是周盛跟夏莹，我们的小学弟跟小学妹，清华大学教授。这个呢就是我在北京新鲜胡同小学念过书的教室，五年级念到这里，六年级念到这边，就是这个教室。

068.2004-06-09：涮你总统没商量

美国有很多总统，可是历来的总统里面只有两个人不领总统薪水。什么原因呢？老子有钱，老子要免费为人民服务，所以他们不领薪水。一个就是肯尼迪总统，另外一位就是胡佛总统。

大家想不到，胡佛总统是在中国发迹的。他是一个采矿的工程师，在中国河北的煤矿里面采矿，并且赶上了1900年义和团的事件，所以，义和团起来的时候，他被困在天津。这个人呢非常的有趣，他说：人生最重要的就是赚到人生第一个一百万。人生最难赚的钱是人生第一个一百万。他这一百万是指一百万美金，是1900年的一百万美金，相当大的一笔钱哪，但是他是在中国赚到这个钱。他出生时也是挺穷苦。他在年轻的时候，礼拜三去应征，发现有一个条件——会打字。那个老板就说：“你会打字吗？”他说：“我会。”老板说：“你会打字，好，那你就下个礼拜一来上班。”他说：“可不可以礼拜三来？”老板问他：“你为什么礼拜三来？”他说：“我可以多一点时间学会打字。”他可以那么样苦干，用一个礼拜的时间就把这个东西学会。他是美国一个很有特色的总统。他有另外一个特色啊，就是他的老婆会说中国话。一般人很难想像，美国总统的老婆怎么会讲中国话？可是他的老婆会，不但会讲中国话，还会讲好几种的话。

我自己也学过日文。以前我在北京的新鲜胡同小学，在抗战胜利前一年，我还学过一年的日文。后来，我在台大毕业以后，到补习班里面希望能够特别学好法文和德文，每星期我一、三、五学法文，二、四、六学德文，这样发神经地在学这两种文字。朋友们问我：你是法文好呢，还是德文好？我说要看星期几来问我。

在胡佛总统任内发生了一件事情，我节目里面提过这件事情，就是美国的这种叫BonafArmy，什么事件呢？就是第一次世界大战退伍的美国军人，回来以后，美国政府答应他们：你们老了以后，我们对你们照顾一下，1945年给你们钱。可是，到了1932年，发生经济大恐慌，这些退伍军人就跑到美国的首都华盛顿要这笔钱。胡佛总统就不肯给，众议院通过了，可是参议院否决了，闹得不可开交。这时候，就发生了这个事件，结果，胡佛总统就派人动粗，就是派麦克阿瑟将军、艾森豪威尔少校这些人出来动粗。有老兵被打死了，有在现场的小孩子被催泪瓦斯给整死了，美国发生了这一事件。这证明什么？证明美国这个国家，它的首都的广场上面即使被自己的同胞盘踞在那里不肯离开的时候，也没有办法，要开枪。为什么不用水冲他？他衣服晒干了又回来了。为什么不用催泪瓦斯？他眼泪流完了又回来了。这个例子告诉我们，现代的人类对抗政府，用这种方式是错误的。为什么？最后会吃亏的。逼着政府没路

可走的时候，为了安定，为了不垮台，它就和你硬干。那人民该怎么办？人民有一个本领，就是现在的科技使我们发现，有很多东西拦不住了。

最近美国人虐待伊拉克囚犯的这个事情，有人就搞了数码相机，上网传播出来了。美国有些人争取新闻自由，他能证明了给我们看，给全世界看，美国根本不是什么自由民主的国家，而是黑暗重重。我引证一段话，美国总统卡特到中国的时候，邓小平讲了一段话：没有安定的政治环境，什么事都干不成。邓小平说：如果今天这部分人上街，明天那部分人上街，中国十亿人口，一年三百六十五天，天天都会有事，日子还能过吗？还有什么精力搞建设？所以，不能以你们的角度，就是你们美国人的角度来看待中国的问题，没有安定的政治环境，什么事情都干不成。这是当时邓小平跟卡特说的。

美国是个可恶的国家，可是美国它做到了一点，就是它的新闻的力量、言论自由的力量变得很大。好比说，卡特在选美国总统的时候，人家问他：看到女人有没有什么歪念头？他说他有，他喜欢看美国《花花公子》PLAYBOY那个照片。这时候，你看美国的媒体怎么处理他：就把《花花公子》的这个兔女郎坐在他腿上，然后就把这个卡特画成乌龟，然后卡特看到美国的这个自由女神像的时候，就认为是裸体的，认为他可以达到意淫的效果。他们对他们的总统候选人，对他们的总统是这个样子的。大家看这个照片，里根当了总统他们说里根的老婆有奶，现在里根有奶跟她比较。这个白纸条是我贴的，因为女人的奶不好露，可是男人奶尽管露，好像得了女乳症一样。里根总统可以被他们这么羞辱的。我们再看，这是美国最有名的艺术品，在山上的刻石啊，这是华盛顿、杰斐逊、老罗斯福、林肯。注意啊，这林肯上面变成漫画，看到没有？又变成大奶。美国这个漫画家又把他变成大奶。那我们看起来这还得了吗？

美国这个国家虽然可恶，可是它的人民有相当的幽默感，他们的言论自由的确有点宽。可是我们看看我们中国，有没有言论自由？也有，可是用什么方法来表达呢？我们看看清朝，清朝有一个人很有言论自由，他是个演戏的，叫做刘赶三。刘赶三会唱戏会说话，整天惹得西太后（慈禧太后）哈哈笑。有一次，他在戏台上扮皇帝，西太后坐在那里，旁边站的是光绪皇帝。这刘赶三就开玩笑，指着光绪皇帝讲：别看我这个在台上的假皇帝，我还有个座位可以坐，你这个真皇帝啊连个座位都没有。弄得大家很窘。可是西太后呢，听了以后又不便发作，就讲了一句话说：那好，就给皇帝摆个椅子好了。就这样子，光绪皇帝才有了一个座位。所以，我们想不到言论自由反倒发生在刘赶三身上。这就是因为西太后相信他，知道你没有恶意，你是跟我开玩笑。可是开玩笑里面肯定有真话，那么就算了，就这样子光绪皇帝就可以争到一个椅子来坐。

所以我说，讲言论自由要有技巧。比如说，我李敖拼命骂台湾所谓的总统，他们说：你怎么可以污辱元首呢？我们可以看到当时报纸的反应，好比说，必须建立负责的言论，说祸国邪说应依法惩处，损害元首尊严在法不容。我说：总统为什么不能骂？当然可以骂，连袁世凯做中华民国总统的时候都容忍了别人来骂他，为什么不能骂？后来发生了一件事情，我出了一本书《蒋经国研究》，标题是“蒋经国死了”。那时候蒋经国是所谓总统啊，他也没死，那李敖这样来对吗？我要用方法堵住别人的嘴。什么方法呢？就是我在法院里面告别人骂我，说我李敖死了，说我李敖是水蛭，是蚂蝗，我说这是诽谤我啊，我去告，法院判骂我的无罪。我们大家看，你判无罪以后我李敖就拿个条子贴到这里，看到没有？蒋经国死了。根据司法院院长黄少谷管辖下台北地方法院院长吴树立属下的法官杨丰卿的判决书，又根据司法

院院长林洋港管辖下的台湾高等法院院长罗萃儒属下的法官杨力行、许增男、胡森田的判决书，这样以“死了”宣传活人，骂人，并说这种人是水蛭，是蚂蝗，一点也没关系，不算诽谤人。用你们的规则出你们的洋相，用你们的规则整你们的主子。

请注意哦，蒋经国还没有死，我在台湾就这样干上了。请看我这本书出版的时间，1987年7月21日初版，蒋经国是第二年1988年1月13号死的，李敖就会出这种书来臭他。什么原因呢？就是为了你们国民党的法院对我有这种判决，我拿着这种判例使你们没话说，我就污辱你们的元首给你们看，就这样子。

所以，我说这里面需要很多的技巧。为什么要这样子？因为现代人类对抗政府的本领完全失掉了。过去你是秦始皇，我是陈胜，我就起义了，斩木为兵，揭竿为旗。你有的武器可能是一把刀，我们有的武器是个木棍子，我跟你的武器相差得很有限，所以革命容易。现在你要抗暴、要革命谈何容易？他坦克车开出来了。过去坦克车结构还不好，所以一个有名的战术就是把瓶子里面装了煤油，跑到坦克车上面硬塞，把它炸掉了。现在这种坦克车你根本爬不上去了，你也没有机会往里面塞东西了，连这种方法都没有。换句话说，政府控制人民的力量强大得不得了，人民想革命门都没有。所以，现在的科技对比之下，人民不能走这种路。看美国1932年开枪啊，就这样子，你只要霸占了中央政府广场，不肯离开，他除了开枪以外，没有办法。但是反过来说，他开枪对不对呢？他不对。可是，你把逼到墙角上之后，他只好开枪，就变成这样了。所以，我认为作为争取自由的人，也要反省，如果不把他逼到墙角，而得到我们想要的东西，这才是本领。如果硬干的话，只能是两败俱伤，不算本领啊。

我有一个痛苦的经验。过去被国民党伪政府疲劳审问，几天几夜下来以后，所有审问我的人都不见了，这房间里面净空，进来一个高高大大的老头子。他说：“我是调查局的刘科长。”他跟我聊天，讲了一句话：“李敖啊，你学历史的，台大历史系毕业的，你怎么历史没有学通啊？”我很好奇，说：“我怎么历史没学通？”他说：“现在是什么时代啦？现在是组织对组织的时代了，政党对政党的时代，团体对团体的时代。你怎么要个人来对抗我们组织，对抗政党，对抗团体？我们国民党再垮，垮到台湾来，我们也是有组织的，也是有政党的，也是有团体的，我们是多数人，我们有刀有枪有钱，你是一个人，你想跟我们斗，你行得通吗？”我就跟他讲：“我知道，你们这些力量我知道，可是，我总觉得这个世界里面，难道一个人就是必定失败吗？一个人就不能做什么事情吗？”我说我不这样想，我说我这里面有很多的机会。我就举了法国的思想家伏尔泰的例子。伏尔泰就这样子啊，一路跟政府斗斗斗，斗到八十四岁，他生在巴黎，死在巴黎。最后八十多岁回国的时候啊，法国举国欢迎他。为什么？他是非常有技巧地跟你斗。比如说你查禁他的书，他自己在外面赚了钱，把书免费送给别人，都是禁书，另外还有很多花样儿。他住在法国旁边瑞士的一个小镇上面，你法国人来抓他，他就跑掉了，就是这种有很多技巧。

说到技巧，使我想起来美国那种推销员，背个大包袱，什么都卖，锅碗瓢盆都卖。那个家庭主妇说什么都买，他就卖这个卖那个。那个家庭主妇烦了，说：“你再这样卖东西给我，我就叫警察了。”他说：“你要叫警察，这个哨子你买不买？这个哨子你要不要买？”他就是这样一个好的推销员。

真正好的言论自由的散布者，就是说，我跟你没完的，我就是要你放松，要你放松尺度。我找出证据来说服你，使你用弯曲的方法、曲折的方法、迂回的方法、哈哈一笑的方法，把问题解决。所以这个时候，我们知道，整个的过程里面，需要时间、需要技巧、需要机会、需要我和你。不要以为我们个人一定没有希望的，我觉得我们用点努力啊，能够化解很多的事情，而不是蛮干。

谈谈现在祖国大陆对台湾的态度，我可以把它归纳成三段话，就是：政治上太慢，军事上太快，经济上太少。

怎么样说政治上太慢？就是国家领导人对台湾地区的领导人的了解太慢了。比如说，蒋经国死的时候，李登辉上台，我李敖立刻写文章，拿出证据来证明李登辉这个人是不能够与虎谋皮的，或者说不能够与老鼠谋皮的，他根本不是个东西，他的真面目我立刻揭发。可是，在祖国的国家领导人，他们没有好好看我的书，以为李登辉这个人可以跟他与虎谋皮，或者与老鼠谋皮，浪费了好多年的时间。后来证明了那个努力是失败的。现在陈水扁又上台了，我也告诉他们，这个家伙也是一样的，可是，我们必须说，这四年来北京的国家领导人对陈水扁的了解还是非常的不完整，非常的慢。政治上的了解太慢了，所以，我说政治上太慢。

军事上太快。在网站上面我们可以看到一种说法，就是台湾这批人软硬都不吃，好的说尽都没有用，只有打他。有一个网站的人讲得很激烈，说把台湾人都杀光，来解决我们大陆的问题。这么凶悍的“文革”性的语言，还会在网站上出现。说到军事解决这个问题，我在台湾也被人家不谅解，说：“听说你在大陆做节目，你给大陆做建议，要大陆飞弹打过来，打台湾高压电的电塔，你这是什么意思？”我说：“我告诉你什么意思，打坏一个电塔使台湾停电好，使台湾瘫痪好，还是飞弹打下来炸死一千个人好？当然不杀人好嘛，死人有什么好？”所以，我认为用军事手段来解决台湾问题，因为死的是我们的同胞，不是好的方法。可是，我必须承认，有一种人主张军事上的这种冒进主义，军事上太快了。

第三个就经济上太少了。事实上，台湾问题严格说起来，最有效的解决办法是从经济上下手。

我先给大家看一本书。这本书翻成中文就是《失败的神》（《失落的神》、《破灭了信心的一个神》）。由法国六位文学家合出的一本书，这六个人都是曾经左倾的，都相信共产党，甚至有的人曾经做过共产党。后来呢，他们很失落，就写了这本书。我必须说，他们在基本上面搞错了——共产主义在理想上面是无懈可击的，可是在有人推动或者实行共产主义的时候出了偏差，出了错误是有的，你不可以因为出了偏差和出了错误而转过头来否定这个共产主义。共产党之所以有效率，我们可以看到，就是因为它有政治来决定一切的这种本领。可是我们必须说，今天面临了一个问题。什么问题？就是政治上所称的认同问题。

今天，海峡两岸发生了一个根本的认同问题，就是承认不承认一个中国。当有人他明明是中国人，他对中国不认同的时候，就发生认同的问题。

第二个问题，就是杀鸡儆猴的问题。我要杀鸡，杀的是鸡，可是我警告的是谁？警告的是猴子。我并没有杀猴子，可是我要使你猴子就范，我要杀鸡给你们看，叫杀鸡儆猴。今天就发生了杀鸡儆猴的问题，在经济上面是个杀鸡儆猴的问题。

先把话拉回来，大家看张名片：“李敖先生经纪人王祥基。”王祥基不但是个经纪人，而且他跟游本嘉两个人是我的制作人。王祥基是非常优秀的一个年轻人。他会被我抓到，干什么？向他勒索资料。我跟王祥基说：“我一个人被你制作，我一个人在土法炼钢，在做我的节目，我要勒索你，你给我一点资料。”

王祥基就替我提供了一个资料，这个资料我们可以说就是杀鸡儆猴，告诉我们国家领导人如何面对台湾问题。

台湾问题在经济上面做得太少。为什么太少了呢？因为可以做得更多，并且更有效。所以，王祥基才告诉我们说，文攻武吓不如经济制裁，经济制裁才是消灭台独最有效的武器。他说：台湾像一块豆腐，“台独”分子像沙子，这些“台独”沙子渗透在豆腐里，如果用武力清理出这些“台独”沙子，一定会把豆腐弄烂，就会伤及不赞成台独的无辜善良的台湾同胞，破坏两岸人民的亲情和感情，让亲者痛仇者快。怎么办呢？所以，要使台湾穷一点。你台湾现在是暴发户，使你不晓得你是老几，现在呢使你穷一点，穷了以后特别老实。第一个老实的就是你没有钱向美国买武器了。看到没有？王祥基说，当台湾经济垮台，没有经费向美国买武器时，美国可能以协防台湾免费赠送台湾先进的武器吗？没有武器，台独分子就不会有恃无恐，这是一个釜底抽薪的办法。你美国不是要保护以色列吗？以色列说：武器，你给我；你叫我买，我不买。为什么？我是你的看门狗，主人要养我这条狗，给我狗饭吃，怎么狗还要花钱买饭吃呢？台湾就是这么贱。美国让你在第一线抵抗自己的同胞，可是事实上是符合美国的利益，美国不送武器，让台湾买，高价位地买，所以，台湾今天花了这么多钱。台湾如果没有钱，情况就不一样了。

今天我们不了解，搞三通三通，我告诉大家，很多事情幸亏台湾没有干，干了以后呢，还很麻烦。好比如说三通，王祥基说，相反的三通就能把台湾经济搞活，经济搞活台独的气焰就更高，可是现在因为台湾这边受了意识形态的影响，拒绝三通，所以呢他们自己是自绝于人，可真正三通起来，到今天的情况，是对台湾好，对大陆呢，未必好。所以近十年来，台湾从大陆赚取的贸易顺差上千亿美金，单看去年对大陆贸易额就达463亿美元，而台湾就赚取了243亿的贸易的美金的顺差。

讽刺的是，这些赚来的美金就是台湾向美国军购，对外搞金援外交的本钱。所以，台湾人会穷一点，可能对台独的气焰会打消，这是一个根本的釜底抽薪的办法。所以王祥基建议说是，比照美国维护国家安全的原则，制定大陆反台独的策略。美国呢，为预防恐怖攻击，消除他国核生化武器为名，看到没有？他可以制定出各种制裁的办法。第二个是成立一个直属胡温最高体制的对台湾经济制裁的办公室，干什么？因为这样子呢，才能够避免受到国内外既得利益者的阻扰，可以直接解决这个问题。第三个，冤有头，债有主，擒贼擒王，杀一儆百，既往要究，严惩台独财团，什么是台独财团呢？我们可以看到最有名的一个例子，就是我们现在看到的，就是所谓许文龙他们这些人，他们说得很清楚，他们把大陆，像什么？大陆有点像台湾的经济殖民地，他们这么可恶，在大陆赚了钱然后羞辱大陆，然后把这个钱来支持他们在台湾的台独活动。像这种事情要不要来一个杀一儆百？注意啊，绝不是杀全体，杀全体的话，把台商都杀光了怎么得了，不是的，就是有没有考虑对这个问题来杀一儆百。

所以我们可以看得很清楚，这时候我们要做到一些斩草除根，打击独台企业的一些做法，许文龙他说我现在退出第二线，全都是人在前面帮我赚钱，你们大陆，那不是跟我无关啊？事实上，我们要抓出来，跟他们有关，然后一个一个把他们这些企业给他们杀鸡儆猴，是有效的。然后呢，对台要有怀柔政策，怀柔政策里面，第一点就是第一个健全大陆股票市场，把A股B股合并，不要再分A股B股，然后呢这样子利用庞大的房地产市场吸引台胞的资金，台胞也可以用自己的名义登记，购买大陆房地产的规定股票市场解决，还有就是用自己的名义买房地产，如果大陆做这方面的开放的时候，台湾同胞的资金更可以涌到大陆，做祖国的建设，并且自己呢也得到保障。所以意思就是说，我们宰掉几个这种公然支持台独

的资本家，不许他们在大陆这样嚣张，这样子还说大陆是他们经济殖民地这种人，宰几个给大家看，对整个的气势，跟整个的局面，应该有好的推效。

台湾这边是现实的，台湾商人也是现实的，这样子宰他几个人呢，对整个的情况会有完全的不同。你看到许文龙的嘴脸，你想想他这种人多么可恶吗？当二次大战的时候，日本人欺骗了，并且绑架了台湾的女孩子，运到日本军营做他们性奴隶的时候，一天接客，接三十个四十个五十个的时候，这么凄惨的慰安妇事件，我李敖我们这些人在努力捐钱救这些慰安妇的时候，这个许文龙不但一分钱不花，还公开说这些女孩子当时是自愿的。大家都听了很生气啊，在质问他，难道不是自愿的是她妈妈把她卖出来的，这样子漫无心肝的所谓台湾人，漫无心肝的台独分子，漫无心肝的对日本人的这种拥护者，今天他们的事业就在大陆，请问，祖国为什么给他们这么大的方便，而不动手把他们宰掉几个？

所以我们看到很清楚，你看到没有，你看许文龙表示为发展这个产业，政府也要开放让更多的专业人才来台湾定居，另外一方面只要全球知名的教授，专家愿意来台湾教学，就会吸引全球的学子来台湾就学，这比花钱买飞弹还能提高台湾的安全。这话是没错，可是这钱哪里来？这些钱都是因为赚了祖国的钱，他们在台湾才可以做这些事情。所以呢，我们看到奇美电子发展光线产业的技术主要来自日商，台湾的生产能力结合日本的技术，然后呢，就是这个结果，所以搞了半天，还是便宜了日本鬼子。

070.2004-06-11：逼着好人上前线

请大家先看一张照片。这个人啊，大家似曾相识，这就是今天台湾所谓中华民国总统选举的副总统候选人宋楚瑜。这是他年轻时候的照片，当时做的是国民党中央党部的秘书长。当然，他也做过宣传部的部长，就是文工会的主任。他这张照片后面有个对联引起我的注意：“世事多因忙里错，好人半自苦中来。”

这是曾国藩写的对联。这句话的后半句错了，在我李敖看起来，好人不是一半从苦中来，好人一半是从躲中来。哪个躲？闪躲的躲。好人并不是要要做好人，好人其实是非常消极的。所以，我们常常看到那个恶人在台上演戏，好人在家里叹息。为什么呢？好人一般的特色是怕坏人。我告诉你，李敖为什么厉害？李敖几乎是全世界很少有的这种人，是个能欺负坏人的好人。一般好人都被坏人欺负，可是李敖呢，能够欺负坏人。好人的性格是闪躲的，好人的性格是消极的，好人的性格是与世无争的，好人的性格是不惹事生非的，好人的性格是睁一只眼闭一只眼的……好人有很多问题。可是，这个社会还是必须要依靠好人来维持这个局面。

我们看一段毛主席的话：提高警惕，肃清一切特务分子，防止偏差，不要冤枉一个好人。这就是毛泽东在1955年所发出的一个讯息，请问做得到吗？“不要冤枉一个好人”，你制度上面如果有一个规定，这个机关啊，你要给我摊派，摊派什么？摊派坏分子，机关里面要提供百分之五的坏分子，就是一百个人里面，就应该有五个人是坏分子，你应该交出来，报出来，请问：又哪能这么凑巧地有五个人？有一个机关只有三个人，三个人都是好朋友，忽然要交出来百分之五的坏分子，怎么交呢？好，那交一个好了，三分之一坏分子。三个都是好朋友，我们都不是坏分子，我们怎么能够报呢？大家愁眉苦脸。正在愁眉苦脸的时候，其中一个人跑去小便去了，一小便，回来就变成了坏分子，这两个人把他报上去了。你制度上面在冤枉一个好人，十个好人，一百个好人，一千个好人，一万个好人，你制度上面要摊派出来，

每个机关交出百分之五的坏分子的时候，怎么能够不冤枉好人呢？所以，我们说做好人很难。可是叫你不做好人，变成坏人，也有一个技术上的技巧。

大家看这个很富态的老太太，她的名字叫做林海音，是台湾的作家。她虽然是台湾省人，可是在日本时代就跑到北京念书，还嫁给了一个北京人，她的丈夫叫做何凡。何凡有一次跟我见面，他指着我说：“你李敖什么意思？你写文章闯祸什么意思？你看看我何凡，我在《联合报》上每天写一块，连续写了十年，一篇文章都不出事。你李敖在文艺大队写文章，写了一两天就给闯了祸，你怎么这样搞？”我怎么说明？我说：“你要不要脸？你是耍笔杆的，你有这么好的机会，在《联合报》有这么一个地盘，每天写篇文章，十年之间，三千六百天，你没把言论自由写宽一点点，你丢人不丢人？你还好意思还说我！你要赞美我。我写两篇文章就闯了祸了，结果言论自由写宽了。你玩了十年，都不能写宽一点点，不能够把控制言论自由的那些大老爷们的思想给他写开一点点，你太实际了，你太可耻了，你的文章太烂了，太没有影响力了。”而这位何凡先生，就是林海音的丈夫，还洋洋自得，觉得他是好人，觉得做的是好事。在我看起来，狗屁！什么原因呢？好人不做好事，叫什么好事？做什么好人呢？

林海音的一个老师叫做方豪。他是个神父，台大历史系的教授，也是我的老师。1935年（我出生那年），他当了神父，后来做了国立政治大学文学院的院长。他在台大教我宋朝的历史。他跟我蛮谈得来的。可是在1935年，他是不愿意做神父的，什么原因呢？因为他一喝醉酒就会哭，一哭就会抱怨，抱怨什么呢？抱怨他小的时候家里很穷，他父亲在教会里做事情，就把他许愿到教会里面去了，所以他就糊里糊涂地在教会里面长大，就吃天主教的奶水长大，最后就糊里糊涂在1935年（我出生那年）做了神父。他很用功。神父那时候要学拉丁文，他学拉丁文以外还学英文。神父不许学英文，教会不许他学英文，他自己在厕所里面偷偷学英文，所以，他的英文是在男厕所学来的。他后来讲给我听，我说：“你们神父啊，在厕所里面要做的事情太多了。”

这位方神父人格分裂。他一方面信天主教，靠天主教奶水吃饭，自己还主持了一个教堂，另外一方面，他常常匿名写文章来发泄他的不满。有一次，他在香港《新闻天地》杂志上写篇文章，叫做《台湾挤挤挤》，有段话还骂到我。后来我就被人家告密，说那篇文章就是你的方老师写的。我就找到好人方老师，好神父方老师，我说：“老师，我想到天主教里面有很多的内幕，尤其最近成立的辅仁大学在台湾复校，这里面很多内幕，请你帮我写一点。”他说：“怎么可以呢？怎么可能呢？我是神父啊，我怎么会写教会的坏话呢？”我就问他：“你为什么在香港写《台湾挤挤挤》这个文章？你化名写的，难道我不知道吗？”还骂到我，我怎么不知道？他吓了一跳，说：“你知道了？”我说：“我知道了。我要揭发你。”他说：“不可以不可以。”我说：“好，那你就给我写出来，台湾教会学校辅仁学校的内幕。你给我骂你们天主教，也是匿名的，我给你发表。”他没办法，就写了。写了以后呢，写得真好，把天主教的内幕写得非常的生动。当时，天主教的枢机主教田耕莘，看了文章以后大怒，说：“这是谁写的，你们给我查。”旁边的人众口一声，这种文章只有知道天主教内幕的人才能写，而这个文章只有一个人写得出来，就是方豪神父。

这个消息一传出来，方豪就赶紧找我，说：“可不得了，他们要找我，把我抓出来，说我写了教会的秘密。”我说：“抓出来大不了破门例把你赶出来算了，没什么了不起。”！他说：“不行，我这个神父的皮要披着，否则一辈子就毁掉了，你一定要救我。他们会问到你，你要掩护我，说是你写的，不是我写的。”



我说：“好。”果然，第三天，教会派了一个神父来看我，说：“李先生，你现在是《文星》杂志主编，这篇文章发表在《文星》杂志，我们知道这就是方豪干的事情。请你李敖提供原稿来证明这是方豪神父写的，否则的话，我们就要告你。”我说：“对不起，这篇文章是我写的，跟方豪神父没有关系。”对方说：“不可能是你写的，虽然你文章写得好，可是这里面涉及天主教的很多内幕，很多肮脏的、丢人的、黑暗的、见不得人的内幕，只有方豪知道这些内幕，这是方豪写的。请你李先生帮助我们，不然的话，我们就要告你。”我说：“什么？！告我？我一辈子喜欢告人的，你想告我，你没告我以前，我先公布一个名单。”他说：“什么名单？”我说：“我公布在台湾的神父同性恋的名单，台湾有多少神父在搞同性恋，把你们点名批判，全部公布。你敢跟我闹吗？”他吓死了，跑回去跟枢机主教田耕莘报备，说李敖惹不起。这个时候，他们又把方豪神父叫来，让他跪下，向玛利亚发誓。文章是不是他写的。方豪神父说文章绝不是他写的，发誓也不是他写的，赖得一干二净。

最后，这个风波总算过去了，方豪神父（我的老师）偷偷来看我。他说：“李敖，把我吓死了，差一点被天主教开除。你逼我做了一次好人，我的确做了一次好人。你逼我做了一件好事。我的确写了这篇文章，做了一件好事，可是从此我再也不要做好人，我再也不要做好事。”

我讲这个故事就是告诉大家，很多好人好事，我们是要逼他做的——逼他做他才做得出来的。大家看，这富兰克林自传里面，有一个最有趣的事情，就是讲到这些清教徒的事情。他和清教徒从欧洲向美洲出发，寻找新的天地，寻找新的生活，寻找新的安生的所在。那时候，从欧洲到美洲要坐船。当时没有轮船，只有帆船，那个船走得很慢。有一次，前面看到了海盗船，海盗要抢他们这个船。这时候，这些清教徒都吓得跑到船舱底下去了。他们下去以后呢，把他们的主人都留在上面，或者不信他们清教徒的这种宗教的这些人留在上面，说：“我们清教徒，是和平主义者。我们是不打仗的，我们是不打架的。我们是反对战争的，我们是不动刀枪的。可是，你们不信我们的宗教，你们要为我们去战争，去打架，去保护我们。所以，你们不要到下面藏起来，我们藏起来，你们要在上面用战争的方法跟海盗作战来保护我们。”

富兰克林自传里面谈到这个故事，告诉什么？告诉我们这些清教徒，这些好人，他们是伪君子，他们不是真正地敢于面对这些问题的人。可是，我们必须说，伪君子面对这些问题，当他有机会做好事的时候，要求他做好事，他还是可以做到某种程度的好事。所以，我觉得伪君子不全是坏的，有的时候伪君子就是我们所了解的一般的好人。当他们被逼出来的时候，像方豪神父这种人，也会出头，抛头露面做一件好事。所以说，“好人半自苦中来”，我李敖看是不对的，好人半自躲中来。他们藏在那里，可是，当你推他出来的时候，他也会做好人。

当时秦国要打赵国的时候，有一个了不起的人叫做鲁仲连，他用三寸不烂之舌把秦国军队说退了，救了赵国。后来，赵国的国家领导人要送他礼物，他不要，悄然而去。然后，魏国的国王问子顺：天下之高，什么人是最高的、最好的人呢？子顺说：世无其人（世界上没有这种人，没有第一高明的人），抑可以为次（如果退而求其次），他其鲁仲连乎（就是鲁仲连）。这句话是引用的司马光的传。“王曰：鲁仲连强作之者，非体自然也。”（他是自己装腔作势，硬干出来的，而做出来的好事，不是自然而然形成的圣人，不是自然而然的好人。）子顺说，“人皆作之”（大家都这么做），“作之不止”（做好事做个没完），“乃成君子”（他就变成好人），“作之不变，习与体成”（他的习惯跟他的造形都变成一回事了，则

自然也，表现就很自然了)。就是说，这个人他不要做好事，可是你逼他去做好事，他也去举手投足，装腔作势，弄假成真，最后呢表现得都是好人，都是好事。他做了一件事情又做，做了一件事情又做，没有时间做坏事，没有时间停止，没有时间把他面具拿下来，没有时间跑掉，一路这样做下来，他的造型跟他的行为都变成一回事了，弄假成真了，则自然也，这就是好人了。所以，好人就是这么来的，就是逼他做好事。你胆小，逼你做好事，就要你去冒险，一次又一次，一次又一次，弄假成真，最后这张脸改不回来了，就变成好人了。

所以，我跟大家讲，好人本身并不是一半从苦中来，好人一半是你逼他做好事。像我这样逼方豪神父，有技巧地找到他的弱点，逼他做好事，而他真的也做了好事，我们就要赞美他啊。他是伪善的，他是胆怯的，可是，我们叫他去不伪善的时候，把他逼到极限，他只好就装了那个脸，就装出来。所以，我认为，逼好人做好事是很重要的一件事情。像我这样子，很难很难，一般的好人，我们都要逼他，打他，恐吓他，他才会为我们做好事。看起来很勉强，可是勉强久了以后，我刚才说弄假成真了以后，他就变成一个真的人，变成一个真正的好人。请大家记住：好人半自躲中来。使好人不躲的方法就是逮着他，推他上第一线，这才是我们对好人应该有的鼓励。

071.2004-06-14：一窍不通就为长生不老

英国一个有名的诗人，叫做艾略特，他写了一千四百首诗。我手里拿着一本英文的情诗选，这里面有一首艾略特最有名的诗。他的诗里面最重要的就是告诉情人们，在你可能的时候赶紧采这个花，因为时间在飞逝，这个花今天还是好好地盛开，笑笑地开，明天就可能凋谢了。艾略特的这个观念，其实在中国唐朝已经有了。我们看《唐诗三百首》里面最后那一首，是杜秋娘写的：“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时，花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”这个“花开堪折直须折”，就是跟英国的艾略特不谋而合的观念，只是中国的唐诗表达得更早、更完整。

在杜秋娘的诗里，“劝君莫惜金缕衣”，金缕衣是什么衣服？金缕衣有两种：一种是很豪华的衣服，用金丝线把它缝出来的，这是给活人穿的；还有一种是用金丝线把很多玉片连在一起，是给死人穿的。大家看这张照片，这就是中国考古学家发掘出来的死人穿的金缕衣，人死了之后，浑身用玉片包满，玉片与玉片之间用金线连在一起。为什么要这样做？因为中国人对玉情有独钟。我们一般看到的名字里面，有玉的太多啦，《红楼梦》里面的贾宝玉、林黛玉，都有个“玉”字。为什么呢？中国人相信，玉可以带给人保护、吉祥，死人穿了玉衣以后可以不朽。那么什么人穿了这个金缕衣呢？当然是贵族。我们看，中国的《汉书》里面讲到了汉朝文帝、景帝。景帝有十四个男孩子，王皇后生了孝武皇帝，就是后来的汉武帝，然后这个姨太太贾夫人生了中山靖王刘胜。中山靖王刘胜是谁呢？他就是三国的时候刘备这一支的祖先。刘胜没有做皇帝，做了皇帝的是汉武帝。可是刘胜有一个特色，就是他一辈子很会玩弄女人，玩弄了好多好多女人，结果就生了很多很多小孩子。那时候生孩子，女孩子都不算的，只算男孩子，他共有一百二十个儿子。你想想看，一个人有一百二十个儿子，这也算是世界纪录级的人啊。

为什么用玉把人包起来？因为在中国人的观念里，认为尸体不朽是很重要的。这个观念跟埃及木乃伊那个观念是一样的，可是方法不一样。中国人最重要的一点就是，把你身上的窍（身体上有孔的部分）都塞住。我先跟大家谈谈窍。我们说这个人不开窍，形容这个人头脑不行。这个人一窍不通。这个人死的时候七窍流血（我在台湾的敌人蒋经国，几乎就是七窍流血而死的）。有人生气时会七窍生烟。为什么

叫做七窍？眼睛两窍，鼻子两窍，耳朵两窍，嘴巴一窍，整个脸有七窍。可是事实上，在中国人的传统说法里，人身上——当然特别指男人——是九个窍，还包括他前面小便的一个眼和肛门（屁股眼）。按照中国人的说法，九窍从嘴巴以下都是单数的，都是一个，可是嘴巴以上的都是双数的——两个耳朵眼，两个鼻孔，两个眼睛。

我给大家讲个故事，在中国的《庄子》里面讲到三个神，一个是南海之帝，一个是北海之帝，一个是中央之帝。中央这个帝叫做混沌。这个混沌是怎样的一个神呢？他没有眼睛、没有耳朵、没有鼻子、没有嘴巴，像个鸡蛋一样的这么一个神。可是他对朋友非常的好，结果南海之帝跟北海之帝想报答混沌对他们的好处，他们就说：人皆有七窍（七个洞），用来看、用来听、用来吃、用来呼吸，混沌（中央之帝）没有七窍，我们给他挖出七个洞来。每天凿一个窍，七天而混沌死——七窍流血而死。《庄子》里面的这个故事告诉我们什么？告诉我们人不要违反自然。他生下来就长得像个鸡蛋一样，没有七个窍，你硬要给他挖七个窍，虽然你是好意，可是你却要了他的命。

这是《庄子》里面的寓言，现在台湾的所谓“故宫博物院”，他们出了一部书，叫做《故宫古玉图录》。事实上这些古玉原来都在北京，却被国民党伪政府（现在是民进党伪政府）控制在台湾。《故宫古玉图录》说：在《抱朴子》这部书里面说到，人死的时候，金玉在九窍则使人为之不朽。就是有黄金、有玉在你九窍里面控制着，塞住你的九窍或罩住你的九窍的时候，你这个人会被保护而不朽。

过去有一个北京市副市长、历史学家叫做吴晗，他在文革的时候被迫害，挂牌子批斗。他死得很惨。红卫兵迫害他的时候，把沙子烫热，从他的背上浇下去，这样子整他。晗是什么？就是人死了以后，口里面放了东西。最早放的是饭团（人死了之后不要成了饿死鬼啊，嘴巴里含着东西），后来慢慢转变成含着一块玉。含什么玉呢？一般都含这个蝉形的玉，因为蝉形的玉看起来像个舌头。大家看到没有，这都是汉朝的蝉。

我给大家说说日本这方面的资料。这些都是中华人民共和国考古发现的，可是日本人把它整理后出书，所以等于把中国的资源偷过去了，现在为了民族主义，我又把它偷回来。但是我给打了叉。为什么打个叉？日本人讲错了，因为七窍不是在嘴巴以下的，不能指到生殖器前面这个洞和肛门。可是日本人告诉我们，两个耳塞玉，舌头含着块玉，然后手里面握着个玉珠，有个玉做的阴罩套住男人的生殖器，然后还有肛塞。换句话说，除了眼睛以外，身体上的每个洞都套住了，把你塞得满满的，甚至还有脸罩，把你的鼻子套住，把你的脸都套住。这个叫做玉覆面，把你的脸全盖住了。

我讲这个事情，要告诉大家一个重要的意思，就是中国人相信玉的神秘作用，在人死了以后，用各种方法把你身上的窍都给塞住。我今天讲这些干什么？就是告诉大家什么是窍。窍基本上就是窍门，人间很多事情、很多困难，如果你想解决它，就要从这个窍门去解决它。如果你进不去这个窍门，你就不能够解决这个问题，变得一窍不通。所以，虽然在形式上，这个窍是人身上的一个洞，可是把这种具体的东西，用来做抽象化解释的时候，就是中国文化、中国思想里面一个重要的观念：开不开窍。由这个角度我们可以知道，人生的很多问题，尤其是我们遭遇很多困难以后，就知道怎么样切入。什么叫切入啊？它有一个窍门，进去你才能切入，如果没有这个窍门，就不能切入。

北京有个雍和宫，有很多喇嘛在里面，这本来是雍正皇帝做皇帝接班人以前住的房子。我小时候在北京，要花钱上去买通了喇嘛，才能看欢喜佛。这个欢喜佛，其实是个看起来面貌狰狞的佛，他前面搂个女人，两个人做性交的状态。这个女的佛不是别人，就是观世音菩萨，她觉得我开窍可以软化你，把你这个凶神恶煞的佛变得比较温和，并且让你受到我这种慈祥的感染。在北京雍和宫里，就有这种欢喜佛，这就是开窍的结果。

还有一种叫阴门阵。阴门阵是什么？1900年，义和团包围了外国的使馆，洋鬼子们用炮打出来的时候，义和团就叫妓女脱光衣服，把阴部对准外国炮，这就是阴门阵。你拿炮来打我，我用女人的阴部来对准你的炮，你的炮就打不到我，这是当时的观念，至少这些中国人相信。可是这种开窍的方法失败了，因为炮照打不误。

我要告诉大家，在传统的思想里面，有的是用开窍来解决问题，有的是用开窍解决不了问题的。我们中国人的思想是多么奇妙，你可以说有的东西相当的荒唐，可是他信这个东西的时候，他可以做到那样子走火入魔，死了以后把浑身上下有孔的部分都塞住，把浑身包了玉做的金缕衣，干什么？就为了可以保护他，使他不朽。这种不朽的观念，在中国的哲学里面，当然是不相信的。譬如中国人讲三不朽，这里的不朽是指精神方面的，而不是指肉体方面的。可是，我们居然在中国看到了这种人工所制造的木乃伊，借助于中国人所相信的玉这种矿物，把你浑身上下包得紧紧的，无孔不入，保护你的尸体不腐烂，保护你的永恒。

中国问题要这样仔细地去面对它，我们才能够从根本上得到一些了解。所以看了我这个节目以后，从此你在中文里面看到这个“窍”的时候，当别人说你没有开窍的时候，当别人骂你一窍不通的时候，你就要想，“窍”这个字是哪里来的？原来它的背后，有这么源远流长的考古方面的资料，使我们了解它的真相。这个真相说起来使人觉得有点好笑，可是我们必须说，这是中国文化的一部分。我们不能说中国文化里面全都是仁义道德，我们在中国文化里面也看到务实的这一面。我们可以看到一个玉的观点，从古到今在中国人里面多么重要。大家想想看，从周朝开始一直到现在，对玉的执迷，在中国延续了这么多年。今天还有人在玩儿玉，在搞这些把戏，基本上都是对玉的一个执迷。在世界历史上，只有中国才有这种现象，外国人从来没有对玉有这样狂热的感觉。

072.2004-06-15：找准台湾问题的窍

大家说王安石变法一个特色就是用了坏人，用了小人把君子排除开了，所以王安石变法失败了。从宋朝以来大家用历史解释，都用这个方法解释，对不对啊？不对，王安石的失败并不是因为他用了小人，而推开了君子，王安石的失败的根本原因就是他是要直接来跟百姓利益结合在一起，越过了这种统治阶层，越过了其他的统治阶层。所以当时的一个大臣叫做文彦博，他就讲了一句话，跟皇帝说的好好啊，他说陛下就是皇帝，你与士大夫治天下，你跟我们这些士大夫治天下，非与百姓治天下也，你不是跟老百姓一起治天下啊，这治国你得跟着我们来治国啊，你不会跟老百姓来治国啊。王安石想越过这个士大夫阶层来直接去跟老百姓挂勾，所以王安石失败了。我们来了解王安石变法的时候，我们要找到这个窍，这个窍一下子扎进去，哦，这个真相立马就解开了，否则我们对历史的评论都是错误的，都是皮相之谈。什么你是用的是小人啊，什么远君子近小人啊，都是胡扯都不是真的，所以你不了解这个真的窍门，你就无法解释这个事件，这就是一个特色。

我说台湾闹得不像话的时候，祖国对台湾的做法我赞成，就是说不要杀人，不要使台胞死掉，你可以打台湾的电塔，大家以为我说得玩，大家看到没有，台湾的新竹科学园区停电至少损失超过10亿，看到没有？你懂我意思吗？为什么我说不要杀台湾台胞，不要有血光之灾，你弄个飞弹过来打掉一个台湾高压线的输电的一个高压塔，运输电力的塔问题就解决了，台湾就崩盘了，这就是窍，窍门的窍，有了这个窍才能够解决这个问题。所以呢我们才知道很多事情呢都是窍，懂得这个窍了，我们才知道问题应该怎么切入。

我们在上次的节目里面谈到我的制作人王祥基先生提供的意见，也就是我所赞成的我们的共同意见，就是说我们对台湾的问题，你如果不用军事的问题解决，也不该用军事方法解决的时候，而使台湾就范的方法，就是要把那个真正的在大陆赚钱的这些有台独背景的这些商人，大商人、大企业家、大资本家，宰掉几个给大家看，果然现在发现有结果了，台湾的这些资本家，像许文龙这些人吓坏了，这就是窍。所以我们知道只有从窍的观点解决问题，才找到真正解决问题的方法，从亚历山大大帝到齐国的君皇后，我们都看到了他们用什么样的聪明的方法来解决人类和别人以为解决不了的问题，我们一定能想到这个好的方向，我们能找到解决两岸问题的这个窍。

073.2004-06-16：黄埔军校两头通吃

这就是国民党的特色，黄埔校长来了，黄埔的总教官来，黄埔的招牌来了，还带了首歌也来了，可是真正的黄埔精神给丢掉了，真正的黄埔精神什么精神哪？就是革命啊，就是要建设一个三民主义的国家啊，那个国家在三民主义的口头里面也是要民权、民族、民生啊，也是这样子啊，可是今天谁给他实行了民族主义？共产党啊，全世界还敢欺负中国吗？没有人敢，民权主义海峡两岸的民权情况大家都心里了解，实行到什么程度，真真假假大家看得很清楚。民生主义按照孙中山的说法就是共产主义，谁给他实行了？共产党给他实行了。所以我觉得最有趣的现象，就好像大家一起联合，国民党共产党联合起来开个店，结果这个老板跑掉了，跑的时候还带了招牌跑掉了，然后还带了首歌啊，三民主义吾党所宗跑掉了，然后把这个店留给共产党，共产党把它接下去。发现共产党里面很多将军们，大将领们元帅们也是这个店里面的共同的伙计，高等的伙计，共同的创造这个店的这个人，所以呢扯不清了，一谈到黄埔问题就扯不清了，就是牵扯到海峡两岸的一个重要的论题，就是谁是真的黄埔。

我告诉各位，黄埔永远是黄埔，就是所谓黄埔精神不死，什么原因呢？因为他押宝押了两边，你不是输就是赢，你国民党赢了，黄埔也就赢了，因为校长第一期的学生很多，如果国民党输了，共产党也赢了，为什么？我们也实行了孙中山的主义，我们的这些元帅大将原来就是黄埔出身的，所以呢我们觉得黄埔象征了一个现象，就是左右逢源，黄埔象征一个现象就是两头吃。所以今天谈到黄埔，谈到八十年以后的黄埔，谈到这些除了孙元良103岁以外的这些凋零的这些黄埔，我觉得非常有一个历史的角度来把它切入。

今天我把它切入，告诉大家它是一个这么有趣的一个抽象名词，也是这么有趣的一个历史的一个标杆，告诉我们在中国人要求救亡图存的这个过程里面，曾经有过这么一个学校，曾经左右逢源的出现过，这么多的人，从伪政权的蒋介石到今天的中华人民共和国都是跟这个学校有密切的关系。大家最后听我一句话，就是黄埔军官学校在招募学生的时候有一个人集合了好多学生，把他送到黄埔去做学生，这个人的名字就叫毛泽东。

074.2004-06-17: 鹰犬将军临终觉悟

我曾经谈到了好几位黄埔军官学校第一期毕业的人，因为第一期的学生里面有四百九十九个人，现在只剩下一个人，就是孙元良将军还活着，他已经一百零三岁了，其他人都死光了。今天我们在台湾看到的一些将军们，这些人呢都不是黄埔一期的，甚至都十几期以后的。他们这些人怎么能够在台湾这样子神气活现？因为他们逃到台湾的时候，有人帮他们断后，所以这批人能够逃到台湾，才能够神气活现。那么什么人留在大陆掩护他们？其中有重要的一个将军，就是黄埔一期的宋希濂将军。这是宋希濂，是中国的一个名将，他得到过国际性的勋章，他得到过美国的自由勋章。可是后来国民党兵败山倒的时候，蒋介石就让他来断后，蒋介石他们往台湾跑的时候，宋希濂就是帮蒋介石来守住长江以南，结果从江南他一直向后节节败退，他最大的一个痛苦是什么呢？就是你共产党打过来追我们，我们跑，共产党来追我们，你追我们的人比我们跑的人还快，这是糟糕的一件事情。最后他被俘虏了。

他放出来以后，共产党让他出境，让他到美国去。他到美国，真正精彩的部分就在这里了，到了美国共产党管不了你了，共产党杀不了你了，也抓不了你了，你就自由了是不是？如果这时候你有什么真话你是可以说啊。他说真话，他没有骂共产党，他觉得我们海峡两岸要统一。这时候台湾的国民党就开始骂他，说他是鹰犬，给共产党做鹰犬。我在台湾就看不惯，我说宋希濂四十一岁以前所有的记录摆开都是为你们国民党做鹰犬，最后还做垫后，让你们有机会逃到台湾，他牺牲掉了，被关了十年，爸爸也死了，老婆也死了，家破人亡，他付了这么大代价，最后你们骂他是共产党鹰犬，你们国民党是什么意思啊？并且最大的特色就是宋希濂到了美国以后，他有自由可以反共，他为什么不反？他有自由可以宣布他怀念台湾，他为什么不怀念？

宋希濂后来写了本回忆录，叫做《鹰犬将军》。这回忆录里面有篇序，他就谈到了李敖。大家看序里面最后说，我十分感谢这位素无一面之缘的李敖先生为我写的《鹰犬将军》，并决定用这篇大作作为本书的书名，1985年他在北京写了这段话。我写的这篇文章叫做《鹰犬将军》，他把它作为他书回忆录的书名。作为附录就是《鹰犬将军》，李敖写的。我为什么要替他讲话？就是说你国民党你们太无情了，当年宋希濂为你们断后，挡住共产党，你们才有机会跑到台湾来。他付了这么大代价，你们竟然这样对他，他是黄埔一期的学生，你们黄埔是这样对他的。

最后呢他们被俘，国民党《中央日报》骂宋希濂，就说他是黄埔败类，甘为中共鹰犬啊。可是我李敖遍查宋希濂的记录，却篇篇都是黄埔之光，甘中国鹰犬，中国的国民党的鹰犬。他在四十三岁以前的青春都在为国民党做鹰做犬，做忠鹰忠犬，也死肝脑涂地。他五十三岁以前的生命又在为做鹰犬而付代价，又被关起来了，身陷大狱，劳动终年。为什么他在五十三岁出狱之后，开始转向？为什么宋希濂到了美国，已不在大陆，不在中共的控制之下，他为什么不投奔自由？为什么不颐养天年少说几句？为什么甘为鹰犬成性，一而已矣，继之以再，甘为老K鹰犬之未足，又甘为中共鹰犬？这是为什么？对这个问题呢，我说中国人民害怕不敢提出真的答案，宋希濂自己心寒不愿提出真的答案，中国共产党恶作剧不会提出真的答案。看来看去，只有“伟大”的国民党能够提出真正的答案了。可是国民党只有“伟大”没有答案，抹杀老鹰老犬，培养新鹰小犬，就是国民党的答案。国民党是决不反省自己的，国民党是永不认错的，把一切过失都怪到人家头上就是国民党的答案。

075.2004-06-18: 自欺欺人的大不要脸家

北京大学的第一位校长，就是翻译《天演论》的严复。严复年轻的时候在英国留学，没有很多的时间念中国书，后来回国以后，他开始念中国书。他曾经把中国的古书《庄子》做了一次标点。《庄子》里面有个故事，讲到庄子做梦，梦里面他变成了很快乐、很自在的蝴蝶。后来梦醒了，庄子问：我做梦的时候，是庄周在梦蝴蝶呢，还是蝴蝶在梦庄周？——我怎么知道我是人呢？我可能根本就是蝴蝶，现在的我，正好是蝴蝶在做梦。这是个很新的观念，到底我现在是人，还是蝴蝶呢？现在的我难道不是蝴蝶在做梦吗？

我为什么在节目里面常常展示一些东西给大家看？这就是我学贯中西啊，我看到同样类型的一个事物，就介绍给大家。法国16世纪的散文家蒙田，他有一次写了一段话，说道：当我跟猫在一起玩的时候，是我玩那个猫呢，还是猫玩我呢？他觉得猫跟他玩所得到的这种快乐，比他跟猫玩得到的还多——猫比人享受得还多。庄子梦蝴蝶跟蒙田玩猫是同样一个类型的故事。我可以把中国庄子的故事，跟法国蒙田的故事摆在一起给大家看，这就叫做学贯中西。

我在过去的节目里面跟大家讲过，我的第一任太太是一个非常漂亮的女明星，她叫做胡因梦。她有个特别的喜爱，就是喜欢猫。可是我曾经用八个字来描写她和我。我说：胡因梦是个“假爱猫家”，而我是个“爱假猫家”。什么叫爱假猫家？我喜欢猫，可是我不养猫。为什么不养猫？我没有时间养猫。我非常用功，有了猫以后会影响我的工作进度，影响我的工作成绩，所以我不养猫。不养猫我又喜欢猫，怎么办呢？好，我找了很多猫的图片、照片来看，来享受。这就是那么漂亮的波斯猫，这是我搜集的这么可爱的小猫，我搜集的这种贼头贼脑的怪猫，我搜集的充满阴谋的、严肃的胖猫，我搜集的非常严肃、深情的猫，我搜集的两个可爱的、探险式的小猫，我搜集的猫妈妈……搜集这些漂亮的照片，我感到很满足。虽然不养猫，可是我对猫了解很多，我还看关于猫的书。我是个猫的专家，可是全部知识限于在平面的范围以内，我爱的是假的猫，我是爱假猫家。为什么我的前妻胡因梦是个假爱猫家呢？胡因梦有过一个波斯猫，可是她只是会抱着猫，不会照顾这只猫。这只波斯猫这么长的毛，就会打结，就变得不很漂亮了。所以我跟胡因梦说：你不会照顾这只猫，你就是个假的爱猫家。我亲眼看到了我的朋友陈文茜怎么样爱狗。她到我家来，我们给她倒了一杯水，她先喂她的狗喝，然后用那个杯子自己喝，她可以跟这个狗共杯。

英国有个文学家毛姆，他说：怎么样证明你爱一个人？他用的牙刷你可以用，就表示你爱他——可以一起用同样一把牙刷。真的爱狗家、真的爱猫家，不是只会抱它、搂它，而是你能够把它照顾得干干净净。我的前妻胡因梦做不到这一点，所以我说她是假的爱猫家。我扯这些干什么？就是告诉大家将来我死了，你们怎么样来描写我，怎么样给我来定位。怎么样描写李敖呢？李敖是什么家？下面大家看看我李敖该是什么家。

这是中国的一个军阀，后来死在台湾。他叫阎锡山，在辛亥革命的时候第一个带头使山西省独立。他有一次发表一个理论，说孔子是卫生家。当年梁启超赞美胡适，说胡适学问成家数。什么意思啊？可以一家一家地把它数出来。胡适是历史学家、考据家、哲学家、政论家……可以变成好多家，有多项了不起的成就。希腊哲学家亚里士多德就是好多家。他可以身兼哲学家、科学家。美国的约翰杜威既是哲学家，又是教育家，他也有好多道光环。我李敖是什么家？你可以说我是思想家、历史学家、文学家，我还觉得我是慈善家。像对慰安妇的这种义卖活动，我是慈善家。事实上我还是古艺术品的一个鉴定家。

一般人都不太了解，我也有好多家，可是我觉得我死了以后，我最好的头衔就是爱假猫家。我爱的是假的猫，是这么一个家。

我们可以看到很多人，别人不是心甘情愿地赞美他的，因为他是一个不要脸的大独裁者，但是他也要成为家。我们看一看蒋介石。大家看一篇我搜集的记录。根据国民党中常委谷正纲说，蒋公（蒋介石）是我们历史上伟大的军事家、思想家、政治家；根据国民党的“驻美大使”董显光说，民主领袖蒋公介石，为近代最伟大的军事政治家；根据国民党的理论家林桂圃说，蒋介石是大政治、思想家；根据国民党的“教育厅长”刘真说，蒋介石是伟大的教育家；国民党的训导专家洪同说，蒋介石是教育实行家；按照国民党的魏镛讲的话，蒋介石是推动行政现代化的理论家与实践者；台北市议会议长张建邦说，蒋介石是都市管理学家，又是未来学家；建筑师修泽兰说，蒋介石是艺术家；台湾的“故宫博物院”院长蒋复聪说，蒋介石是书法家；而照着那个天主教的主教于赋的说法，蒋介石是宗教家；而再照着金克和银行家的说法，蒋介石是经济学家。你不觉得很肉麻吗？而蒋介石严格地说起来，他只能算是一个很蹩脚的政治家和一个很蹩脚的军事家，其他什么都不是。可是居然会有这么多头衔落到他的头上去，你不觉得很有问题吗？

今天台湾遇到一些问题，就是我们现在看到的，所谓选举“总统”以后，人分成了两派，百分之五十是支持陈水扁的，百分之五十是反对他的。百分之五十反对他的人，在我李敖看起来，他们算是爱假国的；支持陈水扁的这批人，是假爱国的。什么是爱假国？这批人拥护“中华民国”，拿着青天白日旗。我早就讲过，根本就没有“中华民国”了，1949年蒋介石在秘密谈话里面，他以“中华民国”所谓“总统”的身份，就秘密宣布“中华民国”已经亡国了。没有这个国家，你爱这个国家，是不是爱着一个假的国家？台湾这些族群，尤其是外省的族群，他们这样痛苦，觉得爱着“中华民国”，事实上，现在已经没有“中华民国”了。那么，这些拥护陈水扁的人，嘴巴上面喊什么“台湾独立”的人，在这一次所谓“中华民国总统”就职典礼的时候，他们也不能不演戏啊，每个人拿着“国旗”（青天白日旗）。典礼过去以后大部分都丢在地下，变成旗山旗海，用过了就丢，就好像男人性行为用的卫生套（保险套）一样。他们在干什么？他们是假的爱国家，表面上爱国，然后“国旗”就丢掉了。为什么？他们知道他们不爱这东西。可是如果你有种，你有本领，你有尊严，你要脸，不要这么爱嘛，爱你的“台湾共和国”嘛，敢不敢？不敢。你民进党的党纲说得很清楚，你们是要用公投的方法来成立“台湾共和国”，“中华民国”是外来政权，为什么今天你们又是执政党，又是“总统”的当选人，不再实现你们党的党纲呢？你不敢，你是假装的爱国，可是这国又没有了。所以台湾就变得很荒谬，百分之五十的人爱假的国家，百分之五十是假的爱国者。

问题又回来了，从蒋介石到现在台湾地区的领导人，到“孤臣孽子”似的这些外省人（就是从蒋介石到陈水扁他们这些打着“台独”旗号又不敢玩真的这些人，到反对陈水扁的这个百分之五十的人），他们是什么家？我告诉你，蒋介石是大不要脸家，他们是大大不要脸家，全是在自欺欺人。有尊严，你就玩真的，敢不敢？不敢。玩真的，我不用你的青天白日旗，你敢不敢？你不敢。“中华民国”丢掉，你敢不敢？不敢。大家承认说是“中华民国”没有了，你敢不敢承认？你不敢。我李敖讲过，1950年3月13号，蒋介石在台北阳明山庄的秘密谈话里面，都承认“中华民国”亡国了，没有了。在这种情况下，蒋介石自己做了那么多家，事实上蒋介石自己就是个大不要脸家。可是跟着蒋介石这样脱不了胎、换不了骨的这百分之五十的人，跟另外一个百分之五十的人，爱假国家和假爱国家这两派的观点，不管从哪一派来看，我都认为是自欺欺人。这就是我所说的结论。美国最近出现的所谓“台湾建国促进会”发行的台湾通



讯，它公开说目前陈水扁有借口，为了选票他不得不违背原则，来骗骗选票。干吗呢？如果他再次连任，他应该有道德勇气，来引导台湾人面对事实。陈水扁既无道德又无勇气，而这些要求他的人也同样既无道德又无勇气，所以，我说他们是大大的不要脸家。

今天，在我的节目里面，从爱假猫家跟假爱猫家一路扯起，是要告诉大家，今天我们所面对的是一群什么家。原来最后面对的，是一批自欺欺人的大不要脸家。

076.2004-06-21：台湾军队只会扮靓

最近，海峡两岸都庆祝黄埔军官学校八十周年的校庆。我在节目里面也谈到了这个主题。现在，台湾哪，出来了，庆祝黄埔建校八十周年的。中央各军官学校军事院校校友共同心声。他们对主要是说，我们誓为捍卫民主自由的干城，绝不充当分裂国土的罪人。这是在台湾的这些黄埔军官学校的这些老将军们，他们这些老将们的一个共同心声。我看啊，其实忍不住笑。你们说，不肯分裂国土，你们不做分裂国土的罪人。你们当时保卫台湾这么多年，就是在分裂国土啊。可是今天你们看到了，真的有人比你们分裂的，还要更严重。所以你们忍不住了，所以要求不要分裂国土。可在我眼里看起来，都是五十步笑百步似的好笑。

台湾的做过参谋总长、国防部长，也做过行政院长的郝柏村上将，他也说反对任何形式的制宪，强调黄埔校友绝不当分裂国土的罪人。他们提前做一个庆祝会。

我们看到画面里面，在蒋介石像照片前面，郝柏村上将在讲话。旁边有女士们在哭，我看到这个画面，其实也蛮动人的。他们动人什么呢？我写了两句话，叫做败军残将于先，孤臣孽子于后。在台湾的这批黄埔的人，他们都是打败仗的败军残将：先做了败军残将，最后到了今天做了孤臣孽子。然后我们可以看到他们资深黄埔校友办座谈会。

他们说郝柏村气愤的表示，黄埔的确打败仗但也打过胜仗，如果不是黄埔子弟兵保护台湾，共产党早就来了。这话呢我要反问一句，不错你们保护台湾共产党没有来，可是谁招惹共产党起来的？是你们国民党和共产党合作一起在搞黄埔军官学校。是你们惹起来的，你们惹起来这个最后，你们翻了脸的敌人、你们打不倒的敌人你怪谁啊。

我们再看郝柏村说，过去八十年对黄埔校友，是荣辱和血泪交织的八十年。即使经过惨痛失败，黄埔精神仍屹立不摇，因为黄埔精神的真义是生活不怕苦、工作不怕难、打仗不怕死，以及誓死达成任务、不成功便成仁。

今天讲这种话的人，就是当年怕死而活下来的人；否则的话他们不会活到现在。我必须把这种真相很不客气的点破。

台湾的军队事实上是不能打仗的。我告诉大家，台湾在国民党四九年退到来台湾来以后，做到两件事情变得非常漂亮，美化的、打扮起来的。

第一个是打扮女人。台湾地区的女人比以前漂亮，为什么呢？会打扮，会化妆。

现在又会打扮军队，军队，看到没有，台湾的军队。打扮起来这个女的政工人员，打扮的；然男的也跟美国西点军校学的，这种装样打扮起来了。可是并不会作战，也不敢作战，能不能作战也不知道，基本上是没有士气的。

077.2004-06-22：临阵磨文天祥

蒋介石在1949年来台湾以前做了很多事情，其中最主要的我认为最可笑的，就是它充分的发展了一个情节，叫做文天祥情节，这是我李敖给他起名的。这就是文天祥，蒋介石为什么这样子捧文天祥？因为文天祥在亡国的时候，做了孤臣孽子并且还殉国。

宋朝培养三百年才培养出来文天祥陆秀夫的这种孤臣孽子，这种殉国之士，你蒋介石何德何能啊？你搞了个黄埔军官学校，搞了一二十年，就想快速打造出来文天祥，那有这种好事啊？

蒋介石最后在1949年为什么下台？就是最关键性的一次大会战他打垮了，这个会战在中国大陆叫做淮海战役，在台湾叫做徐蚌会战。徐蚌会战的时候，他派了总司令叫做刘峙上将，这个人笨的像猪一样，他是江西人，蒋介石把他摆在第一线，可是呢让他希望他死掉，因为他是江西人，跟文天祥同乡，希望他死掉，结果他运气好没有死掉。后来刘峙写了本回忆录，他讲这一段他太有趣了，大家看，《我的回忆》，刘峙写的第六章，他说他有个电报给蒋公，给蒋介石，他说我不会辱及我的同乡，先贤文信国公文天祥，请他放心，请蒋介石放心，同时也想到文天祥最后所流的几句话，就孔曰成仁孟曰取义这些话，然后他会同归于尽，不让庐陵的，江西庐陵的，自文天祥以后五百年才出我这样一个人做俘虏。他以为死掉了，结果最有趣的是，蒋介石把这个总司令和一个团那么少的兵力放在蚌埠，徐蚌会战蚌埠，等于是总司令担任前哨，意思就是说给他很少的兵，让他死掉，打死。可是铁路常断飞机已去，没有了交通工具，我们等了很久可是匪又不来，共产党又不来抓他，所以才留下着一条早已由光辉而趋于黯淡的生命。这个“文天祥”没有死成，派在第一线总司令做前哨，让他牺牲掉结果共产党没有来，所以他文天祥没有做成。

我上次在节目里面谈到一期的将军就是也是指挥徐蚌会战的宋希濂上将，宋希濂后来跟蒋介石最后一面的时候，我们看看这个有趣的镜头。他同蒋介石见面有七八次，我十分留心观察蒋介石的态度，他经常情绪沮丧两眼疲乏，焦灼不安完全丧失了信心，而充满悲观失望的一副可怜的面孔，过去那种趾高气扬自命不凡，得意洋洋的神气是连一点影子都没有了，仗打败了。然后看到没有，饭后，蒋介石请他吃饭，饭后就在那相当宽敞的会议室里放映了一部文天祥的电影片，临时恶性补习，恶补文天祥，放完了以后蒋介石站起来，向我们点点头便低头沉思，缓步地走上楼去了。我们呆在一起三个多钟头，蒋介石几乎没有说过什么话，很似李后主，南唐的李后主，无言独上西楼，别是一般滋味在心头的情景。当时我被这种悲剧所感动，几乎掉下泪来，默默的走出蒋的官邸，坐在汽车上一路想着，老头子多可怜呀。他们这些黄埔的学生叫蒋介石做老头子。当1949年12月19号，我率残部直逃到西昌去，被解放军追上，围困於大度河畔，走投无路的时候，曾有个举枪自杀的意图，正是这种思想的反映，正是这部文天祥影片的影响。有趣没有趣？就蒋介石不但平常教你如何效仿文天祥，临时在兵败山倒的时候，恶性补习叫你恶补文天祥。所以我才写了两句话，临阵磨枪，他是临阵磨文天祥。

078.2004-06-23：鲁迅，文法上的过去式

鲁迅，我讲过他骂东骂西，可是不敢骂日本人，尤其不肯骂内山书店的老板和他的老板娘，我们看看他写给内山夫人的一首诗，华灯照宴敞豪门，娇女严装侍玉樽，忽忆情亲焦土下，佯看罗袜掩啼痕。他这个写给内山夫人的，我们觉得这个诗呢写得不错，我们同时看看胡适写的字，也是写给一个女人的，我们看，前度月来时，仔细思量过，今夜月重来，独自临江坐，风打没遮楼，月照无眠我，从来没见过，梦也如何做。我们可以看到，他们这两位写的这个诗，各有千秋，我觉得从这个诗句来看，鲁迅这首诗写的比胡适还好，他写的一个凄惨的女孩子的身世，华灯照宴敞豪门，娇女严装侍玉樽，他照顾人家流落到豪门里面去啊，忽然想到了情亲，他的亲人在焦土之下他的亲人，给哭了，哭了怎么办呢？不能当众哭啊，所以佯看罗袜调整她的袜子，看她的袜子来掩视她哭的这个场面。

胡适鲁迅这些人都是上一代的人了，我觉得今天我们的祖国对鲁迅看得太重了，鲁迅并没有那么好的思想的基础。我曾经讲过你在《鲁迅全集》里面看不到他赞成民主，也看不到他支持议会政治，可是如果没有议会政治，没有民主，哪来的这种现代的政治上的成果呢？没有。所以我认为鲁迅的思想是很有问题的。

至于他的文章除了《中国小说史略》以外，他的古典研究以外，他的现代东西写得并不是很好，他只写了四个五个短篇，九百多篇文章杂文，我认为作为一个文学家，鲁迅还不够资格。可是鲁迅今天在中国大陆这样子被捧，显然是因为政治上的原因，我认为今天在祖国的朋友如果还抛不掉鲁迅的话，我认为他的头脑不是很好的，甚至他中文都不能说是很好的，因为鲁迅的中文写得别别扭扭，一方面从文言文里面转出来，一方面从日本的文法里面转出来，写得别别扭扭，比较起来胡适比起鲁迅来头脑好多了。我认为作为一个思想家我觉得胡适比鲁迅高明很多，写文字当然写小说胡适写不过鲁迅，可是胡适写思想性的文章写的清清如水，写的很不错，所以我认为这些人鲁迅也好，胡适也罢，具亡矣，为什么呢？因为他们究竟是另一个时代的人物了，今天如果我们大家还抱着鲁迅不放，我觉得我们头脑是有问题的，当然抱着胡适不放也是有问题的，比抱着鲁迅好一点。我们必须承认，我们也必然面对未来的世界是属于我们的，所以呢我们要真正的把这些旧时代的包袱，人也是包袱的一种，把他们抛弃掉。

像古代的历史家所说的一句话，他说对他们伟大领袖的无情是强大民族的特征，如果我们相信中华民族是一个强大的民族，我们必须对这些伟大的领袖从胡适到鲁迅，我们对他们要相当的无情，今天认为他们还能够相当的影响我们的是错的，他们都应该变成文法上的过去式。

079.2004-06-24：放水偷生是老康

现在我展示一个蒋介石的秘密文件，这个文件就是国民党九中全会以来，“总裁对党的重要会议训汇编上册”，这里面呢蒋介石有一篇演讲，很沉痛的谈到他手下的一个大将，这个大将被共产党俘虏了，蒋介石谈到了这个大将的情况，这个大将请大家看，蒋介石说现在我们再从党的基本精神上来检讨，记得在前年党务工作会议里面，我曾经提到康泽同志，在大陆上被俘囚禁十几年来不屈的情形，今天我愿意重复的提出来，再说一回，康同志遭受共匪炼狱的折磨，身体早已衰谢不堪。蒋介石说康同志这种见死不更其守，凛然的气概实在使人怀念和感叹。这就是蒋介石在秘密会议里面怎么样的捧和怀念他的康泽将军、康泽同志。

我给大家看看照片，这就是康泽，干什么？穿着新的衣服，干什么？被共产党劳动改造，思想改造后，投降了，不再是没有衣服穿了，穿了衣服，看到没有？这就是康泽，特赦战犯战争罪犯大会，这就是康泽。

告诉大家，蒋介石和他手下所说所写的康泽如何不投降啊，如何被判三次死刑，如何如何如何，统统都是吹牛的谎话，他们眼中的这种康泽同志事实上已经被共产党劳改成功，变成了投降汉，就这么简单。康泽当年守的是襄阳，清朝有一个故事，讲到有一个将军守襄阳，命令派下来以后呢，就大哭，为什么大哭呢？就是襄阳这个地方难守啊，说当年关老爷关公啊都守不住，今天要我来守，我怎么守得住呢？

同样呢，这倒霉鬼康泽又被蒋介石派去，又去守襄阳，结果呢被抓到了，兵败被俘。并不是康泽是这样子说是苟且偷生就算了，康先生后来写了文章啊，把蒋介石的黑资料都翻出来呀。我念一段给大家听，1948年解放军围攻襄阳时，打电报向蒋介石求援，他于13号给我一个电报，要我把部队都调到城里去，15号襄阳解放前的一天，他又给我一个电报，要我以智勇来对付优势之敌，怎么样对付呢？智勇两个字怎么打得过共产党。他说我跟蒋介石做事二十年，为他效忠了二十年，最后才发现蒋介石是家天下的搞法，才发现他前言不等于后语，才发现他表现是多么革命，以后又转得那么快，对蒋介石的言语行踪无法整理，看到没有？他是甜言蜜语，好话说尽，使人们死心塌地的为他去卖命，但转瞬之间，蒋介石所表现的全不是他以前说的那样子，就是蒋介石一切为的是掌握政权，巩固他统治和政权的世袭。

080.2004-06-25：里根的下半身在哪？

请先看一张漂亮的小女生的画面。大家看，这是个当时十九岁的小女生，她现在已经六十岁了，变成一个老太太了。她是什么人？她是美国前总统肯尼迪偷情的对象，是他的一个助理人员，十九岁在白宫就陪过肯尼迪总统上床。

肯尼迪总统已经死掉了，他死的时候只有四十六岁。当时美国出了一本书，叫做《LEGACY OF PRESIDENT》（《总统的遗产》），讲了肯尼迪总统的这么一个故事。这本书今天应该重印。为谁印呢？为最近死掉的美国前总统里根重印。里根的年纪刚好活过了肯尼迪总统一倍。肯尼迪总统是四十六岁被打死的，里根总统活到了九十三岁，两个人相差正好一倍。

里根总统给我一个最大印象，他使我联想到中国古书《西厢记》或者《红楼梦》里面都出现过的五个字，叫做“银样镗枪头”。注意，这个“镗”字是金字边的。金字边什么意思呢？是外表像银的这种锡镗的枪头。所以《西厢记》里面就讲，你是个银样镗枪头。这个镗是什么呢？这个镗是锡和铅的合金，就是焊接的时候用的东西。它看起来是银子的颜色，可是很软，所以作为枪头，看起来是闪亮的，可是软得不能用——中看不中吃，并不是真的。我看到里根总统就想到了银样镗枪头，并且我可以告诉各位，很多的演艺人员都是银样镗枪头。比如有一位，他名字叫做贾利古柏，美国当年的大明星，专门演英雄好汉的。这贾利古柏演过警长。看起来充满了正义，枪法好。事实上他不会放枪，也没有那么多正义。美国还有一个大明星叫做约翰韦恩，经常牛仔打扮，连续挥拳，充满了武功和正义。事实上呢，完全是个电影明星，什么都不会，也没有正义，也没有武功。

我们再看一个人，叫做埃洛弗林，当年是美国的美男子，充满了勇敢和正义，枪法又好。这些都是假的。埃洛弗林后来写了本回忆录，叫做《MYWICKEDWAYS》（《我的见不得人的经历》）。埃洛弗林是美国的美男子，五十几岁的时候还发生了强奸十几岁小女生的事情，可是他是什么人呢？他一辈子压住了一个电影明星，使他不能够发达，只能做他的配角，那个电影明星就是最近死掉的美国前总统里根。里根当了总统以后，有人问他：当年有没有潦倒呢？他有这种肚量和幽默感，他说：当然潦倒，我给埃洛弗林做配角。在一本里根的传记里面，里根演了一个他自认为最得意地角色，小城冒险故事，最后他被休克以后手术醒来，发现自己的腿被不必要的手术给切掉了，大喊我的下半身呢，在哪里？今天我就是来问里根总统的下半身呢，他哪里去了？他代表了美国的什么？今天我要做点翻案文章，他代表了美国说谎。可是这个说谎是演艺人员，会表演的来说谎，这可不得了了，因为他一说谎，别人就给骗得死去活来，搞不清楚。

在二次世界大战的时候，里根总统演美国的那种军人战士，大家以为他是美国的爱国者在欧洲作战，事实上，狗屁，他一直在美国，根本没有离开美国本土，也从来没有到过前线，干吗呢？他在美国演电影。然而在美国人的心目中，里根却是一位在海外战斗中服役的战士，这个特殊的印象是被新闻界所传布的，他们报道他的太太珍慧曼英勇地到战地会见丈夫的故事。会见个鬼啊，根本在美国。在一次访谈中，里根说希望战争能够早日结束，他能够回到家中与太太厮守。事实上，里根在战时每天晚上都在家里面过，每天晚上都抱着老婆睡觉，整个美国人都被骗。我们再看1946年，里根以英雄身份被好莱坞欢迎回来。里根做了总统以后告诉以色列的前总理沙米尔，他说他曾经在第二次世界大战的时候，录下了纳粹德国人死亡集中营的纪录片。但事实上呢，直到1949年，他到英国拍电影之前，他从来没有出过美国，怎么可能到欧洲拍起纪录片呢？骗人，公开骗人。我们再看，一名在海军舰艇服役的黑人伙夫，在1941年日本偷袭珍珠港的时候，用机关枪对抗敌方，这一宣传化解了美国军方种族之间的矛盾。可事实上，美国军方是1948年以后才取消了种族隔离的。

美国有一个喜剧明星，他是里根的好朋友，叫做鲍勃霍普。这个人活到一百岁。他讲过一句话，很有趣。他说里根总统不需要说谎话，因为有人替他说。刚才我举的例子，证明了霍普说的话有点不对——里根总统确实自己说谎话。他自己公然说谎话，居然还有人信，这是什么原因？谎话说到家了，谎话以他的身份、以他亲切的表情说出来，大家就会信以为真。事实上，这个人只是普通的美国人，也是个普通的政治人物，该怎么做就怎么做。他做加州州长的时候美国发生学潮，他干吗了？开枪呵，你学生闹事就开枪。学生被打死。他该交的税不交，尽量逃税。他花五十二万七千美金买了六百六十七英亩的大农场，在里面只养了二十二头牛。为什么？可以减税，因为这个农场只养了二十二头牛，换句话说，三十英亩地养一头牛。这不神经病吗？美国有钱人就这样逃税。

里根做总统的时候他是不管穷人的，所以你看那种孤苦无依的美国穷老太太流浪街头。他说，美国现在还是早晨，美国非常的年轻，有钱。结果呢？流浪汉睡在椅子上面，背景就是白宫。白宫前面的椅子上面，冬天睡着流浪汉。里根今天在离开了政坛十五年以后不被美国人这么重视，什么原因？我分析给大家听，本来政治人物就会表演，里根又是电影明星出身，表演是他本行，这可不得了，如虎添翼。他的一切表演都非常动人、非常亲切、非常能够使得别人相信。

里根干了一件事情，就是把苏联拖垮。怎么把苏联拖垮？就是我和你军备竞赛。我美国有钱，跟苏联比赛——军备竞赛，拼命地制造武器，拼命地增加军事预算。苏联没办法，只好跟它比，可美国底子厚。南北战争以后，美国本土没有发生过战争，它地大物博，苏联跟它拼，拼垮了。今天虽然不是里根做总统了，他们仍用这种方法，拼命逼着台湾买它的武器，这一次预算是台币六千多亿。买武器使台湾人穷了，美国军火商饱了、肥了。祖国大陆一看到台湾这样发展武器，怎么得了？我也要发展。双方就恶性地军备竞赛。美国拼命在旁边卖武器，煽风点火使坏，目的是也把你拖垮。今天显然也采取这招，拼命地使我们祖国的军事预算不得不增加。这是里根能够把苏联拖垮的一个重要的原因。

我跟大家讲，我作为一个历史学家、一个思想家，分析苏联解体，有两个原因：第一个，碰到美国大少爷跟它比阔，看谁的钱花不完，经济上面撑不住了；第二个，戈尔巴乔夫开放自由的步调出现了问题。苏联经过那么多年的人民怕政府，由于戈尔巴乔夫的出现，苏联老百姓不怕政府了。大家忽略了苏联垮掉的一个重要原因：老百姓不再怕政府了。苏联垮掉了，一个是经济的力量，另一个是恐惧的力量没有了。所以，苏联变得非常困难，经过很久以后现在才开始复原。从美国的利益上讲，里根总统做了一件对美国有利、对苏联缺德的事情，就是军备竞赛。这个故事告诉我们，对整个历史要做一个有趣的解释。

里根总统有一个特色，他不仅表情丰富，而且非常善于辞令。这是由于他的机智，也是他的幽默。我对美国人素无好感，可是美国人有一个特色我曾经一再赞美过：美国人很有幽默感。幽默感是人生中很了不起的一种必要的条件。这个人没有趣味，这个人不会笑，这个人没有幽默感，面目可憎，言语无趣，这是很糟糕的。整个美国人民都有幽默感，这是可圈可点之处。里根极有幽默感，所以我们在很多报纸上可以看到他多么善于言辞。那个神经病追一个电影女明星，为了向那个女明星证明他很了不起，怎么了不起呢？我可以向总统开枪，结果，就开枪打了里根。里根当时就被推到汽车里面急救。到了医院以后，他的太太赶来看他。这个太太不是我给大家展示的第一任太太珍慧曼。珍慧曼是大明星，后来把里根丢掉了。现在这个太太南希是一个小明星。里根跟他太太说：亲爱的，我刚才中枪了，当时我忘了躲。当然，这是开玩笑，无论怎么躲，速度怎么快得过子弹呢？可是他中了枪，一身都是血，立刻就要急救开刀的时候，还能够跟愁容满面的太太开玩笑。快动手术了，他也跟医生开玩笑：我希望你们都是共和党党员。因为里根自己是共和党，他的意思就是说：如果你们是民主党，可能会利用开刀的机会做手脚来害我。医生也很有趣，他说：我们今天都是共和党。

大家知道吗，这次我摄护腺（前列腺）开刀，麻醉了，神志不清，后来麻醉师告诉我：你一醒来就讲了一句话：“辜振甫万岁。”因为这个医院是辜振甫开的。辜振甫是我的敌人，在他的医院，一麻醉醒了我就喊“辜振甫万岁”，医生就笑我，说你在头脑刚刚清醒的时候可以讲这种笑话——我也有这种本领，只是没挨枪而已。我一辈子运气很好，做了很多骂人的事情，可到了今天为止都毫发无伤，我觉得这就是我的好运气。

081.2004-06-28：言论自由像A片

A片可能降低犯罪的发生率，你想得到吗？我们看这个调查，1969年丹麦法律裁定色情电影可以合法放映及销售，结果丹麦当年的性犯罪情形与十年前比较强奸降低了百分之十六，曝露狂露阴减少了百分之五十八，偷窥率降低了百分之八十。为什么这些性犯罪会减少呢？因为有A片出来了，A片出来你身体里

面那种被压抑的那种性的暴力倾向，性的好奇性的犯罪都跟着A片散掉了，随时就挥发掉了。你想的到看A片的时候会降低犯罪率，并且A片里面男主角那种本领事实上你是没有的，因为那里面做了假对不对？因为你没有那么多本领，你就知道，哎哟，你看了以后很羡慕，他比我行他比我棒，你还觉得自己很自卑，你的这种暴力倾向，性的暴力倾向，性的犯罪倾向就这样子慢慢的发散掉了。

我为什么讲言论自由？这就是言论自由，请问这种自由开放了以后，对统治者对政府对国家领导人，是好的还是坏呢？是好，你以为它泛滥了，事实上它泛滥的结果看起来是一种平常。人家问我李敖要不要看A片，我说我看，你看这A片干什么？看这A片就是觉得，你自己很多这方面的压力都可以散掉。所以我看A片以后，我们可以做很多的发泄，我觉得这就是言论自由，这就是我刚才念那段中国古书古语里面的话，防民之口甚於防川，像水一样它这样滚过来，言论自己它就是鬼，人民有抱怨人民有意见，人民有不满像水这样滚过来，这个时候你让它滚过去，大江东流挡不住让它滚过去，而不要拦截它，对两方面都不好。可是做言论自由的控制者，或者管制的这方面的人，他有时候想不通，他觉得一切都要管，一切都要压，一切都要盖着捂住是好的，这个不对。相当程度的开放，对政府和人民都是好的。

不要以为我们国家在经济起飞的那时候，其他部分就不重要了，不要以为我们大家都有点钱，或者有点好的局面那時候，其他部分就要可以单纯，大家看看我手里拿着这个广告，这是讲女人指甲油的颜色，由浅入深，你看看这个变化，它告诉大家，一个女孩子的指甲都是这样子多彩多姿，都有这么多变化，我们人类的大脑怎么可以变得那么简单？今天言论自由的管制就在这里，你可以允许他们的指甲变成这么多颜色，可为什么就要求他的大脑只有一种思想呢？我认为是不对的，我认为真正管制言论的人，应该尽量的开放，不是说是全面开放，尽量的开放，越开放越安全，越不开放反倒越麻烦。

当年负责查禁我书的总教头，台湾的国防部总政治部的，就台湾政专政工头子，叫许历农上将，他后来跟我讲，他说李敖兄啊很抱歉，我们当年查禁你一批书。我就跟他讲我说你现在想通了，原来这些书不查禁，你也不会亡国，你还是好好的。他说我们现在真的是想通了。所以我希望今天在海峡两岸，尤其是在祖国这边，管言论自由的朋友们，不妨从另外一个角度想一想，当言论开放的时候，其实对你们更安全。

082.2004-06-29：盗不过五女之门

我的书在祖国大陆有很多版本，其中一个就是中国友谊出版公司出版的《李敖大全集》。这个版本是我授权的，有一个缺点，就是为了政治的考量，很多我评论现代的文字被删掉了，可是评论古典的文字都保留了。我在《李敖大全集》第六册里面发表了一篇文章，叫做《“缙紫救父”表示了什麼》。

缙紫大家都知道，中国汉朝的一个女孩子，她的父亲犯了法，她要救她父亲，就上书给皇帝说呢我愿意做奴隶来换取我父亲的自由，就是所谓缙紫救父。先看看她的爸爸，缙紫的父亲姓什麼？他姓淳于，她的全名是淳于缙紫，可是淳于是复姓，古代的复姓人名倒有几个叫做淳于的，不过到了公元806年，唐朝的宪宗当了皇上，他名叫李纯，纯字和这个淳字同音，变成了大逆不道要避讳，淳于得淳字给砍头了，姓淳于的以后都姓于了，今天姓于的以前都姓淳于。

缙索的父亲叫做淳于意，山东人，是有名的医生。他最大的一件事情就是：生了五个女儿。汉朝有个谚语叫做“盗不过五女之门”。请大家注意，我们说盗贼，以前的意思和今天正好相反：当年的盗就是今天的贼（小偷），而当年的贼就是今天的强盗。盗不过五女之门的意思是：你这一家人生了五个女孩子，小偷都不偷。为什么不偷啊？倒霉死了。一家怎么生这么多女孩子？我们偷都不偷，偷了以后，运气都给你连累到了。缙索就是淳于意最小的一个女儿。她爸爸出事以后就感叹：有男孩子就好了。她就上书给皇帝，要求用自己的自由，来换取她爸爸的自由。

请大家看这张照片，我小的时候这个就是我，我在阿姨的怀里面，这个是我外婆，这个是我大姐，这个是我二姐，这个是我三姐，这个是我四姐，这个是我妈妈爸爸。我四姐那个时候，大家注意，我曾经公布那张照片她是女扮男装，为什么女扮男装呢？因为已经生了三个小孩子了，又是来了她，家里面四个小孩子了，所以希望再生就来男孩子，就把女孩子女扮男装，就希望能够生出来男孩子，就招招来的招招手的招，招弟是这个意思。我对我母亲是帮了大忙啊，那个时代我母亲已连生了四个女儿，如果生我生出来再是个女的，那可不得了了，就是盗不过五女之门，虽然那是汉朝人的俗语，可是对现代的人说起来，对我母亲那个时代的人说起来，五个女孩子还是非常的惨的，幸亏我出现了。我上面有四个姐姐，后来我母亲又再生，生下来我大妹妹，生出来我小妹妹，一家里面六个女孩子，只有我一个男孩子，大家可想而知，我是多么吃的开。直到我十岁的时候，我的好日子就过去了，我妈妈又生个小孩子，生下我们家的老八就是弟弟。所以我们家里面有六个女孩子两个男孩子，我比我弟弟啊正好大十岁。

古代人重男轻女，现代人也相当程度的重男轻女。什么叫做弄璋之喜？小孩子你要玩具，玩具是什么呢，玩具是璋。璋是这种方型的玉，玩这种玉这种璋，这种玉男孩子是弄璋，玩这个玉。生了女孩怎么办？也道贺，你弄瓦之喜。这瓦是什么东西？瓦不是瓦片，不是瓦上霜的瓦，瓦是纺织机上的那个里面的卷线的轴，那个轴叫做瓦，弄瓦之喜就是女孩子。男孩子高贵所以要玩玉器，女孩子你要弄得就是纺车，做女工做的东西，所以生女孩子跟生男孩子，待遇都不一样的，高贵的程度也不一样。生女孩子生多了人家就笑你了，笑你家了是臭瓦窑，专门是烧瓦出来。

我弟弟有一个特色，在台湾全岛大家都要加入或不得不加入国民党的时候，他加入了国民党，结果就犯了我的忌，他变成了我的一个眼中钉。你怎么是国民党呢？！因为他要靠着活，所以他变成我唯一能够打压的、能够欺负的国民党。我在坐牢的时候以及坐牢以前，就知道我能够抵抗国民党，一个重要条件就是我有一点点的钱藏起来——老子不靠你吃饭，你控制不了我。这个钱不能藏在我李敖名下，因为藏在李敖名下，你坐牢了就充公了。财产怎么办呢？我就找了一个人头，放在他名下——放在我弟弟的名下。一个房子就放在我弟弟的名下，还有一个很小的房子放在我妈妈的名下。后来我坐牢了，我弟弟被朋友们煽动，说你可以做一个公司董事长，要不要做？我弟弟一听，他就想要做董事长。那么，可以共同投资啊，哥哥的这个房子，可以贷款投资啊。他就投资，滚进去了，当然上当了。我出来以后抢救这个局面，发现：在我弟弟名下的财产，被他倒掉了一半，房子被银行扣住；在我妈妈名下的这个小房子，为了疼爱小儿子，也被我妈妈劫富济贫，拿去抵押了给我弟弟，也被掏空了。我跟我妈妈说：“我在牢里跟你讲，这个房子你要好好地看住它，不要给老八去做生意，你怎么不听我的话呢？”我妈妈说：“老人何辜啊？我有什么罪状啊？”她不承认她偏心，就这样子帮助小儿子，我出来以后就变成一个收拾残局的局面。



后来我弟弟在台湾做生意，一做再做，做不下去了，他要跑去移民。他跟我说，要到美国移民的时候，美国人要两个东西：一个要你有房地产证明，你要是有房子，表示在台湾有根，你不会赖在美国不走；第二个，要有银行存款证明。他说，希望我把母亲名下的房子再过户给他。我说：第一个房子过户给你，你把我搞成这样子，这第二个房子，我怎么能还相信你？我就不肯。他就找报纸上一种黄牛，就是到美国那种所谓地下大使馆去办签证的时候，有人就给你造伪造的存款证明、伪造的房地产证明，骗老美的。很多人拿这种伪造的证件到美国大使馆，就混过去了。我弟弟如法炮制，到了美国大使馆，证件拿出来，当场就给逮住。逮到后有趣的是，一般都送警察局，他不，把他送到调查局。调查局跟我弟弟说：“你不是李敖的弟弟吗？”我弟弟说：“是。”“你犯了法，知道吗？伪造文书。”我弟弟说：“是。”我们可以不办你，可以不把你移送到法院，只要你回去跟你哥哥说，写文章对我们客气点，我们就把你放掉。”我弟弟回来跟我说：“阿哥，请帮个忙，调查局说只要你以后写文章对他们客气点，他们就算了。”我说：“谁要对他们客气啊？我恨他们恨得要死。你小子乱搞，为了去美国伪造文书，你活该。”他说：“不是因为你李敖哥，我也不会被抓到。很显然，他们偷听我的电话，故意抓到我，一般人都抓不到。”我说：“你活该。我不会帮你忙，你去坐牢。”

台北地方法院检察处起诉了他。“案经法务部调查局台北调查处移送侦办”——应该是警察局移送啊，怎么变成调查局移送呢？这就表示这个案子，因为他是我弟弟，就变成了政治性的案子，就被移送了。后来我弟弟被判刑了，就火了，说：“我才不要坐这个牢，我逃亡。”为什么逃呢？他说：“蒋经国快死了，蒋经国一死就会减刑，我就没事了。”。所以，他就一直逃。我弟弟非常聪明，做事情他能够有很好的构想。比如，李敖说：我害一个人，你帮我去设计。他会做个计划，做得天衣无缝。可是，这小子他不能去执行，什么原因呢？他虽然有好的头脑，可是他有最坏的运气。全世界你很少看见有一个人像他那样，如同白虎星一样，干什么什么就垮，就是他运气极坏。他逃亡逃亡逃亡，最后成为通缉犯，还是把他逮到了。逮到以后就关在牢里。他被判刑的时候，为了报复调查局，我出了一本书，叫做《调查局研究》，专门整调查局的。这个人调查局的副处长，跟我一起坐牢的，叫做李世杰，我给他钱，他就来写这本书整调查局。我弟弟坐牢的时候，传话出来给我，希望我救他。

大家看这个“卧”字。“卧”字什么意思呢？“卧”字在象形字里面是这样子，篆字里面这样子。为什么？身子平躺，叫做躺；身子弯着，叫做卧。为什么呢？“曲身侧伏也”——你这个身体是弯的，看到没有？因为人侧过来睡的时候，眼睛是垂直的了，这是个眼睛，这是个身体，中国象形文字是这样子。英文有个字 spoon-fashion，我们摆汤匙是一排一排这样摆下去，我弟弟在牢里面就是这样睡觉，叠调羹一样背对背地睡。他跟很多烟毒犯睡在一起，挤在一起，不能小便。为什么呢？你夜里起来跑去小便以后就挤不回去，就站在旁边等。

我就找我一个好朋友，对这个监狱有压力的一个朋友，我说：你去打电话，叫他们特别对我弟弟优待一下。为了取信于我，你在我面前打，打给台北市桃园监狱。他打给那个监狱的头子（典狱长），说：“李敖的弟弟（李放）在你们那里很惨，请你们照顾他一下。”那典狱长在电话里面说：“李敖的事我们当然要帮忙，可是我们有条件，就是李敖当年坐牢的时候，他出狱以后三个小时就发表一篇文章来骂监狱，引起监狱里面暴动，李敖要答应我们，从此，不再写文章骂我们监狱，不揭我们监狱的黑暗，我们就优待他的弟弟。”我的朋友在一边听电话，一边问我——用眼神问我。我就点头。“好，”我朋友就说，“一言为定，李敖答应不再写文章骂你们监狱，你们对他弟弟优待。”第二天，我弟弟就住进病房里面去了，一

个小套房，两个人住一间，睡在床上。不但睡在床上，还优待他，白天到办公室帮忙，可以看报、抽烟。我弟弟后来坐牢就在这种享受状态下，帮他们办公，就这样度过了刑期。出狱的时候，还偷了很多监狱的资料送给我。

弟弟现在已经移民到加拿大。今年（作者撰稿当年）我六十九岁，我弟弟还传真了一个东西给我。上面有他写的诗：

寿诗一首贺六九，

兄弟如此世少有；

虽然挨骂当吃饭，

不忘老哥是好汉。

第二首：

敖哥今年六十九，

是否还仍玩六九；

小心经常六六六，

很快就会九九九。

然后他说：最近听说，Dr.FangWen研究的报告说：七十岁以前服用伟哥（台湾叫做“威而钢”，内地叫“伟哥”），可以让你的鸡鸡站起来；七十岁以后服用伟哥，只能让你这个人站起来。Happy Birthday，珍惜未来的一年。

我告诉大家，我弟弟说错了。我七十岁以后从来不用“伟哥”。为什么？因为我自己就是伟哥。我把这些讲给大家听，告诉大家，外国有首歌写错了，因为歌里说他不重自己的兄弟。对于我李敖来说，我觉得对兄弟很重。当母亲把我这个弟弟生出来，使我在家中地位一落千丈以后，我一直对他不怀好感，但到今天为止，我觉得对我弟弟很重，虽然他在加拿大，我也要祝福他。

083.2004-06-30：杀进教授宴会的屠夫

现在我们再看回来这就是辜振甫，就我喊他万岁的辜振甫，辜振甫是什么人？辜振甫是台湾在日本时代的一个贵族，他的父亲是最早跟日本人搭上关系的，所以他在日本人统治台湾的状况底下他是贵族。辜振甫在日本人势力退出台湾以后，他跟国民党合作，所以呢变成了一个国民党里面所重视的人。所以我们看到蒋介石坐在这里，这就是辜振甫就站在这里，蒋介石天下走了以后，辜振甫继续以有地位的这样一个身份为台湾做很多事情，其中一个呢就是跟祖国的代表汪道涵先生，他们做了一个辜汪会谈或者叫做汪辜会谈。

有一天呢，辜振甫就看这个股东名册，一看怎么李敖变成他的股东，他的感觉什么感觉呢？我来描写他，就好像一群有头有脸的大学教授在吃酒席，忽然里面挤进来一个杀猪的，一个屠夫也跟着吃，他就这种感觉。于是乎他找他的连襟，就刚才我讲过女作家华严的丈夫叶明勋先生，就由叶明勋先生出面跟我谈判，说辜先生觉得你做他的中国合成橡胶公司的股东有点奇怪，你愿不愿意退股？我说我愿意退股。叶明勋先生问你有什么条件？我说呢这个股票到我手里的时候，前面已经五年之间没有发放红利了，我二十五万买掉的，很多市场的利息都翻本了，所以呢二十五万变成五十万。叶明勋先生说合理，他跑去就跟辜振甫说。辜振甫说我公司没有赚钱，为什么我要加一倍请他退股？叶明勋先生说，因为你要他退股，所以你要付这个钱。辜振甫先生说我不要付。然后叶明勋先生就很是为难，回来告诉我说辜先生不愿意加倍给钱。我说好嘛那就算了。可就把我惹火了，你等于调戏我嘛，希望我退股然后又不肯，我就开始查他公司为什么不赚钱，为什么五年不赚钱。可是呢查的很辛苦，因为我的股份很少，只有持有股份的超过百分之五，并且连续持有一年以上，才能够有资格找会计师查他帐，我的股份很小不能查他帐。我就根据啊他公开的一些资料，努力研判，哈哈，好死不死，被我抓到了。

后来经过谈判结果，就以两百万成交。大家知道当时的两百万是多少钱吗？当时的两百万等于现在的一百万美金。我把这两百万里面的二十分之一拿出来送给我弟弟，再拿二十分之一送给严师母，我跟她说是我啊，这个钱你可以收下来，这个钱就是当年你到台北来投奔你的亲戚，你的亲戚关着门不认帐，不敢见你的辜振甫的钱，我分二十分之一给你给你花。严师母收了这个钱以后都哭起来了，并且亲手做了蛋糕来送给我。这就是辜振甫这个情况，当时你看两百万里面，我拿出二十分之一，就是一十万元整，我送给了严师母严林倩女士，这一天就是1979年11月19号，这是张支票的影印本。我做这件事情干什么？就是要报当年你辜振甫对亲戚这样子无情无义，而你的亲戚呢正好是我的老师，他正好是我恩师，正好是共产党，他要带我回大陆的，结果没有成功，这笔帐我来跟辜振甫来算。

#### 084.2004-07-01：严氏一门家传历史

我曾经谈到我中学的一位老师，他是共产党，当时跟我有约定，他预备回到祖国，回到内地，把我也带走，那个时候我只有十八岁，后来没有成功。这位共产党老师坐了牢，这位共产党老师是谁？他就是中国大名鼎鼎的思想家严复的孙子，不但是孙子而且是长孙，他的名字叫做严侨。

我十六岁认识严老师，到了十八岁的时候，我们交情已经很好了，他常常喝酒买醉。

有一天晚上我跟他走在一起，他说李敖啊，有人跟踪我们，可是你不要回头看。我说什么人跟我们？他说是蓝颜色的。我就懂了，是国民党的蓝衣社，就是国民党的情报人员，国民党的特务。原来他是共产党，在国民党兵败山倒台湾以后，他从福建，他是福建人，从福建带来老婆坐着那种小的那种船，上面有一个小的罗盘，就这样偷渡到台湾，做什么呢？做地下工作。一天晚上三个大汉，站在他家门口把他抓去了，抓去以后呢生死不明。我那时候是高中二年级刚刚念完，我休学在家没有念高三。我每天早餐不吃，就把早餐的钱存下来，累积一点送给了严师母。

我这个老师很潦倒，他在台湾坐了五年牢出来了，当然也没有什么自由，在学校里面教个书，整天喝酒。后来我一直劝他戒酒，他不肯戒酒。我就说你不戒酒我就不来看你了，可是那个时候我已经被国民党盯住了，我要坐牢了，所以我就更不方便看他了。后来我果然坐牢了。有一天在报纸上看到一个新

闻，一个广告，终于看到了我的老师死掉了，就是在1974年8月10号的《中央日报》说先考严公严国讳侨，就是严侨，他在1974年7月30号死掉，只活了五十五岁。

严侨刚生的时候，因为是他严复先生的长孙，严复非常高兴，当时严复写了首诗给他的孙子，其中啊有一两句话是说，神州需健者，我们的国家需要那种优秀的人士，勿止大吾门，不要你只为我们严家光门耀祖，不要止于此，神州需健者，勿止大吾门。然后他诗里又说，震旦方沉陆，我们的祖国刚刚快垮掉了，何年得解悬，太平如有象，哪一天祖国天下太平的时候，莫忘告重泉，我在重泉之下，九泉之下，希望我的孙子能够告诉我，我们的国家已经强盛了。终于严侨他没有看到这一天，也等于看到这一天，为什么呢？他为他的祖国冒险犯难到台湾来做间谍，最后呢他自己等于报废了，牺牲了。

我后来有一段话就是从严复开始，他是当年北京大学第一任校长，那一代的人救亡图存，到严侨的爸爸，到严侨的儿子，他们前后四代，这严家，我们从一个家传的观点来看，严氏一门正是中国现代史上很好的家传的资料。第一代严复生逢帝制不，志在引进新潮，赍志以没；第二代严琥，生逢新旧交替，志在富国强兵，家破人亡；第三代严侨，生逢国共斗争，志在建国大业，自己报废了；第四代严正就严侨的儿子，就现在的在世的年轻人，生逢国民党在台湾通吃，志在经济挂帅，埋头做白领阶级了。

085.2004-07-02：意想不到的历史反讽

黄埔是一个结晶，什么结晶呢？就是，国民党和共产党合作的结晶。当时共产党加入国民党，国民党把它叫作联俄，联合俄国人容纳共产党，包容共产党，要联俄容共，共产党呢把它叫作联俄联共。

历史非常的反讽的，大家知不知道毛泽东在国民党里边的地位曾经高于蒋介石，你们想得到吗？为什么？蒋介石虽然是做了黄埔军官学校的校长，可是他在国民党的中央委员的排名里面，他是局外人，而毛泽东反倒是候补的中央委员。

请大家看孙中山的亲笔字，国民党的中央执行委员二十四人，然后呢，又中央执行委员会的候补十七个人，邵元冲，邓家彦，沈定一，林祖涵，这些都共产党，茅祖权，李宗黄，白云梯，张知本，彭素民，毛泽东，看到没有，毛泽东是当年的中央执行委员会的候补委员。请大家注意，什么叫做中央执行委员会啊？现在国民党没有了，国民党的中央委员，真正的管事的叫中央常务委员，共产党这边的政治局，政治局里面真正管事的政治局的常委，在国民党而言是中央执行委员，执行是表示我有权利做事的，可是慢慢的执行两个字抽走了，可现在国民党只剩下中央委员，另外变成了中央常务委员。换句话说呢，大圈圈里面有小圈圈，小圈圈里面有皇圈圈，真正的权利核心在皇圈圈里面。所以我们可以看到，当年还有执行两个字，现在只剩下空头的中央委员了，蒋介石不在名单里面。换句话说呢，毛泽东在国民党里面的地位当时是高过蒋介石。

1924年1月20号到1月30号，就是国民党第一次全国代表大会，这是孙中山在致词，这是孙中山在进场，1924年1月20号，孙中山在进场。我们可以看到毛泽东当时在国民党的这个团体里面地位相当的高。请大家注意，当时他的学历只不过是湖南的师范学校毕业的，他的经历只是做过北京大学图书馆的管员，可是由于当时北京大学的图书馆的馆长李大钊特别看到毛泽东的才干，特别提拔他，所以呢毛泽东居然进入了国民党的核心。

这是1924年5月5号，国民党上海执行部举行的庆祝孙中山就任非常大总统三周年的纪念会，这边坐着的就是胡汉民，后来的国民党立法院院长，汪精卫国民党的行政院长，张继国民党的党史会会长，叶楚伦国民党的中央宣传部主任，这个人是谁啊？这个人就是毛泽东，所以毛泽东在整个的国民党的团体里面，他是其中之一啊。

所以我说历史反讽是你们所意想不到的，当时没有蒋介石，蒋介石只有军权，可是呢没有党权。所以我们可以看到，1924年1月31号国民党召开第一届的一中全会里面，大家报道的时候，你可以看到汪精卫，廖仲恺，林森，毛泽东，茅祖权他们签名，你看，毛泽东签名的，你就知道毛泽东当时的这个地位啊。

086.2004-07-05：美国，一个邪恶帝国

美国当年的老罗斯福总统曾经讲了一句话，他说啊要讲话很温和，可是手里啊拿个棒子，要用这种态度来处理美国的问题。所以呢我们看到当年的漫画里面记载这老罗斯福，拿了一个大棒子，然后呢手拿着这个舰队，这游戏里的舰队，这些船在美国的海岸里面，来这样子巡回。

这个老罗斯福总统是什么总统？作为一个个人我蛮喜欢他的，有活力有精神，非常勇敢，可是这个是个典型的帝国主义者，他不但做了帝国主义者，最荒谬的他还是诺贝尔和平奖的得主。今天有所谓巴拿马的国家，开过所谓的巴拿马运河，当年怎么回事啊？当年就是老罗斯福总统时代要开这个运河，要使大西洋和太平洋的美国船能够经过巴拿马运河来串畅通。当时巴拿马是南美洲的哥伦比亚的领土，美国跟哥伦比亚谈判要开巴拿马运河，哥伦比亚政府价码跟它谈不拢，美国的老罗斯福总统就鼓动巴拿马地区的人独立，忽然成立了一个国家。它成立了以后，哥伦比亚这个国家当然要平定这个叛乱，要平定的时候，美国摆了条军舰，叫做纳什维尔号，挡住哥伦比亚政府不可以平定叛乱，逼着哥伦比亚政府眼睁睁看着巴拿马独立。美国立刻承认它，十五天以后就变成美国的保护国，这就是今天的巴拿马。美国这样霸道的，当时美国的国会议员就觉得，你美国这样蛮干不像话了，老罗斯福总统说，开工，巴拿马运河立刻开工，我来跟议会国会去闹，等你国会闹得时候，运河都快造好了，就这样子搞。所以你看老罗斯福总统坐在这个工程车里面，就忽然就开工了，我们可以看到当年美国这个霸道的样子。

我给大家看一张照片，这张照片就是当年印度的甘地跟英国的首相，他们在开会的这个局面，争取印度的独立开会的局面。甘地是英国留学的，英文非常好，他跟英国人的感情也很好，他讲了段话很动人，他说我跟他们个别这些英国绅士接触的时候，每个人都很好，可是他们加在一起，就做错事，就做坏事，就做迫害我们印度人的事情。用我李敖的说法，就是他们每个人都是GENTALMAN，加在一起就是王八蛋，他们就干这事情。所以我们并不因为美国人个人多么好而忽略了个国家它是个邪恶的帝国。

我们看到当年爱因斯坦在美国，他一直被美国FBI当成共产党来怀疑，爱因斯坦曾经讲过一段话，很动人的，他说现在我们的世界最缺乏的是善意和力量的结合，有力量的人没有善意，有善意的人没有力量。今天我们亲眼看到一个有力量而没有善意的国家，就是美国，它本身是个邪恶的帝国。我觉得我们应该有这种觉悟，就是绝对不允许这个世界，不允许像美国这样一个庞大的邪恶力量的国家，到处的兴风作浪，我们一定要保持这个觉悟，来认定并且来锁定，美国真正是我们文明世界的敌人。我们要有这

种觉悟，打得过它打不过它是，另外一个问题，可是在觉悟方面，我们一定要彻头彻脑地觉悟，美国是一个邪恶帝国。

087.2004-07-06：限时分手最浪漫

我现在七十岁，在我三十五岁的时候，我看过一部电影，这部电影的英文名字叫做SweetNovember，《甜蜜的十一月》，当时这个电影呢，中文的翻译的名字叫做《寂寞小阳春》，翻得真好。这个电影里面，一个女孩子得了癌症，什么时候死不知道，可是她希望她有朝一日能够死在男朋友的怀里。她就异想天开想出一个方法，把每年的生命分成十二段，每段是一个月，每一个月找一个男朋友跟她同居。她后来就找到十一月份的男朋友，两个人感情啊非常好，好到什么程度呢？好到了两个人像是新婚的情侣一样甜蜜。到了十一月三十号，十二月份的男朋友就要报道了，这个男朋友啊就跟她说，我希望我们白头偕老，我们不要分开，然后呢这个男朋友找了很多十一月份的月历，把它们全部摊开，在整个房间里面摊开，满屋子都是十一月份的月历，意思是说十一月份是甜蜜的，十一月份是永恒的，十一月份是不走的，甜蜜的十一月是属于你和我的。这个女孩子一看就哭了，觉得非常地温馨，非常地感动。可是到了第二天清早，十二月一号出现的时候，有人在敲门，门打开的时候，十二月份的男朋友在报到，这个男朋友看起来鼠头蛤蟆眼，长得歪七扭八，很显然的这个女孩子还是喜欢十一月份的男朋友，可是她一脸冰霜，摆下脸来还是请十一月份男朋友出门，把十二月份男朋友给请进来，这个故事啊就这样子结束了。

我讲这个故事给大家告诉大家什么？我觉得这个女孩子啊，她散布了一个新的爱情哲学，不论男欢女爱，两个人感情多么好，我们一个月就要分开，正好赶上了十一月，这个十一月回忆起来非常地温馨，非常地甜蜜。可是到了十一月三十号以后，两个人即使是男欢女爱也要分开，换句话说呢两个人要限时分手。大家想想看，如果一对情人在一起的时候，发现我们两个人的这种姻缘只是三十天，请问两个人都会互相珍惜这三十天，那些男人的怪毛病，女人的怪毛病，都不会出现。为什么呢？来不及出现，因为我们要珍惜这仅有的三十天，到时候自然分手，这就是一个限时分手的爱情的哲学。那么为什么要限时分手呢？为什么非要等到两个人感情渐行渐远以后再分手呢？那个时候就没有趣味了，男女之间感情最好的状态底下，最好的情况之下分开，那是真的懂得爱情的哲学。

我曾经写过一首诗，请大家看看这个诗，花开可要欣赏，然后就去远行，唯有不等花谢，才能记得花红。有酒可要满饮，然后就去远行，唯有不等大醉，才能觉得微醒。有情可要恋爱，然后就去远行，唯有恋得短暂，才能爱得永恒。人间很多本来就是彩云易散的情况，云彩最绚丽的时候容易散掉，男女关系本来就是喜新厌旧的情况，说那种爱的你死我活，白头偕老的人，事实上那是一种自欺欺人，不可能的事情，所以男女之间的关系，应该在一个最高点的上面分开。

088.2004-07-07：爱情不能吐光丝

中国古代有一个成语叫做江郎才尽，就是讲中国古代的文人江淹的故事，他没有才能了，文章写不出来了。江淹就是江文通，在《昭明文选》里面，有篇文章叫做《别赋》，专门写人间的生离死别。一开始第一句就是：黯然销魂者，唯别而已矣（使我们黯然神伤的，只有离别是最难过的）。最后有两句话很有趣味：谁能摹暂离之状，写永诀之情者乎？很多人都把离别看成痛苦，看成伤感，甚至要流眼泪，我

认为是不能够清楚地掌握人间的这个情况。离别是人生很重要的一个情况，大家怎么样学会它？我要慢慢地教给各位。男女之间爱情的艺术我觉得最重要的不单是合，而且能够离，分开得能够很美，这个时候才能看出来真的功夫。

我给大家讲一首诗，也是一个故事。英国的诗人Blake，他没有念过什么书，他的成长过程，完全靠自己的努力。他不但是诗人，还是有名的版刻专家。他跟一个邻居的女孩子谈恋爱。那个女孩子是个文盲，不认识字。这个女孩子嫁给他以后，夫妻两个人有四十年之久的婚姻生活，相处得极好。这个女孩子讲：他很少跟我讲话，常活在天堂。这句话什么意思？就是这个英国诗人William Blake，他有很多幻觉。他看过圣母，看过很多的仙女，看过很多的神仙。他有很强的幻觉。他把他的幻觉用图画画出来，刻版刻出来，写诗写出来。他是英国非常优秀的浪漫派诗人。我给大家看一首他的诗。这本书叫《Take It Away》，里面收了一首他的诗《爱情的秘密》。他说：绝对不要去告诉你的爱（你喜欢一个女人算了，你不要告诉她你爱她）。为什么呢？爱情是不能够告诉的，因为它就像温和的风吹过来一样，静静的，不可捉摸的。可是我犯了一个错误，我告诉了我的爱，我全心全意地爱她，并且一边说的时候，我身体发抖，出现了那种很冷的、发抖的，像恐惧鬼魂那样的恐惧。为什么出现这个发抖的恐惧呢？因为她听说我爱她，她跑了，离开我了。她离开我不久，一位行者经过，一句话也不说，却没有被拒绝。换句话说，女孩子接受了这个人。请大家看这英文诗最后部分：

Soon after she was gone from me,

A traveller came by,

Silently, invisibly:

He took her with a sigh.

大家注意，这个诗最后一句改作He took her with a sigh（他一口气就把她带走了）更好。原来没有改的这个诗是说O was no deny，这一句意思就赶不上改过以后的He took her with a sigh。

大家知道这首诗的奥妙吗？就是你喜欢女孩子，可是你的表达方法是很重要的。你说你爱她，非她不可，没她你不能活，好，她拿翘了，她觉得一切都搞清楚了，她不选你了。所以这个故事说：我跟她心都掏出来了，那么爱这个女孩子，结果她把我甩掉了，来了一个过客，不讲话也没有动作，He took her with a sigh，凭他的一口气就把她带走了。这个气叹得好。这个女孩子觉得：噢，这口气好有学问，神秘！就跟他跑掉了。

我给大家谈谈在诗人眼里他们怎么处理这种感情的问题。我在前一次的节目里跟大家谈过，我年轻的时候看过的一个电影，叫做《甜蜜的11月》。那个故事，就是女孩子跟男孩子同居，先说好我们同居一个月，然后限时分手。过去我们所说的爱情观念白头偕老、永不分离是错的，真正的爱情是限时分手——如果不限时分手，还有一条路子，就是同归于尽。什么同归于尽啊？两个人自杀殉情，这也是一条路子。如果不能够这样，限时分手是最好的方式。爱情关系就是这种不可捉摸的，充满了神秘和含蓄。当神秘不再有的时候，人就会喜新厌旧。当含蓄不再有的时候，一切都会觉得没有趣味了。

我们常常会讲到人跟动物的关系，我觉得动物使我们欣赏的一个原因，是动物在处理生离死别的时候，它有很了不起的一种本能。我给大家举个例子。当年白色恐怖时代，我跟一位台独分子有很深厚的交情——不是政治上的一致，而是友情上的一致。他的名字叫做彭明敏。彭明敏跟我是好朋友，他后来在我的帮助之下（当然我的原因只是其中之一）逃离台湾。后来我被抓起来，罪名就是帮助叛乱分子逃离台湾。彭明敏送了一条小狗给我的女朋友小蕾。我们大家都很喜欢这个小狗。这个小狗叫做嘟嘟，胖乎乎的，非常好玩。有一天晚上，这个小狗忽然跳起来，浑身发抖，把我的女朋友小蕾叫醒。小蕾就知道出了事情。什么事情啊？小蕾的妈妈发现，放在地板缝里面的那种毒老鼠的药，被那个狗吃掉了。毒性发作使这个狗就跳了起来。小蕾的妈妈和爸爸赶紧穿着衣服，去找兽医救这条狗。嘟嘟呢，就在小蕾妈妈的怀里，就这样呼吸，忽然它伸出舌头来舔她妈妈的脸，因为她妈妈整天在家，跟这狗的感情特别的好。这个小狗用舌头舔她妈妈的脸，一边舔着一边就死掉了，没有赶到兽医的诊所就死掉了。我觉得小狗这样处理生死离别，比哲学家处理得还好啊，了不起啊。

有一本书叫《生来自由》，讲两个在非洲的动物学家，他们是夫妻，有一天阴错阳差地打死了一只母狮子，在它身边找到了三只小狮子，其中两只送到动物园，另外一只留了下来。这只小狮子就跟动物学家有了很好的交情。这本书就写动物学家和小狮子的故事。它会跟女主人玩，在那里撒娇，把脚放在女主人腿上面，用嘴巴吸女主人的这个大拇指。女主人就说，希望有一天把它放生以后，可以看到这个母狮子跟它的小狮子回来。最后，就把它给放生了。后来，动物学家再次到非洲考察，在一个山脚底下，看到当年放生的这个母狮子，它已经长大，旁边带着它的小狮子。

我觉得动物处理生离死别，不管是动物与动物之间，还是动物和人之间，都处理得那么好，人为什么变得那么笨！美国的文学家杰克伦敦写了一部动物小说《野性的呼唤》：主人救了一只像狼一样的狗。那狗认为这个主人救它一命，一直对他忠心耿耿，帮着主人东奔西跑，一起过苦日子，一起赚钱。有一天，主人被人家打死了，这个像狼一样的狗，它哀嚎，哀嚎以后跑掉了，加入狼群，它要回归它的原始状态。它经过了两个世界：一个是它跟人的世界，一个是跟它自己的群体的世界。

美国诗人惠特曼写了首诗，拼命地赞美动物。动物为什么值得赞美？因为动物本来就非常好，它们没有人的这些问题，也没有人的罪恶，没有人的这些黑暗。所以我就认为，人在处理感情上的问题不如动物。唐朝李义山的诗：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。对不对？告诉各位，不对。为什么呢？因为春蚕到死丝方尽，把你的感情没有一点保留，用光为止，是错的。做学问可以这样，做人谈爱不可以这样。我的好朋友陈鼓应编了《春蚕吐丝》这本书，来纪念我们的老师殷海光。殷海光做学问可以做到春蚕到死丝方尽。

我们看英国诗人Browning的一首诗《一个语法学家的葬礼》，讲一个语言学家，他非常喜欢做学问，学生也非常崇拜他。他后来生病了，上身还能动，下身不能动了，一息尚存，仍坐在那里做学术研究——春蚕到死丝方尽。可是我必须说，做人、做学问可以春蚕到死丝方尽，男女之间的事情不可以春蚕到死丝方尽，而是在还有能力吐丝的时候说再见。为什么？这样，男女之间还能有余情，有余味，否则就没有趣味了。看起来很无情，事实上真的感情就在其中。汉武帝喜欢李夫人，但是李夫人临死的时候，汉武帝去看她，要见最后一面，李夫人用棉被包着头，不给汉武帝看到。最后生离死别的时候，见情人最后一面，这是人之常情，可是这不是好的处理方法。好的处理方法就是，我最后这张脸，是生病的、憔悴



悴的、不美丽的脸，我不让你看到，在你的回忆里面永远都是一个美丽的画面，你看不到我这种狼狈的画面。这样处理才是高手，所以汉武帝那么喜欢李夫人。后来汉武帝梦见李夫人的影子，他问：是邪，非邪？偏何姗姗其来迟！我们说姗姗来迟就是这个典故。为什么汉武帝会有那样的怀念？就是因为李夫人不用世俗的方法来解决最后的生离死别，她用了一个特殊的技巧来解决。我在这里跟大家说，我们要向动物学习，因为动物知道跟我们如何分开，它会用舌头舔我们的脸，然后它死掉。

089.2004-07-08：依然骨肉几家能够

我给大家讲一个乱世中的故事。首先大家看一个老的陕西人，这个人在清朝啊是文举人也是武举人，他儿子，这个儿子在十九岁的时候，到了广东参加了黄埔军官学校，是第一期的学生，他的名字叫做杜聿明。他是蒋介石非常得力的一个手下，最后一场大决战就决定到底蒋介石能不能在中国大陆活下去的一个战争，叫做淮海战役，蒋介石他们把它叫做徐蚌会战，就由杜聿明负责指挥。

杜聿明被俘以前，蒋介石派了架飞机飞到了战地，说仗虽然打败了，可是蒋总统爱惜他的将军，派飞机要把副总司令给接出来，当时他是副总司令。可是杜聿明不肯上飞机，他说他要跟他的阿兵哥共存亡。蒋介石在那边宣传说杜聿明将军了不起，最后要跟他的子弟兵共存亡。这个真相是什么？真相我告诉你，蒋介石跟杜聿明之间还有单独的一个密码，他们两个人之间有一个密码，蒋介石飞机飞到了战地以后，对外宣传说我们要把杜聿明将军接走，可是呢密码不拿出来。杜聿明等不到领袖的真正的意思是什么意思，领袖的这个密码不给你，真正秘密的指令不给你，他不敢上飞机啊，不是不上飞机，是不敢上飞机。你李敖凭什么知道这些事情？我告诉你杜聿明的儿子告诉我的。

杜聿明的儿子怎么在台湾？杜聿明被俘了，他的太太忽然接到蒋介石下的命令，你们全家包括杜聿明的妈妈都给我去台湾，我负责照顾你们。不能不去啊，为什么去台湾？做人质。虽然你杜聿明被俘了，我把你全家包括你妈妈都带到台湾去，看你敢说不利于我的话？看你敢跟共产党合作？

到了台湾以后，蒋介石甩都不甩他们，这位杜夫人怎么办呢？在台湾的烟酒公卖局做一个收发信的混一点点饭吃，照顾全家。丈夫给共产党抓起来了，音信全无，蒋介石不理她，想见蒋介石见不到，想求见蒋夫人宋美龄见不到。黄埔一期的杜聿明的这些同学，当时有台湾省政府主席黄杰，这些人理都不理她。当时杜聿明在第一线作战保护你们，给你们时间让你们撤退到台湾来，他在第一线被抓起来了，下场是这种下场。

好死不死出了件事情，这个大小姐当年嫁给了一个科学家，八年以后得到了诺贝尔物理奖，就是杨振宁。中国大陆这边把杜聿明当时给抓起来关了十年，因为行为良好，也因为他的女婿得了诺贝尔物理奖，第一批放出来了。这边蒋介石觉得我们要利用这杨振宁，忽然有一天蒋夫人要请机关里面做这个收发信的老太太，当年见都见不到面，忽然蒋夫人邀她喝茶。喝茶的时候呢，旁边有个人走过来，就是蒋总统蒋介石。蒋介石就说，杜夫人我们好久不见。当然好久不见，八年你们都不理我。蒋介石说你到美国去，跟你女婿讲叫他回来，跟我们到台湾来。你愿不愿意去美国？他们管制不准出境的，她发现有个机会能够离开台湾，她说她愿意去。蒋介石说好，你去美国把你女婿找回来，给你半年的时间，给她买来回的飞机票。这个老太太到了美国就把给回程的飞机票给退掉了。老太太到了北京，从此和台湾再见，跟出狱的杜聿明将军重新相会。

我们看到杜聿明将军，他生逢乱世遭遇了一个不幸的家庭，不幸中又出现了峰回路转，女婿得到了诺贝尔物理奖的一个插曲，整个局面又重新翻做，重新改造。可是他家里面还是遭遇了很多的不幸，他的大儿子自杀了，双胞胎的小儿子们一辈子在台湾潦倒，结果呢还是一个不幸。

090.2004-07-09：发挥想象力，卧在家中游

现在全世界都很流行学英文。我告诉大家一个有趣的历史背景，公元14、15世纪的英国，国会开会的时候讲的不是英文而是法文；教堂做礼拜的时候讲的是法文；在大学里面，主要的语言是法文；那时候英文吃不开。到了后来，经过英国人自己的努力，出了很多经典性的书，才奠定了英文的地位。今天英文是世界上强势的语言，有一个人编了一部字典，这个字典决定了英文的这种地位。编这个字典的人，是英国一个有名的文人，他的名字叫做约翰逊。他有一个有名的学生，叫包斯威尔。包斯威尔的老婆讲了一句话，她说：“我只看到过人领着熊走路，从来没有看到过熊领着人走路。”这句话什么意思呢？因为约翰逊块头很大，像个熊一样，带领他的学生包斯威尔。我手里面拿了一本包斯威尔的传记，这里面我们可以看到这个照片。这个就是包斯威尔。包斯威尔对他老师说：“我们去爱尔兰的都柏林玩玩，好不好？”他老师说不去，包斯威尔说，我们去爱尔兰的Giant's Causway去看看，好不好？

（Giant's Causway有很多彩色的怪石）约翰逊说不去。包斯威尔说：“不值得看吗？”约翰逊说：“值得看，可是，不值得跑去看。”

这句话深深地影响了我，我觉得很多的名山胜景，很多的好地方值得看，可是不值得跑去看。我从来不旅行，就是觉得：为什么要那么麻烦去看？孙中山做中华民国临时大总统的时候，他的外交总长（外交部长）叫做王宠惠。后来王宠惠做了国务总理，也做了司法院的院长。王宠惠留过学。见过很多外国的好风景，他讲了一句话也影响了我。他说：“看看照片就好了，跑去看干什么？”所以，他哪里也不去旅行。我李敖也不旅行，什么原因呢？看看照片就好了，为什么要去旅行？现在科技这么发达，幻灯片、电影片、各种旅游的书那么多，我要了解一个地方，太逼真了、太生动了、太仔细了，为什么要跑去看？不要去。这是什么行为呢？

我给大家看一个对联，叫做“泉石从所好，文章如有神”。泉石这个风景从吾所好，我喜欢看哪个就看哪个，写文章下笔如有神，这是我们一个气魄。为什么？我给大家念一段古书，《二十四史》的《宋书》有一段讲到宗炳，说宗炳这个人每游山水，往辄忘归（喜欢游山玩水，一去了就不回来），结果呢，旅行的时候生了病，就回到了江陵，叹气说：老疾俱至（我也老了，我也生病了），名山恐难遍睹（天下名山我看不完了）。他自己坐在家，心得感觉重新整理过以后，卧以游之——不能亲自去旅行了，便躺在床上旅行。凡所游覆（一辈子去的地方），皆图之于室（在房间里面就画出来）。跟别人说，他作曲弹琴，音乐响的时候，房间里他去过的山都会跟着动。他胡扯！现在照出来的照片多么逼真啊，你画能画出那么逼真的状态吗？不可能的事情。可是这个故事很有趣，就是他最后跑不动的时候，他也要卧以游之——躺在床上旅行。我曾经把我收藏的一幅清朝张问陶的字，为了慰安妇义卖掉了。我把它拍照下来，画上有两句话，“丹青影里放扁舟，山水都从枕上游”。台湾一个老贼（老立法委员），他写了一首诗。这个人叫彭醇士，他的诗画都很古典。这句诗我把它记下来了，叫做“旧梦兵戈无处觅，画图留作卧时游”。

大家看过这种卡通影片没有？《人猿泰山》。原是美国的一个作家写的，写非洲的人猿泰山。这位老兄从来没有去过非洲。就好像我写《北京法源寺》这本书一样，我从来没有去过北京法源寺，就能写得神龙活现。这个写《人猿泰山》的人也是这样，写得神龙活现的。

我的一个好朋友叫做马宏祥，他在联合国做事，住在瑞士日内瓦。在日内瓦湖边他有房子，住在那里非常快乐。有一次他从日内瓦回来，跟我谈日内瓦的湖，我也跟他谈这个湖，湖旁边有个叫做Chillon的房子。我这个好朋友听了以后吓了一跳，他说：“李敖，你去过日内瓦？”我说：“没有去过。”他说：“你怎么知道日内瓦湖旁边有Chillon这个房子？”我说：“我当然知道这个房子啊，我卧游。拜伦的诗里还特别写了这个Chillon，它是个监狱，地下室里面关着囚犯。”我这个朋友佩服我，佩服得五体投地。他发现你李敖一个土蛋，你从来没有离开过中国，瑞士日内瓦湖东边这么一个小小的，古典的小房子你都这么熟悉，你真是神了。

大家看，这就是日内瓦湖旁边的Chillon。虽然没有去过，可是我就能够用我的资料到了那里。我给大家讲过，在911那天晚上，我做的电视节目里面，当时我就断定那个飞机不是意外，而是有意撞上美国的双子星大楼的。原因就是：它如果是意外的话，驾驶员会操纵它掉到纽约河里。那条河叫哈德孙河。我没有去过纽约，可是我知道那条河，所以我认为应该掉到那条河里，不应该平着撞到这个建筑物上面去。这就是完全根据我脑子里卧游得来的这些资料。

你们会笑。你们喜欢游山玩水，会说你李敖没有去过，没有身临其境。所以我认为那种口口声声说我一定要亲自到了那个地方才过瘾的人太笨了。天下名山胜景这么多，你一样一样都要亲身到那个地方才过瘾，才觉得不虚此行，我认为你这样来取得人生的经验，太慢了，太笨了，太累了，不好。所以，我的理论跟着约翰逊发展出来了，就是：不是不值得看，而是不值得跑去看。所以一切以身临其境的标准，来作为你个人的经验的时候，我认为作为人类这样太笨了。为什么呢？人类的本领就是应该取得间接的经验嘛。我要做过汉奸，才知道汉奸什么感觉，我要做过妓女，才知道妓女什么感觉，你这种人太笨了嘛。你的想象力在干什么？为什么不动动你的想象力呢？所以我看到一个名山胜水的时候，看到那个风景的时候，我会用各种资料来汇合成我的想象，我可以天马行空构成我的想象。人若没有这种想象力，不能够做任何的文学活动，也不能够做任何的藝術活动。为什么？太笨了。我李敖到今天为止，在台湾住了五十五年，台湾的很多风景，阿里山什么我都没有去过，我也不以为是遗憾。没有去过又怎样？所以我认为，不是没有去过就不了解，你照样可以了解它。并且可以用很奇怪的方法去了解它。

我举个例子。我没有去过北京附近明朝皇帝的坟，叫做明十三陵的地方。这个是定陵，明朝万历皇帝的坟。我没有去过。我看到过他的照片，万历皇帝比较神气。当万历皇帝的坟被打开的时候，一世之雄的皇帝变成了一个骷髅，肋骨都一条一条地露出来，这个靴子还在，冷得要死，阴气沉沉的，我看得这张照片吗？我看不到。为什么，因为万历皇帝的棺材被毁掉了，他的尸体也被红卫兵给毁掉了，现在没有了。观光客到了定陵看到的都是假的，真的已经没有了。我李敖那么笨吗？为什么我要跑去看他？告诉各位，想象力就是这么重要。想象力不是空想的，我李敖会搞到这么多的照片、这么多的资料来对比。毛泽东没有去过定陵——虽然在北京旁边被挖掘出来。周恩来他们都去过，可是毛泽东不感兴趣。他没去过。我李敖感兴趣，可是我不需要去，我找来各种文献资料，能够比真正身临其境的人看到的还

多——只要我加上点想象力，我看到的更多。我看那些定陵的报告，对我而言，花一两个小时我可以吸收到的东西，比我身临其境去看知道的还多、还快，我为什么那么笨，非到现场去看？

这是我一个很怪的理论，我把它叫做反旅游论。大家听了以后没人不笑的，觉得你李敖怎么这么不晓得人生的趣味。可是我告诉你，人生的趣味在于保留了很多想象的空间，保留了很多永恒的空间。照片在这里，你越看越知道：自己浮光掠影、走马观花地能够看到多少呢？所以我认为，今天很多年轻的、成年的或者退休的朋友，像无头苍蝇一样，到处旅游，到处坐飞机，到处住旅馆，去看这些山水风光，我认为他们看的还没有我看的多，至少他们知道的没有我知道的多。我有我这种土法炼钢的方式，配上现代的摄影科技，我觉得开拓我的视野，就是非常好的。所以王宠惠说看看照片就好了，东奔西跑去看什么呢？我觉得是对的，只是他那个时代的人，看的照片不够多、不够好。现在我们可以用更多、更好的照片，配上我们丰富的想象力，把它结合在一起，在家里面就可以卧游世界，不用东奔西跑了。

091.2004-07-12：蒋介石出卖外蒙内幕

二次大战快结束以前，美国的罗斯福总统，英国的丘吉尔首相，跟苏联的斯大林元帅，他们开了一个会议。在这个会议里面，他们希望苏联能够出军队到东方来跟美国人，英国人一起打日本。苏联就要条件，斯大林就要条件，就说我们要外蒙古的这个独立，可是呢宗主权我们还是尊重中国。罗斯福丘吉尔就同意了，就签了这么一个秘密条约。二次大战胜利的前夜，美国的杜鲁门总统就告诉了中国，通知了蒋介石，蒋介石就要跟苏联就开一个会议，来解决这些问题，就要订一个所谓《中苏友好条约》。订条约时候呢，苏联就提出来要外蒙古独立。现在呢我们根据蒋介石当时的密件里面就可以看得清清楚楚，这是当时蒋介石亲笔给行政院院长宋子文的一个密件，这蒋介石亲笔写的。他说外蒙古独立或可考虑，看到吗？以这个辅助各民族真正独立乃为我国立国主义之精神。让各民族独立是我国立国主义之精神，放屁！这个就是汉奸之精神，而不是一个独立国家之精神。

现在就我们看一段蒋介石怎么样的秘密写通电，写信给当时的行政院长，给他的大舅子宋子文。然后我们又可以看到蒋介石用铅笔所写的，写给宋子文行政院院长的。他说他有条件的，就说完全出於中国自动宣告外蒙独立，而不必呢有用承认独立字样，不要用这种方法，换句话说呢，蒋介石啊尽量用咬文嚼字的方法，来想摆脱他在历史上的这个罪名。

不错，在雅尔塔会议里面，罗斯福总统同意了斯大林元帅的条件，可是那个条件不是百分之百的，是有但书的。所以在整个的中国跟苏联的谈判过程里面，美国总统杜鲁门就写了一封信给蒋介石，其中一段话是说，阁下致斯大林委员长电文，我收到了，我请阁下执行雅尔塔协定，但我未曾请阁下做超过该协定之让步。看到没有这杜鲁门的这信？杜鲁门的信，美国人没有错，我们答应苏联处理外蒙古的问题，可是没有说要五毛给一块，要五毛就给五毛，你蒋介石怎么给苏联一块呀？怎么多给了呢？

现在我查出来到底什么原因，蒋介石为了要苏联一句话，就是你承认我蒋介石的政府是中国的唯一的合法政府，你不能够援助或者支持这个政府以外的任何的势力，意思是说你不可以支持中国共产党，我要打共产党，所以呢我答应你苏联所有的条件，要五毛给一块的条件，就换了苏联的一句话。苏联答应了，可到了台湾以后，蒋介石被打到台湾来以后，他知道苏联摆了他一道，说苏联不守国际的信义，不守条约的承诺。

请大家看我李敖列的表，这个表什么表？就是苏联从立国以后，它跟外国订了这些条约，订了二十三个条约，看看结果没有一项遵守的。看到没有？签约以后就毁约，在跟你蒋介石签这个《中苏友好条约》以前的有二十三个条约都被它毁约了，你还相信苏联？你是白痴啊，你跟你们这的外交部长，你们这些人是干什么的？你们是白痴啊？怎么可以相信苏联？

092.2004-07-13：恐怖时期“敦伦蒙难记”

清朝有一个学者，叫做李恕谷，叫李璿，他非常诚实的，他日记里面有这句话，昨夜与老妻敦伦一次，我昨天晚上跟我老婆性交一次，为什么叫做敦伦呢？古代委婉地说法叫敦伦，昨夜与老妻敦伦一次。现在问题出现了，这敦伦两个子翻过来是什么？反过来就是伦敦，当时孙中山写过一部书，叫做《伦敦蒙难记》，不是吗？他在伦敦被人家绑票，叫做伦敦蒙难记，一开始叫做伦敦被难记。台湾在白色恐怖时期，有人写文章谈到了孙中山写得伦敦蒙难记，那个铅字一个一个字的，不小心上下颠倒了，敦伦蒙难记，就是说孙中山不是伦敦蒙难记，孙中山是敦伦蒙难记，就是孙中山在跟别人性交的时候忽然死掉了，这就闯了祸了，人就抓起来了。

这种事情发生了以后呢，大家吓死了，怎么办呢？我们学会了，他们叫做三呼万岁法，什么三呼万岁法？凡是文章里面出现了孙中山，出现了伦敦蒙难记，出现了三民主义，出现了蒋介石，出现了中华民国，都要念三次，叫做三呼万岁法，为什么呢？怕念错。台湾还出现了一次，中华民国，这个铅字啊下面有个死字掉在人民的民字字堆里面了，一捡捡进去了，中华民国就变成中华死国，虽然是很写实地说法，结果变成了白色恐怖，所以呢三呼万岁。

当年孙中山所谓伦敦蒙难记时候他说当时到了英国，被在英国的清朝政府的大使馆就是公使馆把他绑票了，绑票以后呢就准备把他送回中国把他干掉。最后在英国政府的压力之下，孙中山被放出来了，然后孙中山就写了一部书叫做伦敦被绑票，中文翻译本叫做《伦敦被难记》，也叫《伦敦蒙难记》。

孙中山在给朋友写信里面谈到，说弟身在牢中，自分必死，知道活不下去了，无再生之望，穷则呼天，痛痒则呼父母，人之情也，这是人之常情。可是现在根据国民党这些记录里面，把孙中山当时被绑票，被关在清朝驻英国的公使馆里面，把这个事情啊写得神龙活现，写得非常的威武。这个历史一直流传到今天的内地都认为孙中山在英国驻英国的公使馆里面，表现得大义凛然，其实真实的现象并不如此。

当时绑票孙中山的人，他们其中团队里面有一个重要的人，叫做吴宗濂，他后来写了一本书，叫做《随轺笔记》，我们看到里面有一段很精彩的对话。把孙中山抓到以后，孙中山还不承认他是孙中山，他们拿证据给他看就孙中山，证据在哪里啊？证据在你孙中山的怀表上面，那怀表里面刻的名字就是你孙中山的英文名字，你还冒充别人跑到大使馆来。你不来我们也不要抓你，可是你既然来了，公然跑到大使馆里来了，你太小看我们了，就把他扣留了。所以这时候呢，你看到孙中山当时表现，看到没有啊？然后孙中山就说，跟我们对话时候说，愿意代求，竭力代求帮他忙，孙即跪下，孙中山下跪，叩头流泪，一边磕头一边哭，说如事能直，这件事情能够摆平，恩同再造，你们对我这个恩德了不起的啊，感德不忘，看到没有？原来英雄孙中山当时就是这造型，磕头，下跪，流泪，讨饶。

093.2004-07-14：言语妙天下

我告诉大家一个故事，什么故事呢？就请看刚才我谈到这个人，就讲他悲观乐观的问题，这个人就是史怀哲。史怀哲在非洲做医生的时候，在火车里面来了一个女孩子，向他一鞠躬说，可不可以为我签名，爱因斯坦先生？“你可不可以为我签名”，那个女孩子把史怀哲当成了爱因斯坦了。因为他们两个很像，留着大胡子，头发绕绕的，头发散散的。女孩子问他“爱因斯坦先生，可不可以为我签名？”穿了？窘了？为什么呢？他是史怀哲。这个史怀哲多窘啊，可是你看他怎么反映，他为她签了名，签什么签爱因斯坦，签了爱因斯坦以后下面一个括号，注明他就是爱因斯坦他的朋友史怀哲代签，代他签名。

高段，对不对？替你签了名。可是说我替他签的。把这个窘态啊化掉了，否则那个女孩子也会很窘，史怀哲也会很窘，搞不好被爱因斯坦听到了，爱因斯坦也很窘。可是呢他这样子这么好的反应，把这个问题化掉了。

像我举这个例子，代表了一种人类的智慧的最高一个表现。大家看这是三国时候刘备，当然这个照片是想象中的，画想像中的刘备。刘备干什么？刘备喜欢敬酒，不许造酒，大家不许喝酒。看三国志里面《简雍传》，简雍看到没有。那时候时天早不许喝禁酒，酿者有刑。谁做这个酒的就抓起来。结果呢，那些警察们到人家家里面去抓那个，没收那些做酒的那工具，然后用发现做酒的工具呢，就是认为他做了家酒一起来罚他。简雍就是这个人简雍，他与先主就是刘备一起去巡视，看到一个男女，马路上走了一对男女。简雍就跟刘备说，彼人欲行淫，可以不缚啊？这两个狗男女他们要性交，为什么不把他们抓起来啊，给他们捆起来啊？刘备说卿你，你怎么知道，他们两个要XX呢？怎么要性交呢？就简雍跟刘备说，彼有其具啊，他们有生殖器官啊。身下有生殖器啊，与欲酿者同。

他们与造酒那个一样啊，有什么他有造酒的酒桶子，他没造酒啊，有个桶子。警察说有桶子就认为你造酒，要把你抓起来。简雍说他有生殖器，他是不是要做好犯科。这刘备一听呢，先主大笑，刘备就笑起来了，就原谅那些没有造酒的，里面有造酒的工具的这些人。简雍代表什么，代表我所说的，他好像史怀哲一样，他有一种智慧。这种智慧啊，不是正经八百的，跟你谈大道理，他就是点到为止。你要我签名，我就签爱因斯坦的名字。你刘备让我去巡视，我也跟你巡视。可是我不要劝你刘备说，你不应该罚那些这没有造酒，只是有造酒的桶子的人，你不应该这样罚。哎，罚那对狗男女。用这个例子来使刘备大笑，然后这个禁令就解除了。

我讲这些话的意思，就是告诉大家，我们人的智慧，应该发挥到这种能够把语言能够充分发挥到那种巧妙的境界。这才是人的智慧的一个发展。如果没有这个本领，就错误的。

刚才我谈到王导“群胡同笑，四座并欢”，他的第五代孙子，请注意会写毛笔字的王羲之是他的侄子，他第五代的孙子叫王僧虔。王僧虔，这个字流传到现在，这就是我们讲的王僧虔。这个字王僧虔他毛笔字写得好。可是当时的统治者，皇上毛笔字也喜欢写毛笔字。他就看统治者写这么好啊，他就不敢好好写。所以啊孝武啊，看到没有。南史啊，宋孝武帝。宋孝武帝他觉得他很会写毛笔字，王僧虔不敢显迹，不敢表示他毛笔字写得好，因为皇上写得好嘛，皇上也在显。在大明世就在这个公元这个四百五十七年的时候，常用掘笔书，用很烂的毛笔来写字，表示字写不好，以此见容。用这个方法使皇帝能够不记住他，使他能够活下来。后来到了齐高帝的时候，有一次，这个齐高帝比较人道一点。就问他，说你的毛笔字写得好，还是我的写得好。谁是第一？问他那么难的问题。他说臣书第一，陛下亦第一。我

也第一你也第一。这话什么意思啊？为什么呢？因为啊，我跟所有的大臣来比，所有大臣里面，我写第一。你呢你跟皇帝比，所有的皇上，你跟他们比你是第一。

王僧虔没有讲谎话，皇帝逼问他谁的毛笔字写得好，他不能够说我的好你的不好。这样的话呢，讲真话可是会来惹麻烦。可是说你好我不好，又讲了假话。所以呢，他很聪明的，分成两个范围：一个范围，就是写大臣这一带，就比我最好我第一；皇上跟皇上比，你第一。他两个第一是这么样的搞出来的。所以你知道啊，他多聪明。聪明到他不说一句谎话，也不做违心之论，也不做谄媚之言，可是他会把他要说的话，很技巧地表达出来。

这就是我反反复复告诉大家的，我们要在语言上面，谈话上面，表现出我们的这个水准；要在演说上面，演讲上面，表演出我们的水准；要在电视上面表现出我们的水准；要在文章方面表现出我们的水准。

言语妙天下。言语就是我们人类的一个本领。把这话说出来，说得那么真，又说得那么巧，说大家哈哈大笑，说大家心领神会，说大家又恨你恨得痒痒的，可是呢，又不得不佩服你，让你讲让你过这个关。所以我们可以看到，最后王僧虔处理他自己第一流的毛笔字，写那么好的毛笔字，而在前后两个皇帝之间，能够活下去，而说不说谎话，是多么难的一件事情。可是由于他的毛笔字写得好，由于他又会那么会讲话，会技巧地讲真话，所以呢他还是能够过关，把他所要说的真理很适度地表达出来，请大家好好想想我的话。

094.2004-07-15：伪孝的蒋介石

大家知道我李敖每次讲节目啊，先来一个黄河之水天上来。戴个大帽子，然后就往下走，往下流，这个留下来的时候，都是不怀好意的。因为我最后呢，一定要骂一个人，或者攻击一个人来了。今天又轮到蒋介石。蒋介石的妈妈这里，蒋介石的毛笔字这里：先慈遗影中正。这个妈妈和蒋介石也合照过相，看见没有？妈妈在这里，毛太夫人，不是毛太夫人，王太夫人。这是蒋介石，我们必须说蒋介石年轻的时候啊，长得还不错。这又是王太夫人，跟蒋介石的儿子蒋经国合照一张相。蒋介石还写过，他说我们的“先妣王太夫人家训，就是‘孝弟忠信、礼义廉耻’，男蒋中正敬书。”

我们就看看这个事情。在我生那年1935年1月23号，那时候蒋经国，就是和祖母合照的这位蒋经国。蒋经国，蒋介石的儿子在苏联，写了一封公开信来谴责他的那种军阀的爸爸、背叛革命的爸爸蒋介石。蒋经国信里面有段话，说这封信啊。蒋经国没死以前我在台湾就把它公布了。现在呢，我念那段话给大家听，看看蒋介石是怎么样对他的妈妈。蒋经国说，听许多人说蒋介石这封信是蒋经国写给他妈妈毛夫人的毛太夫人的，听许多人说蒋介石在宣传孔子的孝悌和礼义廉耻的学说。看到没有，变成它们家训“孝弟忠信、礼义廉耻”，听很多人说，蒋介石在宣传孔子的孝悌和礼义廉耻的学说，这是他迷惑人的惯用手段。蒋经国骂他爸爸以此欺骗和愚弄人民的意识。“母亲”，蒋经国写给他母亲的信，“你还记得吧？是谁殴打您？抓住您的头发，将您从二楼托到楼下？那不是他蒋介石吗？你向谁跪下，请求不要把您赶出家门，那不是他，蒋介石吗？”

是谁打我的祖母？看到没有，蒋经国打的，蒋介石打的妈妈。是谁打我的祖母，使祖母因此致死，那不是他，蒋介石吗？这就是他的真面目。这就是他对父母和妻子的孝悌和礼义，就是所谓“孝悌忠信、礼义廉耻”。在蒋经国的笔下，在1935年1月23号，在苏联就发表了这个公开信，使我们知道蒋介石的另外一面。可是蒋介石不管怎么说母亲以后呢，就开始炒作他母亲。所以呢我们就看到蒋介石宋美龄在他母亲陵前，蒋母之墓在孙中山题的字照相。蒋母之墓，看到这个墓，这个坟。

现在问题来了，为什么还要肃庵蒋先生墓呢？这蒋介石爸爸的坟，又黄兴题字的。蒋介石妈妈是由孙中山题字的。蒋介石人模人样在这里鞠躬。奇怪啊，你们是夫妻啊，为什么不埋在一起啊？怎么老婆一个坟，丈夫一个坟呢？蒋介石在1921年6月25号写了篇文章，叫做《先妣王太夫人事略》。他谈到了，她来嫁给他爸爸以前，前面有两个妈妈死掉了：一个是先妣徐夫人，一个先妣孙夫人。是既两个太夫人之后，他妈妈做填房第三次来的。所以蒋介石说，他妈妈生前就嘱咐他，嘱咐他什么？说有天我死了以后啊，不要把我跟你爸爸埋在一起，什么原因呢？不要再惊动他了。因为一动把我埋进去啊，又要动土啊，你爸爸死在那里，安安静静地让他死，不要再惊动他了。所以你看没有，蒋介石在写慈庵记里面就说，“先慈王太夫人健在的时候，告诉我们”，告诉他跟哥哥，百年后死了以后“不必因袭俗礼同穴”，不要按照一般民间的礼仪，丈夫跟太太埋在一起。“以余墓”，以他妈妈的坟的工事，为什么呢？要把他埋进去的时候要动工啊，“会重惊尔父之灵”，会把你爸爸死后的鬼魂啊，这个惊动他。“当为余营别圻”，重新盖一个坟。妈妈临死的时候这个嘱咐，我李敖就好奇。

请问丈夫死了，旁边那个坟空着的都是太太的坟，或者太太死了旁边空着坟，是丈夫的坟。从来没说太太死了或者丈夫死了以后，后死的人埋得时候怕惊动前面那个死鬼，惊动也是惊动一下子嘛，惊动一天嘛，然后就埋起来嘛。怎么因为怕惊动死鬼，所以就不埋在一起？哪有这个理由啊？什么鬼话嘛？我就不相信。怎么解释呢？现在解释出来了。蒋介石爸爸埋在这里，旁边埋了一个女人——孙夫人，旁边埋了一个女人——徐夫人。请问蒋介石的妈妈王夫人死了，埋在哪里？埋在这边，旁边跟丈夫中间隔着孙夫人；埋在这边跟丈夫中间隔着个徐夫人。怎么都不对啊？埋在哪里呢？没办法埋在天空顶上，埋在脚底下两个女的一个男底下，她也不甘心。所以呢没办法，所以单独埋。就这么个理由嘛，一个女人的小心眼嘛，对不对？不要跟我埋在一起，不要跟他们埋在一起，完了。并不是什么怕惊动你，所以不要埋，胡扯嘛。可蒋介石写文章就这样胡扯，当然我李敖今天把他揭发出来。就是我解释跟他不一样，可大家想想看，我这个解释是不是通情达理的解释啊？不是蒋介石蒋的这些鬼话。

蒋介石是不是打了他妈妈，把他妈妈死的原因照蒋经国所说，是置他妈妈于死，我们不谈。至少形式上蒋介石是以孝子姿态出现的。到了台湾怎么办呢？到了台湾在台湾找妈。你看到没有，祝他妈的寿。你李敖在骂人我没骂人，祝他妈的寿，就给他妈祝寿。祝到哪里去的呢？台湾有个地方叫日月潭，就盖了个塔。就这个塔，叫慈人塔，就纪念他妈妈的。拿地区的名胜盖了一个塔，名山胜景的地方，来纪念自己的妈妈，祝他妈的寿。所以我们看得很清楚的。就是这样的情况。就好像宋庆龄一样，宋庆龄死了为什么不埋在南京的中山陵啊？他女人有女人的小心眼。第一中山陵还有日本老婆，中山陵那个孙中山讨过日本老婆，日本老婆没有摆进去啊。讨了中国老婆卢太夫人，孙科的妈妈也没有埋进去啊。宋庆龄自己怎么好意思埋进去。何况孙中山死了以后，宋庆龄虽然没有再结婚，可是他另外有男人一直跟他同居。不是吗？所以，通情达理宋庆龄，也不便把她自己埋到南京的中山陵。



同样的情况我们可以了解到，整个的王太夫人的这个心理。我再公布个文件给大家看，蒋介石一封秘密的信，写给他孙子的，写给蒋孝武的。说，“你的来信我已经收到”，可看到没有，“近日因”，最近因“故乡慈庵”就是蒋介石妈妈住的地方，埋坟的地方叫做慈菴，“为毛匪炸毁”，给毁掉了，祖坟给毁掉了。“得信”，得到这个消息以后，“无限悲痛”，我蒋介石好难过啊。“此乃”，这个才是“余”，我，“一生最大的不孝之罪”。为什么不孝呢？我革了一辈的命，连妈妈的坟都没有保护好，妈妈的坟都给炸掉了。所以我一生最大不孝罪孽，“望你们”，我的孙子们“亦应永远记得这此一仇恨啊”，我跟毛泽东跟共产党有仇恨，“不忘为家为国建立大业”。这个“光先欲后以雪此一家仇国耻”，要求雪耻。这是祖父写给蒋孝武的。

那么现在观光客，到了浙江省奉化县，怎么又有王太夫人的坟啊？对不起那个坟是假的坟，那里面有没有骨头啊。那可能捡来狗骨头，母狗的骨头埋进去了。这都是假的，真的坟已经被炸掉了。当然共产党肯做这个假坟，也表示了它另外一个政治上的意义，或者人情上的意义。可是王太夫人的坟，真的坟已经没有了。我讲这个故事从念母情结，一直讲到了蒋介石革了一辈的命，最后连他妈妈的坟，都不能保，可见蒋介石是多么的失败。而他妈妈没有跟他爸爸埋在一起，这个历史的解释，到今天我总算解释清楚了。

蒋介石纪念他妈妈的文章，里面这些话，通通都是谎话，离奇的谎话，别人听起来非常不顺的谎话。经过我这个分析以后，大家会清楚知道为什么王太夫人没有跟他的丈夫埋在一起，也可以从而了解为什么宋庆龄没有跟孙中山埋在一起。

095.2004-07-16：国民党的伪政权

我的目的是要谈到溥仪以外还有一种伪政权，就是国民党，台湾的国民党的前身。孙中山在中国广东所生出来的一个政权，那个政权就是伪组织，也是伪政权。这话怎么说呢？这是一个漫长的故事，我跟大家谈一谈。

辛亥革命成功了以后，大家选孙中山做中华民国的大总统，当时是临时大总统。请他回来以后呢？当时中国说，我们参议院的议员说，我们要把中国成立内阁制，不是总统制。孙中山不干，孙中山说内阁制我就没有权利了，我不要内阁制，内阁制我就不要干，我要做总统制。大家拗不过他，好吧就总统制。结果阴错阳差，孙中山的总统啊，被另外一个人抢走。那个人就是袁世凯。表面上说孙中山让位给袁世凯，骨子里面不得不给袁世凯。给了袁世凯以后呢，全国的国会议员选举里面，当时的国民党占了一半，是个大党，在野党可是大党。有一个人出来就要做一个计划，说啊，我们要用国会的力量，来推动中国是内阁制，而不是总统制。这个人就是宋教仁。袁世凯就火了，你们国民党什么意思啊？孙中山做总统的时候，他怕没有权利，他要总统制不要内阁制；你们的总统让给我袁世凯以后，你们要改回来改成内阁制，不要总统制。你做总统就希望有权利，就不要内阁制，总统让给我以后就要架空，使我没有权利，你是什么意思啊？宋教仁被干掉了，被刺，死掉了。这时候我才知道，这里面很多问题。

孙中山当时给袁世凯的信。这是孙中山写的字：“北京大总统鉴”，看到没有，你承认别人是大总统，你这个总统已经让给别人了，你应该老老实实承认啊。中国一句古话，叫做“功成身退”。这事情我做成了，然后呢，我不干了。最有名的一个人是汉朝的张良，对不对？他为了报仇。他们韩国人很恨秦国的，恨秦始皇，把秦始皇推翻，利用刘邦这个势力把它推翻。推翻以后呢，张良洗手不干了。所以你杀

什么功臣杀不到我，因为我根本就不干了。这是最高明的一种态度，其实一种不是功成身退，而是成功不必在我，我做到这里为止，其它部分我不做了我不干了。可是呢，政治人物很少这样子知足的。常常革命成功以后呢，他自己干下去，其中最典型的就孙中山。他在把中华民国的总统让出来以后，心尤未甘。干嘛？一直想把权力夺回来。正好他碰到的是袁世凯。袁世凯他好死不死他想当皇帝。他不当皇帝的話呢？他这个总统做一辈子做定了，可是呢，他人心不足想当皇帝，才给别人口舌，结果袁世凯皇帝没做成，中国的一个向心力、对中央的向心力从此崩溃了。本来这个向心力呢，是对北京政府的。

袁世凯跨了以后，全国各地啊，所谓军阀割据，来了很多的小袁世凯，其中一个小袁世凯，他的名字叫做孙中山。他在广东啊也要搞一个地方政府，他表面上中央政府，实质上是地方政府。什么东西呢？叫做大元帅。他在广州搞了一个，把他自己叫做中华民国海陆军大元帅孙。中华民国六年九月11号的这个布告。北京有中央政府，这中央政府是你们所承认的，是全世界各国所承认的。你孙中山在广州又搞了一个政府，你自己封自己是中华民国海陆军大元帅。请问你这个政权是不是非法的？是非法。是不是伪政权？是伪政权。所以孙中山自己都不守法律，自己搞了一个伪政权，把他那个衙门啊叫做军政府。他就任海陆军大元帅还有宣言，在中华民国六年，1917年9月1号宣言。他是说“责任在躬，不敢有贰”。他干嘛？忠心耿耿的做一个割据的一个领袖，把中国分裂了。这时候我们可以看到，孙中山搞所谓的非常国会。然后非常国会以后呢，就开始在1917年就开始做了大元帅。然后呢孙中山后来又做了非常大总统。看到没有就任非常大总统，看到没有，大元帅变成非常大总统。然后我们可以看到这是成立的他们革命政府，成立了非常大总统。在1921年，成立了。又可以看到他们广州市民的庆祝，庆祝它们广东所搞了一个，这种非常的局面，普天同庆，广州。可以看到就然大总统以后的这个典礼。到了1921年，我们可以看到这个照片。民国十年1921年双十节10月10号。孙大总统文武百官合照的照片。我们可以看到这些。

这是后发生一件事情，孙中山手下的重要的军事干部陈炯明为了政见和孙中山不和，他搞了一次政变，把孙中山拉下马。这就是陈炯明，陈炯明最了不起的地方。他死的时候，棺材都没有啊。穷得棺材都没有啊。让他母亲的棺材，他母亲还没死，准备好给母亲的，先借给他用。这么了不起的人，他死了以后，国学大师章太炎，给他写墓志铭，就谈到了就是陈炯明说他很了不起的一个人。可是“孙公”，孙中山怀疑他。以，干什么呢？“以手铳伺君”拿手枪来对付他干嘛，要把他暗杀掉。为什么孙中山这么残忍，自己当了临时大总统，还要把他的功臣用手枪来干掉，要暗杀他？这里面有一个悲惨的故事，我这一集讲不完，在下一集继续讲给大家听。

096.2004-07-19：政治权谋里的不立文字

蒋介石的徒子徒孙，台湾的李登辉在跟北京派密使的时候，有个香港的骗子叫做南怀瑾，马英九谈到这个问题就说，李登辉和扁政府说法，马英九坦诚没有白纸黑字的正式文件来坦诚九二共识。可是事实上有没有呢？两岸密使的事情，当台湾的郁慕明揭发的时候，大家都否认啊，没有这个事情。最后我刚才讲过，有个骗子叫南怀瑾，他在中间穿针引线，出来招认了说有这个事情，李登辉他们才赖不掉了，才承认派了苏志诚和郑淑敏去做过这个事情。

为什么派了密使又说没派？为什么有九二共识而说没有？因为没有白纸黑字就赖掉了。这就是政治上的一个特色，就是他们真的做到了佛经里所要求的，说不入文字，不要把它写出来。不写出来的原因，第

一点怕你误会，第二点怕负责任。所以在蒋介石的时代，我们看到很多东西都是白纸黑字看不到的。

有一个重要的卖国文件，就是何梅协定，何应钦跟日本军头订的一个协定。何应钦将军临死前跟我说从来没有这个东西，有没有这个东西？有。可是呢，它是个口头的谅解，是封信的样子，不是正式文件，正式文件的确没有，可是事实上它达到了政治文件的一个效果。你把它写出来，很多人相信写的，写的是什么呢？我给大家讲个笑话。钱埋下去以后，他说此地无银三百两，然后呢隔壁的王二把它偷走了，也写个条子说，隔壁王二没有偷，就是多此一举，反倒因为白纸黑字写出来泄了底。

我在这里翻来覆去讲这一点，就给大家看，就是在蒋介石乃至他的徒子徒孙李登辉陈水扁这些走狗们，他们所干的事啊，都是不露文字，不把它写出来，不但不写出来，甚至不说出来，所以呢要拷贝无从拷贝，你要录音也无从录音。可事实上真的有这种事情存在，真的有这种事情发生，真的有这种事情在祸国殃民。

大家可以看到现代的政治权谋，政治权术已经慢慢演进到什么程度。古代人没有这么简单，说了话以后飘走了，现代的人就隔墙有耳，有人会偷听你讲话。古人写字以后或者烧掉，或者付丙，给甲乙丙丁的丙烧掉了。可是现在烧了也没用，我们照样有副本留下来。所以我们看到现代人做坏事是多么方便，多么容易，多么小心，多么谨慎，多么可以依靠科学和技术的配合。可是虽然如此，又好像应了那句古话，就是要想人不知，除非己莫为。

097.2004-07-20：为陈炯明喊冤平反

中国有一位末代皇帝，他叫做溥仪，他不但是中国的末代皇帝，后来又到了东北，从北京到了东北的长春，做了第二次的皇帝，就是日本的傀儡政权，满洲国的皇帝。那个时候我生在东北，溥仪正好是我的皇帝，用开玩笑的来说。大家都说溥仪是个伪政权，我在节目里面跟大家说，中国的伪政府伪政权，不只你溥仪，国民党的孙中山，在全世界都承认北京政府的时候，他在中国的南方，在广州，也成立了一个伪政权，而且呢把自己选举为非常大总统。

当时给孙中山撑腰的是个重要的将军，叫做陈炯明。陈炯明是帮着孙中山打天下的，广州三月二十九黄花岗那一次，陈炯明就参加过，他是一个非常好的有名的国民党。可是孙中山想让陈炯明用部队帮他向北方打，主张武力统一。陈炯明的政见跟孙中山不一样，陈炯明的意思是说中国不要这样子内战了，我们应该每一个省都建设的很好，然后变成一个联邦制，像美国那样联邦制，联省自治，联合各省我们搞自治。两个人政见不和，结果孙中山呢就预备用刺客把陈炯明给干掉，孙中山心狠手辣啊，要把自己的革命元勋，把自己的这种革命同志要给干掉，惹起了陈炯明的反弹，在1922年，就用部队包围了孙中山这个伪总统府。孙中山跑到永丰舰去见他们去，非常光火，在军舰里面就开炮，往陆地上打，打陈炯明。事实上啊没有打到陈炯明，打到的都是自己的同胞，好几百人都给孙中山给打死了。

陈炯明死的时候，国学大师章太炎写了一篇墓志铭，他夸奖陈炯明，给他讲公道话，他讲嘛他说在民国六年的时候，孙公孙中山开始称大元帅，有军政府，后来孙中山被赶走了，退居上海，听说陈炯明胜利了，闻胜复归回来了。第二年民国十年1921年，孙中山做民国大总统，然后孙公，孙中山怀疑，君就是陈炯明有他志，有别的阴谋，然后呢，阴，偷偷的叫部叫手下，以手统伺君，拿着手枪预备干掉陈炯

明。当然引起反弹，陈炯明就开始报复，后来孙中山就把陈炯明给免职，并且宣布用毒气来攻打陈炯明。最后呢，把他自己给惹来了赶走了，孙中山被赶走了。陈炯明后来死的时候呢，他临死的时候说，以五色旗覆尸，他的尸体不要用那个鬼的青天白日旗，而用的是民国建国的时候那个五色旗，表示不忘民国。所以章太炎说，陈炯明覆两假政府，两个假政府，两个伪组织，一个孙中山的，一个孙中山前面的，都被他推翻了。他是很了不起的，所以呢你莫敢近，大家都怕他，卒落魄而死。这是章太炎的文章，写的很好的一篇文章。

098.2004-07-21：白纸黑字，欺尽苍生

二次世界大战的时候，美国人形式上认为蒋介石算是中国战区的领袖，美国人提供武器啊，就派来一个老板来管这些事情，就派了史迪威将军。这个史迪威啊，是个非常有性格的一个将军，他根本不买你蒋介石的账，虽然形式上他是蒋介石的参谋长，可是他不买你蒋介石的账。最后他在外面作战，自己带队出走。蒋介石得到消息以后，他没报告蒋介石啊，根本不甩你，你算老几啊。蒋介石批怎么批呢，史迪威就是史迪威，脱离我军擅赴印度，自己决定去了印度，这种时候使来此种电文，这种电报作为通报，不知军纪何在，中正。

你看看这蒋介石多么了不起啊，他可以对美国人批他，不知军纪，我是总司令，你是我参谋长，你这样子跑到印度去，就不需要报告，你晓得不晓得什么是军纪啊？大家看看这文件，蒋介石哪里是怕老美的人呢？蒋介石是多么勇敢的人呢，蒋介石批他参谋长的时候，可以骂他不知军纪，真了不起，对不对？假的。

为什么是假的？你批给谁看啊？你骂他不知军纪是要批给史迪威看啊，是要批给那个违反你命令的，不知军纪的美国的参谋长来看啊。他看不到啊，你在你自己的公文里面批下来，然后流进档案里面去，给这种历史家，这种傻瓜历史家看到，然后公布出来，使中国人能够看到，懂得中文的人能够看到，噢，蒋介石有种，敢对老美发脾气。老美当事人没有看到啊，你骂我，我看不到，你骂谁啊？你骂鬼啊，你算什么神气啊？你骂他，他看不到，那算什么骂呢？

为什么？专立文字，专门立下一个文字来表示蒋介石多么有种，专门立下一个文字来骗后代的历史家，来骗中国的人民，认为他们的所谓领袖有种，敢跟老美对干，其实都是狗屁，骗人的。

我们看记录里面讲，马鸿逵向他要钱，蒋介石批了。亲笔批了以后呢，马鸿逵去领钱的时候，蒋经国由黄埔来电话，叫不要放，不给。所以表面上给你钱，你去领，你领不到，可是记录里面看到总统爱护我，给了我两万块钱，可事实上你拿不到。你们再看，财政部长也是钱转不过来了，蒋介石亲笔批五万两黄金，可是在财政部派人去领钱还没到的时候，他的侍卫长电话已经来了，一句话，不要放。记录里面可以看到在紧要关头，蒋介石怎么要付钱给财政部长，叫他解救金融危机，可是事实上钱拿不到。

这就是蒋介石的手法，你只看文件看到的都是仁义道德，所有白纸黑字都是专门立出来的白纸黑字，这是仁义道德，可是这些白纸黑字是专门用来骗我们的。比较起我上一次节目所说的，一个是不立文字，什么字都不要写白纸黑字，跟今天我所说的什么事专门写白纸黑字，正和反都是骗局。只有我们这样细心的人，能够拿出证据来给大家看，看看蒋介石这些坏东西，这些可恶的政治人物，他们怎么样的翻云

覆雨，一会没有白纸黑字，一会专门白纸黑字，想欺尽天下苍生。对不起，天下苍生里面有我李敖在就会拆穿，他永远休想骗得了我。

099.2004-07-22: 虚立文字欺骗历史

俞济时是黄埔第一期的，黄埔第一期里面最早升少将的，最早带兵的带部队的，因为他的伯父就是俞飞鹏，蒋介石的大将，他自己跟蒋介石又同乡，他前后做了侍卫长做了十五年，在蒋介石身边十五年，你可以想像到他知道多少秘密。

俞济时八十岁的时候，他写了一部书叫做《八十虚度追忆》，由台湾的国防部史证局，史证编译局印的。八十虚度追忆，这个题目说的真好，这老小子活了八十真是虚度，一直跟着蒋介石的身边。

我们看一个有趣的资料，他的书里面他谈到蒋介石在抗战胜利以后，隆重接待了一位客人，这位客人呢就是当年蒋介石的长官，就是党国的耆宿许崇智先生，专程来南京向蒋公表达八年抗战胜利还都，回到南京，敬意。看到没有？当年孙总理那个大元帅的时候，许崇智先生是粤军，广东的军队第二军的军长，那个时候蒋公任大本营参谋长，兼粤军第二军的参谋长。什么意思啊？他是蒋介石的上司，孙中山的嫡系部队就是许崇智的第二军，许崇智是军长，蒋介石是他的参谋长。可是，后来怎么个结果，大家再看。许先生来京以后第二天，来南京以后第二天，蒋公命侍从武官邀请许先生，来官邸午餐，然后准备了好洋酒，雪茄烟待客，然后呢我们就迎许先生来。然后徐先生来了，接到既定客厅，蒋公含笑，笑着，握手，敬茶，相谈甚欢，多次叫我来递烟。午餐时候又叫我列席作陪，然后举杯敬酒，执礼甚恭。吃完饭又在客厅里面谈了半小时，到此蒋公亲自送到门口，并且在车旁边与许先生握手道别，许先生然后才上车，蒋公眼睛看着他离开。这一次蒋公宴请这个许崇智先生，破例准备上好洋酒待客，意义非凡，言谈之间蒋公以许先生称呼对方，蒋公以一国元首之尊，其敬老尊贤之风范，洵足为我全体国民典示也。

这本书出版以后，作者俞济时将军送了一部给我，我写了封信啊把他臭骂一顿，其中一段话呢就谈到这一段。蒋介石是许崇智第二军的参谋长，当年怎么样？他把总司令给干掉，抢了总司令的部队，然后写了封信给总司令，说部队啊我替你掌，接管一年，一年以后我还给你。结果呢他没还，没还，这么一个参谋长可以作为一个我全体国民的典示吗？你是犯上的参谋长啊，军人犯上啊，可蒋介石一辈子做了三次参谋长就干了三次总司令。第一次给居正做参谋长，后来居正啊给他手铐脚镣关起来；又给陈炯明做参谋长，整天打小报告来害陈炯明；又给许崇智做参谋长，最后给许崇智部队给吃掉，这全世界最可怕的参谋长。

我写信给俞济时将军，谢谢他送给我的书，你看我怎么说，贵校长以一国元首之尊，引证他的话，敬老尊贤，引证他的话，洵足为我全体国民典示，这引证他的话，但先生明明清楚，你俞济时明明清楚，当年贵校长是怎么以许崇智的参谋长身份，劫持并逼走许崇智，逮捕师长旅长十七个人，被你蒋介石抓起来，并吃掉许崇智的部队。你俞济时清楚嘛。结果却是部队久假不归，不还给他了，答应他说一年以后还给他，不还他了，这种违誓，违背誓言，犯上的欺老骗贤，是不是也洵足为我全体公民典示呢？照你俞济时说。先生大作中，对贵校长这种来龙去脉不置一词，反逾扬特甚，特别夸奖他，这样的写作可信度就打折了。送了一本书给我，讨了我一顿骂。

100.2004-07-23: 以国作家，公私不分

我这有一张照片大家看到了，现代的男人不这样照，这张当然是画像，就是这么豪华的衣服里面，可是露出两条大腿来，这是谁呢？这是当年赫赫有名的法国的皇帝，路易十四（LouisXIV）。

路易十四四岁做皇帝，七十七岁死掉，他这辈子做皇帝的历史可想而知。他在1655年讲过一句有名的话：L'état,c'estmoi，翻成中文就是“朕即国家”。什么是国家啊？老子就是国家，我这个皇上就是国家，我就是法国，口气之大，一时无两。

对台湾说起来，有一个有趣的故事，就是当时伪政权，蒋介石伪政权，他的政府伪政府盘踞在联合国，后来被联合国赶出来，赶出来的时候呢，有一个人从这个台上啊很狼狈地走下来，这个人呢就是当时蒋介石的外交部长叫做周书楷，整个的造型就是这个德性，周书楷。

有一次在美国，蒋宋美龄，蒋介石的老婆提出来一个非法的要求，要周书楷替她执行，周书楷说有一点困难，原因呢就是对中华民国怎么怎么样有一点点不方便，蒋宋美龄立刻给他一个耳光，打他一个嘴巴子，这个老太婆狠狠地放了一句话，说：“我就是中华民国”。老娘打你，你谈什么中华民国的利益啊，老娘就是中华民国。所以蒋介石的老婆这个嚣张的蒋宋美龄的口气，跟当年法国的路易十四皇帝真是完全一模一样，老子就是国家。

因为老子就是国家，所以慢慢演变成一个有趣的现象，就是在蒋介石死了以后，乃至在他的儿子蒋经国死了以后，没有明显的私人财产留下来，为什么？解释上说，蒋介石很清廉，蒋经国很清廉。我的看法完全不是这样子的，原因是我们说的，国是国，家是家，可是对蒋介石跟他的犬子蒋经国说起来，国家跟他们一回事啊，国就是家，家就是国，为什么呢？他以国作家，所以才公私不分。

大家看这张图片，这是台湾的日月潭，大家看到没有？这个湖光山色有可取之处，盖了一个塔，这个塔呢叫做慈恩塔。我在节目里面谈到过这个塔，蒋介石为了给他妈祝寿，蒋介石在这里用公家的钱在公家的名胜地方盖了这么一个塔，叫慈恩塔。

我们再看大特写，蒋介石跟他的老婆宋美龄在慈恩塔前面照的相，旁边有个说明，蒋公偕夫人游览慈恩塔，并向王太夫人纪念馆行礼。大家懂我的意思吧，并不是说你在名山胜景，台湾的日月潭盖个塔就算了，这个塔是祝他妈的寿啊，是给他妈祝寿的，所以旁边还有王太夫人的纪念馆，给蒋介石的妈妈祝寿的。

证明什么？证明家国不分，国和家也不分。因为家国不分，所以蒋介石表面上没有留下私人财产，骨子里面这都是老子的嘛，所以他家的纪念塔可以盖在公家的名山胜景，日月潭的土地上面。

目前蒋氏父子的坟出了问题。蒋介石丢掉大陆以后，到处找像他家乡的地方，后来发现台湾慈湖这个地方最像他的家乡，死了以后棺材就放在这儿，并且搞了一个帝王式的纪念方法——所谓“总统蒋公陵寝”，盖了个房子，棺材放里面，古代叫作厝，就是棺材停放待葬，没有入土。现在发生一个问题，蒋家的一门寡妇都希望蒋介石能够入土为安，蒋经国也能够入土为安，于是向台湾的伪政府领导人陈水扁申请。陈水扁基于风水的原因，觉得蒋氏父子如果入土的话对他有帮助，所以就同意了。证明什么？更加

证明他们家国不分，你说埋就埋，你说不埋就不埋啊，随你高兴！我用十六个字来描写蒋介石的处境：“察察为明，落草为寇；入土为安，自作自受。”

晋朝的陶渊明写过一篇《桃花源记》，说在天下大乱的时候，有一群人找到了世外桃源，藏起来了，过上一种隔世的生活。宋朝人的画里面有个《桃花源图》，画这些人逃离家乡，在乱世里建立世外桃源。我李敖是反对这种精神、反对这种做法的，我觉得乱世我们要去解决它、面对它，而不是逃避它，这也是为什么我喜欢猫的原因。十二生肖里面，有属老鼠的、属牛的、属老虎的、属兔的……各种都有，为什么没有人属猫呢？《水经注》这本书里面讲到唐公房做仙人的时候，“白日升天，鸡鸣天上，犬吠云中，唯以鼠恶，留之。”换句话说，一人得道，鸡犬升天，可是老鼠太可恶了，所以决定把猫留下来对付老鼠，人间只要有老鼠在，猫就继续留下来消灭它，不要上天堂。我觉得猫这种精神是非常了不起的，它代表了在这个世界里我不要逃避，我要面对，我要努力。逃到世外桃源我认为是一种错误的思想。

好了，你不逃世，可是在这个乱哄哄的世界里，你要过哪一种生活呢？我李敖最欣赏大科学家爱因斯坦说过的一句话，他说他最喜欢的生活方式是“孤独的愉悦”。我很孤独，可是我很快乐，那种快乐是来自内心的、平静的、不受外界干扰的、独来独往的快乐，也就是庄子所说的那种“独与天地精神往来”的快乐。我李敖这样子能说善道，并且跟大家嘻嘻哈哈，可是我告诉大家，其实我最喜欢过的生活也是这种“孤独的愉悦”，一个人做研究，独与天地精神往来。

因为我有这个爱好，所以当我一个人被放在一个封闭的环境里的时候，我变得悠悠自得。哪种环境啊？监狱。一般人坐牢最怕什么？寂寞。所以管监狱的人惩罚囚犯的一个方法是不许你跟别人住在一起，把你单独关起来。

很多人就受不了啦，宁肯脏、宁肯臭、宁肯吵、宁肯闹、宁肯混乱，也要跟别人关在一起，为什么？避免寂寞。可是像我这种人，我坐牢的时候自动申请我要一个人住，一个人清静，我喜欢自己一个人，因为我可以得到这种孤独的愉悦。当我出狱以后，活动范围当然变宽了，可是我宁愿“落草为寇”，跑到草山我一个小书房里一个人住。草山最早是被日本人开发的，开发了五十年以后由国民党接着来开发，蒋介石把它改名叫阳明山。这个山前后被开发了一百年，所以它的风景蛮不错的。我在这个山里“落草为寇”，每天从我的书房窗户去看这个山，观察这个山，偶尔我也会在山里走来走去，手里拿着相机随时拍照。有时候一只松鼠在树上跑被我抓拍到了，有时候一棵树看起来非常有趣，我也会给它拍张照片。我过这种一个人的生活自得其乐。

台湾有一个书法家叫王壮为——我曾经说台湾没有文化，毛笔字写得不像毛笔字，只有两个半人会写毛笔字，第一个人是溥儒，第二个人是张大千，那半个人就是王壮为。王壮为不但会写毛笔字，还会刻印。有一次他的儿子王大智请我帮忙一件事，我李敖是非常务实的人，我说你要给我一件礼物来交换。他说你要什么，我说要你父亲刻的一方印。他觉得我这个要求很合理，就送了一方印给我。这方印是王壮为老先生八十二岁时刻的，刻了朱熹文章里的一句话——“孤笑”，我一个人很孤单地在笑。我觉得这两个字蛮符合我的，当我落草为寇的时候，当我喜欢猫的时候，当我看到名山胜景的时候，当我为松鼠、老树照相的时候，我的确在“孤笑”，我有我一个人孤独的快乐。

我生平很不喜欢美国人，可是我必须说美国人有一个特点我很欣赏，什么特点？他们很有幽默感。譬如我收集了一些美国人写的书，其中一本名字叫《如何避免结婚》，告诉你如何做一个单身汉。那不幸结了婚怎么办呢？

还有一本书HowToMurderYourWife，《如何谋杀你的老婆》。很幽默，不是吗？我觉得幽默感是我们头脑灵活的一种表现，人生最珍贵的一点就是要让我们的大脑能够起飞。为什么大脑要起飞？目前有很多人，尤其是这些年轻朋友，在我李敖看来，张三跟李四差不多，李四和王五一样，大家都过同样的生活，每天说着差不多同样的话，唯一不同的可能是你长得比我漂亮一点，或者我比你有点钱一点，除此以外，人跟人没有什么太大不同。我必须说，这种人生太狭窄了，这种生活是没有趣味的。我觉得真正的人生、真正的生活是要使我们的大脑变得非常丰富、非常灵活、非常有趣味。宋朝黄山谷在《山谷外集》第十四卷里有一首诗：

为吏三年弄文墨，草莱心径失耕锄。

常思天下无双祖，得读人间未见书。

公子藏山真富有，小儿扪腹正空虚。

何时管钥入吾手，为理签题扑蠹鱼。

其中这句“小儿扪腹正空虚”，什么意思啊？那些小朋友们摸着自己的肚子，肚子里面是空的，没有货——事实上应该摸着脑袋，脑袋里面没有货，为什么没有货呢？因为贫乏，因为空虚。我认为今天的年轻朋友，他们最大的贫乏是大脑里面没有货，知识很有限，最后人就变得很无趣、很贫乏。英国的哲学家培根说：“知识就是力量。”我认为一个人只有把他的大脑变得很有货的时候，这样的人生才是值得活的；否则的话，人只是一个漂亮的动物，他的谈吐没有特色，他的头脑没有特色，我觉得这样的人生是不值得过的，或者过起来很无趣的。

101.2004-07-26：人情练达即文章

我觉得人最重要的一个能力，就是要训练他的大脑，在大脑里面装东西，使大脑有思考的能力，使他的谈吐有高度的水平，这才是人，否则的话，只是漂亮的动物，并不是高明的人。所以我在我的节目里面苦口婆心地一再宣传，我们要使我们的大脑能够起飞。其实这种起飞有两个层次：一个是，当你看到抽象的东西的时候，你应该尽量使它变得具体，反过来说，当你看到具体的东西的时候，你应该尽量使它变得抽象。

这话好像跟自己过不去，事实上，我认为求知的重要原则，就好像一个小学生，他数学不好，一次老师拿出来一个问题请他解答，他解答不出来，可是他反问了老师一句话：“为什么把这么多只鸡和兔子放在一个笼子里面，还惹得我们这么麻烦来算它？”你不要笑这个小学生，他有很好的思考能力，就是说：为什么要拿这些抽象的东西，这些复杂的抽象的数学概念，来困扰他？他的概念是具体的，就是活生生的鸡，活生生的兔子。你把鸡和兔子放在一起，他会反问：什么意思？何必这么麻烦？



当我看到一张图片的时候，我就有反应。我看到台湾的伪总统陈水扁的老婆图片的时候，这个牙齿好难看。大家不觉得这个牙齿好难看吗？牙齿长得不好的人很多，面目青的人也很多，可是她很坏，人也刻薄，所以我认为她代表了这种青面獠牙。

我看到过蔡维屏写的一本书，叫做《难忘的往事》。他是国民党官僚，做过国民党的“大使”和“外交部”的次长。他这本书里面有段话，说：“蒋介石死了以后，举行追思礼拜，我奉派担任执行长。忙了不少时间，大体就绪，在追思礼拜前一日的晚间电视新闻，看到了某国女特使在机场下飞机，体格丰硕无比，不禁哎哟地叫了出来。淑纯（他老婆）在旁边，问是触电了，还是精神失常，叫什么？我说：‘你看这位女特使，体格比常人大了一倍有余。’淑纯说：‘这也用不着如此惊慌。’”可是这位蔡维屏作为执行长，他知道不得了，要赶紧改明天这个追思礼拜的座位，否则这个外国女特使来了，这椅子坐不下去怎么办啊？书里就讲这么一个故事。

我读书细腻，记得在哪里看到过这张照片。我的脑袋比电脑还快，把这张照片找到了，然后就跟这篇文章合并，你们才知道它的趣味。看到没有？就是这张照片。追思礼拜的时候，一个人一个座位，哈哈，这个女特使一个人坐了两个座位。我就必须说这个蔡维屏真是很细心的外交人员，他哎哟一声以后就赶紧采取行动，通知典礼的主办单位：你们这个椅子要两个变成一个给这位女特使坐，否则的话当场出丑，坐不下去可不得了。这件事很麻烦，不是两个椅子变一个椅子的问题，而是说每个人坐哪里都规定好的，现在要重新调配座位的顺序，这就费工夫了。

我李敖就是这么念书的，文字在一本书看到，图片在另外一本书找到，我把它合并起来给你们看。我觉得有趣。为什么有趣呢？就是你看到具体的照片以后，才知道你对文字的反应是强烈的。当然有的事是反过来说，因为它是抽象的。你说我什么都用照片来表达，用电影来表达，用幻灯片来表达，这是错的。譬如说我给你八个字，你怎么用图片来表达？己所不欲，勿施于人。这八个字表达的是抽象的观念。所以，文字有文字的力量，图片有图片的力量，把文字和图片结合在一起，用电视的声光电的方法展示出来，就变成了另外一种力量。

我刚才举这例子告诉大家，在我李敖看起来，读书不化那是书呆子，不算本领。我李敖的本领在哪里？我在四十岁的时候，香港的一个杂志发表文章说，李敖是四十岁中国人里面读书最多的人。虽然没有统计，我觉得他说得也八九不离十，我真是读书最多的人。一般人读的书只要有我十分之一多，就变成了书呆子，可是我读了这么多的书，没有变成书呆子。读书要化是什么结果呢？就是你懂得人情道理。你看到了好文章，要会写好文章。

我举个例子给大家看。美国一个歌星叫Marry Anderson，Marry Anderson是个黑人歌星，有一次她到了一个小镇去唱歌，正好这个小镇上面，有一个歌迷想听她唱歌，可是那天晚上那个歌迷正好在她所服务的一个旅馆里面当班，不能够离开，不能够请假，所以呢没有机会听到Marry Anderson的唱歌。Marry Anderson演奏完了以后呢，就过来一个女孩子跟她讲，她说啊我们都喜欢你，可是呢有一个朋友啊特别喜欢你，很可惜她今天在一个小旅馆里面上班，无法请假来听你的歌，她非常遗憾。这个Marry Anderson听了以后呢，就问了一句话，她在哪个小旅馆啊？她问了一句，过了不久这个Marry Anderson就派她的司机开着汽车，就开到了这个小旅馆的门口。她出来在她汽车旁边站好，就对着这个小旅馆高歌一曲，然后转身回来，进了汽车就走了。意思就说，在这个小镇上面，在这个小旅馆

里面，有这么一个对我这么崇拜女孩子，今天晚上很遗憾地不能来听我唱歌，我特地跑来单独为她高歌一曲。你想想看这种做人多么练达，人情练达即文章。这个故事啊我知道以后一辈子都不忘，我会把这个marryAnderson照片放到这里，讲给大家听。

我再举个例子，英国的撒切尔夫人，她到北京为了香港问题跟邓小平谈判的时候，大家还记不记得还摔了一跤，她是英国的有名的女首相，强人。有一次她在官邸里面请客吃饭，那个女孩子，就是我们说北京话叫跑堂，就是女侍者，就是北京话叫跑堂了，拿着一碗汤每桌子每人一份，捧到了内政大臣，就是内政部长的前面，一不小心这碗汤啊就撒了，就倒在了内政大臣的衣服上面，当然衣服也弄脏了，内政大臣也被烫了。这时候大家满座的人都觉得很意外，撒切尔夫人她做主人啊，首相啊，赶紧跑过来，请注意啊，她第一个反应是搂住这个闯祸的这个女侍者，端汤过来的女孩子，拍她的肩膀安慰她，给她压惊。跟她说，亲爱的这种错误我们每个人都会发生，就这种不小心的事情我们都会发生，不要难过亲爱的，我们每个人都会发生。先安慰这个女孩子，然后才慰问这个内政大臣。请注意她这个小动作，没有时间给你思考，当时的立刻反应就是这样，近似直觉的反应就是人情练达即文章，这么高段的，这么高级的，这么了不起的，这样子能够体贴入微的。她知道当时当场最窘的，最难过的是这个小女孩子，所以呢要鼓励她，安慰她，这一点呢比这个内政大臣，这个大男人被烫伤，衣服被弄脏都重要。

这就是我所说的人情练达即文章。请注意哦，撒切尔夫人，Anderson这个女歌星，她们没有念过四书五经哦，不懂一个中文的，当然懂这种人义道德，可见呢这种道理呢并不是东方才有，外国人一样有。我李敖生平看书很留意这种故事，干什么呢？“读书得间”，能够读出两行字之间、那个书缝里面的意思，这才是读活书，否则没有意思。我李敖读活书读到疯狂的程度啊，好比我看《白沙子全集》，里面有一首诗：

探梅非探梅，梅花满玉台。

北风吹尽日，疎雪点荒苔。

色得乾坤正，精成造化胎。

无人知老子，刚坐一牛来。

我看了以后发神经，把它用pigLatin（儿童黑话）来处理，处理以后变成回文诗了。大家看我改的：

梅非探梅，梅花满玉，

台北风吹，尽日疎雪，

点荒苔色，得乾坤正，

精成造化，胎无人知，

老子刚坐，一牛来探。

经过我这样pigLatin以后，整个诗的意境完全变了。为什么你李敖会做这种文字游戏？因为我们头脑灵活，我们读书会化，我们看这首诗没有被它困住，而是胡思乱想给它加字改字，给它颠三倒四。我整天玩这些东西，玩得非常熟练，为什么玩？告诉大家，也奉劝大家，绝对不要生闷气。

我曾经在节目里面说过，说有一个人当年参加过武昌起义，是个革命党，可是他恨蒋介石，早上起来看报纸，有蒋介石照片，咔咔咔一团，然后就塞在他裤裆里面擦——擦什么大家都知道。他恨蒋介石恨成这样子。我有很多的学问大家看不到的，譬如说我是个中国艺术史研究的专家，我曾经跟陈兆基、王裕民他们合写过一本书《周越墨迹研究》。这个陈兆基把他的妈妈从大陆接来。接来以后他妈妈犯了个毛病，差点把报纸送给别人。报纸没人要的，可是他妈妈从大陆来了以后很爱惜物资，把报纸送给别人。当时陈兆基就问我：“李敖，我妈妈为什么把报纸送给别人？”我当时无法解释，后来我想到了，原来报纸可以团成一团，塞到裤子里面来表达自己的仇恨，发泄自己的仇恨。这就是我平常所说的一个人在家里面来来去去，独与天地精神往来的一个有趣的经验。今天特别讲给大家听，请大家记住：不要一个人生闷气，一个人可以有一个很快乐的世界。

102.2004-07-27：好事不要都做完

何应钦在台湾当然继续被蒋介石怀疑，因为你怎么是四星上将呢，你怎么说黄埔军官学校除了我就是你呢，还是有点防他。他怎么样？游山玩水不管事情，跑到欧洲去玩，发生了一件事情。他到了荷兰呢去参观的时候，荷兰的国防部为他做了国防简报，这个计划，那个计划，其中有个计划，他一看愣住了，什么计划？投降计划，何应钦说怎么会有这种计划？我们中国人的训练，打仗了战死沙场啊，要被俘的时候开枪自杀啊，我们这个不成功就成仁啊，我们是这种观念啊，或者跟你拼到底啊，玉石俱焚啊。荷兰人听了以后笑，笑什么？说何将军啊，我们跟你们想法不一样啊，投降是一时的，保护我们国家的文化，保护我们的人民，留给子孙，使我们的国家重新站起来，为什么不能投降？为什么要玉石俱焚？我们不这样子。

诺曼底登陆的时候，艾森豪将军美国的当时的联军统帅，他当时写了两个新闻稿，一个声明稿说，今天的诺曼底登陆成功了，德国人被我们打败了，功劳是大家的；另外一个新闻稿也写好，就是诺曼底登陆失败了，是我个人的决策错误，判断错误，我愿意负全部责任。这就是好的领导者，在诺曼底登陆以前，他把这个计划做的非常的周密，一个是成功了我们怎么样，不能成功以后临时发表谈话，失败了兵荒马乱，跑掉、赖掉或者信口乱说，或者痛哭流涕都不对的，失败了我们有失败的新闻稿都写好了，这才是做大事的人的标准，做大事的一个条件，做大事人的一个样板。

就好像大陆发掘这些古坟一样，发掘了明朝十三陵里面的定陵，万历皇帝的坟，又要发掘秦始皇的坟，可是武则天的坟一直没有挖。有人建议要挖武则天的坟，这里面可能有好多宝贝，好多历史上的秘密，当时周总理周恩来讲了一句话，我觉得讲的很好，所有的好事不要被我们这一代人做完吧，意思就是说留一点好事给别人做吧，给我们的下一代人做吧，所以武则天的坟到今天都没有挖。

投降代表什么？代表我们保留一些余地，保留一些筹码，保留一些机会给下一代，或者给我们的未来，所以呢它不是一个坏的思想。只有蒋介石何应钦这些人执迷地说，执迷不悟，投降有损军人的荣誉，投降只损了蒋介石何应钦这些人的荣誉。为什么呢？他们私下里在卖国，私下里开小差跑掉了，跑到了台

湾，仗都不敢打就临难逃跑了，逃掉了，这个比投降还丢人，他们连投降也赶不上，可是他们却口口声声说，他们革命军人不应该投降，投降是可耻的。严格的说起来，真正的爱国者，有一天他的国家遭到不幸的时候，应该怎么办？好事不要被我们这一代做完，当然坏事也不要做完。

103.2004-07-28：新夷说引“杀身祸”

我看了报纸，说《文星》创办人萧孟能病逝上海，萧孟能对一般人来说，他是一个历史的记忆，因为自从《文星》结束了以后，他等于退出江湖，他是我的老朋友，我们当年一起在文星打拼，一起在文星奋斗，直到文星杂志被蒋介石下令关闭，直到文星书店也被蒋介石下令关闭。这段历史对很多人说起来，已经很遥远了，可是由于萧孟能以八十四岁的年纪死在上海，重新勾起我的回忆。我觉得中国人民应该知道这一段言论自由被打压的事，我愿意跟大家现身说法谈一谈。萧孟能比我大十四岁，我明年就是整七十了，所以呢我再不说没有人能够更仔细的说出这一段历史。

我在做大学生的時候，常常到这个书店来买书，萧孟能不但开了一个书店，还办了一个杂志，叫做《文星杂志》，文星书店，《文星杂志》。《文星杂志》当年办的什么杂志呢？就是叫毛条狗，这是我描写他的，就是人跑多快都是这种生活上的杂志，虽然它标榜思想的、生活的、艺术的，可是在我看起来实在没有什么思想，直到我进去才有变化。所以呢从文星书店到文星杂志来看，虽然书店办了十年，杂志办了近五年，可是在李敖没有去以前，那个书店是个烂书店，这个杂志是默默无闻的杂志，直到我出现了一切才改观，一个新的萧孟能才出现。

当时我是什么人呢？当时台大的研究生，我写文章写进去投稿，被他们发现了，原来有这样一个年轻人啊会写文章，是这样子交上朋友的。他们请我去，我才帮他们分析，帮他们研究，说你们这个书店呢太烂了，你们的杂志太不行了。

《文星杂志》从我进入以后，就开始看到没有由第九卷第一期就是第四十九号一路写起写到九十七期，我开始跟国民党翻脸，翻脸的方式呢就利用了孙中山，我就讲到了几篇文章，叫做《新夷说》，《新夷说》的意思就是，谈到孙中山是受到西方影响的那个孙中山，《新夷说》这篇文章呢是《孙逸仙和中国西化医学》这篇文章的序，我李敖写的这里面呢主要一点，就我用了很刻薄的方式，就是告诉大家孙逸仙，孙中山是主张言论自由的，因为孙中山的言论里面很多话都有像个大杂烩一样，你可以找到你需要的那一部分的资料，我就把孙中山里面的关于言论自由的部分，我把它引出来，就逗国民党玩。就是你们口口声声孙中山是你们的总理，是你们的国父，你们遵守总理遗教，遵守国父遗教，言论自由呢？你们怎么忘得一干二净啊，这就是当时我干的事情。好第二期开始就是九十八期，国民党下令查禁，到九十九期以后就没有了。换句话说呢，《文星杂志》由于我的言论惹来了杀身之祸。

104.2004-07-29：鼓动风潮揭老底

我的老朋友萧孟能死掉了，八十四岁死在上海，我在上一集的节目里面特别提到了他，为什么呢？因为他跟我一起在台湾，推出文星书店推出《文星》杂志，用杂志和书店很技巧地颠覆国民党，挖国民党的根，争取言论自由。当然遭遇到杀身之祸，书店被关门了，杂志也关门了，蒋介石对我们的方式，这方式就是查禁你的杂志，查禁你的书，关闭你的书店，抓你的人。抓了人，抓了谁？抓了我李敖。

我是一个大学的研究生，我跟萧孟能素昧平生，我只是在台北市衡阳街十五号开了个书店，他的老子很显赫，是国民党的中央评议委员，做过国民党的中央，等于政治局的常委，他是支持国民党的宣传机构，相当于一个行动的中央宣传部，主持了十八年。人家说朝里有人好做官，朝里有人啊不但好做官，还好办杂志，好办书店。当我被请进去在这个书店里面，在这个杂志里面兴风作浪，鼓动风潮，造成时势，偷偷地在挖国民党的根的时候，国民党感觉出来了，但他的动手方式啊很慢，不可能那么快，原因是有个萧同兹在里面。当左右人马向蒋介石报告，说这个杂志这个书店有问题的时候，李敖、萧孟能他们在闹事的时候，我告诉大家，蒋介石的反应多有趣，他第一个反应——开除他们党籍，他们就报告说李敖不是国民党，怎么开除啊？萧孟能也不是国民党，怎么开除啊？蒋介石说他们不是国民党，萧同兹是，萧孟能的爸爸是，就意味着说萧同兹要负责。蒋介石的反应是多么有趣啊，他以为普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣，每个人都是他的国民党党员，错了，我李敖就不是，萧孟能也不是。

查禁很有趣，它先查禁一年，停止发行一年的行政处分，一年以后应该复刊了，嘿，没有，一年以后由国民党的中宣部主任，就第四组主任叫谢然之，写封信给第一组，给他们的评议委员萧同兹，就是说《文星》杂志准备于今年四月份复刊，有关方面会商结果，认为在目前情况下文星杂志不宜复刊，特函请查照，不要复刊。证明什么？证明打压新闻自由的秘密文件都被我们掌握了。

什么言论自由啊，狗屁啊！什么宪法里面规定人民有言论出版自由啊，狗屁！蒋介石就是下命令这种狗。谢然之长得鼻子歪眼睛斜，一幅小人模样，他控制了全台湾的新闻教育，所有的大学新闻系都归他控制，到今天呢还有他的徒子徒孙。他后来怎么样？后来跑了不回来了，叛党不肯回来了。他做过驻萨尔瓦多大使，再也不会来了。谢然之出身是共产党，就是我那句名言，最坏的共产党就是变节的共产党，共产党变节了以后，他没有共产党的那种理想性，所以呢就变成了那种怪物。

105.2004-07-30：求仁得仁，罪有应得

在《文星》结束以后十六年，1984年6月5号，我有信给萧太太朱婉坚，请大家注意啊，这是一封非常重要的文件，回想十九年前在国民党掐死《文星》杂志的时候，我曾说《文星》是一道主流，虽然这主流反对国民党，但反对之道还有规格可循，还可以聚合各路细流，成为高明的导向。《文星》一旦没了，主流就会变成乱流，国民党早晚会更惨，还要赔上“国家”的命脉和别人的青春。看到没有？我是预言家，今天果然发生了这个现象。国民党有一天会知道，当一切情势改变的时候，他们将欲求有《文星》而不可得，甚至欲求有《自由中国》杂志，而不可得，他们那时候才会发现，迟来的发现，《文星》、《自由中国》式的反对他们太客气了！可惜笨得要命的国民党永远不会明白，他们总是不见棺材不流泪。马歇尔说国民党会做好事，但总做的太迟，他的看法真是一针见血。马歇尔就是美国的元帅，到中国来调停个国民党跟共产党的这个关系的，看得一清二楚。我是预言家，知道国民党你不接受我们这种堂堂之阵，正正之旗的主张自由民主的言论自由活动，你就会垮掉，垮了以后呢，沦落到要接受都来不及了，整个的天下乱掉了。

今天的台湾就是一片乱流，国民党在乱流上面做了浮萍。不但国民党如此，全世界任何政权，如果你不正视有一个堂堂之阵，正正之旗主张自由民主的这种开明言论的这种潮流，你蛮干，你要打压，不好好处理，结果呢都会有国民党的下场，就是由乱流变成不可收拾。这是我的一篇预言，《文星》的故事呢正好清清楚楚地告诉了我们。

希腊的教育部长卡山札基，写过一本说叫做，ZorbaTheGreek，《希腊左巴》，这就是他的教育部长卡山札基ZorbaTheGreek。希腊左巴什么意思啊？就是这个左巴这个人，充满了活力充满了煽动力，他影响了他的朋友，害得朋友跟他一起天翻地覆，结果害他的朋友家破人亡，为了理想家破人亡。我李敖不是中国的左巴吗？萧同兹老先生人家做国民党的的大官，做国民党的的大员，整天吃花酒，高高兴兴地养老，忽然发现他的儿子跟李敖跑了，去搞什么自由民主，颠覆国民党，弄得他满头包。萧孟能的太太人家是家庭主妇，大家的儿媳妇，是要开个书店，然后过个好日子的，怎么最后搞来杀身之祸，书店被封，杂志被关，怎么搞到这么严重啊？最后她丈夫还变心这样子对待她，怎么搞得这么个家破人亡的结果？怎么这么惨？怪谁啊？原因怪李敖。

对我李敖说起来，求仁得仁，我为了理想，牺牲别人在所不惜，牺牲自己我也在所不惜，我也第一个牺牲啊，坐牢的是我啊。我好汉做事好汉当，有福先享有难多当，所以别人没有牵累，我在坐牢啊，文星只是关门而已啊，没有坐牢啊，只是抓去问话而已，人放回来了。所以我认为萧孟能为了理想得到这个下场，罪有应得，求仁得仁，可是对萧同兹老先生说起来，对萧孟能夫人朱婉坚女士说起来，有点不公道。我觉得对他们而言，由于我使萧孟能昏头转向跟我一起玩变相的革命，才搞得这么一个大的家族，这么一个大的家庭最后分崩离析。

#### 106.2004-08-02：克什米尔公主号事件

今天我的喉咙不太好，今天我做这个录影的时候，是2004年7月22号，在三天以前就是7月19号，北京外交部公布了一批秘密文件，我们在报上啊可以看到，外交部昨天公布了五十年前五千多卷外交档案，重点在中共参加日内瓦会议，万隆会议的相关活动的情况，其中包括两岸关切的台湾特工刺杀已故中共总理周恩来未遂的克什米尔公主号事件。

这个事件就是1955年初，由印度等国发起召开第三世界国家参加的万隆会议，由周恩来率团参加。代表团乘坐的包机克什米尔公主号在途中发生爆炸，机上的十一名中共代表团团员及记者全数死亡，周恩来出发前临时获邀到缅甸洽商国务不在机上，逃过一劫。

现在这批档案在北京公布了，三天以前公布了，结论就是台湾的特工炸掉了周恩来的这个座机。然后呢我们可以看到一些相关的做法，香港的我们的凤凰周刊引述台湾情报人员的说法，暗杀周恩来的计划由保密局侦防组组长谷正文支持，保密局敌后部署组组长赵斌丞和组长陈鸿举所策划，然后是由美国中央情报局提供的TNT炸药做成牙膏模样带进了飞机上。进一步的消息证实了就是，它是1955年发生，美国中央情报局新德里站的虽然负责规划，但下达命令的是中央情报局总部，其实中央情报局局长，就美国国务卿杜勒斯的弟弟，艾伦杜勒斯。

请大家看我提供的一张非常清楚的照片，这就是艾伦杜勒斯，长得人模人样，就是美国的特务头子，美国的中央情报局的局长，他是后来在肯尼迪总统的时候去打古巴出了事情，他才垮下来。这就是艾伦杜勒斯，当年策划并且提供了科技方面的服务，预备干掉周恩来的就是他。

现在这批档案公布了，其实这真相早就被我某种程度的公布了，刚才我们在报纸上看到负责这个计划的叫做谷正文，这是台湾的叫做谷正文将军。谷正文是台湾的这边负责这件事情的阴谋活动的主持人，他

今天还活着，他跟我母亲同岁已经九十五岁了。他老的时候忽然要拜我为师，把我封作老师，什么原因？他被我煽动，要他写出来很多当年干得秘密的事情。我过去被国民党的这些特务整，他们整天逼我，就是要我写出来所知道的秘密，现在他们老了，他们某种程度的改邪归正了，我反过来煽动他们，要他们写出来他们过去的秘密。果然这位老先生谷正文将军就写了一本书，叫做《白色恐怖秘密档案》——谷正文口述，事实上是他写的。

107.2004-08-03：见仁见智见混蛋

在二次世界大战的时候，罗斯福总统派了一个特使来，叫做威尔基，他代表共和党，跟民主党的罗斯福来选总统，虽然他落选了，可是罗斯福说他有民意基础他很了不起，我要请他代表我环游世界。所以威尔基就到了重庆，跟蒋介石见了面。当威尔基到了重庆的时候，他跟宋美龄勾搭上了，然后威尔基要把宋美龄带到美国去，可是跟他一起来的人，就是美国《展望》杂志，LOOK《展望》杂志啊，老板叫作MIKECOWLES，他后来写了本书，这个《展望》杂志老板就说，当时威尔基要把宋美龄搭同一个飞机到美国去，他出面把他拦下来了，他跟威尔基说，你这样子跟蒋介石太太扯在一起，将来你还要第二次选总统吗？就没带宋美龄走。威尔基说那不带她走，我们要通知她啊，这个MIKE就说，我去通知宋美龄。他看到宋美龄的时候，宋美龄伸手就过去抓他脸，把他脸用指甲抓伤了。

你李敖揭发她通奸事情，什么意思啊？我告诉大家，女人养汉偷人没什么了不起的事情，问题在你标榜不标榜，男人扯女人也没什么了不起的事情，问题在你标榜不标榜。你做了和尚不可以扯女人，为什么？和尚要独身的，你标榜清规，所以呢我们用清规来要求你，和尚不能扯女人。神父你要标榜你要独身，你要标榜清规，所以神父你不能扯女人，你扯女人我们就认为要揭发你，对不对？因为你以这个自豪，以这个做标榜。宋美龄有过扯男人的事情，可是你标榜你是第一夫人，你标榜你代表中国女人的美德，代表中国女人的那种贤惠，对不起？我们就要要求你了，你偷人养汉是不是算美德呢？就不算。所以揭发她的目的，是由于这个原因，原因就是因为你标榜，所以我才揭发你，你不标榜是你个人的事情。

我曾经把这件事情，宋美龄通奸的事情用电视表示过，那些对蒋介石死忠的台湾的那些老的兵啊，老兵写信骂我，有一个老兵写信写的最好了，他说你李敖你知不知道，我们中国是弱的国家，美国是强的国家，我们要巴结美国人来帮助我们，所以我们要拍美国人马屁。蒋夫人陪美国人上床，是为了国家啊，我们要感谢她才好啊。

大家注意啊，他不否认我所举的这个例子，就讲宋美龄通奸养汉这个事实，事实跟我看法是一样的，一致的，可是他解释上不一样。刚刚我讲过，这位老兵的解释是说，她是为了爱国，为了巴结美国人，为了拍美国人马屁，为了争取美元，所以才以身相许，陪美国人上床，这个行为是爱国行为，我们还要感谢她。你想想看这是什么样的解释，这是一种解释，噢，所以我说可以见仁见智见混蛋，都可以做这个解释。

他很好，这个老兵啊，他不否认这个事实，他只是解释跟我不一样，你不觉得这个解释很离奇吗？噢，陪美国人上床是爱国，我李敖实在不懂，叫爱国跟叫床是一回事情？决不是一回事情，你这个婆娘在床

上叫，高兴，原来还是为了我们叫，哪有这种事情啊？所以我们可以看到这老兵头脑已经被污染到什么程度，或者说混蛋到什么程度。可是我认为他有他的解释、他的优点，不否认这个事实。

108.2004-08-04：从莫须有到将不同

这个节目开播以后，我收到很多的信，听了不少观众的意见，有一封信今天我要公布在这里，他是中国社会科学院江先生寄给我的，这位江先生就是江蓝生先生。他信里面说他在电视里面看到我的节目，觉得我博学多识，独特的品格胆略，均极佩服，我很谢谢他。

5月4号晚上，他说我，您讲了读书的方法和心得多有启发，可是关于莫须有这句话呢，他说我的解释是对的，可是他的老师吕叔湘先生早在1945年就发表莫须有一篇文章，他恐怕我还没有看到，所以他复印给我看看，也把他其他两篇同类的文章，一齐寄给我看，我很感谢江蓝生先生对我的指教。

我看了他的老师吕叔湘先生这三篇小文章，第一篇莫须有的部分，吕先生谈到了俞正燮《癸巳存稿》卷三“莫”字条里面这个解释。这个部分呢，严格说起来是错误的，因为呢俞正燮虽然是清朝的大学者，可是呢，他断句莫字下面一点，然后须有是另外分开的，莫一点须有，事实上呢这是错误的，应该是莫须一点然后才有。莫须是什么呢？我们看，吕叔湘先生说，是宋朝人常讲的一句话莫须，吕叔湘先生说莫须就是现在的“恐怕”或者是“别是”的意思。

我的看法认为这样解释的不好，为什么不好？因为我们必须把当时的那个语气把他解释出来。

韩世忠在问秦侏为什么抓了岳飞，秦侏当时是国务总理，岳飞当时是元帅，韩世忠是另外一个元帅，韩元帅问国务总理说，岳元帅你怎么把他抓起来了，什么理由？莫须有三个字，当然不是说没有，没有的话成话吗？国务总理说我抓了个元帅，没有理由，有他的理由，现在我们知道了，俞正燮的说法是错的，他的莫须有是错的，应该是莫须一点有。什么是莫须？照着吕叔湘先生所肯定的，说莫须就是现在的“恐怕”，我李敖觉得这个解释，是不够好的，怎么解释呢？莫须是难道，莫须有是难道不，难道没有吗。元帅韩世忠问元帅岳飞为什么抓他，秦侏是很傲慢的是很神气的，背后有宋高宗皇帝支撑的，所以他说难道没有吗？有的，莫须有就这个口气，就是当然有，等着瞧吧，有的。所以莫须有的意思是，难道没有吗？就这个意思，所以你才看出来，当时对话时候那种相互之间的那种对峙，那种张力才可以看得出来。如果秦侏说恐怕有吧，这个太软弱了，不是当时的语气，所以我认为吕叔湘先生这个解释是不好的。

那么李敖说莫须这两个字，照你意思来解释，你有证据吗？时间这么短，我只列举几本书名向江蓝生先生报告，我所根据的是《续资治通鉴长编》，我所根据的是《建炎以来系年要录》，我所根据的是《铁围山丛谈》，我所根据的是《林希日记》，我所根据的是《夷坚志》，我所根据的是《思陵录》，我所根据的是《后村大全集》，这些书里面都有莫须两个字，请看他们的上下文的语气，就知道我所说的比吕叔湘老师说的更妥贴。

109.2004-08-05：是谁杀了陶成章？



蒋介石死了以后出版了一部书，叫做《总统蒋公哀思录》，在1912年条下，有这么一条，就是中华民国元年的时候，总理就任临时大总统，陶成章谋刺陈其美，破坏革命，公怒之，这个蒋介石啊对他生气，然后蒋介石就辞掉了沪军第五团团长东渡日本，学德文去了。生这么大的气啊？说是陶成章破坏革命，公怒之，蒋介石生气了，所以跑到日本去了。

请大家看看，吴敬恒，等于蒋介石老师一样，吴稚晖（吴敬恒）写《蒋总统年表》，1912年条下说，民国元年总理就任临时大总统，陶成章谋刺陈其美，破坏革命，公怒杀之，看到没有？不是公怒之，是公怒杀之，然后遂辞沪军第五团团长，东渡日本学德文。

看到没有？所以1964年版本里面，是“陶成章谋刺陈其美破坏革命，公怒杀之”，到了1975年版本就说，“陶成章谋刺陈其美破坏革命，公怒之”，“杀”字给删掉了，为什么删掉了？历史在改写，早期的历史还承认蒋介石杀了陶成章，可是晚期的历史就开始耍赖了，就不承认了。

换句话说呢，这个孙中山要抓的这个凶徒，不是别人，就是蒋介石。不论他打给上海的陈其美的电报，还是打给了浙江都督的电报，要抓这个凶徒，不是别人就是蒋介石。蒋介石是什么人？蒋介石原来就是要去抓他的这个上海的都督陈其美的把兄弟，陈其美是流氓大哥，蒋介石是小老弟，看到没有？

问题来了，大家看，我刚才展示这些资料里面，这就是吴敬恒的《蒋总统年表》里面讲到，你看到没有？“公怒杀之”，我们再看后来出的《总统蒋公哀思录》，讲到“公怒之”，“杀”字没有了，你就觉得好好笑了，生了那么大的气，然后跑到日本去了，其实不是的，是暗杀了革命元勋陶成章。

现在严重问题的出现了，我们看蒋介石当年出了一本书，叫做《民国十五年以前之蒋介石先生》，这本书啊印的很考究，还线装本的。然后他们就开始给陶成章“戴帽子”，骂陶成章，然后呢讲出蒋介石“决先除陶，以定革命全局”，什么叫做“除陶”啊？把陶成章给干掉。

然后到了民国元年，1912年，“国内初定，公以陶案之故，为免除反对党以此为攻击陈其美之口实，乃避往日本。”跑掉了，凶手跑掉了，而这个孙中山口口声声要抓得凶徒，原来就是孙中山手下，陈其美手下的流氓蒋介石。

这个问题很严重啊！怎么严重啊？蒋介石捏住了孙中山的小辫，什么小辫？刚才我跟大家谈到了，孙中山在革命的时候拿了日本的钱，这个内幕被陶成章抓到了，陶成章把它公布了，陶成章要求改选，就是我们革命团体里面不要孙中山做同盟会的总理了，所以孙中山跟陶成章结了梁子。到了陶成章在上海又要招兵买马的时候，上海的都督陈其美派他的手下的哥们，小老弟蒋介石，趁着陶成章在住院的时候，到医院里面去，朝陶成章头上开了枪，当场把陶成章打死，然后蒋介石就逃到日本。孙中山发表通电抓这个凶手，陈其美也说抓凶手，大家都喊抓凶手，原来凶手不是别人，就是孙中山手下、陈其美手下的蒋介石，整个是一个骗局。

110.2004-08-06：听真话没选择

陶成章在孙中山一当上中华民国的临时大总统，在上海就被干掉了。他夜里住院的时候，被人进去在头上打枪，打死了。打死了以后，孙中山就打电报给陈其美要他抓凶徒，孙中山啊还说，陶君抱革命宗旨

十有余年，光复之际陶君时有巨功，对革命啊有大功劳，要求抓凶徒。可是呢抓不到凶徒，凶徒为什么抓不到啊？因为凶徒不是别人就是陈其美陈英士手下的把兄弟老么，叫做蒋介石。蒋介石呢就逃到了日本。后来人家纪念陶成章的时候，孙中山呢还照样参加，所以在1916年八月，在上海祭陶成章的时候，五年以后孙中山还参加这种陶氏的纪念。

陶成章死不瞑目啊，为什么？就是你孙中山手下把我干掉的，然后你们今天还假惺惺来祭我。可是死人不会说话啊，什么人会讲话呢？活人会讲出话来，孙中山口口声声要抓凶徒，今天我给大家看看他跟这个凶徒的关系。为什么呢？历史资料都曝光了。

日本人在孙中山到日本的时候，每天登记他的交际的情况，这些资料都出来了，所以呢我们看得很清楚。大家看《孙中山在日活动密录》，日本外务省的档案，这个书呢南开大学把它翻译出来了。我给大家看看，这就是1914年6月13号，蒋介石来访。注意啊这年6月是陈其美把蒋介石找到日本的，所以蒋介石来访孙中山。看到没有，孙中山步行去看陈其美，和蒋介石他们面谈。再看蒋介石来访，蒋介石再次来访，再看蒋介石来访，再看蒋介石来访，我把这些资料一天一天都找出来，把它排出来告诉大家一个记录，告诉大家什么记录呢？告诉大家，6月13号到8月31号，见面二十九次，其中7月6号蒋介石去东北还离开了日本一个多月，8月17号又开始见孙中山。换句换说呢，从6月13号到8月31号，扣掉了蒋介石去东北的一个多月，前后三十七天以内，两个人见了二十九次。这就是孙中山当时要下命令发通电，对记者谈话，要抓的刺杀陶成章的凶徒、凶手，他跟凶手来往的这么样的密切。

请大家想一想他不知情吗？难道这种态度是努力抓凶手的态度吗？现在我们根据樊光的这个记录，《辛亥革命光复会领袖陶成章传》里面讲得很清楚，说最后蒋介石杀了陶成章以后，看到没有，当时蒋介石杀他时候只是中校，刺陶以后升为上校，蒋介石升为上校。蒋介石到了日本以后，日本人调查与革命有关的中国人来往一览表，看到没有？蒋介石变成了陆军少将，谁给他升的官？孙中山。蒋介石在日本士官学校根本没有念，他在日本的位阶只是个士官，为什么一个士官摇身一变就变成陆军中校，摇身一变变成陆军上校，摇身一变变成陆军少将，为什么？因为替孙中山干了这么一票生意，杀掉他的眼中钉，杀掉他的宿仇——陶成章这个革命先烈，蒋介石干的。孙中山说抓凶手，你跟凶手三十七天内见面二十九次，请问你为什么不能检举啊？为什么不抓凶手啊？凶手就在你身边啊，不是吗？

111.2004-08-09：广告管制吓一跳

今天我们看到有人说，说是中国没有言论自由，我告诉各位言论自由是争取来的，你知道我们怎么样争取吗？你知道过去台湾言论自由是什么样子吗？台湾的所谓中华民国的言论自由，我拿一个东西给你看，你会吓一跳，什么都管啊，尤其是电视，管到什么程度呢？不但说你节目上不去啊，你买的广告，广告里面写的文字，就广告词它都要干涉啊！

说卖什么东西啊，我卖女人用的卫生棉，月经棉，这犯法吗？不行你要怎么样卖这个月经棉，这个广告词要给我登记，要给我审查，我这个审查单位在深圳，你拿到深圳来给我审查；我审查单位在北京，就拿到北京来审查。大家看当时在台北，国民党伪政府怎么样在审查卫生棉，就是月经棉的广告，看到没有？有线电视，电视广告准播证明，不要你买个广告就算了，要开证明你才能够播得出来。大家看啊，行政院新闻局局长宋楚瑜发的。

大家注意啊，这个东西我给宋楚瑜看过，他都忍不住要笑。当时有一个牌子叫做靠得住，这个牌子叫做靠得住，靠得住卫生棉，这是广告的名称，它申请的宽度十六公厘，然后内容是彩色的，时间是三十秒钟，然后盖个印告诉你，本广告限制时段播出，就我们有些时段不许播出。然后呢就看中文本的说明，什么说明呢？大家看，这个东西，这边盖着骑缝印的，靠得住卫生棉看到没有？主要演员叫做雷白雪，内容看到没有，少女活跃于大自然里轻巧方便，介绍商品，旁白就广告词啊，怎么说呢？要靠得住卫生棉，采用干爽表层单向吸收，舒适又安全，世界性的靠得住卫生棉，体贴关心您，新推出外出型卫生棉，单片包装携带方便，外出活动还是靠得住。然后在字幕是干爽表层单向吸收，靠得住卫生棉，单片包装，靠得住外出型卫生棉。看到没有？然后行政院盖印盖到这里了，表示说广告到此为止，然后告诉你本说明用中文打字，然后再告诉你本说明共有八页，所载事项经核对，就这样子，然后发执照，你能够在电视台上卖卫生棉。

管到这么细腻，你在电视台里面讲得每一个字，每一句话都要登记有案，事先报备，经过核准才能够播出，这种“言论自由”很恐怖，你不觉得很恐怖吗？管制言论到这种程度，可今天怎么样呢？今天卫生棉随便卖啊，国民党也不管了，宋楚瑜也改邪归正了，新闻局长早就不做了，对不对，你变成一个非常开明的，一个进步的人了，不是吗？

112.2004-08-10：马屁诗人马屁诗

所谓诗人余光中，我曾经啊在我前一次的节目里面，谈到当年《文星》杂志，文星书店，被蒋介石下令查封关门的时候，这个不要脸的余光中，他说他是《文星》的朋友，他在香港讲演的时候，居然替蒋介石擦屁股。他说《文星》杂志和文星书店的结束啊，不是政治压力而是财务的压力，经营不善。他可以瞪着眼睛这样子胡扯，真是不要脸。

蒋经国死了以后所谓诗人余光中写了一首诗，我把这首诗啊给大家展示一下，看看啊，多么的肉麻。这个诗的名字叫做《送别》，余光中写的，悲哀的半旗，壮烈的半旗，为你而降；悲哀的黑纱，沉重的黑纱，为你而戴；悲哀的菊花，纯洁的菊花，为你而开；悲哀的灵堂，肃静的灵堂，为你而拜；悲哀的行列，依依的行列，为你而排；悲哀的泪水，感激的泪水，为你而流；悲哀的背影，劳累的背影，不再回头；悲哀的柩车，告别的柩车，慢慢地走；亲爱的朋友，辛苦的领袖，慢慢地走。你说肉麻不肉麻？余光中写给蒋经国的，我觉得应该给他补充一下，所以我给他来了一段。

大家看我的给他补充的啊，悲哀的马屁，臭臭的马屁，为你而拍；悲哀的新诗，无耻的新诗，为你而写；亲爱的朋友，辛苦的领袖，慢慢地走；快了我跟不上，因为我是你的狗。这就是我李敖的恶作剧，同样地压韵压的非常好，告诉大家，这种马屁诗人的新诗，是怎么一回事。

余光中在一本传记里面，他说，有这种话大家注意啊，他说国民党固然不好，共产党只有更糟，我不会歌颂国民党，但一定反对共产党。今天我们看了这个诗，他不歌颂国民党吗？歌颂的肉麻之至。是他反对共产党吗？过去反对的，现在经常在大陆，在内地游走，不是吗？

我们想想看，真的诗人代表什么？真的诗人是他的性格，他的信仰，他的热情，都混在一起的，他想什么事情，他就扑上去了就去做了。英国的诗人拜伦，他赞成希腊独立战争，他反对土耳其人压迫希腊，

他怎么办了？他不会写了个诗就算了，他跑去参加，亲自去参加，去抵抗土耳其人。虽然他得了热病死掉了没有成功，可是呢他言行是一致的，这是英国的诗人拜伦。

可是像台湾的，这个所谓的诗人余光中，他是分两节的，看到没有？他说余光中主编，我的心啊在天安门，大家看这书是怎么出版的，出版者正中书局，正中书局是什么书局啊？就是国民党的党营书店，他给国民党的党营书店来出这种书，你的心在天安门吗？嘴巴在讲，我的心啊在天安门，人是不去的。所以比起去希腊的拜伦，余光中算什么诗人呢？他是假的，为什么呢？他的作品，他的信仰，他的行动不一致，所以我说他这种诗人是假的。

113.2004-08-11：“此肉同归于土”

大家晓不晓得最近在我的家乡黑龙江发生了一件事情，看到没有，两个小两口，黑龙江的《大庆晚报》登出来，一个叫做东北男子跟他的太太，两个人结婚以后十分恩爱，后来小兰得了肺病死掉了，然后这个人忽然在家里面就开始折腾，后来再查出来怎么回事，他把他太太骨灰挖出来，磨成粉每天在吃，把他整个太太化成骨灰的尸体，整个吃到肚子里面去，然后自杀。标题是痴情汉吃妻骨灰后自尽，不堪相思苦，融为一体，永不分离。这个消息看起来有点毛骨悚然，爱情爱到这样子，两个人关系这样子纠缠不清，你不觉得好奇怪吗？

大家知道唐朝唐太宗的时候，大将就是这个徐世勳，后来就是李勳，当时他的好朋友单雄信被抓到了，他跟唐太宗说，我官不要做了，我愿意用我的官啊来换这个命，换我朋友的这条命。结果不行不让他换，还是要杀他朋友杀单雄信。平洛阳的时候，我们看唐书所说的，得到单雄信，单雄信是他老朋友，他上表来表示说，单雄信很了不起，并且跟唐太宗说，如果免他一死，单雄信不要杀他的话呢，必有一报，他一定会报答你们，并且呢我希望我的官不做了，来赎我朋友的这条命。不同意，不得同意，他大哭一场，干嘛呢？割股肉，把大腿肉割下一块来给单雄信吃，这样一句话，生死永诀，此肉同归于土，你是我的老朋友，你是我的好朋友，你是我的知己，可是你是我的敌人，你要被杀掉了，我不能跟你去死，我大腿肉割下一块来喂你，让你吃下去，这块肉跟你一起死掉，这就是生死永诀，此肉同归于土。

看到没有，这种气魄就是隋唐的这种好汉，就是我觉得我一部分跟你死掉，就刚才我所引的，桑塔耶那的诗，我心里面一部分死了，当我情人死了的时候，THEPARTOFME，我一部分跟你死掉。我讲得这个诗的意境，这么好的诗这么好的意境，被余光中这样乱搞，搞到后来诗也不像诗，意境也不见。我们必须说，桑塔耶那这个诗，充满了好的意境，就是情人死了之后呢，我觉得我跟你一起死了，可是我分不清哪一部分多，是我保留了你多了，还是你带走了我多，是生者保留了死者的多呢，还是死者带走了生者的多，那照李勳，就是徐世勳的标准，就是你死者带走我生者的一块肉，我的一块肉跟你死了。

所以我们可以看到，从桑塔耶那那个诗里面，可以看到那种境界。然后从唐书里面，李勳，就徐世勳的这个故事里面，看到这种为朋友而死掉自己一部分的这一种气魄。很可惜，这么好的诗，这么好的诗境，被余光中那种国民党的诗人，给搞得乱七八糟，他的中文真是太坏了。

114.2004-08-12：知识老厨现身说法

2004年8月3号，全世界最有名的一位摄影家布列松死掉了。他活了九十六岁，当然算是高寿。他这一生用他那个老旧的、完全不能自动的德国莱卡照相机照遍了这个世界。他照过中国，也照过印度；照印度的时候，正好赶上甘地被刺，所以拍到了很多珍贵镜头。他的作品中有一张是照CocoChanel的，中文翻译叫“香奈儿”。她是法国有名的服装设计师和女性化妆品的权威。我收藏的《世界服装史》里有她一张照片，她老了的时候还跟年轻貌美的模特儿穿同样的衣服。这表示什么？表示女人不管多老，她对美化环境，对美化自己，从来没有心灰意懒或者怀忧丧志，不管多老也要玩到底。

香奈儿最有名的是Chanel香水。我必须说，这个香水最后擦在香奈儿本人身上没有效果了，为什么？她太老了，不管是穿了时装模特儿的衣服，还是擦上自己配出来的顶级香水，她走在马路上，衣服是衣服，香水是香水，她是她，已经不能够发挥那种结合效果了。可是香奈儿老太太不知道，这就是女人的悲剧，也是女人的性格。

我扯这些事情干什么？告诉大家，世界上有这种人，她一辈子讲究吃的，讲究穿的，讲究擦的，讲究喷的，她并不谈救国救民，也不谈民生疾苦，她认为没有事情比一个女人打扮起来漂漂亮亮的、闻起来香喷喷的更重要。这里头涉及了人生观的问题，就是我们一辈子到底什么是最重要的？过去很多人为了主义、为了信仰、为了理想，甚至为了神，可以殉道。现在这种人越来越少了。过去毛泽东在词里写：

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

毛泽东那个时代的标准跟现代人已经不太一样了，那时候他们要花一辈子的时间抢得主导权，抢得发言权，抢得统治中国的权力。这个斗争过程是相当漫长的，全部的青春都革命革掉了。等到1949年取得政权的时候，毛泽东五十六岁了，周恩来也五十一岁了，都年过半百。他们在马上得天下之后，又要马上治天下，结果怎么样？照着邓小平的评估，大概有二十年的时间做了很多错事，浪费了机会。为什么会得到这个结果？这就是孔子所说的：

“及其老也，血气既衰，戒之在得。”人老了，不要那么贪心，觉得非把事情做完不可，事实上很多事情可能不适合你把它完成。可是年纪大的人，包括我李敖在内，都有这种贪心。贪不一定是坏事，可能是对理想的贪，好比希望天堂在我有生之年造起来，所以会犯一个毛病——急功近利，求功心切，手段急迫，难免等得不耐烦，难免会大跃进。

年轻人同样也遭遇这个问题，当国家安顿下来了，没有敌国外患了，这时候你要怎样发展你自己？对一个女孩子而言，她可能觉得打扮得很漂亮，穿了好衣服，擦了香水就是最好的一种选择。可是除此之外，也有另外的选择，好比我写过一本剧本《红色11》，讲台湾最后一代共产党。1949年台湾牢里的共产党都很快乐，天天唱《马赛曲》，为什么？因为他们认为台湾快解放了，中国要统一了，那时候我们就出来了，一起来做建国的工作。殊不知，台湾能够在国民党伪政权的统治之下拖下去，不但拖过了1949，也拖过1950、1951、1952……一路拖到今天。在漫长的拖的过程里，这些共产党统统被枪毙掉了。可是他们是为理想而死的人，共产主义代表了一种人类最高的理想——“各尽所能，各取所需”，我能做的事情，没有保留，全部做出来；我需要的东西，适可而止，能吃一个馒头绝不要两个。共产主义就这样子啊，这个道德标准是很高的，人类做不到是因为道德不够，不是主义本身不好。我必须说，这

种为了理想抛头颅、洒热血、自我牺牲的人生观，现代人已经很陌生了。这个世界慢慢在变，变成了大家吃喝玩乐，过好日子却没有理想。这就是为什么我会对这种老牌共产党始终保持向往的原因。

我个人跟大家讲一点点看，我这个节目的特色，我这个节目啊做它的时候，我心里面常常有一个画面，多少年以前我在电视节目里啊，看到一个老的厨子，是个意大利人，他在教别人啊如何做菜，他把做菜当成一个艺术品，他穿的也不是厨子的衣服，穿个西装，吊个背带，打个领结，袖子卷起来，一个老先生白发苍苍，然后呢在那种又像餐厅，又像客厅，又像厨房里面，在讲如何做菜，他自己用胖胖的手也在切菜，也在配佐料，告诉你怎么炒，一边说，一边唠叨，一边示范，有说错了再更正，都没有关系。

我觉得这个画面影响了我，使我感到以我这个年纪，以我这个身份，以我这个节目，我要用这种方式把我一生所学的这些知识和花样讲出来给大家听。好像当年美国罗斯福总统做“炉边谈话”一样，每个周末的夜晚在炉火边透过电波跟大家讲话，知道多少讲多少，不知道就说不知道，“知之为知之，不知为不知，是知也”，这才是求取知识应该有的态度。好比数学里有个拓扑学，我李敖就不懂，好了，我承认我不懂，我也不要学它，为什么？

“吾生也有涯，而知也无涯”，我该学的东西很多，可是我的生命有限，不知道就算了。可如果是我知道的，我会原原本本跟大家讲出来。

我的老本行是写书，我写过一本书《要把金针度与人》，讲如何读中国这些古书。中国传统的说法是“鸳鸯绣取凭君看，不把金针度与人”，我把鸳鸯绣好以后，怎么绣出来的这个招、这个章法、这个技巧、这个窍门儿，我不告诉你。我李敖正好相反，我是“鸳鸯绣取凭君看，要把金针度与人”，我怎么样求知，怎么样读书，怎么样追求真理、挖掘真相的这些招，我会和盘托出，并且告诉大家怎么样可以学到它。举个例子，《史记》里讲秦国的大将白起在长平之战里把投降的四十万赵国军队“尽阬杀之”，全部给活埋了。这一段我念了就不相信，为什么不相信？技术上做不到啊，以当时古代运输能力，无法把四十万军队集合在战场上。大家想想看，四十万人的补给怎么解决？要给多少水？要备多少粮？当时食物的保护方法又跟现在不一样，现在有战备粮，古代没有啊。所以四十万人派出去打仗，怎么可能呢？

而且同一篇《史记·白起王翦列传》里，前面说“卒四十万人降武安君……乃挟诈而尽阬杀之”，后面说“赵卒降者数十万人，我诈而尽阬之”；一会儿四十万人，一会儿数十万人，证明什么？证明当时的数字观念不明确，抓起来就随使用，以为死了这么多人，事实上不可能。所以这种历史记载我是不相信的。

我随便把我这些本领显摆出来给大家看，告诉大家怎么样念书才是最好的念法。有人说我李敖是“儿戏学问”，就是我有学问，可是我不正正经经的，我拿学问来耍。为什么要耍呢？清朝有名的学者俞正燮活到六十岁的时候，嘴巴里面所讲的都是游戏人间的话。大家碰到他以后呢，他也随便，东西南北都可以去。人家问他什么事情，他说不知道。可是晚上喝了酒以后，就原原本本讲出来了，并且没有一个是讲不出来源的。这表示什么？表示他的学问是用这种儿戏的方法来表达的。今天大家看到我很从容、很自在地在讲话，有些话难免讲错，或者衔接不好，或者颠三倒四的，都没关系，这跟我的年龄符合，也跟我这种游戏人生的态度符合。好像那个摄影家布列松，他晚年的时候已经不照相了，干什么呢？去做画家，虽然做画家没有成功。

今天我来做电视节目，把我收集的这些天南地北的资料展示给大家看，告诉大家一个知识方面的老厨子是怎样来炒知识这盘菜的。

#### 115.2004-08-13：迟到正义不是正义

我的女儿她在北京，住在别墅区里面，她跟邻居跟管理公司发生了法律上的冲突，就打起官司来了，最后我女儿打赢了。她打赢了有一个有趣的现象，就是啊她打电话给我，说她打的官司啊最后感谢这个法律上的裁决，她说啊她要送他们一句话，问我说送他们什么话，我说你送他们一句啊，你们的正义永不迟来，所以她做了一个这个锦旗啊送给了这个裁决的单位，我告诉她这句话以后呢，我说这是外国的谚语，我没有多说，电话后来就挂起来了。我女儿啊就查这句话的谚语，我就告诉她说这个谚语啊是迟来的正义不算正义，正义来的太晚的时候啊就不算正义，这是个外国的谚语。后来电话结束了以后呢，我女儿就查，查了以后呢，她就电传给我，她说呢她找不到这个意思就是这个正义不会来的太迟，这一句谚语她找不到，所以呢她就找到很多别的，她自己呢也写了好几句，然后她找到很多别的，最后呢就是把这句话变成，你们的正义绝不迟来，这是我女儿写的字。

现在我告诉大家，这句英文的谚语，原文是这样子的，就是，正义太晚来就是正义被否决，讲这句话的人就是他，英国以前的首相，19世纪的英国首相格兰斯顿，G-l-a-d-s-t-o-n-e，就是他讲了这句话。

我为什么把这句话讲给大家听，为什么我女儿不晓得这句话，因为我女儿虽然是美国的博士，可是她读书当然没有我读得多，所以我现在把这句话展示给大家看，就是迟来的正义不算正义。能够举个例子吗？大家知道岳飞，莫须有以后，后来坐了牢啊，坐牢以后怎么死的呢？在皇帝的监狱里面被勒死了。当时岳飞算他什么罪名，叫做指斥乘舆，什么叫做乘舆？皇帝坐的车队，皇帝坐的凯迪拉克汽车，皇帝坐的红旗牌的轿车，这个车队走的时候，指斥乘舆，骂这个轿车，骂皇帝坐的那个轿子，这个罪名岳飞被勒死了，当时等于构成了叛乱罪。什么时候平反的？我告诉大家，岳飞死了七十年这个正义才出现，在岳飞的孙子时代这个冤狱才平反。换句话说呢，正义迟来了，晚到了，推迟了七十年，岳飞才得到昭雪。所以我们看到文革以后，很多是冤案假案错案，都被平反，在我们学历史的人眼光看起来算是很快的了，岳飞就等了七十年。迟来的正义不算正义，不算吗？其实也算，它毕竟也是一种正义的表现。

#### 116.2004-08-16：三毛流浪记

我给大家看一张1947年的照片：一个流浪的小女孩，手里拿着一个要饭的碗，光着脚，她很疲倦地坐在那里睡。为什么呢？因为她背上背着跟她一起来逃难的弟弟或是妹妹。这么一个很凄惨的画面，1947年发生在中国的上海。就是内战的时候国民党统治地区的上海，涌进了很多这种流浪的儿童。这张照片，我在台湾出版的我的书里面公布过。台湾军方审查我的书的人，警备总部一个叫做曹建中的处长，他对我们的出版社的老板大发雷霆，他说：“李敖捏造了这个照片来丑化我们国民党。怎么会有这种照片呢？”我今天给大家看一下，看到没有？怎么会有这个照片？这是当年的外国画报登出来的。换句话说，这个照片不是我李敖捏造的，而根本就是洋人的书里面的。国民党的这些军人，这些武夫，就像曹建中处长这种人，他们因无知而大惊小怪。这个照片告诉我们，在战乱的时候，这种流浪的儿童是多么的可怜。

大家看这张图片，他是清朝的诗人，叫做查慎行。他曾经写过一首诗，他说在我眼前有很多流浪的小孩子，看到他们那么悲惨啊，他们还没有哭我都哭了。

我跟我在台湾大学同房间的同学们有张合照。那时候是夏天，我穿了长衫，拿了把扇子。里面有个同学叫做孙英善，他现在在美国，他也从小就变相流亡出来。他跟我说：“李敖啊，看了任何痛苦的画面，如果当事人是大人，我还可以忍耐，可是看了这种痛苦的画面发生在小孩子身上，我就要哭，很难过啊。”这种怀抱跟清朝的查慎行很像。

1948年3月18日陕西的难民涌进包头。看到没有，住在城外山洞的，要卖儿女来换饭吃，一个姑娘只能换到几升米。同一年，1948年4月1日春天带来了饥荒，热河百姓遭临大难，热河西边、北边，菜根树皮全吃光，小孩没衣服穿，妇女衣不蔽体。

1947年的春天，有一个叫做张乐平的画家夜里回家，经过他家的巷子口，看到三个小孩子，在冬天那么冷的时候，在马路旁边巷口抖抖嗦嗦的。他们紧紧地抱在一起，中间堆了一堆小的火在取暖。他回家以后就睡不好觉，第二天他又跑出来，想看看能不能帮助他们。结果，在第二天去的时候，一个小孩子已经冻死了。这种情况深深地触动了张乐平，他开始在《大公报》上刊登一连串的漫画，叫做《三毛流浪记》。他把这些小孩子叫三毛。最近出版的宋庆龄的书，宋庆龄说，她在1949年最喜欢看三毛的漫画。

我拿一张三毛的漫画给大家看。这就是三毛，他看到了一个乡下人出来，挑了个挑子。干吗呢？这个农夫把两个小孩放到篮子里面，两个价钱摆出来，女孩大一点，卖七万块，男孩卖五万块。这个三毛离开以后，捡到了一张纸，他在纸上面也写了个字，他也要卖。看到没有？他在旁边，廉价抛售自己，卖一万块。后来农夫睡着了，小孩睡着了，三毛也无精打采地睡着了——卖不掉。农夫把这两个小孩挑走了，三毛满脸悲愤，因为卖一万块也卖不掉。然后三毛就经过了一个儿童玩具店，看到那些假娃娃们，每个卖十万块。他才卖一万，那个假的娃娃就卖十万。三毛看着的时候，一个有钱的妈妈带着小孩出来了，小孩手里就抱着那样的娃娃。大家看，整个画面非常动人地表达出当时这种“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的局面。

我跟大家讲，这个局面我李敖就亲眼见过。像这个农夫挑着扁担进京，前面挑小孩，后面就是农产品。进北京来卖什么呢？不但卖农产品，也卖儿子，一天就卖掉了，晚上含着眼泪挑着扁担回家了。为什么？活不下去啊，要救这个小孩就要把他卖掉。这个情况不是现代有，古代就有。在明太祖的时候下命令，说：你们不能够割小孩的小鸡鸡。为什么呢？要割小鸡鸡的原因，是要他变成宦官的，可以做太监，将来卖到皇宫去。卖到皇宫干什么呢？一辈子不会饿死啊，在皇宫里面就会吃饱饭了，就这样。所以表面上看是把小孩子卖到城里去，从另外一个角度看，这是使我的小孩子能够不在穷乡僻壤饿死的唯一办法。

《三毛流浪记》当时震撼了全国的人心，当时喜欢看书、看报的人都留下了三毛这个印象。到了台湾来以后，有一个女孩子，后来变成女作家，多愁善感，就把笔名叫做三毛。多少年以后，张乐平出版他的书的时候，序的后面居然还有一篇文章，叫《三毛之父与我》，就是台湾这个三毛写的。奇怪不奇怪啊？和你不相干嘛。逃到台湾去的一个小女孩子后来变成了作家，笔名叫三毛，怎么跟这个《三毛流浪



记》的三毛扯在一起呢？嘿，就扯在一起，然后台湾的报纸，国民党的《中央日报》当时就捧她。这个女作家三毛居然到了上海，跟画三毛的张乐平在一起。我们看，1989年4月7日，以漫画家笔下人物三毛为笔名的台湾女作家在上海见到了她想念已久的“三毛”爸爸张乐平，他们还合照了这张相片。我忍不住要说话了。说什么话？这两个三毛不相干的。真的三毛是在战乱里面，在苦难里面，在张乐平的笔下，是要把自己卖掉的这么一个凄惨的流浪的儿童；而台湾的这个三毛，是养尊处优，风花雪月，这么一个在我看起来没有心肝的女作家。你有什么资格来说你是三毛？笔名是三毛？你和他不相干。他是中国战乱的一个样板，见证国民党这个黑暗统治下的人民疾苦的这个样板。你这个台湾的三毛，是一个逃避现实、风花雪月的女作家。你们两个怎么可以搭调呢？可她就阴错阳差地变成了：他也三毛我也三毛，你是三毛之父，我就是三毛。结果就混在一起了。

张乐平被骗了，或者很多大陆读者也被骗了。我觉得最讽刺性的，莫过于台湾的三毛和过去大陆漫画笔下的三毛这个对比。我觉得这就是对大陆这个苦难的三毛的一种侮辱、一种褻渎、一种讽刺。我觉得这是很糟糕的一件事情。可是张乐平跟这个台湾的三毛搅在一起了，承认她是三毛了，我觉得这是很可耻的一个现象。我为什么揭发呢？因为张乐平是很单纯的那种与人为善的人，就被骗了。我们再看到，当时我为这个大陆三毛做什么事情。我出版了一本书，当时在海峡两岸还没有这种联系的时候，就出版了一本书，把张乐平的画在台湾推出。

我出狱不久，台湾皇冠出版社的老板请我吃饭，说有一个人很敬仰你李先生，她的名字叫三毛，可不可以来吃饭？我说可以啊。于是就一起吃饭。吃饭的时候，台湾的三毛就跟我讲了很多奉承的话。我反问她一句，说：“你这样爱人类，你这样爱黄种人，你怎么解释在非洲加纳利群岛买了个房子？你笔下跟外国人的这种异国情缘的故事有人说是假的，如果你真的是四大皆空，为什么把财产放在非洲？”她解释不出来。三毛后来写了很多光明的文章，叫我们爱惜生命如何如何，最后她自己上吊自杀了。我不能说她言行不一，我必须说她的人格应该是相当的分裂，才会有这种现象：一方面劝我们爱惜生命，一方面自己上吊自杀。

我必须指出，像三毛这种台湾的作家，的确普遍性地犯了这个毛病，他们是风花雪月的，他们是多愁善感的，可是他们无法真正理解、面对、想象或者承认那种真正的人类的苦难。法国文学家萨特讲了句话，他说：小孩都快饿死了的时候，文学还有什么意义呢？我们亲眼看到了在张乐平先生笔下这种濒临饿死的三毛，看到了他们的痛苦，我们应该关心他们，而不是像台湾的三毛这样子搅局。我认为台湾的作家是虚伪的，是不肯面对人类苦难的。我那样谴责一个所谓诗人余光中，目的也是在这里，台湾的作家都是在国民党统治之下的作家。

117.2004-08-17：玩弄词汇定义

外国有一首很有名的儿歌，说Humpty Dumpty呀，它坐在一个墙头上，忽然摔了一大跤跌下来，国王的所有人马都不能把这碎了的Humpty Dumpty拼凑起来。就这么一首儿歌，一摔就碎掉了。后来《爱丽丝漫游奇境记》的作者把Humpty Dumpty作为一个人物收在了书里，其中有一段它跟爱丽丝小姑娘的对话。Humpty Dumpty说，当我用一个字眼表达意思的时候，我要它表达什么它就表达什么——既不多，也不少。爱丽丝就说，问题是一个字眼怎么可以又代表这个又代表那个，它应该有固定的意思啊。

HumptyDumpty说，问题不在这里，问题在谁是Master，谁是老大，谁说了算；这个字、这个词，我说它代表什么意思它就代表什么意思，我说了算。

我讲这个故事干什么？告诉大家，在一定范围以内我李敖说了算，我会给很多事情、很多人物下定义，可是我拿证据来使大家相信我这个定义。举个例子，大家看当年所谓大汉奸齐燮元的照片，他穿着北洋军人的将军服，雄赳赳，气昂昂的。民国十三年，也就是1924年还出了一本关于他的传记《齐燮元全史》，我读过这本书。抗战开始以后，齐燮元跟日本人合作，成立了伪华北临时政府，所以战后国民党的法院把他抓起来，判他死刑。这位齐燮元啊，在法庭上一点都不孬，他问法官，你凭什么判我死刑？法官说，因为你是汉奸。齐燮元讲了一段话：“汪精卫是汉奸，因为他听日本人的；蒋介石是汉奸，因为他听美国人的；毛泽东是汉奸，因为他听苏联人的。我齐燮元不是汉奸，因为我只听我自己的。”

后来他还是给枪毙了。可是齐燮元讲的这段话多少年我都忘不掉，就是对汉奸的定义是他说了算的，即使这个罪名要了他的命，可是他会给汉奸下一个新的定义，非常威武，非常气派，我觉得也非常有趣。事实上我们对很多事情的主观看法和客观评价是不一样的。宋朝的时候，宋太祖赵匡胤有一天搞休闲活动，拿着个弹弓打鸟。忽然一个大臣进来，有重要事情要向皇上报告。宋太祖很无奈，只好把打鸟的游戏先停下来，听他报告。结果一听，都是些鸡毛蒜皮、狗屁倒灶的事情，宋太祖就很不高兴，觉得你这种事情还要当紧急情况来报告，耽误老子打鸟。这个大臣说，皇上认为不重要，可是我认为重要。结果宋太祖当场用打鸟的弹弓一打打在这个大臣脸上，把他两颗牙齿打下来。

这个大臣不吭气，蹲下去捡他两颗牙，捡了以后往口袋里面一揣。宋太祖打了人觉得有一点点抱歉啊，就问他捡牙干什么？是不是要到“法院”去告我啊？大臣说，我怎么敢告皇上呢，可是历史会记载你皇上拿弹弓打大臣。宋太祖一听，慌了，赶快送了很多礼物安抚他。

为什么有这个现象？就是你皇帝认为不重要的事情，我大臣认为很重要。你两千三百万人口的台湾认为不重要的事情，我十三亿人口的大陆认为很重要。这里面发生了观点不同的问题。美国第三任总统杰弗逊死的时候留下一部手稿，里面有一段话很有趣，他说他死了以后墓碑上面要这样子说——这里埋着Thomas Jefferson，他是美国《独立宣言》的作者，是弗吉尼亚州宗教自由法律的起草者，还是弗吉尼亚大学的创办者。换句话说，他一生只要这三条履历概括就完了，虽然做过美国第三任总统，可是他提都不提。总统算老几啊？我杰弗逊的伟大是起草了《独立宣言》，确定了维吉尼亚州的宗教自由法令，创办了弗吉尼亚大学，这是我一生中最重要的事情啊。当总统在一般世俗人眼里看起来很重要，可是在我眼里根本不值一提，死了都不要提。

我觉得“总统算老几”是一个重要的观念，一般人认为重要的事情对我而言并不重要；反过来，一般人认为不重要的事情在我们这种有心人眼里反倒是重要的。好比我手里有一个原始文件，是一纸通知书，内容是“本会继续建军眷住宅一千栋……”，下面盖的印叫“中华妇女反共抗俄联合会”。这什么会啊？当时蒋介石叫他老婆蒋宋美龄成立了一个团体，就是用宋美龄的力量另外成立了一个团体，叫做反共抗俄联合会。

在白色恐怖时代我在台湾，有洋人的朋友来看着我，尤其是记者，大家看到这个照片呢，这也就是后来《纽约时报》的记者叫做包德甫，这就是《时代》杂志的记者叫沙荡，我被他们俩包围，所以我说我被

美帝包围了。

有一次包德甫跟我讲，他说李敖兄啊你给我们一点点资料，让我们写新闻稿啊，独家的。我说独家的多得很啊，我给你一条好了。他说在哪里啊？我说在电话号码簿里面。他说电话号码簿有什么独家呢？我说你去查中字，查这个中华妇女反共抗俄联合会这个电话号码，这个会啊改名字了，不叫中华妇女反共抗俄联合会了，叫做中华妇女反共联合会，抗俄两个字不见了，你去查。

他一查，果然抗俄两个字不见了。为什么抗俄两个字不见了？他就追这个消息，噢，追出来一个大新闻，就发现苏联的一个文化特务，叫做VICTORLOUIS，他在苏联是秘密警察的一个重要的人物，他居然跑到台湾来跟蒋经国，留学俄国的蒋经国叽里呱啦说了很多俄文，然后就见到了蒋介石，跟俄国谈什么事情不清楚。后来蒋介石就下命令，由他老婆蒋宋美龄送秋波，女人来送秋波，把中华妇女反共抗俄联合会啊抗俄两个字取消掉，就表示友好。

这个时候我李敖在电话号码簿里面发现，哎哟怎么搞的，抗俄两个字不见了，这里面有文章。我就告诉这个洋鬼子包德甫，包德甫就追查出来原来VICTORLOUIS到台湾来过，他在美国的报纸公布了这个消息，后来弄到国民党这边鸡飞狗跳，觉得要更正，要修改，要否认，闹得鸡飞狗跳。

这就是我的本领，从电话号码簿上面就可以找到情报。后来中华妇女反共抗俄联合会改成中华妇女反共联合会，现在反共两个字又没有了，现在由辜振甫的太太辜严倬云主持的，接替蒋宋美龄主持的叫做中华妇女联合会，妇联会，反共抗俄四个字都不见了。

我们由这个小的现象可以告诉大家，台湾的这些词汇在怎么样的改变，它所谓国策是反共抗俄的，闹闹闹，俄不抗了，反共也不反了，后来包德甫还告诉我一个秘密，蒋介石为什么接受了VICTORLOUIS来台湾。因为最早的台湾跟日本还有邦交的时候，在日本的所谓中华民国大使馆接到了驻日本的苏联大使馆的一个请帖，说我们要开酒会啊，给你们请帖。台湾的驻日本大使馆，就问说你们是不是给错了，为什么请我们呢？我们是没有邦交啊，我们还在反共抗俄啊？这个俄国人说没有给错，这个请帖就是给你们的，给你们中华民国驻日本大使馆的。当然他们不敢做主，驻日大使赶紧就把这个请帖报告蒋介石。蒋介石一看老毛子苏联又要跟我们合作了，那怎么办呢？派他自己太太这个机构，中华妇女反共抗俄联合会，抗俄两个字取消掉，由老婆来送秋波，接着苏联就派VICTORLOUIS来台湾，蒋经国就派他的苏联老婆回了一趟苏联，整个当时有着秘密活动。

这个消息被美国报纸公布以后，弄得国民党好尴尬，又是否认，又是追查，又是解释，鸡飞狗跳。这个新闻怎么出来的？我李敖从电话号码簿里面发现的，怎么搞的“抗俄”两个字不见了，里面肯定有文章。就告诉洋鬼子包德甫，结果查出来这么重大的内幕。后来这个“中华妇女反共联合会”改成了“中华妇女联合会”，“反共”两个字也没有了，由辜振甫的太太辜严倬云接替蒋宋美龄来主持。当初所谓中华民国的国策是“反共抗俄”，结果一路闹闹闹，闹到最后俄也不抗了，共也不反了。

我举个例子告诉大家，你们认为不是情报的东西，对我李敖说起来，天地之间都是情报，一个电话号码簿里面我都可以看到情报。这就是我们细心读书的结果，只要我们肯用功、肯细心，只要有那种怀疑的本领、归纳的本领，到处都是资料啊。从国民党这些机关怎么样改名字，都可以看出历史演变的痕

迹。虽然这些人最后都死光光了，可是剩下这些脱胎换骨的招牌会使我们思考，这到底是一个什么样的世界？

118.2004-08-18：负面情感应归零

我曾经在节目里面一再跟大家说过，我不喜欢美国，也不喜欢美国人，可是我并不埋没美国人的长处，他们的一个长处就是：有幽默感。我对美国人的这个幽默感有一点点小的研究。我看过好多好多美国人的笑话，还把他们的这些笑话书分了类。

英文有个字叫switch，是什么？它是铁路上用来扳道岔的扳子。火车过来的时候，如果不是双轨的，用这个扳子一扳，让这辆车闪在旁边，对面的开过去，然后再扳回来，让这辆车再过去。所以，火车要南来北往，都是用这个扳来扳去。

铁路局招扳这个switch的工人时，考试的内容就是将很多的情况描述给他，叫他说出来怎么样应变。我们来看看这个笑话。考官就问一个前去求职做扳switch的工人，问题是：“如果你看到两辆火车在同一条铁轨上对开过来了，你怎么办？”这个应考的人说：“我就扳这个手杆，让它南来北往都可以。”然后又问他：“假如这个扳手卡住，扳不动，怎么办？”这个应考的人说：“我就用手使红灯能够亮起来，警告对方。”然后又问：“如果这个红灯也不亮怎么办呢？”他说：“我就拿面红旗，跑到外面去摇，警告火车不要开过来。”接着问题又来了：“如果两边的火车司机都没看到你摇红旗，怎么办呢？”他说：“我就找我妹妹来。”考官就问他：“找你妹妹能干什么？”他说：“虽然不能干什么，可是我妹妹喜欢看热闹，她爱看火车相撞。”

为什么我拿这个笑话讲给大家听？我认识一个女孩子，她就喜欢看两个火车撞在一起。她是谁啊？我告诉各位，她的名字叫做陈文茜。她是我这辈子所看到的最聪明、最能说会道的一个女孩子。有一本书叫做《非常女人——陈文茜》，写的就是这个陈文茜。陈文茜说，因为李敖的书她自小就开始阅读，结果就害她变成今天这个样子。陈文茜在台湾是最有名的一位女士，谈到谁口才最好，大家不说二话，都说陈文茜的口才最好。她为什么有这个本领？因为她做过民进党的文宣部主任。可是最后她不干了。她看不到民进党有转型的能力，新的思考已不能让她实践抱负，所以她不干了。民进党的主席也说陈文茜有勇气让自己归零。为什么？虽然民进党的壮大她有功劳，她做过民进党文宣部的主任，可是她不干了。

大家看到报纸上有个画面，就是陈文茜用手拉我的手，让我站起来。这是陈文茜的新书发布会，请我站起来介绍她的书。当着很多来宾我的致辞很简单，可是讲得虎虎有生气。我说：陈文茜是什么样的人？陈文茜是一个没有\*\*的李敖。这表示说，你除了要去女厕所以外，你跟我李敖一样啊。如果你跟我李敖一样，那你的功力很了不起了，你相当的伟大了，我用这个话赞美她。

宋朝人有一句话叫做老眼平生空似海。我这么大年纪了，这双眼睛一辈子看不起别人，可是我必须说，如果找一个年纪比我小的、有这种辩才的人士，她就是陈文茜。我必须告诉各位，这种优秀的女人，她会像美国那种间谍飞机U-2一样，有一种智慧装置，紧急关头一按，飞机会爆炸，自己把自己毁掉，就是不让别人找到这个装置。所有的优秀女人，以我李敖看起来，都是自毁的因子。为什么有自毁因子？

不晓得天高地厚。男人如果优秀一点，他会自我膨胀，有一分的优秀能力，他会膨胀成两分。可是女人不一样：女人有一分优秀的能力，她会膨胀到十分。这是女人性格上的悲剧。

我今天跟大家谈谈我所了解的女人性格上的悲剧。我跟陈文茜一起在电视台做节目，我做的叫李敖大哥大，文茜是小妹大。她文章写得非常好，并且写得非常快。我们说文不加点，她写文章就这么写，就是写下来以后不再修改稿子。我所看到这些能写字的人里面，英国的哲学家罗素有这个本领，他的稿子写下来以后，干干净净的，不再修改。陈文茜也是稿子写下来不用修改的。还有，你看我讲话，有时候讲错，或结结巴巴，所谓吃螺丝钉，就是衔接得不好。陈文茜讲话顺得不得了，口若悬河，不会中断的。你问她问题，给她出难题，她可能答不出来，可是她会讲了半天，忽然把局面改过来了，就是难题忽然跑到你身上去了，她把难题丢给你了，非常狡猾。

前天，陈文茜发生了一件事情。什么事情啊？她家的狗死了。为什么你李敖讲这话时幸灾乐祸呢？因为她养了六条狗，其中一条还是我送给她的。为什么我送给她一条狗呢？是我家的小女儿要买狗，陈文茜养狗是有名的，我说请陈阿姨带你去买狗，我们就一起跑到狗店去买狗。结果，还没有给我女儿买狗，她自己就看中了一条狗，两只眼睛就盯住了那条狗，大眼对小眼就这样盯住了。我说糟了，就是她对那条狗已经一往情深了。所以我付了那条狗的钱就送给她了。我女儿还没买到，她先买到了狗。她养了六条狗。我们共同的一位好朋友叫张小燕，养了七条狗，所以我叫她们张七条、陈六条。陈文茜那条狗前天死掉了，我告诉你们它活了多少岁——十八岁死掉的。前面死的一条狗也是活了十八岁。我们来看看，陈文茜的书里面，她是怎么样爱她的狗的。这条狗叫做smoking，中文叫老烟枪。躺在这里的这条狗叫做美之爵士，这个是北京狗，陈文茜特别讲，谨以本书献给陪伴我半生的两个早逝的孩子。可以看出她把狗当孩子来处理的。

前天死的这条狗活了十八岁。当天下午，我的好朋友李庆华打电话给我，说：“可不得了了，出了大事了——文茜家的狗死了，哭成一团。你李敖兄和我，我们去安慰安慰她吧。”我说：“好吧。”他说：“看过陈文茜，大家一起吃个晚饭。”我说：“我是过午不食的，我不吃晚饭的，去看看没问题。”就去了。一去了，现场哭成一团，一大堆女人在那里哭那条狗，弄个灵堂，摆着供物，上着香，还弄个气球，气球上的那个照片画面是那个狗的。我就忍不住笑了，奚落她们：“你们这些女人在搞什么？”后来就去吃饭。我因为不吃晚餐，所以坐在那里陪她们吃。我就给她们讲了一个故事，我说：“一个老祖母，她的孙女死掉了。死掉以后呢，大家没有看到这个老祖母很难过，忍不住就问这个老祖母，说：‘你为什么好像看起来不怎么难过？’老祖母说：‘我也快死了。我已经这么老了，我的生命指日可数。同样的一小时，我可以去痛苦、去悲哀、去怀念我这个死去的孙女，痛不欲生，也可以用来回想我跟孙女在一起的那些快乐时光。所以，我现在用我残存的余生不断地去想我跟小孙女这种快乐的时光。”我讲这故事给她们听，我说：“你们处理这种生死的感情问题，通通是错误的。也不能怪你们，这是你们女人的通性。”

什么是女人的通性啊？我告诉大家，所有的女人都会为情（包括爱情）忙到死，一辈子在扯这个事情，所以，一涉及情的问题就哭成一团。在我看起来有点好笑，这种事情会出现，可是，怎么样可以避免这个现象？就是对生死要有一个新的看法。这个看法严格讲是个旧的看法，我们看《庄子》里面的故事：老子死了以后，老子的朋友去吊祭他，三嚎而出（哭了三声就出来了）。学生问他：“老子不是你的好朋友吗？”他说：“是啊。”学生说：“那他死了，你就这样子来看他，可以吗？可以这样鬼叫三声就完了

吗？”他讲出道理来，说：“这个老子啊，他来的时候因时而来，走的时候顺理而去。死是一种自然现象，为什么难过呢？”其实这个看法对中国老子做了最大的赞美。

有趣的半圆规，这是我的道具。半圆规表示什么？上面这些高高低低各种不同角度代表什么？代表你各种的快乐、兴奋。下面这个水平线，代表你感情平静，没有快乐，也没有不快乐，就是归于零——底线。可是下面整个情绪，我李敖叫它做负面的情绪，需要通通消灭掉。什么是负面的情绪啊？鼻涕、眼泪、悲哀、惆怅、生气……通通都是负面的情绪。负面情绪怎么处理啊？负面情绪是可以控制的。美国总统林肯讲：你可以像你所希望的那样快乐。快乐是非常唯心的东西，换句话说，快乐是可以技术上做到的，不快乐是可以技术上消灭的。那种不健康的情绪，不健康的态度，不洒脱的人生观，其实对我们人类来说是没有意义的。我们常常以为这种悲哀、哭泣，它代表怀念，代表恋恋不舍，其实这是错的，那是一种感情浪费。

所以对我李敖来说，我认为这种负面的感情，不应该让它去蔓延，而是要有技巧地把它尽量降低，把它尽量消灭。而正面的感情，这种光明的感情要尽量地发展。也许有人会说：太无情了。不是的，只有这样做，才是真的珍惜你的感情。多愁善感反倒是浪费感情，是真的不了解感情的真谛。大家想想看，是不是可以消灭掉一切负面的感情。

119.2004-08-19：山重水复有马飞

我常常谈到一个故事，就是美国的那个有名的活了九十五岁的一个大富翁叫做巴洛克，他曾经讲过一个故事，他说一个人啊犯了罪，被皇帝判死刑，他跟皇帝请求，说皇上你判我死刑我认了，可是你给我一个机会，什么机会？你不要立刻砍我头，不要立刻执行，你给我一年的时间再来杀我。皇帝说我给你一年的时间为什么？他说我可以回报你皇上，你皇上不是喜欢那只马吗？我可以研究出来骑你这匹马能够飞起来，叫天马行空，马这么好又？一匹能够飞起来的马，你皇帝不觉得很快乐吗？我可能有这个本领啊，我需要一年的时间，我要争取一年的时间，皇帝请你不要杀我给我一年的时间。这皇帝一听说，好嘛，让你玩死一年。他争取这个权力以后呢，他的朋友来看他，他说你有什么方法使马飞起来，他说我没有办法，他说可我有年的时间，这一年的时间证明什么呢？他说一年的时间可以证明很多机会，第一个机会，我死了这一年之间，我得了意外我死了，我死了你皇帝你杀我，杀个屁啊，杀就杀不到我啊，我就免除了死刑，我赚到了，一年之间我可能死了。第二可能皇上可能死了，他也可能死，他死了以后可能国家特赦，我还是减刑啊，有第二个可能。第三个可能这个马可能真的飞起来了，那么一切问题不是解决了吗？这就是乐观主义者，他看人生的这种变化，他有不同的角度。

我李敖是学历史的，科班出身的，我有很多乐观的角度来看这些问题，大家想得到吗，人间的变化你想不到嘛，一个男人的夜壶从虎子转成马子，然后变成一个在民间，尤其在台湾的这种年轻人的社会里面，这么样的流行的一个词汇，你不觉得好好玩吗？人间的变化不是你能够掌握的，所以这时候呢我们才能面对这些现象。因为是乐观，所以我们才知道很多事情不能够用悲观来处理，很多人说山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，这是错误的印证，这是宋朝人陆游的诗，不是山穷水尽，注意没有当我们可以看到画的时候，画的是山重水复，山重水复疑无路，柳暗花明又一村，为什么这样子呢？因为这是王翬画的画，放翁十一，十二开册，山穷水尽哪里还有路啊，当然没有路了，就是山重水复不断的转弯，才怀疑没有道路，然后忽然路出现了，柳暗花明又一村。我们人间的新的局面会出现，忽然发现马会飞起

来了，这就是某种程度的乐观的一个好处，为什么呢？因为有很多不可能化为可能，很多正常现象会化为意外，有一天在你看不见，想不到的时候，在你看不见想不到的地方，山重水复的尽头，有马会飞起来。

120.2004-08-20：诗经里的生殖崇拜

《诗经》这首诗啊，就叫做《褰裳》，我把它念给大家听，《褰裳》是一首情诗，我们看李一之先生，他这个《诗三百篇今译》中的翻译，我把它对照起来大家看，先看文言文：子惠思我，褰裳涉溱，子不我思，岂无他人，狂童之狂也且！子惠思我，褰裳涉洧，子不我思，岂无他士，狂童之狂也且！我们看李先生的翻译啊，“子惠思我”翻成你如果好意相亲，且撩衣便可渡溱，你如果并不诚心，难道就再无他人？你这厮别太骄矜！你如果好心相思，且撩衣便可渡洧，如果你并不诚意，难道就再无他士，你这厮别太狂气！

告诉各位，两三千年来关于这首诗啊的解释啊，通通解释错了，为什么呢？就最后这句话，狂童之狂也且，这怎么翻译呢？从中国古来，都把这个狂童之狂也且，这个且字当成了语助词。对不对啊？不对。为什么不对？你李敖讲道理为什么不对？

为什么我说它不对，我先告诉大家它不是语助词，它是个名词，什么名词呢？请大家看这个字，中国古代玉里面，这个圭，圭什么东西？就是做了一块玉这样子的，直棒棒的，勃起型的，这什么东西啊？大家想想看这什么东西？

我在五十五年以前，在台中一中念书的时候，有一位最优秀的国文老师，他叫做杨锦铨，杨先生，几十年后他写了一本大书，叫做《说文意象字重建》，他送了一套给我，这第五册他谈到了这个且字，你看且字，他也谈到了从文字学上研究这个字，这个说法就是，把它当成中国的男石根，男人的性器官。

在中国的《礼记》这本书里面，曾子话说得很清楚，曾子曰夫祖者且也，什么叫做祖者且也？且这个字难道还是语助词吗？不是的，且字是个具体的东西啊，旁边加上了礻字边，就是祖宗的祖字，所以祖宗的祖字，一边是礻字边，崇拜，拜什么？拜旁边这个且，这个且是什么？你只要看到牌位就知道什么是且，祖宗牌位，那个牌位这样子立下来，下面一个横板固定了，看这样子是不是就是像而且的且字这个样子？就是祖宗牌位。

这时候我们进一步看到，中国人搞生殖器崇拜，除了实物以外，在象形文字上面，我们可以看到它的遗痕。在甲骨文中表示男人生殖器的就是这个样子，在金文中表示男人生殖器的就是这样子。大学者清朝大学者阮元，这就是阮元，阮元在他《研经室》第一集里面就有篇文章谈到这个且，说古文的祖字，都是跟着这个且字的，到了小篆出现了以后呢，旁边才加上礻字边，就是现在这个祖字。我批评阮元说，虽然费了很大的劲，写了篇文章叫释且，并且说《说文》这本书里面，说这个象形字，但是始终解释不出来象什么形，到底象个什么形，说了半天说不出来象个什么形。现在我李敖把它说出来了，象什么？你说象什么，从部分来象征着全体，从这种生殖器来表达了整个的祖先，所以我们祖宗的祖字啊，就是崇拜这个生殖器。

121.2004-08-23：以史为鉴可知得失

你看刘邦，刘邦打天下最后把秦朝推翻的时候，进了关中，看到没有，这就是《史记》里面记载的，刘邦与父老曰，与关中的这些人民说，曰，注意啊，点到这里啊，约定法三章，法律只有三条，哪三条呢？杀人者死，你们乱搞，我维持治安，你杀人我就把你干掉，伤人抵罪，杀人我就要你偿命，你把人弄伤了，我就按照罪来治你抵罪，抢东西偷东西我也给你抵罪，按照罪名去办你，就是三条。后来这个弄错了，变成交法三章，错的，看到没有？与父老约，我跟你约定，注意哦，约在这里，标点在这里，约法律我刘邦的法律，就是约法三条，约跟法中间有个点，根本连不到一起去的，后来大家读书读乱了，就变成交法三章。

你看看《孙中山全集》里面，孙中山做了中华民国的临时大总统，就出现了中华民国临时约法，在1912年3月11号公布的，什么叫做约法？约法后来就变成宪法，可约法怎么来的？是因为大家不会读古书，读错了古书，与父老约，法三章，变成了与父老约法三章，弄错了。这就是我举这个例子，不了解过去，你现在也就跟着错了。所以涉及解释的部分有三类，一个就是解释太少，一个解释太多，一个是无需解释，现在的情况呢我们看到的就是典型的解释错误，因为解释错误，我们才知道很多笑话就会跟着出现了。

我跟各位说我的学问害死了我，害到什么程度呢？就是使我不得安宁，使我精神状态有时候不得安宁。我看到什么东西，都觉得它妥不妥，好比说我们看到《中庸》，四书里面《中庸》里面的读书方法，说是博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之，在我看起来这是个非常罗嗦的不科学的一个学习程序，为什么？在我看起来博学就好了，审问研究学问就好了，深思明辨都属于审问的范围以内啊，然后怎么样，笃行之就好了。所以对我而言《中庸》里面的五个步骤事实上就是三个步骤，就是博学之，审问之，笃行之。

今天我把这种方法教给大家，亮一手给大家看，告诉大家怎么样的念书，怎么样做学问，怎么样从过去来了解现在，从现在来了解未来。那种在网站上面觉得一刀剪断，不要谈过去的事情，就以为可以了解现在的人，这种人对知识的延续性很陌生，所以呢他觉得可以用简单的，取巧的方法来了解现在和未来，事实上是不可能的，尤其对中国的这种源远流长的，有这种老大历史的民族，你想不从历史的方法来了解今天的中国是不可能的。所以呢我特别用历史的这些花样展示给大家看，告诉大家错误是怎样发生的，因为我们不了解过去，所以呢我们要补救，要尽量地了解过去，从博学之，审问之到笃行之，这是三个步骤来建构我们的知识基础。

122.2004-08-24：多读书方不受人惑

我特别跟大家谈谈求取知识的方法，这个方法的一个重要基础是如何不被别人骗，不被别人迷惑。先看孔子说的一段话：吾十有五而志于学；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳顺；七十而从心所欲，不踰矩。（《论语·为政篇》）

我十五岁开始念书；三十岁稳定下来了；四十岁别人骗不了我，我自己也不迷惑了；五十岁我知道人有天命；六十岁我老脸皮厚，人家骂我我也不在乎，情绪不受别人操纵；七十岁我要干什么就干什么，可是这里面还有一个原则可循——这是我李敖对这段话的解释，可是孔子没有想到八十岁怎么办。我告诉



大家，孔子如果真的活到八十岁，他只要把七十岁修改三个字就好了，“八十而从心所欲”，把“不踰矩”三个字删掉。八十岁为所欲为，要干什么就干什么。

这段话里我最关心的是“四十而不惑”，怎么样才可以不受人惑，别人骗不倒你，我觉得这是很重要的。好像禅宗和尚说，菩提达摩东来，只为寻一个不受人惑的人。为什么找不受人惑的人这么难？因为一般人常常都在自欺、欺人、被人欺的状态里面，有的人自欺欺人还不够，还要欺神，什么叫欺神？好比胡适当年写《齐白石年谱》的时候，发现齐白石在七十五岁的时候自己把年龄改成七十七岁。为什么改呢？因为算命的说他七十五岁命不好，他就用“瞒天过海”法，把七十五改成七十七，觉得可以逃过一劫。可见齐白石这个大画家也很迷信。

过去台湾发生过一个案子，台北市仁爱路一家人被抢劫、杀害，警察到现场破案的时候发现一个奇怪现象，这家的客厅里摆了一个观世音菩萨像，可是观世音菩萨的眼睛被撒隆巴斯贴住了。什么是撒隆巴斯？就是那种防发炎的胶布，拿来以后一撕开，贴在伤口上。我抢人杀人的时候，用胶布把你神仙的眼睛贴住，使你看不到，这又是一个典型的欺骗神仙的故事。

我必须说，我们大部分人一生都不断地活在这种自欺欺人的状态里面。当年陈立夫去美国的时候，蒋介石给他写了一封信，信里说：立夫同志，昨晚匆匆话别未尽词意，为念此去请早回国，愈早愈好。但请保重身体为第一，革命建国事业方在开始之中，努力奋斗之时正长，故体力之保养最为重要。不可以疾病而影响精力，时刻留意健康，勿使劳动过度也。

可是事实上陈立夫是被蒋介石赶走的啊！蒋介石还这样子写信叫他赶紧回来，越早回来越好，这不是自欺欺人是什么？陈立夫到美国之后干什么呢？养鸡。陈立夫养鸡的照片很有名，好多人都看过，可是我请问你，哪个神经病养鸡会穿西装打领带啊？养鸡会是这身打扮吗？这个照片根本是拿来给蒋介石看的嘛，整个局面就是自欺欺人，不是吗？

我写过一篇文章叫《蒋介石的被俘观》，蒋介石说过一段话：

……你们要知道做俘虏是人生最可耻的事情，凡是知耻自爱的人绝对不能忍受，凡是有志气的大丈夫、真军人，如果不幸做了俘虏，必不对敌屈服受辱，而只有自杀，以免辱及我们的祖先和革命的先烈。可是我们忍不住要问，在“西安事变”的场合之下，你蒋介石就是典型的被俘啊。张学良的东北军打过来，杨虎城的西北军打过来，你蒋介石的手下还开枪抵抗，火力被压住了，进来找你的时候，发现你假牙还在桌上，鞋放在床旁边，窗户开着，你惊慌之下光着脚跑掉了——我们北京话叫“颠儿了”。请问后来孙铭九把你逮到，你蒋介石不是被俘是什么？如果你不抵抗，假牙戴好，皮鞋穿好，太师椅一坐，挺着胸膛等张学良来抓，这不算被俘。可是你抵抗了，抵抗不过就颠儿了，然后被抓到了，这是典型的被俘啊。

请问你蒋介石为什么不自杀？你在“西安事变”里被俘而不自杀，可是你口口声声叫别人被俘要自杀，你这什么意思啊？骗人的嘛。

台湾有一个所谓台独资本家，叫做许文龙，他公开的说，看到没有，他说把中国大陆当成他们经济上的殖民场所，就公开这样说，就说赚中国大陆的钱来培养台湾的台独势力。我们可以看到许文龙，这时候

经过外面的压力，也经过国家领导干部的评估，觉得许文龙是有问题的，给他压力。许文龙怎么办啊？金蝉脱壳，他辞职了，他公司改组了。我现在给大家看看他改组的情况，他改组以后，奇美啊就他的单位他的机构，从许文龙手中接下奇美企业及奇美电董事长职位的是廖锦祥，廖锦祥是他的接班人。可是我们看廖锦祥是什么人，廖锦祥不但是许文龙的小舅子，还是许文龙大姐的女婿，看到没有？然后，除了两位与许文龙同辈的自家人，在奇美电还有许文龙的两后辈，一位是行政财务副总林荣俊，他是许文龙的二姐的儿子，另一位是负责采购业务的赵令瑜，他是许文龙的外甥。许文龙是在这样子人事布局之下，他说我跟奇美没关系了，我退休了，在中国内地的厂继续营业，他躲开了这个压力，可是骨子里面这奇美还是他的，继续赚他眼里面的中国的钱，来培养他在台湾的台独的势力。

当我说对许文龙这种人，如果不采取断然手段的话，就证明了内地的国家领导人的这些干部上了大当，他表面说我不干了，退休了，你以为真的吗？他人事布局是这样子，这就是我所说的四十不惑，被他惑了，五十不惑，被他惑了，这就是我所说的，我们只要找出证据来看，证明你的这个许文龙脱离奇美机构是在骗人的，是假的。

袁世凯本来是中华民国的总统，后来变成了中华民国的终身总统，后来又要做皇帝，当时云南起义由蔡锷——蔡松坡他们起义反对袁世凯，这就是蔡松坡——蔡锷，当时他说一个理由啊很动人的，袁世凯是什么样的人，我们都知道袁世凯不会改好，我们也知道，那我们闹什么东西，我们争什么？我们是为了我们的人格啊，你袁世凯一次又一次骗我们，一次又一次地捉弄我们，一次又一次地陷害我们，我们如果不站出来反对袁世凯，我们自己变得没有人格了，我们是为了维护国民的人格，我们才出来反对袁世凯，而不是为了抢救你袁世凯而反对你，也不是为了你可以变好而反对你，都不是了，你是王八蛋我们都知道，改变不了你，可是我们为了我们的人格，我们要反对你。

今天像蒋介石这个例子，他西安事变这样的窝囊，居然变成了代表了民族大义，像许文龙这种货色整天骗内地的钱，骗他眼里面中国人的钱，在台湾来痛快，然后你逼他，他说我脱身了，他改了，这时候我们相信他是真正地脱胎换骨的话，我们就被他骗了。他这样子脱身了，骨子里面奇美还是他的，然后呢会进一步的笑你，笑什么？笑你们这些傻瓜，你们这些凯子，你们被他骗。反过来说我们变得什么？变得我们的人格有问题了，我们变成了傻瓜，我们变成了没有判断力，我们变成了台独企业的共犯，因为我们帮他赚了钱。

蒋介石死了以后，大家看得到这种照片吗？看到没有满街人都跪在这里啊，我请问你们，古代皇帝死了都不过这个场面啊，这是什么民主国家啊？什么中华民国啊？什么自由民主啊？都是胡扯的，都是骗人的，人这样子跪在这里不觉得自己是被骗，这种人要不要站起来呢？他们本身就要站起来，问题不在蒋介石了，问题就是你为什么跪在这里？为什么你不起来反抗？问题是你违背了你的人格，要出来争，要出来澄清，要出来反抗，这是应该做的事情啊，这就是蔡松坡——蔡锷将军的理论，为国民争人格，为了争人格我们才做这些事情。

我念一段马克思的话给大家听听：除了各种近代的灾难，还有一系列过去遗留下来的灾难在压迫着我们。这各种灾难，是由古旧腐朽的生产方式的残存，以及跟着起来的各种不合时代要求的社会关系和政治关系引起。我们不仅为生者所苦，而且也为死者所苦。死者捉住生者。

马克思这话说得不错，可是我们也忍不住要问，今天我们还有多少生者被死者马克思抓住啊？我们不仅被死者抓住，还为他所苦，不是吗？马克思的好朋友恩格斯在1890年8月5号写给舒密特的信里面透露，马克思对他说，“我所知道的就是我不是一个马克思主义者。”换句话说，你们是马克思主义者，我马克思不是，为什么不是？他觉得自己出了问题。吉拉斯在《新阶级》这本书里谈到，马克思是科学家，是经济学家，可是他最后无法建立起一个自己的哲学和意识形态系统。所以当马克思自己都说他不是马克思主义者的时候，如果我们还在无条件地信仰，我们就被迷惑了。一千多年以前，菩提达摩东来的时候，要找一个不受人惑的人。可是我必须说，到今天为止，这种人还是极为稀少的。我觉得我们要想不受人惑，其中一个最重要的方法是要培养读书的能力，读书求知，追求真相，把我们的头脑变得金刚不坏、金枪不倒，这样才能减少别人来骗我们的机会。否则的话，整天被人家骗来骗去的，从古人到今人，从中国人到外国人，都来骗我们，都能骗得了我们，那我觉得我们真是——太蠢了。

### 123.2004-08-25：中国文化人格分裂

我今天跟大家谈谈什么是冥婚。冥婚是中国文化源远流长的一种文化现象，冥婚就是人死了以后结婚，有的呢一个活的一个死的结婚，有的呢两个都死了结婚。最有名的一个冥婚事件就是曹操的儿子曹冲，大家都听说过曹冲称象的故事，他是个神童，可是到了十三岁的时候啊死了，曹操难过得不得了。后来曹操的继承人接班人，就是魏文帝曹丕，就是大哥，就跟曹操讲说我弟弟死了，爸爸不要太过难过。那曹操呢讲了一句话，你看，文帝宽喻太祖，请他宽心。太祖就说，此我之不幸啊，而汝曹之幸也，这是我的不幸，因为我心爱的小儿子死了，可汝曹之幸，说是你们这些混蛋，你们这些儿子们的福气，为什么呢？因为你们可以做接班人，不然的话太子接不了班，我要选这个曹冲接班就是了。

曹冲死了以后啊，曹操就想给他结婚，讨鬼婆，所以我们看到《三国志》讲啊，曹操一谈到儿子就哭，为聘甄氏与合葬，找了一个甄家的小姐也死掉了一起合葬，可是找甄氏女合葬一起有一段过节，就是曹操本来要找他的好朋友邴原的女儿，邴原的女儿很早就死掉了，曹操爱子仓舒，就是曹冲也死掉了，曹操欲求合葬，邴原拒绝，拒绝的理由是说合葬非礼也，不合乎我们中国的古礼，我邴原所以自容于明公，所以你能看得起我，曹操所以能够对我很好，就是我能守训典而不易，我守经典的这些原则，很坚定，我若听你的命令，那我就是凡夫俗子啊，我违背了经典的规定，我就不对。最后曹操也没办法，才找了甄家的女儿来跟他的儿子曹冲合葬。

为什么邴原拒绝曹操？因为按照中国的经典，就是《周礼》啊有一句话，叫做禁迁葬者与嫁殇者，人死埋了以后，迁葬就棺材啊在不同的坟埋在一起，就表示说冥婚了，也禁止什么呢？嫁丧者，年纪轻轻地死掉了，像曹冲这样十三岁就死掉了，十八岁以下就叫做殇，早死的，互相结婚也不可以。所以在《周礼》里面，规定是不可以的，所以呢在中国的正宗思想里面对这些就完完全全，明明白白禁止。

有趣不有趣啊？大家看到中国文化的特色，正是经典里面禁止，可是民间流行，为什么流行呢？就觉得哎呀我儿子死了，或者他女儿死了，他们怪可怜的，孤魂野鬼，旷男怨女让他们结婚，可是经典里规定是不可以的，民间就开始流行。一直流行到什么时候啊？一直流行到现在。两千多年下来，你不觉得很有趣吗？那中国人为什么不守经典呢，就是中国人在文化上面是人格分裂的。

我们可以看到不但冥婚结在一起啊，还有离婚的，唐朝就发生这个事件，冥婚不稀奇，稀奇的是冥婚还有离婚的，变成鬼还离婚啊！唐朝的韦后为她的弟弟与萧至忠的女儿结冥婚，后来韦氏失败了，萧至忠把坟墓打开，把他女儿的棺材搬走了，老泰山做了盗墓人。像这种笑话，那原始的《烈女传》里面也有这种故事，就是丈夫死了而那个女孩子还年轻，女孩子没有死，媳妇没有死，这个公公婆婆要给他死掉的儿子讨鬼妻，要冥婚，为什么呢？就怕你改嫁了怎么办，你改嫁不会跟我儿子，等老了以后也没用啊，你改嫁了，所以还是要给儿子冥婚，所以就有这种笑话。

124.2004-08-26：怎么样做美国人

报纸上说李敖打电话给对台办，说是台办接获李敖电话出面协调再复电。我告诉各位我没有打过这个电话，报纸登载是错误的，我不会这样子出来打这个电话，我很感谢台办这些单位这样子关心这两岸的关系，关心人民的权益，可是呢我没有打这个电话。我反倒打了电话给我女儿，叫她干一件事情，干什么？你不是美国人吗，告你美国的驻中国大使，告这个美国大使，告他什么啊？告他没有好好地保护侨民，侨民在这里按照你美国的标准，你家里面电都被剪断了，玻璃都被砸碎了，这是涉及居住权被侵扰，被妨碍自由，人生自由受到威胁，你美国大使应该表示关切，关切的不是李文博士，而是关切任何美国的侨民，你没有关切或者你的手下把它解释成说是一个私人的民事纠纷，那是你躲避责任，所以我建议我女儿去你告美国大使，你们美国人去告你们美国人。

怎么告他？不是去法院告他，美国有五十个参议员，每个人写一封信，检举美国大使失职，把它闹大，你以为你美国人李文只敢闹中国人吗？美国人照闹。为什么你李敖这样子煽风点火？你美国人伪善嘛，口口声声人权人权，保护人权，保护人权，真的有这种情况出现的时候，你应该表示关切。有人会说这个算不算是告洋状啊，HidiLi我的女儿她是美国人，美国人跟美国人之间的纠纷算什么告洋状呢？那是不是给中国政府压力啊？不是，而是说美国人他们处理这种人民的个人的自由权利啊比较细腻，为什么它比别人细腻？它从南北战争以后，本土没有打过仗，它有那么多年的安定跟富庶，跟有钱，所以呢他们可以在这方面功夫做得很细很细很细，的确在个人自由上的保护那种细的部分很细。美国以外的国家，像我们中国，这么多年的战乱当然这方面需要加强，所以我的意思，由于美国人关切，两个国家交流，可以利用我女儿这个案子更可以发展出来，大家知道我们怎么样注意人民自由的保护，这不是很好的一次机会吗？被美国的这个大使漏掉了，所以我认为我的女儿应该告美国大使。

我女儿变成美国人不是有意的，我在节目里也讲过了不是有意做美国人，而是阴错阳差变成了美国人。可是既然变成美国人，我认为也有做美国人的好处，那好处对谁呢？对中国，大家晓不晓得过去有一个人，我们所说间谍，他的名字叫做金无怠，金无怠他就是美国人，可是后来美国人认为他给中国，给他母国做间谍，把他关起来，他在监狱里面拿了个口袋套在头上把自己闷死了。这就是美国人啊，大家还记不记得宋庆龄，当然记得，宋庆龄临死以前才加入了中国共产党，为什么那么晚才加入啊？为什么中国共产党那么晚才收她呢？就是周恩来认为宋庆龄，你做党外人士，不要做共产党对整个的中国更好，更能帮忙，所以你的身份呢特殊，可是更能够帮中国的忙。所以我说做美国人有做美国人做法。

125.2004-08-27：身闲心劳爱联想

我看到这张照片，我的第一个反应是什么？假的，毛泽东斯大林，为什么假的？经过编造的，你凭什么这样说？大家看这张照片，这是真的斯大林，毛泽东，怎么证明？看手势，看毛泽东的手啊，看到没有，这个指头看到没有？再回来看这个指头，动都没有动在这里。看斯大林这根指头跟扣子，看到没有？扣子之间这个距离，再看这个图片，指头跟扣子距离动都没有动。第一张照片后面都是花，可第二张后面，哎哟，还有这么多人，俄国的军人。我们再看到俄国的元帅，东德的共产党头子，我们再看到他看到这张照片经过编造的，故意显出来斯大林，毛泽东两个人单纯的关系。这张照片是斯大林七十岁的时候，在莫斯科照的。

我李敖就干这种事情的，就看了以后就不顺眼，为什么不顺眼呢？有问题，我能够找到另外一张照片来证明它有问题。大家看啊还有更完整的照片，旁边还有赫鲁晓夫，好，联想又来了。当时毛泽东在苏联的那个翻译，就是师哲，师哲后来写了《我的一生》。《我的一生》里面，师哲谈到一段话，就是后来苏联和中国订条约的时候，就这个照片，大家注意这个斯大林照的时候他往前走，所以师哲讲，签字仪式上，毛泽东斯大林站在最中间，斯大林比毛泽东矮稍微矮，记者拍照时，斯大林总要向前移动半步，这样在照片上或者在影片上，就不会显出他比毛泽东矮，甚至呢还略高一些。有没有趣？你看到这种奸雄，他们照张照片都会这么样的注意，可是这个细节被师哲看出来。所以我看这照片的时候呢，对我就有不同的意义。

看到赫鲁晓夫的照片，还有一张我收集的赫鲁晓夫到中国来跟毛泽东的照片，你看了完了，我的思路还没完，我想到个笑话，就是笑话里面说，毛泽东打电报给赫鲁晓夫，你说苏联跟中国人那么好的友谊，我们现在中国人很穷，没有饭吃，请拿面包来，送面包给我们。赫鲁晓夫打个电报回来给毛泽东说，没有面包，我们穷的也没面包，请你们饿着肚子好了，把裤腰带勒紧，勒紧裤带抗饿。赫鲁晓夫电报打过去以后，毛泽东又打电报过来，请送裤带来，裤腰带我们也没有，请你送裤腰带来。这当然是个笑话，挖苦这个苏联的小气跟中国的穷困这么一个笑话。我看了他们俩的照片，我就想到这个笑话，换句话说呢我刚才所举的例子，从看到101大楼，一路这脑筋就不得安宁，这样子飘来转去。

126.2004-08-30：一国两制最利台湾

在二十年前，邓小平提出一个非常好的构想，就是一国两制。我告诉大家，一国两制在飘洋过海到了海峡这边来以后，台湾两千三百万人只有一个人有力量，有胆量，有智慧公开赞成这个制度，就是我。一般人不敢讲，不敢提，为什么呢？因为怕被扣帽子，挨杠子，大家怕这个事情。

今天我们可以看到优秀的国台办主任陈云林表示，中共贯彻和平统一，一国两制，邓小平理论继续指导对台的政策。陈云林是配合中共中央纪念邓小平一百岁的周年诞辰，在接受新华社的访问的时候，做了上述的表示。

我们再看看邓小平提到一国两制，我跟大家说，一国两制幸亏台湾这边这些人没有眼光，没有见识，到今天拖拖拉拉不肯接受，他们真的接受了还给内地，给党中央，给国家领导人带来哭笑不得的麻烦，这话怎么说？因为一国两制对台湾太有利了。

当年怎么出来的一国两制？当年是邓小平针对蒋经国量身定做，做衣服一样，设计了这么一个制度，专门给蒋经国用的，因为蒋经国可以推动这个制度，所以呢它非常地宽，非常地适合台湾。可是蒋经国死了，突然死了，邓小平也没法收回这个构想，邓小平也死了，党中央国家领导人遵守邓小平的这些规则，也无法收回。所以呢这个量身定做，对台湾非常有利的这么一个设计，到今天还卡在这里。如果台湾这些领导人，我们就接受了，那他们可就占了大便宜，我也是一再说的，就台湾的这些人笨，就你的锅下你的面，所以呢就闹成今天的这个局面。

我们看邓小平他的言论里面，他说香港在九七年回到祖国以后五十年政策不变，五十年以后呢？更没有变的必要了，又不是只有五十年不变，五十年以后呢还是不变。邓小平说我们提出一个国家两种制度的办法来解决中国的统一问题，请大家注意啊，我们解决香港问题，允许香港保留资本主义制度五十年不变，解决台湾问题也是这个原则，五十年不变，台湾跟香港不同，还可以保留军队，比香港的条件还宽，所以呢要搞一个，你不吃掉我，我也不吃掉你的办法。所以呢北京不派人到台湾去，它不派人过来，可是台湾可以派人到北京去做官，来领导这个国家，这种条件对台湾当然有利啊。

我们看邓小平又说，台湾可以司法独立，终审权可以不需要到北京，台湾还可以有自己的军队，只是不能构成对大陆的威胁，大陆不派人驻台，不仅军队不去，行政人员也不去，中央政府还要给台湾留出名额，看到没有？它的人不过来，它的军队不过来，它的司法不过来，而你台湾可以派人过去，到党中央，到国家领导人的这个圈里面，一起来统治中国。这不是对台湾单方面有利的吗？台湾为什么不就这个锅下这个面呢？说跟共产党谈判啊要吃亏，过去国民党跟共产党谈判的时候的确吃亏，谈了一次吃了亏，谈了两次吃了亏。可是我们想想看当时的情况，当时是共产党比较小，国民党比较大，你大跟小谈判，居然你大的吃了亏，那表示你笨嘛。同样的第二次谈判也是这个样子。今天正好反过来了，台湾比较小，内地比较大，谈判下来，因为小占了便宜，为什么怕谈呢？

127.2004-08-31：钱，是个好东西

宋朝的司马光是国家的大臣，很多人进政府的时候去拜访他。他跟对方聊天的时候常常问一个使人很难堪的问题。他问，你家里有没有钱？你的开支够不够？你有没有欠信用卡公司的钱？诸如此类。被问的人出来以后都很奇怪，说，这司马光这么了不起的国家大臣，他对我的关怀，怎么问到我有钱没钱这种小问题啊，怎么会问到这种怪问题。后来人家再打听这个，到底是什么原因，才知道原来是什么原因。司马光的标准是，你这个人有没有钱，能不能维持生活，能不能不为五斗米折腰，你有这个本领有这个钱以后，他才认为你有独立的人格。

你随时可以丢掉乌纱帽，可以不做官，为了我的原则可以不做官。为什么呢？因为我不饿死，我有钱可以保护我的自由。所以，有没有钱才可以决定一个人有没有独来独往的人格。这就是司马光的一个标准。

美国的富兰克林讲了一句话，他说，两个口袋空的人腰挺不直。为什么呢？因为你会求人。你说我不求人，我就是说不出我愿意。好，你小孩得了盲肠炎要开刀，要救命，你没有钱，你要不要为你的小孩去求别人，你会求人。为了自己可以做好汉，可是为了救小孩你会求人。

两个口袋空的人腰杆挺不直，怎么办呢？要有点钱，你的目的是什么？我想有点钱。那要看你有没有发财的本领。所孔子讲，富而可求也，随之，无以为之，无不可求，从无所好。有发财的机会我可以发财，随之，给人家开汽车，或者做一些苦的工作我也甘心愿意。如果这样做也赚不到钱，从无所好那我高兴怎么样就怎么样，我不要赚钱可以吧，老子去钓鱼可以吧。

我是个老北京，我还记得很多有趣的北京的词汇。北京骂人的时候有很奇怪的骂法。当北京话用“孙子”用到一个某种语气的时候，就会骂人。说“这孙子”。北京有两个人走路，一个看起来很有钱的外国人身边。这两个人就指这个老外说，这孙子看起来很有钱啊。没想到这个外国人也会北京话，就侧过头来对笑说，你这孙子也看起来很有钱啊。他们才知道这个老外原来听得懂北京这种话。

这个孙子看起来很有钱。是谁呢？比尔盖茨，他是现在全世界最有钱的人。大家知道我李敖领大，承认如果想发财，我这辈子、我这下辈子也发不过他。

我想到一个人，他是全世界三大男高音之一帕瓦罗蒂，他跟我同岁。我们都生在一九三五年，明年都是七十岁，可是我没有这个唱歌的本领。

所以，发财发不过这孙子，唱歌也唱不过这个胖子。

可是我跟大家说，千万不要忽略了金钱的力量。美国的总统里，有两个总统不领薪水，为什么不领薪水？老子有钱，老子愿意完全义务的为国家服务。一个就是胡佛，一个就是肯尼迪。

胡佛的太太会讲中文。1900年，胡佛和他太太在中国开滦煤矿做工程师。他那时候就发了大财，在中国赚了一百万美金。他讲了一句话，人生最难赚的就是第一个一百万。

你们要不要看我过去开的汽车？这个就是我的汽车，注意后面的三角窗，在台湾只有两辆有这种三角窗的汽车，凯迪拉克。这是当年我跟电影明星的太太胡茵梦坐的汽车。

现在没有汽车了，我李敖有时坐公共汽车。我在山上有个书房，上下山有时候坐公共汽车，上车的时候汽车司机认识我，李大师你也怎么坐公共汽车？我说我为什么不能坐公共汽车？

这是我的平民化，所以我们不在乎这个，有就有，没有就没有。

我讲这些，证明了一点，我要有一个生活的物质基础。我刚才扯了半天，就是告诉大家，要有点钱来保护自己的独来独往，保护你的随时跟老板说再见，随时不为五斗米折腰。你要有一点点钱，把这钱藏起来，保护你的自由。

要在这个基础之上，你才能够说我一辈子志愿不是吃饱了穿暖了就算了，我还有更高的更伟大的志愿。

我看到我的女儿李文为她家里跟邻居的这些事情在努力奋斗或者引起纠纷的时候，我心里面又支持她又不支持她。什么原因呢？支持她因为她为了原则在奋斗，不支持她觉得她所奋斗的目标底，这些题目太小了。

128.2004-09-01：无知不会有真正的信仰

我这个人大家看我平时笑嘻嘻的，其实我内心深处是一个很傲慢的人，我不太肯定别人的，也不太看得起别人。换句话说，一个人被我肯定了或者被我看得起的时候，他一定是一个非常优秀的人，否则的话，他得不到我内心深处的尊敬。

我为什么不太肯定别人呢？因为我常常发现一个人刚讲了句聪明话，我要给他鼓掌的时候，他下面那句话就是糊涂话了，使你变得哭笑不得。好比台北最近有个女孩子跳楼了，身高一米七一，体重四十二公斤，身材非常好的一位模特。她跳楼以后，她的男朋友跟女孩子的妈妈说，他觉得对死去的女朋友过意不去，愿意跟她结婚。活人跟死人结婚就是“冥婚”啊，讨鬼婆。

女孩子的妈妈叫应彩灵，过去是一个电影明星，我也认识她。应彩灵拒绝了这个事情，我觉得我要给她鼓掌，头脑这么新，不接受民间的这种讨鬼妻的迷信。可是一个礼拜之后，这个应彩灵忽然走出来，带着亲戚朋友站在房顶上，哭哭啼啼地喊她死掉的女儿的名字，给女儿招魂，叫女儿乖乖回来。

这就是我所说的，她刚刚拒绝了一个传统的、荒谬的中国文化，立刻，另外一套传统的、荒谬的中国文化就出现了，使你哭笑不得。大陆也有这种情况啊，胡耀邦死的时候，中央美院敬挽四个字：“何处招魂”，当然招魂在这里作为一个抽象名词另当别论，可是这种招魂的观念、魂兮归来的观念你躲不掉。你会在看不见想不到的时候，在看不见想不到的地方，被中国的传统文化捏上一把。

清朝袁枚有两句诗：“双眼自将秋水洗，一生不受古人欺。”我用秋水把眼睛洗得好干净，一辈子不让古人来骗我。可是要我说，岂止不能让古人来骗，今人也不能来骗我，老子不受人家骗，你骗我我就不高兴。如何能够不被人骗呢？我觉得我们要有很好的头脑、很好的学问、很好的解释能力、很好的透视能力，才能挡住人家骗，才能使你骗不了我。这就是我李敖常常干的一件事情，当然这种性格也给我惹来不少麻烦。

当年南洋有个华侨叫胡文虎，他合成了一种药膏“万金油”，发了大财。他请来第一个经理帮他，赚了很多钱，可是他觉得不够，就把经理fire（辞退）掉，又请第二个经理帮忙；第二个经理帮他赚了更多钱，他还觉得不够，把第二个经理也fire掉，请了第三个经理；最后第三个经理帮他赚了钱以后，忽然有一天把钱全花光了。胡文虎这就火了，你什么经理啊？怎么把钱都花光了？这个经理说，过去你的万金油只在马来西亚卖，现在全亚洲都知道你有这个东西，以后你是吃不尽也穿不尽，我把你的钱全用来做广告了。

大家懂这个算法吗？广告投了很多钱没错，可是将来可以赚到更多的钱。胡文虎这个万金油可以用来擦身上的很多伤口，可是有个地方不能擦，什么地方？眼珠子。眼珠子擦了万金油会有爆炸性结果。当年我坐牢的时候认识一个政治犯叫卢华栋，台大政治系的。他被国民党特务刑囚的时候，国民党是用万金油抹在他的眼睛上。哎哟，他说那个痛苦啊，爆炸性的！后来卢华栋出狱了，做了公司老板，有一天在路上碰到我，我说你还记得过去眼珠子被擦万金油吗？他说当然记得。我说那你打算怎么报这个仇？他说，李敖兄啊，算了吧。我一听就火了，我说什么叫算了啊，我这辈子从来没有算了的。他就苦笑，后来死掉了。



他这种精神是为我所谴责的，什么叫算了啊？我佩服的以色列人就从来没有“算了”两个字。我们中国人说吃亏是占便宜，吃了亏没关系。犹太人不这样，吃亏就是吃亏，吃亏绝不等于占便宜，要报复回来、争取回来、抢夺回来，这才是我们男子汉干的事情啊。所以凡是涉及大是大非、快意恩仇的事情，我李敖从来没有算了的。人家说你度量狭小，不原谅敌人。我说我原谅敌人啊，但是要在我惩罚他以后、报复他以后、公道人心彰显出来以后，我会原谅他。否则没有什么算了的，一定追个水落石出。

可是问题出现了，现在我开始老了，虽然我活过了鲁迅，活过了梁启超，活过了胡适。我能活过他们是什么原因呢？因为现在的医疗条件比过去好，另外人的性格也不一样，好比梁启超好打个小麻将，鲁迅愤世嫉俗，却是个痨病鬼，这些问题在我身上都不会发生。我的问题是什么？过去台湾有个“监察院”院长当年也是老革命党，叫作于右任，有一次他开单子请客，其中请了一位当时的女明星叫焦鸿英——在我李敖看来俗里俗气的，可是这位老先生喜欢，秘书就问他，你是“监察院长”啊，你是党国大佬啊，你怎么忽然请个电影明星吃饭呢？于右任讲了句话：“看看也好。”我必须说，对现在的我而言，我老了以后对很多事情也到了这种“看看也好”的境界。

人生就这样子啊。唐朝有一位大臣任瑰，他没有儿子，唐太宗让他讨小老婆，他不敢讨，说怕老婆。唐太宗问他为什么怕老婆，他说女人本身就是可怕的。女人一生分三个阶段，第一个是少女阶段，女孩子一本正经，不苟言笑，很矜持，很端庄，像个菩萨一样，人能够不怕菩萨吗？当然怕菩萨。第二个是中年阶段，女人结婚了，生小孩了，爱孩子，护孩子，像母老虎保护小老虎一样，人能够不怕母老虎吗？当然怕老虎。到了晚年以后，女人变成老太太了，长得像个鬼一样，人能够不怕鬼吗？当然怕鬼。所以从怕菩萨到怕老虎到怕鬼，我一辈子怕女人，不敢讨小老婆。过去算命的说有一种人八字全阴，小时候怕妈妈，中年怕太太，老年以后怕女儿，我想任瑰这种人就属于八字全阴类型。

对我而言，人生也分三个阶段，是禅宗和尚讲的三个阶段：年轻的时候看山是山，看水是水；中年以后看山不是山，看水不是水；老年以后又看山是山，看水是水。为什么呢？重新肯定，不是盲目的肯定，而是看到了整个轮回以后再肯定。再好比我身体上的某一个部位，年轻时候对我是日用品，中年以后对我是消耗品，现在对我是装饰品，尤其在我前列腺开刀以后完全成装饰品了。这就是人生啊。英文里讲很多人对圣诞老人的看法分三个阶段，第一个阶段是你相信有圣诞老人，第二个阶段你不相信有圣诞老人，第三个阶段你自己就是圣诞老人。这就是人生啊。

在这样的人生里，我李敖相信用求知的方法，用深入探讨的方法，用了解真相的方法，我们能够得到一些真正的信仰和自由。我以前看过一本书，书名我好喜欢，叫作BelievingIsSeeing，信仰以后才有眼光。你有Believing以后，Seeing才会出现；如果你没有信仰，你就没有眼光，你会一无所见，为什么呢？被你的无知挡住了。今天我拿出大量的资讯、大量的证据、大量的书本、大量的图片，排山倒海一样把资料拿出来给你，千言万语、苦口婆心地告诉你，我们要有知识，我们要有头脑；如果没有知识，只有美丽是没有用的，再美丽你解脱不了你自己，你会跳楼，你妈妈会为你招魂，为什么呢？因为无知。无知你就得不到真正的自由，无知你就没有真正的眼光，无知你也没有真正的信念。反过来，深刻的信仰是从知识中产生的，没有知识是得不到信仰和自由的。所以我劝大家像我李敖一样勤奋用功，博学多识，那样子才有一个海阔天空的世界。

我作为一个历史家，要说中国全盘西化不是资产阶级自由化，不能这样论断。我曾经讲过，不走资产阶级自由化而走马克思主义化，请问这是不是也是全盘西化？马克思哪儿来的？不是中国东西。所以走这条路也是全盘西化。

全盘西化现在好像是一个罪名，事实上全盘西化不可以这样子一棒子打杀。为什么呢？因为它来的时候是在不知不觉之间，我们都挡不住，并不是说它对和错的问题。

我觉个例子。我小时候在北京，冬天在北海溜冰看到过这个老头子。这个老头子在冰上做花式表演。他穿的鞋不是我们穿那种溜冰鞋，是布鞋绑上冰刀，再用布条子捆起来。这么一个土法做出来的冰鞋，还做花式表演。我亲眼见过这个老头子，他是当年给西太后表演花式溜冰的一个年轻人。西太后死了，他也老了，可是他还喜欢溜冰。

溜冰本来起源于北欧，在一千七百八十六年，英国人开始把它推出变成一个运动，最后就流传到了中国。我们绝对想不到最早接受这种西化的人就是这种看起来的老顽固。现在大家都会溜冰，谁也挡不住，谁也不拒绝接受溜冰方面的全盘西化。

大家再看撞球。英国在18、19世纪打这种撞球。这是我们中国当年的统治者叫段祺瑞，他老了以后穿个长袍马褂打起撞球来了。这个照片多么珍贵！它告诉我们，撞球这个东西挡不住它，连那个老顽固都会来打。这种全盘西化你能选择吗？你能挡得住吗？

中国第一个在耶鲁大学毕业的这个老先生，叫容闳。

他就说动了李鸿章他们，派学生出去吸收西方的文明，就是开始做某种程度的全盘西化。我们看到这些小孩子都一个一个去到美国留学，这最早的接受西方文化。当时主持西化的人，是李鸿章。由于这个世界的转变，我们是躲不掉的。

今天最明显的一个例子就是奥运。为什么我们中国要申奥呢？为什么要参加奥运呢？因为它已经世界化了，所以我们要去。

我们这次申奥，巴黎还跟我们一起抢，要争取。1900年巴黎举办过奥运，1924也举办过。换句话说，一百多年来奥林匹克在巴黎举办过两次，但是我们中国一次都没有。我们这次申奥花了这么多的精神。为什么我们有这么好的成绩？因为我们努力了。

我举个例子。

我小时候见过北京天桥的把式顶碗。一个小男孩两个手撑在板凳上，两腿可以弯到这个程度，头顶上一串碗顶上去。如果奥运有这个项目的話，我认为这个就该得金牌。有吗？没有！比如说这是周国勋，在天桥是拉弓的把式，他可以拉一百八十四斤的弓。这么大的力量。我想如果奥运有拉弓的项目，他一定是冠军，得金牌。可是没有这个项目。

还有沈阳杂技团那些特殊的技能，比奥运那些主要的项目难度高的多。因为它没有世界性的标准，所以呢，中国靠边站。这就是我们在这个世界上所遭遇的不平等。

我们要什么本领？就是靠这些不平等的规则，用你们的规则打败你们，用你们的规则推翻你们，用你们的规则出你们的洋相。叫做“百尺竿头站脚，千层浪里翻身”。我们不是这样子活下来的吗？

中国今天在奥运会上能有那么好的成绩，中国的拿到金牌加上台湾的，也是中国的一部分，跟美国一样多！可是，在那些项目里，为什么越比赛我们的金牌会越少呢？因为适合白人体型的运动越来越多，我们东方人就吃亏了。

我们不能说不可以有那个项目，没办法，他有了。我们承认这是不规则的，我们在这种不规则的标准上，“百尺竿头站脚，千层浪里翻身”。

我这句话表示什么？表示说全盘西化不是一个罪名。全盘西化是我们应付这个变化的世界，我们要在这个世界里出人头地，我们就是要用他们的标准把他们打败。那个标准是相当不平等的，我们是在不平等的标准上把他们打败。这就是我们要干的事情。

要干的事相当的艰苦，一点都不错。我们在成长的过程里，必须面对这些现象。最近，我看到一个消息，灌水猪充胖，黑心肠曝光。不法的摊贩为了有钱赚什么违法的事情都干。他们用个铁钩子将猪的嘴钩开，胶管顺着猪的嘴慢慢往下塞，往猪身上灌水。灌水的老板表示，灌一头猪多收六块钱人民币，每天晚上至少灌几百头，多则上千头，灌水收入可观。

我想起五十年前到台湾的时候，看到菜场里拿一包一包沙子塞在鸭子嘴里。为什么？这鸭子要卖，这一包一包的沙子增加鸭子的重量。

大家懂我的意思吗？五十五年前我在台湾所看到的给鸭子塞沙子，五十五年后在内地给猪灌水，完全是一个形式的，只要我发财。

大家穷怕了，忽然有机会可以发点财，什么道德，什么都靠边站，什么动物保护，靠边站，慈悲心肠，靠边站，灌水、塞沙子就是为赚钱。这是全盘西化吗？没有全盘西化，都是本土文化。

我绝对不相信五十五年前这些塞沙子的人飘洋过海到了海峡对岸，把这个观念教给给猪灌水的人。这种文化就是人同此心，心同此理，不谋而合，就变成这样子。这就是我所说的在成长的过程里，我们必须面对这种现象。

世界的趋势在演变，当趋势过来的时候，大江东流挡不住。问题不在全盘西化，而是要充分的世界化。我们自己充分世界化以后，在这个世界上，在这个不平等的世界上才能够出人头地，才能够争一日短长。

所以邓小平说得很清楚，他说共产主义的第一阶段是社会主义，社会主义就是要发展生产力。

照邓小平的说法，现在还在社会主义阶段，生产力需要不断的发展。今天生产力的发展到顶了没有？还没有，生产力发展还没到极限。所以邓小平说，要让一部分人先发财，发出来。可是我们知道，按照资本主义的一个规则，一部分人有钱了，另外一部分人才会跟着有钱，这整个的局势就是全盘西化，这就是世界的局势，就是这个样子。

所以，我必须说“全盘西化”并不是一个罪名，以后我们尽量不要用“全盘西化”这四个字来指责别人，来打击别人。

全盘西化是我们必须接受的一个标准。

130.2004-09-03：抗日英雄梁肃戎

我们先看一个从北京到台湾的文件：梁肃戎会长亲属、海峡两岸和平统一促进会：惊悉梁肃戎会长因病辞世，深表哀悼。肃戎会长深明民族大义，坚持大陆和台湾同属一个中国，坚决反对台湾独立，支持中国和平统一，为促进两岸关系发展和谋求两岸同胞利益，作了不懈的努力。望节哀顺变。

陈云林2004年8月27号

我们看到这个由国台办陈云林先生打到台湾的电报，是发给梁肃戎先生的家属和海峡两岸和平统一促进会的。这个和统会就是梁肃戎先生所主持的。

8月18号，梁肃戎打电话给我，说他住院了。我说我来看他。中午我就去看他，到了8月22号我又去了，冯沪祥先生陪我一起去。8月27号我在山上，李庆华先生打电话给我，说是今天早上两点钟梁肃戎先生走了。

大家看这个照片，这个是张学良，这个就是梁肃戎。

中国的东北人在国民党的政府里做官做的最大的官不是张学良，而是梁肃戎，他是台湾“立法院”的院长。

梁肃戎写过一本书，叫做《大是大非——梁肃戎回忆录》。今天我要谈谈到了台湾以后的梁肃戎，严格说起来没有大是大非，都是小是小非。为什么呢？国民党集团对整个中国而言，是偏安朝廷负隅顽抗，最后整个势力烟消云散。可想而知，他们所坚持的是非，从中国统一的角度来看，不是大是大非，他们走进了死胡同。

梁肃戎从台湾“立法院”院长下台以后，自己筹办了一个“海峡两岸和平统一促进会”。他谈到他的立场和宗旨，和平统一“三原则”。第一个就是坚持一个中国原则，共同迈向和平统一；第二个两岸对等和平共存，主权领土共有共享；第三个台湾不独立，中共不动武。

这几年来，梁肃戎宣传说台湾主张统一力量在壮大，他称用一国两制的方法完成统一是可行的。可是他说台湾主张统一力量在壮大，我认为这是把自己做了过分的宣传。事实上，我在台湾住了五十五年，以我看起来，台湾主张统一的力量不是在壮大，而是在缩小。为什么在缩小？因为国民党政府在台湾没有搞好，对中国统一这个伟大的目标而言，有一部分人越来越疏远了。

梁肃戎很了不起的一点，他从“立法院”院长下来以后，把他的房子抵押了，抵押以后借了九百五十万，然后在台北租了一个办公厅，成立了这个“和统会”。他这个行为，把家里的房子抵押了，这个精神是比任何国民党所遗留下来的这些团队里的老贼都伟大。

我们东北抗日的时候，梁肃戎是了不起的一位抗日的英雄志士。我们今天所说的八年抗战是错误的，中国的抗战是十四年，从1931年的“九一八”便开始。梁肃戎从那时候就开始抗战。梁肃戎当时没有选择，所以就加入了国民党。他在东北被日本人抓起来，在冰天雪地里做苦工。东北人在日本人的荼毒下，做了那么多的牺牲。所以东北人的抗日精神非常强。

梁肃戎后来跟着国民党团队到了台湾。他到了台湾以后，是全台湾最年轻的立法委员，他二十八岁做立法委员。在我看也是鬼混的时候被我写文章骂他，我说，梁肃戎你跟着国民党走，你已经背弃了过去那些抗日的英雄行为。他不回我的话，躲我远远的。最后国民党垮掉了，梁肃戎从立法院院长也下台了。梁肃戎型的这些外省人才慢慢觉得，真正替他们讲话的，真正有种的，真正有智慧的是李敖。

我坐牢的时候，梁肃戎不敢来看我。等到国民党势力云散烟消的时候，在他自己垂垂将老的时候，他发现李敖才是真正的替整个的台湾人民做事的人。

这一次我来到医院看他，祖国正好要推动九一八的抗日纪念会，请梁肃戎去演讲。可是梁肃戎自己抵押房子做的这个和统会，已经把九百五十万台币花的差不多了，他没有钱了。

他说，你要去，说我生病了。我说，你要去，因为你真正的一辈子最了不起的一点，就是你年轻的时候抗日。你到台湾来以后跟国民党鬼混四五十年，不算功劳，可当年是了不起的。你去，我出钱，我李敖出钱。当场我就掏出钱来，在冯沪祥面前把钱送给了梁肃戎。他很感动，他就要去。结果8月22号收到我的钱，五天以后他就死掉了。

这一次梁肃戎要去北京，还写了一篇东西，叫《九一八事变与中华民族的觉醒》。在今年的9月18号发表的。结果还没来得发表，他就走掉了。

我讲这个故事，告诉大家，梁肃戎怎么以他最后的晚年自己掏腰包也要促进两岸和平统一。

梁肃戎这一代人，他们把他们的青春用来抵抗日本，可是在做爱国的选择的时候，他们选择了国民党。最后几十年青春就这样子丢下去了，鬼混了一辈子。最后想迷途知返，想用他们的剩余价值为国家做一点点事情。可是，他们的河水已干，他们想参加洪流，一起大江东去挡不住，做建设统一祖国努力的时候，严格的说他们的力量太微小了。可是他们自己不知道，

至少梁肃戎不知道。他把他最后的老本房子用来抵押，借了九百五十万，用来去贴补租的豪华的办公厅来对外发声音，就是他的和统会和平统一委员会。可是，他发了这么丢人的声音，最后无法跟我比赛。

我把钱捐给他的时候，他说，这个钱可不可以捐给和统会，然后再捐给他，他就去北京。我说，不可以。我说，你的和统会跟台湾十几个主张统一的团体全部的人加在一起，都赶不上我李敖一个人，你们是没有用的一个力量，我的钱就是捐给你，就是当年抵抗日本的梁肃戎。

梁肃戎没有去成，就死掉了。当然，我很怀念这么一个了不起的东北同乡。虽然在我受难的时候，他连一把香蕉都不敢送给我。

台湾的国民党伪政府，用的是孙中山闭门造车所设计出来的政治制度，所谓“五院制”。就是中央政府分成行政院、立法院、司法院、考试院、监察院。立法院相当于英美国家的国会，可是权力比英美的国会小。为什么呢？因为立法委员的调查权被检查委员抢走了。

蒋介石到台湾带来了好多的所谓的“国会议员”。其中一个东三省的议员看到我，他说，李敖你老骂我们，我对你说国民党有坏人也有好人，因为国民党有坏人，所以乱搞我们，丢掉了中国大陆；因为国民党有好人，所以在台湾我们还没有完全垮掉。

国民党里有一些好人，可是这些好人跟着坏人做坏事，好人做坏事就等于坏人一样。

其中有一个人叫梁肃戎，做到立法院的院长，我在上次节目里提到他。他最近死掉了，留下一张纸，讲到了老年人的心境蛮有趣的，我给大家看一看。

梁肃戎说，肃戎自两千年十二月下旬患病，近年来的治疗、休息，现已逐渐恢复健康，惟情绪仍不平稳，心浮气躁，今自我反省，检讨应立即改善观念，自强不息，勇往直前，热爱人生。

这时候他已经八十岁了，他说自己老了，有十点应该忌讳，要注意的。我念给大家听，并且跟我自己比较。

第一说话太多（我李敖也犯这毛病），第二不服老（我李敖也犯这毛病），第三个倚老卖老（我李敖也犯这毛病），第四个爱提当年勇（我李敖也犯这毛病），第五思想僵化（我李敖好像也有），第六自我封闭（我李敖好像也有），第七无所事事（这个，我没有，我很勤快），第八愤世嫉俗（我是专家），第九贪老觉贫（可能我贪老，可是没有觉贫），第十老想到死（我李敖也有）。梁肃戎二零零二年八月六号

今天，我把自我封闭的这部分给大家打破，让大家看看我的一部分生活方式。看什么呢？看看我狡兔三窟中的一窟。事实上我不止狡兔三窟，大家看看我的一窟，就是我的书房。

我在台北市东风街有个书房。先从卧室的一面墙看起。请大家特别注意我的生活格调。看我这个黄金阁。看看我用的这个灯。这是我卧室里的一个书桌，前面一个椅子，摆着有音响。

看这个小桌子，拍立得的照相机，小的古董收藏品，这些百科全书，这些欧洲式的灯，这个是非洲的女人戴在这个胳膊上表示很有钱的一个铜雕。

我的欧洲式的灯，我的造氧机。

这是我书房里休息时候的床。这个床大家可以看到跟着我很多年的一个油画像，一个裸体女人的像，这是华特奥图的名画。现在我不太喜欢这种造型的女人了。因为我觉得这个女人有点胖，我现在喜欢女人瘦了。

再看这是我的书房的一角。这是一个女孩子，美国当年PLAYBOY里的女孩子。这都是三十几年以前，现在美国女人已经没有这么秀气的了，都变得很粗壮，已经没有这么好看的女人了。

这就是我的客厅和书房，各种书。我是不用电脑的，所以我的很多书就放在铁柜里面。文件都放在这里。大家看到我有多少资料。铁柜边挂的是王安石的诗作为装饰。

这是我的书桌的一角，也看到欧洲的台灯、电话、裸体女人照片都在这里。

这些树可以隔开我跟邻居的视野，可以看到都是绿色的。

这个是洗手台，厨房里非常小一个洗手台。这个地方挂了一个画。为什么要这个画呢？因为这画用颜色很重，可以把厨房的杯子杂七杂八、乱七八糟的，用这些颜色很重的画面把它吸走，所以我就挂了这幅画。

大家看到这个窗户，欧洲式的挂灯、清朝的瓷器、美术式的女人裸照。下面都是铁柜，里面都是资料，像停尸间一样。停尸间抽出来的都是尸体，我抽出来都是资料。

我一进门，看到沙发。这个客厅沙发整个出来了，这边还有一个鸟笼。大家看这里面挂了一幅像，一个裸体女人的像。大家看这个像，放大这个像，亲爱的李敖大哥，还画个心，上面写着“莫文蔚”。这是莫文蔚的一个裸照，她送给我的。这个女孩子会英文、法文、意大利文，她在香港做电影明星，做歌星，是非常优秀的。

我怎么认识她呢？蛮有趣的。一个全世界有名的犹太人开了个钻石公司，一年送一个钻石给他们圈定的名人。那一年要送给莫文蔚这个钻石。他们就要找一个很神秘的人给莫文蔚挂上去，就找到我。我说我有条件。他说，你什么条件？我说，还送一个给我。他说，你要这个干什么？我说，我这个人又好德又好色，我要把这个东西捐给那些可怜的慰安妇，就二次世界大战被日本人蹂躏的这些女孩子，我要捐给她们，所以你要送我一个，我才肯给莫文蔚戴这个项链。

结果这个公司接受了我这个无理的要求，就给我一个。所以，我给莫文蔚戴这个项链就在报上登出来。这是莫文蔚当天跟我见面时候的照片。戴了项链以后我给她照像。

后来我做电视节目时候，她从香港送花来给我，祝李敖大哥收视长虹。我这次摄护腺（前列腺）开刀，我的好朋友赵少康特别送花给我，说，李敖大哥雄风依旧，坚挺如故，弟赵少康敬挽。莫文蔚也从香港送花来，她说，祝李敖先生雄风再现，早日康复莫文蔚。

我拉拉杂杂地把这些资料给大家看，让大家看到我生活那一面。当我进入我的书房的时候，我是活在另外一个世界里，我不用电脑，我的一切都是片纸只字，一片一片的，我用我的这种人工的头脑，来控制这些资料。我李敖是未代人脑，我是最后一个用人脑可以控制这么多资料的一个人。

我的一个好朋友是台湾有名的小儿科大夫，现在他也老了。他私下里偷偷跟我说，李敖兄，这些新成长的小儿科医师，我看不起他们，为什么看不起？这些小鬼，一停电就不会看病了。为什么？现在医生看病要靠电脑，要输入资料什么，一停电就不会看病了。他说，我们这些老的小儿科医师停了电我们还可以看病。

大家看了我所展示的我的狡兔三窟的里的一窟，看到我那些大量的文献、文件上的白纸黑字，

才知道我是怎么样来控制这些资料。这些资料，在我被抓的时候，两次被国民党政府抄家，也被搬走了好多。可是没有用，我很快地像白蚂蚁一样，很快就膨胀起来，直到又是书山书海。

你们今天看到展示给你们的东西，都是我经过消化和吸收以后。那些东西常常是一篇章纸，和一张文件、一个图片，都是来之不易。大家就好好的享受吧！

132.2004-09-07：我女儿像共产党

在我来台湾第五十年的时候举办了一次纪念演讲会。当时人山人海，演讲场坐的满满的。我母亲，我妹妹、妹夫、李庆华、马英九、梁肃戎、许信良都在。大家看不到我太太，我太太哪里去了？我母亲出现的地方，太太就不见了。什么原因呢？是我规定的。我规定太太跟我妈妈要保持距离。没有不愉快，可是要保持距离。因为我妈妈是非常聪明并且厉害的东北籍的老太太。在中国家庭里，一个女孩子嫁到了丈夫家里会遭遇三种战争，第一种是婆媳之战，第二个小叔之战，第三个是姑嫂之战。

在外国多了一个特色，丈母娘跟女婿战争。外国的漫画很多都是丈母娘跟女婿的关系。一个人早餐的时候从卧室来到餐厅，一看他太太在餐厅里，这个人就奇怪，说，刚刚我在卧室里跟你做爱，怎么你先下来了呢？太太说，我根本没上去啊！丈夫说，那我在卧室里跟那个拿棉被蒙着头的女人做爱，那是谁啊？太太说，哎呀！那不是我妈嘛！这太太就冲到楼上去问她妈，说，刚刚他跟你做的时候你为什么大叫或者不否认呢？这个丈母娘说，我为什么要跟他讲话呢？

为什么我不要我太太跟我妈妈来往，不来往我太太只有一个罪名，就是你不跟我说话，翻来覆去只有一个罪名。可是如果我太太跟我妈妈讲话，会出来一百个、两百个罪名，千奇百怪的罪名、纠纷、是非都会出现，就不那么单纯了。所以我就规定，最好你们两位不要讲话。这是我家里一个奇特的现象，没有吵架，可是严格的保持距离。

我在演讲时讲了一个故事，讲到我的小女儿的故事。我的小女儿那时候五岁。讲到我家里的结构，政党林立。我弟弟是国民党，我的女儿是共产党。为什么是共产党？因为她的逻辑层次非常好。譬如说，她表达一个意见的时候，条理分明。比如说，她跑到我面前来说，妈妈骂我；第二段讲，我不喜欢妈妈；第三段讲，爸爸我喜欢你；第四段讲，你抱我、你抱我。

这四段看出来层次分明。第一段，妈妈骂我，这就宣布罪状；第二段，我不喜欢妈妈，是划清界线；第三段，爸爸我喜欢你，展开统战；第四段，你抱我，提出要求。宣布罪状，划清界线，展开统战，提出要求。这不是共产党吗？

我觉得逻辑层次好的人，再加上事实证据拿出来，就可以了解很多有趣的现象。

譬如说这一次奥运会台湾也参加了，它用的名义叫“中华台北”。这次台湾得到两块金牌，消息传回来，陈水扁控制的台湾电视公司就出现了有趣的解读。台湾电视公司在播奥运的时候，明明是中华台北，结果翻译出来变成台湾队。

蒋介石刚来台湾的时候，下达了一个很有趣的命令。中国有一个很有名的出版机构叫商务印书馆，蒋介石下命令，大陆有商务印书馆，香港有商务印书馆，所以台湾要用台湾商务印书馆。还有一个老书店叫



中华书局，蒋介石下命令叫台湾中华书局。那还有一个开明书店，台湾开明书店。凡是在大陆这些老字号的，在大陆还有商店的或者机构的，在台湾要加上“台湾”两个字。

那时候很有趣，国际的任何电讯提到台湾，一经翻译，台湾的报纸就变成“中华民国”，只要国际上提到台湾两个字，这边立即改成所谓中华民国。

今天跟当年正好相反，当年唯恐不“中华民国”，今天唯恐不“台湾”。

各位，我在台湾有一个最大的奇遇就是 I 认识了一个人，这个人 I 是当年大力查禁我书的一个上将，他的名字叫许历农。许历农上将主持台湾“国防部”总政战部主任。这个将军人品非常好，可是脑筋僵化，或者半僵化。所以当年查禁我的书，我的书被查禁了九十六本。

后来国民党这些将军们退休的退休，垮的垮，许老将军也八十开外了，他前天还请我吃饭。他一再跟我讲，说，李敖啊，我真对不起你，那年查禁了你那么多的书，当年我们认为你这些书谣言惑众、亡党亡国，你会害死我们，现在我们知道不查禁你这些书我们也不会亡党亡国，所以我们觉得对不起。

我们再看邓小平，他说对于思想问题无论如何不能用压服的办法，不能压，听到群众有点议论，尤其是尖锐的议论，就要追查，就要压制，这种恶劣作风必须坚决制止，毛泽东同志历来说，这种状况实际上是软弱的表现，是神经衰弱的表现。

为什么捂盖子，打压言论自由？是软弱的表现，是神经衰弱的表现。什么原因？因为没有信心，对自己没有信心。

台湾的许历农上将想通了，他进步了，虽然当年造成这么多的打压和捂盖子的事实，可是最后也算皆大欢喜，他变成我的好朋友。

今天大家能够看到我的节目，我在这里笑嘻嘻的跟大家谈这些事情，就是告诉大家，没什么说谁是跟你捣蛋、说谁是坏人，没有。大家一段时间看法不一致，可是我必须说，请大家尊重我的看法，不必尊重我的态度。我的态度不够好。为什么不够好呢？我喜欢挖苦别人，喜欢讲小话，偶尔还讲粗话，这个不足取。在很多正人君子眼里不足取。可是请大家注意，我讲的是事实，当我拿出这些资料来，每一条资料都是事实，这些事实是很重要很重要的观点。这些观点呢可以帮助我们了解很多的现象。

《圣经》里有一句话，就是太阳又升起了。可是在美国《时代》杂志挖苦朝鲜的金日成的接班人金正日的时候，《时代》杂志标题是“儿子升起来了”。

今天我只讲到这里。下一次我跟大家谈谈有一个人的儿子升起来了，他跟台湾讲了一句很重很重的话，谈话的内容可以给我们耳目一新的感觉。

他是谁？我卖个关子。下一次再讲。

133.2004-09-08：草薨弄鸡公，找死

我的节目从开播以来，很少有“欲知后事如何？且听下回分解”这种连续性的关系。我的大部分题目都在半小时以内说完。可是我上一集节目里，我拿了两句英文，一个是圣经里谈到“太阳又升起”，一个是朝鲜的金正日接班的时候，《时代》杂志把这句话改成“儿子又升起”。

今天在新加坡有一个儿子又起来了，他就是李光耀的儿子李显龙。李显龙做了新加坡的领导人，他发表了一篇重要的演讲。这演讲谈到亚洲和世界的局势，有几段谈到台湾，非常的一针见血。李显龙说，他很忧虑台湾要独立的这种情况。他说，如果台湾独立了，新加坡不会承认它，也没有亚洲任何国家会承认它，也没有欧洲国家会承认它。他说，台湾闹独立，中国就会打，不论赢还是输，台湾都将毁灭，台湾就算打赢了也被毁灭掉了，何况输了。他说，很不幸，我发现很少的台湾领导人能够认清这种事实。他说，他感到不可理解，因为台湾这些领导人太糟糕了。

我对大家讲中国历史，五代以后有后梁、后唐、后晋、后汉、后周。后晋的开国者叫做石敬瑭。石敬瑭在中国历史里最有名的一个特色，他就是儿皇帝，他取得天下是靠着契丹人帮助。他死了以后，他的儿子石重贵又接班。接班以后他重用了一个人，叫景延广。我们看欧阳修的《新五代史》怎么记载。儿皇帝死后，他儿子即位了。景延广有力量，很神气。契丹说你该上表称臣。景延广说不可以，写信说我是你孙子，不是你大臣。契丹果然生气了。景延广跟契丹的使者说，我们的皇帝是北朝所立，今天的皇帝是中国自己封的，可以为孙，不可以为臣，今有横磨大剑十万口，要打则来，有一天你打不过我，大家都会笑你们。契丹大使知道这话会引起两国争执，要求他书面存证，发言以后无意取信，以后耍赖，就请载于纸，现在书面写出来。景延广就写在书面给使者。果然契丹易怒，打过来了，十万口横磨剑挡不住，亡国了，皇帝也被俘了，景延广也被俘了。契丹的国王就拿出来书面证据，你书面自做自画，你叫我来打你，你有十万口剑抵抗我，现在被我打败了，怎么办？亡国了！欧阳修在《五代史》里说，呜呼！自古祸福成败之理，有如晋之明验也。起以契丹而兴，终为契丹所灭。

我们再看谢居在《旧五代史》里讲，自古亡国之丑者，沉老穷荒，无如帝之甚也！自古以来很多亡国的，可是亡国亡的这样丢人现眼，没有比这个皇帝更严重的了。为什么亡的丢人现眼呢？你明明打不过人家，你要挑战，你要挑衅，这什么意思啊？你招惹来的亡国，本来可以不亡，这亡国是你招惹来的，你干什么呢？因为人家规定说“一国两制”对你有利，大家好好的对不对？你不要，你要打。打的结果呢？惹来了毁灭。你满意吗？

我现在拿一句台湾话，台湾话就是闽南话，有一个谚语，说，没这种屁眼，别吃这种泻药。这什么意思呢，找死啊！还有一个，草螟弄鸡公。小蚂蚱、小蚱蜢向公鸡挑衅，公鸡一啄，就把它吃掉了。为什么这样做？不晓得自己是老几，所以才会这样子荒谬，自己找死。

宋朝一个学者，很多人请他算命。有一个人不问自己的祸福，而问国家的。那学者觉得这个人很了不起，就跟他说，明天你来，我给你样东西。第二天这个人来了，他就给他一个包，包里面包着一本书，学者说，你回去看。那个人回去一看，就是五代史晋朝的这一段，就是亡国史。好好的一个国家，好好的一个政权，自己折腾，自己闹，自己草螟弄鸡公，自己没这么大的屁眼，要吃那么多泻药。结果呢？

我觉得台湾有很多跟祖国不和的、或者冲突的原因，祖国也可以找到很多理由来跟台湾算账。可是有一个理由是不可以发生的，就是无事生非。我觉得引起台湾的毁灭是非常不智的。而在祖国这方面，明明

知道他在胡闹，而把它胡闹当真，当成战争的理由，去打它而使它毁灭，也不可以这样做。这个理由不应该成立。这个理由是人为的制造出来的一个糊涂的理由，一个误会的理由，一个挑衅的理由，一个挑战的理由，一个没有必要的理由。是不可以为双方所采信。

所以，我认为作为祖国国家领导人，应该注意到台湾这个岛上有一批糊涂人，它们在草螟弄鸡公，会招惹台湾的毁灭。我讲过台湾也许会毁灭，可用这个理由使它毁灭，双方都会感到遗憾。

134.2004-09-09：理想主义者杂谈

在美国总统里只有一个人是真正的知识分子，就是做过普林斯顿大学校长的威尔逊总统。威尔逊是学者出身，是一个理想主义者。第一次世界大战的时候，他提倡国际联盟。他说，如果我们不成立这个机构维持世界的和平，三十年内还会发生世界大战。结果，国际联盟被美国给挡住了，美国的政客们挡住了他的理想，美国没有参加。二十一年以后，果然发生了世界大战，第二次世界大战。所以，威尔逊总统是一个先知者，因为他是一个理想主义者。理想主义者是很吸引人的一种人，他又不务实又务实，他提出一个理想，为理想献身。

我们现在看看这张照片，陆海军大元帅就职纪念，大元帅就是张作霖。当年张作霖从北京回东北的时候，在皇姑屯被日本人炸死。张作霖临离开北京的时候，他做了一件事情就是搜查了在北京的苏联大使馆，在里面抓到了很多中国人身份的共产党员。那些人是避难避到了苏联的大使馆里。我们可以看到真正开始杀共产党的人，还不是国民党，是军阀张作霖。他们那时候就抓到了中国共产党的创始人李大钊，最后都绞死了。

张作霖为了证明搜查苏联大使馆的正当性，他把大使馆里很多秘密文件印出书来。这部书的名字叫做《苏俄阴谋文证汇编》。这部书里可以看到苏联在中国的很多秘密活动。其中一个主题就是在中国推行共产主义考虑的领袖人选。其中有一个人，在苏联人眼中可能作为共产党的领导人，这人就是蒋介石。苏联人对蒋介石的评语很有趣，说蒋介石不是一个理想主义者，他不会为共产党大公无私的去奋斗、去献身，他只是为自己个人的权力起劲，为了更高层次的理想蒋介石没有这种水准。所以蒋介石被否决。

今天，祖国的一些领导人，世界上很多人，甚至在台湾一些人，都认为李登辉、陈水扁是“台独分子”。我认为太高估了李登辉和陈水扁。这些杂碎碎人物，都是在为自己争权夺利。

李登辉是日本文化的糟粕。日本文化有高层面的，有低层面的，有精华，有杂碎，他是杂碎。

李登辉把事情搞砸了，他会切腹吗？要负这责任吗？他有廉耻吗？他没有廉耻。今天捧外省人，明天骂外省人，就这么没有廉耻，所以他是个杂碎。真正的日本人也沒像他这样子。

陈水扁什么都没有，既不是统派，也不是独派。陈水扁是什么呢？赚小钱的，争小利润的。他做了所谓台湾“总统”做了五年，老婆还在玩股票。她控制台湾金融，所有的地方都被她塞进去自己人，银行或者什么单位，只要有钱，她就塞人，完全是个趁做“总统”的机会捞小钱的家伙！真的没出息！

我告诉大家，李登辉也好，陈水扁也罢，他们信什么？他们什么都不信！他们能说出来什么话？什么话都说得出口！为了什么？为了他的现在的处境。只要能够使他有权力，他什么话都可以说，只要能够保

护他目前这个地位，他什么话都肯说。

荒谬的“台湾独立”，你当做主义去信仰，也是一种主义。是非不谈，对错不谈，也算代表你的理想主义。可是李登辉、陈水扁，你还相信他是台独份子吗？

李登辉所依靠的日本文化里的那些糟粕，他相信一点点。陈水扁因为年纪轻，没有受过日本文化的污染，所以这一点都没有。他就相信趁着当“总统”捞钱，拼命的捞钱，拼命地占小便宜，连给他太太推推车的那佣人，他都在“国家安全局”的情报员密帐报销。政府帮他出钱来给他太太推车。

这么一批市侩杂碎烂污分子，毫无理想主义色彩的一群混蛋，目前盘踞在台湾。我们被他们骗，还认为他们是台独分子。对不起，他们根本都污染了“台独”。

我今天讲出来，从蒋介石到李登辉，从李登辉到陈水扁，他们通通都不是理想主义者。他们所宣传的任何的所谓的信仰，我们通通不要信。

他们是一群杂碎。他们所号召的那些主义，我们也一笑了之。

135.2004-09-10：喝彩的都是变脸

有的人脸上没有表情，用英文来说pokerface扑克脸。扑克脸就是没有表情的脸。

我觉得我这辈子啊，最遗憾的就是我能说善道，能够写，可是我不善于表情，我的表情我不满意，我很多的内心感觉不能用表情表达出来。虽然我不是没有表情的扑克脸，可是我的脸上的这种表情不够，技巧也不够。我认为这是我一生一个重大的遗憾。

我给大家介绍一个人，他是法国的喜剧明星，叫费南杜（费尔南德）。你问他问题，他不用嘴巴答复你，他用表情告诉你。

今天，我李敖问一个问题，请他来表情。这个问题是我假设的。假设什么问题？你们晓不晓得，《李敖有话说》这个节目最近又出了事情。播出一百集以来疙疙瘩瘩不断，被动手动脚也不断。我必须说，不管是属于台湾，或者属于香港，或者属于深圳，或者属于北京，不管是凤凰台内部的，凤凰台以外的任何单位，对我的节目毛手毛脚，我必须说都是好意。或者希望这个节目能够细水长流，能够无灾无难，为了大家的好。

可是我必须说，由于看法的不同，被毛手毛脚以后，我难免会有意见。我今天给大家看看我的一些意见。

这个表情是说他们最近又在我的节目上毛手毛脚了，我就是这个表情；听了我的节目被毛手毛脚以后，就是这个感觉；第三个问题，被毛手毛脚以后有什么感想呢？这就是我的感想，这是我的表情；那么第四个问题就是，你还要我行我素吗？我就这个表情，当然还要我行我素；第五个问题，你找到了解决的方法吗？我的表情就是应该心中有数；第六个，有办法吗，这个表情表示有了被毛手毛脚的办法了；那第七个，可以解决吗？告诉大家可以解决。

用什么方法解决？我告诉大家。我认为大家都是好意在我的节目上动手脚的，那是你们对我的节目了解不够，对我讲的主题了解不够深刻，怪我没有把它说清楚。所以，所有被毛手毛脚的地方我都会重说一遍，说的更仔细，使毛手毛脚的朋友知道搞错了，大家哈哈一笑就过去了。

台湾有一个歌星叫做崔苔菁，他做歌星的时候当年讲过一句名言，他说男人最好骗了。他的话今天被我发挥，叫做共产党最好骗了。大家注意啊！这是开玩笑，不要认真。

为什么共产党最好骗？因为共产党受了救国救民思想的影响，会变得太严肃。这种人的想法比较单纯，容易被骗。我并没有针对所有的共产党。

我讲什么人呢？我讲胡秋原。你们看前几集播我谈文星的事情，谈到了胡秋原的部分后来断掉了，被毛手毛脚了。今天我要补充这句话，不然的话看不懂。

我的节目里面是什么意思呢？我说有人被他骗了。我不谈整个共产党，我只谈邓颖超和李先念。他们把胡秋原当成什么人啊？以为他有势力，以为他有影响力，以为他对你们友善。都不是。我李敖拿出十项证据来给你看胡秋原怎么骂共产党。

你们欢迎胡秋原，胡秋原是这样子弹你们共产党的。这种人，你们以为他还有身份，有地位，有善意。请问，你们是不是被骗了？

看看胡秋原的话，他自己讲：吾乃最后反共者，然不反则矣，反必大反特反之，纵世界无一人反共，我一人势必反之。今后除反共外无他事矣。有生之日即反共之年也，不要说共党不会容我，即使共党用我，我亦必反共，即使全世界无一人反共，我一人也必反共。

讲这种昏头昏脑的话的人到了北京，邓颖超、李先念欢迎他，我认为是不是搞错了对象啊？

胡秋原是个反反复复的人，我曾经统计过，胡秋原一生在国民党里三进三出，在共产党、共青团两进两出。请问这样一个反复无常的人，共产党怎么会信任他？以为胡秋原在台湾可以代表什么势力。如果胡秋原这种人能够被共产党重视的话，认为他代表统一的力量，完全搞错了嘛！情报不灵嘛！

如果共产党认定了胡秋原这种货色，还这样肯定他，我必须说共产党上了当，共产党被骗了。这就是我整个的要说的一个事情。

这种话在节目里被毛手毛脚掉了，我在这里不抗议吗？抗议什么结果呢？我说得更详细。你不能每次都删我的节目，改我的节目。

胡秋原在台湾勾结的就是这种货色，王升上将。王升是裁缝出身，这个混蛋东西没有当过兵，也没有打过仗，全靠拍蒋经国的马屁，在台湾控制别人思想，做了政战人员的头子，政工的头子。他搞了一个秘密团体，胡秋原也加入了。

刚才我公布了胡秋原那样子刻薄骂共产党的话，你们还认为他是你们的朋友吗？当然你们说这是统战，可是我说，统战也要看对象啊！不是捡到篮子里都是菜啊！你们统战了胡秋原这种货色，你会使多少台

湾同胞心灰意冷。认为这是怎么回事啊？怎么行情都搞不清楚啊？

这也是为什么今天台湾的统派没有力量的原因。

最近，我从批评胡秋原到批评孙中山，都引起比较密的关切，我必须在节目里用多一点的时间跟大家解释一下，使过分关切我节目、充满了好心的朋友们网开一面，不要在这些问题上面跟我相碰。因为碰了之后我会作更多的解释。更多的解释以后不是更复杂了吗？

当年周恩来不要胡秋原，你靠拢我们，也不要你。胡秋原最后才跑到香港，靠着一个大汉奸给他担保，胡秋原才可以回到台湾，做了他们所谓的老贼。

今天，这批人都快死光了，就这几个人了。今天还要表示他们是多么的有地位，有人格，他们是代表了浩然千古，天地之间流正气。我必须说：狗屁！统派这样捧他，狗屁！

我不相信有这种结果，所以我必须把我的意见很正式的、温和地讲出来。

以后朋友们在我的节目上继续毛手毛脚，我会揭发更多使你们不愿看到的事实和画面。

136.2004-09-13：大卫王失踪的包皮

现在意大利正在庆祝米开朗基罗所制造出来的艺术品大卫像五百年。大卫像现在经新闻炒作后，引起很多人——尤其是医学方面专家——的注意，他们就发现，大卫的骨盆向前凸，歪向一边，还有其他很多身体上的故障。

事实上，在十三年前我就注意到大卫的情况。当时我办了一个报纸，叫做《求是报》，在1991年2月27日，我登了一篇文章，题目叫做《大卫王与失踪的包皮》。这篇文章是一个美国医生写的。这个医生说有一次跟他太太谈，他看了大卫像以后，发现有一个比例不对。就是大卫王的生殖器官，跟整个人的比例不对。换句话说，它可能有些问题。后来他追踪这个问题，发现犹太人已经注意到这个问题。注意到什么？就是大卫这个像，它的包皮可能没有割。犹太人要割包皮的，为什么大卫的包皮没有割？睾丸和身体的比例倒也很接近，为什么这个阴茎的比例那么小？他就一直研究这个问题。后来这个医生解释说，雕像上睾丸的大小跟身体各部分大小，比例是相符的。可是他们追查的结果，就是一大块大理石送到米开朗基罗面前的时候，它已经由另外一个雕刻家雕刻过了。换句话说，米开朗基罗动手雕人像的时候，多少有点受到限制。是不是原来第一步雕大卫艺术像的这些艺术家们，他们在大卫的这一部分保留的大理石太少了，所以雕出来的比例不太对？后来这医生研究的结果是很显然的，而且很明智的，米开朗基罗选定把睾丸雕成正常大小，可是睾丸以外的部分就很抱歉了。

这个解释通不通呢？当时犹太人也做过奇怪的解释，他们说：原来大卫像这一部分有个树叶挡住了，后来这个树叶掉了。再照这个医生说，由于原来所剩余的这块大理石不够了，所以雕刻家不敢过分在大卫的这一部分加工，怕一加工，本来就不多的给搞掉了，那这个雕像就整个报废了，因此大卫的包皮他们不敢割。——非常奇怪，犹太人的这个割礼的传统，没有体现到大卫像的身上。

我讲这些事情在干什么？就是要告诉大家，我们中国人不会出现这种大卫的像。什么原因呢？因为中国人历来对裸体的看法跟洋人不一样，中国人的身体都是藏藏躲躲的。历史上有一个脱光了，目的是抗议，我们看到三国的時候，祢衡击鼓骂曹。曹操叫他打鼓，他把衣服全部脱光，光着屁股打鼓来戏弄曹操。人家说他：“你这么下流，怎么脱光了？”他说：“我露出来的是父母交给我的清白的身体，你们这些人才是肮脏鬼。”所以裸体代表一种抗议。当然祢衡的这种观念也影响到很多现代人。我们在报纸上看到洋人常常裸奔，用裸体来抗议，也有这种现象，可基本上在中国文化里面，对裸体是采取闭塞的看法的。现在我们电视里面可以播出这种画面，照片也可以在报纸上看到，不会被拦截，什么原因呢？至少我们现代人承认这是艺术品，承认洋人这些艺术品。

还有很多雕像比例也不对，我可以说这美国医生的看法不一定正确。这么多的雕像比例都是不对的，是不是有极特殊的原因来解释它？我们解释不出来。我们只知道米开朗基罗是一个同性恋者，其他我们知道的并不多了。我们可以看到近代一点的，法国有名的雕塑家罗丹给他自己也做了一个雕塑。你李敖讲了这么多，要告诉大家什么？告诉大家我们中国人、中国文化已经进步到可以面对裸体了，不是说裸体一定是下流的，也不是说裸体就是大逆不道的。

中国有史以来，只有一个人敢正面地、没有掩饰地公布他的裸体照片，那个人就在你们的面前，就是李敖。我出版《李敖回忆录》、《李敖快意恩仇录》，这些书在内地版是被删掉的，所以你们看到这些书不是完整的。换句话说，我在台湾的这个版本是没有经过删节的，内地的版本除非是盗印本没有改。在台湾的版本里就有一张我当兵时候的照片。这是在什么地方照的呢？是我当兵的时候在军队照的，照的是我们洗手的池子，每人一条毛巾，这一天是冬天，中午别人都在睡觉，我在洗冷水浴。正好一个朋友他手里有照相机，就无意之间帮我照下来了。结果，想不到几十年以后被我在《李敖回忆录》里面公布出来。

我讲这段话主要的意思，就是告诉大家李敖这个兵是怎么当的，居然在午睡的时间有空去照一张裸照。我为什么能在中午照这个裸照？我告诉各位，我是不午睡的，那些阿兵哥一天被折腾得很惨，可是我中午精神还很好，我能够把我的睡眠控制得很少。我中午在干什么？我要记录我当兵的每一个细节。

各位想想看，当年我在台湾所面临的是什么制度。就是大学毕业以后的男生，你要无条件地服兵役。因为是大学毕业，服兵役的时候就变成军官，叫做预备军官。预备军官入伍训练半年，再下部队服役一年，当一条杠的少尉排长。我当兵时中午偷偷记录这些军事训练的结果。没有人像我这么细心，什么原因呢？大家都来混日子，大学毕业以后有的是要出去留学，有的要急于就业，总而言之，这个当兵的一年半时间堪称很痛苦的。我很达观，既然我当了兵，我就好好利用这一年半，看我能够捞到什么，能够学到什么。我怎么办呢？我就偷偷摸摸把它记录下来。结果一年半之间，我写下来六十六万字。

当时我把它装在一个塑料口袋里面，解开胸前的衣服扣子，藏在胸前。我行军、打靶，东奔西跑，一身臭汗，这个日记本湿不了，所以我始终保留了这个日记本。到了后来，我发现累计越来越多，所以我保存了很多原始的东西。当时的口号，是油印的，我就把它贴起来，你看：服从“最高领袖”，现在“最高领袖”死掉了；实行三民主义，泡汤了；反对俄寇侵略，现在跟苏联眉来眼去了，苏联也不见了；解救大陆同胞，现在要被大陆同胞解救了；复兴“中华民国”，现在“中华民国”完蛋了。这是我保留的一些资料。

当时绝大部分阿兵哥，他们在干什么？我笑他们在数馒头。为什么叫数馒头？数一数一年半要吃多少个馒头。每天早餐一定有一个馒头，所以吃了一个馒头就熬过去一天，数过一年半就退伍了，那种情况是很痛苦的。对我说起来，我是认真地在记录这个时代。我今天告诉大家这个东西，也是告诉大家我的人生的作风，就是我们真的是找资料的。你看看美国的《独立宣言》，你们看到没有，它说我们认为这些真理是自己能够证明自己的。什么真理？就是所有人生来是平等的。后来这句话被美国的女权运动者改写了，她们说：所有的男人和所有的女人是生来平等的。我告诉各位，真正你要说服别人，使别人信服的，嘴巴说是不成的，不能说它自行证明它是真理，要用证据来证明它是真理。我用一年半的时间，偷偷摸摸，辛辛苦苦，牺牲午睡，记录下来这六十六万字，就是拿出证据来证明这个真理。后来我把它印出来了，书名叫做《一个预备军官的日记》。

我在自传里面，曾经有一章专门提到我当兵的故事，叫做《投笔记》，我用十六个字来描写这个日子，叫做：虽云从戎，却未投笔；军中黑暗，我来掀底。那个时候正好是1959年到1961年，我的年纪正是二十四岁到二十六岁。现在我还保留着我们前半年在陆军步兵学校受训的证明书：“查李敖系吉林省扶余县人，现年二十四岁，在本校预备军官第八期受训，特此证明。”这是当时的陆军少将张立夫，这位少将后来也死掉了。我给大家看张照片，我跟第九队的其他三位一起照的相。这个就是孙玉华，就是他给我照这张裸体照的，台大中文系的。这是丁向荣，这就是我了。还有张照片是陆军步兵学校预备班第八期第九队全体官生合影，1960年2月25日，于台湾高雄县的风山。里面有现在台湾民进党伪政府的“外交部长”陈唐山。当时跟我们一起受训的时候，他被关禁闭，我们去看他，他坐在那里哭。现在想起来恍然如昨，却已经四十多年了。

我们这个队伍里面当年的这一批人，现在都垂垂老矣。我会把更多的资料展示给大家，告诉大家我怎么度过这个军中生活，并且告诉大家军中生活是多么的黑暗。

137.2004-09-14：光着屁股来去

1959年9月5号，距离现在正好是四十五年，我从国立大学毕业，到军队里面做预备军官。我们的受训是半年，然后下部队再服役一年，身上带的官阶是陆军步兵少尉。

在受训的半年里，政战官（就是指导员）考察每一个人，要求每一个人都入党。指导员拼命拉我们这些没有入党的人。那个时候正好发生金门八二三炮战，死了好多人。指导员说，你们这些人要加入国民党，如果不加入，对不起，我们分发的时候就把你们分发到前线。那指导员问我说，李敖，你不怕死吗？我说，我怕死。他说，那么你为什么不入国民党啊？我说，我入国民党比怕死还难过，还严重，我说我不去。他说，你不加入国民党将来对你很不方便。

最后分发的时候，我居然留在台湾本岛，没有被分发到前线。当时很多人同期加入国民党的人就问，说，李敖没有加入，为什么他不去前线？而我们加入国民党反倒去了前线。指导员说，李敖头脑有问题，他不可靠，前线什么地方啊，需要忠贞可靠的人，李敖不可靠所以把他留在后方。结果很多临时加入国民党的投机分子，气得把党证都撕掉。



我在部队里每天都记录我的经过，留下了六十六万字的秘密日记。所以我给大家展示一点我在军中的生活。陆军实习师四十九团李少尉排长，就是我李敖。我在四二炮连做少尉排长。

后来我被调到搜索排，叫我做地雷教官讲地雷。这是我编的地雷讲义。你看不到我的多才多艺，我还会搞地雷，搞爆破。到今天，我还有希望有朝一日，我用我爆破的本领去炸掉什么东西。台北市的中正纪念堂，就是蒋介石的纪念馆。我觉得有朝一日，我会用爆破技术，把这个丑陋的东西炸掉。

因为我能干，所以我在部队里很多比赛，我的这个排都是第一名。大家看到没有，陆军实习师四十九团核定第四连少尉排长李敖，兵器排炮操竞赛第一名。所以，我是非常能干的一个人，绝不在鬼混，非常认真地当这个兵，有任何机会我都报名参加。跳伞训练我要去报名，营长不让我去。突击训练、野外求生训练我也报名参加，都不让我去。

我们射击训练瞄准的时候，一个眼睛闭起来，一个眼睛睁开。有的这个农夫啊，他要闭眼睛两个眼睛全闭，要睁两个眼睛全睁，不能睁只眼闭只眼瞄准。这个老士官怎么教教不会，就火了，拿块胶布就贴在他眼睛上，看你眼睛还睁不睁。所以瞄准的时候他的左眼要贴块胶布才能够放枪。贴了胶布以后，这个老士官就问这个新兵，现在你懂不懂？新兵说，我懂了。这个老兵还踢他一脚，说，懂了？懂你妈妈偷和尚！

英国的丘吉尔谈到英国海军，举出三个例子描写海军，其中一个就是鸡奸。军队里发生鸡奸的情况麻烦得不得了。有的老兵没有钱到外面找妓女，就在军队里找新兵。可是按照部队的制度，新兵不能够报告别人，只能报告他的顶头上司，而他的顶头上司就是鸡奸他的人。

遇到这种情况，我当时怎么处理？我把老兵找来，一个耳光打过去，什么？你在我排里面搞这个事情！他妈的！你去给我操姑娘去！我拿出十块钱送给他，你去搞姑娘去，不要在我排里面搞这个事情。我没有更好的解决方法，其他都是唱高调，什么方法都保护不了这些小兵。就是用这种很粗暴的方法，打他耳光，又奖又惩。

我的一位好朋友潘毓刚博士，是台湾大学气象系毕业的，他在金门也做排长。老兵就要试探这个排长。在金门，共产党炮打过来，老兵就笑，说，排长会怕死，你看我们老兵勇敢。这个潘毓刚博士，厉害！有一次金门对岸忽然炮打过来了，他要紧急集合，把整个排全部集合，露天站在这里，每个人都不可以进防空洞，等着炮弹打过来大家一起死。这一下子把老兵吓坏了，老兵发现这个排长怎么这么勇敢啊！从此把老兵就镇住了。

有个老兵叫做曹梓华，跟我分开的时候，还写了李排长留念，写风雨同舟、生死与共，一九六零十二月十八号。他给我讲一个故事。他被解放军抓到过，解放军一个女的政治工作干部就劝他，你不要回去了吧，你被我们俘虏了，你跟我们一起作战好了，好不好？他不肯，说，我要回到国民党区里去，女政工干部说，你回去以后国民党还会把你抓住，还会把你送到前线，跟我们共产党来打，我们今天对你多好，那个时候你向我瞄准的时候，请你瞄高一点。意思就是说你放空枪不要打我们。然后请他吃饭，把他放掉，给他路条，给他钱，把他放掉。

所以这个老兵嘴巴里面的共产党啊，共匪啊，女匪干啊，都变成了他所仰慕的，他所欣赏的，他所怀念的对象。虽然他在国民党的部队里，跟我风雨同舟、生死与共，可是他的心已经被共产党给抓走了。

这还有我那个七五炮组长张永亭，他也是个老兵，这个照片在澎湖照的。张永亭最有趣的一个例子，我说，将来反攻大陆，回到大陆，你干什么呀？他说，我第一件事情就是回到河北的老家把我的祖坟掘掉。我说，为什么要掘祖坟？他说，祖坟风水不好，害得我一辈子倒霉倒霉到了台湾。我说，如果你掘祖坟以后没有什么前途怎么办呢？他说，我把所有的衣服脱光，跳在河里淹死，我淹死以前先跟我妈说，娘，我光着屁股来，现在光着屁股回去了。

138.2004-09-15: 军中乐园血泪史

在前两集的节目里，我跟大家谈过，我在国立大学毕业去做预备军官的时候，每天都不午睡，偷偷地记录了这一年半的军中生活，我一共写了六十六万字的日记。在这批日记里，我记录了、并且也揭发了很多黑暗事件。

我做预备军官的时候，正好赶上了国民党蒋介石兵败山倒，来到台湾不久。他们带着几十万的军队到了台湾。这些军人都很年轻，可是，不许他们退伍，不让结婚，原因是怕你结婚以后就不好好当兵了。还有一个原因，你想结婚，你总要有点钱嘛，没有钱。那时候什么人有钱呢？只有采买东西的这种人才有钱。

我们一个连谁都没有钱结婚，可是那个整天送饭给我们的管伙房的这个班长反倒有老婆。为什么呢？因为他买菜办货，剩下饭菜他卖掉养猪，反倒可以存一点钱娶老婆。

我当兵的时候就特别搜集一些资料，就是这么多的几十万的年轻壮丁，他们怎么解决性的问题。国民党也想到这个问题，他们就比照日本的方法成立了所谓军中乐园，就是营妓。国民党在部队里附设了一个妓院，好比给这个师来用，我给大家介绍一下。

军中乐园是一个很大的房子，简单的房子。阿兵哥进去以后，看到一排挂着照片，照片变成号码，有的就说请假。请假就是表示这个女孩子今天不能接客，她可能是月经来了或者什么原因，反正不能接客。那你就三号、五号的点号。选好买票进去。房间呢，就是这种，卧室一排五间，这不是门，是门帘子，也不算帘子，是一块布。这边坐着老鸭子，这边就是男的流氓，大茶壶坐在这边看着。这边是保健室，有点医疗设备，外边是个大字房。这是军中乐园的平面图。

买票进去以后，大家都在这里排队，就是等着前面一个在里面跟妓女发生关系。发生关系的时间标准是四十分钟，不得超过四十分钟，以射精一次为限。当时规定的很严。

妓女当久了变成职业性的，她有一些功夫，会使这些兵一上去就射精，可能不到十分钟射精了，你就要下来啦。她剩下三十分钟干什么？她卖黑市，又卖给别人。

阿兵哥射精以后，这个女的要出来打一盆水，帮着这个男的洗。这个女的出来时候，门口还等着排队的很多阿兵哥，这个女的衣服都不穿，来不及穿了，太忙了，带了盆水出来。旁边排着阿兵哥伸手又摸又捏。等她打水回来，这帮也是又摸又捏。人肉市场看起来又残忍又恐怖。

阿兵哥跟妓女之间会有纠纷。他本来要享受四十分钟的，结果十分钟这个女孩子就把阿兵哥摆平了。他不愿意，就发生争吵。下一次带春药来，涂上春药，不但可以玩四十分钟，四十分钟还不射精。然后就说，我没有射精啊。争吵不止。

我当时写了首诗：人肉市场真可怜，老兵新兵互相残；买卖双方皆弱者，如此军中一乐园。

每个军中乐园有很多不同的规则，我一个一个抄来，后来请别人帮我抄来。我举个例子，像陆军第一六零一部队的规则：第八条，不得同官兵照相；第十条，不得同官兵谈情说爱。因为一谈情说爱就会有纠纷，常常阿兵哥带了个手榴弹去了，两个人做完以后引爆手榴弹同归于尽。

我们再看满墙题的标语，我抄一点给大家看：

保持尊严，注重人格

娱乐时勿忘训练

娱乐春花秋月，莫忘国耻家仇

假日高歌需重乐，胜利结伴好还乡

军中乐园大部分是民间承包的。这些女孩子们可怜得不得了。我就遇到过一个情况，一个小妓女拉我衣服，说，排长啊，买张票。我也不是故作清高，我说，排长坏掉了。我就指着我下面，我说，坏掉了，不能搞。她说，我给你看样东西。她把裙子一撩，大腿上一条一条都被打得那个紫的痕迹，紫的伤。她说，排长请买张票，不然他们会打我。我一看这样子，我说，好，我买张票给她。她说，你要进来一下，你不搞我没关系，可是你要进来坐一下，不然的话他们会说，怎么排长没搞就走了？你把排长给得罪了。还要拉我进去坐一下，坐一下以后我才出来。

人被打成这样子因为每天接的客人不够。要接多少客人呢？要比赛，我接三十个人，我接四十个人，我接五十个人。接五十个人放鞭炮庆祝了。请大家想想，一个女孩子一天接五十个人是什么感觉！那种黑暗是你想象不到的。

我当兵回来有一次跟殷海光聊天，我讲军中乐园的这个女孩子情况给大家听。我说，殷老师，如果我是这个妓女，我身份证被没收了，我人生自由被控制了，我要跑的话，他们把我腿打成一条一条紫颜色的伤痕，我没有办法，我非做妓女不可。可是如果台湾换一个政权，每天接客四十次，每一次接客多一块钱，我有什么选择呢？我就会支持这个政权。它能够改善我的生活，把我的悲惨世界改善一点点，这个政权我就拥护它，管它是国民党，管它是共产党，管它是日本人，对我没有意思啊，国家对我没有保护，我的生命是这么样的悲惨，根本没有保护我，我有什么选择呢？

我说，殷老师啊，你们谈自由、民主、人权、博爱，对这些中国人而言，对这些下层的群众而言没有意思，完全没有意思！

殷老师听了为之泪下，他哭了。

我说，你们干的事情，你们不了解另一个时代的另一个族群，她们怎么在活，她们也是中国人。所以，作为一个妓女眼光里看起来，你们这些高高在上的人，管你是什么党，管你是哪省人，你们根本都是压迫我们的人，你们是不能够解决我们生活的人。

那么，我李敖能做什么事情？我李敖能做就是当她拉我衣服，当她撩起裙子给我看她大腿的伤的时候，我会发生恻隐之心，买一张票送给她，我还能做什么事情？

可是我知道他们的痛苦是哪一种，就好像屠格涅夫讲的故事一样。在一个冬夜里，他出去，在马路旁边看到黑黑的一个人影在动，他一看是个乞丐。乞丐伸出手来向他要钱，他掏了半天没有钱，所以他就跟这乞丐握手，他说，老哥，我没有办法，我没有钱给你。那个乞丐就哭了，说，你给我握手，你给我温暖，给我关切，也是一种给与啊！我还是收到了，我还是感谢你啊！

所以，我没有办法救她们，可是我至少把整个的纪录记下来了。我留下六十六万字的纪录，纪录军队的黑暗和中国人民的苦难。并且我很高兴也很沉痛的能够在四十五年以后，把这个故事用电视的方法来讲给整个的中国人听。

139.2004-09-16：国军老兵

大家看一张照片，这是当年第一次世界大战的伤兵，打断了一条腿，带着铁十字勋章。这是很有功劳的战士，坐在马路旁边讨饭。可是，他虽然讨饭，还保留了那种军人的最起码的尊严。请大家看第二张照片，同样的也丢掉了一条左腿的老兵，在台湾的街头，叼着一根烟卷在卖当时所谓的爱国奖券，有人也在买他的奖券。

流落街头就是老兵的下场。我们拿东方和西方一比较，才知道所有的战士的下场都是很悲惨的。

我记录台湾军队里的情况，古今中外都是没有的，而被我所面对，也被我记录下来。我举个例子。在韩战的时候，志愿军抓到过美军的俘虏，美军也抓到了志愿军的俘虏。美军抓了有多少人呢？有一万四千的俘虏。我在排里是排长，我们排就分到了一位，台湾叫“反共义士”，就这个“义士”，就是我们排里的。这是我们临别的时候，他送我的照片。他就是韩战余生的“反共义士”祁德武，就是我收下的一个兵。

过去在国民党时代，在大陆没有人要当兵，就是所谓“好汉不当兵”。国民党就抓，叫做拉夫。

抓来以后用绳子或者铁链子一个一个栓起来，还有更严重的，用铁丝从你手心穿过去，一串铁丝穿了好多兵，你跑不掉。还有一种，穿锁骨琵琶骨，穿了以后就跑不掉了。惨的不得了。

当时，在台湾有两本最有名的杂志都被蒋介石封门了，一个就是雷震办的《自由中国》，一个就是我李敖办的《文星》杂志。雷震是因为办杂志坐的牢，为了争取言论自由坐的牢。我们看雷震坐牢的日记，1969年4月25号的日记。牢里面有个李班长，李班长说快要反攻大陆了，反攻成功后他回到家乡，要把保长杀死，若保长那时候死了，就把保长的儿子、孙子抓来报仇。原来，保长自己有三个儿子不去当兵，而这个李班长只有十六岁就抽来当兵，太不公平。看到没有，一个老兵他心里都充满了这种仇恨。

我在军队里面看到很多这种老兵，我都把他们记录下来，今天我跟大家随便讲一段。譬如我们听到很多神话，说，为什么我们打不过共产党呢？因为共产党的部队运动比国民党快。国民党解释，共产党为什么跑得快？因为它们三人行。共产党部队运动的时候，两个人抬个小轿子，中间那个人在里面睡觉，两个人抬。所以三人行就是轮流有一个人可以休息。事实上没有这个事情。

国民党靠美国人吃饭，所以美国人会派些军事顾问来看训练。我亲自参加过一次。美国顾问在看台上，看着两个山我们的部队跑。美国人看到的一个部队跑起来了，跑到一个山顶上，然后冲下来，又跑到第二个山顶上，又冲下来。美国顾问们就说，国民党军队训练的好，连爬两个山头，爬得这么快！事实上我们作假的。我们爬过一个山头就下来了，两个山中间埋伏了另外一个部队，跟我们穿一样的衣服。等我们下来以后，第二个部队像赛跑一样再跑上去又跑下来。所以在看台上看的是同样一个部队跑过两个山头。

我被分到陆军十七师的四十九团做排长。在我去四十九团去以前，它有个经历就是防守过大陈岛。大陈岛前面有个一江山岛，被人民解放军占领了，一江山岛被占领的时候，王声名上校带领的人都被打死了。事实上一半人都没死，还有很多人往回跑。他们夜里游泳跑到大陈岛。四十九团奉命在岸上拿机关枪把这些跑回来的人全部打死。

我跟大家提过一个我的七五炮的组长，叫张永亭，他是河北人。我对他说，如果反攻大陆了，你要做些什么事情？他对我讲，到了前线第一件事情，还没有打共匪先回身一枪把指导员干掉。他说，这个政工人员最可恶，先把他干掉，第二枪才打共匪。他说，我不要反攻大陆。

他说，李排长你看我背后的伤。这个家伙脱光衣服，所有的伤全在背上。为什么在背上？前面枪一响他就跑，他要逃命。他知道如何不死，他永远在躲，伤都在背后上。这种老兵，他唯一办法就是苟且偷生，死里逃生。他一辈子干的就是这样一个事情，他唯一的人生就是逃命。

140.2004-09-17：傅斯年其人其事

《毛泽东选集》第四卷有一篇文章《丢掉幻想，准备斗争》，它里面有段话，说，美国帝国主义者为了侵略的必要，给中国造成了千百万区别于旧式文人或士大夫的新式的大小知识分子，对于这些人，帝国主义及其走狗中国的反动政府只能控制其中的一部分人，到了后来只能控制其中的极少数人，例如胡适、傅斯年、钱穆之类，其他都不能控制了，他们走到了他们的反面。

毛泽东在这篇文章里点名批判了三个人，就是胡适、傅斯年、钱穆。这个人就是傅斯年，这张照片是他送给他的老师胡适的：适之先生惠存。他这张照片是在台湾大学校长任上，他是国立中央研究院历史语言研究所所长、国民参政会的参政员、国立台湾大学的校长。傅斯年以国民参政会参议员的身份组织一个小组到延安去看看。我们可以看到他被欢迎的时候，这个就是毛泽东，这个就是黄炎培，这个就是章伯钧，《往事并不如烟》的作者的爸爸，这个就是傅斯年，这个就是朱德，这个就是周恩来，这个就是王若飞。

到了延安以后，毛泽东请他们吃饭。傅斯年就跟毛泽东说，你写个字送给我作为纪念。第二天早晨毛泽东写了一首诗：竹帛烟消帝业虚，关河空锁祖龙居；坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。

我给大家讲一下，这首诗就是秦始皇焚书坑儒，烧书冒起烟来了，烟快光了，可是秦始皇的大业也出问题了；虽然国家管得很严，秦始皇在中央控制着，焚书坑儒那个坑灰还没有烧光的时候，山东就有人做乱了，为什么呢？刘邦、项羽原来是不念书的人。

什么意思啊？你焚书坑儒，以为这些知识分子会抢你的天下，会闹事，想不到真正推翻你的人根本都不要看书。老子不要看书，老子是行动派。

毛泽东这个诗别有用意，毛泽东告诉傅斯年，当年你是北大的头牌学生，我是个默默无闻的管理员，可是天下我会打到，你们打不到天下。

这里面大家看一个人的名字，张九如，他是台湾的一个老贼立法委员。他有一次跟我讲了一个故事。当年周恩来到了重庆跟国民党谈判的时候，有一次国民党的张群请周恩来吃饭，张群就提出一个问题，说，我们国民党人才比你们共产党多，你怎么解释这个现象？周恩来说，没有错，国民党的人才比共产党多，可是有人才你们不能用，有什么用呢？

五四运动、新文化运动，很多人才出来以后倒向了国民党。国民党吸收了很多北大的人才，其中有一个学生领袖傅斯年。他终其一生不肯加入国民党，他不但不加入国民党，还鼓动他的老师胡适采取跟国民党不很合作的态度。

当昆明学潮以后，蒋介石写信给傅斯年，希望傅斯年帮忙。傅斯年当年写给老师胡适的信，他说，蒋介石想借重你胡适先生的权威，大粪堆上插朵花，牛粪上插朵花，这朵花就是胡适，要借重你的声望来给国民党美化天下。所以，傅斯年说，胡老师啊，你可不能干啊。傅斯年说，蒋介石这个人，表面诚恳，其内心是上海派，上海的流氓嘛，我跟蒋介石八九年的经历，我太了解蒋介石这家伙了。

我们看到就是傅斯年怎么样周旋在蒋介石的这个政权里。他们要发表知识分子的力量，可是又不被国民党吃掉，不被国民党同化。

1921年中国共产党成立以后，1919年中国国民党成立以后，双方都拉知识分子。可是像胡适、傅斯年他们代表那种无党无派的真正自由主义路线的人，他们很孤单、很孤单。一般这些人都会被吃掉了，或者没有地位了。可是胡适、傅斯年他们还有这么一点点地位，所以他们就陷入进退维谷的状态。

傅斯年死在台湾，代表一个激烈的自由分子整个死亡。

141.2004-09-20：最后一个知识分子

在上集的节目里面，我谈到了在台湾有一个知识分子，也只有他，他的名字叫做傅斯年，他是台湾大学校长，后来死在任上面，因为他是当年五四运动的学生领袖，所以呢他在四九年以前已经是全国知名的著名的人物了。

四九年以后，两岸的知识分子都被打压，傅斯年是唯一的例外，为什么呢？因为他很早就死掉了，他跟蒋介石还蛮有一点点交情，虽然呢蒋介石也对他不满。这是一张照片，当年抗战胜利以后，蒋介石到北京去，傅斯年那时候替胡适代理北京大学校长，他们两个人在文天祥的这个文丞相祠面前的一张照片。

到了台湾来以后，有一天，当时的代总统李宗仁到台湾来，到台北的松山飞机场要下飞机的时候，蒋介石跑到松山飞机场去欢迎李宗仁，在松山机场的会客室里面，蒋介石坐在沙发那里，旁边坐的就是台湾大学校长傅斯年。傅斯年怎么坐，在沙发上面翘着二郎腿，拿着烟斗就这样叼在这里，这样子跟蒋介石指手画脚讲话，其他的满朝文武全部站在旁边围在旁边，没有人在蒋介石面前敢坐下，只有傅斯年敢这样子叼着烟斗，翘着二郎腿跟蒋介石很从容的讲话。就凭这一点大家就知道，傅斯年在台湾的地位，终于有一个知识分子在你蒋介石面前，我可以翘二郎腿，我可以叼烟斗，这是很不容易的争取到的立场，可是傅斯年有这种气魄。

最后傅斯年写了一句话，叫做归骨拾于田横之岛，他知道会死在台湾，果然死在台湾的这个岛，当然吹牛是田横之岛，田横之岛有五百个义士都自杀的，台湾有这种义士吗？当然没有。

傅斯年死在台湾，可是这里面呢有一个奇怪的插曲，就是台湾的知识分子。后来胡适回来，胡适比较温和多了，其中有一个就是殷海光，台湾大学的教授，这些人都死掉了，在我眼里看起来胡适和殷海光，是我在台湾五十年来所能看到的算是可以赞美的知识分子，其他的人不够看。傅斯年死得太早了，要再看了不起的知识分子，我只有照镜子啊就看我自己。

142.2004-09-21：蒋介石定律

什么叫做蒋介石定律啊？劣币驱逐良币，这是格雷欣法则，蒋介石的定律是什么？蒋介石定律打倒了格雷欣定律，为什么？劣币驱逐了自己。什么叫做劣币驱逐自己？当金圆券印到了一百万的时候啊，就不再印了，停止了，为什么停止了？就是印这一百万的时候啊，这张纸大家看啊，这一百万的这张纸，要把它印出来成本费就需要一百万，这张纸就值一百万，好了停止了。

这是我李敖给蒋介石的一个赞美，叫做格雷欣法则是劣币驱逐良币，蒋介石法则是劣币驱逐了自己，最后呢不再有金圆券了，那么有什么东西呢？有满街的废纸，大家这么骑着脚踏车上面都是钞票啊，这都是金圆券。要买东西是这么出去买的，看到没有这个女孩子在地上马路上要包这个钱，为什么呢？就太多了。我还写了首打油诗挖苦，金圆券，五十万，一张纸，戏法变，几捆钞，几顿饭，发财乎？梦里见。金圆券把它堆起来变积木一样，大家看到没有，金圆券是这样子堆着像山像海一样，堆在这里没人要。干嘛？当壁纸来贴。

当时的美国驻华大使叫做司徒雷登，他就讲国民党怎么控制呢，就是把全国的七个大城先稳住，其中第一个大城就是上海，上海蒋介石派了蒋经国，他的儿子压住物价不许涨。美国驻华大使司徒雷登说，国民党想用警察的方法来控制经济学的定律。经济学的定律你怎么能用警察来压呢？警察怎么管得了呢？好，就拼命这样干就压住了。

所以我们看看，后来在台湾的蒋经国的大将做过国防部总政治部主任的，这个混蛋将军，一天仗都没打过的，升了上将的叫做王昇。这个人当时他讲了一段话，他们在上海就是干这行的，跟蒋经国压住物价的。所以他最后写文章，在台湾写的，老了以后写文章说，有一件事必须要大家了解的，就是一直到今天，我们的台币为什么这么值钱？因为中央银行里面有大批的黄金在那里做准备。那些黄金从哪里来

的？是蒋经国先生用他的人格取得上海的老百姓的信任，愿意把黄金美钞自动送到中央银行换取金圆券，所以经国先生永远不忘记上海的老百姓。

放屁啊！当时是法律盯着很紧，你黄金美钞不交出来，我逮到你黄金美钞没收，人送法办。用金圆券骗取了上海老百姓的这个黄金美钞，上海有带头作用，等于就骗取了全国老百姓的黄金美钞，尤其是黄金。那这批黄金就带到台湾来，带台湾来干什么啊？做发行新台币的一个准备了。

所以我们看到没有，这个王昇也自己都承认，一个月的薪水当时拿到金圆券的时候，到了第二天那就只能吃一碗豆浆几根油条，国家就不能收拾。他们承认最后他们干了什么事情，物价贬值到这个严重的程度。看到没有？那王昇就是，他当时集合了两千多名的所谓打虎部队，打虎干部就是控制老百姓不许物价涨，用警察国家来控制经济定律的这种办法。

143.2004-09-22：云南王的“沉默”

我曾经谈到1949年，国民党兵败山倒，跑到台湾来的时候，带走了大陆国库的九十二万两黄金，换句话说呢，大陆人民主要的钱都被国民党带到台湾来，当时是所谓乱军中逃难的局面。可是国民党能够把这个钱都带到台湾来，那么人怎么办呢？人有不同的来法。

这个老头子，他是什么人呢？他是国民党的陆军中将，他是黄埔三期的学生，他是国民党的昆明市的市长，他是军事委员会驻滇就云南干训团政干班的中将主任，他是第一届的立法委员，他是国民党云南省党部的主任委员，他的名字叫做裴存藩，他就是我的邻居，住在我的八楼。我跟他没有讲过话，这是他死了以后的讣闻讣告，裴故委员存藩先生讣告。他死的时候是九十岁，长寿死掉了，这是他那个讣告。他有什么特色呢？就是最后他们这些所谓老贼，老而不死的这些贼，这些老贼在国民党带来这些立法委员们，他们最后同意退休了，每个人拿了六百万的台币，相当于一百五十万的人民币，他们退休了。当时这个退休的计划刚出来的时候，就这个裴存藩就这位老先生，他第一个赞成，他说他愿意退休，所以资深立委培春帆率先辞职，下月一号生效，这就是1989年3月28号的国民党的党报。请大家看这就是他的辞职证。他生在民国前八年5月28号，云南省昆明人，他退休了，当时这个消息一出来的时候啊，记者们跟新闻界都在问谁是裴存藩啊，我们从来没有听说这个人，他第一个赞成，他要退休了，什么人啊？大家不晓得他是谁，要查他记录啊，在台湾几十年，没有一天不到立法院，就是没有一天请假，没有一天缺席，可是查整个的立法院的发言记录啊，他没有讲过一句话，几十年没有讲过一句话，就没有来报道抽雪茄，抽烟，国民党下个命令大家举手，他就举手。奇怪吧，等于好像一个警察一样几十年啊，他不巡逻，他不抓小偷，他就这么一个家伙。所以最后他退休的时候啊，记者们就问谁是裴存藩，根本不晓他是老几。

他为什么这个态度啊？当年老子做过大事情，老子是昆明市市长，老子不是住的跟李敖住在一起，什么那种大楼里面，他李敖住十二楼，老子住八楼，不是这种啊，老子当年住的是西班牙式的，云南在昆明市西班牙式的别墅啊，他是云南的王，云南的地头蛇。到台湾来，台湾算什么，他没看到眼里。他在台湾就是坐吃等死，所以呢他九十岁死的时候，到台湾五十岁到九十岁死，就是这样四十年一个屁也不放，一句话也不说。他也有钱，说最后大家退休，他也就退休了，就这么个怪物。很多这种人在台湾，所以此之谓老贼。



144.2004-09-23: 不信书信运气

什么是骁勇善战的人？就是我李敖，我的朋友郭冠英就查出来，国民党预备把我干掉。当时陈其礼他们去见安全局局长汪敬煦，说台独利用本帮会壮大，竹联帮可为国家效力。后来呢就是开始就要教训李敖，结果搞错了，陈启礼他们先杀掉了江南，江南被杀，后来竹联帮的老大陈其礼抓起来，江南被杀，我呢就躲过了一劫。所以我跟大家说，我虽然骁勇善战，虽然身经百战，虽然屡败屡战，可是我有一个好运气。

什么叫做屡败屡战？当年大家打败了仗，写报告的时候，就说一个人屡战屡败，那个时候呢，曾国藩出来，把这屡战屡败的呈文一圈，就改成了屡败屡战，虽然这个人每次打败仗，可是每一次还继续打仗。所以曾国藩呢这么把这个屡战屡败改成了屡败屡战，就给了政府，给了皇帝一个开脱的口实，并且给这个打败仗的手下一个机会，表示说，你虽然打败仗，可是你非常勇敢还继续打下去。

我跟大家说，我一辈子就是这样子，我骁勇善战又身经百战，又屡败屡战而不是屡战屡败啊，是屡败屡战，最后被我打赢了，我有这么好的机会，我能够活到现在，不是吗？曾国藩还讲了一段话，这个老兄啊六十一岁就死掉了，他讲了一段话，他说不信书信运气，这话讲起来有一点点愤世嫉俗，他说看这么多书是没有用的，要有好的运气，不信书信运气。可是他活得不久，他活了六十一岁就死掉了，运气是很重要的。

我一辈子只坐第一次牢的时候，刚坐的时候判了十年，可是为什么我第一次五年八个月就出来了？因为我运气好，蒋介石死掉了，他一辈子只死一次，我碰到了。蒋经国要搞给人家看他们的好形象，就搞了一个台湾的大赦，整个大赦下来七折八扣，我五年八个月就出来了。我运气好碰到蒋介石死掉了，不是吗？所以好的运气也是非常重要的。

按照我的好朋友，刚才给大家展示的郭冠英的调查，当时国民党的情报局是要干掉我，找黑社会的竹联帮干掉我，结果阴错阳差，竹帘帮先干掉了江南，所以江南死了。江南死了这个事情整个曝光了，美国人闹起来了，所以国民党就不敢对我动手了，所以我能够死里逃生。因为什么？因为我有好运气，所以虽然我刚才说了半天，追求真相，坚持真理，展现真情，宣扬真挚，不以为然，大义凛然，一目了然，春意盎然，孤军作战，骁勇善战，身经百战，屡败屡战，可是最后归到一点，我坦白告诉大家，我有好的运气，我能够活到现在。

145.2004-09-24: 邓小平的典范

这一次我们看国家领导人的改变，英文报纸上说HUREPLACEJIANG，注意这个字啊，这个字就是杰弗逊说，我说谁也不能够替代弗兰克林，可是英文报纸用的是REPLACE，为什么呢？说是胡替代了江，是不是江不够好，而胡替代了？我李敖不是这样看法，我做的一个解读，就是我们中国苦了这么多年，在这一次的表现上面，可圈可点，为什么呢？这个REPLACE证明了什么？证明了是一个制度上面的胜利。

制度上面的胜利好难的，过去中国的改朝换代，或者国家领导人的你升我降，都是非常的吃力的，不是在制度底下行走，可是自从邓小平立下一个制度，并且做了一个亲身的示范以后，他做了军委会领导人

两年以后，他下台了，不做了，这在中国政治史上可以说绝无仅有。由于邓小平做了这么一个示范，所以大家非常的尊重这个制度和这个示范，所以今天出了这个现象。所以我说英文报纸上用的这个英文动词用的很好，没有人不是不能够取代的，没有人是不能够说是非他不可的。

我的敌人蒋经国是我恨他，可是他在统治的基础里面，有一个有趣的现象，就是啊他很会A钱，搞别人的钱，搞什么人的钱呢？搞那些有钱人的钱，这也就是蒋经国当年在苏联做共产党的一个本领吧。

蒋经国告诉他手下，说你要捐款的时候啊，捐款名册那第一个人捐的钱啊非常重要，千万不要找到一个气鬼，因为捐款名册第一个人捐了好比说一百块，后面人捐的时候常常跟他学，第二个也是一百块，三四五六都是一百块，很少超过一百块的。所以蒋经国说啊，第一个人决不能找小气鬼，要捐的特别多，那大家才跟进，这样才捐的多。所以我说我的敌人蒋经国在A别人钱，尤其搞捐款的时候，非常的内行。

今天我们看得很清楚，邓小平亲身示范，告诉大家没有什么终身制，没有什么非我不可，没有什么说我干到死才算，没有什么这些，我邓小平尤其是国家的领导人，我会把我权力缩小，变成军委会的主席，再由军委会的主席我全部退休，变成了一品大百姓，虽然还是有权，可是呢在形势上面，他已经放弃了。这种高风亮节啊，这不是高风亮节是什么？有权力能够把权力放掉，这是很难很难的一个事情，可是邓小平做到了。

好像蒋经国这个捐款本上面的他的第一名做了这样的一个捐款，做了这么好的表现的时候，大家就是萧规曹随。萧规曹随是很重要的一点啊，这是中国的一个传统啊，康熙皇帝做了六十年的皇帝，所以他的孙子乾隆皇帝到了六十年的时候不做了，为什么不做？我不能超过我的爷爷，所以乾隆皇帝虽然活了八十九岁，后来做太上皇继续做皇帝，继续有实权，可是形式上不做了，我就不愿意超过我的爷爷，就是这样子啊。

146.2004-09-27: 历史对李鸿章公道吗

9月17号是一个重要的日子，它是中国跟日本甲午战争的一百一十年的一个纪念日，为什么值得纪念？因为我们这个邻居啊，日本人啊，太可恶了。今天我谈这段历史的时候，我对大家说，我们对很多人是不公道的，好比说今天我们骂李鸿章，公道不公道啊？是不公道的，以为李鸿章把台湾割让了，这哪里是李鸿章的事情啊？李鸿章有权力吗？真正同意割让台湾的是清朝的国家领导人啊，不是李鸿章啊，当然李鸿章也是要人之一，可是他有上司啊，就好像秦桧杀了岳飞，秦桧做得了主吗？他有上司啊，上司是谁啊？是宋高宗啊，不是吗？所以我们谈历史，只谈秦桧不谈宋高宗，只谈李鸿章不谈西太后，这是不公道的。

大家看看当年《马关条约》签订的时候，当时日本方面这个文件，《马关条约》，日本当时叫下关，在这个春帆楼里面他们见面，在日本的这些书里面，我们看得很清楚啊，这是当时日方代表，就伊藤博文，就是这个照片。我们也看到李鸿章，当时的李鸿章。

在这些记录里面，我们可以看得很清楚啊，当伊藤博文提出来要台湾的时候，李鸿章谈都不跟他谈啊，你谈什么台湾啊，谈都不谈。可是形势比人强，我们看到当时日本人的口气，大家看看那几段伊藤博文

跟李鸿章的对话，伊藤博文说，中堂，就你李鸿章，你看到这次这个提的条件只有允或不允，答应或不答应，yesorno两句话，你是YESORNO，答应不答应？李鸿章说难道不准分辨，我跟你辩都不能辩吗？伊藤博文说，你辩好了，但不能减少，我要的条件不能减少，随便你辩，可是不能减少。你想想这什么口气啊？李鸿章是在这种情形底下跟这个日本的伊藤博文谈判的。

我们再看后来要台湾，李鸿章说我如果不肯割让台湾给你，又将如何？伊藤博文说，如果所让之地，如果我要的地方，必须以兵力所到之地，一定要我的军队到的地方，我兵如果深入山东各省将如之何？意思就是说，你不给我台湾，我要你山东了，我打到山东去了，做这个假设，做这个威胁。李鸿章有什么办法，你说是牺牲山东呢，还是牺牲台湾呢？可想而知。

我们再看，日本人吵着要办手续，一个月就要办，李鸿章说时间来不及吧，两个月吧，看到没有？李鸿章说头绪纷繁，两个月方宽，时间才够，办事情比较妥当一点，贵国何必急啊，那么急干什么啊？台湾已经是你口中之物啊。你看伊藤博文怎么说？伊藤博文说尚未下咽之食啊，口中之物我还没咽在肚子里面，我肚子饿得要死。你看看这什么口气啊？日本的王八蛋。你就知道李鸿章当时在日本受了多少窝囊气啊，他愿意把台湾给日本吗？他当然不愿意，他不得到西太后他们同意，他有能力把台湾给日本吗？他又没这个能力，他又没这个权力。

147.2004-09-28：请愿而死是可耻的

北京大学有好几个碑，这些碑是什么碑呢？叫三一八烈士纪念碑，是1926年3月18号，北大清华燕大和北京总工会的五千多个学生，注意啊，在天安门前面举行集会，然后到执政府门前示威请愿，遭到段祺瑞反政府的残酷镇压。惨案中受伤的两百多人，牺牲四十七人，其中有北大的学生张仲超这些人，所以呢就立了碑。

这个学生怎么在天安门前面被打死啊？离开天安门去请愿被打死啊？真相我们知道了，北京大学校长蒋梦麟，在他的书里面说学生运动在校内享有教师的同行，在校外又有国民党员和共产党员的支持，因此势力更见强大，此外还牵涉到其他的政治势力，故而情形越来越复杂，声势也越来越浩大。看到没有？原来这个学生不是那么单纯，是国民党共产党后面鼓动他们，他们跑到天安门前面，最后挨了枪。但是我们可以看到，他们这些学生们在天安门举行集会，然后大会由徐谦，又是国民党又是共产党主席，顾孟余国民党，他们先后发表演说，他们要求什么呢？要求北洋政府驱逐八国公使出境——当时都是大使啊，把八个国家大使驱逐出境，请问这不是义和团吗？你叫政府干义和团的事情啊？——然后宣布《辛丑条约》无效，请问当时北京政府哪有这个力量啊？怎么叫政府做义和团，政府哪有这个本领呢？你强人所难嘛。

好，然后呢，然后公推丁惟汾就国民党的大员五人为代表，最后逼着段祺瑞，北洋政府的领袖动手。最后呢北京政府下令通缉国民党又是共产党的徐谦，共产党创始人李大钊等五个人，学生们被打死了，在后面煽风点火的共产党大员，国民党大员都跑掉了。这就是当年在天安门集会的下场，为什么搞成这个结果啊？学生们太天真了，你们被政治人物在后面鼓动，站在第一线向政府提出来政府绝对做不到的事情，造成了惨案，不是吗？所以我认为青年人，那个时候青年人应该聪明一点，可是常常都变成了政治斗争的工具。

胡适写了篇文章，这个诗是为安庆的，被军人刺死的姜高琦，也是请愿的学生写的。胡适写他说他身上受了七处刀伤，他微微一笑什么都完了，那曾经沸过的少年血，再也不会起波澜了，我们脱下帽子恭敬着第一个死的，但我们不要忘记请愿而死，究竟是可耻的，我们后死的人尽可以革命而死，尽可以力战而死，但我们希望将来永远没有第二个人请愿而死，我们低下头来，哀悼第一个死的，但我们不要忘记请愿而死究竟是可耻的，跑到天安门面前是干什么？如果你请愿你又太激烈了，如果你革命又太软弱了，干什么？提出来那个要求，价码高到了政府无法做，因为政府做了政府就是义和团，政府不是义和团吗？你把八个大使八个公使全部赶走，请问你这个政府还是政府吗？现在看到了政治斗争的结果，常常都是这样。

148.2004-09-29：替蒋介石“辩护”

我曾经谈到，1949年国民党兵败山倒来台湾的时候，曾经在大陆发行一种钱，叫做金圆券，它用这个钱巧取豪夺了整个大陆同胞的黄金美钞，然后运到台湾来。有人跟我说，你为什么老讲蒋介石的坏话？没有一点点替他辩护的吗？我说有，今天啊我从侧面要替蒋介石好像要辩护一下吧。

顺便我要替蒋介石侧面讲一句话，大家看看外国的钞票，我们看美国，美国有没有一百万钞票呢？大家看美国最高的钞票，个十百千万十万，最高的钞票就是十万，它上面使用威尔逊总统做钞票的画面的。可是这种钞票都是在金融单位内部流传的，在外面我们看不到。所以我们在外国的这种讲钞票的书里面，我们可以看到有一个最有名的例子，跟蒋介石很像的。在第一次世界大战以后，英国法国这些战胜国家整德国人，就拼命要它们来赔偿它们的钱，结果呢德国怎么办呢？金融崩溃，也是有意的使它崩溃，所以德国的马克啊就开始大贬值，贬值到最后啊几乎归零了，这个时候希特勒才用了这个机会窜起来。我们可以看到当时德国的马克贬值的情况，1920年的五十块的马克，到了1923年这就是五十万，到了1923年后面，就变成了五百万了，所以我们可以看到，蒋介石的钱印到了一百万的票面，可是德国呢出现了五百万，可算我替蒋介石讲了一句好话，对不对？有人比他还严重的。这是我手里所藏的这些正本的当年的马克，大家看啊，这马克当时像废纸一样。

我们再看金圆券搞到后来完了以后，又引出来一种钱，叫做银元券，就是这种银元券，可是那个时候，全国的老百姓已经不相信蒋介石了，所以银元券不相信他了，所以银元券已经无法流通了。流通就是什么？就是银元，就是大头小头，大头呢是袁世凯的画面，小头呢是孙中山的画面，大头小头，所以这就看到了当时上海银元市场。最后我在这个屏幕上面给大家看一张1993年南斯拉夫出了问题以后，我们可以看到它们的钱，这张钞票多少钱哪？大家看看，五千亿，五千亿的一张票面，我李敖也有这个钱，给大家展示一下，告诉大家蒋介石当时的金圆券只发行到票面一百万而已，比起这种票面五千亿的来，当然小巫见大巫。我也用这个资料呢，替蒋介石就算讲他一句好话吧。告诉我们局面混乱的时候，通货膨胀的时候，票面贬值的时候，可以闹成什么结果，可以闹出来一张五千亿的票面出现。

149.2004-09-30：你有责任善待国宝

大陆最有名的古文物鉴定家，就是杨仁恺先生，他写过一部书叫做《国宝沉浮录》，他这本书里面很专业的谈到了很多东西，其中呢它谈到了范仲淹一个重要的一篇书法，就是《伯夷颂》，所以杨仁恺先生说啊，《伯夷颂》这个书法呢，原藏清宫，可是台湾编印的故宫书画录无释卷著录，就没有登记，像是

早已流散出来其无下落，现在这个《伯夷颂》哪里去了，不知道。《伯夷颂》在中国古代的艺术书里面都有登记，这书哪里去了？

大家想想看，应该还在，在哪里呢？你们想不到，它在你们的眼前，它在我李敖的手里，我给大家展示下这个宝贝。大家先看这里面这么多收藏者印章，这里面有个印章看到没有？这谁啊？这就是谋害岳飞的秦桧，秦桧收藏过范仲淹的这个《伯夷颂》。

为什么这个东西在你李敖手里？我告诉大家它为什么会到台湾来，你想不到为什么它会到台湾来。1949年，国民党逃到台湾来的时候，多少人也跑到台湾来，他们能带什么东西？房子也带不走，工厂也带不走，物资带不了什么物资，能带的就携带细软，什么是细软啊？黄金，银元，美钞，古董，书画，一点点细软装在箱子里面带过来了。流到台湾来以后呢，也经过很多变化，很多人藏了古董，不识货的流出来了，或者给抵押流出来了，或者被他家老妈子拿出来糊里糊涂给卖掉了，常常这样子就慢慢地流到市场来。流到市场来以后，怎么样处理呢？就看你内不内行，能够买到这些东西。

所以我告诉大家，保存这些文物，像范仲淹这些东西，是我们这些玩古董的人一个道德的责任，我们保留它不把它放走，不会轻易放走，原因就是它的下场怎么样，我们有责任，就是阴错阳差流落到我们手里，我们有这种道德责任来关心，好像嫁女儿一样，她嫁给谁，她的下场是什么，这种东西艺术品都是一代一代的传授下来。所以我们可以看到，这个东西秦桧收藏过这个东西，不是吗？当时把它当宝贝，可是他会死啊，这个艺术品会传出来。自秦桧以后，你想想看几百年来下来，近千年下来，这个东西经过多少人之手？最后阴错阳差流到我李敖手里，我能够在大家的众目睽睽之下，给大家看到这种国宝，这是我的责任，可大家绝对想不到，这种东西怎么可能在台湾，它果然在台湾。幸亏它在李敖手里，如果在什么张三李四，王二麻子的手里，这个东西可能就被糟蹋了。搞不好流落到美国普林斯顿大学艺术馆去了，或者流落到日本的人手里去了，那就非常地遗憾了。所以今天我的东西给大家看，看给大家知道，我李敖有能说善道，能够舞文弄墨的本领以外，看看我还有个看家本领，就是保留并且鉴定中华的文物。

150.2004-10-01：文物有灵，历史有灵

在上一集的节目里，我曾经跟大家展示我收藏的一件国宝，范仲淹书写的《伯夷颂》，原件我展示给大家看。这个东西怎么会流传到我手里？非常不可解，非常神秘。我们玩古董、搞艺术史的专家有一个术语，四个字，“文物有灵”。这些文物是有生命的，在你看不见、想不到的时候，看不见、想不到的地方突然出现在你的眼前。

不但古代的文物有灵，我认为现代的文物也有灵。一个政府做了很多坏事，你以为人不知鬼不觉，你以为天衣无缝，事实上在你看不见、想不到的时候，在你看不见、想不到的地方，被我们看到了，被我们抓到了，被我们曝光了，换句话说，你的真面目被我们拆穿了。

1912年以后，中国有名的几本杂志，真正影响人民的杂志，第一个就是陈独秀办的《新青年》；第二个是胡适办的《独立评论》；第三个是储安平办的《观察杂志》；第四个应该是台湾雷震办的《自由中国》；第五个是我李敖办的《文星杂志》。

雷震办的《自由中国》前后十年。蒋介石为了对付这本杂志用尽心机，特别通过一个法律，叫做《出版法》，用这个法律来整《自由中国》杂志。雷震后来被抓起来坐了十年牢。这些整雷震的内部作业，现在被曝光了。

当时抓他的所谓公安单位就是台湾省警备总司令部，它们有这个内部的文件，叫做极机密，1960年10月8日上午11点在“总统府”集会商讨雷案，蒋介石亲临主持，出席人员陈副总统陈诚、张秘书长张群、唐秘书长唐纵、古秘书长凤翔古凤翔、谢院长冠生司法院院长、沈部长昌焕外交部长、郑部长言棻法务部长、沈局长沈启新闻部长、赵检察长申总检察长，及本部警备总司令部总司令黄上将黄杰、军法处周处长等十四个人。讨论主题，研究甲乙丙三个案，选择怎么样整雷震。

荒谬不荒谬啊！蒋介石可以找来司法院院长，特务、走狗们一起开会整雷震。什么自由、民主、法制，通通狗屁！完全是独裁作业。可这里面有人演白脸，有人演黑脸，有人演司法公正的脸，想不到军法审判的场合居然有司法院院长参加。

我们再看机密文件，这是雷震等叛乱嫌疑案的分析，这是陈诚写的字，副总统退还，就是副总统看过以后表示意见，陈诚用红笔改的这些字，我们可以看到，庆祝总统七至近四华诞。蒋介石七十四岁，雷震的案子变成了祝寿礼品。把别人抓起来，判十年徒刑，打压言论自由，居然变成礼物送给蒋介石，成为送给寿星的礼物。你混蛋到什么程度！可恶到什么程度！

所以，骂国民党黑暗，骂它不要脸！骂它黑都不够明确，证据摆出来才知道，黑暗到要给蒋介石祝寿用别人的自由，别人的十年徒刑来给主子来祝寿。

再看台湾省警备总司令部保安二处的要情专报，我们看这些名单，才知道很多的本省的台湾人跟雷震一起搞新党，它们的活动就是一个目的，自由民主的活动，它们要干的事情，就是希望在一个自由民主的环境里创办一个反对党。可是，蒋介石不容许，打压他们，抓的抓、关的关，结果这批人鸟兽散。最后变成什么？就是我所预言的，由主流变成乱流，到今天不可收拾。所以我们可以得到结论，任何政府，在一个可以给人民自由、民主时机的时候，你不给，你不开放，你要打压，引发的反作用，引发的后患就是乱流。

151.2004-10-04：自费做人家看门狗

有一张照片的画面是非常有历史价值的，就是在1947年4月19日，国民党的军队打到了延安。蒋介石去巡视，披着斗篷神气活现地到了延安。当时国民党大肆宣传，说共产党的首都延安被我们国民党拿下了。国民党得到的延安只是一个空城，共产党的主力早都离开了。当时毛泽东提出一个口号，就是“你到我家来，我到你家去”。你要我延安，要我首都我给你，我干什么呢？我要你的首都，我要南京。1947年4月19日，国民党拿到延安。共产党这边在召开誓师大会，人民解放军指战员振臂高呼：“打到江南去，解放全中国！”果不其然，两年零四天以后，1949年的4月23日，共产党的军队进了南京，进了蒋介石总统府，撕下了那张墙上的日历，中华民国三十八年四月二十三号，星期六。就是说，两年以前你拿到延安，我给你；可是两年以后呢？我到你家我拿下南京。你到我家来，我到你家去，这就是一个战略上的成功。

今天有人想到了这一点。什么人呢？台湾的一个笨蛋，所谓的行政院长游锡堃，他忽然发表奇论，说，“你打台北，我打上海”，维持台湾安全要恐怖平衡，中共打一百颗飞弹，台湾这边至少要还击五十颗。然后他又另外提出一个口号，“两岸应恐怖平衡”。我来批评他这个标题，“你打台北，我打上海”，事实上是没到上海只到海上。什么意思呢？你打到上海要有这种武器，要有这种飞弹啊！台湾没有这种飞弹，美国人给你的、肯卖给你的是防御性的飞弹，是防空性的，地对空的，你怎么可以能打到上海呢？你没有这种飞弹你凭什么打到上海呢？所以我说，没到上海，只到海上。

第一个标题“两岸应恐怖平衡”。在我看来，只有恐怖没有平衡。为什么呢？因为台湾怎么样跟中国大陆平衡呢？平衡不起来啊！你太小了，平衡不起来。可是为什么这样讲呢？就是最近台湾向美国买武器，可是太贵了，贵到台湾都心疼了。这一笔多少钱呢？这一笔叫做六一零八，就是六千一百零八亿的台币，相当于一千五百亿人民币。这个数字太大了，造成了台湾一出生的小孩子，每个人一生下来就欠债，欠七十万台币，相当于差不多十五六万人民币。一生下来就先欠这个钱，大家鬼叫了，受不了了！觉得怎么可以买武器花了这么多钱呢？很多小学生的学费都交不出来了，小学生中午的营养午餐都没有钱吃了，怎么会花钱买这些武器呢？所以大家都质问陈水扁的这个“行政院长”游锡堃。

游锡堃说，台湾军购每年增加四百亿，只占GDP的百分之两点八，还不到以色列的一半。但是美国要卖武器给台湾，要讲成本，要有一定的利润，美国人要赚钱。美国人卖这么贵，贵到什么程度？卖给韩国的比台湾的要便宜一半，台湾要贵一倍；以色列的武器是向美国买的，可是钱怎么来的？钱是美国给它的，换句话说，我给你钱你买我的武器。所以这两个前提都是不成立的。第一个，为什么美国卖给台湾武器要这么贵；第二个，台湾去与以色列比，能比吗？

进一步看陈水扁的这个“行政院长”游锡堃。他提出“你打台北，我打上海”理论后说，你打我一百颗飞弹，我打你五十颗。刚才我讲过根本没有五十颗，一颗也打不出去，因为没有这种飞弹。大陆的网友有意见了，我们看到台湾报纸登出来的，网友说，你打我一百，我打你一百好了，当台湾整个沉入海底时，大陆也不过损失一个省而已。还有一个大陆网站的说法更有趣，说，打上海也没有什么嘛，反正上海人贼坏，打上海也没什么。为什么今天我要谈到这个问题，我觉得两岸的关系，尤其台湾的处境在被美国人操纵。我们看记录里面，2003年军火销售老大是美国第一，俄国其次。美国向全世界卖武器，占全球市场的百分之五十六点七，俄国人占十六点八。这就说明制造全世界的武装竞赛的，不要说武装去打不打了，是你美国干的事情。武装竞赛的这些国家或者地区花了太多太多的钱给美国人，尤其是被美国的军火商、美国的大资本家给赚走了。

这一次六千一百零八亿的购买计划传出来以后，台湾的“立法委员”到了美国，有的“立法委员”问，为什么卖给台湾的武器比韩国的贵一倍。美国人说，你们的资料是军火商的，不是美国官方承认的资料。有“立法委员”问，美国卖给我们的爱国者飞弹命中率怎么样呢？美国人说百分之百。又问，你们的记录是射十九发仅命中九发，怎么会是百分之百？美国人说，这个问题不在爱国者飞弹，是有的飞弹掉到海里面去，那就不是命中嘛。有人又问，那么用飞弹把英国的飞机打下来的又算是哪一种？美国人，说英国的飞机辨识系统出了问题，不是飞弹本身的问题，它该挨打，不是我们打它。总而言之，都是财大气粗的狠话，叫你听起来非常生气。台湾这边有些有良知的人，实在受不了了，发起了万人上街的運動，发出“反对六千一百零八亿的军购，和平爱台湾”，反对“钱进美国债留台湾”，“反军购”，“救教育”种种的这

种呼喊，游行就这样子出现了。台湾未来的十年，前几年的评估要多少呢？要四兆四万万万的军费，四万万万的军费就相当于一万万万人民币，这么严重的情况怎么得了呢？

我给大家讲一个故事。“国策顾问”杨西崑死了，他是台湾的“外交部”次长，后来驻南非的“大使”，他的英文非常好，当年是国立西南联合大学的英文老师，到了台湾来后一直在“外交部”做事情。有一次，忽然有一个老头子找我，旁边一个年轻人替他抱着礼物，这个老头子就是国民党的驻南非“大使”杨西崑。我说杨“大使”你找我干什么。他说，我一直佩服你李敖先生，可是我因为做“大使”，做“外交部”大官不能跟你来往，现在我从南非“大使”的任上下来了，我要向你表达我对你多少年来一个敬意。我从南非带回来一个礼物送给你，是一个南非人雕刻的一个象牙（每头象用鼻子咬住前面一头象），特别送给李先生。

有一次杨西崑单独跟我讲了一件事情。他说，李敖兄，我告诉你一个秘密，他说当美国跟“中华民国”断交承认大陆的时候，台湾感到很不安，那时候我正好在菲律宾，蒋经国给我打一个秘密电报叫我赶紧回台北。我从菲律宾赶回台北后，蒋经国对我说，你立刻到美国去，利用你跟美国国会议员的关系，想办法用“立法”来救台湾。杨西崑到了美国先看到蒋宋美龄，蒋宋美龄说，不要回去了，台湾完蛋了，没有救了，你不要回去了。可是，杨西崑还是继续在美国努力，向美国的参议院众议院一些他所熟的国会议员去游说，结果呢？美国就在承认中华人民共和国的时候，由国会推出一个法律，叫做“与台湾关系法”。这个法律是国内法，不是国际法，也不是条约，是美国国内的法律。换句话说，这个法律就是自说自话的法律。

“与台湾关系法”共有三千两百零五个字，这个法里一个重要的精神，就是美国国内的法律它对外是不负责的。在这个杨西崑的疏通推动之下，成立这个法律的重要精神，就是它的第二条b款（2）项，它基本依靠的是美国政治的、安全的、经济的利益。谁的利益啊？美国的利益。第五款里面有一个字叫“Provide台湾防御性的武器”。什么叫Provide？Provide的中文的意思就是“提供”。我提的是防御性武器，这个武器你打不到上海，打到上海就是攻击性的了。你只能在台湾，上海打过来的时候，你可以抵抗，是防御性的。

可是你没说要钱啊，这个法律我看它没有说要钱啊，为什么台湾这么多年来不断地花钱向美国买武器，为什么呢？台湾可以反问，按照你的法律第二条b款（2）项，你说得清楚，是基于美国的政治的安全跟经济的利益，才设定这个法律；基于美国的政治的安全和经济的利益，才Provide防御性的武器给我。触及你的利益你才给我，为什么我要付钱给你！所以，我认为台湾即使要这些武器，也应该比照以色列的模式。以色列在中东给美国人站在第一线做狗，你提供Provide，给以色列的援助是免费的；台湾在亚洲给你做狗，给你做看门狗，是基于美国的政治的安全和经济的利益的，你怎么向我收钱呢？所以我认为台湾花钱来向美国买武器，不止这一次，台币六千一百零八亿，相当于人民币一千五百亿，这种是可以不出的，比照以色列的模式是可以不出的。你要我出这个钱，比韩国的买东西还贵一倍，为什么我要做冤大头？为什么我要做呆子？为什么我要做傻瓜？

所以我回忆杨西崑“大使”，我才整个地反转过来讨论这个问题。我在这个岛上提出呼吁，告诉大家，如果非万不得已要这些武器的话，请你不要买！你在给美国人做狗，做看门狗，看门狗难道还要自费吗？看门狗还要给主人赚钱吗？看门狗就是看门狗，向美国人直接要好了。台湾这批人口口声声说“我们有尊



严”，这是什么尊严啊？给人家做狗还要自费，这叫什么尊严啊？做狗就好好做狗，你养我，我给你做狗。

整个问题在我李敖的解释下，未免反讽，未免挖苦，可是事实上，当我们平心静气地仔细来检查这个所谓美国的国内法律“与台湾关系法”，想到促成这个法律的杨西崑先生的一番话的时候，我真忍不住要说，在杨西崑先生已经死了四年的今天，我们真的要面对这个问题，不要辜负了当时杨西崑先生的一番好意，那个好意绝不是把台湾带到美国的法律面前做一条狗。

152.2004-10-05：数千亿军购买白卡

最近，台湾陈水扁属下的行政院长游锡堃，忽然发表狂言，他说，台湾跟中国要维持军事上的恐怖平衡。就是说，大陆打台北，台湾就打上海。忽然发表了这么一个狂论。

所谓“台湾关系法”使美国保护台湾的存在，如此而已。可是今天变得很严重，就是美国利用“台湾关系法”，用很高的价钱来卖武器给台湾，这一次要卖的六千一百零八亿台币，相当于人民币的一千五百亿！这么多钱还得了吗？所以台湾大家都不服气，就闹起来了。

台湾向法国买过武器，买了军舰。后来出了命案，为什么？回扣不匀出了问题。为什么向法国可以买武器呢？因为就单纯的买卖关系，法国卖武器给台湾，一笔生意。可是美国不是这样子。美国有一个《台湾关系法》，是美国国内的法律，约束美国人的。约束美国人基于政治安全和经济利益，要提供这些武器，没说卖给台湾啊！如果是卖的话，那么我不买怎么办呢？不买你还是要提供啊。所以，理论上台湾可以反过来操作。

万一北京打台北的时候，台北没有武器，美国怎么办？照美国的标准就要出来帮忙。所以，台湾不买武器美国也要出来跟中华人民共和国对干。理论上是这样子，台湾可以两头吃，可以做墙头草。台湾不花这些钱对你有利。更有利的是，台湾如果不买武器，就不会刺激北京，我可以不设防台湾。

我曾经讲过这个比喻，就是当年为什么发生南京大屠杀？日本人为什么这么干？当时国际法专家说得很清楚，蒋介石的部队在上海全部打垮了，根本没有能力守南京。那个时候蒋介石应该公开宣布南京虽然是首都，可是按照国际法不设防。如果不设防，日本人的打法就不一样，他就找不开借口制造大屠杀。当时蒋介石明明不能打，还要打，结果给南京惹来了这么多的麻烦。如果台湾宣布“不设防”，也不喊“台独”，北京会打你吗？当然不会打你啊。

所以，为什么花这些钱去买美国人的武器？让美国军火商和大资本家发财？台湾的小学生连学费都交不出来，连营养午餐都吃不起。为什么要这样子虐待自己？

那么台湾搞武器干什么？大家也都知道，买了这些武器，老美站在旁边。大陆打过来打，台湾能打几天啊？能不能挡得住啊？也挡不住。那么这些武器干什么用的呢？台湾的解释是挡住第一波。就是大陆打过来的时候，台湾用这武器挡住大陆，这时候美国人才有机会来救台湾。

台湾能挡多久呢？我给大家看资料。根据美国国防部1999年的评估，中共攻台，四十五分钟取得制空权。台湾四十五分钟就瘫痪了。当时台湾的“国防部长”唐飞说，四十五分钟，没有那么短的时间。我告

诉各位，唐飞公开说，他说李敖的想象力太丰富，我告诉你，四十五分钟都没有，台湾立刻就崩溃了。

台湾的军方做了首度的兵棋推演，五天半激烈的保台，直到台湾被打垮，只能保护台湾五天半。

我特别向解放军传送一个消息，你们打飞弹的时候，这个地方叫一零一大楼，这个旁边有个楼房，这个楼房不要打，因为那是我家，稍微客气一点啊。

那现在闹得结果呢？说可以保护十二天，老美就会赶过来救台湾。

现在在中国大陆瞄准台湾的有六百一十个飞弹，就是六百一十颗飞弹打到台湾了。那不是一颗啊，还第二颗下来，就变成了一千两百二十颗打来。等美国人赶过来的时候，台湾已经不变成废墟也变成火海了。

我在演讲里面讲了有趣的笑话给大家听。我说，台湾跟大陆的人口比例是六十比一，大陆六十个人打台湾一个人。对方有六十个人打台湾，难免有一枪打到台湾人的大腿上，就变成瘸子，闽南话叫白卡。那时候呢，我们全台湾的人不能走路了，搞不好就变成陈水扁的老婆一样每个人都坐轮椅，满街都是瘸子。请问成什么话吗？台湾花了六千一亿换的是整个的废墟，整个的毁灭，整个的火海，整个的瘸子、白卡，请问这是我们的目的吗？

今天台湾有一部份人非常不懂事，从陈水扁到他的行政院长这批人，为了政治上的利益整天的乱搞，抱着美国的大腿乱搞。

美国出卖台湾不是一次了。当年美国跟台湾“断绝邦交”，台湾向美国抗议，骂美国总统卡特无耻，请问这不是就是美国、被美国出卖吗？美国最后承认中华人民共和国的时候，美国国务院打给台湾“大使”的电报，只给台湾三个小时的时间。美国可靠吗？美国才不可靠。

153.2004-10-06：有趣的历史骗局

大家最怕我谈孙中山。因为谈了孙中山会引起某些人在感情上的痛苦。不过，今天谈的应该是小规模，大家不要那么难过。在民国元年，即1912年孙中山辞掉了临时大总统的职务，到全国各省走一走。走到了山西，他在山西演讲。旁边就是山西的领导人阎锡山。孙中山当时发表谈话，第一次谈话他说，“去岁武昌起义，不半载竟告成功，此实山西之力，阎君百川之功”。请注意哦，对不对？怎么是阎百川的功劳呢？第二次孙中山讲，“前在日本之时，尝与现任都督阎君谋划”。第三次讲，武昌起义“山西首先响应。共和成立，须首推山西阎都督之力为最”。就是中华民国的成立，首先要阎锡山的功劳，因为是山西首先响应。

为什么我要伤你们的感情谈到孙中山呢？因为他说的话是不对的。为什么呢？大家看武昌首义起来的时候全国各省各地响应的日期，10月10日武昌首义。22日，即十二天以后，长沙开始响应，西安开始响应；第十三天以后，九江开始响应；第十九天，就是10月29日太原响应。到了第一百五十四天以后，天水也响应。我举这个例子告诉大家，山西是第四个响应武昌首义的地点，是在武昌首义的十九天以后，孙中山说“武昌起义，山西首先响应，共和成立，须首推山西阎都督之力为最”，当然是不正确的，是当

面讨阎锡山的好。不是吗？这就是我告诉大家的，人的历史在一年之内就会被他们的领导者给扭曲。你说严重不严重？

大家看一个小老头，他过九十岁生日的时候，蒋介石给他祝寿，这个老头子就是许世英。同样这个小老头在这里，旁边有个人照顾他，蒋介石在旁边参观。许世英是当年1949年国民党逃到台湾来的时候，很多人跟着跑过来，其中里面官最大的就是他，他在北洋政府里面做过国务总理。许世英当年在阎锡山过生日的时候，写过一副寿联来送给他，这个寿联的两句话都不是许世英的，是根据古书里面的话把它集合在一起，集得天衣无缝，好得不得了。第一句是“都督阎公雅望”，第二句是“晋国天下莫强”。第一句是王勃《滕王阁序》里面的话，第二句是《孟子》里面的话，看到没有？“都督阎公雅望”，古代那个阎公和现在阎公都姓阎。晋国就是山西省，山西省是最强的。

阎锡山在武昌首义以后抢到了山西省的领导权，山西省从此被他控制了三十八年。你想想看，他可以控制一个省三十八年，全中国各省没有一个省的领导者有他的本领。这个人的本领极强，他是日本士官学校毕业的，是非常狡猾，也非常能干的一个统治者，是国民党政府里面的一级上将。张学良曾经描写过阎锡山，说他第一次看到他，就发现他这个人“老谋深算”。阎锡山在治理山西的时候出过书，叫做《治晋政务全书初编》，这是第十一分册，讲教育的部分。他是非常用心地在处理山西的一些问题。我手边还有他这本《阎百川先生与山西政治的客观记述》，也有《升降旗训话集》。

我们可以看到，他控制山西，当然就不许别人的势力进来。他把山西的铁轨都弄得特别窄，它的铁轨跟台湾的铁轨一边宽，比大陆的铁轨窄。换句话说，你各省打他的时候，到了山西，你的火车就开不进来了。日本人来的时候，跟日本人周旋；蒋介石来的时候，跟蒋介石周旋；共产党来的时候，跟共产党周旋，很多共产党被他杀掉了。有一个十五岁的共产党叫做刘胡兰，阎锡山用铡刀把她的头切下来。后来共产党在纪念刘胡兰这位十五岁的女孩子的时候，毛泽东还特别亲笔题词：“生的伟大，死的光荣”。

阎锡山怎样控制山西呢？用非常恐怖的方法，凶手连坐法。什么叫做凶手连坐法？抓到一个共产党，摆在操场上，每个人拿棒子都要打他一下，打死为止。每个人都要打他，为什么呢？制造仇恨。就是将来共产党来了，你也是反动分子哦，当年你拿过棒子杀过他们同志，打过他们同志，所以使你一身都是罪，不敢跟共产党倒过去，只有跟着他来祸害，这就是他阎锡山干的事情。阎锡山就是干这种事情，裹挟你一起变成了共犯，一起变成了凶手。

蒋介石到山西去巡视的时候跟阎锡山开会，给军人开会，每个人都坐在那里，但每个人都不靠着椅背，九十度坐好不敢靠椅背，屁股只坐一部分，表示对蒋介石的恭敬。当时就有这种官场，这种笑话。阎锡山守山西，这是他的照片，手里拿着一瓶毒药，干什么呢？他要跟他的首都，也就是山西省的省会太原共存亡。我是山西王，我不要离开，跟共产党打到底。可是共产党真的打来的时候呢，那时候李宗仁是当时所谓的代总统，约他到南京来开会，就把他接出来，他到南京跟他们大家开会，招待记者的会议，这里有个重要的大将叫做梁敦厚。开完会梁敦厚就回到山西。当时共产党在中国大部分地区都打赢了，最后只剩下山西的太原，因为阎锡山统治得很严密，抵抗力很强，最后共产党缩小包围圈，就只剩下太原的集体死难的这个地方，叫做太原的绥署钟楼。这个地方我小的时候去过，我为这个钟楼还写了首诗：“孤城苦战血肉轰，今日不见一杯羹。但见牺牲同日死，不闻战地有钟声”，就是写这个钟楼的。

最后怎么死的呢？跟阎锡山一起照相的梁敦厚代理主席自杀了，阎锡山的妹妹阎慧卿也死掉了，阎锡山的山西省统计处的处长、宪警指挥处的处长徐端也死掉了，山西省的警察局局长师则程也死掉了。师则程怎么死的？他回到家里，他的三岁的小孩子跟他的哥哥一起喊：爸爸回来了，我们不怕了！然后这个师则程局长向他的两个小孩子头上面开枪，打死了小孩子，他的太太叫做史爱英，是日本人，平时温柔服从，看到丈夫这种行为，已料到几分，她丈夫叫她转过脸，她从容说道：你既然下决心就义，我还有什么怕的？对着我开枪吧！我头不要转过去，你对着我打死我。他把他日本太太打死，然后他自杀了。这个故事如果是真的话，我觉得倒也很壮烈。

三国时代，蜀国阿斗被围困的时候，阿斗投降了；蜀国的后主投降了，可是阿斗有一个儿子，北地王刘谡，“谡伤国之亡，先杀妻子，次以自杀”。把他太太先杀掉，然后自己再自杀，他不肯投降。所以很有趣，阿斗投降了，可阿斗的一个儿子不肯投降。所以我们看到《三国志》里面写得很清楚，北地王谡怒曰，刘谡生气他不肯投降，他要抵抗，最后他说：“父子君臣背城一战，同死社稷，以见先帝可也。”见我们爷爷刘备，可是呢阿斗不肯，“后主不纳，遂送玺绶”，他就不接受北地王这个封号了，把图章印章都还给他爸爸了，“谡哭于昭烈之庙”，在他爷爷刘备的这个庙里面哭，然后先杀妻子而后自杀，看到没有，壮烈殉国。我们看到，希特勒的政权也有这种事。希特勒纳粹党的宣传部长戈培尔有六个小孩子全部死掉，他的太太也死掉，戈培尔也死掉。就是天下玩光了自杀，一死了之。所以我觉得阎锡山这个警察局局长，我觉得如果他这个死是真的，就是打死他两个小孩子，打死他日本老婆，这个说法是确实的话，我觉得很了不起。

阎锡山到了台湾后跟蒋介石是不和的，就把“行政院长”——当时李宗仁做代总统的时候，请他做“行政院长”——交给蒋介石的大将陈诚。阎锡山来台湾以前还到浙江溪口跟蒋介石见了面，阎锡山就这样下台了。下台了以后，一个有趣的事情出现了。蒋介石的军事班底是黄埔系统的，蒋介石一算，整个跟共产党斗来斗去没有死几个人，可是阎锡山在太原这个班底死的人太多了，蒋介石觉得很没面子，那怎么办呢？就把阎锡山手下这批人（不是黄埔的）全算到蒋介石自己的账上来，就发明一个东西叫做“太原五百完人”。就是说当时共产党打过来，有五百个人自杀了。刚才大家看过一些照片，不止这四个人，还有更多的人，有五百个人。蒋介石当时就发表了这个谈话，蒋经国也发表谈话，蒋经国说黄花岗七十二烈士，革命开国的精神，是黄埔学生以五百支枪北伐统一的精神，是四行仓库八百壮士，英勇抗日的精神，是太原五百完人誓死反共的精神。请问太原五百完人，跟你黄埔有什么关系啊？跟黄埔没有关系，可是这个观念一路流传下来。

大家记不记得，我在前几次节目里面给大家展示过一行字，就是台湾大学校长傅斯年写的字，叫做“归骨于田横之岛”。到了台湾他会死在台湾，可台湾是什么？是田横之岛，傅斯年就这样死掉了。他在台湾大学有个坟就是傅园。为什么叫“田横之岛”呢？田横当年是跟刘邦这些人一起来抢天下，后来刘邦抢到天下，田横带着五百多个人跑到海边的一个岛上去了。这时候刘邦就逼他说，你要投降，你要回来。田横就只有跑回来，回来以后他就讲了一句话，他说，今汉王为天子，而横乃为亡虏，北面事之，其愧固已甚矣。拿他当皇帝伺候他，我觉得很惭愧。后来他就自杀了。他自杀了以后，他手下这五百多个人也自杀了，都变成历史上五百完人。

今天，国民党要吃掉阎锡山这个五百完人故事，竟变成了他们整个为了抵抗共产党而殉死的。当年的报纸报道：“圆山举行公祭，遥召五百完人魂。”当时1951年2月19日的《中央日报》说，魂兮归来要招魂。这些所谓抵抗共产党而死的先烈的荣誉，蒋介石给一网兜收，阎锡山还写了四个字“先我而死”。当年盖了个招魂冢，叫做太原五百完人。

整个故事百分之百是骗局。为什么是骗局？在台湾，只有被我李敖发现出来是个骗局。这个故事我把它写出来，我会在下一集节目里面告诉大家，怎么会有这么有趣的一个骗局。就是他们的天下亡了，制造出一批假的殉国者来到台湾给他们撑面子。今天这个五百完人的所谓的招魂冢在台北市的圆山大饭店前面，还在那里，非常地好玩，非常地有趣。

154.2004-10-07：缺德煞风景的笑话

为什么我这么惹人恨？因为我把别人的很多梦给摧毁了，把别人的很多谎话给拆穿了。我曾经在上一次节目里告诉过大家，在台北市有一个风景区——在台北圆山大饭店前面的一个小山头上面有一个房子，叫做“太原五百完人成仁招魂冢”。就是对一批人招魂，当年这批人守山西省的太原市，当共产党打过来的时候，他们为国捐躯，慷慨成仁，大部分都自杀了。这个故事被我给拆穿了。

请大家先看看一些画面。这是当时“太原五百完人成仁纪念公祭典礼”的情形。就是这个房子盖好的时候，由蒋介石带头做宣传。为什么蒋介石要宣传呢？因为蒋介石手下的这些军人都是黄埔系的，他们在整个抵抗共产党的过程里，大部分逃掉了或者投降了，很少人被打死。可是，蒋介石当年的政敌阎锡山，就是当年的山西省省主席阎锡山的手下有五百个人殉职了，这个数字很高，很英雄很了不起，所以蒋介石把这批人捞过来变成他的班底，一网兜收就变成了五百完人。就盖了这么一个灵堂“招魂冢”，后来越来越老化了。房子前面还修了一个纪念碑。

纪念碑的碑文：“海天万里天地有正气太原出完人，海天万里招忠魂歌声悲壮东三进”，这是当时的碑。正面的碑文：“山西省政府委员代理主席梁敦厚等五百完人成仁纪念碑”；“太原五百完人成仁招魂冢奠基典礼吴国桢余井塘”。吴国桢的名字还被涂掉了，因为他后来叛变了蒋介石。房间里面，有蒋介石写的“民族正气”匾。在房子的背后，有这么一个“招魂冢”，远看就这么一个圆的墙，后面就这么一个碑。

另外一张照片是这个房子旁边的墙，是这些死掉了的五百个人的名字，上面都刻着一个一个人的名字。五百完人事实上连十分之一都不到，我李敖把它整个查出来了。到什么程度呢？有的人还活着，他们改头换面，隐姓埋名，活在台湾。自己的名字进了坟里面，进了“招魂冢”，进了所谓的思烈祠，人还活着，这个“先烈”还活着。所以，我写篇文章叫做《没完的完人》。这里面我查出来很多有趣的事情，到了什么严重的程度呢？到了真的死的人只有四十六个人！只有四十六个人，充数灌水，像个面包一样给它淹水。把这四十六个人的名单核对一下。死难的人连五百完人的十分之一都不到。最后有一些“完人”，甚至在太原的马路上抢年轻漂亮的女孩子陪他们一起死。花天酒地，反正自己活不成了，共产党来要杀他们了，他们就抓来这些年轻女孩子陪他们一起死。徐端的小老婆刘建德就是其中之一，这个女孩子死的时候只有十九岁，十九岁需要给你做什么“完人”啊？不行，强迫她一起死掉。那个时候还有一个兰风，他旁边的女孩子只有十八岁，是兰风霸占的唱山西晋剧的女演员王桂燕，也陪着他死掉了。

我们可以看到这个情况，这些人跟共产党有什么深仇大恨啊？这些人要做什么“革命先烈”啊？不要，都是被强迫一起死掉的。还有的人是在1939年战死的，怎么会在十年以后的1949年还做“完人”呢？不可能的事情嘛。名单里面有个叫做白文耀的，是被共产党抓到以后枪毙的，怎么能算当时殉国的“完人”呢？还有的是被国民党阎锡山自己杀掉的，像孟华这个人，怎么算是“完人”呢？诸如此类，一堆糊涂账。还有一些是被地雷炸死的，怎么叫做“完人”呢？这种证据啊多得很。还有就是根本没有这个人，人名都是假的，都是捏造的。这么大的一个笑话，居然在台湾没有被人发现，最后被我李敖给查出来了。你说缺德不缺德？我觉得很缺德，煞不煞风景？也很煞风景。我之所以这样做，就是要告诉大家，政治斗争之下什么谎话说不出来？什么丑事干不出来呢？都干得出来。

这里面真正的关键人物就是阎锡山，就是中国的山西省的这个山西王，他统治了山西前后三十八年。

这个所谓的太原五百完人招魂冢，上面都长了草了，换句话说，这个所谓的台北风景区已经变成了三不管的地带了，没人管它了。“存太原完人祠坏屋瓦残”破旧得很，“五百完人纪念堂”如此破旧，台北市民政局说没有经费来修，因此变得很荒废了。

但是，这个神话还有人继续写书，我手边就有太原五百完人成仁四十年纪念《太原保卫战琐记》这本书，为太原五百完人四十周年纪念出版《太原保卫战琐纪》这种书报上还有广告，并且说这种书是世界名著，天杀的什么名著！阎锡山到了台湾还在写书，其中有一本书叫做《怎样胜过敌人》。还有出版了《阎伯川纪念集》，事实上阎伯川的原名叫做阎百川。到了台湾以后，他忌讳中国的成语“百川归海”，所以就《太原保卫战琐纪》封面改名叫阎伯川。

阎锡山当年在中原会战里是跟蒋介石对着干的，他始终怀疑蒋介石，也怀疑蒋介石在怀疑他，所以到了台湾他交卸了李宗仁任命的“行政院长”以后，忽然跑到台北市旁边的阳明山，干什么呢？找到一条没有路的地方，没有自来水，也没有电灯，他跑到里面去带着他的团队，跟他身边的二三十个人搞了一个小的类似于人民公社的组织。他跑到这个地方，盖了个小房子，很多人都挤在里面。我去看这个房子的时候，这房子的屋顶都没有了，旁边房子的砖都露出来了，他坐在里面自得其乐，当时是不可一世的。

阎锡山死的时候，陆军一级上将“总统府资政”阎伯川，阎夫人家属送殡，这么多人在送殡，这么多人在穿孝，怎么回事啊？当年你不是每人一瓶毒药要死在山西吗？不是每人一瓶毒药要与太原共存亡吗？不是拿着毒药照相吗？怎么跑到台湾来的呢？当时你怎么出来的，不是说代总统李宗仁南京要开会请你出来开会，开会的时候说要回去，因为飞机场被共产党占领了回不去了。所以别人先你而死，你回不去了，那么你的这么多家属当时也跑到南京来开会吗？不然这些人怎么都在台湾呢？可见是个骗局。叫别人守山西、守太原，他老先生跑了，颠儿了，不但颠儿了，还带着家属跑了。

阎锡山后来死在台湾，我几个月以前找到他的坟，我去看了看，没有人注意到这个坟就在这里。给他看坟的人是个山西老兵，这个老兵叫张日明。他走在前面。他对阎锡山，对这死鬼啊讲话，他说，李敖先生来看你啊！他对我讲，几十年来，从来没有人来看过这个坟，你李先生是第一个来看看他这个坟的。我并不是基于什么感情的原因来看看他，我是基于好奇的原因来看看他。我问他，阎锡山留下的那些文件哪里去了？这位老兵说，都被蒋“总统”派人给没收了。当时就是这个有趣的局面，我们看到整个的一个局面，我们看到整个的一个故事啊。

阎锡山最后死在台湾，他算是从民国初年到1949年前后三十八年，都在山西的有力量的人物。台湾像他这样过去在大陆有势力的人很少，他算是非常有特色的一个人。我见过他一次，那是在1952年1月，他到台中来讲演，那时候我是台中一中的学生。阎锡山的又一个特色，是非常用心地来计算一切事情。当时在台湾，原来各省“国大代表”，或者跟着流亡来的，常常都跟他们的省主席闹，大家分赃不匀在闹。可是山西省不太发生这样的事情，山西省不闹，可见这个阎锡山有办法。

阎锡山讲过一句话很有趣，他说共产主义只能够给圣人来实行，因为共产主义的道德标准太高，一般人做不到这个各尽所能、各取所需，这是圣人的境界，不是一般人做得到的。我认为他这句话说得很尖锐。这使我想到了当年的北京大学校长蔡元培，他讲过一句话，我请我的同班同学陶英惠先生帮我查清楚这句话。陶先生写过一部书叫做《蔡元培年谱》，他特别跟我讲蔡元培这句话是怎么来的。哪句话呢？蔡元培说，“必有一介不苟取之义，而后可以言共产，必有坐怀不乱之操，而后可以言废婚姻”。当时传说新时代的人物，共妻共产。蔡元培就讲了这么一句话，他说对钱你是那么的清廉，一介都不拿，一块钱一毛钱你都不乱拿的，这种本领。介就是一个蚌壳，古代的钱。一个蚌壳都不贪污的人，你才能够谈共产。为什么呢？你来去分明，手续清楚。你不乱搞，女人坐在你怀里面你都不动心，这种人才可以能够说共妻，才能把婚姻废掉。换句话说，共妻共产在北京大学校长蔡元培先生的眼里，是一个最高的道德标准。中国共产党在中国推行共产主义，前后这么多年很清楚地知道，这是一个高标准道德标准。所以，现在我们可以很清楚地看到，大家除了道德标准以外，还需要用那种程序的标准、法律的标准、规则的标准来约束人。为什么呢？完全凭道德的标准来约束一个人的理想是非常地辛苦的。

最后特别讲出来这个跑到台湾的老军阀、这个阎锡山的一个敏锐的观察，他说共产主义是给圣人实行的。比照北京大学校长蔡元培的这个说法，的确是相当高的圣人境界。能不能做到？凡人能不能做到？我刚才讲过，要靠制度来约束凡人，来变成圣人。纯粹靠很多自动自发的圣者境界，那个时候人啊，一介，他会苟取，坐怀，他会变乱。人啊不可以这样子考验他的。

我在整个节目里面，反反复复谈到这么一个过去的历史人物，大家想不到他曾经生在山西，可是死在台湾，他离我们越来越远了。

155.2004-10-08：“鼻屎”部长出世界洋相

李登辉到巴拿马去，口出狂言，说中共再大也没有我卵葩大，卵葩是什么？卵葩就是闽南语里面男人的睾丸，说中共再大也没有卵葩大，这句话当然是非常的失态的，不合乎外交辞令，然后呢传回台湾以后呢，这个消息就被改写了，就变成中共再大，也没有我老爸大，李登辉的卵葩就变成了李登辉的老爸，也就是说变成了李金龙，李金龙变成了李登辉的卵葩。

卵葩的事情被遮盖了，可是又发酵了，这一次所谓中华民国外交部长陈唐山讲的话，就讲新加坡是一个比鼻屎大小一个国家，他怎么样呢？他说他啊对共产党，对中国共产党，是捧中国卵葩，他在捧中国共产党的睾丸。这个卵葩在台语里面还不单是用手来捧，他有依靠的意思。看到没有？这个字呢，不单并不是捧字，他是呢变成了一个双手，捧是双手来取东西，可是这个字呢还有服的意思，还有依赖的意思。换句话说呢，在骂新加坡在依靠中国的睾丸，就讲了这句话。

这句话讲了以后呢，更严重，为什么呢？不单是把新加坡看成鼻屎大小的国家，并且你这个鼻屎大小的国家还捧中共的睾丸，卵葩，不得了闹起来了。闹起来以后呢，现在我们又看到了陈唐山说，就是啊有人侮辱我的国家，我不会静静坐着，我觉得该硬起来就硬起来，换句话说呢整个的给我们的联想，就是本来李登辉说中共再大也没有我们卵葩大，现在呢变成新加坡在捧中共的卵葩，这个卵葩不在台湾人身上呢，已经跑到了中华人民共和国那边去了。所以呢报上出来了鼻屎这事情啊，怎么LP呢？就是陈唐山这样发言，大家做记录的时候没法记录，卵葩就变成LP，鼻屎与LP坏了高层的大计，就是本来陈水扁他们预备发表什么声明来驳斥新加坡外长在联合国大会的讲话的，这下子由于他们的外交部长出了纰漏，就是坏了高层大计。

所以你看到没有，谈到陈唐山说只是用语呢较有技巧，让新加坡自己感到不好意思就可以了，而不是误伤它们的国格。所以呢当时讲的目的啊是要使新加坡不好意思，这个目的我现在看到了，非常准确地达到了，因为你谈到了这些卵葩的问题，当然使新加坡人不好意思，尤其觉得他们的女孩子会不好意思。

我想起当年的爱尔兰的拳王，就是杰克多伊尔。他为什么躺在台上？因为他一拳打出去，他没有打到敌人，结果自己把自己打到台底下去了，这就是把自己打出了局。整个的这一次台湾的所谓外交活动，由它们的外交部长出了全世界的大洋相，它们想要打别人，结果自己把自己打出了台上，这就使我想到了这一张有趣的照片。

156.2004-10-11：蔡万霖打败孙中山

台湾事情真多，死了一个台湾最有钱的人，我给大家介绍介绍，使大家见识见识什么是有钱的人，这个人就是叫蔡万霖，报上说他是首富，蔡万霖死掉了。

为什么他是台湾最有钱的人？你太小看台湾了，他是世界级的有钱的人。大家看一个记录啊，蔡万霖常年名列美国富比士杂志全球一百大富豪，根据富比士杂志今年二月公布的2004年世界富豪排行榜，蔡万霖以四十六亿美金美元，约合台币一千五百一十八亿，资产排名第九十四。世界级的，并且是台湾最有钱的人，首富不在话下，他是世界级的第九十四名，当然是台湾的第一名。台湾虽然只占全世界的一万分之一，可是它最有钱的人是全世界人的第九十四名。可见在金钱的这种突出的形象来看，总算有了世界级的人出现，虽然他是一个大土蛋。

我觉得蔡万霖最了不起的一点，当然这话是讽刺的话，他打倒了一个人，他打倒了谁呢？打倒了这个人，这个人的名字叫做孙中山。这张照片呢是很没落的时候，潦倒的时候，孙中山照的，五十三岁时照的。为什么打倒了孙中山？孙中山不但搞革命，搞了一个失败的辛亥革命，还搞三民主义，三民主义里面有民生主义，民生主义孙中山最得意的一点就是涨价归公。为什么控制资本家呢？你涨价政府拿走了，不给你了，孙中山这个设计是错误的，涨价以后归公，那么跌价归谁啊？孙中没有想到怎么会跌价，当然会跌价，你在我家门口我家马路，你在我马路前面盖了一条，整个的传过去，我的土地就跌价了，跌价也应该归公啊，不管，就涨价归公，这就是孙中山闭门造车的一个特色。可是三民主义不需要任何人摧毁它，它被蔡万霖给摧毁了。为什么？蔡万霖的特色，后来啊他发了大财以后呢，买所有好的地段，盖所有的大楼，注意啊所有的大楼，没有一个房间被他卖掉，通通都租给你，当我这个大楼涨了



价，我不买卖的时候，你怎么样抽我的税呢？我没有买卖行为，我感觉上是涨了价了，可是我没有买卖的行为，你政府涨价归公就抽不到我的税。

我告诉各位，像我李敖买了蔡万霖这个国泰信义公寓，当时花了多少钱呢？十二万台币，相当于三万块钱的人民币，当时一万五千块钱人民币，用来做头款，其他的一万五就是分期付款，多久的分期付款呢，二十年的分期付款。可是我后来我卖掉这个房子的时候，卖了多少钱呢？卖了上千万，超过了一千两百万。换句话说呢，我赚了一百倍。我不卖，政府扣不到我所得税，一卖可以扣到。蔡万霖后来闹到什么程度啊？所有的大楼房，高楼大厦通通不卖，你呀孙中山孙中山啊，笨蛋，你再也抽不到我的税。涨价归公啊，归不到你公，你拿不到我的钱。三民主义的民生主义的涨价归公，被蔡万霖打败了。

157.2004-10-12：笑傲江湖玩一把

告诉大家我最近有一个动作，我在台湾可能，在台湾的所谓国会，就是孙中山规定的立法院，他这体制啊像美国三权分立，在台湾还是形式上的，走孙中山的老路变成五权，就是行政院，立法院，司法院，考试院，检察院，立法院相当于所谓的国会，立法委员就相当于所谓的国会议员。我最近因为台湾的立法院要改选，改选出来两百二十五个新的立法委员，就相当于国会议员，我李敖晋级四栋，可能要参加这一次的立法委员竞选，大材小用，像大科学家牛顿一样的去做国会议员，像大音乐家威尔第一样的去做国会议员，像大哲学家罗素一样想做国会议员，像列宁理论一样的，就是我加入了这种我并不赞成的国会，可是我的目的是要跟它捣蛋。

为什么李敖要走这条路？我告诉各位，我在台湾的一些言论平台被挤掉了，我参加过台湾的真相电视台，也参加过中天电视台，参加过好几个电视台做节目，可是从国民党政府到民进党政府，不断的挤我，为什么挤我呢？就是你这个节目啊，最好不要开，他挤不到我，可是他会挤掉那些请我来做节目的电视公司。他们要开这个公司，要向银行借钱，台湾的银行被政府控制，好了，你向我借钱要借多少钱我就给你施展这个魔掌，你们这个公司啊，电视公司很好，为什么要请李敖开节目呢？你请了个捣乱鬼开节目，最好不要请他，我们借钱借给你。所以呢我变得在电视台里面，变成游牧民族，逐水草而居，这个电视台请我，请到后来政府关心它，银行关心它，它吃不消了，好，李先生再见了，合约到了以后不要再来做了。所以呢我做一个台，就再见一个台，做第二个台又再见第二个台，越做越窄。前年五月间，它们终于啊把我挤开了，就是我们怕你好不好，对不起，我们暂时不要请你李先生了。所以我在电视台里面，就不能够做主持人。

这就是我所说的，我们大家都嘴巴讲言论自由，可是我说言论自由这四个字是政治学里面的名词，是宪法上面保障的名词，为什么呢？你没有这个机会去施展言论，你的言论自由是假的。所以当电视台不允许我去施展的时候，我就想到一个好地方，就是立法院，在国会里面，如果我放言高论，如果我兴风作浪，同样的在那个平台里面，可以达到电视所达不到的一些宣传效果，或者打击的效果。所以我向大家报告，我可能大材小用，参加这一次所谓台湾国会的立法委员的选举，如果我像牛顿，威尔第一样，我就进了国会。如果我像罗素一样我就落选，不过呢不管是落选不落选，我是不在乎的。台湾的总统，所谓的总统，我都选过，都落选过，我还在乎一个议员落选吗？所以呢我会笑傲江湖玩一场，先把这个信息啊告诉大家，大家不要大惊小怪，因为列宁告诉我们，参加这种议会就是要搞垮它。

158.2004-10-13: 要选就选狠角色

大家看到这个人美国的罗斯福总统哈哈大笑，旁边这个人啊叫做法雷，英文叫做FARLIEY，FARLIEY是什么人呢？FARLIEY是帮着罗斯福总统一次选举二次选举的一个功臣，他后来做了可口可乐的老板。这个FARLIEY什么本领？我告诉大家，他等于罗斯福的竞选的这个总教头，传说中FARLIEY可以叫出来三万个人的人名，那是三万个人能够叫出你的名字来，你想想看这种特异功能。他要给你做宣传的总教头的时候，他可以建立多么好的人事关系，大家会多么的觉得他有亲和力，张三李四王五王二麻子，他都叫得出来你的名字，这个本领太大了，这就是FARLIEY。后来罗斯福竞选第三任总统的时候，违反美国的传统，将选第三任总统的时候，他反对，两个人搞翻了，这就是后话。

当时有这么一个故事，我顺便跟大家报告，这么一个天才，罗斯福讲了一段话，他说他如果总统下来以后，他想干哪一行？事实上呢他死在第三任上面，做到死为止，他没有这个机会了。可是呢他曾做一个假设，他说他罗斯福如果总统做完了，他想干哪一行，他给他自己评估啊，他说我能够写很好的广告的词，广告用语哦，我可以写得很好很好的。

今天我给大家展示的，就是一个广告的词，这些词我李敖写的。大家看到这些词是怎么写法，可以看出我李敖在光环上面，或者在多面的这种水晶体，多面的钻石体上面，我的一个特色。

我跟大家说过，我今年十二月，我要游戏人间似的，要列宁似的参加台湾的所谓国会议员的选举，我要取得这个平台去兴风作浪，我就写了一个广告词，我就做了张竞选海报，请大家看看我这张竞选海报。

大家看看啊，我远景先照一下，这就宣传海报，我们看一下这个近景，我给大家看个近景，看这标题，大家看我怎么做广告，你去投票吗？我就站在你的立场来讲，你，这个我就是你，我选李敖狠角色，为什么狠角色？大家有没有听过台湾一个有名的高山族，就是原住民，就是山地同胞，叫做张惠妹唱的歌，有一个歌的歌名就叫做狠角色，所以我把大家带进这个影响里面去，就是你选不是选一个窝囊废哦，你选了一个狠角色。什么狠角色？就是李敖。所以呢先来一个开场白。

159.2004-10-14: 美德也要自我宣传

我在前两次节目里面，跟大家展示过我的一张宣传单子，就是所谓的海报，我们再看我的这个广告，彭敏明就台独分子，台独的教父，为什么我用这个广告呢？就是堵你们嘴，我李敖是反台独的，可是看看你们这些台独分子怎么样捧过我李敖，所以作为反面教材。彭敏明说李敖，李敖是华人史上罕见的奇才，唯一如此当权者视之如背刺，非把他连根拔掉不休。李敖所以反对国民党，不是出于狭窄的政治利益，而是发自历史很文化的深厚哲学，也是出于对民主自由的信念，和人权人道的大精神。你看我的感想，我说如今李敖反对民进党，也是如此，当年反对国民党如此，现在反对民进党也是如此。

我们再看同样的跟彭敏明一样的谢聪敏，台独大将，他说，就李敖和台湾人的关系来说，我认为台湾欠他的，比他欠台湾人的更多。你看我怎么说，我的感想是谢谢，谢谢，事实上他说错的，我欠台湾人什么？台湾人欠我是事实，我李敖欠台湾人什么？我没有欠。

好我们再看第三个台独大将，魏廷朝他说，李敖是最可靠的朋友，也是最难缠的敌人，在困难的环境中，李敖经常接济难友，有许多受过他恩惠的人在十几年后始终对他怀念不已。李敖对看不顺眼的人和事，反映过分强烈，往往马上使小性子，用刺骨的言词伤人的冷漠，明显的动作当面让人难堪，但他不会放暗箭，这是说我。你看我怎么写我的感想啊，我说人之已死，其言也善，因为魏廷朝死掉了。魏廷朝邀我坐牢，我不怪他，他死之日，我送他什么呢？送礼金，一万美金送给他的小孩子。魏廷朝第一次坐牢的时候，我也曾经帮过他的忙，大家看前一阵子传记文学出版的妹妹魏明美为谈哥哥魏廷朝，他的妹妹说哥哥魏廷朝坐牢以后，李敖这个人蛮讲义气的，大哥出事了，他便出来想办法补救，大哥是妹妹的大哥，当然不是我李敖的大哥，魏廷朝还比我小一点，但事实上没人有办法，于是李敖从另一方面进行补救，他发现我过去在台北读书，是我大哥供应的，所以愿意继续供应我，大哥坐牢了我愿意代表她大哥，继续供应他，但我认为不需要，最后他还是送我一笔钱。我大哥说，当然在牢里面告诉她，收起来没关系。所以魏廷朝的妹妹说，李先生一向以侠客罗宾汉自喻，从此可知是名副其实的。我在电视节目里面，公开也拿出证据来宣传我李敖的一些美德，当然大家会觉得是不是太自我宣传了，可是我不来宣传，谁替我宣传呢？所以我觉得我有义务也有责任把我的美德讲给大家听。

你看我在最后一段，陈水扁说李敖，他说李敖是世界第一流的收集资料高手。你看我的评语，哎呀，阿扁我来了，轮到你吃苦头了。为什么？我这个世界第一流的收集资料的高手，当我进了立法院，做了所谓的国会议员，我要拿你来开刀了，我要把你锁定了。因为做了立法委员以后可以收集更多的资料，可以直接向这个伪政府要到很多资料，比我现在做一个平民还方便一点。

160.2004-10-15：台独教父假台独

我常常说没有台湾独立也没有台独分子，大家觉得我李敖这样说是说着玩的，其实不是，真的没有。为什么没有呢？因为你主张台湾独立，它是你的政治信仰，你要为这个信仰去奋斗，可是如果你不为这个信仰奋斗，只是耍嘴皮子，那怎么算是真的台独分子呢？

我举个例子给大家看，真正目前我们看起来所谓搞台独的，有那么一点点边的，至少他坐过牢的，这么一个老前辈，就是真正的台独的教父，他就是当年国立台湾大学政治系的教授彭明敏。他现在的身份是什么？虽然是台独的老祖宗，台独的老前辈，他现在的身份只是陈水扁政府里面的一个清客。他是所谓的总统府资政，他在前几天，就是9月19号，在台北市的国父纪念馆举办了一个大会，庆祝他当年发表台湾人民自治运动宣言的四十周年纪念，纪念台湾自救宣言四十周年。

彭明敏后来坐牢了，坐牢以后出来以后，没有人敢关心他，我是很关心他。他为什么坐牢呢？是因为所谓的台湾自救运动宣言。可是这个宣言，他们把它解释成是个典型的台独运动，其实不是的，我能这样子解释，为什么呢？因为我把它宣言啊统计了一下，这个宣言里面呢一共有一到四十五条政见，第一条确认反攻大陆不可能，推翻蒋政权，团结一千两百万人力量，部分省籍看到没有，竭诚合作。请问这是台独吗？这是民主运动嘛，反独裁运动嘛。所以我查了半天，这四十五条政见里面，只有我标示的第四条跟第十条有一点点台独的味道，看到没有？就是第四条，建立新的国家；第十条，以自由世界的一分子重新加入联合国，有那么一点点味道。其他四十三条通通是自由民主运动，怎么说是台独运动呢？

所以我在1999年11月19号，谢聪敏就是跟这个人跟彭明敏一起发表独立运动宣言的三个人中的领袖，我就问谢聪敏，当年你和彭明敏魏廷朝的台湾人民自救运动宣言，我仔细读过统计过，全文并没有鲜明的台独或者台湾独立的字样，你们的主调明明是自由民主运动，明明是反蒋运动，今天被解释成台独的主调是与历史不符的。谢聪敏说，你李敖说得对，那时自由民主运动是反蒋运动。

懂我意思吗？今天历史被改写了，彭明敏并不是以台独做主调的台独分子，虽然他坐了牢，历史被改写了，被淹灭了，现在被我李敖查出来，并且从谢聪敏的口里来证实了这一点。所以我的结论说啊，可见全部目标与原则中的四十五条细目，只有建设新的国家与重新加入联合国两条算是有点台独的边。

161.2004-10-18：拆穿台独西洋镜

今天彭敏明在台湾以所谓总统府资政的身份，做一个闲客，也变得很无奈的，在做一些应场的活动，在做一些讲演，在做一些奔走呼嚎，可是他绝对不敢再谈李敖，什么原因呢？就是李敖就像一根他所描述的背上那个刺在扎住他，就是他永远无法解释，在李敖面前他无法解释，他们是什么台独，他无法解释外省人是多么的对他们侠义，李敖是多么的了不起，他永远无法推开这个现象，并且我坐牢是跟他有关。

所以整个情况很清楚地看出来，所谓的这个台独的神话，在我的理解方面，在我李敖面前，他们永远的变得一个痛，就是在李敖而言过不了这一关，如何跳过李敖来继续的意淫，继续的一厢情愿，继续的喊口号提不出来办法，可是一碰到李敖，这个梦想，这个戏法，就要被拆穿，这就是对他们令他们最痛苦的事情。所以我说只要我在台湾，我也会继续讲告诉大家，告诉朋友们，不要过分忧虑台独。台独今天而言就是四个字，就是争权夺利，根本没有那种真正的，为个人理想的那种牺牲的精神，完全没有，也没有那种智慧。

所以呢台独闹了半天，从彭敏明他们的宣言到现在，把宣言定位成台独活动到现在，到9月19号正好四十年，请问台独在那里？进联合国怎么进去？完全提不出来办法。说过去怪国民党，请问今天该怪谁？今天你是执政党，你是总统，你是行政院长，并且你声言立法院里面，你们在这次选举以后，你们要掌握多数，请问你们是民进党执政，民进党的党纲里面公开的，我们要用公投的方法，公民投票的方法，成立台湾共和国，台湾共和国在哪里呢？为什么今天你们还不敢？我们等了多久了，按照彭先生的标准等了四十年了，我们等蒋介石反攻大陆神话也没等那么久啊，被蒋介石骗了以后，还继续被你们骗吗？

大家看彭敏明的当时竞选的时候，竞选总统的时候，他的这个一个说帖，请大家看他这句话，我们不能排除中国武力犯台的可能性，但是却也不能因为顾忌中国的威胁就苟且偷生，台湾人不可以苟且偷生就放弃独立，台湾人不可以放弃独立，放弃独立建国的理想，台湾人民应该尽快以公民投票的方法方式，形成对台湾的国家认同之共识。看到没有？这句话是八年前讲的话，叫我们尽快不要怕中共，不要怕中国的反应，我们要台湾独立，八年了又等了八年了，现在你是民进党政府的总统府的资政，资政相当于院长级的资政，请问台独呢？还赖谁啊？还等什么时候啊？过去等的原因是怕老共打我们，怕中共，现在你说不怕吗？对不对，不能因顾忌中国中共的威胁而苟且偷生，而放弃独立啊，为什么今天还在苟且

偷生啊？他妈的勇敢的台湾人站起来啊，去成立台湾共和国啊，废除中华民国啊，丢掉青天白日旗啊，大家对干啊，为什么不啊？你不敢，你不敢，不敢你整天鬼叫干什么？骗人。

162.2004-10-19：历史不会给台湾耐心

台湾这边的人说，中华民国没有亡啊，按照中华民国原来的版图，台湾占中华民国的千分之三，现在大陆是丢掉了，可是这千分之三的领土没有丢掉啊，共产党没有统治过我们啊，没有抽过一天的税啊，这个算千分之三至少没有亡啊，所以共产党怎么可以说中华民国没有呢？我从历史上面跟大家谈谈这个问题，这问题啊很有趣。

在很普通的一本中学历史课本里面，好比说台湾的中学课本，内地的也应该是一样的，中学课本它说秦王政又秦始皇，西元前221年秦灭六国，开创了空前的大一统局面。换句话说呢，历史上都说公元前221年秦始皇统一了六国，可是如果我咬文嚼字的话，就是当时有一个小国家叫做卫国，秦始皇没有把它统一，把它漏掉了，到了什么时候才统一呢？卫国是秦始皇统一中国以后十二年才被统一。可是历史上会不会这样记载，公元前221年秦始皇统一了中国，可是卫国例外，有没有这样的历史啊？没有这样的历史。为什么不说卫国没有统一呢？因为不在话下，你跑不掉，你等于统一了，所以卫国提都不要提。

同样的大家看宋朝，宋朝统一的中国是不是？可是有一个地方很有趣，大家看新五代史吴越十家，吴越的国王叫钱鏐，统治现代相当于中国浙江地方。在公元960年宋太祖统一中国的时候，这一块吴越没有被统一。它是什么时候被统一的呢？是宋朝统一以后的十八年它才被统一。历史会不会这样记载，公元960年宋太祖统一中国，宋朝天下开始了，可是吴越例外？历史不会这样记载，什么原因呢？你跑不掉啊，你早晚被我统一啊，你是个小朝廷，虽然在浙江杭州这些地方，可是呢不在话下，所以呢我公元960年统一了，我不要说再等你十八年以后，把你宰掉以后，我才说中国正式统一，话不是这样说的，历史也不是这样记载的。

今天所谓中华民国在台湾，从四九年开始到现在五十五年了，虽然两岸还没有正式统一起来，历史上不会说1949年中华人民共和国统一了中国，台湾例外，没有这样历史，为什么？你跑不掉的，早晚宰掉你，虽然等了五十五年，可是你还是跑不掉的，历史上就是这样记载。

所以我在台湾啊，我做的演讲就举了这个例子，举了秦朝的时候这卫国的例子，卫国在秦始皇以后十二年被宰掉了，跑不掉。也举了宋朝的例子，宋朝在公元960年以后十八年，最后吴越也跑不掉。同样举了清朝做例子，清朝从1644年开始以后十七年，南宁这些小朝廷通通宰掉谁也跑不掉，中国还是统一了。所以历史记载不会那么耐心的说，1949年中华人民共和国统一了中国，可是有个千分之三的岛屿，千分之三的领土还没有统一，所以呢不算统一，历史上这样记载吗？不是这样记载的。

我告诉大家一个历史背景，吴越这个地区被消灭的时候，这个小朝廷拖了多久？我告诉各位，它拖了七十一年，历史上吴越这个偏安的朝廷前后拖了七十一年才正式被中央的统治者把它宰掉，才正式算在统一的范围里面，拖了七十一年都逃不掉，最后都属于了中央政府。

163.2004-10-20：美国大狗撞翻全球

现在呢打伊拉克的理由不存在，那些理由都被推翻了，可是怎么办呢？伊拉克打进去了，把伊拉克也打垮了，烂摊子出现了，怎么办呢？这个就使我想起英国历史家，我们本行汤恩比的一句话，这就是历史家汤恩比，他讲了一句话，他说啊美国像是一个又大又友善的一条狗，在什么地方呢？在一个非常小的房间里面的一个又大又友善的一条狗，每当它摇尾巴的时候，它就把椅子撞倒了。

为什么有这个现象？就是你是个庞然大物，你不安于世而折腾的时候，你就会把这个小房间啊搞得天翻地覆。美国今天是最强大的国家，武力方面尤其强大，你在全世界耀武扬威的时候，你会搞得天下大乱。可是如果这个耀武扬威是搞错了的时候，何以善其后啊？怎么样收尾啊？这个结局啊不单是这一次伊拉克的问题。

大家看看这些画面，当年美国坚持要在越南作战，我们看到照片里面美国的军人，上面是直升飞机，他们在战场上面，在越南打成了一片火海，甚至美国的空军的头子讲，他说我们要把北越炸回到石器时代，人类演变石器时代，我们要把它炸到那个程度。多少人无辜地死掉了，这是越南死掉的这些妇女，很无辜地死掉了。还有美国在越南的乡村里面杀了很多妇女儿童。最后美国才发现，在越南啊这一仗打不下去了。打不下去的时候，美国总统尼克松他就喊出来一句口号，叫做越战越南化，就是啊我们美国人撤退了，留给你们越南人啊自己打好了，这样一喊事实上呢就是崩盘了。

你美国人搞错了，你这条大狗在房间里面摇尾巴，桌椅板凳都被你搞倒了，然后发现不该，要应该离开这个小房间，不可以这样摇，可是怎么办呢？看到没有已经五万八千的美国人死掉了，南北越的越南人已经三百万人死掉了，已经造成这个悲惨的事实了，你现在才发现你错了，你八十八岁的国防部长才发现你错了，可是这难道是写本书承认错误，这笔帐就能一笔勾销了吗？难道说你忏悔就一笔勾销了吗？当然我们会说忏悔比不忏悔好，认错比不认错好，可是我们忍不住要问，你美国这样一个庞然大物，你闯了这个祸，扰乱了这个世界的秩序，害得北越和南越三百万人死亡，后遗症到现在还没有停止，请问全世界，尤其是这个北越南越这些地区的人，或者今天的伊拉克的这些人民，为什么承受你这个王八蛋的美国你们这些错误的政策，来害得我们这样子民不聊生？为什么这样子？

164.2004-10-21：牺牲LP保护肛门

原来在台湾西边出了这么一个岛，现在我很奇怪的一点，就是这个岛。大家看这个岛，这是下地岛飞机场，可以看到这个岛的建设情况，日本人的这个控制情况，就这个岛现在出了一个情况，什么情况呢？就是啊，二十二年来，台湾花了无数的钱向美国帝国主义者买武器，最近要买的一批是六千一百零八亿，这笔钱相当于人民币的一千五百亿，好大一笔钱，可是这个计划呢在两年以前美国人报价的时候跟现在不一样。我们大家看啊，军购预算忽然翻两番，就是说在2002年5月19号台湾的国防部提供立法院，说是年兵力整建计划里面潜舰一千五百亿，P3C四百亿，爱国者飞弹九百亿，可是到了两年以后，就是汤耀明国防部长下台后，2004年潜舰由一千五百亿，升到了四千一百亿，P3C由本来是四百亿升到了五百三十亿，爱国者飞弹由九百亿升到一千五百亿。注意哦，跟两年以前的货品数量是一样的，可是价钱忽然翻两番，翻了多少呢？就是三项军购预算差额是新台币三千三百亿，相当于美金正好是一百亿。

这一百亿能做什么？一百亿美金能做什么？一百亿美金正好就是正好做了这个下地岛的飞机场。这个飞机场做好以后，就台湾的屁股后面忽然多出来一个飞机场，可以所谓的保护台湾也好，或者说干什么，就是美国又多了一个最近距离的来威胁中国大陆的飞机场，它的造价是一百亿美金。令我们合理的怀疑，忽然同样的货品怎么两年以后多出来一百亿美金？多出来三千三百亿台币，是不是这个钱就这样子开支掉了？送给了美国在它自己台湾的屁股后面开了这个飞机场，是不是这样子？我们觉得很合理怀疑。

所以我跟我的朋友温绅王丰，我们就开了一个记者会，这是报纸上登出来我的记者会，我的记者会标题很有趣，大家看到没有？叫牺牲LP保护肛门，什么叫做牺牲LP保护肛门？LP是最近的台湾的所谓外交部长叫陈唐山，我的老同学，看到了新加坡的外交部长在联合国警告台湾不要搞所谓台湾独立的话，他就情不自禁的脱口而出，骂了新加坡。他说新加坡捧中国就是指中华人民共和国，捧中国的卵葩，什么是卵葩？闽南话就是睾丸。那台湾报纸都一下愣掉了，这么下流的话怎么写得出来呢？就改成了英文拼音LP，它就家喻户晓，人人耳熟能详的就是LP。所以呢我这个记者会啊就开玩笑，我说这个叫做牺牲了LP保护的肛门。为什么牺牲LP保护肛门？你不是前面的六个岛，最前线的六个岛你要撤军，你要非军事化，你要不设防，居然在后面你要给美国人花一百亿盖飞机场，前面不要了，要后面，卵葩不要了，要肛门，睾丸不要了，要屁眼儿，请问这不是神经病吗？所以我说它是牺牲LP保护肛门，就牺牲了前门，保护后门。

大家笑这个鸵鸟，鸵鸟遇到苦难，遇到别人威胁它把头钻到沙子里面，屁股翘出来，我不管啊，我没有看到啊，我鸵鸟的正视世界的方法就是把头埋在沙堆里，以为安全，屁股在外面没关系。今天陈水扁政府连鸵鸟都会笑它，为什么呢？它正好相反，把屁股埋在沙堆里面，屁股要给美国人保护，把头晒在外面，曝光了头，告诉大家我不设防，我撤退，这样子才符合国家利益，才符合国防原则。请问哪有这种战略和这种逻辑呢？今天台湾就闹了这个笑话。

165.2004-10-22：台湾尊严是抱大腿

今天啊我跟大家谈谈一个在台湾地区常常从嘴巴里面说出来的两个字，就是尊严，整个的说法就是有人常常说我们要保护台湾人的尊严。保护尊严是很正常的一个现象，也是值得赞美和鼓励的，问题是这个评价的标准是什么？比如说当北京提出来一国两制的时候，给台湾的条件是说五十年不变，台湾有自己的制度，自己的军队，台湾不会被北京来抽税，北京也不派任何人过来，可是台湾可以派人到北京去参加建国的大业，那个位阶啊最后江泽民提到了，就是台湾可以去做国家的副领导人这么高的位阶。

我们看看台湾的看法，我举台湾的所谓副总统吕秀莲的谈话为例，吕秀莲说啊钱七项，钱其琛的七项条件，吕秀莲说是有损国人尊严的大陷阱，吕秀莲她批钱其琛主张了无新意，民进党强调国家享有国家权力，远胜这七项，台湾不接受这种低规格的条件。

我随便举个例子好了，美国遭到报应，九一一大楼被炸的时候，台湾到美国登了报，这个报上面是美国的一部分的国旗，下面是台湾的那个小国旗，表示说对美国的关切，台湾的报纸说“我在纽约时报登广告，台湾全力支持反恐”，看到没有？中华民国新闻局。他们怎么样登这个报纸，不但这样子向美国人表态，被炸的是美国人，关你台湾屁事啊？他不但向美国人表态，然后还说我们愿意为你美国啊降半旗，

国旗降半旗。结果呢就美国人九一一事件台湾降半旗，请问这是哪一国的尊严？美国双子星大楼被炸，你台湾又没有邦交，你也不是当事人，你降半旗干什么？发什么贱啊？就发贱，降半旗。

我反过来说，你台湾九二一地震的时候，天都塌了，美国人有给你降半旗吗？反过来说萨尔瓦多大地震的时候，你有没有降半旗啊？没有啊。你给人发什么贱呢？若是一个有尊严的国家或者地区，对美国人可以用降半旗来表达你的尊严吗？

所以我们看到，现在民进党的一个立法委员叫做沈富雄，他说美国人大腿啊要抱得适可而止，公然承认要抱美国大腿。陈水扁的总统府秘书长，那个缩着脖子的那个混蛋东西，叫做邱义仁，他也公开说我们不抱美国人大腿抱谁大腿？可以这样子公然的向美国人表示，我们要抱你大腿。台湾人的尊严哪里去了？

又看到了为了配合美国的反恐政策，台湾至少向美国争取过十次，就是我要配合你，台湾已向美国开放领空，提供军机军舰通过权，不排除提供军事基地，请问这样子低三下四，这是哪一国的尊严？难道这就是台湾人的尊严吗？

当台湾的所谓总统到美国过境的时候，美国严格的限制你，不可以跟你的当地侨民过来握手，不可以招待记者，不可以发表谈话，像管制于一个囚犯一样管制陈水扁。当陈水扁的老婆，所谓第一夫人去美国的时候，她要被搜查身体；当台湾的所谓地下大使到美国去的时候，他还在美国海关打指模。各位想想看，哪来的台湾人的尊严？当美国人把武器卖给你的时候，按照台湾关系法没有说卖，它硬要办，两年以内翻两番涨价，比韩国的都贵一倍，这样子欺负你台湾，台湾还要表示感谢，请问你台湾人是贱种嘛？哪来台湾人的尊严啊？尊严都被你毁掉了。如果这是尊严的话，什么是贱种啊？

166.2004-10-25：据理力争，财源滚滚

这两个有美国背景的公司都被我摆平以后，我就写信给财政部，告诉他们真正的龙头公司就是蔡万霖的国泰人寿保险，就是上次我讲过，台湾最有钱的人，他死掉了，他的公司，他不肯给，那个五家公司也不肯给。看到没有美国公司守法律，安泰人寿，南山人寿付钱了，两千多万都付出来了，国泰不肯付钱。为什么不肯付钱？因为你们财政部包庇它，为什么你们包庇它？因为保险业根据的就是保险法，保险法说得清清楚楚，这是保险法看到没有？

保险法第十二条看到没有，本法所称主管机关为财政部，对不对，是归你们管的；第三十四条说，你们看见没有，应付者赔偿金额确定后，保险人应约定期限内即付之，无约定者应于十五天以内即付之，你管我怎么死的。国泰人寿不给钱的理由是，你小苏到泰国北边干什么，带着女朋友当场被打死，你是不是贩毒啊？我说贩毒也要给钱，你管我干什么，我给你保的是人寿险啊，我死了就要给我钱，十五天以内就要给我钱，给错了你告我往回要，你不能不给我钱。国泰人寿说我们就是不给，事情不查清楚就是不给。我说你不给好了很简单，告到财政部，你们直接管这些保险公司，根据保险法你们是主管机关，根据保险法第三十四条，十五天以内要给钱，不得以任何理由不给钱，我查案子什么调查鬼话，先给了钱再调查，随便调查。还是这句话，给错了你可以告我诈欺，可是你不能不先给我，这钱啊一定要先进我口袋，然后我拿错或给错了，我再掏出来还你，你不能不先进我口袋，按照法律十五天以内，要



进我口袋。我跟财政部说，我写信给财政部的，看到没有，李敖警告财政部长林政国，保险司司长陈冲，国泰人寿蔡万霖，蔡鸿图，范光煌，就告诉他们，你不给钱我就告你们，财政部屈服。

头一天国泰人寿发言人还说，这个案子我们不查清楚绝不给钱，第二天乖乖地给钱，什么原因？财政部给他压力，你们给我惹麻烦，你们惹李敖干什么，现在李敖出面了，这个钱非给不可，要给钱。国泰人寿给了钱，其他那五家保险公司也跟着给了钱，全部的时候三十五天中间扣掉了一个旧历年，过年的大家放假，搞了半个月。换句话说呢，我全部花了二十五天的时候，就要到了两亿多的保险金。我的朋友的太太高兴得不得了，拿出十分之一来送给我，让我出了我的《李敖大全集》，这部书就是这样出版的。

我今天讲这个故事给大家听，告诉大家你要细心，据理力争，依法解决，有很多的机会。一般人很少像我这么细心，就是我保险以后，人死了，你不给我钱，看到没有，我们要等调查清楚再给钱，我就不接受这个解释。为什么呢？因为保险法里面定的那么清楚，你要十五天以内先给我钱。可是我的方法很简单，大家注意不是乱来的，先给这些比较守规矩的美国的保险公司安泰人寿、南山人寿给它们压力，把它们两个摆平，然后拿着它们的支票给财政部看，看到没有？人家美国公司还是比较规矩的，台湾这些蔡万霖的这种土头土脑土财主这些公司耍赖皮，它们根本不是保险公司，它们是赖皮公司，你们财政部包庇，我要告你哦。财政部部长害怕，好给他们压力，如果我直接给他们压力，压不下去的，他不怕我，可是找到了主管机关压下去，他就怕我。

167.2004-10-26：“九二共识”存在吗

当时李登辉在做国民党主席的时候，他说一个中国就是中华民国，就是在1992年讲的话，就是说今天中华民国是在台湾生存的，看到没有？中华民国要努力的，就是明确的表示我们的态度，将来在走向世界，走向和平统一的过程中，应该维持我们的力量和我们地位，就是拿着中华民国的招牌来跟中华人民共和国来讨价还价。所以我们看得很清楚，所以他说一个中国就是中华民国，中华民国在台湾是合法的。这就好似李登辉的论调。

然后我们再进一步看，看到没有，就是李登辉有关中华民国地位的重要谈话的一览表，看到没有，所以呢他觉得在1996年的一个谈话里面，说中华民国政府与人民都是坚持一个中国，而这一个中国指的是中华民国，而非中华人民共和国。所以在最初海峡两岸在谈判的时候，达到就是九二共识，九二共识什么意思呢？就是一个中国各自表述，我们大前提承认一个中国，什么叫做各自表述呢？就是各说各话，说一个中国各说各话，对北京而言你可以说一个中国是中华人民共和国，而台北而言一个中国，它说一个中国就是中华民国，这就是各自表述。像表述了以后，大家知道你的立场，你说一个中国是中华人民共和国，我说中国是中华民国，双方搭不拢，可是我们承认是一个中国，在这个基础上大家都谈判。所以呢在没有谈判出来新的国号的时候，目前可以各自表述，可是我们承认是一个中国底下的各自表述，一个中国底下的各说各话。

今天台湾耍赖，说没有这个九二共识，没有这个一个中国的各自表述，看到没有？有你在表述，表述说你坚持一个中国的时候，那个中国就是中华民国，现在呢这个混蛋李登辉也耍赖，他说我们要消灭中华

民国，要搞别的了，这是他自己的反复无常。所以当时我们看得很清楚啊，李登辉说中华民国就是台湾，看到没有开始耍花样了，中华民国就是台湾。

陈水扁上来以后呢也说台湾国号就叫中华民国，这个时候呢是这个陈水扁做台北市市长以后，然后呢今天我们可以看到台湾口口声声不承认有九二共识，我拿出一个文件给大家看，台湾承认过的。这就是吕秀莲他的副总统说，中共先彻底推翻九二共识，吕秀莲调阅相关文件，指出来确有一中各表，但对岸不认账，新政府也没有必要遵守。你可以没有必要遵守，可是这个新政府啊在耍赖，说根本没有九二共识，现在他的副总统调阅相关文件，告诉我们确实有一中各表的九二共识。所以呢吕秀莲说，大家看到报上讲，吕副总统说，中共在九三年的新加坡会谈后，发表对台白皮书，却彻底地将九二共识推翻，白皮书内容称世界上只有一个中国，台湾是中国不可分割地一部分。面对中共不认账的做法，台湾当局尤其是2000年就任的新政府，已经没有必要遵守所谓的两岸共识。

可是我们想想看，北京方面发表的谈话，它说世界上只有一个中国，台湾是不可分割地一部分，这话说错了吗？台湾也这样说啊，你也是不可分割地一部分，你也是中国不可分割地一部分，他并没有说一个中国就是中华人民共和国。所以呢今天我们清清楚楚地看到，台湾在耍赖，明明北京这边方面它跟你达成了九二共识，而它们所说的一个中国难免会说出来一个中国就是中华人民共和国，就如同你也难免会说出来一个中国就是中华民国，一样啊，大家在各自表述的时候，一个中国各说各话的时候，当然站在它自己的立场来讲，可是这个结论还没有出来。

168.2004-10-27：更改国号的遗憾

最近呢号称台湾独立的政府和它的党也承认中华民国，忽然也爱国起来了，所以也在保护中华民国这四个字，为了它们可以偷天换日的借壳上市，用这个壳，所以我再上一次的节目里面一再笑，我说好有趣，也好荒谬，就是这个中华民国是被当年消灭它的这个中国共产党，消灭它的中华人民共和国来保护，同样呢它又被反对它的，要求台湾独立的这些人在保护，所以我说真的演变的很荒谬。

为什么中华民国出现的这么荒谬？因为在1949年改变了国号，中华人民共和国这个国号是什么人提出来的呢？我给大家看看他的照片，就这个人，他抱着他的小孩子，这个人叫做张奚若，他生在1889年，死在1973年，他是一个美国的留学生，在中国很有地位的，算是自由主义的分子。在中华人民共和国成立以前，当中国人民政治协商会议开会的时候推出了国旗，也推出了国号，当时研究这个国号那个国号，张奚若就提出来，叫做中华人民共和国，这个国号最好，大家就同意了。

事实上大家听我历史家讲一句话，这个国号有遗憾，什么遗憾呢？太像苏联的在东欧这些卫星国家的国号了，捷克人民共和国，匈牙利人民共和国，阿尔巴尼亚人民共和国，太像这些名字了，太像苏联的卫星国家的这些国名了。所以我认为这个国号呢，当时成立的有遗憾，可是当时成立有遗憾的原因，当时没有发现，为什么？中华民国这个招牌太臭了，虽然革命成功了应该继续这个招牌，不能因为说袁世凯是中华民国总统，他把中华民国搞臭了几年，中华民国就不要了，所以后来的继承人虽然推翻了袁世凯，还是继续用中华民国的名义，不是吗？国民政府，国民党整天喊打倒军阀，可是军阀被打倒了以后，在1928年以后，你国民政府是不是也要继续中华民国啊？你不能说在过去这十八年，这些北洋军阀所统治的中华民国不是中华民国啊，他还是啊。

所以我们可以看到有这个现象出现了，就是这个招牌太臭了，大家不想要，就做出一个事情来，就成立中华人民共和国来取代中华民国。请大家注意啊，我告诉大家历史，十六年以后，就是1965年，毛泽东毛主席接见了法国《人道报》的记者，这个《人道报》的记者啊叫做马加里，马加里就问毛主席，为什么毛主席要接见法国人道报的记者呢？因为《人道报》是法国共产党机关报，很有地位，所以毛主席啊也愿意跟他们谈谈，它特派的记者马加里啊就访问毛泽东，就问他几个问题，其中一个就是说，你有没有做了觉得后悔的事情？毛泽东说有一件事情是后悔的。这马加利猜啊都猜不出来，就问啊，毛主席，什么事情是后悔的事情呢？毛主席说啊，在四九年啊我们不应该把中华民国改名叫做中华人民共和国，如果1949年我们不改名的话，我们会减少了很多的麻烦，可以解决了很多的问题。好比说联合国的问题，顺理成章啊你就进去了，诸如此类，台湾的这些“小朝廷”它们也不会打着中华民国的招牌到处骗人，苟延残喘直到今天。所以当年如果中华人民共和国不取代中华民国，而直接就是接替了中华民国的时候，从政治利益来看会更好。

169.2004-10-28：台湾换马甲也没戏

再过两个月我就七十岁了，渐渐地老去。宋朝人有一句词叫做“老眼平生空四海”。我这对老眼，眼空四海。为什么眼空四海？因为古往今来，我看了太多太多的事情，这个时候我就像一个老猫头鹰一样，自己以为自己是“非常”智慧的，并且希望别人也了解，这个智慧是建立在我很多很“心底”观察基础上的。譬如谈到近现代中国的思想人物，我非常推崇胡适先生。有人说他跟我有私交，在我穷困的时候他送过钱，送过新台币一千元给我，把我的裤子从当铺里面赎出来。你错了，把我们关系搞得太小了。我必须说，在这些前一辈的思想家里面，我们说“五四运动”前后的这些思想家里面，我们现在看去，觉得胡适先生的思想最稳健、最周密、最开明，比较起来的确如此，因为他的头脑最好。

我介绍胡适先生1928年的一篇文章给大家，这篇文章的题目叫做《名教》。什么是名教呢？胡先生考证道，孔子说：“必也正名乎”，正的什么名呢？考证的结果，“古者？曰名，今世曰字。”正名运动的正名行为就是正字，这个名就是文字，就是写的字。名教就是崇拜写的文字的宗教。

你看中国民间那些过去的宣传单子，小条子上写着“敬惜字纸”，意思是很恭敬地爱惜这些有字的纸，人们不能拿这些纸去擦屁股。你看中国古人的擦屁股啊，穷办法，怎么擦屁股呢？没有草纸怎么办呢？到那个茅房里，茅房旁边不是有门框吗？大便完了以后屁股就蹭在这个门框上面，用门框擦屁股，或者找到旁边的小石头，拿石头在屁眼上面挖一下，表示擦屁股。所以中国的老式茅房脏得不得了。门框上面都是那种干的屎，旁边那些石头啊也脏得不得了，上面都是大便。为什么呢？因为遭遇到这个困难，你给他擦屁股的纸上面有字的时候他不敢用，上面写字的纸啊，这个纸就有神仙了，就有“灵”了，我们不能够用大便来污染这个纸上的字。所以仓颉造字的时候，传说“鬼夜哭”，为什么鬼要夜哭啊？鬼为什么要哭啊？因为它泄露了天机，所以鬼要哭。为什么造字会泄露天机呢？因为中国人相信，这个字是非常神秘的，因为字代表某种程度的灵魂。

好，我们继续看胡先生的文章。说古代谈到小孩子刚生下来的时候，有人来听小孩子哭的声音，找专家来听，听了以后就给小孩子起名字。现在我们没那么笨了，开始算小孩子的生辰八字了，算了以后呢？就给他起个名字。比如说你缺水，你姓毛缺水可能加三点水的部首，叫毛泽东；缺火那可能就加个火子边的部首。中国的这个八字严重地深远地影响了中国人的思想以及他所起的名字。我们再看，小孩子受

到吓坏了，夜里哭，没关系，我们怎么样呢？睡不安宁写张纸条贴在行人小便的场所，上面写“天荒荒，地荒荒，我家有个夜哭郎，过路君子念一遍，一觉睡到大天光”。我小的时候在北京，就在电线杆的旁边见过这种字。为什么呢？相信写了这个字以后，过路君子念一遍，文字的力量可以使小孩病好，表示文字有魔力。同样的还有叫魂，小孩受了惊吓以后，叫小孩的名字，撒把米，高叫小孩的名字；我们人死了以后，也要叫魂。为什么叫魂呢？魂就是死人的名字，名字代表灵魂。还有那些老太太，她恨什么人，就把她那个恨的仇人的名字叫出来，一边叫一边在刀板上剁一边骂，就这样子被她做掉了。老太太相信喊你的名字、用刀来剁你的名字会取得某种效果。

所以胡适说我们骂人，骂人的爹妈，骂他的妹子，骂他的祖宗十八代都有这个原因，因为相信这种点名批判是有神奇效果的。还有人死了以后，找有名的人在你的牌位上面用鸡血点一下，叫“点主”，“点主”什么意思呢？就是点了以后，你的灵魂就跟这个牌位复合在一起了。我们拜就表示祖宗的灵魂在这个牌位上面，这就是灵魂。我们看到很多，好比说春联：“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江”，表示说我们这个文字力量可以有我们这个效果；好比说有些富贵人家写“文章华国，忠孝传家”；好比说商店老板写“对我生财”，都表示文字有这个力量。最有趣的一个现象胡适提到了，他说《封神演义》里面有个张桂芳能够呼名落马。他与你作战的时候，一叫你名字，你就“咚”地掉下马了。看到黄飞虎以后，这个张桂芳就说，“黄飞虎还不下马，更待何时！”然后这个黄飞虎一被人喊名字，就滚下五色神牛，果然掉下来了。可是张桂芳呢？遇见哪吒的时候，喊来喊去，可是哪吒在风火轮上滚不下来，因为哪吒是莲花化身，没有魂的。《西游记》里面有个银角大王，银角大王怎么样呢？它弄个葫芦，它一喊你名字，你一答应就进葫芦了，它喊孙行者，孙行者一答应，就进到葫芦里面被关起来了。孙悟空在里面折腾了半天才跑掉，跑掉以后又过来跟它叫真，这回不敢再叫孙行者了，改名叫做行者孙，可是银角大王又是耍这个孙悟空，说你是谁？我叫你名字你敢不敢答应，结果一答应，又进葫芦里面去了。换句话说，名字代表你的灵魂，它一叫你答应，不管你叫什么名字你都要进去。

我介绍胡适这篇文章要表达什么意思呢？是要谈今天台湾的情况。台湾什么情况呢？现在台湾搞“正名运动”，什么正名啊？就是说我们不要叫“中华民国”了，我们台湾就要叫台湾，改了名字以后呢我们就可以进联合国。你想想看这是个很天真的想法。你叫什么名字呢？我叫“中华民国”，上海话不准依进来；我叫“台湾独立国”也是不准依进来。我叫“台湾共和国”也不准依进来；我叫“中华民国”又来了，还是不准依进来，台湾不管叫什么名字，你都进不了联合国。好像《西游记》里面银角大王的那个葫芦，不管你叫什么名字，你都要进来，叫孙悟空进来，叫孙行者进来，叫行者孙也进来，你怎么改名字我都把你关进来。联合国啊正好相反，不管你台湾叫什么，都进不来，不许你进来。

所以今天当有些台湾人他们这么天真地以为我改了名字，我就可以进联合国，哪有这么多好事啊？这是不可能的事情啊。全世界一百八十多个国家在联合国，承认你的国家只有二十几个，并且这里面还有的不是联合国会员国的国家，你怎么进得去呢？联合国里面中华人民共和国那票否决权等在那里，你根本进不去嘛。可是居然天真的台湾人，在台湾就被骗，一被骗，两被骗，三被骗，四被骗，最后最新的花样就叫做“正名运动”，就是说我们只要改了名字我们就进去了。我忍不住啊想起来这个笑话，就是这个孙悟空被关进葫芦里面的笑话。台湾的情况就是如此，我们整个的了解这个情况以后才知道闹了半天都是空忙一场。

现在又来了，不这样改，我们改台湾英文的名字，所以现在台湾的这个笨蛋“行政院长”就提议，英文的名字改成TaiwanROC，就是一个“中华民国”（RepublicofChina）。然后人家说，这样子看就不对了，你这ROC是“中华民国”的一部分了哦，不好了。然后台湾所谓的“外交部长”又说，可用TaiwanROC这个方法来表达。还有个笨蛋的“立法委员”叫做沈富雄，他用了TaiwanROC。陈水扁说我要用RepublicofChina（Taiwan）。千奇百怪。你看台湾正名，五颜六色，各种各样全都出来，不断地像数学里面排列组合一样，反正就是把台湾“中华民国”ROCTaiwan这样子搅成一团，乱点鸳鸯谱搭配，搭配了半天什么结果呢？没有用，为什么呢？因为你相信一种宗教，这种宗教就是胡适先生所说的名教，你认为改了名字以后就对你有帮助，其实哪有那么简单啊？

台湾这个地方很邪门，迷信比以前、比古人还烦，还更发扬光大。现在有所谓的姓名学，就是你这个名字要算笔画，这个名字笔画会决定你的前途。像我的前妻电影明星胡因梦，她本来那个因字是草字头的，绿草如茵的那个“茵”，做梦的“梦”——胡因梦，现在就改名原因的“因”了，就是因果的因，改成胡因梦，把草字头取消了，她认为这样子就可以改运。我的前妻长得这么漂亮的脸蛋，我常笑她说你是20世纪的美人，可是你是12世纪的头脑，公元2世纪的头脑，搞不好还是公元前2世纪的头脑。你怎么相信这种迷信呢？可是她那么新派的女孩子头脑是那么的旧。什么原因啊？相信名教，相信文字是有魔力的，文字是有生命的，文字代表我的灵魂，文字代表我的命运，所以要算笔画、看造型来改变我的命运；所以要改名字，改这个改那个，一会儿加火，一会儿加水，一会儿去草字头，反正千变万化，基本上都是认为文字是有力量的，文字可以改变我。

大家想想看，这是中国的一个文化特色，一直掩埋到现在。我们以为我们是现代人，可是我的思想是古代的，思想是古代的不一定是坏的，可是荒谬的思想是可笑的。我们可以看到很多荒谬的思想，看到没有？台湾不但玩到了中国文字的名教，英文名字的名教都改成了Taiwan一点在前面呢还是后面，是圆点呢还是逗点，加不加括号，是台湾放在ROC前面呢还是放在ROC（RepublicofChina）后面，在搞这个名教。以为在这个方面可以占到一点点，台湾话叫“利多”，对我有利的这个事情、利益很多的事情，有这么简单吗？可是当我们看到有些人头脑已经坏到这个程度的时候，我们真的忍不住觉得他们太可恶了。

我给大家看一张塑像的照片，这张照片是法国大艺术家罗丹给法国的前总理克雷孟梭做的一个铜像，这个就是克雷孟梭，克雷孟梭在法国被称为老虎总理，表示他很凶悍很厉害。法国的首都巴黎在跟德国人作战，第一次世界大战和第二次世界大战两个情况不一样。在第二次世界大战的时候，巴黎被德国人攻陷了，占领了；可是第一次世界大战的时候德国人始终打不下巴黎。什么原因呢？因为法国有一个凶悍的总理叫做克雷孟梭。“老虎总理”克雷孟梭当时凶悍到什么程度啊？他讲了一句话，是千古名言。他说战争太重要了，所以不能够交给将军们。把这话翻译得活一点就是：战争太重要了，不能由将军说了算。什么原因呢？我们都以为将军是来负责战争的，错了，真正负责战争的是我们，是克雷孟梭这种最高明的政治家，我们才能够决定战争，负责战争。而不是军人，军人的看法很优秀可是很狭窄，过分的本行，过分的本位。当时法国的名将福煦将军，可是没有被重视。因为克雷孟梭说我了说了算，战争太重要了，不能够交给将军们。

今天我跟大家说台湾太重要了，不能够交给台独分子；台湾太重要了，不能够交给那些口口声声爱台湾的人。在台湾，爱这个字像魔咒一样，不爱台湾你就有问题，思想有问题，有问题这个帽子使大家害怕。就是三个字“爱不爱”台湾，这个“爱不爱”台湾等于什么？等于又是名教，把字变成咒语一样罩住你。今天我们到处看到把“爱不爱”台湾作为一个鉴定忠诚度的标准，可是忘了“爱之适足以害之”，爱里面包括了溺爱，包括了很多错误的爱，所以我们不要相信这些鬼话。

我现在要继续改写克雷孟梭的话，就是台湾太重要了，不能够交给将军们；台湾太重要了，不能够交给台独分子；台湾太重要了，不能够交给台独分子；台湾太重要了，不能够交给“爱”台湾的人。

170.2004-10-29：为了真理牺牲朋友

我在台湾连续住了五十五年，我跟台湾的地缘关系相当的深，可是由于我在性格上面独来独往，常常使我的朋友最后变成了敌人，或者渐行渐远。

今天呢我讲的轻松一点，我曝露一些照片给大家看，看看我的一个感觉，什么感觉呢？就是宋朝人的一句词，无可奈何花落去，似曾相识燕归来。我正好改写这个词，我的感觉是似曾相识花落去，无可奈何我归来。为什么说似曾相识花落去？就是这五十年来，很多跟我共同走过从前的朋友他们凋零了，或者堕落了，或者死亡了，或者跟我分开了，这些人绝大部分都是当年的反政府人士，当年的反国民党人士，今天这些人大部分人都当权了，所以我觉得似曾相识花落去，他们堕落了。可是我呢，无可奈何我归来，我还是我，可是呢我好像在归途之中一个我。

大家看这张照片，这是我，这叫做苏洪月娇，台湾省的省议员，这是苏东启，当年他被判死刑，苏洪月娇带了小孩子坐牢，她也被抓起来了。那时候我在念大学，后来变成我的好朋友，苏东启先生死掉了，苏洪月娇最近也死掉了，这个是我啊。可是苏洪月娇的她的女儿们，在我看起来现在变成了民进党的一些新贵，她们堕落了。

大家再看，这个就是魏廷朝，当年我们一起坐牢的，他死得时候我还送他小孩子一万美金，是我的老朋友啊。我们一起在打拼的时候，当时有魏廷朝，谢聪敏，魏廷朝死了以后，谢聪敏写篇文章，有段话大家注意啊，名作家李敖也投入人权运动，使我想起了19世纪末期的德莱佛事件中的佐拉，佐拉当时就为了替这个被诬蔑的犹太军人仗义直言而跟政府对干，特别注意到就是投入人权运动。大家都以为当时我坐牢，虽然我的罪名是被无赖成台湾独立分子，事实上我完全不是，我是反对台独的，可是我跟他们在一起交好朋友，甚至帮着他们偷渡出去，原因是人权运动。所以今天大家才能理解为什么他们是你的好朋友，因为我们是人权运动，人权是一个普世价值。

你们又看李敖我来台湾五十年的时候做的讲演，你看这个人啊，人山人海，你看这个人，当时民进党的后来做的党主席的许信良也来看我，他坐在台上面陪我，他发表了篇演讲，许信良他说，他送给我的就是世界上最强而有力的人，就是那个最孤立的人，我把这句话送给李敖先生。许信良演讲时候说，但是真正能够用一个孤立的人，孤立的一生来见证一个时代的人，放眼大历史，几乎没有成功的例子，可是呢李敖例外。所以许信良说像我这样一个坚强意志的人，或者许多绝对自信的人，都没有能力让自己成全出像李敖这样的一个彻彻底底的生命力。你就知道民进党的党主席许信良对我的佩服。许信良说在李

放在他那个年代里，把所有压抑的思考像翻石头一样，把那些封建的石头全翻开来，像李敖的这样一个人，放在任何其他国家或土地上都会被当成一个社会中难得的思想天才，可是在台湾，他的处境刚好见证了那个时代的很深刻的悲哀。看到没有像许信良对我李敖的这个赞美，他不是美女，整天只穿着一件红夹克，拿着一些资料，却树立了台湾在各种主流媒体中不可取代的舆论王国。许信良说，他只能够说有些人的确是超越时代的，在压抑的时代对抗压抑，在虚伪的时代对抗虚伪。

我举零零星星的一些例子给大家看，看到我李敖在台湾的这些反派人物里面的这个地位和黑势力。大家都怕我，为什么怕我？就是我常常信奉的印度伟人甘地的一句话，一个人为了真理要常常牺牲朋友，我为了真理常常牺牲朋友，他们都被我牺牲掉了，所以呢作为被害人，人人呢都怕我。

171.2004-11-01：别用放大镜看花

我们人应该怎么样看这个花，照着明朝王阳明的说法，他说我看到这个花，花就存在，如果我不看这个花，花就不存在，这是一种绝对的唯心论的说法。可是人应该怎么样看这个花？我们有好几种情况啊来看这个花，好比说走马看花，这个花离你很远，这种看法好不好，我觉得很好，为什么呢？跟花保持距离，并且保持动态。还有一种呢是雾里看花，在有雾的地方看花，好不好呢？好，为什么呢？跟花保持距离，并且看到月朦胧鸟朦胧，朦胧中的花比较好看。走马看花，雾里看花以外，还有一种啊叫做泪眼看花，我眼睛是充满了眼泪来看这个花，好不好呢？也是好的，为什么呢？由于眼泪的原因使我看花看不清楚，看得模糊，有朦胧感也是好的。所以说走马看花，雾里看花，泪眼看花都是好的看花的方法。

可是最糟的方法是哪一种呢？就是用放大镜去看花，或者用显微镜去看花，那是一种最糟糕的方法，虽然是最科学的。为什么糟糕呢？因为你看的是什么呢，花是什么，我们照文学家的描写，花是多么的美丽，在女孩子眼里花是多么美丽，可是我们从生物学，植物学家的眼里来看花，花是什么啊？花是植物的生殖器官啊，花是植物的生殖器啊，不是吗？花开那里就好象生殖器长在头上，动物的生殖器长在头上一样啊，所以一朵花是花的生殖器。所以从这个角度来看，你用放大镜去看它，或者用显微镜去看它，就是所有的诗情画意都给看掉了，都没有意思了，为什么呢？那种情况是适合月朦胧鸟朦胧，一种朦胧状态的，一种模糊状态的，是最好的距离，也是最好的关系。可是有的人啊把这种情况破坏掉，就变得煞风景了。用放大镜看花，或者用显微镜看花就煞风景了。

今天有一批人，它们就是要用显微镜跟放大镜啊来煞风景，煞到什么程度呢？煞到对它们自己不利，哪一批人呢？就是那种天真的糊涂的，以为台湾可以独立的这批所谓的台湾独立论者。它们口口声声台独，我曾经在我节目里面一而再，再而三讲过，它们是假的台独分子，为什么是假的？因为你真的视台独为你的信仰的话，你应该为它，台湾话说，或者闽南话说叫打拼，为它去努力，去争取它。那打拼的过程里面，就是我常常描写的叫做抛头颅，洒热血，坐穿牢底，横尸法场，你要做这些牺牲的活动，可是这批人呢是个骗子，是个胆小鬼，是孬种，它们并不敢做这个活动，这是在嘴巴上不断的台独。

台独因为背后有美国帝国主义的这种或明或暗的支持，这个时候你才发现啊，如果你跟美国人有一个阴谋，或者有一个操作的关系，有一个主从关系的话，就应该用雾里看花，走马看花，泪眼看花这种朦胧的方法，对大家才有利。可是这批人啊很色急，很心急，它们一定要逼着美国人，干什么，逼着美国人

用放大镜或者用显微镜来把这个丑陋的真相，把它弄清楚讲明白，弄得大家都觉得很窘，连美国人啊都吃不消了。

172.2004-11-02：美国爸爸像共产党？

好了现在我们看到发生了严重的争执，什么争执呢，就是台湾到底是不是中华民国，中华民国到底是不是台湾，有两派说法。一派说中华民国就是台湾，台湾就是中华民国，所以我们不需要宣布独立，我们自然就独立了，我们是有主权的国家，我们就是一个国家；可是另外一派人，包括今天的李登辉都说不对，你不宣布独立，你就不是一个新的国家，哪一派呢？台湾有一个叫做建国党，所以台湾是否已经独立，民进党跟独派双方激辩，看到没有民进党说台湾已经独立，无需再宣布，可是建国党说惟有成立台湾共和国才是真正独立。

建国党所说的话是根据什么呢？是根据你民进党党纲。民进党的党纲里面说得很清楚，大家看这本书，民主进步党的党纲，它说得清清楚楚，建立主权独立自主的台湾共和国，而怎么样的建立方法呢？大家看它是建立主权独立自主的台湾共和国，制定新宪法的主张交由台湾全体住民，以公民投票方式选择决定。

为什么你今天的民进党，你是执政党，你不实行你的党纲？总统是民进党的，为什么你不实行你的党纲？你的党纲就是今天要公民投票的方法来决定成立台湾共和国，为什么你不敢公民投票？为什么你不敢实行你的党纲？这句话居然被建国党来提问，他问出来了。建国党说惟有成立台湾共和国才是真正独立。这个是民进党的党纲的精神，被建国党拿出来质问，所以建国党说台湾绝非主权独立国家，看到没有？这句话跟谁说得一样啊？跟现在的美国国务卿鲍威尔说得一样。可是大家注意，这在1998年，他们就发现了就说出来了，只是今天被美国主子，被美国爸爸说出来了，这时候台湾这些所谓的台独分子傻眼了，这怎么办？不是建国党说我们，现在是美国爸爸说我们，那个鲍威尔说我们不是主权独立国家，怎么办呢？

所以我们看当时的争执啊，当时建国党提出来这个意见的时候，当时民进党的主席叫施明德他讲嘛，建国党与北京的说法一样，好不好有趣啊？施明德说这就跟北京说法一致，只是不承认台湾已是主权独立国家，无疑符合台湾是中国的一部分论调，所以呢跟北京的说法一样。你不觉得天下大乱了吗？你党纲来确定自己用公民投票方法来成立新国家的这么一个民进党，现在执政了，可是它不敢实行它的党纲，而另外一个党说你要实行你的党纲，当另外一个党说你要实行党纲的时候，民进党的党主席施明德说你怎么可以这样说我，你这样说我，你就跟北京的共产党一样。

现在美国的国务卿又说，你不是主权独立国家，要变成美国的国务卿说法跟北京的共产党一样，而北京的共产党说法又跟台湾的建国党一样，而建国党的说法是根据你民进党的党纲而冒出来的，整个结论就是，你民进党的党纲，说成立主权独立的国家，你不敢实行，你虽然是执政党，你不敢实行。你不觉得好好笑的一个丝丝相扣的逻辑关系吗？好好玩，好好笑。

173.2004-11-03：强奸民意的陈水扁



陈水扁为了使他能够连任，连任所谓中华民国总统，他就搞了一个新花样，就是要公投，可是公投应该公投决定要不要台独啊，按照民进党的党纲应该是公投的方法成立台湾共和国啊，他不敢就这个题目来公投。他搞了什么公投呢？看到没有陈水扁总统中外记者会问答实录，陈水扁说啊，公民投票体现普世的民主价值，透过公民投票，人民可实现当家作主的基本权利，决定国家未来的发展方向，本人依据公民投票法第十七条第一项规定，将攸关国家安全事项交付公民投票，看到没有，不是把统一或者独立的事项交付公民投票，他不敢，他把这个题目啊设定到攸关国家的安全事项。

所以呢他说中共片面否定我国主权，现在看见没有，美国也出面否定它主权了，以符合国民投票法第十七条第一项所规定的国家遭受外力威胁，以致国家主权有改变之余的要件，所以呢他要求公民投票，他说中共瞄准台湾的飞弹正以六天一枚的速度增加，所以呢要台湾安全上面来公民投票。他投票里面已经清楚说明，不是所谓的统独公投，看到没有？它不敢，它不敢来统独来公投，也没有违背四不一没有他的就职演说的口号。所以他说啊，我也相信在三二零公投结果出来以后，国际社会一定给台湾新的评价，正面的肯定，包括对岸也如此。

公民投票出来了，什么结果啊？反对向美国买武器。你要向美国买武器，被台湾人民的公民投票给否决了。全世界看到你的话，就国际社会给台湾的新评价、正面的肯定是什么呢？就是你公民投票的结果啊，是公民拒绝了你政府向美国买武器的这一招，结果怎么样啊？陈水扁照买不误，还买。国际社会如果看到这个世界有个台湾的话，你这个政府所谓的民主自由公投原来是骗人的。我们不要公投，你说要公投，公投了以后结果对你不利，我们反对向美国人买武器，陈水扁说还要继续买，这是什么公投啊？这是什么尊重民意啊？如果这是尊重民意，什么是强奸民意啊？

大家看到没有，你公投出现两个情况，一个呢是不守公投，我们公投了，反对买美国武器，你不遵守，你还要买；第二个呢是不敢公投，真正是统一还是独立公投啊，它不敢，它不敢提出这个题目来，所以它只敢提出来和平公投，向美国买武器的公投，结果呢还被否决。所以我们看得很清楚啊，你看这次反对向美国买武器的这个运动的张亚宗教授说，总统大选前，包括陈水扁总统等人，都口口声声说我们要推动公投，阿扁可以落选，公投一定要过，结果公投没有通过向美国买武器。照理愿赌服输，结果阿扁输不起，不敢要求国防部向立法院提出，被公民投票否决的六千一百零八亿的军购案。我们不要公投，公投是你小子提出来的，提出来以后被我们否决，然后你又强奸民意，你说台湾所谓什么自由民主，骗人的嘛，这是骗子吧。

174.2004-11-04：有智能不如财运

林语堂图书馆里面，如果大家去参观可以看到些有趣的东西，什么东西啊？一些他所发明的报废的不成功的中文打字机。林语堂一辈子过了太平的日子，也赚了好多钱，他想发明一个中文打字机，左设计右设计，左研究右研究，左投资右投资，最后呢全部失败了。什么原因呢？就是他想用组合的方法，用字典里偏旁组合的方法在组合这个字，中文这些字太多，怎么样组合？都把字组合的乱七八糟。所以呢林语堂一辈子啊，在打字机的发明上面劳命伤财，最后失败了。

看到林语堂的例子啊，使我想起来孟子的一句话，孟子说啊虽有智能，不如乘势，虽有鎡基，不如待时。你有智能没用，你的时来运不转啊，你没有赶到好的机会，有智能也没有用，所以呢智能反倒不重

要，有一个好的运气，好的机会，反倒更重要。虽有磁基，什么呢？磁基是种田的那个锄头，你努力去种田，不如等到天气好的时候，有好的机会才能够有好的农产品。所以呢孟子的意思是说，时来运转的时候，你才有好的成绩，如果时不来运不转，你努力半天是空的。就像林语堂，搞了这么久的中文打字机，最后呢劳民伤财，失败得一塌糊涂。

可是这个事情后来成功了，对了，今天成功了，为什么成功了？计算机出现了，计算机出现以后这个中文打字的问题自然解决了。什么原因呢？它不需要一个字用各种偏旁把它组合出来了，它一个字可以完整地在那里。并且进入计算机以后呢发现中文这个字好微妙了，中文是象形文字，一个字一个音，一直被认为是一个落伍的文字，可是当计算机出现的时候，它这个落伍的文字忽然啊时来运转，咸鱼翻身，它变得可以跟计算机结合了。一个落伍的文字可以跟最新的科技在结合，并且它一个字一个音，反倒容易进入计算机。林语堂一辈子努力要开发一个中文的打字机，他失败了，可是他死后一十二年，当计算机出现的时候，问题自然解决了。虽有智能，不如乘势，虽有磁基，不如待时，这是个典型的例子。

同样的时来运转的时候，有一个更好的例子，有一个人啊跟林语堂一样的发神经，这个人呢就是美国的文学家马克吐温。马克吐温一辈子也是赚了好多的钱，可是啊他要发神经，他要开发一个强而有力的排字机，等于是英文的打字机。可是呢排字机花了他很多钱，最后他变得破产，在法律上破产以后，当然钱就不要还了，可是马克吐温呢很了不起，他说虽然在法律上我不要还钱，可是在道德上，我的确欠了别人钱，所以呢他就到处演讲，大力的写文章，最后把这笔债务啊还清了，他很了不起。

法律上不需要还的钱，他用道德把它还掉了，这就是马克吐温，一辈子写文章赚钱，可是啊喜欢投资开发做排字机，跟林语堂一样搞得劳民伤财，最后垮得一败涂地。可是马克吐温最后碰到一个人，这个人跟马克吐温说，你只要投资五百美金，我们就可以开发一个事业，这个事业做什么呢？他说我只要在这条街上面拉一根线，可以拉到五条街以外啊，中间隔了五条街，这边有个机器讲话，那个五条街以外啊就可以听到，那个机器可以听到，什么东西？就是发明了电话，这个人就是贝尔，就是发明电话的人。马克吐温说这是什么东西啊，这是玩具啊，我怎么会投资你五百美金呢，他拒绝了。

所以有这么有趣的现象，就是当时来运转的时候，马克吐温碰到了电话的发明人贝尔，如果他投资五百美金，他就发了，如果真正地投资了电话这个发明，他一辈子也就吃穿不尽了，可是真正该投资的时候，他不投资，所以就失掉了这个机会。时来运转也没用，因为呢你抓不住这个时，也抓不住这个运，所以呢一切也是空的。我这个例子啊就告诉大家，你不该发这个财，财到你头上来，扑人而来，财过来你也抓不到，从林语堂到马克吐温都是这个例子。

175.2004-11-05：抓紧时间，抢救中文

中国这个历史文字的力量，这个遗产无法用拼音的方法来解决，如果你拼音出来的是一个新的文字另当别论，罗马拼音、汉字拉丁化，我讲过制造出来的是一种新的音标，不是文字，那么音标的结果是什么呢？一个拼音的一个符号，那就有第一种第二种第三种。第一种有了，就是国音字母：ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄌ。有了，台湾还在用，小学生中学生还在用ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄌ。可是这方面我们呢地反倒进步，为什么进步呢？内地很快就走到了汉语

拼音，在现代计算机科技之下，很快跟计算机结合，换句话说呢比台湾继续用ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄌ还进步。

这么多年来中国共产党所主导的文字改革，好比说他们在1964年3月7号做了中国文字改革委员会文化部教育部关于简化字的联合通知，他们做这些事情做得很成功，简化字的这些规则都做得很成功。可是在现代计算机科技之下，请容许我李敖讲一句不客气的批评——空忙一场，并且还忙错了。为什么呢？我刚才讲过，如果你中文不写它，你只要认它的时候，可好办了，怎么好办呢？它繁体字比简体字好认，所以我们从此不写中文，中文就容易学。中文经过计算机结合以后，忽然发现有这么好的一个前途，可以不要废止它了，不要罗马化拼音了，也不要拉丁化了，居然可以保留这个中文，并且保留的还不是简体字的中文，可以就是保留原装的那个中文。你想想看对我们文化的保存，文化的流传多么有帮助啊？原因无他，就是有了现代的计算机。

计算机现在是帝国主义的产品啊，我们如何能够守住我们的堡垒，在中文计算机的这个开发领域守住我们的堡垒，我告诉大家还有几年的时间，还有一段空间，就是洋鬼子啊还不能够完全卡住我们的脖子，控制中文的形态。中文计算机的程序，这个软件，它现在外洋鬼子在研发，可是呢他还没有完全能控制，在这个时候我们中国人必须努力提高警觉，我们要赶紧把现代科技和中文融合在一起，去开创出来一个跟现代科技结合出来的这个软件，这个软件是我们所肯定的中文，而不是洋鬼子所肯定的那些不入流的，甚至不通的那些中文。什么是不入流的中文？大家请看基督教的新旧约全书，我一再讲过新旧约全书是洋鬼子传教士翻译出来的，写的是别别扭扭的中文。可是我讲过现在改不过来了，因为那个版本已经流传了全中国，并且时间是七八十年，八九十年，甚至是一个世纪，这样搞下去以后呢，就积非成是，改不过来了。

所以我提醒大家，我们有一个中文这么好的发展前途，可是我们也面临了一个中文被这个帝国主义给你搞得七荤八素，这么一个悲惨的结果，这么一个危机。所以我提醒大家，我们要努力在现代科技的计算机之下，抢救这个中文，如何抢救请看我下一集的题目。

176.2004-11-08：中国文字咸鱼翻身

我的一个好朋友，美国密苏里的新闻学博士，他叫张旭华，他是我的好朋友，也是我的小老弟，跟着我一起在台湾争取言论自由。他的英文啊非常好，有一次跟我讲，他说李先生，英文里面谈到中国文字的时候，就用这个字Character, Chinese Characters, 中国的方块字，中国文字。为什么用这个字呢？为什么不用Chinese Words呢？因为Characters, 有它这个文字的这种特别的性格，所以用Chinese Characters表示中国文字的一个特殊的性格，相当的优雅，相当的高贵，甚至呢相当的神秘。

大家看看这个表，全球前十大语言，看到没有北京话，看使用的人口啊，讲北京话的人，这在四年以前统计已经到了八亿多了，我们全国十三亿人口，有的人不会讲所以不在内，然后就是西班牙语，然后英语，然后下面第十名啊是上海话。我们可以看到这么多人讲北京话，这是我们中华人民共和国大力推广这种国语的一个重要的原因。我曾经讲过，公元前221年，秦始皇统一中国，他只能是书同文车同轨，写的字是一样的，可是他无法做到语同音，讲话同样的声音，可是现在我们的祖国做到这一点，就是尽量大家讲北京话，虽然讲的是南腔北调。有的省份很容易学啊，好比说湖北人，大家不要忘记啊，在所

谓中华民国刚开国不久，大家去投票选什么是国语的时候，第二名是武昌话啊，几乎湖北话当选啊。结果呢因为北京话当选了，所以全国才以北京话作为普通话，作为国语，几乎选上了湖北话，湖北话很接近国语啊。

我告诉大家，中文是容易认的，所以只要不写它，中文是容易学的，因为它有全世界文字里面最简单的语法，中文字是可以造句的方法来解决这些同音问题。为什么我刚才说中文字只有四百一十四个音？原因就是中文的字，每个字一个音，它太浓缩了，因为它太浓缩了，就拼命向里面压，压的结果什么结果啊？中文里面一个大特色，就出来很多四个字的成语，就是压的结果，只有四个字的表达很多意见。

中文有很多字英文所没有的，譬如说我举个例子啊，好比说迎刃而解，这个刀好锋利啊，这个刀下去时候呢，迎刃而解，这个东西好象跟着它，迎着它就过去了，就解开了，你注意这个迎字，活生生的中文，非常好的一个句子，非常好的意境，英文所没有的。好比说房子着火了，我们夺门而出，大家注意这个夺字，夺字它抢这个门，因为你也要逃命啊，我也要逃，夺门而出这个夺字；我太难过了，我眼泪要出来了，眼泪啊抢这个眼眶，从眼眶里出挤，这个眼泪也要出来，那个眼泪也要出来叫夺眶而出。你注意这个夺字，这种中文啊活生生的中文，英文没有的，所以呢中文里面四个字成语啊有很多都非常好的。

大家请记得我的话，今天是中国文字咸鱼翻身的时代，为什么呢？中国十三亿人口，在世界占五分之一，中国现在抬头了。当年毛主席说，中国人民站起来了，我告诉你，今天我们要说中国文字站起来了，可是如何站起来，如何不在现在科技里面，不被这些强势的外国文字给挤开！当年法文是盛极一时的，在十世纪的英国讲的不是英文哦，国会里面讲的是法文，教堂里面讲的法文，学校里面讲的法文，英国还没有起来。可今天英文可以把法文挤到靠边站，看到没有英文在全世界这边一刀切，在这一刀切底下，它切不到中文，可是中文也受到威胁。我们如何保护我们的中文，请大家继续看我下一次的节目，我会有一系列的好的想法好的意见，提供给大家看。

177.2004-11-09：中文如何发扬光大

我曾经说过，在十世纪的英国，那时候英文啊靠边站，英国被法文统治，国会里面讲的是法文，大家吵架用法文吵架，教堂里面用法文发音，学校里面用法文讲课，英文靠边站。后来英文慢慢地经营，慢慢地发扬光大，到今天对全世界的语言构成很大的压迫，尤其压迫到法文，中文也是被压迫的文字，可是因为中国现在变强了，中文有几千年的历史背景，并且它是个活的语言，并且呢有十三亿人口，所以中文不可能被消灭了，不但不能被消灭，我们跟现代的计算机结合，中文还有发扬光大的结果。

什么发扬光大？就是我李敖的两个口号，就是中文国际化，中文计算机化，为什么是中文国际化？它不是我们中国的语言，你们可以来学，不要怕，它可以变得很好学，我们可以告诉你怎么样很容易地学会中文。第二怎么叫中文计算机化呢？因为跟计算机结合，所以它才好学。

大家看看一个统计表，中文的最大困难是这么多字，怎么办？我曾经讲过，由于现代计算机的科技，使我们把它打出来很容易中文的难是写它，如果你不写它，很容易会认出它来。现在大家看看啊，怎么样解决这个问题，中文的字在汉朝有九千多个字，在南朝的时候两万多了，宋朝里面变成三万，明朝呢

变成三万三，清朝的康熙字典变成四万六，民国的中华大字典变成四万八，中华人民共和国的汉语大字典变成五万四，中华人民共和国的中华字海是八万五千多。中国的字有八万五千，可是现在我们能用的字，在毛泽东的选集里面也不过超过三千个字，一般日用的字不会超过一千个字，换句话说呢，我们是在这个一个基本的字里面打转，来研究这些问题。

大家看，有一个漫画，两个女孩子在聊天，在一个女孩子在写日记，洋人啊，这个女孩子就问她一个朋友，她说这个字什么是Passtenes，什么是过去式？是个处女的过去式啊，处女的过去式怎么写，当然这是个漫画，为什么呢？处女是个名词，名词怎么可以有过去式呢？当然写不出来。当然这个女孩子可能说，头天晚上给别人开苞了，所以写日记啊，就问呢什么叫做过去式。可是在中文啊，这个问题就不是很难解决的啦，中文就容易解决的啦。我在节目里面跟大家说过，中国有全世界最简单的文法，那个他妈的法文，一个桌子都分男女，都分阴阳，烦死了，那个复杂的文法，可是中文没有。中文不但可以没有复杂的文法，字啊还乱窜，这是个形容词，一移过来就变成动词来用。很多拉，我曾经举过例子，红了樱桃，绿了芭蕉，莫等闲白了少年头，这个红绿白都是形容词当动词来用，所以中文啊写起来真是驾轻就熟，得心应手。

178.2004-11-10：强势中文浓缩特色

现在全世界，有四个很强势的语言，第一个是英文，第二个是中文，第三个是阿拉伯文，第四个呢是西班牙文，法文都不行了都靠边站了，这四个语言呢是强势的。可是中文由于它特立独行，并且由于四九年以后和四九年以前，中华人民共和国建国前后，都采取一个不正确的方式，就是希望用拼音文字来代替中文，所谓罗马拼音，所谓汉字拉丁化种种的，都是把我们带入错误的方向。现在由于中文可以跟计算机结合，由于中国慢慢强大了，中文重新被我们定位，在全世界英文中文阿拉伯文和西班牙文的四大强势语言里面，中文的地位啊越来越看涨。所以呢我们很高兴，很难学的中文，这个错误的观念跟现代计算机结合以后呢，可以打破。所以呢我很愿意在我的节目里面，多花一点时间向大家宣传中文的一个好处。

好比说中文一个字一个音，它的音位比较短，有它特殊的好处，像日本话就不行啊，日本人它说我要四个音，说你要三个音，为什么这么啰嗦呢？因为这个语言不好，日文的这个语言不好。在夏威夷啊土话，叫一种鱼啊这样叫，叫做HomohomoNukunukuapua，这种说法只叫一种鱼的名字，为什么这么啰嗦呢？就因为它的语言结构啊不行，所以我们看到它们落后是有它们的道理的。

我们中文这个字怎样变出来的，我跟大家讲过，由于中文的字，只有四百一十四个不同音的字，其它呢都是同音的字，好比说我穿衣服的衣字，同一个字有一百五十八个，接近一百六十个，这么多的同音字，你把它辨别出来就很难。过去呢中文最大的特色，就是它整个的这个意思啊是浓缩的，而不是扩散的，因为是浓缩所以出来一个特色，就是四个字的成语。四个字的成语，就是中文的一个极大的特色。好比说勾心斗角，什么是勾心斗角啊？说我们这些政治人物在勾心斗角，商业人物在勾心斗角，可是大家想想看，勾心斗角这个字怎么来的？它是非常具体的转成了抽象，这就是勾心斗角，你看任何中国古代宫殿式的建筑啊，这里面的这些你盘住我，我拉住你，这些建筑上的风格，这些就叫做勾心斗角。所以杜牧呢在阿房宫里赋里面，讲到了各种形式勾心斗角，这就是勾心斗角。换句话说呢这么一个成语，

我们以为是一个普通话，其实不然，它是跟着这么明显的一个现实的具体的东西演变出来抽象的意思啊。

为什么呢我说它这个特色就是勾心斗角，本来是建筑里面的这种力学的原理，你勾住我，我勾住你，可是变成语言以后啊，它一个大的特色就是由具体变为抽象，反过来说任何抽象的观念，除了数学以外，你把它具体化，就是好的中文。

179.2004-11-11：用中国话芝麻开门

中文是全世界四大强势语言之一，中文有它演变的历史，可是由于当年中国字太少，引发了一个严重的问题，就是中文比较内缩。什么叫内缩呢？就是用四个字的成语来浓缩这个意思。过去台湾有一个推行国语的学者叫做齐铁恨，他永远用四个字来跟你讲话，你请他办一件事情，他办好了，然后他对你说“幸不辱命”。跟他说任何话他都四个用四个字来答复你，变成了有趣的一个现象。为什么中文有这些变化？因为语言是活的。美国大法官Holmes说宪法是活的，事实上语言也是活的。

我手里拿了一本书给大家看，这是内地出版的《李敖格言录》。本书有什么特色呢？线装书是不是？这里面大家可以看到一个特色，我把它打开，拿出来一个牙签，牙签干什么用？是剔牙的，可是你查古典的字典就会知道，牙签是什么，牙签放在线装书这里面是用来作标签的，当时是用象牙做的。书看到什么地方了，用它一插，表示这是我所要标示的内容，这就是牙签的定义。古典的定义现在没有了，可是留下现代的定义，是用来剔牙的。大家想到没有啊？这就说明语言是活的。同样我们可以想象到有很多东西，现代跟古代不一样了，有好的句子和坏的句子跟现代有变化了。所以我对大家说过，中文要重新整合。怎么整合呢？四个字的成语大有整合的余地。

好比说“迎刃而解”，大家注意这个“迎”字，是非常好的一个中文，这个刀这样过来要切开这个东西的时候，它欢迎你，迎着，随后被你切开了，证明这个刀很锋利。这个“迎”字，是非常有味道的。“望风而逃”的“望”字，“夺门而出”的“夺”字，“举国若狂”，看到没有？（台湾就全岛发疯。）这种四个字的成语一个字一个字出来，都是活生生的语言，我们可以把它发扬光大。

我拿东西给大家看，这什么东西啊？这是个国宝，这是唐伯虎写的字，叫《娇女赋》。在《娇女赋》里，我们发现能够用的这些描写美女的语言，现在都不适合了。中国古人描写女人的这些语言，现在都不能用了，老套烂套不能用了。我们现代的中文里面，有很多古典的内容都要被修改，被消灭。它们不适合继续使用了。可是现在的部分呢，有很多是要用的。同样的如果用文言文写了本黄色小说，那些动作都是用文言文来写，请问这个小说能看吗？你一看就要发笑，就笑起来。在古代的欧洲，那些黄色小说都用拉丁文来写，就是怕你用英文法文看懂了，所以用拉丁文来写。那些神父每个人都看得懂黄色小说，因为他们拉丁文好，一般人反倒看不懂。

我曾经说描写女人漂亮用四个字，叫做沉鱼落雁，原子弹丢下来也会发生沉鱼落雁的效果，不是美女啊！炸弹也可以发生这个效果，请问这是不是很烂的语言？所以我们在重新检讨中文的时候，重新整理中文的时候，这种就不能用。我们知道迎刃而解是好的，望风而逃是好的，夺门而出是好的，举国若狂是好的，全岛发疯是好的，可是你要用来描写女人就要换另外一批语言，这也就是我所说的语言的效

果，四个字的语言效果。当年曾国藩为弹劾李元度写状子给皇帝，他原文是说，李元度这个人啊“屡战屡败”。后来曾国藩的手下参谋就向曾国藩建议，说能不能把次序调整一下，怎么调整呢？就改成“屡败屡战”。“屡战屡败”跟“屡败屡战”就完全不一样了，他屡败屡战表示他还是个英雄，他是个战士，他不屈服，他虽然打败仗还在继续打。把这两个前后次序调整了以后，皇帝对李元度的印象就会改观。这就是中文的一个技巧。

我特别讲这些事情是要告诉大家，这里面有一些技巧是我们必须要面对的。怎么办呢？就是要跟计算机结合。中文跟计算机结合的最高目的是什么？是芝麻开门。《天方夜谭》里的强盗藏东西在山洞里，那大门怎么打开呢？要喊“芝麻开门”，那个切口、那个黑话就是芝麻，换句话说，山洞的门啊，听到你的声音它会启动，它会打开。计算机跟中文结合的目的，不是把中文字打出来，不管你用哪一种拼音方法把它打出来，而是能够嘴巴一说字就出来了，听到我们的声音，字就变出来，这才是真正使用计算机的目的。

当年秦始皇在公元前221年统一了中国，书同文，车同轨，交通统一了，写的字统一了，可是无法语同音。为什么呢？因为中国的话南腔北调改不过来。现在大家努力去让它语同音，换成同一种说法，配同一个音。语同音严格说起来是到了1921年以后，即中华民国成立以后才开始引起大家注意的，当然也有人反对。当时大家以北京话作为基础来推广全国的，是一种普通话，或者说它是国语。到了1949年中华人民共和国成立以后，更大力地进行推动。为什么推动这个以北京话作为基础的国语？第一它不完全是北京话，北京话有很多卷舌韵，把它抛弃掉了；第二混进来很多现代的语言。我李敖要编一本书，叫做《中文大句点》，不是字典，也不讲词，是讲句。讲句典才可以输入计算机。输入计算机以后我们才知道，我们不需要依靠那种很难辨别的同音字，一句话就辨别出来了。好比说打电话，你贵姓，我姓张。我们就要问：是弓长张还是立早章，同音字出现了。如果我们在句子里就讲出来了，我姓张，我是张飞的张；或者我姓章，我是章太炎的章。这时候我们立刻就不需要你问，我的句子里面就已经告诉你我是哪个张（章）了。

为什么用北京话作为基础呢？北京话去掉了那些卷舌韵以外，可以输入大量的方言。有一种吴语，以上海话为基础的。讲吴语的有七千万人，但是有七亿多人在讲北京话，所以北京话是中国的基本语言。可是吴语里面很多字我们现在已经变成了国语了，好比说“尴尬”这个词。九点钟关门了，讲关门很难听，“打烊”就是吴语。“轧头寸”，下午支票要跑，三点半我轧头寸，这也是吴语啊。好比说广东话说我请客，我买单，“买单”这就是广东话啊，现在变成了我们语言。所以我们认为，有很多语言好的方言可以混进来，混合成现代中文的语言。混进来以后输入计算机，这时候我们就知道什么时候该用这种现代的语言把它表达出来。

为什么有人反对用北京话作为普通话的基础？我刚才讲过有七亿一千万人在讲北京话，讲上海话也就是吴语的只有七千万人，讲湖南话的只有三千万人，讲江西话的也只有三千万人。台湾现在最神气，说我们讲台湾话，对不起，历史上没有这个东西，台湾话就是闽南话。台湾说我们讲闽南话，那在台湾就是我们台湾话，可是想想看，多少人讲闽南话呢？多少人呢？比台湾的人口还多啊。为什么呢？台湾这边已经只有两千三百万人，可是全世界讲闽南话的人是五千五百万人，台湾这边只是两千三百万人，就算

你全都是讲这种话，还有客家人啊，还有人不会讲闽南话的，我李敖就不会讲。可是全世界包括福建省南部一共是五千五百万人讲这种话啊。五千五百万人比两千三百万人，它比你多一倍还多。

所以我们说，为什么今天我们在书同文、车同轨以外要语同音，要选择讲北京话为基础的这个普通话，原因就是今天推广的结果，我们已经有七亿一千万人在讲北京话了，虽然讲得是南腔北调。如果我们进入计算机输入的时候，变成语音输出的时候，我跟这个机器讲北京话，它就可以芝麻开门。我要说打倒谁，它就可以帮我打倒谁，我说骂谁就骂谁，我说写情书，它就写情书。那硬邦邦写成情书，打印出来或者输出来，都是打字的，不好看怎么办？我告诉大家怎么办，在最后加一行手写的字。英国首相丘吉尔，他日理万机要办很多事情，要写很多的信，他的信由秘书打好了字以后，他在后面亲笔写一行字。秘书就问他，说是不是我打得不好啊？他说不是。她问为什么你下面还亲笔写一行字呢？他说表示我亲切。收到我这封信的人并不是说冷冰冰的，只收到我一张打字稿，打字的文件，下面除了我签名以外还有特别写了一行字。你最近胃病好不好？你吃的药还继续吃吗？就写这么一行字，表示我对你个人的特别的关心，而这行字呢是我手写的。

所以我刚才讲啊，就是我们把现代的中文以北京话作基础，融会了各省的方言以后，把它排列组合出来，把它变成一个句库，像仓库一样——用句子做的仓库，它排列出来给大家用，打字、抄写、写文章、写情书、写抱怨信、写辞职信，最后打印出来以后呢，我们再签名，用手来写一句，好比说你要辞职的时候，最后写一句老板啊你王八蛋。你可以亲自写一行字，表示你的愤慨，或表示你的亲切。这就是说，我们现代的中国语言被我们整理出来以后，进入计算机，使每个人都身怀这个计算机的时候，或者能够进入我们这种芝麻开门似的语音输出的时候，我们可以排除中国人不喜欢打字的，或者没有打字习惯的这种情况，然后用比较标准的兼容国语或普通话来发号施令，来传播我们的思想。

当然我们承认，有些人一辈子没救了，因为他们的方言太重了，怎么重法呢？在中国语言里面，可能有一百六十种方言，那么这时候有的方言就没救了。像湖南西边的有些朋友们，他们讲的那么重的土音，即使他学了北京话也没救了，那就是来生再见，这辈子你不要想用这种现代科技了。为什么呢？语音输出对你来说学不到了，换句话说你只能打字了，你不能够用语音输出了。

所以我说，我们最终极的目标是语音输出，用中国话来芝麻开门，而那个中国话所讲出来的、所表达出来的是我们最好的、最典雅的中文，而不是一般我们这种很世俗的中文。所以呢典雅的中文就从我们这代里面，把它说出来，写出来，最后做到中文国际化，中文计算机化，那才是我们真正的希望。

180.2004-11-12：集思广益，繁荣中文

当我们整个中国语言总的整理的时候，就发现有些地方的语言还是很好的，还是可以作为参考的，我的意思也不是这个很坏的大家可以把它混在一起，所以我说台湾国语啊，的确有这么个东西出来，这表示说这语言啊在你想不到的时候，它混同在一起，不断地在混同。

好比说大陆出了一个书，我看了这本书叫做《现代汉语字频统计表》，就是这个字出现的频率一个统计表，所以我们可以看到啊，这个它从这个一亿三千八百万字的材料里面，抽样了一千一百零八万多个字来作为一个统计，我们可以看到什么字出现的频率最高，台湾也有这种统计，大家看得觉得很有趣吧，



你看这个乱字，乱七八糟的乱字，出现得票数一千四百一十一票，苦字出现四百五十一票，繁字三百三十四票，忙字二百六十七票，优字二百四十七票。

我把这些负面的语言跟大家讲，大家想不到吧这个乱字苦字，可我们就奇怪，这个忙字为什么出现得那么多？这个不是口语，可是会出现两百六十七次，比优字出现的频率还高。这个就给我们做参考，就是当我们把现代中国的这些文字造成句子以后，输入计算机的时候，我们可以作为参考，知道什么样的语言是活的语言，什么样的语言是比较有趣的语言，这就是我觉得我们应该做的事情。

还有一种呢就是方言，我们可以看到啊，好比说扬州方言字典，大家看到没有，这方言里面，好比说，空口说白话，这个不算扬州方言，可是扬州人在用了，好比说空心大老信，这个是比较接近这个江苏地区的语言了，空头心思，这个语言就很好，可是被我们忽略了，它就进入我们现代的这个中文的这个句库，变成我们现代的语言。好比说空手白脚，我说这个字就很好，可以进入我们现代的语言。这也就是我所说的，当我们把现代的中文重新整理，除了保留北京话的发音做基础以外，我们可以把很多的方言，刚才我所说的，像空手白脚，像空头心思，这些扬州的这些话都可以把它输入进去。

我们有很多的这些字可以查出来，好比苏州方言，长沙方言，厦门方言，这些方言，我们都可以集思广益，不但根据书，也可以根据哪些个人来推荐，就我们苏州有好多好的方言，好的句子，可以进入这个大的一个词库里面，进入大的这个句典里面去，句库里面，一同开创出现代的中国语言。现代的中国语言开创出来以后，可以在我们的集思广益之下，进入计算机，使计算机呢发荣滋长，使中文现代化，中文国际化，那才是我们中国文字，中国语言真正扬眉吐气的日子。

181.2004-11-15: 要经典不要迷信

我讲个例子告诉大家，很多前辈的东西我们不要以为它们好，其实它们不好。你看看茅盾写得东西，跟台湾一个作家叫琼瑶写得差不多，那种烂中文。大家看一篇文章，我念给大家听，“他从铁门前站起来，走到行人道上，举起头看天空，天色灰黑，像一块褪色的黑布，除了对面高耸的大楼外，他什么也看不见。他呆在这里把头抬了好一会儿，他并没有专心听什么，也没有专心看什么，他这样做好象只是为了消磨时间。他的身子忽然微微抖了一下，这时他才埋下他的头，他痛苦得吐了一口气，他低声对自己说，我不能再这样做。”你不觉得这文章写得很烂吗？需要这么多的他字吗？这谁的文章啊？巴金的文章啊，这就巴金的文章啊，巴金的《寒夜》，就这篇文章啊。你不觉得这些他字都是浪费的吗？其它结构不谈了，代名词都不会用啊，都用不好，巴金的文章啊。所以我告诉大家，不要被这些前辈人物给唬住，他们的文章不好就是不好，过气就是过气，落伍就是落伍，就这样子，所以我们现在要努力开发出现代的中文出来，这才是我们要做的事情。

怎么样开发，我曾经跟大家讲过，中文由于文字不够，所以拼命呢内敛似的来做结构，就变成中文一个大特色，就四个字的成语啊非常的多。这四个字的成语出现了以后呢，有些是很烂的，很不好的，有些是好的，是可以保留的，可是呢我们可以用现代的方法，很规则的把它处理出来的。我举个例子大家看，好比一字，一字作为成语开始的时候，多得不得了啊，可是我们可以整理出来。好比说这就是我编的，伸头挨一刀，缩头挨一刀，这也是现在的语言，我们可以把它变成现在的中文。好比说，一人有罪，无及万夫，万夫有罪，在余一人，这是很好的，这个古典的中文可以先把它复活的。看到没有啊，

圣人不贵尺之璧而重寸之阴，这也是好的，为什么？因为它用具体来描写抽象，寸阴，光阴是可以一寸一寸来丈量的吗？不可以的，可是呢它表示光阴是可以的，用具体来表达抽象，这是好的中文，我们可以保留的。

我们举个例子，在佛经里面，一粒粟中藏世界，看到没有，这个就跟英国的诗人布雷克所说的，从一粒沙里面看到天国一样，从一朵花里面看到世界不谋而合，可是呢我们中国有这么好的句子被遗忘了，所以我们说重新开发出来一粒粟中藏世界，古代的语言，现代我们可以把它淘出来，抓回来，放在我们跟计算机结合的中文大句典里面，增加我们中文的写作能量。

一鸟不鸣山更幽，这是王安石的诗，事实上呢这句话就不好了，为什么呢？原来是鸟鸣山更幽，这是好的，整个的山是空山，你觉得很幽静吗？不然，有一点点声音更增加它的效果。忽然空山里面，一个鸟叫了一声，空谷幽鸣，空谷足音，叫了一声，这个幽静里面忽然出了一声以后呢，哦，我们觉得这才是幽。所以王安石改写这句诗，说一鸟不鸣山更幽，改坏了，没有原来的句子好。

182.2004-11-16：耍特权害人害己

我告诉大家，过去蒋介石在台湾他怎么死的？就是享受了绿灯特权，他去哪里都是绿灯，一路绿灯到底，结果呢他那个司机啊已经不太会刹车了，什么原因呢？因为每次都痛痛快快走嘛，并且开的速度很快。有一次上阳明山，他们上山的时候因为路很窄，对面来了辆公车，公车后面有一陆军少将开了一辆吉普车，那个吉普车的视线啊就被那公车挡住了，他想超车超过来，可是他看不清楚，看得只是对面公共汽车的那大屁股，结果呢他就突然左转，冲过来。蒋介石的车队正好对开，蒋介石车队的规定，第一辆车当对面有情况的时候，你不能刹车，你要直接冲过去，把对方冲倒，同归于尽，可是他那第一辆车，那个司机本能性的刹了车，所以呢前面刹了车，蒋介石后面那个车来不及刹车，或者那个司机没有刹车经验，因为一路是走绿灯走惯了，就撞到前面这个车的屁股，蒋介石头都撞到前面，汽车中间有那个玻璃啊，就跟那个司机隔音的，撞上去，睾丸都撞肿了，他的老婆浑身都是伤，痛的哇哇叫。蒋介石那一次以后，直到他的死，健康都没有恢复。

我说活该，就是你们喜欢耍特权，才造成这个结果。我跟他们说不可以有特权，一路碰到了红灯就要停车，并且经过高速公路过那个缴费站交钱，不可以免费通过。我去南部讲演的时候，到了交流道的时候，忽然这个车拼命向左传，向左偏，到最左边那条道它就走，然后呢到了那个收费站的时候，他们交钱给我看，李先生看啊我们交钱。对方呢那小姐也收钱，可是向右边一看啊，所有的车，其它那些线道的车全都挡住了，都不能走，只有我这个车先走。我说为什么你们还是搞特权？他们说李先生你可怜可怜我们，我们是负责你的安全，负责你的安全呢，第一条规则就是永远使你保持动的状态，你只要停下来，我们就觉得不安全，因为容易被打，被人开枪打到你，你动的时候反而最安全。所以呢你动就是我们的希望，所以目前呢碰到加油站，交流道，收费站我们照样交钱给你看，可是呢还是让你的车先走，别人车慢一点。

还有一次我去讲演，在一个六楼上面讲演，下楼的时候，后来人家听讲演的人写封信给我，说我们讲演散会以后呢，三个电梯，我们要下楼的时候啊，一个电梯被你李敖的这些安全人员给挡住，很客气的挡住，跟我们说最好你们不要走这个电梯，免得有紧急情况李先生走不了，所以呢你们其它的人啊走那个

两个电梯下去。我收到这封信以后，跟他们交涉，我说你们怎么可以干这种事情，陷我于不义？他们就哭笑不得。

所以我就可以感觉出来，当一个人有权力的时候，你的手下会帮助你维护这个权力，当你享受特权享受习惯的时候，你一没有这个权力，你会觉得不习惯。所以这一次台北市市长马英九提出来要求，说是啊你们三个人，陈水扁总统，吕秀莲副总统，游锡堃行政院长，你们三个人最好准时出门，什么意思啊？就是你们要出门的时候，马路都净空啊，别人不能过马路啊，等你们出来。可是如果你们迟到就牵累了好几条街，都不能动，人家职员下班了，买个便当回来也不能过街，都这样子啊。过去那个不要脸的连战也是，当时是李登辉的副总统，他们连中午回家吃午饭，正好中午他也回来吃午饭，别人也是，下班人员买了那个你说便当啊，就是饭盒，过不了马路，为什么呢？等着他的车队先过去。你这个小子为了吃顿午饭，害得那么多人不方便，就他们这个干的事啊，无所谓国民党跟民进党，都是这群混蛋。

183.2004-11-17：紧紧捏住九二共识

台湾这边说没有九二共识，可是有九二在香港会谈的基础，愿意根据这个基础继续谈，可是呢大陆当然说，你怎么可以否定九二共识。我觉得还有值得探讨的一点，就是到底有没有九二共识。

我告诉大家，我们看看文件好不好，我们看到2003年8月2号，就是去年8月2号，台湾报纸的一个说法，就是国统会对一个中国含义做成结论，这个是我们看到当时这个说法，一个中国台湾的看法是，一个中国应该指1912年成立到今天的中华民国，他主权及于整个中国，但是目前的治权仅及于台湾澎湖金门马祖，台湾固是中国的一部分，但大陆呢也是中国的一部分，这个是九二年当时的这个说法。

所以我们可以看到很清楚，就是当时已经对一个中国有共识，这共识怎么来的呢？我们看文件，第一个我们看到1992年11月3号，台湾的海峡交流基金会发的新闻稿。它里面说，本会征得主管的机关的同意，以口头声明方式各自表态，对什么表态呢？对一个中国，我们承认一个中国，可是一个中国这个解释，各自，海峡两岸各说各的，各说各话，可以接受，至于口头声明的这个内容，我方，就台湾方面，将根据国家统一纲领及国家统一委员会，本年就是1992年8月1号的，关于一个中国的含义的做的决议加以表达。一个中国大家承认，怎么样解释这个中国，海峡两岸各说各话。台湾这边呢说是根据我们的这个一个中国的定义，就国家国统纲领出来的一个定义。看这个定义，他说海峡两岸均坚持一个中国的原则，但双方所赋予的含义有所不同，中共当局认为一个中国即为中华人民共和国，将来统一以后呢台湾将为其辖下的一个特别行政区。我方，就台湾这方面，认为一个中国应该指1912年成立到今天的中华民国，主权及于整个中国，那目前的治权呢仅及于台澎金马，台湾固为中国的一部分，但大陆亦为中国的一部分。看到没有啊，所以呢它这最后一段讲，中华民国政府为求民族之发展，国家之富强，与人民之福祉，以订定国家统一纲领，积极谋取共识，注意啊共识两个字出现了，开展统一的步伐，向统一这边走，深盼大陆当局也能够实事求是，以务实的态度起成见，共同合作，为建立自由民主，均富的一个中国而贡献智能与力量。

这是台湾这边对一个中国的定义，传到了大陆以后，然后大陆这边回信，看到没有？台湾这边传过去了，台湾开始建议双方以口头各自说明，看到没有，台湾这方面呢是根据国家统一纲领，这国家统一委员会8月1号的对一个中国的说明，就刚才这个说明，看到没有这文件，那么大陆这边回信，看到没有，

海峡两岸关系协会回信，回信来说什么？说是它说一个中国原则的问题上面取得了进展，有关各方共同努力的结果，然后说贵会，台湾你们这边代表，你们建议我们双方用口头声明的方法来表达，我们这边方面，就是北京这方面，充分尊重并接受贵会的建议。这个建议啊，一个中国各自表述，不但是台湾这方面承认的，还是台湾这方面提议的，台湾提议了建议了，然后北京这方面接受了。所以你看到没有，这个文件摆在这里的，表示它接受了。

现在问题来了，既然说是我们根据国家统一纲领冒出来这个东西，那么这个东西是什么东西呢？大家看看这个国家统一纲领，我已经展示过这个文件，看到没有中国的统一，共同重建一个统一的中国，然后是中国，中国统一，国家统一，我把它统计了一下，整个的这个纲领里面说一个中国说了九次，说中国人说了一次，说中国统一说了五次，说统一说了十二次，所以呢在台湾所根据的这个国家统一纲领，这个相当于宪法位阶的这个法律文书里面，承认是一个中国啊。

今天台湾这边赖掉了，而北京这边呢也承认你赖掉了，我就不跟你谈了，怎么可以呢？你不能赖嘛，你的白纸黑字还在，你的国家统一纲领还在，相当于宪法位阶的这个白纸黑字还在，你陈水扁信誓旦旦的这个四不一没有还在，怎么可以耍赖呢？

所以我觉得今天很好笑的一点，就是台湾这边耍赖说没有九二共识，而北京这方面呢，居然就是承认它耍赖，你说没有，你不承认九二共识，我就不跟你谈。可是有没有想到九二共识在那里啊，没有丢掉啊，九二共识白纸黑字，信誓旦旦的在这里啊，它没有不见啊，还在啊。

这就是我今天所要表达的，为什么不咬住它，而让它逃掉？为什么不拧它，而不让它逃掉？九二共识有的，你说九二共识根据的是对一个中国的解释，各自表述，而你说解释的方法是根据国统纲领，现在国统纲领搬出来，你说四不一没有没有废止还在，那么我搬出国统纲领念给你听，这里面你承认是一个中国各自表述啊，大前提是一个中国啊，你怎么可以逃掉呢？所以我觉得大陆这边，北京这边不应该让陈水扁逃掉，应该把它捏得紧紧的，不让他逃掉。

184.2004-11-18：不要成全台独耍赖

我曾经呢一再跟大家讲过，根据这个国家统一委员会的这个国统纲领，写得很清楚，中国的统一是共同重建一个统一的中国，务期海内外全体中国人同心协力，共同贯彻，看到没有，目标是建立民主自由，均富的中国啊，我们台湾还有啊，没有忘掉啊，台湾与大陆均是中国的领土，促成国家的统一应是中国人的共同责任，这个法律还在啊，对不对？中国的统一应以全体福祉为依归，而不是党派之争，大家还在啊，还这样说啊，看到没有？中国的统一应以发扬中华文化，维护人性尊严，保障基本人权，实践民主法制为宗旨，这话还在啊？中国的统一时机与方式首应尊重台湾地方人民的权益，并维护其安全与福祉，在理性和平对等，互惠的原则下，分阶段逐步达成啊，都还在啊，对不对？最后是说，成立两岸统一协商机构，依据两岸人民意愿，秉持政治民主经济自由，社会公平及军队国家化的原则，共商国家统一大业，研订宪政体制，以建立民主自由均富的中国。

所以我认为，北京祖国中国大陆，都应该抓紧这个国统纲领，逼着台湾就范，而不是说台湾耍赖，就让它耍赖，它耍赖你就成全它耍赖，它耍赖你就赌气说，那我们就不要谈，你不承认一个中国前提，双方

就不要谈。这一赌气，几乎是赌气了的几年下来，正好随了台湾这边的所愿，就是我要赖，有这个东西我要赖，你不是成全了它吗？不是帮着它耍赖吗？不可以的。

什么叫做一中架构，大家看看做过民进党的党主席，现在做高雄市市长的谢长廷的话，他说你看没有，民进党主席谢长廷表示，表示什么呢，中华民国宪法本身既是一个中国的架构，在此架构下，一个中国可以有很多解释，看到没有？民进党当初既然参与修宪，就应接受这部宪法，作为执政党也不敢不遵守或否定宪法，你这个陈水扁小子，你沐猴而冠，当了所谓中华民国总统的时候，你不是举起你那个手向宪法宣誓吗？要效忠这个宪法吗？对不起，宪法里面就是一中架构，为什么说它是一中架构呢？因为这里面说得很清楚，你看中华民国宪法，看到没有，第四条中华民国的领土与其固有的疆域，看到没有这里面规定得很清楚，然后呢我们再看它的增修条文，这是民进党参加修宪修出来的第一条又是，前言就说应因国家统一前之需要，国家统一什么啊？一个中国嘛，看到没有，然后再看到没有，这里面第二条谈到了中华民国自由地区，第四条谈到了自由地区，第十一条谈到了自由地区，那没有相对的自由地区什么呢？看到没有，大陆地区，你在宪法里面，都有大陆地区，请问你还不是一中架构吗？还不是一个中国架构吗？既然你这个宪法里面是一中架构，宪法不是台独哦，不是台湾独立的宪法啊，那么在北京的这方面为什么不将计就计，就你的锅下你的面，为什么不用你的规则出你的洋相，而一口咬定你是一中架构？你的宪法里面都说有大陆地区，请问你为什么说你是台独啊？为什么你把这一部分藏起来？

你不谈没关系，我整天谈给你听，而现在正好相反，它不谈，大陆这边好象赌气一样，你不谈你不承认一个中国，我就不跟你谈。说两岸现在关系绷起来了，紧张得不得了，我认为在祖国，在北京，在大陆，适合用这种态度来成全陈水扁的这种作法吗？不对嘛，正好相反，你不谈我拼命谈，我谈也不是我发明的，我就根据你的宪法来谈，根据你的国家统一纲领来谈，你就是一个中国，你自己自说自话的中国，不管怎么说怎么话，那个中国就是有大陆地区，有大陆地区就不是台独，为什么不这样子呢？

所以我认为真正的大陆的作法，应该就是把中华民国的宪法，中华民国宪法的增修条文，国家统一纲领，这些白纸黑字，高高在上的白纸黑字，一再把它拿出来，来套住台湾，这才是一个聪明的做法，不是吗？为什么要跟台湾赌气？不应该这样成全它的。所以我们想起宋朝人辛弃疾的词啊，不说得很清楚吗，他说众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处，现在我们也是啊，众里寻他千百度，蓦然回首，一中就在，一个中国就在灯火通明处啊。你宪法在这里啊，你这个台湾，你这个岛国也好，中华民国也罢，你自己称你是国家啊，你口口声声你有宪法啊，你这个鬼总统是要向宪法宣誓就职的嘛，宪法里面这样子规定，难道你们敢耍赖吗？你们耍赖我还帮着你备书，我承认你耍赖，我也跟你一起赌气吗？没有这个事情，你要守你的宪法，我要你逼着你守，告诉你的美国爸爸，你看看宪法怎么规定的。

所以啊翻来覆去的就是这句话，众里寻他千百度，蓦然回首，一中就在灯火通明处，灯火通明，照到什么地方？照着这部就是所谓的中华民国宪法，白纸黑字别让它跑掉。

185.2004-11-19：台独傲骨另类定义

今天跟大家谈谈我曾经谈过的一个题目，可是呢还有补充之处，就是啊谈谈台湾这个地区的一些奇怪的人，他们对尊严的理解跟我们不一样，他们要不要脸的标准也跟我们不一样，当然不是这两千三百万

人，而是说两千三百万人里面有一部分人，他们嗓门很大，整天谈他们的一些所谓的道理，可是呢那个道理让我们听起来觉得不可思议，就是人间怎么有这种人，它们怎么对荣辱的标准跟人类不一样？这个人类包括古今中外，包括古往今来，跟这些人都不一样，跟我们都不同，跟古人也不一样，跟洋人也不一样。为什么这些人有这么奇怪的标准？它们的道德标准中的荣辱标准，为什么这么奇异？

我举个例子给大家看，大家看最近台湾要花六千一百零八亿买一批美国的那种烂武器，六千一百零八亿相当于一千五百亿人民币，好大的一笔钱，大家就心疼了，觉得我们要花这么多的钱给美国的军火商，大家现在啊还是痛心疾首，觉得太贵了。

我曾经啊告诉这两千三百万人，我说你们都上了当了，为什么呢？美国帝国主义怎么能够卖武器给我们呢？因为它根据一个法律，这个法律叫做《台湾关系法》，美国既然跟中华人民共和国建交，它们也是邦交国，你怎么可以卖武器给中华人民共和国的一个省，或者一个特殊的行政区呢？可是美国人当时就在跟中华人民共和国建立邦交的时候，就是在混乱中，国会里面快马加鞭地通过了一个叫做《台湾关系法》，《台湾关系法》里面就是说它们要Provide，就是英文叫提供、供应，充分的供应台湾防御性的武器，海峡两岸最后应该是一个中国和平解决，可是呢在没有和平解决以前，他要Provide，要供应台湾防御性的武器。

可是所谓供应啊，原来就是卖武器给台湾，前后也不晓得卖了多少钱了。这一次呢这一笔啊是六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币，我就说根据美国的这部法律，它是国内法啊，自己给自己用的，它是Provide就提供给台湾这些武器，没说卖给我们啊，那么我们为什么可以要买呢？如果我们不买什么结果呢？就是我们耍赖不买，不买你美国怎么办呢？因为根据美国的这部法律啊说得很清楚，美国是基于自己的政治的安全的和经济的利益而提供这些武器，那么如果我台湾不买，违反了什么呢？违反了你自己美国自己的政治的安全的跟经济的利益，如果你美国不给我，那么好了，我不买，我要耍赖，老子不买。你给不给我？你非给我不可啊。如果你不给我，你老美就违反了你自己国家的法律，你这个老美啊你们自己政府要负责的，你们这个国家领导人要负责的，为什么？犯了美国自己的法律，就是你没有基于自己的政治的安全的经济的利益，而Provide提供台湾防御性的武器，不是这样子吗？所以我说是可以不买的。

那么人家说，你这说法是不是你李敖发明的？大家看看资料，美国建立欧洲防线，英国想要部署弹道飞弹拦截器，看到没有，美方今年内会在阿拉斯加与加州部署十六枚的陆基的，陆军基地的飞弹拦截器，另外二十四枚的地点则为高度机密。美国国防部五角大厦一直希望在欧洲地区部署一部分，英国是最有可能的合作对象之一。伦敦当局要求美方，不能逾越两条底线，就是系统纯属防御性质，英国不必付任何经费，看到没有？纯属防御性质。

根据《台湾关系法》，美国给台湾的就是防御性的武器，可是为什么英国不给钱啊？而台湾要给钱啊？不但给钱还给这么多的钱，怎么得了啊？这证明什么？证明英国可以不给钱而拿到防御性的武器，为什么台湾要给钱？我们不谈该不该要这武器，你跟自己祖国敌对，用武器竞赛，对不对？暂时不谈这个问题，就是说这些武器的取得，应该比照英国标准，我们要耍赖啊，不给钱啊，英国不就这样子吗？我们看到没有，英国的独立报报道英国同意美国在境内部署拦截飞弹，今年五月秘密协议，英国国防部否认说双方尚未做成决定。你看到没有？预期英国首相布莱尔会发辩称，让美国部署飞弹可以使英国不花分文

获得防御核子攻击的额外防线，看到没有？此外还将指出让美国部署的飞弹的不止英国一个，数个东欧国家都表示高度意愿，尤其是波兰，为什么呢？全部免费。你美国给我们这些武器，防御性的武器，让老子们享受，老子们不要花钱。为什么台湾你王八蛋，你凯子，为什么你要花钱买？

不是吗？台湾人处处讲，我们为什么要接受北京的威胁，我们没有尊严，请问你被华盛顿的军火商用来强迫你买武器，你有尊严吗？那个陈水扁到美国去，跟什么人吃饭啊？跟军火商吃饭，跟美国的军火商吃饭，这些人吃你喝你，还卖高价的武器给你，那个烂武器给你，还不是给英国这么好的武器，给你还这么贵，你台湾有尊严吗？有个屁尊严。这就是我讲的，台湾不以为自己是屈辱的，不以为自己是下贱的，不以为自己做了别人的凯子，不以为自己被人家利用，这才是真正的不要脸，这才是没有尊严。

同样的我们看到，办美国签证要扫描指纹，看到没有？这是今年9月11号的报纸说，申请移民签证者后天适用，十五号起扩大一般民众，看到没有，申请美国签证要留指纹。打指模啊，指模用科学方法做的，比较现代化一点。请问不都罪犯才打指模吗？怎么我到你美国去要打指模啊？台湾有什么尊严啊？有个屁尊严，你给人打指模，如果相对的你美国人到台湾来也打指模，另当别论，没有啊，单方面的。不但打指模，台湾的地下大使，到美国去的所谓地下大使，没有邦交嘛，像鬼一样的跑到美国去，叫做李大维，到美国去也打指模啊，你大使也要给我打指模。你想想看台湾有尊严没有啊？有个屁尊严啊！

可是台湾有些人认为这是台湾人有尊严，请问这是哪一国的尊严？对美国如此，我们再看看对日本。全世界，全亚洲都在抗议日本首相小泉参拜日本的所谓的忠烈祠靖国神社的时候，但是民进党今成立台日友好协会，全世界都骂日本人王八蛋的时候，台湾民进党成立了日台友好协会，请问要不要脸？这样的不要脸，还谈尊严，你有个屁尊严！有什么尊严？你尊严原来都是用对自己的祖国，对北京有的，对美国人、对日本人你的尊严就不见了。

到什么程度呢？你这样子拍马屁，日本人对你好吗？我们看看网站说的，你看，日本人也看不起搞台独的台湾人，看到没有？日本人在2001年2月14号的网站上面，也这样看不起搞台独的台湾人，看到这些资料都在这里。为什么看不起？我告诉你，有的日本妓女都不接台湾来的客。什么意思啊？老娘即使做妓女都看不起你们台湾人，看不起曾经被我们日本人踩在脚下的台湾人，所以老娘卖身都不卖给你台湾人，都这样子啊。你想想看台湾有什么尊严啊？不但你穿上裤子没尊严，你脱下裤子都没有尊严，请问这哪来的尊严？为什么变得这样子？

请大家看台湾有一个报纸，叫做《自由时报》，所谓的台独的报纸，它在那一年里面3月7号登了一篇台湾一个激进的党，就是建国党，它们的主席何文杞的一篇文章，这篇文章啊叫做《台湾人的傲骨精神》，注意啊它们的中文跟我们不一样，什么叫做傲骨啊？你看到没有，它说啊台湾人为日本打仗而有荣誉感，女性献出贞操亦无怨言，这个女性呢是特指慰安妇，就是被日本人骗来或者从街上抓来那些年轻的女孩子，把她们送到军队去做性奴隶，一天要接客三十次，四十次，五十次，有性病甚至不给你治，如果怀孕怎么办？把你捆在那个门板上，注意啊，没有打麻醉针，给你动妇科手术，是这么残忍的对待台湾人的。

这种台湾人，台湾的建国党的主席叫何文杞，居然说这是台湾人的傲骨精神，就是说台湾人为日本打仗而有荣誉感，女性就是慰安妇献出贞操亦无怨言，这就是这些人的荣誉跟着辱的标准跟人类不一样，跟

我们不一样。我们觉得这是丢人现眼的东西，台湾人为日本人打仗，它是干什么？在最早期的时候，还不是做日本兵啊，是伺候日本兵，日本兵打仗，台湾人还没有资格做日本兵，你帮着我挑东西，我是打仗的日本兵，你帮着我挑东西，你伺候我，是给阿兵哥做服务的这种人，才是这台湾人去做的，台湾人在军队里面是干这个的，就是《水浒传》里面石秀所说的，你这个给奴才做奴才的奴才，你是给兵做兵的兵，这样子，可是居然还说，台湾人为日本打仗有荣誉感，女性献出贞操亦无怨言，还说，你看它原文，台湾人不同于中国人和韩国人的傲慢，看到没有，中国人不向日本人屈服，韩国人不向日本人屈服，这是傲慢啊（走音），你怎么可以不向日本皇军屈服呢？你傲慢，可是我们台湾人不傲慢，台湾人愿意，男人为日本人做兵的兵，女人给日本人搞，这是我们台湾人的傲骨精神。

我念了这几段，你们不觉得听起来觉得不可思议吗？我说台湾两千三百万人里面，有这种混蛋，有这种混蛋的报纸，把这种混蛋的文章登出来，有这种混蛋的党，为这种观念在宣传，你不觉得好荒谬吗？

你再看它还说，台湾人的国民性格已经诞生，什么诞生啊？它认为是傲慢，我们看的是贱种，台湾人的贱种国民性格已经诞生，流民在台湾却不认同，台湾的中国人能不怕吗？好比说你李敖流亡在台湾，却不认同台湾的中国人，你能不怕我们吗？我们男的愿给日本人当兵，女的愿意给日本人操，你不觉得你李敖怕我们吗？我当然怕你们，你们这样不要脸，我当然怕你们，对不对？这就是他们的尊严标准。

我再讲一遍，台湾两千三百万人绝大多数能够明辨是非，都是理性的，都是知道廉耻的，知道什么是尊严，知道什么是人类对尊严的定义的，可是有这种台湾人，有这种台湾的报纸，有这种台湾的党，他们声音也很大，整天在搞这种死不要脸的事情，你不觉得这个不要脸得我们都无法解释它了？怎么可能有这种人，它们的是非荣辱道德标准跟我们不一样，而跟整个人类也不一样啊，有哪一个国家的人说是愿意这样子，被一个异族这样子整，这样的羞辱，这样子凌辱，这样子强暴，而觉得这是我们的傲骨精神，还是傲骨？你说这是我们的悲屈的，下贱的精神我另当别论，它搞了半天它还是傲骨，这两个字可以用来这样的解释，所以你不觉得很荒谬吗？

如果不是我李敖把这种文字展示出来给你们看，你们觉得不会有这种事情吧，大家看，有这种事情。这就是我今天做这个节目的原因，要补充把它做完的原因，就是说人间怎么有这种人，它们对尊严的标准怎么跟我们差得这么远的，差得这么多的，我们觉得简直是不可思议啊。

大家知道我在台湾怎么个活法吗？是不管是一些坏的外省人，蒋介石这些人，或者这些混蛋的台湾人，陈水扁这些人，李登辉这些人，你们干的任何事，我李敖一息尚存，我就把你抖出来。

现在由于凤凰电视台刘长乐的义举，他的公德，他把我李敖推出来，我才有这么个机会把这个真相广为传播，使成千上万，上亿的人在全世界都可以看到这个节目，除了台湾，台湾看不到这个节目，大家都可以看到，原来所谓的台湾人，两千三百万人里面，竟然有这种台湾人，它们是声音很大的一些人，它们在台湾整天在这里呼么喝六，在这样鼓动风潮，造成事实，扰乱视听，整天干这个事情。所以我李敖没有办法，要花一些时间，或者说浪费一些时间来看这些臭狗屎，吃这些臭狗屎，用剪刀剪下这些臭狗屎，用浆糊贴出来这些臭狗屎，用我土法炼钢的方法，向大家广为散播。



请大家注意，当人类的道德被这种人这样摧毁的时候，当人类的语言被这种人这样的摧毁的时候，我们真的不能不警觉，怎么搞得，为什么在中国的台湾，在这岛上面，怎么会出来这么一批人？变得这样子荒腔走板？我们不得不警觉，当然我们也觉得很生气。

186.2004-11-22：过分自谦就是说谎

我跟大家说过在四年以前，公元2000年，我在台湾啊干了一件怪事，就是我代表新党参加所谓中华民国的总统竞选，当然我不会当选，可是呢我利用那么好的一个机会啊，来宣传我的理念。

台湾有一家报纸，叫做《自由时报》，是一个炒地皮起家的一个台湾的土财主，他办得报纸，他跟我结了梁子，被我告，并且赔了我的钱。赔了我钱以后呢，这个土财主老板啊就下命令说，从此啊，我这个报纸，这个《自由时报》啊，永远不可以出现李敖两个字，不管李敖好坏生死都不可以出现，我们永远把他封杀，不许李敖出现。可是我神通广大，在他赔了我钱以后呢，没过多久，好死不死我居然参加了所谓中华民国的总统竞选。我们看到漫画里面，这是中华民国所谓新闻局出版的叫《自由中国》的评论，五个人就是连战，许信良，陈水扁，宋楚瑜，这是我啊，大家看到这个漫画很有趣啊，它们都用着西方乐器，我用的呢，自己犹抱琵琶不遮面。我忽然参加了所谓中华民国总统竞选，这下子这个土财主的《自由时报》凉了，怎么办？这么大的一件事情，如果它这个报纸注销，所谓中华民国的总统候选人不是五个，只有四个，只有连战，许信良，陈水扁，宋楚瑜而没有李敖，这怎么回事啊？交待不了嘛，这笑话嘛，可是老板下命令，不可以使李敖两个字出现，那么整个报纸瘫痪了嘛。别的报纸总统候选人都是五个，你这个鬼报纸只有四个，那怎么得了呢？最后这个土财主只好屈服，好在选举的过程里面，允许李敖两个字出现，于是乎堂而皇之的就出现在这个《自由时报》。

这个故事也是个笑话，就告诉大家我为什么要参加这个所谓的2000年，所谓的中华民国所谓的总统竞选，就是使你们没有办法拦截我。至少玩这一次啊，我讲什么话，任何媒体，喜欢我的也好，恨我的也罢，你都无法把我封杀，你必须报道我的言论，报道我的动态，这就是我达到的最好的一次，有生以来最好的一次宣传效果。

大家想想看，我做这个宣传的目的何在？就是告诉大家，我的很多立身行事的做法跟大家不一样，并且对小朋友，对年轻人有施教的作用。什么叫施教？施以教化的作用。我举个例子，譬如说，我反对我们中国人的一个俗语，就是吃亏就是占便宜，我不赞成，我认为我是以色列式的，我是犹太人式的，什么叫做吃亏就是占便宜？自己骗自己，吃亏就是吃亏，吃亏绝不是占便宜，可是吃亏以后，要得到这个机会，得到个教训，把便宜占回来，这才能够叫占便宜。你吃亏以后，你不把便宜占回来，怎么便宜自己回来呢？不可能的事情。所以呢我的特色就是，绝不吃亏，吃亏以后占便宜都太慢了，一开始我绝不吃亏。所以我们中国的这个俗语讲，它说诸葛，诸葛亮，小心惟谨慎，吕端，这个宋朝的大臣，大事不糊涂。小事糊涂。大事不糊涂，我在重要的场合，反应之快之精明，之迅速，之狠毒，几乎超乎常人。

我举个例子给大家看，当2000年选总统的时候，选举以前要在所谓的中央选举委员会大家要抽签，就是你投票的时候，那个票上面要注明几号，好比说一二三四五，你李敖三号，那么就投三号，就抽签。这个号码不是它排给你的，那不公平的，要抽签。所以那天呢就举行一个抽签的这个也算是仪式，陈水扁跟他副总统在抽签，宋楚瑜跟他副总统来抽签，我跟我的副总统冯沪祥来抽签，许信良跟他副总统来抽

签，连战当时是代表国民党的总统跟他的副总统萧万长，连战没有来，只有萧万长出现了，他的副总统出现了，就是副总统代表总统来抽签。请注意啊，五组人马，每组都是总统副总统的候选人出现，只有国民党这一组，连战架子很大，他不出现，他让他的副总统候选人萧万长出现。大家看到，当时所谓中华民国第十任总统副总统选举候选人姓名号字抽签会场，这就是黄石城主持人，这个他们要抽签拉，这个会场。我一看国民党这边声势浩大，很多人陪他来，我看到了就是王金平，这就是现在的国民党的立法院院长，这个黄昆辉，这是当时的所谓总统府秘书长，这胡志强当时的外交部长，也是这个现在是台中市市长，他是我的老乡，也是东北人。我当场还跟他开玩笑，我说我要检举你啊，我要跟你交朋友。他也说老乡啊，他说求求你啊，千万不要跟我交朋友，我怕你啊。这还开玩笑。这后面都是记者，大家看到这个记者的镁光灯等在这里啊。我一看，透过许信良这个秃头一看，哎呀怎么连战不在呢？这不是萧万长嘛，他那萧万长的老婆啊，这不是萧万长吗，连战的所谓副总统的候选人啊，噢，这小子来了，这孙子来了，没怀好意。为什么呢？他代表连战来抽签，好我怎么办？立刻我就不上去抽签，立刻我就告诉我的副总统候选人就是冯沪祥，我说沪祥啊你代表我抽签，跟萧万长一样代表我抽签，什么意思啊？就是说，连战他架子大，他不来抽签，我李敖架子也大，我也不上来抽签，他由副总统的候选人代表了抽签，我也有副总统的候选人代表抽签，否则的话我就吃亏了，我李敖不吃亏，处处保持高度的警觉，我绝不吃亏。所以我的副总统候选人，冯沪祥就代表我来抽签。当时呢场面就这么样的过去了。

大家注意啊，这么小的一件事情，我可以反映的这么样地敏锐、积极，积极斤斤计较，为什么要这样子啊？保持我们的这个尊严，保持我们的优势，保持我们的态势，保持我们绝不吃亏，因为我不相信吃亏就是占便宜，我不能把我的位阶搞低，你搞了一个中驷下驷来跟我上驷一起来抽签，老子不奉陪，老子散开，让我的中驷下驷来了，跟你并驾齐驱，一起来抽签。这就是我李敖干的事，看起来是小事一件，可是大家注意啊，吕端大事不糊涂，诸葛小心为谨慎。吕端大事不糊涂，这就是李敖大事不糊涂，进入紧要关头，我就展示出我那种精明的，计较的，好胜的，好斗的这一面，立刻就全部都出现。

我这样拉杂谈我的作风，就告诉大家，我这个人啊不得清闲的处处保持警觉，只要有一个东西，我要扫描。你看，那个鸟要吃东西的时候，你说这个小鸟为什么头要动呢？头不动它就看不到它的那个猎物，它要吃东西，它看不清楚，它应该头保持动态才看得清楚。我走在马路上面干什么？我会拿出来，那个给大家看过可以伸缩的，随身带的狗仔队式的照相机，我也随时猎取镜头，去寻找机会，可能十几天找不到一个，偶尔会看到一个

譬如说台湾有个特色，好比台北市车越来越多，路越来越挤，所以呢很多车就乱停，有的停在你家门口啊，那大家呢保护自己的地盘，就尽量不让别人把车停到你家门口，那怎么样方法呢？就是用了那种招贴告示，布告或警告，各种花样的词汇啊我收集了好多，很有趣的。譬如说，我经过一个公寓的门口，看到没有它写个条子：“公路大门口，留路给人走”。那意思就是说你不要乱停车啊，把我们路挡住了不可以。然后呢，我过几天去看啊，又来了，你看到么，“公路大门口，留路给人走，否则就是狗”！看到没有？好，我觉得这个改得越来越精彩了，它本来是道德性的劝说：“公路大门口，留路给人走”。它没有表达惩罚，没有罚责，现在呢惩罚出现了，看到没有？惩罚就是：“否则就是狗”，这个惩罚就出现了，这是好的。那么还有一种大家看：“车库门口，请勿挡道，违者放气，车主自重”。什么叫做违者放气啊？你车停在我车库门口，我把你的汽车气给放掉，你违反我这个规定以后你挡了我的道，我把你气给放掉，所以呢又开始有罚责，警告的语气出现了。看到没有，车库门口，请勿挡道，这是道德的劝

说，可是呢违者放气，违反我这规定的我把你气放掉，这时候告诉你啊，你自己要自重啊，不然呢老子就把你气啊给你放掉，就这种的。

我的照相机啊跟着我走，有很多有趣的现象，当然我现在老了，我一再讲，再过六个月呢，我就七十岁了。我生在1935年4月25号，眼看我就是七十，当然我有我的一些垂老以前的那种想法，很怪的一些想法，也许你们年青人看起来很怪的想法。譬如说我不喜欢现代这些火车，为什么呢？它们看起来，在我印象里面它不像火车，它没有火车头，那个火车头，还有那个声音，那个感觉，这才是火车嘛。在我李敖的眼里，你才是火车，这才是火车头，我所喜欢的，我所看到的，我所坐过的，我所欣赏的就是这种火车头，在我眼里这才是火车。你们看到的这种火车，我认为不算火车，我不喜欢。好比说我是老派的，对不对？我这个老派的这种观念在我脑子里面还是有的。所以呢你看，我还会照这个像，看到没有，这是台湾的报废的火车头，我也跑进去照，你看这是我，大家看到没有，这是火车，这是刘铭传时代的火车头，在开发台湾时候的火车头，我认为这才是火车。

有的时候我经过一个高级大楼的住宅，一看门牌，看到这个门牌做的好漂亮，六九啊，我一看到，哎呀，这个数字对我有个感觉啊，我现在就是六十九岁啊，所以我才自己啊才嬉笑，哎呀我说我年已六九啊，就不再六九，也许还可以笑话说，说年已六九，只好六九。总而言之，我的这个思路啊就会转个不停，可是我也会把它拍张照片。我没有我所佩服的这个达利那个本领，我常常说他是自大的不得了一个人，他早上起来睡醒了，他就很高兴，因为什么事高兴呢？因为发现哦，原来我不是别人，我就是达利，所以就感到自大。我们骂这个人吹牛自大，我们觉得不习惯的，好比说我李敖在电视节目里面，或者偶尔在待人接物或者在演讲的时候，我会开玩笑似的自大，跟大家吹牛，大家会笑，为什么呢？觉得我不是很恶意的，可是基本上，我都是非常的自大，这跟我们中国的传统的教育是不一样的。我们传统的教育，一个人要谦虚，可是谦虚在某种意义底下，在我看起来就是说谎嘛，明明我是这么有学问，我说我没有学问，这是说谎嘛，明明我这么样的豪爽，我说我自己小气，这是说谎嘛。所以我认为这种传统的自谦，自我谦虚的这种美德，有的时候呢它是用谎话来表达的，不一定好。而这个达利呢是个自大狂，这个达利他讲，他说他比毕加索所有的作品加在一起，还优秀一千倍，看到没有？他说自己呢，有这么个有趣的人，他是一向不是谦虚的人，可是看到这达利这个情况，所以呢我自己不但自大，我把很多的这种自大的人跟他们自大的故事，也把他随手就把它抓来，顺口就讲出去，来掩护我自己的这种自大的行为。

所以我们看到这个情况，这是达利画的这个西班牙的这个画，我们可以很清楚的看到这个画，可是我必须说，我自己对他这种现代美术，有时候欣赏的也并不够，可是为什么我会变得这么样的几乎疯狂似的这样子，你可以说自恋啊？我没有那么多水仙，我照镜子没有这种程度，因为我没那么好看，可是我自己这方面的这种知识上的境界，我自己非常的自得。为什么呢？我一再讲过，香港的一个杂志讲，那时候我四十岁，它们说李敖可能是四十岁的中国人里面，读书最多的人，我认为这个杂志的这句话说的是正确的。什么原因呢？因为我这么多年来，除了当兵那一个礼拜，入伍训练的一个礼拜，跟我被抓起来，被疲劳审问那一个礼拜以外，我每天都在看书，并且我很会看书，看书速度又好，方法又好，很多东西能够记下来，能够分类，能够融会贯通，能够为我所用，能够读书读得尖。我有这么多的本领，所以书呢在我手里面变得出神入化，当我把它写出来，或者把它说出来，或者现在在电视里面，等于把它表演出来的时候，对我而言它就是特殊的效果。而这个效果，我必须说，古往今来没有任何的中国人

有像我这么多的机会。什么原因呢？哎呀鲁迅，你鲁迅那时候没有电视嘛；第二鲁迅也不会讲话，讲的话又是那种浙江的口音嘛，所以不能够跟我们来比的。只有我得天独厚有这个机会。

虽然我也跟大家说，这个机会呢可能也不是很久了，到目前为止还是很好，我很感谢凤凰电视的刘长乐先生，他有这种度量 and 勇气来请我来做这个节目，所以呢我直到一息尚存，在这个节目里面讲下去的时候，我会用这种方式，这种天南地北，黄河之水天上来的方式，来讲我的故事，来吹我的牛。请大家注意，这是个表演，不要太认真，如果从认真角度来看的话，你会觉得很生气，不要用认真方法来看，你把我看成一个很有学问的演员就很好了。（完）

187.2004-11-23: 捡起尊严，保护荷包

我在我的节目里面，曾经跟大家谈过我个人的一点情况，我比我太太大三十岁，十二年前我们结婚的时候，有朋友跟我说，你们是老夫少妻啊，老夫少妻上了床要出人命的哦。我的答话是说，她要死我没有办法，所以出人命，可能死的不是我而是她，当然呢这是笑话。十二年下来，我太太健康非常好，我虽然垂垂老去，健康还好，我们生了一对小孩子，一个小男生，一个小女生，我比我儿子大五十八岁，我比我女儿大六十岁，现在我女儿是九岁，我已经六十九岁了。

大家看看这是我们家的小妹妹，年纪大的人总会展示或者显摆，谈自己的小孩子，大家看看这个小女孩子，她小的时候啊非常的善良，当然现在也非常的善良。有一个老的歌，就是太阳下山，明朝还会来，花儿谢了明天还是会开，可是小鸟美丽的小鸟，挥去了以后就像青春一样的不再回来。那个歌当然我唱不好，那个音乐就是，太阳下山明朝还是一样的来，花儿谢了明朝还是一样的开，然后它说，小鸟飞去了无影踪，我的青春小鸟一样的不回来。我们家妹妹听到以后啊，就哭了。她妈妈问她，说你为什么哭？妹妹说小鸟飞去了，不再回来，那飞到哪里去呢？今天晚上小鸟睡在哪里呢？她在为这个小鸟啊忧愁、忧虑，所以我们可以看到，这个小女孩子这个善良的这一面。

前一阵子我太太跟她的好朋友在谴责我们家的这个菲律宾的佣人，叫菲佣，当然讲的是中国话，那个菲佣呢只能听英文，她听不懂。我太太跟那个邻居的好朋友说啊，说我们这个菲佣啊非常的好，非常的优秀，可是呢她不会做饭，这菜啊炒得很难吃。这个时候我们家小妹妹啊，在旁边啊就立刻把它翻成英文，告诉了这个菲律宾的佣人，用英文说，我妈妈说你优点很多，可是你的菜啊炒得很难吃，立刻呢要同步翻译，像联合国的那个翻译一样，同步翻译把它翻成英文，弄得大家大人们呢处境都觉得很窘啊。因为小女孩子嘛，她不晓得这种人情世故，就很诚恳的当时同步把它翻成英文。

我们再看一下这个小女生的照片，这一张大家看到没有，她充满了自信，充满了得意，好象骗了人以后呢，自己啊得意这个骗人成功了。什么事情啊？前一阵子，她的外公，就是我的老丈人退休了，我的老丈人年纪比我大三岁，我的丈母娘年级比我的还小，所以你知道我家里这个处境很有趣。老丈人退休了，我们家小妹妹听说了就打个电话给外公，外公，外公你好吗？外公说我很好。她说今天天气很好啊。外公说天气很好。小妹妹说，有没有到公园走一走啊？外公说走过了。小妹妹说有没有去菜市场买菜啊？外公说买过了。就是旁敲侧击啊，就是不着边际的，这样讲了很多话，最后啊就问到外公，说外公啊，我听说你退休了是不是？外公说我退休了。她说你退休了以后有钱吗？外公说我有些存款，我有钱。妹妹说那你生活没有问题吗？外公说那我生活没有问题。妹妹啊就疏了一口气，她说哎，那样我就

放心了，因为你不会花我妈妈的钱了。看到没有？她听说外公退休有储蓄，她就会讲出这种出自内心的这种忧虑，跟一个小女孩子的关怀，这个关怀呢不但关怀到外公，也关怀外公会不会花掉她妈妈的钱，我这样就放心了，因为呢你不会花到我妈妈的钱了，弄到大家当然是哭笑不得。所以呢我们可以看到，这个小女孩子这种满意的脸表情就是，她的外公不会花她妈妈的钱了。

我收到一封啊大陆读者给我的信，说我们看你的节目啊很喜欢，可是很奇怪为什么你这个节目的这个头啊那么大，然后呢你把这个头讲完以后呢，你会讲到你的重点，重点呢三言两语就讲完了，为什么你变得头重脚轻？你的节目为什么这样做？我告诉大家，告诉这些写信给我的好朋友，我的节目只有二十分钟，我一定要把大家的气氛带起来，然后呢才能宣传我所要宣传的一个重点。可这个气氛带起来的时候呢，常常前面就有牌子警告我，已经十分钟过了，还有十分钟，所以呢我就会赶紧降落，本来起飞了就赶紧要降落，不然的话呢这二十分钟就不好控制了。我告诉大家，我的节目不可能一开始没有这个大帽子，没有头重脚轻这个头，这个气氛就带不起来，可是这份气氛带起来以后呢，我刚刚讲过十分钟就过去了，换句话说我是要用这个头来带动我下面的重点，可是这个头是什么呢？就好象你喝牛肉汤一样，你李敖卖的这个牛肉汤，怎么牛肉这么少？哪有牛肉汤不掺水的，给你，那我卖牛肉给你了，这就是牛肉汤，可是你要喝下去，我们这做买卖的一定要掺水，这个水呢就是这个节目一开始这个头。

刚才我把这头讲完了，就是我们家小妹妹，她怕别人即使是她的外公花到她妈妈的钱，就这样子。好，我现在讲到我重点了，重点是什么啊？重点就是帝国主义美国，它承认了中华人民共和国以后，它偷偷地在它国内通过一个法律，叫做《台湾关系法》，什么叫做《台湾关系法》？《台湾关系法》是美国国内的法律，它不是条约啊，条约要双方订啊，它跟台湾没有条约，跟台湾没有邦交，可是呢它偷偷订了一个《台湾关系法》，其中有一条是说，它要提供台湾防御性的武器，它的远景是说，海峡两岸有一天会和平的来解决中国问题，是一个中国，可是要和平解决两岸的关系，在没有和平解决以前，如果有军事方面的冲突，它要提供给台湾武器，什么武器呢？防御性的武器，使台湾能够保护它自己。就订了这么一个自说自话的国内的法律，叫做《台湾关系法》。可是订了以后呢，它怎么样提供台湾武器呢？它是卖给台湾。

我举个例子，在这个陈水扁做总统的过去这四年里面，就买了六千六百亿台币的武器，六千六百亿就相当于一千六百亿的人民币，买了美国的武器。最近呢，又来了，六千六百亿花了以后啊，又要买这一批，叫做六千一百零八亿，就相当于人民币的一千五百亿，又要买武器了。这时候啊台湾的老百姓吃不消了，有很多人都吃不消了，说我们现在都已经搞得民穷财尽，小孩子大家都不敢养了，台湾的生育率降低，为什么呢？养不起了，怎么还花这么多钱，买这么多的武器呢？于是我就提出一个构想来，我在昨天我就提出一个构想来，为什么讲昨天呢？因为今天就是美国帝国主义的总统，所谓的布什总统当选的这一天，我讲昨天，为什么讲昨天呢？因为这样才算得清楚今天是哪一天，算得出来，目的何在呢？就我们可以告美国总统，它新的总统选出来以后呢，我们才可以确定被告是谁，现在我们可以确定，被告还是这个布什，美国有句谚语啊，叫BeatingaroundtheBUSH，打BUSH是哪个就布什啊，他是个草堆，一个草丛，BeatingaroundtheBUSH，绕着这个草堆来打，像印第安人一样啊，就骑着马绕着你来打，就是叫旁敲侧击，中文的意思啊，叫旁敲侧击，英文的意思就BeatingaroundtheBUSH，今天呢我们就可以确定了，我告的就是BUSH，我已经BeatingaroundtheBUSH，告他什么啊？告他违反了它们自己私下订的这个所谓的台湾关系法。

所以昨天呢，我就发表一篇声明，叫做两千三百万别再做笨蛋，就是李敖就军购案的声明，这是我昨天发表的，所以日期呢就是2004年11月2号，我所以发表这个文章意思啊，就是告诉两千三百万的台湾人，台湾同胞，别再做笨蛋。为什么是笨蛋呢？因为我们过去花在美国人身上的这些买所谓武器的钱都白花了，为什么呢？按照《台湾关系法》可以不花钱啊，所以我在这里说的很清楚，就为什么呢？我说《台湾关系法》第二条B项第五款，美国以防御性武器供应，注意这个英文字啊，叫Provide，供应台湾，所谓供应并不是军售，或者军购，没有说买卖啊，说Provide给我，就你摆东西摆在这给我，就叫做Provide，法律上没有说是卖给我，你可以送给我，你可以借给我都可以。所以我说所谓供应，并不是军售或军购，它可以解释成赠与，解释成我求你收下，我要送给你，求你收下，解释成我不要了，放在你家，解释成，为了保护我们美国政治上，安全上，与经济上的利益，请你笑纳，多多使用。

为什么你李敖可以这样解释啊？因为这是你自己的国内法，你订了这个台湾关系法以后啊，你没有得到我同意啊，因为不是条约，我跟你没有相对的关系，你照你的解释现在看看，你没有怎么解释呢，台湾关系法是美国的国内法，所以它在第二条B项第二款中，明说是基于美国政治上安全上，经济上的利益，但没说是基于台湾的这三种利益，不管你台湾的政治上安全上经济上的利益，我们没有提，台湾自然可以基于它自己的利益自为解释，我来解释。我台湾的解释是说，Provide英文这个字，这个英文字，就是你给我啊，大家看看英文字的这个字源，这个Provide，这个不及物动词，就是爸爸给儿子的东西，是赠与性的，你怎么说这个Provide是买卖呢？并且怎么可以要了我六千六百亿以后，这一次又向我要六千一百零八亿呢？怎么可以这样子呢？所以我的结论就是说，我们可以向老美啊要这个武器，我们不谈该不该要这些武器，这些武器有了对海峡两岸好不好，不谈这个问题，而是说如果真的这些武器到台湾有必要的话，请你给我，请你求我收下，我不要再买了。

所以我的结论大家看到没有，台湾还可以比照英国等国的模式，不花分文的取得美国防御性的武器，所以我最后说啊，台湾的尊严，请大家注意我的中文啊，非常好的中文出现了，大家看啊，台湾的尊严在美国笑话中被屈辱，台湾的尊严在美国国内法中被捉弄，台湾在为美国流泪流汗，花钱换来的却是流血。军备竞赛能否带来太平暂不讨论，但是台湾被美国屈辱和捉弄的尊严，和荷包的钱，我们一定得捡起来保护好，捡起尊严保护荷包，我们决心不再花钱买武器了。一如看门狗，无需自己买骨头，美国基于你自己政治上安全上与经济上的利益，要武装台湾，至少台湾拒绝再买骨头了。

我这个声明充满了讽刺和所谓反讽，就是说你明明美国拿台湾当看门狗，台湾这些不要脸的执政者，我告诉大家，包括过去靠美国吃饭的国民党，你们今天动用台湾的民脂民膏孝敬美国爸爸，今天我告诉你们，美国拿你做看门狗，在远东的第一线，对准自己的祖国做看门狗，难道狗这骨头还要自己花钱买吗？狗的骨头请你主人提供啊！所以说得很难听，可是整个的我的这个声明稿的结构，就是说，如果你觉得台湾还需要武器，或者台湾这些人，这些混蛋认为台湾需要靠武器来保护的话，对不起，请你提供武器，我们不再花钱买了。

所以昨天在台湾的立法院里，这个买武器的这个案子，它们要经过程序委员会，就是要不要立到案子里面，大家来审查，第一道关就被否决了，程序委员会把它否决了，当然可能它们再提出，那是另外一个问题，至少这一次否决了。这一次否决有什么意义呢？因为今天是美国总统选举，根据我们所了解的，陈水扁为什么忽然花了六千一百零八亿向美国的布什总统来买这么多的武器，买这么贵的武器？并且十

万火急的要在台湾的所谓国会，立法院里面通过？原因就是美国抓到了陈水扁的小辫子，什么小辫子啊？你这一次当的总统，当得乖乖的哦，你得到这个大位来得不正哦，为什么？这个两枪怎么回事啊？是不是你自己搞得鬼啊，我们要不要承认你啊，这些都是捏住了陈水扁的卵葩。什么叫卵葩呢？就是台湾的外交部长陈唐山为了新加坡的外交部长在联合国谴责了台湾，在台湾骂了粗话，用闽南话就是它们所谓的台湾话，骂它是鼻屎，鼻子屎一样的那么小的国家，然后捧中国共产党的卵葩，就捧中国共产党的睾丸，所以我们叫卵葩是这么来的。今天陈水扁所以要动用六千一百零八亿，来捧美国布什总统的卵葩，帮他助选而赢得美国大选，至少这一笔钱目前被我们把它拦下来了，所以呢我们觉得某种程度是成功的。虽然呢这个混蛋的布什总统他这次当选了，可是呢我觉得我们BeatingaroundtheBUSH，对这个BUSH，这个草堆，我们旁敲侧击，还是做到了某种的程度，至少这一次它们没有成功，我们觉得做得还不错。

188.2004-11-24：大师摇身变助理

美国的总统选举结果出来了，当选的还是这个混蛋布什总统，大家请看他那个样子，就是看起来就像一个那种楞头楞脑的那种美国小子，不是吗？现在选出来这种货色，就是这种样子。我曾经跟大家说过，现代人啊审美标准都跟以前人不一样了，跟我们这一代不一样了，我们觉得身为一国的总统看起来要像，美国的罗斯福总统啊，什么那种样子，可是现在选出来的这个样子啊，像个小瘪三一样的样子，可是呢又不能怪美国。英国的首相，过去像丘吉尔那样的样子，没有了，选出来布莱尔这种看起来也像个小瘪三一样。苏联也是一样，你看斯大林看起来多么威严，好坏不谈啊，人长得非常威严，可是现在这个普京看起来就是个小特务头子。你看日本，过去那个首相吉田茂，看起来是多么的端庄，现在这个小瘪三，你看他头发看起来像什么样子啊？所以我说这个现代的人类，他们的审美标准都变了，所以选出来这些小瘪三，小混混，长得也像小瘪三小混混出来做各国的领袖，台湾也是如此。像蒋介石，如果我们拿李登辉、陈水扁跟蒋介石比起来，蒋介石我恨他入骨，可是我必须说，这个人长得还是人面兽心啊。可是你看看李登辉陈水扁长得是什么呢？他们不是人面兽心，他们根本就是兽面兽心，就是这样子。

所以我这次啊看到美国总统当选了，看到那个德行啊就觉得很气，美国人对台湾一路的捉弄，怎么叫捉弄呢？就是他虽然跟中华人民共和国建立了邦交，可是就在建立邦交的同时，他自己在国内偷偷通过了一个法律，是国内自己的法律哦，叫做《台湾关系法》，根据这个法律，美国人自说自话，它说虽然我们承认一个中国，并且希望海峡两岸的中国人大家能够和平解决一个中国的问题，可是在没有和平解决以前，如果两岸发生了战争，美国会提供防御性的武器给台湾，来保护台湾的安全，就这么个法律。当谈它侵犯中国的主权，就好象如果中华人民共和国跟美国的夏威夷州订了个法律，订了个条约，或者说中华民国订了一个夏威夷法，不是条约，就我单独说，我保护夏威夷对抗你的祖国，可以这样子吗？当然是不对的。可是美国人啊，就这样子干了这么件事情，英文条约里面说是Provide，提供、供应台湾的防御性的武器，可是这么多年来，美国人并不是供应，而是出售，卖给你台湾这些武器，并且卖得还很贵。

在陈水扁当选总统以后，过去的四年里面台湾就花了六千六百亿台币，相当于一千六百亿的人民币，现在陈水扁政府又要买一批武器，价码是六千一百零八亿，台湾人受不了了，大家觉得太贵了，刚花掉六

千六百亿，又要花六千一百零八亿，怎么受得了！真的做到了民穷财尽。可是美国人什么态度呢？大家看，美国人说军购再拖，台变负担，台湾就变成我们美国的负担，你不是我朋友，你是我们的负担，因为你不买我们的武器，你变成个包袱。可是我们看到台湾的民间发生抗衡，说要乐器不要武器，看到没有？大家在反对，可是美国人啊讲出这种很难听的话，看到没有，美国的国防部副部长，助理部长罗利斯，英文叫做Lawless，翻成中文应该就很像个无法无天的小子啊，无法无天昨天在美国亚利桑那州举行的台美国防工业会议上，对台湾的立法院迟迟无法通过六千一百零八亿的军购预算说出重话，他提出警告表示，台湾如果再拖下去，不仅中国会恫吓台湾视为家常便饭，台湾更被外国朋友视为什么，视为一个负担，视为一个包袱，而不是伙伴。看到没有？说得很清楚，然后呢我们再看到，美国官员公开警告，说是拖延军购，不买美国武器呢后果严重，美国国防部的副次长，指，会使各国将台湾都看成负担，你是我们的包袱，北京会增加对台湾的恫吓。这个立法院长呢，台湾的立法院长承诺，军购条例尽速复位审查。可是到了昨天，就是2004年11月2号，这个要审查的过程目前被挡住了，立法院啊不通过。

这一天呢，我李敖第一次出现在立法院的会场，我坐在旁听席，干什么呢？我也去参观参观。虽然立法委员还在选举，虽然呢我也没有当选，我也可能落选，可是呢我跑去参观参观，我是用什么名义参观参观的？我用的一个名义，用的一个立法委员的我是他的助理，以这个身份啊办了一个手续，我进去参观的。这个立法委员是什么人呢？各位啊，在12月就可以看到她，在哪里看到她呢？在凤凰电视看到她，她会在凤凰电视啊开一个节目。请大家看这个立法委员的长相，就是她，我好象拿错了，这是蒙娜丽莎，怎么变成个猫呢？这个就是这个立法委员的一个造型，什么样子呢？就是这个样子，她就是陈文茜。陈文茜是我李敖活了近七十年来所看到的最聪明的女人，不但最聪明，文笔也非常好，口才也非常好，反应非常好，我觉得是我所看到的最优秀的台湾人。她是台湾省人，她有四分之一的日本血统，她的祖母啊是日本人。我看到她我就笑她，我说我是恨日本人的，我是抗日的，可看到你以后呢，我这个恨日本人的情绪，抗日本人的情节会减少四分之一。她是一个非常有趣的一个女孩子，这陈文茜。

这一次呢，我就做她的助理，在立法院里面申请个助理证，大家看到啊，我就是李敖，我变成她的助理，看到没有？这个助理证的背面，大家看，就是所属委员，这个就是属于这个陈文茜，我现在呢就是她的助理。昨天呢我就到了立法院的现场，到了现场以后呢，今天报纸上大家看看这个消息啊，今天就是2004年11月3号，李敖变身助理抢风头，立法院程序委员会昨天处理军购条例，要不要买美国的武器，距离开会还有半小时，会场竟罕见大饱满，为什么呢？因为各方关注的焦点不在军购，而是来了一个超级大助理，什么人呢？就是无党籍立委参选人李敖，昨天以立委陈文茜的助理身份，破天荒地出席了程序委员会，宣称要来见习当立委，大师摇身变助理。李敖虽不懂议事规则，却很难抓得住媒体，一身招牌红外套，左批立法院是马戏团，右称立法委员幼稚，只有五十九分，立即掌握了焦点，让不少民进党的这种立法委员大感不满。李敖尽管低调旁听，但他发放了两千三百万别再做笨蛋的军购声明，却还是引起现场的一阵骚动。这就是昨天，我在台湾的所谓立法院我跟陈文茜的这个被记者拍出来的照片。所以呢标题这另外一个报纸，说李敖见习，批立法院像个马戏团。

我告诉大家，当我坐在最后边这个房间的边上，跟这个记者们坐在一起的时候，那陈文茜很客气啊，她是立法委员，她可以坐在中间，可是她也跑过来坐在我边上，旁边记者们就挤着我，然后我的前面，他们虽然在开会啊，一个人走过去，干什么呢？跟我握手，向我致敬。这里面有国民党的立法委员，有亲



民党的立法委员，有无党籍的立法委员，像是这个高金素梅这些女孩子。还有呢，大量的民进党的立法委员，他们跑来跟我握手，跟我致敬。最有趣的是当他们一个重要的立法委员上台讲话的时候，他先说向李敖先生致敬，大家都愣住了。他是这么重要的民进党的立法委员，为什么向旁听席上的一个李敖来致敬，什么原因啊？那个人什么人啊？那个人的名字叫做王幸男。王幸男是什么人？就是当年寄来了邮包炸弹，炸断了国民党的副总统谢东闵的手的就是他，当年的一个海外的台湾独立的分子，他们现在都回到台湾来当了立法委员，是很凶悍的，很排外的这么一个台湾的立法委员。

当我李敖坐在那里的时候，当他上台讲话的时候，他第一句话是要向李敖致敬，大家想想看，我是什么样的身份在台湾，大家怕我，或者说从心里面，即使恨我，可是对我有某种程度的恐惧，或者敬意。什么原因呢？因为我是老前辈啊。台湾如果有自由民主，开明进步，这个天下是我李敖打出来的，不是吗？什么人在台湾敢谈到二二八事变？二二八事变过去国民党不许谈，报纸杂志提到了二二八事变，或者二二八事件，都是叉五个叉，是我李敖在台湾谈起来二二八事变，别人才跟着敢谈，不是吗？今天台湾搞选举，大家把蒋介石的照片拿出来，往他照片上，丢那个水袋喷水，羞辱，在我李敖看起来，你们算什么呢？台湾谁骂蒋介石啊？我李敖开始骂的。我也不是像你们这样乱搞，我是写了《蒋介石研究》第一本书，《蒋介石研究》第二辑，《蒋介石研究》第三辑，《蒋介石研究》第四辑，《蒋介石研究》第五辑，《蒋介石研究》第六辑，我还是跟着美国的教授汪荣祖，我的小学弟，一起合写了蒋介石评传。真正把蒋介石斗倒斗臭，是我李敖干的事情啊，你们今天往他脸上丢水，往他的那个照片上丢水，那算什么？小把戏嘛，小儿科嘛。所以真正在台湾敢做一些事情的，敢推动言论自由的，敢揭发历史真相的是我李敖耶，不是吗？所以在我看起来，你们这些都是小老弟了，都是小儿科了。所以这个时候，即使我到立法院做了一个旁听的人，形式上给陈文茜做了一个助理，我都是老大，大家对我都这样怕。所以你们可以想象，有朝一日如果我去立法院是什么结果，就是这种恐怖的结果。说起来未免吹牛，可是我不说你们又不知道，所以只好呢把这一一些真相就是一五一十的告诉你们。

像这次美国的军售案，我就说得很清楚，两千三百万人全搞错了，大家现在痛苦的就是说，你美国人欺负我们，让我们买武器，我们不得不买，买了之后可是这一次的六千一百零八亿太多了太重了，我们希望讨价还价，我们希望怎么样可以少一点。可是我李敖的看法，告诉大家，我们根本不用花钱啊，所以我才发表了一个声明，就是说我们可以不花钱的拿到这些武器，不是吗？可是既然不花钱，为什么要买呢？表示说我们可以提出另类思考，然后呢不是说得玩的，拿出全套的办法来告诉你们怎么可以这个问题。

大家又问我李敖佩服什么人吗？我可以告诉你们，今天我所佩服的人就是本拉登。看到没有本拉登，这一次啊本拉登在美国选举以前，他出现在电视画面，他说在美国大选前放话，要以经济战略跟美国打消耗战，看到没有，他说打消耗战，说得很清楚。他说1980年代，以阿富汗对抗前苏联军队入侵为例，我们曾经对抗不利的超级强国，与阿富汗圣战士并肩发动消耗战，打到它们崩溃及决定撤退，苏联撤退了。我们要运用消耗战对付美国，直到美国破产，这是真主阿拉的旨意。宾本拉登表示，基地组织在恐怖攻击中每花一块美金，就是三十三块台币，美国就要付出一百万美金的代价，包括经济损失和军费。九一一事件中，基地组织仅花费了五十万美金就造成美国损失五千亿美金。美国去年在反恐及相关项目中的支出，造成了三千七百七十亿美金的赤字。所以本拉登说，我们给美国打消耗战，可以把美国人拖垮。

为什么你李敖佩服本拉登？我只告诉大家我佩服他哪一点，并不是说他是回教徒，回教徒有很多，这种很狭窄的想法不是我们所佩服的，我只佩服他这个人。他本来他可以做个大富翁，他本来就有钱，也跟美国人过去勾结过，他有钱，可是呢他并不说以此为满足，并不是说我有钱就算了，我要实行我的主义，我看不惯美国欺负我们回教徒，看不惯美国欺负我们阿拉伯人，所以呢我们要跟它对干。可是对干不是嘴巴说的，他能够提出具体的方法，把你美国的那个双子星大楼在九一一给你炸掉，然后引起你美国整国的恐慌。美国罗斯福总统说，说免于恐惧的自由，这个翻译严格讲错的，不是免于恐惧的自由，而是免于恐惧，现在你美国吓死了，你整个的国家在恐惧，结果呢我给你打消耗战，我可以打垮你，至少我有这个目标。我觉得他有他的决心，有他的志愿，还有他的方法，我认为是很重要的。

所以今天我在台湾提出来一个方法，就是说我们不再买美国武器了，为什么？根据你美国自己的所谓《台湾关系法》，你Provide台湾武器，Provide的意思就是提供，没说要买啊，今天开始老子们不买了。如果我李敖进入立法院，我可以用我的威力影响大家，我们通过立法，老子们不再买美国武器，看看美国人怎么感觉。

189.2004-11-25：历史迁徙的创伤

最近大家在凤凰电视台看到我们台湾这边，由我的制作人游本嘉这些小老弟，他们所制作出来的，叫做《1949年大迁徙》这个专辑，主题就是1949年国民党兵败山倒，逃到台湾来，当时呢大约有两百万左右的外省人，其中包含了有六十万的军人到了台湾来，到今天已经五十五年了，这五十五年有很多的天翻地覆的大变化，不过呢绝大部分这些当年的当事人都死掉了。譬如说，当年蒋介石来台湾的时候只有六十三岁，比现在的李敖，比在你们眼前的李敖还小六岁，蒋介石只不过六十三岁。现在呢，这些人老的老，死的死，都走掉了。

游本嘉他们做的这个节目，1949年大迁徙，他们最大的缺点是什么？最大的缺点啊是在做成以前，没有让我李敖过目。为什么这是一个缺点？因为我必须说，做这个节目呢需要很强的一个历史背景，游本嘉他们这些人是非常优秀的新闻工作者，游本嘉还是德国留学的那么好的一个知识分子，那么优秀的，可是碰到历史这一行，当然他们都要靠边站，我认为要有很好的历史背景才可以啊。干什么？可以拆穿一些当事人的回忆，这点为什么重要呢？因为这个1949年大迁徙的最大的优点，是他居然能够找到了这么多的人，现身说法来说出他们的遭遇，跟这五十五年来的故事。可是我认为，缺点也就在这里，什么原因呢？因为在整个节目的时间里面，有限的时间里面，你不可能做精密的历史考证，换句话说呢，你也不能够去用其它的证据来诱导对方，或者纠正对方的一些话，会很难。这个呢完全不怪制作单位，而是说时间上面也不允许，如果这样做起考证工作来，这个节目做不下去了。

我记得过去写《李宗仁回忆录》的，我的好朋友唐德刚教授跟我讲的一个故事，他说他在美国帮着李宗仁写回忆录的时候，常常跟李宗仁发生争执，什么争执呢？就是这个李宗仁当然做过了所谓中华民国的副总统，代总统，李宗仁他根据回忆啊说是这样的事情，可是唐德刚教授，就帮他写李宗仁回忆录的这位教授啊，他说根据资料啊是这个样子的。李宗仁说我记得一点都没有错，绝对没错，结果呢唐德刚教授拿出资料来给他看，时间、地点、人名、事实通通有错。这个李宗仁一看啊，傻眼了，说为什么我的记忆力这么不可靠啊？嘿，你的记忆力就是这么不可靠。所以我们认为，用记忆来陈述的历史啊是非常危险的。虽然我们干历史这一行的人，我们知道有一种叫做OralHistory，就是口述的历史，可是我们当

作口述的历史的时候，我们要特别小心，为什么呢？当事人会有意的说谎，或者无意的说谎，有意的夸大，或者无意的夸大。

像台湾当时有一位叫许世英，许世英什么人呢？就是当时四九年兵败山倒到台湾的时候，在所有的这些满朝文武里面，做过最大的官的人就是许世英，为什么呢？因为他是北洋时代的国务总理，他做过这么大的官，他比国民党这些人呢官做的全大。他到台湾来的以后，就经过口述出了一本《许世英回忆录》，里面错误百出，他说谎吗？他没有说谎。他记错了吗？他也没记错。可是怎么来的呢？就是他的记忆力跟当时他年青所发生的事情，真的假的已经混在一起了。所以像杨乃武小白菜的案子，他说他审判过这个案子，可是杨乃武小白菜审判的时候，根据记录许世英在欧洲，你在欧洲怎么在北京审判案子呢？是不可能的事情。好比说他又记得他审判过汪精卫，他参加过审判，可是想想看他也在欧洲，你怎么参加审判呢？就是说他把过去大家传说的这些事实，跟他个人成长的经验连在一起了，他自己分不开了，他没有有意说谎，可是说出来的时候呢，经不得对证。

在《1949年大迁徙》里面，我就发现过有这种情况。好比一开始访问了一个二二八时候呢一个所谓武装起义的一个台湾人，叫做钟怡人，他满头白发，白头宫女谈天宝，古董山人话晚明，说得头头是道，在我李敖看起来，头头是谎话，不是有意的谎话，而是记得错误，可是这种错误，在当时就发生了。当钟怡人作回忆的时候，他的同党一位姓古的古先生就讲出来，说我们当时我们这个反抗国民党的部队，根本没有这么多人啊，你说你做总司令，没有这个事情啊，根本我们没有这么多人，没有这个编制，没有这个声势，也没有这么多的抵抗，为什么变得把我们描写得这么英雄啊？果然，变这个英雄啊越来越扩大，到了《1949年大迁徙》的时候，已经扩大得不得了了。所以我们看起来，觉得这是整个的这个节目里面啊，我们觉得美中不足，可是我们没有怪制作人，因为呢这样的制作，不可能有你李敖所说的这个效果，不可能的，为什么？因为这是专家的事情，专家是谁？专家是李敖。所以如果讲问我李敖这个节目这么做，我告诉你，你们做不出来了，因为只有你们这个做法才能做出来。大家看起来这么好的一个节目，可是呢照我李敖的做法做不出来了。为什么呢？因为我过分地挑剔，东挑剔、西挑剔，东考证、西考证，这个事情都做不出来了。所以历史有一部分的确是靠着我们这种想象出来所建构出来的一个感觉，事实上不可能有那个感觉。可是当在《1949年大迁徙》里面，你有的时候就看到这种感觉。

你看到严家淦，就台湾所谓做过蒋介石以后的这个，跟蒋经国之间过渡的这个总统，叫做严家淦，就傀儡总统，他的家里面，当那些箱子照出来以后呢，我们有个印象，觉得他们怎么加了这么多箱子？可是大家知道吗？或者节目里面有没有当然也强调出来，说是严家淦他不是四九年来的，他当年是跟着陈仪一起来接收台湾的，换句话说呢来的比较早，那我们才知道，他家里面那么多的家当。可是呢同样的另外一方面我们没有反射出来，你没到我家来照啊，我们家也带出来一个箱子，只有一个箱子，为什么只有一个箱子？我们没有本领带出这么多箱子来，即使有一些东西也带不出来了。可是那个时候，我们是怎么样来的？我们是那么样艰苦的来的。所以对国民党这些大员而言，逃难对他们不是逃难，他们是搬家，可是对我们而言就是逃难。

我的好朋友叫做施珂，他是台大中文系研究所的，我的好朋友，他到现在午夜梦回的时候，还是干什么？还是在逃难。他从大陆逃到台湾，当他有机会去美国的时候，他跑到美国。大家看看我家里好了，我家来台湾的时候四九年，我的大姐二姐留在大陆没有出来，为什么没有出来？当时判断错误，当时我

的大姐刚刚考取了辅仁大学一年级，刚刚考取大学，觉得怎么可以离开呢。我二姐在贝曼女中念高三，眼看就要高中毕业了，等念完高中吧，当时我的姑父是美国的那个陈纳德中将他们搞得那个所谓民航空运队，就空军的一个重要的人物。他就跟我爸爸说，不要那么急嘛，她们两个人一个念大学一年级，一个念高三让她们念嘛，万一有风吹草动，有什么情况的时候，我们派飞机把她们接走就好了嘛。

结果大陆丢的比任何人想象中的快，那时候来不及了，所以我的大姐二姐留在大陆没有出来。到了台湾我的三姐，第三个姐姐，第四个姐姐，我的大妹妹，我的小妹妹，我的弟弟，到今天为止，三姐在美国，四姐在美国，大妹妹在美国，小妹妹在美国，我弟弟在加拿大，台湾只有我一个人在爱台湾，留在这里，为什么？基本上就是这些外省的族群，有很多本省人骂，说你们不爱台湾，真的，这个角度来看，他们对台湾没有信心，有机会怎么样？有机会就跑，午夜梦回，我们就跑。

所以我的好朋友他在台大念完中文研究所以后，他就走了。临走以前，他跟我见面，他的一个好朋友叫陶宏，他们两个开玩笑，陶宏跟施珂说，我一辈子就是要逃难，所以我把我的家当啊，携带细软啊，我这些细软非常简单，只要全部财产一背我就走了，我就可以上车，就可以上船，我就走了，就逃难方便得很。我这个施珂好朋友，施珂大哥啊他说，他跟这个陶宏讲，你这一背就走算什么本领啊，我施珂手一提就走，我的家当、我的细软，我逃难的东西啊一提就走。换句话说，这些人他的东西带的就是睡衣睡裤，牙刷，牙膏，就这样子啊随时准备就走了，就跑掉了。今天还在美国，他们都在美国，这就是一个例子。就是说，真正1949年大迁徙带给这些外省族群的真正的心灵上的这个关系，我的好朋友游本嘉他们应该指出来这种心理上的伤痛，心理上的恐惧，是多么的严重。他们不敢在台湾，望风而逃，共产党来，他们就跑，所以跑到台湾跑不动了，或者被控住不能跑了，有朝一日要开放的时候，他们全跑。

大家知道我的第四个姐姐怎么去美国的吗？哪里还花钱坐飞机啊，没有钱坐飞机，坐的是轮船，那个轮船还不是客船，是货船，坐着货船到美国去，并且坐货船的这个钱，还是大家借的，是这样子干辛万苦，像当年到美国的中国工人所谓华工一样，这样到了美国。为什么？全体都不敢住在台湾，能走我们就走了。为什么这样子？台湾人也学会了，很多台湾人有钱的，现在在加州，在美国，在加拿大，也是办了房子啊，他们叫空中飞人，就干什么？来回飞来飞去。有的时候叫内在美，什么叫内在美呢？我的内人在美国，就我的家在美国，我一个人在台湾，我随时就跑掉了，随时就飞回去了。为什么这样子呢？对台湾没有信心。为什么没有信心？就是1949年大迁徙带给我们的恐共症，对共产党的恐惧，这个原因。可是这个恐共症呢，经过国民党的宣传以后呢发生两个效果，第一个效果是说共产党是可怕的；第二点呢又宣传出来共产党是不可怕的。为什么呢？我们国民党可以打败共产党，我们可以反共，可以抗俄，共产党呢是暴政，暴政呢是必亡的，所以我们过去呢，我们是叫可以回去。

所以呢当蒋介石死了，当国民党垮了，当这个外省政权崩溃了，这个反共抗俄的教育意想不到的在台湾人身上，在某些愚蠢的或者有政治野心的台湾人身上，生根、发叶、开花、结果，什么结果呢？就是说共产党是可怕的，共产党又是不可怕的，又不怕它，我们可以跟它打。前一种说法是可怕的，所以共产党是不会改好的，它不会变嘛，它就是共匪嘛，它大陆怎么会变好呢？它怎么会有钱呢？可今天它无法面对，如共产党变了，它也不再文革了，它也不再文斗了，它也不再武斗了，它也发财了，为什么？怎么可能呢？它从这个角度来看共产党是可怕的，不可以变好的，不会变好的。

第二看法，可是我可以打得过你的，我不怕你的。所以当全世界，尤其这洋鬼子怕共产党的时候，怕中华人民共和国的时候，全世界只有一个地区不怕，就是台湾。不但不怕，还要说大话，你一百颗飞弹打过来，我五十颗飞弹打过去，你一百颗飞弹打我台北，我五十颗飞弹打你上海。问题是五十颗飞弹在那里啊？没有，为什么呢？台湾没有这个武器，要靠什么打呢？靠嘴巴来打。可是为什么说这种大话呢？为什么要以十三亿人口做敌人呢？

所以当年日本人打中国的时候，英国的一个了不起的历史家，叫做汤恩比，他就讲了一句话，他说你们日本人怎么可以跟几亿人口的一个国家制造仇恨呢？怎么会这样的不智呢？从历史眼光来看，这不是好现象啊。今天我们看到了，台湾这些主政者，这些政客们，这些民进党，它们真正的是国民党的好学生，它们师承了就接受了，学到了国民党带给它们对共产党的错误的看法。所以我们今天可以看到，海峡两岸的紧张关系，跟这个看法有绝对的关系。

可是我必须说，就是因为1949年的惨痛经验，那种阴影深深地进入了当时这些人的心里，当时是进入了两百万的外省人的心里，然后生根，发叶，开花，结果，使现在整个的岛都有这种错误的心理，就是对真正的对大陆的看法是不正常的。当然不是全体，有很多人好比说这么多的台商，这么多的旅游的人，也不是这样子啊。陈水扁当选也不过是一般的票嘛，只要有一半的人还不这样看，这也是事实。

可是我们必须说，那个时代的外省族群，在四九年来的外省族群，这批人他们给台湾当然造成了很多的好影响。所谓对台湾好的影响，我举个例子。在四九年我来台湾的时候，当天晚上在傍晚，在基隆上了船，当天晚上坐火车到了台中。第二天早晨，我到台中上街的时候，发现整个的台中市没有一双皮鞋，大家不是光着脚，就是穿著日本那个木屐，木拖鞋，为什么呢？没有钱。可是大家想得到吗？在几十年以后，台中发生了一个火灾，很有名的火灾，叫做卫尔康牛排馆，一个牛排馆着了火，里面烧死了好多客人。为什么我举这个例子呢？因为当时连我到台中去的时候，整个台中市不吃牛肉的，只有中央菜场的一个摊位象征性的卖牛肉，换句话说呢那时候台湾人还不吃，基本上不吃牛肉的。所以当我的英文老师，他家里有点钱，他请了一个佣人帮他买牛肉的时候，他牛肉买了以后呢，在马路这样提着回来，为什么？她怕这个肉，这死的肉她也怕。大家想想看，从整个的台中市不吃牛肉到台中市牛排馆里面烧死人，你可以看到台湾多大的变化。

我举这些还是物质上的，可是在心理上呢，我们必须说1949年大迁徙的确给台湾的外省族群造成了心理上的一个大的创伤，或者不安。这种不安呢到今天还没有完全停止，同时也影响到本省的台湾同胞。大家心里面对整个的海峡两岸的关系，还没有完全进入那种很正常的状态。所以我们必须要深刻的了解，就是1949年大迁徙，带给了这个岛上的人一个很大的心理负担和创伤。

190.2004-11-26：细数台湾的闭门造

我们中国的俗话，叫做闭门造车，关着门造车，其实这句俗话引申出来啊不是说着玩的，真有见诸行事的。在清朝的时候打太平军，有一个大将，叫做胡林翼，打太平军很内行。有一天啊他在长江旁边的一个小山坡上骑着马，忽然呢脸色都变了，为什么？他看到长江里面有洋人的轮船逆江而上，轮船走的快得不得了，当然呢它是用现代的科技制造出来的马达，快得不得了。这个胡林翼啊在马上看到啊，忽然晕倒了，从马上啊摔下来。大家把他救醒了以后，就问他怎么回事。那胡林翼啊就说，我打中国人，

打这个太平军啊，我是行家，可是当我看到这洋人，洋鬼子用这个轮船在我们国家的长江上面逆江而上，那种速度，那种船坚炮利，我就很忧心，所以呢就晕倒了。

后来满清政府的大员就干过一件事情，就看到外国洋人有这轮船啊，我们自己也造。就集合了铁匠木匠一大堆匠在一起啊，造了好大个的轮船，结果呢不能走。为什么不能走呢？里面根本没有现代的马达，才知道不是有那么个壳就能够走的。原来呢没有真的学到现代西方的东西，这个壳没用。换句话说肯全盘西化就没有，这就叫什么呢？叫闭门造轮船，由闭门造车到闭门造轮船。

现在来了，在中国台湾这个岛上，现在关着门，闭门造什么呢？造好多好多东西，三日一小造，五日一大造，老在折腾，折腾个没完，造什么东西呢？好比说造字。我的一个朋友一起坐牢，他说啊他是台独分子，整天啊在搞那些古怪的字，我们都看不懂，他自己啊其实都看不懂，什么原因呢？他说将来有一天台湾独立成功以后，他要把他造的这些字啊，就推出去，原来他是台湾仓颉，要造这些字，让大家啊重新用这些字来组合所谓台湾独立以后的，台湾共和国的语言文字，不用中国字。当然这是很荒谬的一个笑话，可是呢有人这样干，闭门造字。我们也看到，美国也独立了，美国独立了没有把英文丢掉啊，它照样用英文，可是啊它还是美国啊，它为什么不这样想呢？这种笨蛋啊他就不这样想，要自己造字。

还有啊造语言，他们说我们讲的是台湾话，我在节目里曾经跟大家说过，全世界在语言学里面没有台湾语或台湾话这个东西，根本没有这玩意，为什么呢？因为台湾话讲的闽南话，福州南部的话叫闽南话，中国福建南部的话。讲这个话的人呢，全世界呢有五千五百万，五千五百万人讲这个话，台湾人口呢只不过是两千三百万，就算把我李敖也算进去，我李敖也满口会讲这种，我看起来是南蛮馐（音决，编者注）舌之音这种话，这种地方语言，全世界有五千五百万人讲这个话，你全台湾都讲了也不过是两千三百万，两千三百万被五千五百万一减，剩下的是三千两百万，还是比你在台湾的人讲这种话的人多。这些人在哪呢？绝大部分在现在的福建省。台湾人口口声声说，我们讲的是台湾话，其实你讲的不是台湾话，他们口口声声讲我们是本土化，本土的语言，其实讲的什么？讲的是中华人民共和国福建省南部的语言。原来讲了半天，讲的是共产党所统治的地区的话，这叫什么台湾话呢？所以造了半天语言，结果呢在我们看起来又是个笑话，和造台湾文字一样是笑话。

那还有一种呢，它就拼命在鼓动，说我们自己有文化，有什么文化呢？台湾的这种民间的这些东西，什么宋江阵了，什么歌仔戏，都是从福建这些省份来的，你没文化，你无法跟世界文化接拢。那么努力想接拢的结果呢，像现在台湾的台中市，有个市长，以前就是国民党的外交部长，他现在做了台中市市长，叫做胡志强，他就是跟洋人勾结起来，要成立叫古根汉美术馆。这个美术馆呢有那么国际性的可以跟世界接轨，当然也花好多钱，可是有一个好处，说把这种世界水准的博物馆引进到台湾来，现在台湾闹翻天，不肯，为什么呢？要花钱，舍不得花钱。或者呢，是因为这个台中市的市长是国民党，他们也不愿意花钱。换句话说呢他宁肯为了党派的争执，而使台湾牺牲了这种世界标准的文化，世界标准的博物馆，它无法跟世界接轨，自己闭门造文化，刚才讲过闭门造字，闭门造语言，现在又闭门造文化。

还有一种呢，就是人家外国戴尔公司，世界的大公司来台湾来投资了，台湾为了炒作，说我们要维持环境保护，不要。此地不养爷，自有养爷处，人家不在你这投资了。台湾给别人一个印象，又是世界性的印象，就是噢你台湾这个岛排斥外资，排斥人家，国际上的世界级的公司对你的投资，你排斥，干什么呢？要造本土的工业。好了闭门造字，闭门造语言，闭门造文化，又闭门造工厂，闭门造经济。

可是还没完，现在由于祖国推出了汉语拼音得到了联合国的肯定，全世界学中国语文的人不管是讲话，打字都是用汉语拼音作为切入的方法，台湾不肯，汉语拼音是共产党的拼音，是中国人的拼音，我们不搞这个，台湾自己啊就搞出一套叫做通用拼音。这个通用拼音呢是最不通用的，只有在台湾这个地方用，大家也不用，因为呢不好用。它宁可牺牲了跟世界接轨，跟世界文化语文接轨，跟联合国的标准接轨，闭门造拼音。所以台湾的马路牌子啊乱七八糟，一会是这个拼音，一会那个拼音，就是大家看不懂，为什么？它要本土，事实上呢就牺牲了台湾跟世界接轨的这种机会。

刚才我讲过，闭门造字，闭门造语言，闭门造文化，闭门造经济，闭门造拼音，现在又来新花样，叫闭门造历史。台湾的历史本来基本的分法，好比说在初中，在高中，台湾的初中叫做国中，叫国民中学，都是教两年的中国史，当然包括了台湾地区的部分，然后了教一年的世界史。现在不肯了，现在说啊我们初中一年级要教的是台湾史，初中二年级教的是中国史，初中三年级教的是世界史。台湾的同心圆像个圈，然后呢这是台湾史，大圈是中国史，再大圈是世界史。台湾教育部长叫做杜正胜，长得黑不溜秋的，长得丑丑的，人又笨笨的，就是陈水扁所特意选出来的所谓的教育部长，就发明了这个同心圆理论。他说最中间这个圆啊是台湾。台湾根本不是一个圈，台湾至多是那个画圆规的时候啊中间那个点，你这个画圆规的时候啊，你是算成一个点，然后用这点才有圈。那个圈呢根本不是台湾，为什么不是台湾啊？因为你台湾没有那么多历史好教。

就好象英文，我讲过是小写字母，这a字b字，你把它写这么大，它还是小写，台湾没有那么多历史好教，怎么办呢？就拼命放大，像那个混蛋李登辉说啊，说台湾有全世界最长的水沟，工程最大，全世界最长的水沟。为什么我们的历史书里不谈这个水沟，而是要夸奖那个万里长城？那个水沟是水沟，万里长城是万里长城，怎么能够等量齐观？这怎么能够比较？在台湾发神经，说我们要扩大谈这个水沟，要多谈水沟，少谈万里长城。万里长城是联合国世界级所评定的古迹，在台湾呢就是说我们要谈水沟，胡闹万分。为什么这么胡闹呢？可以想象，因为它无知而又自大，所以变得这样胡闹。

我曾经一说再说，我说台湾没有历史，台湾历史其实只有两种历史，第一种历史是我们过去这些汉人到了台湾，如何拼命地杀台湾的少数民族，就所谓的高山族。高山族本来不在高山上啊，高山族在平地啊，你台湾这些汉人去了欺负他们，抢他们的地，蹂躏他们的女人，他们跑掉了。我手里这些书啊，这都台湾史的书，好比说像这个《葛玛兰厅志》，什么叫葛玛兰厅呢？就是台湾的宜兰县的这个志，它写的很清楚啊，这里面说怎么样欺负高山族，怎么样抢他们地，怎么样杀他们，这高山族啊被杀到山上去哭，整个的族在哭，一哭哭半个月，平地都听得到，这种历史你们敢写吗？陈水扁和他卵翼下的这种所谓的教育部长杜正胜这些混蛋，你们敢写这种历史，写在教科书里吗？真的台湾历史它不敢写。

除了杀高山族的历史以外，另外重要的历史什么？就是挨打的历史。台湾历史它们说只算四百年，怎么算法呢？就是从荷兰人来台湾这样算起，算到现在啊有四百年，可是四百年什么历史呢？我手里随便一部古书，当然也很难得了，大家看这个书啊，这是清朝蓝鼎元所写的书，这个书叫做什么书呢，大家看四个字，《平台纪略》，这书啊就是告诉大家，干什么呢，就是你台湾闹，我这个祖国就来揍你，就来打你，整个过程是个东征的过程。台湾历史我们可以看到，从郑成功打到台湾来开始，康熙皇帝平了郑成功，然后左个乱右个乱，平过来又平过来，这都是平乱记，你台湾闹，我祖国就要揍你，甚至于日本人都这样打法啊。

甲午战争以后台湾丢了，把台湾要移交给日本人，李鸿章说台湾很难管，你们最好不要要，日本说我们自己来解决，日本怎么解决？先登陆台湾西边的澎湖，日本先占了澎湖，然后打台湾。今天历史乱了，说台湾历史只教中学一年级，教台湾历史，可是台湾历史只有四百年，它们意思是说不跟祖国历史结在一起，可是请问看我手里拿的这个澎湖纪略，澎湖历史，怎么办呢？澎湖在中国的宋朝就属于宋朝了，那历史有一千年啊，你讲台湾讲了半天，你承认澎湖也是跟台湾在一起的，那怎么办呢？你会讲澎湖历史，你讲澎湖历史，对不起你的历史向上推了六百年，你非讲不可啊，那怎么办呢？金门怎么办呢？金门又来了，金门要不要讲呢？现在台湾所谓台澎金马，看没看啊，金门历史又来了，请问要不要谈金门历史呢？要谈，OK，台湾一谈它又超过一千年了，比澎湖还长，比澎湖还早。

所以呢它们胡闹，它们以为我们说的台湾只谈台湾四百年史就够了，我刚才讲过，你怎么谈澎湖呢？怎么谈金门呢？剪不断理还乱，这个历史剪不断的。所以闹了半天现在整个乱了，你看台湾的报上说，这报纸啊是11月10号的，看到没有？头条新闻，高中历史中华民国史割裂，中国史台湾史分离，你技术上做得到吗？技术上做不到。我刚才讲过真的台湾历史你不敢讲，一个就是杀高山族的历史，一个就是挨打的历史。平台，祖国前后有八次之多，要打你，你敢动吗？你怎么写？然后才有今天这种荒谬的现象。

可是尽管荒谬啊，不必忧心，觉得哎哟，在脱离中国了技术上做不到，为什么做不到？你讲三年的台湾史，也忘光，为什么忘光啊？教育失败，秦王汉武就知道这么几个名词，其它都忘光了。为什么忘光，历史教育失败，整个教育失败，教科书没有趣味，所以你就忘光了。你教水沟多长多粗，怎么建造的，这怎么会记得住呢？当时强记记住了，记住完了以后就忘光了。所以我认为都是一样，学台湾史不管是学一年三年，学中国史不管一年三年，学世界史不管一年三年，由于教育失败，由于教科书无趣，结果呢通通忘光，站在那里讲不出来，全部忘光，没有什么意思。只是说对小学生而言，中学生而言，它的教科书变得更没有趣味了，更虚假了，不是吗？

现在我的儿子在念国中，就是初中一年级，夜里啊十一点半都不能睡觉啊，整天念这些乱七八糟的东西，为什么不能睡觉？什么原因呢？就是受这种教育的折磨。所以大家才知道，为什么我要出来讲话，闹得太不像话了。可是大家不要忧虑，以为这种教育会影响世道人心，没有，它只是折磨了这些小孩子要强记，为了应付考试而已，真正的效果发挥不出来。所谓去中国化，也去不了哪去，什么原因呢？因为根本是一笔烂帐，他也记不清楚。所以我们不要过分忧虑，他们这样乱搞就构成什么台独，不然，我认为呢给我们的印象是胡闹，从闭门造车到闭门造轮船，到闭门造字，造语言，造文化，造经济，造拼音，造历史，最后呢都是乱的，整个呢都是一场闹剧。我想大家不必过分忧心，从这个闹剧观点来看，只是看来看去苦了我初中一年级的儿子，夜里11点半，还不能睡觉，要整天吃这些臭狗屎。

191.2004-11-29：谁说台湾地位未定？

在上一集的节目里面，我曾经跟大家谈过，我们古话说闭门造车，关着门造车，后来从事实上演变成清朝人关着门造轮船造失败了，然后到了台湾，关着门造了很多东西，闭门造字，闭门造语言，闭门造文化，闭门造经济，闭门造拼音，闭门造历史。我曾经说过，现在台湾陈水扁和他卵翼下的教育部长，叫做杜正胜那个混蛋，他们说现在中学啊初一开始教台湾史，初二教中国史，初三教世界史，所以所谓中华民国建国，所谓孙中山都分到中国史部分的上古史了，台湾历史没关系了。



我想起非常好玩，共产党消灭了中华民国，可是呢中华民国在台湾这个名字啊不许改，改了你就涉嫌搞台湾独立，所以呢中华民国被消灭了，可是不许你改名字，台湾啊还是挂那个烂招牌比较好，消灭了中华民国这后一段。台湾正好相反，消灭了中华民国前一段，就是前面那个都不算，后面在1945年才跟台湾有关系，1945年前中华民国跟台湾没有关系。你觉得好不好笑？一个消灭了后面那个尾巴，一个消灭了前面这个头。消灭了以后呢还不严重，为什么呢？你关着门做皇上嘛，自己啊关着门瞎搞，说中国史这部分台湾分多少，中国分多少，现在台湾分多一点，中国历史分少一点，在胡扯在胡闹，都算不了什么。可是现在麻烦了，丢人现眼现到外国去了，现到全世界去了，为什么？它不但造中国史，捏造中国史，捏造台湾史，还捏造了世界历史，现在出事了。

就在11月10号，你看台湾的报纸啊，11月10号，台湾法律定位争议编入教材，台湾的教育部大翻案，跟日本的《旧金山和约》和《中日和约》列入所谓中华民国九十五年，2006年学年的高中历史，中华民国依照《开罗宣言》取得的台湾法律地位这种说法取消了。换句话说呢，大家看这个报纸的头条新闻，《旧金山和约》进入高中史，淡化了《开罗宣言》。这个什么人干的呢？就是这个丑八怪，又臭又黑又笨的陈水扁卵翼下的教育部长，所谓教育部长叫杜正胜，他们发明的这个理论。在11月10号的报上，大登特登出来，所为的就是啊我们只承认《旧金山和约》，不承认《开罗宣言》。

这个问题怎么回事呢？并且报上，这些混蛋的报纸说啊，《旧金山和约》的法力高于两个宣言，哪两个宣言呢？一个就是《开罗宣言》，一个呢就《波茨坦宣言》，这话怎么说呢？什么是《旧金山和约》啊？《旧金山和约》是二次世界大战把小日本，日本鬼子打服了，算了，投降了，投降还不行啊，你要跟我们办个手续啊，你才能慢慢恢复，变成正常的国家啊。就办了所谓这个《旧金山和约》，在美国的旧金山地方，跟小日本就签订和约。

可订和约这一年啊是1963年，签字啊没有中国。为什么没有中国呢？因为当时的所谓中国给赶到台湾来了，你这么小你怎么代表中国呢？又不能够。美国捣蛋，不愿意让小日本跟中华人民共和国签约，所以呢跟小日本所订的这个条约叫《旧金山和约》，所谓的中国这一部分没有签字。没签字以后呢，美国人又逼着小日本，说你跟台湾的中华民国啊单独签一个约，就是我们现在所看到的这个说法里面，看到没有，就是《旧金山和约》以外，就跟美国英国签的这个约以外，又单独跟台湾签了一个约，叫《中日和约》。那小日本呢势利眼啊，它说我们应该跟北京签啊，怎么会跟台北签呢？也不愿意签。美国人啊就逼它签，说你要跟这个台湾签。

并且呢很有趣的一点，我跟大家看这个资料啊，就是这个旧金山对日和平条约，这个生效日期啊是1952年，对不起刚才我讲错了，不是1963年是1952年，1952年4月28日生效，然后呢就逼着小日本说你也要跟台湾要签这个约，要签这个刚才所说的《中日和约》，也是4月28日，就是说你跟台湾签，同一天签约以后，你跟台湾国民党这个约签完以后，我美国跟你小日本签的约才生效，都是4月28号，可是这一天呢，你要跟它签了约，我这个约才生效。换句话说啊你不跟签，不照我意思签，我这个约也不生效，就逼着小日本啊，就跟蒋介石的所谓中华民国就签了这个约。

今天台湾的陈水扁的这些人，它们就想新花样，说啊我们只承认《旧金山和约》，《旧金山和约》什么意思呢？因为它里面是说，小日本宣布啊，说台湾澎湖我放弃了，它说放弃了，可没说给谁，它只说我不不要了，我放弃了，我没说给谁。这个时候呢就造成一个理论，什么理论呢？就是台湾地位未定论，台

湾的地位啊没有确定，就是当时台湾是属于谁的，我们变成一个疑团。为什么要制造这个疑团？就是美国人在打主意，打什么主意啊？打这个台湾啊不要落到中华人民共和国的手里这个主意。所以小日本一放弃的时候，它只说我放弃了台湾和澎湖，没说给谁，造成这么个疑团。

可是这个疑团呢很早就发生了，发生在哪里呢？发生在当时国民党兵败山倒逃到台湾来的时候，美国总统杜鲁门就发表一个谈话，这个谈话呢杜鲁门就谈到，国民党给打到台湾来以后，大家注意啊，他说台湾的情况本来是根据1943年的《开罗宣言》，看到没有，是一个联合的宣言，谁的联合宣言呢？他说是由美国的总统，英国的首相和中国的统治者，就蒋介石，在埃及的开罗有这么个宣言，你看没有，波茨坦又有个宣言，这个里面呢就跟着《开罗宣言》来的，可是杜鲁门发表这个谈话的时候呢，我们可以看到是1950年1月5号发表的，1950年就是蒋介石刚逃到台湾来，蒋介石1949年年底算是丢掉了整个大陆，跑台湾来，然后在同一年，1950年6月27号，刚才我说过啊，1月5号以后，现在呢6月27号，美国正式发表了一个叫做台湾中立化宣言，这里面说了一句话，杜鲁门讲话这篇文章呢是台独分子翻译的，它说杜鲁门总统说，我也对台湾的中国政府，加个括号是蒋家政权，这个不是杜鲁门的原文，所以我说这叫什么翻译，我写在这，这台独分子翻译的啊，没关系，我们继续看，美国总统杜鲁门说，我，就是他啊，也对台湾的中国政府呼吁停止对中国本土所有的海陆空的作战行动，不许往回打，因为你们被赶到台湾来了，杜鲁门说台湾将来的地位必须等到太平洋的安全恢复，也就是说即对日本的和平条约成立之后，跟日本签条约以后，才能确定。

换句话说呢，1950年6月27号，美国总统杜鲁门忽然发表这么一个谈话，就是说要等跟日本人和约签了以后，才发生台湾的地位到底是属于谁的问题。为什么要这样做？大家想想看为什么这样做，是为了美国要保护台湾，不让中华人民共和国抢走。如果台湾是中国的一部分的话，中华人民共和国他打台湾的时候是内政的问题，美国你怎么可以干涉我呢？你怎么可以保护台湾呢？它是我的一省啊，它是我的一个叛乱的省啊，老子们要打它的时候，你这个洋鬼子又怎么可以干涉呢？当美国人说，台湾地位还没有确定的时候，美国人为所谓太平洋和平，它派军队来保护台湾才有根据啊，才可以说得过去啊。如果台湾地位确定了，是中华人民共和国的一部分，而中华人民共和国消灭了中华民国和它的台湾的时候，是内战啊，是内政问题啊，你美国人怎么可以插手呢？所以美国人为了插手，才宣布说台湾将来地位必须等到太平洋的安全的恢复，就是跟日本人和平条约成立之后才能确定。这下子签了旧金山条约以后，是不是确定了？确定了，跟日本人确定了对吧，日本人宣布我放弃了台湾澎湖，那没说给谁啊，没关系，又跟台湾签了一个约，就《中日和约》。所以我们看到整个的过程啊，就知道了，很清楚了。

为什么刚才我谈到，杜鲁门在1950年1月间谈到了《开罗宣言》呢？大家看当时的开罗宣言怎么说的，这也是台独分子翻译的，翻成开罗声明，声明也好，宣言也罢，你看怎么说啊，使日本所窃取于中国的领土，例如满洲、东北四省，台湾、澎湖群岛等，归还中华民国。那个英文原文啊归还用的是 Restore, Restore英文里面就是还给你，为什么还给我？原来是我的才还给我嘛，原来不是我的你会还给我吗？原来是我的你要还给我，对不对？好了，台湾澎湖要还给我，还包括中国的东北都要还出来，这是《开罗宣言》。然后呢又来了一个，叫做《波茨坦宣言》，开罗宣言是1943年12月1号，两年以后1945年7月26号，有《波茨坦宣言》，最主要来看啊是第八条，看到没有，第八条说，《开罗宣言》之条款必将实施，就是用《波茨坦宣言》来包括了《开罗宣言》要实施。

这时候我们才知道，你当年日本人怎么投降呢？日本的投降我们看这个约，看到没有，金山和约，什么叫《旧金山和约》，就是日本人《旧金山和约》，日本人跟美国的这个和约里面，大家看到没有，第二条乙项，日本放弃其对于台湾及澎湖群岛之一切权力，名义也放弃，要求也放弃，看见没有，放弃了没说给谁，可是在《旧金山条约》里面放弃了。现在我们再看杜鲁门那个声明稿，他说要等到跟日本人签约以后，台湾地位才确定，现在第一步确定了，日本人放弃了，不是日本的了，对不对？好，《旧金山和约》以后，同一天要跟台湾签了约，美国逼日本人签约，我们可以看到跟台湾签约里面就说得很清楚，它说日本人对台湾澎湖都放弃，可是因为跟台湾签的所以有细部的规定，看得出来就是放弃了给谁呢？它强调了中华民国的台湾澎湖，换句话说呢，放弃了给台湾的中华民国。所以我们看条约，日本人依照《旧金山和约》，第二条日本国业已放弃对于台湾及澎湖以及南沙群岛及西沙群岛之一切权力。换句话说呢，日本人跟蒋介石的所谓中华民国政府签的时候啊，又多加了这么几个字，多加了南沙群岛跟西沙群岛，它《旧金山和约》里面还没有这两个群岛，现在又加上去了，放弃了这些权力和名义与要求，所以日本人呢就说得很清楚，你看就放弃了。

换句话说呢，1952年日本人就放弃了，因为日本人放弃了，所以当日本人又跟中华人民共和国签约的时候，就不谈台湾澎湖了，为什么不谈？不是你的了，你还放弃什么？你在《旧金山和约》里面1952年就放弃了台湾和澎湖，同一年你跟台湾签订的中日和约里面又放弃了台湾与澎湖，还包括南沙和西沙的群岛，因为你放弃了，所以你再跟中华人民共和国重新签约的时候，你就不能再放弃了，不是你的了，你就不能再放弃了。

所以在中华人民共和国和日本的友好条约里面，我们看不到日本人放弃台湾和澎湖，换句话说呢1978年，注意啊，1952跟台湾签了约，1978年把台湾抛弃又跟中华人民共和国签约的时候，这时已经是二十六年以后了，二十六年以后，跟中华人民共和国签约的时候，日本人就不再谈台湾澎湖了，可是呢在一个联合声明里面有这么几段话，就是中华人民共和国政府重申台湾是中华人民共和国领土不可分割的一部分，日本国政府充分理解和尊重中国政府这一立场，并坚持遵循《波茨坦公告》第八条的立场。

《波茨坦公告》讲什么？《开罗宣言》必须实施，又回到《开罗宣言》，《开罗宣言》怎么说？《开罗宣言》说，台湾澎湖要还给中华民国，由于中华人民共和国继承了中华民国，中华民国完了，在联合国里面也被继承，所以台湾现在在哪里啊？在中华人民共和国的手里，整个的这个逻辑关系是丝丝相扣。

在李敖的节目里面，很清楚的向大家表示出来，今天台湾说台湾地位未定，怎么未定啊？日本人乖乖地说，台湾澎湖给了中华民国，现在转手给了中华人民共和国，怎么没定啊？台湾的地位早就确定了。台湾说没有确定，是公然捏造了世界的历史，所以我说丢人，丢到外国去了，在全世界的历史面前丢人现眼，真是太可恶了。

192.2004-11-30：打狗要找真主人

我曾经跟大家谈过，台湾这个地方老是在作怪，三天一小怪，五天一大怪，真正台湾独立它又不敢，可是呢小动作不断在做。11月10号报上又登出来，说是啊台湾这边《旧金山和约》进了高中历史，淡化了《开罗宣言》。为什么干这个事情？就是说我们现在啊要强调《旧金山和约》，要把《开罗宣言》呢慢慢靠边站。

我在我前两次节目里面谈过这种问题，这里面啊有很微妙的内在关系，我跟大家啊必须要仔细地谈一下，什么叫做《旧金山和约》纳入高中史啊？《旧金山和约》是二次世界大战以后，日本鬼子小日本投降了以后，投降了还不算啊，我们还要订个约来确定内容啊，就是订了这么个约，这个约呢是美国旧金山订的，叫做《旧金山和约》，也叫做《金山和约》，在1952年订的。订了以后呢，今天陈水扁和他卵翼下的教育部长，又丑又笨又混的一个人，叫做杜正胜这个混蛋，他们现在在这11月10号报上登出来，他们说啊，我们《旧金山和约》啊要进入高中历史，大家要宣传这个《旧金山和约》。

《旧金山和约》为什么这么忽然咸鱼翻身呢？因为大家看，《旧金山和约》里面，就《金山和约》，它在第二条乙项里面说，日本放弃其对于台湾及澎湖群岛之一切权力，也放弃权力名义也放弃要求，放弃了以后给谁啊？没提。喔，这下子大家发现啊，好了，日本人放弃了台湾澎湖，没说给谁，就是说没说给中华人民共和国，也没说给中华民国。如果没说给谁，那台湾的地位就可以浑水摸鱼了，不是吗？这叫做台湾地位未定论，没有确定的这种理论，开始宣传这个理论。

可是问题出在哪里呢？问题出来，日本人已经宣布放弃了以后啊，最后再进一步的和约里面，你把它抠得死死的，就是给了中国了，因为大家看，日本当时向盟军，就是中国美国投降的这个文件，大家看，1945年9月2号，日本人说投降的时候，这是在1945年9月2号，在美国的密苏里的航空母舰上签字投降的时候讲的话，就是向同盟国投降的文件，它说遵奉日本天皇，日本政府及日本帝国大本营的命令，并为其代表，兹接受美国中国英国三国政府领袖，在1945年7月26号在波茨坦所列举的条款，换句话说呢，它遵守波茨坦的宣言而投降的。大家再进一步看，《波茨坦宣言》怎么说？第八条看到没有，《开罗宣言》之条件必将实施，日本人投降的时候啊遵守《波茨坦宣言》，宣言里面第八条它也要遵守，它要遵守第八条所说的《开罗宣言》之条件必将实施。现在我们再抠过来，看到吗，《开罗宣言》怎么说的？《开罗宣言》，使日本所窃取于中国之领土，例如东北四省，台湾澎湖群岛等归还中华民国。不是吗？日本投降根据《波茨坦宣言》，《波茨坦宣言》里面有个第八条，第八条说是按照《开罗宣言》，那么《开罗宣言》说，台湾澎湖要还给中华民国，为什么要还给中华民国呢？因为原来是中国的嘛，所以才还出来嘛，如果原来不是中国的，你可以说割让给中华民国，或者送给中华民国都可以，可是它是还给中华民国。换句话说呢本来是中国的，是中国清朝给了你小日本的，小日本现在还了，还出来，清朝没有了，清朝被中华民国继承了，所以又还给中华民国。

所以它们现在不谈《开罗宣言》，看到没有，它要淡化《开罗宣言》，为什么呢？淡化的意思就是说没有还给中华民国，可是这个怎么来的掉呢？可是现在为什么闹来闹去，要闹得这个程度呢？为什么呢？为什么要说台湾地位没有确定呢？因为那个美国人在后面搞鬼嘛，美国人希望台湾地位没有确定，可是美国人也不能占领台湾啊，什么原因呢？台湾不是美国领土啊，虽然有一些数典忘祖的台湾人，它们要成立叫五一俱乐部，什么是五一呢？就第五十一个俱乐部，美国的州啊是五十个州，一些台湾人希望变成美国的一个州，所以希望成立叫做五一俱乐部，那不要脸。那美国人还要脸啊，美国人不要你啊，这台湾给美国，美国人也不要啊，它也不能要，它也不敢要。那台湾属于谁的呢？美国希望台湾地位啊没有确定，属于谁的啊不知道。这后来赖不掉了，1950年美国说只好说，台湾地位啊有一天会确定，什么时候确定呢？当日本人订了条约以后就确定了。

好了，订了条约了，日本人说放弃了澎湖台湾，台湾不属于我日本的了，那么属于谁的？你说属于谁的，你美国说也不属于你的，难道台湾就说，我们台湾有两千三百万人，我们要公决是我们的，我们要公民投票。麻烦来了，那边十三亿人也公民投票，说它是我们的，那怎么办？你的公民投票就算两千三百万人都通过了，那十三亿人口说是它的，还是没通过嘛，怎么办？问题没解决。所以看到没有，它们现在啊，陈水扁政府就搞鬼，可是现在呢，我们追究这些搞鬼的真正原因在哪里？在美国。

大家知道我们中国有个老外交家，后来呢也给台湾这边做过驻美国大使的，他的名字叫顾维钧，他在北洋时代还做过总理的。他的一部有名的书叫做顾维钧回忆录，这里面呢就谈到了这个情况，所以看啊顾维钧很细心的，记录了他跟美国的这些国家领导人谈话的秘密记录。他呢就见到了杜勒斯，杜勒斯就后来做了美国的国务卿，就谈到了，你看，由于美国政府改变态度，现在提只提要日本一般的放弃它对台澎，台湾澎湖的权力，中国政府不明白为什么美国草案中，规定日本讲库页岛南部归还苏联，讲千岛群岛移交苏联，对两组领土的不同的处理，造成了对中国歧视的印象，这肯定不是美国的意图。这是顾维钧的回忆录里面谈到的这一段。

然后大家看这段，他说由于中国国民政府坚持台湾是中国领土的一部分，北平的共产政权也同意观点，北京也说台湾是中国的一部分，如果美国承认这一观点，注意啊，就无法证明美国第七舰队派驻台湾，以保护其不受中共攻击的政策是正确的。为什么呢？你美国派第七舰队保护台湾，台湾如果是中国的一部分，台湾跟大陆都是中国的一部分，你美国人跑来干吗？这是中国的内政问题，台湾如果抵抗大陆，是大陆的一个叛乱的省份来抵抗它，你美国关你屁事啊？你美国夏威夷州如果是叛乱了，中国人能不能派第八舰队去帮着夏威夷来挡着你本土来打夏威夷呢？中国人不能干这事情啊。所以美国就说，承认台湾如果是中国的一个省的话，它就师出无名，它的第七舰队啊就不能派出来保护台湾了。所以啊，大家懂这意思吗，所以啊如果证明了这一点以后呢，就无法证明美国第七舰队派驻台湾以保护其不受中共攻击的政策是正确的，证明美国师出无名，因为那将构成干涉中国内政。为此原因，他，就是杜勒斯，美国后来的国务卿，他曾经说他曾对英国的奥立弗兰柯斯爵士解释，美国宁肯愿意让日本简单的放弃对台湾的主权，权力，故意在条约中使台湾的地位含糊不清，留待将来决定。宁可使日本做含糊的放弃，就是说根据《金山和约》第二条，我与小日本放弃台湾澎湖，可是我没说放弃给谁。

大家懂了吧，日本人是在美国的要求底下才做了这一点，所以我们看到没有，宁愿让人日本，简单地放弃及对台湾主权和权力，日本只放弃没说给谁，故意在条约中使台湾的地位含糊不清，为什么呢？留待将来决定，留待给美国的第七舰队有师出有名的理由，就是说我没有拦阻你中华人民共和国，对你的一个省行使主权，因为那个省的地位还不明确，日本人只说那个省，台湾省它不要了，它没说给谁，对不起，我们还要研究研究看。所以我们根据顾维钧回忆录啊，就看到整个真相。

可以看到，1950年1月5号，杜鲁门总统说过，为了遵守这些宣言，就遵守《开罗宣言》和《波茨坦宣言》，台湾已交给蒋介石委员长，过去四年来，美国和其他盟国一直承认中国在该岛上行使权力。同一天美国国务卿埃及逊说，中国已经管理台湾四年了，美国和其他盟国从来没有对这一占领权提出过怀疑。当台湾成为中国省的时候，美国人对之从法律上提出疑问，看到没有，那就是认为符合约定的台湾的确是中国的省。所以顾维钧说从技术上讲，这美国的国务卿埃及逊说，但从技术上讲，台湾的地

位仍待对日和约中最后确定。所以美国等于说得很清楚了，台湾地位没有确定，要等待跟日本签了合约以后再确定。

可是在旧金山的合约里面，美国人要日本做含糊的处理，就是日本人只放弃了台湾和澎湖，放弃以后给谁没说。可是按照美国跟中国的《开罗宣言》，明明是说要Restore，要还给中华民国，所以美国现在耍赖现在，看到没有，从技术上讲，台湾地位仍待在对日和约中做最后确定。虽然日本已经放弃了对台湾和澎湖列岛一切权力和要求，虽然根据前述文件，这些领土将交回中国是不言而喻的，这是顾维钧的话，但是没有任何国际文件把对台湾权力授予中华民国，为什么呢？因为台湾跟日本还没有签约，台湾的中华民国跟日本也没有签约。那时候中华人民共和国跟日本也没有邦交，也没有签约。所以整个的顾维钧就说得很清楚。

这时候美国的杜鲁门总统说，台湾的地位有待于这一个地区安定与和平恢复以后呢，或者是对日和约的缔结，或者联合国的研究来确定，这个说得很清楚，这个时候呢，我们才看到美国国务院的这些阴谋的文件。我们看到，美国国务院后来公布了1952年跟日本签约以后，1955年，三年以后，1月24号，美国总统艾森豪威尔给国会的文件。大家看到没有？艾森豪将军说，台湾如果不友好的，就跟美国不友好的控制了台湾和澎湖列岛，将会严重地打乱了现存的心理，什么心理呀？打乱了现存的心理经济和军事上的平衡，看到没有为什么呢？就美国要用控制台湾的方法来维持它所谓的太平洋和平。

所以艾森豪说，这样会在四太平洋的岛屿链条中打开一个缺口，而这串岛屿链条对美国和其他的国家来说，正是组成它们这个大洋地区的安全结构的地理支柱，什么叫岛屿链条？从南韩到琉球，到台湾到菲律宾，这些岛屿连成一条链子，连来干吗？对抗中华人民共和国。还有第二条链子，从日本到小笠原群岛到关岛，这样第二条链子要干吗？一条一条的链子，就是用来封锁中华人民共和国。

美国总统艾森豪在1955年给国会的文件里面，悍然承认，公然承认，直认不讳，看到没有，是基于美国的利益来在台湾做手脚，所以艾森豪继续说，基于这种考虑，我们政府，美国政府，于1950年6月，共产党在朝鲜，就是韩战发生的韩国战争发生的时候，武装侵略，是它说武装侵略，美国总统杜鲁门就果断地命令，我们的第七舰队保卫台湾，防止共产党自大陆发动入侵。看到没有？美国完全是基于它的利益，在中国的领土上面动了手脚，就是在台湾动了手脚。

所以呢我们看得非常清楚的这些文件，在顾维钧的回忆录里面我们看得很清楚，所以你看1954年顾维钧回忆录里面，他秘密公布的1954年9月，蒋介石在接见后来做了美国国务卿的杜勒斯，杜勒斯国务卿时的谈话记录。在1954年9月9号，这是跟日本人签约以后的两年，我们看得很清楚，所以蒋介石要求订了一个防卫协定，蒋介石说假如美国不和我们签订这一条约，则亚洲的自由国家会感到美国不支持任何坚决反共的国家，从而被共产党吓倒。所以呢蒋介石说，我们的军事行动，如对大陆的袭击，总是事先通知美国，要向美国报备哦，取得同意，所以美国人，在今天讲你台湾不是主权的国家，就是这个意思，你要干什么要得到老子同意啊，要得到美国爸爸同意啊，我不同意你就不要动。从蒋介石到今天所谓陈水扁政府，通通是如此啊。所以这一次美国国务卿鲍威尔在北京公然说台湾不是主权的国家，什么原因嘛？就点破这个事实嘛，你是一条狗嘛，你是我美国的狗嘛，你台湾这个岛，是我美国这个用海岛作为一个链子的这个链子中的一个环嘛。

所以我们从顾维钧回忆录里面，所透露的，所公布的这些秘密文件里，我们清清楚楚了解了今天没有台湾问题啊，也没有台独问题啊，今天问题是美国问题，是中国跟美国的问题，不是吗？台独是假的，它哪里敢玩真的？玩真的美国人就没有立场了，所以美国人会压着台独不能动，可是呢会放纵这些台独的言论、教育小动作，毛手毛脚，美国都会放纵，可是真的玩真的，美国会压着，总不会让它发起来。这就是我所说的，真正的问题内地的朋友要搞清楚，不是台湾问题，真正问题是美国问题。找主人啊，打狗没有意思啊，真的要找主人啊，你打这个狗打了半天，为狗伤了很多精神，我们就太笨了。

193.2004-12-01：乐不思蜀未必错

我这一次在台湾岛上参加了所谓立法委员的选举，我的目的就是要找一个发言的平台，可以鼓动人心，造成事实。在选举的过程里面，我自己做了一次演讲会，我给大家看看我这个会的这个海报，这海报就是，选李敖就是选你自己，他是关键人物，你是关键一票。这是我这个照片，看起来好不像七十岁啊，可是这就是我的最近的照片。然后叫做呢李敖有话说演讲会，这个题目啊跟我在凤凰电视台各位看的这个节目啊用同样的标题，李敖有话说演讲会，在11月14号下午两点半，也就是昨天的两点半我有个演讲。当然现场是人山人海，甚至闹出来大家抢座位啊，而争吵，打架这种事情都发生了。

我这个演讲里面有几个重点，其中一个特别的重点，我愿意在这里跟大家说一下，就是台湾已经变成了孤魂野鬼，在国际上面已经变成了孤魂野鬼。为什么是孤魂野鬼？因为按照现代的国际法的标准跟以前承认一个国家是不一样的。在两三个世纪以前，大家认为的一个国家成立的标准是有土地，有人民，有政府，有主权就可以成立一个国家，并不需要别人承认你。可是现在不一样了，在现在的世界里面，你想成为一个国家要别人承认你。

台湾过去在联合国里面，就是打着中华民国的旗号在联合国里面还算有人承认，因为呢你是联合国的会员国，在被从联合国赶出来以后，就没有人承认你。台湾就花钱去买，大部分买在太平洋地区的那些小岛的国家，每个国家啊都是鸟不生蛋的地方，有的国家呢七八千人，就买来算承认它。这些国家加在一起到现在呢是二十六个，从来没有超过二十九个，就是在二十一个跟二十九个中间起起伏伏。台湾呢就靠这个来撑着自己的局面，可是这二十六个的国家里面，有的根本都不是联合国的会员国，所以在联合国的这个世界上承认你的标准之下，台湾出局了。

当年是美国帝国主义支持蒋介石的所谓中华民国的这个国号，盘踞在联合国里面，后来终于给赶出来了。赶出来的时候呢，蒋介石发表一个谈话，我请大家看看他的谈话。蒋介石说啊，中华民国退出联合国告全国同胞书，这个时间呢是1971年10月26号，这蒋介石的书里面，他说得很有趣，他说海内外全体同胞们，第二十六届联合国大会违反宪章规定，通过了阿尔巴尼亚，等国家之提案，牵引毛共匪帮窃取中华民国在联合国及安全理事会中的席位，我们本汉贼不两立的立场，维护宪章之尊严，已经在该案交互表决之前，宣布退出我国参与缔造的联合国，就是说出来了，你们还没有表决，老子就先出来了，为什么出来呢？因为要把老子赶走，表决了以后出来更丢人。所以呢知道这个底牌以后，表决对所谓中华民国不利，我们就先撤出来了。蒋介石的理由，就是汉贼不两立，我是汉你是贼，所以你贼来了，我们就退出了。这个发表这篇告所谓全国同胞书呢是在1971年10月26号。又过了两个多月，到了所谓中华民国六十一年，就1972年元旦，蒋介石啊又来了一篇《告全国军民同胞书》，只在1972年1月1号，

这里面又讲了这句话，看到没有啊？我们坚持宪章，《联合国宪章》，确保汉贼不两立的立场，看到没有，就这样子退出了。

前后两次啊提到了这个汉贼不两立，可是现在美国人的档案公布了，就关于这一年，1972年这些档案啊美国人都公布了，我们才发现真相，就是当时的蒋介石的所谓外交部长周书楷，秘密跟美国人说，我们愿意接受联合国里面两个中国，一个呢就是中华人民共和国，一个呢就是中华民国，中华民国在安全理事会里面是常任理事国，大国有投票权的，有否决权的，现在呢我们愿意让出来，让出来给中华人民共和国，我们自己呢中华民国呢就做个小的国家，也在联合国的里面，我们愿意接受这个事实。可是呢这些话，你不能够列入文字哟，我是讲给你听。结果美国人不管三七二十一，就把这些话呢就把它做成记录。今天美国政府的档案开放了，我们才知道，哎哟，原来你不是要汉贼不两立啊，你是要汉贼两立啊。结果什么结果呢？结果美国也这样子操纵，希望能够通过中华人民共和国进联合国，而台湾这个中华民国也不要退出，等于是两个中国。美国这个案被非洲的这些国家给推翻了，所以呢蒋介石就给赶出来了。赶出来的时候，蒋介石说我们是汉贼不两立，我们自己出来了，现在真相我们知道了，从美国公布的档案里面我们知道，原来是蒋介石同意了汉贼两立，结果呢是欲求两立，而不可得。为什么？对不起你汉好了，汉，把你赶出去了，就变成了今天这个局面。

我们觉得很好笑，现在问题来了，赶走以后呢，这美国的总统尼克松，他又叫他的国务卿转告当时的驻中华民国大使，那个时候啊中华人民共和国跟美国还没有邦交，叫做马康威，叫马康威啊找到蒋经国，或者蒋介石，口头表示我们美国的国家领导人对你们的一个遗憾，就是没有保护好你们。可是这个东西啊还不肯写文字，也是不立文字，就是说口头转达，要它书面也不要。换句话说呢，你们说要中华民国留在联合国，跟中华人民共和国汉贼两立，你们不肯写出来，你们嘴巴传达，最后呢美国总统表示遗憾，表示关切，表示慰问，也用嘴巴传达，也不肯写出来。

这个事情啊就这样子过去了，大家想想看，汉贼不两立这个观念哪来的？这个是中国很老很老的一个观念。我告诉各位，这个观念呢就出自所谓诸葛亮，诸葛孔明，所写的《后出师表》。诸葛孔明传说是做两个出师表，一个是《前出师表》，一个《后出师表》，为什么出师表呢？就是说他从四川，三国时候分魏蜀吴，后来那边魏国后来变成晋国，这个魏蜀吴，蜀国就是汉，后来呢诸葛亮说，我们只有北伐，不北伐那我们也困死了，所以要出师。出师的时候呢，要像刘备的儿子阿斗报告，所以叫做出师表。后出师表一开始就两句话，就是啊先帝与汉贼不两立，我们以前的皇帝，忧虑汉贼不两立，王业不偏安，所以呢把责任交给我诸葛亮，观念是这么来的。

可是我告诉大家，后出师表是假的文章，不是诸葛亮写的文章，为什么？只有前出师表，就是出师表是真的，加个前字是错误的，为什么？因为有后的，后出师表才加个前出师表，事实上呢不该加，原来就开始出师表，因为那个后出师表是一篇假文章。你李敖凭什么说这篇文章是假文章，因为这里面有三个字啊出了纰漏。哪三个字呢？叫丧，丧失的丧，丧赵云，死掉了赵云，失掉了赵云，出了纰漏。为什么你李敖说出了纰漏？因为赵云当时还没有死，按照当时说的时间，后出师表诸葛亮给阿斗上的这个呈文，奏状，奏文是公元216年，可是赵云呢是公元217年才死的。请问诸葛亮会不知道赵子龙死没死吗？就好象国务总理能够不知道大将或者上将死没死吗？当然会知道啊，你诸葛亮怎么会不晓得赵云赵子龙有没有死呢？当然你知道，你知道他没死，你说他丧赵云，你说赵云死掉了，你不就闹笑话了吗？证明



什么？证明这篇文章是假的，因为文章是假的，所以出了纰漏。所以现在我们可以证实，后出师表是假的，因为在丧赵云三个字上面出了纰漏。可是那个观念流传下来了，就是汉贼不两立流传下来了，一直流传到台湾的蒋介石在退出，事实上是被赶出，联合国的时候，讲的这个话，汉贼不两立。

现在问题又回来，问大家，如果是个男人，你羡慕不羡慕你有很多儿子呢？中国历史上在记录里面有一个人，一个名人，他有很多的儿子，有多少儿子呢？一百二十个儿子，他是谁呢？他就是汉武帝的兄弟中山靖王刘胜，他是汉武帝的兄弟，他有一百二十个儿子，整天搞女人，他死了以后呢还穿了那个金缕衣，我们不讲那个尸吗，劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时，花开堪折直许折，莫待无花空折枝，那金缕衣里面，关于他那个生殖器的部分，还用特别这个玉片啊，把它包住，为什么？特别的礼遇，就是你这么有办法，你一辈子有一百二十个儿子？

现在问题来了，当时他有一百二十个儿子，大家知道吗，汉朝武帝以后，昭帝，宣帝一直到最后的汉献帝，前后经过了十九个皇帝，一百二十个儿子分散开，又经过十九个朝代，请问那时候的儿子孙子从孙子，你还有多少汉家的血统啊？你就贵族都没有了。所以《三国演义》里我们看到了吗？说骂刘备干什么，卖草鞋，为什么卖草鞋呢？你是刘皇叔啊，你是当年的中山靖王刘胜的后代啊，可是怎么样呢？一百二十个儿子十九代以后一分，分成单位太小了，那个血统太小了。所以我们说，蜀国代表汉朝的这个血统都是胡扯了。

刘备的儿子就是刘禅，就是阿斗，历史上最悲哀的一件事情就出现在这里，当时北方军队压境的时候，诸葛亮先死在五丈原，就是先累死了，诸葛亮的儿子为了保护刘家的天下打死了，诸葛亮为了保护刘家的天下也打死了。换句话说呢，国务总理丞相这一职为了保护刘家的天下打死了，可是刘家自己呢？阿斗投降了，阿斗只有一个儿子叫北帝王刘谌，他自杀了，不但自杀了，而且全家自杀了，可是阿斗投降了。投降以后呢，最后送到司马昭，司马昭路人皆知，送到司马昭的面前，司马昭就把他养下来。后来放出来蜀国的，就阿斗的那些宫女舞蹈给他看，凄凉蜀故妓，来舞魏宫前，在魏宫来舞的时候，问阿斗的意见。阿斗呢若无其事，别人很痛苦，他若无其事，司马昭就问阿斗，说你什么感觉呢？阿斗说，此中乐不思蜀啊，乐不思蜀就这个典故，我在这很快乐，我不想四川了。大家觉得阿斗没有心肝，其实阿斗未尝没有心计呢，如果我顾国不堪，回首月明中，整天搞这个，他就变成李后主第二，被毒死了。所以我们看得很清楚，他那时候很快乐。话又说回来，阿斗是中国的河北省人，他为什么去思念中国四川省呢？乐不思蜀，我河北人我想四川干什么呢？没有啊，结果阿斗就一路活下来了。

这个故事告诉我们什么？就是汉贼不两立，结果保护阿斗的人，从累死诸葛亮，到打死诸葛亮的儿子，打死诸葛亮的孙子，最后换得什么？换得就是皇帝，被你保护的这批人投降了。可是今天看起来，阿斗投降的这种做法一定是错误的吗？杀生成仁一定是对的吗？你可以成仁，为什么求仁得仁？可是杀生成仁一定是正确的吗？你可以共存亡，可是共存是好的，共亡是好的吗？所以我觉得，这是一个观念的觉悟。阿斗最后他没有抗拒中国的统一，在中国的统一的势力之下，他投降了，不但投降了，他自己还保留自己的一条命，一路活下来。

这个故事告诉我们，就是那种汉贼不两立的观念，有人去实行，没有错，可是呢有人把它放弃了，而放弃它的人，就是向他宣传汉贼不两立的人，所以诸葛亮的所谓《后出师表》，一开始说，先帝虑汉贼不两立，王业不偏安。结果呢蒋介石的政权不但偏安，偏安到中国东方的一个岛上，并且呢要汉贼不两立

的变天，最后在联合国泄了底，他想汉贼两立，结果呢欲求汉贼两立，而不可得，给赶出来了，这个历史背景和这个汉贼不两立的思想，它的故事，我今天讲给大家听，大家不觉得很有趣吗？

194.2004-12-02：一个中国跑不掉

在上一次的节目里面，我跟大家谈过，我最近在台湾选所谓的立法委员，我希望找到一个平台来发言，然后鼓动风潮，造成事实。在选举过程里面，我举办了一场演讲会，演讲会里面我提出来几个重点，其中有一个重点我谈到了所谓汉贼不两立的问题，我拆穿了蒋介石的谎言，告诉大家汉贼不两立蒋介石自己没做到。同时我还谈出来汉贼不两立的这个观念，是出自诸葛亮《后出师表》，可是《后出师表》是一篇假的文章。

我在上一集的节目里面，给大家分析过考证过，今天呢我再跟大家谈谈同样一个问题，就是当年喊了半天汉贼不两立，结果呢是两立了，为什么两立了呢？因为在中国没有统一之前，三国鼎立，蜀国由刘备的儿子阿斗当家，最后呢阿斗为了促成统一投降了，阿斗如果不投降，什么结果呢？不投降就是，为了保护我们的政权，我们杀生成仁，什么仁呢？就是蜀国的诸葛亮的后代，诸葛亮的儿子、诸葛亮的孙子都为了保护蜀国的政权，就保护他们的皇帝阿斗的政权被打死了，可是被保护人自己也反倒投降了，所以阿斗后来完成了他这个乐不思蜀的这个哲学。

我曾经跟大家表示过，阿斗可能也没有错，为什么呢？第一促成了中国统一；第二他是河北人，他思蜀干什么？他想四川干什么？河北人想四川干什么？所以我觉得也自成一说。现在我用这个比喻呢，我曾经在台湾演讲谈到过，很多愣头愣脑的台湾人说，我们不能跟中国大陆统一，因为它们欺负我们，跟它们统一以后，我们不能做政权的领袖，我们没有尊严，讲了一大堆这个道理。虽然邓小平公开说，如果促成了一国两制，祖国不派兵过来，双方有五十年的和平，而台湾同胞可以派人到北京建设国家，可是呢祖国不派人过来。可是到了江泽民的时候呢，就说台湾派过来的人啊，我们可以请他做国家的副领导人，这个位阶啊很高了，可是啊台湾这边还有人说我们没有尊严。

我在演讲里面就点破了一点，这个世界怎么会有你们呢？因为你们的祖先，爷爷或者曾祖父，他们没有尊严，才有今天的你们，他们当年如果跟你们一样要尊严的话，这个世界啊没有今天的你们了，今天的台湾人没有了。这话怎么讲呢？我就举了一个例子，就是甲午战争以后，日本人占领了台湾，当时大家也说我们怎么可以做亡国奴，我们要争取尊严，我们不要给日本人统治，怎么办呢？起来跟日本人干，干的结果什么结果呢？大家看一个记录啊，日本人它的总督叫做而玉源太郎，它的民政长官就相当于台湾的民政村长，叫做后藤新平，他写了一本书，叫做日本殖民政策的一半，它中间就列了一个表，这个表什么呢？这个表在1898，注意哦，台湾割给日本以后，不久到1902年，这五年之间，就日本人刚登陆台湾的五年之间，台湾人反对它的遗民被杀的这个表，大家看到没有？遗民被杀表，年代1898，1899，1900，1901，1902，被杀的166个，324个，468个，682个，1902年是4033个，加在一起一共被杀了5673个。然后呢又被判决死刑的有84个，507，873个，997个，537个，被判死刑的是2999个，加在一起，又被讨伐，对所杀的又有2850个，39个，311个，106个，又有加在一起是3279个，加在一起一共被杀掉了11950个。看到没有？

另外一个统计又说，1897年到1900年这五年之间，这个台湾遗民反抗日本的这个事件出的8258件，被遗民杀伤的日本人，就有2124个人的伤亡，日本人死了2124个，相对的当时的台湾人死了多少，日本人现代的武器啊你杀我一个，我可能杀了你十个、二十个，所以呢我们合理的评估，根据这个纪录，我们大家合理的评估，那五年之间，被杀的还包括我没反抗你搞不好也被杀掉了，有误杀的这种，我的评估应该有六万人，至少有六万人左右。

好了，不管是日本所说的一万人，或者我李敖的评估六万人，反正是杀了，血光之灾出现了，后来怎么办？还反抗吗？不反抗了。怎么办？投降了。当时投降的情况啊，我给大家描写描写看。大家看看，当时有个有名的诗人叫做黄遵宪，他写了首诗叫做《台湾行》，最后描写台湾人怎么投降，大家看看啊，一轮红日当空高，日本的国旗，一个太阳啊，一轮红日当空高，千家白旗随风飘，所有的台湾老百姓挂了白旗，投降了，就随风飘，缙绅耆老，就是这些地方的有头有脸的人，缙绅耆老相招邀，你叫我我叫你，大家一起去啊，一起去干什么？夹跪路旁俯折腰，跪在马路左右干什么呢？磕头，腰都弯下来磕头，向谁磕头？向那个一轮红日当空高的日本人磕头，全台湾投降了。

一轮红日当空高，千家白旗随风飘，缙绅耆老相招邀，夹跪路旁俯折腰，这些人投降了，他们才没有被杀，他们才能够传宗接代，一代又一代到了今天这一代，才有所谓的今天的台湾人，不是吗？如果全体反抗，全体被杀，不是吗？当年还要谈尊严吗？没有尊严，大家投降了，讲尊严的人从一万人到六万人杀光了，今天你们就是放弃尊严的人，夹跪路旁俯折腰的这批人的后代，神气吗？神气不起来了。尊严吗？尊严不能谈了。

可是我并不是奚落什么人，我也没有挖苦什么人，我只是陈述一个事实，而这个事实告诉大家，当年祖先错了吗？我的祖父我的曾祖父，他们跪在马路旁边欢迎日本人，或者屈服在日本人面前，他们错了吗？未必，为什么呢？直到五十年后吗，如果当时他们是二十岁的话，他们如果等到了五十年，当他七十岁的时候，他看到什么？看到日本人滚蛋了，台湾又回来了，国土重光，又回来了，不是吗？有些当年他能够忍受这个屈辱也好，或者是能够苦撑待变也罢，他活下来了，他只要多活五十年，他就看到日本人滚蛋，台湾又回到了中国人手里，不是吗？所以你不能说他绝对错误，他保留了自己的元气，保留了自己的活力，保留了自己的生命，并且可以传宗接代，保留了子孙的生命，可以给子孙机会，所以才有今天的台湾不是吗？

台湾否则变成了万人冢，对全部杀光，日本干不出来吗？全干得出来，不是吗？所以这就是我的一个演讲里面说法，我的说法使大家无懈可击，看到没有？我拿证据给你看，一轮红日当空高，千家白旗随风飘，缙绅耆老相招邀，夹跪路旁俯折腰，俯折腰的什么人？就是我们的祖先，不是吗？所以我的李敖的理论是说，对日本人都如此，我们跟中国大陆什么关系啊？它不是我们敌人啊，共产党不是我们敌人，它过去可能是蒋介石的敌人，可它不是我们的敌人，它跟我们没有深仇大恨。

好比说过去那老一代的国民党，有他被共产党杀了，或者怎么样，都有这种仇恨，难免会有，好比说这个台湾来了个何键，以前的湖南省政府主席，他杀过什么人呢？杀过毛泽东的老婆，杨开慧就是被他枪毙的。所以呢可能他们有这种，至少大陆的杨家对他不谅解，对不对？说你怎么杀了我的人，杀了我的女儿，杀了我们家的女儿，杀了毛泽东的老婆？难免。这一代人没有这些问题了，今天没有这个问题了，中国大陆他们不是我们的仇人啊，他们也不是日本人啊。那得了，中国大陆他们欺负我们台湾，要

并吞我们台湾，台湾有一个大会，叫做反对中国并吞大会，它并吞你了吗？它没有并吞你啊，不但不并吞你，它要求就是你承认一个中国前提下，五十年我们北京不派一个兵过来，不派一个官过来，我们不统治你们，甚至你们还可以派人到北京来，我们现在给你们的位置是中华人民共和国的国家副主席给台湾人做，不这样的吗？它没有杀你砍你啊，没有要你说是夹跪路旁俯折腰，没有这个意思啊。

那说你怎么要我承认一个中国？一个中国是你自己台湾的宪法里面所订的，既要求你遵守你的宪法，尊重你的宪法。那你怎么说我的宪法是一个中国？你翻翻看嘛，你翻翻看是不是一个中国？宪法里面增修条款里面说得很清楚啊，在国家未统一以前，我们用这个法律啊，什么叫国家未统一？表示说台湾以外还有要跟你统一的这么一个单位啊，那里面说自由地区和大陆地区，什么叫做大陆地区啊？自由地区指着台湾澎湖金门马祖，可是大陆地区是什么？大陆地区不是海峡西边的中国大陆吗？这加在一起不是一个中国吗？订在你宪法里面的，你还想赖吗？你还想不遵守吗？你还想看不见吗？很容易啊，看到了。所以我认为，这个问题非常的容易解决。

今天很有趣，台湾开始耍赖，说我们是台湾，我们喊海峡对面的，喊它是中国，自己不是中国了啊，台湾不是中国了，喊你是中国，并且要谈判，没有九二共识，什么叫九二共识？九二共识是一个中国各自表述，就各说各话。在香港本来海峡两岸达成了这个口头上的协议，我给大家展示过这个文件，口头的协议就是台湾说一个中国是什么啊，我们是中华民国，1912年就成立了中华民国，我们的主权给于中国大陆，我们的治权目前限于台澎金马，所以台湾是中国的一部分，那大陆也是中国的一部分，这台湾的解释；那大陆的解释呢，可以说就是说一个中国就是中华人民共和国，台湾是我们的一个省，或者呢台湾是我们的特别行政区，各说各话，大家目前没有意见，各自表述，各自描写什么是我眼里的中国，可是不管你怎么描写一个中国。

现在台湾耍赖，台湾耍赖北京这边就说你要赖我不跟你谈，你不承认一个中国我不跟你谈。可是我始终奇怪，为什么我们的北京这边不说你是一个中国啊，你的宪法就是一个中国，你怎么好赖呢？所以问题今天闹出一个有趣的现象，就台湾耍赖，而北京居然接受它耍赖，我们说得重一点，居然是配合它耍赖，你说你要赖，我就不跟你谈。为什么用这种态度呢？为什么不说你要赖，对不起，拿出你的宪法来看，宪法是不是说你是一个中国，国家统一，大陆地区，都是你宪法说的话，你宪法是一个中国的宪法，你这个陈水扁宣誓就职的时候是效忠中华民国宪法的，你怎么可以耍赖？同样的陈水扁所谓就职演说讲的话是四不一没有，什么是一没有？就没有废除国家统一委员会的或废除国家统一纲领的这个情况。什么是国家统一委员会？什么是国家统一纲领？那就是说里面讲的是一个中国要分几个阶段，达成了国家统一。国家统一纲领里面，有二十七次谈到什么？谈到国家统一，谈到一个中国，你二十七次谈到这种问题，你想要赖？

所以我认为，它台湾在耍赖的时候，北京不应该纵容它耍赖，应该点出来，我愿意给你谈，可是呢这大帽子我把你的宪法往前念一遍，念一遍给你听，你要不要听，把你的国家统一纲领念一遍给你听，你要不要听，我们是在这两个前提下，你的宪法跟你的国家统一纲领之下，一个中国的架构之下，我跟你谈，这问题不就解决了吗？所以我认为北京这样纵他的原因，可能，可能什么是假戏真做，就是你说我明明知道你宪法是一个中国，可是呢你演戏我跟你演，我这我认真了，你演的是假戏，我跟你弄得是认真的，我还要你喊一遍一个中国，我觉得好微妙啊。

我曾经讲了一个不很雅的比喻，就好象台湾它们描写，好象你台湾的陈水扁的行政院长游锡坤，他说大陆是个恶汉，恶棍，台湾我们是个Ladie，是个淑女，如果是恶棍和淑女的关系让我李敖来描写，这等于就说我要你说你爱我，那个女孩子说我说过了，我说过爱你，情书写在宪法里面，都说我爱你了，我不要再讲。那这边呢，你还是说你再说一遍给我听，我才跟你谈判，再跟你合作，何必呢？

所以我认为，把它情书斗出来就好了，看到吗？中华民国宪法，国家统一纲领都在这，你想赖吗？你赖不掉，你是我的赖不掉，为什么不采取这种方式？跟它谈把它卡住，为什么它耍赖，你就配合它耍赖？我觉得好奇怪，我觉得不可解，不可解，唯一的解释就是假戏真做，就是并没有跟你谈，所以你给我演假戏，我就认为真的，就是我又逼着你再说一遍，说你爱我，好象是这种复杂的关系，我觉得否则的话，难免陷于这种口舌之争。可是我们必须讲，不发生口舌之争，因为白纸黑字都在这里，不发生这种争执。所以我的结论它是说，我们要认清这一点，我觉得是不是海峡两岸重开谈判，可是在大陆这方面，先把它台湾的宪法，一个中国架构的宪法，先朗诵一遍，然后跟你谈。是不是这样子更觉得有效果，更有趣，而不必要台湾说一个中国，我们替它说一个中国，你跑得掉吗？

195.2004-12-03：不战不和，然后捣蛋

我常常说我们中国人经过了千辛万苦，经过了千万人头落地，今天我们达到了一个结果，就是没有人敢打我们了。我们过去自鸦片战争以后，我们中国人所面临的问题是两点，第一点如何避免挨打，第二点如何避免挨饿。避免挨打是如何在帝国主义打中国的这个情况下，我们能够救亡图存；第二点在我们整个国家穷困底下，如何能够使大家衣食温饱。到了今天经过这么多年的千辛万苦，经过这么多年的千万人头落地，大家付了好多代价以后，终于做到了不再有人饿死，也不再有任何帝国主义敢打我们了，这是了不起的一个成就。

回忆回忆看，当年帝国主义打我们的时候，我们是用什么方法来面对这个问题？一个最有名的人，最有特色的一个人，就是这张照片的人物，大家看好这张照片，这个人叫什么？叫做叶名琛，他是两广总督叶名琛，这张照片呢大概在1858年照的，在清朝的咸丰八年照的。就这个叶名琛，看到没有，清朝人大官穿着官服，这个官服他是两广总督，广东广西啊两广总督，穿着官服，就是广东广西的负责人，很了不起的大官。他事实上是湖北人，湖北人呢到广东来做官。

我们查查看《清史稿》他的传，《清史稿》的《叶明琛传》，你看叶明琛，湖北汉阳人，他是道光年间的进士，他后来做到了广东巡抚，后来又升官做到了两广总督，还兼做通商大臣。他的特色什么？好比说今天我们看到台湾的这种跳梁小丑陈水扁，说我四不一没有，这个叶明琛特色啊，就是八不。当年胡适文学革命谈到八不，我看我给他算了下，就好象正好是八不，哪八不呢？就是啊，他做这个官啊，尽量以没有动作来做这个两广总督，所以我们看《清史稿》记录，它说他遇到了中外交涉的事情，他只写几个字，约束数字答之，或进不答，你看不字啊，理都不要理你，不给你洋鬼子废话，我不理你，看没有？然后有人说，要介入外国兵来应付这个，御贼，应付困难的局面，他不肯也斥之退，把人赶走，不肯，这一件把它作废，看到没有？然后他说外国呢捣蛋，他说答复是比当自走，这样鬼子啊捣了蛋以后呢，自然就走了。我们再看第三不，你看没有，那个洋鬼子跟他谈判，要进广州城，要跟他谈判，他不同意，然后他不许，他不肯，说在城外面跟他谈，他亦不许，又来个不也不肯，这三不四不。我们再看这里面有洋鬼子写信给他，他不答，人家给他建议，他又不听，然后他对洋鬼子也不设备，也不设防，

不防备不设备。然后呢这个人又给他提出什么要求，他不能从，也不答应。看到没有？八不，一二三四五六七八，我就数出来八个。而洋鬼子威胁他的时候呢，他怎么样？他也依然不惊，蛮不在乎，他这个人就沉得住气。最后英国人进了城，把他俘虏了，把他带到印度去，他死在印度。

所以《清史稿》最后这样说，被俘虏以后，英国人把他带到印度的孟加拉，居之镇海楼上，在这个楼啊镇海楼上面把他关起来，由诗作说话，他还啊常常写毛笔字画画，下面题字说什么？海上苏武，我是苏武，可是呢是在海上的苏武，在外国啊，在苏武赋诗简之还写诗来证明啊，我这种这个气魄，每天还念经，念这个道教的经。后来死掉了，尸体呢运回来，粤人，广东人认为他什么都不干，误国，大家传说挖苦他什么呢？说他不战不和不守，不死不降不走，相臣度量，将臣抱负，古之所无，古今之罕有，这就变成一个有名的话，就是不战不和不守，不死不降不走，他度量很大，这个是相臣度量，可是呢将臣的抱负，古之所无，今之罕有。

他这么说他等于六不，你看不战也不和，为什么不战呢？打不过洋鬼子。为什么不和呢？他没有被中央北京政府授权他，他不能谈和。为什么不守呢？守不住，武器不行，军人不行。为什么不死呢？他不轻易死。为什么不降呢？降了以后，回来以后要被杀头，不能投降。为什么不走呢？去哪里呢？逃到了以后也不是办法。所以呢他就是坐在那里，你要怎么办就怎么办，就这种气魄，大家看看这个叶名琛。

今天台湾不也是这样子吗？今天台湾也是不战不和，打起来他也不守，也不死也不降，打起来可能会投降，目前还没有也不走，大家看到没有？要走的话当然会逃掉，也不是全体人能逃掉的，台湾不是这样子吗？可是另外一个角度看，美国人对中国的政策，跟台湾这个岛的政策，不也是这种态度吗？他是个强势的，民生的处境啊是弱势的，美国人是强势的，干什么呢？就鼓动台湾和祖国的关系，什么关系呢？就是不战不和，帮着你防守然后也不发生不死不降的问题，也不发生不走的问题，美国人就是用的这种政策。忽然又是说我们跟中华人民共和国是非常好的邦交国，中美的关系从来没有这么友好，骨子就支持中国的一个省使他能购买武器，来负隅顽抗，在那个墙角上，在边陲地区来抵抗，抵抗什么？抵抗中国的统一。不是这样的吗？就是不战不和，然后捣蛋。所以美国呢也是个变相的叶名琛，只是不过他是强势的，不是弱势的。

我们看到这个有趣的事情啊，我们来解释这些现象啊觉得有趣，我曾经在演讲里面跟台湾的朋友们提出，我说我们对中国大陆的这个态度啊不要那么的萎缩，可以考虑另外的一个角度。我讲的什么角度呢？我给大家看一个地图，大家看这个地图，这就是地中海，这就是意大利，这是希腊，这里面有个岛，看到没有？这个岛叫做科西嘉，科西嘉是在地中海的岛里面啊第四个大岛叫科西嘉，这边就是意大利，这边就是法国，注意啊，它颜色是跟法国同一个颜色，为什么呢？它现在是法国的两个省，科西嘉是什么样地方呢？科西嘉在历史上面，它被罗马人统治过，它被那个教皇教宗也统治过，纵然一路都人家统治，最后被意大利的热那亚共和国来统治它，可是科西嘉这个岛上这个人啊闹什么呢？闹独立，叫科西嘉独立，科独。后来被意大利的这个热那亚啊这个共和国啊弄烦了，你闹独立，好，老子把你给卖掉，看你还独立。卖给谁呢？卖给比老子还大的还强的还狠的地方，卖给谁呢？就卖给了法国，就有意大利热那亚这边卖给了法国。所以呢科西嘉呢就变成绿色的，卖给法国以后，法国更大更强，科西嘉更独立不起来了。

可是他们一批人要闹，我们要独立，有一对小夫妻就闹科西嘉独立，就在独立没成的时候，科西嘉被意大利卖到法国去的时候，这一年他们生了一个小孩子，这个小孩子长大以后，受了他父亲母亲的影响，就是要独立。不但要独立，还要培养自己独立的本钱，要自己要有这种学问啊，好，勤念书，到法国去留学，到法国学军事。后来就长大了，后来呢就在法国这边，发现法国这么大，科西嘉这么小，就在法国啊打天下，最后做了什么呢？最后做了法国的皇帝，他就是拿破仑，这是漫画里面拿破仑，这个我们看到这是给他老婆约瑟芬加冕，给皇后加冕的拿破仑。这个虽然是在俄国打败仗回来，也是拿破仑。你是绝对想不到的吧，他是个科西嘉独立的分子，最后发现科西嘉对他太小了，法国的大陆对他太大了，那才好玩，那才能够发展他自己的雄心壮志，并且他如果最后一个决定不打俄国的话，他等于统一了欧洲嘛，他没有垮嘛，对不对？

所以这个故事我常常讲给台湾岛上的台湾人听，你们不要把自己看那么小嘛，那么没出息，把自己看那么小嘛，也许有一天，台湾岛上有人到中国大陆去风云际会以后，做成重要的祖国的领导人，不是不可能啊，是可能的。这里面有一个重要的一个情况，我们就知道不是不可能的。所以我常常说，大家要面对这个问题，不要觉得我们要跟你一刀两断，我觉得是不好的。

可是我们再去看看科西嘉这个地方的人，比所谓的台湾人有种多了。科西嘉这个岛大家看这个岛风景如画，科西嘉到今天还是法国两个省，还有科独分子要独立的。这个岛上的人有一个特色，就是他排斥大陆人，到今天为止还排斥，你法国人看到没有，大家看这个消息，法国科西嘉的省长遭到暗杀，大陆派来的省长遭暗杀，法国科西嘉省长遇刺身亡，法国绝对强硬对付科西嘉暴力，科西嘉不仅享免税，还讲分家，为什么？科西嘉这地方人啊到今天为止，还有很多人它是科独分子，可是怎么样呢？无法脱身，可是还有一些消极抵制的方法。大陆人到了科西嘉，观光欢迎，做生意欢迎，旅游做生意欢迎，旅行也欢迎，你想在我们科西嘉买房子啊，对不起，买了以后第二天半夜房子就给烧掉了。所以大陆人想在科西嘉买房子，到今天还被抵制。

你看科西嘉人有没有种啊？哪里像台湾人对大陆人这么好，像我们这些大陆人，我们在台湾可以大家这样愉快，可是科西嘉人不行，它今天还那么恨大陆人，恨法国大陆人。可是今天它也知道它不可能独立了，因为法国太大了，所以科西嘉到今天也没独立。可是我讲过，科西嘉有一个人使它光芒万丈，就是拿破仑。拿破仑到法国去本来要颠覆法国的，要争取科西嘉独立的，最后结果他做了法国的皇帝，可以这个样子来发展科西嘉人的光荣，怎么不知道有一天，有一个台湾省人到了大陆，做了真正的中国的统治者，或者做了重要的国家领导人，怎么不可能呢？

为什么我跟台湾这些朋友讲，我说为什么这样小看自己呢？因为台湾有很多优点啊，这是台湾里面有很多人才啊，这人才为什么我们不重视这些人才，也许有一天我们会有重要的局面出现，重要的人物出现，为什么不重视这个事实呢？我特别跟大家讲，我在当年写过一篇文章，大家注意，我这《李敖千秋评论丛书》一直每个月出一本，出了十年，这里面写了篇文章，叫做《怀念郭国基先生》，郭国基是谁啊？郭国基是台湾省屏东人，他生在1900年，他在日本统治台湾时代就被抓坐牢，国民党来了以后呢又抓他，他坐牢，不但坐牢啊，给他戴了脚镣，脚镣多重呢？六斤半的脚镣，戴在两个脚上走，这样整他。郭国基在台湾选立法委员，这看到没有，这当年用大炮，外号叫郭大炮，这郭国基，这他的照片。

为什么我怀念他？他就在我这个年纪时候死在立法院，就是我现在七十岁，要选立法委员，他就是七十岁做立法委员死在立法院，他虽然是被国民党打压了二十年，带了六斤半的脚镣，可是他最后有一段谈话，对国民党的副总统，就是陈诚，讲了段话，非常动人。他说你们这些外省人老以为我们要搞台湾独立，你太小看我们了，我们的台湾跟你们的大陆，都是我们的祖先跟你们祖先共同创造的这些财产，这些家当啊我们没有分家，也是你的也是我们的，大陆比台湾大三百二十倍，你说我要台湾独立，等于我放弃了三倍二十倍的财产，你把我们台湾人看这么笨啊？我们这么笨啊？我无缘无故属于大家的财产，三倍二十倍的财产，我都放弃，你怎么把我们台湾人看这么笨啊？所以郭国基讲了这段话，讲给陈诚听，陈诚直点头。

所以，郭国基说，虽然你说我是叛乱犯，你说我这个犯那个犯，你关我都可以，可是你说我想搞台湾独立，你把我看得太笨了，我没那么笨，为什么我无缘无故，我放弃掉这么大一块肥肉，这大于台湾三倍二十倍的财产？当时看起来是个穷的中国，今天不一样啊，今天看这这块肥肉，真的是肥肉啊。现在中国变得真的很大，所以我在讲演里面，才跟台湾人说啊，我说我们要去占它们便宜啊，它们那么大，它如果这个亲戚又穷又凶的时候，我们不要理他，它现在不是这样子，它已经不是文革时代的中国，它也不是苦哈哈，穷嗖嗖的中国了，文革的时期已经过去了，并且现在中国比我们还有钱，这个亲戚我们要认这个亲戚啊，我们怎么把它丢掉呢？这就是我的理论。

你李敖在干什么？怎么诱人以利，诱之以利？大家不要忘记啊，台湾是移民性的人口，海岛性的人口，海岛性的人民他们是贪小利的，所以你要说之以利，诱之以利，动之以利，趁之以利，对我们有好处，跟大家合在一起，这样才好啊。所以我把台湾劝说成大家是爱钱的拿破仑，这个问题就解决了，我们对大陆充满了野心，就是我们有一天，可能来做拿破仑的，不要把自己看得那么小气，整天觉得它要打我们，我们为什么不打它们呢？不是真的动刀动枪打它们，我们拿破仑不就好了吗？做了皇帝还不够吗？做了国家领导人还不够吗？它现在答应我们做国家的副领导人，一国两制以后，我们做副领导人以后，哪一天搞不好就篡位，不就变成了国家领导人吗？篡位以后夺权，不就变成了拿破仑吗？虽然我的话说起来好象是一厢情愿，可是难道一个某种的拿破仑，台湾人做不出来吗？我认为海峡两岸的人都会乐见这个局面出现。

196.2004-12-06：游子回乡便不同

我在我的节目里面，可以上天下地的拉拉杂杂谈很多东西，其中一部分是我个人的一点点经验和遭遇，我也谈到我的一些朋友，今天呢我跟大家谈一位我的朋友，他已经死掉了，可是他也为大陆的同胞们所熟知，他就是大导演李翰祥。这本书呢是一个纪念专辑，叫做永远的李翰祥，这就是李翰祥。

李翰祥跟我是同乡，他在中国的电影史里面，拍黄梅调的影片，拍宫廷的影片，拍间谍的谍报的影片，或者拍风月的影片，就是说很男女的这种影片，他都是拍的是最好的。他跟我同乡，年纪比我大，他是北京艺专，艺术专科学校毕业的。在四十八年的时候，就是四九年是中华人民共和国成立，在四八年的时候，他到了香港。我们看这本书他的历史，这里面谈到了，前香港阶段，就1948到1963，这阶段的李翰祥，等于他在香港电影界里面慢慢地爬起来，从最基层的做起，慢慢爬起来。然后呢就到了第二段，就是第二段，就是后香港阶段，就1971到1982，就这个时候的李翰祥，后来他到了台湾，台湾时期就是1963年，到1970年的李翰祥。然后最后一段，他又回到了祖国，回到了大陆，他就开始在大陆



拍片了。我们可以看到就是大陆时期的李翰祥，在1982年到1996年，他到大陆去以后，拍得最有名的片子，大家都看到一部分的画面，好比说他拍得这个《火龙》，这是拍这个末代皇帝的，是由潘虹他们演出的，梁家辉，潘虹演出的。然后我们可以看到，他还拍过这一类的像是这个李翰祥的照片。我们也可以看到，李翰祥拍得这些《火烧圆明园》啊，这些有名的电影。

我认识李翰祥是他到台湾时期的这一段，他在香港从1948年到香港，从最基层的电影工作做起，一路做做做，做上大导演，然后他跟他的老板，香港的邵氏公司，他们搞得不愉快，他就到了台湾。到了台湾，后来就认识了我。在这个阶段的李翰祥其实表现得并不好，什么原因呢？因为他是个好的伙计，他不是一个好的老板。所以呢我跟他讲，我说翰祥啊，早晚有一天，你会重新回到香港，又去给邵氏公司做一个高级的伙计，你是不适合做老板的，为什么我讲这个话？因为他在台湾就是开办了一个叫做国联的电影公司，由于资金不够，所以有的时候清早九点钟大家全体集合，导演，总经理，经理，副导演，场记全部集合在一起，干什么去？尬头寸，什么尬头寸？支票开出去了以后，今天下午三点半钱要到银行，不然的话呢就退票了，所以呢他不能够好好地拍电影，清早全部集合，男明星女明星主角配角通通去借钱。这就是当时的李翰祥，非常的辛苦。

我们可以看到一点记录，这是他在台湾跟他儿子照相，看这个小男孩子多么可爱啊，这当时的这个照相，这是李翰祥在台湾，旁边的是他的两个小女儿，然后我们再看，这就是李翰祥跟他的夫人，叫做张翠英，他们的这个照相。这个呢是李丽华，为什么我把李丽华摆在一起呢？因为李丽华和李翰祥的太太张翠英一起拍过电影，我在节目里面曾跟大家谈过这一段，就是他们两个女主角水火不容，互相斗法，互相嫉妒，可是他们互相保守了对方的一个秘密，什么秘密啊？双方都隐瞒的自己的年龄，隐瞒的大概五岁，少报了五岁，双方都不拆穿。为什么呢？因为你拆穿我，我就拆穿你，我们两个人是一起演这个电影的，我如果比你年纪大不可能的，大家都知道咱们年纪不相上下，所以呢互相隐瞒对方的岁数，我觉得这是非常有趣的，看到女性的这种心理。

这个照片是李翰祥跟邓丽君的照片，邓丽君后来死了，可是邓丽君唱歌唱得最有名的就是《何日君再来》，《何日君再来》这个歌，其实是日本人李香兰唱出来的，是在日本人占领中国时期的一个有名的歌曲，好花不常开，好景不常在，愁堆解笑眉，泪洒相思带，就是这个《何日君再来》。李翰祥后来要拍李香兰的这个专辑，没有成功，后来他死掉了。

李香兰是什么人？李香兰是日本的大大有名的，用日本话，大大有名的电影明星，可是因为在二次世界大战期间，李香兰她是替日本人服务的，所以二次大战结束以后，她在日本被当成罪犯，因为呢要追查她怎么样的帮着日本帝国主义宣传。结果她跟中国驻日代表团的团长，叫做何世礼将军，睡了一觉，睡了一觉以后，第二天她的罪名都没有了，何世礼将军现在也死了，过去呢住在我楼下。所以呢我知道这整个的有趣的秘密，就是一个可以构成战犯型的一个女孩子，陪男人睡了一觉以后，这战犯就不见了。这就是李香兰，后来她做了日本的国会议员。

我们可以看到，李翰祥后来晚年的时候，他写回忆录的时候，有一段写到他跟我认识的故事，大家看他写的叫做细言细语，李翰祥写的，我与李敖初相识，请看这一段，李翰祥的司机叫做老据，老据原是台湾电影制片厂菜厂长的司机，我刚到台湾，龙头，就龙厂长，龙头特别叫他叫老据给我服务，他是山东人，自从见了李敖，就一直没什么好脸色。维斌，就导演刘维斌和李敖下了车，我，就是李翰，祥低声

问老据怎么回事，我日他牛哥，日字是山东话，我日他牛哥，一肚子学问这李敖，他说李敖是一肚子学问，一脑门子坏水，尖酸刻薄，笔杆子压死人，比刀还厉害，这就是李翰祥的司机，跟我素未平生对我的评语。可是大家市井之间流传的李敖，是什么样的一个李敖，大家都来看一遍，他就是一肚子学问，一脑门子坏水，尖酸刻薄，笔杆压死人，比刀还厉害，这就是一般的公民又不了解我，又了解我的对我的评语。

后来由于李翰祥跟我来往，有人在整他，就发现了，给他戴了罪名，就是李翰祥在思想上渗有共匪毒素，看到没有啊，由来已久，所以就给他带帽子，说李翰祥推崇李敖说，老头，就是蒋介石，过去不用张学良，所以大陆失守，现在不用李敖，台湾一定垮台。说你这个李翰祥啊说过这个话。然后呢我们在1970年又看到有这种记录，说是李翰祥怎么样的跟我来往，然后呢又看到1970年8月31号，说是李翰祥记录第一条就是辱骂政府，勾结文星李敖，李翰祥的一个1970年8月31号的一个秘密日记里面，有这么一句话，看到没有，艺术有价，政治无情，接受李敖的忠告，把国联向新的路线发展，接受李敖忠告，就这样发展。可见呢，他对我的这个算是佩服吧，就这种交情。

后来李翰祥离开了台湾，离开台湾以前，被公安单位，就是警备总司令部，把他请进去，一路问他跟我的关系。后来他总算离开了台湾，辗转到了内地，到了北京，过了他人生最后一段，就是在北京拍片，就是我给大家看到的，最后的在祖国，在大陆的时期，拍了这些有名的片子。

我为什么谈到李翰祥？谈到李翰祥就是告诉大家，在1948年1949年的时候，由于大家对未来的前途不能够掌握，跟共产党也没有渊源，有相当的恐惧，所以有一批人才他们逃离了自己的祖国，其中一个人就是李翰祥。结果呢山不转路转，好死不死，经过多少年以后，他又回归到祖国。当然呢这个时候，他已经变成在电影界的一个名导演，一个成功者，所以呢他能够在北京，能够得到祖国的支持，又拍了一些很好的片子。刚才我所说的《火龙》，就是好的片子，意大利他们拍的那种《末代皇帝》，真的赶不上李翰祥拍的《火龙》，都是拍宣统皇帝的，可是李翰祥有那么少的资本能够拍出那么好的电影来，我觉得他真是有了不起的才气，真有才气。可是这种才气，由于在台湾不能施展，最后他终于回到祖国得到了施展，并且完成了他一生中最好的几部电影。

这说明了什么？说明了四九年以后，在中华人民共和国成立以后，的确有一些中国人他们流亡到海外，可是这些人他们还是要，梦回清河一般的，要梦回祖国，在祖国终于有机会能够做一点点事情，并且做得那么好。其中最著名的就是李翰祥，他等于用他自己的一个历史，用他自己的一个人生，告诉了大陆同胞，虽然1949年我们离开了祖国，可是当我们回来的时候，就不一样了。

像英国的一个有名的运动，叫做牛津运动，牛津运动那些有名的主教，像纽曼，纽曼这些人从海外回来的时候，他们有一个口号，就是如今我们回来了，你们看便不同了。如今我们回来了，你们看便不同了，为什么？因为他们终于把他们一生中最好的一段经历，最好的一段经验，最好一段本领，在祖国最后生根发叶，开花结果，把它表现出来。

虽然李翰祥有一段秘密日记，在北京拍片的时候，他写秘密日记，有一段话，那一段话呢就印证了五代的时候李后主的一句话，叫做梦里不知身是客，梦里不知身是客这是李后主的一句词，为什么李翰祥要讲这句话？他觉得虽然多少年以后，山不转路转，他回到了祖国，可是他还是有一点点，在午夜梦回的

时候，感觉到自己虽然在祖国，虽然也被优待，虽然也被关怀，可是他发现自己变成了客人，他在自己的国家总觉得他不再是主人，为什么呢？为什么会有梦里不知身是客的感觉呢？这是蛮奇怪的一个感觉，原因就是，他究竟是离开了祖国，这么多年有一些习惯，或者有一些语言，有一些思路，可能没有那样子容易弥合，所以呢他终于还有了秘密的梦里不知身是客的感觉。

我有一次在李翰祥家里做客，他跟他太太吵架，他太太骂他，一边骂他啊，我看的愣掉了，一边骂他一边给他奉茶，倒茶给他喝，给他拿那个热手巾板借给他，又照顾他，一边照顾他一边吵架。我觉得好有趣啊，这个女士啊真的了不起，她能够一边照顾她的丈夫，一边跟他丈夫啊据理力争，还吵架，可是吵架归吵架，他整个政治跟经济是分开的，还有照顾自己丈夫，使丈夫没有话说，表示说我还是一个好太太。

所以我们看呢，觉得好有趣这么一个现象，李翰祥吵架的时候，讲了句话到现在我都忘记不了。李翰祥拍着桌子跟他太太说，你们这些女人，到底你们想要嫁给什么样的男人？看看我李翰祥，看看李敖，我们这些男人，都是有头有脸的，我们不是泛泛之辈啊，我们不是凡夫俗子啊，你们这些女人还不满足。你要嫁给我李翰祥，你还跟我闹，到底你们还要嫁给什么样的男人？你讲给我听。当时我亲眼看到，亲眼目击，亲耳听到，这么写有趣的这个夫妻之间的这些过门，一转眼多少年过去了，李翰祥在北京的心脏病死掉了。想起这些老朋友，并且想起这些故事，我忍不住跟大家说，在建设整个祖国的时候，在整个祖国发荣滋长的时候，也不要忘记，曾经有那么一批人，虽然在1949年离开了祖国，可是当他们真的回来的时候，就像英国主教，牛津运动时代的英国主教纽曼所说的，如今我们回来了，你们看便不同了。

197.2004-12-07：叶落归根的中国人

在上一集的节目里面，我曾经谈到我的一位好朋友，他死在北京，他是大导演李翰祥，我曾经跟大家谈过他的故事。我的里面重要的一个主题是说，在1949年前后，当中华人民共和国成立的时候，当中国共产党统一中国的时候，由于大家不了解当时个人的处境，有一些中国人当时逃离了自己的国家，到了海外，有的逃到台湾，有的逃到外国，有的逃到香港，当时一个年轻的人，叫做李翰祥，就是他。当时呢，在北京艺术专科学校毕业以后，他逃到香港，在香港他怎么成长呢？在香港在马路上面，替人家画像来赚一点点小的钱，后来进入电影公司，从基层爬起，一点一点爬起，后来变成了大导演，后来回到了台湾，又在最后回到了北京，终于又回到了他在1948年逃离了的祖国，回到了他朝思梦想的北京城。在北京，他接受祖国的优待、照顾，拍了很多有名的电影，后来呢死在北京，这就是李翰祥。

我在整个的节目里面，贯穿了一个主题，就告诉大家，当年英国有所谓的牛津运动，牛津运动的领导人物是纽曼主教，纽曼主教他回到英国的时候，他讲了一句话，他说如今我们回来了，你们看便不同了，除了李翰祥以外，有很多优秀的中国人，他们虽然在四九年离开了祖国，可是呢他们也陆陆续续回去，很像李翰祥这样子，都有了优秀的表现。

我今天呢跟大家谈几位，第一位就是胡金铨导演这是他跟我的照相，胡金铨他也死掉了，心脏有病，死在台湾。他是跟李翰祥在北京艺术专科学校同学，当然呢他比较晚一点，他是一个有名的导演，英文也好，拍片也非常的细腻，他也是我的好朋友。这个就是我过生日的时候，胡金铨给我祝寿的当年的一张

照片。胡金铨他是我所认识的朋友里面，跟他聊天啊，非常的愉快的一个，因为呢学问非常的渊博，所以非常的愉快。他是一个使我怀念的一位朋友。

另外一位也是导演。当时李翰祥在台湾的时候成立了一个电影公司，叫做国联电影公司，国联电影公司找了五个女孩子作为当家的花旦，叫做国联五凤，其中的一凤就是这位女孩子，叫做甄珍，她是个漂亮的女孩子，这是她的戏装，古装戏的戏装，这就是甄珍，这是我给她拍的，在片场里面我给她拍的。她后来嫁给了另外一个导演，这个导演呢就叫做刘家昌，现在甄珍跟刘家昌都在内地啊。这是另外一个导演，叫做刘维斌。这张照片什么照片呢？这张照片是一张和解的照片，什么原因呢？

就是我在四年以前，选所谓中华民国的总统的时候，我公布了一个秘密文件，这个秘密文件就是刘家昌他和国民党的掌柜叫做刘泰英，也是我的中学同学，他们一起啊搅七捻三，搞钱的事情，被我揭发了。刘家昌本来是我好朋友，他为这个事情啊，看到李敖这样子大义灭亲啊，他非常光火，就登了报纸啊就臭骂我，登了满版的广告来骂我。结果呢他的太太啊，就是甄珍，甄珍呢就跟他翻脸。甄珍说李敖怎么得罪得起啊，你怎么可以得罪李敖啊？并且李敖是你的好朋友啊，李敖说这话也是真的，你怎么可以跟李敖这样结梁子？逼他要跟我和解，不可以反目。于是乎刘家昌就托我们两个人共同的好朋友刘维斌导演跟我说，刘家昌说你跟敖之说，就李敖说，我们一起招待记者，开一个记者招待会，然后宣布呢两个人关系和好如初，我登报骂他那些话都作废，我向李敖道歉。

然后呢刘维斌就找到我，就把刘家昌这些话讲给我听，说刘家昌啊愿意在记者会上面，公开向你道歉。李敖是何等人啊？李敖是很老奸巨滑的人，我跟刘维斌导演说，如果开了记者会，当场刘家昌不向我道歉，我就划不来了，我被他摆了一道啊，我又上当了，我怎么可以吃亏上当呢？怎么办？叫刘家昌给我写的这个悔过书，先写好给了我，然后我才跟他开记者会。并且条件之一，开记者会的时候，他要把他对我的悔过书，要公开对记者念一遍，我才接受，我们两个人这个言归于好。刘家昌不愿意，可是他的老婆盯着他，所以呢只好接受了，于是乎啊就开了记者会。

这是记者会的样子，我的手啊在拍他的头，你看他这愁眉苦脸的这个臭样子，就这个样子啊，他先念了一遍这个对我的悔过书，这悔过书啊，我给他念的还是副本，什么原因呢？有意的，正本呢我已经收起来了，他当时撕掉了也不行啊，所以正本呢要揣在我口袋里，副本呢要给他念，他就念了一遍。然后愁眉苦脸这样子啊，被我拍他头。后来我们两个一起啊上过一次电视节目，这两个人还逗来逗去的，这就是我，这就是刘家昌，他是我的一个蛮好玩的朋友，其实他跟我的性格很像。

汉朝一个有名的丞相，叫做公孙弘，历史上记载公孙弘这个人啊，说他外宽内深，表面上看起来宽，就是笑嘻嘻的，有话好说也很豪爽这么一个人，内深，为什么呢？心眼里面，内心里面这个人很深沉，很有主意，很有机智，很老狐狸这么一个人，叫外宽内深。刘家昌跟我都有这种性格，所以你看起来他讲话这种嘻嘻哈哈，满口粗话，动作不雅，可是他很会赚钱，写起歌来很会写的，写歌配曲都是非常好的。有名的歌像什么中华民国颂，什么都是他干的事。

他有段时间，他本来是在这个酒店里面唱歌的，可是他一直想做导演，他就是拼命想走导演的路，结果呢他又讨女明星。第一个女明星就是大名鼎鼎的国联五凤之一，她叫江青，后来离婚了，又讨了国联五凤，另一凤就是刚才大家看到的这个甄珍。讨到甄珍，然后他又做导演，他就搞了一笔钱想要拍片，可

是一般的影片啊，要有制片人，什么叫制片人呢？制片人就是老板，真正出钱的人，刘家昌找不到制片人，可他自己搞到一笔钱，他就希望有一个人啊假装是他的制片人，可是那个人要很有钱啊，看起来很有钱啊，他就看中了我。为什么呢？因为那个时候啊，台湾这些人里面只有我有汽车，别人没有汽车，我李敖那个时候有汽车，他就看中了我，就送了一点钱给我，希望我给他扮演这个制片人的这个角色。我说这样好吗？他说好，结果我们就拍了一部电影，叫做《四男四女》。他把这个名字拿给我，我说这个名字不好，他说为什么不好，我说四个男的四个女的，这个有什么戏呢？至少有一点点变化，他说怎么变化呢？我说《四男五女》，虽然改一个字，可是在发现这里面不是成双成对哦，这里面就可能有问题啊，起码要改成这样子。所以这个电影啊就改成了《四男五女》，制片人李敖，导演刘家昌。

我们把这电影拍好了以后呢，按照当时的法律，要送到国民党政府的新闻局审查，一般新闻局审查通过了就给你执照可以演，如果不通过，就把这个影片啊还给你，告诉你不通过。结果李敖做制片人，刘家昌做导演的这个电影，我们送到新闻局，新闻局不但不通过，还把整部电影给没收了。为什么没收了？你李敖做制片人的电影，有什么好电影？给没收了。所以弄到刘家昌灰头土脸，进退维谷，那个时候我已经快坐牢了，所以呢刘家昌呢就投降了国民党，就开始给国民党服务，给国民党拍片，发了财，赚了钱，最后还吃了国民党。所以这家伙也是满厉害的。所以在吃国民党的整个的内幕被我揭发出来，他就登广告骂我。这就刚才我所说的，后来向我道歉啊这些事情。

总而言之，认识这么一个朋友，第一不需要敌人了，第二你觉得很有趣，为什么有趣呢？就是为什么古代皇帝他在深宫里面，他要养了一批这种这个所谓歌舞升平的给他演戏的这些人，为什么呢？原因就是说他觉得快乐，这批弄臣使他快乐，跟刘家昌，当然他不是我的弄臣，他是我的朋友，好朋友，可是在一起相处的时候啊非常的有趣，聊天，那个时候我还喝酒，那个时候还赌钱，大家在玩的时候觉得非常的快乐。所以今天虽然刘家昌又在内地又发了财，可是我觉得这个人呢还是非常有趣味的一个人，这是我所认识的另外一个导演。

还有我近年来也认识了有名的导演，譬如说我跟大家讲，我能够在这里做节目，你们知道什么原因呢？就是因为我的好朋友王祥基，也就是个节目的制作人之一，王祥基和我们共同的好朋友吴思远，他们后来搭线使我认识了凤凰电视台，今天你们才看到这个节目。这是吴思远，他提拔过成龙，拍过很多有名的电影，他电影大王，并且他是太平绅士。我们可以看到这是吴思远跟我的一个照相，旁边这个手搂住我的的是一个美国学校的小女生。所以我给大家看啊，当然吴思远也推出过有名的电影导演就是徐克。徐克到台湾来看我的时候，这是我跟徐克的合照，徐克的漂亮的老婆，我们一起的合照。这都是直接间接，跟吴思远有关系的。

所以我还特别看到，我久一点记录，记录吴思远的。他是上海出生的香港的著名的电影导演和监制，好比说在七十年代导演了一系列的武打功夫片，他把那个无名的成龙，把他提拔起来，他又大胆的启用了导演徐克，他又是第一位进入大陆拍摄影片，进军大陆市场的香港电影人。他现任是香港电影工作者总会的会长这种职务，他并且现在是太平绅士，我们可以看到吴思远的这些经历。这又是一个例子，什么例子啊？就是虽然他不在我们祖国里面，但是成长的过程里面，他成名的过程里面，不在祖国，不在内地，可是当他在祖国外面，功成名就以后，他把他的资源，他的心愿，他的努力，他的才气又转回来，在祖国的这个土地上面发荣滋长，这就是典型的吴思远的例子。

吴思远跟李翰祥他们是到了香港，然后回头在祖国做事的，再发展自己的，像刘家昌他是从山东跑到韩国，由韩国跑到朝鲜，由朝鲜又跑到台湾，然后又转到中国大陆的。所以我们可以看到这些人他们都是努力的在发展自己的，发展的什么结果呢？就是刚才我一再跟大家说的，就是这些人虽然他们当年不在祖国成长，可是当他们功成名就以后，他们总希望能够在祖国的建设过程里面能够做一点点事情。所以我们看的这些例子啊都证明了这一点。

胡金铨比较例外，他等于没有赶上就死掉了，大部分人都是我们存了这种希望，为了什么？这就是落叶归根的一种。就是我再讲一遍，叫英国牛津运动的时候，那个主教纽曼主教的那种心愿，他们的口号是说，如今我们回来了，你们看便不同了。

其中有一个也蛮有特色的人，他的名字叫做李敖，就是我啊。大家想想看，1949年我离开上海到今天，足足过了五十五年，这五十五年之间我跟别人最大的不同是，我一天也没有离开过中国的土地，为什么呢？我是一直住在中国的台湾，连续住了五十五年，一天都没有离开。虽然我做预备军官的时候，我去过澎湖，澎湖也是台湾的一部分啊，所以我还是没有离开。我这个人一辈子没有离开过中国的土地，一天都没有离开，一步都没有离开。你可以说我很土，像我的在北京的女儿，hedyLi李文博士，她就说我很土，你可以说我很土，可是呢我始终没有离开过中国的土地。我在台湾成长，在台湾长大，在台湾受苦受难，也在台湾招摇过市，不是吗？都是我。

可是我觉得我最大的快乐，就是能够透过吴思远导演，透过王祥基我的好朋友，我的这个节目的制作人，他们取得了刘长乐先生和其他的朋友们大家的共识，觉得我在凤凰电视台开一个节目，开这个李敖有话说，会有大家所喜欢的结果。这个节目我就这样子开出来了，大家才看到我，不是吗？

可是对我说起来，我总是在离开祖国五十五年以后，能够魂兮归来，好像魂兮归来，能够音容宛在，现在不是音容宛在吗？大家你们觉得你看到李敖，在电视画面里面这种这样子嚣张，这样子有趣，这样看看我也是很好嘛，如果你们真看到我也不一定好。当我下台以后，洗尽铅华，把这化妆品都卸下来之后呢，那另外一个我也不一定好看啊。所以我觉得这样子，在这种画面底下看到我，出现在刘长乐的凤凰电视台，每周五次的李敖有话说也不错。

可是对我而言，我最大的感觉就是，我终于能够在我成长完成的时候，在我人生进入晚年的时候，我能够每个礼拜有五次时间向我的祖国发音，我觉得是一件有趣的事情。台湾过去给我们的罪名是为匪宣传，可是今天我在向“匪”宣传，每周五次向“匪”宣传，我觉得是蛮快乐的，你们不是“共匪”吗？

198.2004-12-08：魂兮归来大陆情

在前两集的节目里面，我跟大家介绍了一堆电影导演，从李翰祥开始，介绍到胡金铨，从胡金铨介绍到刘家昌、刘维斌，又从刘家昌、刘维斌介绍到吴思远、徐克，这些导演都是我的朋友。我介绍他们的一个主题就是，他们之中有的人在1949年，在中华人民共和国成立的时候，在共产党统治的时候，他们由于一些说不清楚的原因逃离了自己的祖国，有的到香港，有的到韩国，有的呢当然到了台湾。可是山不转路转，在十年以后，二十年以后，三十年以后，四十年以后，这些人又回到了自己的祖国，在上海，在北京，大家在祖国的很多地方发展他们自己的抱负和事业，用一个中国的成语来说，这就是典型的落

叶归根。用英国的情况来说，就是我一再说过的英国当年的叫做牛津运动的，他们的负责人叫做纽曼，他是个主教，他回到英国去的时候他们的口号是说，如今我们回来了，你们看便不同了。

我除了讲了这两集我的导演朋友以外，今天我要谈一谈有一些人回不去的，和有一些人回去的是怎么样的情况，给大家看看。看看什么？看看中国在1949年以后，虽然能够慢慢的富国强兵，可是不要忘记曾经有一批人才，或者有一批人他们流落在海外，流落到台湾，他们有的是回来了，有的像我李敖这样子魂系归来，音容宛在，好象回来了，有的他们不敢回来了，有的是回来了又被请出去了。

我给大家看一张有趣的照片，是我在我家的客厅里面照的，大家看啊这是一个小女孩子不谈，这个是一个老将军，是个少将，叫做古正文将军。古正文是什么人？我在节目里面曾经跟大家讲过，就是当年在万隆会议要开会前，在香港他们国民党派了工作人员用美国中央情报局所提供的那种高级的炸药，要去炸死周恩来。可是那一次周恩来真是吉人天相，或者说鬼使神差，他居然躲过了一劫。飞机炸开了，周恩来以下的这些中华人民共和国主持外交的这些优秀分子都被炸死了，可是周恩来能够幸免于难。当时主持这个爆炸案的就是这位古正文将军，他今年九十四岁还在台湾，可是呢他的女儿，那么优秀的女儿，像古俊，她现在在北京，古正文将军再也不敢回到自己的国家，自己的国土，他不敢回去。当然台湾也是自己的国土，可是对古正文将军说起来，他不能回到家乡，什么原因呢？他连香港都不能去，为什么呢？他是一直被锁定的通缉犯，就是当年你们在香港做这种犯罪的事情，今天你要路过香港，我们就把你抓起来。当然他也心怀恐惧，不敢回到北京，怕人民政府跟他算旧账。

我女儿，就是现在在北京的李文博士，喜欢打官司的李文博士，hedyli，他的姥爷，就是外祖父，当年是国民党时代的河南省政府的炙手可热的专员，那个专员不但可以提名立法委员选举，操纵这个选举，并且生杀予夺。为了杀他眼中的共产党，连他的小舅子都被他大义灭亲给枪毙了，那么凶悍的一个老头子。到了台湾来以后，他当年支持别人做立法委员，可是自己不是，结果呢在一个小学里面就混，混成了一个校长。为了我的女儿，我跟他发生冲突，他打电话骂我，我跟他吵起来，他骂我什么呢？他说我共产党，我讲不准了，我学不准，就是河南土话骂我说共产党，说我是共产党，我跟他冲突以后呢，他就说我是共产党，我怎么是共产党呢？为什么呢？他觉得共产党是他最恨的人，所以一骂就是共产党。我就说他，我说现在我在台湾，你已经杀不到我了，不然的话我就会被他公报私仇，就把我当共产党给杀掉了。

后来海峡两岸通了以后啊，别人都回到家乡看看，回到祖国看看，或者回到大陆看看，他一直到死不敢回去，我们跟他说可以回去啦，大陆那边说既往不咎了，过去旧账都不算了，你怕什么呢？当年你不杀了好多好多共产党，连你的小舅子都当共产党给杀掉了，你还怕什么呢？这个hedyli，我女儿的这个外公讲，他说共产党不杀我，有些河南的同乡要杀我，有些别人要杀我。因为当年我们在河南不晓得杀了多少人，杀错了多少人，这个梁子结下去啊，我不要再回去了。这是所谓无脸见河南父老，不敢回去了，有这种例子。

大家再看这个画片里面的，除了古正文将军今天健在，九十四岁，不敢回去以外，这个老先生在这里，他是谁呢？他跟古正文同乡，他们都是山西人，他叫做乔家才，也是将军，他是少将，国民党将军，黄埔军官学校第四期的，他是什么人呢？他是蒋介石的特务团队里面的军事调查统计局华北的头子，等于北方的头子，他后来由于特务集团的内部斗争，他被戴了手铐脚镣给运到了南京。他在北京的党羽叫做

马汉三，在中国抗战的时候，马汉三在北京做地下工作，拉洋车的，结果虽然是个大的情报人员拉洋车来掩护自己，被枪毙，被蒋介石枪毙，然后他们特务内斗，就是要求把乔家才也枪毙。乔家才这个枪毙他的这个成文到了蒋介石手里，蒋介石一想这个乔家才人不错，也是他的学生，黄埔军官学校第四期的，蒋介石就批了几个字叫做“无期徒刑可也”，六个字“无期徒刑可也”。

你注意这个语气，可也，就是改成无期徒刑，饶他一命好了，结果他就被绕了一命，没死。一直到蒋介石也死了，整个的这个情报机构改组了，他的仇人也死光了，他才放出来。可是他不肯回大陆，原因就是说他那种恨共产党的情结，到死了都没有放弃。他的儿女从大陆来看他，他也见自己儿女，可是财产不肯分给曾经是做过共产党的儿子和女儿，他是这么激烈的一个人。这些人到我家里来看我，这个人大家也许听说过他，就是写过一首有名的歌，叫做《龙的传人》，他的名字叫做侯德建，他从大陆里边被请出来了，这是一张有趣的照片。

我给大家看这些事情，就是当年我们来台湾的时候，我只有十四岁，跟我在一起的我们很多十四岁的朋友，后来我们念了大学，其中有一个人就是这个人，叫做景新汉，又是一个山西人。这是他穿军装的照片，台大外文系的，跟我同届，后来跟我一起办文星杂志，后来我们在台湾大学最好的朋友，后来他就到了美国。到了美国以后不久，我们才听说他转回祖国，去了中国大陆。我们听说他临离开美国的时候，跟他的太太付晓燕，他们这对小两口，把他家里过去的照片都撕掉了，为什么呢？我们把过去整个的抛开，我们愿意面对我们的未来，那个就是我们的祖国。景新汉临离开美国的时候讲了一句话很动人的，他说我就是潦倒到在马路扫地的時候，我也愿意在我自己的国家来扫大街，就这样子回到了祖国。他经历过文革，可是他一直留到了祖国，在山西，在山西大学，一直在服务。非常优秀的令我们怀念的朋友，景新汉和他的夫人付晓燕，这就是很早期的离开台湾，在美国做了跳板，然后回到祖国一个人。

还有呢也是离开台湾，到了美国，然后从美国又回到了中国大陆，现在还在努力做事的，像我的好朋友叫许以琪，就是美国的地质学的博士，他现在在北京，除了做地质方面的这种职业以外，他自己办杂志，比如说富乐国际陶艺博物馆，他们在搞这个博物馆，也自己在出这种陶艺家通讯的这种刊物，并且呢我们可以看到它这种刊物不断的出版。他在北京附近，做了一个很有名的烧陶瓷的这个窑，所以我才笑他，我说在北京啊开个窑子。制造、推出新时代中国人对陶瓷品的这个研发设计，他是我的好朋友。我们可以看到，他也是从台湾转到美国，然后转到了中国大陆。

这一位是李敖，我自己，这一位是柯元馨，这一位是高信疆，他们是夫妻。高信疆的哥哥跟我在中学同学，他是我的小老弟，他就生在大陆，然后呢到了台湾，他到台湾的时候年纪比我们小。他在台湾成长起来以后非常的优秀，非常的优秀，他后来在《中国时报》负责副刊的编辑。那个时候我刚刚出狱，他就要找我写文章，我说你们的老板能同意吗？他说注销来再说，我说我的第一篇文章，他把它排版，看着这个《中国时报》的机器滚动的时候，一滚动就几万张印出来的，然后他才去到老板的办公室，向老板报告，我已经把李敖的文章付印了，并且造成事实，明天就出报了，老板如果不满意，你可以把我开除，你要用我，我就要登李敖的文章，是这么有勇气的帮我推出，并且呢拓展了言论自由。当然最后他也被整肃了，当然原因跟我极有关系。后来他在海外，在美国，在香港，也不断地从事这种媒体和文化的活动。今天他在中国大陆也做这个事情。高信疆是非常优秀的中国人，所以这是我跟他的照片。



高信疆他去大陆的时候，我特别写了一篇文章，叫做《送高信疆归大陆序》，我还特别写了这么一篇文章，在2001年1月29号，我在中国台湾写的这篇文章。最主要的是告诉大家这段话，大家看我的文章，生离死别有两种，一种是对人的，一种是对土地的。半个世纪前，祸国者蒋介石和他国民党伪政府流亡到台湾，两三百万的各省各地的同胞也相随或被迫来到那里，在蒋介石一连二十六年的高压下，在蒋经国接连十三年的高压下，同胞不堪回首，也不准回首，对人对土地，他们生离之后即将死别，我们就这样子离开了中国大陆。

所以我说十年，二十年过去了，三十年，四十年过去了，五十年也过去了，生离死别的第二代，就是高信疆他们这些人，我李敖也勉强算，他们成长，壮大，出类拔萃，在千分之三的中国土地上，在海角天涯的台湾岛上，他们虽然大展身手，可是不能一施抱负。因为在格局太小的岛上，假民主使他们不能变成主人，真民粹又使他们又沦为客人。他们虽然无怨无悔，可是毕竟有志难伸，台湾对他们太小了，他们在文法上是负数，就这些外省人的第二代，在事实上却是少数，寥寥可数的少数。这些最优秀的中国人，他们不该埋在千分之三的中国领土上，他们希望有朝一日能够为千分之九百九十七的中国略尽绵薄。

我的好友高信疆是有大才干的优秀中国人，他将他优秀的余生贡献给千分之九百九十七的中国，一千两百年前韩愈写《送李愿归盘谷序》，写大丈夫人生方向的转折，最后升高而望远，终吾生以徜徉，一千两百年后，我以超迈古人的，新增序类文体，为信疆一壮行色，前瞻大陆回首台湾，人生徜徉至此，亦高人哉。

这就是我李敖写的一篇文章，我以这种心情寄托在高信疆，我的好朋友身上，虽然他今天在祖国的大陆，距离他真正完全的施展抱负还有一段时间，什么原因呢？按照现在的法令，内地对我们台湾同胞也有很多限制，所以我认为这些限制应该把它解除，使像高信疆这些人能够真正地施展他的才干。不要忘了1949年以后，有很多的优秀中国人他们虽然离开了祖国，但是他们在海外的努力，在台湾的努力，这些努力的结果，努力的结晶，对建设新的中国还是有很多的帮助。我希望有朝一日，真正地看到大量的海外的和台湾的中国人，纷纷回到祖国，为重建一个光明灿烂的一个新的祖国而略尽绵薄，虽然那个时候，我李敖已经真的音容宛在了，你们看不到我了。

199.2004-12-09：议会史上的大笑话

12月到了，台湾这边又热烘烘的闹选举，这一次选什么呢？选所谓立法委员，就是相当于国会议员的这么一个选举。大家也知道我呢这一次也参加了，参加的原因和目的和列宁的理论，我都在节目里面跟大家公布了，这一次选举的情况对我说起来算是游戏人间，废物利用的一个试验。为什么是游戏人间，废物利用呢？因为大家看得很认真，事实上呢我只是觉得很好玩，我的目的是要找一个讲话的平台，站在那我讲话大家会注意，这是我的主要目的。至于什么例什么法，或者毁什么法，造什么法，我觉得倒不是最重要的。

譬如说，我这一次利用这次选举啊，就纠正了大家很多的观念，其中有一个观念呢就是这个岛上的人很喜欢做一件事情，就叫做公投，全名就是公民投票。公投这个构想，本来在孙中山的所谓三民主义里面有这个东西，就是所谓的创制权和复决权，可是孙中山的三民主义并不是那么实行的，国民党只好呢把

它挂羊头卖狗肉，就不实行。所以呢创制权和复决权等于就是停止了，没有这个东西了。台湾的一些人，希望能够改变它们的现状，就病急乱投医，就想到一个花招，叫做公投，就是公民投票。在民进党的党纲里面就有这么一条，我念给大家看啊，就民进党的党纲里面说，要建立主权独立自主的台湾共和国，交由台湾全体住民以公民投票方式决定。换句话说呢，这个公投来选出来，决定出来台湾共和国是民进党的党纲。

现在问题出来了，你不是执政党吗？选出来的总统不是你们民进党的主席吗？今天应该是形势大好啊，为什么不来实行你们的党纲，就来个公民投票，就把中华民国四个字废掉，推出台湾共和国呢？不敢。为什么不敢啊？因为老美不同意，老美说你这么搞的话会破坏海峡两岸的这个现状的关系，破坏这个平衡的关系，不可以。由于老美不肯，所以呢民进党这边就整天嘴巴上喊公投，事实上呢是挂羊头卖狗肉。

有一个现象出现了，就是啊我李敖把整个在立法院里面前前后后讨论公投，研究公投，叫嚣公投的这些资料啊，全部把它排比出来，我登了一个大广告，这一次呢把他们出洋相啊出透了。像立法院里面这些资料，大家看是我手里拿这些资料，大家看没有，这都是我像吃那个臭狗屎一样一页一页都把它们查出来了，查出来什么呢？就是民进党从党章开始就是要公投，我呢这一次啊就花点钱，也不是很少的钱啦，就登了一个大广告，我给大家显摆显摆。我在报纸上登了这么大的广告，就这满版的广告。

第一句话牛肉在这，牛肉在这里，这是美国选举时候常常问一句话，说你的有什么证件，你的牛肉在哪里？我告诉你牛肉在这里，请看狠角色李敖，就抽签二十六号，屠牛式的牛肉场，为什么呢？我在里面就弹出来这个真相，你看我第一段是，公投，他投，罗网你投，我第一段说，民进党党纲白纸黑字说，建立主权独立的台湾共和国，由台湾全体住民以公民投票方式选择决定，这就是有名的叫做台独条款，当年由阿扁提出通过的。

第二段要公民投票得先有公投法，于是1999年4月10号，由彭明敏、李镇源、林义雄、黄石城、辜宽敏带头，由蔡同荣、高俊明、许世楷、黄昭堂为召集人，发动促使“通过公民投票法，并不得有台湾前途议题的排除条款”大行动，什么叫做排除条款呢？就是好比说公民投票，有些东西不许你公民投票的，好比说大家要不要交税，这个不能公投，一公投每个人都反对交税，就垮掉了。所以啊有些条款啊，叫做排除条款，就不在公投的范围之内。所以呢它这里面要求什么呢？要求说要通过公民投票法，不得有台湾前途议题的排除条款。换句话说呢台湾前途就可以是公投内容，可以包含台湾独立这种题目。

然后呢它们说，它们白纸黑字宣告，全民公投才能确认台湾有自主权，否则所谓中华民国早已是主权独立国家的说法只是自欺欺人。所以呢有中华民国是台湾，中华民国在台湾都不够的，一定要经过公投，另外成立台湾共和国才算，这是他们的大前提。

看，再看我写的，随即展开“公投救台湾，绝食为公投”的“壮举”，参加绝食的有蔡同荣、高俊明、黄昭堂、许世楷、尤清、张俊雄、林浊水、许荣淑、周清玉、陈其迈、李俊毅、蔡明宪等123人，声势浩大，令人惊悚。

你看我继续写，我怎么写的呢，大家看我这个逗你的乐，大家看第五段，但本来是“无限期绝食以宣示催生公投法之决心”，气氛好像很严肃悲壮，可惜悲壮下来竟演变成“打卡弹性自由进出方式”绝食，轮流绝食了，并且刷卡式的绝食了，看到没有，捣鬼了，自己捣鬼了，放水了。最后识“食物”者为俊杰，知道什么是吃的东西的才是俊杰，为什么呢？都吃起来了，绝食半天以后都吃起来了，一场绝食公投，大吃告终。这是我的文章。

大家注意啊，然后第六段，比起他们来，北爱尔兰绝食六十六天而死的英雄，如巴伯桑德斯之流未免太不够意思，因为他们真的饿死了，不像爱台湾的英雄们，那么又爱台湾又爱吃，结果台湾人没死，绝食半天没死，爱尔兰人一绝食就死掉了。

再看我的第七段，以上的事，大家都忘了算了，不料他们吃饱了又来了。在2003年11月27号的公投法表决中，当反对党逆势操作，就是国民党亲民党说，你们要公投，因为每次我们反对，你们来耍我们，这次我们不反对了，我们跟着你们走。这次民进党就急了，你跟着我们走就通过了，怕通过，怎么办？所以反对党逆势操作，要让以绿色为主的蔡同荣版通过的时候，却发生了戏剧性的变化，什么变化呢？就我所说的，人类议会史上的大笑话，为什么呢？请看我所说的，蔡同荣版的主要提案是公投法适用事项，包括国旗国歌国号领土，变更国家主权等国家定位的议题，这个就是呼应他们在1999年所推动的公投法不得有台湾前途议题的排除条款。

刚才我讲过啊，就是可以谈到台湾独立，我们可以为台湾独立而公投，可是投票的时候，大家注意啊，当主席宣布，首先就蔡委员同荣，立法院院长宣布，蔡委员同荣等提案条文进行表决的时候，蔡同荣不但不投票同意自己的提案，你自己的提案应该同意啊，他不同意，不投票，反倒投了弃权票。同样妙的是，跟他一起提案的以绿色为主的一百名立委，也都投了弃权票。其中有一个立委叫做李文忠的更妙了，他投了反对票。我李敖说，我说你怎么反对你参与的提案呢？案是你提的，你要求别人通过啊，怎么你反对呢？这真是古今中外人类议会史上的大笑话。

我最后说，原来他们不敢玩真的，绝食是假的，提案也是假的，他们口口声声要向中国，向中华民国，向外来政权争回国旗、国歌、国号，争领土变更、国家主权等国家定位的议题，可是真正有机会对决的时候，有机会对决的时候他们都吓跑了。他们口中的台湾人尊严与勇敢都不见了。

我最后说，以绿色为主的，就民进党为主的一百名立委中，除了张俊雄沦落，周伯伦入狱外，如今他们大多又来参选了，这次又来了，我李敖无法一一列举每个人的名字，只列举出四个吧，这四个都跟我一起在台北市南区参选的，他们是沈富雄，蓝美津，郭正亮，段宜康，原来都是这次参选台北市南区立委的绿色候选人，一路被骗的绿色选民啊，就民进党的选民啊，公投，他投，罗网里投，难过得脸都绿了。对不对，是不是还要被骗啊？好好想一想，听听同居二十六号候选人李敖说的，听听忠告别再绿了。整个的故事就是这样。

我现在把立法院的文献给大家看，2003年11月27号上午9点20分表决的时候，当主席提出来公民投票法表决的时候，看到没有，提案人蔡同荣，沈富雄，蓝美津，郭正亮，段宜康，第六条表决的时候，本法适用之事项，包括国旗国歌国号领土变更，国家主权等国家定位的议题，可以付诸公投的时候，主席

说，先就蔡委员同荣等提案条文进行表决，刚刚就是他们提名的，看到没有，最后弃权票，弃权者一百七十五个人，其中有，郭正亮，沈富雄，蔡同荣，蓝美津，段宜康。

要不要脸啊？你们提案的人，最后表决的时候通通弃权，你们不敢支持你们提出来的案，这是不是全世界议会史上的大笑话？

我把这些广告登出来以后，他们觉得很没面子了，其中的沈富雄就出面来谈，看见没有，沈富雄说，无党籍立委参选人李敖日前刊登广告，讽刺民进党对蔡同荣版公投法投下弃权票，是人类议会史上的大笑话，他来辩护。陈水扁说这是鸟笼公投，公投法里面有个鸟笼，一个鸟笼子把它困在里面。沈富雄举行“公投的鸟笼打开了，为什么鸟不飞？”的记者会，他告诉我们，大家注意啊，表决时，最高当局，是谁啊？陈水扁嘛，下命令要他们弃权，他想，沈富雄想，那个时候下令他们弃权，他个人判断，这是因为公投法已经碰触到美国的红线，美国禁止的那条线，所以最后没办法通过。

看到他们多么不要脸了吧？陈水扁口口声声说台湾是主权独立的国家，台湾不是世界上某一个国家的一个州，也不是世界上某一个国家的一个省，台湾是主权独立的国家，你主权独立，为什么在美国的压力之下，你下命令要你的国会议员弃权，不敢通过你们所提出来的法案，这是什么主权独立啊？

请问你以什么身份下的命令？看到没有，“最高当局下命令”，你以什么身份下命令？如果你是以总统身份，得了吗？你可以下命令给国会议员，这是哪一国的体制啊？不是以总统身份，那么你是以党主席的身份吗？对了，你是以民进党党主席的身份来指挥民进党的国会议员。

请问你不整天在骂国民党是党国不分吗？过去你不是骂蒋介石是党国不分吗？你不是骂蒋经国是党国不分吗？你现在是所谓的台湾中华民国的总统，一个国的总统，同时你又是民主进步党的党主席，请问你这样下命令，是党国分没分呢？显然也是不分。

鸟笼打开了，鸟为什么不敢飞出去？沈富雄这个笨蛋问的好，因为怕美国人。美国人说你们这样搞，就破坏了海峡两岸的现状，我美国爸爸就不保护你了。我不保护你，共产党就打过来了，所以你要听话。怎么样？鸟笼子打开了，鸟都不敢飞出来，看到没有？整个是一场骗局。

这就是为什么一而再、再而三的跟大家说，不要以为他们都有种，不要以为他们口口声声公民投票是真的，不要以为他们的党纲说，台湾人民要以公投的方法来建立台湾共和国，这个党纲是真的，真正硬碰硬的时候，他们整个退缩，闹了人类议会史上的大笑话，把自己提出的案，自己不敢认帐，全体弃权，一哄而散。请问，这是男人吗？这是有種的男人吗？这是勇敢的台湾人吗？统统都不是，是一群杂碎，是一群混混。

这个时候我才告诉大家，我说没有真的台独分子。大家看到没有，知道我讲的话是多么的准确，他们口口声声台湾独立，要成立台湾共和国，他们不敢。拼命在叫，一叫叫了十几年，真正逼到议会角上去，在立法院里逼它的时候，国民党跟亲民党说，ok，你们要公投，老子们陪你们一起玩，我们同意。你同意了啊？你同意了，我们不同意，他们跑掉了，提案的人跑掉了，这不是笑话吗？这就是我所说的，叫逆势操作。我这个广告本身，也是一个逆势操作的一个例子，就告诉大家，怎么样可以玩，玩到他们头昏眼花，就是这么一个广告，把他们整个搞得灰头土脸。

沈富雄招待记者，好象在骂我，骂了半天，等于承认了，承认了什么？承认了他是最高当局下令弃权，证明了你们的议会政治是假的，你们的独立人格是假的，你们这些男人不像男人！就这样子啊，这就是整个的台湾的一个政治生态。

由于我李敖参加了这次所谓立法委员，国会议员的选举，我去玩，才印证了我跟大家提过的，列宁在左倾之变里面的一段话，就是无产阶级参加资产阶级的议会，原因就是颠覆它，我李敖不算是无产阶级，我有钱登这个报，我是资产阶级，参加资产阶级的议会，就是要颠覆它。我还没进门呢，就给他们闹得七荤八素，灰头土脸了，大家想想看多么好玩，并且想想看，为什么李敖是狠角色。大家看到没有啊？就因为我这样子，才真正证明了我狠角色。

200.2004-12-10：台独怪胎狗格分裂

这个12月，在台湾这边非常热闹，因为呢又来选举了，这一次选的是所谓中华民国立法委员的选举，立法委员相当于国会议员，这一次呢要选出来两百二十五个人，我李敖为了凑热闹，废物利用，我也参加了。

为什么我要参加？我跟大家讲过，我在台湾要找到一个地方啊，能够登高一呼的这个平台，这个立脚点，我来看去看啊，发现这个立法院这个平台很好，我可以站在那里啊，呼么喝六，指桑骂槐，或者呢根本就是直接就骂槐都可以，很好，所以我也参加了。

现在根据的民意调查，我的票是第二名，三十个人选的台北市南区，我呢是第二名。可是告诉大家，我可能会落选，什么原因呢？因为你不好好选，人家选举呢打躬哈腰，作揖，握手，抱小孩，亲你的小孩，还亲你家的狗，我通通不来。人家是用个旗子，搞竞选总部，放鞭炮，我通通不来，六亲不认，从来不来这一套。

我在干嘛呢？我在电视里面发表言论，然后呢登报来发表言论，就这样，别的没有了，干什么？我也不欠你的，为什么？我要求你啊，你投我这一票，我是能够为你发言，大家谁也不欠谁的，那种低三下四的拜托，求别人，我李敖不干。所以呢我是性格巨星的来参加这个选举，可是这种方法是违背民主政治，议会政治的原则，因为所谓民主政治，所谓议会政治，你不能搞单干户啊，你要不入于杨，则入于墨，你要参加政党，大家是团体斗团体，是个团队的活动，你怎么一个人搞单干户呢？我就要搞单干户。

所以现在目前呢，民意调查还不错，说这家伙是第二名，因为李敖在台湾混了太久了，地头蛇，可是真正投票的时候才见真章，什么原因呢？人家佩服你，可是他同情他，人家支持你，可是票不投给你，这种情况太多了，所以呢并不稀奇，所以呢我可能也落选，落选就落选，我也不在乎。可是告诉大家，这个玩法就目前就玩到这个样子，大家为什么怕我？为什么我说我是狠角色？就是我不停地揭发，并且撕下别人的那种丑脸跟假面具。

这一次民进党就被我整得很惨，因为民进党处处咄咄逼人的，就是我们要以公民投票的方法，来成立台湾共和国，那么我李敖说，现在为什么不开始呢？不立刻做啊？现在可以公民投票啊，现在可以承认台

湾共和国啊，现在你是执政党哦，总统也是你们家的，为什么你不敢做？你还逗着我们玩，我就把它们旧底啊，旧的底子给翻出来了。

大家看看他们的旧底，旧的底子里面，它们本来搞了个叫绝食为公投，这个就是叫做蔡同荣，外号叫蔡公投，就整天号召公投，这是他们的叫做高俊明牧师，这叫张俊雄，这是民进党的做过行政院长的，现在是民进党的秘书长，他们在干嘛呢？在干嘛，绝食为公投，我们要绝食，我把他们绝食名单公布了，看他们怎么说。大家看当时他们的文件，看到没有，纪念台湾关系法二十周年，这是1996年公民投票，干什么呢？反对中国并吞，中国要并吞台湾，我们反对，他们的地图你看到没有，台湾摆成这样了，它把它横过来，像一条死鲸鱼一样，就这样子横过来，然后干什么呢？看到没有，它们主张实施全民公投才能确认台湾自由主权，否则所谓中华民国早已是主权独立国家的说法，是在自欺欺人。

今天陈水扁为什么不敢搞公投啊？他说没有必要啊，他说台湾早就是主权独立的国家，所以公投没有必要，看到没有？统一才有必要，要公投要不要赞成统一，要不要赞成台独不在话下，不要投了，不敢接受公投。所以呢，当时呢，他们就是认为我们要实施全民公投。然后我们看到他们这些人，这些资料啊，要实现公投，然后说我绝食而公投，绝食了几天大家就变成轮流绝食，就打卡，机关上班一样，刷卡式的，你刷了卡就绝食一个小时，他刷卡绝食两小时，就开始骗人。然后呢，就这么张假支票，叫做公民投票，不准跳票，看到没有？是蔡同荣盖的图章，看到没有？台湾公民投票行动委员会，结果怎么样呢？结果啊就退了票。

最有趣的是他们口号，他说叫做反对中国并吞，而选择了1996年4月10号绝食，看到没有，报名参加绝食，大家绝食，为什么要反对中国并吞呢？它认为中国统一，就是中国并吞，所以反对中国并吞。让我李敖讲句公道话，我告诉大家，根本没有并吞，谁要并吞你啊？

大家记不记得，我们在五代的时候，有朝代叫做梁唐晋汉周，就是后梁，后唐，后晋，后汉，后周，后晋的那个朝代，就是石敬瑭，当时所谓的儿皇帝，为什么叫做儿皇帝呢？他向契丹人称臣，虽然我在的我的势力范围里面，我是皇帝，可是呢我这皇帝是别人的皇帝的臣子，所以我叫儿皇帝，是皇帝，可我又是人家的儿子，叫儿皇帝。为什么他变成儿皇帝？因为契丹人定了中原以后啊，发现了五个字，就他们有五个字，描写他们的感觉，哪五个字呢？中国人难治，中国人不好治理，中国人难管。

那个时候“中国人”三个字，跟我们现在中国人当然不一样，那个时候“中国人”是指，在中国北方的，幽云十六州的这个地区这个人，叫做中国人，这些胡人啊觉得不好管，你们这些人讨厌，所以啊它不要管。中国人难治怎么办啦？我找个儿皇帝来管你们，我撤退了，我不跟你们玩了。

让我讲个笑话，台湾人难治，这个观念啊在中国清朝就有，台湾这个鬼地方，三年一小乱，五年一大乱，这些人讨厌，讨厌根本不要治它，中国要并吞你，中国才不要并吞你，中国要求得很简单，你不要给我独立，你是我的一个特区，或者你是我的一个省，或者你是我的领土的一部分，或者是你是中国的一部分就好了，你在外面孤魂野鬼，我也不理你，这是真正的今天我们祖国的态度，不是吗？懒得管你。我们祖国内部的建设千头万绪，百废待举，都忙不完的，谁管你这个千分之三的领土，这个岛？你再胡闹吧，根本不要理你。什么要并吞你啊？根本没这事。

可是台湾这些人呢，就用这个做理由，说海峡那边啊，中国啊要并吞我们，所以我们要公民投票成立台湾共和国，公民投票要通过公民投票法，所以呢我们要要求通过这个法律。怎么要求呢？绝食，大家开始饿肚子。我讲过绝食两天半以后呢，开始刷卡绝食，刷了半天卡，后来怎么办呢？看到没有，他们说从4月10号起，在立法院前展开绝食行动，现在已渐渐体力不支了，当然不支啊，但将会继续下去。继续了两天，发现继续不下去了，怎么样？宣布不绝食了。

所以我说看到没有，催生公投法，数百人绝食，最后台湾人要绝食，绝食半天，大家就吃起来了，所以我说，比起爱尔兰的这些志士们，像这个桑德斯，他绝食六十六天，桑德斯死在狱中。他死了以后呢，他们有接力的，桑德斯死了以后，第二个接着绝食，他饿死，然后再第三个接力，一个一个饿死，他们是这样玩真的，台湾的这群蠢种是玩假的，包括绝食都是玩假的。所以整个最后呢就是笑剧一场，整个的收了场，没事了。

所以我再讲，大家听，最后到了对决的时候，对决什么呢？就是国民党跟亲民党啊想通了，说每一次你们说要公投，说我们来挡路，好了，这回啊我们不拦你路，我们投票同意你，这民进党就慌了，国民党亲民党一投票跟他们一样的时候，他们的票啊就非通过不可，通过什么呢？通过要这个公投法里面要表达出来，给台湾的国号做公投了，就是你要不要叫中华民国，要不要叫台湾共和国，你要做个决定了。

这些蠢种害怕了，万一把中华民国四个字废了，忽然冒出来台湾共和国，美国人不肯啊，怎么办呢？所以呢就害怕了。大家请看，我拿个笑话给你看，这个笑话说，传说，传说什么东西呢？传说美国的这个，就是养狗协会，养狗协会里面有一个笑话，这个笑话说啊，他们交配出来一个新的品种的狗，这狗怎么样呢？这个狗啊它有一半它行为很怪异，什么怪异呢？就是啊，它忽然会跑出来跳出来，猛咬人一口，这个很凶的狗，然后怎么样呢？然后咬了一口以后呢，又转回头去，向主人去喊救命，说人格分裂啊，它是狗格分裂，突然勇敢地不得了，咬你一口，突然呢，你要打它，它跑回去向主人喊发抖，这什么玩意儿？就是今天的台独分子。

什么人是那个主人呢？就是美国人，这边是祖国，就是他们所谓的中国，这边是美国，这条小狗呢，交配错误的狗，藏在美国人后面，突然跳出来，还吓人一跳啊，忽然我们要怎么怎么样，你要动它的时候，噫噫，就窜到主人后面去了。那个主人呢又说，哎哟，海峡两岸要和平解决，有话好说，不要打架，然后就会教训这条狗。看到没有，美国最新的教训这条狗就是陈水扁这次说了半天，他又谈到公投新宪，又要公投了，美国就火了，美国立刻出面要你陈水扁来解释，你什么意思，美国立刻出面要你解释，看到没有？要你解释出来，因为你说的四不一没有的。

什么是四不一没有啊？大家看，四不一没有就是，在陈水扁就职演说中说，不会宣布独立的第一步，不会更改国号的第二步，不会推动两个轮入宪第三步，不会推动改变现状的统独公投，这是第四步，也没有废除国统纲领与国统会的问题，这就是四不一没有。美国人，现在美国政府的，这个国务院的发言人公开把这四不一没有一条一条地把它念出来，然后要求陈水扁给我解释，你这条狗你给我解释，你什么意思啊？又要公投制宪。陈水扁立刻乖乖地解释，看到没有？陈水扁必须解释，陈水扁立刻乖乖解释，没事没事，我们这个完全是合乎法定程序的，完全没有影响我陈水扁四不一没有的承诺，美国大人请息怒，不要生气，就这样。丢人丢死了，目前就这样子，目前最新的进度，就这个进度。所以我跟大家

说，没有什么真的台独的问题，因为这些人不敢，这个交配的这个怪的狗也不敢，一会它忽然冲出来咬你一口，一下子就收回去了，它是个交配错误的这么个怪胎。

我们北方有一句话啊，叫做姥姥不疼，舅舅不爱。什么是姥姥呢？姥姥就是外婆，我们叫姥姥或者称呼那些，尊称一些老太太，好比你看《红楼梦》啊，刘姥姥进大观园，可是大家注意啊，这个姥姥这两个字啊，这个发音啊决定它的意思。我称呼外婆叫姥姥，大家知道，姥姥你好吗，姥姥吃饭没有，姥姥一听就知道你叫我。我们说刘姥姥逛大观园，我们知道刘姥姥是尊称这个老太太，刘姥姥逛大观园，可是如果我说，不是说姥姥，姥姥，这个音啊提上去了，你向我提出要求，说今天晚上去吃饭，要我李敖请客，我李敖说姥姥，姥姥什么意思啊？就是说我才不请了，我才不干这个事呢，把这个声音提上去。我们这老北京的话，老北京的意思，就完全另外一个意思了，就是说我才不干呢，门都没有，我才不干呢。

现在我们看到啊，这个姥姥不疼，舅舅不爱啊正好两种发音，都适合台湾的情况，第一现在台湾在世界上的处境，它只占全世界的领土的万分之一，联合国进不去，花钱买了二十六个小国，鸟不生蛋的小国，太平洋上面来支持它。美国国务卿公开宣布，你不是主权独立国家，你不是完整的国家。自己的所谓总统到美国去，被美国的警察拦住，不许跟自己的侨民握手，像防贼一样防着他。有的时候不许你下飞机，你只过路，你不许下飞机，你的老婆，所谓总统夫人，去了美国坐了轮椅，被美国人摸身体搜查。你的地下大使，所谓的这个李大维，这个一条狗怎么样啊？到了美国，进海关要打指模，像罪犯一样，你有没有尊严啊？你没有尊严。这怎么办呢？就是姥姥不疼，舅舅不爱。可是你要想闹事，你对世界是没有尊严的，你就这样呆着，你想闹事，那个声音出来了，姥姥！门都没有，谁都不许你闹事。

你要公投，有人立刻问你，我要你给我解释，看到没有？好不客气啊，要你给我解释，你看到没有？所以这一次，我们看到了，胡锦涛跟美国总统布什见了面，然后胡锦涛就问他，问了布什说，你们在搞什么鬼啊？你们台湾是不是想打大陆啊？美国总统布什说，就像蚊子叮大象啊，怎么可能呢？布什说很好笑，台湾怎么打大陆呢？可是台湾这边吹牛啊，你大陆飞弹打我一百颗，我要打回去五十颗。哪来五十颗飞弹？美国也没给它，这飞弹根本飞不过去的，就这样子。所以我们再看到，布什总统这句话说得很有趣，台湾想跟大陆打架，就好象蚊子叮大象。

那李敖在书房里干什么？就天南地北找资料，我找到张画片，大家看了张照片，是个法国人照的像，这就一个像一个小女孩，一个小的胳膊，抱住这个象，大家不觉得很可爱吗？如蚊子叮大象什么结果呢？没有任何结果，没有反应，小女孩抱了个大象，干什么呢？我的意思就是说，你看看这个画面，它代表什么？代表这是和谐。所以我认为真正的海峡两岸的关系，应该是这小女孩抱着大象，大家一个和谐的关系，而不是蚊子叮大象。

今天我李敖为什么站出来，选台湾的这个鬼立法委员，参加这个鬼选举？我会穷极无聊到这个程度吗？干什么呢？就是告诉大家，因为台湾过分的政治挂帅，由于你只有涉足一点政治活动，大家才会聚精会神的看着你，听着你，看你說什麼，听你说什麼，这个时候我李敖啊，就可以做机会教育，趁着这个机会呢，宣传我的思想给大家听，有的呢是公开说出来，有的呢是偷关漏税，有的呢是逆向操作，我斗你们玩，来讲我的道理。



这一次选所谓的立法委员，我要做的就是这个结果，他结论什么结论呢？结论可能是这个结论，我给大家看，就是这个结论，他是谁啊？英国哲学家罗素，他在英国也是闲着没事干，参加过国会议员的选举，结果呢？结果落选，他落选了还是他啊，他还是大思想家，大哲学家，教授贵族，还得了诺贝尔的和平奖。可是他的选民很失落，选民觉得我们怎么变得有眼无珠啊？怎么当年没有把这位老先生给选出来啊？所以很可能发生这个现象。

我李敖现在民意调查的排名，三十个候选人里面，我是第二名，可是很可能就是叫好不叫座，真正投票的时候，大家觉得你李敖太凶了，我们怕你，我们投张三，我们同情李四，所以李敖可能像罗素一样的落选，落选就落选，有什么了不起啊？可是告诉大家，我的确利用了这次机会，把我要说的，把我要想的，把我要作用的，把我要调侃的，都一道菜把它端出来。所以呢，从现在开始还有十天，我会不断地把我的菜端出来，把一部分的菜单会拿给大家看，使大家看看，台湾的所谓民主政治为什么是假的。

201.2004-12-13：各方神圣调整心态

全世界的文明国家都维护一些基本的人类的自由，其中一项自由就是言论自由，言论自由详细地说，就是言论、讲学、著作、出版的自由，包括上电视的自由，这个自由在扩充的时候就会引起我们大家的关切，就是到底什么样子的自由，才是言论自由？言论自由如果批评到别人的时候，那个被批评者，我们一般说有没有这个雅量来接受这个批评，因为所谓言论自由，常常是胡说八道的自由，甚至是恶意中伤的自由，这个时候被批评的人，他心里不高兴，他认为这叫什么言论自由啊，你怎么可以造谣诽谤我呢？你怎么可以中伤我呢？如果这是个普通人好办，如果他是有权有势的人就比较麻烦。因为呢他可能在不高兴之下出来抗争，怎么办可以减少这种抗争？我亲身作为示范，我有权力来打压你，扑灭你，甚至消灭你，或者依法解决，来打压你对我的诽谤，可是啊如果我不这样做的时候，就另外一个境界出现了。

这个在历史上最有名的一个人，就是美国的第三任总统叫杰弗逊，他做美国总统的时候啊被整惨了，大家骂他骗子，无赖，混蛋，欺负孤儿寡妇者，不信教者，各种的难听的话，都在骂他，各种的漫画也在画他。我随便拿出两张来大家看到啊，这是杰弗逊，这些漫画羞辱他，看到没有，这漫画在羞辱他，可是这个美国第三任总统杰弗逊，他说啊我不吭气，让别人恶意中伤我，让别人骂我，让别人造谣诽谤，为了什么？为了我本人啊做一个示范，示范给大家，告诉大家什么是言论自由，就是我是一个真的行得正，坐得稳的人，你们对我的一切诽谤都不成立的。他亲自做了这样一个示范。

我告诉各位，我在过去办《文星》杂志的时候，我赞成的注销来的比例最高的文章就是骂我的比例，骂李敖的比例的文章登的最多，什么原因呢？证明给大家看，我李敖多么的有雅量，多么提倡言论自由，包括一些人恶意中伤我的自由，我都给。后来我还把一部分骂我的话，把它们剪出来变成一本书，叫做《文化论战丹火录》，表示什么呢？表示孙悟空给放在丹火炉子里面给人家烧，烧了半天怎么样？孙悟空还是孙悟空，你烧不死他，所以我叫做《文化论战丹火录》，当年这个李敖著这本书也被查禁了。

在这本书里，在1964年6月25号，我一个序里面呢，你看我说啊，我保留这些绝大部分都是打我的记录，绝少还嘴，我记得孙悟空对哪吒三太子，对他的小敌人哪吒三太子说得好，你太子啊你的奶牙尚未退，胎毛尚未干，怎敢说这般大话？我且留住你的姓名不打你，我只站住不动，任你砍几剑吧。所以我

这本书，就有人想看看这出李敖站住不动，任凭别人砍几剑的妙戏，你就该推荐他看看这本书。看过以后呢，它必然会告诉你，李敖真不得了，他不但有金钢之躯，并且还有容忍别人的雅量啊，就是孙悟空似的，我站着不动啊让你打，为什么呢？我禁得住打，你打不倒我，让你打几下没关系。

我给大家看一个东西，大陆的一位教授，内地的一位教授退休了，湖南大学的物理系教授写给凤凰电视台的一封信，这封信啊我现在全部把它念一遍，告诉大家我李敖啊帮他宣传他的言论自由。大家看这一遍哦，标题是李敖说错了，李敖是个奇才，博闻强记，自称博古通今，五百年来第一个，可惜言多必失，何况自命绝顶者，甚至要讲到他的非本行的领域，用外行话去蒙骗外行人，只是可惜要在传媒中大事宣传，要一些不明真相的人，年轻人信以为真，真是误人子弟，贻害百姓，因此本仰慕者，他说他是我仰慕者，公之于众，揭之，揭发他。李敖好说史，说故事，却常常说到一些他不专业的领域，好像自命为教头，指点江山，这种捞过界所出的错误，由于大牌的口气最容易唬住人，还要自命得意，无所不知，无所不晓，岂能服众。

说到曹冲称象，李敖说公元前的三百年的阿基米德和公元后两百年的曹冲有相同的想法，相同的认识，并非抄袭，而是人类文化发展的必然，结论那句话是对的，论据却错了。李敖把两件不同的事拉到一起来，说成是相同，从而导出他的结论，逻辑方法上就错了。阿基米德和曹冲用的不是个同一的物理原理，完全是两回事，李敖自己搞混了。国王把一定总量的黄金给了工匠，工匠为国王打造了一顶，这个皇冠，两者重量相同。工匠对国王说，金子都用在这里了，国王不相信，要阿基米德证明是否有参杂。当时人们已经有密度，或者比重的概念了，却知道比重同体积的银子很重，也知道比水轻的东西会浮在水面，可是他怎么测它体积呢？阿基米德要解决的问题关键，只要能够准确的测出皇冠的体积，就能准确地黄金是否被置换。

当时阿基米德的难题是，这个不规则的体型，体积到底有多少。结果呢当他在满水的浴缸中，入浴的时候，水被挤出缸外，他就裸着身体，跑去大喊我找到了。他找到了什么？是测量异型物体体积的方法。至于以后经他细心研究，发现了浮力定律，那是后事。而且是经过多次实验的结果，也不是浴缸移物就悟出来的。因为这不是科学的论文，阿基米德的故事的参考文献就从略了。

至于曹冲称象，那就完全是另外一个物理数学原理，曹冲领悟到象和石头都可以使船加深吃水，把象牵上岸，而用石头置换，达到同样的吃水线，这是相同原因，产生相同结果的逻辑，是曹冲认识到重力可以使船加深吃水，而不在于是象还是石头。至于浮力原理，曹冲还是没达到这样子的认识深度，其后把石子拿出，拿上岸去称，却是化整为零的测量方法，与阿基米德的体积问题更搭不上边。曹冲是个聪明才子，有极强的逻辑思维能力，他用化整为零的方式解决了无大称称象的问题，船和水都只是他的工具，既没有涉及浮力理论，也与阿基米德的思维完全不沾边，两者的关系就像洗衣服的和煮汤的都用同样的水，其实本质是不同的，是人类所共建的，却是明显的把两种不同的思维路线拉到一起，从而传出什么不互相抄袭，而是人类文化发展有内在的共同点，真是风马牛不相及。

李敖先生喜欢自诩，逃不过我李敖的眼睛，专挑历史人物的错处，其实李敖自己也有很多错漏。例如李敖说，不许他在大众媒体上发表什么言论，发表言论就是博得他的言论自由，其实现在准许了他发表言论，只不过仍是官论自由，不过是把官论自由分了一杯羹给李敖罢了。不见我这篇李敖说错了就不能同样的登在凤凰卫视上，如果刘长乐先生在李敖有话说专栏之后，辟一个五分钟的小专栏，叫做李敖说错

了，我相信天下之士一定会踊跃投稿，这才真叫言论自由了。气量恢宏，说李敖啊，气量恢宏如李敖者，想必亦敢与迎战呼。

这位教授叫做陈一言，2004年9月1号写的信。陈一言教授，湖南大学的物理系教授。现在满意了吧，我把你的信全文念了一遍。你说李敖说错了，就你这篇文章不能同样在凤凰卫视上刊出来，我现在念出来给大家看，也看到了，陈教授满意了吧，证明什么？证明我李敖有肚量，念给你听。

可是不要忘记，你写的文章你就要负责任，我要你负什么责任呢？要你负一个奇怪的责任，就是你这封信，你说我，说李敖自己搞混了，我必须说你对我的指责恐怕也搞混了。因为在我的文章里面，在我的说法里面，我说的很清楚，我谈的是曹冲称象的时候怎么样来测出这个象的重量，我讲的是水的浮力，那个吃水线的问题，不能把象大卸八块啊，然后再把这个石头放下去，然后同样的浮力在吃水线一样的时候，再个别称这个石头。我谈的是浮力的部分，阿基米德人下去浮力出来，也是浮力的部分，为什么也是浮力的部分？因为同样的金子重量浮出来的水，跟用银子做的皇冠做的水，跟参进其它金属做的水浮力不一样的。在正式的历史上，我们看得很清楚，阿基米德做了同样的三个皇冠，第一个是用纯金做的，第二个是用银子做的，第三个是用其它的金属混在一起做的，看起来都是皇冠，可是因为它放下水里面之后，流出来的水不一样，多少不一样，如果纯金做的，流出来的水，跟参了其它金属流出来的水是不一样的，又是一个浮力的问题。

所以我们必须了解，就是当时阿基米德所谈的是一个浮力的问题，我李敖所谈的也是个浮力的问题，我没有说其它的问题。可是我们这位教授啊，扯七扯八扯了好多，我根本没有谈那么多，我只是说从这个浮力角度来看，阿基米德跟曹冲是不谋而合的，或者说极为相似的，是萧条一代却同时的这样出现的，我没有多说啊。

所以我觉得陈教授给我李敖这么多的罪名，我觉得他扩充了，他有意的扩充了。好比说他既然是我的仰慕者，是这样仰慕我的吗？可是我们现在看看他对仰慕者的这个话里面，再看看他私下里所写给凤凰电视台老板刘长乐的信。看到没有？尊敬的刘长乐先生，我是凤凰的忠实观众，积极拥护凤凰卫视对祖国统一作出的贡献方针，感谢你们作出的艰苦努力，向你和所有凤凰的人表达慰问，看到没有？给我的罪名看到没有，就是言论如果绝对的自由，就会侵犯到别人的自由。我不懂哪有这个事情啊？绝对的言论自由必然导致有自由者的独裁，现在实在是以李敖的狂妄取代了蒋介石的独裁，看到没有？有这么严重吗？我在做个节目，怎么可跟蒋介石的独裁相提并论，你们不觉得这位湖南大学的物理教授，在扩充一个现象吗？这个现象是什么？这个现象就是戴帽子嘛，就是打杠子嘛。

我给他充分的言论自由，把他的话念给大家听，可是我告诉大家，背景资料是他来了这么一封信，你看到没有？然后呢他讲到这些，然后呢这封信里面还说李敖的言论应该受到舆论的制约，论坛不能由一个人独霸。我从来没想一个人独霸，如果刘长乐先生愿意如这位先生所希望的，在我的节目后面再来一段大家来斗争李敖，我欢迎，有本事就上擂台来斗。可是我必须说，不能够打烂仗，我没有讲的这个话，我的主题是谈的那点浮力，没谈到别的，你讲那么多干什么？我没有如你所说，什么跟蒋介石什么独裁一样，没有这么严重的问题。你说那些不相干的话，给人家打杠子干什么？我觉得心态不好，不要有这种心态。然后教授说，中国因为有了蔡元培先生，在北京大学采取的民主的兼容的办学方针，北大的土壤才培育了一代一代的精英。陈独秀，李大钊等北大土壤培养出来的，请问蔡元培先生，做北大校长的

时候，他为什么不请林琴南先生来教书？他请了欧阳竟无先生，欧阳竟无先生为什么不来？欧阳竟无先生说，只有你来向我学的，来学，过来向我学的，没有往教，不能我过去教你，这个不可以的。

换句话说呢，蔡元培为什么不请林琴南？难道说蔡元培不给林琴南包容吗？就是说，他认为林琴南不够格，当有人认为够格的时候，可以在这个电视台上独开一面的时候，刘长乐先生自然会请他，也乐于请他。这位物理学教授，如果你有这个本领人家自然会请你，人家没有请你，你就说，请了我李敖，就是你李敖和蒋介石一样就独裁，不要这样讲话。这样讲话为什么呢？我认为至少不厚道，有话好好说嘛，大学教授有话好好说，不要讲这种不相干的话。因为什么呢？因为不厚道。

我们尊重蔡元培，谈到这种兼容并包，可是我们有没有说，蔡元培不厚道啊？说不请了这个林琴南教书是不厚道，我们没有这样讲啊，就是说蔡元培认为你有这个本领，你自然会来。同样的原因，我李敖有这个本领，我才在这个节目里面能够讲几句话，各方神圣有这个本领尽管来，尽管找刘长乐，可是还是跟蒋介石无关，不要给人家戴帽子，或别人在搞独裁，讲几句话就搞独裁，这种心态坦白说不像是一个大学教授的心态。

你们看到我宽大的一面，我把教授的文章全文念出来，你们也看到我小心眼这一面，告诉这位教授，你的心态实在是不够好。

202.2004-12-14：闻别人过则喜

在上一集的节目里面，我公布了一封湖南大学的物理教授写来了一篇文章，他向凤凰电视台说，李敖在电视里面讲的话李敖说错了，应该开一个节目，在李敖的节目后面大家百花齐鸣，就是我说的啊百花齐放，干什么呢？就是大家叫纠察李敖的错误，我欢迎，只要刘长乐先生刘老板觉得有这个必要，尽管上擂台来打嘛，我们如果那样子被人家打倒的话，我也不叫李敖了。

所以在上次我的节目里面，就告诉这位物理学教授，我说我当时拿了曹冲称象的那个意思，跟阿基米德的那个故事，都是就浮力而言，没有谈到那么多细腻的部分，现在你给我那些罪状，说我是跟蒋介石一样在言论上面独霸，没有那么严重。你可以指责我的错误，我也把你的信念出来，给你的言论自由，可是你戴给我的帽子，说我跟蒋介石一样的独裁，我觉得这是哪和哪嘛，根本都不拢的。

可是我必须说，像我做这个节目，每一次坐在这里半小时，扣掉广告时间其实只是二十分钟，二十分钟你谈一个问题，你要深入浅出啊，你不能谈学理啊，谁要跟你谈学理啊？并且还要雅俗共赏，就是高明的人跟一般的人都能够接受，在你这种深入浅出又雅俗共赏的在二十分钟以内，要讲好一个问题，在这个之下呢，你就要长话短说，你就要轻话重说啊，为什么重说呢？加强语气啊，提起大家的这种兴奋的感觉。要长话短说，要轻话重说，并且呢还要以偏概全的说话，为什么呢？因为这样子，大家才知道你整个的理论。你不能够按照学理来谈。

我曾经说过，美国国务卿赫尔他讲过一个故事，是一匹马，如果这样站在这里的时候，一匹白颜色的马，你问他什么颜色，他说我看到的这一面是白色的，我看不到那一面什么颜色，我不知道，我们按照常识知道，这一面白色的马那边应该是白色的，可是纯粹就学术观点来看，赫尔美国的老国务卿，他说的是对的，我只能说我看到的这一边是白颜色的马，那一边我不知道。

如果我李敖在节目里面每遇到是非问题，都是谈到一半，我看到这一半，请问这节目还能开吗？你们这些观众还受得了吗？这二十分钟还够折腾吗？所以我跟大家讲过，我一定要是深入浅出，并且呢我还要雅俗共赏，我还要长话短说，我还要轻话重说，并且呢我甚至要以偏概全的说我要说的话。以偏概全就是说，你怎么说一半呢？我跟你讲，如果我不用一半来概括全体，我不能讲话了，我是做学术讨论了。所以我才跟大家说，把我看成演艺人员好了，别把我看成什么学术言论，我也不稀罕做什么学术言论。

可是如果你写信来，像个学究一样跟我讨论，那么我们就要讨论清楚，湖南大学这位物理学的教授写信来，我把他的全文在上一集念出来了，可是我必须告诉大家，这位教授所表示的心态，是使人觉得不太高兴，有点问题。首先看到，看他的一封信，这封信呢是由金茂国际有限公司的一位邓杰先生来的，他写了以后呢，是给凤凰电视台的公关部的负责人，他说经广州友人来信，讲李敖说错了，一篇稿子寄上来，上面的是给刘长乐先生的，你们贵台的秘书说，刘先生不在香港，建议我呢把这篇稿子啊寄给公关部门，因此呢就改寄给，把这信寄过来这时候，该友人陈一言是湖南大学物理系的教授，退休以后呢住在香港，怎么怎么样，就将这封信，然后香港这个凤凰电视的吕宁思先生，就编采部的总监，就他给我名片，写信来，吕宁思先生，他说请本嘉代转李大师参考，本嘉呢就是我的制作人，两位制作人，一位游本嘉，一位王祥基，转给我参考。我呢不要参考，把他的这个“李敖说错了”全文念出来给大家听，念的如果不好的话呢，大家看原文。当然这个教授字写得有点说不清楚，我们也看了全部大家看好了，表示我很有度量。

可是告诉大家，我的度量呢只至于言论自由，我代教授公布你的大作，可是我有我的意见，这个意见是什么？就是我说你可以说我错，何况我没有错，因为我跟你谈的不是一个东西，鸡同鸭讲，我只谈到浮力的部分，你谈了那么多，跟我不相干，你弄混了我不敢说你弄混了，你只要拧了，我没谈这些事情，你何必给我扣帽子，打杠子，不必。可是你既然这样做了，我也愿意给你公布，可是我觉得你这方式有问题。为什么你寄篇文章来，要透过你的有关系的朋友，透过金茂公司找到刘长乐先生，又转到了公关部负责人，为什么以这个方式来给我？然后在你给刘长乐先生这个信里面，尊敬的刘长乐先生，看到没有，你可以戴我的帽子说，李敖的狂妄取代了蒋介石的独裁，看到没有，请问你在背后打我这杠子干什么呢？可是在你的文章里怎么说，文章里面却说李敖是你本仰慕者，是你仰慕的人，你何必打我这个暗杠子呢？

你看到没有，他后来说李敖应该有这个，气量恢宏如李敖，想必亦敢于应战乎，我现在应战了，可是我气量恢宏的原因就是我把你的大作给你念了一遍，你能说我气量不恢宏吗？可是我必须谈出来，在这个浮力的争执以外，我必须讲你的心态，我们可以考虑作为一个例子，看看一位大学教授的心态。

譬如我举个例子，我举个例子给大家看，大家看这个例子啊，他说他看了没有，他说道吾尤爱真理之精神，他用括号括出来，我必须说从学术角度来看，这句话是错误的，一般人都根据这话引证出来，说吾爱吾师，我爱我的老师，吾尤爱真理，这句话呢是中文的翻译的一个错误，他是写亚里士多德对他的老师柏拉图的，可是亚里士多德他的伦理学的专著里面原文没有这种原文，大家看看没有这个原文，这是综合了亚里士多德的一个综合的意见，别人把他改写出来的，然后中文把他翻译错误的，然后就到了我们的物理学教授手里。我这讲的话有一点点鸡蛋挑骨头，可是我并不因为这样子，教授错了，我就说他

是蒙骗外行人，不可以用这种字来说我李敖，不可以用这种字，因为什么呢？我们把话说破吧，不厚道，你怎么可以说呢？

我再举个例子给大家看，好比说教授说自称，大家注意他写这个字法，这个自称，自称博古通今，注意啊这个称不是笔误哦，大家看到没有哦，曹冲称象，这个称字又来了，看到没有，他不是笔误哦，他不是笔误，看见没有，曹冲称象又来了，什么呀，然后又称象又来了，大家不觉得这个刘教授写个怪字吗？当然写个怪字，可是大家在字典里面看看这个怪字，有没有这个字呢？有，看到没有汉语大字典里面，看到吗，有这个字。这个字什么字，是个俗字，俗的称字，真正应该称的就这个字，可是这个字呢是个俗字，那我能说你教授写了半天写了这么多笔画，写个怪字还写错了，写个俗字，我能不能这样说？说你这样做就是蒙骗外行人，我能李敖能这样说吗？我不能这样说。为什么呢？你在鸡蛋里挑骨头嘛，你不厚道嘛。假如我比较这种标准的话，我也可以这样子说啊，不可以这样说。

教授谈到了蔡元培如何，我讲过了蔡元培在北京大学，他有些教授不请的，他不请的原因就说你条件不够，并不能证明说蔡元培你就不请他的人，教授就说你蔡元培没有度量，你是蒋介石，你不可以这样说。就好象湖南大学物理系一样，你教授进去了，有人进不去，有人说，哦，你请了那个某某，可是不请我，所以你们蒋介石独裁，可以这样讲话吗？不可以这样讲。所以我认为这样的说法呢是不厚道。

孔子讲过一句话，他说啊丘也幸，我孔丘啊，真的有福气，真的幸运，为什么呢？苟有过，我假如有过错的话，人必知之，大家都知道。今天我李敖坐在这里，孔子待遇，就是我李敖如果错了，多少人看到啊？光在内地，根据凤凰台告诉我的资讯，播出来以后啊有一亿三千五百万人看到我这个节目，一亿三千五百万还不包括缅甸的，不包括欧洲的，不包括美洲的，不包括全世界的，光在内地，就在中国大陆有一亿三千五百万人看到我的节目，这些人啊还是特权阶级，住在三星级的旅馆，或者有什么有头有脸的人，有机会的人才看到，一般人看不到。我在大陆的我的姐姐，昆明的名医，她看不到，我的二姐在上海，退休的工程师，她看不到。这么多人看到你李敖有错误，这么多只眼睛在看着你啊，所以孔子说丘也幸，我孔丘也幸福啊，苟有过，假如我有错误，人必知之，人家一定会知道。今天我坐在这个节目里面，我快讲了两百场了，我李敖敢乱说，我还能混吗？我不能混。

所以我说湖南大学的物理系的教授，他可以指责我的错误，如果我错了的话，我没有谈那么复杂的问题，我只谈个如何讲个浮力的问题，他可以拉拉扯扯那么多，然后说我错，那好了，就算这个你说得对，我错了，你扯那些别的干什么？说我什么是构成了蒙骗，那么我要问你，刚才我所举你的例子，构不构成蒙骗呢？如果我构成了贻害百姓罪名成立的时候，刚才我说你的那些错，算不算是贻害百姓呢？问题就来了。

所以我跟大家讲啊，你看到我李敖这个奇怪的一面，我有我宽大的一面，我可以把你的信全部公布，听你讲出来，凤凰电视台跟我没有这个约定哦，你李敖要讲，没有这个事情哦，有这样我们早就吹掉了，没有，我自愿的把你的信公布，看到我的宽大。像我过去办杂志一样，登的文章，骂我的最多，我出了一本书叫做《文化论战丹火录》，专门骂我的，我把它合在一起，帮着你们流传，证明我有言论自由，证明我度量宽大。

可是我告诉大家，有另外一个我，什么呢？就是我并不喜欢你这样批评我，你乱讲，你程度不够的时候，我并不喜欢，虽然我能够忍耐，我并不喜欢。像唐太宗，历史上都说他纳谏啊，能够接受别人对他的谏言，谏诤，魏征差点被他杀掉啊，他那次气得要死，回来以后说我杀这个田舍翁，杀这个乡巴佬，气得要死，结果怎么样？皇后劝他，哎呀你真是好皇帝啊，只有你这种皇帝别人才这样会劝你，你要是昏君他敢这样劝你吗？唐太宗一听觉得对啊。所以大家了解，任何人尤其政治人物，被人家批评了以后，或者学术的人物被人家指责了以后，哪有心里高兴的？所以孟子里面说，说这个子路啊，闻过则喜啊，胡扯，绝对不会是，人家说你的错误啊，是闻过则喜，我李敖也会闻过则喜，闻什么过呢？闻到别人的过，我心里高兴。

你李敖这么小气？不是，你查查心理学，又来了，过两天湖南大学心理系的老师也找我算帐了，心理学里面，根本人心理上就有一种闻过则喜，这个看到别人有过，隔岸观火，为什么隔岸观火啊？心里觉得安全，看到你着火了，我心里安全，幸灾乐祸。人的心理上，根本就有这种成分，有一个很低级的，很魔鬼的成分。

我李敖告诉你们，我会接受这封信，并且把它公布，表示我的度量，可我心里面不高兴，不高兴怎么办啊？我也找点你小麻烦嘛，不是吗？像毛泽东当年也是啊，跟梁漱溟冲上了，毛泽东跟梁漱溟，后来毛泽东在《毛泽东选集》里面大骂这个梁漱溟，为什么毛主席这么没有肚量啊？就是我当时让你讲话，可是我肚子里一肚子气，怎么样呢？我也会报复你，我把这个当时骂你梁漱溟的话，《毛泽东选集》里面公布，就这样子啊。所以，我有给你言论自由，可是我心里不高兴，原因就是你怎么扩大来说我，就算我一个错，怎么把这么大的罪名戴给我，蒙骗外行人，贻害百姓啊？你给我这么大的罪名啊，我不接受。我觉得作为大学，不可以有这种心态，是不好的。

我再讲一遍，孔子说，他有过错，我很高兴，孔子说别人都知道，我现在如果我有过错，一亿三千五百万人都知道，可是告诉你我没有，没有你惹了我我给你公布了以外，我会逗你玩，现在我做的事情，等于就是逗这个教授玩，就是你用了这种邪门的方法，来透过关系，来传递这封信进来，这陈一言教授你进来，我认为不是一个很好的方法，所以呢我李敖全部给你注销来，可是我认为不是一个很好的态度，不是一个很好的方法。

一个大学教授拿一杯水，杯子里面是大便，跟学生说，他是医学系教授，我们要勇敢的尝试这种我们所要面对的试验，要知道大便多臭，我们要试验。教授呢就把一个指头，插到这个杯子里面去，然后这么一舔。教授讲完以后，学生每个跟他学，学完以后呢，教授讲评，说你们的学习精神是好的，可是你们观察能力太弱了，为什么呢？当时我教授示范的时候，我是用我的食指放到杯子里面来碰到这个大便，可是我尝它的时候呢，我是用中指来尝，我并没用食指啊，食指上面有大便啊，我用中指这样尝，你们没有看出来。结果你们呢，笨蛋，都用食指碰到大便，然后去尝，所以你们每个人都上了当。上当还被我教训，什么教训呢？就是你们的学习精神，追求真理的精神是好的，可是你的观察力太弱了，你没有看出来我用的是中指。

今天我要很开玩笑式的跟湖南大学物理系的教授，陈一言教授说，你追求真理的精神是好的，你替曹冲平反，替阿基米德平反是好的，你打倒李大师这个勇气是好的，可是这些都属于研究的精神，学术求真的精神，可是你的观察力太弱了，研究精神是好的，观察力太弱了，所以你这样子批评我，你批评错

了，你举的例子也举错了，所以给我李敖一个机会让你曝光，让一亿三千五百万人看到你的大作。可是，我除了表示我李敖的大度以外，我还会开玩笑的开玩笑，告诉你就是，你尝到了大便，为什么呢？你的学术研究精神是好的，可是你的观察力太弱了。

203.2004-12-15：何妨让台独说话

最近台湾在选所谓的立法委员，各党各派吵个不停，国民党的党主席连战讲了句话，他说啊，这个陈水扁乱发言论，这种态度人人得而诛之。讲了这句话，有的人就骂连战，有的人就从学理上来解释连战人人得而诛之这句话哪来的。

前一阵我帮着我的好朋友李庆华站台子，就他选举啊，我在旁边给他帮忙，我就谈到了这句话，我说这句话出自《庄子》，人得而诛之这句话出自《庄子》。我讲完了以后呢，有一位教授，不要讲他名字啦，他就接着我来讲，站台讲话，他在说啊，说刚才李大师说错了，人得而诛之这句话不是出自《庄子》，是出自中国的古书《左传》。我坐在台上啊忍不住了，我就走到前面去拍他肩膀，就接过他的麦克风，我就说不是出自《左传》，是出自《庄子》，没有错，并且出自《庄子》的外篇《庚桑楚》这一篇。

回来以后呢，我就把这段话展示给我的好朋友王祥基，还有我的秘书长，我给他们看，大家看我给他们看哪一段呢？就是大家看啊，这《庄子今注今译》，我的朋友陈鲁莺他做的啊，大家看这一篇文章的这段话，看到没有，为不善乎显明之中者，人得而诛之；为不善乎幽间之中者，鬼得而诛之。就是你做坏事，在光明正大的做坏事，人得而诛之，大家都可以杀你，你做坏事，偷偷摸摸在做的时候，鬼也把你抓到杀掉。注意啊，这段话出在哪里呢？出自，你看没有，《庚桑楚》这一篇，证明了我李敖说得对。当天晚上我特别给我的好朋友王祥基看，给我的漂亮的助理看，就是这个原因，就是你们看好拉，我李敖没有乱讲话，是那个教授乱讲话。

隔了两个礼拜，我又给我的好朋友李庆华站台，他选的是台北县县长，台北县的立法委员，这位教授又来了。他见了我面，先向我道歉，他很有认错的雅量，他说李大师啊，我搞错了，我只说是《左传》，果然是如你所说出在《庄子》。可是大家想想看，他在私下里跟我道歉，他公开没有向我道歉，公开是说我错了，可是由于我厉害，当时就把他压住了。可是证明什么？证明我对了。他最后两个礼拜以后呢，向我私下里道歉，为什么发生这个事情？就是说我李敖的学问罩得住的，不是你们那些教授碰得倒的，不然我混什么。可是那个教授有一点不对的，什么不对啊？我李敖先在台上先讲话，我讲人得而诛之这句话，即使讲错了，你有必要接着我讲话的时候，我们是在为李庆华先生来助选啊，你有必要当众来纠正我的错误吗？何况我没错，错的是你，证明什么？证明这位教授啊，书呆子，学究，不懂得人情世故，自以为是，不分场合，就说了不该说的话，并且是错的，错的是自己。

大家可以看看，为什么朱自清写篇文章，叫做《读书人之俗》。我记得当年我在北京啊，看过这么一篇文章，为什么呢？就是很多知识分子，事实上思维思路是很狭窄的，可是他人是很自大的，我必须说我李敖也会犯这个毛病，这是我的借口比较宽，什么叫宽呢？



汉朝有一个并不好的丞相，叫做公孙弘，人家怎么评语，历史上怎么记载他？说他这个人啊外宽内深，什么叫做外宽呢？我李敖就外宽，看起来嘻嘻哈哈，一团和气，笑口常开，讲话幽默，外宽；内深是什么呀？内心里面极有心计，极有心眼，城府很深，绝不吃亏，我这么坦白的告诉你，我李敖就这种人，外宽内深。内深不代表我小气，而代表我精明无比，绝不是糊涂人，你想骗我，想占我便宜，门都没有，就这种人。

我是这样一个人，可是一般的教授连外宽都没有，相当的狭窄，这时候哦我们才知道，我们做学术讨论的时候，避免跟这种专家教授啊杠上，为什么原因呢？因为他的视野太狭窄。我曾经在这个节目的前两次批评了湖南大学一位教授，叫做陈一言陈教授，因为他用管道，不是正式写信过来，用迂回的管道方法，写信找到凤凰电视台的刘长乐老板，然后写了篇文章叫作《李敖说错了》来检举我。这封信转到我手里，我在前两次节目里面把它公布了，并且告诉他我没错，我跟你谈的不是个东西，我只谈到一个浮力问题，你谈的是你的学理，谈了半天很对，可是跟我不相干，可是就算是我错了，你在那个检举信里面，说我跟蒋介石一样，什么搞独裁，搞一言堂，不许别人讲话，扯得远了吧？说我这个蒙骗外行人，说我贻害百姓，有这么严重吗？我讲的阿基米德和曹冲的故事，就构成这么严重的罪名吗？我觉得这就是我所说的，你看到朱自清的文章，这读书人之俗，这就是俗的一种。

也许我李敖这样说，你们看到我内深的一面，就你内心深处，你可以小气，你抓住人不放，尤其得理不饶人，确实如此，可是我必须告诉大家，不要为了一个学术讨论者，还说是我李敖的仰慕者，然后说我是这个什么蒙骗外行人，蒙骗百姓，我看这种说法说得太重了。有话好说，为什么搞得这样子大帽子戴下来，打杠子，杠子打下来，我认为是不好的，所以我认为大家要反省，不要搞得这样子小气。譬如说我举个例子，这位教授写给，对不起，我先向这位教授道歉，我上一次的节目里面，有几次把陈一言教授，把他的姓讲错了，可见我这糊涂的这一面，我向他道歉，他名叫陈一言，他写给尊敬的刘长乐先生一段话，看到没有，他说以李敖的狂妄，取代了蒋介石的独裁，因此为了平衡听众的权利，我建议你们就在李敖有话说的节目之后，开辟一栏李敖说错了，可以由不定期的大家来投稿，让群众说话，不能由李敖，不能光有李敖说话，两个惊叹号，当然不会让台独说话，这个括号，我告诉大家，我不赞成。为什么我不赞成？这表示表示陈教授，他的专业是物理，不是社会科学，从他的专业以外，我们来看这个问题。

为什么不让台独说话？为什么让你说？我们证明这是反面教材，我们才知道什么是正面，如果根本不让台独说话，我们无法探求这个真理，就是你是错误的，我是正确的，我们比较不出来，所以我认为可以让台独说话，何妨让台独说话？

所以大家看到没有，我写过一篇文章，就是宣传台独的三个层次，第一个层次呢就是言论自由层次，我有言论自由，我要谈胡说八道，包括胡说八道，言论自由；第二个层次呢就明白而立即危险的层次，这什么层次呢？就是你讲的真话也好，假话也罢，有些场合啊是不能说得，好比说我有言论自由，你也有，在电影院里面，你忽然站起来喊着火了，可不可以啊？你没有这种自由，为什么呢？你会引起明白而立即的危险，大家会逃命啊，明白而立即危险，会你踩我我踩你，会出事情的。所以你没有在电影院里面，在没有着火的情况之下，你大喊着火了，你没有这种言论自由，这叫作会引起明白而立即危险的言论自由，你没有这种自由。

第三个层次什么呢？是明白而可能的危险，严格说起来，这一项影响了言论自由，这是美国的联邦上诉法院院长汉特Hand，就这个德性，他发明的，什么是明白而可能的危险？你宣称，在美国宣传共产主义，就可能构成明白而可能危险，因为呢共产主义是要颠覆我们美国的，所以我们要打压这种言论自由。这个情况后来跑到德国去了，德国就公然的就不许，你不能谈，你不可以宣传搞共产党，你不可以共产主义，原因呢就是明白而可能的危险，你可能影响到我。可是这个解释太宽了，你怎么知道我会影响到你啊？可是你这样解释的时候，就反过来构成打压。

大家懂我意思吗？宣传台独的三个层次，如果是言论自由层次，让它说；如果是明白而立即的危险，要打压它；如果是明白而可能的危险，我们要搞清楚为什么是可能的，这样才是整个的我们应有的态度。让它说，如果它构成反面教材，我们讲清楚了台独为什么错，为什么统一是对的，为什么它错了，我们要把它讲清楚，使它能够心悦诚服，消除它心理错误，这才是根本解决的方法嘛，不是吗？所以大家看到没有，我认为陈教授所说的，当然不会让台独说话这种心态，都是错误的心态，而为什么有这种心态呢？容许我很不客气地说，他的专业训练使他变成这个心态，什么专业训练啊？对不起，你是湖南大学物理系教授，你大概你的专业就是物理，谈到物理边上东西，你会怎么样，我不敢说，我不敢说你会蒙骗外行人，我也不敢说你是贻害百姓，至少你提出来一个错误的陈述，为什么呢？就是宣传台独，可以让它谈，如果它只于言论自由的层次，可以让它谈。邓小平说得很清楚啊，香港回归以后，你们讲我，骂共产党的话，让你骂，你不搞行动随便你怎么骂，为什么呢？因为行动跟骂两个是很不同的一个情况。

大家看看这个是谁？宋太祖赵匡胤，赵匡胤怎么取得军权的？我们五代，中国五代，后梁、后唐、后晋、后汉、后周，后周的皇帝叫作周世宗，很凶悍的一个皇帝，赵匡胤什么人呢？当时是保护周世宗的，等于是禁卫军的头子，周世宗的侍卫长。周世宗死了，留下了周氏天下的孤儿寡妇，赵匡胤出兵到陈桥，忽然陈桥兵变，黄袍加身不是吗？回来等于篡位了，等于接走了后周的天下了，开创了宋朝的天下了。大家正在庆贺的时候，有人来报告，说不得了啊，在后周那个祖庙里面，有人哭啊，哭先朝的皇帝啊，说我们这个朝代怎么亡呢，怎么被那个奸臣赵匡胤给篡位呢？他们自己现在搞什么宋朝了，这还得了吗？有人在哭那个庙，叫哭那个陵，有人来报告。宋太祖一听就问，哭的人是文官还是武官，是文人还是武人？报告回来说是文官。宋太祖一笑让他哭吧，什么意思啊？你哭能够把我哭倒啊？可是你是武官，你手里有枪的时候，你可能就搞政变了，对不对？军人不行。如果是文官，让你哭个够，这就是赵匡胤的气魄。

我们谈言论自由，就要分出这个层次来。如果你嘴巴说，笔杆写，是宣传你的理念，即使是错误的，大家都以为言论自由谈的是真理，错的，言论自由绝大部分谈的是胡说八道，即使在我的言论里面，我给大家讲过，在我的节目里面，会有几个情况出现，走不掉的，深入浅出，就是把一个深的问题，你说得过浅了，深入浅出，不然大家听了没意思。第二个呢，我会变成什么呢？我会变得雅俗共赏，就是高明的人也可以听一般的市井小民，匹夫匹妇也可以听，说雅俗共赏。那么第三个呢？我会长话短说，因为只有二十分钟，我长话短说，就未免草率。第四个情况呢，我会轻话重说，为什么呢？要加重这个语气，使大家觉得听得过瘾。说最后一个就更惨了，我要以偏概全的说，为什么要以偏概全的？因为我无法那么细腻的谈一个问题，所以我说得未免武断，未免夸大，未免耸人听闻。连我李敖都犯这个毛病，

怎么不可能，你能因为纯学术标准来挑我，鸡蛋里挑骨头，那我也会挑回来，当我挑你的时候，你受不了了。为什么？因为我比你会讲话，你讲不过我，所以你会输。

我并不排除大陆的朋友向我来挑战，我甚至欢迎凤凰电视台的刘长乐老板在我的节目后面开一个节目，专门挑李敖的错，可是那后果自行负责啊，我会有度量会让你讲完，可是我会宰你，为什么呢？我不高兴。为什么不高兴呢？因为你程度不够，你给我带帽子，你乱搞我，我就会宰你，就这样子啊。

那你李敖干过什么缺德事没有？我也干过。大家记不记得，前一阵子中国社会科学院一位了不起的学者，叫做江蓝生，他写过一本书叫做《现代汉语探源》，他不写给我吗？替他的老师吕叔湘打抱不平。大家注意到没有，我在整个节目里面，怎么称他，称呼他都没话说，我称呼他叫先生，江蓝生先生，事实上江蓝生是女士，到台湾来还来过，据我所知他还来过，那你为什么称呼她先生呢？我开玩笑嘛，开玩笑有根据吗？有根据啊，看到没有毛泽东写给宋庆龄的信，庆龄先生，人家明明是女的，你怎么称呼她先生呢？因为你在中国的一个古典的用法，就是尊称那些老的女人做先生，德高望重的女士做先生。所以蒋宋美龄回邓颖超的信里面，写给邓颖超里面也说，颖超先生。你李敖为什么开着玩笑呢？就是说我不称呼江蓝生小姐，我称呼江蓝生先生，干什么？有一点点恶作剧，有一点点恶作剧。可是我没有什么的恶意，告诉大家我会这样做。

我欢迎内地的朋友们，大家向李敖挑战，你会得到言论自由，可是你会付到一点点代价，那个代价呢，就给我把你逮到以后呢，我也会施展我的言论自由，我会奚落你，如果你想逃过我的奚落，你最好写东西老实一点，这就是我的气魄啊，当然这是开玩笑的。

204.2004-12-16：玩笑说诗经

在一连串的节目里，都谈到台湾岛上杂七杂八的一些事情，我自己谈得都烦了。今天另改一道菜，端出来给大家吃，又回到我的老本行，我的本行是什么？玩儿中国古典的东西。

我是台湾大学历史系毕业的，也念过历史研究所，没念完自己就颠儿了，就跑掉了。我觉得我有很多读书的本领，其中一个本领表现在，我对古今中外的资料那种融会贯通的绝活上面，我觉得这是我的一个长处。我曾经在我的节目里跟大家谈过，我们的祖宗，祖父、祖母，祖宗，这个“祖”字，这边是个“示”字部，那边是个“且”字，这个“且”字什么字呢？“且”就是我们现在的祖宗牌位，就是这么一个牌位，下面一个横的，看起来就像“而且”的“且”字。

“且”是什么呢？我在节目里面跟大家讲过，“且”就是中国古人的崇拜。像很多原始民族、成长的原始民族一样的生殖器崇拜，对生殖器的崇拜。那“且”字是对什么生殖器的崇拜呢？对男性生殖器的崇拜，所以叫做“且”。我曾经举《诗经》为例，告诉大家那个字在我们传统的两千多年来的解释，都说那个“且”字是语助词，没有意义，是帮着这句话的口气的。

在《诗经》里，说“狂中之狂也，且！”过去的解释就是，狂中之狂也，你这个小太保，神气什么嘛！你跟我恋爱，你神气什么嘛！不对的。在我的解释里，狂中之狂也，后面的那个“且”字是在用具体的话来骂人。骂什么话呢？就是“鸡巴”。那句话是骂你的。原来两千多年来，都被认为是一个语助词，帮着发音的这么一个助词。在我李敖的研究之下，那不是助词，那是名词。不但是名词，而且还是个勃起来的

名词。现在的小太妹，怎么骂这个小太保？两个人打情骂俏，谈情说爱，然后翻脸的时候，那个女孩会说，你这个小子神气什么嘛，嗨，“鸡巴”！

我今天再给大家看个绝活。举个例子，我手里有本《诗经》。这本《诗经》是海峡两岸合作的结果，由台湾师范大学的文学院长主编，请了大陆很多的专家来做注解。我们把话说破了，这就是拣便宜，什么拣便宜呢？大陆这边很多学者们研究中国古典的做解释，台湾这边给点钱，给点稿费，给点版税，台湾这边钱多嘛，就达成了协议。所以台湾这边没有怎么努力，主要的工作都是由大陆这边完成的，可出版是海峡两岸联合出版的。

在这本《诗经》里面，有一组诗，叫做《郑风》。《郑风》就是《诗经-国风》里面的一组诗，是反映当时很多国家中的郑国情况的诗歌，郑国里面的这些诗。《郑风》里最后一首诗叫做《溱洧》。溱是一条河的名字，洧也是一条河的名字，后面的白话文翻译是很用心的。

溱与洧，

方涣涣兮。

士与女，

方秉蕳兮。

女曰观乎？

士曰既且，

且往观乎？

洧之外，

洵訏且乐，

伊其相谑，

赠之以芍药。

溱与洧，

浏其清矣。

士与女，

殷其盈兮。

女曰观乎？

士曰既且，

且往观乎？

洧之外，

洵訏且乐，

伊其将谑，

赠之以芍药。

白话文翻译：

溱水河呀洧水河，

春来涨满那沙洲。

青年小伙和姑娘，

清香兰花拿在手。

姑娘说道：“且去游！”

小伙子说：“虽游过；

不妨再去走一走！”

一走走到洧水河，

地大人多真快乐！

挤满都是男和女，

又是笑来又是说，

互相赠送香芍药。

溱水河呀洧水河，

河水深清起微波。

青年小伙和姑娘，

一伙一伙真是多。

姑娘说道：“去看看！”

小伙子说：“已看过；

不妨再去乐一乐！”

一走走到洧水河，

地方宽敞人快活！

挤满都是男和女，

又是笑来又是说，

互相赠送香芍药。

我认为这个翻译有一段严重的问题，这个问题我不瞒大家说，北京的郭沫若曾经发现了。可是他的解释没有我李敖解释得这么明确、生动，所以，以我李敖说的为准，叫做“洧訏且乐”。

我认为这段话翻译是有问题的。什么问题呢？“女曰：‘观乎？’”这个“观”字不是“观”，应该是“欢”，欢乐的“欢”字。就是这个小太妹问他，我们搞一下好吗？我们上床好吗？这个欢，就是男欢女爱的欢。女的问他，我们去做一次好吗？“士曰既且”。男生说什么呢？很抱歉啊，两个小时以前我做过了，或者三个小时以前我用过了一次，不能再做了。这就是真的翻译，就是我李敖的翻译。青青河畔草，风景也这么好，空气又这么好，水又那么干净，少男少女一起去玩，去郊游，然后女孩子说，我们做一次好吗？那男的说很抱歉，我刚刚做过了，三个小时以前做过了。跟谁做的？跟别的女子做过了，现在没有本领做了，心有余力不足啊，有性欲无性能啊，做不到了，这么个打情骂俏的话。后面这段也是这样。为什么你李敖这样说？因为根据古典的解释就应该这样解释。

大家注意啊，《诗经》被孔子删改了以后，孔子都保留了这些诗，保留了这些圣人所鉴定的诗。可是大家越念就发现味道越不对。什么原因呢？到了宋朝的时候，中国的哲学家朱熹实在忍不住了，他讲了一句话：“此，淫奔之诗也。”什么“淫奔之诗”也？这个不要脸的女孩子跟着这不要脸的男人的事情，是女孩子取悦男孩子的诗，这是情诗，这是荒淫的诗，这是淫乱之诗，朱子把它点破了。说得对不对？真的是情诗，真的是男女打情骂俏的诗。可是在朱子以前的一两千年，被误会成皇帝跟大臣之间的，大臣怎么样地想念皇帝，你们是男的想女的，变成大臣想皇帝，明明是女人想老公，变成了大臣想皇帝，乱扯。到宋朝的朱熹，总算承认是情诗，可朱熹把它戴了个帽子，说这是不要脸的诗，“淫奔之诗”。

事实是这样子的吗？大家看这些资料。我谈道：“《溱洧》是一首很不错的情诗，但它的命运和《诗经》中其他的情诗一样，都被历代老夫子给曲解了，不是解释成臣子爱慕君主的诗，就解释成‘刺淫’（斥责淫乱）的诗。”所以把《诗经》里面很多诗当成“淫奔之诗”，朱子说是“只是一时男女淫奔相诱之语”，“而‘郑’皆为女惑男之语”，都是那些不要脸的女孩子勾引男人的话。朱子看懂了这首诗。“女曰观乎”，这个不要脸的女孩子跟男孩子说，我们搞一下好吗？这就是朱子所说的这个故事，只是不敢说破而已。我李敖把它说破了，并且说出来，那还不算本领。

当年我所收集的美国《花花公子》杂志有一张图片。一个女的，男的跟她说，我们搞一下怎么样？我只说了一个答案，为什么叫答案呢？

你听人家讲话，听一个人接电话时候讲那话，你大概就可以猜出来电话机那头那个人讲什么话了，听一半的话就知道整个的意思；同样的这个女的在答话，“Sorry”，对不起啊，为什么对不起呢？

“butIalreadygaveattheoffice”。因为我在办公厅里面已经搞过了，你现在要跟我搞一下，对不起啊。所以她的意思就是免了，不要玩了。我们同样的再说另一张，也是《花花公子》杂志里的漫画，一个靠着门的，一个卖身的，注意她手指头，手指头在勾这个男的，你看她这种表情，干什么？这男的嘴巴张开，意思是他在说话，这男的说什么话呢？“Sorry, Ijustgaveattheoffice”。对不起，我在办公室里面已经干过了，玩过了，就是你现在不要勾引我了，我现在在你们门口经过，可是我有性欲无性能，因为下午玩过了。这就是刚才我说的，“女曰观乎？士曰既且”。再说一张漫画，这也是这个男的脱光衣服躺在床上，衣服上写的字，“IWANTSEX”，我希望来一下。女的也挂个衣服“IVEJUSTHADSEX。”告诉他什么呢？我刚刚玩过，老娘刚刚跟别的汉子玩过。就是这么个笑话。

你李敖在书房里面，古往今来，上天下地干什么？就干这种事，什么事啊？把这些三千年前的古诗文一路读清楚，演绎出来，跟外国的漫画结合在一起。同样一个观念，女曰欢乎，士曰既且；或者说男曰欢乎，女曰既且，就这样子。把现代的漫画跟中国的经典结合在一起，融会贯通，把这资料都拢在一起，有朝一日忽然自己穿个小褂，在电视台上，对一亿三千五百万人来讲这个故事，大家不觉得你李敖是个怪人吗？当然是个怪人。你李敖神通广大，当然神通广大，你们怎么样看书都看不到我李敖这个本领。什么本领？就是把一个三千年来被解释错误的《诗经》里的诗，把它解释得神龙活现，解释得那么生动，那么逼真，然后用洋鬼子的三张漫画跟大家兜拢同样一个观点。证明什么？证明真正从男欢女爱的观点来看，人类的爱情有一种不是那么专一的，不是说就是你，就是我，鸳鸯那样子相守，不是的，它本身就是那种动物性的、生物性的，乱七八糟的。

我们可以知道，这是人性的一种，不管是男人，不管是女人，在这方面就是有点乱七八糟的，可是有的时候会力不从心，这种情况会有。现在人类得到某种程度的惩罚，什么呢？艾滋病。当艾滋病蔓延以后，人类才知道你要男欢女爱，你要付很大的代价。现在才开始有点约束了。过去最没有约束的时候，就是避孕药刚发明的時候。当避孕药出现的时候，当女孩子知道我怀孕以后，我不是非生不可的时候，我可以打胎。甚至我可以事先避孕的时候，这个时候很多传统的贞操的观念，贞节的观念，爱情的观念，单一的观念，性行为的观念，统统发生了动摇。然后大家开始越搞越欢，对男人而言，忽然有伟哥出现了，台湾这边叫做“威尔钢”，又有“犀利士”出现了。这些东西出现以后，男人越玩越欢，女人也越玩越痛快。好了，艾滋病出来了，大家总算老实一点。

我今天把这种古典的《诗经》拿出来，跟现在的漫画做融合解释的时候，我们知道很多事情对我们而言，这种古今的交错，中外的传承，真是蛮丰富的；一笑置之，觉得很好玩，这就是我们人类生活丰富的一面。这种丰富也代表了我们的一种境界。不一定说是真刀真枪来的好玩，有的时候太累了，休息一下，看看这些漫画，读读这些《诗经》，别忘了《诗经》是孔夫子选过的，留给我们的。换句话说，这些诗不是黄色的，是孔子赞成的，孔子钦定的。不要忘记孔子的爸爸妈妈是“野合而生”孔子的。什么叫

野合呢？就是在溱水，在洧水，在郊游的时候，孔子的爸爸跟他妈妈，不晓得是不是男方跟女方说了“观乎”，然后在没有“既且”的状态下交合，生了我们的孔夫子。我们必须说：孔子万岁！

205.2004-12-17：美国爸爸的丑儿子

台湾这边闹所谓立法委员选举，闹得乱哄哄，台湾的所谓总统陈水扁亲自下海来助选，希望他们的执政党能够有更多的席次。陈水扁下海助选的时候就会信口开河，一般所谓的选举语言，选举语言就是操纵选民的情绪的语言，可是啊他有的时候啊会冒过头，冒过头会发生什么现象呢？冒过头美国人会觉得不舒服，或者觉得不放心，美国人就会点醒他。

我们看一个表，看到没有？我们看到从2003年9月28号开始，这边就是陈水扁的说话，这边呢就美国的意见，对不对？陈水扁的选举语言说了很多，说什么两千三百万人民共同催生台湾新宪法，美国的看法就是说，美国国务院发言人包润石表示，不愿响应个别的选举言论，但重申美国严肃看待陈水扁在就职演说中的四不宣誓，就是所谓的四不一没有。

我们再往上看，去年的11月1号又来了，陈水扁又来了，要公民投票，代表台湾人权，怎么样，然后美国亚太事务副助理谢瑞福表示，陈水扁所说的符合四不的宣誓，美国把陈水扁的话呢当一回事，就是说已经注意到他说什么话。然后我们再往上看，今年的3月29号，陈水扁主张和平公投，他说不是统独公投，也没有违背他的诺言四不一没有，所以呢要在2006年要催生新宪法。这时候美国国务院发言人包润石表示，他说感谢陈水扁的在两千年的宣誓，就是表示说保证四不一没有。现在呢陈水扁呢又重新保证了，到了今年5月20号，陈水扁又有发言了，结果美国没理他。到了今年的11月27号，陈水扁又来了，他说要在2006年要透过公投来复决台湾第一部新宪法，美国国务院发言人包润石表示，陈水扁必须解释，到底你这话有没有抵触了你的四不一没有。

什么是四不一没有呢？我们看陈水扁他的书里面所表示的，他说他在四年以前，所谓就职演说中说，他说他不会宣布独立，不会更改国号，不会推动两国论路线，不会推动改变现状的统独公投，也没有废除国统纲领与国统会的问题，叫做四不一没有。四不一没有最主要的一个意思，就是他承认了一个中国的架构，而他不推动台湾独立就这个意思。

现在看到没有，美国就盯得很紧，就是你一发言我就盯住你，一发言盯住你。这一次麻烦了，这一次在11月30号，陈水扁，注意啊日期11月30号，陈水扁在谈话以后，美国人要求，在11月30号美国人要求，促陈水扁解释，就是你的所谓公投新宪法，有没有违反这四不一没有。美国这个国务院发言人讲说，我们非常严肃的看待那些再保证，就是你这次又当了所谓总统以后，你又保障了这种四不一没有，我们关心你这个对四不的承诺，特别是当他适用在公投新宪法上的这个事情，请你说清楚。

这是11月30号的事情，在我们看得很清楚，这美国国务院发言人说得很清楚，我们要对特别对你所谓的新宪法这部分，我们要你说个清楚，我们也严肃的看待。然后到两天以后，就是12月2号，陈水扁发表谈话，陈水扁说台美要互信，不要猜忌，怎么样呢？他说保证我的承诺没有改变，就是被美国国务院的一个发言人来点名，质问陈水扁你给我说清楚，到底你有没有改变，陈水扁说没有改变。



所以我们看得很清楚啊，有没有尊严啊，人家一个国务院的发言人，点名要你答，你就乖乖的答，有没有尊严啊？没有尊严。我们听听以前台湾的外交部长，所谓的外交部长胡志强，就现在是台中市市长，老国民党所说的，他说我们在美国啊惨极了，我们台湾的这些所谓外交人员不可以进白宫，不可以进国务院。万一开什么聚会的时候，我们不能跟那些外交团大使们在一起，我们台湾的外交人员只能跟各国的外交官的家属挤在一起，挤在人家那堆家属里面，绝对不准抛头露面，丢人丢死了。这时候呢李登辉，在台湾的李登辉讲话了，他说美国是我们的老爸吗？他是我们的爸爸吗？为什么它一说话我们就要答应呢？问题就是把美国人当爸爸，不是从陈水扁开始啊，从你李登辉就开始啊。

我们看李登辉的书，李登辉自己写的李登辉执政告白实录，里面谈到了他当年提到了两国论的时候，看到没有，谈到两国论的时候，美国就立刻就派大员来问他你这个什么意思，就你提出来两国论什么意思？然后呢最后李登辉怎么表示呢？李登辉的表示就是，我不特别来修宪，我这个两国论的理论啊不进入宪法。换句话说呢，仅止于口头说说而已。你这一个所谓的国家的总统，你提出来中国和台湾是两个国家，你提出这种理论，美国人逼问你的时候，你说我这个两国论呢是我嘴巴说说，不会进入宪法。

然后李登辉就是说的很清楚，就是台湾进入修宪的初期，美国就已经对公投表示了关切，为了打消美国的疑虑，台湾当时也不厌其烦的对美国详加解释，看到没有啊？对美国爸爸要解释，看到没有，这是这句话出在哪里呢？就出在李登辉执政告白实录。你李登辉要解释，解释后来怎么样，不敢入宪。

李登辉的继任者陈水扁在他的这本《相信台湾》的书里面就泄底了，大家看，《相信台湾》这个书里面第三十五页，看到没有，陈水扁说，只有五天的时间，当时由陆委会主任委员苏起就自作主张的帮谁，帮李登辉收回两国论。我请问苏起能够自作主张吗？当然是得到李登辉同意啊，又回到了一个中国。所以李登辉喊了半天两国论，今天他说美国是我爸爸吗？美国就是你爸爸，为什么呢？因为当时你做总统的时候，你不敢提出来两国论，你提出来以后呢，五天之间就收回，现在是陈水扁证明了你五天之内就收回。

现在李登辉又来了，说台湾需要尽早制宪，看到没有？然后又说了，由日本人，日本有四十七个日本议员支持台湾正名，就是不要中华民国，改成台湾。然后我们又看到了啊，这个四十六个议员挺台湾来制宪。你李登辉当了十二年所谓总统，为什么你不敢？两国论提出来五天就收回，并且不敢说进入宪法，为什么今天你要叫陈水扁来实行你不敢做的事情？可是陈水扁也不敢啊，所以陈水扁说得很清楚，我再念一遍四不一没有，一不会宣布独立，二不会更改国号，三不会推动两国论入宪，李登辉推动不了，陈水扁也不会，第四个不会推动改变现状的统独公投，也没有废除国统纲领与国统会的问题，四不一没有。陈水扁也宣布啊也不敢入宪。

那现在怎么办呢？就这样瞪着眼睛在这样子。所以李登辉呢他们现在为了选举，就搞了所谓正名，制宪正名台湾国大游行，最重要一句话就是大声喊出“咱的国家叫台湾”。为什么喊出，干什么呢？你李登辉说我要改名字，我不叫李登辉，我叫李辉登，你去改名字好了，把李登辉三个字作废，我叫李辉登，完了吧，对不对？我不要叫中华民国，我叫台湾共和国，完了嘛，何必还大声喊出，我们的国家叫台湾。你根本已经不是喊的问题，如果是正名的话，已经是实行的层次了，不是喊得层次，不要说我爱你，证明我爱你，结婚完了，不敢。所以还是在这个层次。

可是这个层次给陈水扁也构成了一个某种程度的压力，结果陈水扁怎么搞呢？他也说现在我们要国家的企业正名台湾，什么叫正名台湾呢？大家看看这种改法啊，好比说现在有中国石油公司就要改名了，要改成台湾石油公司，中国国际商业银行改成台湾国际商业银行，中国输出入银行改成台湾输出入银行，中国钢铁公司改成台湾钢铁公司，都改，都要改。中华航空公司就改成台湾航空公司，凡是有中国中华的都要改。可是，请大家注意啊，陈水扁说得很清楚，我们要订一部合身合用的新宪法，其中除了维系国号不变的基调之外，妙就妙在这一句什么叫做国号不变的基调？国号是所谓中华民国对不对，这个基调不变，换句话说呢改来改去，不敢改这个基调，这个基调是中华民国，中华民国不敢改。你改中华航空公司算老几啊？改中华电信公司算老几啊？改中华邮政算老几啊？改中华旅行社算老几啊？改中华经济研究院算老几啊？你中华民国四个字不敢改，中华民国四个字前面的中华两个字你不敢改，这个基调不改，其它改什么呢？改的都是小动作，小儿科，旁敲侧击，真正该改的四个字，你小子不敢。看到没有？美国压住你不准改。

这就是今天我李敖说，大家不必过分忧虑的原因。原因就是，他做了这么多的动作都是旁敲侧击，都是小把戏，真正该做的那个基调，他不敢动，为什么不敢动啊？美国随时就质问你，11月30号叫你解释，你12月2号就要解释出来，我是四不一没有，那四不一没有，大家看又来了，为什么呢？四不一没有就是说我不改啊，中华民国的基调不改啊，为什么呢？四不一没有，不说得很清楚吗，四不一没有你看第一句话就是不宣布独立，不会更改国号，什么是国号啊？就是所谓的中华民国，所以国号不敢改。你改中华航空公司，改中华邮政，这是我们小孩子做的家家酒嘛，办的家家酒嘛，它办家家酒。

如果我们内地的朋友们又认为他在搞台独，你是不是搞错了？真正的台独改变国号，它不敢，而你以为它敢，你以为它改它没改，所以改了半天，讲了半天，都是刚才我说得，都是小儿科，都是小孩子办的家家酒。可是呢它的确给惹来很多麻烦。

譬如说台湾有电视公司，有一家叫做中国电视公司，有一家叫做中华电视公司，有一家叫做台湾电视公司，那么要改的话，中国电视公司就改成台湾电视公司啊，那怎么办呢？他另外有一家叫做台湾电视公司，那你中华电视公司也要改成台湾电视公司啊，怎么办啊？也有一家叫做台湾电视公司，装档了，怎么办呢？只有另外加码来改了，爱台湾电视公司，喜欢台湾电视公司，只有这样乱改了，不然的话呢你跟别人撞在一起了。

不单是电视公司，报纸也是啊。台湾有个报纸叫做《中国时报》，要不要改成《台湾时报》？对不起，有一个报纸也叫《台湾时报》，怎么办呢？两个人撞档了，怎么办呢？没办法两个人就是只好《中国时报》，怎么样跟《台湾时报》合并呢？那怎么样我不知道。闹到这个程度是非常有趣的一个现象。

可是对外说起来，真的敢改吗？你关着门在台湾自己乱改，可以，或者说，有这个好比说中国钢铁公司，有台湾的政府的股份，你等于是你的政府的公司，你要怎么改就改了，可有些问题就出现了。你又想改外面的事情，你要得人家同意才改啊，你改得了吗？这次台湾的小姐，这个选美到了祖国，用台湾，门都没有，用什么？用TaipeiChina，用中国的台北，你要不要改？这小姑娘乖乖地跟着改。台湾那个屁都不敢放，那台湾说我们为了选美，没办法。

大家看看一个国际组织，叫做O.I.E，什么叫做O.I.E啊？O.I.E就是国际畜疫会，叫做O.I.E，O.I.E登记的名字，就是TaipeiChina，你台湾你敢改吗？你改，你改成台湾，不用中国台北，你改台湾，人家同不同意啊？人家不同意，人家不同意你就改不成啊。

所以，今天大家看得很清楚，台湾今天的问题，就是一群混蛋，大概这批人啊可以影响到台湾百分之五十的人口，这就是陈水扁当选啊百分之五十投他票当选，这群混蛋影响了另外一群混蛋，但该占百分之五十，就在这个小岛上整天胡闹，这就胡闹的一种。你晓得你改变一个公司的名字，你等于把它的商标都改了，它跟外国合作，外国签了约都要改，制造了麻烦无穷无尽，惹来损失啊无穷无尽，你惹来这些麻烦干什么呢？就为了要改个名字，可是真正该改的名字就是中华民国，你敢改吗？又不敢改，所以关着门在干嘛？就胡闹。又花多少时间，花多少精力，花多少无谓的钱来做这个活动，就是这群混蛋在台湾干的事情。

而这些混蛋口口声声说台湾独立，又不敢，因为你不敢改国号，并且向美国爸爸一再保证，我不改。如果是在这个情形底下，就是我不厌其烦的跟大家说过，这批人是假货，这批人是孬种，这批人是混蛋，这批人是庸人自扰，这批人在台湾自己玩自己。这个时候如果你认为他是玩真的，你这边动刀动枪动飞弹，或给他教训，我认为恐怕都搞错了，都是不对的。为什么呢？在真正的那个该动的是四不一没有，到今天为止，被美国压的死死的不敢动。

所以我认为没有台湾问题，也没有台湾独立问题，只有中国和美国的问题。只要美国判断的结果，就是它台湾最后改了中华民国的时候，中华人民共和国就跟它翻脸了，大家就撕破脸了，美国现在还压住台湾。所以说来说去，李登辉在问美国是我们爸爸吗？现在答案出来了，美国就是你爸爸。其实呢美国人很倒霉，惹来你们这么多的丑儿子，整天给他惹事生非，关着门胡闹，所以呢美国人也很烦。可是呢到今天为止，我们必须说，它们还是被美国人压住了，真正的所谓的台湾独立还没有发生。

206.2004-12-20：能当选全靠假民主

以前美国纽约州的州长，叫做史密斯，他跟美国的总统候选人胡佛有过一场争夺战，抢美国总统，史密斯失败了，可是史密斯他说，我打不过你，我要找一个人把你打败，把你这个胡佛总统打败。他找到谁呢？找到一个人，叫做罗斯福，罗斯福果然把美国的总统胡佛打败。史密斯以为，他可以继续来掌控罗斯福，可是没想到罗斯福总统很厉害，他脱离了史密斯的控制，当成了美国的一个蛮有作为的总统，两个人后来搞翻了，史密斯还到白宫去，可是呢是跟罗斯福的太太，就是总统的夫人聊天，他跟总统的关系就告一段落。

这个史密斯就是当年赫赫有名的美国的纽约州的州长，史密斯讲过讲过一句名言，名言是说：所有民主政治缺点是怎样治疗它呢？治疗就医治，治疗所有民主政治的缺点，是更多的民主，用更多的民主来治疗所有民主政治的缺点。为什么有缺点？因为是民主的不够。这句话当时在美国变成一句名言，今天被我李敖推翻了。我们发现治疗所有民主政治的缺点，就是推出一个假的民主，什么是假的民主？

今天我们看台湾，台湾在世界的舆论的宣传上面下过很多功夫，出过很多黑钱，所以给台湾买通了一个头衔。大家看当年的美国的《新闻周刊》，看到没有这是1996年5月20号的新闻周刊，封面用了一个丑

八怪，他的名字叫李登辉，看到没有，然后给他个头衔，就是民主先生，把李登辉当成一个民主先生来看待。

我们可以看到这个封面传到了台湾的媒体，就变成了所谓的民主先生，为什么可以这样子颠倒事实？为什么可以这样子扭曲历史？因为台湾这边，李登辉这边花了钱，施展了骗术，买通了美国新闻媒体，或者说骗了美国的新闻媒体，把台湾的政治当成了民主政治，把这个混蛋李登辉当成了民主先生。这个故事和这些图片告诉我们什么？告诉我们台湾的民主是假的。

这一次台湾举行了所谓国会选举，就是立法院，台湾的立法院就相当于民主国家的国会，国会议员的选举，台湾这一次要选出来两百二十五个国会议员，政治挂帅的台湾闹翻了天，整个岛沸腾起来，整个岛疯掉了。我也跟大家说过，我参加了这一次的台湾的所谓立法委员，所谓国会议员的选举，我曾经在节目里面也跟大家报告过，并且告诉大家，我的情况是很异类的，跟别人完全不同的，为什么呢？是你完全违反了现在台湾的选举生态，台湾的选举生态是什么？是作揖，是求人，是打躬，是哈腰，然后拿着旗子，用麦克风，用宣传车。然后呢从电话里面，计算机联机，从电话里面，只要花一块钱，他就为你打一通电话，就买通电信局，叫做电话来拜票，就求你投我。你花十万块钱，就十万通电话打出去，你花一百万，就一百万通电话打出去，每一家都会收到你的电话，用你的语音来向他拜票。台湾的选举生态啊，已经到了这个程度了，并且最严重的它又是政党与政党的斗争。换句话说，没有个人的空间。

我在我的节目里面，我记得跟大家讲过一个故事，就当年我被抓的时候啊，我被疲劳审问，疲劳审问的时候啊，那个房间的墙是包了海绵的，就是你要自杀，头撞在墙上啊，你撞了一个海绵，你头都不会破。如果你撞地下，地下也是海绵的，所以你走在那个地上，好象走在一个船里面一样，怕你自杀，所以整个房间呢是密闭的，灯光照住你，一直二十四小时照住你，照着你眼睛前面，你怎么知道时间呢？没有时间，你不晓得怎么过的。可是有一个感觉会出来，那个感觉是什么？就是吃早餐，忽然吃饭的东西，变成了烧饼油条，哦，这个时候，虽然我被疲劳审问不能睡觉，可是我知道，哎哟，可能过了，二十四小时了，因为吃的是早餐。然后又是迷迷糊糊，又折腾了折腾，日以继夜，然后呢有吃早餐了，就知道，哎哟，我已经被疲劳审问了四十八小时，然后又吃早餐就又知道自己又被审问了二十四小时了。大概闹到了第四天第五天，我不太记得了，忽然进来一个相貌堂堂，高高大大的一个苏北人，一个老先生，他一进来，别人就那些问我话的人，大家都散开，对他毕恭毕敬散开。这位老先生坐下跟我聊天，后来我才知道，他是台湾的调查局的刘科长，他的名字叫做刘昭祥，昭是日本昭和天皇那个昭，祥呢就是吉祥的祥，他跟我天南地北的聊天，就是关系呢变得很不那么紧张啦，不是那种审问的对立的，疲劳审问的关系，虽然呢我还是不能睡觉。

他说李先生，李敖先生你是学历史的人，你怎么历史没有学通？我很好奇，为什么我历史没有学通？他说你晓得现代是什么时代啊？这个时代是群体跟群体斗争的时代，团体跟团体斗争的时代，群众跟群众斗争的时代，你怎么一个人要跟我们团体，群体，群众，政党来斗争呢？你怎么这样子没想通呢？我们国民党再垮，再被共产党打垮，我们在台湾还是我们说了算啊，你怎么一个人想跟我们一个党来斗呢？跟我们一个群体来斗呢？你历史怎么学的呢？你怎么这样子不识时务呢？他说的话，我到现在还记得。

可是今天我在干什么？我还是干这行，就是以一个人在跟群体来斗，这次我参加了所谓台湾的国会议员的选举，我干的就是这一行啊，人家是靠的整个的组织，整个的群体，整个的党派做一堆，好比说这是

民进党，然后又讲了一堆，同样的这是国民党，是靠着群体跟群体，他们来斗的。你李敖在中间要跟两边斗啊，你有什么机会呢？这一次很有趣，我突然有了一个机会，就是跟两边斗，跟三边斗，跟四边斗，结果我自己什么结果？大家应该知道什么结果，理论上我是会出局的，我不出局证明什么？证明台湾是假民主，真的民主我就出局。

你李敖为什么讲这个话？因为真的民主政治啊就是政党跟政党来斗，叫做代议政制，是用政党跟政党来斗。所以你看英国，你看没有它是保守党跟敌对党来斗，它是个党团的活动，党团的活动什么结果呢？没有个人。你看美国也是，他不是民主党就是共和党，他在参议院里面，他在众议院里面都是两个党，你看参议院里面一百个席位，一百个参议员，不是你就是我，不是民主党就是共和党。过去有一个参议员，叫做莫斯，他居然不属于两个党，一会儿这个人还是给挤掉了，什么原因呢？就是不入于杨就入于墨，这就是现代的英国式和美国式的民主政治。小的政党或者是个人的，不管你多优秀，你没有机会。

不但是像个人，像美国你看到没有，老罗斯福总统，做过总统的，他下台以后，他变成第三党来选的时候，他落选。换句话说你虽然是做过美国总统，你属于两个大党的一个党的这个大人物，可当你脱队，脱离其它两个党的时候，你变成个第三党的时候，你即使曾经做过美国总统这么高的位阶，这么雄厚的政治背景，选举也垮掉。换句话说呢，真正的就是英国式的美国式的民主政治，真正民主的时候，没有第三者，为什么没有第三者？你第三者好的意见，好的政见，立刻被人家吸收了，被两个大党啊给你偷走了，给你抢走了，给你吸走了，所以没有任何东西是属于老三的，不是老大就是老二，这是真正的民主政治。

所以我说李敖今年我选举台湾的所谓国会议员，而我能当选，证明了什么？证明台湾民主是假的，真的民主没有你李敖的机会，就是因为假民主，有一批人他们觉得这个国会是一群老鼠，需要个老虎来教训你，他本人不是老虎，他要找一条老虎来教训他们，一看啊，就是李敖。可是李敖是个大老虎才能够整这些人，这就是那个最优秀的一个女孩子，陈文茜所说的，我们要找个大流氓来制裁这些小流氓，找个大流氓来收拾这些国会里面的小流氓，那个大流氓是谁啊？那个大流氓就是李敖啊，好勇斗狠，耐磨善斗，这就是李敖啊。

所以大家看到没有，我的出现不是个好现象，所以老子讲这句话嘛，他说大道废，有仁义，智慧出，有大伪，六亲不和有孝慈，国家昏乱有忠臣，有真正的真理出来的时候呢，是不是好现象？或者六亲不和，这时候有这个孝子出来，证明有人家庭不和，有忠臣烈士出来，证明国家乱掉了，正常的国家不需要忠臣啊，不需要烈士啊。所以老子的话，告诉大家，只有在这种乱世里面才出来这种枭雄，李敖者枭雄也，就这样子。李敖者证明民主政治是假的也。我证明了这一点，所以今天我虽然当选了，我必须告诉大家，正好作为一个人证，也作为一个反证，台湾的民主政治是假的，李登辉所谓的民主先生，是买通美国的媒体骗全世界的。

今天如果世界上有这种人说台湾的民主，我告诉大家是假的，这个有错，台湾有民主自豪，这个是假的。今天由于我的出现，更证实了这一点。所以呢我写了一首诗给大家看，大家看到我这个诗啊别有怀抱，叫做死水淡中淡，夕阳山外山，台湾岂爱我，我自爱台湾。台湾有个水叫淡水啊，可在我看起来是个死水，这死水淡中淡；台湾的处境是夕阳，所夕阳山外山；台湾岂爱我，台湾到底喜不喜欢我，这里

有个问题，我自爱台湾，我可能对台湾是一厢情愿的，这个典故呢，是出自王安石的那个诗，他跟同乡的关系，同乡爱不爱我啊，我爱不爱同乡，这个关系是有问题的，一个鸡生蛋蛋生鸡的问题。

我告诉大家，台湾并不爱我，台湾烦我烦死了。今天投我的票一个阻力，我举个例子，好比说，他们说蓝色阵营，就是比较偏重于外省的族群，偏重于国民党的这些族群，蓝色的，本来是绿色的，我的主力这批人投了我的票，大家知不知道啊？蓝色的阵营多么恨我，为什么恨我？干掉他们祖师爷的，蒋介石的，就是我，我给大家展示过，我写的书《蒋介石研究》一集，二集，三集，四集，五集，六集，我跟王荣祖教授合写《蒋介石评传》，我又写了《蒋经国研究》，干掉蒋经国，又写《论定蒋经国》这本书，干掉蒋经国，又写了《宋美龄通奸》这本书，干掉了宋美龄，又写了《国民党研究》，和《国民党研究续集》，干掉了国民党，我又写了《孙中山研究》这个书，推翻了国民党的祖师爷。这些族群，这些颜色其实恨我入骨，可是他们现在没有办法，他们发现他们被这些台独分子，这些假台独分子，这些本土的所谓台湾人的这些人，号称本土的这些人，把他们蓝颜色给挤压的喘不过气来，他们生闷气。他们这时候由于这里面的人，他们要选出来一个人能够替他们扬眉吐气的，这个人选来选去，发现只有李敖才有这个资格，为什么呢？因为李敖是真正的独来独往的一个战士，耐磨善斗，骁勇善战，个性彪悍，我有这些条件，所以他们变得投我是很无奈的投我的票。

基本上面，我在台湾并不讨人欢喜，不管是蓝颜色的，绿颜色的，虽然很多人他们佩服我，可是基本上，真要投票的时候，他不要投我。可是现在这一次没有办法，所以有三万多人，最后忍不住了，他非要投给我，非投给我不可，所以我当选了。所以大家看啊，这个诗啊就是这个意思。死水淡中淡，夕阳山外山，台湾岂爱我，我自爱台湾。

我在台北市南区选这个所谓的立法委员，南区的报名的人有三十个人，要选出十个人出来，我在民意调查的时候，民调啊民意调查的时候，最后一次名调我是第二名，台湾有一个有名的电视台叫做TVBS，调民调我是第二名，有的时候我第三名，可最后一次我是第二名。十席就选出来十名，最后我是第十名当选的，最后一名当选的。当天晚上我跟我太太说，这以后我儿子如果在学校考试考了最后一名，你不要怪他，不要再骂他，因为最后一名也是好难好难能够考取的。

为什么我最后一名？民调我是第二名，一路第二名第三名，都是前面的，为什么选出来我是第十名，几乎还落选，什么原因呢？选举被操纵了。被什么人操纵了？就被刚才我所说的，被群体操纵了，被那大党操纵了，他们用这个所有的丢人现眼的方法，什么方法？说配票，什么叫配票啊？就是你的生日，我们有我的候选人，四个候选人，你的生日一月二月三月生的，你投我们老大第一名，四月五月六月生日的，投我们第二名，七月八月九月生的，你投我们第三名，然后最后的十月十一月十二月，投我们第四名。换句话说呢我们不是用，选贤与能，贤哲给你，不是的，是我这个党招牌是民进党，我的招牌是国民党，你的身份证，按照你的出生年月日，你来投我的票。换句话说呢你的票很平均的分散到我的党上面，我不会说这个票那个人拿多，那个人拿得少，只要配得好，我们全都上，我们拼命想进国会，就这样搞法。

一个人你李敖一个老虎，你怎么跟他们来玩呢？果然就是这样子。那么我李敖有没有成功呢？成功了，叫做吊车尾，你本来是火车头的，结果你最后一个车厢里面，最后才有你，为什么变这个结果呢？就是他跟你不规则的方法来跟你玩。古代英国有一个游戏叫做咬熊游戏，抓到熊，熊当然是庞然大物，用链

子把脚给捆住，悬在墙上，就是你脚底下有个链子，你离不开这个墙，派一堆狗来咬你，你当然可以咬垮这些狗，可是你永远被这链子锁着，最后呢最后你还是被狗咬死。这一次我算是死里逃生，我算冲破了，冲破的原因我告诉各位，还不算是我的本领，是他们配票配错了，我才脱颖而出。基本上由于我的证明，我的证明就是我应该落选的，我所以没落选是我的运气好，或者死里逃生，或者说他们的配票的错误，由于他们的配票错误使我李敖能够进入这个所谓的国会，能够公开宣传一国两制，这是我们的收获，可是也达到另外一个效果，就是由于我的例子，李敖的当选，充分的证明了台湾的民主是假的。

207.2004-12-21：配票民主世界创举

这一阵子台湾可热闹了，因为台湾在选所谓中华民国总统以后，三月间选了所谓中华民国总统，到了现在的十二月又选所谓的中华民国的国会议员，这一次我参加了，为什么我要参加？我觉得很憋气，就是在台湾，有一个声音完全被压住了，什么声音啊？就是一国两制，一国两制这四个字啊在台湾被污名化，就你一提这四个字就被斗臭了，一提出啊你是替共产党讲话，你是不爱台湾，你是出卖台湾，所以全台湾没有人敢谈一国两制，只有四年以前，我在选所谓中华民国总统的时候，我公开谈过一国两制，这个声音这几年来啊，被打压的更厉害，没有人敢谈。

大家不要以为，台湾是绿色的民进党的天下，所以反对一国两制，那个蓝颜色的，就国民党亲民党或者什么人，每个人都不敢谈一国两制，像个大马蜂一样，像个瘟疫一样，像个瘟神一样，不敢碰这个问题，为什么呢？怕被戴帽子，怕被打杠子，说你替北京讲话，一国两制就是不爱台湾，就是出卖台湾，这个声音根本出不来了。

我就不信那个邪，我也不服这口气，所以呢我觉得我出来了，应该告诉大家，有一个人他是勇敢的，他是聪明的，他是正确的，他是能够拿出证据来证明一国两制对我们台湾有好处，对我们是有利的，甚至啊，把话说破，是对共产党不利的。

你李敖为什么讲这种话呢？大家必须要了解，台湾是一个什么社会啊，台湾是一个移民社会，是一个小岛的岛国的社会，这种社会啊，你不要跟它谈大道理了，什么是民族大义，什么是炎黄子孙，什么是中华民族，不要谈这些，它听不进去的，它贪的是眼前的小利，那怎么样跟它谈呢？应该跟它谈说一国两制，我们跟共产党不打架，而谈判的时候，我们可以占到多少便宜，它有兴趣了。怎么有便宜好占啊？有便宜占，我告诉你占什么便宜，一二三四五六七八九十，一样一样给你说出来，一样一样给你数出来，一笔一笔给你算出来，这些人，贪小利的人，他一听，哎哟，这可能划得来，我们可以愿意干。

这就是我李敖要干的事情，就是当我进入了所谓的台湾的国会，我站在那个平台上面，站在那个发言台上面，我的一举一动，会引起这个政治挂帅的群众的注意，大家会听你这个李敖在讲什么话，这时候呢我跟大家就会宣传一国两制对我们的好处，为什么呢？因为你陈水扁这个政府啊在台湾玩了快五年了，最后的结果是什么呢？居然是你的行政院院长，就是国务总理，讲了一句话，他说啊我们要跟中国，就是指内地啊，我们要跟中国对干，它打一百颗飞弹过来，我们打五十颗飞弹过去，当然是吹牛，因为台湾没有五十颗可以跨过台湾海峡的这种功能的，这种性能的，这种威力的飞弹，没有。

台湾的飞弹是防空用的，是地对空的，防空用的，没有这么效能的飞弹。可是啊说大话，你打一百颗过来，我打五十颗过去，这个是搞政治吗？这个是执政者应该有的态度吗？不管是政治家也好，政客也好，台湾的行政院长公开说他是政客，政客能这样玩法吗？能这样子带着这个地区的两千三百万人跟人家玩命吗？人口的比例，内地，他们眼中的中国是六十个人，打你一个人啊，打架的话他是六十个打你一个啊，能这样玩吗？

所以我认为，台湾的群众被裹挟了，有一半人投票选了陈水扁，证明了有一半人还是头脑清醒的。这一半人这一次在台湾的所谓国会议员，立法委员的选举里面占了一点点上风，为什么呢？因为陈水扁先夸下海口，他说我们少于一百零八席，这个选举啊，在国会里面我们少过一百零八个，我们就输了，这次他少了，他输了。那个李登辉这一次也要抢三十席的，台联的就是他们所谓的这个急独，急着要搞台湾独立的号召这种人，他们不但选垮了，并且比上一次还少了一席，所以李登辉啊气得天一夜都不接电话，干什么？到现在还闷在这里不讲话。而陈水扁现在辞掉了民进党党主席，就在我做的这个录像的前面的两小时，他宣布辞掉了，什么原因嘛？丢人现眼嘛，选输了嘛，选输了，所以辞掉了。

这里面有一个有趣的奇怪的人，就是我。我这次参选，我也不入于杨，也不入于墨，也不是绿色的，也不是蓝色的，严格说起来我是红色的。大家都知道，我思想是很左倾的，思想左倾是不是就是你共产？共产又怎么样？我跟大家讲过，你念的什么十三经，那四书五经里面不有一个《礼记》吗？《礼记》里面不有一篇文章，《礼运》不讲吗，大道之行也天下为公，不是吗？里面最后两段话不是说吗，货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。什么意思啊？各尽所能，各取所需啊，就是这两句话啊，就这个意思啊，这就是原始的共产主义，这是人类所追求的最高明的，最令人着迷的，最使大家哑口无言的一个高明的理想，各尽所能，各取所需。

共产主义有什么不好？只是实行上面出了困难，什么困难啊？人类有一个欲望，把它推开了，那个欲望就是贪婪。如果一切各尽所能，各取所需，圣人可以做到，凡夫俗子他就会怠工啊，我做得好，做得坏，都吃那么多，都拿那么多，他就不那么尽责了，所以他的个人的那个贪婪的欲望被拦截了，可是他觉得如果做得更多，我可以拿的更多，我可以享受更多，他可能就做起来更起劲了。所以这个贪婪的欲望，造成了这个人类所追求的一个美好的主义被打折了。所以我说我本人是发红的，这理想本身是没有错误的，是值得我们去追求的。

所以台湾对我而言，什么蓝色绿色啊，我这次插一脚，就是要宣传一国两制对两千三百万人有多少好处，我们可以占到共产党多少便宜。我是从这个角度说的，看起来怎么搞的格调这么低啊，就他的锅下他的面，这就是我今天的干法，就是告诉你，你可以占多少便宜。把话说得笑话一点，过去共产党他们穷，他们是我们的穷兄弟，穷亲戚，我们可以不认它，现在它比我们还有钱啊，它阔起来了，这时候怎么办啊？我们要共共产党的产啊，这才是我们的本领啊，不是吗？我讲的话当笑话来讲了，这台湾人听得进去了，有便宜好占。这个时候，这是我整个的构想，基本上我是说大家要中国要统一，大家要和平，在和谈的过程里面，北京的国家领导人说得很清楚啊，祇要在一个中国之下，什么都可以谈。既然什么都可以谈，这里面就有出入，就有谁占便宜谁吃亏的。那么台湾来谈，台湾占些便宜有什么不对啊？我们台湾可以占便宜，这就是我的基本的构想。



这一次选举下来，我李敖当选了，所以呢我有机会在台湾，堂堂正正的，公公开开的宣传一国两制，用我的技巧，用我的口才，用我的学问，用我对大家厉害的衡量，来劝大家知道一国两制给我们的好处，这个声音呢开始有这么一个出来的机会，这就是我干的事情。基本上我告诉你大家了解我的心情，我的心情请看一幅漫画，看到没有？这是大的瀑布，看到没有，一个人站在这里，干什么？他在小便啊，干什么？就是瀑布里面有我一条尿，这就是我李敖干的事啊。你以为我真的那么认真玩，这个真的没有，我基本上是个玩世的人，是个乐天的人，基本上是没有把这种中国千分之三这个小岛看在眼里的人，可是不代表我不爱这个岛。上次我念过首诗，就是台湾岂爱我，我自爱台湾，不念过这个诗吗？就我自己写的这个诗，告诉大家并不是说我不喜欢这个地方，而是告诉大家，这个地方对我李敖来说太小了。所以你怎么在这个地方选了个立法委员干什么，选国会议员干什么？我告诉大家，我就是要使一个人人不敢讲的一个声音，我使它讲出来，而这个声音是正确的，而这个声音是对台湾有利的。我告诉大家，对台湾有利的，就是对整个中国有利的，反过来说也是一样。这时候我们才知道，我们应该怎么走这条路。

所以呢我就这一次就选了，我就给大家报告报告这个情况，就是告诉大家，这个选举是很不容易的，什么原因呢？因为台湾是假民主，因为假民主我李敖才能当选。你李敖怎么证明是假民主？我给大家看一个广告，看到没有，这就是民进党的广告，民进党配票大作战，配票拼过半，选票不浪费，看到没有？不要猜测谁高谁低，只要照配票表投票，国会一定过半，请问这是什么选举啊？你张三优秀，我选张三，李四优秀，我选李四，你两个都是民进党也是这样子啊，所以张三可能得一百票，李四可能得了五十票，他们说不要这样子，你乖乖跟我选，每个人都得七十五票，不要他一百票，我五十票，看到没有？不要猜测谁高谁低，只要照配票表投票，国会一定过半，我们就赢了，看到没有？然后就告诉你，台北市根据你身份证最后的号码，你身份证属于最后号码是一号、二号的就投民进党十一号，身份证最后是号码是三号、四号的，投我们的十五号，身份证最后号码五号、六号的，投我们的二十二号，身份证最后号码是九号、零号的投我们的第四号，把你们老百姓当成投票的机器，当成我们投票的机器，叫你投谁就投谁，请问这是哪一国的民主啊？

全世界从希腊开始，真正有民主政治以来，古今中外，从来没有这种配票式的民主，和配票式的选举，只有在台湾这个鬼岛上面有这种鬼现象，你不觉得好好笑吗？然后宣传说，台湾有民主政治，台湾民主政治是成功的，你不觉得好好笑吗？这种广告、这种说法，你看到没有？

另外一种还是这种说法的，看到没有又来了，国会要过半，过半要配票，不要猜谁高谁低，勇敢地照配票方式投票，民进党的候选人都会当选，看到没有？那么你投票的人民是什么？人民是我们投票的工具，你都不要管我是张三李四，你按照我告诉你的号码就投票，你选民是个号码，跟你的身份证后面的一号、二号、三号、四号来决定来投我的四号、五号、六号、七号就这样子啊，什么叫配票啊？怎么可以这样子搞啊？就这样搞。不但是执政党这样搞，在野党也这样搞，这就是所谓台湾的民主。

我不讲了吗民主是假的，是个笑话，可是我李敖当选了，我李敖当选并不证明民主成功，正好证明了民主的失败，配票配错了，有的人配多了，有人配少了。我李敖当选了，我跟我后面的一名差一千多票啊，他只要稍微配的准确一点就超过我，我李敖就落选，我就在第十名以外，我就落选了，就这么简单。

你李敖再了不起，你跟群体来斗的时候，你跟这种技术来斗的时候，你斗垮了。英文有个字叫TKO，什么叫TKO呢？叫做技术击倒，打拳的时候我们两个打拳，我跟张三打拳，我明明打不过张三，可是我出奇不意啊，冲着张三的眼睛咚就给他一拳，张三的眼睛眼角啊就开始流血。按照打拳的比赛规则，眼睛流血不能打，裁判说停止，你输了，因为你眼睛流血了，他说不行啊，他可以打得过李敖，不行，你停止比赛，就是我技术上面使你输了，你打得过我，可是我出了花招，使你出局，我赢了，这叫TKO技术击倒，用技术的方法技术击倒。这就是技术击倒，用技术的方法，用配票的方法，一票都不浪费的方法，那么准确的使他所要求的候选人全部当选，使他的党要过半。

过半什么意思啊？不谈是非了，任何法案、任何政策，我推出来，大家投票比赛，我过半啊，我占百分之五十一，你们反对党占百分之四十九，你们输了，不给你啰嗦。所以，那么还要这个过半，这两个字多么重要，这两个字告诉你，没有是非，不谈真理，不谈厉害，老子百分之五十一，投票，我赢你一票，你输了，完了。民主搞成这样子，就变成什么啊？变成多数的暴力，多数的暴力什么人要到的呢？就是用选举的方法，用民主的方法要到了多数的暴力，民主是假的。

所以大家知道，我一再跟大家说，我李敖当选了，我有一个机会能够大力宣传一国两制，努力纠正台湾两千三百万人对大陆的十三亿人口，这种敌对政策是错误的，中国是应该统一的，是只有我敢讲，只有我能讲，只有我把这个声音讲出来，大家听得到啊，否则你在家里面生闷气，你都没有用的，祇有我有这个本领。可是当我没有站到立法院这个平台的时候，我的机会也不多。

我跟大家讲过，什么是言论自由啊？按照台湾的所谓中华民国宪法第十一条说，人民有言论讲学著作出版的自由，言论讲学著作出版的自由，你自由那不报道出来，你没有平台可以散布，没有海德广场可以站那个肥皂箱子上面，你没有机会散布你的言论，这个言论是在你家厕所里，在你家的客厅里面，或者在你的邻居的客厅里面，言论散播不出去，你有个屁自由啊？你有什么言论自由？那言论自由是假的，是宪法保障你的，或者宪法骗你的，那是政治学上的言论自由，不是真的言论自由，真的言论自由就是说，我在这个平台上面，我有机会散播出去才算。

这一次的立法委员选举，台湾的所谓的国会议员选举，两百二十五个候选人，因为是在当选人里面，有一个人他当选了，就是我，这个人极特殊的一个人，他能够讲出来大家讲不出来的，或者不敢讲出来，或讲出来没人听的这个真话，我现在得到这个机会，所以我认为这是一个，最正面的一个，值得大家我们说拍手的这么一个好的结果。可是另外一个结果是反面的，就是我能够出来，证明了他们这个配票制度这种假民主的百密一疏，使我能够窜起，能够蹿出来，证明了什么？我的当选证明了民主政治是假的，因为告诉大家过，真的民主政治不可能有一个优秀的个人冒出来，它事实上是政党跟政党的对决，像美国的民主党跟共和党，为什么是这样子呢？因为民主政治是代议政制，它是政党与政党的对决，可是绝不是靠这种对决方法，这种什么对决？这种是作弊，靠着政党来配票来作弊。

你看过美国选举，可不可以搞配票啊？没有的，英国选举可不可以配票啊？不能说你给我配票不可以的，那美国的民主要身份证都没有，每个人都没有身份证，那怎么配票啊？可以看出来人家的民主，当然有很多缺点，可是是象样子的。台湾学到的这些民主是假的，所以我们才闹了半天才知道，这一次台湾的所谓国会议员选举，所谓立法委员选举，你李敖忽然淌浑水，你参加了，你在干什么？就是，看到没有，我在这，在这里在小便，为什么呢？就是真正的国际大气候里面，世界大潮流里面，大江东去的

潮流里面，我李敖在台湾，跟着台湾这个小环境里面，撒了一泡尿而已，好玩而已。可是呢我有的我的积极的一面，有我严肃的一面，当然也有我开玩笑的一面，我希望大家能够把它分得很清，才觉得这次选举呢是多么的快乐，由于我的当选，很多人感到很开心，因为我会带给大家快乐。

208.2004-12-22：蓝绿夹击赢得辛苦

先讲个笑话给大家听，你会开车吗？要不要考驾驶执照，要考，考得时候，那个主考官就问这个考驾驶执照的人，说你开汽车出来，一个人在你面前，一个狗在你面前，你开得很快，你该怎么办？这个应考的人说，我宁肯压死狗，我怎么能压人呢，我就压死狗。答案是什么？答案是主考官说，你回去，不及格，下次再来考。这个考试的人就不服气，说前面一个人，一个狗，我车开出来，难道你要我压人吗？我不压狗，难道你要我压死这个人吗？这个主考官的答案是说，你也不要压人，也不要压狗，你要踩刹车啊！这就是答案，就考你的反应啊，你的反应是踩刹车，而不是在人狗之间做选择。

我李敖今天参加了所谓的中华民国的立法委员的选举，就是国会议员的选举，我想压人吗？我想压狗吗？不是，我想帮着别人踩刹车。为什么帮着别人踩刹车？你要真的学开车的时候，你知道那个汽车有两个刹车，一个呢就是你坐在那里开车，你有刹车，旁边是一个教官，教你开汽车的那个老师，他脚下也有一个刹车，为什么呢？他一边教你一边要防着你，万一你开着离谱了，他帮你煞住。今天我李敖在台湾做的事情，干什么？参加这种无聊的选举，干什么？台湾的所谓立法委员选举，就选出两百二十五个人，你李敖参加这边，选出来一个，干什么？当然无聊啊，可干什么？我就要干这个踩刹车的事情。

为什么踩刹车？闹得不象话，台湾陈水扁政府，公然由他的行政院院长，就是国务总理说，中国，就是大陆这边，你打一百颗飞弹打过来，我们台湾打五十颗打过去，第一我告诉大家，台湾没有这种飞弹，美国人没有给台湾这种打五十颗可以越过台湾海峡的飞弹，没有。台湾有的飞弹是防空用的，不能够越过台湾海峡，打到上海或打到厦门，没有这种飞弹，可是他吹牛说有。请问这算什么本事啊？你两千三百万人，去敌对十三亿人口，那它又不是你的敌人，你为什么要这样子搞？你们搞政治也好，统治台湾也好，做地区的领导人也罢，怎么可以这样子乱搞啊？你们不对了，有人要帮你们踩刹车，那个人就是我李敖，所以我才出来。

这一次我这么老了，并且我还这么忙，我要出来踩刹车，干什么？就是要干这个事情，所以在选举投票前两天，我跟民进党的他们所谓大老，很有名的一个立法委员，叫做沈富雄，我跟他一次辩论，他这次落选了，我把他打败了。他最后讲了一句话，讲的也蛮有趣的，他说你李敖先生一世英名，就是选这个立法委员毁于一旦，为什么呢？因为你做了立法委员，就是你老年悲剧的开始。他觉得我可惜，你在搞这个干什么？说的也没错，如果我花更多的精神去搞这些鸡毛蒜皮，就所谓这些事情，对我的确是浪费。可现在我觉得太不像话了，这个车都要翻了，我要踩一次刹车，不能够压人，也不能够压狗，我才踩一次刹车。

这一次他们绿色的，就是这个搞台独的人，他们这个阵营攻击我，骂我的一个理由，说什么呢？说你李敖啊，怎么向大陆电视台播出，你怎么说要大陆打台湾的，要教大陆打台湾，怎么样打台湾呢？打高压电线的电塔，我的确讲过这个话，我跟大家说过，与其你们的飞弹打过来，杀到了自己的同胞，不如去瞄准台湾有一万八千六百四十个高压线的电塔，一万八千六百四十个，你打跨一个台湾就停电，台湾一

停电，台湾就乱，台湾一乱，台湾就害怕，一害怕就会投降，投降了就没事了，大家有话好说，就没有什么好打得了，人也不要死人。我的目的是有前提的，就是非打不可的时候，请你打一万八千六百四十个高压线的电塔，而不要伤到自己同胞的性命，不要有血光之灾。

他们可以曲解我，说我们是教大陆如何打台湾电塔，把我那个前提的条件，全部都藏起来再抹杀起来。这些混蛋东西这样的诬蔑我，没有用啊，我还是我，因为我不是这样子人，我会那么笨吗？所以他们就是很可恶的，可是总算我淌这个浑水，来选这个所谓的立法委员。

我拿一点点资料给大家看，给大家见识见识台湾的这个假民主，这个就是这一次，叫做第六届的立法委员选举，选举公报，他是说这个12月11日开始投票，当天下午就开票了，这个然后呢就搞出这个候选人来，编号抽签了。一共是三十个人在选，我也不去抽签，懒得去抽签，结果他们由这个衙门啊，叫中央选举委员会，他们这个台北市的选举委员会的主任委员，他们就代我抽签，就抽了个二十六号。大家看我这是二十六号，这个李敖，看到没有？我身份证上，来台湾时我妈妈怕，怕我这个很快当兵，就瞒了两岁，事实上呢我是六十九岁，现在就变成六十七岁，我事实上呢是一九三五年生的。当时来台湾户口乱报啊，就报了一九三七年，事实上呢我是六十九岁，看到没有台湾，男，吉林省扶余人，你看我没有党籍，他们有什么国民党啊，什么台湾团结联盟，我没有党，我也没有履历，我都理都不理他，我都不写。

看到没有？那有证件，这个资历我有了，你看到没有，跟LP政府对干，LP是什么呢？LP就我跟大家讲过，前一阵子由于新加坡的外交部长，在联合国说出来台湾不要搞什么，什么台湾独立，不要胡闹。台湾呢就火了，由台湾的外交部长，所谓外交部长陈唐山，我在我节目里面谈过他，跟我算是老同学，就骂这个新加坡，用什么话呢？用了闽南话里面的，就描写男人生殖器官的这个话来骂了这个新加坡，很失态的，可是报纸上无法注销来，因为觉得怎么可以这么难听的话，写不出来啊，就用英文的拼音，就变成LP，就这个字，我们一看就知道什么东西，我就用这个来做我的这个经历。

大家看我的经历啊变成LP政府对干，台湾大学历史研究所退学，我李敖啊跟LP政府对干，写书上百种，九十六种被查禁，跟LP政府对干，主持电视五次，全被封杀，跟LP政府对干，坐冤狱两次，跟LP政府对干，独来独往，以干掉LP政府为职志，这就是我李敖的基本人生观。就是我跟大家讲过，列宁在左倾幼稚病里面的一段话，就是无产阶级参加资产阶级的议会，就是无产阶级也要参加，为什么参加？为了就是要颠覆这个议会。我不是无产阶级，我是资产阶级，资产阶级参加资产阶级的议会，干什么？就是要颠覆这个议会，颠覆它，不是把它置于死地，而是把它们那种很错误的观念，把它转回来，这是我李敖干的事。

所以最后我的政见呢，大家看看是蛮有趣的，就是非常简单的话，看见没有，向老共要和平，我们跟共产党的关系，是和平的，向老美要公平，你不要再卖武器给我了，老子不买，向民进党要太平，你这执政党搞的天下不太平，向心怀不平的朋友，选出李敖抱不平，这是我的政见。我再念一遍，看，向老共要和平，向老美要公平，向民进党要太平，向心怀不平的朋友，选出李敖抱不平。就这么简单啊。那看别人写得什么政见，你看啰啰嗦嗦这些，我才不跟你那么啰嗦呢，就是这么简明扼要，就把它讲出来了。

并且我跟大家说了，台湾民主是假的，他们是用配票的方法来控制整个的选票，可是由于配票的落差，使我李敖多了别人一千票，我最后当选了，当然他们很恼气，可是我还是当选了。大家看看这个配票的黑暗，看到没有？这是民进党的配票，我在举个例子啊，台北市第一选区，告诉你，你选民的身份证号码，最后一个号码好比是九，你就要选配给我们这些人，看到没有，然后这些人，全部当选；第二选区身份证最后一个号码也选得，然后五个里面，他们选中三个，我也在这个选区里面，我李敖当选了，这个叫做挤掉了他们，我挤掉了一个，事实上是挤掉了两个，为什么呢？一正一反，他又不能够在这边当选，在那边他又落选，所以他一正一反，他们等于输掉两席。

我们再看，高雄市看到没有，就是选出四个人，选推八个人，不让别人啊，然后根据出生的月份来选，看到没有，又推出这些人来，看到结果没有，你看全部当选，后来四个选中三个，你看没有六个选中五个，四个选中三个，全部当选。看到没有，他们使用这种方法，这种卑鄙的方法来得到选票。我李敖能够跟着配票吗？谁给我配票啊，我硬碰硬选的，虽然是最后一名，可是还是当选了，你不能说我没当选。可是我跟大家讲过，在民调里面我是第二名，有的时候是第三名，都在最前面，可真正选下来的时候，我们就这么惨。什么原因啊？你活该，你个人跟团体斗，你正义跟卑鄙来斗，有的时候你就吃亏。

并不是民进党这样子啊，国民党蓝颜色也这样子啊，大家看，这国民党的配票，看到没有也是啊，看到没有，红不让，也是这样子，看到没有，全部当选，四个选中三个，看到没有两个选中一个，全部当选，国民党也搞这个啊，也搞这种不要脸的选举方法。我再讲过，从希腊有民主政治以来，古往今来，古今中外，从来没有用这种卑鄙的方法去骗人的选票，去垄断别人的选票，怎么可以这样搞？就这样搞。所以我李敖能够脱颖而出，我告诉你，只有我李敖有这个本领，或者有这个运气，或者有这个机会，别人都没有。

所以你看没有，还要花钱买票啊，你看到没有，惊喜三千，现金行贿高峰，看到没有，又出现买票的高潮，花钱买票，给你两千块，给你一千块买票。很多人就穷苦大众，文化水平不高的就卖啊，你给我就卖啊，那怎么样保障啊。我告诉你怎么买票啊，黑道的大哥，黑道的兄弟来了，把他衣服揭开，里面钱给你钱，旁边一张观世音菩萨的像，或者观世音菩萨的雕像，看好啊我给你钱，观世音菩萨见证，神仙看到了，然后这边给你看，一把枪，你不给我拿了我钱，观世音菩萨证人，你不投我票，拿枪把你干掉。你知道台湾民主政治，这就是台湾的民主，我李敖能够这样去拉票吗？我有这种本领吗？没有，我也没有这种脸皮，很多人是这样投了票，民主是假的，看到没有，现金行贿。

我告诉你，我们只看到现金行贿，我要不讲这个，衣服晾开，观世音菩萨晾开，枪在里面，你们不晓得，行贿，给了我钱我不投怎么样，你不投我可以查出来，查出来我把你干掉，就这样子，拿了我钱你不投，不行的。所以我们看到，然后是什么样一种情况呢？就是啊，他不公平竞争，好比说台北市市长马英九啊，相貌堂堂，长得漂漂亮亮，很多女人都喜欢他，他把他团队，马团队里面，他推出来一个吴育昇，他们的新闻部长，新闻局长，然后怎么样，马英九九次十六场排给吴育昇，帮他拉票。大家看着马英九面子，结果他得了最高票，就吴育昇啊得了最高票，然后高兴的哭起来。你看没有，你看这个恶不恶心，这男人啊哭哭啼啼干什么？就哭哭啼啼啊，干什么？赢了。丢不丢人啊，当然丢人，你们是国民党的团队，然后在国民党里面找个美男子来给你拉票，就是国民党的台北市市长，然后多少次呢？九次十六场来给你拉票，我请问你们，公平不公平？当然不公平啊，国民党本来是个大圈圈，你们里面有

搞个小圈圈，小圈圈里面搞个皇圈圈。你马英九平常讲话是说，说受了我李敖影响，在大学受了我李敖影响，可是请问开票这一天，或者九次十六场的时候，你有没有讲一句说，随便讲一句，哎呀我是李敖的读者，我好喜欢看李敖的书，顺便替我李敖讲一句好话，有没有啊？从来没有过。

所以你们知道，我是什么情况下当选的，不但跟黑道大哥，跟枪作战，还有跟菩萨作战，还要跟钱作战，还有跟团队作战，跟党派作战，还有跟美男子马英九作战，你们知道我是怎么样选上的吗？所以我告诉大家，台湾的民主是假的，可是这种荒谬，我不给你们讲出来，你们看不到。

大家看，这都是人山人海，你李敖在哪里啊？你李敖在这里，为什么？你属于什么，你属于其它，你不属于这些党派，懂我意思吗？所以你在跟他们选的时候，你怎么不吃亏呢，你怎么觉得你会当选啊？所以大家知道，我李敖会玩，被我玩了半天。开票的时候，我告诉大家，好有趣啊，我一路是在第十名以外，选十名嘛，我一路是在十二名十三名，一路都没有上去，七点二十二分晚上就是开票停止了，到了七点钟我才翻身，从十二名到了第十一名，最后到了第十名，才被榜最后一名，我才到了最后一名，才把民进党这种人打败，用一千多票把他们打败。当时开票的机构啊，就是中央选举委员会，这是一个政府单位，它们要公正的这个开票，要选举的，最后这个满场的中央选举委员会的这些职员啊，在李敖当选以后，他们都叫起来了，为什么叫起来？情不自禁，兴奋，高兴，结果呢违反了公正啊，你怎么可以叫起来？你应该板着脸起个脸嘛，你也不可以笑啊，你怎么可以高兴啊，因为李敖赢了。虽然是在最后的惊险场面里面，开票了这么多个小时里面，李敖一路在爬不起来，在最后的二十分钟以后，后来居上，赢了，大家知道这多么有趣的，有戏剧性的一个选举。

所以看到没有，其它的人打形象牌，难免选边站，你不入于杨，则入于墨，所以呢像民进党以前的主席，施明德，像许信良这些人，全部看到没有仅李敖挤上一席，注意这个动词啊，挤上一席，因为当选的很勉强，只是一千多票赢了别人，高难度，也是非常的危险的程度。看到没有，蓝色绿色夹杀，李敖敬佩末座，看到没有？在泛蓝泛绿的夹杀的情况之下，没有党的奥援，果然选的辛苦。谁辛苦呢？就是李敖选的辛苦。

我拉拉杂杂的用三集节目向大家报告台湾的这次选举的这些怪现象，证明台湾的民主是假的。可是我谈这些细节，大家不清楚是这么样的怪啊，你怎么知道菩萨也出来了，枪也出来了，美男子也出来了，我们是在这种情况底下被夹杀，被重重包围底下，突围而出，我李敖今天总算占了一席之地。没有什么好高兴的，可是有一点是值得向大家报告的，就从此在台湾的庙堂之上，有一个人公然站出来宣传一国两制，中国应该统一，虽然台湾要占便宜，可是中国还是要统一，这个声音总算是出来了，而发这个声音的人是一条大老虎，他的名字叫做李敖。

209.2004-12-23：以子之法掐子之脖

终于有法律出现了，什么法律？国内法，美国在跟中华人民共和国建立邦交的时候，忽然自己在国内啊又搞了一部法律，叫做《台湾关系法》，《台湾关系法》是美国的国内的法律，他不涉及跟别的国家有这种官方的或者正式的外交的关系，它是一部自己写给自己的法律，当然就是国内法，不是国际法。美国自己订了国内法以后，跟海峡两岸的关系啊，常常玩就玩这部法律，就是说根据我们美国的台湾关系

法，我们可以提供防御性的武器给台湾，理由不是基于台湾的利益，而是基于美国自己的政治的安全的和经济的利益。

因为美国人在搞国内法，台湾这边也不断用法律的形式在玩，一会儿就玩出来一个公民投票法，用公民投票来搞这个搞那个，然后又层出不穷的在这个所谓国内法似的这种招数，这种动作，这种小动作。在我们看起来，这回啊把北京给惹毛了，北京也弄出来一个国内法，就是现在我们可以看到所谓的《反分裂法》。为什么我说所谓的《反分裂法》呢？因为这个法相对于宪法而言，它是一个比较怪的法律。宪法而言什么呢？就根据中华人民共和国的宪法，有一个前面一段话，我念给大家听，这段话说什么呢？这段话说啊，看到没有，中华人民共和国宪法，它有个序言，序言里面有一段话说台湾是中华人民共和国神圣领土的一部分，完成统一祖国的大业，是包括台湾同胞在内的全中国人民的神圣职责。换句话说呢，台湾在中华人民共和国的宪法里面，已经是领土的一部分。为什么要订一个《反分裂法》呢？就是针对有一批在这个领土上的人民，它们希望台湾不再是中华人民共和国的一部分，所以就出现了这个反分裂法。

台湾这边当然有反应，台湾这边最大的反应就是由陆委会它们发表谈话，它说啊这个法律呢，是为武力犯台找借口，共产党要打我们了，叫武力犯台，订这个法律呢是找个借口。这句话呢是不成立的，因为一个人要打一个人，或者一个区域要打一个区域，还愁没理由吗？台湾今天闹得这种分离性的、分裂性的活动，难道还没理由吗？我举一个有趣的比喻来描写这个理由。

《伊索寓言》里面有个故事，这个狼啊要吃这个羊，找理由。一条河，这个羊啊在这个下游喝水，这个狼啊就在上游喝水，狼就跟这个羊说，我要吃你，因为你在河里喝水，喝水把这个河水啊弄脏了。这个羊说，我是在下游喝水，你老兄在上游喝水，水向下游来流，我怎么可能把你喝的水弄脏呢？可是狼说，你的祖先曾经在上游喝过水，所以把我的水弄脏了。

《伊索寓言》这个故事啊告诉我们，强者要吃掉弱者的时候，不愁没有理由，总要找到理由。台湾今天说北京要打台湾，是武力犯台，所以要订一个反分裂国家法来找这个借口，就使我想起来《伊索寓言》这个故事，它要打你，理由还不够吗？还要找什么借口吗？今天你台湾整天猫三狗四搞这些活动，还不够打你的理由吗？所以台湾这个解释啊是荒谬的。怎么来解释它？我们可以看到一个事情啊所以出现，我们可以找好多种的解释的方法。

我曾经有过一个有趣的比喻，我李敖跟着年轻的女孩子在马路上走，跟女朋友在一起走，这边来了一个叫花子，一个乞丐，脏兮兮的，臭烘烘的，他走过来的时候啊向我要钱，我就掏出来一百块钱给了他，你可以做好几个解释，解释这个现象。第一个，我有洁癖，这个叫花子，乞丐啊臭烘烘的，我怕他弄脏我，所以赶紧给他一百块钱，破财消灾这是一个理由；还有我要显摆，我给我女朋友看到你看我是多么有慈悲心的，多么豪爽的一个男人，所以给了乞丐一百块钱；还有一个原因，就可能我有一个规则，一个戒律，要日行一善，我今天要做一件好事，还有我做了什么亏心事，我觉得我要用一件好事来补偿这个事情，这个做得不妥的事情，所以我要日行一善，给了一百块钱，给这个叫花子。你可以找到很多的正面的，反面的，见得了人的，见不了人的理由。可是有一个情况是真的，就是我身上这一百块跑到他身上去了，这是一个可观的现象，怎么样解释它都不重要，所以在哲学里面，我李敖是反对唯心的，反对这种动机论的，动机不重要，结果如何，结果就是一百块钱不见了，一百块钱跑到他身上去了。

今天我们看到很多情况，就是这个法律订出来，我们看到七嘴八舌的解释好多啊，台湾的这些解释，我都把它剪下来，翻下来，好多解释，北京这边也有一大堆理由。可是我认为有一个重要的现象，我们可以看得很清楚，就是北京这边，从叶帅的叶九条开始，到一国两制，到江八点，到钱其琛先生的，等于是新的三个阶段论，这种变化都不是法律的变化，都是一种政治上面的这种宣誓，告诉你怎么怎么样。这一次要正式订出国内法来，算是一个重要的变化，就是把它法律化，我认为这个法律化也不足以解释这么多的理由。

我李敖有一个不同的切入啊向大家说说看，大家也许会觉得有不同的说法。我们先看《纽约时报》的说法，《纽约时报》说这个《反分裂法》是宣誓性的，武吓性的，用武力来吓唬你的，这个意义比较大，用这个方法。它《纽约时报》说，指北京冲着台独，让挺扁的人知道，可能犯台不会因为陈水扁的选举挫败而缩手，北京还要打，并且宣誓呢无意把这项法律视为统一法。按照刚才我给大家看过的，中华人民共和国的宪法，台湾是中国神圣领土的一部分，看到没有，我刚才给大家念过，就是在看完成统一祖国的大业，是包括台湾同胞在内的全中国人民的神圣职责。什么叫做完成祖国统一的大业？表示这件事情，还是在现在进行时，还没有完成，因为呢这个台湾还没有完全回归回来，所以这个统一的事情还在进行时。可是另外一方面，这个反分裂法是把它堵住了，两头一样，这我告诉你，我的宪法里面说你是我的一部分，并且我正在统一中，这边为什么出来这个法律呢？反分裂法呢就把它堵住了，我在没有统一以前，你不要走啊，用北京话说，你不要颠啊，你不要溜掉，把你堵住。所以我是用这个角度来看这个问题的。

所以我们再继续看，在中华人民共和国宪法里面啊，那我这个讲法是怎么来的呢？根据什么呢？大家看看啊，根据一个最新版的二零零三年的中华人民共和国的年鉴，我们就看到这一段，大家看到没有啊，说我们中国啊是世界第三大国，约占世界总面积的十五分之一，差不多同整个欧洲面积相等，然后里面看到没有，一共是二十三个省（这里仅指省，不包括自治区、直辖市和特别行政区，编者注），其中一个台湾省，看到没有？现在在宪法里面和在祖国的编制上面，台湾是中华人民共和国的一个省。这个资料呢我根据就是中华人民共和国的年鉴，2003年的。

我给大家看一个非常有趣的东西，就是台湾的年鉴，台湾的就中华民国年鉴九十一年，就是2002年的，由行政院新闻局出版的，台湾的行政院，官方的文件，大家看，看见没有？全国共划分为三十五个省，按照刚才的中华人民共和国年鉴，全国是二十三个省，为什么台湾的省多呢？因为台湾把过去的，当时的东三省，改成了九个省，蒋介石为便于统治啊，就改成九个省。所以东北部分呢，在台湾的算法是九个省。所以不管怎么讲，我们今天中华人民共和国算法是二十三个省包括台湾省，按照台湾的算法一共是三十五个省，对不起，也包括台湾省。在台湾的宪法里面，台湾也是中国的一个省。

大家看的很有趣吧，为什么不有趣呢？因为在台湾的官方的所出版的中华民国年鉴里面，台湾也是中国的一个省。所以我的意思就是好的现象，就你可以掐住它，掐住它什么呢？我说，北京说台湾是中国的一个省，大家常常忘记，注意啊，常常忘记，忘记什么？忘记台湾也这样说，台湾是中国的一个省，并且是三十五个省里面的一个省。现在台湾躲着不说，可是我把文件拿出来给你看，它明明白白黑字这样写着，这怎么办呢？你要掐住它，让它说，你赖不掉吧，你们的行政院新闻局里面出版的年鉴还是这样说啊。



所以这个时候我们看得有趣的现象了，大家看什么？台湾的《国家安全法》都被忘记了，台湾赖着不说，我们好象世界上的人，包括祖国的朋友们都忘记了，台湾有一个《国家安全法》，我念给大家听，第二条，人民集会结社不得主张共产主义，或主张分裂国土。我再念一遍，人民集会结社不得主张共产主义，或主张分裂国土。《反分裂法》不是北京发明的，今天我李敖在这告诉各位，是台湾发明的，是台湾的所谓中华民国发明的，看到没有，分裂两个字，你看，分裂国土，在这了，他的国家安全法里告诉不得分裂国土，分裂什么国土啊？不得分裂中华民国的国土。那中华民国的国土包括谁啊？包括大陆，你怎么证明呢？因为看到没有中华民国宪法里面说得很清楚，第四条中华民国领土与固有的疆域啊，所以我们看得很清楚，台湾的宪法里面说得很清楚啊，中华民国宪法增修条文说，一应国家统一前之需要，统一什么呢？因为有两个地区，看到没有？有自由地区，有大陆地区，台湾的宪法里并没有忘记大陆啊，所以台湾的宪法是一个中国的宪法。

今天我们看到，根据它们的台湾的国家安全法说得有趣了，人民集会结社不得主张共产主义，或主张分裂国土，那么也许有人有意见了，说，哎哟，它不得主张共产主义，我给大家看看台湾的宪法怎么说，中华民国宪法里面说是依据孙中山先生创立中华民国之遗教，然后第一条就是说，看到没有基于三民主义，可是三民主义里面有一段话是太有趣了，什么话呢？就是孙中山公开告诉我们，他说三民主义中的民生主义就是共产主义啊，我们看得很清楚，看到没有？民生主义这段话念给大家听，民生主义究竟是什么东西呢？民生主义就是共产主义，中华民国宪法是基于三民主义，三民主义里面有民生主义，而民生主义就是共产主义，所以台湾的国家安全法里面说不得主张共产主义，就等于说不得主张民生主义，不得主张民生主义就等于不得主张三分之一的三民主义，你三民主义是靠它立的中华民国的宪法，请问这不是一个笑话吗？这冲突，自己跟自己在冲突吗？

所以我的意思很好玩，我们把这些东西把它拿出来大家一对就发现，反对分裂的法律是从台湾开始的。今天北京应该掐住台湾的脖子，就说你反分裂了，并不是我在破坏现状啊，是你们有这个法律，国家安全法反分裂，所以我这边也反分裂，你反分裂，按照你的宪法，是说除了台湾以外，不得有中国大陆地区跟我们分裂开，我们的北京的反分裂法是根据我们的宪法，跟我们的反分裂法，就是中国除了大陆地区以外，台湾不可以分裂出去，是一边你抓住我不让我走，一边我这边抓着你不让你走。

我李敖四年以前，选所谓总统的时候，出了一本书叫做《洗你的脑，掐他脖子》，看到没有这么一本书，这什么意思呢？我们说以子之矛，攻子之盾，今天我在干什么？以子之法掐子之脖，用你的法律掐你的脖子，用你什么法律？用你《国家安全法》里面所说的不得分裂国土，你自己台湾这边，所谓中华民国早都立法说不得分裂国土了，我北京这边立个法，跟你对着玩不更好玩吗？所以今天台湾这边有人说，噢，你北京立这个法，你是破坏两岸的关系，怎么可以反对分裂啊？我们台湾就是要分裂。对不起，你不能分裂，为什么呢？按照你宪法，按照你的国家安全法，你是反对分裂的，因为你反对分裂我北京这边就你的锅下你的面，我也反对分裂啊，我就跟你玩啊。

所以大家很少从这个角度来看这个问题，我今天搬出台湾的法律来，搬出台湾官方所出的《中华民国年鉴》来给大家看，台湾没有颠啊，台湾没有要跑啊，台湾也跑不掉，为什么呢？它用它自己的法律把它自己掐住了。所以今天我的意思就是，重新北京这边用《反分裂法》掐紧台湾的这个反分裂法，等于双重的扣把它扣住，不是更好吗？我觉得大家没有从这个角度来看台湾的宪法，和它的法律。台湾的宪

法和相当于宪法位阶的国家安全法，口口声声中国里面是有台湾地区和大陆地区，说得清清楚楚啊，所以我的意思，台湾既然用自己的法律把自己扣住了，我们不分裂，大陆这边当然也可以加一层扣说，你不得分裂。所以台湾这边应该说，我们台湾不走啊，大陆你别跑；大陆这边也说我们大陆不走啊，台湾你别跑。所以这样对照起来呢，我觉得用这个角度来看这一次的《反分裂法》，我觉得我们会别有会心，大家不觉得吗？

210.2004-12-24：现行反中老美不敢

在小孩成长的过程里面，有很多令我们听起来觉得非常有趣的对话，甚至于笑话，可是他们是很认真在讲。一个笑话就是说，一个小女孩十多岁，回家以后跟她妈妈说，说今天啊我们班上的几个男生他们要我证明我是女生，证明我是女孩子。她妈妈说你怎么样呢？她说我也向他们证明了。她妈妈吓了一跳，说你怎么证明你是女孩子呢？这个小女孩说，我掏出来我这女童子军的那个卡片，那个身份证给他们看，你看我是女童子军，所以证明了我是女孩子。她妈妈听了以后呢，才放了一个心，为什么呢？原来是用这种方法来证明她是女孩子。

同样的，我们有很多事情从文字上面，白纸黑字上面，可以得到很多有趣的证明、证据，或者是反证。譬如说，今天台湾的民进党说，它们没有脱离中华民国这个招牌，可是他们口口声声又说他们要搞台湾独立，又要以公民投票的方法在搞台湾独立，在搞台湾共和国，我就骂它们是假的。有些内地的朋友说，你李敖是不是替它们开脱？你说它们是假台独，它们是假的吗？如果它们拿出它们那个党纲来给你看，民进党党纲说得清清楚楚哦，要以公民投票的方法成立台湾共和国，它证明给你看，你是不是说它就是台独分子呢？不算，为什么不算呢？因为那个不够，要真正证明你是台独分子的不是白纸黑字哦，要证明你敢成立台湾共和国，敢推翻中华民国才算。

我所举这个反证的意思就告诉大家，有些书面文字，像刚才那小女孩，她用了一个女童子军的卡片证明她是女孩子，可是反过来说，并不能说用台湾独立的党纲，民进党的党纲就证明他们是真的货真价实的台独分子，为什么呢？不能够逆转来处理。

为什么你李敖这样说？因为这一次大陆推出反分裂的这个法律，反分裂国家法，是反过来说得很清楚，我针对台湾独立分子说的，就是说台独你们要分裂国家，不可以的。所以啊我要订出法律来，来掐住你们。

我曾经在上一次节目里面就告诉大家，我们可以考虑用另外一个白纸黑字的方法来观察这个问题，我用什么方法呢？我用了一个国家安全法来给大家看。这个法律啊今天被陈水扁政府，跟这些喜欢热闹的这些台独分子，或者一些台湾的朋友，他们把它包住了，把它藏起来了，或者把它忘记了。这个法律啊是个白纸黑字，还在这，我给大家看看，台湾的国家安全法，第二条看到没有，人民集会结社不得主张共产主义，或主张分裂国土。

这句话太有意思了，现在北京在搞《反分裂法》，台湾这个法早在1996年就出现了，这是台湾在1996年出现的反分裂法，换句话说，八年以前，对不起，在你北京推出来前八年，台湾已经出来了这反分裂法。

反分裂什么呢？反分裂国土。你台湾的国土，如你台独分子所说，如果是台湾、澎湖、金门、马祖四块小地方没有分裂啊，还好的嘛，为什么要说反对分裂呢？为什么要说反对分裂国土呢？主张反对分裂国土呢？你的《国家安全法》这样规定的，那么《国家安全法》这个意思和所指呢请大家看《国家安全法》的施行细则，看到没有，第二条之一，本法所称台湾地区及大陆地区，什么意思啊？原来这个法律里面，除了台湾地区以外，涵盖了大陆地区。所以上次我拿资料给大家看，根据台湾政府所出版的《中华民国年鉴》，说得清清楚楚，中华民国有三十五个省，现在中华人民共和国省区重新划分了，是二十三个省（编者注，这里不包括自治区、直辖市和特别行政区），省里面包括台湾。可是在台湾的行政院新闻局所出版的中华民国年鉴里面，是分三十五个省，台湾也是一个省。换句话说啊，台湾在中国大陆，对中国大陆来说，它是中国的一个省。对台湾政府的编制而言，也是中华民国的一个省，三十五个省中的一个省，换句话说我们在《国家安全法》施行细则里面，看到了台湾地区及大陆地区，国家安全法涵盖了大陆地区。所以说不得主张分裂国土，所分裂的是大陆地区。站在台湾的这边立场，法律的立场，大陆不可说不是中国的一部分，大陆也是中国的一部分。

有没有趣啊？太有趣了，换句话说呢今天的《反分裂法》的基本原则，基本的立法要职，是反对台湾分裂出去。可是有没有想到，在八年以前，台湾所最后修正出来的国家安全法也是反分裂，是反对大陆分离，从我们这边分离出去。今天的北京是说，台湾你别跑，你别颠，八年以前的台湾的国家安全法说，大陆你别跑，大陆你别颠，不许跑。大家有没有从这个角度来看呢？今天台湾耍赖，说我们不提国家安全法。大家看看《国家安全法》是1987年总统令公布的，然后在1992年来修正过一次，然后又又在1996年又修正过啊，到现在还有效啊，没说现在就无效啊，所以到现在还是有效的一个法律。

为什么台湾这边不提了？用北京话讲说，我给它起咪起来，藏起来了，而大陆这边就说没有这个东西啊？不对的，应该把它逮住，把它掐住，说有！看到没有，今天我李敖拿出来给大家看，是不有这个法律？不但有这个法律，还是在北京要公布《反分裂法》以前的八年就有了，从这个年头算，从1987年算，就不止八年了，这个法律在台湾已经这么久了，只是它这边藏着不肯提，北京这边好像也没注意到这个法律。我告诉大家，今天要注意了，因为这个法律里面，公然提倡了，看到没有，不可以有分裂国土，这就是反分裂嘛。所以台湾国家安全法就是今天的北京的反分裂法，它还是老祖宗，还是前身。

有没有趣啊？当然有趣。所以我的意思，我李敖的意思，就说我们从这个角度来看这个问题，觉得更有趣。当台湾这边抱怨的时候，你怎么弄个法律反对我分裂呢？北京意思我们没有弄完，我抄你的，因为你八年前你就干这事啊，现在你是藏起来不提了，可是你没有废止这个法律啊，我是跟你学的。如果美国人管闲事又来了，美国说海峡两岸维持现状，那美国人会奇怪，你北京忽然立个法律是不是破坏了这两个海峡两岸的这种和谐的关系啊？那北京就说，如果我是北京我就说，你怎么说我破坏呢？台湾也有这个法律啊，我只是抄一遍啊。你们也有国内法啊，什么叫做《台湾关系法》？你美国自己的法律居然跟我领土有关，我可以吗？我可以订一个《夏威夷关系法》吗？我北京可以订一个《夏威夷关系法》，或《阿拉斯加关系法》，或者《关岛关系法》，来跟你美国人玩吗？你美国人会服气吗？当然不服气。

这就是我所说的，为什么今天北京这边看到美国订了《台湾关系法》，还没有跟它翻脸呢？就是我所说的那个是历史的原因，那用我们过去流行的术语啊，一个是现行反革命，一个是历史反革命，你美国当年跟台湾的关系是历史的关系，跟蒋介石的关系，跟中华民国的关系，那是历史的关系，所以你是历史

反中国；现在你不能反中国啊，你是历史反中国，而不是现行反中国。所以美国现在被压得很惨啊，它不能说我现在是反中国啊，我跟你有邦交啊，你跟我有邦交，现在能订个法律吗？你能订一个好比说，北京说我跟你有邦交，我现在订了一个《夏威夷关系法》，《阿拉斯加关系法》，或者《关岛关系法》，可以吗？不可以的。为什么呢？因为没有这个历史背景。台湾关系法因为你美国跟台湾有历史背景，所以你冒出这个法律来，我们慢慢把它消灭，慢慢把它这个法律把它作废。

所以我说我们把这种法律拿出来看，你美国人少管闲事，这个是我们国内的法律，要从这个角度来解释。我也跟大家讲过，陈水扁一再讲四不一没有，“一没有”什么呢？“一没有”就是没有废除国统纲领的问题，而是按照国统纲领，我跟大家讲过不止一次了，按照国统纲领，大家看到没有，讲到中国统一，共同重建一个统一的中国，看到没有，所以这整个的国统纲领里面，我们看到我旁边划了红格子的就是一路说中国，说一个中国一共说了九次，说中国人说了一次，说中国统一说了五次，说统一说了十二次。所以陈水扁今天向美国一再保证说四不一没有，就是没有发生废止这个国统纲领的问题，没有废止它就存在。它存在怎么办？我就捏住你的脖子，叫你承认，而不是跟它玩，它耍赖，你就说你耍赖，我就不跟你玩了，不对的，你耍赖我还捏住你的脖子。你想要赖，你说我订了国家的这个《反分裂法》是不友善的，ok，你八年以前，你订了什么东西啊？你的《国家安全法》里面就对我也不友善，如果这样做的话，你不让我跑啊，现在是不让我跑，当时是你不让我跑，还不这样子吗？

所以我看得很清楚，今天最好玩的事情出现了，陈水扁订国内法，他在闹台湾要公投，这一次共同弄得天翻地覆，怎么闹得呢？就他的理由，大家看啊，陈水扁说鉴于中共片面否定我国主权，企图迫使我国接受所谓一个中国，一国两制，近年陆续对台湾增加飞弹部署，扬言不放弃武力犯台，国际社会严重挤压我们的生存空间，所以已经符合了公民投票法第十七条第一项所规定的，国家遭受外力威胁，以致国家主权有改变之余的时候，就可以公投。陈水扁这次搞公投就根据这一条，根据它所谓的十七条，他说共产党否认我们主权，共产党搞一国两制，共产党增加飞弹对准我们，共产党挤压我们生存空间，就根据这一条搞了这次公投。

请问今天共产党又来了，他搞了反分裂法，飞弹比以前陈水扁讲这话的时候又增加了一两百颗，打你是不是更严重，威胁你是不是更严重，再来一次公投啊，为什么呢？你这个第十七条第一项所说的，国家遭受外力威胁之国家主权有改变之余，这没有改变啊，不但没有改变，跟你上次公投的情况更严重了，飞弹更增加了，他又来了，反分裂法了，这么严重了，你要不要再公投？

看到没有啊，国民党可是逼他，昨天的报纸大家看，国民党促扁直接推动台独公投，看到没有啊？符合你的标准啊，看到没有，国民党问，陈水扁为何不敢办防御性公投？上一次你办了，今天你要不要再办？因为情况更严重了，按照你订的那个防御性公投，这个公投的方法你根据第十七条第一项所根据规定条件，现在更多了，为什么呢？对面的飞弹，瞄准你的飞弹增加到六百一十颗，对方又搞了《反分裂法》，对方在国际上打压你，继续在打压，对方的一国两制还在宣传，这个客观的情况没有一条改变，并且更严重了，按照你上一次公投的理由，请你现在公投，国民党在逼他。注意哦，这段报纸这段消息什么时候呢？是12月20号，就是今天我在录像的这天，今天早上的报纸，国民党说为什么不敢办防御性公投？证明什么？证明美国人压着陈水扁不敢来办，他所谓的公投是骗人的，真正该公投的今天，敢不敢玩？不敢玩。

所以呢当时陈水扁为了拼选举，公投大战，玩这公投，然后他今天说，陈水扁说，他们说，鸟笼公投法办不了统独公投，什么鸟笼公投法呢？就公投法里面没有这一条说可以办统一或者独立的公投。所谓陈水扁说，泛绿如果选举过半呢，就修鸟笼公投法，现在被我打败的民进党的重要的立法委员，叫做沈富雄，他公开说现在鸟笼打开了，为什么鸟飞不出去，答案是你不敢飞！现在没有鸟笼的问题啊，你只要敢公投，国民党就问你啦，你为什么不公投？要修改法律，帮你修改，开放这个可以把统一或者台独作为选项的公民投票。上一次在立法院，在通过这个公民投票法的时候，一百多个绿色的，包括民进党的立法委员，他们提案要求可以把统一或者台独作为公投的选项的时候，项目的时候，最后表决的时候，我不是证明给大家看吗，一百多个绿色的包括民进党的人，不敢投票通过自己的案子，为什么不敢？因为国民党说，亲民党说，每一次你们认为我们在拦截，所以不会通过，所以你们拼命讲狠话，说我们不配合，这一次我们配合，我们跟你一起玩公投，统一公投，台独公投，玩不玩？

这民进党一看，他们要不拦截我们了，它们要配合我们，要投同意了，吓得整个的民进党这一百多票通通投弃权票，全世界有这么不要脸的事情啊？你在国会里面提案提出来这个法案，结果投票的时候，你不敢支持你的法案，你要弃权，不是一个人弃权，一百多个人弃权，你说要不要脸？真的不要脸。证明什么？证明是玩假的。

所以啊，看得很清楚啊，国民党在12月20号公开质问为何不敢办防御性公投，现在中共在那里啊飞弹增加了，变成六百一十颗了，然后共产党反分裂法律又出来了，你要不要玩？现在逼着陈水扁该面对这个问题。所以我们看得很清楚，结论就是民进党没有胆量办台独公投，他的公投是假的。说陈水扁在选举以前还讲了一句话，他说你以为台独公投，以为我不敢吗？陈水扁就反问一句。现在我们结论出来了，不是我以为你不敢，你小子真的不敢！现在就来公投，敢不敢？公投要不要统一，或者要不要台独，因为北京这样打压我们，要不要玩？我们可想而知，不敢玩。这也就是我一再跟大家说的，到今天为止，美国人还在压住他，使他不能动，他也不敢动，他只在选举的时候，用来说嘴的，为什么呢？美国也不敢动，因为美国它至多至多只能做到了历史反中国，现行反中国连老美都不敢。

211.2004-12-27：配票出错，幸运当选

这一次台湾选了所谓的国会议员，就是所谓的立法院立法委员，我给大家报告过，大家也知道我参加了，不但参加还选上了，不但选上了还考了个背榜，什么是背榜啊？就是最后一名选上了。大家看看这位有趣的报纸上的标题，无党籍没有空间，就是仅李敖吊车尾，这是台湾的大报讲的话，无党籍就是你不是国民党，也不是亲民党，也不是民进党，也不是蓝色，也不是绿色，这种人没有空间，只有李敖一个人，叫做吊车尾。

什么是吊车尾啊？就是一列火车开过去以后，最后一辆车，最后一个尾巴，吊，挂住了，表示虽然上了车，可是你是最后一名，所以报上说啊，看到没有，蓝绿夹杀，李敖敬配末座。大家要知道啊，这个选举里面，不单是台北市，我选的是台北市的一半，叫南区的这边的候选人。台北市分两个大区，南区北区，整个岛上的全省啊，还要包括金门啊，都有啊。有一个人，他们是靠着那种贿选这种地方的这种角头，他在台北县还是什么县里面当选了，并且是第二名，那个地方大概选十名啊，当了第二名。他的女儿啊正好跟我们家的小妹妹，跟我女儿啊，十岁的小女儿，念小学四年级的小女儿在同一个学校里面，并且同一班。他爸爸在台北县或什么县，外县市，选了乌七八糟的立法委员，当选了第二名。我女儿的

爸爸就是我，在台北市选了半天，第十名，在班里她们就比较，就笑我女儿，说你爸爸赶不上她爸爸，她爸爸选第二名，你爸爸怎么是背榜呢？怎么是最后一名呢？

我女儿就跑回来质问我，说你怎么是最后一名呢？我儿子在旁边，我比我女儿大六十岁，我比我儿子大五十八岁，我儿子也说，那我们以后在班上考最后一名，你不要再骂我们了，就这样为什么呢？原来你也考最后一名。他不晓得我们这个选是多么的辛苦，多么的吃力，为什么呢？因为我们被夹杀，被夹杀而能够突围而出，还有这个结果，就仅只有李敖能够吊到车尾，别人吊不到。那说你李敖吊到车尾，你服不服气呢？我当然不服气呢，为什么不服气呢？因为我们看到没有，最后一次民调，看到没有，10月18号民调的时候，我第三名啊，看到没有？在11月月底，民调我是第二名啊，一共选十个人，三十个人在选，选十个人，名额是十个名额，我是第二名啊，怎么搞到选出来，我变成第十名了，为什么？民意调查的时候那么好，那么选出来不好什么原因呢？就是民意调查的时候，选民不负责任，他喜欢你，他佩服你，他就选你，可是真正投票的时候，就不然了，他是不入于杨就入于墨，不是拥护国民党，就拥护民进党，你的票就被夹杀。这就是我在前两集节目里面告诉大家的，我的当选就证明了台湾没有民主政治，这话怎么说呢？因为有民主政治，如果民主政治是真的，我没有空间，为什么呢？因为民主政治是代议政治，是政党政治，竞选的时候都是这个政党赢了，这个团体赢了，个人啊，个人给挤掉了，没有个人。

我今天在台湾个人能够脱颖而出，那是我的本领，或者我的好运气，理论上我跟大家说，李敖能够出线就证明台湾民主是假的，虽然呢我这个出线也表现出来很多的意义，什么意义呢？请大家看这个票，大家看我们这个很多区了，这是基隆市，台北市第一区，就北区，选出来这么多个人，第二区，看到没有这么多个人，看到没有，选十个人，李敖看到没有啊，就背榜啊，我最后一个人。可是我们看看，好比说像台中市的选区啊，我们外省区选区，有一个很有名的这个电影明星，叫做柯俊雄，他是影帝啊，柯俊雄叫柯桑，我们叫他柯桑，柯俊雄看到没有，他说他握过了三十万只手，天啊，他要跟三十万个人握过手，最后才能当选。我告诉你们，我李敖给谁握手，给谁都不握手，在马路碰到了，人家给我打招呼，这种友谊性的握手会握，可是没有说请投我一票哦，这话我也不会说哦，我也不会这样低三下四，那么作揖啊，我也不会。人家握了三十万支手才当选的，人家那么辛苦啊，所以我说我李敖能够当选，没有天理。

你躺在家里，你也不去握手，也不插旗子，也不拜票，也不求票，也不打电话催票，也不花钱去买票，你耍大爷你就当选，哪有这个事情啊？没有这个天理。可是我不当选又没有天理，我这么优秀，独来独往，英雄豪杰，我不当选也没天理。所以我说，我最后一名比较好一点，为什么？大家觉得没话说，这考背榜最后一名，才有这个有趣的一个现象出现。所以大家看这个统计，看到没有啊，台北市南区北区两区，民进党选了八席，国民党七席，亲民党三席，台联党一席，无党联盟零席，无党籍的一席，就是李敖。看到没有？只有我才有这么一次机会，虽然被我女儿奚落，就她在班里面没有面子，人家的爸爸选到第二，你怎么选到个最后，还被我女儿奚落。所以我们看到这个有趣的现象。

然后大家再看这个整个的一个比例，为什么我说我当选还是运气呢？大家看看，我这个区的选举的票，我这个区里面看到没有啊，就打勾了，就当选了一个蓝美津，她民进党三万九千多票，然后落选的段宜康三万两千多票，沈富雄落选的两万四千多票，然后又一个当选的叫王世坚，他得了六万五千多票，这

个人啊风评很坏，我们台北市民也不喜欢他，可是有办法，他是台北市议员，地方的实力很强。所以呢虽然他们民进党五个候选人，就是蓝美津，段宜康，沈富雄，王世坚，还有郭正亮，他们五个候选人，他们叫联合配票，可是一配票把票给配错了。

我举个例子给大家看，这个王世坚的选票是六万五千零二十七票，减掉了我李敖的这个票，减掉了我李敖的三万三千九百二十二票，他多出我三万一千一百零五票，他多出这三万多票来，请注意啊，我李敖比这个沈富雄，我多他多少票呢？我多他八千九百二十七票，我李敖比他们落选的段宜康多多少票呢？多出来一千四百票，一个是八千九百二十七票，一个一千四百票，加在一起是一万零三百二十七票。这个他们的王世坚得了六万五千零二十七票，他减掉了他们两个人跟我的票的差额，什么意思呢？就减掉了以后，他们两个人都可以当选，还剩多出来两万多票，懂我意思吗？就是说这个王世坚，他得到了六万多票啊，他分给了这两个落选的人，分给了他们以后，比我李敖票还多。换句话说呢，我李敖不是第十名当选，应该还有两个人在我前面，我应该是第二名落选，为什么我会当选？运气好，老先生运气好，他们这些坏东西配票配错了，配的不匀，所以有的人太多，有的人太少，配的不匀什么原因呢？就是他们违反民主政治的原则，根本不该配票。

我讲过，古往今来，古今中外，从希腊开始有民主政治以来，从来没有说配票的，配票就是说，大家把和在一起然后通知选民，我们现在是五个人，然后你根据你的生日，一月二月投谁，三月四月投谁，五月六月投谁，把你的票平均的匀给我们，这票就不会浪费，结果他们没想到这个王世坚这个人，他是台北市的市议员，他有办法，除了配票以外，还抢别人票，偷偷摸摸抢别人票，有的他的脚头出面还买票，乌七八糟，所以害得他们五个人里面两个人落选，这两个人落选，便宜了谁啊？就便宜了我李敖。

我就告诉大家，我能够出线，就证明了台湾不民主，这民主是假的，而我能够出线，也证明了他们这个配票制度，当有一个人不遵守这个规则的时候，他还去另外去拉票，偷偷摸摸抢别人票，挖别人墙角，掺别人沙子，这样搞的时候，他一个人啊搞不好，等于我们打麻将一样，我做全台七，结果都是七条七饼，一肚子七条七饼七万都出来了，太多了。看到没有，因为太多了，所以出来六千五百零二十七票，我刚才讲过，他的六万五千零二十七票减掉我得到的三万三千九百二十二票，他比我多了三万一千一百零五票，这些票浪费掉了。因为浪费掉了，所以害他们俩人落选，理论上他们五个人都会当选，理论上我李敖要落选，这就是整个的结果。大家看了我这统计以后，你才觉得多么有趣，并且还知道我多么的鸿福齐天，跟他们玩，玩到后来，他们发生了错误，我变成吊车尾。可是这句话我跟你们讲，你们会知道，我跟我女儿讲，她听不懂啊，她会觉得你这个老爸你怎么给我考了一个最后一名回来，给我闹出这个笑话来。

所以我们在网站上可以看到一些消息，网站上说要我当一个中国人民在台北的代言人，我跟大家说，我也是在台北的中国人民，我也是代言人，双方我都是做了代言人，这时候我们才看到，这个网站上的话很有趣，说是叫我注意身体，当了立法委员以后，不要跟他们过分的闹来闹去，他说啊看到没有，武斗的事情交给我们解放军和武警好了。换句话说呢，你李敖啊只要文斗就好了，不要武斗。

这个事实上我告诉大家，不可能发生武斗，什么原因呢？我太老了，基本上整个的这个结构里面，大家看，台湾的新科立委平均不到五十岁了，我已经再过五个月就七十岁了，在立法院里面，我们算是五老，跟我同年龄的有三个人，比我大的有一个顾先生，他是以前的海军总司令，他比我大五岁；还有一

位比我大四岁，换句话说呢超过七十的有五个人，也只是五个人，两百二十五个立法委员里面，有五个人太老了，都超过了七十岁了。而整体而言，看到没有，平均不到五十岁。请问我疯了，我会去跟他们去搞武斗吗？所以我说得很清楚啊，看得很清楚，看见没有，武斗的事情交给我们解放军和武警，我不会跟他们武斗。

那么你李敖在干什么？你跟他们投票吗？我不会跟他们玩投票，投什么票？一共是二百二十五个立法委员，我是两百二十五分之一，最后投票的时候，我只是二二五分之一，我有什么势力呢？跟他们比赛投票的时候，我就输了，或者说我的优点就没发挥，那么我在干什么呢？我跟大家讲过，我在利用我的声望，利用我的能力来影响他们，使他们能够改变整个的方向，这才是一个真正该做的事情。

另外一方面呢，我向大家顺便报告一下，在开票以后，李登辉所撑的那个台联，台联的这个系统，他们本来说要拿到三十个席次，结果不但三十席没拿到，反倒比以前少了一席，这就是他们选垮了。这个时候我们看到，李登辉拒绝接电话，时间一天，他的朋友说从来没有见过阿辉伯心情如此沉重，证明什么？证明这个老混蛋气坏了，为什么选举垮掉了？换句话说台湾人民并没有支持他那种反复无常的急着要独立的这种立场，并没有，可见呢他输了，这也算是一个很好的现象。并不是说台湾百分之五十的人投陈水扁的票，就证明这百分之五十的人就拥护了李登辉这种路线，并没有。

可是另外有个现象出现的很有趣，我告诉大家，台湾只有我这一个人被一个电视台访问过，就是阿拉伯的半岛电视台，他们出来DIMA这个女孩子出来，他们来访问我，换句话说跟本拉登有关的电视台，全世界只有给本拉登发言的电视台，他们在台湾访问我，听我的一些意见。我告诉大家，我在台湾是唯一一个能够拿出证据，拿出勇气来跟美国帝国主义纠缠的一个人，没有人像我这么有本领能够颠覆美国人，虽然我用的方法是文斗，不像本拉登那么了不起啊，用飞机跟他们对撞，我没有这个本领。可是我会古往今来，来解决这个问题，我深通美国的历史，我可以把美国人闹得颠三倒四，告诉他们你怎么样在对付中国的问题，在对付海峡两岸问题，我怎么样跟你美国人作对。我觉得基于中国的利益，当然也是基于中国的一部分台湾的利益，我会好好的利用立法院的这个场地，就是台湾的所谓国会的场地，动员这些立法委员跟美国人算账，至少我们台湾不花钱买你的武器了。为什么？我们也买不起了，我们也不该买。所以这个时候呢，我可以用我的力量，重新修正和重新改写台湾跟美国的关系，我觉得这是我最大的一个可以预见的努力的结果，我希望大家，在未来的三年以内拭目以待。

212.2004-12-28：请国民党做狗男女

过去呢我们常常被一些错误的题目所害，什么是错误的题目？譬如说有台湾问题，其实这个题目啊是错的，没有台湾问题，只有中美问题，只有中华人民共和国和美国的问题，中美问题解决了，没有台湾问题。所以如果我们把注意力或者焦点锁定在台湾问题上，我们自己就上了当。因为美国人，美国帝国主义者，这些坏蛋，它们虽然希望台湾脱离中国，可是由于历史的原因，跟现在的形势的原因，它究竟做不到。

什么是历史的原因呢？因为美国人在开罗宣言里面已经承认台湾要还给中国了。现实的原因是，中华人民共和国也强大了，美国跟中华人民共和国建立邦交的时候，也承认台湾是中国的一部分。所以啊美国人没办法使台湾明目张胆的搞独立，它祇是希望能够维持现状，在形式上台湾跟美国的国防战略变成一



个岛链，用海岛做成一个链子，在岛链的第一线，从韩国到琉球，到台湾，到菲律宾，做成一个防御网，如此而已。

所以呢，美国无法明目张胆的支持台湾独立，相反的，美国在发现台湾这边有这种台湾独立的这种叫嚣的时候，它还要压制，它还不能不压制，这就是为什么四年以前，当陈水扁沐猴而冠，当了所谓中华民国总统的时候，在就职演说的时候，美国人要先看过这个演讲，这个演说稿，演讲稿先看过，然后美国人钦定了等于叫做四不一没有的一个宣誓。陈水扁的书里面，陈水扁有本书叫做《世纪首航》，他里面说，他在五二零就职演说中他说了几点，第一点呢是不会宣布独立，二是不会更改国号，三不会推动两国论进入宪法，四不会推动正改变现状的统独公投，就是用公投方法来决定统一或者台独，也没有废除国统纲领与国统会的问题，国统纲领就是一中纲领，一个中国的纲领，国家统一的纲领，一个中国的纲领，这个呢加在一起就是叫做四不一没有。美国人呢，看台湾你们内部瞎胡闹，它也没闲功夫管，可是它只要感觉出来你们闹得过头了，碰到这个四不一没有的这个底线的时候，美国人就会点一下，你要搞清楚啊。

最清楚的一次就是11月30号，美国国务院发言人包润石公开要求陈水扁你给我解释，看到没有，包润石，美国国务院发言人包润石说，我们非常严肃看待那些保证，你重新又向我们保证过四不一没有，所以呢问陈水扁你这次又说什么用在公投的新宪法上面，我们也特别是，当他这种四不一没有的适用在公投新宪法上的时候，我们要问你，你有没有违反你的四不？这英文的部分，所以看到美国说得很清楚，我们要非常严肃的看待这件事情，逼着陈水扁你给我讲清楚。

一个美国国务院的发言人可以公开这样子点名叫阵，叫陈水扁讲清楚，12月2号，就两天以后，陈水扁讲清楚了，是不是？台湾跟美国要互信，他保证承诺没有改变，可是呢陈水扁虽然对美国说得很清楚，他搞了一个特别进一步说明，说是我继续改变啊也过不了关，跟美国人讲什么话呢？大家看这段话啊，对于美方的质疑，陈水扁说他代表政府重申，在五二零，5月20号，连任就职演说中，他的施政重点呢包括处理宪法改革与两岸的政策方向，今年的10月10号谈话，11月10号的国家安全会议的十点结论，到目前为止没有任何改变，在未来的任期内，也绝对不会有改变，保证了，陈水扁表示怎么不改变呢？因为催生新宪，制造一部新宪法，会按照目前的台湾的宪政改革的程序，按照现在宪政改革程序，什么程序呢？就是你要修改宪法呢，要经过立法院四分之三委员的同意，才能够提出来修改宪法。陈水扁这样告诉美国人，什么意思呢？就是虽然我们现在民进党是执政党，可是我们在国会里面，我们没有四分之三的多数，既然没有四分之三的多数，我们要修改宪法，要靠那四分之一的少数，或者少数党的配合，我们才能够修改宪法啊，如果我们要把中华民国废掉，有少数党不可以啊，那个国民党，那个亲民党，他们不肯啊，所以这个四分之三的这种门槛，这么高的门槛，我要修改宪法，我要搞台独，我要废掉中华民国的国号，我都做不到。

陈水扁这句话是这样子告诉美国人，就是说我虽然吵着要修改宪法，可是我事实上做不到，为什么呢？我无法超过四分之三的多数来控制这个国会，为什么呢？一定有四分之一，或者有更多的人来反对我，使我不能超过四分之三，当然我就不能通过啊。我喊了半天台独，要独立，要修改国号，我在国会里过不了关啊，所以你美国爸爸怕什么呢？这个道理。可是这个道理基于一个事实，什么事实啊？就是真有这个四分之三的反对党，四分之一的反对党，或者说不是四分之一啊，你要四分之三通过，这些至少有

四分之一的所谓国会议员，他反对，使你通不过，那么有才不能够予取予求啊，有才不能搞台独啊，有才不能废止中华民国国号，又有这个四分之一的人反对你。

现在谁来干这四分之一呢？如果反对以后怎么办呢？陈水扁又宣传了，你看没有，台湾人啊就有这么四分之一的人，他们反对我们台湾独立啊，他们是不爱台湾的，他们是亲中国的，他们是走北京路线的，这些人就是我们的敌人啊，整天在宣传。这四分之一呢，就是帮他拦阻了，使他通不过，然后呢还被奚落。因为陈水扁的原案就是不要通过啊，为什么不要通过呢？因为你的四不一没有，就是不要更改国号嘛，对不对？一个通过了以后，宪法通过了，你就改了国号啦，你改了国号你美国爸爸就跟你翻脸啦。

可是你吵着要改国号，表示很英雄，什么人帮你改不成呢？因为有四分之一的傻瓜拦截这件事情，傻瓜什么人呢？他们要捍卫中华民国，因为他们捍卫中华民国，所以陈水扁这个花招啊就不能通过。然后陈水扁呢就嫁祸于四分之一的傻瓜，都是你们捣乱，所以我们台湾人不能独立，所以大家就恨这批少数人，这批人呢就背黑锅，就这么一批人。

现在这批人啊有点意见了，什么人呢？就是国民党嘛，看到没有？大家看到没有，有意见，国民党这次开会的时候，我这个剪报是11月21号的，大家看啊，高雄在地的国民党的中央常务委员，就等于政治局委员，叫做候彩凤，率先发难，她说啊，我们为什么老是要帮民进党踩刹车，帮他们化险为夷？不如大家一起来公投台独，大家一起来解决问题。另外一个中常委叫姚江临，也声援候彩凤的说法，他说啊干脆就来个公投台独，免得国民党一天到晚被抓来打。为什么抓来打？你反对台独嘛。所以台独没有过关，所以找你算账，看到没有？台北市市议员林奕华也看法一致，他说敢的话就去搞台独公投，我们已经在野了，就给它决下去就对了。

这个话什么意思呢？就是说为什么我们国民党老做执政党的刹车呢？他开车下来就是要搞台独，就是要台湾独立，就是要废止中华民国，他就知道我们会挡，我们会拦阻，我们已拦阻，他们过不了关了。如果修改宪法的话呢，要四分之三同意，换句话说呢只要很少的人，四分之一就可以把他拦下来。可是拦下来以后怎么样呢？是帮他踩刹车，他本来的目的就不是要搞台独，什么原因呢？我再讲一遍，他本来目的是四不一没有嘛，他是不会更改国号，所以他说更改国号，他说修改宪法是假的，假动作，可他为什么这样子，排山倒海这样搞下去呢？就是说通过的门槛很高，要四分之三才能通过，祇要四分之一反对我就通不过，而四分之一就是国民党，看到没有？整个的布局。

现在国民党啊也烦了，说我们老是做反对派，老是帮他踩刹车，要不要反过来，就是我们不要踩刹车了，就是你要敢台独，我的四分之一啊送给你，我通过，看你敢不敢来废除你自己的四不一没有，看你的美国爸爸肯不肯。

好了，现在我给大家讲到这里，讲个笑话给大家听。什么笑话呢？一个卡车司机啊从山上往下开车，忽然在马路上远远看到两个光溜溜的，一男一女啊光着屁股啊，在马路中间就干上了，这卡车司机从山上卡车开来以后，就拼命的按喇叭，拼命地踩刹车，怕什么？怕刹不住啊。最后呢，按喇叭，前面这对狗男女啊光着屁股在马路上也不离开，继续在搞。他拼命地按喇叭，也不理他，踩刹车这对狗男女啊也不理他，最后总算在距离这个男女的身体的三寸的地方，把车刹住了。这个卡车司机啊气的要死，从车

上下来就骂这对光着屁股在办事的这个男女，说你们光天化日之下，怎么在马路上搞？你们不知死活啊？这个男的讲什么话？这个光着屁股男讲什么话？就这个故事啊，大家看这篇故事，这卡车司机就是开下来了，开下山来，然后呢他就拼命按喇叭，也拼命踩刹车，这对男女啊还继续做爱，还继续搞，根本不理他，不理这司机，眼睛里面没有这汽车。这司机最后呢就总算在三寸的地方，离他们身体三寸的地方刹住了，然后再骂他们，你们疯了，狗男女你们疯了，你们都找死吗？结果呢，这个男的，这个光着屁股男的站起来了，然后对着司机讲了一句话，注意，他是一边喘着气一边讲话，他讲什么话呢？他说Iamcoming，这个英文的coming这个字啊，当除了是来了来了以外，还代表高潮Iwascoming，我当时就在高潮，我这个女孩子啊Shewascoming，她也正在高潮，怎么样呢？你呢，你也是coming，你不这个coming指车开，你汽车开过来了，Youarecoming，你也coming，当这个男的喘气说，可是呢我跟这个女的，还有你这个车之间啊，三个Youandyou，只有你有刹车啊，虽然你也来了，可是只有你有刹车啊，我高潮刹不住啊，我这个女朋友也高潮刹不住啊，所以只有你有刹车，那意思说我们为什么不理你呢？等你来刹车。

今天就这个故事，整个的国民党就做了卡车司机，就每一次民进党闹事的时候，国民党要保卫中华民国，捍卫中华民国，中华民国是你保卫的了吗？我不跟大家讲过了吗，中华民国是个极奇怪的东西，它被中国共产党消灭了，结果它在台湾，可是呢中国共产党，中华人民共和国不许它拆掉这个牌位。所以有个牌位叫做中华民国，人死了，可是牌位留下来，不许改，如果把中华民国改成台湾共和国，不可以，我就打你，我就揍你，我就捶你。看到没有，很奇怪啊，我把你消灭了，可是只许你有牌位，还不能没有牌位，牌位叫做中华民国。

那么国民党在干什么？国民党一群就算孤臣孽子好了，守了一个地方，什么地方呢？就是中国的千分之三的领土，就是台湾，在那里啊哀号，要保卫，谁给你保卫啊？你是靠着中华人民共和国帮你保卫，不然它就台独了；你是靠着美国人帮你保卫。那么民进党这批人干什么呢？民进党干什么，它们是要台湾独立，这个念头啊像孤魂野鬼一样，可是呢中华民国是个死尸，这个民进党这批人呢，就像这孤魂野鬼啊就想借尸还魂，就在中华民国这个躯壳上面，来变成台湾共和国，所以还不如中华民国。

中华民国是变成死尸了，还有个尸，这个台湾共和国呢，是孤魂野鬼，连个尸都没有，所以要借尸还魂。所以今天每一次民进党要借尸还魂的时候，国民党这些笨东西，台湾的所谓蓝色这批人，就要捍卫中华民国，你捍卫得了吗？也不是你捍卫得了的，真的捍卫者，我刚才讲过了，可是你这个捍卫啊，反过来说就帮了民进党的忙。所以民进党今天看得很清楚啊，阿扁说你老美说我要修改宪法，修改宪法要四分之三多数啊，有四分之一的国民党，他们一定拦截我，不让我修啊，所以我即使要台独，宪法又过不了关，看到没有？那四分之一是什么？就是卡车司机踩刹车的。

所以国民党不要再做笨笨的踩刹车的卡车司机，国民党要做那个狗男女，在马路中间大搞特搞那狗男女，这样的国民党才是聪明的国民党，完了，你这样子狗男女你不是维护中华民国的吗？那国民党可以宣布啊，这个阶段性的我可以这样子，什么叫做阶段性的？什么叫做中国的古话以其人之道还其人之身啊？用你的方法来对付你啊，什么叫做以子之矛攻子之盾？我们用摩登的话说，什么叫做打着红旗反红旗啊？这就是啊！你们这样的逼我，弄我，这么整我，我帮了你忙，我还是里外不是人，我不要帮忙嘛。

你看到没有，国民党中常委表示嘛，我们跟它玩嘛，我们不要再替它踩刹车，每一次它冲下来，我们替它踩刹车。可是，当我用了这么精彩的这个外国笑话来搭配的时候，大家才知道多么的有趣啊。你替它踩刹车，因为你做了踩刹车的，它们做了狗男女还爽的要死，民进党做了狗男女，高兴得要死，还埋怨你，还奚落你，你们压死它，它也奚落你。所以现在国民党怎么办呢？我说国民党也去做狗男女，大家都做狗男女，可是国民党可以，就是我宣布性的，什么宣布性的狗男女呢？就是我告诉你，我多少时间以内做狗男女，然后呢我就不做了，给你机会让你玩，让你执政党让你玩，如果你不玩，玩垮了就轮到我了。

这个方法呢就是，大家可能看过一部电影，叫做《猎杀红色十月》，就是讲一个苏联的一个核子潜艇的这个艇长，这个舰长他想叛逃，要跑，结果呢苏联就派了人追他，后面就放出这个鱼雷，就放出个鱼雷来追他，大家吓得不得了，他下命令怎么办呢？他就把我们这个潜水艇啊，立刻转身一百八十度，冲着鱼雷过来，大家吓死了，它怎么可能呢？果然这鱼雷跟它擦身而过，没有打到它。为什么这一次他跑掉了呢？他就跟他的下面这水手说，他说鱼雷这样过来的时候，我们如果一百八十度急转弯，冲着它过去，逆向操作，逆向行驶，它来不及转弯，你这样一冲过去以后啊，它来不及转弯。这就是我今天讲的整个的一个故事，就是说国民党你可以考虑逆向操作，你民进党搞台独，你要多少票我送给你，我买一送一，我陪你，看谁不敢玩？看谁孬种？看谁被美国爸爸打屁股？这样玩一下不是更好吗？

所以我的意思，可以考虑用这种急转弯的方法来对付民进党，说起来像是个权谋，不过呢的确如此。笨笨的国民党，再也不要做卡车司机，请去做光着屁股的狗男女。

213.2004-12-29：甲乙陈水扁

美国的总统有两个罗斯福，在我们习惯上说，一个是老罗斯福，一个呢是小罗斯福，小罗斯福就是一般我们所了解的，他在第二次世界大战中带领美国的那个总统，叫做小罗斯福。小罗斯福晚年，他曾经讲过一句话，他说如果他总统下台以后，事实上他没下台，他呢死在总统的任上面，他觉得他有一个职业是可以做得，什么职业呢？他说我可以替人家写广告词，登广告有文案，就是写的这个文字部分。他说啊，我可以替人家写广告词，他以此自豪。

广告词是什么特色呢？广告词的特色就是，你看到这个文字以后呢，你想买它的东西，就是特色。一般我们都是那种通俗的说法，可是真正运用文字的高手，或者这种人对物品的推销有特殊的本领的时候，他会运用的和别人不一样。

我讲个故事给大家听，多少年以前，我的一个朋友的朋友，他在台北县推出了一批房子，他的名字叫做花园新城，花园新城这个房子它一推出的时候呢，他们要登一批广告，卖房子的广告，他们就间接找到我，说请李先生给我们一句广告词，好不好？我说你们叫做什么名字啊？他说我们这个社区啊叫做花园新城，我说话我就替他们写出来，怎么写的？我说，不是花园在你家里，是你家在花园里。我再讲一遍，我写的是，不是花园在你家里，是你家在花园里。

它的社区叫做花园新城，这就是我写的广告词。大家听到没有啊，这就是高手写的广告词，我毫不谦虚地，因为写得极好，罗斯福总统认为他下台以后可以写广告词，我告诉大家，我也没上台，可是我跟你

讲，我是非常会写广告词的一个高手。

这一次台湾选所谓的立法委员，我不搞一般人的所谓选举，多俗气啊，一般人什么结果啊？弄个旗子，弄个海报，弄个竞选总部，里面开着流水席，然后到处去给人作揖，握手，打躬，哈腰，拜票，求人，弄个宣传车，到处大家喊。我李敖还干这种事啊？我李敖才不干这种事。那么你李敖怎么样竞选？我这个竞选方法，玩了十个花招，跟别人不一样的。什么呢？我就是，在报纸上登几个广告吧，登广告。

上一次我给大家看过一个广告，我在12月4号又登了一个广告，我给大家看这个广告，很气派啊，一般人看不到，这么一个我们叫满版的，整个满版的广告，登着这个满版广告。我念几段给大家听啊，看看这个文字技巧啊，好比说我当时抽签，选票是二十六号，所以二十六号狠角色，李敖狠角色，为什么叫狠角色呢？因为有个原因的，大家都知道，台湾有一个有名的女歌手叫做张惠妹，张惠妹有个歌，歌的名字就要做狠角色，所以呢我用这个狠角色呢，使大家发生联想，就李敖。什么叫做牛肉场，又来了，什么叫牛肉场？牛肉是美国人选举时候提出来的一个标准，就是牛肉在哪里？你的选举啊不要都是空话啊，你要有实际的政见啊，你实际的政见就是牛肉，不要一碗汤嘛，牛肉在哪里？这美国人在选举过程里面，常常问对方的一句话。

我当然有牛肉，不但牛肉啊还是牛肉场，什么叫做牛肉场呢？就是只有台湾地区的才有这个事情，就是很多年纪很老的过去的歌手，他们慢慢地在真正的新陈代谢的市场上面，他们已经老了，他们干什么？他们就在这个一些比较偏远地区，他们开始唱歌，唱歌的时候呢，有很多他们的那些老歌迷会跟着他们，有时候塞给他们消费，这是一种情况。还有一种就是啊不但我唱歌，还歌舞，不但歌舞呢，还露大腿，还这个警察看不到时候，还露的更多，这也是一种牛肉场的解释啊。就台湾我开玩笑，叫牛肉场又来了。

那我这个广告里面呢，这里面印了一个错字啊，就这里面多了一个字啊，标题什么呢？标题李登辉莫非真统派？真的统一派，陈水扁原来是假台独，原来，原是假台独，这个字印错了，多一个字，李登辉莫非真统派，陈水扁原是假台独，我说相信他们的，相信李登辉和陈水扁的，有百分之五十的善良台湾人上当了。为什么呢？因为你们这些人应该问他一下，查问一下，哪个李登辉是真的？哪个陈水扁是真的？我的整个的结构在这个地方，就是陈水扁有两个啊，李登辉也是两个啊，有一个李登辉是假的，骗了你，你知道吗？

所以大家看到没有，你看我的方法啊，猜猜看下面这十段话谁说的，请看第一段话，我是台湾人也是中国人，必须要把中国人的力量与智能结合起来；第三段，我们要立足台湾，但不能局限于台湾，我们不但要胸怀大陆，同时也要立足大陆，这才是我们应有的抱负；第四，台湾未来经济发展不能出现在这一小岛，不能局限在一小岛，我们必须要有大陆作为腹地来维持，来支持。大家认清了历史文化与经济利益以后，所谓台独自然得不到人民的支持，本人也认为将消失于无形；五，台独是不可原谅的，真是数典忘祖，无耻之极；六，站在美国人的立场，用美国人打击我们的，我想台独就是这样幼稚，卑鄙，无耻和有病态的人；七，台独像魔鬼般的到处捣乱，骚扰捣乱；八，要严正指出中国只有一个，而且必须统一；九，政治民主化，经济自由化，社会多元化，文化多元化；十、随着今日，由于形歌事近，此意由全体国人公议所制定的宪法，无法实行于全中国，但其在自由地区所缔造的成果，却已赢得举世的赞

佩，与大陆同胞的一致向往，并为未来的中国统一大业，奠定了可大可久的宏观。其不朽价值与意义，殊非任何人肆意肆黄所能减损于万一。

看到没有这样子的主张统一，主张他是中国人，主张说台独是魔鬼的这十段话，什么人说的？大家看到没有，想得到吗？上面十段不爱台湾的言论是谁说的？告诉你吧，全是李登辉。什么证据呢？证据就在《李登辉先生言论集》第六册到第十一册中，《李登辉先生言论集》，这些臭狗屎，十一本之多，什么人有耐心看完这些书啊？只有我李敖我耐心看完了。看完以后才发现啊，谁说李登辉是台独分子啊？这李登辉明明是统一派嘛，他是说他是中国人，他说他反对台独，台独是魔鬼，台独卑鄙无耻，并且还维护中华民国宪法，这不是统派吗？

看到没有啊，所以我说得很清楚啊，证据就在《李登辉先生言论集》第六册到第十一册中，你不必帮他赖，李登辉是大统派，讲统一中国，统派，标题啊细汗偷碗壶，大汉偷牵牛，小人物只能偷到个瓜，是不是？真正大贼能偷到一匹牛，是这个意思啊。大家看，我现在开始我的论证方式，来，大家看，正因为李登辉是大统派，所以1996年民进党正副总统参选人彭敏明、谢长廷散发传单，注意啊，这传单我保留的，李登辉一再宣称台湾是中国的一部分，中国一定要统一，无意识的在国际场合出卖台湾人，有趣吧？整天说我们外省人出卖台湾人，现在原来李登辉也出卖台湾人，并且还不是我说的，是民进党的总统候选人说的，看到没有？

可见，这不是我李敖的话啊，彭敏明和谢长廷，真是李登辉的知己，他们深知他是大统派，因此他们又点破，他们怎么说？李登辉当年是共产党，撰写自白书，招出所有共产党党员名单，并且协助他的公安部，保安司令部认人，结果呢叶成松等数人被枪决，而李登辉则被开释，放出来了。台谚说得好，细汗偷碗壶，大汉偷牵牛，你相信他不会在关键时刻再度出卖台湾人的利益吗？注意哦，这话不是我说得，看到没有？关键时刻，这是我说得话，果然来了，李登辉做完了十二年总统以后，摇身一变，变成了大独派，注意我李敖的广告啊，关键是，A如果李登辉今天是真，那当时说了假话；B如果李登辉今天是假，那他当时说了真话，相信李登辉的善良台湾人，应该问问李登辉A或者B，哪一个李登辉是真的？问问你自己A或者B，你相信哪一个李登辉是真的？看没有啊，你会说今天的李登辉是真的，A是真的，所以你投他票，陪他游行，同他牵手，为他鼓掌，和他二二八大游行，和他一二零五大游行，喊他国父，或者和金美玲一样，公然宣称单念他，甚至九二一视察的时候，他的直升机造成了五岁小女孩子的惨死，而他蛮横不道歉，你都原谅了他，这就是那个小女孩子，被李登辉的直升飞机害死的这个小女孩子，你们都原谅他，为什么呢？因为他是台独，你们都原谅他，可是，看到我的话，你忘了李登辉直到今天，直到做了十二年总统，做了四年的前总统的今天，都没有否认过他的大统派谈话，没有作废过他的大统派谈话，没有更正过他的大统派谈话，没有道歉过他的大统派谈话，也不曾通知我们他说错了话，这就是李登辉的四没有一不，直到今天还在生效中，他没有告诉我们这些东西是废纸啊，没有告诉我们这些东西要作废啊，没有告诉我们这些东西是谎话啊，没有告诉这些东西不再生效啊，《李登辉先生言论集》还在这里啊！我们总要知道有一个时间点，请他宣布什么时候这些话都作废了，他没有作废啊，当然我们似同继续嘛，还在继续嘛，你这些大统派言论每条我都给你列举出来，是假的吗？不是假的。

我这样有趣的说，告诉大家什么？告诉大家说，不要那么忧虑李登辉是什么统派，或者是独派，什么都不是，有奶就是娘。我告诉你，你以为他们这些人是好东西吗？好东西会被蒋经国选出来吗？所以告诉大家，不要上当，不管是台湾这些善良的人，或者祖国这些朋友们，不要再上这当。你以为这些人它们相信台独吗？他也不信，相信统一吗？我们也怀疑，它们就是有奶就是娘的一个现实的利益者。他做总统，他就宣传统一，他不做总统觉得宣传台独有利，有市场，他就宣传台独，有奶就是娘，翻云覆雨的这么一批人。我们为他们惹起战争，为他们留血，为他们搞得兄弟不和，为了它们搞得血光之灾，刀兵相见，飞弹飞来飞去，我们太笨了，我们被他们耍了。

所以我说，大家不要那么紧张的看什么台独狗屁了，我跟你讲，你看到没有我把它列举出来就看到了，在我讲的这天，这是李登辉的四没有一不，直到今天还在生效中，他在总统任上骗了你十二年，前总统任上骗了你四年，一路骗了你十六年，我说用骗，用问号，因为他可能是真的，你可以原谅他，但你被骗了十六年还不觉悟，你怎么原谅自己呢？当午夜梦回，当好梦初醒，你不怀疑你被两个李登辉中的一个骗了吗？预言李登辉在关键时刻，再度出卖台湾人的话，可不是二十六号李敖说的，而是彭敏明，谢长廷的说的哟，是民进党的总统候选人说的哟。谁是骗子，谁是被骗的傻子，台湾人总要想想吧。

再看，我又在质问他们，你看李登辉冒出来言行不一的两个，这个人不可靠，阿扁总要好一点吧？你又错了，阿扁也一样，也有两个，以废除中国宪法为例吧，一个是赞成公投制宪二十四次的甲阿扁，一个是反对公投制宪十六次的乙阿扁，列个对照表给你看，看到没有？甲阿扁赞成公投制宪二十四次，看到没有时间、地点，我都给你列举出来，二十四次。再看，乙阿扁反对公投制宪，同样一个人，反对公投制宪十六次，看到没有，一二三四五六，十六次，你看我怎么写？心凉的吧，善良的台湾人，他从就职演说给老美一看开始，乙阿扁就打倒了甲阿扁，为什么？四不一没有是向老美保证的，你还相信他台独吗？心凉了吧，善良的台湾人，他人变甲乙，你得分丙丁，他又是甲阿扁，又是乙阿扁，你被骗了你这个傻瓜，你得分，批个分数给你，丙丁，他人变甲乙，你得分丙丁。

最后一段话，结论是，相信二十六号李敖吧，至少他拿出证据，劝你可以信统一，可以信台独，但是别信李登辉和陈水扁，他们做骗子没救了，可是你做傻子还有救，百分之五十的善良台湾人，已成了傻子啊，要脱身吗？相信二十六号李大师。

大家看看这个报纸，我忍不住要老王卖瓜，老李卖瓜，自卖自夸，这个广告写得虎虎有生气，为什么虎虎有生气？拿出证据，然后我解释这个证据给你听，然后拿出反面的东西来给你看，说反面的东西什么东西，反面的东西就是，看看人家为什么，他们民进党的总统候选人，他们怎么样的在资料里面来讲李登辉怎么样的不可靠，不需要我来讲啊，用彭敏明的话来讲，不更好吗？何必我来讲呢？这就是我整个的广告的布局。

至于陈水扁的部分，我把它二十四次跟十六次列表对照，完全就出来了，整个的结论就告诉大家，这就是叫广告，不是说你要买我的东西，我证明给你看，这就是为什么我一再说我厉害的原因，每个人都会骂别人是，可是我李敖会证明你是。请看这个广告，我用这么细腻的手法证明了两个骗子。

我偶尔也看到一些网站上面的意见，我今天跟大家展示一个意见，这位先生说，我不是要说忘记历史，或任由历史被篡改，但我想您，就李敖，应该更关注现实，关注祖国统一大业，尤其凤凰台的平台应该是弘扬民族大义，聚拢台湾民心的喊话筒，你与国民党的恩怨可以从别的渠道去阐述，可以著书立说，换句话说呢，这样的话题大多数人不太感兴趣，宋美龄偷人，孙中山下贱，我们都不关心，我们只关心祖国何时统一，台湾同胞何时重归祖国的怀抱。

我很感谢这位网站上的朋友对我的指教，可是我必须要说，我们如果研究一个问题，或者说希望达到一个目的，如果不考虑历史上面的这个传承，或者这个历史背景的探索，我们就无法了解现在，我们不温故就不能够知新，不鉴往就不能够知来，有这样一个连锁的关系。所以如果如这位网站朋友所说，我不是要忘记历史，或任由历史被篡改，可是呢他认为应该更关心现实，关注祖国统一大业，关注祖国统一大业没问题，可是应该更关注现实，要怎么样的关注现实。

有的时候，当属于历史的问题的时候，你不了解历史背景，根本无法了解现实跟现实的走向，你不能够了解现实，怎么能够关注呢？所以我说有些问题，不是说我与国民党的恩怨可以去别的渠道去阐述的问题，而是说这些恩怨是不是还影响了我们的今天。

譬如说我举个例子给大家看，目前最轰动的一个消息，就是当时以美国人身份得到了诺贝尔物理奖的，我们中国人杨振宁博士，他以八十二岁年纪要跟一位二十八岁的学生结婚，我们看起来好象是一个单纯的现实事件，好象是一个单纯的老少配的事件。如果我们单独看这个事情，我也可以跟大家开玩笑，有人问到我，我现在六十九岁，问到我李敖什么意见？我说杨振宁先生八十二岁，这位翁小姐二十八岁，八十二一转就变成二十八，这是可逆转的。可是对我李敖说起来，我现在是六十九岁，我是不可以逆转的，如果我逆转的话呢，就变成我要讨个九十六岁的老婆，这个对我好象太不搭调了，对不对？表示说，我跟杨振宁先生不同的一点就是，他的年纪是可以逆转的，我的年纪是不能够逆转的。这个不可逆转的这种原理在化学里面，在物理里面，都有过类似的，可是大家忽略了。

在儿童心理学上面，有很明显的不可逆转性，什么叫做不可逆转啊？你叫一个三岁小孩子，你教他一加二等于三，他学会了，可是二加一等于多少，他不知道，为什么呢？你要重新教他，二加一等于三。换句话说呢，他所得到的知识是一加二等于三的时候，他的年纪不能够逆转，这个教育就不可逆转性，不能转过来。同样他知道了一加二等于三以后，另外教他二加一也等于三。这是不可逆转性，在儿童心理学上，我们知道的很清楚。

刚才我讲了例子，这个笑话啊不可逆转性，譬如说我跟大家讲过了，我比我太太大三十岁，当年我们要结婚的时候，有朋友开玩笑的说，差三十岁啊，老夫少妻啊，上了床要出人命的，问我，我就笑，我说她要死我没有办法。换句话说，比我年轻三十岁的老婆要死在床上我没有办法。大家听了以后哈哈笑，为什么呢？大家就反倒没有从可逆转的方向来看这个问题。

今天我们同这位网友所谓的更关注现实的观点来看，杨振宁的就是个单纯的老少配的事件，如果用我李敖刻薄一点的说，开一个玩笑，就是我们这位杨博士啊，杨振宁先生，我们所佩服的，我觉得他犯了一个毛病，就是老是吃窝边草。他的第一任太太是他的学生，叫老师跟学生的关系，那学生就是窝边草。今天这位翁小姐，又是等于是他的学生，又是窝边草。为什么我们的杨振宁博士老是吃窝边草？这是我



李敖比较要笑他的，原因就是，他们是规规矩矩研究室的人嘛，不像我李敖这样子，像个野狼一样，我们不是野兔子，我们是野狼一样，譬如说，我认识我太太，大家知道这是个佳话。

就当年我走在马路上，台北市仁爱路，在一个公共汽车站旁边，看到一个女孩子的背影，身高一七零，穿个短裤，腿非常漂亮，她在那里等公共汽车，手里拿了一罐易开罐的罐子打开的冷的咖啡在喝。我一看到这个小女孩非常的可爱，那时候我太太只有十九岁，我有什么办法认识她呢？不能等人家张三李四来介绍啊，等找到了张三李四，这公车来了，她上车了以后，从此就见不到了，这个机会就永远没有了。

那时候怎么办呢？就是我就自己就上去自我介绍，当然人家会说别人不敢自我介绍，为什么你敢？我的解释是说，为什么你不敢自我介绍呢？因为你怕碰了钉子，讨了没趣，脸上无光，没有面子，所以你不肯自我介绍，所以呢你只能看着这个可爱的女孩子上了公车走掉了，从此见不到了。只有达到这个结果，你才知道原来你爱你的面子，你怕碰钉子，你爱面子胜于爱女人，所以机会没有了。

我李敖不是这样子，我李敖当时就会上去。可请大家注意啊，那个时候我才五十岁，还不到五十岁。大家想想看，那时候我不是六十九岁，我还年轻啊，我告诉大家，为什么当时我敢上，因为女孩子年轻，可是我还没有那么老，只要我会假设，这个女孩子如果依照心理学家弗洛伊德的说法，她只要有念父情节，喜欢向父亲那一辈的那种年纪的男人，那我就够资格啦。可是现在我为什么老实了呢？第一我已经结婚了；第二我告诉大家，我要去勾引女孩子，这个女孩子不但要有念父情结，还要有念祖父情节，才能够跟我搭上去啊，心理学上没有这个念祖父情节，没有这一条，所以我说这是个笑话。

我刚才谈了半天，半开玩笑似的谈到了杨振宁先生，我们所佩服的杨振宁先生今天的这个情况，这都是网站的这个朋友所说的，我所谓关注现实的问题，可是大家有没有忘记，在我这两百多场的节目里面，我有一次，还不止一次，谈到过杨振宁博士，谈到他什么呢？谈到他得到诺贝尔奖以后，对他的家族发生了戏剧性的效果。为什么？因为他的老丈人是黄埔军官学校第一期毕业的将军，也是蒋介石手下有名的将军，就名将，叫做杜聿明。他在淮海战役的时候被俘虏，被中国共产党抓到，送进战犯改造所在做战犯处理，他跟中国的末代皇帝爱新觉罗溥仪，他们是一个团队的，都被战犯改造，思想改造。可是我们不得不说，由于杨振宁博士得到了诺贝尔的物理奖，他的岳父是在第一批就被放出来了，就跟着宣统皇帝第一批就放出来了，并且重新得到了祖国的中央政府的肯定。这就是杨振宁得到了诺贝尔物理奖，把他的家族的一个悲剧慢慢转化成喜剧。

而在台湾，当年由于杜聿明将军被俘虏，蒋介石把杜聿明将军的全家，包括杜聿明将军的妈妈，杜聿明将军的太太，跟他们的儿女们，都强制性的把他们搬家，搬到台湾来，作为什么呢？作为人质把她扣留。扣留以后，忽然这个女婿在海外得到了诺贝尔物理奖，蒋介石忽然发现这是一个机会，然后又找到了杜聿明将军的夫人，就是杨振宁的丈母娘，蒋介石由蒋宋美龄出面，跟这位丈母娘喝茶。根本都不甩人家了，这个杨振宁的丈母娘在台湾的一个公营机构里面的门房里面，来给接收信，然后送信啊，在机关里工友，这么惨的，忽然被蒋介石太太找去喝茶，然后就说你要不要到美国，请你女婿到台湾回来一趟？去的话，我们送你飞机票，结果杨振宁的丈母娘就接受了，愿意去美国看一看。蒋介石就送杨振宁的丈母娘来回的飞机票。结果这位丈母娘到了美国去以后，就把回程的飞机票就推掉了，什么意思啊？

此度见花枝，白头誓不归，老娘不回来了。去哪里呢？绕道到了北京，跟自己刚从战犯改造所放出来不久的丈夫重新团圆。

大家晓得这个故事吗？所以我认为诺贝尔物理奖达到了另外意想不到的三个结果，第一个结果，诺贝尔物理奖，杨振宁的岳丈能够在第一批的犯人里面，战犯改造所的犯人里面，被放出来；诺贝尔物理奖，杨振宁他的丈母娘在台湾当人质被扣留的，有机会脱离台湾，回归祖国。而杨振宁，今天垂老之年，八十二岁，今天能有这么好的归宿，我在台湾曾经说，我说这是八十二岁男人我们共同的希望，我觉得是好事情啊。可是我们不得不说，这种结果跟他有诺贝尔物理奖的光环，你不能说没有关系，当然有关系，这是得诺贝尔物理奖的另外三个意想不到的效果，不是我所说的吗？

我在节目里面提到过杨振宁家族的这个悲剧，提到过杜聿明将军，提到过他的夫人，就是杨振宁的丈母娘，提到过他们家里面一些情况，请问如果我们不了解这些历史上的背景，我们怎么能够清楚地知道，今天的杨振宁在我们国家里面，他扮演一个非常重要的角色，有令我们觉得欢颜，快乐的一个结局，我们怎么能够想到呢？如果没有这个背景了解，没有过去那些战乱，那些悲剧，我们怎么晓得会有这样的结果呢？可现在我们看到了，只有从历史的方法来探讨杨振宁先生的他的家庭背景，我们才知道今天他那么样的热爱祖国，宁愿回归祖国，宁愿在祖国养老，宁愿在祖国得到户籍，这都是过去那种爱国的情操，爱国的努力，爱国的心态。虽然他做过美国人，用美国人身份得了诺贝尔物理奖，可是最后，当落叶归根的时候，就是正是龚定庵（即龚自珍，号定庵，编者注）那两句诗，就是落红不是无情物，化作春泥更护花，只是他护的花包括了一个二十八岁的女孩子而已。

所以我们来了解整个的历史背景，由于我们的国家太大了，历史背景过分的源远流长，所以我认为，在谈到一些事情的时候，我们几乎无法避免用历史的方法来谈这些问题，虽然如这位网站上的朋友所说，你李敖跟国民党的恩怨，可以去别的渠道去阐述，我告诉大家，我已经在阐述。好比说我编过一本书，叫做《清算蒋介石》，看到没有，请大家注意，我写的这旁边那个红条子，叫做执笔第一流，慷慨赴同仇，有话大家写，清算蒋光头，这不是我干的事吗？我也用其它的管道在做过这种事情，如这位网站的朋友所说。可是我必须告诉大家，并不是每件事情都有历史的背景，可是当它有历史的背景的时候，我无法，或者我无法避免不做历史性的阐述。

大家记不记得，刚才我谈到了杨振宁先生八十二岁和二十八岁的太太的问题，我在开玩笑，我说我六十九岁，我跟杨振宁的不同是不适合那个不可逆的原理，什么叫不可逆？刚才我讲过，在化学上，在物理上，都有类似的原理，可是在儿童心理学上面不可逆的原理，非常重要的，就一家二等于三，并不等于二加一等于三，小孩子不会这样子翻转过来学习东西，我们必须重新教他。同样的，我们历史上面，到底有没有可逆和不可逆的性质，照一般的说法，历史是不会重演的，对不对？可是我们也知道，历史唯一不会重演的部分，就是这句话，就是你从历史里面得不到教训，历史给我们的教训，就是从历史里面学不到教训，结果我们发生同样的错误，同样的错误发生了，使我们无法了解，世界也无法了解我们。

今天我由于杨振宁先生的这个故事，拉拉杂杂谈到一些，也很有一点点感想跟大家报告，这位网站的朋友告诉我的，说请多关心现实，我们只关心祖国何时统一，完全没有错，可是祖国何时统一是多么大的一个题目，那么关注现实，要多么的细腻，多么的源远流长的关心。我记得我刚刚大学毕业做过必须做

的这个服兵役的义务，服过兵役就做了所谓的预备军官回来，我没有饭吃，穷的没有饭吃，那个时候我的一个好朋友，叫施珂，他在台北市成功中学教国文，我称呼他做施大哥，他帮我找了一个闲差，什么闲差呢？就是他在成功中学教国文，有一些国文老师懒得去批改作文本，所以就把很多作文本一捆一捆地抱来给我，我来替国文老师改作文本，代价是改一本一块钱。所以呢我就整天在改，有一个最大的缺点，就是当我改了十本二十本这些狗屁不通的作文以后，我自己的文章都写不好了，被他们传染了，有这种现象。后来我有一次看到一个作文里面它说，他说我的志愿很小，只是把中国救起来，我给他批改就是一句话，你的志愿也不小，如何把中国救起来，关心祖国何时统一，这都是很大很大的题目，都是很细腻的题目，需要我们更仔细的探讨。在探讨的过程里面，有一个方式是历史的方法，当我用了这个方法的时候，我请网站上的朋友们特别的了解我。

## 215.2004-12-31：不报仇是忘恩负义

我做这个节目在做得过程里面，偶尔会看到一些外面对我的意见，有的是赞美的，有的是规劝的，我不能不说我很感谢他们。我在上一次的节目里面，谈到有一位网站上的朋友，他劝告我，他说我不是说要忘记历史，或者任由历史被篡改，但我想您，就李敖，应该更关注现实，关注祖国统一的大业，您与国民党的恩怨可以从别的渠道去阐述，宋美龄偷人，孙中山下贱，我们都不关心，我们只关心祖国何时统一，台湾同胞重回祖国的怀抱。我曾经在上一集的节目里面答复这位网站上的朋友，我告诉说有的时候问题很大，我们要了解一个问题的时候，有的时候要鉴往知来，如果对过去不了解的时候，我们有的时候很难了解现在。

所以呢我们有的时候会用到历史的方法来了解，可是用到历史的方法，对我个人说起来难免如这位网站朋友所说的，是与国民党的恩怨，他认为是有的，我也不掩饰这一点。譬如说当我看到一个消息的时候，我是什么感觉，大家看，皮诺切特最后审判降临，八十九岁枭雄，风烛残年，智利因他杀伐，也因他迈入现代。

这个就是智利的独裁者，八十九岁的皮诺切特，他现在呢，他一直被英国被美国包庇，在他的统治之下，用高压，用白色恐怖，杀掉了很多仁人志士，数目极大。今天我们可以看到智利政府在跟他算总账，他本来自任总统，独裁统治十七年，看到没有哦，然后，他说他自己还是爱国的天使，他在智利这样子独裁，这样子胡作非为，就得力于美国帝国主义等对他的保护和包庇和支持。现在美国人不管他了，美国人放手了，这个八十九岁的独裁者会面对智利人民对他的裁判。

当我看到这个消息的时候，跟你们各位不一样，为什么？我回想到，那些八十九岁的独裁者，还有别人啊，他们的下场怎么样。好比说中国的所有皇帝里面活得最久的皇帝，就是乾隆皇帝，乾隆皇帝活了八十九岁，他走掉了，可是还有一个人也活了八十九岁，和他一样老的，就是台湾的蒋介石啊，我一想到他我就火了，为什么呢？就如这位网友所说的，我跟国民党的恩怨就会出现。如果你说不出现，我告诉各位，我李敖在骗你们，你们会看不起我。

相逢一笑泯恩仇，我不赞成，为什么我不赞成？恩仇那么好泯的？我三十五岁的青春就埋在牢里，一路埋，四十多岁才出来，你们知道吗？坐在牢里面才知道，空间多么小，时间多么长。如果说你李敖忘掉了这些恩怨，我告诉各位，李敖是不可信的，为什么呢？你注意一个人，当他有仇不报的时候，他就是

忘恩负义的人。为什么有仇不报的人，就是忘恩负义的人？因为这种人恩怨太模糊了，恩怨太不清楚了，是非太不清楚了，这种人如果从事于追求真理的活动是不可信的。我李敖做的是一个追求真理的活动，如果你们相信我，你们必须说李敖也有他的感情，也有他的爱恨情仇，可是我并不因为这些爱恨情仇而抹煞了真理。

我们把事实啊呈现给你，然后告诉大家，怎么样的解读它，我并没有歪曲这个事实，所以我跟汪荣祖教授合写《蒋介石评传》的时候，我还跟汪荣祖教授说，我说我们要尽力的去找出来蒋介石的优点，不要抹煞他。我们俩拼命去找蒋介石的优点，后来我发现蒋介石有一个大的优点，什么优点呢？就是在四九年，1949年蒋介石兵败山倒到了台湾，他带着这些残兵败将，带着他这些喽啰，带着他这些团队，还能够在台湾撑下了二十六年，他才死，然后把这个摊位交给他儿子蒋经国又撑了十三年，父子二人前后撑了三十九年，近四十年，我觉得他有一点是优点的，可以说优点，也许你会说这是李敖讽刺性的优点，什么？这个人怎么能够统治这么多的坏人，控制这么多的坏人，跟他一起亡命天涯，跟他一起做伤天害理的事情，他怎么能够控制这么多的坏人？我真的很佩服他啊，我觉得这好难，高难度啊。

譬如说，蒋介石做黄埔军官学校校长的时候，大家注意是什么情况呢？他是浙江人啊，黄埔军官学校是在广东啊，那个地盘是广东人的地盘，广东人是多么内聚力量的，是多么排外的，比较起来，性格方面，好坏不谈啊，这个省的性格是这个性格，这个广东人有这个性格，讲的话是广东话。蒋介石一个浙江人跑到广东，跑到广州，跑到黄埔军官学校，骗孙中山他当了校长，然后他可以把黄埔军官学校的广东地盘，他呢用浙江人来巩固。并且他做广东人许崇智的参谋长，反过头来吧许崇智的部队吃掉，你不能不承认这个浙江人怎么能够吃得到老广呢？你不能不承认他的本领啊，好坏暂时不谈，我觉得这是他的一个优点。就是照李宗仁所说，这位先生根本不会打仗，因为他根本是，也不是日本士官学校毕业，是冒充的。我在节目里面已经把证据给大家看过了。

可是他虽然不会打仗，他会收买敌人，他会分化敌人，这一招他很厉害，所以他的天下是靠着的，不是打来的，是骗来的，蒋介石的一个特色。可是对我说起来，当我看到智利的皮诺切特在八十九岁的时候，还有被政府被人民去叫他现世报，追他过去所做的坏事，使他无所遁形的时候，我会觉得怎么会给蒋介石逃掉了，蒋介石八十九岁就死掉了，果然被他逃掉了，这就我就有点遗憾，为什么呢？我觉得，用历史的方法告诉我们，我们要追究这些事情，就是逐渐归于缉私，这个奸鬼，他死掉了。可是我要诛，诛什么意思？我跟大家说过，诛就是宣布你的罪状，把你杀掉，我觉得我们要诛，去追究蒋介石的罪状，可是他已经死掉了。

所以当我看到这个消息的时候，同样一个八十九这个数字对我而言，我的感觉跟你们不一样。可是我再跟大家说，并不因为这样子就否认了我对蒋介石研究的那个客观性，主观的我不喜欢他，我恨他，可是客观性没有影响。就像意大利的独裁者墨索里尼，当时他关了一个历史学者，叫做沙尔菲米尼，墨索里尼独裁被推倒以后，墨索里尼被枪决以后，墨索里尼跟他情妇尸体被倒挂起来的时候，被墨索里尼关过的历史学者沙尔菲米尼，后来写了一本墨索里尼的传记，他说虽然他是我的仇人，虽然他关过我，虽然我因他而受迫害而坐了牢，可是作为一个历史家，当我批评他的时候，我还是根据明确的证据，来做一个客观的评断。就这样子啊，我李敖就干这个事情啊。

所以我必须跟大家说，当我用历史的方法的时候，就告诉大家，有的时候，历史有它的原因，不了解历史你就不了解今天。

大家看到这个人没有，台北市有一条路，叫林森南路，林森北路，你问台北市的小孩子，他根本不晓得林森是谁，我认为这是一个时代的进步，证明什么？证明我们老了，就好象那个笑话说，说当你家的儿子，当你家的女儿，回家问你，爸爸，希特勒是谁的时候，当提出来这个问题的时候，证明你就老了，为什么呢？因为希特勒是二次世界大战的枭雄，而今天的人物，我们看到像美国总统，都是战后婴儿潮，就是二次世界大战以后生的人，这些人不知道希特勒的时候，是很正常的，他不了解希特勒，当他问你的时候，对他而言是一个遥远的过去，可是对你而言，证明你老了。

台北市有一条路，连在一起的叫做林森南路，连到林森北路，就这个林森，林森是谁？就是中国抗战的时候，他是国民政府主席，他的汽车被孔祥熙的女儿，女扮男装的那个妖怪，叫做孔二小姐，开个卡车给撞到了，结果他受了震动，后来就死掉了。在台湾，在台北市他有个同乡，可是没有人知道，林森是谁。当我们越不知道林森是谁的时候，我觉得我们越难了解历史对我们有没有意义。

我给大家看一个资料，大家看，中华民国三十三年2月10号，司法院的卷宗什么呢？是林副主席诞辰，大家要祭，去之祭，请大家注意啊，我手里这本东西啊是司法院的原件，换句话说呢，所谓中华民国司法院的这个档案已经落在我李敖手里了。看到没有，注意这个纸啊，还是我们应该叫做绵纸，或者连史纸，司法院秘书处文电择优单，就是来电以后，把这要点向你院长报告，就告诉你说着国民政府来信来件，这是（民国）三十三年，1944年2月10号，就是2月10号告诉他说，我们在1944年2月11号，是林故主席诞辰，奉谕，注意到空一个，奉谁的谕呢？奉当时的主席，就是蒋介石，就表示尊敬空了一格，奉他蒋介石的命令，各院部会以上，定于10日上午10点，干什么呢？去谒陵，去致敬，向林故主席致敬，还请查照。看到没有？看到这个公文的，看到一半，呈阅，干什么呢？就给院长来看，由这个呈阅，然后院长就批个阅字，这个毛笔字啊，这个院长是谁啊？院长就是居正。

居正是什么人啊？居正今天我们只要谈到了，说是武昌首义，我告诉大家，居正就有很大的功劳。他是湖北人，当时是革命党，居正在革命的辈分里面，是蒋介石的上司，当时在袁世凯时代，山东潍县的部分，有一个军队就是不属于袁世凯的军队，就是由居正来带头，当然中间有日本人混进来，他的参谋长就是蒋介石。蒋介石一辈子做了居正的参谋长，做过许崇智的参谋长，做过陈炯明的参谋长，结果呢他老是颠覆了他的上司，这成什么体统啊？你是军人啊，你怎么做参谋长老颠覆你的上司呢？他吃了许崇智的部队，还要挖陈炯明的心，他最后把居正，这是多年以后了，把居正手铐脚镣关起来，后来双方谈判成功，居正就出来摇身一变，变成了司法院的院长。

所以在这个文件里面，大家可以看到这个阅字，毛笔字写得不怎么高明的阅字，就是居正的亲笔字，这是个文件，这文件我一页一页翻给大家看，就说你李敖为什么有这个东西？为什么这种档案会流落到你李敖手里，这就是显摆显摆，展示给大家看，对我李敖而言没有什么秘密，没有什么东西我搞不到的，或者说对你们而言，什么国宝在我李敖，或者什么秘密，我李敖都能够把它，从一个切口把它切进去，像那个庄子里面，叫庖丁解牛一样。他怎么样杀这个牛，他看到一个牛，不是一个整个的牛，目无全牛，他看到都是缝，都是骨头中间那缝，虽然刀下去以后游刃有余，为什么游刃有余呢？他刀在骨头缝

里面走，他刀啊和新的刀一样，他不碰到骨头的。换句话说呢，他如何把这牛给大卸八块，他只要那结构。

我李敖对这个历史问题研究，就知道这个结构，今天把它拿出来干什么？大家晓不晓得居正在日本革命的时候，他当时有一个女儿送给了日本人，这个女儿叫做居瀛玖，这个女儿做了日本人以后，一直怀念祖国，二十一年以后，她给她弟弟写了一封信，这个弟弟名字叫做居浩然，浩然两个字就是孙中山当时给起的名字。孙中山给他革命老同志居正，当居正生有个儿子出现的时候，生了儿子以后呢，请孙中山给起了名字，孙中山就给他起名叫做居浩然。居浩然后来生了个儿子，名字叫居文，就回到孙文这个名字，互相就是洋规矩了，互相用名字表示对对方的这个怀念。这个送到日本去的这个女儿居瀛玖，二十一年以后，偷偷写信给她的弟弟居浩然，他们恢复了联络。结果到了1949年，阴错阳差，大家都在台湾见了面。为什么呢？居正刚才我讲的，从司法院院长下来以后，跟着居浩然他们都一起到了台湾，流落在台湾。而这个居瀛玖，就是这个给了日本人的女儿，当年她想嫁给中国人，她的日本养父不赞成，那她嫁给日本人，她自己又不愿意，结果呢她就嫁了一个又是中国人又是日本人的一个，就是当年一个台湾人，叫做张惊声。张惊声是什么人呢？是个革命狂，跟着他的等于师傅，跟着居正一起搞革命的，到了台湾来以后，大家聚合在一起，就办了一个学校，叫做淡江英专，英语专科学校。后来这个老丈人居正跟女婿张惊声都死掉了，就由姐姐居瀛玖，弟弟居浩然，在接掌这个学校，分别接任了董事长跟校长。

这时候张惊声的一个儿子，从美国回来，只有二十七岁，当时做副教授，当时就要夺权，就说这个学校是他们张家的，闹了好久。最后，把做了五年校长任期的，对淡江英语专科学校非常有功劳的居浩然赶走，然后又开始逼他妈妈，这个妈妈最后上吊死掉了。今天这个人，逼他妈妈上吊的张建邦，就是被陈水扁提名做台湾的所谓检察院院长，我李敖站出来反对，并且我登了一个满版的广告来揭发这个黑暗，讲出来他怎么逼他妈妈上吊。

刚才我来录像的时候，还被记者们包围来问这个事情，这就是我李敖看不过去的方法，看不过去的方式，就是我会注销满版的广告，来跟你对干，来骂你陈水扁，来骂你张建邦，来拦阻这件事情，为什么呢？因为他太背离了正义的标准了，检察院院长不应该找这种逼妈妈上吊的人来主持。而今天陈水扁如此倒行逆施，所以我登报问他，你是什么总统？总统两个字还用括号括起来，表示我根本怀疑你的真实性，这就是我李敖的方法，这个方法的背景就是拿出证据来，证明一个历史的事实，然后演绎出来今天的情况，请大家注意这种方法。

216.2005-01-03：二二八事件真相

2005年到了，大家看到我这个节目招牌换了，“李敖有话说”是我用签字笔写的，后面的背景是我的书房的一部分，为什么要换个招牌？等于庆祝2005年到来，而我依然健在。

在这跟大家谈一谈李敖有话说的新节目，今天的节目里面，我还要是延续，年底在网站上，一位朋友向我提出的一个要求，他说希望我能不能在这个节目中客观的讲讲台湾二二八的真相。

什么是二二八？二二八就是1947年2月28号所发生的台湾的一个民变事件，就是台湾从光复以后，从日本手里，我们中国重新把它拿回来以后所发生的一个政府和人民之间的一个严重的冲突，叫做二二八事件。这一事件我在上一期节目跟大家说过，它是从2月28号到3月10号，这段时间啊整个的时间都是台湾省人在杀外省人，这个十天时间过来以后，外省的军队开过来了，又开始杀台湾人。可是这个杀得过程里面，军人并不知道谁该杀谁不该杀，有一些台湾的人，张三跟李四的不对，张三就鼓动军队去杀李四，所以严格的说起来，最后的杀来杀去的局面是台湾人杀台湾人，可是利用了外省人做工具，所以整个的局面呢就是这样一个局面。

可是这个局面啊一直被压住了，过去啊台湾不敢提这个文字，任何文献上谈到了二二八事件或者说二二八事变，就是用XXXXX五个X字，真正在台湾把它当成一个历史问题，把它谈出来的，不是别人，就是李敖，跟李敖的朋友，在我李敖主持的刊物里面，我们一早的谈到了这个问题。后来呢我还编了三本书，叫做《二二八研究》《二二八研究续集》《二二八研究三集》，还跟我的学生合编了一本，就是《你不知道的二二八》。今天谈这个问题，我是最内行的，为什么呢？一直这个问题被闹、被炒作，过去毛泽东讲了一句话，他说阶级斗争一抓就灵，为什么呢？人有阶级，用阶级作为一个斗争的武器的时候，矛盾立刻就调出来了。在台湾是族群斗争一抓就灵，有本省人外省人的分别，有台湾省人原来的跟四九年到台湾的这些外省人去冲突，这个问题一调就调出来了，本省人、外省人就调出来了。所以省际的斗争、族群的斗争，一抓就灵。

这个二二八的题目一直闹到现在还没有完全停止，这个题目闹到什么结果呢？就是外省人在台湾被打压，头都抬不起来，觉得是罪人，就是当年啊我们是凶手，我们杀了好多台湾人，杀了多少台湾人呢？好有趣啊，我给大家看看资料啊，大家看这个资料，关于二二八说到底杀了多少人，大家看根据杨亮工的这个调查报告，看到没有？死了一百九十个人，死伤一共是一千八百六十人，根据当时台湾警备总司令部的报告死了三千两百人，根据保安处的报告死了六千三百人，根据王康写的《二二八事件亲历记》，死的是两千人到三千人，根据《纽约时报》的报道是死了两千两百人，根据现在的台独分子辜宽敏的他们在《台湾青年》上的报告，说死了五万人，然后再根据了这个彭敏明的《自由的自问》所说死了两万多人，根据洋人，就科尔，他所说的被出卖的台湾，这本书里面说死了两万多人。可是最严重的是根据王玉德这本《苦闷的台湾之研究》说了，死了十几万人，根据《台湾四百年史》说死了十几万人。换句话说呢，整个的说法里面，从一百九十个人，到死了十万多人，这个落差很大了，到底死了多少人？

我们看到有趣的现象，有一个台独分子，事实上是嘴巴上台独分子，她一直住在日本，她的名字啊叫做金美龄，跟蒋介石老婆宋美龄那两个字一样的，金美龄，她一直住在日本。说是台独分子，陈水扁请她做国策顾问，金美龄写了一本书，这本书里面，它叫做日本啊，台湾啊，是这么一本书，日本啊，台湾啊。这个书啊，这本书呢，她在，注意啊，这个人叫做金美龄，她在这本书的第四十七页，请大家特别注意啊，四十七页里面讲到了二二八事件发生，造成台湾人死亡人数，正式的发表的约两万八千人的大屠杀事件，依当时的比率，台湾国民两百人就有一个人牺牲，从来没有人正式发表过这个数字，至少官方没有，所以这才说她是说这里面死了两万八千人，注意啊，这本书的四十七页说是死了两万八千人，同样一本书到了第一百六十页，大家注意啊，她说，看到没有，造成大约五万名台湾人被杀的1947年二二八革命以来，每年都有大量的台湾人流血牺牲。换句话说呢，在一百六十页就死了五万人，好不好

玩？同样一个人写了同样一本书，在同样一本书的四十七页是死了两万八千人，到了一百六十页就变成了五万人。看到没有？两个相减，祇差了一百一十三页，死亡人数就差了两万多人，大家不觉得很荒谬吗？这就是陈水扁的国策顾问金美龄的留下的记录。换句话说啊，死两万五千人，跟死五万人，随她高兴，随她顺口溜。

所以呢，我们看得很清楚，就是从四十七页的两万八千人，到一百六十页的五万人，这突然就多了两万两千人，由这个例子告诉大家，死亡的数字是不准确的。用什么的方法证明死亡数字的准确的呢？我告诉大家，日本人统治台湾五十一年，它留下很好的户口制度，户口很严密，这个户口呢，在国民党政府来的时候呢同样的接收了，所以最好的方法就是啊用人口同一样的户口，跟这一年的户口去减嘛，生育率不谈去减嘛，减的话一减多少人就出来了嘛，户口可以查出来。所以最好的方法是用户口去核对。

在台湾有国民党的军头郝柏村做行政院长的的时候，采取了这个方法去核对，结果发现啊八百人只有这么少的数目，根本不是什么两万多人，也不是十万人，只是八百人，翻来覆去都是八百人。所以我们看到没有啊，后来怎么办呢？后来用悬赏的办法，就是说你小舅子当时死了，忽然你姐夫死了，病死的也算，被杀掉的都算，我们都算，大家然后凑在一起，看看这到底是死多少人，发现误差只是八百人。后来呢用悬赏的办法，就是如果死了，有人证明你家死人了，好，赔六百万台币，合到一百五十万的人民币，这个数字很大呢，你只要有人证，说你家死人了就够了，所以很多人就开始冒领，冒领到现在多少人呢？我告诉大家多少人，我们现在查的很清楚，就是死亡人数，看到没有在九十三年2月2号，由这个董事会在审查的结果，发现了死亡了六百八十个人，失踪了一百七十六个人，加在一起是八百五十六个人，就是正好从户口里面去核对，就是这么多人。

然后我们可以看到，二二八事件纪念基金会，就是刚才我所说得，他们审查谁家死人了，这个基金会，他公告受难者的县市及补偿金额的这个统计表，我们可以看到台北县死了多少人，然后彰化市死了多少人，一个一个算，看到没有？这边很有趣了，到这里江苏省死了一个人，浙江省没有人死，福建省没有人死，广东省没人死，为什么没人死呢？外省也被台湾人杀了十天，怎么会挂零呢？给你四百万怎么还不要呢？吓得逃走了，不敢住台湾了，所以没有被害人家属来领钱了。所以你看没有，最后看得很清楚，很清楚看到没有，这时候这个记录还只有六百五十四人的时候，我们看到都那么多挂领的纪录。到现在我们看得很清楚，最新的一个纪录，就是到了去年8月31号纪录摆在这里的，就是死亡还是六百八十人，失踪一百七十七个人，加在一起八百五十七个人，这个数字啊，怎么样算都凑不掉八百多人了。

换句话说，整个的死亡人数，外省人申请的只有一个人，其它的都算是台湾人死了，死了八百多人。为什么死了八百多人会说死了两万八千人，又说死了五万人，又说死了十万人，为什么这样子呢？制造仇恨啊，利用这个机会来制造仇恨，这就是为什么我在台湾会这么仔细的研究这个数字的原因。甚至呢我刚才把陈水扁的国策顾问金美龄的书，这样牛头不对马嘴的，从两万八千人到五万人的这么一个落差，在同一本书的里落差，给大家看，告诉大家，这个数字啊是被灌水的，被弄错的一个数字。

那么当时怎么说呢？当时说公布文件啊，就公布了文件，大家一看，哎哟，台湾有个报纸叫《自由时报》，说可找到被枪毙人的名单了，你看这公布的文件，看没有，已决暴动人犯名册，看到名单了，结果闹了大笑话，为什么呢？这个已决暴动人犯啊，已决，注意啊，已决不是已经枪决，已决是已经判决，已经解决的这种暴动人犯。所以我们才知道，原来这些人犯都没有死，都没有枪毙，干什么呢？都



是有期徒刑的判决，我们才知道。后来呢台湾省文献会的结论，我们可以看到，被杀的人我们看到没有，有好象张七郎，张七郎是在台湾我第一个在我的刊物里面，替他喊冤的，也有这些人名单。我们看到这些名单，被抓的也有，被通缉的也有。换句话说呢，这些人是有头有脸的人寥寥可数，八百多人死掉了，没有错，可是有头有脸的人寥寥可数。

那么还有什么呢？还有一些就是准予自新的名单，就一百三十七个人，我们可以看到了，当时如果那么喜欢杀的话呢，就不必给你自新了，通通把你干掉就算了，可是我们可以在其它证据里面，就在官方李登辉大家说我们研究二二八，炒作二二八的时候，他们有很多有官方所确定的，这些文字以外，有很多副的文件，大家没有人仔细看，我李敖仔细看了，我给大家看一张副录的文件。看到这表没有，在台中市，有一个人叫刘青山的，他是烟酒专卖局台中分局的一个科员，请看看他怎么死的，被流氓推下，群众趋前围殴，送台中医院治疗，未死，消息传出来，还没死。第二天晚上，流氓十余人冲入医院，割去，把他的耳朵，鼻子割掉，两个眼睛挖出来，再拼命打他，始告毙命。看到没有？

大家注意啊，籍贯，这正泰山是高雄市人，周有德台北县人，死的刘青山什么地方人？看到没有？空白，为什么空白？后来我查出来，原来他是外省人，外省人被流氓围殴，然后就送到医院去了，没有死，消息传出来，流氓又去打他，十多个人冲入医院，把他的耳朵割掉，鼻子挖掉，两眼挖出来，请问这是谁干的事？哪里来这么多流氓啊，跟他有什么深仇大恨啊？这就我所说的，二二八到3月10号这段时间，都是台湾人杀外省人。

上次我在节目里告诉大家，外省的女老师被轮奸，外省的小孩子走在马路上面被抓住，流氓真的流氓啊，一个人抓左腿，一个人抓右腿，撕开，把这个小孩子撕开，这个尸体丢到水沟里去，是这样残暴的，怎么有这么多残暴的局面？怎么割人家耳朵，挖人家眼睛，为什么呢？日本人混进来，留在台湾，日本人是在做流氓，放出来，混进来，造成这个局面。

可是今天台湾历史怎么说？台湾整天算这个账，绝口不提当时台湾人怎么杀外省人，也绝对说台湾人被杀的都是精英，都是优秀分子，那么优秀的分子会十几个人跑过去，去切人家的耳朵，挖人家鼻子和眼睛吗？明明是流氓，然而你们官方纪录里面流氓，可是在这个说法里面，我们看不出来，这个被害人是谁，是哪一省的人，可现在在我李敖的解读之下，大家知道原来是外省人被这样干掉了，就这样子。

今天没有道理可讲，我将这些证据给大家看，就是当时死的人八百多人，绝对没有什么几万人，什么十几万人，没有这个事情。可是为什么拼命灌水呢？要制造出族群的仇恨，可是根据呢？我讲过根据，给蒋介石的报告，外省人当时被杀的也是八百多人啊，等于扯平啊，你杀我八百，我杀你八百，等于就是这样子啊。只是外省人被杀的这个族群，大家吓跑了，台湾我们领教了，我们不敢住了。我常常开玩笑，大家讲说二二八被害人，我说我李敖也是二二八被害人，为什么呢？因为1947年2月28号，我在北京念书，跟我一点关系没有，可是我们要跑得时候，从北京跑出来，我爸爸有一个在东北认识的台湾省的好朋友，他们约我们立刻到台湾，我爸爸不敢来，为什么不敢来？就是发生了二二八事变，发生外省人这样的被杀，怎么敢去呢？结果我们家从北京啊，应该直接逃到台湾的，结果我没有，逃到上海，再由上海转手，再跑到台湾。中间这个过程里面，我们在上海搞了房子，买了些囤积的物品，预备这个苦难的时代，我们可以活。结果最后这些东西全丢在上海了，房子也丢在上海，根本都没有了，不敢来，最后才来台湾。所以我说我们也是二二八的被害人。

今天我拿这些资料给大家看，看看死亡的数字，真相就是这个真相，你杀我八百，我杀你八百。可是今天历史整个被改写，被改成了，甚至说台湾人被杀十万人之多，天啊，你想想看，十万人被杀，难道查不出来吗？当时台湾也就几百万人口，查不出来，十万人死是多么大的数字啊，没有这个数字。可是今天硬是这样炒作，制造了族群的问题，幸亏有我，台湾幸亏有我把这个真相，这么仔细的把它核对出来，并且告诉大家，二二八的真相不过如此，你杀了我，我也杀了你。可是今天道理没法说，变成了一面倒，随意很多外省族群，在别人一抬出来二二八的问题的时候，就是族群斗争一抓就灵，省际斗争一抓就灵，使外省人抬不起头来。只有我用书，用演说、用节目，把这个真相讲出来，使大家知道，这个真相不过如此。

217.2005-01-04：美日介入二二八

我因读者也就是观众的要求，希望我谈一谈二二八事件，我在节目里边跟大家很粗糙地谈了这个问题，为什么很粗糙？因为细部的问题不是二十分钟、半小时的节目所能谈的，我只是把轮廓告诉大家。这个轮廓就是在1947年2月28号，台湾发生了民变，民变发生的时候，当时是台湾人杀外省人，杀了十天。十天以后呢，外省人军队登陆台湾，又开始杀台湾人。所以呢杀来杀去，那么到了今天的这些宣传的刊物所说的，是当时台湾人被杀了十万人，我用证据给大家说，当时台湾人死的是八百多人，可是外省人也被台湾人杀了八百多人，所以等于扯平了，大概的数字是这样子。不过，它是个悲剧，它是一个民变，完全没有错误。

我今天给大家进一步看资料，二二八事件发生以后，蒋介石有一封秘密的指示给当时的台湾行政长官公署，就是当时的相当于台湾省主席的人，这个人呢就是陈仪，蒋介石给陈仪的一封信。大家看到没有，台湾的陈主席，事实上他还不是，这个是后来的蒋介石给那个陈诚的信，今后治台方针，告诉陈诚，他说啊，多方引用台湾学识较资优的，资望很好的这些人给政府用；第二个，特别把台湾的青年，有为的青年，要摆着用，为什么呢？要收买人心，以消弭二二八事变的分裂的裂痕，要消灭。这是蒋介石的一个基本政策。

我们可以看到啊，当时秘密的文件，陈诚呈报蒋介石的一个文件里面，就告诉他，警备总司令部还不要撤，暂不要撤销，并且可以看到这些双份的文件，现在我们都发现了。最重要的一点，可以看到，蒋介石当年的一个手下，他秘密的给蒋介石的这个报告，报告怎么说呢，注意啊，这是三十六年（1947年）3月29，就是二二八事件的第二天，蒋介石就收到了他的单线的秘密报告，看到没有，然后他说，三民主义青年团台湾区团部主任李友邦家中，窝藏匪首要分子，国民党内部的团体三民主义青年团，他们的主任李友邦家里面窝藏过这匪首要分子，查李友邦原系奸匪自新，共产党自新分子，此次台湾省事变，里面幕后操纵人物之一，此次叛乱行动青年团居领导地位。

这报告有一个特色，就是蒋介石统治好多单线互相报告的，这个报告就蒋介石手下的一个单位，叫做三民主义青年团，它跟这个二二八事件有关系，它在里面窝藏了这些人员，看到没有，然后呢奸匪怎么的窝藏的这些人。蒋介石就开始批，他说李友邦，三民主义青年团主任李友邦现在在什么地方，叫追查这个事情，蒋中正的这个批。蒋介石在二二八当时发生的时候，收到了当时的行政长官公署的陈仪的秘密报告，陈仪也有很多命令下来。有一封信，就是台湾省行政长官公署写给柯参谋长柯远芬的，这陈仪写

的这个信。他说这个柯参谋长，这个是陈仪的亲笔的信，他说好几次出现了士兵凌辱及殴打台湾人的事件，现在要收揽民心，很重要的，希望你立刻通令军方跟宪兵方面，不得随意伤害台湾人。

看到没有，这表示什么？表示的确有，当时3月10号以后，军人开过来，军队开过来，有伤害台湾人的行为，可以看得很清楚。然后中央调查统计局的这特务，叫叶秀峰，他在用秘密报告告诉蒋介石，他说台湾被杀的有四十多人，有这种案子。然后我们又可以看到，高雄要塞兼台湾南部防卫司令部的报告，这里面告诉大家，如果军队欺负台湾人，就地枪决，就是军队不能乱来，表示他们也要求控制军队不要乱来，有的时候也控制不了，有这个现象。

所以呢，这就可以看到，魏道明接替了陈仪以后，做了台湾省主席，魏道明给蒋介石的一个报告，这是1947年5月16号报告，昨日到台湾，今日到差，此间人民希望恢复正常生活之心之切，然后呢，不要再用严肃的方法来对付台湾人了。这时候我们在前面也可以看到，在魏道明主席没上来，陈仪行政长官还在的时候，他有一个台湾警备总司令部，有这种命令，命令什么呢？就是，以民众克服民众，这句话由总司令陈仪批的这个案子，什么叫做民众克服民众呢？就是用台湾人来整台湾人，或者来压住台湾人。

所以这就是我所说的，一开始二二八事变发生的时候，是台湾人杀外省人杀了十天，然后外省人军队上来就杀台湾人，可是杀台湾人外省人不晓得谁该杀谁不该杀，台湾人张三就运动外省人的军队去杀台湾人李四，所以变成什么？变成这个局面出现，就是以民众克服民众。所以最后什么结果呢？就是谁有私仇，或谁有厉害关系，就利用外省人来杀台湾人。最后的局面是台湾人杀台湾人。

可是现在都不谈，这笔帐啊都记在外省人头上去了。你看没有，这里面还有共产党的部分，还有两百多人，还有日本人三十多名参加了叛乱。这个意思告诉我们，就是有共产党，也有日本人。这是在他们的秘密报告里面说的，这个不是说他对外宣传的，他是宪兵司令部，他们的总司令呈报给蒋主席的这个秘密情况。这也是那个时候，是1947年3月12号，他们说二二八事变不简单啊，有共产党，也有日本人。

然后我们再看陈仪在4月8号给蒋介石的这个报告，看到没有，本省日侨光复后约三十一万人，台湾被日本人统治五十年，中国收回台湾的时候，有三十一万日本人在台湾。请大家注意啊，这个秘密文件太有趣了，上一年，就是1946年3月，魏德迈，美国的在中国的这个军事方面的头子，魏德迈将军曾为直立言，曾经向我陈仪很强调地说，日人留台必有后患，日本人不把它赶走，不彻底把它清走，留在台湾必有后患。至今，我陈仪今天深感其言，我今天真的感觉到魏德迈将军看法正确。这个美国佬啊看法正确，美国佬是说日本人这三十一万人，你不赶快把它遣送回去，它闹事，它必有后患，今天果然有后患。

为什么有后患呢？因为二二八事变原来不完全是本省人和外省人的问题，二二八事变有日本人混进来噢。所以我们看纪录看到嘛，廖德雄这篇记录，有一百多名日本人在二二八遇难，看到没有？日本《朝日新闻》谈到了，它说，二二八事件中，担任学生代表及中益服务队副队长，现为二二八关怀协会总联络的这个廖德雄谈话，谈到了当时有一百多个日本人死掉。

奇怪啊，台湾不回到中国手里了，你日本人在干什么？就是刚才陈仪所说的，他没有听美国的将军魏德迈的劝告，居然留下一些日本人在台湾，结果后患无穷。结果今天，一大批说是台湾的精英死掉了，有

头有脸的人名单里面，最后两名就有趣了，就台湾的精英被杀掉了，可是我们看名单，这是陈仪写的亲笔字啊，看到没有，这都是中国人，都是台湾人，最后怎么样？最后变成了爵内金成，志其阴三朗，怎么会出来两个日本人也干掉了？什么原因呢？有日本人介入了二二八事件，在闹事。

所以我们看得很清楚，美国的将军魏德迈将军提醒陈仪，说日本人会闹事，大家想一想看，美国人也跟着闹事啊！看看这是蒋介石的亲笔信，这台湾的陈仪，看到没有？据美国使馆，美国大使馆来接其台湾领事，接收他台湾领事的这个来电，说请美国大使立刻派飞机到台湾，接他们的这个眷属离开，以为今后台湾情形更会恶化，蒋介石允。美国大使呢，以此消息告蒋介石，说通知你啊，我们的台湾美国领事叫我们赶紧撤侨，美国大使跟蒋介石说，一面缓派飞机，就是因为撤侨影响人心啊，我们尽量缓派飞机，一面复电问他领事，为什么，你意为何，为什么说叫我们派飞机撤侨？然后呢又接台湾政治建设的促进会这些电报，就是请他们派兵来台，否则啊更出问题啊。

换句话说呢，美国介入了二二八，不但日本人介入了，美国也介入了。所以在陈仪的秘密报告里面，我们看到了他在3月7号秘密报告里面说，此次事件有美国人参与啊，看见没有？我们再看，此次事件由美国人参与，反动分子适于美领事馆往来，美领事以发表种种无理由的反对政府言论，最大诡计是使台湾兵力越单薄越好。所以呢我，陈仪呢，三次广播对暴动事件从宽处理，对政治问题省府应该容纳本省人，县市长可以民选，少数人民均满意，因为陈仪让步，但反动分子又造谣，谓台湾人既能够会集，杀伤外省人很多，政府并不会如此宽大，此种广播是一时欺骗，又谓政府正在调兵，又会再大肆屠杀，看到没有？然后又要求政府不要派兵。一方面呢随时抢夺军火，如无强大武力镇压，制裁事便之，仍这个希望，就是希望你能够除二十一师全部开来以外，至少再加一个旅来。至美国大使馆方面，请其通知台湾领事，为顾及国际信义，勿为台湾反动分子所惑。

看到没有？这个不是公布给我们看的，这是陈仪当时给蒋介石他们单线的秘密报告，这个报告透露什么？透露美国领事在台湾操纵二二八事变，美国的将军魏德迈看出来日本人留在台湾会闹事，可是我们绝对想不到美国的正式的领事在台湾煽动闹事。

大家知道吗？这些文件他们公布了，说公布了二二八文件，可是没有人那么有细心的去看这些文件，大家看到没有，我用红笔标示出来，所以你看，他们后来查出来，他说当时美国驻台湾的副领事叫克乔治，就写了部书叫《被出卖的台湾》，他说美国的宣传煽动不满的怒火，看到没有？自己承认的，美国的副领事来写书自己承认，他说美国的宣传煽动不满的怒火，你不在火上加油吗？你在干什么呢，在火上加油。

所以二二八事件最后中央政府派军队来，有人就被干掉了，就在台湾觉得我们很多优秀分子被干掉了，有一个人就是他，就是林茂生被枪毙了。他当年还纪念台湾民主国，他本身还是相当的向往祖国的，可是后来怎么样呢？后来就我写的文章，本省精英林茂生先生，我说他那么崇高的学术地位，到他儿子林中一先生的回忆，就是林茂生同意什么呢？说加诸大陆人的暴力，居然他是台大文学院长，这林茂生大学教授，他说应该加诸于大陆人的暴力，以及对公务员的伤害来表达极端的愤怒啊，愤怒乃是人民幻灭与普遍而强烈的挫折感的一种合理表现。

这是什么话啊？你说台湾人对大陆人的暴力是合理的表现，请问这个暴力有没有杀到大陆的军人呢？你杀不到啊，他们有枪啊，结果杀了半天，杀了十天，都是杀了外省人人民和公务人员，小人物都被杀。

所以呢，这位林茂生，你看这个名单里的，当时被杀的名单里面，他是国立台湾大学教授，看到没有，罪名是什么？强烈介绍台湾大学接近美国领事馆，企图由国际干涉，妄想台湾独立，他是以这个罪名被枪毙的。

可是今天我们回查这些文件，这陈仪亲笔写的名单，枪毙的名单，给蒋介石看的，第一有头有脸的只不过几个人，其中还两名日本人；第二其中还有一名外省人；第三清清楚楚的告诉我们，他接近美国领事馆，企图由国际干涉，妄想台湾独立。不是吗？当时林茂生觉得加诸于外省人身上的暴力是合理的，你对外省人动粗，你认为是合理的，然后外省人对你动粗，合不合理嘛？这个结果是悲剧嘛。

所以今天不谈嘛，完全不谈林茂生怎么样主张对外省人动粗，今天祇谈林茂生被外省人杀掉了，可是这个被杀的理由今天我们才看到，原来是跟美国人有关系啊，他跟美国人有关系，才惹起了被杀的动机啊。

我将这些资料告诉大家，二二八今天绝对被简化成外省人杀台湾人是不对的，因为台湾也杀外省人，并且这里面还有日本人介入，有美国人介入。这些真相我们搞清楚以后，才发现它不是那么简单的一个案子。可是祇有我们这种历史家这么有耐心的，把这真像一点一点掏出来，才知道二二八不是今天所说的那么简单，二二八原来有国际的背景，其中有日本人和美国人。

#### 218.2005-01-05：陈仪将军之死

网站上的朋友希望我谈谈二二八事件，我在前两集的节目里面跟大家简单地谈了一下，大概的结论就是说，1947年2月28号这个台湾的民乱，一场民乱，一开始时，台湾人杀外省人，杀了十天，外省人大概死了八百多人。然后3月10号，外省的部队开上来，又开始杀台湾人，现在查出来的大概也是八百多台湾人被杀掉了，大概是你杀我八百，我杀你八百。可是外省军队开上来台湾的时候，外省人对台湾并不那么了解，是有赖于台湾人跟外省军队合作，来清除另外一批台湾人，就是台湾人张三勾结外省人来杀他的仇家，或者他的利害关系人李四，台湾人张三勾结外省人杀台湾人李四。所以最后什么结果呢？就是利用外省人，变成来杀台湾人，是台湾人杀台湾人。

我再讲一遍，一开始是台湾人杀外省人，然后是外省人杀台湾人，可是外省人杀台湾人这个过程里面，又是台湾人混进来，变成台湾人杀台湾人，又混进来日本人，又混进来美国人，直到这个事情啊越来越复杂。所以在当时我们可以看到，蒋介石的秘密文件里面，就有当时的由台湾省的负责人行政长官陈仪，秘密给蒋介石的报告，里面就讲得很清楚，看到没有，反动分子与美国领事有联系啊，原来最后是美国人都介入了。

可以看出来，二二八事件今天单纯的解释成外省人杀台湾人是不正确的，这里面好复杂，这里面连美国人都进来，有阴谋的在里面。当时台湾省的负责人，就是陈仪上将，这就陈仪，注意啊，三颗星，他当时上将啊，照片大家看很模糊啊，我给大家看一张原版的照片，就这一张，这是陈仪亲笔写字，毛笔字，他毛笔字写得极好啊，陈仪亲笔写字，送给一位金荣先生的。这张照片现在都焦黄了纸了，在我手

里。陈仪在台湾，他是一个日本留学的一个将军，当时蒋介石派他来，我必须说没有什么错误，因为陈仪是非常清廉的，是非常努力做事的一个国民党里面很少见的这么一个好的官，绝不贪污。

我曾经跟大家提过，大家在鲁迅的这些文献里面，可以看到有一张照片，是鲁迅当年和陈仪的照片，他们一起在日本留学，同学们合照了张照片。他们都是爱国者，后来回到了中国以后呢，各自发展有不同的方向，陈仪呢就在中国最后做到了上将。

陈仪做台湾省行政长官公署的这个长官的时候，大家看我这本书，是1945年，它有广播词的这个纪录，这就是我收集的这些资料。同时有一点大家看到，这是当时台湾银行出的钱，这四个字就是陈仪写得，陈仪的毛笔字。注意啊，你看到没有，这是中华民国三十五年，这个为什么有台湾银行呢？因为陈仪保护了台湾人。当时有所谓四个银行，就是中央银行，中国银行，交通银行，农民银行，四大银行要到台湾来接收，飞机都开到了台湾的飞机场，陈仪不许他们下飞机，说我们台湾有台湾银行，你们这些接收大员请回去好了，把他们赶回去。然后台湾用的钱跟中国大陆用的钱不一样，就是台湾银行出了台币，叫台币。为什么出台币呢？就是它隔绝了台湾跟战乱的大陆的关系，大陆用的是法币，后来又法币又拼命的贬值，影响了台湾的金融，所以陈仪啊为了保护台湾，使台湾的钱跟大陆的钱分开，这就是陈仪的，我必须讲陈仪的德政。

可是陈仪虽然为台湾做了这些事情，他可能有一个毛病，就是啊他相信三民主义。大家看这本书啊，叫《台湾警察》，陈仪写得第二卷第八九期合刊里面，就是陈仪在三十六年，就是1947年2月20号，再过八天以后就是二二八事变，陈仪发表文章，叫做《论经济警察》。大家看啊，这陈仪写得文章，陈仪的文章就是啊他比较相信统治经济，相信经济要被政府来控制的。我认为这是陈仪的缺点，可是对他而言没有什么缺点，他相信孙中山，这孙中山所赞成的东西。

所以我们看到陈仪的这些当时的动态，我还有一本书叫做《陈长官通知纪要》，第一纪看到没有，这个台湾行政长官公署纪要室编印的，我们可以看到陈仪的一篇，你看到没有，有一条路叫做工恰路，请即改名为博爱路，为什么呢？现在台北市还有博爱路，为什么改？就拍马屁，工恰是谁？陈仪字工恰，拍他马屁，他说不可以，叫作博爱路。今天这条路还在台北路，不像蒋介石那么不要脸，左一条中正路，右一条中正路，没有，陈仪发现有人用他的名字来搞一条路的时候，他立刻下命令停止，不可以的啊。所以我们可以看到陈仪啊还是非常的规规矩矩的。

二二八事变发生以后，陈仪就是下来了，交给魏道明做主席，一般人说后来陈仪在台湾被枪毙，是因为二二八的事件是对的，请看蒋介石给陈仪的这封秘密的信，看到没有？陈长官，收复台湾，劳苦功高，蒋介石亲笔字啊，不幸变故，发生了二二八事变，变故突起，以至于你不愿意再干了，不愿意做官了，属为遗憾。看到没有，这蒋介石亲笔字，没有说你闯了祸，没有这个语气啊，完全就是说不幸发生了变故，然后你不愿意做了，怎么样？我现在打算照你的意见，照你陈仪的意见，看到没有，同意先设立台湾省政府，长官公署撤销了，就是你不要做了。看到没有，这是蒋介石的亲笔信啊，这蒋介石叫陈仪来善后的，可见二二八事件并没有造成对陈仪的谴责。

为什么没有谴责陈仪啊？陈仪当时把所有的部队抽走了，干什么？逼蒋介石，你去打内战你去打，打共产党你去打，台湾不要军队，为什么？我对台湾人这么好，我这么保护台湾人，台湾人怎么会对我不好

呢？所以二二八事变发生的原因什么原因呢？军队不足，军队的力量不足，只有五百多个人，怎么样管这个全岛，控制不了。如果军队足够的话，当场就压下去了，就没事了。

所以陈仪因为相信台湾人，所以他把军队让蒋介石撤走了，结果最后惹来这个麻烦，蒋介石到台湾来以后把陈仪给枪毙了，大家都以为是二二八事变的原因，其实不是啊。刚才我给大家看过的那封信，蒋介石还夸奖陈仪，然后陈仪离开了台湾以后做什么呢？做浙江省主席啊，他劳苦功高以后，他做的是浙江省主席。如果跟你算二二八的帐，你二二八闯了祸，怎么去做比台湾更大的省的主席呢？陈仪去做浙江省主席。所以到了台湾陈仪被蒋介石枪毙是故意骗台湾人的，我把二二八的祸首枪毙了，其实在内部文件里面，我们看得很清楚，蒋介石不认为陈仪有罪过，为什么呢？因为二二八事变的时候，还有一批人跟陈仪捣蛋，什么人啊？国民党的党部，省党部，特务系统还跟陈仪捣蛋，陈仪要抓的人，他们要窝藏。

所以我们可以看到二二八事变多么复杂，包括了外省人和台湾人的不和，包括了国民党内部的不和，国民党内部又跟陈仪的不和，然后变成日本人又混进来，美国人又混进来，这事件太复杂了，蒋介石也某种程度挖陈仪的墙角。

所以我们才知道，根本蒋介石没有怪陈仪，可是到台湾来以后他把陈仪给枪毙了，枪毙什么原因呢？因为陈仪最后在浙江省主席的任上，他曾经要劝他的以前提拔的一个将军，叫作汤恩伯，陈仪写信给他，就这封信，给汤总司令写信，告诉他，意思就是说，我们要跟共产党合作，蒋介石没有前途了。这封信被汤总司令告密，向蒋介石告密，蒋介石就把陈仪给关起来。关起来最后跟陈仪谈判，说你要写悔过书，就饶你一命，陈仪不肯写，陈仪说，我现在已经六十六七了，我死得了。意思就是说，你枪毙我好了。所以蒋介石就把陈仪给枪毙了。大家看这几张照片，这是陈仪临枪毙以前的照片，他穿的白西装，他清早被提出来的时候，他洗了一个澡，然后呢白西装。这是陈仪被打中枪以后，躺在那个刑场的照片。这是陈仪送到了殡仪馆，躺在殡仪馆的这里，白西装上面都是血。

陈仪曾经有毛笔字写文天祥的诗，留取丹心照汗青，这陈仪的字。陈仪还给他的外甥，叫丁名男，丁名男就是当年带着匿名信交给了汤总司令的丁名男，给他外甥写这首诗。大家看看，这首诗写得极好，极动人，这毛笔字也写得极好，大家看到没有，近作，我最近作的一个七言绝句两首，我把它抄下来赠名男外甥。两首无题的诗，没有题目的，无题，第二首也无题，大家看这诗，事业平生悲剧多，循环历史究如何，痴心爱国浑忘老，爱到痴心即是魔。治生敢曰太无方，病在偏怜晚节香，廿载服官无息日，一朝罢去便饥荒。我给大家讲一下啊，他说我一面做了很多事业，事业平生啊，可是觉得悲剧，我一辈子都悲剧多。循环历史就是说历史不断地在重演，循环的历史，结果究竟是什么样子呢？原来什么样子呢？原来是我爱国爱过头了，痴心爱国，忘了我已经老了，浑忘老，可是呢爱国什么结果呢？爱到痴心即是魔，着魔了，走火入魔了，我爱国爱过头了，有这个自己来调侃自己的味道。他又穷没有钱，结果贪污的，他说，我可以说治生敢曰太无方，我不会搞钱。病在偏怜晚节香，我的毛病呢就希望我一辈子，尤其我晚年是堂堂正正的，我特别看重我这一辈子最后的收场。廿载服官无息日，做了二十年的大官，廿载服官无息日啊，我都没有休息啊，一朝罢去便饥荒，我这官一没有的话呢，我都没饭吃了，我就挨饿了，没饭吃了。所以我们可以看到，这个诗呢是写在他离开台湾，还没有做浙江省主席的时候，中间这段时间他写的。我再念一遍给大家看，事业平生悲剧多，循环历史究如何，痴心爱国浑忘老，爱

到痴心即是魔。治生敢曰太无方，病在偏怜晚节香，廿载服官无息日，一朝罢去便饥荒。请大家注意这个毛笔字，你看这无字写得多么好，这毛笔字写得多么好，你看饥荒的饥字啊，写得多么好。就这样子，陈仪就死掉了。

听说他被枪毙的时候，他一边在刑场上面，他一边走一边往前走路还讲一句话，他说人死精神不死，他说人死精神不死，这时候那个刽子手，从他背后就开枪，就被打死了。听说还有这么一段话很精彩的，并且大家注意啊，一般要枪毙的人，都要是戴手铐的，五花大绑的，可是对陈仪没有，看到没有？完全没有，为什么呢？他是上将，这是上将待遇，看到没有？他死得时候，身上没有任何的绳索来捆绑，因为他上将待遇，为什么要上将待遇呢？因为他本人就是上将。为什么要捆绑呢？因为一般人临死以前会挣扎，不稳定，所以要捆绑，五花大绑，陈仪视死如归啊，所以就可以这样子很礼貌的给枪毙他。为什么照相的时候，这些宪兵头会偏过去呢？因为这是传统的忌讳，不愿意跟死刑犯一起照相，所以这头啊都偏过去。可是看到没有，这边的一只手宪兵的手，这边又一只宪兵的手，可以看到这陈仪呢就这样子死掉了。

为什么我要替陈仪讲话，因为陈仪是台湾的恩人，他能够用台币来控制台湾的币制，并且他是这样子保护台湾人，所以才惹来这些麻烦。为什么台湾这么多流氓出来？因为陈仪把流氓给放出来，日本关的流氓被陈仪给放出来，所以呢才有这些事情。陈仪被枪毙以后，他的弟弟把他火葬以后，给他盖了一个坟，就是这个坟，我李敖去看过他，看到这个坟，这个坟看得怪怪的，像个碉堡一样。这个坟上面写着字看得出来陈仪，看到没有，是陈公退素之墓，用他一个号退素，陈公退素之墓。这里面埋的不是棺材，是一个骨灰。这是陈仪的侄子陈兆基先生，是我的好朋友，他跟我合写过一本书，叫做《周越墨迹研究》，还有一个共同的作者王裕民，我的学生，最近呢自杀死掉了，王裕民自杀死掉了，陈兆基在美国。陈兆基把有关陈仪的资料都送给了我，所以我手里呢还有陈仪临死以前写的这些信，当然这被蒋介石都关起来了，关起来了这些信临死以前写的，我会找机会呢给大家看看这些信，这个算是历史文件。

今天陈水扁在台湾，把台北的新公园改成了二二八和平公园，炒作二二八，又搞了一个二二八纪念馆，你进去参观的时候啊，就有陈仪的这个录音在放，其实那个是捏造的，找了一个有浙江口音的一个外省人，假装为陈仪念了一篇东西，那个历史是捏造的，陈仪的历史都被捏造，都被改写了。幸亏我认识了陈仪的侄子陈兆基先生，也幸亏我是一个有本领能够发掘历史真相的一个历史工作者，并且我有相当的正义感，能够把整个真相挖掘出来。所以整个陈仪的故事，在我的追查和研究之下，搞得一清二楚了，陈仪是爱台湾的，结果蒋介石把他枪毙，用来骗台湾人，把所有二二八的帐全部都记在陈仪的头上，这是非常不公道的。陈仪死得很英雄，他最后不肯向蒋介石认错，向蒋介石写悔过书，结果呢他被枪决，可是我觉得他很了不起。陈仪是我所欣赏的一个国民党，我所欣赏的国民党就是死的国民党。

219.2005-01-06：有教养的辜振甫

这一次节目录影的时间正好是2005年1月3号下午。今天早上台湾的一个重要人物死了，他的名字叫做辜振甫。辜振甫是什么人？辜振甫是海峡两岸本来要做谈判的一个对口单位的董事长，台湾叫做海基会，董事长是辜振甫。在内地、在大陆是海协会，董事长是汪道涵先生。

辜振甫死了，会不会影响到海峡两岸？这是一个令人很关心的问题。



为什么呢？因为台湾这个地区能够上了台面做谈判的人才太少了。辜振甫死了以后，就会出现什么人能够代替辜振甫这个局面。

首先我跟大家讲一下辜振甫的背景。辜振甫的爸爸是大大有名的汉奸，或者说不得已变成汉奸的。他的爸爸就是这个人，叫做辜显荣，这穿的是日本和服。辜显荣是怎么回事呢？当年甲午战争以后，清朝把台湾不得已割给日本人，李鸿章当时跟日本的首相伊藤博文说，台湾很难治理。伊藤博文说，你只要把岛给我们就好了，怎么样统治台湾是我们的事。

可是把台湾割让出去引起当时台湾的同胞们的不满、悲愤，觉得我们怎么可以变成日本的领土？很多人不肯做日本人，在这个时候回到了祖国。

就好象当年美国独立的时候很多人离开了美国，离开了十三州一样，他们要做英国人，或者去做加拿大人。当然，也有的人就留在台湾。当时台湾政府的负责人就是唐景崧。唐景崧是广西人，他到台湾来做负责人。台湾被割让以后，他就顺应台湾的民意做了当时台湾的总统，叫台湾共和国的总统。请注意啊！这个共和国不是“台独”，是为了抵抗日本人，台湾人不肯把自己的领土让日本人占领而成立的一个共和国，台湾共和国，推出来一个总统就是唐景崧。注意啊，他是外省人、广西人，他只做了七天。等于这个台湾民主国就完蛋了。

当时在台北有很多军人、乱兵，这些军人无法抵抗日本人，可是造成了台北市的混乱。当时在台北市迪化街还可以有船开进来，当时那个淡水河还可以开到。台北市的迪化街这些茶商、有钱的商人们他们就吃不消了，觉得台北市这么乱，并且觉得挡不住日本人，干脆把日本人给带进来算了。他们就找了一个混混儿，小混混儿，这个人就是辜显荣。商人们派辜显荣到了台北北边的淡水，找日本人说，你们既然来嘛，就赶紧进来维持治安好了。所以日本人就登陆，并且到了台北。而这个小混混儿辜显荣就被日本人看中了，从此被日本人提拔，直到他做了日本的贵族，就是贵族院。这就是辜显荣。他的地位很像香港的爵士地位，可是他跟日本人特别好。他的儿子就是辜振甫。当然他还有别的儿子，他的日本老婆也生个儿子。在我李敖看起来，是个假的台独分子。这些人就是辜显荣的后代。

辜显荣死了以后，辜振甫就变成他的继承人，那是在1949年。1945年台湾光复的时候，辜振甫被抓起来。为什么？因为他涉嫌勾结日本人，勾结日本人搞什么呢？就好象今天的台湾独立。后来辜振甫狡赖，说，我们干这些事情是日本人不肯离开台湾，因为我是台湾有地位的人，他们故意来陷害我。所以他从牢里给放出来了。

我给大家看一点资料。这个就是1947年7月29号的《大公报》，看到没有，标题：台湾人叛国案今日宣判。军事法庭审判，台湾五个被告都否认阴谋内乱，所以被告的答辩的要点里，可以看到所谓台湾自治，类似独立的是日本人的阴谋。辜振甫说他曾坚决拒绝参加，所以辜振甫在庭上一口否认。

看到没有，辜振甫和日本人。总而言之，后来辜振甫就被放出来了。他虽然有牢狱之灾，虽然有这种罪名，还是放出来了。

很快，国民党跑到台湾来，兵败山倒跑到台湾来，他们就要拉拢这些在台湾有头有脸的绅士阶级的人，其中一个就是辜振甫。辜振甫跟国民党合作，最后做到了国民党的中央常务委员，相当于现在的政治局

的委员，非常吃的开。一路与国民党合作，在台湾就变成了一个大的、有钱的大财团的领袖。

辜振甫出了一本书，我给大家看。这本书叫《学而第一》辜振甫写的。我们可以看他自己公布一些东西，其中包括他二十岁时画的画，这是他二十岁那时候画的画。我必须说他是台湾人里很少有这么好的、教养的人，风度翩翩，有教养，当然也有钱。他很喜欢祖国的文化。

他的这本书序里谈到他爸爸，这一点很有趣。他说，他七岁时候开始接受日本教育，因为父亲，就是他的爸爸辜显荣终其一生拒习日文。我觉得好有趣啊！这个大汉奸，给日本人做汉奸，一辈子居然拒绝学日文，你不觉得好有趣吗？

辜振甫写的序谈到蛮有趣的一段话，说，美国前总统里根送他一句话，这句话翻成中文就是说，一个人假如不计较功劳归属于谁，他的成就会更大。就是说，这件事情做好了以后功劳归谁我们不去计较的时候，这个事情会做得更好。那意思就是说，没有个人的原因牵涉进去以后效果会更好。

辜振甫坐牢出来以后跟国民党合作的成就，所谓成就。1956年他得到蒋介石的命令，代表台湾出席瑞士日内瓦举行的国际劳工会议。我们可以看到他跟日本的关系，他跟中韩经济协作会的关系，他跟欧洲工业界的关系，他跟日本的关系，他跟美国的关系，1977年筹设中美经济合作促进会，他跟南非的关系，他种种的关系。一路下来，我们可以看到他出席APEC，跟美国总统在一起。他一路的这种政商关系，是非常好的一个人。

虽然他爸爸是日本贵族院的一员，他还有个弟弟就是他们家老六，叫辜伟甫。辜为辅在辜振甫以前先死掉了。

辜伟甫继承了什么呢？继承了台北市一个大花园，叫做荣兴花园，他自己开了一个荣兴保龄球馆。荣兴花园开了以后，在债务方面，辜伟甫欠了台湾鹿港乡亲很多钱。临死以前，他请他哥哥辜振甫帮忙处理，辜振甫也答应了。就请律师见证。那个律师不是别人，就是现在的民进党的高雄市市长谢长廷。见证以后，后来辜伟甫死了，辜振甫不太愿意管他弟弟烂账的事情，不太愿意管，解决不了这些问题。鹿港乡亲的钱不能还。辜伟甫的手下的一个跟他一辈子的周经理就找到我，说，李先生能不能帮忙使辜振甫能够解决这个烂摊子，因为辜伟甫生前已经同意，说，只要辜振甫替我还了鹿港乡亲的钱，这个荣兴花园的权利给辜振甫。辜振甫答应了，怎么现在耍赖不管呢？

我就有一个办法就可以解决。周经理问我什么办法？我说，辜伟甫死的时候说，你跟他一辈子，为了奖励你，给你荣兴花园百分之五的权利。这就够了。我说，你去跟辜振甫谈，说你弟弟生前给了我这个花园百分之五的权利，我现在撑不下去了，要把这块土地卖给李敖。我说，你只要讲给辜振甫听，这个问题就解决了。

果然，这个周经理照我的意思说了。跟辜振甫开会时候就提出来卖给李敖。辜振甫没听清楚，说，什么卖给李敖？周经理说，荣兴花园我分的这百分之五的地，你如果不帮我解决问题，我就卖给李敖了。辜振甫把桌子一拍，站起来说，你这是什么态度？我不跟你谈。站起来就走了。到了后面休息室五分钟以后，就把这个周经理叫进去了，说，好了，不要卖给李敖了，我答应帮你们解决。

这个故事，很多内行人都知道，就知道我多么有威力，我出这个主意告诉你我要介入，辜振甫就害怕，他就会帮忙解决。

我在我节目里面跟大家谈过我生平第一笔钱，发财的第一笔钱就是跟辜振甫的关系，就是我吃了资本家的钱，我开始发财。

所以，我一再开玩笑的说“辜振甫是我的恩人。”因为我跟他纠缠不清。

今天辜振甫死了，可是我必须告诉大家他是一个真正的、非常有教养的、有风度的台湾人。这种人有教养的人现在在台湾几乎都看不到了。他的英文好，日文好，讲的一口字正腔圆的北京话，喜欢念中国书，还喜欢唱中国戏。还喜欢唱戏啊！所以，辜振甫的特色是非常的多。可是我们必须说，当这种人凋零的时候，整个都凋零了，因为再也没有这种人出现了。

我跟大家讲辜振甫唱戏的有趣事情。他跟他太太一起唱戏，他太太就是严复的孙女。辜振甫最喜欢唱的诸葛亮的戏。我常常开玩笑，说，有三个人发的声音啊。在台湾没有人敢讲。第一个就是蒋经国讲演的声音，讲演的声音很慢，像看的慢动作的电影一样，可没人敢讲说蒋经国的演讲不好，蒋经国的演讲声音没人敢讲他不好。还有一个就是连战的老婆连方瑀唱歌的声音，那个声音五音不全，唱得极为难听，可是没人敢讲，所以她特别喜欢唱歌，这次助选也是到处唱歌，我觉得非常的好笑。第三个就是辜振甫唱戏的声音，他最喜欢唱戏，可是中气不足，唱出来台下都听不到，可是没有人敢讲，因为辜大善人、辜大官人这么有名，怎么可以说他戏唱得不好呢？所以我常常挖苦说，蒋经国演讲的声音，连方瑀唱歌的声音，辜振甫唱戏的声音，都是不能听的。

英国首相丘吉尔最喜欢洗澡。英国人洗澡，不是英国人自己发明的，是跟罗马人学的。丘吉尔躺在浴盆里，又胖，他一躺在浴盆里就喜欢讲话，跟自己讲话，后来传出来那个声音很可怕。为什么呢？一半来自喉咙，一半来自鼻孔，所以听起来觉得很恐怖。

辜振甫能够不唱歌仔戏而唱京戏，这就是台湾人辜振甫。所以，我说辜振甫八十九岁死去，代表了老一代的台湾人，最有教养的台湾人的凋零，代表了老一代的台湾人，不管是对日文，尤其对中原文化，对祖国文化非常向往并且有水准的这种台湾人的凋谢。为什么呢？因为今天的台湾人没有那么好的机会像辜振甫那样学习到这么多东西了。为什么呢？因为大家没有那么多闲情了。

辜振甫的爸爸是日本的贵族，所以他有那么多的钱，有那么多机会受到那么好的教育。并且由于他跟国民党勾结，跟当政者的勾结，不谈人格，只谈勾结，而使他的势力不断地壮大，在台湾是有名的财阀。他的侄子辜濂松，另外一个财阀都是跟他们串起来的，在台湾叫中国信托集团。我开刀的那个医院叫和信医院，也是辜振甫跟他的侄子辜濂松开的。

所以，我开玩笑说，我在和信医院开刀的时候，麻醉醒的时候，麻醉师听我讲了一句话，当时我迷迷糊糊的还没全醒，我还举了一只手说，辜振甫万岁！为什么喊辜振甫万岁？因为我在人家的医院里开刀，不能不表示某种程度的礼貌。所以我在昏迷中，麻醉中还能开出这种玩笑来。

如今辜振甫走了，他虽然跟我交过手，虽然被我卡住脖子，整过，可是我必须说，这么典雅、这么优秀、这么有教养的台湾人真的走掉了，我们再也看不到了。

220.2005-01-07：只提精英，不提流氓

在前几集的节目里面，我跟大家谈过，在1947年2月28号，台湾发生了一次严重的民变，就是所谓的二二八事变。这个事变基本的结构就是2月28号那天，有警察抓私烟，枪伤了一个台湾人，引起民变，然后台湾人就全省的大杀外省人，杀了十天。到了3月10号，蒋介石派部队，派到台湾，又开始杀台湾人，就这么一笔帐，今天在台湾被政治炒作，就是每一次要制造族群问题的时候，要打压外省人的时候，就把二二八事变谈出来，说是二二八杀了多少台湾人，可是不提台湾人杀外省人这十天，这个事都不提。

我在节目里面跟大家说过，祇有我李敖公开的谈到了这个问题，并且拿出证据来给大家看，到底二二八死了多少人。照着有些台湾人的说法，二二八死了十万人，被杀了十万人，后来怎么解决这个问题呢？

好，就追查，你只要证明你家死了人了，或者你表哥死了，有人证明了，那个被害人的家属就可以领六百万的台币，就相当于一百五十万人民币，就可以领。就领的结果呢，再发现我给大家看过他这个审查的结果呢，到了去年8月27号，第九十七次董事会，审查的时候呢，就发现死了六百八十人，失踪一百七十七人，都算被杀的，一共加在一起也不过是八百五十七人。

而外省人被杀的，在这里面有没有申请呢？只有一个外省人申请，别人都没有申请，那些被杀的外省人家属哪里去呢？被杀的外省人的家属逃掉了，台湾我们不敢住了跑掉了，所以没人申请。

台湾就发生这么一个妙事，搞了半天只死了八百多人，然后呢外省人也被杀了差不多这么多，等于扯平了。可是呢，现在帐呢都算到外省人头上，祇有我李敖算是很凶狠的讲，关我屁事，1947年2月28号，我李敖十三岁，在北京，关我屁事，我可以这样讲，一般的外省人啊都不敢讲话，像罪人一样，头都低下来，那台湾做了这次二二八的补偿以后，另外还有一种补偿，叫做给政治犯的，就白色恐怖时期的一个补偿，他也是被枪毙的给六百万，算死掉了，就是一百五十万人民币，在坐牢二十年也是六百万，说我坐了三十年，也没有多了，就是六百万，到头了。

那我李敖也坐过牢啊，我李敖拿多少钱呢？我拿了两百九十万，这个东西呢叫做财团法人，戒严时期不当叛乱，及匪谍审判案件补偿基金会，注意啊，不是赔偿，法律上是赔偿，他这个不算赔偿就补偿，就坐了牢了，我们大家这个政府就赔点钱，大家表示友好。

到了2004年9月17号，共受理申请补偿案件呢，七千四百五十四件，申请人数一万八千零四十六人，已补偿者就伍千九百八十四件，其中死刑的嘛是六百九十五件。换句话说呢，有六百九十五个人在台湾因为跟二二八无关啊，是因为政治案件，好比说是共产党，什么杂七杂八补偿了，我被补偿了两百九十万。

他们就开了张支票给我，我就拿了这张支票啊，回去给我太太。我说你看，坐了五年零八个月牢，这赔了钱。我太太就问我，说最高是赔多少钱啊？我说最高赔六百万，枪毙了就是六百万。我太太就笑着问

我说现在枪毙还来得及吗？就是说枪毙了，她就可以拿六百万，还问现在枪毙还来得及吗。

一个白色恐怖的补偿，一个二二八的补偿，就像征了台湾这边对蒋介石政权四十多年来所制造的冤假错案，冤案、假案、错案，一个形式上的补偿，整个情况就是这样子。那么这个案子到底怎么回事？台湾人说不行，那陈水扁说不行，比如说我们还要进一步的表达，对二二八的这个问题，还要炒作，怎么办呢？

台北市有个公园，叫做新公园，陈水扁把它改名字，叫做二二八和平公园，里面有个老式的房子，就改成了二二八纪念馆，二二八纪念馆前面啊，就立了一个碑，二二八的一个碑。这个碑里面呢全文是这么说，1945年日本战败投降以后，消息传来，万民欢腾，庆幸脱离不公不义之殖民统治，可是呢台湾行政长官陈仪怎么样歧视台湾人民，然后造成产销失调，物价飞涨，失业严重，然后1947年2月27号，专卖局人员这个查私烟，然后呢就是这个误杀路人，激起民愤。然后第二天，台北群众游行示威，前往长官公署请求缉凶，不意竟遭枪击，死伤数人，就点燃全面抗争怒火。

然后怎么样呢？然后这个各界组成事件处理委员会居中协调并提出政治改革要求，不料陈仪一边协调呢，一方面向南京请兵。所以呢国民政府主席蒋中正闻报后就派兵来台，3月8号二十一师在师长刘玉清指挥下，登陆基隆，全台戒严。警备总司令部参谋长柯远芬怎么样，然后就开始株连无辜，然后数月之间，死伤失踪者数以万计。然后1987年解严后，各界深感难过，怎么样？然后调查研究，然后弄个碑，天佑宝岛，万古长青，这就财团法人二二八事件纪念基金会，然后这是1997年2月28号立的这个碑。

这个碑怎么样？刚立起来就被砸掉了。怎么砸掉了？不满意，说你这说的太客气，明明死了十万人，怎么会是一万人呢？总而言之，反正怎么说都不对。

可是现在，在我李敖看起来，这个真是该砸掉，怎么啦？太不公道了，对谁不公道啊？对外省人不公道，对那个陈仪也不公道，说陈仪歧视台民，陈仪是最爱台湾的人，爱到什么程度？爱到把自己都垮掉了，把自己都被整得受害，最后被枪毙的程度了。

为什么说这个问题呢？因为有的人不尊重这个事实，他们老是觉得我们是被害人，我们死了十万人，为什么死了十万人，现在死一个给六百万，为什么不来领呢？找不出来这些人。所以呢，搞了半天，祇有八百五十七个。

好了硬要说什么，硬要说数以万计，你看，数以万计。现在呢，我给大家看看东西，看什么东西呢？看我们搞历史的人，史学方法的一个表现。大家觉得你李敖为什么能说善道，我告诉大家，头脑好，头脑好不是凭空来的，是根据资料。你李敖有什么资料呢？我有封信，这封信是家信，什么家信呢？就是陈仪当时做台湾行政长官的时候，他的弟弟，他的第四个弟弟在他身边，所以二二八发生的时候啊，他这第四个弟弟陈公铨就在他身边。当时写给谁呢？写给他老五的弟弟叫陈公亮的，这陈公亮的这封信，什么时候写的呢？就是1947年3月29，你知道嘛，二二八以后的一个月，当事人陈仪的弟弟一直在哥哥旁边，看到了整个的台湾的情形，写出来的一封家信，不是发表的哦，不是给任何人看的哦，是给他自己的弟弟看。这封信的原件，现在在我手里，为什么在我手里呢？我跟大家讲过，我的一个好朋友就是陈

仪的侄子，叫陈兆基，他现在在美国，他后来把这些资料全部给了我。为什么给了我呢？因为他是我的好朋友，他知道我能够保存这些东西。

然后呢就看到这封家信，这封家信啊大家看到嘛，这封家信最后呢就是哥哥铨3月29号，这封家信代表什么？在我们搞历史的人看起来是最好的一封史料，为什么是史料呢？因为他是个当事人，他又是个旁观者，他这个东西又不是有意写出来骗张三李四，公布给别人看的，不是的，他是给他自己的兄弟看的，当然这种话都是心里的话。

我把这封信啊，因为他写的不清楚啊，当年我办报的时候，我把它打印出来了，所以我告诉你，这封信大家看，陈仪四弟陈公铨写给五弟陈公亮的一封家信。这里面几个重点谈到了嘛，你看了没有，说为什么当时，我们看到这个这里面说哦，说第二天，台北群众游行示威，这个碑上讲啊，前往长官公署请求擒凶的时候，不意竟遭枪击，死伤数人，为什么有这个事情呢？大家看他怎么解释的，陈仪的弟弟说，他们开始抢枪，群众来了以后呢来抢枪，因为抢枪而误杀了一个人，这是一开始头一天的事情。

头一天二二八事变发生的时候，警察来查私烟，然后为什么出事呢？因为有人要抢警察的枪，如何开枪，然后呢群众保卫分局，要求将查缉员六个人枪决，当场就要枪决，当然做不到，任何政府都不可能说不经过法律，就当场枪毙人的，不可能的啊。

后来发生了问题，你看，到了六点，大门口守卫啊仅四五个人，看到没有，就找陈仪算账，第二天就保卫长官公署，想冲进大门，这个时候呢，大门守卫仅四五个人无法制止，并有十几个人想起来抢枪，卫士被迫开枪，伤了两人。这就是这个纪念碑所说的，前往长官公署请求逞凶，不意竟遭枪击，死伤数人，就这件事情。为什么开枪呢？有什么办法，我们祇有四五五个武装人员在现场，你来抢我枪，群众过来不开枪怎么办？

然后，3月1号开始，解除戒严，可是3月1号到8号，八天之间，二爷，就是陈仪，以下都成了空城计中的人物，为什么呢？因为整个的台北市，整个的军宪，宪兵，警察总数不到五百个人。怎么样控制？武装人员根本不够维持秩序，就变成这个样子。

这个内幕别人都不清楚，看到没有，然后你看，然后就开始谈判，然后士绅组成处理事件委员会，事件处理委员会居中协调，并提出政治改革要求。看到没有，谈判的时候，第一条就是要国军警察全部解除武装问题等七条，一共就四十二条。这个陈仪怎么能答应呢？你解除我武装，他怎么肯啊？本来是三十七条，后来又加码，最后越谈越多，结果就谈崩了，对不对，变成四十二条。后来有一部分他们又取消了，可是未为一般暴民所同意。

为什么达不成谈判？这就是我跟大家说的，任何政府跟群众之间，如果群众成形了以后，好比说占了什么广场，或在什么门口站满了，这个时候跟政府谈判啊，在我李敖看起来，很少成功的，什么原因啊？因为群众的加码是浮动的，你答应了那个，它加码跳起来了。本来也是啊，从三十七条一跳跳到四十二条，为什么呢？你越答应我，我要求越高，越答应我，我要求越高。所以最后怎么办？最后都是血案，都是血案收场。群众跟政府谈判，群众成了形以后，霸占了任何广场以后，这个谈判很少成功的。

所以最后你看，这个陈仪的弟弟讲的话你看没有，此次事件如非二爷，就是我们哥哥陈仪，沉着应付，主座蒋介石英明果断立即派兵，台湾独立早已不成问题，早就独立了。台湾人民阴谋独立，始于三十四年冬及三十五年春，彼等受五十一年日本人教育，仅知道支那中国的种种不行，何尝知道是其祖国？

请注意啊，这种外省人私人的家信里面，你可以看到他们这种心态很有趣的。一般野心分子梦想做大官，加以代日本人打仗的，南洋海南岛归来的从军青年，好乱成性，所有此次叛乱，至于共产党最后煽动，因共产党力量敌不过独立思想也。最重要这句话请大家注意啊，就是代日本人打仗的，之海南岛归来的从军青年，这些人有多少人呢？五万人，五万人台湾这些流氓，或者台湾的这些军人，从海外都送回来台湾，这批人还没有职业，闹事杀人不在话下。可是今天被怎么解释啊？说这批人都是精英分子。

我在节目里跟大家讲过，他们轮奸外省人的女老师，把外省人的小孩子一个人抓住一个腿撕开，丢在水沟里面，这精英分子会干这种事情吗？有教养的人会干这种事情吗？这都流氓干的事情嘛。可今天都不谈，都是精英分子。

然后再看嘛，转到我们看的这个陈仪的弟弟讲的这个信，看这个最后的话，你看没有，这段话，台湾人野蛮，缺乏理智，一般中国先生偏说它如何如何好的，好象中国如何如何对不起他们，完全莫名其妙。看到没有啊，可以看国民党内斗，由于某派人物大肆攻击，事变发生第四天，台湾党部，台湾国民党党部主任委员李毅中去南京做了歪曲报告，为什么？派系不同。

这个省党部主任委员，国民党的省党部委员，属于新系，属于陈果夫陈立夫的系统，这里面蒋介石单线领导，还有特务系统，宪兵系统，警察系统，党部系统，多种系统下来，互相搞鬼，互相搞，所以呢二二八事变，就变得非常的复杂。

所以你看到没有，以后呢，台湾如无武力镇压，及暂缓行宪的决心与设施，神仙也弄不好。这是他们私信里面对台湾的评价，蒋介石到了台湾是不就是镇压？镇压啊。

二二八事变我可以告诉各位，3月10号蒋介石的部队到了台湾来以后，立刻什么事变都没有了，风平浪静。今天我们讲说多么英雄，多胡扯，立刻安安静静的，谁也不闹事了，从此台湾人就做顺民，被蒋介石打压，被蒋介石的儿子打压。有的人在蒋介石儿子面前，屁股坐下来之后呢，只敢坐椅子坐三分之一，他那个黑屁股臭屁股都不敢全部坐在椅子上面。为什么呢？两个手放在膝盖上面，屁股坐在椅子上面坐三分之一，那个是谁啊？那个就是李登辉啊，就这样子啊，台湾人就这个德性。凶的时候，撕你小孩子撕成两半；做奴才的时候，就是李登辉这个德性，被外省政权一路打压到今天。

好了这个公道恢复了，当年二二八事变的外省人全死光了，这笔帐朝今天的外省人头上算，我李敖出来拦截，为什么？这帐不能这样算。今天的外省人跟他们1947年2月28号的外省人，一点关系都没有。并且大家算死人帐，要算出来，你杀他八百，他杀他八百，都扯平了，凭什么老说死了上万人，死了上十万人，怎么老这样讲什么意思啊？所以台湾这个族群问题炒作不下去的原因，因为有一个人挡住了它，那个人就是李敖。

221.2005-01-10：炒作悲情，篡改历史

一连几集，我都应网站上的朋友的要求谈谈二二八事件。我跟大家谈过了，最主要一点就是告诉大家，在1947年2月28号，台湾发生了民变，这个民变的前十天，是台湾人大杀外省人，十天以后，蒋介石的部队开上来，又大杀台湾人，就这么一个惨剧。

可是今天由于外省的族群人少，由于外省的政权垮掉了，所以呢被算老帐，外省人被算得抬不起头来，只有我李敖站出来说，关我们屁事啊？像我李敖，1947年2月28号，我只有十三岁，我在北京，你们杀来杀去，关我屁事啊？！

只有我们才能讲这种话，一般人头都低下来，好像罪人一样，二二八真相被历史家李敖这样追查的结果，已经搞得完全清楚了，所谓真相我能查清楚。

我上次拿出一封信来，那封信就是陈仪的弟弟，第四个弟弟，叫陈公铨，他的一封私人的家信，写给他第五个弟弟的，这种信啊在我们史学家的眼里是最好的史料。为什么呢？他是家里面兄弟之间讲的秘密的话，并不是要公布给别人看的，所以那种真相都可以看出来，那种外省人的优越感，那个历史怎么被改写，都可以把它看得清清楚楚。

今天我又拿出来一个文件，大家没有见过的，什么人呢？就是当时二二八事变发生的时候，陈仪什么身份呢？陈仪是台湾行政长官，就相当于台湾省主席兼警备总司令，就公安的头子，也是政治的头子，两个头子。

可是他做警备总司令的时候，他的手下真正替他操盘的是参谋长，那个参谋长啊，叫做柯远芬，是中将，他在陈仪死了三四十年以后，他也老了，他就写了一篇回忆，这篇回忆现在落在我李敖手里。

你李敖怎么会有这个东西？我也可以告诉大家我怎么有的，柯远芬中将的小老婆有一件事情委屈，要向立法院陈述，她问我认不认识立法院委员，我可不可以帮她忙。我说我可以帮你忙，我说有什么东西，你可以报答我的呢？我说有没有关于你先生的一些资料呢？她就拿出来柯远芬的这些文件出来送给我，其中有一篇就是这一篇，我给大家看一看，看看当事人怎么说。

他叫死而后生，陈仪，他是陈公治啊，陈仪先生其人其事，柯远芬著，这个像是女人的名字啊，这个是个男人，柯远芬。他要谈到了这篇等于是个小册子，他这个原稿，是他自己还改过的，他改过的，这里面我们可以看到一些事情，告诉大家当年陈仪做福建省政府主席的时候，他这个柯远芬是他手下，这篇文章呢是在1984年秋天，柯远芬在美国普林斯顿写的。

我们可以看到啊，他里面谈到了，看到没有，他说陈仪是浙江绍兴人，受过完整的军事教育，毕业于日本陆军士官学校，及日本陆军大学，他的太太，陈仪太太日本人，听说出自日本贵族，陈仪有弟弟陈公铨，陈公亮，上次我给公布的信，就是陈公铨写给陈公亮的，这里面又可以看见。这个陈仪啊外号叫陈铁牛，因为他个性很固执，他带的部队里面出了很多良将，好比说陈诚，林蔚，徐培根，汤恩伯，都是上将，都是陈仪带出来的。他还带出来一个有名的，后来做了国民党的这个国防部长叫做俞大维，都是陈仪提拔起来的。那个蒋介石死了以后，有一个人接做总统，叫做严家淦，也是陈仪带出来的。



陈仪很能用人，那时候柯远芬是福建省保安处参谋长，陈仪呢是省主席，就是四年以后，柯远芬来做他参谋长，所以他们之间呢是间接的部属关系。后来陈仪到台湾来，陈仪出任了台湾省行政长官，兼警备总司令，柯远芬担任了警总的参谋长，所以他替他操盘，整个替他操盘。

我们看他这东西写得，很详细的一篇东西啊，柯远芬做参谋长，整个后来就发生了二二八事变。陈仪去台湾的时候，他很关心台湾的，爱护台湾，有一个马少将贪污，陈仪把他枪毙，就表示陈仪维护这个军纪啊，很用心的。

陈仪还有一个四不哦，像陈水扁一样四不，四不一样，陈仪说，日本人离开台湾，把日本人送走以后，台湾收回来以后呢，要行政不中断，学校不停课，工厂不停工，商业不停市的四不，这个高难度，为什么呢？因为日本人统治台湾的时候，他们有四万多个官吏统治台湾，台湾人不能够统治台湾，台湾人在公家机关里面只能做到科长。换句话说，台湾人不能参与统治台湾。所以二次大战以后，日本人把台湾交出来，日本人一撤退，台湾就陷入瘫痪，就会发生了这种刚才所说的情况，就是行政开始中断，学校可能停课，工厂可能停工，商业可能停市。陈仪呢就把它稳住，为什么呢？因为当时从大陆来的这些有行政能力的人只有两百多个人，军方五六十个人，行政的人员一百多个人，并不是很多人，所以陈仪的团队并不好处理。

那个时候，陈仪为了保护台湾，就把这个台币，新台币，不跟海峡对岸的国民党统治下的地区的法币挂钩，换句话说法币在贬值，新台币没有跟他贬值。那蒋介石不肯啊，怎么办呢？陈仪就主张台湾金融要脱离中央的体系，大陆派的银行派来了，中央银行，中国银行，交通银行，农民银行，四大国家银行，与全国烟酒税局的接收人员，干什么？陈仪要他们返回中央。用什么条件呢？用陈仪给他们十万吨的台糖，台湾的糖，来补助台湾的财政，作为交换条件。就是啊，你们大陆的银行，四大银行不要来台湾，为什么？保护台湾的经济稳定，条件呢，我给你们十万吨的糖，来补偿政府，政府像强盗一样，中央政府跟强盗一样。

可是今天大家骂陈仪的人，不晓得陈仪的苦心孤诣，就这样子才保护了台湾。否则的话呢，台湾的币值贬值啊，早被大陆拖累了，早就垮掉了，轮不到四九年了，早就垮掉了。所以我们看的很清楚，最后柯远芬说的很清楚嘛，当时最严重的就是从南洋到中国大陆，遣送回来五万名的台湾浪人，台湾的流氓。这些浪人呢原来是在台湾作奸犯科的，就是坏东西，犯罪以后，日本人把它送到大陆，干什么呢？就是，所谓对岸政策，就派这些坏人到大陆去，由日本特务机关来训练，来作为鹰犬，从事包赌，包娼，贩毒等罪行，这就是二二八事变暴乱分子的主力。

在我们过去大陆除了恨日本人以外，还恨两种人，一种就是韩国人，就高丽人，我们叫高丽棒子，一个叫台湾人，叫台湾浪人，为什么恨他们？因为这些台湾浪人，这批浪人，他是日本人的走狗，可是他有中国人的这个血统，也知道中国人怎么样欺负中国人这些坏招，坏主意，比日本人还内行，所以这批人最坏的一批人。这批人加在一起，有五万多个台湾浪人，他们回到了台湾，这批人还是无业游民，怕台湾不闹事？

到二二八事件一出来，就出来那么多悲惨的事情。所以今天历史被改写，说这批人都是精英，我讲过如果是精英，如果是有教养的人，怎么可以轮奸外省的女教员，怎么可以把外省的小孩子两个腿劈开，一

撕，丢到水沟里，怎么可以干这种残忍的事情？可是就是这批浪人干的。

当时为什么出了事情？因为陈仪相信台湾人，所以把军队给蒋介石调走了，当时驻守台湾的两个正规军均已调回大陆，打共产党去了，而中央只调了陆军第二十六师的一个团来台湾增防。这个时候，警备总部指挥下的兵力，只有如下的几个小单位，第一个基隆高雄马宫三个港，每个司令部有三个守备中队，一个中队就是一个连，中队等于连，就是只有三个连。然后第二个，正规军第二十六团一个团，全部驻守台湾南部，只有一个团的力量。第三个宪兵的一个团，还中间缺少一个营，守备台北重要机关。然后警备总部警卫团的一个团。大家看到没有，这就是上次我节目里告诉大家的，就是全台北只有五百个治安人员，所以一旦发生了民变的时候，根本罩不住的，这就是陈仪为了相信台湾人给自己惹来的麻烦。如果两个军不调走，台湾有两个军守台湾的时候，哪里还有民变啊？当天就把你压下去了，就没有这种连杀十天的情况，是不可能发生的。

最后一个原因，事实也很重要，柯远芬说，那就是党政不能合作，这是为很多人所讳言不敢面对的事实，什么原因啊？国民党内斗，陈仪要抓张三，张三藏在国民党省党部委员李意中的家里，什么原因啊？他保护他，党里面的内斗就变成这样子。所以二二八事变不是简单的，就如我上次跟大家所公布的那些资料，有美国人介入，有日本人介入，有共产党介入，有国民党的各种派系介入，有台湾的这些五万个流氓介入，这问题太复杂了，不是外面所说的那么单纯，就是外省人杀台湾人，不是那么简单的事情。

好，我们继续看这个资料，这个文章写得相当长，这时候警察已经没有力量维持秩序了，只能守护重要机关与警察局，因此呢台北市陷入无政府状态，这个时候发生了事情以后，由南京飞来一个军机，这个事我们都不知道的，秘密的，携来蒋介石手谕，指示处理原则，干什么呢？政治上尽量容忍商谈，军事上决不容暴民侵犯，并批准必要的时候呢，实施局部戒严。把所有帐全记在陈仪头上去，他知道原来是蒋介石命令，蒋介石指示，所以我们看到后来，公治先生，就陈仪，公治先生在没有选择余地之下，来秉承蒋介石的意旨，依然决心用军力平息事变，后来造成惨剧。谁干的事情啊？蒋介石，陈仪是什么？陈仪都变成工具了。

所以我们这真相呢整个都出来了，后来蒋介石枪毙了陈仪，大家以为陈仪是二二八的祸首，台湾人恨陈仪，都被蒋介石骗了嘛，陈仪为了保护台湾，刚才我讲的那些资料怎么样保护台湾币值的稳定，怎么样做，都被抹杀了。所以我们看到整个的情况就是这样子，所以最后柯远芬是说，公治先生，你安息吧，国民党的心声将再现。这句话呢是狗屁的话，完全没有这种情况。

告诉大家，只有拿出这种资料来，我们才能够看到整个的真相，才知道蒋介石怎么样操盘来处理这些问题。

同样的谈到共产党，我给大家看看几篇东西，当年的1957年2月28号大公报，台湾民主自治同盟集会，纪念二二八起义十周年，能用这些起义的字眼吗？我们再看文章，回忆二二八起义，人民日报在1957年2月28号，请问能用这些起义的字眼吗？我认为不可以用，为什么呢？它不是起义嘛，它是一场民变嘛，中国历史上民变很多，就是阴错阳差一堆人起哄，闹事，就出来了嘛，没有那么多有意的使它造成的那个局面，不是。可是共产党也介入，说是起义，表示他们在做，不对的，历史不能这样写。

今天的二二八，为什么我李敖要出来呢？因为被三股力量给写乱了，第一个就国民党，国民党说是这是共产党干的，推给共产党；第二个呢是共产党，我们是起义，是我们干的，其实共产党当时在台湾没有那个力量，没有那么大操盘力量；第三个台湾人，这些要改写历史的台湾人，硬说二二八是这样是那样，死了十万人，曲解历史，台湾人杀外省人，连杀十天都不停，做了坏事都不提。

这国民党、共产党和台湾人，这三派人来解释二二八的历史，通通解释错了，通通都解释偏了，只有，对不起我只有这样说，只有我李敖这样解释，才是真的，二二八不是起义，而是个民变，可是它背景相当的复杂，就刚才我所说的，有美国人介入，有日本人介入，有日本人带走的这五万个台湾流氓，从海外回来的这些浪人的介入，有国民党各派系的内斗介入，都有啊，这里面相当复杂的一个问题，不是今天所描写的这么简单。可是今天所描写的结果呢，就是，一切说是他们起义，国民党现在不吭气了，国民党已经完蛋了，不吭气了，共产党说他们起义，台湾人说是他们自己这个反抗外省人的运动，然后陈仪变成了替罪羊。

请大家看看这张照片，当时台湾光复的时候，庆祝那天，陈仪坐在这里，现在陈仪被枪毙了，变成了替罪羊，一切都怪他，然后现在甚至夸大来怪，怪所有的外省人，这样讲法都是绝对不公道的。这个历史真相最后终于被我李敖把它挖出来了，原来二二八的真相不过是如此。

可是一切好象太迟了一点，为什么呢？因为大家好象积非成是，可是现在至少做到这一点，台湾这边算是台湾当家了，他们已经当家做主了，可是呢他们还每年闹一件事情，什么事情呢？就是我们要悲情，不要忘记我们悲情，每年二二八还要鼓动起，一边说我们不要忘记悲情，一边说我们要促成族群的融合，像李登辉，大家握手，大家手牵手，请问这个手牵手，主张族群融合的人？有没有外省人啊，有没有外省人有头有脸人，跟你们大家一起牵手啊，或者你们拉他们的手啊？都没有这些事情，证明什么呢？证明到今天为止，二二八还是用来做族群炒作的政治题目。

还好只是在选举的时候会炒起来，平常呢大家也不管这个事情，也没有什么你是外省人，我是本省人这问题，台湾也没有这些事情，只是在争权夺利的时候，会出现这个现象。可是我讲过，由于我李敖在台湾，由于我李敖掌握了这些资料，我李敖掌握了解释权，我可以把这些问题解释的这样子一清二楚，拿出资料给大家看，二二八真相总算被我搞清楚了，原来就是一场民变，原来就是你杀我我杀你，双方各死了八百多人，原来就是这么简单。今天被做任何的政治炒作，我都要出来阻止，我阻止的方法，就是拿出资料来给大家看。

222.2005-01-11：在台湾的离奇遭遇

我在节目里跟大家谈过，我们人有一种狂，坏的说有一种杀人狂，有一种偷窃狂，有一种色情狂，这都是不太好的那一面的狂，有一种狂是比较好的，好比说工作狂，好比说爱国狂，好比说革命狂。

像工作狂，我就是工作狂，非常喜欢工作，并且非常的勤勉。爱国狂，我曾经在节目里面跟大家拿过一张照片，就是被枪毙的陈仪他临死以前写的诗，我跟大家也展示过，就是痴心爱国浑忘老，爱到痴心即是魔，就着了魔，结果爱国狂，结果呢被蒋介石当替罪羊给枪毙了。

还有一种革命狂，我在节目里面，给大家举过例子，像美国的潘恩，像法国的拉法依托，跟现代最有名的革命狂，就是切格瓦拉，我把照片也给大家看过，美国帝国主义者派出特种部队，在南美的玻利维亚把切格瓦拉包围，并且把他杀掉。杀掉了以后当时还不能断定是不是切，把他的手砍下来，送过去验指纹，才发现真的就是切格瓦拉。

那是典型的革命狂，我们中国也有革命狂，注意啊，这个革命狂不是坏的意思，好的革命狂。我曾经举例，我觉得毛主席就是革命狂，他怎么是革命狂？因为有一个照片，我跟大家展示过，大家有没有想想看，当时毛主席的心理，在1919年3月15号环球中国学生会送别留法学生摄影，请大家看，这么多人在照相，送别留法学生，这里面还有当时的国民党的大员，像张继，在整个的画面后面，有一个人站在那里，他就是毛泽东。

我曾经跟大家讲过，大家有没有想到他的心理，他的年纪啊跟这些去法国的留学生啊是一样的，可是他没有去法国，他留在了中国。请大家想想看，他当时是什么心理？是不是觉得他没有这个机会到外国去，可是呢他在送别人去走，这是一个什么心理，就好象毛主席在北京大学的时候，当看到那些北京大学的学生，跟他年纪一样的，像傅斯年，像罗家伦，像这些学生们，而他自己不能够念大学，他只能在北京大学的图书馆里面做一个职员，做一个管理员。

别人在留学他在欢送，别人做大学生，他在为大学生服务，做一个图书馆的管理员，我请大家想想看，当时毛主席是什么心理？

我李敖也有这种心理，在我大学毕业以后，在我当过预备军官回来以后，我们全班的同学几乎全都去了美国，而我留在台湾，请大家想想看，我是什么心理？这种心理呢有一种挫折感，有一种被打压的心理，甚至有某种程度的自我牺牲的心理。

我曾经写了两句诗，就是别人天上飞，我在地下爬，可是在这种情况底下，我们土法炼钢，也能够窜起来，一直窜到今天。就像毛主席一样，他是在1949年中华人民共和国建国成功以后，他才开始到外国去过，并且就是苏联他去过。在这个以前，他没有离开自己的国门一步，像我李敖一样，我李敖今天没有离开过中国一步。你在台湾，台湾也是中国的一部分，我就没有离开过。

请问这是什么心理，这种心理容易造成一种愤世的或者不满的，后者某种程度的狂热，那个狂热对我说起来，也是一种革命狂，可是当这种革命狂发展到极限的时候，大家知道是什么情况吗？

我给大家看，毛主席《论十大关系》的文章里面，在1956年4月25号这篇文章里面一段话，我给大家念过，我今天再念一遍给大家听。毛主席说共产党和民主党派都是历史上发生的，凡是历史上发生的事情，都要在历史上消灭，因此共产党总有一天要消灭，民主党派也有总有一天要消灭。消灭就是那么不舒服，我看很舒服，共产党无产阶级专政，哪一天不要了，我看实在好。我们的任务就是要促使它们消灭得早一点。这些话是出自《毛泽东选集》里面的。

大家这看起来，为什么毛主席要说这样子的话，我可以告诉大家，只有悲观到做了革命狂的人，才有这种乐观的看法。为什么呢？

俄国革命的时候，那种抛头颅洒热血，丢炸弹牺牲自己的这些人都是虚无主义者，虚无主义者对今天人说起来不太了解，说那个时候，他们为什么看破一切，然后又能够勇于牺牲？看破一切应该不做事了，错的，看破一切以后，才知道自我牺牲是多么的洒脱。

所以毛主席会说，凡是历史上发生的事情，总要在历史上消灭，共产党无产阶级专政哪一天不要我看实在好，我们的任务就是要促使它们消灭得早一点，这个基本上是一个虚无主义者的精神才有这种革命狂的洒脱。

当然毛主席他所说的意思就是告诉我们，真正的人类一家的时候，真正的人类大同的时候，什么主义都没有意义了，因为人类过的是另外一个世界的生活了。

我今天所要跟大家说的，就是当一个人，他大环境里面，他跟别人不一样，别人看起来远走高飞，或者飞黄腾达，或者有什么好的机会，而他自己没有的时候，这种人的反应是什么？两种反应，一个就是弱者的反应，他觉得我很没有机会，我很沮丧，我没有前途；另外一种呢就是强者的反应，他会在这个环境里面，他会不断地力争上游，虽然他没有别人好的机会，他没有留过学，他甚至没念过北京大学，可是呢他还是会窜起来。这就是我要跟大家所讲的一个意思。

我给大家看一张照片，这个是我，这个是我的好朋友郭冠英，他是台湾的新闻局的一个高层的人员，我曾经笑他是我的线民，在新闻局里面的线民。他研究张学良非常有成就，他跟张学良也认识啊，都是有成就，他曾经写过一篇文章，叫做《李敖现象》，什么叫做《李敖现象》？我给大家介绍一下他对我的看法。

他说跟李敖做朋友会把所有的朋友都得罪光，因为他把你所认识的人都骂光了，他又会骂，骂得狗血喷头，骂得淋漓尽致，还有个危险，哪天你犯了他，犯了他那愤世的标准，你也会被骂，骂得很惨。但他像个猪笼草，你还是很容易吸进去，全身而退很幸运，大家都是给吃的骨化如春。这段话是描写我的恐怖，描写李敖的恐怖，做李敖的朋友很累，因为他的标准很高，很容易就被打成他的阶级敌人，变成李敖的敌人。同与他那么好斗的人，大概只有一个就是毛泽东。

毛主席说十亿人不斗行吗，李敖说这个鬼地方不斗行吗，他没说，这是我想他说的，他想李敖这样说，特此声明，以免又来告人。有人赞美某人时说，一个人敌一国，李敖当之无愧，他抵挡敌，倒敌一家。以前家天下时代，他人人厌，现在还是很多人厌之，可是呢但更多人敬之，爱之，佩服之，崇拜之，他终于成了这一个现象，什么现象呢？一个台湾的重要文化、政治现象，文化和政治现象，而这个现象还是单枪匹马的。

郭冠英又说，继续写李敖，他说他是个堂吉诃德，但又不完全是，他不骑瘦马，他有一点钱，而且把风车房打得稀烂，堂吉诃德跟风车的故事，看到没有这是他描写了我，然后呢他说李敖，说他自己身为白山黑水之民，死为草山浊水之鬼，白山黑水就是长白山黑龙江，我生在东北，草山就是台湾，阳明山，浊水在台湾的浊水溪，生为白山黑水之民，死为草山浊水之鬼。

然后呢郭冠英继续说，李敖就像一个冲入风车房的兰波，这是电影明星里面的这个人，一阵机枪乱扫，把那唧唧叫的风车打停了，但拿了刀要杀那出卖他的人吗，到处都是出卖他的人，他下得了手吗？他杀

得光吗？把枪一丢，出得门来，家也没有了，他胜了，但整个战争败了，他还是要与他同族的人苟活下去。他们现在都来向他握手致意，尽在不言中，但也没有意义了，他们成了永远的难民，大家都老了。

郭冠英所说的这些他们，就是蒋介石蒋经国留下的这批走狗，这批当年跟着蒋介石蒋经国在台湾做了很多迫害人权的这些事情的这些走狗。所以呢，看到没有，整个战争败了，他还是要与他同族的人苟活下去，他们现在都来向他握手致意，尽在不言中，但也没有意义了，他们成了永远的难民，大家都老了。

我曾经讲过，蒋介石，我的敌人走了，他的儿子蒋经国，我的敌人走了，他的孙子蒋孝文跟我同岁，都生在1935年走了，第二个孙子走了，第三个孙子走了，现在蒋经国的太太也走了，老毛子也走了。整个所谓我的敌人全部都死光了，剩下了一些老弱残兵，当年也是不可一世的，左个上将，右个中将，今天他们都老了，他们反倒今天转过来，照郭冠英的说法，拥护起我来了。为什么呢？因为发现只有李敖能够替他们讲出内心的话，他们自己反倒不敢讲了，他们革了半天命，最后给革丢了，一切都变成这么一个现象。

为什么我骂他们是走狗，大家看成照片，坐在中间的这是个老头子，叫做熊十力，我跟大家讲过他的故事，熊十力什么故事呢？我跟大家讲过，第三次讲了，可太有趣了，就是他当年参加过武昌首义，他是革命党，也是革命狂，可是革命成功以后，他发现他革命来救中国这个果实被别人偷走了，被谁偷走了？被那些假革命党偷走了。哪个人是假革命党？蒋介石啊。

我们今天口口声声说，黄花岗七十二烈士，大家去查查七十二烈士的籍贯，没有一个浙江人，七十二烈士里面没有浙江人，当然浙江人也有革命的，像徐锡麟，像秋瑾，可是蒋介石他是一个浙江人里面捡便宜的，偷窃别人革命果实的这么一个人。

当熊十力革命完毕以后，发现革命的果实被蒋介石偷走以后，他气得不得了啊，可他本人是很有刚方之气一个学者，怎么办呢？就我讲过，每天早上看报纸，一看到报纸里面有蒋介石照片，哇，团成一团，把裤子解开，把报纸伸到自己内裤里面去擦，然后报纸丢出来，他用这种具体方法来表达他对蒋介石的憎恨，对蒋介石照片的憎恨。可是大家别忘记，他的身边就站了一个蒋介石走狗，看到没有？这个人就是徐复观，这熊十力，徐复观，穿著这个当时所谓中山装，徐复观是怎么一个人呢？他就是典型的人格分裂的人，一方面给蒋介石做走狗，他是特务，一方面搞了一笔钱，送给熊十力去办一个学术杂志，这就是徐复观干的事情。所以熊十力搞了半天，不能够摆脱这种国民党的走狗包围他，这是一个典型的一个例子。

那在台湾，我跟这个徐复观，我们打过官司，到今天为止，他的儿子徐武军教授还是我的好朋友，我跟他爸爸打官司，他儿子是我的好朋友，就这样子一个非常离奇的事，我在台湾的这种遭遇是非常离奇的。

这个徐复观大家看到没有，这有个大表，大家看这个表，什么表呢？这是徐复观做的这个表，这个表呢就是李敖诽谤诬蔑个人集团民族一览表，看到没有，作为李敖从孔子以下诬蔑了多少人，大家看这个表，这是徐复观做的表，这列举我李敖的罪状，你看看我这个骂了多少人。为什么我把这个东西拿给大家看？去告诉你，我在台湾有非常离奇的，在阴错阳差之间，我跟这些人在一起，为什么郭冠英说有李

敖现象？就是我跟这些人在一起的时候，我无法离开这个岛，就像当年毛泽东没有离开中国一样，就像我没有念过博士级的这种学位，就像毛泽东在北京大学没有做学生一样。

我拿我自己跟毛泽东来比，大家觉得你在乱比，荒谬，你在乱比，我只跟大家比一点，告诉大家有一个心情，我在节目里面提醒大家，你们有没有想到毛泽东当时什么心情，没有能力或者没有意愿离开自己的国家，而送别人去留学，你什么心情？在北京大学，为那些大学生，为那些趾高气扬的大学生服务，而他只做一个图书馆的管理员。我李敖是以什么心情？在台湾五十五年，我一步也没有离开，我也没有机会去留学，没有机会去念世俗标准下的最好的教育，大家有没有想到，这种人心里面有没有一种反抗，一种某种程度的反常，有是合理的。

可这种人如果是弱者，他就埋没掉了；他如果是强者，机会还好，他就会窜起来，目前就这个情况。所以我跟大家说，我们必须把这个情况看得很清楚，才能够了解一切。

我跟大家讲我有我个人的幻想，那个幻想之一就是，再过四个月我就是七十岁了，说不定哪一天我就死掉了，我希望怎么样死法？我跟大家说过，我把我的尸体已经捐出来了，捐出来给台湾大学的医学院，就是能够移植给别人的就移植给别人，所有的大体揭破以后，我就这样子捐给大家了，最后骨头留下来，留在台湾。

这就是谭嗣同的那句诗，愿身成骨骨成灰，我的骨不能成灰，可是愿身成骨，骨成展览品，这就是我的一个愿望。整个结果怎么样不知道，只是告诉大家，我曾经自以为我有毛泽东的那种心情，就当别人都到外国去的时候，我留在自己的国家，我没有离开，而在自己的国家里面，我多少做了一点点的事。

223.2005-01-12：不要轻易被骗

十七年了，什么十七年了？蒋经国死了十七年了，1988年1月13号蒋经国死掉了，当时我好高兴，为什么？他是我的敌人，他死了，我很高兴。今天，在他死了十七年以后，很少人会想到他了，我想到他，并且愿意在节目里面谈谈他。

大家记得1988年1月13号，蒋经国七窍流血而死，为什么七窍流血而死？不晓得，就是鼻子流血，嘴巴流血，这样子死掉了。他死了以后，他的大儿子蒋孝文，跟我同岁的，也死了，老二蒋孝武也死了，老三蒋孝勇也死了，他的私生子章孝慈也死了，现在只剩下一个私生子章孝严。

章孝严这一次台湾所谓立法委员选举的时候，他还当选了立法委员，章孝严是什么人呢？章孝严是个混蛋，为什么说他是混蛋？我念一段话给大家听，章孝严说历史发展由历史评断，他说当时报上讲啊，他说从我方，台湾这方面，拥有改变香港命运的《南京条约》正本来看，中华民国政府继承清廷，清朝，是毋庸置疑的。

这是什么鬼话啊？《南京条约》的确在台湾，我还见过这个条约，这个条约当时是流传在北京，一般所谓的北洋政府，这话说得不通的，就是留在了中华民国的政府档案里面，然后被国民党接收过去，这个东西《南京条约》正本现在在台湾，章孝严他说这个条约正本在台湾，就表示中华民国继承了清朝政府。这什么话？人家小偷把你这条约偷走了，那是不是说给了日本，就变成日本继承了吗？无法用这种

方法来证明什么事情。可是这个章孝严就用这个方法来说明，证明什么？证明了他今天是蒋介石的儿子，他居然要认祖归宗，他也由章孝严变成了蒋孝严。

为什么姓章呢？因为章孝严的妈妈章亚若，她姓章，她是蒋经国的姘头，生了一对双胞胎，双胞胎就是章孝严和他弟弟章孝慈。生了以后，这个章亚若据说有一点点招摇，在外面说她是蒋专员，当时蒋经国在江西做专员，蒋专员的女人，有一天她突然死掉了。

当时国立四中校长叫做周邦道，周邦道他的儿子叫做周春堤，是台大历史系我的学长，周春堤亲眼看到一个画面，他后来讲给我听，他说有一天啊在这学校里面，忽然来了一个女人，抱着一对双胞胎，行色仓皇的到了这个学校，找这个女人的姐姐，这个姐姐呢就是这个学校的老师。一见到她姐姐面啊，她就说幸亏我们跑得快，如果我们跑得慢，连我们也给杀掉了。原来这就是章亚若的妹妹带着双胞胎投奔了她的姐姐的故事。这个看到的证人，就是周春堤，他亲口讲给我听的。换句话说呢，章亚若被杀掉，是被蒋经国杀掉了呢，还是被蒋介石杀掉的，可能还有疑义，可是她被杀掉是确实的。

章孝严跟章孝慈他们兄弟两个不能姓蒋啊，就姓章，就在用的章亚若哥哥的名义，做了爸爸，报了户口，就到了台湾。当章孝严的弟弟章孝慈请我李敖到东吴大学教书的时候，他来看我，我们单独吃了一次饭。他跟我说，我跟我哥哥约好，为了我父亲的名誉，我们都不承认我们是蒋经国的儿子，我们要把这句话，这个事实藏起来。可是我哥哥章孝严他忽然对外面承认了，我也只好跟着承认。

这个故事就告诉了我们，这对双胞胎，章孝严跟章孝慈，他们两个人的处境，在台湾的处境。章孝慈跟我讲，他说他们在台湾生活好苦啊，小的时候有的时候都吃不到一顿饭，在街上用很廉价的方法买了一大堆花生，把这堆花生煮起来，当晚饭来吃，吃一堆花生。他说我们家里那么穷，他说我在整个中学过程里面，我从来没有看过电灯以外的电器，我都没有看过。为什么没有看过？家里穷。

他讲那话的时候，我也跟他说，我说我跟你一样，我在中学过程里面也没看过电灯以外什么电器，什么电暖炉呢，什么电熨斗呢，我们都没有见过，都是穷得很。可是他为什么这么穷？就是蒋介石根本没有，蒋介石的儿子蒋经国根本没有照顾他们，根本不承认他们。

那后来我就问他，在你爸爸生前，你们有没有以父子的关系见过面？章孝慈跟我说，李先生不要问这个问题吧。后来章孝慈就去北京，中风，变成了这个植物人，回到台湾来，他已经没有知觉了。我感念他在东吴大学的校长任上敢请我李敖来教书，我特别为他举办了一次义卖会。我拿出来一些艺术品来义卖，义卖出来的钱，我拿了七百万送给他，其中一百万还特别用章孝慈的名义捐给了东吴大学，因为章孝慈最后的一个愿望就是给东吴大学盖一个第五女生宿舍，使女孩子们比较安全。后来呢我特别用章孝慈的名义捐了一百万。其它六百万都送给了章孝慈。

虽然我对章孝慈这么友好，可是我对他双胞胎的哥哥章孝严，我认为我很看不起他，为什么呢？我们可以看到，蒋经国追思的时候，章孝严以家属身份在旁，为什么要以家属身份在旁？蒋家都不认你们，都要你们吃花生来活的人，你为什么还这样子贴人家的冷屁股？所以这时候我们才看到，章孝严已往的时候，他说有感激没有抱怨，看到没有？他也讲这种话，有感激没有抱怨。



然后我们才可以看到章孝严要邀宴蒋经国民间的老朋友，干什么呢？走蒋经国的路，特别的晚餐邀请特别的客人，表示他是蒋经国的继承人。然后章孝严又是追随李登辉，跟李登辉一起做坏事。看到没有，接任了国民党的秘书长以后，到埋蒋介石的慈湖，到埋蒋经国的地方去，然后呢清理。然后章孝严说，将安抚对李主席的不满声浪，俨然以蒋家的后代自居。

可是我们不要忘记有这么一段话，大家看到没有，在1996年10月6号的报纸，它里面讲到了，它说章孝严说经国先生过世前，曾经交待过秦孝仪先生，表示让他认祖归宗的最后心愿。要不要脸？秦孝仪有什么公信力啊？说了这么多谎话，捏造了蒋介石的遗嘱，他有什么公信力啊？如果蒋经国要你认祖归宗，为什么生前不做啊？为什么死后要你自己，不得人家蒋家同意啊？蒋家为什么要同意呢？

那他会说蒋家的蒋孝文、蒋孝武，跟他同辈的兄弟都死掉了，什么人同意啊？蒋家的女眷还在啊，蒋经国的太太蒋方良还在啊，蒋经国的假妈妈宋美龄还在啊，你不得人家同意，你就认祖归宗，就变成了蒋家人了吗？所以你看没有，当时他还说，认祖归宗章孝严处之淡然，为了尽仁子之孝道，将来也不会改姓蒋。看到没有，这句话是1996年说的话，现在怎么样？改姓了蒋，为什么改姓蒋？为了要接收蒋介石蒋经国的这些资源，就台湾有一批人还是盯着蒋介石蒋经国，觉得是他们的领袖，带他们来台湾，这批老人，对两蒋有所怀念的老人，章孝严要他们的选票，然后呢还这样子来拉拢他们，然后自己认祖归宗，从章孝严变成了蒋孝严。

据他的弟弟章孝慈生前跟我讲，他说我们这辈子就要姓章，姓我妈妈这边的姓，来怀念我们的妈妈，不可能姓蒋。刚才的资料也告诉大家，章孝严曾经表示，他不要姓蒋，可是曾几何时，为了在台湾混下去，虽然他帮了李登辉做坏事，现在为了混下去，他要选台湾的所谓立法委员，他就开始姓了蒋，不得人家蒋家的老人家、女眷们的同意，自己就姓了蒋。整个过程看起来，非常的没有志气，非常的无耻。

可是我告诉大家，在两蒋统治之下，道德标准已经变得非常的混乱了，我认为最混乱的一点，我最看不起的一点，我认为作为知识分子就应该跟政府对干，他是政府的监督者，知识分子如果跟政府配合好，或者拥护这些当权者，我李敖通通看不起。

我曾经在我节目里面念过一首诗，就是所谓诗人余光中他写的诗，什么诗啊？蒋介石死了，写诗来拍马屁，蒋经国死了，写诗来拍马屁。你是个诗人啊，你怎么可以写诗来谄媚当道，谄媚当政者？怎么可以这样子不要脸？这是郭沫若级的不要脸，台湾的余光中就是这种人。

现在余光中在内地又招摇撞骗，大家千万不要忘记，他是在蒋介石死了以后写肉麻诗去捧场的，在蒋经国死了以后，写肉麻诗去捧场，古今中外任何的诗人，要是个诗人的话，都不可以这样的肉麻。可是呢我们看到的整个都是一片肉麻。

随便我们举个例子，我们看到蒋经国手下王升上将，一辈子没有打过一次战争的王升，在江西出来的，他透露章亚若死于肠胃炎，看到没有，现在我们看得很清楚，根本没有这个事情，都查出来没有这个事情。

现在我们又看到，章孝严怎么样开始向蒋家靠拢。要选举的时候，他是台北市南区立委候选人，三年以前被我臭骂，现在我李敖要到南区来选立法委员了，结果章孝严呢吓得跑到北区去了，他现在在北区做

立法委员，也当选了。

然后我们可以看到，他写得这个信还用章孝严的名义，可这次呢就改成蒋孝严了，最后呢他盼认祖归宗，他希望大家能在自然的时候认祖归宗，因为经国先生曾向故宫的院长秦孝仪等人提过，看到没有？要认祖归宗，果然，可是宋美龄不肯见他，看到没有，无法与宋美龄会面，为什么呢？蒋家的女眷们都不赞成，不可能做这个事情。结果这个章孝严，还是很不要脸的利用他立法委员的职权蒙混，现在变成了蒋孝严。

他外面还扯女人，扯什么女人呢？叫做王筱婵，章孝严为了跟王筱婵上床，留下这么个条子，这个条子是，我对你的爱是毋庸置疑的，我愿意至两千年，到两千年六月底的时候，与黄美仑，黄美仑是谁呢？就章孝严的太太，现在还是他太太啊，办妥离婚手续。看到没有，这是1999年5月10号，章孝严写的亲笔字，就是说他要与她保证，我在第二年的六月底跟我太太离婚。为什么呢？因为我对你的爱是毋庸置疑的。

现在我们看到没有，王筱婵就发声明书，说是盛传本人涉及总统府秘书长章孝严先生婚外情，本人感到莫名其妙，她否认这个事情，为什么否认这个事情？王筱婵特别写信给我，我特别问她为什么否认这个事情，她说没有这个事情。

后来章孝严请我吃饭，我说有没这个事情，他说有这个事情，我就笑他，我说为什么那王筱婵要否认？你这个条子写给谁的，我对你的爱是毋庸置疑的，并且保证跟我太太离婚，言外之意就是我会跟你结婚，你为什么写这个条子？后来我们研判的结果才知道为什么出现这个条子，原来就是说，当灯光已暗，衣服已脱，有人提出条件来，你不能上床，你要先写字据来，章孝严就写了这个字据。这个字据王筱婵说不是写给她的，那么可能写给张三李四的，那个时候到底是写给谁的？可是这个字据居然出现了，证明了章孝严是这样品格的一个人。

今天跑到内地，跑到大陆，以蒋家的继承人的身份跑到浙江，跑到奉化，招摇撞骗，搞什么两岸包机，请大家不要忘记，这是个骗子，就像余光中一样是骗子。从章孝严到余光中，都是台湾跑到内地去的骗子，请大家特别注意这种人，不要那么轻易给他们骗了。

224.2005-01-13：肉麻的知识份子

1988年1月13号，我的敌人蒋经国死掉了，现在他死了十七年，我在上一集的节目里面曾经跟大家说，我愿意谈谈他。首先我谈到他的一个不要脸的私生子，名字叫做章孝严，他做过国民党的秘书长，做过台湾的外交部长，他跟着李登辉一起做坏事，现在又以蒋家第三代的身份在海峡两岸招摇，代表他是蒋介石蒋经国的继承人，现在他也当选了所谓的立法委员。

我跟大家说，这个人是不可靠的，我把他那些丑事啊在上一集的节目里面给揭发出来，并且告诉大家，请大家注意台湾有些人是骗子，章孝严就是一个，诗人余光中，所谓的诗人，又是一个。

为什么他们是骗子？我举出证据来以外，并且告诉大家，我的一个奇怪的标准，我认为知识分子绝对不可以谄媚当政者，任何知识分子对当政者应该是个监督的力量，应该是一个即使不敌对，也是一个不断

的来监督你的一个力量。可是当对当政者赞美、谄媚的时候，这种知识分子，我认为就是骗子，决不可靠的。

我举个例子给大家看，在1988年1月13号，蒋经国死了以后，我看到一批名单，这批名单里面，大家向蒋经国的太太，就最近死掉的蒋方良，这个俄国女人，这个老毛子，来吊唁的这个名单，吊唁是人之常情，可是你们跟蒋经国什么关系，你们要跑去向他的老婆来表达你们的哀思？报上说中央研究院国内院士等电请经国夫人节哀，我们可以看到里面这些人，看到里面有些人不是院士啊，有的人像丁邦新，吴大猷，这些人有的是中央研究院的院士，有的还是院长，有的还是学术界里面的重要人物，你们跟蒋经国什么关系啊？你们在蒋经国死了，要向蒋经国的太太表达慰问，有这种关系才有慰问啊，你跟他没有这种关系，人家家里死人关你屁事啊！我就怀疑这些人到底跟蒋经国什么关系。

我再举个例子给大家看，看到没有啊，香港的学者，像劳思光，香港中文大学教授，现在也是中央研究院的院士，他发表谈话，他说蒋经国最重要的成就什么呢，就可以使台湾最后在转型，决定了台湾解严，劳思光这种知识分子，他有没有想到蒋经国临死以前说要开放，要解严，什么人在使台湾不开放不解严的？捏在他们手里使台湾二三十年不开放不解严的是什么人啊？不是别人就是蒋经国。他临死前一年的前几个月忽然说开放了，他过去打压那二三十年就不算了，就不提了，就开放，就等于赞美，可以这样讲话吗？等于你这个恶霸，你的脚啊一直踩在我脚上面，踩了二三十年，后来你临死以前，这脚拿开了，我还要感谢你，谢谢你啊，你的脚拿开了，这种劳思光这种知识分子不在干这种事情吗？

香港中文大学教授叫金耀基的不也在干这种事情吗？看到没有蒋经国逝世一周年，那个人追思，追思个屁，可是他在追思啊，为什么你们这些香港的知识分子这么恶心呢？台湾的这些人讲没有，看到没有，说是高瞻远瞩的伟人，说他是人格上的领导，领导我们什么？领导是把情妇杀掉，这是他干的事，使台湾这么多人坐牢，这么多的冤狱，使老兵不能够回乡，台湾搞戒严，搞言论自由被打压，这都是蒋经国干的事情，这都是他人格领导吗？

我们再看这是一个艺术家，赞美蒋经国，坚实宽厚的手，要不要脸？你们是艺术家啊，干这种事情看到没有，这漫画家然后就赞美蒋经国什么是大家长，要不要脸啊？你们再看这些啊，蒋经国逝世十周年，追念经国先生，大家你看马英九讲的话，他说的那个话啊都是赞美这蒋经国，我觉得很肉麻，我们再看马英九说，如果蒋经国现在参选，仍会当选总统，看到没有，请问这什么话？你看马英九说，马英九并提及当初经国先生曾要他查戒严的定义，你戒严了二三十年，还要查定义？马英九遍查香港字典资料后，报告经国先生，说戒严以由军事管制没有法律的意义。经国先生听后说，我们并不是如此二个字抹黑，两千字都说不清，可见经国先生的改革心智。你戒严了二三十年，然后再怀疑戒严两个字什么定义啊，还问马英九什么意思啊？你们不是开玩笑吗？今天马英九还替蒋经国说好话，台湾有没有是非啊？台湾没有是非。

所以我李敖就在这里，就是要争这个是非，所以马英九说看到没有，他永远活在你的心中，马英九追忆经国先生的怎么怎么样，请问你们是投靠那种当权者的没有人格的知识分子，所以蒋经国死了以后，马英九会下跪，会磕头，你们都是那种货色的人，我李敖怎么会看得起你们？他活在你心里，当然，他是你的恩人，他是你的主子，可是我李敖不承认的，为什么呢？因为你们荒谬。

再看看，当时国民党《中央日报》的负责人，叫彭歌，写了这么大一篇文章来赞美蒋经国，恶不恶心啊，当然恶心，为什么呢？这些字数连郭沫若都写不出来。我们再看中央研究院院士张玉发所写的文章，叫做面对新时代的醒思，看到没有，就是这样子赞美蒋经国。

你们是中央研究院的院士啊，恶心不恶心？都是这样的，出版界然后怎么感怀得意，看到没有，然后蒋经国热一波波，就是赞美蒋经国。这都是这个在我看起来，都是属于荒谬的和无耻的这部分。

我们再看蒋经国评传发表的时候，什么中央研究院前所长陈三井了，所以我们可以看到都是在赞美蒋经国，你看陈三井说，除了十大建设以外，绝不能忘记经国先生解除戒严，开放党禁、开放报禁和开放大陆探亲等重大的决策。刚才我讲过了这种不许办报纸，不许回家乡探亲，不许大陆老兵回去，一戒严一搞搞二三十年啊，这不都是蒋经国干的事情啊？直到他临死前几个月才表示要开放啊，这帐就可以一笔勾销啊，过去一笔勾销啊？他们可以这样子颠倒是非。

所以我们看到又是中央研究院院士，叫做许倬云，看到没有，他写了《悼念与反省》，写在蒋经国先生逝世两周年的文章，我们看得很清楚啊，你看我全部给打个叉子，为什么打叉子？都是胡说八道，我把他文章打了叉，大家看到没有，缅怀蒋经国晚年作为感觉到他的历史性，这种肉麻的话，看到没有，经国先生对中华民族的民主化与自由化，实在有推动之功，胡说八道！真正的使台湾没有自由的，打压台湾自由的，跟使台湾的民主走到今天这种错路的，就是蒋经国跟他爸爸干的事，不是吗？

你看看许倬云，中央研究院院士的不要脸的话，蒋经国先生是权威性领袖中，未被权力腐蚀的特例，没被腐蚀吗？请问顾正秋案子什么案子，他要搞人家唱戏的一个女孩子，把这个女孩子的那个情人都关在牢里，说是共产党关在牢里，什么坏事没做出来。

我们再看这个对蒋经国的赞美，大家看啊许倬云这学者们，这种中央研究院院士，这种无耻，蒋介石先生一身的事业，历史家至今还不能取得定评，我个人对他的作风基本上并不赞同，不过我们终究欠他两次情，一次是抗战期间坚持了八年，另一次欠他情，就是中共席卷大陆时，他挽回了台湾不被浪潮卷去，什么鬼话？抗战八年的时候，蒋介石跟日本秘密谈判三次，干什么？要停止抗战啊，日本人加码太严，蒋介石才搞不下去啊，他不出卖我们吗？说是蒋介石保护台湾，没让中国共产党席卷而去，谁搞得整个大陆丢掉啊？什么人搞的民不聊生啊？什么人搞得大家反对他，要把他赶走，赶到台湾去啊？就是你蒋介石啊，觉得蒋介石还保护了台湾，这什么话啊？你为什么不讲蒋介石为什么丢掉了大陆呢？

所以我说这些人、这些文章，我看了就气，为什么呢？他们不是普通人啊，他们是在台湾有头有脸的所谓的中央研究院的院士，相当于中国科学院的院士，是这种人啊，你们做这种无耻的，颠倒事实的，颠倒黑白的这种谄媚权贵的这种话，可不可耻啊？

你看连战，连战说经国先生让权威政治过渡到民主化，胡扯！我在讲过制造权威政治的就是蒋介石蒋经国父子，过渡到民主化，没有，过渡到今天的是民主化吗？这种旁门左道妖魔鬼怪的民主化，假民主化过渡到这边了。

我们看连战的话，连战说我们不宜坚持，最好能做些弹性，那时里外情势是法国的戴高乐、美国的肯尼迪都曾劝我们弹性，国内无人作此建议，敢做此建议，连战至此摇摇头，如果我国在联合国内的体制当

时就确定，今天也不至如此，祇是我想当时经国先生也没办法，这意思是说，当时不该退出联合国，所谓汉贼不两立，中华人民共和国进来，台湾应该委曲求全，也在联合国里面。现在美国档案整个公布了，公布什么结果？蒋介石愿意把联合国的常任理事国的位置让给中华人民共和国，可是希望自己所谓中华民国也在联合国里面做一个会员国，根本没有坚持“汉贼不两立”。今天台湾骂蒋介石，说当年因为你态度强硬，所以我们丢掉了联合国，现在美国档案公布了，清清楚楚的，蒋介石根本屈服了。

所以我们可以看到，连战对蒋经国的这些赞美都是胡说八道。这些肉麻的文章，我们看的太多了，当然这里面也包括宋楚瑜，宋楚瑜谈到的这些话，当然他在蒋经国身边，也是让我看起来是胡说八道，当时国民党的这种文工会，就是文宣部部长，就说，把戒严时期的旧帐算在蒋经国身上实在不公平，是有不少的冤假错案，很多是下面人的问题，不能都怪罪蒋经国。其实在蒋经国接任国防部长之后，有关情报的业务就管得少了。请问这些制造冤假错案的人谁用的？不是你蒋经国用的吗？不是你们蒋氏父子用的吗？你养了狗去咬人，然后说是主人不负责，狗负责，有这种事情吗？可见啊这些替国民党替蒋经国做文化宣传上这种颠倒是非行为的，说把戒严时期的旧帐算在蒋经国头上不公平，这话就是典型的混蛋话，为什么？蒋经国就是祸首啊。刚才我讲过啊，你养狗咬人，主人不负责吗？那怪狗吗？

总而言之我所说的，都是这种知识分子的一个无耻，并且知识分子颠倒是非所造成这个现象。当然这里面不能够忽略掉李登辉，李登辉说得很清楚，在经国先生逝世周年会致词，李登辉说经国先生是爱国者，是宗教家，是改革家，看到没有还是宗教家，肉麻到这个程度啊。然后李焕说经国先生是民主实践者，这是李焕的胡说八道，我就刚才讲过，他是民主的迫害者，民主是误导者，把民主的方向整个错乱，今天这个台湾的假民主，今天我们看得很清楚了，这都是整个的实际情况。然后李焕举了一些小故事，他说蒋经国对三青团的刊物以他为封面，相当不以为然，他指责到底谁在为我宣传，还是为谁宣传，不登跟青年有关的事，而登我的照片干吗。蒋经国讲这话这能证明什么，三青团就是你的，不是别人的嘛，三青团干什么？三青团就是当年为了跟陈诚夺权，特别成立的团体，来跟陈诚来抢青年人。可是最后陈诚死掉了，整个天下都是你的了，结果三青团当然对你多余的了，可是还是你的啦，登不登你的照片已经不是非常重要的事情了。

所以我们看得很清楚了，这又是蒋经国死了十周年李登辉写的文章，说他是人道的民主的，当然整个都是胡扯。整个的结论就是我所说的，我们看到在蒋介石蒋经国的这个威权统治之下，有那些老百姓对他盲目的崇拜也好，歌颂也好，歌功颂德也好，我们是可以理解的，可是对任何的知识分子，高层的知识分子，对蒋氏父子的任何赞美，我李敖通通都要把他们抓出来，并且逐一检讨，并且觉得看不起他们。

告诉大家，知识分子如果谄媚当政者，这个知识分子是绝对要不得的，这是我的一个定律，请大家用我这个定律去检验全世界的任何知识分子，任何高等知识分子最后要谄媚当局，谄媚当道者，这个人绝对是人格有问题的，请大家记得这是我的李敖定律。

225.2005-01-14：刁民万岁

这一次台湾所谓国会的选举，大家也知道，我为了有一个地点、一个机会来讲我的话，我也参加了，而且也当选了。所谓立法院的立法委员，就相当于一般所谓国会的国会议员，我在选举的过程里面，我打

了十个官司，为什么这么喜欢打官司？我跟大家说过，我本来就好讼，在我们传统的说法，我这种老百姓这种人民叫做刁民，因为很刁，刁民喜欢打官司，这是我这四十几年来喜欢干的一件事情。

为什么喜欢打官司？因为那是一个最廉价的去困扰你的敌人的方式，打官司打字打好了一张纸两张纸，邮政局一寄，就可以告人啦。为什么用这种方式？因为是不不得已的，因为你的敌人，你是要打败他的，打败他的方法有很多种，打官司其实是最坏的一种，为什么？时间拖得久，结果呢，常常没有结果，或者说不如你所愿。我的心态里面，我宁愿做个黑社会的大哥，黑社会的老大，干什么？我跟你私下里暴力解决，把你揍一顿，或把你怎么样，那干脆痛快，可是啊不可以这样子。为什么不可以啊？因为你是文明人，要相信法律，所以呢我才用法律的方法来处理这些问题。

在选举的过程里面，我打了十个官司，我给大家展示一下这选举的过程里面，我的这个成绩，这手里拿着这一堆，都是我告人的这些状子。

我第一场大家看嘛，就是刑事告发状，被告谁呢？第一个就是陈水扁所谓的中华民国总统，第二个被告就游锡堃，所谓中华民国的国务总理，就是行政院长游锡堃，第三个被告就是黄石城，他是中央选举委员会的主任委员，就是说负责这次选举的这个最高的官吏，告他们什么呢？告他们涉嫌违反刑法的渎职罪。为什么呢？因为他们不可以在所谓选举总统的过程里面来搞公民投票，就是被陈水扁放公投，公民投票，绑大选，跟大选绑在一起，这种有关的议题，用这种方法构成了渎职罪，所以我告他们。大家看这是这个状子啊。

那第二个检举函告到他们检察院，说什么呢？也是陈水扁，行政院长游锡堃及前中央选举委员会主任委员黄石城，干什么？因为他们违反公民投票法规规定，违法交付办理防御性的公投，并且违法指定与第十一届所谓总统选举同时举行影响中央及各级选举委员会对于总统选举选务作业之处理，所以呢告他们。

第三个状子看到没有，是单独告了中央选举委员会的头子黄石城，因为涉及了刑法的伪证罪，在开庭的时候，他的证词被我看出来涉及伪证，所以告他。

所以大家看到这个内容啊一大堆，告他们，第四个也是告他们，告他们什么呢？告这个李登辉跟这个刘泰英，告什么呢？他们涉及触犯了贪污治罪条例，及刑法侵占罪与背信等罪。就为了台湾有一个李登辉下命令叫国家安全局拨了一笔钱，辗转地变成了李登辉名下的，一个算是一个研究机构的钱，所以呢就被告。

然后呢第五个，这是第五個案子，然后我再看第六個案子，就是告检察院要弹劾新闻局长林佳龙，为什么呢？因为他提出一个新的新闻出版的管制办法，这个办法呢在我看起来干涉了言论自由。第七個案子也告这个衙门，告了行政院新闻局，第六個案子告的是新闻局长，把他告到检察院，第七個案子是告行政院新闻局，把他告到法院。

然后第八個案子告了李登辉，为什么呢？涉嫌刑法的伪造文书罪，这个什么罪呢？就是捏造了蒋经国的遗嘱，怎么样捏造？因为李登辉在去年出了一本书，叫做见证台湾，副标题是蒋经国总统与我，他的一个笔记。然后这个事情被我查出来，在第两百五十八页有段话，他说蒋经国过世后，死了以后的善后处

理，第一要务是要制作他的遗言，他的遗嘱要制作，怎么遗嘱可以制作呢？遗嘱是当事人的意思，怎么可以制作呢？你看没有，他要制作，为什么要制作呢？因为由于他就蒋经国来不及留下遗嘱，临时由总统府秘书王家骅写出来，让大家签字。蒋介石过世时，也是这样子做，也是来不及做遗嘱，蒋介石的遗嘱是由秦孝仪写出来。就这段话在李登辉的这本见证台湾两百五十八页的这段话，被我李敖发现，构成了告诉，告他什么？伪造文书，看没有，刑事告发状，告发人是李敖，被告是李登辉。

大家知道为什么我能告他呢？原因就是大家看，最重要一点就是，遗嘱里面在法律上有两种，一种就是我要死了，我写一二三四五，是我亲自写的，绝对有效力；第二种啊，我可能不能写了，或者我不认识字，或者我手颠了不能写字，这个时候我意识还清楚，怎么办呢？我用嘴巴说，说我的遗嘱，我恨张三，我恨李四我恨王五，或者要给什么人钱，或者像鲁迅那样子，我死了以后一个都不饶，本来说人死了以后，我要原谅敌人，鲁迅临死以前，他说谁都不饶，谁都不原谅，这种的遗嘱，这种遗嘱是用嘴巴说的，说出来以后呢旁边有人在见证。见证人呢就把他说的话写成文字，然后大家签名，这种遗嘱，可是一个重要的条件，就是见证人要在现场，听这个快死的人他说出来他的内容，不能说他死了以后，然后你才见证不可以，要当场趁他活的时候见证。

蒋经国的遗嘱没有经过这个程序，他死了以后经过李登辉他们制作，或者换句话说呢就是编造，编造以后大家再签名。大家什么人呢？就是总统的继承人就是副总统和台湾的所谓五院的院长，行政院院长，立法院院长，司法院院长，检察院院长，考试院院长。大家看，我告李登辉怎么告？我说今年五月，被告李登辉原著并且口述，由国使馆出版见证台湾蒋经国总统与我这本书，在二五八页说到这段话，然后我说依照民法第一千一百九十四条，一一九四代笔主，有遗嘱指定三人以上的见证人，由遗嘱人口述遗嘱意志，使见证人其中之一个人笔记，宣读，讲解，经遗嘱人认可以后，记明年月日及代笔人之姓名，由见证人全体及遗嘱人同行签名，遗嘱人不能签名者应按指印代之。

可是蒋经国的死，没有这个情况，查蒋经国的遗嘱，被告李登辉是见证人，并且是蒋经国死亡以后才在遗嘱上签名的见证人，显然无从讲其笔记遗嘱的意志，宣读讲解经蒋经国认可，为什么呢？蒋经国死了，以至蒋经国未与见证人同行签名，再违背强制规定，以民法七十三条规定，代笔遗嘱于法不合，不生效力。

大家看我怎么继续告他，查被告李登辉明知该项代笔遗嘱显然无效，竟在该项遗嘱上签名，伪见证人，伪造遗嘱，损害与蒋经国及公众，这个要讲出来害了谁？那么害了蒋经国及公众，和其所为触犯刑法第二十八条及两百十条伪造私文书之罪。你看没有，然后把他告进去。

所以呢大家要了解为什么我这么喜欢告人呢？因为我刁，为什么我刁呢？因为我看到李登辉这本烂书，别人都看过，可是别人发现不出来，为什么？他们法律没有我熟，我法律熟，这是民法里面写的清清楚楚的，就是说你如果死了，死以前不能亲笔写的时候，要别人替你写的时候，你老兄必须活着，死了就不行。李登辉干了这种事，被我李敖逮到，告了。

然后大家再看啊，检举李登辉第九项，是检举李登辉鸿禧山庄贪污舞弊案到检察院，为什么呢？李登辉在台湾的一个有名的算是风景区，叫做鸿禧山庄，买了豪宅，可是我算来算去，他没有这些钱来买这个豪宅，既然没有钱买豪宅，你怎么可以买了这个豪宅，并且搬进去住呢？结果呢我就把他算出来了，我

跟我的好朋友叫做元丰瑜，这个元老先生，他亲自调查，我们俩就把他研究出来了，搞了这么厚一本就研究。结果呢就研究出来啊，原来李登辉是怎么样的这个搞鬼。

这就是这个豪宅，然我们查出来这个墙角这一块地是违建，违章建筑，要拆的，然后这个豪宅怎么样，把风景区破坏，水给堵住来盖他们的豪宅，你看了嘛，把这风景区破坏，都被我和元先生，元丰裕先生亲自跑去，去查这个豪宅怎么样他们这个建筑的过程，这个其它的豪宅都被我找出来了。

然后第九件告诉就是这一个，检举李登辉鸿禧山庄贪污舞弊案至检察院，就是我们算的最后结果，他要买到这个房子，要十几年不吃不穿不喝，这钱攒下来都买不起这个房子，结果他怎么能买的起呢？贪污。所以我们才这样子把他断定出来，是贪污。

那第十件告的什么呢？第十件告的是张政雄一千人等十六个人，为什么告了十六个人呢？告的张政雄是谁呢？是新的中央选举委员会的主任委员，告那十五个人什么意思呢？那十五个人是中央选举委员会的委员，加在一起十六个人，都是主管这一次所谓的国会议员的选举的。为什么告他们呢？因为我李敖去登记的时候，他们弄一个表格，有一项就让我李敖报我的财产，我说这个是违法的，如果我当选了，你说怕这些国会议员搞钱，所以你要报财产，就是我要先知道你有多少财产，等你三年下台以后，两个一减，忽然你怎么冒出来那么多财产呢？就证明了你有不当的收入，所以要你申报财产，也许算合理的。可是我的理由是说，我还没当选啊，我没当选你怎么样逼我报呢？

我这个行为在四年以前，接近五年以前，就公元2000年，我选台湾的所谓总统的时候，我就拒绝报财产，他们说按照法律你应该报财产，我说按照法律，这个法律是不合理的，为什么不合理呢？我不是总统当选人，今天我还没有当选立法委员，这个是按照公务人员财产申报法，这个法律要我报，我说你要我报，我当时还不是公务人员，我还没有当选总统，我还没有当选立法委员，我还是老百姓，你要我报，我报了，报了什么结果呢？报了以后，十天以内，全台湾的每一个人，就是两千三百万人，都可以看到你的财产情况。换句话说呢，你的财产啊曝光了。如果我当选了总统，或者当选了立法委员，你把我财产曝光了，还有道理，可是我报了半天，如果我落选了，落选什么结果啊？白给你看了嘛。

我就举个例子，举个很粗皮的例子，台北有一个风化区叫北投，北投有很多旅馆，很多人去了以后干什么呢？找妓女，找姑娘，你姑娘怎么来呢，就骑着前面一个大茶壶，乌龟，龟公了，骑个摩托车机车，后面就坐了这个妓女，嘟，楼下，然后就上来，到你的房间里面，给你看，你说好不好，好的话你就留下来，然后给钱交易，性交易。我就举这个例子，我说如果这个妓女跑来了，进了房间，然后你点头了，然后她衣服脱了，脱了你说不好，然后你又穿回去，可以吗？白给你看啊，白给你看可以吗？我的财产就是这样子啊，我现在没有当选以前，我把财产报出来，然后你十天以内，全台湾人都知道我李敖财产情况，然后我落选了，我不是公务员，也不是总统，也不是立法委员，请问我是不是脱了衣服白给你看啊？不可以的。我当选以后给你看才合理的，我跟你达成了性交易，我脱衣服才是合理的，没有说白脱的，没这事，就跟他们打官司。

从四年以前我选总统的时候，跟他们打官司，我就不交钱，他们就要罚我钱，官司打到现在，打了四年还没打完，这一次我又来了，不但不交钱，把他们要我这个报告财产的这个规定，这十六个人通通告到法院里。



这就是我干的事，选一个鬼立法委员，打出来十场官司，这就是刁民的一个表现。我告诉大家，不是乱刁的，一定是持之有故，言之成理，并且找出来法律跟他们玩，这样子呢才能够玩到他们头昏脑涨，官不聊生。如果能够使官不聊生，这才证明了我们刁民的本领，刁民万岁。

226.2005-01-17：不要战到一兵一卒

台湾最近出了点事，什么事？又向美国帝国主义买武器。从2000年陈水扁当了所谓中华民国总统以后，这四年来向美国人买武器已经花掉了六千亿，六千亿就相当于一千五百亿人民币，花了六千亿以后啊，又来了一笔，这一次呢整个的数目啊六千一百零八亿，这下子大家心疼了，刚花了六千亿，又来了六千多亿，怎么吃得消呢？所以大家就开始啊嘀咕，大家开始算小帐，觉得太贵了太贵了，他们不晓得我李敖提出来一个招，一个办法，我说啊根本就不要花钱，你们知道吗？台湾两千三百万人都不知道，我李敖说美国人凭什么卖武器给我们？因为美国人国内自己订了一个法律，自己啊偷偷摸摸订了一个法律，这个法律啊在跟中华人民共和国建立邦交的时候，他同时在国内又订了一个法律，叫做《台湾关系法》，《台湾关系法》里面呢说，它要PROVIDE就是供应台湾防御性的武器，既然说的PROVIDE是供应，供应没说买卖哦，供应你可能送给我，你可能借过我，你可能租给我，你可能眼睛一闭，摆在我家门口，那供应的方式可多了，没说买啊，我们可以不买，我们要赖不买，这是我的招。

我在今年2月1号进了立法院以后，我就会用这个招来对付美国人，在我没去以前呢，这一阵子台湾闹得天翻地覆，就为了这六千一百零八亿，幸亏有反对党拦着，这个案子啊不能够如执政党，就是民进党，就是陈水扁这群狐群狗党，如他们所愿，通不过。他们的外交部长啊叫做李杰，是个将军，是个大混蛋，虽然呢他并不是台湾人，他是外省人，他怎么办呢？他最后来了一招，大家看啊李杰外交部长啊，就长了这个德性，他说六千一百零八亿如果没有通过的话呢，能去美国的就去，这话怎么说啊，其它人要留在台湾死守，打到最后一兵一卒，然后呢他的细部就是说，如果六千一百零八亿的预算没有通过，能够去美国的就去美国吧，其它的人就要死守台湾，打到最后一兵一卒。这意思就是说，这个六千一百零八亿没通过，你们赶紧跑啊，跑哪里呢？有办法的人当然跑到美国啊，美国最安全啊，能去美国就赶紧去，赶紧颠，赶紧跑；没办法的干嘛呢？就留在台湾，保护台湾，保护到什么程度呢？保护到最后的一兵一卒，就是说台湾完蛋了，可是我们要跟共产党拼命啊，我们都被干光，最后一兵一卒，剩下的一个兵一个卒也打到死为止。

讲这话虽然很混蛋，可是很悲壮，打到一兵一卒的这种状态，这话是李杰的话吗？我们再看，这就是我李敖的本领啊，又把资料都归在一堆了，再看前一任的国防部长叫做汤耀明，他怎么讲？他说国军有信心保护台湾，并且将采取焦土政策，战到最后一兵一卒，汤耀明为什么讲这话呢？前任的国防部长汤耀明，他是台湾人，台湾将军啊，他的说法呢，照应美国的中国问题专家叫姜文汉。姜文汉在一篇论文择要里面明白表示，他说美国国防部有些人认为台北的军方不能，或者不愿意保护台湾，所以呢当时的国防部部长汤耀明就说要采取焦土政策，战至最后的一兵一卒。

两个前后的国防部长的话，比较起来我们才知道，今天的这个大混蛋将军李杰，他还讲了一点点真话，就是说能到美国的就先跑吧，因为再不跑，你再也不颠，留在台湾死路一条，可是结果呢，是战，战到一兵一卒。然后汤耀明也说战至一兵一卒，怎么搞得你前后的国防部长，怎么都是这样很悲壮的？至少嘴巴上很悲壮的，说我们要战到一兵一卒，为什么要搞成这个结果？这个观念哪来的？这观念还是蒋介石

的观念，就是他们所谓的黄埔军官学校的黄埔精神，黄埔精神就是能够消灭敌人就是消灭敌人，不能够消灭敌人，不能够打胜仗，我要壮烈成仁，这么样的战到了一兵一卒。

现在问题我李敖感兴趣的，战到一兵一卒，那将军哪里去了？怎么都是战到最后兵一卒呢？他这个标准在我看起来，将军可能颠了，将军跑到美国去了，所以战到一兵一卒，这个观念呢是个混蛋观念，为什么呢？无谓的牺牲嘛，所以我在节目里面，跟大家讲过，当台湾的四星上将何应钦将军到欧洲去玩的时候，我不跟大家讲过吗，他居然在欧洲的小国家里面，人家给他做演示文稿的时候，有一个演示文稿就是战争发生的时候，我们有多少个方案，最后一个方案是什么？是投降方案，就打不过我们要投降，这个何应钦上将就楞了，说怎么我们的观念打到死啊，你战到一兵一卒啊，你们怎么可以投降呢？怎么这个国防部里面有投降的计划，他说我们有，为什么我们有啊，我们又给子孙保留余地啊，我们不是硬干啊，我们的文化不能够灭绝，我们的子孙不能够死光，我们要给他们保留余地，让他们能够缓这口气，将来能够中兴，能够复国，所以我们会投降。蒋介石、何应钦，他们这些人没有这种观念。

那么就战到一兵一卒好了，你就不会来台湾嘛，为什么来台湾？就是当年没有战到一兵一卒，颠了，跑了，跑到台湾来，不是吗？所以这种观念是给别人用的，自己不玩的，为什么自己不玩？自己像国防部长汤耀明，像国防部长这个李杰，他们没有打过仗啊，他们的年纪都比我李敖小，我李敖来台湾的时候，四九年十四岁，他们都比我小，十几岁小孩，他们没有打过仗，到今天也没有打过仗，他们什么叫战到一兵一卒，都胡扯。可是蒋介石给他们这种军事教育一直延续到今天，军人一讲话就战到一兵一卒，事实上是吹牛的，并且也是不合理的。

可是我们要发现，有些日本出身的这些军人也是这种口气啊，好比说在日本军队里面干过活的那个混蛋李登辉，大家看他的书，李登辉有本书啊叫做《台湾的主张》，第六十二页，他说所谓认同台湾，我想最重要的是对台湾的爱，我曾经经常提到将来领导台湾的人，必须是非常爱台湾，而且是可以为了台湾，不惜粉身碎骨来奋斗的人，什么叫做粉身碎骨啊？粉身碎骨和战到一兵一卒，最后战死不一样吗？就这种精神，如果是一种精神的话，就是为了台湾，自己死光光。做得到做不到，我怀疑他们这批人能干得到，这种真正的战到一兵一卒的人，这种真正肯粉身碎骨的人，要需要有多么大的精神力量跟信仰，忠诚的信仰，这些人有吗？这些货色有吗？我看就没有。

台湾还有一个党啊，叫做建国党，大家看没有，建国党筹组台湾义勇军，请问这什么时候的事情啊？这是1999年的事情，距离现在已经六年了，请问有没有做出来？没有，干嘛呢？吹牛的。他们建国党里面说，未来中国的军力将超越台湾，他们这个党啊已经有危机的意识，决定站在第一线，捍卫台湾国，看到没有？所以呢他们要组织一个台湾的义勇军，并且呢义勇军一旦组筹成功，平时将会以义工身份服务社区，至于义勇军的制服设计目前也已经完成，都在胡扯啊，就是表示说要大干特干，要对干了，看没有，为什么呢？建国党又说，准备誓死抵抗中国侵略，建国党已经准备好誓死抵抗，什么叫做誓死抵抗？誓死抵抗又是一个粉身碎骨，又是一个战到一兵一卒。

在这一次所谓国防部长李杰谈到要战到一兵一卒以后，台湾的报纸《联合报》表示了不同的意见，死守不如活守，它提到了就是说，他说李杰说要一兵一卒，李杰不满立法院，或有其它的原因，但是把个人的怒气拿来恫吓百姓，有失将军本色，为什么呢？他暴露了什么？这李杰这句话呢暴露了三个认知上的问题，第一个是认为军购，向美国买武器，就等于国防；二、认为两岸非打不可；三、认定了若不增添

武器，台湾必败。事实上六千一百零八亿买武器买到了，能不能撑下去还是问题。立法院问到了李杰，说这六千一百零八亿武器买了，对面共产党打我们，我们能够永远保卫台湾吗？李杰也坦白说，我们能够挡住共产党来打我们，可是我们要等美国人来救我们，我们才能保住台湾。这立法委员又问李杰，说美国人来救你，你要先挡得住共产党啊，六千一百零八亿买来以后，能够挡多久呢？等着美国人来救，美国人不能说一小时以后来救你啊，他们的航空母舰还要给他们时间啊。这个李杰说，跟立法委员说，可以挡住十五天，半个月没问题，我们挡住共产党打我们挡住十五天。这立法委员呢又问他，说六千一百零八亿，如果我们不花这么多钱，少花一千亿，是五千一百零八亿，少花一千亿，可以挡住多少天？这个李杰就愣住了，说这要重新研究打多少天，挡住多少天。

美国人就讲话了，美国人说按照我们的《台湾关系法》，这个法律啊是台湾海峡发生了这个战争的时候啊，我们是严重的关切，关切并没有一定要过来打，所以美国人可能不来，他只提供武器，卖武器，让你们海峡两岸军备竞赛，共产党也拼命花钱搞武器，台湾也拼命花钱搞武器，让你们中国人自己两败俱伤，美国人这边捡便宜，美国人可能不来。那美国人不来救你的时候，你可以挡住多少天呢？这李杰的结论就是说，我们可以挡住十五天，花了六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币以后，可以挡住十五天，结果如果美国人不来怎么办？美国人不来还是完蛋，还是死，死路一条，战到一兵一卒，不是吗？噢，原来花了六千一百零八亿，结果还是死路一条，只是挡住了十五天，晚死几天而已，那花的钱干什么？你说花这钱干什么？花了这么多钱只是晚死几天，有什么意义呢？可是这个钱不花，可以干好多事情啊，六千一百零八亿，一千五百亿人民币，可以办多少事情啊？全台湾的小学生，尤其那个穷人家的小学生，中午的营养午餐都吃不起了，为了凑这六千一百零八亿，台湾的陈水扁政府要卖房子卖地啊，不是卖他房子卖他地啊，要卖公家的房子公家的地，才凑这个钱，才凑了半天才能凑到一千亿，你不是胡闹吗？

所以我们看到这个情况了，就是说六千亿的国防预算将排挤掉多少经济民生的经费？对不对，所以报上说，反过来问，就算六千一百零八亿军购预算悉数过关，全部通过了，我们可以不必死守台湾了，部长又将如何呢？看到没有，反攻大陆吗？再说能去美国的去美国，这不是鼓励弃国逃亡的丧志的话吗？由国防部长口中轻率的说出难道不考虑对民心士气的影响吗？看到没有，这就是报纸上的一个意见，报纸的社论如此。也有读者来投诉，他说爱台湾一定要死人吗？为什么要说战到了一兵一卒？所以呢，他说很清楚，他说爱台湾视死如归的精神，固然是勇的表现，但如果爱台湾，又能不死一兵一卒，那不是最高境界吗？

这就是我李敖今天所要做的事情。为什么呢？就是不要这样子爱台湾嘛，现在这次选举的所谓国会议员里面，有这种激进的一点的，所谓的台独分子骂我李敖，说我李敖在凤凰电视台对中国，就是指中国大陆，对中国讲话，李敖提议说你们打过来，要打台湾的一万八千多个高压电线的那个电塔，输送高压电的这个电塔，他说李敖是这样子给共产党出主意，要打这一万八千个高压电线的电塔，李敖是这样子对台湾下毒药的。可是大家想想看，当时我的话是怎么说的，我是说不要有血光之灾啊，不要有死人啊，如果非打起来不可，只要你们打到了台湾，台湾这一万八千个高压电线的电塔，台湾就投降了，没电了，没电就没水了，没水了马桶里大便都冲不走了，到处都拉野屎了，台湾臭哄哄的，台湾就投降了，根本不需要死人。我的目的是希望台湾不死人，把高压电线电塔给拔掉了，人不要死，问题解决，不是更好吗？他们故意不谈我这个前提，就说我李敖提议要打，怎么样打台湾，其实不是这样子的。结论又

来了，就是说两岸的关系能够不打，能够不要打到了一兵一卒，不是更好吗？所以今天我们可以看到台湾的国防部长居然在所谓的立法院里面，公开说战到一兵一卒，我认为这是混蛋的话。如果我那个时候在立法院，我可以把他整死啊，你这什么混蛋国防部长啊？所以我认为，我在2月1号到了所谓的立法院以后，一定会有更精彩的表现给大家看，请大家拭目以待。

227.2005-01-18：新思想笑看身后事

大家看到我已经是一个生在1935年的老人家了，我跟大家一再说过，今年4月25号我就满七十岁了，我常常自豪，虽然我生在1935，可是我的思想比很多比生在1953年的，或者比生在1993年的人还新，为什么你新？我可以用方法证明我思想新，比如说我把我的尸体啊，死了以后我把我的尸体啊，已经预先捐出来了。一般人死了以后不想把尸体捐出来，作为医学的解剖，为什么不愿意捐出来？因为一个旧观念缠绕了他，那个观念啊，就死了以后啊，我要保护我的尸体啊是完整的，是全尸，所以呢不愿意死了以后送到学医的学生面前，千刀万剐，大卸八块，在医学上面叫做大体解剖，不愿意这样被解剖，所以很多医学院里面，学医的学生要做这种解剖课的时候，发现啊尸体缺货，为什么呢？就是因为很多人觉得死了以后呢，我要保护全尸，即使火葬烧了以后，被烧得也是全尸。

大家想想历史看，中国人对五脏六腑什么时候开始了解的？是从汉朝的王莽开始了解，王莽时代是把那个罪犯，犯罪的人，把他肚子剖开，才研究这里面什么玩艺，才知道人的身体的这种细部的结构。为什么对罪犯可以呢？因为好好的人他还是不愿意把他的尸体在死后大卸八块，不愿意。

我李敖在我活着的时候就把我的尸体捐出来了，捐给谁呢？捐给了台湾大学附属医院，就是我们叫做台大医院，台大医院接受了我这个死后的礼物以后呢，他们特别由台湾大学医学院附设医院骨科部的主任，我的老同学写封信给我，他说李敖先生钧鉴，先生以社会显达之身份，自愿捐赠遗体供大体解剖，以嘉惠学子，本科，我们的骨科，将本着庄严肃穆的态度，用庄严肃穆的态度来切你李敖了，视骨骼之状况，依专业之判断，做成标本，长久保存于本院的骨科部，以嘉惠医学教学与研究。为感谢先生对医学教育的热心，奉献遗体，遗爱人间，延续生命之价值，开社会之风气，特函致谢，以表崇高之敬意。看到没有，有一句话就是最后变成一个标本以后呢，长久保存于本院骨科部，什么意思呢？这是我的一个条件，我的条件就是说，我死了以后眼角膜能送给张三，就捐给张三，或者身上哪一块可以捐给李四，就捐给李四，最后整个的这个肌肉部分，大卸八块以后都没有了，剩下来这个骨头啊，你要给我保留个骨头架子，这个骨头架子啊要挂在台大医院的这个骨科部，第一个看看我李敖多么有骨气，死了以后还挂在那；第二个你恨我入骨的人，可以来看我，你看我就挂在这，我的老同学，这个教授和主任啊，他说如果你老不死，将来你的骨质疏松，挂都挂不起来了，怎么得了啊？我说挂不起来，平着放也可以，像那个卧佛寺一样，佛睡了觉，躺在那里也可以。总而言之，我要最后归骨台大医院，你要给我挂起来，就同意了，达成协议。

然后呢，他们就进一步给我信了，国立台湾大学医学院出面了啊，由院长谢博生出面，承台端自愿将遗体奉献，作为组织解剖，遗爱人间，贡献医学教育，促进医学进步，感佩殊深，特函申谢，请查照。看到没有，感谢我啊。然后我们再看到，他们全体出动了，出动了像马蜂窝一样，我一捐给他们，他们高兴死了，一窝蜂，然后由他们医学院的解剖学科给我一个感谢信，李敖先生愿为生命中的智者，捐献躯体供医学解剖，成为台大医院全体师生无语的良师，经由先生无私的奉献，台湾的医学教育更将美好，

把我大卸八块以后，他们觉得美好，为感佩先生对医学教育热忱，特此致谢，台大医学院解剖学科，主任王淑梅，教授，副教授全部签名，一窝蜂一样，出来干什么？要解剖我，所以到现在我还没死啊，可能他们等不急了。

话是这么说，手续这样办，大话是这样子说，遗爱人间，可是在我生命的晚年，我希望一个什么样的临死前的生命，我也有我的幻想。有一个人临死前的这一切啊深深地吸引了我，这个人美国的亿万富翁，他的名字叫做休斯，这个人在美国玩电影明星，搞企业，捧电影明星，搞飞机，都是高手，我们讲现在的美国的波音飞机都是跟他有关。这个休斯玩了一辈子的女人，发了一辈子财，最后他忽然把自己啊藏起来了，谁都看着不着他，任何人也无法接触他，他死活都不晓得。大家怎么办呢？一个官司出现了，法官啊就判他，说你要出庭作证，如果你不出庭啊就罚你多少钱呢，罚你一亿美金。他呢就交一亿美金，我挨罚，这么多钱我交出来，你法官还是看着不着我的面。这个人是真的有实力的人，民主党他也捐钱，共和党员他也捐钱，因为他有钱，所以呢天下通吃。可最后呢，听说他怕细菌，他自己啊就把自己隔离起来了，存在幻想中的这种生活，这个休斯的生活。

我们在杂志里面看到，就发现他是这种形势在生活着，躺在那里，打着点滴，呼吸着氧气在活，晚年这样活的。这是年轻时候的休斯，这是他想象中的老年是这个样的，好对比起来啊，这都是想象中的他的老年，是这个样子的，这个也是。就关于他，休斯有很多的传说了，所以你看我，我李敖喜欢搜集资料，这是我搜集的，在1976年11月的这个资料，后来发现是这个样的，被冰冻起来的一个财神爷，所以你看他那个胡子，这边还很多钱，都是美金，所以呢我就写了首诗啊，关于这个休斯，我说浮生偏爱闲里忙，万人如海一身藏，休斯垂老终隐去，金钱美人去他娘。浮生偏爱闲里忙，万人如海一身藏，休斯垂老终隐去，金钱美人去他娘。最后他就这样死去了。

当然这小子，这孙子，他的这个尸体没有捐出来，不像我李敖这样生前就捐出来了，可是我觉得他在这个繁华世界一辈子，然后当彩云易散的时候，当美人已老的时候，当他自己也老的时候，他把他自己啊藏起来了，谁也看不到他，我觉得这个由于隔世，然后再弃世而死掉的这种做法，蛮有趣味的。所以我觉得这个人很令我向往，他的老去到死亡这么神秘，我也蛮向往的，不像我这么公开，我觉得蛮向往的。

还有的人，大家都看过他的小说，写那个金银岛的那个斯蒂文森，他最后得肺病，他死在哪里啊？死在太平洋的一个小岛上，这个就是他的坟，斯蒂文森的坟，我们可以看到这个土人还坐在他的坟顶上面，狗还在坟上面，他就是离开了一般的这种资本主义的人文世界，他跟他的太太到这个小岛上去，最后死在小岛上。他有坟，当然我李敖没有坟，我李敖尸骨无存，我讲过哦，骨在台大医院，不会有这个坟，我觉得这也是一种选择死亡的一个方式。他死在太平洋的一个岛上，这都是我的幻想曲，不是事实啊。

大家再看这个照片，这个叫做伊士曼，这什么人啊？大家拍照的时候都用底片，叫柯达彩色底片，照相机的底片，柯达彩色，常常我看到叫伊士曼彩色，伊士曼就是这个人，就是他，这个人后来发明了这个柯达照片以后，开发出来以后，发了大财，全世界直到今天，直到柯达的底片，直到照相机的底片，都是偷拍的就是柯达，伊士曼彩色柯达，就是他开发出来的。他到了八十多岁拿出枪来给自己一枪，把自

己干掉了，他最后写了一段话，我的事情都做完了，我不要再活了，死掉了。这就是一个例子啊，虽然自杀了也是个例子啊。

法国的画家，Buffet，七十一岁时候，就接近我现在七十岁啊，眼看七十一了，干什么？自杀。这个画家发了很多财，可是法国的正统的美术不承认他，抵制他，抵制也没用，就是现在等于知识界抵制我李敖一样，抵制没用，他自己名利双收，可是到七十一岁的时候，他自杀了。为什么自杀呢？就是不想活了，不想活了就自杀了。

所以我觉得有很多的活法想起来也蛮有趣的，想到这个死生之间很多现象蛮有趣的。

最重要一点我跟大家讲，我把我的尸体捐出来什么原因呢？按照中国的标准是不可以的，大家知道古代有一个人叫曾子，注意啊这是明朝人想象中的画，曾子临死以前这个特色就是他的一个理论，就是身体发肤，受之父母，不敢毁伤，这是一种孝。所以他临死的时候，曾子临死时候讲，叫他的左右，他的下一代，他的学生，看啊，看我手，手好好的，看我脚，脚好好的，为什么呢？爸爸妈妈留给我的，我好好的保护它们，我没有毁坏它们，看我的脚，看我的手，启予足，启予手，看我的脚，看我的手，诗经说战战兢兢，如临深渊，如履薄冰啊，而今而后，吾知免夫！小子！这样我死了没有遗憾啊。

为什么这样子？大家有没有看那个《三个演义》里面有夏侯惇啊，他被一个箭射过去，射到他的左眼，他怎么样？他把那个箭拔出来，连眼珠子跟那个箭杆一起拔出来，然后把那眼珠子吃下去，为什么？他说父精母血不可弃也，这个眼珠子是我爸爸的精子，我妈妈的血液制造出来的，我不能丢掉它，我不能把它丢掉，不可弃也。所以呢，他不是启予足，启予手，而是启予眼，我的左眼珠子啊，虽然中了一箭，拔出来把眼珠子吃掉，《三国演义》不这样讲吗？

大家看的是一个很凶悍的，很剽悍的一个将军的一个行为，可是这个行为后面涵盖了一个重要的意识形态，这个意识形态就是身体发肤，左眼的眼睛珠子，都是受之父母，不敢毁伤，虽然被人家射了一箭，毁伤了，可是我要把它吃下去，这才是孝。这是一个中国人的意识形态里面的一个重要的意识形态，大家觉得是不是很可笑？

好了，你李敖今天忽然把你的尸体捐出去，你死了以后你的尸体怎么样，你的尸体就是被大卸八块，你身体发肤受之父母的，最后被大卸八块而去，证明什么？按照中国的传统说法，就是不孝啊，对你的尸体的完整性而言，也是不完整啊。

大家看我写的小说，《北京法源寺》啊，那个谭嗣同头被砍下来，中国古代最忌讳的就是身首异处啊，我的身体跟头怎么会两截呢？怎么办呢？叫做连在一起，连在一起就找那个专家把它缝在一起，并不是一针一针这样缝啊，头跟这个身体啊，等于钉三个钉子把它钉住，表示头跟身体又接回去了，不但是连在一起了。然后呢一起埋起来，头被砍下来都要连在一起再埋，为什么呢？不愿意身首异处，身体跟头分开了，这是很忌讳的。

当然古代最有名的就是我们说关公啊，关老爷啊，关老爷就是被杀掉了以后，可是曹操要看关老爷怎么死的，所以我们看《三国演义》，他身体太大了，不好运啊，把头包起来，运给曹操看，不是吗，传

首，传送这个头。所以古代很多都传首，人被砍掉了以后啊，要传首，把这头传走，一般头好运，整个身体无法传。

我上次那资料给大家看，美国在玻利维亚干掉了那个革命英雄切以后，当时把他干掉了以后，搞不清是不是切本人，怎么样？把他手砍下来，美国人干的事啊，把他手砍下来，把他手运走，然后去检查他的指纹。后来检查指纹对的，就是杀掉的就是他，这不是传首，是传手，不是头这个首，而是手足的手。所以我们为了证明了真的事情，都是这样子啊。

那么中国古代后来怎么办呢？人死了以后很多花样，这种花样都代表中国的一些观念。我讲过了，人死了以后了，为什么我们要招魂，招魂就是个复啊，光复的复。什么招魂方法呢？招魂不是说到房顶上招吗，家里面有个老鼠洞，也要对着老鼠洞喊，哎呀，你回来赶紧回来啊，喊张三的名字。老鼠洞喊了以后，好比说有这个井，家里一口井，对这井喊，叫名字，哎呀赶紧回来了，都是叫他名字，名字代表他的魂，所以这样喊。到房顶上喊叫名字，到井口上去喊叫名字，到老鼠洞洞口去喊叫名字，干嘛呢？就是叫魂。人曰魂跟你尸体会分开，所以把魂叫回来，跟身体结合在一起，再埋起来。

所以我们看到，中国的传统观念不但是头跟身体要连在一起，身体发肤不可以毁伤，甚至魂都要魂兮归来，我李敖没有什么魂兮归来的问题，我的思想很新，我把我尸体捐出去，最后大卸八块以后，将来大家可以在台湾大学附属医院，或台大医学院的骨科研究室里面看到那个被吊的李敖的骨骼，骷髅，或者是躺在那里的李敖的骷髅，大家那个时候才会用另外一个方式来怀念我，怀念李敖思想真新，他把他的骨头留给了我们。

228.2005-01-19：狮子伦理和唐太宗

各位大概不知道，我是不大看电视的，因为电视里面的节目，在我看过以后，常常觉得得不偿失，所以基本上我觉得这段时间用来用功，用来看书，比看电视收获更多。

可是有的时候，我偶尔会看电视，什么时候？譬如说我运动的时候，我骑着那个车，那个脚踏车，连续骑四十分钟，那个时候我会把电视机打开，顺便看看电视。当时呢也一边看电视，一边骑车，一边还要看报纸，所以我尽量用我的时间来做很多的事情。

我看的电视里面，有一个节目深深地感动了我，是一群小狮子跟一个母狮子在一起，这个母狮子照顾这些小狮子，他们是团队的。可是大家注意啊，当母狮子出去打猎的时候，公狮子是不打猎的，公狮子干什么？公狮子就是维持地盘，交配，传宗接代跟晒太阳，公狮子是不打猎的，打猎的是母狮子。

可是当母狮子出发的时候，会遭遇到一个危险，就是它的小狮子可能会出意外，出什么意外呢？会被公狮子给咬死的这个意外。什么情况之下会出现这个情况？就是当公狮子觉得这个小狮子不是它自己的种，换句话说呢它不是它爸爸的时候，它就极可能把这个小狮子咬死。

证明什么？证明了我只要跟我血缘有关的这个种，如果这种不跟我一致，非我族类，其心必异，我就要把它干掉。干掉以后，我再跟母狮子生的这个新的小狮子，它是我的种，更可以维系我跟母狮子的关系。我们想不到在动物世界里面有这么奇怪的，所谓的伦常的关系。

我有时候会偷看我家小女儿跟我儿子的书，我小女儿是小学四年级，她现在长得胖胖的，非常快乐的小女孩子，她有的时候会发怒，什么时候发怒呢？就是当她偷吃东西的时候，被我们发现了，不许她吃东西，她会发怒。她比较好吃，有点胖。

前几天她偷吃东西被我看到，我也不直接管她，我就上楼告诉她妈妈，结果呢引得我这个小女儿啊大为不快，她指着骂我，她说你不是男子汉大丈夫，为什么？因为你告密，男子汉大丈夫会告密吗？你告我的密，所以你不是男子汉大丈夫，这是我的小女儿的这个有趣的现象。

我还偷看他们的读物，我看到一本书啊叫做《狮子王》，这个就是华特迪斯尼他们做出来的《狮子王》，也有这个电影，《狮子王》的故事，就是一个狮子，它爱它的小狮子，狮子呢是王，可是呢，这个狮子它有个弟弟，它这个弟弟一直想把哥哥干掉，然后它来做王。所以呢这是整个的故事。结果呢有一天这个小狮子出去玩，被一群牛赶过来了，小狮子呢就爬到树枝上去，它的爸爸就救它，结果把它救到了，可是它爸爸被那个乱牛啊一踢，就踢到这个平地去了。后来它爸爸就开始往上爬，往山上爬，到快爬上来的时候，希望它弟弟拉它一把，它的弟弟不但不拉它，还把它推下去了，这个狮子王就死掉了。然后呢这个弟弟就开始欺负这个小狮子，小狮子自己就跑掉了。最后呢有一天小狮子回来，回来呢它跟它的叔叔最后决斗，跟叔叔来决斗，最后把那个王位啊又夺回来了，这么一个故事。

真的狮子群有没有这个现象？这个是被拟人化的一个故事，真的狮子群就是新国王，新的狮子的这个龙头、狮头，会把旧狮子王的小狮子咬死，为什么？刚才原因我讲过了，它有它们奇怪的伦理，就是你不是我的血统的时候，我就把你干掉，我要我的母狮子生我自己的小狮子，而不要我以前的这个狮子王的小狮子，这是一个狮子界的这种动物的伦常关系，它们的伦理。

大家想想看，在中国唐朝的时候，有了一个血肉之间的政治斗争，就是唐高祖李渊打天下，这里面的大功臣呢是他家的老二，就是后来的唐太宗李世民，可是最后抢夺天下的时候，就是唐太宗的哥哥李建成要抢这个接班人的地位，伙同了唐太宗的弟弟李元吉一起来抢，结果呢唐太宗李世民先下手为强，把哥哥给干掉了，把弟弟也给干掉了。

然后唐太宗把这个信息告诉了他爸爸，就告诉了唐高祖，唐高祖发现怎么这个兄弟之间为了抢夺接班人，怎么火并起来了，怎么自己的大儿子还有小儿子都被老二给干掉了？唐高祖很伤心，当时呢就把皇帝的位置让出来了。事实上呢我们也可以了解，他不得不让，就让出来了。那时候唐高祖啊还躺在那里，直喘气，唐太宗啊还跑过去亲他爸爸的奶，我看起来他爸爸可能有什么，我们叫女乳症，就男的长的奶啊像女人的奶一样。

我最近看到台湾的台北市市长，那个漂亮的马英九，他去表演这个早晨起来游泳，整个的胸部看起来就好像得了女乳症一样，他的奶是像是女人的胸部的奶，不像我们看男人那个身体很好的角力选手啊，他这块肌肉是方形的，可是马英九呢，他像女人一对奶一样，我看他得了女乳症。

唐高祖显然是应该有女乳症，所以呢他躺在那里喘气的时候，他的儿子唐太宗在杀了哥哥和弟弟以后啊，跑过去安慰他爸爸，并且呢还去亲他的奶，亲他男人的爸爸的奶。



这段故事在《旧唐书》，二十四史里面的《旧唐书》里面有清楚的描写。请大家看一段话，建成，就唐太宗的哥哥，死的时候三十八岁，三十八啊，他的长子太原王承宗早卒。次子安陆王承道、河东王承德、武安王承训、汝南王承明、钜鹿王承义并坐诛，全都被唐太宗杀掉了。换句话说呢，唐太宗不但杀掉了他哥哥，把哥哥家的小孩子，他的侄子一个个杀掉，为什么？断子绝孙，你这一支让你断子绝孙，永远没有机会来翻身。

为什么呢？血缘关系，虽然你们的爸爸跟我是兄弟，可是当你爸爸被我杀掉的时候，为了避免将来有后患，你们这些人一个一个杀掉。杀掉也还不算，杀掉以后呢，我哥哥绝后了怎么办呢？我给我哥哥继续他的香火，继续他的香烟，可是他哥哥的儿子被杀掉了怎么办呢？唐太宗说我也有儿子，我分一个给你。所以大家看到没有，然后唐太宗以他自己的儿子，赵王福，就是李福，为建成嗣，给他哥哥做他后人，做后代。

所以再看赵王福，赵王福，唐太宗第十三个儿子，给李建成，给他哥哥，作为继承人，过继给他。唐太宗同时又杀了他弟弟，我们再看弟弟，他弟弟死的时候二十四岁，弟弟有五个儿子，看到没有，这五个儿子怎么样呢？并坐诛，全部杀光，又把他弟弟家的小孩子男生都杀光。

然后怎么办呢，弟弟绝后了怎么得了呢？好了，以曹王明，就是唐太宗的儿子李明，为元吉后，给他弟弟，继承他弟弟，让他弟弟不绝后。然后看到曹王明呢是唐太宗的第十四个小孩子，他老么，唐太宗一共有十四个小孩子，唐高祖有二十二个儿子，作为什么呢？作为元吉后。

大家看到这个人的伦理跟狮子的伦理不一样，狮子怎么做领袖呢？就是我是领袖，除了晒太阳，交配，有东西我先吃以外，我是保护我地盘的，有别的狮子来，我把它咬跑。如果别的狮子把我咬死了，或把我咬垮了，它就老大。它成了老大，就是我刚才所说的现象就发生了，它会把我的狮子咬死，为什么呢？它要传宗接代它自己的狮子，叫这些母狮子为它性服务，可是生出来的狮子是它自己的血统的。前朝的，或者在我以前的老大的，狮子老大的小狮子全部给咬死，就跟唐太宗干法一样，唯一不同的就是人好象比较温柔，我把你儿子全部杀掉以后，我可不让你绝后，把我的儿子给你，过继一个给你，我有十四个儿子，又过继一个给哥哥，又过继一个给弟弟，来维系哥哥跟弟弟形式上面没有绝后，骨子里面你的后就是我的后。

我特别讲这个故事，跟我偷看我女儿的这个童话的这个《狮子王》的故事，把它结合在一起，告诉大家什么呢？告诉大家一个重要的伦理关系，就是中国人的一句古话，非我族类，其心必异，他不是跟我一个族，跟我不是一类的时候，他的心跟我的不一样的，这个基本上是一个自私的，专断的，清一色的想法。

大家看这张照片，这张照片就是胡适先生跟他的夫人江冬秀，他们两人都死在台湾，胡先生死的时候，他太太跑去捶他的尸体，还大骂，死鬼啊，胡适之啊，在骂他。这个江冬秀江夫人有个特色，就是打麻将的时候喜欢做清一色。打牌的时候，牌打开，凡是颜色不同的就打掉，就是老太太的名言，颜色不同的就打掉。换句话说呢，她就是要一种观念，不要第二种。

我李敖讲了这么多故事，给大家提出来一个想法，就是从狮子到唐太宗，从唐太宗到胡适先生的夫人，一个基本的思路就是，不是跟我一个血统的，不是跟我一个颜色的，我们就要把它打掉。

这种观念在打天下的时候，在掌握丈夫的时候，在争宠的时候，在夺权的时候，还可以，可是真正的给国家建立千年百年大计的时候，就不能这样子了。干什么呢？我们要把权力开放出来，发现不可以一切都是跟我同一个颜色的。

我们现在看我们祖国的宪法，中华人民共和国的宪法，大家看没有第三十五条，中华人民共和国公民有言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由。我再念一遍，中华人民共和国公民有言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由，这个三十五条宪法，我敢说比全世界各国的宪法，同类的宪法自由度宽，因为呢他后面还包括了游行和示威的自由，都把它列举出来了，一般宪法还没有这样列举的这么详细，证明什么？证明就是说，这个政权，这个权力，在宪法里面，我们慢慢把它开发，开放出来了。从宪法上看看，这个思路已经不是说一定是跟我同一个颜色的，你有言论自由嘛，你的言论肯定是跟我不一样的，这个言论在开放。

所以很动人的一段话，就是在纪念1982年的宪法公布二十周年的大会上，胡锦涛演说的一段话，他说树立宪法权威，任何组织和个人都不能凌驾于宪法权威之上，树立宪法权威，任何组织和个人都不能够凌驾宪法权威之上，这句话就是支撑了这第三十五条，中华人民共和国公民有言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由，这个告诉我们，人类进步，或者一个政权进步，一个政党进步，一个时代进步，我们整个中国的进步，都是在这样的方向在发展的，整个大方向、大气候是这样发展的。

就是我们知道最后是尊重到宪法至上，是宪法的权威，宪法的权威就代表第三十五条权威，就告诉我们，中华人民共和国公民有言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由，这是一种权威，这是我们大家共同的一个方向。而这个方向，请注意啊，就不再是公狮子那种非我族类，其心必异，也不是唐太宗这种非我族类，其心必异，也不是江冬秀的这种颜色不对的就打掉，不是这样子的，这是种新的方向。

当然，达到这第三十五条大家需要努力，为什么需要努力？法律不会说话，宪法不会说话，真正使宪法法律条文坐实，真正有这种自由，还需要大家去努力，去争取，去协商，去很技巧地去得到，这才是最后的目标，并不是说法律规定了，宪法规定了，就有了。可是有一点，我们现在很正确地掌握到了，就是胡锦涛所说的，树立宪法权威，任何组织和个人都不能够凌驾宪法的权威之上，我觉得这是一个好的方向，我们应该朝这个方向努力，去争取到这些自由。

229.2005-01-20：到奴役之路

我给大家展示展示，或者说显摆显摆我在另一方面的长处，我有很多长处不是吗，我有一个长处大家还不太清楚的，就是我很会买书，搜集书，藏书，还会用书，我手里所收藏的书有很多是很珍贵的，或者说一般人听都没有听说过的。

我有的书啊是按照年代来分的，就是它是有多少年的历史，我把他们摆在一堆，好比说在我面前的这些书，这些书代表什么？代表它跟我同样的年纪，我生在1935年，今年是2005年，换句话说，我今年七

十岁，今年4月25号我就满了七十岁，不按我们中国的老式算法，按洋人的算法，就是正式算法，我是七十岁，这些书都是1935年出版的。

中国的艺术史里面有句话，叫做人书俱老，书是书法的书，都老了，我把这个书法的书用来做藏书的书，我手里拿的这些书都跟我同样年纪，都是1935年，都是七十年的书，正好我可以把它用人书俱老来描写。

这个书里面我给大家展示一下，为什么要展示？因为现在不流行这些东西，大家觉得我们看的都是新书，或者都是看着网站里面的消息，已经不能够领略或者享受这些旧书，或者老书，或者真版书，拿在手里的这种快乐，已经没有了。可是呢，对我而言，这种快乐到现在还存在着。

我这种书里面有过图书馆的编号的，表示说它是在图书馆里面走过的，后来流出来的，七十年来这本书也是饱经沧桑的一本书，这是很明显的。这时候呢我们可以看看这本书，我举个例子啊给大家看，今天给大家展示或者显摆，怎么样玩、享受这些旧书啊。

大家看到没有，这本书的名字叫做John Jay，这个什么人呢？美国的华盛顿做总统的时候，他是当时美国的第一任的最高法院院长，他也做过纽约州的州长，他也做过外交部长，他做过大陆会议的主席，所以我们看得很清楚，他是自由的护卫者，他是反对英国皇帝的革命者，他是宪法的作者，美国宪法的起草人，他是纽约的州长，他是大陆会议的主席，他又是第一任的美国联邦的最高法院的院长，就是他有这么多的头衔。

请大家看下面这本书出版于1935年，这个印就是李敖藏书，这是我的一个藏书印，大家看到1935，就是这本书是我收藏的这本书，我所用的这本书，藏书不算本领，能用这本书。

我把这本书拿在手里的时候，大家觉得这么有趣的，这么老派的一本书啊，大家觉得另外一种味道。你看它这个夹页那个图片的时候，它是特别用铜版纸印的，这一页，特别用铜版纸印的，诸如此类，就使你感觉啊，是那种老式的感觉。可是对我说起来，它不单是一个古典的感觉，而是跟我同岁，一本新书活到现在活了七十年，就是这个样子，跟我人一样活了七十年。当然我死了以后，变成枯骨，它的寿命啊显然还会比我久，如果它不碰到秦始皇的话，比我活得还久。

我随便再拿这一组书，大家看啊这书是上下册，第一册第二册，这个是什么人呢？这个是自传，谁的自传呢？叫做HAMMOND的自传，就是这位老兄，这个又是洋人，看到没有？这个图章在这里，李敖藏书，请大家特别注意，下面这个第一张叫书名页，书名页的背后，这是版权，然后1935，看到没有，这就是版权1935，大家看啊，盖的我另外一个图章，小印，李敖，看到没有，大家看到我这个藏书印，这也是1935，这第二册。这他跟谁站一起呢？他跟这个美国的总统TAFT，TAFT是大胖子，跟他的照相。这位老兄什么人啊？他是美国的矿业大王，专门能够在土地里面挖到宝贝的，他在美国、在南非是最有名的采矿家。在南非还闯了祸，跟当政者搞翻，搞翻以后还判死刑，后来啊自己花钱把自己给赎回来了，就这么个家伙。所以大家想不到，这就美国最有名的采矿的矿业大王，这是他的传记。七十年来，他死在1936年，换句话说呢，他这个自传出版了以后第二年他就死了。

我敢说在全世界能够看到这本书，并且知道这本书的人已经不多了，可是我李敖不但看过这个书，并且还有这个书。你们可以知道，我在学问的宽度那一面，可以说是很惊人的。这种惊人的原因跟我特别的好学有关系，跟我特别会读书，能读书也有关系，并且爱书也有关系，可是并不是读死书。

我并不是藏书家，虽然这个书也相当珍贵的，可是我并不以藏书家自豪。这就给大家看看，这里又拿一本书，大家看这本书，经济计划，就是苏联的经济计划，这还有我的签名在上面啊。结果因为书每一次买来都不同，所以我有的时候呢，我对每本书的收藏的态度和这个方式也不同。所以有的时候你看，这是在苏联的这个经济计划，[这个书曾经有一个Y.C.ma](#)，不晓得什么人藏过这本书，经过别人的手，到我手里来，又变成李敖藏书，请注意啊1935，七十年了。

可这本书在书名页里面有一个特色，就是有一个前言，谁写的呢？海耶克写的前言，海耶克是一个有名的思想家，经济学家，这思想家他写的这个前言。我们可以看到啊，这个是1934年10月间写的一个前言，海耶克写的。

我请大家注意，在1944年，就是海耶克写了这本书的这个前言以后的十年，1944年，同一个海耶克写了一本影响这个时代思想的最重要的一本书，叫做《到奴役之路》，就是这条路去哪里呢，去作为奴役，被人家奴役，被人家奴役的这条路，《到奴役之路》，谁写的？就海耶克自己写的。

他虽然给这本书写导言的时候，他已经是著名的思想家、经济学家，可是十年以后，在1944年他写的另外一本《到奴役之路》，自己写的书的时候，才对人类有了极大的影响。据海耶克自己回忆，他本来只是一个有名的思想家，教授而已，并没有世界性的知名度，可是到了美国，被美国的一个搞思想的，叫伊斯特曼，他把他介绍出来，登在了美国的杂志上面以后，他才变成世界性的思想家。

所以可以证明一个故事，就是你了不起是一回事，可是呢他能把你推销出去，这是最重要的一件事情，他能帮你推销出去，他在美国的杂志上面，被推销出来了，所以变成世界级的思想家。

海耶克这本《到奴役之路》中文版变成书是我帮他出版的，因为这本书的英文的翻译是我的老师殷海光先生，他写的。现在殷海光在内地被评定为台湾的能够影响到内地的重要人物之一。我跟大家讲过，这一个评定是五个人，第一名是李敖，然后那个歌手罗大佑，然后导演侯孝贤，然后一位女作家叫龙应台，然后呢还有一个死人，就是殷海光。

殷海光他翻译这本书，他把这个序印在这本选集里面，到奴役之路自序，殷海光说海耶克教授在1944年出版了《到奴役之路》这本书，批评家们讲这本著作和约翰穆勒的《论自由》相提并论，可见它的重要。

殷海光把约翰穆勒这本书翻成“论自由”，严格说起来是不妥的。为什么我这老师不妥呢？因为这本《论自由》最早是由北京大学第一任校长严复所翻译的，叫做《群己权界论》，就是翻译这本书。

然后呢，这个殷海光自己讲说，我是一个自由主义者，正同五四运动以后，许多倾向自由主义的年轻人一样，那个时候我之倾向自由主义，是从政治层面切入的，自由主义还有经济的层面。殷海光这个意思就是说，他倾向自由主义，可是从政治层面切入的，而不是从经济层面切入的。

大家常常忽略了经济层面是怎么切入的，殷海光自己也忽略了，所以谈了半天自由主义，跟其它的主义混在一起，大家变成一个竞争的局面，并且非常的不讨好。为什么？没有人在整个国家沸腾状态，在烧开水一样的状态的时候，会欣赏什么自由主义，大家都要讲究组织，讲究纪律，讲究群体，没有人欣赏自由主义，并且严格的说起来自由主义也不太通，为什么呢？自由就是自由，自由变成主义呢，会跟其它的一些有纪律的有规律的主义混在一起，反倒跟自由两个字不搭调了。所以殷海光他谈到了他相信自由主义，可是他是从政治层面切入的，忽略了经济方面的自由主义。

而这个海耶克最大的特色是什么？他这本《到奴役之路》里面去告诉大家，他提出来一个看法，这个看法呢就是殷海光这段话，大家注意啊，中国许多倾向自由主义的知识分子酝酿出政治民主，经济平等，这对不对？是对的。这个主张呢殷海光说是根本不通的，这八个字听起来很好听，可是政治民主，经济平等啊是不通的。为什么呢？因为这个主张的实质，就是在政治上做主人，在经济上做奴隶。

什么叫做在政治上做主人，在经济上做奴隶？就政治民主，我们说了算，可是经济平等就把大家全部都拉平，如果经济都平等的话，什么结果呢？大家全都是穷光蛋，这是经济平等啊，你一穷二白，他二白一穷，大家都是穷光蛋，这就是经济平等啊。

所以邓小平为什么批评四人帮呢，说是四人帮认为，只有穷的共产主义才是共产主义，邓小平说这是错的，共产主义为什么代表穷呢？共产主义应该代表阔，代表大家有钱，代表大家富裕，代表大家不匮乏，这才是共产主义真的精神啊，共产主义不是代表一穷二白，不是说你穷我也穷，你多一块钱，我给你砍掉一半，我分五毛，这不是共产主义。共产主义说你有一百块我有一百块，你有一千块我有一千块，这才是共产主义啊，不是说你有一块钱我分一半啊，大家都做穷鬼，这什么共产主义啊？

可是海耶克又提出来，说你们不小心这样做的时候呢，就这个情况出现，就是你过分要求政治民主、经济平等的时候呢，就是在政治上做主人，在经济上做奴隶，大家都是一穷二白的时候，什么结果？我告诉你什么结果，人对环境一点抵抗力都没有了。

我要吃饭，要政府给我粮票，我凭粮票才能买到米，没有这个粮票我就买不到米，或者没有这个钱，我买不到这个米，换句话说政府控制了胃啊，它一捏紧我就没饭吃。请问我是不是奴隶啊？你捏着我的胃，你直接控制我的胃，你说了算，我要听你的，我不敢动，这什么啊？这是奴隶啊，这不是主人。换句话说，经济上做奴隶，经济上为什么做奴隶啊？因为我两个口袋空的，我没有钱我不能够抵抗你。

所以美国的弗兰克林讲了一句话，他说两个口袋空的人，腰挺不直，腰杆挺不直，为什么？两个口袋空的人没有钱，没有钱你会低三下四啊，哦，我不低三下四，就是我李敖常常举的例子，中国古代孔子的学生严回，他就是啊，我可以过很简单的生活，过很苦的生活，一箪食，一瓢饮，我住在陋巷里面，我可以过很简单的生活，可是严回怎么样呢？过了三十岁就死掉了，为什么？营养不良，你穷死了，你饿死了。如果严回你结了婚，你生了小孩，你小孩得了盲肠炎，今天晚上就要开刀，请问你要不要救你儿子？好，你要救你儿子，没钱怎么办，向有钱的人借钱，有钱的人摆架子，你就要低三下四，就要磕头啊，为什么？要救你儿子。你本人可以做英雄好汉，可是你为了救儿子，你就会低三下四，不是吗？就是会这样子。

所以告诉我们，没有钱你就没有力量去维持你的尊严，没有力量跟政府作对，没有力量抵抗政府，没有力量抵抗统治你的人，你就变成一个没有力量的人，你就变成了奴隶，这就是海耶克的基本思想，就是说你没有一点点财富，你就是没有自由。

所以中国的古话说，藏富于民，把这个钱藏在人民的身上，这句话是对的，只有人民有钱，人民开始富裕，才有政治上的民主自由出现。

所以中华人民共和国宪法第三十五条说的很清楚，中华人民共和国的公民有言论，出版，集会，结社，游行，示威的自由，这个宪法是好的，这个条文也是好的，可是请大家注意，这些自由都代表了政治的民主，可是要从经济的平等来看，就是邓小平所告诉大家的，先一部分阔起来，别人也跟着阔起来，大家慢慢都有点钱，才能够代表经济的平等，这就是海耶克《到奴役之路》里面的一个最后的精神，请大家特别注意这句话，政治民主并不代表了经济平等，经济的过分平等反倒引来了到奴役之路。

230.2005-01-21：谁在给骗子捧场

我曾经在我的节目里面谈到了一些中国字，它只有这个声音，没有这个字，我用了一个有趣的故事，我说台湾呢有一个人，他是妖僧，可是呢他讲了一口京片子，讲了一口北京话，你打电话给他，他不在家的时候，电话有个答录机，答录机里面就先有这么一段话，他说我是林云，我不在家，等会儿这个机器的dengr一声一响，你就留话了，dengr一声这个没有这个字，可是有这个声音，什么人能讲这个北京的京片子？就是刚才那个答录机里面的人说我是林云，就是林云。

林云什么人？林云是一个生在北京的台湾人，所以我们以为台湾人讲的都是台湾话，就是闽南话，说台湾人讲的是台湾国语，讲的普通话一听，你是台湾来的，讲的这种特殊的国语，错了，如果你听到林云讲的北京话，你发现这不但是道地的北京话，就是比现在的北京人讲得还北京的北京话，这个就是林云。

林云什么人？林云是在日本统治台湾的时候，他的爸爸带他到北京去，他生在北京，在北京念过小学一年级，二年级，三年级。在北京住在哪儿呢？住在雍和宫附近，所以从小呢就跟北京雍和宫那些喇嘛搅在一起。所以从雍和宫的喇嘛那边学到了北京话，也学到了一些妖魔外道的这些信仰。

后来林云回到了台湾，在省立台中第一中学念高三，那时候我李敖念初中二年级，他是我的老学长。那时候我父亲到台湾来，就在省立台中第一中学做国文科主任，教国文。

我跟大家说过，我父亲是1925年在北京大学国文学系毕业的，到台湾来，他在台湾做中学老师，教国文，还保留了这张照片，就是我父亲叫李鼎彝，这张照片里大家看到这是我父亲教书，然后这是学生，台中一中的学生，当时都穿着制服，留着光头，都是这种样子。然后还保留了一张，这房子被拆掉了，当年台中一中的照片，这当时我们的校长金树荣金校长，这个就是我父亲。大家可以看到这些都是我们的老师，这个是影响我最深的老师，他的名字叫做严侨，他是共产党，我在节目里谈过他。

这个人，林云比我高五班，台中一中毕业以后就留下这个照片，这是林云，看上去很普通的一个中国人的样子，这个林云的大学毕业照片。台湾省立台中第一中学师生通讯录，1949年12月的，看到没有，高

三上甲，学号第三十二号，林石，十八岁，台中市人，看到没有，那个时候他不叫林云，他真名叫林石，石头的石。

后来这个人呢变成了一个妖僧，什么叫妖僧呢？这就是妖僧，大家看看什么样，看到没有，妖魔鬼怪戴的这种帽子，做的这种佛教徒的手势，看到这种妖僧，干什么呢？就凭他在北京的那一点跟雍和宫的喇嘛搅在一起的经验，他自己呢就着骗出来一套东西，他说他是西藏的密宗的黑教这一派的传人，可是如果你真的是密宗黑教的传人，你就不该有别的招，就是这个样子的，他不是，他花样多的很，我给大家看一下。

大家先看造型，这是台湾一个节目TVBS的节目，就是华视的一个节目，中华电视公司，这个人叫李涛，这个人头脑不清的专门主持节目的这个李涛。这就是佛教界的领袖，叫星云大师。这次我当选了所谓的立法委员，他还透过徐展堂先生向我，在电话里面向我道贺，林云，这个星云大师，这个是周联华牧师，这是佛教徒，这是基督教徒，周联华牧师蒋介石死了他主持，蒋经国死了他主持，蒋孝文死了他主持，所以我很喜欢他，因为他给蒋家三代送丧。这个周联华牧师，这个就是林云，他要变成宗教界的领袖。

大家比比看他们这个长相，你看这个人家是和尚，至少看起来慈眉善目，这个牧师呢也是看起来一片祥和，他怎么长这样呢？像个杀猪的一样，屠夫一样，他就这样。所以你可以看到，招摇撞骗，全世界招摇撞骗。

好比说，美国总统选举，要拉拢亚洲人啊，他也跑去，看到没有，现在布什总统的爸爸老布什做总统竞选的时候，看到没有，他也在这做法，林云在这。当然他们美国政客也拉拢他。跑到罗马见这个教宗，教皇，也去，反正凡是能招摇的部分全有他。

到台湾来跟这个大混蛋李登辉照相，然后作这个大揖，这个大手印，他的善男信女也跟着做这个大手印，这个妖魔鬼怪跟李登辉，这李登辉老婆，这个林云，这个是李登辉的女婿，然后可以看到，台中市市长林柏榕给他祝寿，林云大师，祝寿。也可以看到这个法学家林栋，给他祝寿，仁心仁术，给他祝寿。看到台湾的叫做中央图书馆杨馆长，叫杨崇森，给林云大师六十岁祝寿，六十三岁祝寿。

林云的基本的造型就这样了，长得满脸油乎乎的，你看一点都不像有什么仙风道骨，反正是这种油乎乎的，然后那几个胖指头，搬弄起来做这个大手印，大家看到没有，做大手印，这种怪相。然后写了一手怪的毛笔字，叫朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山，这不是毛笔字，这是用带毛的笔写字。所以你看没有，这里面还写着云石居士，林石，看到没有，偶尔还用他原来的本名林石啊。

这个就问题出来了，看到没有，画符避邪，台北有一个大的饭店，以前日本人统治时代是刑场，死了很多人，很多的这个坟场，闹鬼，他就画个符，到处画这个符。可是大家注意了，这种符是道教的玩意儿，就不是佛教了。你说你信佛教，又是西藏的密宗的黑教的这个部分的，那你就是好好的这个佛教，可是这种符一出现，完蛋了，这是道教的东西，所以我们看到没有，你这道教的东西，你看他还写字，你看这真的是鬼画符啊，这是鬼画符，又佛令出现了，怎么在道教的符上面呢？这就是胡扯。

可是呢我们可以看到这个教授庄因他写的说他是今世活佛，我们可以看到这个台大教授郑清茂，给他写寿字，我们可以看到台湾的“司法院”院长黄少谷给他写，这个寿域长春，黄少谷给他写了这个字。还可以看到黄少谷的儿子，这个黄任中给他的致词。还看到李敖的前妻胡茵梦给林云的这个慰问，但是注意我前妻胡茵梦她叫他二哥，林二哥。

有一次胡茵梦跟林二哥说，我跟李敖的婚姻会多久啊？这林云说你们的婚姻可以有五年。胡茵梦说五年以后是怎么样呢？林云说五年以后李敖就变心了，就不喜欢你了。胡茵梦说怎么样可以使李敖不变心，喜欢我呢？林云说有个好办法，一掏，掏出四个铜钱来，跟胡茵梦说，你拿这四个铜钱，在你们家的床四个角，每个角放一个铜钱，这样子五年以后，李敖还会继续喜欢你。

这胡茵梦回家以后呢，就往床旁边去放铜钱。我说你在干吗？她说林二哥说的，放四个铜钱，我们感情五年以后还继续好。胡说八道，我跟胡茵梦同居了一年以后，结婚三个月就拆伙了，我就不相信这个东西，我也反对放这铜钱。胡茵梦就说，那就表示你不爱我。这女人的想法，我怎么会相信这鬼东西啊？

这就是林云，这种妖怪，到了华视或者什么电视公司了，过年他亮相了，拿出个桔子来，把桔子剥开，桔子皮东边丢一片，西边丢一片，南边北边各丢一片，干什么？用桔子皮给人类祈福，给台湾祈福，胡闹啊。

当然有的人很喜欢桔子皮，像英国的文学家约翰生，他就很喜欢桔子皮，那另外一回事。这桔子皮有这么大的魔力，可以变成一片，到处乱丢，就可以保佑国家，这不是胡扯吗？就是胡扯。这么多混蛋相信他，台湾后来的司法院院长林洋港，看见没有写信给他，看到没有台湾的考试院院长邱创焕，写寿给他，这就是邱创焕，这两个人长得很像，两个脸都是油乎乎的，看着很像。

这个台湾大学校长，看到没有跟他扯在一起，这个就是林怀民，跳舞的这个同性恋者，另外扯在一起。北京大学的副校长也被他骗，看到没有，林云大师应邀至北大演讲，与北大副校长罗豪才教授合影啊，这是林云，这就罗副校长。这是骗，不但骗台湾，也骗到大陆去。这是骗了民进党党主席黄信介，骗了台独大佬这是彭明敏，我们都看到他骗，然后骗了这个作家聂华苓，骗了这个音乐家申学庸，我们看骗了所谓中央研究院院士所谓历史家许倬云，学术上的骗子。骗了这个混蛋陈水扁。我们看到啊骗了台北市市长黄大洲，骗了台湾的监察院院长钱复，骗了台北市市长马英九。看到没有，骗了国民党大佬，叫马树礼，然后又骗了国民党的国防部部长郑为元，到处都是行骗。

有这样子妖妄的人，有这样子混蛋的人，有这样子荒谬的人，有这样子拿桔子皮，在电视里作法的人，他不是自己作法，他用现代的科技帮他作法，电视无远弗届，画面出现，声光化电，看到没有，麦克风，他不是真正用佛法，他是要用麦克风，现代的科学来帮着他来弘扬他的这个妖魔鬼怪的东西，你不觉得这是个很荒谬的事情吗？可是就是荒谬的事情居然在台湾出现，在大陆出现，在美国出现，这么一个妖妄的人，证明了什么？证明了我们真是不小心就会被这种妖妄的人所骗。

可是林云有一个特色，我们也要讲，赞美他一点点。有一次一个怀孕的女的问他，说我这怀孕了，五个月以后就要生了，是男的，是女的？然后林云就看，看这个媳妇的公公婆婆在旁边，在看他笑，在听他



答复这个孕妇的问题，这个林云啊就说生男的，五个月以后生男的。这个孕妇就笑起来了，这个孕妇的公公婆婆高兴得要死，发现这个林云大师来预言，说生男的，抱孙子，高兴啊。

可是五个月以后呢，生出来是女的，不灵了，林云不灵了，怎么生了是女的？林云怎么解释啊？他的解释倒很有人情味的，他解释说当时他发现这个孕妇是希望生男孩子，公公婆婆站在旁边也希望生男孩子，他也知道也可能生男的，也可能生女的，为什么不说生男的呢？说了生男的大家都高兴啊，万一五个月以后生的是女的，让人家多高兴五个月，也没什么坏事啊，大不了说他嘴巴不灵而已，也没什么了不起啊。

这个故事倒也证明了林云本人也可能是相当忠厚的一个人，可是再忠厚他也是个骗子。可是他骗的方法很奇怪，他是用现代的科技，现代的方法，现代的造型，现代的周游世界的方法，从台湾骗到大陆，从大陆骗到美国，从美国骗到罗马，直接骗到了教皇、教宗的头上去，为什么呢？我们所谓行骗，就是他跟你照张相，拉个手啊，做个大手印啊这样子，反正就到处招摇撞骗，这就是一个典型的骗子。

可是当人家问到他，李敖在说你是骗子，你怎么办？请注意他的反应，他说李敖，李敖多么有学问啊，李敖是我所佩服的人，李敖是勇敢的人，李敖是有学问的人，李敖的爸爸是我的老师，我有今天跟李敖的爸爸教我都有关系啊，使我变成今天的林云，都跟李老师教我有关系，我对李敖佩服的要死。他跟我打哈哈，他绝对不会得罪我的，你懂吗？

可是大家看到我这一面，我决不因为你是我的大师兄，你是我爸爸的学生，你林云就被我李敖放过，我就不放过你，得到机会我今天把资料拿出来给大家看，觉得这个人是多么的妖妄，可是这个妖妄不完全怪林云自己，怪围绕着他的，在他前前后后的，追随他的这些头脑不清的善男信女，你们在干什么？你们怎么这么糊涂啊，跟他扯在一起？真正的荒谬是在这里。

就好像今天一样，说李登辉是混蛋，李登辉混蛋是一回事，可是代表一个现象，什么现象呢？很多人给你鼓掌，这批人跟你一样混蛋。你李登辉当年不是给外省政权做狗吗？你不是跟着蒋介石，蒋经国在喊万岁吗？可是你这样子无耻的人，现在这些人通通忘光，反倒觉得你是个有骨气的人，这什么世界啊？

同样的，林云的故事告诉了我们，这个世界有一种荒谬的人，可是当他会有技巧的行骗的时候，不管是真心还是假意，不管是自觉还是不自觉的，他把这个骗术用现代的科技的方法去施展的时候，会达到使我们觉得非常好笑，又觉得非常荒谬的效果。我今天把林云特别拿出来给大家展示，斩首示众，这么多照片给大家看，大家觉得是不是很荒谬？人家说你李敖，你又骂你的老婆，骂你的前妻，其实也不是，我都已经讲过，女孩子比较容易相信这些妖魔鬼怪，何况林云代表这么一个有趣的妖魔鬼怪呢？

231.2005-01-24：意外杀掉的人才

我给大家看一件东西，这个东西啊就是我在节目里面跟大家谈过的那四个字，叫做文物有灵，就是很多重要的文物看起来，它是一件物品，它是死的东西，可是啊在我们喜欢收藏文物的人说来，我们觉得好像在冥冥之中，好像有鬼一样，注意啊，我们不迷信的，而是说好像怪怪的，这个东西怎么会在这个地方出现。

我给大家看一件东西，就是这本书，书名叫做《西药略释》，这本书还是第二卷，是线装的，这是什么书呢？这是中国书，可是谈的是外国的这些药，而这个书的作者呢是洋人。这本书呢是在清朝翻译成中文的一本课本，什么人用过这个书呢？孙中山。

孙中山一开始不是在念医学吗，他那时候念的教科书其中之一就是这本《西药略释》，我拿这本书给大家看的原因呢，不在这个书很难找到，而在这个书的右下角盖的一个图章，上面有三个字，叫做叶德辉，注意啊这三个字叶德辉，叶德辉是谁啊？叶德辉就是清朝末年民国初年这段时间里面，中国最有名的藏书家，也是对图书和版本最内行的一位行家，一位有名的学者，叫做叶德辉，他的藏书。

为什么我说文物有灵？因为叶德辉在湖南，他的书怎么在他死后流传到台湾来呢？我在地摊上买到这本书的卷二，我还在另外一个地摊上，不同的时间，还买到这本书的卷一，告诉大家，这本书的上下册啊我在不同的时间，不同的地点，在台北市，在好多年以前，被我买到。

为什么我推荐这本书？因为它是叶德辉的藏书。为什么要谈到叶德辉？因为叶德辉是近代和现代一个了不起的学者，可是他在中国革命的运动里面被杀掉了，他被谁杀掉了？被国民党和共产党给杀掉了。

他本人在清朝末年就是一个大学者，他是进士出身，家里也有钱，可是他的思想啊是很反动的，反动到什么程度呢？他反动到不喜欢维新，康有为跟梁启超，他们在搞维新运动的时候，他反对，他还写了一些书跟他的太老师叫做王益吾一起来反对。关于叶德辉的历史呢，内地出了一本书，就是杜迈之跟张承宗，他们两位合写的，叫做《叶德辉评传》。这个评传里面就谈到了叶德辉，大家看看这叶德辉的造型就是这样子，这个造型是他六十二岁时候的造型，叶德辉手里还拿着一卷书，这个书里面的第一段话，大家就看到了，叶德辉是中国近代史上有代表性的封建顽固派，是湖南著名的劣绅。什么叫劣绅啊？就是坏的绅士。

我在北京念初中一年级的時候，正好赶上了七五事件，七五运动，七五运动就是学生出面，大家把北京市议会，当时叫北平市议会给砸掉了，然后把北平市议会，这个“北平市议”这四个字给敲掉，写成了“土豪劣绅”，所以我亲眼看到，那个北平市议会就改成了“土豪劣绅会”。打倒土豪劣绅，这个是中国革命的一个主要的目标，而叶德辉呢就是这么一个目标，他被打倒。

当时是国民党和共产党合作，联合从广东出来要统一中国的。在这个过程中，蒋介石背叛了这个革命的路线，所以国民党和共产党就是各走各的路了。蒋介石还给湖南的土豪劣绅叶德辉送了一张照片，就蒋介石签名的送给他。共产党来的时候，就把叶德辉给干掉了。这就是叶德辉的另外一张照片，这个土豪劣绅这个照片，这是台湾出版的，叫做现代中国人名辞典的一个说明，就讲到这个叶德辉，看到没有，这个说叶德辉他是进士，他与王先谦，就是王益吾同样是作为湖南守旧士绅的核心人物，致力于经学，尤精小学，家富藏书，多海内善本，为湖南省著名的古学研究者及政治的守旧派。

当时大家搞变法的时候，他著了一部书叫《翼教丛编》，翼是保护，教是孔子之道，中国正统思想，保护这些正统思想的这些书，写数十万言，痛斥康有为梁启超的维新言论。后来呢，他在这个民国成立的时候，他一段时间被抓起来，因为他反动，当时呢由章太炎、王闿运他们劝说把他放了，后来做了长沙总商会会长。最后在六十四岁的时候，他被斩首示众。他一辈子呢著书及校刻书有几百种，这么一个学

者啊。看到没有，他这么一个有学问的人，在近代现代中国的革命过程里面，他作为一个反动派，头给砍下来了。

我们知道，在近代现代的过程里面，有很多人牺牲掉了，牺牲的千千万万人里面，千千万万人头落地里面，有的人，极为优秀的人，反倒不是很多，因为呢他们被折磨，有的自杀了，好比像老舍他自杀了，可是真正被杀的，那些头被砍下来的，他是算了第一个，数一数二的，应该这样说，这叶德辉。

可是在正史记载里面，看到叶德辉先生传里面，我们看到生在1864，死在1927，只是说他遇难，怎么死的在这个书里面呢，没有写得很清楚，为什么不写清楚呢？是故意不写清楚，为什么故意不写清楚？因为这件事情啊是一个，大家觉得很难过的一件事情。大家在革命的过程里面，把叶德辉给干掉了。

所以我们再看，梁启超这个年谱，梁任公年谱，梁启超年谱，这里面有段话，梁启超后来写给他的小孩子的，大家看这段话，他在1927年5月4号，写信给他的小孩子，梁启超的家信，他说我把我所有的现钱，凑足五千美金，存在你们那里，干什么呢？过一两个月，我卖掉些股票，我要凑足一万美金，干什么呢？就准备给自己做一个安身立命的一个方式，什么原因呢？感到不安，就是发现国民党共产党这个革命的势力起来以后，他们这些老一派的学者，对能不能活下去感到不安。

所以我们看到梁启超这段话，当时的革命过程里面，看到没有，他们，就是国民党和共产党，他们正火并的起劲，李济琛在广东，一天之内杀左派两千，两湖那边杀右派也是一样的起劲，人人都有自危之心。就因为人人都自危，所以呢梁启超他自己也是自危，所以我们可以看到，梁启超给他小孩子的这段话，看到没有，王静安王国维自杀的动机，如他遗嘱上说五十之年，只欠一死，遭此事变，义无再辱。王国维平时对时局的悲观本来极深刻，最近的刺激什么，由于两湖学者叶德辉，王葆心被枪毙。叶平日为人，本不自爱，可是梁启超注解里面，注意这个注解，梁启超注解，学问却甚好，也还可说，是有自取之道，可是王葆心呢是七十岁的老先生，在那里德高望重，因为通信里面有此间是地狱一语，被暴徒搜出，打他，最后把他搞死了。

关于这段，历史上面有不同的说法，梁启超传闻有错误，可是叶德辉被干掉了却是事实。可是梁启超说，他的学问呢甚好。

叶德辉死了以后呢，胡适写了首诗，这个诗我觉得写的蛮好的，我念给大家听，它叫做《悼叶德辉》，他写啊，郎园老人不怕死，郎园老人就是叶德辉，枪口指胸算什么，老夫谈命三十年，总算今天轮到我。杀我者谁共产党，我若当权还一样，当年我要杀康梁，看来同是糊涂帐，你们杀我我大笑，我认你们做同调，三十年中是与非，一样杀人来翼教。干什么？就是郎园老人，就是叶德辉，郎园老人我不怕死，拿枪口对着他也不在乎，他喜欢谈命，谈命论相，老夫谈命三十年，今天总算轮到我了，杀我者谁就共产党杀我，我若当权我也一样我杀别人，当年我就要杀梁启超康有为，看来同是糊涂帐。胡适说这一段可以删掉，因为太重复了可以删掉，删去更紧凑。然后最后第三段，你们杀我我大笑，我认你们做同调，三十年中是与非，一样杀人来翼教。刚才我给大家看过这本书，就《翼教丛编》，就用杀人来保护我们所相信的主义，我们所相信的真理。

所以胡适的注解，戊戌变法时代，叶德辉与王先谦代表湖南的反动思想，攻击康梁的革新运动。我再念一遍，郎园老人不怕死，枪口指胸算什么，老夫谈命三十年，总算今天轮到我。杀我者谁共产党，我若当权还一样，当年我要杀康梁，看来同是胡涂帐，你们杀我我大笑，我认你们做同调，三十年中是与非，一样杀人来翼教。用杀人的方法来保护，我所要保护的主义，我所要保护的信仰。

胡适这首诗来写叶德辉，事实上他就写出来那些追求真理的人一个态度，追求他心目中的真理的人的一个态度。所以在中国的四书五经里面，我们就可以看到，很多杀人的标准，就是说不符合我的标准，我就把你杀掉。叶德辉是个典型的人，他代表反动，代表土豪劣绅，一肚子好学问，可是他跟时代搭不上线，他跟时代脱离了，可是他最后死的很英雄，就是最后你杀掉我，然后把我头给砍下来，可是呢我还是死的很英雄。原因就是，我觉得我有权力我就杀你，我没权力你就杀我，就这种思想，是很偏执的一个思想。

可是我必须说这是一个很恐怖的思想，为什么？为什么人家跟你不同，你就杀人，你就用杀人的方法来保护你的主义？我认为这个方式是不对的。当然那是一个在革命时代里面的不幸现象。现在我们知道，人的看法进步了，不是说轻易杀人，为什么呢？我消灭你，消灭你的影响力，比杀你更有效果。所以我认为现代人慢慢想通了，虽然在1927年叶德辉就这样子被杀掉了。

在中国追求革命的过程里面，这么一个优秀的学者，不谈他做人如何，这么一个优秀的学者，就这样子牺牲掉了。所以我说在一个建国的过程里面，有很多人，很多个人会牺牲掉，甚至有千万人头落地的现象，那个落地的人头里面，可能就有特别优秀的人。

一般人我们觉得这些人只是个数字，如斯大林所说的，死一个人是悲剧，死一百万人只是一个统计数字。可是当我真的活生生的把一个人头落地的例子给大家看的时候，当我活生生把他藏书拿给大家看的时候，大家觉得，噢，居然有这样一个人死掉了，他不是个普通人，他不是个简单的人，他本身有他偏执的思想，有他的信仰，可是呢他也相当的视死如归。

叶德辉保护他的书有很多奇怪的方法，这本书是曾经被保护过的，你知道他怎么样保护呢？他把每本书里面都放春宫画，就男女性关系的这种画，为什么放春宫画？他迷信，他说书是怕着火的，火是怎么来的？火是由火神来烧我们，火神的性别是什么？火神是女神，因为火神是女神，女孩子，女神看到男女性关系的这种图片，这种春宫画，看了以后会脸红，会不好意思，所以呢火神看到书里面夹了这个春宫画的时候，这个火就可能不来烧他的书。所以呢，叶德辉的特色，就是他的书里面都夹了很多的春宫画，当然这本书流传到我手里时候，这个春宫画不见了，可是我举这个例子告诉大家，他也有这么多奇怪的想法。

总结一句话就是告诉大家，在革命的过程里面，在一个一群人为了追求他们的理想过程里面，一个特色就是为了目的不择手段，一些意外就是很多人会死掉，一笔胡涂帐似的死掉，像叶德辉这种例子，就是一个典型的例子，他就这样子就死掉了。所以湖南的大佬王闾运的日记里面，我们可以看在日记里面就谈到他那时候在光绪二十一年就见到叶德辉，他说叶麻子来，叶德辉出过天花，躁妄殊甚，湘潭派无此村野，童生派也。王闾运没有把叶德辉看在眼里。后来呢，你可以看到，到民国三年，1914年，王闾运还是跟他有来往，看到没有，叶麻子来了，然后他就访问，访问了叶焕彬于劈柴巷，诸如此类。

就这么一个清朝进士，在民国以后，一直到1927年的大革命的过程里面，他为了他的信仰，为了他的作风，被革命的新兴势力给杀掉了，不谈他做人如何，从他的学问而言，我们必须说，这么一个优秀的学者，就在乱世里面给干掉了。可是大家不要忘记，这种干掉他的思想，就他自己所相信的思想。所以结论就是他所说的，也就是胡适所描写的，就是杀我者谁共产党，我若当权还一样，当年我要杀康梁，看来同是糊涂帐。今天呢我把这个帐理清一下给大家看，怎么样，不觉得很难过吗？

232.2005-01-25：游戏人间第一流

在上一集的节目里面，我曾经谈到在1927年，在国民党和共产党联合起来北伐，要统一中国的过程里面，两个党分家了，可是在分家的过程里面，有很多的政治斗争，其中一个政治斗争，就是那些不属于这两个党的系统的人，他们怎么在活。

那个时候国民党在搞清党，在怎么样对付异己，我告诉各位，很多人要枪毙，蒋介石要批，一般枪毙呢是十行纸，红的线印出来的纸，一页上面有十行，两面有二十行，名字写上去，要枪毙的时候你呢就用红颜色的笔打一勾，就把这个人枪毙，又一勾又枪毙，当时蒋介石要枪毙的人太多了，怎么办呢？就来不及这样一个个打勾了，用红颜色的笔打杠子，十个人全部枪毙，翻过来又是十个人全部枪毙。在长沙马日事变的时候，国民党杀人怎么杀，头发剪短的女学生都当成共产党给杀掉，那真是杀人不眨眼。

共产党也杀人，上次我谈过一个人，一个有名的学者叫做叶德辉，他是清朝的进士，当然他本人是土豪劣绅，可是呢他是一个了不起的学者，我今天手里还拿着他印的书，是在内地印的，看到没有这个书，我们现在一般讲的中国讲男女问题的，什么《素女经》啊，什么《玉房秘诀》，《天地阴阳交欢大乐赋》，这些都是叶德辉印出来的，这都是他印出来的，这是我们现在版本啊，这在光绪年间，叶德辉就把它印出来了。他是中国的有名的藏书家，有名的版本学家，他是了不起的学者，可是呢被共产党给杀掉了。我在上一次节目里面，来给大家谈过他。

我在谈的过程里面，还跟大家说，当时不属于国民党和共产党的这些第三者，小市民不谈他，这些有头有脸的人，他们怎么活，像叶德辉就被干掉了，像王国维觉得很不安，跳昆明湖自杀了，像梁启超自己存了五千美金，给他小孩子运到国外去，必要时候呢就要跑掉了，因为他们不能够理解，新的政府出现的时候，新的革命势力出现的时候，他们这些人能不能活。

谈到这些事情呢，我跟大家谈过，当时叶德辉在清朝末年他就有名了，当时更有名的一个人，叫做王闿运。王闿运写过一部书，叫做《湘绮楼日记》，《湘绮楼日记》里面就谈到了叶德辉。所以呢他骂叶德辉，他说叶麻子来，躁妄殊甚，这个人很狂妄，很轻举妄动，我们湖南的湘潭派没有这种像他这么粗野的人，他算得童生派，就是不懂事的一批人。可后来在1914年，就是民国成立以后，他们都变成清朝的遗老了，这个王闿运日记里面还谈到了叶麻，他跟他来往，也谈到去拜访叶焕彬，去拜访这个叶麻。

我给大家谈谈王闿运，我做这个节目的时候，头一天正好就是赵紫阳死掉，赵紫阳死是八十五岁，我今天给大家谈得这个王闿运，他就八十五岁死的。现在人活八十五岁，好象不是很难了，可是在清末民初的时候，一个人要活八十五岁是高难度。

我带了一本书给大家看，这本书啊叫做《历代人物年历通谱》，这就是中国的名人的一个年表，我给大家看看这个表，大家看表，你觉得非常有趣的。大家看这一页，在七百一十八页七百一十九页，大家看，活到七十五岁的翁同龢，他生在1830年，注意啊，他死在1904年，换句话说他是清朝人，他生在道光年间，死在光绪年间。

到了1831年，太平天国的翼王石达开，他也生在道光年间，可是呢也死在这个同治年间，又是清朝人。再看，这是给曾国藩做了机要秘书的赵烈文，他也生在道光年间，死在光绪年间，看到没有都是清朝人。

可是有一个人，大家看王闿运，他活了八十五岁，不简单了，他生在道光年间，可是死在了民国。我们再看下一页，再看下一页，张之洞看到没有，生在道光年间，死在宣统年间，都是清朝人。

所以大家看这个表，都是死在清朝，清朝人生在清朝，死在清朝，只有他，民国，就是王闿运，他死在民国。他不但死在民国，而且是民国成立这一年他正好八十岁，他死在民国五年，死在1916年。

他到了民国以后，他太老资格了，别人都活不过他，他是唯一也是最有声望的一个清朝留下来的遗老，因为他年龄最大，别人也有，可是不能跟他比，他认识曾国藩，他救过左宗棠，他认识李鸿章，他有位阶这么高的一个身份。到了民国成立的时候，他八十岁，袁世凯当了中华民国大总统，袁世凯在他面前那当然是小老弟啊，所以袁世凯就请他做国史馆馆长，王闿运做了国史馆馆长。

这又是王闿运的照片，我给大家看，这个版本呢现在是我们内地出的，出的很好的一个版本，王闿运的《湘绮楼日记》，这里面呢就有王闿运的这个照片，照片很不清楚啊，就是这个王闿运。

这个人一个特色什么啊，他把我们的古书啊念的太活了，他的文章，他的诗，他的对联都是一级棒，他写的历史书也是一级棒，棒到什么程度呢？棒到了曾国藩的弟弟啊要杀掉他，为什么呢？他写了一部书，叫《湘军志》，就写他们湖南曾国藩这个系统的这部队的这些事情，直笔啊，有什么话说什么话，甚至写到了曾国藩的弟弟曾国荃，打太平天国，打下南京，怎么样的大家把钱啊揣在口袋里，藏钱的这些事情，都写进去了。

所以气的曾国荃啊要杀他，结果呢他就把这个版啊，印了《湘军志》啊这个书版啊交出来，表示说我不印了，来消这个曾国荃的气。然后他老先生跑到四川，他又搞了一个新的版本，又是《湘军志》。所以曾国藩手下这些人啊恨死他了，没办法就只好写书来跟他对骂，对他也没有好办法。就这么一个有才气的人，文学历史写诗都是一级棒的。

他后来就在湖南在四川讲学，变成一个大学者，学术界的龙头，事实上中国近代的思想都受了他的影响，像四川的廖平，像广东的康有为，到五四运动时候，那个五四运动前后，新文化运动的吴虞，喊出来打倒孔家店的口号的吴虞，吴虞什么人？吴虞是他学生的学生，是王闿运的学生的学生。所以王闿运是这么优秀的一个人，在近代中国里面，现代中国里面，这么一个等于压阵的大将，他是这么了不起的一个人。

我给大家看他一个资料，王闾运的一个资料，他能够活到八十五岁一个重要的原因，就是他能够把自己相当的放松，能够用一种玩世的态度来看这个世界。所以他死了以后，他的学生杨度，就是帮着袁世凯做皇帝的筹安会六君子，这个杨度写了一副挽联写他老师，说他的老师啊是旷古圣人才，能以逍遥通世法；然后杨度写他自己是平生帝王学，只今颠沛愧师承。我再念一遍，旷古圣人才，能以逍遥通世法；平生帝王学，只今颠沛愧师承。能以逍遥通世法，这什么意思啊？就是我能笑傲江湖，可是我可以游戏人间。我认为王闾运能够活到八十五岁，跟他能够有这种逍遥自在的心情非常有关系。

我们看他的文章里面有段话，他说各放光明，互相标榜，人生此乐，天下无双。这话看起来开玩笑的，你跟我吹牛，我吹你的牛，你吹我的牛，可是这里面有很多玩世的意思在里面。像我李敖就是自放光明，自我标榜，为什么呢？因为没人给我互相标榜，所以只好自己来，这就是一个例子啊。

袁世凯请他做国史馆馆长，他到了北京去看袁世凯，袁世凯住在新华门里面，结果这王闾运抬头一看，他说我老眼昏花，我老了，这不是新莽门吗？新莽就是王莽啊，什么意思呢？这就骂这个袁世凯，你怎么忽然篡位做了皇帝呢？你清朝的官，你怎么忽然就变成了中华民国的总统呢？所以他玩世不恭。

再来看，然后呢，他在国史馆上面写个对联，写得好有趣，他说什么呢？他说民犹是也，国犹是也，何分南北；总而言之，统而言之，不是东西。大家看这对联里面镶的字，你看没有民、国、总、统，他把这民国总统四个字镶进去，然后在骂，就是民犹是也，国犹是也，何分南北；总而言之，统而言之，这不是东西。横批什么呢？横批四个字叫，旁观者清。这个对联啊，横的那四个字旁观者清，注意这个清字，清朝的清，就是清朝虽然亡国了，可是啊它变成个旁观者，就是你们的民国到底搞了个什么样子，发现也不过如此，旁观者清。

所以当辛亥革命一起来以后，王闾运就在他日记里面说，他说清朝啊是儿戏王国，所以糊里糊涂就亡了国了。可是后来为什么在1921年出现了中国共产党呢？中国共产党为什么在辛亥革命以后十年，又重新搞革命呢？就证明了辛亥革命失败了，所以呢才有新的革命出现。

所以王闾运所预言的，民犹是也，国犹是也，总而言之，统而言之，结果是旁观者清，真正的作为一个清朝的遗老，他作为一个旁观者，他真地看清楚了你这个革命本身是失败的。孙中山自己也说辛亥革命是失败的，所以孙中山说，打倒了一个大强盗，结果呢冒出来无数的小强盗。什么意思啊？证明民国搞了半天，就是只是多了很多小强盗而已，孙中山自己也认为革命尚未成功。

所以王闾运看的很清楚，因为他是中国的大佬，也是湖南的大学者大佬，所以很多人拉拢他。湖南的头子谭延闿，就是蒋介石的副总统，陈诚的老丈人，谭延闿给他祝寿，给王闾运祝寿，王闾运穿的是清朝的衣服，留着小辫，还是满洲人的服装，王闾运就一边这样子，一边就跟谭延闿，当年是湖南的头子啊，开玩笑，说你看我穿的是外国的服装，你谭延闿穿的也是外国的服装，为什么？你穿得是西装，西装也是胡服啊，也不是中国本土的衣服啊，什么是本土衣服？本土衣服不穿裤子啊。

张之洞大员他比王闾运还小一岁，湖广总督，请王闾运吃饭的时候，王闾运热起来了，把下面的裤子给脱掉了，上面穿了小褂，当场这个张之洞就问王闾运，说你是圣人啊，哪有圣人不穿裤子的？这王闾运说，伏羲神农这都是圣人啊，古代圣人啊，他们都不穿裤子啊，这话什么意思呢？表示他真的了解历

史，我跟大家也讲过，在汉武帝以前，大家中国人都是不穿裤子的，所以我们说孔子，孔子就不穿裤子的，孟子不穿裤子的，那当时没有习惯，都是上下盖住就算了，没有什么裤子，裤子是以后才发明的出来的衣服。所以王闾运用这种游戏人间的态度来看，活得那么痛快，他活了八十五岁。

所以呢他临死以前还写了对联，写了自己，写得极有气魄，大家看他说，春秋表未成，幸有佳儿传诗礼；纵横计不就，空余高咏满江山。我再念一遍啊，就是春秋表未成，幸有佳儿传诗礼，他的儿子很优秀发展他所研究的诗经笔记啊；纵横计不就，空余高咏满江山，什么叫做纵横计不就？就是听说他跟曾国藩有个秘密谈话，他劝曾国藩到北方去，在消灭了太平军以后到北方去和恭亲王合作，或者用汉族的力量来统一中国。曾国藩跟他聊天的时候呢，一边在用了这个手指沾了水，在桌上写，一边跟他讲话，一边写字。后来他走了以后呢，大家都看了那个字，就是妄，狂妄的妄字，曾国藩没有听他出的这个主意，所以他说，纵横计不就，空余高咏满江山，就是他写了很多诗啊，然后留下来。

所以王闾运证明一点，就是在清末民国初的时候，居然留下了这么一个八十岁的大学者，他没死，他能够活到了民国，在民国多活了五年。第二他把书念活，他能够有这么多的学问，写诗写历史书，然后来传达他的思想。他收了很多有名的学生，包括木匠，其中一个木匠叫做齐白石，所以呢我们可以知道王闾运，他的层次呢是特别宽的。当然呢他就讲过，他是非常的玩世不恭的，用玩世不恭的态度来解决了很多的问题。

并且呢他看不起一般的这个儒生，你看没有，余好为文，好写文章，而不喜儒生，不喜欢知识分子，为什么呢？他觉得知识分子没有什么用，他是一个书念得极好，而且想把自己用世的人。所以在咸丰皇帝死了以后，他曾经帮着咸丰皇帝的兄弟们来夺权，虽然呢他没有成功，他是一个很喜欢在里面，搅来搅去的人，虽然一辈子呢，他在政治方面没有成功，可是他在文采方面，在学术方面，在长寿方面，在人生态度方面，在笑傲江湖方面，在游戏人间方面，他都做到了第一流。

我又讲这些中国现代的人才跟些奇怪的人才给大家看，王闾运是1912年中华民国成立以后，清朝留下的天字第一号的人才，那时候他八十岁。我们想不到一个八十岁的老头子能够这样子奚落他眼中的中华民国，民犹是也，国犹是也，总而言之，统而言之，民国总统在旁观者清的眼里看起来不过如此。至于这个总统沦落到台湾，什么都不是的，只是一个小瘪三而已，今天我们所看到的就是民国的总统。

233.2005-01-26：孬种变英雄靠训练

我们的时代在变，语文也在变，有的语文它变得很慢，我曾经举过这个例子，好比说乌龟这个龟字，现在人的名字里面不可以有这个字了，因为呢它跟王八连在一起，大家会有这种不雅的联想。日本人还可以用这个字，什么龟太郎，龟三郎，可是中国人已经不用了。可是在唐朝，他们还用这个龟字，为什么呢？因为当时并不觉得龟字有什么不好，可这个字呢很显然它变坏了。

在英文里面也有这个例子，我拿一本书给大家看，这是林语堂所写的一本书，写谁呢？写苏东坡的，写苏东坡的传记，英文名字The Gay Genius，一个快乐的天才。可是我们现在看起来，用这个字有问题了，为什么呢？因为现在看起来发现是个同性恋的天才，为什么呢？因为这个字已经不是林语堂在写这



本书时候那个单一的那种快乐的意思，不是一个很欣喜的很有喜乐感的天才了，而是一个同性恋的天才了，为什么呢？因为时代变了。

我们看这本书，这本书还是1947年出版的，现在五十多年下来，这本书摆在市场上可能很好卖，为什么呢？大家会买错了，以为这本书是我们同志啊，就是台湾所流行的这个男人跟男人的这种同性恋的这种书，可能很好卖，发现根本不是，苏东坡没有同志，一点都不同性恋，证明什么呢？证明这个字啊，很快你就不能用了，这个GAY这个字你不能用了，不能用的原因是时代改变了。

我再举个例子给大家看，这本书1942到1945，什么书呢？这是一本艾森豪将军的贴身的一个，也算不上副官啦，就是跟着他的一起的，所以呢他这本书里面呢，大家看这本书，就是“我跟艾森豪将军三年的经历”，这么一个个人的日记。大家看，他在里面公布了一张照片，这张照片啊当时是被查禁的，什么照片呢？大家仔细看，就这一张，艾森豪将军已经是美国的联军统帅，四颗星啊，四星上将，他站在这里，法国的一个将军，叫吉拉德，吉拉德在给他授勋，授勋以后呢在亲他，男人在亲男人看到没有，这是法国的他们一个军礼，给你授勋的时候的一个军礼。可是呢艾森豪就很不喜欢，说我一个男人怎么被个男人来吻我呢？所以他就不许用这个照片。所以这个照片呢，你看他这个被KISS这个照片，那个时候这张照片就不能用，当时被查禁的。

可是现在这个Gay，这个男人跟男人的关系已经这么样普通，这么样流行的时候，这种照片有什么了不起啊，可当时的人不能接受，所以艾森豪就是把我的照片查禁，不许流传。可是呢只有在这种跟他很熟的朋友将军们里面，他们写回忆录才知道，才可以流传。这本书是1946年才出来的，换句话说呢当时这张照片在1946年以前是被查禁的，大家看不到。

我讲这两个故事啊，就告诉大家，我们的想法会改变，我们的语言也会改变，同样的我们自己本人也会某种程度的改变。最大的一个例子啊，我给大家看看就是这个人，这是我手里拿着另外一本书，这本书叫做Cranmer，Cranmer什么意思呢？他是英国的大主教，在亨利第八做皇帝时候的大主教。亨利第八这个暴君，真的是暴君，一辈子婚姻关系反反复复，一会儿杀老婆，一会儿跟他哥哥的老婆，跟他嫂子结婚，就为这个事情闹得天翻地覆。

当时他要跟他哥哥的老婆结婚的时候，罗马的教宗，就教皇不同意，说你不能这样做，我们是天主教，你们怎么样可以这样离婚，并且跟你哥哥的老婆来结婚呢？这亨利第八就火了，怎么办呢？后来这个Cranmer，就是我讲这个人，这大主教呢，就提议说为什么我们不自己搞个宗教呢，为什么要听罗马的呢，我们自己搞一个啊。

所以按照他的解释，就是你原来那次结婚，第一次结婚作废，这个结婚才是真的。所以呢亨利第八觉得很高兴，就接受这个主教的意见，跟罗马教皇闹翻了。这个主教叫Cranmer，他一次又一次就在这个英国的政治漩涡里面，他做了个宗教界领袖，可是最后碰到了新的继承人出现的时候，他因为政治斗争，下命令要把他烧死，他临被烧死以前，前后写了五次悔过书，写了五次，可是最后还是要把他烧死。

最后要烧死他的时候，他怎么样，他忽然表现得非常的勇敢，你看他到什么程度呢，你看这本Cranmer书里面讲，当烧他的火靠近他的时候，他把他的右手伸到火焰里面去，你不是要烧我吗，这火烧起来

了，他把右手啊伸到火堆里面去，烧他的右手。他并且非常的坚定，没有闪躲，不动，所有人都看到他的手啊被烧，在他的身体前面被烧，他自己在那里啊动也不动，让他手被烧。然后讲句话，他说啊这个右手啊，该烧该惩罚，为什么呢？它签字，签了违背我的意思的五次签字，违反我良心的意思，签了字，我现在要被烧死了，可是我先烧我的右手，为什么？这个手做的错事特别多，它违反我的意志签了字，先烧手，然后整个被烧死了，这是在历史上很有名的一个轰轰烈烈的死掉的故事，就是这 Cranmer。

这个故事代表什么？代表一个人在转变的时候，他会找个理由转变，他会把他自己，写过五次悔过书的自己推翻，可是呢他会找一个具体的罪状来嫁祸，不是嫁祸别人，是嫁祸自己的手，我不要签字的，是手要签字，所以呢先烧我的手，它该死，它先该烧，先烧这个手。

这个事情啊，在我们看起来，这个人充满了宗教的情怀，也有宗教的精神，他也贪生怕死，可是他也视死如归，所以这么一个复杂的人，在历史上就是这样记载，就是他老兄啊，死的时候先烧右手，然后才死。

我举这个例子告诉大家，就是不但我们对一个字眼看法会改变，对一张照片的看法会改变，艾森豪被那个法国将军亲吻了，他会改变，这个照片不再被查禁，一个人对他自己的看法都会改变。

我们讲到《三国演义》，大家记不记得《三国演义》第七十五回，关云长刮骨疗毒，就是关老爷被射了一箭，这箭上有毒，然后呢要动外科手术，要把他那个烂的肉给挖下来。那个时候也没有麻醉剂，就跟关老爷说，我要把你绑起来。关老爷说绑我干什么？因为要刮骨疗毒，把肉挖下来以后，你会疼啊，你会动啊。关公说没问题，你挖好了。结果关公就坐在那里，跟人家下棋喝酒，然后谈笑自若，这边就给他动手术，把烂的肉挖下来，在《三国演义》小说里面的这么一个故事。

我跟大家提过，二次世界大战，苏联的元帅叫做朱可夫，朱可夫要拔牙的时候怎么拔，他坐在那里，好开始拔，就完了，通知牙医拔牙，不打麻醉针的，就这样直接往下拔。他的参谋，他的这些将军们看的都吓死了，为什么？这真的是我们的领袖啊，真的是我们元帅啊，他这么有种，他能够忍住他的疼，他不怕。

我告诉各位，有很多事情是我们的生理不能忍耐的，好比说我说我饿，我不能够说我不饿，因为饿本身是个现象，莎士比亚说所有的哲学家都挡不住牙疼，牙疼的时候哲学没有用。有些事情它出现的时候，你是不能克服的，我刚刚讲完你不能克服说我不饿，可有些事情是可以克服的，有精神力量在的，什么？我告诉大家，对痛苦的忍耐，人是有精神力量的。

我李敖就给你示范，我李敖的脚，我脚拇指啊在十几年以前指甲内弯，就往肉里面长。我找到外科医师，外科医师说这个指甲要把它拔下来，重新要切下来，才能够换新的指甲，才能让它长出新的指甲来。我说好，那么就把它切下来。这个外科医师啊就拿了一个麻醉针，就从我这个指甲缝里面，好象受刑一样，往指甲缝里面打进这个针，针头由指甲缝里插进去，来打麻醉针。这个针扎进去以后，那是很疼很疼的。这个外科医师看着我，我在看他笑，他这边打针，他还惊讶的看着我，他说李先生你没有疼的感觉吗？我说我有。他说怎么一点都看不出来，你还在笑？我说我可以用我的意志来控制我的痛苦，

我可以做到这一点。我说我是台湾警备总司令部出身的，我是公安部出身的，表示我在里面受过罪，我有这个力量来抵抗这个痛苦。我不能说我挨饿时说我不饿，可是我疼得时候，我知道我可以有很大的毅力，跟很大的决心，很大的信仰，使我把疼这部分把它压住。

我认为关云长刮骨疗毒虽然是个小说，可是我认为意志上是可以做到的，就好像朱可夫元帅拔这个牙，他不用麻醉针，他可以把这个牙拔下来，就好像Cranmer主教，他可以把他的手伸出去，先烧他的手，然后整个身体都被烧掉。当然你也会问，你不是悔过了吗？你不是签了五次悔过书，你这个人格是完整的吗？我告诉大家，要看到最后。

圣女贞德也是被烧死的，大家都说圣女贞德是了不起，对不对？可是大家没有想到圣女贞德也是写过悔过书的，写了悔过书以后还是不行，还是要把她干掉，还是要把她烧死。最后少女贞德才破口大骂，才回归了变成了她真的自己。她殉道，所以才变成了圣女贞德。

大家不要以为一个人一开始就是英雄，不是的，英雄是慢慢越来越英雄，本来是个孬种，可被逼的，被训练出来的，被折磨出来的，被自我要求出来的，他可能变得越来越有种，最后成仙成佛成圣，就这样变出来的。

所以我们就看到，他如果是说写了五次悔过书，还是被烧死了，他窝窝囊囊死了，那也还是他，可是没有，他最后死的时候是那样子轰轰烈烈，就把我的手先烧，先烧这个手，你怎么替我写悔过书，就这样子。就是你发现最后用一死把他的形象完全扭转过来。

所以大家觉得你李敖在台湾的白色恐怖时代，你跟国民党政府对干，你跟蒋介石干，跟蒋经国干，你怕不怕？他有那么多的警备总司令部，调查局，宪兵单位，警察单位，那么多人，你怕不怕？我告诉你们，怕得要死，太怕了，怕怎么样？怕还照干，这就是这样干出来的嘛，我就这样干出来的。

付了多少代价，熬过多少白天，熬过多少黑夜，最后完成了自己。你们全垮掉了，蒋介石死了，蒋经国死了，大长孙死了，第二个孙子也死了，第三个孙子也死了，私生的孙子也死了，你们这些全完蛋，你们的衙门也不见了，老子还活着，就这样子啊。

可是这个过程是很漫长的，要经过一些时间的考验，就好像一个字一样，当你从这个GAY快乐的人，变成同性恋的人，这一个字的转变都要经过五十年，他林语堂知道今天这样他不敢用这个书名，要活到现在书名必须换，或者说苏东坡向他抗议，你怎么把我写成同性恋？这也是一种方式，这就是人生的一种变化，你必须要面对这些变化，我告诉大家是训练出来的。

好比说这一次开票，我不跟你讲台湾选举开票，开票过程里面，报上后来登一张照片，说是最后开票的时候，李敖，你看没有，李敖还拿本书，干什么？看到没有，这什么书呢？这本书就阿依达的故事。为什么我买这本书呢？因为写阿依达的这个人，不是别人就是威尔第，威尔第什么人呢？威尔第是了不起的音乐家，可是他是意大利的国会议员，他为了帮助人民，他也下海去做国会议员，这就威尔第。

在开票的过程里面，别人在看等着开票，跟着电视走，我在看这本书啊，我坐在汽车里面在看这本书，就是整个过程里面，我看完了一本书，这证明什么呢？证明我李敖沉得住气，当选不当选，老子不在

乎，至少我做到这一点。我不会利用这个时间去盯着电视看，等我开票，没有，我在看我的书，我可以利用这个时间。大家情绪都是很疯的时候，我李敖可以继续看完一本书，这是什么？这是训练。我认为这不是先天的，这是后天的训练。训练什么？训练就是在那种关键时刻，你可以变得很轻松，你可以把它训练得很轻松，这是一种人生的历练，这种本领是训练出来的。

我必须跟大家说，我没有我祖父那个本领，我的祖父我在节目里面介绍过，他是山东一个文盲，跑到关外，跑到东北去，开始打天下的。他到八十三岁死的时候，他一个字都不认识，可是我祖父是有名的狠角色，为什么？他的一切都是跟他的生活经验复合在一起的，我李敖没有那么多的生活经验，我基本上是一个书房里面的动物，我一人把我关起来，在书房里面，我可以多少个小时不出来，或者几天不出来都可以，我可以活在这个世界里面，我没有那么多的人生经验，可是刚才我讲这些故事，和我自己给我自己的要求和训练，我表现出来的一些事情，就是跟我在书里面所得到的这些大人物的作风有关系，所以在紧要关头，我很沉得住气。

可是我知道有的事情我做不到的，好比说你说你要饿我，之后我说我不饿，这不是我意志力所能做到的，可有的意志力是可以做到的。像毛主席毛泽东，他有一个毛病，怕什么？怕旷野恐怖，有一种恐怖啊，怕一个原野只有你一个人，没有别人，看了以后害怕。我个人有过这个经验。

清早五点钟，我走到阳明山，看到那山头，我走过去的时候，忽然发现一个山挡住我，我觉得非常不舒服，我不想过去，我回来了，可是我不服气，我觉得我要克服这个困难。过了一两天，我又再去走，我走过去了。就是说这种旷野上的这种恐怖，或者令我不舒服的这种压迫感，我把它克服了。可是我承认，我第一次没有克服，当我第二次去的时候，我就克服了。

我不太知道毛泽东后来有没有克服他这个旷野恐怖，可是我必须说，当他们那种生活方式，大部分都是有人保护他，有人同时在一起开会，他们是个团体的活动，所以不太觉得是一个人，一个人的训练我们不知道他能不能做，我不知道。而我自己常常是一个人在成长的，一个人在生活，一个人在看书的，所以我给我自己的一些训练，都是一个单兵训练，一个人的训练。

所以我跟大家说，很多事情的变化，我们只要保持仔细的观察，会觉得很有趣味，从林语堂的一本书里面，我们可以看到这种趣味，从艾森豪的朋友的这本书里面，我们可以看到一个照片的趣味，同样的我们从英国主教Cranmer怎么死的，我们可以拉拉杂杂的想到这么多的趣味。这东西我跟大家说，都是从书本上来的。如果你跟别人搅在一起，大家整天聊天，我觉得我们得不到这么多的收获，这就是要看看李敖有话说的原因。

234.2005-01-27：老照片看时代变迁

在我前次节目里面，我曾经谈到一位了不起的学者，他是清朝末年留下来的最老的一位学者，就是说中华民国建立的时候，这位学者已经八十岁了，他的名字叫做王闿运，他做了中华民国的第一任国史馆馆长。王闿运有一个学生是个木匠，就是大名鼎鼎的画家齐白石。齐白石成名以后，很多人拜他为师，他也有很多的学生，其中一个就是从法国留学回来的，他的名字叫做张道藩。

张道藩是给蒋介石给国民党搞文化运动的第一号打手，可是他还是要拜齐白石为师。张道藩后来在国民党兵败山倒以后，在台湾做了所谓的立法院的院长，目前我李敖就是当选了所谓的立法院的立法委员。当年张道藩做立法院院长的时候，有一次开会，开完会以后呢，他说大家留下来，就不要动啊。大家就奇怪，院长有什么吩咐吗，院长有什么意见吗？张道藩呢一边说一边就哭了，他说我看到唐荣，就台湾一个有名的企业家，看到唐荣先生的妈妈，我就想起我的妈妈，然后他就哭起来了。当时国民党里面也有反对张道藩的，很多人在下面就骂，说这是立法院啊，我们不要听你谈你妈。张道藩呢一边哭着一边说，你不听你可以走，你要听的就请留下来谈我的妈。

今天我要跟大家谈谈我的妈，你没办法关电视机，为什么呢？因为你很好奇，为什么李敖要谈谈他的妈。我在台中一中，台湾省立第一中学念书的时候，这话说来就是四九年，五十五年前，我刚来台湾的时候，在台湾省立第一中学念初中二年级。我在台中一中有很多同学，我们同班的同学啊，最高的位阶做官啊，做到了司法院院长，就是那个小官僚，也是老官僚，叫施启扬，跟我同班同学。最低做什么呢？最低现在做到台北市的一个里，乡里的里，一个里的里长，做到这么小。

这个里长他是热心公益的，并不以为做一个小官，小的里长就觉得不好意思，他呢每天早晨到马路上做义工，什么义工呢？就是车过来以后，很多小学生要过马路啊，他就用个杆子拦住各种车马，然后让小学生走过去，然后把杆子垂直，然后把车马放过去，然后五分钟以后又拦住，就做这种保护儿童的工作，完全是不要钱的。

他后来当选了里长，他是现任的里长，他的名字啊很怪，叫做何西就，他是现在在凤凰电视台向你们做节目的一位最优秀的女士陈文茜的远房的舅舅。陈文茜的妈妈就姓何，何西就啊是陈文茜远房的舅舅。何西就整天在我们这个区就这个里里面活动。

有一个地方啊，一个巷子里面有个照相馆，冲洗照片的，有一次我妈妈在里面冲洗照片，何西就也在里面冲洗照片，都在柜台旁边，这时候我进来了，我找我妈妈，我跟我妈妈我搂住她。这个何西就啊就奇怪，说这位老太太，李敖兄你怎么会认识她呢？我跟何西就说，我说我当然认识她，因为她是我妈，可见我妈妈常常在这个里里面出没，活动，只是我们这个里长啊没有分清楚那个就是李敖的妈。

今天我要跟大家谈谈我的妈，谈你妈干什么？代表一些时代的意义。我们历史上跟文学上面常常看到一个家传，给一个家庭写传记，为什么？因为从一个家庭里面可以看出一个时代的背景来。按照俄国文学家托尔斯泰的说法，托尔斯泰在《安娜卡列尼娜》里面一开始的一句话就是幸福的家庭都是一样的，可是不幸的家庭各有各的不幸。这句话其实没说完，其实并不仅是不幸的家庭，有些奇怪的家庭也有各有各的奇怪。我的家庭就蛮奇怪的，我跟大家讲这个故事的意思就是说，根据我的家传，家里面的传记，我们可以反映出时代，并且鉴证出这个时代。

大家说家家有本难念的经，其实呢家家有本可念的经，今天我念点经给大家看。首先大家看这张照片，大家想不到这张照片有多少年呢，有九十年了，并且呢保存得这么完好。大家看到没有，这些都是清朝，几乎清朝装束的这些老太太，这都是一个一个的老太太，少奶奶式的。我们再过来看，这个老太太更老了，这个是谁？这个就是我的外婆。

我们再往下看，这里有个小姑娘，这个就是我妈妈，我妈妈大概四岁的时候，换句话说呢，这个大概是在中华民国二年的时候，就是1913的照片，大概是这个时候。换句话说呢这张照片是我家里面所有的照片里最老的一张照片。并且我跟大家说，在我们这种可以说是相当混乱的这个世界里面，一张照片保存了九十年，能够保存得这么完好，恐怕也不多了。

首先给大家看看那个时代的人什么样子，我妈妈四岁的时候就是这个样子，那这里面什么人呢？照我妈妈说这里面有她的八姑奶奶，七姑奶奶，曾祖母，大曾祖母，四姑奶奶，四姑奶奶的儿子，七姑奶奶的儿子，桂贞就是我妈妈，旁边站着是堂姐素贞，这就是一大堆。我们无法一个一个去认她们啊，这么多姑奶奶在一起。我保留这个照片给大家看是什么意思？就看出那个时代什么造型。

当我妈妈长大了以后，她的爸爸，就是我外公，他们唯一的遗憾是家里没有男孩子，就一连生了三个女儿，他们张家就是三个姐妹，这个就是我妈妈。我们可以看出那个时代的人能够有机会念书，那个时代的造型，这么一个焦黄的老照片。同样的这她们三姐妹的一张照片，这张照片多久了呢？七十年了，为什么呢？它写的是1935，我父亲写的1935，这一年就是我生这一年，所以我们看出来，这是我妈妈，我小阿姨，我大阿姨，她们的这个照片。注意她们的发型，她们的衣服啊。

大家再看这张照片呢更有趣了，大家看没有啊，这是吉林省立女子师范学校，三三制师范第二班毕业纪念，中华民国十九年，就是1930年6月照的。大家从这边看起，这都是当时的女学生的照片，照到这个打个叉子这边就是我妈妈。注意啊，当时的女生我妈妈就是高中生，高中生我妈妈，这个就是我的小阿姨，这个就是我的大阿姨。

请注意这老师里面，特别注意这个老师，大家注意他手在做一个有趣的动作，大家注意啊，你们不认识他，可是你们认识他的孙女，虽然他的孙女没有见过他，他的孙女是谁呢？他的孙女就是大名鼎鼎的，会唱歌的王菲，他就是王菲的祖父。你们感兴趣啊，我再给你们看一遍，他就是王菲的祖父，他叫做王兆民。他在台湾就是做了立法委员，就是老立法委员，我们叫做老贼的，他八十几岁时候死掉了。他临死以前，那时候我已经坐牢了，在我没坐牢的时候，有一次他跟我散步，他说李敖我告诉你，那时候我还很年轻，才二十多岁，他说我告诉你什么样是个快乐的老年，他说快乐的老年就是心情平静的老年，心情静如止水的老年，就是快乐的老年。他是怎么死的呢？他睡着午觉就这样走掉了。人是非常的安贫乐道，他住在一个豆腐店的旁边，那个房子走进进去啊都会摇的，那个地板都会摇的，就是真正的安贫乐道。这张照片是我母亲穿女学生装的时候，请大家注意啊，宽袖子啊，我母亲跟她的同学这个照片。

我母亲在2000年死掉了，她活了九十二岁死掉了，她特别谈到了她家里面的一些情况，她祖籍呢是河北省乐亭县的，父母双亡的张氏三个兄弟以做水果盒子为生的，果盒子是长方形木制的，上面呢有个薄的木盖子，里面可装三种的糕点，这是我母亲自己亲笔写的文章，我请人打字打出来了。

因为河北省遇到荒年，三个兄弟逃到了关东，关东指的是北方各省，他们到了吉林省，租房子定居，这就是讲她的祖先，就是她的爸爸，就是我的外公。我的外公最后做了什么呢？他做到了哈尔滨市警察局的一个局长，那时候分两个局长，道里道外两个局长，他做了其中的一个局长。

我的外祖父最了不起的一点就是他专门会烧冷灶，什么烧冷灶呢？就是你这个官，他顶头上司他不买帐，他不拍马屁，可是官下台了以后，他会关心他的长官，就人啊很刚方，很正直。这是我的外祖父，他唯一的一生的遗憾就是没有儿子。

好那现在我给大家再看张照片，这张照片呢也是非常罕见的，也算个全家福。大家看到没有啊，这中间坐的是我的爷爷，我的爷爷我跟大家讲过，他是山东潍县人，就是潍坊人。他临死的时候，八十三岁死的时候，还讲的满口山东话，他是一个人下关东到了东北，打了天下。然后他讨了一个内蒙人，就热河省的人，就是我奶奶。他们俩照这相的时候，两个生气还不讲话，她七十多岁，他已经八十多岁了，这两个人当时闹别扭。这个就是我，小的时候的我，在我奶奶旁边，这个就是大娘，就是我爸爸的哥哥的太太。这是我二姐，第二个姐姐，这是我第四个姐姐，现在美国，我二姐在上海。这个是我大伯父的儿子，这个是我父亲，这个是我母亲，这个是我母亲的妹妹，叫三姨。三姨嫁给我父亲的弟弟了，亲上加亲，嫁给谁呢？嫁给我五叔啊。这个是我四姑，第四个姑姑，老姑，小姑姑啊。这是我大伯父，大爷，这是我三姐。大家再看过来，这个就是我五叔，就是我妈妈的妹妹嫁给了我爸爸的弟弟，所以他们亲上加亲，这个是我大伯父的女儿，这个是大伯父的儿媳妇，大哥的太太，这个是我大姐。这么一张当时的全家福，这是在北京，现在内务部街照的像。

我拿这个照片给大家看，看什么呢？看我妈妈当时的地位，我要谈到时代了，就那个时候出身的女孩子啊，都是要遭遇三个大战，第一个战争就是跟婆婆的战争，婆媳之战，婆婆跟儿媳妇之间的战争；第二个姑嫂战争，就是啊丈夫的姐妹跟她之间的的战争。过去我们念唐诗说，我搞不清楚我姑姑想吃什么，先请小姑，姑姑来尝尝，我做东西好不好吃，这样子证明我婆婆喜不喜欢吃，就这个嫂子跟这个姑姑呢尤其跟小姑的这种战争；第三个呢是妯娌之间的战争，什么是妯娌呢？就是兄弟的老婆之间的战争。

好比说我举个例子啊，像我妈妈在这里啊，我奶奶就是她婆婆，这个就跟婆婆之间的战争。那么这个是我大伯父的太太，她跟她之间的就是妯娌之间的战争。那么她跟我这个四姑，就是小姑之间的战争，就是姑嫂战争。所以呢她就面对了婆媳战争、姑嫂战争，还有妯娌战争。这种老式的家庭里面，所有的媳妇进来都回遭遇到这三个冲突。

我妈妈有一个特色，就是她受过新式的教育。我给大家看了，她念过师范，念师范是不是太低了？我们的毛主席就是师范毕业啊，师范当时是很高的学历。为什么很高的学历呢？因为一个中学生他的背后有四千个文盲，中国人认识字跟不认识字的比例，以中学生做单位的话，一个中学生后面就是四千个文盲，所以你一个中学生是相当了不起的。所以我妈妈她受过新式教育，所以她到这个家庭里面，她的地位啊并不是小媳妇，可是呢她还是相当有保护自己的能力的，虽然在大家庭里面，还是遭遇了很多的问题，可是基本上她还是能够有她身价的。我把这个照片呢特别拿出来给大家看。

我给大家看我父亲当时的照片，我父亲活了五十七岁就死掉了，注意他们那时候的衣服，发型，他是国立北京大学1920年，就是五四运动以后的一年，就民国九年进北京大学中国文学系，那个时候叫做国文学系。他跟刚才我讲过的王菲的祖父王兆民先生，他们两个是同班同学。你看他们那种老式的衣服还有那个味道啊。

这是我母亲的另外一张照片，大家看到照片画面还打了钢印，这个钢印呢就是这个照像馆照了以后，它为了证实他们的负责任，在照片上面冲洗出来，还打了钢印，这是我母亲的一张照片。注意啊，那时候照相馆里面有各种布景。你看他们穿的那种鞋啊都是很流行的鞋。这是我父亲，大家都注意这个衣服的造型，这个跟我爷爷，那个时候我爷爷七十几岁的照片，这是我大姐，我的第二个姐姐，大姐现在在昆明，是有名的医师，二姐呢现在在上海，她是工程人员啊。

我讲这些话跟一些照片拿给大家看的意思就是说，从这些老照片里面，可以反映出些时代，不晓得老照片哪一点，哪一个情节和哪一个造型，或哪一个画面，忽然触动了我们某一根的神经，我们觉得有趣，可以发挥出来。所以呢，我跟大家说，我会根据这些照片，向大家发挥出一些大家意想不到的情节，我会在下一集里面跟大家继续说。

### 235.2005-01-28：虚幻人情概不理

上一集的节目里面，我拿出我们家的很多老照片来给大家看，其中有的照片已经九十年了，告诉大家，这些珍贵的资料并不是我们一家的，而是它们代表一些时代，从这些照片里面，可以看到一个时代。譬如说我跟我母亲的关系，我始终啊会胡思乱想，我跟大家讲怎么叫做胡思乱想，就是我会怀疑有些科系，有些学问，它到底是不是一门学问，注意啊我是胡思乱想的。譬如说台湾大学以前的校长叫做傅斯年，他做过北京大学的代理校长。他就讲啊，他说这个教育学啊不算是一门学问，这个不叫一门学问。我的老师殷海光先生啊，他私下跟我讲，他说大学里面有图书馆学系，他说图书馆学还叫一个学问吗？注意到没有，他们都是很有头有脸的高级知识分子，他们对很多学问啊是怀疑的。

好比说我举个例子，台湾有个大学叫做中国文化大学，当时由国民党的大员张其昀创办的，当时有个系叫做蚕丝系，蚕吐丝的系，叫蚕丝系。后来大家就抗议，说人家问我们是哪一系毕业的，我们说蚕丝系，你念哪一系？蚕丝系，看起来很不舒服啊，能不能改个名字啊？后来再改成了纺织工程系，看起来像个系的名字了，可是它骨子里面呢还是蚕丝，完全没有错。

我个人怀疑一个学问，什么学问呢？就是心理分析，这个学问我是怀疑的，当然我再讲一遍，我是开玩笑式的怀疑。当然谈到这个心理分析，精神分析，讲弗洛伊德，请大家注意啊，全中国人都跟弗洛伊德没有关系，只有一个人跟他有关系，还通过信，叫做章士钊。他以前做过司法总长，后来送过钱给毛主席，他最后九十几岁死在香港，他是很有名的一个人，章士钊他认识弗洛伊德。

弗洛伊德里面讲精神分析，大家知道他解开了人类很多秘密，譬如说，弗洛伊德有一个学说，他说人啊，女孩子有恋父情结，男孩子有恋母情结，对我而言，我告诉你，我就敢推翻他这个说法，我就没有恋母情结。不但我没有，美国的第三任总统叫做杰佛逊，他也没有。杰佛逊怎么说，他老了以后写回忆录的时候，他说如果时光倒流，我又重新回到从前，我会重新活一遍的时候，我现在活了八十多岁了，我愿意少活三十年，我只要活五十年就够了，什么原因呢？就是我三十岁以前跟我妈妈那段生活，我愿意不活。什么意思啊？他跟他妈妈一定有很不愿快的感情，绝对没有恋母情结。当然有的人可能恋母情结过度的，像林肯，就是他后来照顾他的晚娘，他的继母，照顾得非常好，那不是恋母，我们说是一种人情上的关怀。



我跟我妈妈的关系啊很紧张，可是她死在我眼前，怎么死在我眼前呢？她生了八个小孩子，亲生的八个小孩子，我有四个姐姐，两个妹妹一个弟弟，其他七位啊不能够跟她一起活，原因很多。我跟我妈妈开玩笑，我说如果一个女儿或一个儿子跟你不能相处，那可以怪他们，可是七个人都不能跟你相处，我说老太太啊你要反省啊，我跟我妈妈开玩笑，你要反省。

她说她要跟着我，就跟着我，有八个小孩子，她跟着我，最后养生送死都在我眼前。有一段时间她跟我住的时候啊，她情绪很坏。我说你为什么不出去散散步啊，去打牌啊，去信个教啊，去教堂都可以啊。我妈妈说不要，她的不要是几种表达的，第一个她很不愿意做的时候，她就不讲话，摇手，表示她不愿意。她非常不愿意的时候，这动作很奇怪了，她这个手啊向左推，这个眼呢向右靠。我给你表现啊，这个表示她非常不愿意，这个态度就表示她非常不愿意。

我就给她建议，我说为什么不打牌啊，信个教啊？她表示她非常不愿意，什么原因呢？她说，为了你的名誉，为了我李敖的名誉，她不能出门。我说为什么不能出门呢？她说我一出门呢，就要讲你的坏话，讲我，讲儿子的坏话，所以这个原因呢她不能够出门。我妈妈跟我的关系啊，就保持了这种很紧张也蛮有趣的一个关系。

为什么我要谈到这个情况？第一个告诉大家，我不相信恋母情结，我跟我妈妈的关系其实蛮紧张的，我跟我爸爸关系比较好，可是跟我妈妈关系其实很紧张。可是虽然最后她还是跟着我，一直到她死在我眼前，在医院里面最后养生送死，死在我眼前。

我妈妈她的爸爸，她的妈妈唯一的遗憾就是不能生儿子，就生了三个女儿，这张照片呢我给大家看过，当年时代的女学生，我的妈妈，我的阿姨，她们这个照片。然后她们的张家三姐妹，我的妈妈，我的大姨，我的小姨。

我的小姨在文化大革命的时候，最后怎么死的，我告诉大家，被斗的没办法了，她的丈夫看不过去了，她丈夫啊把她掐死了，就是她也晕倒了，不能再活过来，也可能会活过来，她丈夫只好把她掐死，免得她再痛苦下去，后来她丈夫自杀了。这是我小姨，下场很悲惨的。

我的三姨她一直活到了，怎么说呢，活到了跟我母亲在四九年离开了以后，四十年以后姐妹又见了面，我母亲回到北京，见到了她的妹妹，我们叫她三姨，就是大姨，大姨已经变得非常老，我母亲跟我描写，非常脏甚至非常臭。我母亲有一点点洁癖，所以呢四十年后见到了姐妹以后，见到妹妹以后呢，她第一句话就不许哭，第二句话不许拥抱，她心里面嫌她脏，不许哭，不许拥抱。

后来我母亲离开北京不久，我这位阿姨就死掉了。阿姨死掉了以后，阿姨的儿子写信向我抗议，为什么抗议呢？他说我妈妈，就是他的妈妈，在文革的时候都没被斗死，结果你妈妈到北京把我妈妈给斗死了，向我抗议，就弄得我啼笑皆非。我只好送他一台彩色电视机来表示这个抱歉。

我这个故事不是讲什么家丑，英文有个字叫familyskeleton，每一家里面有骷髅，就是我们说家丑，这不是家丑，它代表一个时代的意义。就是我母亲出来以后，她没有经过文革，她不晓得她的两个妹妹经历的是那么样的痛苦。所以她回去以后呢，她不能够适应那么一个看起来很衰老，很狼狈的，甚至清洁习惯不太好的妹妹，她不能适应。结果她又摆出来大姐的姿态。

所以呢这代表一个时代，这就我所说的，当时你看了她们黄金时代的三姐妹，想到了我母亲活了九十二，这是年青时候被丈夫掐死了，然后这个老的时候，照她儿子说法被我母亲给斗死了，可见这个家庭的悲剧是我们想象得到的吗？

我们再看她们三姐妹照片，这是我讲她们中学生的時候，这是我的母亲，这是我的大阿姨，这是小阿姨，在乱世的变化里面，你怎么想得到有这种结果呢？我举这个例子证明什么呢？证明就是说，我妈妈不肯出门，她出门就要讲我坏话，这看起来是笑话，有某种程度的争议在里面，就是为什么她不能够用很和缓的方法与人相处？我母亲是一个很正直的人，可是为什么用这种方式？我的意思，值得不值得大家想想看？

像我的姐妹们，她们就很难过，她们在美国不能够来照顾妈妈，我说我出钱让妈妈住在美国，她们都不接受，就是不要跟老太太住在一起。为什么不住在一起？因为我妈妈常常会用自杀来威胁，所以每家人都怕她自杀，所以大家都受不了，都变成这样子。我讲的话没有别的意思，只是告诉大家，在乱世里面成长的人，他会遭遇到怎么样的待遇，他的反应是什么反应。像我们这种情况，像我李敖这种情况大家绝对想不到，我们的这种家庭有我们家庭里面的痛苦。

我在台湾认识很多那种老的外省人，老兵，每个人都想妈，每个人觉得很小就离开了妈妈，都想妈，这是正确的。可是真的跟妈妈在一起的时候，你会觉得这样相处有的时候是相当的吃力的，什么原因呢？就是每个家庭有每个家庭的结构，结构上的不同。我母亲最大的不同在什么地方？就像我姐夫，我三姐夫叫石锦，他是个相当优秀的历史学家，他开玩笑说，说我们家里，指着我，我们家里两个共产党，一个共产党就是你妈，就是我母亲，一个就是李敖，他说你们这个行为啊只有共产党才干得出来，就开玩笑，都是开玩笑，讲出这种话来。就是我母亲是个不太好相处的老太太，可是我必须跟大家讲，她是个非常正直的人，可是为什么这么不好相处？最后呢我总算跟她是相处下来了，我觉得非常的辛苦。

我讲这些不好相处的一点例子给大家看，没有别的意思，我举个例子给大家看。我父亲死了以后，我父亲在台湾省立台中第一中学做国文课主任，他死了以后，学校方面为了我们一家人的生活，就请我母亲到这个学校里面做干事。所以你看，退休了，学校教职员的退休证，我母亲，省立台中第一高级中学干事，退休年呢是1937年。

现在你们看我们凤凰台的节目，新开的一个节目，赵少康开的，赵少康就是台中一中的我的小老弟，他就想起我妈妈来，他怕怕的，为什么呢？我母亲管全校学生的操行，你上不上课，每堂课她都登记的，就是她，好有名好有名的一个老太太，那种东北老太太都是厉害的老太太，因为她们有北方那种强悍。台湾有一个人叫做连战，就是国民党的，连战的妈妈就东北人，我的好朋友李庆华，他的妈妈就是东北人，东北的老太太们，都是非常厉害的，我母亲就是非常厉害的人。

这是她在学校里面填了一个表，大家看到没有啊，她自己张桂贞，看到没有啊，她的吉林大学的附属师范研究课，在1930年毕业的。然后再看她自己填的这个表，亲笔写的，你看这是我父亲，李鼎彝，民国前十三年生的，死掉了。我的大姐那时候在北平，就是北京，二姐在北京，现在在上海，现在我大姐在昆明，我的三姐李琳现在在美国，我的四姐李净在美国，我是老五，男孩子我是老大。这个我的大妹妹在美国，大妹妹李珈在美国，小妹妹李璿在美国，我的弟弟李放在加拿大，这是我们全家的这个情况。

我特别为我母亲写了篇文章，叫做《贪污的一个好处》，什么意思呢？我母亲在台中一中的时候，做干事的时候，任何人向她送礼，送到家门口，别人送礼，敲门进来送礼了，她把礼物接下来，咚，丢在你脸上，丢在马路上面，证明什么？证明她是个正直的人。可是我跟我母亲讲，你要用这种方法来证明你是正直的人吗？台中市的市长，那时候有个儿子在台中一中操行不太好，希望我母亲照顾一下。市长带着礼物敲门，送了礼物来，我母亲接下来，咚，丢在你脸上，丢在你脚下面，丢在马路上。她老太太是用这种方式来表示她的正直不阿。

可是我的弟弟在台中一中也念书，功课不好，要留级的时候，我妈妈会偷着找那个老师去拜托，干什么？让她儿子及格。她自己说一不二，绝对不徇私，可是她会鼓动别人，或者要求别人，或者拜托别人，为她自己儿子放水，放他一马。所以这是一个非常有趣的现象。所以我跟大家描写啊，你们很少看到这么一个有趣的人，她自己不做坏事，可是呢她希望别人做坏事来帮助她的儿子，这种情况都发生在我自己家里。

我自己，我李敖不这样的吗？我赚钱搞了个房子，可是我知道有一天国民党会抓我，抓了我以后呢，按照台湾的法律啊，你是叛乱犯，你造反，财产没收的，充公的。所以我把这房子就藏在我妈妈名下，用我妈妈的名义登记了一个房子，一个三十坪的一个小公寓。结果我坐牢的时候，我弟弟平常做生意，我吓死了，因为他做生意一定搞垮的，搞垮了你有本领吃别人钱，吃了坏人的钱我佩服你，他吃不到，他完全坑了就是自己人的钱。

我在牢里面，我母亲来，我跟她讲，我在你名下的房子啊千万千万不要帮助我弟弟做生意。等我出狱以后才知道，这个房子被抵押了，就帮我弟弟忙。我就跟我母亲讲，我说我坐牢啊，国民党都没有把我财产充公，你这样搞把我财产给糟蹋掉了嘛，我还给你打个招呼不要这样子。

我母亲说，老人何辜啊？我是老人，我做什么错事了？我说你劫富济贫啊，A了我的钱，用了我的钱给我弟弟，这不是你干的事吗？你就不知道我给你打了招呼不可以啊。说你说应该是劫富济贫，我是在牢里啊，如果我在外面，你说还好，我在受苦受难，我的这点儿财产请你给我保护，你为了爱小儿子，就这样不经我同意，就这样处分了。

我讲的话好像在抱怨，其实不是，告诉你什么？告诉为什么我出狱以后啊人变了，为什么变了？很多事情我都不相信，我都不敢考验别人，什么原因呢？就是人是经不得考验的。看起来你对别人缺乏信心，真的，就是当这个天塌的时候，当你坐牢的时候，当你这个人一败涂地的时候，当你这个人穷途潦倒的时候，当你这个人走投无路的时候，这个时候没有人能够保护你，你的亲戚你的朋友你的兄弟，你的情人，你的同志，你的同学，你的妈妈，他们都会有意的无意的，甚至是善意的，替你决定做很多事情，你变得很无奈。

所以我出狱以后养成了一个性格，就是我不太相信别人，我也不考验别人，好比朋友我不请你帮忙，为什么呢？因为万一你拒绝了我，你会觉得很为难，我也会觉得很慢，就是我对你没有这个信心。我跟别人的关系就变得，好比说我到现在为止，我不参加任何的婚丧喜庆，再好的朋友说你女儿结婚，好，大不了送一份礼，我人都不到的。好的说我省下我的时间，坏的说给所有朋友，告诉你们为什么我不参

加你们的婚丧喜庆，因为我坐牢的时候，你们也不敢来看我，你们也躲我远远的，你们也知道躲我远远的，所以呢我不浪费我的时间去参加婚丧喜庆。

为什么我做了台湾的这个鬼立法委员，所谓的国会议员，我会有好的表现呢？因为我不参加婚丧喜庆。你知道一个立法委员他要参加多少次婚礼吗？今天给张三祝寿，明天给李四证婚，一个晚饭有时候还要赶场，所以一顿晚饭的时间啊要去五六个地方，七八个地方，给人家握手，给人家作揖，给人家证婚，给人家吊丧，整天干这个事情，我通通没有。我也不麻烦人家，人家也不会找我，我也不理。

像我母亲死的时候，那天是礼拜六，我就宣布我要把她火葬，我也不麻烦任何人，所以火葬的时候，按照法律二十四小时以后才能够火葬，可第二天是礼拜天，第三天是礼拜一，我就把她火葬了。后来宋楚瑜他们要来吊丧，要向我母亲敬礼，灵堂呢？我说没有灵堂，我说对我敬礼好了，我代表我母亲。

为什么这样子呢？就是我不需要这些事情来表达我的世俗的感情，我认为世俗的婚丧喜庆是浪费的，没有意义的。可真正的原因是我的心都凉掉了，什么原因呢？是我坐牢的经验使我知道，这种虚幻的礼节，虚幻的人情是没有意义的，大家还是保留了时间，保留了精力去做有意义的事情，才更好一点。

### 236.2005-01-31：制度腐败逼你逃税

一连两集我跟大家谈到了我的母亲，谈到我妈妈，为什么谈到你家里的私事？因为我妈妈的故事代表了一个时代的缩影。我跟大家说过，她有三个姐妹，一个在文革里面被她丈夫掐死了，她丈夫为了使他太太不要被斗，在她晕倒的时候把她掐死了，然后丈夫自杀了，这是文革时代的他们的一个悲剧。另外她的一个妹妹，跟我妈妈在四九年以后的四十年在北京见了面，结果呢不欢而散，这都代表了这种时代的变化。

我跟大家分析过，为什么会有不欢而散？因为我妈妈是一个正直的人，可是她表达正直的方法是怪异的。我曾经跟大家说过，我父亲是北京大学国文学系毕业的，四九年到台湾来以后，他在省立台中第一中学做国文科主任教国文，他五十七岁的时候血压高死掉了。学校为了照顾我们的生活，请我母亲到同一个学校训导处做干事，所以呢她是省立台中第一中学的干事，在1973年退休。

她做干事一点人情都不讲的，我上次讲过啊，台中市市长送她的礼物，敲了门送到家门口，她把礼物接过来，丢在地下，丢在你面前，丢在马路上面，她是这样子不通人情的。为了这个事情，我特别写篇文章叫做《贪污的一个好处》，什么意思啊？我跟我妈妈说，我说你不晓得有些官吏贪污是用制度来贪污的，这话怎么说呢？清朝的许世英，就是来台湾的最后一个大官，慈禧太后认为他很不错，外放他，就到外面去，外省去做县太爷，许世英跪在下面说，我希望在北京，我不要去外面做县太爷。慈禧太后笑，说许世英傻瓜，为什么傻瓜啊？在北京做官没有油水啊，要外放，在外省做官，做县太爷才有油水，我让你去做县太爷，是给你油水，让你贪污，合法贪污，你这个书呆子，你不晓得我给你这个机会，你不肯去，所以慈禧太后笑。

为什么要合法贪污？因为那个时候很多官吏的收入就是靠贪污，不贪污你就活不下去。就好像今天台湾一样，台湾查你税啊怎么查呢？它比照你逃税，一个商店，一个公司，我认为你逃税，我就盯着你交这

么多税，税率是这样订起来的，说你不逃税，对不起，你就交不起，所以你非逃税，你赚不了这么多钱，你赚不到这个钱你交不了这个税，它适应的标准是按照你逃税来定的。

同样的，清朝的很多的官给你的薪水，比照你贪污来定的，所以你不贪污，你就不能活，问题不在贪不贪污，问题是他贪污以后做不做事，拿了钱又不办事，那个不可以啊，那怎么可以啊？所以贪污而能够做事，这不是很坏的官啊，比那些也不贪污也不做事那个官啊在我李敖看起来还好的，为什么呢？他可以增加你的办事的效率，拿点钱增加办事效率，我们把这话当开玩笑式的说，就是这样子。

人民很多法律是不自由的，由于给了钱，给了红包，可以把这个不自由的法律松动了，所以这样子呢对人民是好的，虽然是花了点钱。那种硬硬的官，我也不贪污，我也不做事，不一定是好官，所以我说贪污的一个好处，为什么呢？因为中国人贪污成风乃是制度使然，我特别知道清朝就是这样子，制度使然。

所以呢，多年以前我母亲在台中一中做职员，为人刚正，决不贪污，刻板的墨守训导处的陋规，执行不懈，从同仁到同学，都深以为苦。有一天我写信劝她有这样的话，我劝我母亲你在台中一中的工作十年多，工作成绩有目共睹，你知道我过去一再写文章攻击现在的中学训导处活像警察局，而你老太太正好在一中训导处，掌管学校小毛头请假大权，不肯收任何红包，自然积怨不少。你记得上个月我还跟你开玩笑说，你老太太是标准的悍吏，中学训导制度的严格与不合理，在某些方面甚至需要人情和红包的力量来软化它，来松懈，松弛它，否则板板六十四，完全照严格与不合理的典章执行，不打折扣的执行，小毛头们就更苦了。你老太太在中学训导处铁面无私，完全是一个守恶法的，未免太可怕了。

我给我母亲写信，都写得这么劝告她，不行。所以我们可以知道很多人啊当时受尽她的苦头。一个在凤凰电视台最近开节目的我的小老弟，台中一中的小老弟赵少康就吃过我妈妈的苦头，现在想起来以后还是痛心疾首，就吃过她的苦头。所以我跟大家讲这个例子，我母亲她用这很刚正的方法来执行她的不贪污，可是应该有一点柔和的方法吧。

这是我跟我母亲在台中我们家里的照片，就是当年的照片，我穿着长袍啊，这是我，这是我的母亲。我母亲不但对外面是这样子，在家里面她有一些逻辑。我跟大家讲过，我有一个女儿，就是现在在北京的李文博士，hedyLi, hedyLi小的时候，我为了避免她念台湾的这个国民党的教育，三民主义，我让她念了美国学校，因为她生在纽约，生下来就是美国人。念美国学校学了很多坏习惯，有一次跟我发生争执，那时候她是小学生，忽然提了一个小袋子，要走了，翘家，要离家出走。我就很好奇，我就问她，你到哪里啊？我走了，我离开家，我说你有钱吗？我有钱。我说你给我看看你的钱吗？一掏，掏出来一万块钱，好多的钱，就是相当于这个两千五百块，这我讲的话都是二十年前了，那个两千五百块的人民币，我说你哪来的钱？我要出去，我独立生活，我有钱。我说你哪来的钱？哈哈，奶奶给的。我妈妈就会干这种事情。

她跟你祖孙三代住在一起，三代同堂，我跟我妈妈讲，我说你颠覆我到这个程度，你会给孙女钱，让她逃家，我说老太太怎么可以干这种事情啊？这就我母亲干的事情，她跟我这个女儿，这个hedyLi, 李文博士啊，她们有革命感情。

我给大家看一张卡片，就我妈妈死了以后，她收藏的这些文件都被我扣留，我再看一看，原来她有有趣的现象，这就hedyLi写给她的祖母的，Grandma，她先说姥姥，括号奶奶，什么意思呢？为什么叫你姥姥呢？姥姥是外婆，奶奶是祖母，为什么两个都算呢？因为我姐妹们的小孩子都叫我妈妈做姥姥，都是外婆，我们北方话叫姥姥，我的女儿也跟着一起叫姥姥，所以叫姥姥。可是对我女儿而言，她是奶奶，她不是外祖母，而是祖母啊，所以你看到没有，她把她翻成了姥姥，也翻成了奶奶。

然后她的卡片里面，可以看得很清楚，看到没有，就是因为你的爱照亮了许多生命，这是一种快乐，看到没有，她把英文翻成中文，她给她卡片的时候，还把英文翻成中文给我母亲，你就知道她与亲爱的奶奶，她们是这种关系，她们是这样子有革命感情的，这叫革命感情。

这些故事呢告诉大家我母亲是什么样的。在家里面，她跟我这个女儿hedyLi，李文博士感情最好，什么原因呢？因为那时候我在坐牢，她们两个人相依为命。我在美国的两个姐姐两个妹妹，我的妈妈带着我的女儿到美国投奔她们，都住不久，我妈妈就很伤心，后来就回到台湾来。其中的原因很多，其中一个原因，我跟我妈妈说，你要谅解她们，她们是个小家庭，小家庭只能是两代同堂，父亲跟子女，父母跟子女，我妈妈是从旧家庭里面走出来的，她是三代同堂的脑筋，那个时候都大家庭，她们是三代同堂，可是现代的人类，现在的社会是两代同堂，它无法接受外来人口，祖父祖母，公公婆婆，外公外婆，都算是外来人口，她们无法接受这个事实，也无法相处，所以呢住不下去，是我们应该体谅她们。

问题在哪里呢？问题是我妈妈生了八个小孩，亲生的啊，其它七个人都无法跟她住在一起，她最后跟着我终老，最后我养生送死，她临死的时候我还帮她穿衣服，为什么只有我能够照顾她？我跟我妈妈说得很清楚，我说这个时候，你老太太要反省啊，为什么反省呢？就是如果是一两个儿女跟你不能相处，或无法跟你相处，那可能怪他们，说是七个儿女都不能跟你相处，那个时候你可能要反省，为什么只剩下我呢？就是知道这个相处很不容易。

像我母亲，她跟我住，我的姐姐们她们很难过，她们也希望照顾妈妈，可是为什么照顾不了呢？因为她的家庭结构是小家庭的结构，是两代同堂的，她无法接受四代同堂的这个架构，她没法做，即使我出钱，她们都觉得做不到。可最后我接受了，换句话说呢，我能够接受这个三代同堂的架构，可是我的姐妹们不能接受，不能接受她们很难过。

像我的三姐就跟我讲，她觉得她不能够照顾妈妈，可是她很难过，可是当她老的时候，她在美国，她的女儿会不会难过？不会了，为什么？美国就是这个结构，两代家庭，老了以后去老人院，你自己活，你不能够跟我活在一起。所以我们在美国看得最清楚的就是丈母娘跟女婿之间的那个笑话最多，那种冲突最大，为什么原因呢？就是说不能接受一个长辈在家，她们永远无法接受这种三代同堂的生活了。

所以老一代的人就面临了她们老了哪里去，我母亲很幸福，就是她最后老的时候跟我在一起，跟我在一起什么方法呢？我告诉大家什么方法，就是在一栋楼房里面，我住在六楼，住在十二楼，她住在六楼，为什么这个方法？就是还同在一个屋檐下，我母亲觉得我们是住在一起，可是我避免我太太跟她来往，什么原因？就是我告诉大家的，我母亲经历的人生的那种传统女性的三次战争，第一次就是跟婆婆战争，就是婆婆跟儿媳妇的，叫婆媳大战；然后呢她经历了跟她丈夫的妹妹或者姐姐们的这战争，叫做姑嫂大战；第三个她要经历过跟丈夫的兄弟的老婆这个战争，叫做妯娌大战，她都经历过，这里面是非非

常多，婆媳战争非常多。中国传统的模式就是当小媳妇以后，受婆婆欺负，等自己变成婆婆以后呢，再欺负新一代的，下一代的小媳妇，媳妇熬成婆，就这样子。

所以我不许我太太跟我妈妈来往，不来往什么原因呢？就一个罪名，你不跟我讲话，可是没有其它的罪名了，如果来往的话是是非非就太多了。你就知道我李敖多么聪明，可是并不是说对她不好，我母亲知道我太太对她好，可是呢你们俩不要来往，这就我的规则。

我母亲真难相处，我举个例子给你看，我母亲不太承认我现在的这个小女儿，她只承认那个HEDYLI，李文博士，为什么呢？李文博士跟她共过患难，所以她觉得你李敖有一个够了。这个小女儿，就现在我太太生的女儿，她不承认，可是她承认我儿子，因为她承认孙子啊，所以承认我的儿子。所以我母亲世界里面，就像明朝的武宗《游龙戏凤》的这个电影一样，这个剧本一样，见到李凤姐以后，那个酒家的李凤姐就问她，那个明朝的武宗皇帝啊还假装一个少爷一样，他不讲他是皇帝，就跟着到酒家来喝酒，这个酒家这个女孩子就问他，说你是住哪里啊？这个明朝的武宗皇帝说我住在北京城里。李凤姐问他，说住在北京城的什么地方呢？这个明武宗说啊，我住在北京城里面的大圈圈里面的小圈圈，小圈圈里面的皇圈圈，就是外城里面的内城，内城里面的皇城，等于小圈圈里面的皇圈圈，就是说我住在皇宫里面。

这个李凤姐听不懂，可是我们懂了他的意思了，原来他是皇上啊，大圈圈里面的小圈圈，小圈圈里面的皇圈圈，我妈妈就把她家庭里面分成圈圈的，有大圈圈，有小圈圈，有皇圈圈，皇圈圈是她核心的结构，核心结构就是她，老太太核心的，我是长子，我是有权的长子，当然我会被承认的，我的儿子，他的长孙孙子当然承认的，承认我的儿子，还有就是我这个HEDYLI博士，李博士她是我的最早的女儿，跟她共过患难的，是她承认的，还有她的小儿子，她不但承认的还是保护的，就是我弟弟。保护的方法就是挖我的钱给我弟弟，就是劫富济贫，就干这种事情。所以母亲疼小孩就这样疼法。

北京我小的时候听过相声啊，那相声说老太太啊说心脏病，心脏开刀的时候，打开了以后找不到心脏，心脏哪里去呢，找了半天，原来在腋下，我们北京话叫胳肢窝，在胳肢窝里面，这个心脏啊藏到这个底下，为什么？偏心，这老太太心眼偏得藏在这个腋下，胳肢窝里面，老太太偏心。所以在我弟弟面前，我正好比我弟弟大十岁，我母亲充满了偏心，照顾老么，劫富济贫照顾老么，当然最后她也得到了下场。

最后呢我弟弟去加拿大，我跟我弟弟说，我说我很不愿意照顾我妈妈看到她死掉，我说如果你要把她接到外国去，她又很想去外国，你要什么条件？我弟弟去了加拿大，他说他要两百万台币，等于现在七十万人民币，这话说起来都是十五六年前的事情了。我说我愿意付你这个钱，你把妈妈带走，她在加拿大的生老病死的钱，我还愿意付，医药费用我都愿意付，都没问题，保险我都愿意付，这额外七十万人民币，两百万台币，我送给你。

结果我母亲到了加拿大以后，床头金尽啊，钱被弟弟花完了，做生意又做垮了，怎么样？然后就说带她去美国玩。接着我的弟媳妇带着我妈妈到了美国，到了美国的我的这个HEDYLI，就是李文博士，就我母亲的这个孙女，我的大女儿的家里，然后就给她看了一封信，这个信就是说，你不要回加拿大了。我母亲写了封信给ALICE，就是我弟弟的太太，我母亲写的，这封信在这里，ALICE，惊闻巨变，我听到

你们不要我回去了，惊闻巨变，既然你有困难，我也不便多说什么，只希望你多加珍重。小文，就 HEDYLI，即将结婚，我计划返回台湾，切盼我在你那里的所有衣物等等都寄到台湾。

然后这封信的最后，印本的下面她写，这个是印本啊，这是印本的后来退色了，我母亲又把它描出来了。所以这边还有别的字你看没有，1997年4月16号，她离开加拿大，4月16号离开，4月17号接到那个不幸的消息。什么不幸消息，就不让她回去了，两百万没收了，不让她回去了。4月18号回到台湾，看到没有，然后5月3号住进养老院，然后8月23号住进这个房子，她把这封信描写出来。在养老院里面只是过渡，我说我会把你接回来，我买个房子装修好了，我会把你接回来。

于是乎我就在我的大楼里面去买，我住在十二楼，就在六楼买到一个房子，我把它装修好了，装修得比我自己家里还豪华，还漂亮，把我母亲接回来一起住，直到她在公元2000年走掉，这么一个故事。

我讲这故事给大家听的意思就是说，家家有本难念的经，我把我这经念给大家看，告诉大家，我是在一个什么样的家庭长大的，而这个家庭在某些方面反映了这个时代。

### 237.2005-02-01：重温旧梦是个错误

我用这个节目一连三集谈到了我的母亲，表面上看起来谈你们家的事情，骨子外面跟大家说，由我家里面看一个时代，看一个时代的一位女性怎么样的成长，这位女性就是我母亲。她是清朝人，生在中华民国建国前两年，她九十二岁时候死掉了，死在台湾，死在我眼前，死在医院里面。她成长的历史反映了这个时代，因为这个时代的变化很少人能够像在她身上这么有趣而精彩的，而生动的反映出来。

譬如说，她临死以前是被一个上海来的一个女士二十四小时照顾她，同时我还请了一位菲律宾来的佣人照顾她，我们叫做菲佣，大家这样子照顾她。照顾她的时候，我跟大家说，她充满了对人生的怀疑。譬如说对这个从异国，不同的国家来的这位菲佣，我母亲一口咬定这个菲佣能够听得懂我们所讲的我们说的普通话。那个菲佣只会讲英文，我母亲不相信，理由是，我母亲说这个菲佣的记录里面，她在新加坡做过事情，新加坡是大家都听得懂闽南话，就是所谓的台湾话，这个菲佣既然在新加坡做过事情，她怎么可能听不懂闽南话呢？怎么可以听不懂国语呢？听不懂普通话呢？她听得懂。可她听得懂，故意装听不懂。为什么呢？为了偷听她讲话，偷听我妈妈讲的话。偷听的目的何在呢？就是要向我的太太报告，要报告她的儿媳妇，来探听她。我母亲呢可能就是讲的神经过敏到了这个程度。

所以我们可以看到一些记录，她死了以后我发现这些记录好有趣，大家看到那一些记录里面，她对菲佣做一个秘密报告，你看没有？9月4号礼拜六晚上，菲佣在影印很多东西，影印什么东西她不知道，是帮助他（李敖）呢还是做什么，帮助我李敖印的还是做什么，她不知道。我在看电视，突然有蓝色走过去，我忙着穿鞋赶过去，只见到菲佣印东西一大批，表示在监督这个菲佣在用复印机。然后又说菲佣中午回来立刻又出去，我以为她去十二楼，去到我的家里去了，有人打电话我接听，对方不讲话就挂断了。傍晚七点钟回来的时候，似乎在吃汉堡，菲佣在吃什么东西。八点呢，又看节目，她在复印，在影印什么东西，我以为她为孙子勘勘在帮忙，然后在看电视的时候，突然一个蓝衣服走回门口，我匆匆穿鞋，她又穿鞋赶去看，一看菲佣印的英文的东西，怎么样，在拿着出门。我可以肯定不是为勘勘，不是为我儿子印的，而且我不便多说。



看到没有，九十岁的老太太对一个照顾她的，异国而来的菲律宾的佣人，她可以这样子观察入微。我口袋里还有一个小本子，大家看看，这个小本子记录的，你看到没有，也是9月31号，看到没有，这个准备了豆沙包，咖啡，鸡蛋，就是我母亲要吃的，然后匆匆离开了，菲佣离开了。看到没有啊，然后她什么发现，她的孙女，我的女儿HedyLi，送给我的巧克力被偷吃了。然后她又开始，看到没有，她的樱桃，她有九颗樱桃，然后在冰箱里面检查，只剩七颗了，干什么？她就这样子，冰箱里面分层的，最后一层就给菲佣，吃的东西放到下面，其它的上层两层三层，都是我母亲的东西。她把每个东西啊都清点数字，葡萄来了一个一个数，剩下几个她知道的，然后再检查看看有没有偷吃。樱桃有九颗，现在变成七颗，她偷吃了我的樱桃，怎么办呢？她把所有的东西包起来，用报纸包起来，然后上面贴了条子，什么条子呢？因为菲律宾人会英文啊，她就写了字，写了no，什么no呢？就是冰箱一打开，就是吓一跳啊，no，什么呢？就是都不许动，都是她的，全部都包起来。

我母亲是这样子防人的，就好像银行的经理一样，银行的经理跟银行的职员说，我们现在营业情况不好，任何的客户向我们提出要求借款，我们都说no。结果呢银行经理坐在那里，就监督旁边一个职员，那职员接个电话，就说no, no, no, no, yes, no, no, no, 然后打完电话以后呢，这个经理就问这个职员，为什么你说no中间说了一个yes？这个职员说报告经理，是对方问我说讲话听得清楚吗，我说yes，就是听得清楚。只说了这么一句yes都不行，都问，就这样子一个故事啊。我母亲把整个冰箱都贴满了条子，no，她是这个样子的。

好比说她有一次去医院，我也陪她去，我就尽量陪她坐在这里，请我太太帮她领药领出来，她拿了药不肯走，她又回到那个药房，重新一包一包清点，这个药是不是你们给我的？这个药房弄得很奇怪，医院的药房奇怪怎么这个老太太每一件逐项来核对呢？原来她怕她儿媳妇，怕我太太用毒药来毒她。所以呢她这一包药呢，因为经过我太太的手，所以她要亲自去查。

我举这个例子给大家听的意思没有别的，就是告诉大家，我这么一个九十岁的老妈妈，她是这么样的神经，这么样的精明，这样子保证全套的防卫的过程，你不觉得很累吗？所以我的姐夫，一个历史家，叫石锦，他在笑，他说啊这家里面有两个共产党，一个就是老太太，我妈妈，一个就是我，老太太就是他丈母娘，他说你们两个是共产党，我说为什么？我笑，他当然是开玩笑，他说你们太精明了，你们两个太精明了，都是这种人。

我来举个例子，我把她接回家里来了以后，她被我弟弟请走了以后，我把她接回家里来的时候，我特别请我一个学生照顾她，除了一个上海的保姆照顾她，又一个菲律宾的佣人照顾她，白天房间里面有个男人，就是我的学生叫做陈境圳，他现在跟我到立法院做我的助理了，他跟我合写过一本书，叫做《你不知道的二二八》，非常优秀的老实的一个年轻人。

我母亲从老人院，从加拿大回到老人院，从老人院我把她搬回到我的家里去的时候，房间装修得非常漂亮，买的是英国式的家具，比我自己家里的装修还好，我不愿意使我妈妈觉得她的房间装修的没有我的房间装修得这么好，其它没有话说，装修得非常好。可是每个房间，除了洗手间以外，我都装了闭路电视，干什么？电眼，电眼干什么？就是我怕我妈妈万一摔倒的时候，或者谁不在家，我看不见，所以呢这个电眼呢我在十二楼可以看到每一个房间，除了厕所以外，我妈妈的活动。

我妈妈没有任何财产留给我，所以不是怕她有什么财产，她什么都没有，她后来就发现有一个角落是个死角，就是这个电眼呢，闭路电视看不到那个地方，她就把我这个学生啊，这个陈境圳啊找去，在那个墙角底下，跟他就说了好多秘密的话，当然有一部分怨言骂我的话。我这个学生很老实，就把很多情况据实向我报告。报告了以后呢，其中有一段话是很有趣的一点，就是她讲了我坏话以后，这个陈境圳告诉我以后，我就问老太太，我说老太太你怎么可以在外人面前讲不真实的话来讲我？老太太说没有，我说有，她说你这个电眼里面看到了吗？电眼里面看不到，你是在这个墙角里面跟这个陈境圳讲的。我妈妈就长叹一声，叹了一口气，啊，她说陈境圳啊，知人知面不知心啊。她的意思就是说，你怎么告密呢，就这样告了密。

还有一次她写了一个条子给我弟弟，上面说对你哥哥不要太忠心。我弟弟当时靠我吃饭的，忠心的要死，就把这个条子交出来给我。我拿条子给我妈妈看，我说我们是兄弟啊，你是妈妈，怎么可以下条子给弟弟，叫他对哥哥不要太忠心？我说你这不是在挑拨吗，干什么这样子呢？就这种有趣的现象，叫你哭笑不得。可是我母亲的本领就是，她有那么多足够的精力，干什么？内斗，内讧，跟你斗，所以我是在这种家庭的结构里面之下，跟她一路相处。

最后她快死了，快死的时候送到医院去，医院去以后呢就插了很多管子，就喉咙里面，鼻子里面插管子。我的好朋友陈平景来看我，这陈平景跟周恩来周总理照相啊，这是陈平景，这是周总理，这也是陈平景跟周恩来周总理的照相。陈平景跟我妈妈很熟，他也跟我说，敖哥啊，他说下一次再出情况的时候，不要先插管子，他说这个太没有尊严了，太痛苦了，让她自然的走好了。我就跟医院说，医院就是台北市仁爱医院，我跟医院说下一次老太太出情况的时候，不要救她，让她自己走好了。医院说那还得了，我们怎么敢作主？你李先生白纸黑字，这话说了不算，你写出来。我说好嘛，我写就写出来，再有紧急情况让她自然死亡，不要再这样子使她痛苦了。

那天早上七点钟我还去看她，我每天去看她早晚都去看她，情况还好，到了十点钟，医院忽然打电话给我，说李先生有情况，请你赶紧过来。我就赶紧到了仁爱医院，到了我母亲的病房，全体在救她，急救，我说不讲好了吗？讲好了再有特别情况，让她自然走掉吧，九十二岁了不要再救她了，不要使她痛苦了，为什么还救，我不是有条子给你们吗？医院说我们还是害怕，虽然给了条子，万一你李敖告我，我们怎么办呢？我们还是害怕，还是要拼命救。结果救了半小时，救不下来我母亲就走了。

走了以后，我跟大家讲过我说主张改革丧礼的，所以我父亲死的时候，我主张丧礼改革，那时候我才二十岁生日过了两天，我母亲现在走的时候，我已经六十五岁了，当然我更要改革丧礼了。我就不许任何人参加，我亲自一个人出现去照顾我母亲，结果他们弄来棺材，我说要那环保棺材，什么叫环保棺材呢？就是用甘蔗板做的棺材，因为她要火葬的，所以甘蔗板棺材烧得最彻底，我要环保棺材。

这个也不要，那个也不要，他们所有葬仪社，英文讲UNDERTAKER，就是这种给你办丧事的这些殡仪馆，他们想赚我的钱，可什么都不赚，最后呢我都不准。我说这迷信的我都不要，什么和尚什么道士都不许，什么和尚老道什么都不准。他们赚不到钱了，最后就拿这些冥纸啊，往棺材里面塞。我说这是什么东西啊？他说这个是冥纸，我说不可以冥纸，我说找报纸来塞。他说对不起，我们没有报纸，他们都快哭了，跟我说，他说李先生，你总让我们赚一点点钱吧，棺材这么大老太太身体瘦小在里面摇晃，也不是办法。我说好吧，那就装吧，就塞了很多冥纸。

最后陈平景出现了，他陪着我一起到殡仪馆，坐在那里，看着老太太火葬。火葬完了以后，捡骨灰的时候，我妈妈有一次摔跤，这个手打了钉子，那个钉子当然烧不化，在骨灰里面，陈平景特别把这个钉子捡起来，收起来作为纪念。

这就是我母亲，九十二岁，她代表了一个人生观，就是积极，精明，跟你斗，尤其善于内斗，她没有一分钱财产留给我，她留给我都是麻烦，像我弟弟这种麻烦。可是当她没有地方去的时候，她知道只有李敖会照顾她，我也真的照顾她，最后养生送死。

可是她讲了很多名言是很有趣的，她最后一句话就是说，人家说是难得糊涂，你记得大家看郑板桥那个字写的难得糊涂，人聪明得难得糊涂，我妈妈说谁要糊涂谁糊涂，我不糊涂，我到了临老了临死了，我要保持我头脑的清醒。可是我告诉大家，她最后三个月不讲话了，一句话都不讲了，什么原因呢？我跟医生问她，为什么不讲话了？我请了hedyli，就是她最喜欢的孙女回来，她跟她也不讲话，为什么不讲话？当时她生病的时候，我请我的美国的女儿，就现在在北京的DR.李文HedyLi回来，我把那个消息，那天早上我忙，我特别请帮我忙的一个吕小姐过来告诉我妈妈，说你的孙女要回来了看你了。

那个吕小姐告过她以后呢，吕小姐转身走的时候，我妈妈就用手指着吕小姐的背影，对照顾她的那个上海来的这个阿姨说了一个字“坏”，就是骂这个吕小姐啊，说她坏，那吕小姐也照顾她，她骂她，说她坏。从这个“坏”字以后，一直到死，三个月间一句话都不讲，她看着我面无表情。在医院里面最后一次，那天有阳光，她坐在那个轮椅旁边，我陪着她晒太阳，照阳光，她对我微微一笑，就是以后她没有任何的表情。医生说她最后可能得了忧郁症，她死掉了。这就是我的母亲，她代表那种北方式的，那种东北式的老太太那种精明那种强悍那种正直，可是是那样子的用几乎不近人情的方法去表达她的正直。我觉得是非常有趣的一个现象。

当她回到北京去的时候，国家领导人派出来统战部长来请她吃饭，请完吃饭，然后请她到西湖，还住在旅馆里面，就美国总统尼克松住的那个套房里面，她都去，全国旅行回去。后来到北京，到了北京市东城内务部街甲四十四号，现在门牌已经乱掉了啊，回到我们的老宅，一进门她就哭了，为什么？因为当年我们的老宅，北京的老宅里面住了我们十口人，父亲母亲以外八个小孩子，住在里面，可是当她重温旧梦，再回到北京老宅的时候，发现整个老宅变成大杂院，住了十户人家，本来是十口之家住在一起，一户人家，现在里面住了十口人家，十口之家不见了，变成大杂院了。她一看自己的家变成这样子，她当场就哭了。回来以后跟我说，我说你不该回去，她说为什么？我说重温旧梦，就是破坏旧梦，你怎么可以重温旧梦呢？重温旧梦是一个错误。

也许今天我还没有回到祖国，没有回到家乡，没有回到内地，没有回到北京，有很多杂七杂八的原因，其中之一就是，我好像失掉了重温旧梦的这种心情，我觉得重温旧梦是一个错误，重温旧梦是不好的。

238.2005-02-02：缺点里表达完美

一连四集我在节目里面谈到我母亲，谈到我妈妈，我的制作人游本嘉先生，他是德国留学的，非常优秀的一位年轻朋友，他私下里跟我说，他说这四集节目啊，他觉得蛮能够发挥人性的，就是看到人性那一

面，为什么呢？因为我们一般的习惯都把家庭啊看成一个我的家庭多么甜蜜，多么可爱，人是多么的完美，事实上人是在很多缺点里面来表达他的某种完美的。

我今天跟大家再谈一谈我妈妈，从她一些小的动作里面，小的习惯里面，大家可以觉得我们有一个施教的作用，施展一个教育的作用，就是给大家一个反省，一个教育的机会。

我举个例子，在台湾有一个税制，叫做统一发票，统一发票就是你买东西的时候，就要开发票，任何事情商店卖出来东西都要开发票，不开发票就是逃税。这个发票呢是由政府来制定的，叫统一发票。为了鼓励这些商家要开统一发票，不要逃税，就把一部分的统一发票的号码用来像彩票一样的开出来，开出来以后呢会中奖，所以呢你买了很多东西以后呢，可能在很多张的统一发票里面有一张会中奖，好比说中两百元，或者四百元，这种例子。

我母亲怎么样呢？她不去订报纸，她报纸呢到那个小店里面去买，可是每一次呢在一个小店里面买一份，然后到另外一个小店，再买第二份，为什么这样做呢？因为可以有很多张发票，买一次就是多一张发票，这样子呢会增加中奖的机会，这是我母亲她的精打细算的一种。

好象看起来，你怎么这么不怕麻烦，的确不怕麻烦，是不是小气？不可以讲妈妈小气，可是我告诉大家，很多人是这样精打细算的。我们所佩服的音乐家，像贝多芬，他就是精打细算的人，像我妈妈每个月下来啊，她累积了很多的统一发票，干什么呢？去兑奖，也许中了两百块，也许中了四百块。

我给大家看一个资料，她写给我和我太太的一封信，大家看啊，小屯，这是我太太的名字啊，敖之这是我啊，孝可感天，诚可感人，你们都做到了，这些发票也许会有奇迹，兑兑看，老太，这是1997年5月12号写给我们的。这封信啊我特别保留，为什么要保留？证明我妈妈亲笔写出来我李敖是孝可感天，诚可感人，你们都看到了啊，所以任何人说，你李敖在电视机里面有时候谈到你妈妈，是不是不孝啊？错的，为什么？有当事人的书面的白纸黑字证明，证明我李敖啊孝可感天。

现在我母亲这个信里面，大家看到没有，这些发票也许会有奇迹，干什么呢？就是她买了很多东西，买了很多报纸，一大堆发票，叫我们去给她核对，也许会中奖，这是我妈妈的一个发财的哲学。

上次我谈到了，我说心理学家弗洛伊德他说男孩子小的时候有恋母情结，女孩子小的时候有恋父情结，我在节目里面跟大家说过，我李敖就没有恋母情结，我这一辈子跟我母亲啊，关系非常的紧张，几乎有冲突的这种局面，我跟我父亲的感情反倒非常好。可是并不因为这样子，就可以使我母亲离开我。我跟大家说过，我母亲生了八个小孩子，可是最后给她养生送死的，亲视含殓，死了以后给她穿衣服，帮她办理丧事的，八个小孩子里面只有我，那其它的七位有的在大陆，有的在美国，有的在加拿大，他们都没有回来，当然他们有他们的困难。

我举这个例子告诉大家，虽然我跟我母亲关系不像别人所看起来那么样的和谐，可是她会写信给我，说我是孝可感天，诚可感人，虽然如此我必须跟大家说，我母亲有没有其它的字来骂我的，这种留在外面，我不敢说。这话什么意思啊？我母亲曾经在昆明跟我的大姐住了一段时间，我的大姐我的姐夫，他们都是非常优秀的中国共产党的党员，他们都是有名的医师。我母亲找我大姐寄出来的信，都是赞美我大姐跟我的大姐夫，可是私下里有信给我的三姐，是骂我的大姐跟我的大姐夫的。换句话说呢，老太太

是双轨并进的，一方面一种信是赞美的，另外一种信是有意见的。所以我说我不敢保证啊，我们家老太太有没有其它的信骂我的话，不过呢至少事实证明了啊，我用事实证明了我一直照顾她，实践是检验孝不孝的唯一标准，所以我想我通过了这个标准。

我母亲其实啊是非常有幽默感的一个人，当她年纪慢慢大起来以后，人家问她老太太你高寿啊？我母亲怎么答复，就说你看我几岁就几岁，她这个年纪啊像个汇率一样，是浮动的，就是你当事人，你主观的觉得她几岁就几岁，所以她这个年龄啊不是一个客观的事实，而是一个主观的感受，这是我母亲有趣的一点。

请大家看张照片，大家仔细看这张照片，这个人长得多么的威武啊，他的名字也怪，他的名字叫做张人权，伸张人权的，这个人是谁呢？这个人就是我母亲的父亲，我们再看一遍，他是我母亲的父亲，就是我们所说的外祖父，就是我们北方人的说姥爷，就是我的姥爷。我们看一下我母亲所描写我的姥爷，描写她的父亲。为什么要谈这些家里事情？绝不是我家里事情，代表一个时代。我们大家看看，我母亲在临死前不久，我请她写一点点回忆，她就写出来了，我还在我的电子报啊替她发表出来。

这是我母亲写的啊，她讲了她的父亲，来看啊，她们张家是在吉林，虽然不能算是首富，但也可以列为富豪之一，聘有教师，使后代们得以读书识字。到了她们成年以后，却各有各的希望，家父，她的爸爸我的姥爷，我的外祖父，是长男，名张人权，字复我，颇有时代性的名字，投考吉林省高等警官学校，二叔张捷之字保堂，投考师范学校博物科，三叔名张亚权，字复民，四叔不喜欢读书，整天玩鸟和钓鱼混日子。

这位张人权，我的外祖父，毕业以后，分配到哈尔滨警察厅任职，做过科员科长，留有小胡子。大家看啊，留有小胡子，跟俄国人站在一起，因为哈尔滨有很多俄国人，跟俄国人站在一起，看不出是中国人，比俄国人还气派得多。性格耿直，不善逢迎，喜欢烧冷灶，某厅长不知何故离职，警察界的厅长，在门可罗雀之下，家父经常前去拜访，并送厚礼，如高级鹅绒丝棉被，波斯地毯等等。不久以后，该厅长再度执政，当然觉得我姥爷很好，立即调升加赋，任道外北新署长。哈尔滨分道里道外，道外署长就是上次我所说的，我的外祖父是哈尔滨的两个局长里面的一个。南新署长是我姑奶奶之子，只知道姓林，记不清他的名字。

看到没有啊，他们两位表兄弟作风完全不同，南新署长巡视大餐馆，谁不参加盛宴呢，商人请客带走一扎白兰地酒，也不抓大赌徒，却收红包。可是呢我的外祖父则不然，他从不巡视大餐厅，听说某地有豪赌，不计对方背景，立即带人去抓。管区百姓如彼此有纠纷，经他劝解，化敌为友，逢年过节晚上从不回家，均留在警政署内与部属欢聚。但因劳累过度，任职四年就去世了，只活了四十九岁。请大家注意啊，由于他身材高壮，中国的棺木放不下，只好采用俄国式的棺槨，磨石的特大墓碑，镶有瓷像，由俄国烧制，然后呢就盖了这么一个坟，现在坟呢都不见了。这是我母亲所描写我的外祖父。

请大家再看一下我外祖父的另一张照片，这个照片代表什么？你看他多么的神气啊，并且这种照片的处理方法，现在我们看不到了，因为现在的照相已经不这样照了，我们可以看到当时这种照相机照出来的那种板啊，不是我们现在这个胶片式的，是那种一块一块玻璃的，玻璃板照出来的相。所以当初我们可以保留这个照片，这个照片现在看起来至少八十年了。

有张照片是更珍贵的，就他们张家的，我的外祖父、外祖母跟他们三个女儿，这个就是我的外祖父，长得身材高大，这个是我外祖母，我们叫做姥姥，这个就是她们的大小姐，就是我母亲。请大家注意衣服啊，请大家注意她穿的衣服，这个就是她的大妹妹，我们叫做大阿姨，这个呢就是小阿姨，这个是小阿姨长得又高又漂亮，就是我上次节目里面谈到了，文革的时候，她被斗晕倒以后，被丈夫掐死，因为丈夫不愿意她再被受折磨。

我必须告诉大家，王菲的祖父跟我爸爸是北京大学同学，他一直喜欢我们的小阿姨，虽然呢没有成功，这就是说如果成功了话，这个世界就没有这么优秀的歌星王菲了。这就是小阿姨，大家再看一遍啊，这是她，后来死掉了。这是他们全家的全家福，这个照片大家现在看起来这个照片应该有九十年或多久了。

我的外婆跟我合照过一张相，就是这一张，后来她变成一个胖太太，这个就是我，这是我小学那时候的我，这是我弟弟，这是我，这张照片告诉大家，不要觉得我很老，我也年轻过，大家可以看到我，这是年轻的时候的我。

这是年轻时候我的母亲。我给大家看过几张，这是另外几张，大家看一看她那个发型，大家注意啊，她带着耳环，她的这个花，这种发型，穿的衣服，这是她的另外一种造型啊，穿的衣服啊，这个我给大家看得就是你可以看到这种时装的变化。这是在没有生我的最小的妹妹，跟我弟弟以前，只有六个小孩子的时候，我们家的一张照片，这是我母亲，这个就是我，我小时候看起来慈眉善目，我在北京新鲜胡同小学的外号叫做老太太，外号叫做老太太，因为我看起来非常的和善。这是我的大妹妹啊，当时还没生小妹妹，现在在美国，这是我的第四个姐姐四姐，她现在在美国，这是我的第三个姐姐，她是现在在美国，这是我的第二个姐姐，她现在在上海，这是我的大姐，她现在在昆明，有名的医师啊。这是一个妈妈带着六个小孩的时候，后来又生了两个啊。这个时候看到这是生了五个小孩子时候，大家看着照片，这个就是我外婆坐在这里啊，然后这是我的小阿姨，这就是大阿姨，这大阿姨嫁给我父亲的弟弟我叫五叔，他这个在四九年以后，共产党把他关起来，后来也死掉了。

这个是就是我小阿姨的丈夫，他在文革时候被斗，后来他把自己的太太掐死，然后自己上吊自杀了，为什么呢？他在国民党时代做过县长，在江苏做过县长，所以历史反革命的痕迹很明显，这是我们所有的系列里面唯一的国民党，就是我的小阿姨的先生。这是我大姐，这是我妈妈，这是我爸爸，这是我四姐。因为当时生了大姐二姐三姐四姐以后，都不生男孩子，所以就迷信的，就把我的四姐做了小男孩子打扮，所以呢果然就生了我，所以呢我的四姐，这个表情和服装没有改变，所以是小女生做了男生的打扮。大家可以看到，这边的就是我，我打扮跟她一样的，我小阿姨抱着我，这是我的二姐，这是我的三姐，这是当时的全家福。

我给大家看看这个有趣的现象啊，这是一张照片是我们在山西省太原照的相，这是我妈妈，这是我二姐，现在在上海，这是我大妹妹，现在在美国，这是我，注意我妈妈的发型，很像朋克头一样，只是横过来而已。再看这是我妈妈另外一张照片，大家看过啊，然后这是1992年，我妈妈跟我在我们家的书架旁边照的相，这时候她已经老去，当然我妈妈她即使老去两个眼睛还是非常有神的。这是她在美国那张照片。

这是我爸爸，这个在抗战胜利以后我爸爸的一张照片，穿的是这种中山装，这是我爸爸在日本的时候一张照片，注意那老式的西装在日本的时候，这是我爸爸临死以前最后一张照片，这是在台湾的这张照片。我爸爸的口才极好，会讲话，生活经验也丰富，所以他在中学教国文的时候，教得是一级棒，非常好的国文。

我把这些非常有历史纪念性的文件和照片给大家看，再点醒大家，这个不是我一家的事情，从这照片里面我们可以看到一个时代，只有那个时代才有那种造型，只有那个时代才有那种服装，只有那个时代才有那种照相的方式。最早期照相的时候，你坐在那里，整个感光的过程，大家知道多久吗？是十五分钟，所以照相的时候，你手动一下或者眼睛眨一下，都没有问题，他感光都不受严重的影响，是十五分钟才能完成一张照片。虽然呢我刚才所列举这些照片，不需要那么多的时间了，可是呢还是郑重其事的，所以很多照片几乎都是在照相馆里面端坐在那里，才能照出来这种效果来。虽然二三十年，三四十年，四五十年，五六十年，八九十年都过去了，这些照片能够保存这么好，并且给大家看一看，让照片和我一起讲话。

239.2005-02-03：九十岁的多愁善感

一连五集我以我妈妈作为“李敖有话说”的主题，乍看起来，怎么谈到你家里的事情？骨子里我跟大家说，我妈妈成长这九十二年，她活了九十二岁，代表了一个时代，并且呢还见证了一个时代，为什么呢？在这九十二年里面，我们的国家，整个的世界，变化太大了，而她老太太正好经历了这段变化。

比如说在她们那个时代里面，一开始没有电影，后来发明了电影，我妈妈看的电影是无声电影，可是九十二年之间，她从无声电影看成了有声电影，从黑白电影看成了彩色电影，从小荧幕的电影，看成了宽荧幕的电影，大家知道吗，这就是很大很大的变化。而这个变化我妈妈在她漫长的一生里面都赶上了，所以谈我妈妈的历史，可以反衬出来，知道时代是怎么样在变。

我跟大家说过，我妈妈生了八个小孩子，她死得时候，只有我来照顾她，养生送死，亲视含殓，亲自看着她怎么死掉，都是我在旁边，其他的七个小孩子们都不在她身边，有的在大陆，有的在美国，有的在加拿大，为什么他们不能过来，他们有他们的困难，或者说我们家老太太过份的使大家觉得跟她保持距离比较好。最后呢她一直跟着我，老太太很厉害，可是我更厉害，所以能够相安无事，否则的话那就被她欺负死了。

我们家老太太欺负人呢，跟西太后不一样，西太后欺负你，她可以给你财产，给你官做，对不对？她不一样，我们家老太太什么都没有，她也没有财产，什么都没有，所以呢跟她相处并没有什么说在这个现实利益上的指望，可是呢跟她住在一起啊有很多的压力，这个压力其实里面有很多的有趣之处。

我举个例子给大家看，正如我的制作人游本嘉先生看了我节目所说的话，他说可以看出很多人性来。譬如说我母亲，我们最后给她请两个人照顾她，一个就是从上海请来一位阿姨做特别护士，二十四小时陪着她；另外呢还请了一位菲律宾来的佣人，叫菲佣，我们请了这位菲佣照顾她，就是等于双重的来照顾她，可是呢她对这个人非常地抵制。

我们每个礼拜一定聚餐，我，我太太，我儿子，我女儿，我妈妈，当然菲佣，我没有歧视的，这个上海的阿姨那时候还没有来，我们一起吃饭。每一次吃饭中午聚餐的时候，到餐厅里面聚完餐，晚上我妈妈就闹肠胃，为什么闹肠胃呢？就是她中午啊要吃的特别多，后来我问她，为什么要吃这么多呢？她说我要不吃这些菜，就会被那菲律宾的女人给吃掉，她为了防止，为了不让这个菲律宾的佣人多吃这些菜，她宁肯把菜拼命夹给我，夹给我的这个小孩子，她自己吃下去，她就是减少这个菲律宾的佣人所吃的这个量。我都皱着眉头跟我妈妈讲，我说你老太太怎么心术都不好，让她多吃一点，人家离乡背井有什么关系呢？可是习惯性的我妈妈就是她会分得很清。

我在节目里面跟大家说了，她很像明朝武宗的戏里面的话，就是大圈圈里面有小圈圈，小圈圈里面有皇圈圈，就是她的关系跟别人的亲疏关系分圈圈的，像我太太，像儿媳妇，一定在很外面的圈的，不是核心的。核心的圈圈里面，我跟大家说过，是她老太太自己，我，我是他儿子，这儿子还是有办法的儿子，所以我在圈圈里面，那我的儿子是她孙子，那当然对她很重要，所以在圈圈里面，像皇圈圈里面。要命的是这个我的弟弟，我的弟弟在旧的观念里面，他不是长子，可是呢在我妈妈眼里面他是老幺，她疼他，可是怎么办呢？劫富济贫，就把我的钱挖走给我弟弟，就干这种事情，所以我弟弟呢也是在圈圈里面，只是劫富济贫的受益人而已。

我妈妈最喜欢用笔啊来登记，来写什么东西，她非常地细腻，她过生日的时候，她会检查张三李四所有的朋友，或者包括我妹妹，在美国妹妹的哪一个小孩子给她寄来的礼物，或者生日卡片，或者贺年卡这一类的都需要注意啊，她登记。忽然觉得这一次，有一个人忘了给她寄贺年卡，或者送她什么东西啊，她就会登记下来，就惩罚这个人，怎么惩罚呢？可能半年不来往，不承认你，把你处分，所以她这个性格啊是非常有趣的，自己关着门做西太后。

你看1998年，她死了以后她全部文件被我查扣，我在检查她的文件，1998年她自己写九十大庆，收到礼金汪荣祖夫妇，这个郭女士多少钱，别人送的什么金链啊什么多少钱，然后把这些口袋啊都留下来，所以她非常细腻的一个女人。

可是基本上我母亲她不是个快乐的人，她很少笑，为什么呢？她不快乐。我就跟她讲，你这个不快乐的原因，是因为你觉得全世界都对不起，我说这种心理会使你不快乐。她不快乐并且呢她非常地多愁善感。她最怕的一个镜头是什么，我告诉各位，怕黄昏，月上柳梢头，人约黄昏后，她最怕黄昏，太阳落下来的时候，她最怕这个镜头。像我李敖我在台北市的阳明山有一个小的书房，我常常去，这个书房啊正好看到的就是日落，不管是冬天的日落，还是春天的日落，还是秋天的日落，只是左右的位置不同，看的都是日落。

我每次看到这个日落，就是它是它我是我，我决不伤春悲秋，或者夕阳无限好，我没有这种感觉，它是自然的一个美丽，自然的一个壮观，而我是我，它不需要为我的心情负责，我也不需要为它的造型来负责。可是我母亲不行，她看到这个落日以后，她就多愁善感。我给大家看一件她的秘密的文件，众多儿和女，有人羨有人夸，说我有福，在天涯，在海角，各自成家，有谁能知道东也牵，西也挂，朝朝想念，相见难，别亦难，独自黯然。你看没有，她基本上是独自黯然。



我母亲她做媳妇的时候，我爸爸因为是北京大学毕业，情况比较好，我的爷爷奶奶，也就是我妈妈的公公婆婆，都跟我们住在一起，大家庭，住在北京的内务部街甲四十四号。我奶奶生病的时候，我妈妈用湿的那个热毛巾给婆婆擦身体，她是非常有那种传统女性的美德的，我妈妈虽然背后讲闲话，可是对照顾婆婆一点都不怠慢。可是整天这样服侍婆婆，挡不住什么呢？挡不住这些小姑们，或者其它的我奶奶的这些儿女们，他们干什么？他们一年也不来，我奶奶过生日他们来了，提着一袋水果，在我奶奶的眼里，这些人就是孝子，就是孝女。整天照顾我奶奶的，跟奶奶住在一起的这种儿女，这种儿媳妇不算。懂我意思吗？就是说真正照顾她的人，全年全天候照顾她的人，她不领情，一年不理她，过生日过年过节提一包水果来的，这些人反倒是孝子，老太太没有是非。我妈妈年轻时候亲眼看到她的婆婆怎么样的没有是非，可是当我妈妈老的时候，她也变成这样子。

就是好像我的一个老师，在台湾做到过所谓监察院院长的，叫做王作荣，他有一次跟我吃饭，他说李敖啊，他说我年轻的时候看到那些老家伙啊我就气，我跟我自己说等我老的时候，我绝对不要那样，可是当我真老的时候，我就是那样。同样的我妈妈年轻做媳妇的时候，她是那样子照顾婆婆，可是婆婆都不领情，婆婆是非不分，当我妈妈老的时候，她就像她的婆婆，为什么呢？你李敖一年三百六十五天照顾她，每月请特别护士的钱就是十万块钱，十万块钱相当于两万五千块钱的人民币，管一个特别护士啊，我们这么样的照顾她，她不领情，而那些在海外的儿女，偶尔回来带个礼物，哦，这就是孝子，这就是孝女，跟我奶奶完全一样。

所以我们看到我妈妈这种情况啊，她这个东也牵，西也挂，朝朝想念，相见难，别也难，独自黯然，就是说为什么独自黯然呢？因为她不快乐。一个老太太为什么可以这样子多愁善感，她多愁善感啊，她喜欢看琼瑶的小说啊，我们看她的秘密的记录，你看秋天的浮云，冬天的白雪，春天温煦的微风，以及夏日的骄阳，日出的晨曦，日落的余晖，不知它们是增添了还是排遣着我无限的哀愁。你不觉得这是琼瑶小说里面的十七岁的话吗？在绿油油的草坪，寂静的山谷，茂密的树林，也不知留下了我多少徘徊足迹，所有的一切一切，不仅消逝了我生命的余年，也将做我未来时日怀念的回忆，看到没有？这就是我所说的她非常的多愁善感，可是我必须说，这种多愁善感，琼瑶式的多愁善感，也许在十七岁、二十七岁、三十七岁，有个极限，不能说八十七岁还这样子。可是我妈妈她自己有她一个世界，她有这么一个奇怪的世界。

当然我们不能说她世界很狭小，她自己秘密的记录里面还有这么一张，你可以知道她很关心祖国，关心世界大事，看到没有，邓小平，我妈妈记录的，他女儿邓林，儿子邓朴方，这个儿媳妇是谁，邓楠，邓榕，邓质方，原配是谁，次配是谁，第三次结婚是谁，登记啊，登记都这样子啊，可见我妈妈她也关心，除了这个多愁善感，喜欢和恐惧落日以外，她也谈到邓小平，可见她也有她很宽的那一面。

我跟大家说过，我妈妈一直跟我住，后来呢有一个机会，我的弟弟移民到加拿大，我弟弟跟我说，跟我共同协议，我弟弟说他要一个条件，就是我给他两百万台币，就是相当于大概七十几万的人民币，他愿意把妈妈接到加拿大，到加拿大以后，她的医疗费用保险费用什么的当然还是由我负责，就是说他愿意把妈妈带走。我同意了，所以我付了他两百万新台币，我妈妈呢不晓得内部这个秘密的交易行为，把妈妈给卖掉了，这个秘密交易我妈妈不知道。

我妈妈那天啊就是在收拾行李，一边收拾行李一边看着我，我装糊涂不讲话，我妈妈说你看我在干什么？我说你在干什么？她说我在收拾行李。我说哦。她说你不好奇我为什么收拾行李吗？我说我不好奇，我知道你去加拿大。她说我要去加拿大，我跟我小儿子去，我小儿子爱我，我小儿子会照顾我，我要跟我小儿子去。我说你来了我就欢迎，你走我欢送，我说你愿意去，你就去吧。她说我小儿子会对我很好。我说我相信，就这样就去了。

去了以后，我在我节目里面用了四个字，很难听的四个字，就是床头金尽，两百万花光了，我弟弟搞光了以后，他就把她送回到美国，说带她去旅行，到了美国以后把她放鸽子，就是给她看一封信，就是你不要回加拿大了。那时候我的妈妈等于流落在叫HedyLi，就是我的女儿，就是李文博士家里，她也不可能跟这个孙女住在一起，她就要求回台湾。我就说回台湾可以，我愿意跟你住在一起，可是呢我现在住在那个大楼里面的十二楼，你要给我个机会买到另外一个房子，就是我们在同一个楼里面，当然等于住在一起，就是同一个楼里面，等于同一个屋檐底下。可是在这过程里面，在我没买到以前，可能要委屈你暂时住在老人院。我妈妈同意，我说同意不行，请你书面写下来，我妈妈就写下来，同意住老人院，自己自动送上一条，就是说可以住比较便宜的。所以你知道我跟我妈妈的关系啊，又有趣又紧张的，又对立的，又合作的这么一个关系啊。

她就写了一个条子，同意住老人院，并且她说不要太贵的，物美价廉就好。我把她接回来以后呢，我就把她送到老人院，就是这个老人院，看到没有这就是财团法人，一个老人院，由我们大楼的邻居张太太，林莉萍见证住在那里。这个老人院很有名的，这是其它老人在打弹子的照片，登在报纸上面。并且你看到这个叫邵金瑛，这老人院的一个了不起的负责人，他照顾他们的啊。他还写了一篇文章，叫银发飞扬，乐在退休。

她住在一个很好的老人院里面，我妈妈很贵族的，跟别人不来往，不来往的话呢我就写了一个守则给她，我给我妈妈改名字，她叫做张桂贞，我给她改名字叫做张美龄，因为宋美龄活得那么养尊处优，我给她开玩笑，改名字叫张美龄，我写了一篇叫做张美龄健康守则，第一条，就用她的口气写的，我已经八十八岁，不再胡思乱想，不怕失眠，失眠就失眠，也不吃安眠药，这是第一点啊；第二点我不再任性，抗拒大锅饭，老人院里大锅饭，抗拒大锅饭就是任性，人生不能只吃自己喜欢吃的，只有西太后如此，但西太后活不到八十八岁；第三点我不再贵族，我愿交朋友，参加老人院的团体活动，我不再做一个孤僻的老太婆，我可以很高兴得整天说别人的好话或坏话，尤其是坏话。这是我写的，大家知道我非常逗乐的写给她看。四我每天必喝鸡精一瓶，雅培安素两罐，牛奶三杯；第五点我再不好好大吃大喝大快乐，我就会再住中华医院，就会每天花我儿子七八千元，我就会失眠，这样就糟了。这是整篇的我给她写的一篇守则。

我再念一遍，大家看看我的趣味啊，跟我妈妈的关系啊，张美龄健康守则，我已八十八岁，不再胡思乱想，不怕失眠，失眠就失眠，也不吃安眠药；二，我不再任性，抗拒大锅饭就是任性，人生不能只吃自己喜欢吃的，只有西太后如此，但西太后活不到八十八岁；三我不再贵族，我愿交朋友，参加团体活动，我不再做一个孤僻的老太婆。我可以很高兴得整天说别人的好话或坏话，尤其是坏话；四，我每天必喝鸡精一瓶，雅培安素三罐，牛奶三杯；五，我再不好好大吃大喝大快乐，我就会再住中华医院，就会每天花我儿子七八千元，我就会失眠，这样就糟了。因为我母亲她很小气，也替我小气，怕花钱住

院，所以呢我最后告诉她，不要这样的忧郁，应该快乐一点，这样子呢就不会花到自己儿子的钱。我这张告示啊贴在她在老人院的墙上，她每天看了就会笑，大家来了看了也会笑，这就是我跟她的关系，紧张中的一点幽默。

240.2005-02-04：恐怖科技追踪红颜

一连几集家庭大革命，我把我们家的我那位九十二岁死掉的妈妈拿出来做讨论的主题，表面上是谈我家里面这些事情，骨子里面是告诉大家，由我家里面的那个变化可以看到时代的变化，因为我母亲活了九十二岁，她可以见证这九十二年的一些有趣的变化。

我跟大家说过我母亲她的性格里面，有东北籍的那种老太太的性格，东北籍老太太有什么不同？我告诉大家她有北方老太太的那种强悍，又有南方老太太的那种精明，她是混合的。我妈妈她的祖籍是河北人，后来迁到了吉林，她是吉林人，可是呢就是我所说的，她有北方的和南方的混合起来的这种老太太的性格。

在她那个时代里面，很少女人有机会受到现代的教育，她能够念到了师范，师范大家不要以为是很低的教育，我们的毛主席就是师范毕业啊，只是湖南师范，而我妈妈是吉林师范。我妈妈很精细，巨细不遗，她在老人院里面，最后我把她接回家的时候，她还下了手谕给我，什么东西都要搬，她写条子啊，看电视的大沙发椅和方凳，写字桌子，椅子，还有藤桌和两个圆凳，反正你一定要带回去，以及所有的被子啊通通要带回去，就是一点都不能够把这个利益留给别人，我妈妈这方面是斩钉截铁，斩尽杀绝的。

虽然我节目里面谈到了我们家里面的这种紧张的关系，我们家里面这种轻松的关系，也跟大家谈过了。我不相信弗洛伊德所谓的恋母情结，因为我一点都不恋母，并且跟我母亲啊有这种很尖锐的相斥这种关系。可是在紧要关头，她也知道只有我照顾她。她生了八个小孩子，七个人都不要跟她住在一起，或者说不方便跟她住在一起，最后养生送死，亲视含殓，亲自看她怎么样咽气，都是我李敖在旁边的。我告诉大家，她死的时候我帮她换衣服，后来我的邻居牙医太太说，你李敖以后会倒霉，怎么可以帮着妈妈来换寿衣，我说帮她换有什么关系，就帮她换，护士小姐跟我一起帮她换衣服，后来就火葬了。

在我来台湾五十年，我有一次演讲会，这个演讲会呢在台北的世贸中心举行，世贸中心是全台湾最有名的一个演讲场，大得不得了。那一次的演讲会参加的人有史以来最多的一次，人山人海，走道上面都挤满满的，我把我妈妈请来，请她坐在台上，台上的第一名就是我妈妈。大家请看当时的台上，这就是我妈妈，这个是我大妹妹的丈夫陈大革，这个是我大妹妹，这个是我李庆华，他的妈妈也是一个厉害的东北人，后来有一个我没请他他来了，这个人叫做马英九，现在是台北市的市长，还有一个没请他他也来了，这是我们东北的一个大佬，他是做过立法院院长，叫做梁肃戎，这位我也是没请他他也来了，他叫做许信良，他是民进党的党主席。这个照片这是我母亲一直坐在这里，大家看到啊我母亲坐在这里，这是她的一个大特写。

大家看这个老太太，看起来慈眉善目啊，绝对看不出来她那么厉害，就好像你们看我一样，也看不出来那么厉害一样，老太太厉害得不得了，可是看不出来。她那时候听觉已经不行了，可是呢她根据你讲

话，她能够判定你是在挖苦她，还是在赞美她，所以她拼命在看我的表情，为什么看我的表情呢？就是她知道我看她的时候，她知道一定在讨论她，然后她根据我的表情来断定对她是友善的还是不友善的，当然这是非常主观的断定，这是很有趣的一个现象，证明了她非常精明。

她临死以前不久呢，我请她写一点点回忆，她又写了一点点，其中呢还替我写了一篇，用我的口气第一人称的口气写了一篇，叫做挨打记，你看没有，后来我给她注明，这是我写的字，此篇用李敖做第一人称写的，这是我妈妈写的字啊，她字写得规规矩矩的，很慢写得很整齐啊，听妈妈说1937年我两岁的时候，爸爸任职于哈尔滨吉林省第六中学校长，因为不堪有日本副校长来参与校政，首先将祖父祖母叔叔姑姑们送到北京定居，写信给妈妈，请她秘密结束哈尔滨的家，不能让日本副校长知道，一切就绪，由爸爸好友王墨林先生护送我们。王墨林是谁？王墨林就是王菲的祖父，名歌星王菲的祖父，抗战之后，他做了立法委员，就是我妈妈写的注解，他是大陆名歌星王菲的祖父。由好友王墨林先生护送我们八个人，姥姥和两位阿姨四个姐姐，和我以及妈妈，在一个深更半夜，搭乘火车到山海关，爸爸在那儿迎接。

妈妈常常说逃离哈尔滨，可以与电影里面的真善美剧情差不多，为什么要跟真善美的剧情差不多？我妈妈最喜欢看电影，我跟大家讲过，她活了九十二年，她见证了很多时代的变化，她生的时候还没有电影，可是电影传到中国的时候，那个时候还是无声电影，我妈妈就看无声电影，后来她从无声看到有声，从黑白看到彩色，从窄银幕看到了宽银幕，所以她一直跟着时代在走，所以她是一个，她说她自己啊是时代老人。

她最喜欢看的一个电影，就这一部电影，就是Gonewiththewind，这是一句英文的诗，后来被美国的一个女作家用来写了这本书，用做书名，中文叫作《飘》，电影叫作《乱世佳人》，我母亲最喜欢看这部电影。怎么个看法，我告诉大家，你们都不相信的，做好饭，放在那个盒子里面，带在身上到电影院，从早场看起，那时候电影不清场的，看了一场也不出来，第二场不出来，第三场不出来，在电影院里面吃饭，看第四场跟第五场，连看五场出来，是这样子着迷的，可见我母亲喜欢幻想这一面。她可能看中了这个乱世佳人里面的那位女主角，那样子漂亮，那样子能干，那样子碰到那种很有特色的男人。我母亲一辈子她说，最大的遗憾她没有去过好莱坞，这是她有趣的这一面。所以她的比喻呢就是可以与电影里面真善美剧情差不多，因为真善美里面就是一个逃亡的故事。

我母亲就是用我的口气写了这一篇文章，我跟大家讲啊，她这篇文章替我写的，里面讲到怎么样打我，她到北京看戏没看成，就怪我，然后呢，她留在家里照顾我按时吃药，吃了两次以后呢我哭个不停，结果呢气得妈妈不停的打，后来姥姥，我的外婆，看戏回来，听戏回来，责怪妈妈没有耐心，把我抱过去，发现我浑身冰冷，立即到医院看急诊，这我妈妈自己写得啊，没有医药常识的妈妈呀几乎要了我这一条小命。这是我妈妈老了以后替我写的这段话，就是我妈妈本身，她是小的时候，她跟我没有那么大的亲情，为什么呢？整天在外面看电影，尤其在哈尔滨穿著那个皮靴，穿著那个皮草啊，那个大衣在哈尔滨那个雪地里面，那样子在玩，她不太管家里的事情的。她这个幻想很多，这是我妈妈的一个特色啊，我举这个例子啊给大家看。

所以我们现在看到胡风太太梅志写书《往事如烟》，《胡风沉冤录》，《往事如烟》，我们也看到了章诒和写的《往事并不如烟》，往事如烟还是往事并不如烟，我告诉大家，对我李敖说起来，往事何妨如

烟，并不如烟可是又何妨如烟？可是那个烟什么烟呢，那个烟可能是乌烟瘴气的烟，可能是烽烟四起的烟，可能是七窍生烟的烟，你知道什么原因呢？就是很多往事，有的说我们回想起来觉得不可思议，人生有那么美好，也没有那么美好，可是我们不管它美好和不美好，我们可以根据那种世界的变化，来了解我们今天的自己，我觉得是很重要的。

好比说我妈妈当时看电影的时候，全世界有名的一个童星，就是一个小女孩子，叫秀兰邓波儿，非常的讨人喜欢，注意啊她开始长大，看到没有长大了，慢慢长大，大家想想看，一个那么小可爱的小女孩子，最后长成了这个样子，这就是人生。我妈妈能够看到这种人生，她自己本身也扮演出来这种人生，就是这样子在变变变。

我在节目里面给大家看过，她四岁时候，那个小女孩子坐在那里，留个小辫那种可爱的样子，大家也看到她最后八九十岁的样子，这就是人生不断的在变，不断在变，再看我妈妈最后看到这种电影明星，法国的BB，大家看这是BB年轻的时候，她开始老的时候，这是BB年轻的时候，这照片啊大家看啊，这就是BB年轻的时候。可是她老的时候什么样子呢，她老的时候告诉你，她自己不要看她老的时候什么样子，她把家里面的镜子啊给拿走，给敲碎，没有镜子，自己都不看镜子了，什么原因呢？就是这种电影明星，她已经无法面对她自己的过去了，想她当年的那种美丽，当年的那种风光，现在今非昔比，她已经不能接受了。

大家再看这是当年的美国玉女明星，叫做伊丽莎白泰勒，大家看看那么年轻，大家看开始长大，开始老去，你看看这张照片，看好啊，再看这张，你能接受吗？也许能够接受，你说是自然的现象，可是她本人接受吗？电影明星本人会接受吗？所以我认为我妈妈本人当她九十二岁的时候，她还有那么多的幻想，有那么多日出和日落，我认为她面对了她的困难，这个困难就和电影明星本身的是一样的一个困难。

大家再看，当年最有名的，不是童星啊，电影明星啊，叫做嘉宝，这是嘉宝，这是嘉宝老了以后，嘉宝一个人在纽约街头，当时她演茶花女的时候是震撼了影响了整个的世界，世界第一流的大明星，结果呢她后来自己回忆，她把她自己给毁掉了，为什么？就是觉得自己冰清玉洁，觉得自己高高在上，谁都配不上她，最后也没有婚姻，结果老死在纽约，就这样子，这就是一生。

所以我认为女人不优秀觉得自己悲哀，优秀了也无法面对这个事情，情况好一点的我们再看这一个人，年轻的时候小女孩子，看到没有啊，再看这样子了，再看戴起了皇冠，英国的女王，现在英国的女王开始老，现在当然越来越老了，当然她再老下去也是英国的女王，可是她毕竟是老下去了，我们必须面对这些事情。

我为什么拿出这些照片来给大家看呢？因为我不拿出来你们没有这种感觉，因为大家靠着化妆在活啊，这个女人是这样子，你知道吗长得这个样子，这个样子你知道吗？这就是琼考林斯，你知道吗？化妆以后还演朱门恩怨，演这些连续剧，可是本人已经这样子了，我们必须面对这个事实。

像美国的大明星，叫玛丽莲梦露，年轻的时候这样子，可是她三十二岁就自杀了，这玛丽莲梦露，可她自杀了，自杀也没有用，她以为我那么年轻自杀了，你们在回忆里面，就是我一个漂亮的女人，对不

对？错了，现在有这种可恶的，不尽人情的，消灭不了的那种计算机合成出现了，大家看没有，计算机可以合成出来她老的时候是什么样子，你虽然年轻死了，死了也没用。现在呢，你看没有，梦露红颜早凋，计算机揣摩老态，看到没有？年龄推移的技术，原来用来协助寻找失踪儿童的，还可以让人一睹早逝的容颜，你看你老了，你给人家最美好的印象也没用，因为计算机，这混蛋的计算机啊，现在科技啊，会把你合成出来，使你无所遁形。玛丽莲梦露，一嫁二嫁三嫁四嫁，当然最有名的一个丈夫就是打棒球的狄马乔，这是年轻的时候，棒球先生，红的时候，退休的时候，老去的时候，狄马乔这个人一辈子只做两件事，第一个很会打棒球，第二件事情就是老是给他死去的太太玛丽莲梦露上坟，去送花，数十年如一日。

再举个例子给大家看，这就是演《窈窕淑女》的奥德利赫本，这她年轻的时候，那个漂亮，大家看这小女孩的时候这个可爱，大家看这是她跟另外一个电影明星，叫凯思琳赫本的对比，两个赫本。我们看到啊这是凯思琳赫本。我们再看她年轻时候的这个漂亮，我们再看她年轻时候的这个漂亮，可是当她老的时候，大家看是什么样子，当她老了时候，大家看是什么样子，她后来做慈善事业，所以跟这些小黑人一起照相，六十几岁时候就走掉了。

这就是我所说的，从我母亲一生，我们看到人的生老病死是很正常的，可是我们看到美女的生老病死，我们看起来就觉得很反常，觉得不能适应，因为看起来太怪了。这个时候我再跟大家谈谈，为什么我要给大家看这张照片，大家看，她是演《窗外》这个电影的女主角，大家不是说是林青霞吗？不是，《窗外》第二次拍的女主角才是林青霞，第一次拍的是她，她的名字叫做吴海蒂，她是我的当时的女朋友，她现在在美国，虽然漂亮，可是现在什么样子我们知道了，我们很感谢我们的计算机合成，没有降临到她的身上，所以今天我们看不到吴海蒂老去的照片，我认为对她，对我们是一个快乐。所以根据吴海蒂的这个例子，我可以郑重向大家宣布，我们要打倒现代科技的这个计算机合成，因为它们合成出玛丽莲梦露那种照片出来，我觉得对美女太恐怖了。玛丽莲梦露一死了之，三十二岁就死掉了，给大家留下了一个美好的印象，都不够，为什么呢？现代的科技，现代的计算机合成可以追踪出来，玛丽莲梦露今天老了以后是什么样子，我觉得这种追踪是非常残忍的，可是现在我们很显然的看到了这种恐怖的科技。所以在我的节目最后，除了告诉大家我母亲的一生所代表的时代的意义以外，还告诉大家，我们真的有必要去打倒现代科技的这种计算机合成，因为它太恐怖了。

241.2005-02-07：结婚证反射大历史

快过年了，我们的制作人要求我讲喜气点的话，换句话说呢希望我不要再讲那些令人不愉快的话，我跟大家今天谈一点喜气，什么喜气？谈一点结婚的事情。我个人结过两次婚，我个人对别人的婚礼一概不参加，不但不参加婚礼，也不参加丧礼，也不参加你的祝寿的寿礼，就是所谓的婚丧喜庆，我一概都不参加。为什么不参加？因为我找到好的理由，就是当年我做政治犯的时候，我被打进台湾的文革式的牛棚里的时候，人家也不敢招惹我，亲朋好友也不敢惹我，躲我远远的。所以呢就养成了我一个几乎六亲不认的性格。我出狱以后婚丧喜庆一概不参加，理由就是当年我坐牢的时候，你们也躲我远远的。

婚丧喜庆不参加换得一个最大的好处，就是我省下好多好多的时间，不参与我认为无谓的应酬。我的好朋友在台湾也是立法委员李庆华，他的爸爸就是李焕，李焕是现在国民党的大佬，做过国民党政府的行政院院长。李焕老先生前几天跟我见面，他说我每天只做两件事情，一件事情就做治丧委员会的主任

委员，老同志死掉了，我是德高望重，我做治丧委员会的主任委员，另外一个呢我就来证婚，很多人结婚要我来证婚，每天只做两样事情。

在李焕以前有一个国民党大佬叫做于右任，他也专门干这两样事情，就是治丧委员会主任委员和证婚人。我给大家看一张照片，这就是于右任，他是一个陕西人，留得一个很漂亮的胡子，这是我的朋友叫牛哥，他是广东人是漫画家，这是牛嫂啊，她是跟我同乡，她是东北人。他是给他们两个人证婚，这是在1958年一个新郎新娘的一个服装，大家看到了。

牛哥死了以后，他是漫画家，他死了以后呢就成立了一个基金会，叫做财团法人牛哥漫画文教基金会，他们最近举办一个展览，叫做古今婚姻大展，展览什么呢？展览近代的中国这些结婚的一些证书和一些图片。大家看看他们的展览里面有这种图片，看到没有，这个清朝末年、民国初年，这民国十年左右，结婚的方式男的呢手里拿了个大礼帽，女的嘛穿的是新娘装。

同样的再进一步，我们可以看到，在四十年代的时候，男的穿的就是这种燕尾式的礼服，燕尾服啊，女的嘛还是新娘装。我们再进一步看，有一种更加简单的方法，男的就穿普通的西装，女的还是这种比较老式的新娘的装扮。同样的我们看到更简单的，有的就是男女啊都是简单的衣服，可是呢男的拿花，所以呢这个在1943年的一个照片呢很奇怪的，就新郎也拿花。其实呢也不算奇怪，在中国古代啊不但女人头上插花，男人的头上也插花，在宋朝就有这个风俗，男人也是很喜欢花的。

这些资料呢是由詹洪阁先生提供的，詹洪阁先生是辽宁省沈阳市人，他收集了这些资料运到台湾来给大家看。这资料里面有一件就是清朝的，清朝光绪三十二年，1906年，一个结婚的帖，婚约书。婚约书很奇怪的，上面注意这个印花，印花税。我给大家展示过，我父亲在北京大学毕业的时候，那张文凭大家还记得吗？文凭上面有印花，文凭上面有印花税的这个戳子。这是清朝光绪年间的。这个就到了宣统年间，可以看到1909年，这个纳妾的婚帖，讨姨太太都这么正式，看到这样，包个二奶啊都这么正式啊。

我们再可以看到中华民国初年用的国旗还是五色国旗，这个穿的是唐装，看到没有，男人穿的是马褂，女人穿的是新娘装。然后可以看到袁世凯的时候，这种类似结婚证书的这种方式。注意啊，这是洪宪元年。然后我们又可以看到，1911年以后，这是中华民国用的这个国旗，一直用到多久呢？用到了1927年，所以用的还是五色旗，证明了现在所谓中华民国政府用的国旗，事实上是个假的国旗，真的国旗是五色旗。我们再看啊这国民党的国旗，就开始伪旗，虚伪的伪，伪旗，这边还有国民党的党旗。这是在中华民国二十年，就国民党开始所谓统一了江山的时候啊。

我们再看到三十八年，1949年，这个结婚证书还是这个样子啊，注意啊三十八年就是四九年，这一年呢中国共产党等于统治了大陆，这才看到三十八年九月的这一张，那时候还没建国，为什么呢？1949年10月1号中华人民共和国才建国，所以呢这个还用的是伪组织的年号。我们再看到这是1950年，为什么还用中华民国呢？因为可能来不及换，来不及改，所以私人用的还在用。公元1950年，加了个1950年，所以上面中华民国四个字呢只是把它杠掉了，还来不及印新的证书。

所以呢由一个结婚证书可以看出来这个时代的变化和改朝换代之间的大家来不及适应，为什么呢？这个结婚证书就可以证明，中华民国四个字只是把它下面加注了1950年，还没有完全在私人的文书上面消灭

了中华民国四个字。所以我们就看到，1950年还有这种情况。这个是1951年，中华人民共和国成立以后这个结婚证，就是比较新的一个形式了，这个结婚证里面特色就是背面印了中华人民共和国的婚姻法，就是把它一条一条列举出来，我们看这个时代的变化，看到把这个婚姻很严格的把它法制化了，并且约定的很细腻。

我们再看这是有五星旗的结婚证书，看得很清楚，这是1955年的，1955年后面还是中华人民共和国的这个婚姻法，印在后面，就是这个立此为证，历史存照。还有台湾这边，还是用的中华民国，所以我们可以看到，中华民国四十五年，1956年这种结婚证书，这个就是刚才我所说的，就是牛哥跟他太太他们的这个结婚证书，就是由于右任作证的。在这里两张不一样的，这一张是于右任证婚人，看到没有，现在呢这一张呢，这个有一点点变化，就两个不太一样的。

这个是一个1961年的在内地的一个结婚证，结婚证呢男人一张女人一张，不准人撕开的，可是呢现在都没有撕开，保存得很完好，这个永结同心没有离开，没有撕开。像这个呢就是1964年的结婚证书，这个边还是龙凤呈祥式的，比较古典的。

可是在文革期间，1968年就完全不一样了，为什么呢？毛语录出现了，领导我们事业的核心力量是中国共产党，指导我们思想的理想基础是马克思列宁主义，马克思列宁跑到结婚证书上面来。然后我们再看到1968年文革期间的结婚证书，看到没有，有最高指示，最高指示就是我们计划，办事，想问题都要从我国有六亿人口这一点出发，千万不要忘记这一点。意思就是说，你们不要乱生啊，现在已经有六亿人口了，你们要各自当心。

再看这个1969年的结婚证，看到没有，不但有毛主席的这个像，还有林彪的话，读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，这三句话是林彪的话，当然现在变的不要了，当时可以看到林彪的势力多么大，可以跑到结婚证书上面去了。

我们再看这又是一张1970年，文革里面的话，看到没有，大海航行靠舵手，干革命靠毛泽东思想，这就是谁写的呢？这林彪写的字，当然现在也是犯禁了啊，当时的林彪的势力很大的时候，不但是马克思列宁跑到结婚证书上面来，林彪也爬上来了。1980年结婚证书，看到没有，一个大的进步，大的变化，什么？毛主席的语录不见了。换句话说呢，结婚又回归到，又恢复到一般的民间的这个层次了，跟政治撇开了。

同时呢这个牛哥的太太牛嫂，因为牛哥是漫画家，他们也出版了一些漫画的文件，所以看到这种漫画式的结婚证书，希望大家夫唱妇随，白头偕老，永不分离。同样的也有其它的，这是2004年这种虚拟的结婚证书，我们可以看到这个虚拟的觉的理想理想的结婚证书。这个也是一种结婚证书，漫画式的画出来的，这个也是，好比说证婚人克林顿，新郎比翼鸟，新娘连理枝，这都是大家虚拟的这种2004年的结婚证书。

我给大家看一张照片，这是美国式的，这是当年美国总统杜鲁门，这是他的独生女儿，杜鲁门的小姐，结婚的时候，美国总统杜鲁门把他的小姐带出场，都是由爸爸做主婚人，习惯性的把新娘子带出场，不



像这个中国式的大家都站在这里，没有，它这个外国式的，大部分由新娘的爸爸把新娘子带出场，这是一个典型的一个例子。

我李敖也结过两次婚，第二次结婚的时候，就是我现在这个太太，为了要到那个机关登记，登记你们是合法的婚姻，需要有结婚证书，就随便买了一张，我一看上面有中华民国，我就不喜欢，所以呢我就把它下面写了几个字，就这几个字，我就把它改成了这个公元的年号。这是当年我的情况。

我随便给大家看一张珍贵的照片，这就是我父亲母亲结婚时候的照片，看到没有中华民国十七年，就是1928年，我父亲李玘衡先生张桂贞女士结婚纪念，大家看到没有，这是典型的，我爸爸就是穿的长袍马褂，再拿个帽子，我妈妈呢还是新娘装。这就是我的外祖父，高高的，我给大家介绍过。这里面有一个人，我给大家特别介绍，就这个人，这个矮矮的是我爸爸的哥哥。这个人是我爸爸北京大学的同班同学，他的孙女现在大家都知道她是谁，就是有名的歌星王菲，他就是王菲的祖父，他是我爸爸的好朋友，并且是同学。

我进一步呢把这张照片多解释一下，杜鲁门做美国总统，就是他知道什么是民主，什么是自由，他懂得这个规格，所以呢他让别人来攻击他，别人骂他，他都能够容忍。像美国第三任总统杰斐逊所说的，别人骂杰斐逊是骗子，欺负孤儿寡妇，不信宗教，各种丑化他的话，都来骂到杰斐逊，可是杰斐逊总统说，为了证明美国有言论自由，为了证明真金不怕火炼，我让别人骂我，不计较。所以杰斐逊总统就给美国立了个榜样，就大家可以骂国家领导人。到了林肯总统时代，也是大家都可以骂，骂国家领导人。林肯总统被骂，人家说你被骂了以后，为什么你不解释？林肯总统说这件事情我做对了，将来证明了他们骂的话都是错误的，白骂了；如果这件事结果证明我做错了，十个天使给我证明我做的对都没有用，他们还是要骂我。所以林肯的方法就是不答复，让你们骂。所以从杰斐逊总统到林肯总统，都广开言路，让大家公开骂国家领导人以后，美国养成习惯，就谁都可以骂国家领导人。

美国总统杜鲁门也是被骂，他能够容忍，学会了容忍，可是他的女儿是歌唱家，唱歌的。有一个音乐评论家写文章批评她这个小姐歌唱得不好。这个杜鲁门总统就火了，写一封信，亲笔信，臭骂这个音乐评论家，说我看到你的时候啊，我会一拳把你打倒，打到你鼻子上面，要揍你。这封信就被公布了，全美国人就笑起来了，说你这个总统怎么这么野蛮，人家批评你女儿歌唱得不好，你就要揍人。这就是杜鲁门的性格，就是为了国家的情况，他私人可以受委屈，你怎么骂我我接受，为什么？这是言论自由，可是碰到人家骂他女儿的时候，他的爸爸的性格出来了，他要保护他的女儿，他就不肯忍耐，就要写信揍人家。

经过了一段时间以后，这个同一个音乐评论家有一次啊写文章赞美了他的女儿，唱歌唱得不错，这杜鲁门啊还写封信去向他道谢。就这个地方呢，就看得出他的真性情的反射，就是我可以国家大事上面容忍，可是涉及我私人的部分，涉及我私人的爱恨情仇，涉及保护我女儿名誉的时候，他的爸爸的拳头啊就会出来。所以看到美国当年总统的那种剽悍的这一面，不像现在美国这些总统，都是什么逃兵，兵役都不敢服的，像那个克林顿的，这根本都是些烂货。当年这个美国总统，他打过第一次的世界大战的，他在美国国会演说的时候，大家来行刺他，当场打死了好多人。第二天早上，他老兄拿着手杖照样散步，人家问他头一天你才被刺，被刺客来杀你，现在你就公开在马路上这样走，刺客来了你怎么办？他说刺客来了，我把他打倒，叫警察把他抓起来，就这么办。所以你看他们的口气，看他们的这种气魄，

可以看到这一类的美国人，他们有他们那种男子汉的那种西部出身的英雄的局面，不像现在的美国总统。我用这个小故事告诉大家，美国总统的容忍程度跟他的限度。

242.2005-02-08：真假拜年维系礼貌

这一集播出的时候，相当于我们旧历年的除夕了，应该谈谈和旧历年有关的事情。大家如果看了我写的《李敖回忆录》，会发现我在中学的时候，我是不过旧历年的，为什么不过旧历年？因为我那时候有一种抱负，要移风易俗，改变这个风气，改变这个风俗，我认为旧历年太落伍了，我们应该过新历年，所以啊我在家里面就很别扭。

我们家过旧历年的时候，父亲母亲姐姐妹妹弟弟们，他们吃好东西，我不参加。我父亲叫他们用一个盘子摆一些过年的菜送给我，我退回，我要吃简单的蛋炒饭，送来的压岁钱我退回，大家看着我怎么搞得这么别扭。

我父亲是北京大学毕业的，他有一种心胸很宽广的包容程度，他就笑，你小子要单独过你就过好了，不过年就不过。所以我就养成了一个不过年并且表演移风易俗的这种态度。直到我父亲死了，我怕我母亲很难过，我才陪她过。基本上我是不过年的，其实到现在也是如此。

好比说今年旧历年，我太太带着我的儿子我的女儿，他们都去日本玩去了，我一个人在台湾干吗？到阳明山我的小书房里面，吃最简单的吐丝面包、泡面，就这样子。干什么，一个人在活，我基本上的生活就非常简单，并且用功的。所以旧历年对我说起来，完全没有意义，唯一的意义就是给我更多的时间来用功。

怎么样用功？因为我所感觉出来的这个年跟一般人不一样，好比说旧历年这个年，我在台中一中，就是五十五年以前，我在台湾省立第一中学做学生的时候，我碰到一个很好的国文老师，他非常的用功，后来用他的下半辈子写了一部大书，这部书呢一共有大厚本的五册，这位老师后来送了我一套，他现在住在美国啊，送我一套。我们看看他这书里面所谈的这个年字，你看这个年字，我们说旧年这个年，这个杨老师就说的很清楚嘛，他这个年字干什么呢？代表谷子，稻田里面种的谷子，谷子熟了，熟了以后呢人背着这谷子，就是这个年字，看到没有，整个象形字里面，甲骨文是这个样子的，表示一个人上面背着这个谷子。同样的我们可以看到，金文里面是这个样子，下面是个人字，上面背着什么背着谷子，所以整个的这个结构，年代表什么？年代表农业社会的人，一年下来收成很好，然后背着这个收成，背着一年的收获，来面对一个新的四季的流转，这就是代表年。

所以从古代的意思来说是这样来的，当然呢也有其它的解释，好比说年字代表一个野兽拉，我们要把这个野兽压住，所以放鞭炮来使这个野兽害怕，这样子不同的传说。基本上它是个农业社会流传到今天的一个习惯，这个习惯对我们有一点点，在过年的时候，就发现不搭调，为什么不搭调？农业社会过年，过得是多么辛苦啊。

我举个例子给大家看，好比我们用清朝做例子，现在我们一年有多少个星期天，我们现在礼拜天休息，礼拜六休息半天，现在又周休两天，礼拜六休息，等于礼拜五就变成周末了，在台湾都是这样子啊，美国也这样子啊。在过去的清朝的时候，我告诉各位，没有放假，过年的时候放假，可是过年以外，这个

做官的或者公务员天天上班，没有礼拜天也没有礼拜六。碰到端午节，碰到中秋节怎么样？照样上班。那个时候商人有的会放假，可是政府还是不放假，政府什么时候放假？政府是过年的时候，腊月，就是十二月二十一号，有的时候是二十号开始，一路放放到正月，放到第二年的一月十九号，或者二十号，放一个月假，这个一个月以外，全年无休啊，都不休息的。

所以我们现在这种礼拜六礼拜天的观念是受了全盘西化以后的观念，我们整天反对全盘西化，这就是全盘西化。中国古代那么辛苦，那么做官的怎么办呢？到了腊月二十号，大家集合在一起，把这个官印拿出来，供在香案上面，供在台子上面，烧了香大家磕头，对这个官印磕头，然后把这个官印封起来，封起来干什么啊？封到第二年的一月十九号，正月十九号再开印，为什么？不办公了，我们要放年假了。那出了事情怎么办呢？要看什么事情，杀人案子、强盗案子，这种大案子出来，做官的会出来管，基本上做官的这一年会休息。

休息也不是这么好休息的，我告诉大家，要拜年啊，拜年等于也是联络感情啊，也是拍马屁啊，你小子做官怎么拜年呢？不像我们拜年，是初一初二初三拜年，不对的，做官的是大年三十，就是今天晚上去拜年，今天下午去拜年，为什么？第二天大家都关门了，都不接受拜年的。所以今天我们了解的拜年习惯跟以前不一样，今天我们拜年是初一初二初三去拜年，不对的，在清朝的规矩，做官的是三十下午晚上拜年。

拜年怎么拜呢？告诉大家，不亲自去拜哦，坐个轿子，轿子里面放你两个靴子，就你做官的靴子，皮靴？当然不是皮鞋，靴子，露出来一看，有人在里面，事实上这个大官本人不拜年的，那么谁穿这个靴子呢？两种，一种是空的靴子，空的靴子呢，就是由这个抬轿的人递名片，递贺年片去贺，一个呢里面坐了个人，什么人呢？绝对不是别人，而是这个大官的亲戚，好比说李鸿章的小舅子这种人，表示我跟他有亲戚关系，代表他给你拜年。

请注意啊，拜年的时候，你不能够接了我的贺卡以后，请我进去坐，为什么呢？那是失掉礼貌的，我进去以后，帘子一揭开，轿子原来不是本人，是代表，这个就穿帮了，不礼貌，所以啊不可以这样啊，怎么样？你不可以请我进去坐，我就形式上就是给你卡片，给你拜年，表示我人到，礼貌到了。

这种东西什么东西啊？这个东西就叫做车榷，什么叫车榷？榷是什么东西啊？榷这个字严格讲就是第四声，车榷。我们做皮鞋时候，里面一块木头，这个鞋是照着这个木头做的，木头是脚一样，然后这个鞋做出来。我们现在的皮靴子放在那里就会走样，怎么样呢？里面塞了一个假的脚在里面，把它撑住。像有钱的女孩子穿的皮靴啊不能随便放的，要把它撑住，把它撑满，这个东西，这里面是块木头，像脚的这块木头就叫做榷，车榷就是做官的车过来了，轿子过来了，里面有人把它塞满，这个人不是真的人，是假的人，不是大官本人，是他小舅子，或者没有人啊，所以叫做车榷，用这种方式做一个拜年动作，全是假的。可是请大家注意啊，这个礼貌就是在那个真假之中呈现出来。

大家看我李敖的名片，这是我李敖的名片，非常简单，李敖，台北市敦化南路一段，306号，金兰大厦十二楼，电话27011189，传真27043175，整个名片看的干干净净，所以我开玩笑，你看了我名片啊，才知道我多么谦虚。按照洋规矩，你看啊，过去有一个例子，一个外国人也是美国人，他们说要去拜访尼克逊这个副总统，要去拜访他，就请教礼宾司，美国国务院的礼宾司次长，说怎么样去拜访这个副总

统，这个外国人怎么请教，礼宾司就告诉他，你去按电铃，然后呢你递出你的名片，然后呢他在家，你就跟他讲一句话，然后不要打扰他，至多十分钟就要出来。如果他不在，你把这名片啊折个角，这就表示什么啊？表示说你放到他信箱里面，表示你亲自到了。这个折角在美国的礼貌里面，就表示我亲自，这角我是亲自折的，我本人来了，英文讲叫就我自己来了，亲自来了。结果那个外国人照了礼宾司的指示去这样做了。结果出来以后，礼宾司的人问到，说是不是按照我们的规矩做啊？他说没有，他说我一按电铃，就出来一个人，我以为是佣人老妈子，结果不是，就是副总统的夫人，副总统的夫人正在清理房间，手里拿个扫把，请我进去坐，我一去就到她厨房，两个人就是天南地北聊天，一聊天聊了一个小时，就这样出来了。所以就没有按照你们所规定的这个礼貌。

这就是一个特殊的例子，就是真的人相处的时候，不需要礼貌，可是一般人要礼貌的时候，就维系了这个规则，礼貌代表什么？当然它不是很真的，可是它是维持一个形式上的互相尊重，有尊卑之分的这些规则。为什么像台湾这些人乱了套子呢？这些官场官不像官呢？原因就是他们基本的规格多没有教养，所以礼貌维持着这些基本的教养，今天呢都没有了。

这个时候我们来看这个过年才知道，哦，这是农业社会的东西，为什么是农业社会的？农业社会不放假，辛辛苦苦一年，那个时候存一点钱，穿新衣，戴新帽，小孩子变得快乐，在我们北方的叫花子，都可以分到很多东西吃，它代表了一个一年的一个结束，跟一个新年的开始，所以它有时代的意义。

现在小孩子每隔五天，礼拜六就放假，礼拜天也放假，假日对他没有那么大的意义了，他物资也没有那么匮乏，他要买皮鞋，要买什么东西，也不像以前人那么寒酸了，那么穷了，所以过年对他没有意义。外面人回来，过去都是赶回来过年团聚，现在交通那么方便，朝发夕至，也不发生那么多的隔离的感觉了，所以呢团聚不团聚也不是那么重要了。所以呢整个的一个农业社会的一个习惯，我们把它搬到现在的这个社会来用就难免不搭调，那种感觉也没有了。

我今年七十岁，我经历过这种旧时代的北京的这种过年，刚才我所描写的清朝那种过年的方式我还没有赶上，可是呢我也多少能够感觉出来，也耳闻目染过那种老式的过年的趣味，现在没有了，没有了硬要把它搬来过，当然我们感觉就不一样了。所以看你小孩子也没那么快乐，为什么？因为每天都在过年，他们的享受他们的心情天天在玩在过年，所以就没有这种问题了。

所以这些就是说我有这种眼光，很早就不会过年的原因，我觉得没有什么特别的意义了，这就是我这么一个别扭的感觉。可是现在我重新来解释它，来解释我在高中时代就开始的这种不过年的这种习惯，基本上那个动机是我认为是很了不起的，为什么？胸怀大志啊，我们要改革社会啊，要改革你这民间的民俗啊，改革民间的习惯啊，是这一套。事实上呢，现在看起来，刚才我所说的，这个社会变化太快了，每天都在过年，至少我们每个星期都在过年，所以这种改变呢就没有意义。

好比说过年在老规矩里面，过年的时候可以赌钱，现在我们可以看到啊每个礼拜六很多人家里面打起麻将来，每周在赌钱。所以我所说的，我们每天都在过年，就不发生这个过年的意义。

我说我这节目，如果我谈一般的你们所了解的过年，不需要我来做，为什么？你们可以在书里面查到，或者可以有很多人谈民俗的这些节目他们都可以讲到，不需要我李敖来说，我李敖说出来的，大家觉得

就不一样了，你看刚才我跟你讲清朝过年的这一段，你们觉得的确是不一样，为什么？这表示说你要深的真的通这段历史，你才能够讲出这些来，否则话呢讲的跟别人一样，不需要我李敖来讲了。

我顺便呢对告诉大家一个特色，就是你们要指责我李敖，说我李敖有错误，有很好的一个机会。我在网站上看到很多人指责我李敖，我告诉大家一个窍门怎么样可以表现出你比李敖有学问，我告诉你，你去查字典，我李敖的节目里面无懈可击的，极少错误，不敢说没有，极少错误，可是请注意，我讲的话，我的发音，我读一个字，讲一个字的词儿，有的时候跟别人不一样，为什么不一样？你可以找字典一翻，你李敖念错了，我告诉你我有很多理由，证明我没错，可是我要那样念，为什么要那样念呢？就是说我们要通俗念法，就是那样念。

我举个例子给大家看，我在台湾，我们从小在北京学的，女娲 (wo) 补天，走的慢慢的是蜗 (wo) 牛，在台湾念女蜗 (gua)，不是女娲 (wo)，女蜗 (gua) 氏补天，爬着过去是蜗 (gua) 牛，为什么我们学来的是蜗 (wo) 牛，在台湾念蜗 (gua) 牛呢？为什么女娲 (wo) 补天，台湾就变成就女蜗 (gua) 氏补天呢？我们觉得不对啊，原因就是他们是跟着字典发音的，我们是跟着习惯来发音的。

最典型的一个例子，好比说北京的胡同 (四声)，胡同台湾念成胡同 (二声)，大家听了就笑，尤其北京人听了会笑，什么叫胡同 (二声) 呢？因为跟着字来念的，台湾这边没念错，可是一念就泄底了，因为北京不这样念，北京念胡同 (四声)，为什么念胡同 (四声)？就是它是真的语言，跟你事实上的语言是不一样的，我李敖会把这个分的很清，可是一般人分不很清，就以为我错了。

我告诉大家我极少错，不敢说绝对不错，我极少错，原因就是我会按照一般的习惯来念它，好比说我所佩服的钱其琛先生，我念钱其琛这个字，念深，诗经里面的话是琛，为什么你李敖念深？我想钱其琛先生也会有什么经验，发现别人把这个字念成深，为什么？按照习惯来，大家看这字一定是念深字，就念深字吧，我想钱其琛先生也会接受这个念法，可是大家都念错了，正式念法念琛，诗经里面的珍宝，琛，念琛，应念钱其琛，可是我们觉得钱其琛念起来大家更能够自然，为什么呢？因为大家看到这个字，就以为他念深，就念深好了嘛，我想钱其琛先生也会觉得就这样念吧，就大家这样子成了习惯以后，就可以这样做了。所以大家注意啊，我的一些发音，我念的一些字，一些词，你们如果说我发音错了，暗示你可能跟着字典来的，事实上我没有错。我没有办法一个字一个字跟大家解释，来澄清，不过你要挑我错的话，从这个地方可以挑李敖的错。你不说李敖那个字念错了，李敖那个字念的不准，如果这样子你会快乐的话，你可以去查查字典，可是我告诉你我没有错。

243.2005-02-09：像戴高乐那样反美

我跟大家聊一点轻松的，我在上一集的节目里面跟大家说，你们看了我李敖很多节目，有的时候很快乐，有的时候很气，有的时候佩服我，有的时候难免心里面恨我，或者觉得你这个老头子这么样的招摇，这么样的张狂，你以为你什么都知道吗？哼，不一定，你可能念错一个字哦，一个字的发音有问题哦，我查字典果然李敖念错了，证明了你李敖的学问也不过如此。

我在上一期的节目里面跟大家说了，我告诉你啊，只有这么一个缺口你们可以追查我李敖的学问，并且我还没有错，什么原因呢？就是凡是碰到中国字的发音的时候，这里面学问可大了，你以为我错了，有

的时候我真的是故意错给你看的，可是错了以后呢还告诉你，我还没错。

我上一次举了一个例子，我所佩服的一位先生，就是钱其琛，人家说你把他念成琛字，是不是念错了，这个字应该念琛，没有错，中国的诗经里面把这个字念做琛，所以你李敖念成钱其琛，琛念错了。我想这个错不是我一个人，因为大家看了这个字啊，都会把它很容易把它念成琛字，钱其琛先生本人也会一笑置之。可是我告诉大家，你在字典里面看到的，我举个例子大家看啊，你看这个琛字，看到没有，就在中国的辞海里面，这部书里面，看到没有念琛，看到没有，诗经里面讲的来献其琛，当然这就是钱其琛先生的名字的来源，我们再看到汉语大字典，汉语大字典也在这里看到没有，chen琛，还是念琛的音，都没有错啊。可是请大家看看我拿出另外一本字典，比较新的台湾三民印书局出版的大辞典，看到没有，这个字念琛，换句话说我李敖没有念错，并且我赞成大家，这样子啊以为错了，就继续把它念错，没有关系，什么原因呢？因为你可能是对的，至少符合荀子所说的标准，就是约定俗成，大家都这样念的时候，我们可以这样念，并不是念错的。

我告诉大家这一点意思呢，就一班人很少知道有这么细腻的不同，可是我李敖会告诉你，怎么样注意这个问题。我再举个例子给大家看，这本书大家看到没有，世界知识这个杂志，现在在北京出版，有一次他们访问我，跟我通个电话，我就跟访问我的这位朋友说，在你没有出生的时候，我李敖就看过世界知识这个杂志，为什么呢？他是一本老杂志，在四九年以后延续下来了。大家想不到我李敖小的时候就看过这个杂志，现在我也很庆幸很高兴的知道世界知识这个杂志现在还在继续。

你李敖怎么证明呢？我拿出一个我搜集的资料给你们看，大家看到没有啊，当年的世界知识第十七卷，这是哪一年出版的？这就是1948年5月出版的这一期，里面有一篇文章叫作话说戴高乐，当年我就把它剪贴下来，大家看看我搜集资料的这个本领，十七卷看到没有，第十九期。为什么你李敖当年就看过这个东西？我搜集资料很早就开始，五六十以前就开始，有搜集这个资料。所以这个杂志对我而言，是这么一个源远流长的杂志，因为它的寿命到今天还在延续，而这个杂志的年纪跟我年纪差不多。

我们可以看到这个杂志引起我的这个联想，跟这个快感，可以这样说，想到这个戴高乐，我想到一点，他代表什么？代表一个世界上的领袖，老子眼里面不把你美国当一回事，你美国人以为你们是老大，老子就不服气，就不承认你是老大。戴高乐将军什么人？戴高乐将军他是二次世界大战的时候，他是代表一个不肯屈服的法国。第一次世界大战，德国人打巴黎没有打下来，可是第二次世界大战德国人把巴黎占领了，巴黎的法国人投降了，法国政府投降了。

当时负责投降的人，现在我手里面随便拿一本书，就是德国人这个柏林统治他们时代的法国，大家看这本书里面，大家看这我李敖收藏的书，大家看一个图片，这个图片就是这个老头子，叫贝当元帅，当时他代表法国向德国人投降了。可是当时有一个少将，他不肯投降，他自己跑到英国，就是号召这些不肯屈服的法国人，我们要抵抗德国人，要光复我们的法国，这个人就是戴高乐。在整个的过程里面，他为什么有名呢？因为他最早就写了一些关于军事的文章，当时法国人认为盖一条防线，叫作马其诺防线，认为就可以挡住德国人，里面有很好的设备，可是戴高乐就预言，你们挡不住的。戴高乐将军说，现在的武器可以打破你这个防线，结果德国人打法国的时候，它没有打这个防线，绕过比利时打到法国，一样把法国占领，就证明了戴高乐将军有他独到的眼光。

所以呢在二次世界大战的时候，英国人支持他，这英国的首相丘吉尔，这就是戴高乐将军，请大家注意啊法国的将军看到没有，这上面有五颗星帽子上面，可是戴高乐将军帽子上面，他事实上只有两颗星，为什么呢？他没有那么高的星，他就不敢冒充，所以他本身他虽然是指挥五星的法国将军，他自己只不过两颗星，这我收集这些资料。所以法国很讲究规矩的，这个意思就是说，你不是博士，你只是硕士，那你就是硕士，不能冒充博士，你是硕士你就不是学士，他是博士没有用，你可以指挥他，可是你自己就不能说你是博士，这就是这星星所代表的意思。

我们可以看到后来法国光复了，打赢了仗，这是他到巴黎游行的时候，你看啊这戴高乐将军，人山人海欢迎他，这是戴高乐将军，这是我收集关于他的资料。戴高乐将军啊后来他做了法国的总统，为什么做了法国总统？就是法国政客在闹，戴高乐不愿意跟这些政客混在一起，他住在巴黎的郊外的最后的一栋房子里面，就远离了这个巴黎，可是最后法国乱的不得了了，大家说只有请他出来才能救法国。他说你请我出来有条件，就按照我的规则订宪法，我才出来，大家就按照他的规则，他就出来救法国。所以这是当时的这个戴高乐，请注意啊他的照片，你看他手好秀气啊，这个人的手，戴高乐将军，帽子上只有两颗星。

这个人他代表什么，代表法国的光荣，他是法国老大，所以你看他照相，后面他是法国总统，美国的漫画家挖苦他，你看敬酒的时候，你看没有敬谁呢？敬戴高乐，戴高乐敬戴高乐，为什么？代表他的自大，他看不起美国人，他觉得这世界啊不是你美国说了算的，他怎么办呢？美国英国苏联都压迫法国，为什么压迫他？说你没有原子弹，好，他就给法国拼命加工制造原子弹，就被他们造出来原子弹，这就是证明了为什么我们中国要搞核子弹，因为你没有核子弹，你就没有你国际的地位，结果呢就被他搞出来了，所以法国呢就变成世界的强国。

戴高乐是七十九岁时候死的，那一年我还记得很清楚，我把报纸剪下来，他就1970年11月11号的报纸，那时候他七十九岁死掉了，像我们中国的周恩来都是七十九岁死掉了。四年以前，台湾出了一本翻译戴高乐的一本名著，当时呢就请台湾这些人他当时五个总统候选人写介绍的文章，就请李敖宋楚瑜许信良连战陈水扁联合推荐，我给他写的这段话，当然比他们四个人写得好多了，我怎么写啊，大家看，为戴高乐将军这部书来题词，同胞懦夫了，他作战；同胞愚昧了，他先知；同胞媚外了，他傲骨；同胞投降了，他不屈；同胞迷失了，他把舵；同胞得意了，他隐居；同胞争权了，他不屑；同胞世界了，他法兰西。就是最后他统治法国，把法国变成强国以后，大家又闹他，他就说你们闹我，我就不玩了，他就飘然而去，从此就不管法国了，这是他很了不起的一点。

所以大家看到，我用极简单的中文来描写他的性格，我再念一遍，同胞懦夫了，他作战；同胞愚昧了，他先知；同胞媚外了，他傲骨；同胞投降了，他不屈；同胞迷失了，他把舵；同胞得意了，他隐居；同胞争权了，他不屑；同胞世界了，他法兰西。为什么他法兰西？他还是这么样保护他的法国，所以美国总统来看他的时候，他手指的美国的詹森总统跟他说，你现在要向我请教什么？这么样大规模大模大样的口气跟美国总统训话。美国总统也讲得很妙，他说凡是你能教我的，我都要请教。就这样子大家斗着玩，好象是口舌之争，可是呢戴高乐将军是我所最佩服的洋人之一，当然你会说是不是里通外国啊，不是，他的确有他的性格，我很佩服这种人。

就是今天在网站上有人问我李敖，说你怎么说是谈到半岛电视台访问你，你说这个本拉登的电视台，觉得你好像跟本拉登比起来，你说本拉登是武斗美国，你李敖在文斗。本拉登你会说他，为什么？他说本拉登是这个搞恐怖的，你李敖怎么这样比喻，不恰当。错了，弱者他有权利选择他的武器，他的武器就是恐怖，就是炸弹，他没有你这种核子炸弹来跟你美国这样正面作战，他有他的权利选择他的武器，可是基本精神是一样的，这个世界不是你美国说了算。所以从法国戴高乐，到古巴的卡斯特罗，到本拉登，到我李敖这种类型的人，都是代表一个精神，不是你美国说了算，为什么我们按照你美国的标准去跟你玩？我们不按照你的标准，我们有我们的方法。

所以我认为本拉登有本拉登的方法，那个方法你说你不同意，那是你的标准，他的方法是说我打游击我是弱者，你没有以公平方法对待我，我就用我的方法来对待你，没有错啊。本拉登多么伟大啊，他可以变成一个回教世界的那种财主，那种有钱的人，可以讨多少姨太太，他不要这样做啊，他自己变成苦行僧，为了什么？就是为了这个世界有我们阿拉伯人的世界，有我们回教徒的信仰，不是你们美国的那种信仰能够包办了一切，老子跟你对干，我有计划跟你对干，把你两个大楼给你炸掉，不是说着玩的。

像我李敖，当我反对美国，我们拿出很多证据来跟你美国对干，我觉得我们要有这种精神，戴高乐将军为什么被我佩服啊？就是因为他有这种气魄。戴高乐将军说你这个电视节目，他的文化部长的回忆录，节目做得好，他说跟讲是我的节目看得很好，节目做得不好他跟说你的节目做得不好。可是在我的整个的感觉里面，我们可以看到，整个的我们的节目里面，看到凤凰电视台刘长乐先生给我的信，大家看看刘长乐说，给我送去新年的问候，给我家人祝福，送您的，都是“您的”，对您的凤凰全球华人的这个辛劳的感谢，祝我们的李敖有话说，越说越精彩，越说越响亮。

刘长乐先生这封信，我觉得他最好的三个字，就是“我们的”，就是他把我跟他融成一体，就是刚才我讲戴高乐的这个有趣的话，他讲就是，节目做得不好是你的节目，做得好是我的节目，今天刘长乐他会更深一层的告诉我，就是节目做得好是我们的，所以今天我也觉得，我在这个凤凰电视台能够做得这么多的节目，得力于刘长乐先生对我的支持。因为我而给他惹的麻烦，我心里面清清楚楚，怎么会不惹麻烦呢？所以我一定会给他惹来很多麻烦，可是排除这些麻烦，这就是刘长乐先生的本领，你去排除这些麻烦，我去闯祸，你去排除这些麻烦，这就是目前能够合作的这个情况。

今天我谈到了戴高乐将军，我想到了刘长乐先生给我这封信，并且大家看到，他信里面给我寄来这个照片，我跟刘长乐先生，刘老板的这个照片。代表什么？代表就是告诉大家，我在这个台上做节目，是一种文化上的，代表我自己啊，一个对美国抗议的一个活动，凡是在世界上面，对美国人能够说NO的人，我佩服这些人。可是我们可以看到，从英国的哲学家罗素开始，都不是说随便说服你美国人，我跟你过不去的，我不是这种的，我们讲出道理来。

像戴高乐将军就是这么了不起，他是跟美国人能够对干，即使在二次世界大战的时候，他是弱势的时候，你可以看到他跟美国人都不合作，最后光复巴黎的时候，他脱队啊那就是联军作战，他自己带着法国人部队先进巴黎，就是我的首都，我们法国的首都，最后的光复不是靠你美国人，不是靠你英国人，是我们法国人自己。他光复了法国以后，虽然他下台了，可是多少年以后，他又重新回到主持法国政治的时候，他立刻发展原子炸弹，搞欧盟这些事情，干什么？抵抗你美国人的势力。



所以现在我们今天看到欧盟变得这么强大，跟戴高乐打下基础有直接的关系，目的何在？我们看不起你美国人，我们欧洲历史文化悠久，我们欧洲人文教养高明，你们美国是一群土蛋，你们美国吃的是麦当劳，我们法国吃的是什么东西。所以戴高乐就讲的很清楚，在一个有二百四十种cheese，这种奶酪的国家里面，怎么可以只有一个政党，就我们法国有很多政党，法国是政治不太稳定，因为党很多。所以戴高乐说，我们吃的cheese，这个奶酪，都有二百四十种，我们政党怎么可以只有一个？我们法国的文化基础是那么厚的。所以呢，戴高乐代表法国人的骄傲，戴高乐代表我不看你美国人。所以呢我认为这一点是我最佩服的。

并且他跟本拉登一样的，他有计划有层次的能够做到这一点，这就是我觉得他最了不起的。虽然有些法国人说他比较亲美，可是最后呢，他自己直到他死，七十九岁死掉，充分代表了法国。这就是我所说的，同胞得意了，他隐居；同胞争权了，他不屑；同胞世界了，他法兰西。虽然整个的世界在世界化，可是他还主张法兰斯，今天法国的语文在被英文压得这么惨的时候，法国人还那么骄傲来保护他们的文字，像今天我们保护我们的中文一样，都是这个精神。这个世界要我们大家说了算，而不是美国说了算，我很感谢刘长乐先生给我这个机会来表达我的这种反美的哲学。

244.2005-02-10：侠盗罗宾汉

在去年3月开这个节目的时候，我曾经跟大家说这个节目我们约定了一年，并且做一年算一年，能不能做第二年不知道，因为呢有很多其他的原因，包括我个人的健康，很好，第二年到了，凤凰电视台刘长乐先生的赏识，我们又定约了，大家呢应该觉得很快乐，就是啊这第二年啊这个节目还会继续，大家在节目里面常常看到这种镜头，就是我一个人在这里，自说自话啊，这是我这个节目在录制的时候一个照相，大家看啊我们可以看到，现场有镜头对准我，我这边呢在展示我这些大字报，然后我最后我会站起来，喝水的时候，大家看到这就是我所录像的这个摄影棚，整个的这个情况。

我上次节目里面曾经公布了刘长乐先生给我的信，他谈到了他送去对您和家人的祝福，送去对您的为凤凰全球华人观众这种辛劳的感谢，然后呢祝我们的《李敖有话说》越说越精彩，越说越响亮，这是刘长乐先生给我的信。大家看这张照片，这个就是我，这就是刘长乐先生，这个就是我这节目两位制作人之一，代表我的王祥基先生，刘长乐先生决定跟我第二年定约的时候，他先请他们公司的副总裁王纪言先生王院长到台湾来，问我的意愿，我们在一起吃饭，吃的好高兴啊，无话不说，开玩笑，然后就涉及谈到细节，由凤凰电视台的温港成先生跟我的制作人王祥基先生，他们就开始做这个细部的讨论，或者说细部的谈判，或者说细部的讨价还价。

这一次呢有一个新的情况出现了，就是我那个习惯出现了，什么习惯呢？就是罗宾汉的性格出现了，英国在传说中有一个了不起的侠盗，很侠义的强盗叫做罗宾汉，这是我看了他好多书，这是最新的一本，这是罗宾汉的这个专集，当然很多都是写着玩的。罗宾汉的特色，我觉得最佩服他的两点，第一点他是强盗，所以他不需要会计师；第二点他是强盗，所以他不需要报税，他不需要向政府缴税，这就是罗宾汉。罗宾汉的特色就是，老是想挖了别人钱，然后去做一件好事。

这一次我跟凤凰电视台续约的谈判，我就请王祥基先生额外替我要一笔钱，他们也搞不清楚这笔钱怎么回事，大家就谈判，结果呢就要来一笔钱。请大家看约里面一段，这约是秘密的，其中一段它无伤大

雅，我给大家看，第三期应付款为新台币138万5280元整，就是1385280，乙方须于2005年5月31号交付，为该款应交由乙方刘长乐先生，凤凰电视台刘长乐先生，代表李敖先生，捐赠北京大学作为胡适先生制作铜像的专款专用建设基金，就是说我要来这笔钱是要给捐给北京大学，希望北京大学给胡适先生立一个铜像。

这笔钱折合人民币多少钱呢？折合人民币就是346320，34万6320块，所以我向刘长乐先生就要来这么一个数字，经过换算以后，变成了这么一个数字的人民币。他们都搞不清楚李敖为什么要瞪着眼睛罗宾汉似的要这笔钱，他们最后呢同意付给我了，现在大家知道我要干什么，原来是要把它捐出来，送给北京大学，希望，注意我两个字啊，希望北京大学能够为胡适先生立一个铜像。

怎么可以为胡适立铜像呢，为什么呢？胡适曾经是被我们中国共产党点名批判的，并且出了多少书来批判的一个反动分子，不是吗？请大家看这个书，这个书就是胡适思想批判，这是第七辑的时候，由生活读书新知三联书店出版的，这是出了这么多的书，当年曾经大力批判过胡适思想。并且我们看中央的政策，看到没有，中国共产党大辞典，这里面这一条，对胡适唯心主义思想的批判，五十年代中期在全国思想理论界进行了一次批判运动，胡适曾是新文化运动领袖之一，为倡导文学革命起过积极作用，后从新文化运动分化出去，成为政治思想上反对马克思主义的代表人物，他以实验主义为其哲学基础，在历史理论及方法上，反对唯物史观。看多少罪状，就胡适曾经被点名批判，并且变成个运动来批判，出了那么多的书来批判的这么一个反动分子。

为什么给他立铜像？你李敖是不是吃错药了？一点都没有。为什么呢？现在不是五十年代了，不是吗？现在距离五十年代已经经过了半个世纪了，经过了半个世纪那个变成个历史的问题了，如果把历史问题撇开，我们现在大家知道，中国现在是一个完全跟以前的中国不一样的一个进步的中国了，我们很多对历史人物的评价会变得客观了，变得另外的评价了，所以这个时候呢，我们大家知道大陆可以心平气和的看到胡适写的书了，可以印出来了，为什么呢？为什么鲁迅的书从来没有被查禁？即使在文革时代，鲁迅的书都可以出版，为什么呢？因为认为鲁迅政治正确，并且鲁迅死掉了，非正确不可，可是胡适还是活着，所以呢胡适变成一个打击的焦点。现在胡适也死掉了，这个都是历史问题了，所以大家呢可以心平气和的来看这些问题。

我给大家看一件东西啊，看到没有啊，这是毛主席的字看到没有，这毛主席的字，多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。这是毛主席的字，这字写得龙蛇飞舞，可是大家想想看，同一个毛主席曾经写过很好很好的小楷字，我给大家看，胡适之先生，毛泽东记，这7月9号什么意思？是1920年7月9号，他写给胡适先生的一张明信片，在上海怎么样，做什么事情，报告他，告诉胡适他们做的事情。大家注意这个毛笔字，你就看到这个毛笔字是很有基础的，才能写出来这种毛笔字，根据这种毛笔字才写出来后来我们看到的这种天地转了以后，这光阴迫，压迫的迫，压迫了以后，然后一万年太久，只争朝夕。

为什么一万年太久，只争朝夕？你李敖干的事不就是这种事情吗？什么叫做一万年太久？人希望千秋万岁名，可是你想争千秋，对不起，你要先争到一时，争不到一时就没有千秋了。古人不这样子啊，像古人宋朝的郑思肖，就郑所南，他在宋朝亡国的时候，把自己写的书包好，丢到井里。然后经过元朝，经过明朝到了清朝，忽然井干了，这个东西被发掘出来，大家才发现，原来宋朝有这么一个志士仁人留下

一部稿子。换句话说呢，他郑思肖就郑所南，他争取千秋的方法是井里面丢了一部书，可是用这种方法现在灵吗？有机会吗？所以你争不到千秋，也争不到一时，要争千秋，要先争一时，才能争到千秋。

什么是争一时啊？我们现在在争一时嘛，就是利用现在这个局面，能够用现在的媒体，说动了刘长乐先生来给我们开节目，我们才能够把我们的抱负发表出来，不是吗？这个争议是我们看得很清楚，当年胡适他们为了争千秋，先争一时，毛泽东当时是一个北京大学的图书馆的管理员，他在1920年7月9号写信给胡适，后来毛泽东跟外国人谈他自己的过去的时候，谈到胡适当时受他的影响，后来为什么分开的呢？就是在本来胡适鲁迅陈独秀他们这些人都在办那个刊物，就是《新青年》，可是《新青年》在第九卷以后整个转向了，变成了共产主义的宣传刊物，他们大家就分道扬镳了。胡适就被定位成什么，被定位成这个反动分子，所以一直不得翻身。

今天的北京大学，我们可以看到有毛泽东的像，我们看到有李大钊的像，就是他，李大钊的像，他是图书馆的馆长，他的管理员就是毛泽东，他是为了中国共产党被张作霖给绞死了。所以我们看得很清楚，这里面还有别的像，可是没有胡适的像，我认为这个是应该考虑考虑改变的。为什么考虑改变呢？因为北京大学里面，有洋人的坟，格力普教授的坟，大家看没有啊，北京大学里面有写《唐吉珂德》的西班牙塞万提斯的像，北京大学有校长蔡元培的像，北京大学有这么多的像，为什么不考虑给也是做过北京大学校长的胡适立像？

当年搞新文化运动，胡适陈独秀从历史上看起来，真正当时发挥最大的影响力的人是胡适啊，为什么是胡适？陈独秀在北大做了文科学长，就是文学院长的时候，他当时办的杂志就是《青年杂志》，就是《新青年》的前身，他当时办的这个《新青年》要提倡文学革命，胡适在美国写封信来，说你提倡文学就改良，根本都是弄错了方向。胡适提醒他，他知道文学应该怎么样的革命，陈独秀提倡德先生赛先生，德先生就是民主，赛先生就是科学，可是我跟大家讲过，陈独秀说唯物史观是科学是错的，可见陈独秀根本不知道什么是唯物史观，不晓得什么是唯物史观，怎么样谈科学呢？怎么样谈赛先生呢？鲁迅公开反对议会政治，如果你反对议会政治，你就不懂得什么是民主，怎么样谈德先生呢？

所以当时思想界的人，我李敖做过文章，做过比较表，就是从日本回来的这批人，像陈独秀这批人，比起从美国回来的人，他们的思路是不一样的，在美国这批人，他们真正的看到了什么是科学，什么是民主，所以胡适当时这方面的确比日本留学生这批人进步。所以我们今天多少年以后回看，用历史的眼光回看他们这段过程，才知道当时提倡白话文学，提倡现代的很多观念，胡适做的比陈独秀和鲁迅做的更稳健，这是我们历史的评价。

所以我得到了今天，在中国走向现代化的时候，中国不再战乱，中国不再打倒张三李四，中国不再有这种革命和反革命的这种情结的时候，我认为应该给胡适重新的评价，这个评价的方法，我认为大陆虽然现在胡适的书开放了，可是在他生根发叶开花结果的北京大学应该给胡适立一个铜像。

大家记不记的美国总统克林顿上次到北京来，在北京大学演讲的时候，那篇演讲里面，我们全国都是现场来播出的，那篇演讲里面，克林顿还特别引证了胡适的一段话，为什么引证呢？因为胡适美国留学的，所以谈到胡适这段话，他说怎么样的来促进国家的进步，大家怎么怎么样做，克林顿还特别引证了

胡适的话，有一段他还引证错了，可是那还是胡适的话。我举这个例子告诉大家，胡适在历史定位上面，在今天的我们的这种想法里面，不该再被排挤了。

所以我认为今天已经不是批判胡适思想的时代了，而胡适这个人不止应该把他的著作开放就算完了，应该在北京大学，有这么多铜像的北京大学，给胡适立个铜像，这就是我今天的一个小意思，要用这笔钱，像罗宾汉一样抢劫了刘长乐先生他们这个凤凰电视台的钱，借花献佛送给北京大学。

请注意啊，我把钱请刘长乐先生送过来，我没有要求什么时候立这个铜像，所以钱先不要退回给我，说是政策不合，我想不至于发生这个情况。如果有这个情况，我告诉大家，我告诉内地的朋友们，这个钱留在北京大学，我愿意等十年或者等到十二年，十二年以后我就是八十二岁，我跟杨振宁先生同岁，我愿意等十二年，来等待这个铜像出现，也许很快的就会出现了。因为党中央很快就知道李敖这个提议没有恶意的，而胡适先生应该给他一个定位，在北京大学有这么多铜像的时候，可能少一个铜像。

请注意啊，我不需要说把这个钱要我李敖挂名，说立个铜像，因为这个钱大概是够了，也许有的艺术家愿意做胡先生铜像的时候，大家凑一凑应该够了，如果大家愿意，我们每个人都出钱，他出一块，他出五块，最后大家把这个名字都刻在石碑的后面，我觉得也很好，那时候就刻我李敖一个名字。如果不是这样子，用这笔钱足可以立了一个铜像了，跟我李敖也没有关系，不要把我名字刻在那，任何角落都不需要，这是我心里面的一点微意。

人家说你李敖是不是有什么私心？我有什么私心？我看到网站里面说，因为我跟胡适认识，好像特别偏袒胡适，这点根本不重要，重要的在我说的对不对，而不在我跟胡适有什么沾亲带故的关系，那都是小事情。

所以我认为今天在我们国家这么进步的时候，观念这么开放的时候，大家也不再查禁胡适著作的时候，我用这么样的一个动作，把这个钱请刘长乐先生送到北京大学，也许能够得到大家的一点，觉得这个好事一件，大家就把它促成，给胡先生立一个铜像。这时候我们等于是知道我们不再打倒这么多优秀的知识分子，这种知识分子在我们祖国里面，在我们祖国的历史里面，在现代史里面，都是出乎其类，拔乎其萃的优秀分子，我们应该给他一个公道的还原。还原的方法有很多种，其中一个给他立个铜像，我觉得是蛮好的。铜像除了立在北京大学，还能立在哪里呢？所以我才特别锁定了北京大学，请大家不妨考虑我这一番心意，不要做不必要的解释。

245.2005-02-11：滴水之恩的回报

在上一集的节目里面，我曾经公布了这一年跟凤凰电视台一个新的契约里面的三行字，那三行字就第三期应付款项为新台币138万5280元整，乙方就是凤凰电视台这方面，应于2005年5月31号支付，该款应交由乙方凤凰电视台的老板刘长乐先生代表李敖先生捐赠，送给北京大学作为胡适先生制作铜像的专款专用建设基金。这笔钱折合成人民币是34万6320元，这个钱大概可以够建一个铜像了。

为什么我有这个意见？首先我给大家看一个东西，这是民国十二年，就是1923年，国立北京大学毕业同学录，我给大家展示过一本叫民国十五年的国立北京大学毕业同学录，那本书啊是红皮的，在我节目里面展示过，因为那本书里面有我父亲。这本书里面还没有我父亲，可是我们可以看到一点点资料就是当

年北京大学的这个情况，看到了没有，这是当年北京大学的校旗，我们可以看到这就是当年北京大学的胡教授，当时呢他做过英文系主任，他做过中文系主任，英文系主任，哲学系主任都做过啊。

我给大家看这个资料呢就是说胡适先生有那么早他跟北京大学建立的关系，并且大家都知道，在新文化运动的时候，胡适先生是个重要的领导人物，和陈独秀和鲁迅他们，他是一个重要的领导人物，并且在历史评价上面，胡适先生在领导方面的成绩比陈独秀鲁迅他们都好。可是由于政治上的对立情况，胡适在内地遭受了打压，这个打压一直在文革以后才开始舒缓一点点，现在胡适的著作在内地可以发行了。可是在北京大学里面，我觉得有一个遗憾，就是北京大学的校园里面好像少了一个铜像，就是没有给胡适立个铜像，所以呢我才有这么一个点子，希望呢给胡适立个铜像。

你看日本人，日本人梅屋庄吉这个老头子啊，他为了给他的好朋友孙中山立像，他搞了好多铜像送给中国，都是孙中山的，看到没有，都是孙中山的，所以我们可以看到即使一个外国人，当他崇拜我们国家的一位人物的时候，他会搞来这么多铜像，来表示他的崇拜，我认为我们也许至少应该给胡适先生立个铜像。

在北大清华这些学区里面，我们看到曾经给王静安就王国维先生立碑，也给闻一多先生立像，朱自清先生也有像啊，我们也可以看到也有毛泽东的像，也有李大钊的像，也有蔡元培校长的像，所以北京大学和清华大学有这么多的像来纪念跟学校有关的人物。胡适先生跟北大的关系太密切了，他也做过北京大学的校长，所以我认为给胡适先生立个像好象还是应该的。

何况这北京大学里面还有两个坟，一个呢是给埃德加斯诺，给洋人的坟，还有呢给格力普教授，给洋人的坟，都在里面，所以给胡适那个铜像在里面，应该也不算什么。甚至写那个《唐吉珂德》的西班牙文学家塞万提斯都有像，所以呢也不算是很多余的一件事情。

他的铜像我给大家看一张照片，这个老照片，这是当年一个美国的艺术家给当年的胡适做塑像的一个照片，这是胡适坐在这里，艺术家在给他做这个像。我们可以看到现在台北当年胡适住过的房子，就是中央研究院里面，有一个叫做纪念馆，这个是展览室的部分，真正的纪念馆是下面的这个，这是胡适住的房子，这里面也有一个铜像，外面有胡适的坟，台湾有这么一个像啊。

所以我不但是赞成这个铜像能够立在北京大学，并且立了以后呢，我希望我的好朋友刘长乐先生代为开光，哈哈，给铜像揭幕啊，也希望刘长乐能够取胡适生前曾经写过宋朝范仲淹的字，叫做“宁鸣而死，不默而生”，他一辈子也提倡了好多言论自由。可是我认为胡适的特色在不默而生，我要讲话，我不是什么话都不讲的窝窝囊囊地活一辈子，可是他也未必赞成宁鸣而死，为什么呢？作为烈士总是不好的，所以呢还是自己的话有机会把它讲出来是好的。

我们看到胡适的几张照片，他当年在美国留学的时候，他的年轻的时候，他这是1914年在美国的照相，这是他回到北京大学这个照相，这个是在这个1935年，就是我生的那一年，他们的一个交友活动里面的照相。这也是胡适啊，这个是个老派的照相啊，自己用手还扶着自己的下巴的这种。这是抗战胜利以后，胡适的一张照像，这是做了北京大学校长时候的胡适。这是他送给我的，在1958年在东京的这张照片，这日本人跟他合照的，这里面像猴子脸的这个叫方则，就是日本驻中国的大使啊，这个方则。这是

他在台北的中央研究院，后面就是高压电线的这个塔。他一直想戒烟，可他一辈子烟都没有戒掉，这方面是令人很遗憾的，烟没有戒掉。

现在谈谈看，就是你李敖为什么给胡先生捐的这笔钱要立像？有没有私人的原因？有一点点，可是没有见不得人的原因，就是当年我大学毕业以后，我当了预备军官，就是服了兵役回来，穷困的不得了，住在台北市的乡间，台北市的郊区，新店，穷的当了裤子。胡适先生知道这件事情，特别送了我一干块钱台币，相当于两百五十块的人民币，当时呢就送给我，还写封信给我，这张支票呢当时还照了张照片，当然支票就兑现了，所以我就没有了，这是1961年10月7号胡先生亲笔写的，就是李敖先生一千元整，这胡适一张支票，就是替我赎当的，看见没有，我裤子跑到当铺里面，替我赎当的这么一张支票。所以呢我很感谢他曾经送过我这个一千元。

当然你会说，他在收买你，请问他收买我一个穷学生干什么？可是我们反过来说，别的老先生他不这样做这件事情，他还是他啊，可是他做了以后，他的一千块跑到你身上来，有一个事实上的不同，换句话说呢他做了跟不做是不一样的，他不做他还是他，可是他做了以后呢，我会觉得他对一个青年人是这样照顾，我觉得这一点呢值得称道。所以这就是我认为胡先生一直被我私人上面、私情上面，被我怀念的一个原因。

譬如说，他为我写过一条幅，就是写宋朝朱熹的话，他送给我的这个条幅，后来我为了救慰安妇的时候，我把它卖掉了，卖了一百万，捐给了这些穷苦的可怜的这些台湾省的女子。我卖掉了啊，可是我给大家讲一个故事，就有一本书叫做《留学日记》，他《留学日记》有段故事，是讲到借一千还十万，这个故事里面主要就是说，有一个人借他一千块，后来他一直感念他，最后呢他用十万块钱作为捐款，来报答当年有人借了他一千元，他做了件好事，把这好事呢回馈回去。

所以今天大家也许可以稍微感觉出来，就是胡先生送我一千块，两百五十块人民币的时候，我现在捐出来34万6320块的人民币，两百五十块的人民币的人情，在1961年的人情，现在在2005年，我以34万6320块来还这个人情。这个钱是我的，新台币138万5280元是我的，换成人民币34万6320块是我的，这个钱不是小的一笔钱，你舍得拿出来吗？能够舍得拿出来的人不算很多，我舍得啊。这个钱我不捐还是我的不是吗？我自己花掉，还不是我的吗？可是我觉得应该做一点事情，就是当年胡先生曾经送过一千块钱给我，来做这件事情，严格讲这件事本身就该做，而不是说胡先生有没有送一千块钱给你李敖，你是不是报答他，从这个层次来看，把胡先生跟我都看小了，我们不要这样看。可是背景有这么一个原因，我也不瞒你们，有这么一个原因告诉大家，也算是文坛的一段佳话，我把它特别讲出来给大家听。

胡先生相信有为主义，我们说无为主义，有为主义，他现在有为主义，这件事做了和不做的确不一样，至少在我李敖身上不一样，也许他当年援助过别人，出了一千块钱，这件事情被遗忘了，可大家想不到1961年胡适先生花了两百五十块人民币，怎么能够想到1971、1981、1991、2001，然后，四十年后，又加了四年，四十四年以后，居然有一个有心人，在当年受惠于胡适这一千块钱，就是两百五十块人民币的这个李敖，今年也接近了胡适的年纪，你懂我意思吗？今年是2005年1月底了，今年的4月我满七十岁，今年的7月如果我不死的话，我告诉你，我就跟胡适同岁，他就是在七十岁生日过了两个多月，他就死掉了，所以我要活到今年的7月的时候，我的年纪就超过了胡适了，你知道吗，我就突然间老掉了。可是我回想起四十四年以前的，他对我的一个好意，在我穷的裤子进了当铺时候的这个好意。我也

没想到四十四年以后，我有这么好的一次机会，能够敲诈凤凰电视台刘长乐先生他们这些好人的钱，搞了这么一笔钱，而希望能够送到北京大学。我相信国家领导人，北京大学的校长，他们会同意我这个构想，我愿意等十年，如果大家一时觉得不方便，或者一时还没有想通，我愿意等十年，这个钱放在北京大学，希望能够有一天，看到这个像出来，我认为这是文坛的一个佳话。

可以看到当年你出了两百五十块人民币无心地做了一件好事，援助一个青年人，绝对想不到在四十四年以后，同一个青年人，曾经受惠于你的人，他会有心的想为你立个铜像，不立在别的地方，立在那个把你忘掉好久的北京大学，请北京大学重新捡回来对你的记忆，用这个铜像的方法来表达这种记忆，这就是我要做的事情。

这就是说要怎么收获先怎么栽，怎么收获我们不知道，因为四十四年的变化太多了，就好象这封信一样，胡适临死以前写给我这封信，这封信四页没有写完，他就死了。台湾大学校长就是胡适的亲信，叫做钱思亮，他整理胡适的东西就看到这封信，他在上面写了一行字，这钱思亮写的字，台湾大学校长也是后来的中央研究院院长，他说这是一封胡先生没有写完的信，请妥为保存，因为这是胡先生人格伟大的最好的一个证明。

他们怎么妥为保存？我告诉你们太妙了，他们把它卷起来，藏在胡适纪念馆的书架的一堆书后面，钱校长有一次跟我讲，他说他看到这封信，后来钱校长死了，三十多年以后，我问到我的好朋友陶英惠，他是中央研究院近代史研究所的，他顺便负责照顾这个胡适纪念馆，我就说当年这封信哪里去了？钱思亮明明看过这封信，胡先生写给我这封信，哪里去了？他们就找，结果呢就在胡适的一个书架的后面，一堆书后面的那个夹缝里面，找到了这封有意被卷起来，藏在书架后面的这封信，上面都有尘土了，因为经过了三十多年都有尘土了。

大家想想看，什么人故意把胡适给我的这封信故意藏起来了？当年胡适纪念馆其他的负责人有份，可这些人可能走了，可能死了，可是这个东西阴错阳差，被我的好朋友，中央研究院的研究员陶英惠先生发掘出来了，所以这封信呢又重新曝光。大家不觉得这人间有好多这种奇奇怪怪的因缘吗，这个东西不见了，可是三十年后，它忽然会出土，你们不觉得很有趣吗？胡先生跟我的关系，我刚才又讲过了，两百五十块人民币帮了我一个穷学生的忙，到当铺里面把裤子赎出来，怎么想得到四十四年以后，我用三四万的人民币要为他盖个铜像，立个铜像，就是种因缘。

到现在有的朋友会觉得有困难，他说共产党会不会同意啊，我说放心，在这个时机，由我李敖提出来，并且钱由刘长乐先生到位，并且宣布我愿意等十年，等十二年，我觉得国家领导人，北京大学校长和负责人，会被我推着大家来答应我这个要求，我认为这不是什么不妥的要求，我觉得这是一个佳话。所以我认为我这个构想应该是可以成立的。

胡先生生前我不敢说特别自夸，特别照顾我，事实上有些什么事情呢，他也会想到我。好比说，他私人印了本书，写他跟罗尔纲的，这罗尔纲的回忆录，胡先生把它重印出来，特别写出来，你看送给李敖先生，胡适，四十七年就是1958年，12月28号，所以呢我们可以看到，我还有些零零星星的这些纪念品啊告诉大家，在我们近代中国的历史上面，现代中国的历史上面，曾经走过了很多优秀的个人，他们表现他们的才华，出乎奇类，拔乎其萃，独来独往，很了不起的一些人，其中一个非常光芒四射的就是胡

适先生。由于政治原因，他这么多年来被打压，现在我们的国家已经开放了他的著作，我认为我们还可以锦上添花的做一点，就是在他曾经成长的，有影响力的北京大学，给他立一个铜像，象给别人立铜像一样，给他立一个铜像，使北京大学的学生共同捡回对老校长胡适的记忆。

246.2005-02-14：怨天尤人是弱者

这一阵子我们过阴历年，阴历年已经叫春节了，为什么叫春节呢？因为在民国初年，就是中华民国初年，大家接受新时代的召唤，我们不过旧历年，不肯过旧历年，当时那几年大家过的是阳历的新年，可是过了一阵了以后呢又回到老路，开始过旧历年。可是不能说我们又过旧历年，就把旧历年的名字啊改成了节，就叫做春节，这一次春节又来了。

一到春节中国人有好多老习惯会出现，最重要的我们可以看到，挂很多年画，过年的那种画，制造年画最有名的就是我李敖的老家，山东省的潍县，就是潍坊。我跟大家说过，我的祖籍是云南，在明太祖的时候，从云南就迁走了三十多万人，迁到了山东。那个时候在明朝初年，我的祖先就到了山东，到了山东潍县，就是现在的潍坊。我的祖父那个时候，从山东就到了东北，我父亲生在吉林，我生在黑龙江的哈尔滨，所以我们就变成了东北人。可是山东潍县还是我们的老家，我的祖父，我的爷爷还讲的是满口山东话。

山东潍县给我们的共同记忆里面，有一个它的县太爷，就是郑板桥，是了不起的，山东潍县还有呢它做的这个年画非常有趣的，这是山东潍县的年画，就是门神，我们看到这唐代人物，一个讲的是尉迟恭，一个就是秦叔宝秦琼，就是尉迟敬德，这个尉迟恭，秦琼，干什么呢？他们是门神。

门神干什么？就是看住门的。后来呢演变出一个说法，有人说台湾，我们看到那些老国民党，我们说你老国民党，他们跟我笑，他说我们不是国民党，我们是党员没有错，可是我们是门神党员，为什么呢？中国旧式的门都是两扇的，门神贴在前面两个门，这个尉迟恭，这个秦叔宝，贴在前面，他说门开的时候，我们朝里，就是属于这一家人，门一关的时候，我们就到外面去，把我们关到门外面去，所以我们是门神党员。这个党啊有什么事情需要我们做的时候，我们就属于跟党一致的，否的话呢，就把我们推到外面去了，我们是门神党员。

同样的我们在潍坊可以看到很多有趣的这种年画，好像这个就是非常丰富的年画，年画里面能够解释他，好比像三道神，看到没有，三批，一批就天官，我们说天官赐福啊，你看没有啊，天官赐福，这个拉开天官赐福，这边是招财童子天官。二楼是什么呢？这个是灶王爷，厨房里面灶王爷，这是灶王奶奶，灶王爷灶王奶奶。这是第二段，有聚宝盆也是发财的，第三段看的更清楚了，这才是财神，这正是财神爷在第三段看到没有，这财神，旁边还有些小神，旁边这个八仙看到没有，这是吕洞宾，这是李铁拐，这四仙在这，这边又四个仙，八仙。所以你看到没有，这山东潍县出的这种年画把这种好的神一网打尽，全部在年画里面了，除了门神以外，全部在里面了。

当然我们人生里面还有坏的神，就瘟神，所以你看毛主席的字啊，我不念一遍你们看不懂了，借问瘟君欲何往，到哪去，纸，就我们写字的纸啊，纸船明烛，光明的蜡烛，照天烧，借问瘟君欲何往，纸船明



烛照天烧，瘟神，我李敖什么？我李敖就是瘟神啊。毛主席当时写这个诗，两首诗标题就是送瘟神，我受不了你，把你送走，因为我太倒霉了跟你扯在一起。

这一次我在凤凰电视台重新续约，又续了一年，这一年啊做完了，要延期续约，我心里面请我的代表也是我的制作人王祥基跑去，这次他们跑来，就代表我谈判，跟刘长乐先生派来了温港成，我们谈判，干什么？就是替瘟神谈判，干什么？说除了我要那些条件以外，我还额外要一个条件，上次节目跟大家报告了，我多要了三十四万的人民币，要给当年送过两百五十块人民币给我的胡适先生，在北京大学立个铜像，就额外要这么个条件，你就知道这王祥基，我的制作人啊多么会谈判。最后呢刘长乐先生，王纪言先生，温港成先生，他们都承认这个瘟神很可怕，这个瘟神认了，这个钱照付了，就目前就这样子啊。

你们只看我这一面，我有许多面化妆了以后你们就看不到了，我给大家展示一下。这是美国电影啊，叫M.I.B，叫《星际战警》，拿着这个武器，大家注意啊，他会变脸的，变得什么样子呢？大家看，看到没有，就是变成李敖了，这是谁干的事啊？我一个学生叫做王裕民，他现在已经自杀了啊，他干的事情。就是告诉你这东西做了这个画以后呢，就不一样了。看到没有，这是洋人，经过计算机合成以后就变成李敖跟我的好朋友，就变成这个样子了。大家看，怎么李敖变成这样子呢？太不像我了，可事实上这个就是我，为什么呢？人要衣裳，佛要金装，包装不同以后呢，就不一样了。

大家看这个四面佛，清朝的这个佛里面，鎏金佛里面，他就四面佛，四面都是脸，大家印象里面，佛不是四面佛，我告诉你们少见多怪，我给你们看看资料看到没有，十一面观音，这是日本这个佛像，十一面观音，大家有什么概念呢？这么多的观音里面只有这个观音，请大家注意啊，你看头顶上都是观音啊，这上面还有观音，我们看看大特写，看看它的大特写，它的头顶上观音，看到没有，一个大特写都是观音，我们再看背后的，在头顶它脑袋后面，看到没有，观音，它怎么排的呢，从上面往下看，这上面一个啊，看到没有，这后面围着圈都是观音。这观音里面有菩萨面，看起来像菩萨面，有的面很凶的，还有大笑面，还有笑起来的，有十一个面相，这个十一面观音。

我举这个例子告诉大家什么呢？告诉大家，我比你们想象中的复杂，你们看我李敖是一个面，事实上我可能有四个面，甚至我有十一个面，这一次我请我的经纪人，我的好朋友王祥基去跟刘长乐他们的这个凤凰台谈判的过程里面，大家摸不清我为什么要这笔钱，现在知道了，要了钱原来是要给胡适先生立个铜像，像这种迂回的过程里面，大家不了解我的真的这一面目，想不到我有十一个面，那观音级的。

在中国近代，面对了一个冲击，一个打击，就是外国人的照相术，中国人在清朝的时候不敢照相的，因为他相信一照相的时候，你在那个照相机里面那个形象是倒过来的，你的灵魂会被洋人给你偷走，所以大家不敢照相。后来才肯照相，不但肯照相还会玩花样了，为什么呢？使自己变成两个，看到没有？末代皇帝宣统，这一个人，当时还流行这个叫分身像，这两个人，一个人变两个，还是就是坐着模型的，当然是汽车。大家觉得很奇怪，这照相馆里面有汽车模型，然后前后各坐一个，也是一个人照两张像啊，也是这样子啊。

我们看到美国总统林肯，这是林肯当年的像，注意啊他下巴没有胡子的，可是后来一个小女孩子写信给林肯，说你这个像啊有了胡子更好看，所以林肯啊就出了胡子，看到没有啊？大家都骂林肯丑，说他是

两面人，林肯呢就自己宣布，他说如果我有两张脸的话，我会把这一张给你们看的吗？就我这一张长得很丑嘛，我怎么把这张丑脸给你们看呢？可见我不是两面人，我是一面的人。

你们看了观音有十一面、有四面，你们知道我李敖有多少面吗？我比你们想象中的复杂，为什么你这么复杂？我有我魔鬼的那一面，有我那种勾心斗角那一面，有我工于心计的那一面，不过我告诉大家，我这些花样都是用来干吗？用来打击魔鬼的。

有一种玩具啊，你在游乐场里的玩具，就是很多洞，洞里面常常冒出一个人头来，魔鬼头，拿着那个软锤子，咚，就打下去，打下去以后呢搞不好又冒出来一个，就打下去，此起彼落，你就一个一个打下去，训练你的速度，你的反应，这个游戏啊叫做打击魔鬼，我李敖干的就是这一行。

我是，几乎是，又要吹牛了，几乎是我们中国人里面，或者全世界里面，很少有的这种能够打击坏人的一个好人，欺负坏人的一个好人，一般啊都是好人被坏人欺负，你们查查我过去的纪录，都是我欺负坏人，可是我是个好人。

那好人怎么能够欺负坏人呢？因为我比你坏，你这些花样我都知道。换句话说呢我真正的那种狡猾可能超出一般人的了解，可是我已经变得好像很洒脱的样子，我都不掩饰什么了，就是说我们都来真的了，真的告诉你我就很狡猾。可是我的狡猾帮助我的，我就认为我在做好事，做善事，不是那种苦哈哈的被人欺负的人，我不是这样的人，我是欺负别人的那种人。

所以我说，从林肯的故事里面我得到一个结论，就是到底有没有天道啊？好人是不是好报啊？未必，我们必须承认。像林肯，我们看看林肯他的老婆啊，名字叫做TODD，林肯就特别讲，说GOD上帝啊是GOD，上帝才有一个D，他们陶德加里面TODD，D都比上帝多一个，叫TODD啊。后来林肯做了总统以后，他的老婆就整他，开个清单，林肯请客的时候，老婆开个清单，张三李四王五，你不能跟他们讲话，讲话的话我总统夫人就要躺在地下，威胁你，吓得林肯就不敢跟某些客人讲话，说林肯痛苦不堪。后来这个全家福看到，林肯有四个儿子，两个小儿子早死了，当然给这位夫人有打击，后来这个小儿子十八岁也死了，林肯也死了，也给这个夫人打击。可是林肯这个儿子，他很有出息，他后来做到了美国的陆军部长，相当于今天的国防部长，并且把他妈妈关到了疯人院。大家就责备他，你怎么把你妈妈关到了疯人院，这么不孝？这个儿子说，我家里的痛苦你们外面人不知道，所以他后来也死了，绝后了，整个林肯的家族在他死掉了以后，在他三个弟弟，两个很小就死掉了，一个十八岁就死掉了，这个情况以后，整个的家族断子绝孙，没有了，照我们中国人的传统说法，这个一定是做了坏事啊，不然怎么断子绝孙呢？孔子骂人，始作俑者，你就是断子绝孙啊，就是孔子骂人的话不是吗？

为什么林肯这么一个，我们看起来这么伟大的一个人，怎么会家族整个都灭掉了？为什么这么惨，证明了什么？证明了没有天道。所以司马迁写《史记》的时候，写列传的时候，列传里面第一篇，就写《伯夷叔齐列传》，可最后的一段话什么呢？他怀疑我们有没有天道，老天爷对待好人，是不是这个样子，或者对好人特别好，天道无亲，常与善人，老天爷是很公平的，没有私心的，可是对好人特别好，司马迁就特别怀疑这一点。如果对好人特别好，为什么伯夷叔齐会饿死呢？

今天我们知道人间的很多规则，好比说我们知道种瓜得瓜，种豆得豆，这是一个人间的规则，就是因果率。我们相信人间有因果率，种好因应该有好的结果，可是我们知道结论是说，种好了因有果，这个果是不是好的结果，不知道。善有善报不一定，善有善报是说种好了因，有好的结果，可是善有恶报啊，也有啊，换句话说呢，你只能控制那个因，种了因会有果，好果坏果不知道。因果率是有因必有果，第二这个果未必是好的果，可是这时候我们人就要承认，就要面对，就是为什么好人不长寿，为什么好人不得好报？

这在人间有一个百分比，的确是好人不得好报，或者这个政治活动里面，好比说文革出现了，怎么那么多人受害，那么多人倒霉，那么多人被牺牲掉了，那么多的爱国者，爱党的人牺牲掉了？我们承认在世界国家的大变乱里面，的确有个百分比，很大的百分比遭殃，所以这个时候呢，我们应该训练出我们的人生观，什么的人生观？就是不要怨天尤人，这个怨是弱者的表现。我李敖遭遇了什么遭遇都不怨，为什么不怨呢？这是百分比嘛。

好像邓小平一样，邓小平在文革时候，他不能够保护邓朴方嘛，邓朴方会被推下来以后，脊椎出了问题，变成残废了嘛。你发现这是这种乱世里面，这是你遭遇到的问题，你躲不掉的，我并不相信宿命，不是说该怎么怎么样，而是很多东西会失控。换句话说呢，我们人生观知道，我们不说什么事情不做，什么事情逃避就可以解决的，我们不这样想，我们认为要做事，要有为主义，不是无为主义。可是有为主义，我们相信因果率，是种瓜得瓜，种豆得豆，可是因和果，善因未必得到善果。基督教里面新旧约全书所说的，我种的是风，你种的是风，吹的风，可你收获的是飓风是台风，那个后果你不可能控制的，那可能就是糟糕的风出现了，人间的事情都是这样子。

好比说台湾政治局面这么乱，台湾的这些糊涂人，这些搞政治的人思想那么混，不晓得自己会闯了多少祸，还在那里蛮干，还在这里糊里糊涂乱干，就表示说他不晓得后果的严重，可是不断的结这个梁子，种这个很坏的因，这个凶，凶杀案的凶，当然会有坏的结果。

所以我们知道我们了解人间的现象之后呢，我们会了解一些，林肯的例子就告诉我们，并不是好的因就一定有好的果，人生本身也是。今年正好我七十岁，可是我想到很多跟我同年龄的七十岁的人，他们不也死掉了吗？那么你会说有人会说，那我们不服气啊，随便给大家看，这就是猫王啊，当时这个猫王啊，他跟我同岁，1935年生，可是我现在七十岁，他四十二岁就死了。当然可以抱怨啊，为什么老天爷要李敖活到七十岁，我只活了四十二啊？当然我李敖也可以抱怨啊，你这个猫王，你这个开卡车司机出来的，你没有像我念那么多书，你为什么玩女人比我玩的多啊？这都扯不清的，人间没有那么多的公平可言。

可是我告诉大家，我们对人间要用一个很宽阔的心情去了解它，第一知道种瓜得瓜，种豆得豆；第二个当种瓜的时候，得的未必是好瓜，可是并不因为这样子，我们就不努力去做好的事情，好的事情还是要做才做的出来，闪躲抱怨是没有用的。所以我劝大家不要怨天尤人，怨天尤人是弱者的表示。

247.2005-02-15：反神权对自己宣誓

四九年就是1949年，国民党被共产党打到台湾来，兵败山倒到了台湾，事实上国民党所依靠的中华民国已经亡国了，可是它在中国的千分之三的领土上，也就是台湾岛上，它还是用这个中华民国的国号来逍遥自在。

蒋介石死了，蒋经国死了，李登辉下台了，陈水扁上台了他有一些历史的仪式，不论他是做台北市市长，和所谓中华民国总统，他都要经过一个宣誓效忠的仪式。大家看这张照片，就是当年陈水扁在1994年，就是十一年以前他宣誓就任台北市市长的时候的一个照片，他的左手拿着誓词，右手向上举起来，面对所谓中华民国的国父孙中山跟上面的国旗来宣示。因为有这个例行的规则，陈水扁手下的这些官员当他们要做官的时候，也要有这种宣誓，是集体的。所以我们可以看到，这是一张照片，看到这个陈水扁的照片，虽然挂在所谓的总统府的墙上，可是事实上他们宣誓的时候是面对了孙中山和国旗。这是陈菊他们这个劳委会主任委员这一个宣誓照片。

按照现在的所谓中华民国的宣誓条例，中华民国的立法委员，当他就任的时候，也要经过宣誓的程序。我今天跟大家做这个录像的时候是2005年2月2号，就是在昨天2005年2月1号，我们台湾的所谓立法委员就开始宣誓了，整个的名单就这么多人，大家看到就密密麻麻的，一共是两百二十五个人。这是我的名字，它这个次序呢是按照姓名笔划，所以这一堆呢都是姓李的。

在哪里宣誓呢？在立法院，就相当于所谓中华民国的国会。这是一部分的场景啊，这就是立法院，每个人就一个椅子，一共有两百二十五个椅子，这是主席台。再往上看，这就是孙中山这个像，后面呢就是所谓国旗，这就是这个立法院。根据中华民国的所谓宣誓条例，它就是说这个立法委员要宣誓用于就职，或者上级机关指定之地，地点公开行之。由宣誓人肃立，向国旗及国父遗像举右手向上伸之，手掌放开，五指并拢，掌心向前，宣读誓词。这个誓词里面的内容呢，就是余誓以至诚，恪遵宪法，效忠国家，代表人民依法行使职权，不徇私舞弊，不营求私利，不收取贿赂，不干涉司法，如违誓言，愿受最严厉之制裁。

这个誓词呢是对着孙中山跟所谓的国旗宣读的，所以我们看到昨天的这个固定仪式呢就是第六届立法委员宣誓典礼程序表啊，印的这个很豪华的请帖式的。这程序表里面就告诉大家典礼的程序，第一个宣誓典礼开始，第二个监视人就位，这是一位大法官，第三呢宣誓人就位，就在你座位的地方站起来，第四就宣誓，然后请举右手，向上伸直，手掌放开，五指并拢，掌心向前，宣读誓词，然后就礼成。

昨天上午举行这个仪式，昨天的晚报上面就登出来这些，大家看看昨天台湾的晚报啊，立法院龙头，选院长的时候，由现任的院长王金平连任，可是整个的晚报的篇幅里面，大家看到吗，没有王金平这些人的照片，只有一张照片就是李敖的照片，大家看到没有，李敖在干什么？李敖对自己宣誓，报上说特立独行的新科立委李敖，拒绝对国父遗像宣誓，而把自己的照片架上三脚架，对着自己宣誓就职。看到没有，这就是整个的这个画面。

这是另外一个晚报，大家看到啊《中时晚报》，画面在这里，这是李敖坐在这里，这是我的这三脚架上面一张照片挂在这里。再看另外一个报纸啊，这是今天报纸，也是我坐在这里，然后三脚架，这个我的照片。还有一张报纸可以看出来啊，李敖在这里，手举起来啊，对我自己啊，在自恋状态啊，对着自己照片宣誓。这个照片从电视台里面翻拍出来了。

这个就是我昨天道具啊，三脚架我没带来，这就是这个道具，这是我对我自己这个像来宣示。有人就问我，这宣誓都是对着死人宣誓的，为什么你对着活人宣誓？我说注意哦，男朋友女朋友，小情人在一起吵架的时候，小女生生气了，叫小男生发誓，小男生发誓的时候就是对着小女生啊，小女生还不是活的？所以我说宣誓的对象不论活的还是死的。他问为什么要做这个宣誓的动作？我跟大家讲过，按照台湾的这个法律，如果你不走宣誓的仪式啊，你立法委员就视同没有就职，等于他不承认你是立法委员，所以这个例行的仪式，你一定要做。可是呢我很不高兴，怎么办呢？我就用这个方法开开玩笑似的，捉弄似的，把这个事情把它捅开，捅开的方法就是用这个方法。

我不但这样子，报上还登李敖反神权四不一没有，什么是反神权四不一没有？大家看报上怎么说哦，今天是第六届立法委员报道宣誓就职的第一天，新科立委大师李敖带着红帽进军立法院，第一次亮相果然技惊全场，在宣誓时反对把自己假设成王八蛋，在伸出“龟头”甘愿受罚的李敖，这句话是我的话，等一下念给大家听啊，拒绝对他所说的国民党搞出的神权把戏的条例来宣示，反而打开手提箱，对着架子上的自己照片完成了宣誓。李敖并发表给立法院各位同仁的一封信，强调自己担任立法委员的四不一没有原则。

所以大家看看，这是我给大家的这一封信啊，这封信啊就是给立法院各位同仁的一封信，这封信什么意思呢？给大家看看啊，这是我的一个特技表演，就是立法委员各位同仁，2005年2月1号，我们就任立法委员，一开始要所谓宣誓，其实一开始就上了当，上了谁的当呢？上了七十五年前国民党的当。宣誓条例是七十五年前，国民党搞出来的神权时代的把戏，虽不再有放血啊，blood，放血就是当时的旧式的宣誓呢，是要用血人把它切开，人血出来交流，还有一种方法呢是用动物的血，用血来表达这个事，现在虽然不再有放血的仪式，但不论怎么修正，还是封建不脱。

并且最荒谬的是，它内容中的负面已经到了可笑的地步，例如它要宣誓人发誓不徇私舞弊，不收取贿赂等等都是笑话。怎么笑话呢？大家注意我的举例啊，就如同结婚的时候要求对方不偷人养汉一样，不劈腿不偷人养汉，这是婚约当事人基本规格，不在话下，岂可假设在先，假设我会劈腿，我会偷人养汉，这成什么话？我不徇私舞弊，不收取贿赂同样是做民意代表的基本规格，也不在话下，岂可假设在先，假设我会舞弊拿红包，把自己假设成王八蛋后，再愿受最严厉之制裁，这成什么话？

别的国家虽有留下来的上帝保佑等遗风，但誓词内容都是正面话。以美国的陆军年鉴，第六一九页为例，这段例子告诉我们呢，告诉内容都是证明什么呢，自己如何效忠宪法，恪尽职责而已，从没有把自己假设成王八蛋，在伸出“龟头”甘愿受罚的，太好笑了。

大家看过刚才我念的那个誓词，它就是说我不拿贿赂，我不送红包，如果我拿贿赂，我送红包，我甘愿受罚。不拿贿赂不收红包，这个不能这样列举的，不可以反过面列举的，你怎么假设我可能拿贿赂呢，怎么可能拿红包呢？这反面列举。就刚才我所说的，就是说男女结婚可以在婚姻的那个证书里面订出来男的不可以劈腿，女的不可以偷人养汉，都可以做反面的，应该证明我是忠心的，我是忠诚的。对国家也是，我对宪法是遵守的，我对国家是效忠的，都是正面来描写的是可以的，正面列出条件是可以的，不可以反面来说，就结果我偷人。如果我是拿红包，我就是王八蛋，如果我是王八蛋，我愿意受严厉的处分，这什么话啊？

所以我说这是一个很糟糕的一个誓词，所以我最后说，我建议大家何妨来一次二二五人，就整个立法委员是两百二十五人的集体智能，废止这一个条例？怎么废止呢？我告诉大家，有根据的，用什么呢？用一个法律叫中央法规标准法二十一条，二十一条那里面有一条，叫因情势变迁，那是七十五年前的情况，我们现在要废止它的理由，把它铲除掉。立委上任第一天，第一件事就被这种鬼法耍，被这种法律来耍我们，七十五年了，我们还没受够它吗？总该进步一次了吧。

这就是我所公布的这封信，大家看到我的干法没有，两百二十五个立法委员，我告诉各位，我的年纪啊排名第三，就上面有两位啊比我年纪还大一点，其它的各位啊，年纪都在五十岁以下，二百二十多人年纪都在五十岁以下，平均年龄五十岁以下，这些人看起来比我李敖好象年轻二十岁，可是他们头脑没有我前进，他们的历史知识，历史背景完全不了解，所以呢他会被这种宣誓条例来耍，到今天还被国民党来耍。

我把这封信写出来，告诉大家不要被它耍，那我李敖怎么办呢？嘿，我用了这么一个道具，对我自己来宣誓，来把这个宣誓条例给混掉。当时念誓词的时候，我根本都没有念，我嘴巴在哈哈赞美我自己。等一阵时间就过去了，然后呢照片拿出来，我对我自己宣誓，跟孙中山不相干。

我用行动，用技巧，用历史，用法律，用一封动人的信，用一封言之成理，持之有故的信，在2月1号所谓立法委员就职的时候，给大家上一课，给大家洗一次脑，同时我还做了一些事情，什么事情呢？譬如说，大家在一起照相，看到没有一起照相，这里面就没有我，我根本不参加照相，为什么？我根本没有把你们看到眼里，谁要跟你们一起照相，所以我没有参加也没有照相。所以大家看到，报纸上各种报纸登出来，就是英文报登出来的，这就是看到啊，这是我的手啊，我在旁边，这就是我的架子，这就是亲民党的这个立院党团的负责人刘文雄，我就站在这第一排在这边，大家看到这就是我干的事情。大家看这照片，这边是一个高山族的代表，这个叫金素梅，她的爸爸是外省人，她妈妈是山地同胞，所以她穿着山地同胞的装束啊，所以报纸上啊就登出来一个消息，什么报纸呢？叫做大成报，这个报啊专门登电影明星的消息的，就影剧版，看到没有啊，就登出来金素梅，刚才这金素梅这照片，很漂亮的女人啊，然后再登出来这个电影皇帝，这个柯俊雄，然后把我也当电影明星登上去了。这就我进场时候的照片，旁边跟我走在一起的，这就是民进党的立法院的头子。

我们可以看到整个的这个局面，我李敖特立独行，表现出来就是这样子，用一个机会我自己现身说法告诉大家，如何废止这个法律，并且现身说法告诉大家，如何用我的技巧来解开这个宣誓条例跟这个宣誓的仪式对你的压制，如何脱掉这个压制，这就是我干的事情。换句话说呢，我们不但有眼光还有办法，不但有办法，还有主张，有主张有办法有眼光，这混在一起才能够完成这件事情。

大家记不记得我在这节目里面跟大家说过，我引证了列宁在左倾幼稚病里面的一段话，我说列宁说无产阶级参加资产阶级的议会，就是要颠覆它，我李敖不算无产阶级，我也算资产阶级，我是资产阶级参加资产阶级的议会，就是要颠覆它。今天第一次，第一天第一场，我就闹了个报纸头条，大家看啊，报纸登了我的事情，就变得这么有趣，大家觉得对我很无奈，觉得你这个家伙啊又有趣又刁，可是呢你带着这么多的学问，裹胁了这么多的学问理论来表现你的刁，我觉得这一点呢是很特殊的。

金素梅她是台湾的电影明星，是个漂亮的女人，上次她也选过，来选的时候，那时候我没有选，就是三年以前，她请我帮忙，因为我在电视里面可以讲她好话。我说你给我什么好处？她说我送你一张裸照。我说好嘛，送我一张裸照。后来呢，当选了以后呢，就不送了。有一次，有一件事情来找我，托一个台湾大学教授，就问我啊，拜托我一件事情，我跟教授说，我说你跟素梅讲，她还欠我一张裸照啊。结果就跟她说，你还欠李敖一张裸照啊，金素梅说的确有答应过他，可是这张裸照啊被她男朋友啊给烧掉了，没有了。她想再照一张可不可以，重新照一张送给我可不可以。问我可不可以，金素梅说重新照一张，我说我就要当年那一张，她现在太老了。

大家看了很有趣啊，我已经七十岁了，整天还嫌别人老，其实金素梅并不老，大家看张照片啊，看了她那种非常有趣的一个样子啊，她就是我敢说，她利用了或者很好的发挥了她的处境，就是她的爸爸是外省人，她的妈妈是高山族，高山族就是台湾的原住民，台湾的印第安人，她比这些自称为台湾人，这些当年来的外省人还原始，所以呢她可以以原住民的立法委员身份去当选。所以你看没有，李敖放话闹议场，柯俊雄逼走洪坛，高金素梅歌舞跳进立法院，大家看有这么多马戏团般的动作在闹这个立法委员，闹这个立法院，大家觉得政治除了抵抗以外，也有很多表演的艺术啊，我昨天现场表演了一次，今天高高高兴兴讲给大家看。

248.2005-02-16：亮票选举史上最无聊

今天在做录像的时候是2005年2月3号，我在2月1号正式就职台湾的所谓立法委员，就职那一天依照台湾的法律要举行宣誓典礼，面对孙中山跟所谓的国旗要举行宣誓典礼，我做了一个大动作，就是我把我自己的照片拿出来，我对我自己的照片宣誓，宣誓的誓词也跟他们不一样。为什么要这样子？把他们的典礼冲掉。我曾经一再跟大家说过，根据列宁的左倾幼稚病里面说无产阶级所以参加资产阶级的议会，就是要颠覆它，我本人不是无产阶级，我是资产阶级，资产阶级要参加资产阶级的议会，也是要颠覆它。为什么颠覆它？因为它不合理。不合理但你不是乱颠覆的，要很有技巧的，并且有一种快乐的感觉来把它摧毁，这就是我干的事情。

我当时还写了封公开信，给立法院的各位同仁的一封信，告诉他们为什么这个宣誓条例是不合理的。同时我还公布了我作为立法委员的四不一没有，四不一没有这是陈水扁的这个宣誓，我把它套出来自己写的另外一组四不一没有，给大家看啊，六亲不认，只认正义；不参加婚丧喜庆，不收礼，不做面对面的选民服务，什么是没有呢？没有什么李委员，委员算老几啊？立法委员算老几啊？只有李大师。

为什么我不做这个面对面式的选民服务呢？我后面有个注解，就是面对面式的选民服务太缺乏效率，你跟我啰啰嗦嗦讲了半天，还要我记录，太麻烦了，所以你要写给我。面对面式的选民服务太缺乏效率，所以我呢只接受书面的指教和书面的检举。我特别欢迎大家提供，提供什么，提供陈水扁伪政府狗官的黑资料，我特别希望这个东西。换句话说呢，我不跟你啰啰嗦嗦的做这些私人性质的服务，我没有这个时间，并且我认为是浪费的，我只管大事情，我希望大家跟我谈大事情。

所以我好像是台湾的叫最高法院一样，台湾有地方法院，高等法院，最高法院，最高法院审案子的时候啊，你看不到法官了，他只根据这书面文件来审查，所以我觉得根据书面来审查，来接受大家的检举，为大家服务，更适合我，并且更有效率。

我给大家谈过了，并且告诉大家，报纸很多登出我的事情，最有趣的就是这种照片登出来，就是我在宣誓的时候，弄个架子，上面有我的照片，我对我自己照片宣誓。所以报上说李敖出怪招，对自己宣誓，就是干这个事情。我还公布了一个报纸上的照片，就是李敖放话闹议场，高金素梅歌舞跳进立法院，这是一个台湾专门搞电影的一个报纸，叫做《大成报》，登出电影明星高金素梅她当了立法委员的照片，也登了电影皇帝这个柯俊雄的照片，也登了我的照片，把我当电影明星处理。这我进场的时候，带着红帽子。

高金素梅的事情我昨天给大家谈过，我谈一谈柯俊雄。柯俊雄他也是台湾省人，他是台湾的电影皇帝，最会演戏，演了好多好多戏。有一次他跟我聊天，我就问他你演曹操，大陆他们也演曹操，你的曹操演得好还是他们的曹操演得好？这个柯俊雄跟我说，李敖兄啊，告诉你真话，我的曹操演得比大陆的好。我说为什么你演得比人家好，讲个道理给我听。他说一讲你就懂了，他说大陆演曹操的他们不是电影明星，他们是舞台剧的人来出演曹操的，演好了以后做了电影明星。我柯俊雄没有演舞台剧，我直接就做电影明星，请李大哥注意哦，这两种电影明星的表情是不一样的，演舞台剧的电影明星的眼神赶不上直接演电影的电影明星的眼神，我演曹操啊这个眼神比他们演的好，他讲个道理给我听，这就我举个例子告诉大家。像我在北京我在新鲜胡同小学，我们的老同学演周恩来周总理的，也是眼神演得好嘛，他就是王铁成，就是我李敖在北京新鲜胡同小学的同学啊，这是柯俊雄我顺便给大家谈一下。

大家看看我进立法院的时候，穿的黑大衣，带着红帽子啊，神龙活现，为什么我的眼镜大家看起来有一点点颜色呢？就看我现在的眼睛，为什么有一点点颜色呢？因为在强的灯光底下，我的眼睛会不习惯的，眨的次数太多，所以呢为使我眼睛感光的情况轻一点，使我眼睛眨眼的次数啊少一点，当然呢这个眼镜戴起来也有故作神秘的原因，所以我就戴这个眼镜。

请大家注意啊，这个眼镜是名牌的，是法国眼镜是名牌的，当时出来了以后呢，我发现这个镜框很适合我，这个名牌的眼镜，Gucci，我为了保留常常有这个眼镜可以戴，所以当时我买了好多副，所以我有七八副，所以可以戴一辈子，戴到我死啊，所以我眼镜可以不必改。现在你们去买，对不起，买不到了，我随便跟大家拉拉杂杂的谈。

报上登，看见没有，立委公然亮票，带头违法，看到没有，学者们在骂，上梁不正要人民怎么守法？什么叫做带头违法呢？就是说两百二十四个立法委员，一共两百二十五个，我李敖是其中之一，我无党无派，所以呢其它剩下两百二十四，不是国民党就是民进党，不是亲民党就是无党籍联盟。无党籍联盟跟我李敖无党籍两回事啊，它们还是有团体的，像金素梅这个漂亮的女明星，她就属于无党籍联盟的，像刚才那位柯俊雄他就属于国民党的，国民党，民进党，亲民党，无党籍联盟加在一起，两百二十四个人，他们投票都被控制，被什么控制呢？被他们党的团体控制，就是我们的票啊要投谁，我们明明白白的确定，不可以跑票，不可以投别人，那怎么证明你不跑票呢？就开始监视你，两个方式，第一个就是你投票的时候，盖下去你选谁的时候，你要亮票，什么亮票呢？把票给我们看，可是这个又犯法的，怎么办呢？就技术性的亮票，折起来往里投的时候，故意这样子看一下，然后投下去，使你看到了，那旁边是谁呢？旁边就是监票的，就是党的这个团体，就是你监视我，我监视你，后面监视前面，再后面的监视后面的，就这样子。



大家看到没有，所以看到报上登，这是国民党的立法院院长候选人，这是亲民党的副院长候选人，这是民进党的立法院院长候选人，史上最无聊，大家看这标题啊，盯票，就国民党要盯着国民党的票，亲民党要盯着亲民党的票，盯住那票，亦步亦趋，跟着你走，跟着前面人走，看着你前面投谁，探头进那布幕，投票的时候有那个布帘挡住啊，还有后面的人伸进来看，看投谁，然后你要亮票，告诉你投谁。两百二十五个人里面，除了李敖，大家又吹又摊，这票盖上去以后那印还没干，吹一下把它吹干，摊开给人家看，看到没有，盯票亦步亦趋，还探进布幕，亮票，除了李敖，大家又吹又摊。什么原因呢？两百二十四个人都要团体行动，都要受到党的控制，也自愿给党来控制。

我告诉大家，这就是典型的台湾的所谓的民主，就是我李敖一再说的，台湾的民主是假民主，假民主有很多现象，这就是一个。全世界古往今来，所有民主国家从来没有用这个方法投票的，怎么投票的时候还受人家控制呢？就是要控制，我还自动告诉你，用非法的方法告诉你我投了谁，亮票，然后你还要验明正身，我是不是真的投了他。你想想看，整个的立法院选出来两百二十五个人，结果有这种现象出现，你说丢不丢人？这是台湾发明的。我在选举的过程里面跟大家讲过，说配票，就你生日1月2月3月生的，你就要投我们张三，4、5、6月生的要投李四，要配票，配完票以后，当选以后要亮票，大家看到没有，这是台湾发明的这些怪招，所以这些民主啊都是假的。

至于说宣誓，这是国民党的老套，你看当年的1975年，蒋介石死了，他的接班人严家淦当接班总统的时候，向全国人民宣誓，余必遵守宪法，尽忠职务，增进人民福利，保卫国家，无负国民付托，如违誓言愿受国家严厉之制裁。看到没有，这是个老套。我跟大家说，这个誓言被我推翻了，老子才不跟你这样念了，我推翻了。大家也跟着念，我李敖不念，大家就看到我怎么表演这个事情啊。

可是我看到了一个东西的时候，我觉得忍不住笑，大家看什么呢？看到我家的小妹妹在我家里啊，这是我们一楼二楼啊，在二楼楼梯上面啊，她两个手捧着她的胖胖的小脸蛋做了一种痛苦的悲哀的样子，什么原因呢？我们这个小妹妹，我讲过她比我小六十岁，我现在七十岁，她正好十岁，她念小学四年级，非常的可爱，可是呢她还非常的好吃，有一点点胖了。

结果我在1月8号发现了这么张纸，大家看，立约单，在下，就是她自己啊，她是李谡啊，发誓不再吃零食，体重要到三十公斤以下，立约人，她签名叫李谡，监督人王志慧，就是我太太，就是她的妈妈。我看到这张纸以后呢，我赶紧把它偷偷地影印了一份，今天啊展示给你们看，好不好笑啊。再看一遍，立约单啊，不是誓词啊，在下李谡发誓不再吃零食，体重要到三十公斤以下，立约人李谡，监督人王志慧。比我小六十岁的人，她的思想都比我老，比我旧，我太太比我小三十岁，思想也比我旧，这母女两个人纠缠半天就是妈妈要逼着女儿少吃东西，少吃零食，这女儿受不了了就接受了，怎么样呢？空口无凭啊，要发誓啊，就立了这么一个誓约单。所以你可以看到她这种痛苦的表情就出来了，看到没有。告诉大家，我常常所说的，我们以为我们是现代的中国人，错了，我们很多思想，搞不清楚哪一条神经是两千年前的，是汉朝人的神经，就这样子啊。

今天为什么在立法院里面这样子颠覆这个鬼立法院，颠覆这国民党所留下来七十五年的这个宣誓的制度？就是说这个制度，你以为是国民党的，不是，是国民党继承了中国的老祖宗的那个东西，多早了呢？两千年以前就有这种宣誓的动作，只不过那个时候用比较落伍的方法来宣誓，现在新了。

我举个例子给大家看，查一部大书，中国最大的百科全书，叫做《古今图书集成》，这个书有一万卷，在第七十卷的时候呢，就一个部分叫做盟誓部，什么叫盟誓部啊？就是我跟你定盟，发誓来定盟的这一部分，这里面就有很多的资料，很多很多的资料，我举个例子给你看，这里面引了一篇叫做祭奠文，祭他爸爸妈妈的，谁写的呢？大家都知道这是王羲之写的，王羲之里面讲到他说他要规规矩矩做人，谨以今月吉辰，这个好日子，肆筵设席，我开了酒席，稽颡归诚，稽颡是磕头，磕头是归诚，把我的诚意表现出来，告誓先灵，告诉我的祖先，告诉我祖先什么事情呢？就是自今之后，敢渝此心，我的这些承诺，如果我敢违反的话呢，我要去做那贪冒苟进这种事情的话呢，我就是有无尊之心而不子也，不像个儿子了，不像你们的儿子了，不像你们的后代了，干什么？发誓。

所以我们看到晋朝的王羲之就做这种发誓，我们在这书里面就看到这种发誓，因为这种不断的发誓，所以我们才知道这是一个传统的思想流传下来，这种传统流传下来两千年，一千年，五百年，三百年，一百年，七十五年以前，国民党设下这个东西，我碰到了。结果我发现了上个月，一月间，我的小女儿也跟她妈妈做了这种发誓的动作，你不觉得很有趣吗？我们才知道我们中国的古代这些传统思想多么地深入人心。

当然这个不但是中国的问题，洋人也有，他们也在发誓，也有他们奇怪的规矩，你像英国，就当征服者威廉到英国去的时候，当时打死了那个皇帝，叫做哈罗德二世的时候，哈罗德是坐船出事了，被征服者威廉给扣住了，征服者威廉就叫他发誓，说是你要承认我在英国这边有主权，有继承权。后来哈罗德二世就发誓了，不得已就发誓了，发誓了以后就耍赖，不能耍赖，发完誓以后把桌子掀开，给你看下面是有圣人的骨头，干什么？就是你不是对我发誓啊，下面有见证人啊，什么是见证啊？见证人就是圣者，圣人的骨头在见证，你赖不掉了。

就好像我们家小妹妹发誓一样，是不是，大家看没有啊，她这个监督人是王志慧。像前天立法院我们在宣誓的时候，那个监视人是一个大法官，有人做证的，当征服者威廉骗这个哈罗德二世发誓的时候，他桌子底下埋藏了圣人的骨头，然后掀开给你看，你是对圣人发誓的，你不能赖。

所以这种例子啊，在中国还没有，可是在外国有，所以只要发誓的时候呢，有不同的现象就出现了。这时候大家看这个照片，这什么人啊，这是后代想象中的周公，周公是什么人呢？周公是周朝周武王的弟弟。周武王生病的时候，周公就跟祖先发誓，为什么跟祖先发誓？古人相信生病的时候是祖先要你死，要你上天陪他们，所以害你的不是别人就是祖先，要你死。所以周公出来就祷告，怎么祷告呢？说是我哥哥很能干，我愿意替我哥哥死。然后呢就准备了些玉器，就跟祖先谈判，你们如果同意我替我哥哥死，我送的这些玉啊，我就敲碎它，为什么？作为见证送给你们这些祖先。

所以大家知道啊，发誓要付代价的，我们今天讲说宁为玉碎，不为瓦全，这个是另外一个解释。真正的玉碎什么事情啊？就是我们现在过年过节，或者拜拜的时候，用了罐头或者猪脚鸡腿，放一大堆，干什么？给神仙吃的，神仙也不吃，然后我们拿回来又自己吃了，不是这样子吗？古人不这样子，古人给神仙给鬼神吃的东西，不能再收回，不能回收，所以把玉器送给鬼神的时候，他就要敲碎，表示说我真的很有诚意给你。所以周公这个发誓的时候，我们可以看到另外一个特色，谈到这发誓的故事呢，我跟大家还可以举出很多，现在告诉大家这么一个有趣的故事。

告诉大家说我们是现代人，可是常常我们脑袋里面的一根筋是古代的，我们以为我们是现代人，事实上可能是两千年前，或者三千年前或者一千年前人的想法，所以我们以为我们活在现代，有的时候我们是今之古人，活在现在的一个古人，我们不自觉。

我曾经在我节目里面举例说发誓，我们现在发誓，发誓就是古代的一个思想，现代是没有意义的。这一次在台湾，在2月1号，所谓中华民国的立法委员就职典礼，我李敖当场搅局的原因就是说这个发誓是神权时代所留下来的规矩，我们不接受，在孙中山面前发誓，我也不接受。所以我拿了张照片，在我自己面前哈拉哈拉讲几句，也不按照他们的誓词来讲。

为什么你要说这是古董的东西，是古典的东西，不是现代的东西？我给大家讲一个最有趣的故事，上一次我讲了，可我没拿证据给大家看，就举了周公做例子。古代周公，这是想象中的周公，周公什么样子没人知道了。周公是周武王的弟弟，周武王生病了，周公呢就向他祖先祷告，请注意啊古代人认为生病了，去世了，是你的祖先要你死后为他们服务，所以啊是你祖先给你搞的鬼，搞下一代的鬼，希望你死，上天给他们服务。

所以周公呢就跟祖先谈判，说我啊是周武王的弟弟，我呢愿意替我哥哥死，我比我哥哥灵巧。这段话你李敖怎么知道呢？我们念四书五经啊，有一部《书经》，《书经》里面有一篇文章，叫做《金縢篇》，什么是金縢啊？金縢就是那个绳子，金縢就是用捆的那铜丝，金縢篇最后，周公叫做姬旦，他姓姬，妖姬的姬，以旦代某身，我要替我哥哥来死，怎么样呢，我这个周公旦啊，我本人是多才多艺，我们讲多才多艺典故就出在这里啊，能事鬼神，能够照顾你们这些死鬼，这些死掉的神，就是你的长孙周武王不若旦多才多艺，我的哥哥你们的长孙，我的哥哥周武王赶不上我多才多艺，赶不上我能够事鬼神，不像我能够照顾你们，所以呢最好我替他死，不要我哥哥死啊。

然后呢我现在就摆了一些玉放到你面前，你们答应我的条件，我其以璧与珪归俟尔命，我拿这些好的玉器送给你们来交换条件，你们不答应的话呢，我乃屏璧与珪，我把这些好的玉器啊我带走了，我不给你们了。好不好玩？这么复杂的、难懂的古文被我李敖讲出来，你们觉得好不好玩？就这样子啊，像哄小孩一样跟他祖先谈判，跟这个鬼神谈判，你们要哥哥死，不要这样子，你们要我去，我比我哥哥灵巧，可以服务你们。如果你们同意，我们就讲定了，我做出证据，作为这个见面礼一样，我把这些玉器啊送给你们，你们答应我我就送给你们，你们不答应我，对不起，我带走了，不给你们了，不玩了，大家不玩了。你看没有，就这口气啊，尔不许我，我乃屏璧与珪，我带走了。

这话什么意思呢？我怎么给你呢？这是我们现代人跟古人不同的地方，现代人我们说上贡啊，初一、十五拜拜，给祖先，给死掉的亲人拜拜，用个鸡，用个罐头，香蕉，弄个桌子上香，晚上怎么样啊？鸡自己吃了，香蕉自己吃了，罐头自己带回去了，为什么？表示给了死人了，给了鬼神了。

古人不这样子哦，古人比我们真诚，他真的要给他，不能再回收的，那古人怎么办？那玉给你了怎么办呢？两个方法，第一个把它丢到河里去，我捞不出来了，真的给了你了；第二个我把它敲碎，宁为玉碎，这是我李敖对宁为玉碎的新的解释，宁为玉碎我丢给你，表示说我有诚意的，因为玉是很值钱的、

很贵重的，代表我的诚意。大家注意啊，发誓是要付代价的，周公发誓就付代价，就说我这条命不要了，我要替我哥哥死，然后我的玉也不要了，我来给你们作为定情的，一言为定的证物。

同样的我们看到很多古人的做法，另外一个什么呢？叫做歃血。什么是歃血？登坛，就举办一个仪式啊，登坛，好比说立法院，站在台阶上面，什么叫歃血啊？古代的歃血方法两种，一种呢把我的身体割开流血，你的割开流血，血对血，我们血的交流，当然你有艾滋病的话我就惨了啊，印第安人还流行这种结盟的方法，两个血来交流。另外一种方法呢，拿个好盘子，把一个牛啊耳朵割下来，这牛耳朵里面有血嘛，然后一个人呢就是抓住这个耳朵，今天我们的典故说他说的算，这件事情他是老大，叫执牛耳，这样抓住这个牛的耳朵，把这个血挤出来，然后大家呢就用这个血来涂嘴唇，嘴唇都是血，干什么呢？发誓，你答应我的，我答应你的，这样结盟发誓。可是这个时候呢，就要见血，这就我李敖所说的，大家知道，我们历史上讲证据，这就是要歃血，注意这个字啊，叫歃血。

所以我们看得很清楚，你看到中国最大的一部百科全书，叫做《古今图书集成》，那有一万卷，它里面的盟誓考里面的盟誓是什么意思呢？就是大家定约，发誓是你自己在发的，自说自话，可是盟誓就不一样了，是相对的，我们要结盟，结盟的时候就是要执牛耳，把血挤出来，大家搽嘴唇，是这种方式啊。

那么古代发誓有人用别的方法吗？也有很单纯的发誓，大家知道《论语》里面，孔子，子见南子，然后子路，他的学生，不悦，就不高兴了，为什么不高兴呢？老师你怎么走后门来去巴结权贵呢？这子路不高兴了。那孔子矢之曰，注意这个矢，就是发誓，说“予所否者，天厌之”，如果我所做有什么不对，天厌之，老天爷遗弃我。这孔子也在发誓啊，可是他只发誓，没有讲其他的惩罚方法。现在我们也会发誓啊，现在很多说你发誓，如果我答应你的话做不到，天打雷劈啊，跟着孔子这来的，老天爷直接惩罚我，天打雷劈。台湾很流行的一个发誓，就是我答应你的话，或者什么事情做不到，或者我拿了什么红包，我出门被车撞死，被车撞死这也是发誓，发毒誓。还有一个我全家死光光，不但我死，全家全死，发这种毒誓啊，也有这种发誓。

过去我一篇文章，叫做《有如白水》，什么叫有如白水？就是古人发誓的时候，常说有如白水，什么意思？大家看，晋文公他流亡了十九年，十九年以后呢快要回到自己国家的时候，他把跟他一起流亡的这些用具破碗破盆子丢掉了，结果他的舅舅啊就看到了，舅舅说你这么这样无情啊？我们一起在外面流亡十九年的时候，这个是我们一起赖以生存的东西，你现在翅膀硬了，现在回国了，你就不要这些东西了，你对东西都这样子，对我们人也无情啊。舅舅就翻脸，那晋文公怎么办呢？晋文公他就把这些丢掉的东西啊马上就赶紧拿回来。我这段话引自《东周列国志》。

拿回来以后呢，向河设誓曰，向河水发誓，孤返国，我回到国家了，若忘了舅舅之劳，我要忘了你这个舅舅，忘了你对我的恩惠、你的辛苦，不与同心共政者，不一起来搞政治的话，子孙不昌，我子孙都不得好活，等于断子绝孙。然后怎么样，发誓以后呢，即取白璧投之于河，把那个好的玉器丢到河水里面说，河伯为盟证也！水神给我们作证。懂我意思吗，就是把这玉器丢进去，我现在发誓，我如果把你的功劳忘了，我儿子孙子不得好活，我讲的话什么人作证呢？要作证，谁作证呢？请水神来作证。那水神作证的时候，我们对水神要有一点见面礼啊，要点证物啊，我把我这个白璧投掷于河，把我的玉器投到河水里面。投到河水里面怎么样？就捞不回来了，我不能潜水啊，就捞不回来了，表示说我跟你玩真

的，这个誓是真的。所以我们再看，我李敖写的，古人要向鬼神交手续费啊，干什么？就是把玉给鬼神。

所以这时候我们可以看到在《左传》里面正式记载了，原文看到没有，他就说所不与舅氏同心者，我跟我舅舅，跟你我有二心，我不跟你一起干什么呢，就是《东周列国志》所说的我不跟你同心共政，一起来治理国家的时候，我有二心的时候，所不与舅氏同心者，有如白水，投其璧于河。什么叫做有如白水啊？我不跟你一起来治理这国家，我把你的功劳忘记了，有如白水，像白开水一样？不是的，有如白水，是有如白水之神作证，所以叫有如白水。所以大家知道，念古文要怎么念，就这样念，要懂。否则你看这个文字啊，他发半天誓，什么叫有如白水呢？叫水神来作证。然后把这个璧，把这个玉器投于河，给谁呢？给水神来做见面礼，你给我作证嘛，我给手续费嘛，这就是手续费。

这种例子很多，大家看我举了好多个，你看嘛这里面《左传》文公十二年，你看没有，于河，然后有如河，看到没有，十三年里面有如河，然后襄公二十五年，看到没有，有如上帝，上帝作证。你再看这个下面啊，最有趣的，最明显的就是晋朝的祖逖，他坐船周游的时候，他发誓不能侵中原，有如大江，像河水一样，干吗？你不能够反攻成功，你跳河啊？不是的，有如大江，大江之神，河水之神，水神为我作证，所以他就是有如大江，就是有如白水。

所以大家知道，念书这么念的，不是说有如大江，才知道原来是像发毒誓，发大的誓发重的誓，请人家见证。那谁可以见证呢？我在水上走，水神来见证。这就是我举的这个例子啊，读古书要这样读。反过来说，我们要知道这个喜欢发誓这种性格，这个观念或这个毛病是跟古人来的。所以今天我看到人的发誓啊，我对不起你，我要天打雷劈，我对不起你就全家死光光，这都是这种发誓。

所以今天我们在所谓立法院里面看到有宣誓条例，台湾这边所谓总统就职要宣誓，官吏就职要宣誓，我们这些所谓的民意代表、国会议员就职要宣誓，对谁宣誓呢？谁作证啊？孙中山作证，你眼前的这个照片是孙中山，是国旗，他来作证，我李敖不接受。所以呢我再跟大家讲，我才拿出来一张我个人的照片，我个人照干什么呢？在我面前，对不起，孙中山在前面，现在这样子，孙中山跟我之间被李敖挡住了，我对我宣誓。如果是宣誓行为的话，我对我宣誓，我对我自己负责，我跟我自己自说自话，你孙中山不能够见证，为什么？你不是水神，你也不是上帝，对不起，不要你见证。

同样的，我们可以看到要处罚的条款自己讲啊，你看到我给大家念过那个宣誓条例啊，如果我怎么怎么样，我愿意受最严厉的处罚，那就是处罚条款，见证人就是孙中山。所以我才跟大家说，看到我们家的小妹妹为了可以不吃零食，跟她的妈妈，跟我的太太啊，也来发誓的时候，我才知道原来比我年轻六十岁的小女生，她的思想也是非常的古典的。

可是我告诉大家一个好现象，就是发誓以后呢，有的时候你可以技术上的毁掉这个誓，怎么毁这个誓呢？大家看，这是印度的了不起的政治家甘地啊，大家注意，他特立独行啊，自己穿的这样子，别人穿的西装革履，他这样穿的。他一辈子为了救印度绝食了好多次，有一次他绝食，并且快死了，医生说如果你不喝牛奶你就死掉，你死了印度就不能被救起来，你这个救国的英雄啊就死掉了，划不来，还是喝牛奶吧。甘地说我曾经发誓说我不喝牛奶，我怎么可以喝牛奶呢？结果甘地的老婆跟他说，拿了一杯这是羊奶，你喝羊奶，你发誓是不喝牛奶啊，没说不喝羊奶啊，羊奶的营养价值一样的，甚至更好，请你

喝羊奶好了。后来甘地就喝羊奶，所以他这个绝食啊就失败了。后来甘地他回忆时候讲，他说我骗了我自己，为什么呢？他说我当时发誓不喝牛奶的时候应该解释成也包括羊奶在内啊，怎么搞到羊奶可以喝呢？

那孟子里面不是说看了牛被杀太可怜了，说我们怎么办呢？用羊代替它，羊就不可怜吗？所以甘地后来回想，他说这是一种自我欺骗，就是他把牛奶的定义把它切开了，这是一个很有趣的例子。就是人发誓以后呢，他要把这个誓解掉，可以用很多有趣的理由把它解掉，这就是我们看到一个很有趣的故事，就是甘地的这个故事。

大家看到《左传》里面的话，《左传》里面谈到了郑庄公，郑庄公因为他妈妈喜欢他弟弟，喜欢公叔段，跟他妈妈就搞翻了，后来呢他弟弟被他干掉了。干掉以后他发现他妈妈在颠覆他，他没有恋母情结，就把他妈妈软禁起来，跟他妈妈讲说，不及黄泉，无相见也，来生再见了，不到黄泉就不见了。可这时候呢他碰到一个他的大臣，他的大臣叫做颍考叔，颍考叔后来就跟他说，发现他后悔了，发誓以后后悔了，颍考叔跟郑庄公说，你掘个地下室嘛，掘个地道嘛，有了地道以后，你把水引进来，你跟你妈妈相见就是黄泉嘛，就是在黄泉相见了嘛。所以后来怎么样呢，若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？弄个隧道，里面有水，相见了，就是黄泉相见了嘛。

果然这样做了，可是事实上当时发誓的时候，那个黄泉的意思是地狱，是人都死了入土以后再见面，来生再见了，这辈子再不要见你了，发这个重誓。可是最后他要毁掉这个誓的时候，他会说掘个地道，在地下我们母子相见，也是一个方式。所以这又是一个同样的很像甘地的一个例子，就是一个人发了誓以后，如果反悔的话，它可以用一个奇怪的解释，奇怪的解读，奇怪的定义来把这个誓来化掉。

我拉拉杂杂给大家讲到这里啊，就是说发誓有的时候也没有什么了不起，当天不能打，雷也不能劈的时候，你可以自圆其说，把自己解开。

250.2005-02-18：七十年轮回一场空

我们中国有唐诗三百首这一类的诗选，外国也有很多的诗选，我拿了一本一百首的美国诗选，这本书里面大家看，在它一百五十页跟一百五十五页，分别都选了美国人的诗，像麦克里希他们这个诗。请大家注意这个写法，英文的人名都是大写，第一个字大写，可是在一百五十二页到一百五十三页之间，另外一个诗人康明斯，大家注意啊，E小写，C小写，为什么这个人名是小写的？我们再看这本书的背面就看出来，看到没有，这些诗人都是名字大写的，一个一个都大写的，康明斯这个名字变成小写的，很怪吧，就是这个康明斯他就是作怪，他要把他的名字啊小写。英文的大写字母跟小写字母规定的很严格，可是这位诗人，中文翻译叫康明斯，这位诗人啊他要作怪，把他的名字啊故意把它小写。

不但人名小写，我们还可以看到，书名也小写，这本书谁写的呢？注意啊，叫艾森豪威尔，这个艾森豪威尔将军，就后来做了美国总统的艾森豪威尔将军，他写了一本书，这个书就是讲给朋友听的故事，讲这些小事情，可是大家注意这个设计啊，我觉得设计的非常的高明，他不用大写字来做书名，用小写字来说明，代表什么？代表我这本书就是要轻轻松松的讲些故事给我的朋友听，所以呢我就逍遥自在，逍遥自在到什么程度呢？并不是穿著军便服，而是呢简直是穿着睡衣在跟大家聊天了，所以呢他就是小

写。我们看这个书的设计啊，这本书我觉得设计是最好的。我很注意一些特别的设计，这些设计啊有的时候在一个画片里面看到以后啊，就觉得好，就要赞美它，我觉得这本书名啊设计得很好。

我又看到一本设计的书里面，看到这么一个图片，大家看到没有啊，这是一个起重机，起重机这个大钩子，钩了一块布，这个布下面呢兜了一个裸体女人，好像从水里面捞上来一样，大家看到没有啊，整个往上看，再往上看，这么一个大的起重机的钩子。这个图片设计什么好呢？正好来描写了我们中国那句话举重若轻的反面说法，就举轻若重，这么一个裸体女人，不需要这么大的家伙来把她提起来，可是呢我们发现，它就是用这么大的家伙把她提起来。而这个构想，这个布局，这个画面，我觉得就是设计得好。

所以我有时候会搜集一些图片，就看出来这种设计，刚才我谈到艾森豪将军的这本书。艾森豪在二次世界大战的时候功业彪炳，在二次大战，在西欧，在北非打赢了仗，回国以后算是百战荣归的英雄，人家就问他妈妈，你是不是以你儿子为荣啊？这位老太太说啊whichone？哪一个儿子？什么意思啊？原来老太太有五个儿子，这五个儿子在一本书里面，就是五个艾森豪兄弟这本书，看到没有？这种书里面讲他们五个兄弟的故事。

这位老太太有五个儿子，五个儿子啊个个都有头有脸，有的是将军，有的是大学校长，个个都有头有脸，所以老太太很神气，当记者们问到她说你是不是以艾森豪为荣，老太太问WhichOne，哪一个儿子？我五个儿子啊。

我李敖写过一百多本书，有人就问我啊，说你李敖啊，你喜欢哪本书写的最好的，我就问Whichone，哪本书？你问的我这书，哪一本书最好，我要问你Whichone，就哪一本书最好呢，通通都好。所以呢这种老太太会讲话。

我们可以看到啊，不但是会生儿子，还会讲话，这一门五杰，这艾森豪的五个兄弟，我特别注意啊，这洋人们讲的话，他们常常跟我们中国人不一样，我们中国人做了政治人物以后啊，张三跟李四讲的话几乎都很接近，没有特别的个性，可是在洋人啊，我们看到尤其所谓大人物啊，他们讲话就有特别的个性。大家看艾森豪当年的上司，就美国的军阀叫麦克阿瑟，他发现一个美国的有名的军人被日本人干掉了，他就要审判这个日本人，他怎么讲话？他说请最好的律师来给这个日本人辩护，如果辩护结果他被判死刑的话，我把他吊在最高的树上，看到没有？这句话说得虎虎有生气，就是我尊重你的人权，我请最好的律师来给你辩护，辩护结果失败了，证明你小子有罪，我把你吊在最高的树上，干什么？等于使大家全都知道你是一个罪犯。这种语气啊就是活生生的语气，他不是说我把你军事审判就算了，没有，请最好的律师给你辩护，如果判死刑，把你吊在最高的树上。

我曾经在节目里面跟大家谈过一次陶渊明的一个心境，叫做勤靡余劳，心有常闲，我的身体啊忙得不得了，忙昏头了，不断地劳动，可是呢我的心情是很休闲的。换句话说呢，我尽管忙，可是心里面，内心深处是很自在的，很逍遥的。所以我常常把这个东西放在我的案头，这什么东西？一个美国的雅克里做的工作狂的这种板子，我把他放到我的案头，就是我是一个工作狂，可是我的心情，我的心里不是工作狂，心里面呢常常是游手好闲的。

我看到一个外国的小故事，我特别把它剪下来给大家看。这故事是说，一个太太请了一个很能干的黑人女佣人，可是呢这太太又看到这个女佣人的先生，这个先生不怎么样，她就问这个女佣人的感想。下面就是这个故事啊，有一天啊她说黑人的女佣，她的丈夫怎么样呢？Happy lucky，就是这种听天由命的，随遇而安的，甚至有点游手好闲的这么个家伙，并且呢他根本也无所事事。然后呢我们就问这个女佣，我们就问她说怎么能够受得了这种丈夫啊？结果这位女佣呢毫不犹豫就说，太太啊，我告诉你，这用的那个黑人女佣讲的那种土的英文，她说I makethat living，我在谋生，我去谋生活，可是我的先生呢，他怎么？他Makethem living，他把生活做的值得一活，我去讨生活，他使讨来的生活值得一活。这个句子说得虎虎有生气，就是我来谋生，他使我谋来的生不虚此生。换句话说呢，我的生活只是例行的，养我养我，可是呢我的先生使这生活觉得有声有色，使我觉得值得一活。所以这句话说得虎虎有生气，我去讨生活，可是呢他使我讨来的生活值得一活。我们很多的人生就是这样子，对工作狂说起来并不是说工作就完了，工作以后那个后果那个结果到底什么？我的意思倒需要讨论一下，需要研究一下。

今年对我有特别的一个感觉，今年是2005年，今年距离我生的1935年正好是七十年，换句话说呢，今年我七十岁，4月25号就是我七十岁。我常常想到这七十年来的一些变化，一个变化就是我个人的变化，一个呢就跟着我的这七十年来，这个世界这个时代跟我的变化，李敖在变时代也在变，这个变化呢常常引起我的兴趣。

大家看这张照片，看到没有，这就是1935年的希特勒，德国的希特勒，他在检阅他的部队，当时呢他正在窜起的时候，这就是1935年。大家看，他使我想到了，就是七十年以后的我所在的处境，当时第一次世界大战以后，德国被英国法国这些国家不公平的对待，这话怎么讲呢？就是严格说第一次世界大战德国并没有完全被打垮，可是呢就投降了。投降了打完了以后呢，英国法国这些战胜国就拼命勒索德国，要它赔很多钱，赔到德国民穷财尽，结果呢天下大乱。这个时候呢大家活不下去了，大家充满了怨恨，尤其对外国充满了怨恨，这个时候希特勒窜起来。

希特勒窜起来以后呢使德国变成一个大的国家，虽然呢他也使德国变成一个很好战的，甚至对犹太人发生了这种屠杀的这种局面，他几乎要征服了欧洲，差一点也征服了英国，再跟意大利跟日本联合起来，他们的确有征服世界的这种潜力和可能。德国人当时把希特勒捧起来，当时如日中天，德国人那么拥护他，可是当希特勒垮的时候，德国人也跟着倒了霉，不是吗？并且德国人自己也有某种程度的罪状。

譬如说六百万犹太人里面，三百万人被德国人干掉了，宰掉了，犹太人之一大科学家爱因斯坦，他就写篇文章责备了整个的德国人，他说不要以为把我们犹太人杀掉，送到集中营，送到那个煤气的房间毒死，送到那个火葬炉烧死，这些都是希特勒一个人干的，这些坏事是你们德国人共同要承担，因为你们疯狂地选出希特勒来带头来做了坏事，你们德国人有共同的责任。这是大科学家爱因斯坦的一篇文章里面一段话。

可是我们想想看，德国人当时为了富国强兵，为了不受外国的气，出来拥护希特勒，那一段他没有错，可是后来希特勒失控，不能控制的时候，希特勒指挥要统治了欧洲，进而要统治这个世界的时候，德国人也跟着他奔走呼号，你们总是追随领袖的，可是最后德国人被搞垮了，苏联军队进了柏林，见了女人就轮奸，轮奸了女人，然后还有的跟德国被轮奸的女人说，你们德国兵在我们苏联也是这样子，这种仗啊就算不清了。可是有一点德国人虽然最后亡国，可是在德国人拥护希特勒的过程里面，至少他们在拥



护的过程里面他们拥护了一个希望，拥护了他们的领袖，当时的确可以替德国雪掉了第一次世界大战的这个耻辱，真正使德国变得很大，真正使德国能够称雄于世界。所以在拥护的过程里面，在这个前半段他们的拥护还是有所收获，他们拥护了一个这种领袖可是他马上有所收获，得到一些光荣，得到一些安定，得到一些尊严的回收。

可是我们看到了，你要碰到一个烂的领袖，烂的领导者，烂的领导人的时候，你什么都回收不到，你回收的只是一个烂的局面。像台湾，中国台湾地区的领导人跟台湾地区的人民，他们面对的就是这种现象，什么现象呢？就是说他跟你这个领导的团体，这个领导人他不能给你带来任何的早前期的这种希望，光荣，尊严，什么都没有，都得不到，为什么得不到呢？因为他们什么都不会做。你跟他挂钩的这么一个政权，他抽你税，他统治你，他跟你纠缠不清，原来他不能够回馈你任何东西，刚才我所说的繁荣富庶尊严，甚至我们能够跟人家打架的本领都没有啊。

台湾现在变成全世界里面像个贼一样，不是吗？以前台湾的统治者连战，国民党的副主席，国民党的副总统，到欧洲去，那比陈水扁现在还能出门，到了欧洲，到了中东，去哪个国家不能先宣布，为什么呢？哪个国家要我们去还不知道，去了以后怎么样啊？我挖苦他们，就像小偷一样撞空门，什么叫做撞空门？小偷进了一个公寓以后，每个房间都试一下，哪个门没锁就进去了，或哪个门容易开就进去了，哪个门家里没人就进去了，干什么？就撞空门，完全凭运气。

连战到了中东，去哪个国家，一开始不能宣布，去了以后就开始撞空门，能够撞到哪个空门就进哪个国家。陈水扁今天连撞空门的资格都没有了，请问你作为一个地区的领导人，你们口口声声你们是中华民国，或者什么什么，你倒出了门没人理你，你搞到那些二十五个小国家承认你，那些国家真是鸟不生蛋的那些小国家，花钱去买，请问你的尊严，你在整个的欧洲，除了罗马教廷以外，没有任何人承认你，罗马教廷在台湾也不是派的公使，相当于大使级的人，也没有，搞了一个比代办还低的一个职员在台湾，你要不要？不要的话呢，这职员我们都撤回，一点尊严都没有。

所以我们可以看到，如果我们的领袖是希特勒，那我们至少可以得到虚荣，至少得到尊严，至少可以耍横，至少回收到一些光荣。可是当跟陈水扁这种人扯在一起的时候，台湾什么都得不到，最后当然也是一场空。可是在对德国人而言，在一场空以前，他们的确有所收获，有所光荣，有所尊严，可是在台湾什么都没有了。

这就是七十年下来，当我看到了我生的那一年希特勒这个时代的时候，当然到了1945年，十年以后呢，他也身死族灭，自己也死掉了，一切都一场空，可是我必须说，在一场空以前，他还给德国人带来了什么。今天在台湾的我们知道下场是一场空，可是面对了这种货色的领导者，我们觉得这七十年来我等于很轮回的又活到了这么一个状态底下，想起来觉得非常好笑。

所以我想起来七十年来，李敖的变化时代的变化，李敖和时代的共同变化，有的时候从一张照片里面我们可以了解一部分。

251.2005-02-21：暴君带来的光荣

今年是2005年，距离我出生那一年，就是1935年正好七十年，七十年来我自己有很多变化，我的时代也有很多变化，所以我觉得李敖时代这四个字对我有不同的意义。比如说我手里拿一本书，大家看这本小说，它对你们的意义和对我的意义不完全一样，为什么呢？我把它打开大家看，这个阿罗德女士她写的这本小说对我有什么特别的意义呢？大家想得到吗，特别的意义就是这本书它是1935年第三版，就是我手上拿这一版。换句话说呢，这本小书对我而言它和我的生命是同岁的，是七十年握在我手里，就对我而言，作为一个藏书家也好，作为一个读者也罢，它对我有特别的意义。

大家再看啊，好比说交通银行出的五块钱的钞票，注意啊中华民国二十四年交通银行十块钱的钞票，中华民国二十四年代表什么？这张钞票就是我生那一年，它在我们国家用的钞票，换句话说七十年了。这都是七十年的历史，跟我李敖都同岁，所以我看起来有不同的感觉。

我们再看这个裸体的女人，这就是1935年摄影家所照的裸体女人的一个照相，现在的照发可能跟以前相去甚远，可是我们可以感觉出来1935年的裸体女人是什么样子。我们再看1935年这种运动式的裸体女人的照片，我们看是什么样子啊，现在好象都不太流行这种照法了，当年还有这种照法。我们同样看到这也是1935年，这种特写镜头的照相，我们可以看到这种摄影上的变化。

我曾经在上一集的节目里面跟大家谈到德国的希特勒，我拿出一张照片来，就是希特勒在1935年，我李敖生那一年，阅兵的一个照片，故一时之雄也，而今安在哉，为什么呢？因为十年以后，1945年他就自杀了，就死掉了。十年之间，他使德国窜起，把德国荣誉恢复，把德国的尊严恢复，把英国法国这些国家欺负德国的这个局面整个的扭转，所以呢我们会说，虽然他最后把德国带到了亡国的境界，可是在那个过程里面，至少前半段他使德国人有信心有希望有勇气，并且变得很快乐。换句话说呢，有那种领导者你会跟他一段以后呢，他带领你一段的时候呢，他会给你一些光荣，给你一些满足。

所以英国的诗人拜伦写那本希腊岛的那个诗，就一般翻成叫做哀希腊歌里面，有一段他谈到了这个米太亚德，希腊的这个历史人物，他说他虽然是暴君，可是他给希腊带来了光荣，是暴君又怎么样，暴君能够给我们国家带来了光荣，暴君又怎么样，他独裁和专制，他不民主，可是他给我们带来光荣，还不值得吗？所以呢，拜伦在这首诗里面特别赞美了这个米太亚德，是这个原因。

同样的我们可以看到，拿破仑也是个例子，他给法国闯了很大的祸，他花了十六年时间征服了整个欧洲，最后五十万军队去征服俄国的时候，只有一万人回来了，为什么？打光了，死光了。可是在他没有打俄国以前，拿破仑不是征服了整个欧洲吗？当时的世界几乎被他征服了，不是这样子吗？所以追随拿破仑的时候，你不能说当时法国是错的，这种领袖的确给法国带来了光荣。

有一个有名的书叫做《人类的故事》，这个作者叫做房龙。房龙呢在一章里面谈到拿破仑，他说拿破仑害了很多人，很多人被打死，害得很多人做了孤儿寡妇，骂了半天，他说最后，当我写这篇文章的时候，如果拿破仑的部队，敲锣打鼓在我面前经过的时候，他说我也要跑出去加入它，为什么呢？它有魅力，可以把我吸引走。所以骂了半天，还是要跟它一起去创造法国的光荣。

这也就是我所说的，他们这种领袖虽然最后他们搞垮了，可是在前半段的过程里面，至少他们给他们的国家带来了信心，带来了光荣，带来了希望。我说可是有些所谓地区领导人，像中国的台湾地区领导

人，这五十五年来带给人家的就是漆黑一团，什么都没有。换句话说呢，你能够带给别人一些光荣，一些尊严，另当别论，都没有。所以我觉得我很看不起他们，就是这个原因。

我曾经用一个笑话来骂这个陈水扁，台湾的陈水扁，我说他是个卖牙签的希特勒，这个笑话我讲过好多次，我再讲一次，我觉得太有趣了。就是当年有所谓的默片时代，就不讲话的那个时代的影星，一个胖子一个瘦子，胖的叫做哈台，瘦的叫劳莱，哈台劳莱。哈台问一个商人，你是做什么生意的？那个商人就很神气，说我是做木材生意的。商人反过来就问哈台，问这个大胖子，说你是做什么生意的？哈台无业游民，鬼混的，可是为了面子，他也说木材生意。结果这个真的做木材生意的这个商人追问他，你是做哪一类的，哪一种的木材生意的？这个哈台可问住了，想了半天，我是卖牙签的，就是很多当年的牙签不是用竹子做的，用木头做的，他说我是卖牙签的。所以我说陈水扁是个卖牙签的希特勒。希特勒还给德国人带来光荣，德国人跟他那段，至少有一段时间大家还很快乐有尊严，可是跟着陈水扁这种人，整个的就前途一片暗淡，漆黑一团。

今年我七十岁，我向大家展示一点点人从年轻到老的时候一些变化，这当时的默片时代的有名的电影明星，叫做卓别林，这是年轻的卓别林，年纪大一点的卓别林，中年以后的卓别林，老年以后的卓别林。大家知道人生的变化吗？

我们再看一个啊，这是年轻时候英国的首相丘吉尔，长大的丘吉尔，做了国会议员的丘吉尔，然后开始老去的丘吉尔，做了英国首相的丘吉尔，到最后死前的丘吉尔，我们看到一个人生的变化。

我们看看这个，这个就是年轻时候的大科学家爱因斯坦，这是他开始得到了诺贝尔奖的爱因斯坦，我们再看这是以后全世界知名的科学家的爱因斯坦，这是老掉的爱因斯坦，你看看眼睛的这个皱纹啊，看啊老去的爱因斯坦。

苏联的统治者赫鲁晓夫，这是工人装时代的赫鲁晓夫，这是进入中年的赫鲁晓夫，注意啊还有头发，然后当了俄国的领导者的赫鲁晓夫，这就是老去的赫鲁晓夫。这个小男孩子，大家看，这是新加坡现在的资政，当年的领导者李光耀的小的时候，这又一个李光耀，当然现在更老了。

不但是这些人，有一些不算很有名的人，我们也可以看出他的对比来，好比说法国引渡了二次世界大战的一个战犯，看到没有这个战犯，现在八十九岁，当时他年轻的时候杀人不眨眼的，现在老了以后变成这样子。我们看到这种年轻的跟老的一些变化。同样的1935年生的人，大家想到吗？这就是猫王，美国摇滚歌手猫王，他生在1935，死在1977，只活了四十二岁，他跟我同岁，他四十二岁就死了，我现在七十岁还在老不死。这就猫王年轻的时候，这猫王老去的时候，四十几岁已经开始臃肿，脸都肿起来了，这是猫王艾维斯普利斯莱。

那么四十二岁死了，就看不到四十二岁以后的他了。严格讲老年人看不到了，我跟大家讲过，现在这个电脑模拟啊太可恶了，它可以用电脑合成模拟出来他老了以后什么样子，他老了以后就这个样子，看到没有？他如果活到今天，他就这个样子，哈哈，你看多恐怖啊，你们看到我李敖七十岁就这个样子，可是他七十岁就变成这样子了，这是很恐怖的样子。

然后再看还有一个是1935年生的，这个就是伍迪艾伦，他是有名的导演，这是伍迪艾伦，他也跟我同岁，这是伍迪艾伦。这也是跟我一样，生在1935年的法国的一个电影明星叫做亚兰德伦，现在老得成什么样子，不能看了。现在是美国电影明星叫毕雷诺斯，他也是1935年生的，他怎么成名呢？他是靠了照裸照成名的，这是毕雷诺斯就这样了。这个也是1935年生的，大家看到没有，世界三大男高音帕瓦罗第，这大胖子他跟我同岁。这个女的叫做朱利安德鲁斯，这个女的她一直在百老汇演卖花女，就是小波拉所写的那个Myfairlady苗条淑女，可是呢真正搬到电影拍电影的时候，就没有选她，选了奥德利赫本。

我们看看中国，中国当年一个女明星，叫做尤敏啊，这尤敏，她是广东人，她跟我同岁，当然也死掉了，很早就死掉了，我们在学生的时候，她是我们那个时代的玉女明星。看完尤敏以后，你们会看到另外一个画面出现了，那个画面就是，可以跟我来对照了，大家看，这个就是1935年的我啊，这就是1935年李敖，所以你现在看到我，画面上的我，你就知道我老成什么样子了，这就七十年以后，就变成在你们眼前。

我曾经在节目里面谈到我的外祖父，外祖父长得非常的威严，做个哈尔滨的警察局的两个局长中的一个局长。他死了以后的一个坟盖出来，就是我外祖父的坟，叫做张人权之墓，外祖父叫做张人权，这个坟现在没有了，被铲平了，没有了，在哈尔滨。当时还有这照片啊，我们可以看到这种坟，这是有点欧洲式的坟，在台湾都看不到了。我们可以看到啊，这个就是我家里面一家全家福，就是我的外祖父已经死掉了，那时候我没有见过他，这是我的外祖母，这是我母亲的妹妹。我在节目里面谈过她，在文革以后见过我母亲，被我母亲斗死了，她的小孩子写信给我抗议，说我的妈妈共产党都斗不死，结果被你妈妈斗死了。这我母亲回到大陆以后，她们姐妹相见，可是我母亲对她很严格。

这是我的小阿姨，她非常漂亮的，我的小阿姨，她抱的是我第四个姐姐，我跟大家讲过，她愿意做小男孩子打扮，因为当时呢生了三个女儿以后，就生她四个女儿以后，希望生儿子，结果就招弟，招财进宝的招，把弟弟能够招来，所以把她做男生打扮，结果我生出来以后呢，还在男生打扮，这是我的四姐在美国。我的二姐现在在上海，我的三姐，漂亮的小女生在美国，我的大姐在昆明。

我的外祖母，我的母亲在抱着我，我小的时候，这就是李敖小的时候，这就是我父亲，这就是我小的时候，就这样子。大家看到我小的时候这样子，看起来老老实实的一个小男生。这是我跟我第三个姐姐在北京那时候中山公园的照片，手里拿一包糖。

大家看起来我小的时候看起来很普通啊，可是家里那时候很有钱，所以看到我那种很有钱的这一面。大家看到没有，在照相馆的照片看到没有，我穿的是西装啊，大家看好这是西装啊，这么考究的西装，短裤，还有长袜子，皮鞋，看到没有，这是我很体面的照片，我后来就没有照过这么体面的照片了。不但是有这个照相，我在北京照的，我在太原照过那种骑马的照片，看到没有骑马的，这个布景啊，你看这布景拉下来以后，这马也是假的，这个后面的山水也是假的，所以很明显的这种当年的照相馆这种照相，现在我们都看不到了。

这张是我在台湾大学念书时候的照片，这是我大学生的打扮就这样子，我在台湾大学穿的是长袍啊，可以看到我的后面是台湾大学的这个文学院。

这是我在北京念新鲜胡同小学，现在新鲜胡同小学大门都改了，这还是早期的一个照片，新鲜胡同小学，这是我念小学的时候一张照片。大家看我照片，这张照片可以看出来一部分我的这个造型，就是那种有点别扭的那个造型。

看到我这个毕业证书，还有这个学生李敖系山东省潍县，看到没有，后来我爷爷搬到了东北去我才变成吉林人，现在哈尔滨又变成黑龙江人，现年十二岁，在本校初级修业期满，成绩及格，那时候小学六年，可是小学四年级毕业叫初小，先给张毕业证书，我们的校长是北平市立新鲜胡同小学，看到没有这是1946年7月，这个校长张瑞珂。

这是我在台北照的，这一年我正好二十岁，你们看到我二十岁照片就这张，那时候我在台湾大学念一年级啊，二十岁。我有一段时间没地方住，住在我好朋友李天培那里，李天培他跟他爸爸他们都住在台北市的善导寺，我就住在庙里，住在地下室里面，跟那些骨灰啊住在一起，很多死人的骨灰，我们就住在一起。就这个善导寺，这日本时代留下的一个庙，现在在台湾呢给拆掉了，就盖了大楼了，就是为了地皮值钱嘛，就盖了大楼嘛，所以原来这个庙的这个漂亮已经没有了。

这个就是我的好朋友李天培的父亲，他是孙中山的秘书，叫做李子宽，后来被蒋介石关起来，后来又算和解了，就在台湾就变成了党国元老，做了中国佛教会的头子，蒋介石呢每年会请他吃一次饭。所以台湾呢我们跟很多奇怪的人住在一起，其中一个就是这个李子宽老先生，那个时候，他也住在庙里，因为他以庙为家，我也跟他儿子我们都住在一起。所以我生活里面有这么一段日子，就是住在庙里，并且跟那些死人的骨灰住在一起。

252.2005-02-22：动手动脚找证据

在这一集里面，我跟大家谈一谈就是我念书的一些方法，我找资料的一些方法，我向大家显摆一下子。首先我跟大家讲，我们求得一个准确是多么难的一件事情。

大家看当年奥林匹克运动会的时候，当大家起跑的时候，怎么样的断定谁有没有偷抢跑，或者到了跑完了以后，怎么样断定谁先到达，谁跑第一，怎么办呢？有没有趣大家看，这么多的裁判在一起，每个人手里拿着码表，他看第一个，他就看第二个，他看第三个，第四个裁判就看第四个，是用这种笨的方法来确定谁跑第一，谁跑第二，谁在起步的时候没有作假，没有搞鬼，就判定是非和公正是用这种笨的方法来判的。为什么呢？当时没有客观的工具，不像现在可以照相，没有办法，所以我们知道求得一个真实，求得一个公平，求得一个准确是多么难的一件事情。

今天我干这行了，就是要求真相，追求一些准确，什么方式呢？就是各种花样，有的时候我们可以看到，当我们说一个真理的时候，不需要证明的。所以我们在美国的这个《独立宣言》里面就看到很明显的一句话，在1776年7月4号，在美国国会出来这个独立宣言的时候，它说得很清楚，它说我们相信这些真理是自己能够证明自己的，能够自我证明的，换句话说呢，这些真理啊不在话下的，就不需要证明，可是我们的法律里面，进入法律程式以后呢，就要证明。

我有一次去告国民党一个老贼，说他诽谤我，法官说你李先生要证明你怎么痛苦，要证明他骂了你，他诽谤你，你的痛苦要证明给我们看。我就笑这个法官，我说我是有头有脸的人，他用那种难堪的话来骂

我，这个还需要证明吗？我说一个妓女在接客的时候，你法官说要她证明她生活多么悲惨，要她证明我一天接七八个客人，有的台湾妓女接十个二十个客人，我一天洗十次二十次手，我难不难过啊？我接客接十次二十次，还接过四十次，还有的这种放鞭炮来庆祝，大家比赛，接客比赛，这么黑暗的社会，这么黑暗的处境，你法官难道问她，你要告诉我证明你接客的痛苦，你生活的痛苦，你还需要证明吗？所以我曾经用过这个自我证明在法庭上面，做过攻击和防御。

当我做一件事情的推论的时候，我首先要拿出证据来，证据最有趣的就是说用证据来说话，我举个例子给大家看。大家看看这一页，老舍亲自写的字，老舍，这个钢笔字也是他写的，1949年9月25号，波士顿。这本书就是老舍所写的《四世同堂》里面的第一部，他在美国在1949年送了一部给哈佛大学研究汉学的头子，就是费正清，他送给他。

你们怎么也想不到为什么这本书会从美国流出来，从费正清手里流出来，然后到台湾流到我手上来，虽然我也认识费正清，可是这个不是费正清送给我的，大家怎么想到它会飘洋过海，到了台湾，并且落到我李敖手里？如果在文革时代，我就可以把这个拿出来检举老舍啊，你看里通外国啊，这个费正清不是国际奸人吗？里通外国，就会变成老舍自杀以前的更多的一个罪状，不是吗？

所以大家想想看，当我说，老舍你跟费正清认识的时候，我可能就拿出这个证据来，这个证据谁也赖不掉，这就是证据。可是你会判断，这个东西你李敖怎么会有呢？我李敖就是有啊。譬如说我在节目里面谈到，台北有条路叫做林森南路，林森北路，台北的小孩子根本不晓得林森是什么意思，以为是森林写倒了，事实上林森是蒋介石以前做过抗战时期的国民政府的主席。请注意，当林森死的时候，当时这个重庆地区的大公报登出来林主席逝世，看到没有，这个时间是中华民国三十二年，就是1943年8月2号的报纸，你看没有林主席逝世。请注意这个报纸，这种纸大家看啊，民国三十二年就是1943年、1953、1963、1973、1983、1993、2003，换句话呢这个报纸就是六十年前的报纸，在重庆的一张报纸怎么会跑到台湾来，而在你李敖手里？就是在我手里。当我用这个资料的时候，大家说你怎么能看得到那个报纸？我不但看得到，我还有，所以你来看那可以证明很多事情。第一个你知道中国抗战时期大家多么艰苦，所以这个纸是多么难得。

不但看到这个，我还有像共产党印的机关报，叫《新华日报》，全世界都不多了，大陆有一套，台湾有一套，我李敖虽然没有一套，可是也有一些啊。抗战时候的报纸，共产党印的报纸，你李敖都有？证明我本领大。这就我所说的，当你拿不出这个证据来的时候，你做一些推论的时候，就受到影响。可当你拿出来的时候呢，就非常的有趣。

譬如说我给大家看现在台湾印的蒋介石的全集，最标准本就是《总统蒋公思想言论总集》，由中国国民党中央委员会党史委员会恭印的。这个总集里面，这就是秦孝仪他们编的，大家看在这个别录这一集里面的，有一篇在民国十三年1924年3月25号，写给胡汉民跟汪精卫的一封信。大家看，旁边红字是我标的，蒋介石的话说，乃觉平生所经历，无一非痛感之事，读书之苦，固不必说，做事之难，亦不必言，自思生长至今已三十有八年，而性情言行初无异于童年。你看我在这个地方，做了一个符号，什么符号呢？就是做事之难亦不必言后面跟自思生长至今，已三十有八年，中间这里面我写了字看没有，删掉了二十五个字，被删掉了二十五个字。

一般人不看这个书，看这个书呢觉得查不出来是删掉了二十五个字，可是我李敖会证明，为什么呢？因为蒋介石另外一本书叫《民国十五年前之蒋介石先生》一书里面，大家看到没有，你看做事之难，亦不必言，看到没有，下面红格子旁边就被删掉了，即如人人言弟，说我蒋介石为好色，喜欢女人，殊不知此为无聊之甚者至不得已之事，然后自思生长至今，已三十有八年，看到没有这红笔标出来的这二十五个字现在的版本被删掉了。

我还可以追踪的更远的一部分，就是蒋介石这个书，这个最早期的《民国十五年以前之蒋介石先生》这个线装本，线装本大家看到这一段，乃觉平生所经历，无一非痛感之事，读书之苦，固不必说，做事之难，亦不必言，看到没有，即如人人言弟为好色，说我喜欢女人，殊不知此为无聊之甚者至不得已之事，不得不喜欢女人，自思生长至今已三十有八年。看到没有这个线装本的《民国十五年前之蒋介石先生》里面，跟今天台湾印出来的被删改了二十五个字。换句话说这证明了什么？证明了当年蒋介石出宣传自己的出版品的时候，信里面谈到人家说他好色，喜欢女人，他还把它写出来，越来越就变成圣人了，越来越了不起了，越来越品格上面没有瑕疵了，越来越任何的传言都没有了，结果呢这二十五个字在最后的版本里面，给删掉了。

大家注意到我李敖看书多么的细心，第一我能够看到他这本书，第二我根据他不同的版本发现他开始删掉，然后我找到最原始的版本把它找出来，一般人会这样仔细看书吗？不会这样看，看就看过去了，在我这边过不去关。可是当我证明蒋介石如何删改他自己的文章的时候，如何把他自己越来越神化，像神仙一样，越来越完美，一点缺点都没有的时候，他慢慢升级的，当年出这个宣传品觉得还不够，到了晚年以后呢，把自己描写的更伟大，连好色都不好了，喜欢女人都不喜欢了，那段整个挖掉了。这就是我告诉大家，我求真的方法，根据你的规则来出你的洋相，根据你的出版品来出你的洋相。你以为我们这些念书人都是死人啊？我们能够看出来你怎么样修改的痕迹，然后把你这些绝版的书，我能够把它找到，然后把它核对起来，这需要很好很好的记忆力，跟融会贯通的能力，才能够找到这二十五个字的被它藏起来，被它挖掉了以后，把它复原。大家知道学问是怎么求的吗？学问就这样求的。

不完全是文字，有的时候一张照片可以解释很多的事情，大家看这张照片，这就是那个混蛋李登辉，注意他坐的姿势，注意他当年巴结国民党的那些老贼，这是黄埔一期的叫做袁守谦，看到没有当时袁守谦跟他讲话时候，大家注意袁守谦的态度，看他的表情，看他的手势，看他两个脚，你看啊两个脚好像跟吵架一样。看李登辉毕恭毕敬，这个混蛋这表情，这张照片就说明了李登辉你今天神气个屁，当年你对这些国民党的这些外省政权这些老贼，你还不是低三下四啊？就是低三下四。

这就是袁守谦，他是二二八我讲过当时的台湾行政长官陈仪，后来被蒋介石枪毙了，陈仪上将的妹夫，所以可以看到他们结婚的时候，陈仪写给他们的一个字，你可以看到陈仪这个字写得真好，这个毛笔字很下过功夫的。你看这陈仪写的字，在民国三十四年，1945年4月26号，陈仪写给他们的信。

所以我谈到这个问题的时候，才知道你有真的东西，你有这么多的资料，我跟大家提过，这批东西没给大家看过，只是翻了一下，这是当时陈仪被蒋介石扣押在台湾的时候，临枪毙以前，他写了几封信，这几封信是原本，他写给他的弟弟的，然后由他的侄子陈兆基先生把它送给我。这就是信，写给他弟弟当时是中央印制厂的负责人，就陈公亮，陈总经理公亮。这个是用钢笔写的，这陈仪的亲笔信。这里面看

到毛笔字公亮五弟，你可以看到他毛笔字写得真好，用这个毛边纸，看到没有，陈仪，这都是历史上就这一份。大家看到啊，这个还是蓝色铅笔写的，这个是毛笔的，他的毛笔字写得极好。

那时候他住在基隆，被软禁在基隆，这是陈仪，你看还有邮戳，上面写三十八年，就1949年，9月21号，那时候他有糖尿病，所以英粟林已经收到了，打糖尿病的胰岛素，他还要看看书，希望能够有商务印书馆中华书局开明书店等书目，请他要一份来，他要看一些书。就临死以前这几封信，我们都看到的，这就是告诉大家，这一个了不起的爱国者，最后被蒋介石害死的时候，一些信啊，这些信原本在我这里。今天台北的所谓二二八纪念馆，它们根本没有这些东西，它们没有任何陈仪的东西，唯一有的就是一个讲话的录音带，结果还不是陈仪讲的，是他们捏造的，找了一个老的浙江人，讲了一段话，说是陈仪讲的话，事实上还是假的。所以我们可以看到，当时他要看杜甫的诗，苏东坡的诗集，牢里面就看到这些事情。

我举这些例子给大家看，告诉大家，要求历史的真相，第一步要找资料、找文件，找别人所没有的文件，别人所看不见的文件，别人所想不到的文件，别人也想不到在你手里的文件，然后可以见仁见智的来解释这个文件，解释它。换句话说呢，你可以见仁，可以见智，对一个事实可以见仁见智，有不同的解释。可是事实不可以有两种，事实只有一种，你可以不同的解释，所以我的干法就是先拿出事实来给你看，事实在这里哦，这本书在1935年出版的，看版权页是1935年，不是我捏造的，它就是1935年，对不对？就这样子啊。换句话说呢事实只有一种，你怎么样解释它，那可能八仙过海，各显神通，可是事实你不能捏造。

当我把事实拿出来给你的时候，你先输了，为什么你输了，你没有我这么多的事实的展示，没有我这么多的事实的陈述，没有我这么多事实的所谓证据，你来跟我比赛解释，你解释不过我的。换句话说呢，我不断会拿出资料来，拿出事实来给你看。

我整个的节目，大家注意，从去年三月做到现在，一个特色给大家看到了，就是当我说话的时候，可能有我的偏见，可能有我的气愤，可能有我的意气用事，可能有我的各种的花腔，可是这个事实是真的，我把事实摆出来以后，怎么样表达它，可能有我个人的一个诠释的方法，可基本上事实是不能改的。这也是告诉大家，求真的一个第一个方法，就是你要先把事实确定，最好这个事实是捏在你手里，这些文件资料捏在你手里，然后根据事实，你向大家来宣传你的高论或者谬论，错误的论断，都没有关系，可是事实不能够背离。怎么样可以控制事实？这就是一个上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西的过程。我能够找到这么多的事实给大家看，也就是用来支援我的言论的一个方式，大家想想看，走这条路是不是太辛苦了一点？

253.2005-02-23：床上功夫探求真相

我常常在我的节目里面谈到我们人生的第一项的选择，什么是第一项选择？就是在几种标准里面，你的人生是用哪一种标准作为第一标准。譬如说有的人，他觉得感情的标准是好的，他要选择感情做第一的标准，有的人讲究亲情，跟他有血缘关系的人，他认为这是第一标准，有的人讲究信仰，他觉得信仰是第一标准，我个人觉得第一标准应该是真实。



我们对一件事情要追求它的真实，换句话说呢，你用一个假东西来骗我，我就不高兴，而我所追求的，就是什么东西才是他的真相，不管我们念一篇文章，甚至念一首诗，他本身都是真相，可是追求真相的方法非常重要，方法不是说可以随便以为怎么样就怎么样，是不对的。

我给大家看一个艺术品，他是19世纪清朝人，他叫做杨沂孙，他做过清朝的举人，做过凤阳县的知府啊，他刻过一个图章，叫什么呢？叫做天下物理岂可以意求，天下物理岂可以意求，物理不是现在物理学的物理，就是天下事情的真理，它的道理，怎么可以意求，就凭我们的想象，凭我们以为怎么样就怎么样，不对的。换句话说呢，真理是要经过研究才得到的。

我在节目里也提过，我们中国人讲格物，格物是什么啊？格物就根据这件东西，客观的东西研究出它的道理来，这是格物，所以就发生那个笑话，王阳明他跟他的朋友要格这个物，研究这个竹子，就是大家坐在那里看这个竹子，看了三天三夜，大家都累病了，为什么呢？因为他方法不好，你要研究这个竹子，要把它切开，要把它化验，要把它定性分析，要把它放在显微镜底下，诸如此类，要用很多方法研究这个竹子，你怎么可以坐在那里看它呢？所以方法不好，你即使想格物，想求天下的物理，可是你得不到真相，所以不可以意求，随你所愿的去求。那怎么样做呢？就是要研究。

我曾经在好多年好多年以前写过一篇文章，叫做《床上功夫》，乍看起来是讲男女之间的性能力，不是的，我谈床上功夫，是谈床的历史，床有什么历史啊？床就是有你不知道的历史。我举个例子，每个人都念过李白的诗，床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。每个人都看了这篇诗，很容易解释出来，我敢说绝大多数的人，包括电视机前面的朋友们，你们可能都解释错了。床前明月光，你们来解释解释看，在床前看到明月光，就怀疑它是地上的霜，因为反光，举头望明月，如果你躺在床上，怎么可能又抬头看明月，然后低头思故乡呢？如果你躺在床上的话，你的头怎么会有这两个动作呢？不可能又有举头又有低头的动作，对不对？表示你不是在床上。

不是在床上那么你为什么在床前呢？应该在窗户前面啊，或者门前面才看得到明月光嘛，怎么在床的前面呢？不通。懂我意思吗，就大家如果这样解释这床前，这床是睡的床，不通。这个诗看起来浅啊，其实很深，什么意思啊？据我李敖的解释啊，我的了解，我对床上功夫的了解，这个床不是我们现在的床，这个床是我们坐在上面的东西，当时古人就叫做床。所以床上功夫，并不是躺在床上的功夫，而是坐在那里的功夫。因为中国人没有床，直到汉朝都没有床，大家干什么呢？大家就是像日本人一样坐在席子上面，每人一个席子，席地而坐，那个席子有多大呢？基本上可以坐四个人，所以四个人要同席，那么第五个人来坐怎么办呢？对不起，这四个人里面最有资格的，好比像我李敖，你请上坐了，你离开，你单独坐一席，这我们四个人在坐这一席。换句话说呢，越拽的越得意的，越有民望的，越有地位的，第五个人一出来，你就靠边席，不是靠边站，靠边坐了，因为古人没有桌子，所以坐的都是席，后来慢慢才开始有所谓床。

这个床严格说起来也不是板凳，而是可以坐在那里也可以躺在那里，才变成床，慢慢才变出来，所以历史上我们所谓的床，尤其早期的所谓床不是我们今天想象中的床，而是个可以坐的地方。所以床前明月光是我坐在那里看到了明月光，然后疑是地上霜，然后因为我是坐的姿势，所以我可以举头，举头望明月，我可以低头，低头思故乡。

所以我跟大家说，不可以以意求之，岂可以意求之啊？你以意来求你就觉得你是睡在床上看明月，可是当你真的去求的话，发现求不下去了，就是我所说的你可以用脑筋你发现躺在床上怎么可以举头，又可以低头呢？头在床上没有这种动作。

我也跟大家说过啊，有的时候大家注意，我念一个字你以为念错了，我可以告诉大家，我有我的根据，我基本上因为中国的字的音太多，我常常采取一个大家所通俗的一个音，所以严格说起来是错的，可是我也那样念。好比说皮肤，我们写乌龟的龟字，有人念龟裂，我也念，龟裂也可以，当然我知道那个字应该念龟裂，君子的君那个音，可是我也可以念龟裂，我也不觉得是别人错，为什么呢？这种字不要这么样的挑剔，这样挑剔是没有意义的。

可是有的字可能要挑剔的，我们会都念的古诗，说天苍苍野茫茫，风吹草低见牛羊，都会念对不对，可是念错了吧，风吹草低见牛羊，那个是见字吗？那个字是见字，念表现的见字，表现的见字古字就是这个见字，一个字。因为我们从意境来看，天苍苍野茫茫，风吹吹过来，草低，然后浮现出来牛羊，草很长，牛羊长得很高，草低了以后牛羊才显现出来，才自然地显现出来。这是一个牛羊为主要的动作，如果我们变成风吹草低见牛羊，可是你也是见天苍苍，你也是见草茫茫，你见不到风，可是你见到草低，然后你就见牛羊，全是你自己的眼光来看这个东西，全都是王国维所说的有我之境。这个诗被你念砸了，这我念出来无我之境，自然现象出来了，天苍苍，自然的苍苍，自然的茫茫，风吹草低见牛羊，牛羊浮现出来了，所以要解释这个诗，它的读音决定它的意义的时候，这个时候就考究了。我李敖念出来风吹草低见牛羊，而不是见牛羊，这告诉大家，我对这个诗的了解，有更深层的了解，这就是看出功夫来了。所以这个时候关键字眼才重要。

我们再看《史记》里面，《鲁仲连列传》，鲁仲连帮着平原君把秦国军队给弄跑了，弄跑了以后平原君又送给他官做，鲁仲连不干。平原君呢设酒席，喝酒喝得很高兴时候，然后站起来，以千金为鲁连寿，祝他健康，送他钱。鲁仲连笑说，所贵于天下之士者，天下的这种知识份子能够被人家重视的，就是为人排患释难解纷乱，帮你忙可是而无取，我不拿你任何东西，如果有取的，有拿你任何报酬的话，是做买卖的是商人的行为，我不愿意这样做，连不忍为也。遂辞平原君而去，终身不复见。对不对啊？不对，应该不复现，这个字就是天苍苍野茫茫，风吹草低见牛羊，就是终身不再出现。这时候才证明了他的高风亮节。如果你把这个字念了终生见不到面了，这个不是好的解释。

这就是我李敖跟大家特别讲的，你要在我做的节目里面，你想挑我的错啊，很容易，你只要跟我很多字的词的这个发音，你可能找到我的错。可是告诉大家，这个不是我的错，我有的时候，故意跟大家，随着大家一边的意思来做，你念错我也跟着你念错，好比说皮肤龟裂我也会念。可是这种关键字，当我念的不同的时候，请你注意，拿我的学问在显摆，所以呢终身不复现，就是终身他不再出现了，而不是你再看不到他面，不是你见不到他了，而是他不出现了，这两个境界是不一样的。我们研究啊一定要研究到这个水准。

我今天做这节目一开始就讲到这些，告诉大家，我们人生如果以求真相为第一优先的时候，像我这是我的的人生观，在求真的标准底下，我觉得亲情，友情，同志，利害都不重要，重要的是，是不是真实，我觉得真实比一切都重要。可是在真实的追求过程里面，方法非常重要，所以我才告诉大家，要用什么方法来求得这些真实。

我再举个例子，大家看看啊，我讲过这一次台湾竞选所谓的国会议员，竞选立法委员，我跟大家一再说，我李敖参选证明什么？证明了台湾的所谓民主是假的，为什么是假的？因为真的民主的时候，我不会当选，这话怎么说呢？因为真的民主的时候，就变成党团跟党团的，政党跟政党的，团体跟团体的一个斗争，一个竞争，个人没有机会，各位被团体吃掉。

我也跟大家说过，我在台北市选的是南区的立法委员，我参选了，这个参选里面有三十个人，到十一月底民意调查的时候，我还是第二个，就是我的民意调查非常好，可是为什么选出来，十个人当选我是第十名，背榜啊，最后一名，为什么选的这么丢人现眼，为什么在这么后呢？因为政党与政党的对决的时候，就把你挤掉，你是个人，个人在团体的斗争里面，你个人就被挤，没有机会，被挤掉了。

可是我们也可以看到倒数第二天，有的人不但他有政党的背景，他甚至啊喊救命，变成弱者，你们来救我，不要使我不要当选，我们可以看到很多的情况都会出现的。好比说现在南区第一名当选的，他叫赖士葆，我的小老弟，他最后一天，他搞了一个大广告，看见吗，赖士葆恳求之夜，为什么恳求呢？因为他代表国民党，为什么要恳求呢？恳求你们投票给我，我李敖会干这种事情吗？老子会来求你吗？我才不会的，所以你投我就投，你不投就不投，我不会用这种态度来换取选票，你是好汉，他第一名你是最后一，就这样子啊。

所以我告诉大家，从这个表面上的名次来看不作准的，为什么呢？你李敖是以这样的骄傲的姿态来选，爱不爱投随你便，我也不给你握手，也不给你作揖，也不放鞭炮，也不上车喊话，也不登广告说求你一票，也没有。我的一个好朋友也是国民党的当选的，就是上次我在节目里面跟大家谈到了，台湾的电影皇帝他叫柯俊雄，台湾最会演电影的柯俊雄。大家知道他这次选举当选了跟多少人握手吗？看到没有，他说他握过二三十万只手，他跟二三十万人握过手，我李敖会干这个事情吗？我不干这种事情，我也没这个闲工夫。可是大家知道，选举是多么辛苦，多么低三下四的事情，你知道吗？我李敖就不干这个事情。可是呢我也承认，有很多朋友们是要这样做的。

我给大家看，你看没有，到了11月30号的民意调查，第一名就是赖士葆，刚才我说的恳求之夜恳求的，民调我第二名啊，看到没有，我民调第二名的，最后呢我是以第十名当选，就是一共当选了十名，我最后一名，严格讲几乎落选的边缘。我毫不掩饰的告诉大家，为什么你选的这么糟？我告诉大家，你没有握过二三十万人的手，你没有向人家请求，你没有参加任何的党团，你独来独往，就是你自己，你还想要高票，怎么可能呢？所以就我这种搞法，能够当选已经不得了了，因为基本上是不能够当选的。

你看到没有，他们这是民进党，他们联合拜票，看到没有这都是党团的活动，看得清清楚楚，都是党团的活动。我们再看，国民党里面党中还有派，特别优待的，特别提醒的，好比说台北市市长马英九，他是国民党，可是他在国民党里面还特别支援他的团队，叫做马团队，看到没有？马团队，他也拥护出来这么一个他手下的人，这个人也当选了，你看看干嘛还哭哭啼啼这样子，干什么？这是在我李敖看起来非常好笑，可是就凭这种德性，在马英九的支持下，他当选的。

所以你看我，我怎么讲的话，当然报上登我李敖你看，李敖说个人悲剧国家喜剧之事，为什么呢？因为看到没有，李敖坚持不插旗，不握手，不拉票，不吐任何一句告急的恳求，我这样当选的，所以报上说，李敖两字纵横台湾四十年，挑战当权者和“国家”机器一辈子，李敖这一次选择挑战选民，什么挑战

选民呢？就告诉大家我用我的标准来跟你们玩，你们的标准可能觉得我支持哪个党，你的标准可能支持他弱者，他向你恳求，你的标准可能他向你作揖，你的标准可能你握他的手，对我李敖通通不适用，我也不跟你玩这个，你要接受我李敖的标准你就选，你不接受你就不选，这就我李敖干的事情。

换句话说呢，不但是我们追求真理要选择一个第一个选择，我跟大家讲过我选择就是追求真实，到了涉及生活的这一面了，人生的这一面了，与人相处的这一面了，我选择的还是那个标准，这个标准就按照我所认为正确的标准，我不认为浪费生命去跟二十三万个人握手，我跟你握了手，你才知道我会为你服务，你才愿意投票给我，我不认为这种动作是正确的。同样的我也不认为说是最后我恳求之夜，两个手向你作揖，求你投我一票，这个态度是正确的，我不认为是正确的，所以我不采取这种弱势的，求你的，哭哭啼啼的，或者跟你示好的方法。

我得清清楚楚告诉选民，你们要理智的认清我李敖当选了这个国会议员，是不是真正能够帮你做事，真正能帮着你卡这个鬼政府的脖子，卡陈水扁这个伪政府的脖子。你相信我有这个本领你就投我，不相信，算。所以看起来你李敖是这样做，可是告诉大家全世界的选举，所谓民主的选举，都没有这种方法的，都没有这种高姿态的，可是我就用了这种高姿态的方法，如同我在求知，在认知，在追求天下物理的过程里面，我追求的什么是真相，我跟大家刚才展示过，那个真相的追求的方法，就是不要想象它。当我知道床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡那个情况，绝对不可能是描写在床上的时候，在床上的时候不可能有举头跟低头的动作的时候，我在想这个床一定出了问题，这床是什么呢？大家看我写的这个文章，看我写的这个考证才知道，这个床原来是个座位而已，这时候我们的真相才忽然开朗，这时候我们才了解谁是李敖，谁是李白，我们才搞得一清二楚。

254.2005-02-24：“新老贼”进立法院

现在我们的世界上有很多抽象名词在吸引我们，在统治我们，有的时候在骗我们，我们挡不住这些抽象名词，譬如说民主两个字，这种字眼一出来，多么的动人，可是我们要知道，在这种字眼底下，也有很多的莫名其妙的，糟糕的，狗屁倒灶的事情出现。就好像当年的法国大革命的时候，罗兰夫人被送到断头台，脑袋被砍下来以前，她讲了一句话，自由自由，天下多少罪恶都要在你的名义之下做出来，假汝之名以行，自由自由，天下多少罪恶都假汝之名以行，为什么呢？自由谁能反对呢？这么好的字眼，这么好的抽象名词，可是有的人会用这个名词来做坏事，甚至是反自由的事情。

同样的民主本身也是一个，当民主政治推出来的时候，它本身是一个很好的力量，可是我们必须说，当你用这个方法来表达的时候，你达到什么样的效果，可能回头来看以后就不民主了。我曾经跟大家讲过，2005年2月1号，就是李敖参加了台湾的所谓国会，第一天就碰到了一件事情，干什么呢？就是在选立法院就这个国会的院长的时候，各党派大家角力，角力的时候，就是我们的国民党要确实掌握我的票，民进党要确实掌握它的票，亲民党也掌握它的票，无党籍联盟啊，没有我李敖啊，也是掌握它的票，怎么样掌握呢？就控制这些票不被你买去，我确实知道你不投别人。

可是按照规定，这是秘密投票的啊，虽然那个票柜是秘密的，虽然那个布帘子是秘密的，可是每一个党团，都一个盯一个。你来领票的时候，后面有人盯着你，你投票的时候后面有人盯着你，你折这个票的时候，后面有人盯着你，你往票柜里投的时候，后面有人盯着你，并且还告诉你第几号票柜。好比说

国民党你要投第二号票柜，第二票开出来以后，五十个人投了，里面出来五十票，证明了没有人跑票，所以盯的紧紧的。

看到没有立委公然亮票，你投给谁还要给旁边人看，结果怎么办呢，两百二十五位立法委员，除了李敖以外，他们两百二十四位全都被控制。你看报上说啊，院长投票的时候，盯票，把票盯住，后面人跟着看，亦步亦趋。你到帘子里面盖印，盖戳子投票的时候，有人把头伸进来，看你盖谁，然后盖好了以后还亮给别人看。你看除了李敖以外，大家又吹又摊，吹是盖好了图章以后，怕印泥没干，吹一下，摊，摊给你看，表示说我这一票没有跑。大家想想看，这是哪一国的民主啊，民主演变到这个程度，当然就荒腔走板，当然就走火入魔，当然就是大笑话。

我举这个例子给大家看，看了就是说这时候才显出我李敖的重要了。我在节目里面，给大家看过这张报纸，就是当最后宣誓的时候，我李敖坐在这里，我不对孙中山的照片宣誓，我自己用个脚架，架了一张我李敖的照片，我对我自己宣誓，我对我自己负责。因为按照他的宣示条例，他规定得很严，就是要向国旗及国父遗像来宣誓，我李敖眼里没有这些东西，这就是在立法院里面的照片，我跟大家展示过啊，就向孙中山跟所谓国旗宣誓。为什么我不这样做呢？因为这是个落伍的方法，这是一个偶像崇拜的方法，并且这是一个监视你的方法，就是你要对这个孙中山负责，孙中山要负责监视你，我李敖不接受的。

过去啊大家讲，从基督教，天主教，这些乌烟瘴气这些教出来以后，基督教骂天主教，说你是偶像崇拜，因为你有圣母玛利亚的像，你们崇拜偶像，天主教当然也不以基督教为然。可是当这个教传到日本去的时候，日本人当时是抵制外来宗教的，可是很多人又开始信，很多传教士进来，很多日本人开始信，那么日本人最后就要整肃这些人，怎么样整肃方法呢？就是检查你是不是基督教徒，或者是不是天主教徒，用什么方法检查呢？抬出来一个东西，这个东西是一个浮雕，浮雕是圣母玛利亚，看到没有，耶稣的妈妈抱着这耶稣，这么一个浮雕，让你干什么呢？让你脚啊，大脚丫子，臭脚丫子踩上去，如果你信了天主教，或者信了耶稣，你总不会把你的大脚丫子，臭脚丫子啊，去踩在圣母的脸上，或者是踩在耶稣的身体上面，你不是下不了手，而是下不了脚，对不对？你不敢踩，你害怕或者不忍心，或者不方便，你的脚啊踩不上去，证明了你就是基督教徒，或者证明了你是天主教徒，或者把你关起来，或者把你收押，总而言之结果查出来了。这个呢叫做踏绘，绘是绘画的绘，用脚踏上去的踏绘，也叫蹈绘，赴汤蹈火的蹈啊，脚踩上去啊。这个呢是日本的书叫做《对外史料大观》里面的这么一个图片。

这些图片我还找到一张，看到没有，这是用黄铜制的牌子，又是圣母玛利亚，这又是抱着耶稣，钉死十字架以后的耶稣，铜牌子放在那里，这块不是画片，不是照片，也不是浮雕，是铜牌子，让你踩，臭脚丫子，大脚丫子要不要踩，用来证明。

我们再看日本的书里面，叫做长崎图书馆藏的蹈绘执行图，看到没有这就是一个一个日本鬼子全上来，然后把这个图放在地下，让你脚伸过来，图在地下，让你脚踩上去，这就测验你是不是信这玩意。

现在国民党把这反过来了，什么叫反过来？不准你碰孙中山，你碰孙中山证明你就有问题的，国民党呢就搞了一个法律，这个法律啊非常邪门的法律，这个叫什么法律呢？叫作《违反秩序法》。在这个法律里面呢，第一百六十条里面说，意图侮辱“中华民国”而公然损坏除去或侮辱“中华民国”之“国徽”，“国旗”

者，处一年以下有期徒刑拘役，或三百元以下罚金。然后第二项，意图侮辱创立“中华民国”之孙先生，而公然损坏除去或侮辱其遗像者，一同也算。它这个正好跟日本的规定啊反过来了，就是你不能碰，你碰了孙中山这个遗像啊，你犯法。所谓的“中华民国”的刑法里面，有一个专章叫作妨碍秩序罪，就收在这里面，全世界都没有这个怪现象。

当年我出了一本书，叫做《孙中山研究》，我旁边加个红条子，叫做“孙中山卖国！孙中山爱国？”，好了，这个红条子就闯了祸，台北市政府新闻处就把我移送到法院，说李敖侮辱了国父遗像，因为呢国父遗像是好好在这，忽然旁边来个红条，红条子上面写了两行字，侮辱了国父孙中山先生，把我移送啊。在移送的过程里面，这个书被他没收了。没收怎么样呢？好，我又来了印了第二版，改成李敖启事，干什么？把它臭骂一顿，他把作者移送法办，我就告诉你啊，然后我就又来了一本书还是“孙中山卖国！孙中山爱国？”，因为这一次版本里面，没有了孙中山的照片了，所以这本书他们无法查扣了，所以呢还是被我偷关漏税，给昏过去了。

这个故事告诉大家什么呢？告诉大家，国民党的规定正好跟日本人的规定相反，日本人是用你脚，大脚丫子，臭脚丫子，来踩这个圣母玛利亚像，来证明你是不是基督教徒天主教徒，而国民党呢正好相反，如果你侮辱了孙中山的像，大脚丫子臭脚丫子如果踩到孙中山的像上面，你就犯法。所以呢当时由台北市政府通知我，由这个市长许水德，给我一个信，告诉我如何犯了法，《孙中山研究》这书犯了法。可是这个官司，后来在我跟检察官的争执过程里面，检察官被我摆平了，居然没有把我起诉，把我打赢，我还等于变相打赢了这个官司，所以呢我就逃过了这一劫。

可这个故事告诉大家，孙中山是可以碰的，不是说不能碰的，是可以碰的。所以这一次，我现在更厉害了，我做了所谓的国会议员，叫我对孙中山宣誓，我不肯，为什么呢？你凭什么来监视我李敖爱不爱国，奉不奉公，守不守法，你孙中山没有权力监视，我对我自己负责，所以我宣誓的时候啊，对我自己宣誓。

这种情况好像对一个国家的领导人不尊敬，我告诉你这才是真正的自由，民主，人权的一个起点。我给大家看美国杂志里面一个漫画，大家看到没有，一个美国女孩子看到毛主席的像，在看毛主席像，这很正常的一个没有什么不同啊，另外一张也看毛主席的像。可是这个女孩子把后面衣服撩起来，大家看那是谁啊？尼克森的像，他们总统的像，被她画在她的屁股上面，她对毛主席没有任何不尊敬，可是对她自己国的总统，把他的像画在她自己屁股上面。这在其他的国家，你觉得，哎哟你怎么对国家的领导人这样子不礼貌呢？可是美国人，注意啊，我李敖是很恨他们的，很讨厌他们的，很看不起他们的，可是美国人他在这方面，自由民主所表达出来的，你不能不说他比别人宽。他觉得有什么关系啊，就把他不喜欢的总统，或者特别喜欢的总统，很难说啊，画在他屁股上面，就这样子啊。

这种精神是我们中国文化的精神，大家不要忘记啊，孟子说“说大人则藐之啊”，谈到了大人物，我们就看不起他，就把他看扁，说到了大人物就把他看扁，说大人则藐之，这是了不起的一个精神。就是你觉得那些大人物，按照大人物自己标准还不是公仆吗？他是我们大众的仆人啊，他并不比我们高高在上啊。

所以我们才了解为什么用这种态度来对待孙中山。这就是我李敖表面上好像在不承认孙中山，骨子里面告诉大家，这才是真正的孙中山所追求的，真正要追求的东西。孙中山一辈子思想很混乱，很庞杂，可是他这些混乱而庞杂的思想里面，有一项是主张自由民主的，不是吗？什么是自由民主啊？什么是人权啊？那个巅峰的表现不表现在宪法里面，也不表现在政治学里面，巅峰的表现就是表现在人民的一些小动作行为里面。

美国女人财大气粗，有一次一个美国贵妇人到乡间租了一个别墅，住在那里，旁边也是个别墅，小别墅，这个美国女人在种花的时候，在花园里面看到一个老先生在那像园丁一样在整理花。她就隔着篱笆跟那个老先生，她以为他是园丁，说等一下我回美国了，你可不可以跟我一起回美国啊？我看你帮我整理我家的花园，你整理的很好。那个老先生说，我很愿意跟你去，可是现在我有职务在身，不能陪你去。那个美国的财大气粗的资本家的老婆就说，你现在做什么事情啊？那个老先生说，我现在做法国的总统啊。

他虽然做了法国总统，可是他没有什么特权啊，他还是规规矩矩的，还是自己在整理花园啊。大家看起来这是个小故事，可是事实上它就代表了真正的国家领导人，到最高的境界的时候，就是跟一般的人民就一样了。跟一般人民一样的时候，我喜欢你或者不喜欢你，我都可以把你的像画在我的屁股上面，就这样子啊，有什么不可以啊？

这就是我讲过孟子所说的，说大人则藐之啊。我没有把你当成大人物，我把你当成我的兄弟，或者当成我一个不喜欢的人或对象，或者是我喜欢的对象，我使你变得平易近人，我以平易近人来待你。这个时候凭什么我要宣誓，你在我面前，你要监督我，我要对你的遗像来宣誓？不可以的，把孙中山给神格，我们说人格啊，神格，变成神仙一样，变成神一样的来监视我们，这是不可以的，这是一个错误的表示啊。

所以讲到这里以后，我给大家看一个资料。国民党来台湾的时候，蒋介石才六十三岁，那时候很多他手下的人，包括当时的立法委员，带三百多个到了台湾。到了台湾以后呢，蒋介石对这三百个，严格说三百八十个立法委员说，你们就跟我一起在台湾这样干下去。然后就来了一个解释，大法官第三十一号解释，就说这些立法委员应该到期了，三年一任到期以后，应该改选，可是因为大陆丢了，情况改变，不得改选，怎么样呢？就继续来行使职权，继续行驶了多少年呢？继续行驶了四十年。换句话说呢，他前后干了四十三四年，后来他们都老了，变成这个德性，在立法院里面就这个样了，大家看到没有啊，老成这个样子了。

然后怎么办呢？台湾民间有反弹，所以大家看到没有，叫做老贼天寿，台湾要民主老贼天寿，希望他们退位，就骂他们。解散国贼的这个大会都开出来了，骂他们啊，什么老兵杀老贼啊，大家在闹。闹到后来，把这些老贼都退位了，退位以后呢，他们现在都差不多死光了。

今天我李敖七十岁了，忽然我来变成老贼，我进来了。当然我这个老贼是非常恐怖的一个老贼，我今天居然出现了。当时的老贼，最后我告诉大家，他们做了四十四年的立法委员，真是丧尽天良，这批人干什么啊？全部是投票部队，只要党中央，当然是国民党，说怎么样他们就投票，他们代表了他们的大陆

同胞，代表了四十四年。全世界没有这么长的所谓国会，全世界没有这么长的民意代表，连续做的民意代表，全世界没有这么长的，连续做的不改选的民意代表，他们全都做了，一直做到他们死。

在他们临退位以前，每个人还拿了六百万的退休金，六百万就相当于一百五十万的人民币的退休金。拿了退休金，然后放到银行里，给年息百分之十八的高利息。所以蒋介石就收买了这三百八十个人，直到蒋介石死，直到这三百八十个人今天大部分都死光了，这就是过去的立法委员的生态。在台湾地区的中国人，大家努力，这些年轻人拼命去争取，总算请他们这些人退位了。

今天一个最有趣的现象，我李敖出现了，我李敖也七十岁了，可是大家知道，我跟他们是完全不同的。第一个我在台湾我是选举出来的，不是这样子在大陆继承来的，而大陆继承来的这个关系，并且也是不可靠的。好比说无锡县选出来的国大代表，民意代表，我告诉大家，投票的人数比无锡县的人口还多，换句话说呢做假票啊，做的这个数位啊比人口的实际数目还多，可以荒谬到这个程度。好在这个笑剧一直闹到台湾，经过了四十年以后，这批人退位了，到今天也差不多都死光了。这个时候我以新的老贼出现，进立法院，我代表了更新的意义，请大家拭目以待，看看我怎么样的祸害他们。

255.2005-02-25：带着尿袋去战斗

这一次我参加了台湾的所谓国会议员的选举，国会就是所谓的立法院，我用我的方式竞选，当选了。我在节目里面一再跟大家报告过，我告诉大家我当选的意思，代表什么，代表了一个特立独行的人，进了所谓的国会。

第一天我就给大家看了当两百二十四个人，全体是两百二十五个人，除了我以外，两百二十四个人，他们都破坏了秘密投票的制度，在党团的监视之下，投票选立法院院长的时候，每个人他们的票都被人偷看，有意的给人偷看，盖了印以后投了票，还亮票给别人看，告诉大家我是服从我的党团，政党的领导的，我是没有叛党，我没有出卖。结果呢，就变成这么一个有效的切割的画面。

所谓切割，就是两百二十四票里面，被四个党团切割开了，国民党，民进党，亲民党跟无党籍联盟，无党籍联盟里面当然没有我，大家看得很清楚，这是一个假的民主画面。这个假的民主怎么来的？是因为当年国民党打天下要分三个阶段，第一个阶段就是军政，用军事打天下，军政时期。第二个训政时期，天下打到以后呢，我们要训练老百姓，叫训政时期。第三个叫宪政时期，宪政呢就搞宪法了。

训政时期到宪政时期，这个立法院里面啊，我们就可以看到整个被国民党来控制，控制的时候啊，当时是在中国大陆这个立法院，我告诉大家，当年是（民国）十七年，就一九二八年，国民党完成所谓的国家统一，结束了军政时期，然后开始进入训政时期，立法院在南京成立。然后在1947年，宪政时期开始了，就选出来第一届的立法委员，七百六十个人。这七百六十个人在共产党打败国民党，国民党逃到台湾的时候，只剩下了三百八十个人。

三百八十个人这批人呢应该在1951年他们的任期就满了，可是呢国民党不要脸，说这批人因为是大陆选出来的，现在大陆丢掉了，不能够重新选举，所以怎么办呢？就叫做继续行使职权。继续多久呢？继续了四十年，所以他们每个人呢都做了四十三年、四十四年的立法委员。



到了1991年，注意啊看到没有，从1947年做起，做到了1991年12月31号，这个第一届的立法委员全部辞职了。换句话说呢，1991年他们全部辞职了，这批老贼啊全部辞职了。到了今天，又过了十四年下来，他们差不多都死光了。

当时老贼的特色，在立法院里面开会的时候，都这个局面了，因为他们都老了，每个人都老了，老成这个样子了。老到什么程度呢？老到要带着尿袋，各种病都出现了，带着尿袋来开会。所以呢搞的局面非常的好笑，非常的惨。

当时没有把他们全部赶走以前呢，就混进来一批由台湾选举的立法委员，有一批老的一批年轻的就混在一起，搞得很不搭调这么一个局面。然后我们就可以看到新的委员里面有一个我的好朋友，他的名字啊，叫做苏秋镇，他生在1935年，跟我同岁，当了一次立法委员以后呢，他就没有再选上，他就后来死掉了。当时他代表什么？他是唯一一个异议人士，他敢讲话，敢拦截这个议案，一个一个拦截。大家受不了啊，因为他每个议案都按照程式来捣乱，没办法，等什么呢？等你去小便。当苏秋镇一跑到厕所去小便的时候，他们就说小便去了，然后大家就啪啪啪，把所有的议案都通过。所以他撒了一泡尿回来以后呢，发现三十个五十个议案都过关了，都通过了。所以吓得他都不敢小便。

后来他第二次选立法委员的时候就问我，他说李敖兄啊，我要做个选举广告，你帮我想想看我的特色是什么。我说你的特色就是你能够憋尿啊，你的膀胱有力量，所以叫做膀胱有力。所以苏秋镇当时就用这个标题，就是“想当国会议员，必须膀胱有力”。所以大家看到漫画里面表示他膀胱啊真有力。膀胱能够憋尿，或者装尿比别人多，能够守在这里不去，使国民党的法案都堵住，不让它通过，这变成一个特色，大家看这不是笑话吗？

另外一个人呢，在苏秋镇以后有一个人做了立法委员，他呢不是别人，就是现在这个陈水扁。陈水扁当时做国会议员的时候，他满认真的，审查国防预算的时候，那个预算是机密的，很多数字啊不能够给你，你只能看不能够抄写。那个陈水扁看了这个数字以后呢就背下来，背下来以后就赶紧跑到厕所去，去小便。表面上是小便，偷着赶紧把小本掏出来，拿纸一记就把它记下来多少数字。然后又跑回来，又看这个国防预算，又看到一个数字，又跑到厕所去小便。

所以呢跟苏秋镇比起来，一个是小便特别少，一个是小便特别多，我把它写出来啊，苏秋镇是膀胱有力派，陈水扁呢是小便特多派。那么我李敖什么呢？我李敖叫收放自如派，什么叫收放自如啊？就是我的尿啊，要它多就多，要它少就少，这话什么意思啊？我动了摄护腺，就是前列腺的手术，我的前列腺已经被切除了，前列腺一般切除了以后呢，就很长时期的小便失禁，就是小便控制不了啊，很难控制，经过好多的复健啊才能够慢慢控制住，现在能够控制的非常的好啊。所以呢我也买了一个，大家看什么东西啊？就是这个尿袋，我现在给大家展示，这是我李敖的尿袋。

就是说当年骂国民党这些老贼，你们老了都不能动了，到立法院都带着尿袋来开会啊，事实上不是开会，到立法院他们做绵羊，我是到立法院来做老虎，我也可以带个尿袋，我也可以不带这个尿袋，我可以小便，我也可以控制我的小便，并且一点一点撒我的尿，像狗啊在那个树底下，电线杆底下不断地撒一点点尿。

狗为什么撒尿呢？宣誓主权啊，这个地盘是我的，所以到处撒一点点尿，然后任何狗闻到我的尿，知道这是我的势力范围，动物常常这样啊。所以我李敖这个小便啊，不但是可以收放自如，并且呢我也可以用小便来宣誓我的主权。并且我用我的尿袋展示给大家看，这可能是全世界最有名的尿袋，这样还没用过的全新的。

告诉大家，我有长期跟你们抗战的准备，有长期跟你们捣乱的准备，有长期憋着尿不撒的准备，有长期可以随时撒尿的设备，干什么？捣蛋，又来了。我又告诉大家，我在选举以前就告诉大家，我李敖精通马恩列斯的这些著作，包括毛选集，邓文选我都熟，列宁的左倾幼稚病里面有一段话，他说无产阶级所以要参加资产阶级的议会，目的就是要颠覆它。我李敖不是无产阶级，我是资产阶级，资产阶级参加资产阶级的议会，就是要颠覆它。我在干什么啊？捣乱啊，并且告诉大家，我有足够的本钱跟你们捣乱。什么叫足够的本钱啊？我可以不小便，我可以收放自如来跟你们玩。

我给大家再看一下，这就是苏秋镇，他死掉了，1935年生，苏秋镇，了不起的高雄市的立法委员，他是台大法律研究所毕业的，书念得一级棒，德国给他奖学金，他没有去，后来做了立法委员，表现得非常好，可是没有用，为什么呢？他地方的服务啊花的时间不够，在中央整天给国民党捣乱，地方没有跟人家搅在一起，所以他落选了。他落选以后呢，我告诉大家政治人物的悲哀，他不快乐，他的太太，他的女儿告诉我，他死了以后，她们告诉我说苏秋镇啊早上起来以后，总希望有人跟他聊天，有人来拜访他或者打个电话，如果一天这种情况没有，他整天都郁郁寡欢，不高兴。这就是政治人物的难处，他不能够过一个很冷漠的生活，不像我李敖，我可以把我自己关起来，一关关五个半月，我可以五个半月都不出门，来这样子训练我自己的定力。

好比说这一次我们过这个阴历年，我太太跟我的儿子我的女儿都去日本去玩了，我在干吗？我自己在山上面，一个人在山里面住五天，就这样子啊，我可以有这种独来独往，独与天地精神往来的这种训练。很可惜我的好朋友苏秋镇没有。

刚才我谈到小便的问题，大家想想看这个问题涉及什么呢？这就是涉及了政治，怎么小便涉及政治呢？苏秋镇小便少可以涉及政治，控制台湾的立法院，陈水扁小便多来控制台湾立法院，我李敖小便可多可少，想控制台湾的立法院。为什么这小便这么有关系呢？大家常常忘记了，小便在人类的历史里面是有很明显的地位的，怎么证明？大家想想看，当时的鸿门宴，刘邦不就是要去小便，然后顺着小便就跑掉了吗？就颠了吗？为什么？用小便来逃了一命啊。小便跟政治有一个直线的关系。

在古代的神学讨论里面，也发生这个问题，在宗教改革者马丁路德时代，大家就发生讨论，就是上帝要不要小便，神仙要不要小便，天使要不要小便，这变成一个讨论的题目。这个题目乍看起来没有意义，细看起来就在刀口上切入，到底上帝要不要小便，天使要不要小便？如果他跟我们是一样，他就会小便，如果他跟我们不一样，他就不小便。所以这个关键问题就考验你，到底上帝跟我们一样不一样。这种问题看起来是无聊的问题，可事实上它是一个非常关键性的问题。

今天我给大家几乎开玩笑似地拿出这尿袋来给大家看，告诉大家什么？因为尿袋在台湾的所谓国会的历史上，有最大的象征意义，第一个意义就是，蒋介石带来这批走狗，他们经过四十四年的不改选，长期盘踞在国会里面，最后他们都没有力量出席了，都是带病，都是很老的一批人，他们要靠带着尿袋来

开会，还不退休。可是在他们走后十四年，谁也没想到我李敖也出现了，我李敖也老贼起来了，可是我也带着尿袋向他们示威，可是这东西变成我的战斗的工具了。所以一个尿袋居然跟台湾的所谓国会有这么密切的关系，你不觉得很好笑吗？当然是非常有趣的。所以我们从这个角度来看，觉得虽然是一个不很雅的东西，可也是蛮有趣的一个现象。

同样的，好比说我这次做了立法委员，我请我的助理，我们叫做VICKY，就是陈文茜推荐给我的一位女孩子，非常漂亮的。我跟VICKY说，你跟立法院他们讲，他每人一个研究室，大家挑风水啊，什么杂七杂八，我说你们跟他们讲，把一个风水最坏的给我，我不在乎。为什么我要这样说？老子不相信这个迷信。

可是你看看现在台湾这个情况，你看看到什么程度啊，大家迷信，看到没有，七成六立委相信风水，因为相信风水，所以当他得到新的研究室的时候，他要请风水师带着罗盘来研究方向，桌子怎么摆，椅子怎么摆，画怎么挂，整天在搞这个东西，我李敖完全不相信这个东西。

大家看看，最近台湾死了一个大财主叫做蔡万霖，我在节目里面谈过他，他死了以后，他的家族对丧葬事宜十分低调，集团内部也都禁口避谈。后来给他搞了一块地皮，市价约三亿多元，大概七千多万人民币，买了一块坟，在命理学家眼中是前有宝、后有靠的福地啊。怎么样的出丧啊？把他呆在家里面，夜里三点半钟，大队车马出来了，干什么？算了生辰八字，只有夜里三点半钟，摸着黑把他埋起来，埋在这个价值七千万人民币的这个坟地里面，风水、时间对他们子孙最有利。

你说这群王八蛋在干什么？就干这种事情，我们觉得很可笑吗？所以你可以看到台湾的报纸，像这个台独分子什么《台湾日报》，看到没有，整篇都是这个东西啊，你看到没有啊，什么文王神卦啊，什么茅山符法，整天都这些东西啊，都是这个奇门道术啊，整天都是这个妖魔鬼怪。

好我们再看，这一次立法委员选举有一个得到高票，他是国民党，不但是国民党，还是马英九特别支持出来的市政府团队，马团队的，叫做吴育昇，就这个人，他是最迷信的。我有他照片，当时哭票，然后高票当选，他一切都要靠着风水这些东西来混的。国民党马英九就支持这种货色出来竞选，并且还高票当选。所以你们会奇怪，你李敖怎么跟这些人和在一起？我告诉大家，我在台湾五十五年，我还不是被称为作家吗？我还不是跟这些烂作家混在一起吗？这就是你是你，我是我，尔为尔，我为我，你和我并不相干。可是呢我们必须承认，在所谓的民主殿堂里面，有这些莫名其妙的人，除了我李敖以外，有那么多的莫名其妙的人。

这时候我们才知道我李敖的一句名言，民主不是选圣人，民主也很难选出天使，民主只是防止不要出现魔鬼。这就是啊，民主不能选圣人，圣人在这，民主也选不出来天使，民主只是避免选出来魔鬼。很多我们所了解的民主，事实上是避免选出来魔鬼而已，可是都难免会选出来。

所谓民主政治，是比较安全的政治，受了任期的限制，即使魔鬼你做三年要下台，做了四年要下台。好比说所谓中华民国的总统，四年就要下台，按照所谓的宪法，连选得连任一次，换句话说呢你至多干八年就要下台。美国也是，你民主嘛，好，总统选一任要下台，选到第二任连任一次，八年了你还是要下台，不能再干第三任。当然有人干过，罗斯福总统在二次世界大战，他觉得国家很乱，需要我干了，第

三任没干完就死掉了。所以基本上你再王八蛋，可是呢只能干八年，你就要下台，这是民主政治的一个好处，就是你不会干一辈子。

所以我们讲来讲去，我今天讲了很多故事和例子给大家看，告诉大家所谓的中华民国的国会不过如此，可是当有我们这种人进去捣乱的时候，进去颠覆的时候，我们早晚可以印证出列宁的那一句话。

256.2005-02-28：人才为何愿做忠狗

我们人跟地的关系，常常有想不到的因缘，好比说我好端端的住在中国的北方，可是呢阴错阳差，就到了中国的南方台湾岛上来，并且一住就住了五十五年。这五十五年之间，我们又想到人与地的另外一种因缘，那就是说有的人，你跟他相见恨晚，有的人跟他相见恨早，有的人你觉得根本不该跟他相见，可是却阴错阳差在同一个岛上面，你跟他住了很久。

我在台湾岛上跟国民党的这些人物，在我们眼里看起来就是老而不死谓之贼，这些老贼，有过漫长的在一起的经验。有很多人啊阴错阳差跟我认识，或者不认识，或者他的什么东西居然落在我手里。我拿一个样板给大家看，这本书是以前美国陆军部长的传记，他叫赫尔利，他的一本传记，这是一本英文书。

大家在我的节目里面看过我收藏的很多的书，知道我的这个方面的功力，可是大家还不够了解，我收藏了很多你们绝对以为它们不可能在我手里的书，事实上它是在我手里。这本美国以前陆军部长赫尔利的传记，打开了以后呢，赫然两个大印，一个呢叫做山阴俞氏，一个叫做大维长寿，山阴是浙江山阴，山阴的姓俞的这位先生，什么人呢？他叫做俞大维，下面的图章呢是大维长寿，是两个看起来很壮观的藏书印。所以我们在这个书名页里面也看到啊，在这个赫尔利传里面，两个大印盖上去，山阴俞氏，大维长寿，这本书就是俞大维的藏书。

什么是俞大维？我跟他在台湾从来没有见过面，可是对他极为领教，原因就是我在做预备军官的时候，我们在大学毕业以后，要服兵役，可是因为是大学生就变成了军官，这种军官叫做预备军官。我做预备军官的时候，他正好是台湾的“国防部长”，他的照片给大家看，这是当年俞大维做中将时候的照片，这就是俞大维。

这个人长得五短身材，蒋介石在阅兵的时候，大家看到没有，都是这些星光闪闪，蒋介石呢是五星上将，这些都是将军级的，可中间呢坐了一个文官，带着墨镜，穿著西装，这个人就是“国防部”部长俞大维。同样的，我们可以看到俞大维跟这些洋人照相，这个外国的将军们跟俞大维合照，这是俞大维。

为什么我今天要谈谈俞大维？我会在我节目里面应读者的请求，应读者的提议，我会跟大家谈谈一些中国的现代的人物。这些现代的人物啊，有的是跟台湾有关的，有的是无关的，我都可以跟大家谈谈。告诉大家什么？告诉在我们这么多人口的一个国家里面，这么贫困的国家里面，曾经有过一些人出乎其类、拔乎其萃，变成了我们中国的人才，这些人虽然都死掉了，可是在某几点上面还值得我们谈谈他们，并且呢给我们一些历史上的教训。

这就是俞大维他坐飞机，在军机上面的一个照片。这也是俞大维他一个军装的照片。有一个著名的战役，就是最后把国民党给赶到台湾来的一个决定性的战役，叫做淮海战役。淮海战役的时候，当时蒋介

石叫俞大维去投物资给那些国民党的部队，蒋介石问他，说你投过去没有？俞大维说投过去了。蒋介石问他你怎么知道你投过去了？俞大维说因为我亲自去的，我亲自去把这些物资从飞机上面丢下去，所以我知道，我去过了。有这种有趣的对话。可这个对话呢显示了一点，就是俞大维他非常务实的，你要我去空投物资给前面的部队，他就亲自去了。

俞大维令我们最感兴趣的一点就是八二三炮战的时候，从厦门，同一个时间，在8月23号打到台湾，打到金门的时候，当场国民党的三个副司令被打死，俞大维当时也受了伤，不过伤呢不严重，这就是俞大维。不过大家看一下他的年表，俞大维生在1897年，生在浙江绍兴，1913年进复旦大学，1914年入南洋公学，就后来的交通大学，1918年他是哈佛大学的博士，后来又到了德国，成为弹道学的专家。然后我们可以看到，后来他就变成了国防部长，后来在1966年做了所谓的总统府资政。到1993年，注意啊，他死在三军总医院，他一共活了九十六岁。

那俞大维有什么特色呢？这个人书念得极不错，他是美国的博士，在欧洲搞弹道学，就子弹怎么从这个炮筒里面，枪管里面冲出来，专门研究这个部分。他是个怪物，他的母亲就是曾国藩的孙女，所以呢他跟曾国藩有一个血统关系。可是他又是浙江山阴地区俞家俞明震他们这个家族的后代，所以呢他又是一个大的家族。所以他是曾国藩的族人，又跟浙江的俞家大族有关。而他讨的老婆又是陈家，所以他的表兄弟就是历史家陈寅恪 (que)，有的时候念陈寅恪 (ke)，就是他的表兄弟。这个就是他的表兄弟的照片啊，历史家陈寅恪，他的德国的论文里面，还把他自己拼成陈寅恪。

俞大维为什么我说他是怪物呢？那么有学问的一个人怎么会跟蒋介石扯在一起呢？他的一辈子啊跟蒋介石扯在一起，他死了以后，在1993年，当时所谓总统李登辉还给他一个“总统褒扬令”。这是俞大维的一张照片，他跟他弟弟，中间他妹妹余大彩，俞大彩就嫁给了台湾大学校长傅斯年，他们完全是个大族的内婚制的一个联姻，可以看到这个局面啊。俞大维绝对清廉，当时他做兵工署长，到外国去买军火的时候，最后呢人家给回扣给他钱，让他回扣，他把这批回扣呢，数额不小的回扣，俞大维不动声色，严肃地说这笔钱，就这笔回扣刚刚够再买三门炮，还可以再买我们向你们订购的炮，就是一共十五门的炮一起交货。换句话说呢，回扣他不要，这个钱重新请你们多给我三门炮，他这方面是绝对可靠的。

就像以前的中央研究院的院长蔡元培，当时盖房子的时候，那些商人搞不清蔡元培多么伟大，送红包给他，我们一般的人会拒绝，或者把你检举，你怎么可以来收买我呢？或者把红包收下来，那蔡元培怎么做？红包收下来，收下来以后把这个红包交给总务处，还给国库，就是我替政府省下这些钱，还给政府，这一点呢是最了不的，为什么呢？一般大家看起来，你明明是个贪污的现行犯，人家给你红包你收了，给你贿赂你收了，可是他就是收了，收了以后呢，以他的地位他敢收，为什么呢？没有人相信中央研究院院长蔡元培收红包，他就收了，收了以后呢转给国库，回归政府。所以他可以有这个气魄，敢明目张胆的，好像做了一件坏事，可是呢他用心如日月，他敢这样做。俞大维也属于这一类的。我讲他的这些美德，这是他跟蒋介石的关系。

我举这个例子就告诉大家一个现象，就是为什么有很多知识分子，他们在现代中国的政治选边站的时候，他回国以后，他靠近了，也跟着国民党走，一直走到台湾来，也有这么一批人，在我李敖看起来，这批人是头脑不清的。为什么呢？因为在大的原则方面，大的方向方面，大的正义的标准上面，他们靠错了边，走错了方向。可是我们必须说，的确有很多的好人，他们也是跟着这个边来站，一直靠到台湾

来。他们以为他们是爱国，事实上呢他们是不小心的爱上了蒋介石的这个政权，跟这个政权扯在一起。所以表面上他们是爱国爱民，骨子里面做了蒋介石的鹰犬而不自知，或者呢自知以后，也很难能够迷途知返。

我们可以看到俞大维他说自己不近人情的事情他不做，他用人呢也很有趣，他说我从来没有发过脾气，不交个性暴躁的朋友，也不聘用大吼大叫才能做好事的人。看到没有，所以他有他的一些有趣的这个特色。最好玩的一点就是，他说我是个普通人，过着和一般人没有两样的生活，所以老百姓相信的我都信。举个例子，我到台湾的北港妈祖庙去，看到一些善男信女抽签，卜卦，磕头，我也跟着向妈祖磕头。有人就笑我你是学科学的，为什么也相信这一套？我只简单的告诉他，因为老百姓磕头，我也是老百姓。看到没有，与民同乐，他也就跟着磕头，可以看到他的这个人另外有趣的这一面。

但在他的遗嘱里面，看到他那个奴性的一面，追随故总统蒋公四十七年，看到没有，曾经担任兵工署长，交通部长，国防部长，赖蒋公专纯信任，得以达成艰巨任务，永志难忘。看到没有，他死了以后，予去世以后，遗体火化，不得举行任何吊祭或者纪念仪式，他九十六岁死掉了，葬礼送的钱也不肯要，骨灰呢由他儿子驾飞机，洒于金门海面，可是洒到海面以前呢，先飞过故总统蒋公的这个陵寝，及故的副总统陈公墓园，以至于最后的敬礼。你看这个奴性啊，最后表现在他的尸体化为骨灰，在运到金门前线洒在海面的时候，他都要经过蒋介石的坟，向蒋介石做最后的致敬。

我们举这个例子给大家看，大家想想看蒋介石有什么办法能够吸引他们，我告诉大家，蒋介石是有好多个面像的，他对黄埔军官学校学生而言，我是校长；他对浙江同乡会而言，我是乡长；他对国民大会代表而言，我是总统；他对俞大维这种思想很封建很保守的人而言，我就是皇帝。所以他是千变万化的跟大家玩。

所以他能玩到俞大维这种人是最高境界。为什么？俞大维不贪污，不舞弊，也不搞钱，甚至啊还非在别的地方有个性，是你想不到的。我举个例子，俞大维国防部长要到立法院立法委员质问的时候，他要到现场，在行政院长旁边一起被质问，他做了国防部长以后啊，从来没有去过立法院，为什么？他心里面就看不起你们这些立法委员，你们这些人都是鬼混的，我俞大维是做事的，我这国防部长也不是我求来的官，是蒋介石找我做的，所以他不买帐。他从来不去立法院，派他的国防部副部长，一个将军坐在那里。

有一次立法委员看不过去了，就问他的副部长，说为什么部长不来，从来不到立法院来给我们来质询？这个副部长这个将军啊就跟立法委员敬个礼，他说部长为什么不来我不太清楚，可是如果你们要觉得我也不该来，我也可以不来。就讲这种狠话，你看我不起，我来代表部长来，如果你对我不满意，我都不来了。这个军人可以这么凶狠，立法委员也不敢讲话，就算了。

虽然如此，为什么整个的所谓国会里面，只有一个部长就是这个国防部长，他可以不来呢？而这个不来，立法委员能够接受呢？就是因为俞大维有他特殊的声望，他的声望是别人想不到的。

我在当兵的时候听到一个故事，金门前线有一些老兵，最后情绪太坏，反了，怎么办呢？把那些政工人员，女政工扣留，在山洞里面割据一块，有人质，吵架，说我有话要呈请，最后被枪毙我们也愿意，可

有话要说，要跟谁说呢？要跟俞大维说，要跟国防部长说，要请国防部长过来，到我们的山洞门口，我们跟他讲，不然的话就没完，我们扣留的这个女的政工人员我们也不放，就变成这样子。可以看出来俞大维他的声望是多么好。

其实他这位老先生有很多滑头的那一面，他晚年以后他说，当年如果孙立人将军，跟着他给他做副部长的时候，孙立人将军就不会出事。请问，当时孙立人后来出事的时候，最后签报上去案子是经过国防部的，那个时候你的部长就是你本人，就是俞大维，如果孙立人将军的案子是真的，你应该移送法办；如果案子是假的，你应该替他呼冤。可是俞大维不敢讲话，为什么不敢讲话？因为他不愿意为了孙立人将军而破坏了他跟蒋介石的关系。可见这位部长表面上是那么样的清高，骨子里面是非常滑头的。

可是我们必须说，他的确是我们中国的一个人才，一个了不起的一个人才，虽然在我看起来，在某些方面他也笨笨的。我举个例子，看这段话，他自己写的，他的弟弟俞大纲，我的弟弟俞大纲就曾跟朋友说，千万别和我哥哥谈文学，我哥哥只有中学生程度，《文星》杂志就李敖办的这《文星》杂志，我哥哥都看不懂，这就是俞大维。当然这话是有挖苦的意思在里面，意思在里面啊，可是俞大维他真的本领是语言的，他的英文德文都极好，他的文科理科哲学部分，跟这个理科部分数学部分都非常好。我们觉得这么一个人曾经在台湾走过，他做了很多贡献，可是在大的方向看起来，我认为他一辈子给蒋介石做了一个莫名其妙的狗，一个忠狗，虽然他本人是一个好人。

我举这个例子告诉大家，曾经有很多中国的好人，中国的人才，在蒋介石的统治之下，曾经为蒋介石也算肝脑涂地的卖命，这些人他们都是过去了，可是我们作为历史的检讨的时候，我们要很有兴趣的去发掘，为什么这些人以他们一表人才要给蒋介石做了狗？

257.2005-03-01：斯巴达式的教育

我在上一级的节目里面，跟大家谈过台湾的一个怪人，他曾经做过蒋介石的国防部的部长，这个人他的优点跟缺点我在节目里面都跟大家说过了，他活了九十六岁，他就是俞大维将军。他是美国哈佛大学的博士，到德国也留学也得博士，他的文科理科都极好，可是老了以后，在台湾啊，最后变成个好像糊涂人一样，到处嘻嘻哈哈这样一个有趣的老人。

他到台湾北港有妈祖庙，他看到那些善男信女磕头，他也跑去磕头。人家就跟他说，以你的身份、你的地位、你的文化水平，你怎么也磕头？他说老百姓喜欢的，我也喜欢，因为我也是老百姓。换句话说呢他能够与民同乐，即使在迷信方面也会与民同乐，这个故事呢蛮有人情味的。

我跟大家说过，我是不过旧历年的，可是我父亲死了以后，我怕我母亲太难过，所以我也陪她过旧历年，现在呢我又变成不过旧历年了。今年的旧历年我的太太，比我小三十岁的太太，跟我的儿子，比我小五十八岁的儿子，跟我的女儿，比我小六十岁的女儿，他们三个人跟着旅行团到日本京都去玩，我一个人就跑到了阳明山，就台北市的一个有名的山头，那个里面有我一个书房，我就在里面睡了五天，这就是我的特立独行。

我儿子在日本京都的照片，我儿子啊就是在东北院寺啊，你看这个东北院寺，就是我儿子，这是我的女儿小女生，这个是她当在明石海峡大桥照相，我太太，这是我的女儿，大家看她表情啊，大家注意看

啊，这是我的女儿啊，这表情里面充满了阴谋跟想法。为什么呢？因为他们回到台湾以后，初二从日本回来以后，我的太太就给他们两个人每人一个小红包，红包里面各有一万块钱台币，算是压岁钱。可是不久以后啊，她哥哥的这个红包啊就不见了。

我的儿子有一点点马马虎虎的毛病，我太太常常跟我抱怨，我说不要抱怨，我说我们中国的大学者章太炎出了门以后回不了家，为什么呢？家住哪里不知道。他们就是这种类型的，生活方面常常大而化之的，可是书呢能够念的很好，所以呢不必这样介意。

我儿子接了红包以后啊，不久就不见了，我们到处帮他找，怎么找也找不到，我们的小妹妹也跟着找，也找不到，不见了。到了第二天，我太太跟我女儿去看电影，我的儿子啊越想越不对，这个红包怎么会不见呢？就开始去搜查我女儿的这个抽屉，结果在她抽屉里面，找到我女儿一堆压岁钱，其中有一个红包就是这个红包。我儿子立刻把我叫到楼上去，他说爸爸你看，妹妹偷我的压岁钱，看，这就是证据。我当时不能够去判定，我就说还有一个红包哪去呢？这个红包如果在这里的话呢，还有一个红包哪去了？就这个红包，她妈妈送的，台湾印的，一个王，她妈妈姓王啊就是王。我说这个红包以外，妹妹也有一个红包啊，那个红包哪里去了？我们就找到处找，找到个垃圾桶，垃圾桶底最下面找到了这个红包。换句话说呢，我们不能够断定到底哪个红包是妹妹自己的，可是我们可以断定，在她的很多钱里面，有一个红包，这个红包呢上面有个王字，里面呢有一万块钱。

换句话说呢就发生两个情况，一个呢就他妹妹把她哥哥的一万块钱拿出来了，跟她自己的钱混在一起，然后把这个红包的口袋丢在垃圾桶里，被我们捡到；另外一个呢是把她自己的红包的钱放在一起而红包丢在垃圾桶里，然后又偷来她哥哥的这个红包，放在一起，所以呢这堆钱里面有一个红包，红包里面有一万块钱。我再说一遍，这个红包跟这个钱是她自己的呢，还是她哥哥的呢，我们不敢断定，可是呢至少红包被发现了。

晚上，儿子的妈妈跟妹妹从电影院回来了，我儿子就把这个真相啊就讲出来了，就说妹妹偷了他的红包。妹妹怎么说？妹妹说，因为在日本的时候你对我不好，我们去日本去玩，你对我态度不好，所以呢我把你红包藏起来，我准备藏二十四小时以后再帮你，好像假装在找，找到了，再给你，让你的心里着急一下，这是报复你，没有别的原因。可是她的妈妈说怎么可以这样做呢？我要惩罚你，怎么惩罚你呢？你要赔偿你哥哥精神的损失，怎么赔偿呢？你要拿出来两千块钱来赔偿你哥哥，然后就赔偿给哥哥了。所以我们就知道这个局面呢，到时候出来一个现象，赔偿给哥哥。

然后妹妹就写了一封信给哥哥，这封信我念给大家听，你看，哥哥对不起，这次我本来只是想把红包藏一下就还你的，最近你常骂我，我也常骂你，希望新的一年，我们能重新做兄妹，停止报复、嘲笑对方，停止嘲笑对方，你我和乐融融相处，大家一起认真反省过了，大家一起开开心心地玩多好啊。这次的事件我已认真反省过了，请你原谅。为了赔罪，我把在日本买的蜘蛛人送给你。其实我很喜欢你这个哥哥的，请回信给我。信放在我桌上。你要回信的话呢，信就放在我桌上。看到没有，妹妹李湛上，（民国）九十四年，2005年2月12号。

然后她哥哥收到了这封信以后呢，就是写个条子给她，哥哥说，寥寥数语啊，没关系，这些东西还你，李勘，2005年2月12号。什么东西还你呢？就是她哥哥这封信写得很冷淡，可是呢把两千块钱还给她



了。然后妹妹又写了个条子写在后面，那你愿不愿意跟我重新做兄妹？还在关心这一点啊，整个的过程是一个非常有趣的，也蛮温馨的，就告一段落了。

她妈妈讲给我听，我心里啊好笑，为什么好笑呢？因为整个的故事里面，好像这么结尾了，兄妹两个人言归于好，两千块钱还她了，好像是过去了，事实上在我李敖所了解的，这是一个反高潮，什么叫做反高潮呢？反高潮什么反高潮呢？大家看我这本小说啊，《上山上山爱》这本小说，这本小说在内地啊严格说没有合法的版本，因为到今天为止，这本书没有人敢印，说是里面太黄色了，所以在内地呢不敢印这本书，虽然盗印本，被翻印盗印本有三种到四种之多，可是这个钱我也拿不到，反正被盗印了。可是正式的版本，反倒不允许印，印不出来。我就觉得很好笑，我的祖国你有能力上我的书，说黄色不许我印，可是你没有能力阻止那些盗印我的人，所以我觉得这个做得好像不太对劲，在我看起来事情不大。

这本书有个最大特色，什么呢？就是反高潮，就是本来写一个故事把它写完了，把它看的情节演变呢已经完了，已经非常好的一个故事了，对不起，还没完，重新又制造一个情节出来，变成另外一个故事出来，这在文学写作里面，叫做反高潮。高潮已经到了，最好的部分已经到了，你要用反高潮的写法，这是高难度，写不好就是画蛇添足，把事情写砸了。而我这本小说，最好的部分就是反高潮。

刚才我讲到了我的女儿跟我儿子的这个故事，到了妹妹写了你愿不愿意跟我重新做兄妹，她哥哥把两千块钱还她了，这只是高潮，什么叫做反高潮啊？反高潮是妹妹下楼来，跟我偷偷讲一段话，就是说妈妈罚她，要她赔两千块钱给哥哥，她很难过，她很心疼，因为损失了两千块钱，因为哥哥凭空就得到了两千块钱的利益，而他两千块钱的利益是来自她这边，她很难过。她问我可不可以给她两千块钱？换句话说呢，她没有损失，损失的是我，很沉重的向我提出要求。我正想的时候呢，她说整个的数目还不是两千，她向我开口要五千块钱，我说为什么五千块钱呢？她说因为两千块钱要给哥哥，她给了哥哥，那么她就少了两千块钱，所以五千块钱里面，有两千块钱是贴补了她给哥哥的损失，可是那个什么情况呢？那是哥哥无缘无故有了两千块钱的这个好处，对不对？而她自己这两千块钱是由我替她出了，她没有损失，可是她自己没有这个好处啊，她哥哥忽然多了两千块钱收入，她自己没有，所以呢她向我要五千块钱，两千块钱是替补给她哥哥那个钱，而三千块钱给她自己，为什么呢？贴补她自己的精神损失。为什么她有精神损失呢？因为哥哥有了两千块钱的额外收入，她自己没有，所以她自己也要有一笔钱替补她，所以那个是三千块钱，加在一起呢是五千块钱，向我要。

我给了她，为什么给她呢？我觉得这个小女孩子这个思路啊太有趣了，第一，她一点亏都不吃，两千块钱她妈妈逼她给她哥哥，是她自己的钱，她第一步希望把这两千块钱补足，所以向我要了两千块钱就补足了。可补足以后呢，她自己没有损失两千块钱，可是那个感觉她还不能满意，什么感觉呢？就是她哥哥怎么有两千块钱额外收入，她自己没有额外的收入呢？所以她也要向我要三千块钱，比她哥哥还多，这样呢她才满意。我就给她了。当然我也知道，他哥哥后来把两千块钱还她了，她并没有把五千块钱还给我。换句话说呢，她做了这么一件偷天换日的事情，结果呢她不但没有损失任何钱，还增加了五千块钱收入，一点亏都不吃。

后来我跟她妈妈核对这件事情，搞清真相，我跟我太太说，我说不要追究这件事情，这是一个好的事情，为什么好的事情？使这个小女孩子很早，她是小学四年级，今年十岁啊，就知道绝不可以吃亏，注意到这个事情，遇到一个意外，不可以吃亏，总要千方百计把它摆平，这样子才正确的，使她变成一个

厉害的女人，而不要变得一个好讲话的女人，这样是比较好的，所以我说这件事情啊就不要再追究了。我太太听了觉得好好笑，觉得我们家的小妹妹为什么这样子精明。

为什么这样子教育方法？大家想想看，我们很多人生都是这样子的，不是吗？我第一次坐牢出来以后，大家都知道，我讨了漂亮的电影明星做我的老婆，开的是美国的凯迪拉克的汽车，大家觉得你李敖啊有金钱，有美女，神气得要死，为什么这么好的结果还要跟政府捣乱呢？你这个家伙真是怪人啊。

可是后来大家知道，我有很多很多的女朋友，就说你李敖这一辈子扯了不少女人了，有很多好的经验了啊，难道还不够吗？我就讲了一个小女孩子的故事，小孩子什么故事呢？一个小女孩子在马路上哭，我说为什么哭呢？她说她有十块钱的铜板不小心掉到水沟里面了捞不出来，所以呢损失了十块钱。那么我说不要哭了，我一掏掏出来十块钱给她，我说我给你啊十块钱，你就不要哭了。给她以后呢她继续还在哭，我就奇怪，我说我不给了你十块钱，你还哭什么呢？她说如果我的十块钱不掉下去，我就有二十块了，这就是小女孩的逻辑，听了以后非常好笑。

后来发现那就是我的人生观啊，如果我李敖不坐牢，不坐那么多，从三十多岁坐到四十多岁，我跟朋友们讲笑话，我的女朋友不是更多了吗？你们说我有很多女朋友是美女，还不够吗？可是如果我不坐牢的，不是更多吗？这就是小女孩的逻辑，这个小女孩子的计算方法，折损的计算方法，我认为不是坏事。

我曾经想到一个笑话，这个笑话就是它代表一个人生观，这个笑话是说啊一个阿兵哥被智力测验，一个兵啊，人家问他说你穿裤子的时候啊，掏左边的口袋三十一块九毛八，掏右边的口袋十七块五毛六，加在一起多少钱？这个阿兵哥呢答案是说，答案不是多少钱，答案说我一定穿错了裤子，那不是我的裤子，因为我的裤子口袋里面不会有这么多钱。这个笑话是好的一个人生哲学，为什么呢？他从根本上解决了这个问题，根本上就是说，这个大前提不能成立的，大前提就是如果是我的裤子，根本不会有这么多钱。所以呢你叫我加，你的目的是要我算出来我的数学好不好，可是我的答案是告诉你，这不是数学问题，这是事实问题，事实上我不可能有这个钱，我一定穿错了裤子。从根本上面推翻这个问题，从根本上面错开这个问题，那也是一个解决问题的方法。

就好像哥伦布发现了美洲以后，有人讲风凉话，说这有什么了不起呢，你把船一直向西开，一路开，坐了帆船走，走到了前面有陆地，那就是美国了嘛，有什么了不起呢？谁都会啊。这时候哥伦布就拿出来一个鸡蛋，说这个鸡蛋你能把它立起来，事实上鸡蛋是可以立起来的，只要你有耐心，不管哪一天都可以把它立起来，可是如果没有耐心，没有功夫，你立不起来它，因为时间不够。讲风凉话的人立不起来，哥伦布呢就把这个蛋重新拿起来，轻轻的敲了一下，把下面敲破一点点，然后就放在桌子上面了，立起来了。讲风凉话的人说这个怎么算呢？你把鸡蛋敲破了立起来怎么算呢？这哥伦布说既然敲破了可以立起来，为什么你不立呢？同样的理由，如果说坐了帆船向西走就可以发现美洲，为什么你不向西走呢？你不坐帆船向西走呢？

这就是一个例子，什么例子呢？就是你用一个方法把奇怪的问题，把它驳倒，或者把它转向，这就是一个解决问题的方法。我曾经跟大家讲过那个例子，就是我们用人间的很多事情，是用根本上面推翻这个问题的方法来解决这个问题，本身可能是很好的。我跟大家讲过例子，亚历山大大帝就把那个结，解不

开，用剑把它劈开，我可以解开。秦朝的君王后人家给他玉连环，怎么样把它解开，用锤头把它敲碎，因为敲碎也是解开方法的一种。

我想到我们家的小妹妹，在过年的时候作弄她哥哥，为了偷藏了这一万块钱的红包，惹来这么多的祸，可是呢她能够化险为夷，首先她能够赔她哥哥两千块钱，然后写信给她哥哥，又把感情拉回来，并且把两千块钱又收回来。然后又在我这边，又千方百计骗走了五千块钱，把整个问题呢做的对她有利。我认为这是一个好的教育，虽然有点像斯巴达式的教育，可是我觉得是好的，我特别把这个故事啊讲给大家听，也许大家会怀疑我是不是把小孩子给惯坏了。

258.2005.03.02: 老脸霸占万年国会

今年我因为参加了所谓的台湾的国会议员的选举，当选了所谓的立法委员，使我蛮有兴趣地去回想到一些过去的情况。我拿出来我的一本藏书，叫做第一届立法委员名鉴，我这一次选的是第六届。大家看啊，这就是今年有我李敖的叫做第六届的立法委员，这每个人的名字照片。我有个第一届的就一开始有了所谓中华民国行宪以后的立法院的立法委员。我拿出来给大家看什么意思呢？就告诉大家，有很多奇怪的现象啊，好像历史在重演，可是又好像那个历史对我们太遥远了。

我举个例子给大家看，大家看这个第六届的立法委员的简介里面，大家看我李敖这一部分，这就李敖，出生地吉林省扶余县，事实上我生在黑龙江省的哈尔滨，年龄事实上我是去年登记的时候我六十九岁，因为我们刚来台湾的时候，我妈妈怕当兵，所以少报了两岁，事实上呢我是今年正好七十岁。再看这一页，孙大千看到没有，三十五岁，我李敖七十岁，同一个立法院里面，有人年纪比我小一半，三十五岁，还有更年轻的，使我想到第一届的立法委员里面有没有这种现象。我一看啊，有，大家看这是第一届的立法委员，一九五三年九月初的这本书，你看这些，我们左一个右一个看这个王长慧女士三十六岁。可是大家别忘记，前面的第一届立法委员，你看没有，还有仇辉瑛，就是三十四岁。三十六岁，三十四岁，看到没有这是这个照片啊。这时候呢我们再看前面，大家看这文群七十岁，原来他经历里面是民国元年1912年国会众议院的议员，他就从这么早的资格开始，看到没有这就文群老先生。

所以呢同样的我们可以看到，居然在同样的这个一本册子里面，历史就在重演，为什么？你再看第八十四页的阿卜杜拉，他是新疆人，新疆的代表，像个外国人一样，三十五岁，所以七十岁的文群立法委员文委员比起来三十五岁的阿卜杜拉委员，两个人年纪差一倍，就好像今天的李敖委员七十岁，可是孙大千委员三十五岁，年纪就差一半。你不觉得这个历史在重演吗？这么有趣的事情。人家七十岁做了立法委员都快完蛋了快死了，你李敖反而这时候进了立法院，你不觉得很有趣吗？

我在看到这本书时候才发现，我随便翻就发现了，到处都是有趣的事情。大家看这本书的第十页，王兆民大家看到没有啊，当时是五十二岁，北京大学国文系毕业，我在我的节目里面给大家看过他的照片，为什么呢？他就是我爸爸妈妈结婚时候的伴郎，他是我爸爸北京大学的同班同学，他就是王菲的祖父，这就是王兆民。他属于哪一类型的人呢？属于我在节目里面跟大家谈过的国民党的“国防部长”，叫做俞大维，俞大维本身没有加入过国民党，那个类型的人，绝对不搞钱，所以他在立法院里面穷的要死。他住在一个豆腐店的旁边，家里进去以后呢，走在家里面那个日本式的房子里面啊，像走在船上一样摇摇晃晃的，因为地板啊都摇动了，过着这么穷困的生活，这就是王兆民。

可是呢在我说起来蒋介石最喜欢的就是这种人，为什么？你又忠党又爱国，又服从领袖，你又不爱钱，也不搞女人，哪有这么好的几乎奴性的人好用呢？可是这种人就是这样的人，他后来临死的时候啊，跟他女儿讲了一段话，后来他女儿告诉我，他跟他女儿讲什么话，他说我们对不起李敖，为什么对不起李敖？他说李敖在受难的时候啊，我们不敢为他讲一句话，甚至到监狱里面去看他，我们都不敢去，所以他觉得内心有一点点内疚。

可是事实上在我看起来这些好人就属于那种没有用的好人，可是他有一次跟我散步，他讲了段话到今天我还非常的受用，那时候他已经七十多岁了，他跟我讲一段话，他说李敖你记住，他说人生是什么是最快乐的人生，就是有一个心情平静的老年是最快乐的人生。他说人老了以后，心情平静是一个很难得的一个境界，他说他有这个境界。他真的，下午睡个午睡就死在床上，就死掉了。而今天我也老了，我常常想到他的话，就是有一个心情平静的老年是一个幸福，到今天我常常想到这一段话。

大家再看这里面的这些记录啊，有的好像被我剪掉了，这个书被我剪掉了，这就是我干的事情，这个书是可以用的，所以好的部分我就剪掉了。大家看翻过来这一页，王德溥看到没有五十七岁，这是什么人呢？当年就是杀人不眨眼的，毛泽东的弟弟叫做毛泽民就是被他杀掉的。所以我常常说，今天的这些笨的这些台湾人，你们在搞什么呢？蒋介石这个团队跟共产党，老的共产党们，他们之间有恩怨，或者有你杀我、我杀你的这种恩怨，像这个王德溥他就把毛泽东的弟弟杀掉了，可能他们感到毛泽东弟弟的这个儿子们看到不高兴，会恨他，我们现在跟共产党有什么恩怨啊？没有，而你们这些台湾人居然跟大陆的同胞，某种人，一些台湾人，保持一种敌对的关系，你们不是太笨了吗？你们应该占共产党便宜，现在共产党有钱嘛，你们要共共产党的产，这样才是聪明台湾人嘛，你们怎么跟蒋介石跑，学蒋介石那一套，制造跟共产党的仇恨，制造跟中国大陆十三亿人口的仇恨，你怎么这么笨呢？你跟它无冤无仇，你制造什么仇恨呢？

可是我看这种书的时候我才知道，这里面随便一页你就发现，这里面有一些仇恨的证据，像王德溥就是一个例子，像王新衡这是国民党的特务啊，他在香港的时候被共产党开枪打他，在楼梯间里面身中三枪，后来他命大没死掉。大家看到没有，苏联莫斯科孙逸仙大学毕业，这是跟蒋经国他们同学的，就是国民党特务王新衡，大家想不到他也是国会议员。

随便我们再看，王任远也是，大的国民党特务，后来做了国民党的司法行政部的部长啊，像这个丘汉平也是国民党的特务，他有一个儿子，现在跟着国民党走，叫做丘宏达。丘宏达在我们大学的时候跟我们同学，功课还念的不错，也大谈理想。后来预备军官分发到军法处，他在军法处才发现杀人是这样的不眨眼的，杀人是这样子没有道理的，杀人是这样的不谈法律的，他吓死了，从此再不敢谈什么正义理想。这个儿子呢就给国民党做过“行政院”政务委员，叫做丘宏达，现在还在美国。

我们都可以看到啊，随便翻，每个人都代表一些故事啊，看到了，为什么你李敖给剪掉了？这照片我需要你剪掉了，为什么呢？这个是石坚，我们东北的一个了不起的抗日英雄，他就是梁肃戎他们的领导，后来被日本人判死刑，后来呢命大就活出来了。像这个石九龄，他当时四十八岁，他是我的亲戚，我的姐姐就嫁给他的儿子，石九龄也是国民党的，当年在张作霖时代就开始加入国民党，后来国民党把东北统一了以后，他是吉林省党部的负责人，都是非常老资格的。

像这个人叫成舍我，当年五十五岁，他北京大学国文系毕业的，当时在北京办《世界日报》，后来在台湾就办了一个世新大学，就是他啊。这个人有很多其他的故事，大特色就是他的小气，他怎么小气方法？他坐车，自用轿车，那天早晨买油条，多买了一根，吃不下去了，他把这个油条怎么样啊？卖给给他开车的这个司机，他这样小气。他的太太亲口跟我讲，他们从台北的郊区开车出来，他是在世界新专，那时是世新大学，他做董事长，他先下车，他太太是在城里面的叫中兴大学的法商学院教会计学，他先下车，董事长先下车，董事长夫人后面再坐一段车，进城去教书，这一段路他向他太太要钱，就是说送到我的学校门口这段路免费的，可是再往前走这一段，是专门给你用的，所以你要付钱给我，就是这么一个成舍我。教室里面钉个钉子，登记有案，这个墙上有一个钉子，就登记有案，就这么一个家伙。就我们可以看出来很多妙事。

然后大家再看，杜均衡也是，他做了财政部的次长，他死了以后他的儿子从大陆来奔丧，不许他儿子入境，家里面不许儿子入境，在飞机场就被拦截，换句话说呢这样子对待大陆的亲人，我们可以看到这些例子啊。像这个叫汪少伦，五十一岁，这个人是在后来在国立师范大学也做是教授，干什么呢？他是公开写书提倡什么？提倡鬼，他说的有鬼这个东西，他提倡鬼的。

我们再看这些东西，蛮有趣的一些杂七杂八的，你看这个叫李清，三十岁，蒙古人，这是当年的最年轻的立法委员，叫李清啊。我们再看这个叫李锡恩，他是吉林大学的等于校长，他是我父亲的好朋友，他最佩服的一个人就是我的祖父，他觉得我的祖父不认识字，可是能够好勇斗狠啊，所以使他最佩服。他是我们东北人里面学问很好的，他是柏林大学毕业的。

我们再看这些人啊，这个李蕻蘅，这是五十四岁，她是什么人呢？她是我母亲的老师，她是北京女子师范大学毕业的，她在吉林女子师范教书，教什么呢？教体育，她是母亲的体育老师，叫李蕻蘅，她嫁给一个丈夫是我父亲同学，北京大学的叫张莘夫，在抗战胜利以后，代表国民党政府去接收抚顺的煤矿，被共产党给杀掉了。杀掉的原因呢就警告你们不要来接收，虽然他是人才，可是他被杀掉了，他身上有很多伤，包括肚子上面被钉了一块木头的凶器，钉在他肚子上面。那个照片我在我节目里面拿出来，可是被删掉了，为什么删掉了？就是你李敖怎么公布这么残忍的照片？可是我跟大家讲，张莘夫先生跟李蕻蘅女士，他们俩生的儿子，大儿子是我的姐夫，又一个姐夫，第四个姐夫，四姐的丈夫，他的小儿子在中国，也是大大有名的学者，他叫做张立纲，是非常有名的学者，就他的儿子。

我拿这本书拉拉杂杂给大家看了这些牛鬼蛇神的这些现象，刚才看过这个阿卜杜拉，就是当时比文群委员小一半的，他是新疆人，他老了以后在台湾干什么呢？整天就炒股票，别的事都不做，炒股票。我们再看看这个，这个被我删掉了，这个人叫胡赓年，胡赓年什么人呢？这个人是我的老丈人，他当时四十七岁，代表沈阳市的立法委员。他是东北大学教授，中央陆军军官学校政治教官，又做了沈阳的中央日报的社长。他到了台湾来以后万念俱灰，什么话都不讲。

我跟我的他的女儿胡茵梦结婚的时候，他跟我们吃了一顿饭，在吃饭的时候呢他跟我说，他说李敖啊，我虽然做了国民党，可是我对国民党万念俱灰，我从（民国）三十八年，就是1949年来了台湾到现在，在立法院里面我一句话都没说过，直到今天，我一句话都没有说过。他做这个手势的时候，还非常的洋洋自得，觉得我没说话，就代表我的一个尊严，代表我的一个人生的美满。我就忍不住了，就跟他讲，我说警察就是要抓小偷啊，如果警察说我做了这么多年的警察，我一个小偷都不抓，我万念俱灰，可以

这样子吗？你是立法委员，你是国会议员，你就是要讲话，你的职务就是要讲话，你怎么可以不讲话呢？所以这是我干的事情，当面给他难堪。可是呢居然他会把他自己的标准降到那么低，我做了万年国会的议员，我不讲话。

什么叫做万年国会，大家知道吗？这个第一届的立法委员，他们做立法委员应该是三年以后就重新洗牌，重新选，他们当了立法委员以后，大陆丢掉了，到了台湾，蒋介石说需要这批人继续给我维持这个法统，就是演这出戏，怎么选呢？家乡都没有了，怎么办？将来回去再选，目前你们第一次选上的继续有效，三年四年以后继续有效，有效了多久呢？我告诉各位，有效了四十年。换句话说呢，他们每个人如果活得久的话呢，都做了四十四年的立法委员，所以他们死的时候都很老了，都是八九十岁了。可是大家想想看，全世界有没有这个道理，说你们做了国会议员，选上去以后呢，可以不再选举，一直连任，不是一任两年啊，四十四年，英国的万年国会都赶不上它，可见是多么黑心肠的一个政治结构。而这些人昧下良心来领钱，领民脂民膏，就为了给蒋介石演这场戏，领了四十四年。

包括我的敌人胡秋原，最近死掉的，我讲过这些人，都是这种老立法委员，他们直到什么时候才全部被清场？他们到了1991年才算全部清走，没有死的每个人给六百万台币，每个人给一百五十万人民币请他们退休。就这些钱，如果你们要存款的时候，政府保障你百分之十八的优厚利息，等于两分利，养你到死。整个黑社会一样这么一个结构，就是这一批立法委员。今天大家看到了，在1991年以后，我们付了这么大的代价，养了他们四十四年，每个人又给了一百五十万人民币，又保证了年息百分之十八的优惠利息，才把他们请走。这批人到今天为止，大部分都死光了。

可是我们想想看，这就是国民党带给台湾的正义，今天在他们退休以后的十三年、十四年，我李敖出来，我们又进入了立法院了，可是大家不要忘记我们是选的，我们是有真正的民意基础的，不像他们这些人，离乡背井以后，老下脸皮干了四十四年，我们是有民意基础的。今天我们出现了，虽然有一点是不好的，我已经七十岁了，比起孙大千委员，就好像文群委员比起阿卜杜拉委员一样，我比他们大一倍，未免太老了。

259.2005-03-03：老立委和假民主

在上一集的节目里面，我拿出来一本很难得一见的怪书，这本书的名字叫做第一届“立法委员”名鉴，打开一看，这是它的书名页，第一届“立法委员”名鉴，什么叫做第一届“立法委员”？就是蒋介石政府在南京推出行宪，就是所谓中华民国开始实行宪法以后的第一届的“立法委员”，就是第一届的“国会委员”的一个名册。这一次我李敖在台湾选所谓的“国会议员”，选所谓的“立法委员”，是第六届，这是第一届。

第一届的特色，我在上一集的节目里面跟大家说过，它选出来以后正好赶上了共产党把国民党打到台湾来，本来应该是三年四年就要改选的，结果不能改选，大陆丢掉了，蒋介石他们就变了一个花样，就是说在大陆选出来的这些第一届的“立法委员”，在我们没有回到大陆以前，你们可以连任，就继续做下去。结果做了多久呢？做了四十年。换句话说呢，他们每个人都做了，除非死掉啊，都做了四十四年的国会议员，而没有改选。这在全世界的历史里面，包括英国的长期国会，都构成一个奇观，构成一个笑话。

我之所以拿出这本第一届“立法委员”的名鉴，这个人名录给大家看，告诉大家我李敖曾经跟这批人，跟这批货色，同在一个岛上，而这批人有的是牛鬼蛇神，有的是土豪劣绅，他们在台湾是怎么样的混过去的，有一些样板的作用。所以我把这本书拿出来给大家择要，抽样的介绍一下，告诉大家在这个岛上，在这四十四年里面，曾经有这种人走过。

我举个例子给大家看，这些东西能够看到什么呢，能够看到一些特殊的现象，比如说这个“立法委员”，叫做王纯碧，是个女的，当年是三十八岁，四川人。请大家看她的发型，当时女人的发型，你看到没有，觉得非常有趣，别的乏善可陈，可她的发型引起我的注意。我们再看这个仝道云，这个女的，四十九岁，安徽人，大家看她的发型，像个母夜叉一样。现在女人绝对不会有这种发型了，可是当年这种发型曾经流行过，这是当年的审美标准。所以我们从看好戏的观点来看，看时代的变化来看，觉得也蛮有趣的。

我们再看这个人，我跟大家讲过叫成舍我，他活了九十多岁，当时呢只有五十五岁，他当时是由北京这边选出来的，他是国立北京大学国文系毕业的，这个人非常的吝啬。我曾经讲过，他是办报的，他的名字请大家注意啊，叫做成舍我。可是我们在一百四十页里面，我们看到另外一个人，好有趣，大家看到没有，叫做崔唯吾，他是什么人呢？当年他五十六岁，山东人，他也是办报的，他是在南方办报的。所以当时有两句话，一个就是南方唯吾独尊，北方呢是舍我其谁，崔唯吾叫唯吾独尊，北方的陈舍我叫舍我其谁，当时有这种有趣的一个对比，这些人都流落到了台湾。

我再举一个例子，这个人叫做马树礼，后来变成国民党的大佬，为什么变成大佬呢？严格说起来，他轮不到做大佬，为什么变大佬？因为他的老丈人是国民党的大军头，叫做顾祝同，他是顾祝同的女婿，所以后来呢就山中无老虎，猴子称大王，就变成了国民党的大佬。最有特色的人就是梁肃戎，大家看照片被我用掉了，所以切掉了，梁肃戎当时只有三十三岁，他后来做到了立法院的院长。大家看，他后来出了一本书，叫做《大是大非梁肃戎》梁肃戎回忆录，他特别还送了一本给我，上面写，敖之，我李敖，（民国）八十五年（1996年），2月1号，弟梁肃戎敬赠。请注意，这八十五年什么年呢？大家看他的履历，他是在（民国）八十年，就1991年12月31号退休的，可是他什么时候当选的呢？他三十一岁就当选了“立法委员”，到了那个时候，前后做了四十四年的“立法委员”，他是典型的一个老贼，然后他在去年才死掉。我跟大家在节目里面谈过他，就是我们东北的一位老乡，这是梁肃戎，这又是一个特例啊，他就典型的例子，他活了这么久。

我再给大家看一个人，大家看这个人啊，这个人是有名的叫陶希圣，当时五十五岁，湖北黄冈人，他是北京大学法律系毕业的，他是什么人呢？陶希圣就是大名鼎鼎的陶汉奸，他是汪精卫伪政府时代的，给汪精卫做宣传部长的。后来他跟高宗武两个人逃到香港，然后他又辗转逃到重庆，就给蒋介石做文胆，给蒋介石写东西，蒋介石写的那本书叫做《中国之命运》，就是陶希圣写的。后来蒋介石在台湾写了一本书，叫做《苏俄在中国》，这本书也是陶希圣写的。他是一个很无耻的一个汉奸，不过呢他这个人是很有才气的。这就是大名鼎鼎的陶希圣，当时呢他也是“立法委员”。

同样的我们再另外介绍一个大家看，这是崔书琴，这是北方的教授，他也在台湾，他算是一个蛮正派的人，研究孙中山的三民主义的。大家再看这个陈顾远也是个教授，陈顾远当时五十八岁，他也是北京大学法学士，陈顾远在台湾做律师，做“立法委员”还做律师。当时我跟另外一个“立法委员”叫做胡秋原打官

司，胡秋原请陈顾远来做他的律师。结果在法庭上面啊，这个陈顾远太有趣了，辩护了半天，突然忽然倒戈过来替我讲好话，结果呢就有这个有趣的现象，对方的律师替我讲好话，当然他立刻就被这个胡秋原就把他解除委任了。就这么一个人陈顾远，写过《中国婚姻史》的这些书，人的学问呢是蛮好的。注意啊又是国立北京大学。

这就是我跟大家讲过的一个故事，当时周恩来，我跟大家讲过他跟国民党在重庆谈判的时候，有一次他跟张群，国民党的大佬，在吃饭，张群就跟他说，我们国民党的人才很多啊，都说五四运动以后共产党占了便宜，他说很多人在北京大学的学生，五四运动以后都到我们国民党来了，他说看到没有，这都是国民党，都跑到国民党来了，张群就问周恩来，说你怎么解释呢？明明国民党人才比你们共产党多啊。周恩来就讲了一句话，我承认到国民党里面去的这些人才比到我们共产党这边来的多，可是你们不会用啊，有人才你们国民党没有这个度量来用，所以你们没有用啊。所以这就是一个例子啊，我讲这些例子就表示说很多人，都是人才，可是跑到国民党这边了。

我们再看这个人叫陈茹玄，请大家注意他一个履历，立法院“立法委员”二十一年以至现在，这什么意思呢？就是国民党的立法院分两个阶段，第一个阶段叫做训政时期的立法院，那个“立法委员”是另外一段。然后跟行宪以后的立法院衔接，行宪以后的“立法委员”，每个人如果活的够的话，都做了四十四年，可是在这个以前，训政时期的“立法委员”又做了二十年。换句话说呢，如果行宪时期再加上训政时期的两次“立法委员”他都做的话呢，他前后就做了六十四五年的“立法委员”，这个陈茹玄就是典型的。看到没有，他从“立法委员”做起，这是训政时期“立法委员”，做了二十一年，一直到当时出这本书的时候。这就是我所说的，居然有这种国会议员一做做了六十四年之久，你知道我们不认为他们能够代表民意，就这个原因啊。

大家再看，这是陈博生，当年在北京的老报人，他也到了台湾，他也做了“立法委员”，这是北方系统的。我们再看这个陈纪滢，这也是替国民党做文学侍从之臣，帮着国民党来搞这个文艺协会的，这个陈纪滢他是个麻子，可是这个照片里面看不出来。有一次他到一个集会里面，集会里面把他名字印成了，他陈纪滢的滢字上面三点水没有印出来。当时有个女作家叫谢冰莹，谢冰莹这个莹字没有三点水，结果印出来以后呢，三点水跑到这个谢冰莹的名字上去了，而陈纪滢这三点水不见了。所以陈纪滢当时还开玩笑，说为什么我的水跑到她身上去了，还讲过这种笑话。这都是国民党的这些文学侍从之臣。

这个是温士源，当时只有四十二岁，天津地区的，他是在“立法委员”里面搞法制的。所以我被关在牢里的时候，我出来以后六个小时，我就招待记者，公布了监狱的黑暗，引起了监狱的暴动，引起了监狱的越狱，闹得天翻地覆。然后温士源就发表谈话，他说怎么可以允许李敖一个囚犯从监狱出来，还可以这样嚣张，当英雄一样的被人家欢迎，这是怎么回事，他要求检讨。这就是这个老贼温士源。

我再给大家看一个资料，这是程沧波，他是英国留学的，学问是蛮好的，毛笔字写得也一级棒，到台湾来以后呢就不得志，就信了佛，一会儿写文章，一会儿忏悔，就人格开始分裂，就这种类型的人。我随便举这些例子告诉大家，这些人都在台湾什么人。

杨幼炯也是个学者，他也在台湾，看到没有，任“立法委员”至今二十年，换句话说呢，这本书出的时候，他做了二十年的训政时期的“立法委员”，他又做了宪政时期“立法委员”，可以连续做四十四年，换句



话说呢他也可以做六十四年的“立法委员”，这就是怪现象，也是一个例子啊。

大家很奇怪啊，我在这个节目里面居然讲了很多国民党的好话，的确有一批人才在这“立法院”里面，我们都看得很清楚。大家看这个人啊，这个人广西人，叫做满击云，什么特色都没有，他的名字很有特色，这个名字叫满击云，好有特色。

我们再看这又一个例子啊，这个齐世英，我认识他，他是我们东北人，他是东北人属于二陈的系统，就陈立夫陈果夫，他是东北人属于国民党党务系统里面，他是龙王，他是头子。后来蒋介石在台湾把陈氏兄弟赶走，陈果夫死在台湾，把陈立夫赶到美国去养鸡，我在我的节目里面曾经公布过，陈立夫穿着西装养鸡的照片。陈立夫到了美国以后，整个的立法院属于二陈系统的，CC系统的，蒋家天下，陈家党，属于陈家党的这个系统都由齐世英来掌握了。

齐世英为了电力加价的问题，他反对，不愿意电涨价，蒋介石把他开除党籍。开除党籍以后，有一次他请我吃牛排，我是东北同乡里面的晚辈，并且年纪很小，他请我吃牛排，他就跟我讲了一个故事。他说当年我们为了反对军阀，反对东北的军阀张作霖，我们出来革命，我们参加国民党，革了这么多年命下来，他说李敖我告诉你，我们发现我们国民党还不如军阀。我们革了这么多年的命，发现被我们革命的对象，他们比我们还好，我们还不如军阀，这是他的晚年的一个忏悔。蒋介石死了以后，蒋经国接班，又把他的党政还给他。换句话说呢，又欢迎他重新回到国民党，不再开除他了，他也就回去了，这是这个齐世英。

我们再看这些资料啊，赵宪文这是我们东北的同乡，外号叫赵二嘎子，他当选单位请大家看，兴安省区，兴安省就是国民党为了私心，把东北的三个省改成九个省，黑龙江里面切出三分之一，一个省就变成兴安省。可是抗战胜利以后，国民党从来没有接收过那么北的地方，换句话说呢他的统治力量根本没有到了兴安省，怎么从兴安省选出来“立法委员”呢？人民怎么投票选你呢？可是看到没有兴安省区。这个例子告诉了我们什么？告诉了我们赵宪文这种“立法委员”，他们所以能当“立法委员”，就是做票做出来的，全是假的，根本是骗人的。这还不严重，尤其是这个无锡，无锡的地区的“立法委员”选出来，那个票开出来啊发现那个票比投票的人数还多，一人一票啊，可是票比人多，什么原因呢？做了假票，做过头了。

换句话说呢这是个典型的例子，国民党从来没有接收过兴安省，兴安省怎么可能选出来“立法委员”？证明什么？证明这些民意代表是假的，不但在台湾代表了兴安省四十四年，并且呢这个代表权还是假的。

我们看得很清楚，这个刘真，安徽人，这后来是陈诚系统的人，做了师范大学的校长，这是国民党垄断教育的打手。我们可以看到这里面的牛鬼蛇神，这个就是刘博昆，也是我们东北籍的“立法委员”，他后来在雷震编的《自由中国》杂志写了一篇文章，叫做《清议与干戈》，国民党把他开除党籍。他后来跟我吃了一顿饭，还特别谈到这个事情，觉得愤愤不平，这是刘博昆。

同样的，我们可以看到这个名字很有趣，叫什么？叫做刘湘女，注意啊性别是男的，这个是男人。怎么一个男人用的一个女人的名字呢，叫做刘湘女呢？大家觉得好不好笑呢，觉得是非常有趣的一个现象。可事实上，我们在历史上面可以看到很多例子，内地有北京的友谊出版社出的《李敖大全集》，我们可

以看到这个《李敖大全集》里面就有我的一本书，叫做《胡适评传》，里面有一个注解，大家可以看到注解里面我们谈到，很多中国男人用的是女人的名字，说我们姓名上的雌雄易位，阴阳颠倒。好比我们叫女娲，台湾叫做女媧 (gua)，孟子里的冯妇，通通都是男人，男人用女人的名字，在中国历史上屡见不鲜。所以呢这个人叫做刘湘女，我们从他名字上面可以触类旁通，得到一些中国文化的线索。

所以他们对我们而言，不是一个简单的“立法委员”，当我把名册拿出来以后，告诉大家从历史上来追索的时候，居然他跟我们《石头记》，《红楼梦》这补天的女娲一样，原来女娲不是女的，是男的。同样的这位刘湘女也上的不是女厕所，而是男人用的茅房。

260.2005-03-04：三读老脸手册

在前两集的节目里面曾经拿出来一本书，一本怪书，这本书呢叫做第一届立法委员明鉴，这个名册就是讲到了当年蒋介石搞的伪政府，其中呢“立法院”就相当于国会的，一些“国会议员”的名册。我李敖这一次在台湾选“立法委员”是属于第六届，这是第一届，我现在是第六届。

为什么第一届那么重要呢？因为看我李敖做“立法委员”做三年就要改选，三年就是一届，这第一届很奇怪，他干的不是三年，而是四十四年，为什么干了四十四年？原因就是大陆丢掉了，这批人不能够再改选，所以在台湾就变成继续连任，不要再选，前后拖了四十四年。所以这批人从年轻做到老年，从小贼做到老贼，老而不死谓之贼，做到老贼这批怪物，就他们帮了台湾来维系这个所谓的中华民国的“国会”的法统。

可是呢这批人丧尽了天良，为什么呢？他们给蒋介石护航，作为一个共犯，我把它这个名册拿出来的意思呢，就是告诉大家，表面上这几百个人的一些照片跟资历，可是呢挑出几个来以后呢，也可以由小见大，或者管中窥豹，可以看到一部分的资料。

比如说我在上一次给大家看过一个资料，看到了说一个立法委员他名字叫做刘湘女，可是他是男人，这个就是他照片，这个人一辈子乏善可陈，可是他做了国会议员，他的名字叫刘湘女。上一次由于时间的关系，我简单地跟大家讲一下，这个对我有特别的意义，因为它代表了一个中国文化。我特别跟大家讲过，我在内地中国友谊出版公司给我出了《李敖大全集》，第一批出了二十本，第二批又出了二十本，一共四十本。我在台湾也出了《李敖大全集》，可是呢我必须说台湾的版本比北京的版本完整。北京的版本啊由于客观的原因，他们要求有些字句啊，可不可以删掉，我说可以删不能改，删的时候你要比照删金瓶梅的删法，就是说你删掉了我五个字，用个括弧注明了删了五个字，这样可以。所以这个书呢是有删没有改的。

这个大全集第四册里面有两本书，一本叫《胡适研究》，一本叫《胡适评传》里面我有一个注解，就告诉大家姓名上面的雌雄易位，阴阳颠倒，是中国的传统文化。我们历史里面的补天的女娲，台湾叫女媧 (gua)，或者石曼姑，《孟子》中的冯妇，就是这个抓老虎的，跟老虎对干的冯妇，妇人的妇。我们可以看到，还有这个《战国策》中的女阿，《史记》中的女防，《史记》中的徐夫人，《汉书》中的丁夫人，《后汉书》中的鲁女生，还有《宋书》中的女生，《梁书》中的这个仙婢，《唐书》中的五娘，这些通通都是男人，用的是女人的名字。同样的，我们在《汉书》里面的，看到这些这个少妇，《后汉

书》里面的鲁班，《南史》中的次男，荣男，《金史》中的崔哥，定哥，石哥，又通通是女人。所以我又特别跟大家讲，中国文化里面有一批人，男人是用的女人的名字，有一批女人是用的男人的名字。所以大家看到了这个刘湘女的这个名字才觉得奇怪，可是告诉大家，从中国传统文化来研究一点都不奇怪。这就是今天为什么我要把这本名册，一连用三次的节目跟大家介绍的原因，就是不但可以看到国民党旗下跟他一起做坏事的这些“立法委员”的众生相，同时呢可以看到一些奇怪的人物和他的解释。

好比说这个胖胖的立法委员，叫做阎孟华，他跟我父亲的感情是非常好的，他们等于兄弟一般的。他到了台湾变心了，把他太太丢掉了。他太太带着他的儿子到美国去，临走以前他太太找到了他在外面金屋藏娇的那个房子，在他金屋藏娇的房子的家门口，他太太拿了很多给死人烧的那个冥币，就点起来烧，一边烧火，太太一边下跪磕头，一边磕头一边讲一句话，她说我现在去美国了，将来你死了，我没法替你烧纸，所以现在呢我先替你烧纸啊，你还没死，没关系，我先替你烧纸，她说将来我也不能够照顾你，就最后有这么一个喜剧性的收场，给他烧了纸，给他磕了头，然后太太去了美国，有这种笑话。

所以在我看起来，国民党这些老贼他们在台湾活了四十四年，做了四十四年的“国会议员”，昧下良心来干了很多坏事，可是呢在我看起来，也有很多喜剧的场面，就是刚才我所描写的那个喜剧的场面。

像是这个钱纳水，看到没有，都是湖北人，这钱云阶都是湖北人，国民党的“立法院”里面，收容了很多坏的湖北人，所以他们这都是一个典型的一些例子。萨孟武这是国民党的“立法委员”里面学问很好的，他后来兼任了台湾大学的法学院院长，他这个学问不错的，可是当然人格是分裂的。他喜欢打麻将，一打麻将就输牌，所以一边打麻将啊，他牌品很好，一点也不生气，输了钱以后就讲了一句话，他说我赚的钱啊是黑板赚进，白板送出。黑板，他教书嘛，所以他写黑板，赚了很多钱，外快，“立法委员”以外也赚了很多外快，可是打麻将的时候，白板输钱放出来，所以黑板赚进，白板放出。这是他们这种人格分裂的人一个典型的例子。

当时这些妖怪啊，这个叫做关大成，也是我们东北籍的“立法委员”，我们可以看到一个特色，就是他们接班的成功，他的儿子叫作关中，国民党的大将，所以他们的第二代就开始接班了，这也是个典型的例子。像这个大家看到没有，女人留了分头，这个女人叫做罗衡，可是她永远是女扮男装，性变态，女扮男装，这也就妖怪的例子啊。

我讲这些例子，其中有一个“立法委员”，我拿资料给大家看，这个人叫作彭醇士，他在干什么呢？他整天就是画画，写毛笔字，我们看到他画的画，写的毛笔字，毛笔字写得还中规中矩了。所以我们看到他就这样子，他觉得在台湾是偷生的，可是我们必须讲，对他们而言偷生，可事实上他们整天在干什么呢？就是画画写毛笔字，他们认为是偷生，可是在我们看起来是什么？你们四十四年在台湾就是昧下良心来吃民脂民膏，帮着蒋介石做坏事，就这样子啊。他们不讲一句真的话，也不敢讲一句真的话。

所以大家看看我手里收藏这些东西，大家看到没有，这就是“立法委员”的通讯录，看到没有这一本中华民国五十四年，就1965年2月，第一届的第三十五会期的这个通讯录。你看这一本就是（民国）五十四年九月的，1965年9月的，第三十六会期的。再看这又是1972年2月的，第四十九会期的。再看到1973年2月的，五十一会期的，这些都是他们的名册。

你说我李敖收集什么资料？我都收集，这资料都收集，证明什么？证明他们这批人怎么样的慢慢地老去，慢慢地凋零，慢慢地死亡。现在这些人剩下不到十几个了，没有了，都死光了，当年是七百多人，后来变成六百多人，后来变成三百多人，后来越死越快，慢慢都死光了。

当然这些人里面有一些人他们根本没有来台湾，这批人不肯来了，所以你可以看到未来台湾报到的委员照片及简历，不管是什么原因，像曾养甫，当年跟着周恩来做谈判，他做到了交通部的部长，可是呢他没有来台湾，就他们对台湾没有信心，就没有来了。

还有一些人很奇怪的，就是这个辞职委员名单，辞职就是他不做了，好像陈立夫，被赶到美国去了。程天放做了教育部长了，傅斯年做了台湾大学校长了，这个康泽被共产党抓到了，吴铁城做了总统府秘书长了，他们都是改做官了。这个田雨时是他跑到南美去了，他是我父亲的学生。这个孙科后来做了考试院院长，死在台湾，这孙中山的儿子啊。黄少谷做了行政院的副院长了。像端木恺后来做了律师，跟我打过官司的。他们里面有一批人离开了，还有一批人就视同辞职，为什么是视同辞职？就是说，认为他这个人不再来台湾了，就是辞职了。当然都重要人物啊，像这个刘不同，他已投奔了共产党了。像程思远啊，后来有信给我的，他在北京，他是李宗仁的大将，等于他们都弃暗投明了。这个就是这个像黄宇人，就这些国民党黄埔系的人物啊，这都是颜惠庆。这老外交官都是留在大陆，跟着共产党走了，都没有了。

所以我们看到这批人整个结论就是“行宪第一届立法委员”，法定总名额是七百七十多个人，来台湾报道的五百三十四个人。换句话说呢，当时来了只有五百多个人，后来到今天据我所知好像不到十个人了，并且这些人都是老的老，病的病，植物人的变植物人，冷冻人的变冷冻人，已经完全都没有了。可是这批人，当他们这四十四年来，在台湾走过以后，在1991年全部退休的时候，我跟大家讲过，每个人还发了六百万的台币，除了给房子以外，每个人给了六百万的安家费，六百万相当于一百五十万人民币。然后呢这个钱政府又保证给他们利息做百分之十八的，就是接近两分利的存款的利息养着他们。并且这些存款不得作为法律上的执行的对象。好比说我跟他们打官司，我李敖要假扣他的钱，不行，这些钱他们养老的，打官司不能够作为执行的对象，处处来保护他们。

剩下这些妖孽直到今天，一切都是随风而去，一切都是烟消云散。可是像跟他们一起在这个岛上，一起活过了四十四年的我李敖，四十四年以后，他们退休了，在1991年退休了，他们还活到现在，换句话又多活了十四年这批人，我李敖什么都敢讲，我基本上我恨你们，我讨厌你们，我看不起你们。

即使你们个人有很多的优点，可是基本上你们是跟着蒋介石这个团队一起流亡到台湾，跟着蒋介石一起演这个假的自由民主这场戏。你们代表民主国家的议会中的议员，可是是个假戏。可是这个假戏由我们出钱给你们演，出了多少钱？刚才我说过了，养了你们四十四年以后，每个人还拿了一百五十万人民币，然后年息百分之十八的优惠利息，这样子活到今天。代表整个人间非常没有正义的这一面。

可是大家知道，他们不是一个人，他们的起点是由五百多个人做为起点，到现在五十五年下来，他们都死光了，这个故事告诉我们，我们只看到大的那一面，看到蒋介石跟他的做恶，可是这个细部的团队，当我把这个资料拿出来给大家看的时候，大家什么感想？原来不是蒋介石一个人做坏事啊，有五百多个人跟他到台湾一起在做坏事啊。而这五百多个人，当年在大陆，可能他们身世很显赫，可能很有权力，

到了台湾以后，由于粥少僧多，权力不够分配了，资源不够分配了，他们个人可能觉得我们很潦倒，或者觉得很失落，可是至少还有这个钱在养他。

像我上一集节目里面跟大家谈过我的老丈人，就是我的第一个太太，电影明星胡茵梦的爸爸，叫做胡赓年，他也是其中的一个人啊。我不跟大家讲过吗，他跟我吃饭的时候，还洋洋自得，他说我这么多年，几十年来，我一句话都不说，为什么呢？他觉得我很灰心，我对政治很灰心，对我们革命的结果革到台湾来感到很难过。可他从来不讲话，他还拿薪水啊，照样拿钱啊，拿到死为止啊，就这样子啊。所以我说这批人是最没有良心的一批人，可是基本上他们大部分，是属于民意代表这个阶层的。

其他方面还有啊，蒋介石的核心里面有国民党党务系统的这些人，还有这些将军们，还有很多团队的他们这些人，就蒋介石带了这么多包袱，带了这么多的班底，这么多的跟班，这么多的走狗，一起流亡到台湾来作为统治者，不是吗？当年在1949年，蒋介石的年纪也不过只有六十三岁，比我现在还小七岁呢，可是这批人都老掉了，蒋介石老到了八十九岁死掉了，可是这批人也是相继的都死掉了。在我的节目里面给大家看这本书的时候，大家记得吗那个立法委员是七十岁，当时最高的年纪就是七十岁，就是我现在这个年纪，人家七十岁，我现在七十岁，开始进立法院，所以变得整个都是一个笑剧，一个闹剧，一个儿戏。

可是我是另外一种很有活力的人，我们是凭真本领来选进来的，我们不是像你们这些人做票混进来的，然后吃我们喝我们四十四年，我们不是这样子的。可是当今天的我也摇身一变，变成了所谓的中华民国第六届的“立法委员”。当我拿出来这本所谓中华民国第一届的“立法委员”的名册给大家看的时候，我们点名批判，左个张三，右个李四，我们看的时候，我们觉得非常有趣，也令人觉得整个非常荒谬，那个荒谬不止他们的年纪，不止于他们的造型，觉得他的名字怎么是个女人的名字呢？那个女人的发型怎么是那个样子的呢？我们会有各种的想法，怪的感觉都会出来，这就是证明了时代的变化。

曾经在现代的中国，曾经在某一个时代里面，某一个十年、二十年、三十年、四十年、五十年这个阶段里面，曾经被国民党控制的中国，曾经走过了这么一批人。这批人他们是土豪劣绅，他们是妖魔鬼怪，他们是牛鬼蛇神，可是我们领教了他们，也见识了他们，只有我李敖会把这些细部的资料拿出来给大家看，白头宫女谈天宝一般的，我们谈谈这些“天宝”年间的丑事。虽然我已经不是白头宫女，我是一个几乎白头的老头子而已。

261.2005-03-07：红颜为何爱自毁

2005年2月，美国死了一个重要的人物，不是政治上面的重要人物，也不是企业上面的重要人物，而是美国文学界的一个重要人物，就是说美国一个文学家，一个作家死掉了，他的名字叫做Miller，就这个人，他死掉了，英文名字就是Miller。他写过最有名的一本剧本就是《推销员之死》，《推销员之死》剧作家逝世，亚瑟米勒与玛丽莲梦露一段情最为世人津津乐道。

这是Miller，他活了八十九岁，他讨了一个有名的电影明星叫做玛丽莲梦露。玛丽莲梦露一过三十岁就自杀了，而亚瑟米勒活了几乎九十岁，换句话说呢他比她这个有名的电影明星的老婆多活了三倍的年纪，他活了近九十岁，玛丽莲梦露三十多就死掉了。

英文有一个字，大家看这个字叫Egghead，蛋和头，在我们的字典里面可以看到，蓝盾字典里面，翻成中文的蓝盾字典，非正式用语，叫做知识份子，学问家，这个翻的其实不是很完整，什么鸡蛋头呢？蛋头就是这头好象秃了，亮亮的，表面上看是个鸡蛋头，骨子里面是讽刺这些人啊，读书不化的一些书呆子，英文里面叫做蛋头。

美国有一个有名的政治家，他参加过两次的总统选举都失败了，他的名字叫做史帝文森，当年他就被艾森豪威尔打败的，他代表美国的民主党来竞选，艾森豪威尔将军代表美国的共和党竞选。我告诉大家一个有趣的现象，当时美国的民主党要推出总统候选人，本来这个候选人就想到的是艾森豪威尔将军。艾森豪威尔将军在二次世界大战的时候，他是个福将，带领美国的军队跟英国这些欧洲的联军打赢了二次世界大战，功业彪炳，声望极好。美国民主党本来打他主意，希望他做民主党的总统候选人，就跟他商量，结果艾森豪将军说，你们知不知道我是共和党，我不是民主党员，我是共和党员。

这个故事告诉大家什么呢？告诉大家，那就是所谓民主国家的政党，就是我属于哪一个党，别人可能不知道，我心里面觉得我是哪一个党我就是那一个党，我不需要经过党员登记，不需要宣誓，你也不需要考核我，你也不需要给我党证，我也不需要受党纪的约束，我欲党，斯党至矣，孔子说我欲仁，斯仁至矣，在美国而言，我欲党，斯党至矣，我要做什么党员我就是什么党员，就完了。所以当美国民主党打艾森豪将军的主意，希望他做总统候选人的时候，艾森豪将军说，我是共和党啊，你们搞错了吧。所以艾森豪就代表了共和党参加了总统选举，民主党就推出来史帝文森，当然史帝文森那一次就落败了。

这个故事告诉我们，这就是民主国家的这种党的特色，你说哪一个党就是这么样的来去自如。这个史帝文森在美国的政治家里面文采很好，他后来做过美国驻联合国的大使。他就讲什么叫做蛋头，就是你称呼Miller先生是Miller先生，你称呼玛丽莲梦露，你不叫她玛丽莲梦露，而叫她Mrs.Miller，叫她是Miller夫人，这种人就是蛋头。就是说你这个人称呼玛丽莲梦露不叫她玛丽莲梦露，而叫她做是Miller太太，Miller的夫人，嘴巴里面喊出这种称呼的人就是蛋头。这个意思什么意思？你不识时务，你不懂得人间的一些规则，为什么呢？因为玛丽莲梦露，大名鼎鼎的美国明星啊，她本人不需要变成了Mrs.Miller，不需要做为Miller夫人的，这种称呼了她不需要了，为什么？她本人名气太大，她本人的名气这么大，你居然把她抹杀，而称她做Miller夫人，你就是不近人情，所以这种人就是蛋头。所以史帝文森用这方法描写这就是蛋头。

所以我们看到报上登的，看到没有，这是亚瑟米勒的小档案，就1915年生在纽约区的犹太人家庭，他结婚三次，玛丽莲梦露是他第二任的妻子，他的代表作品《推销员之死》。他跟玛丽莲梦露结婚，可惜呢这段婚姻只维持了四年多，看到没有，这就是玛丽莲梦露。

我所以看到这段消息，这段话吸引了我，我把它划出来，1992年，Miller接受法国报纸专访的时候透露，他说玛丽莲梦露有强烈的自我毁灭的倾向。这个Miller说，结婚以后，我贡献所有的精力与注意力，全力以赴协助玛丽莲梦露解决问题，可惜成效有限，梦露在1962年自杀身亡。

为什么这句话使我有感觉？有一点，如果我不算高攀的话，我告诉大家，我跟Miller有一点点一样的，我们都是作家，我们都讨了电影明星做老婆，而我们的这些电影明星老婆这种遭遇，虽然我的前妻胡茵梦没有自杀，可是在整个的过程里面，使我有强烈的这种感觉，就是这位女士有强烈的自我毁灭的

倾向。他们的婚姻四年，我跟胡茵梦的婚姻只是三个多月，我们同居了一年而后结婚，然后又三个多月就分开了，什么原因呢？就使我深深地感觉到这个Miller的这段话。

为什么你李敖有这种感觉？就是反过来说，为什么玛丽莲梦露这么一个声名显赫的女士最后要自杀？婚姻一次失败，第二次失败，第三次失败，为什么她要自杀？就使我感觉到男人跟女人不同的地方，就是作为一个女人，她如果是普通的女人，有普通女人的活法，如果这个女孩子条件非常好，或者长的好，或者有名，或者家世好，或者模特扭屁股扭的好，总而言之她出乎其类、拔乎其萃，特别优秀的时候，就会出事，出什么事呢？

男人有一部分好的条件以后呢，他会忘其所以，会不可一世，会嚣张，会骄傲，可是这个自我膨胀的程度可能只是一倍或者两倍，这是我粗略的说法。可是对一个女人说起来，当她优秀的时候，她不可一世，她自我膨胀的程度啊绝不是一两倍了，她可能是十倍，可能是十五倍，当然这是笼统的说法。

为什么你李敖有这个说法？就是在我们的社会里面，在我们的世界里面，女人能够出人头地比男人难，她会比一般男人付出更多的条件，更多的努力，才能换取几乎相等的那个收获，她比男人难。我们看陈文茜就看到了，她很优秀，可是她跟男人比起来的时候，她要比男人有更好的运气，更好的条件，更好的努力，她才能够得到那些男人所得到的收获。换句话说呢，女人的成长过程里面比较难。而女人情绪的原因或者由于这种生理的原因，使女人变得有机会出人头地的时候，她那种不可一世，她那种骄傲，她那种嚣张，就会膨胀十倍十五倍，就是我李敖的说法，当然这个说法非常笼统。

为什么我要这样说？因为我们看到这些优秀的女性，她们很少有好的下场。我们看一个洋人，就Harry Golden讲了一句话，他讲玛丽莲梦露结婚，他就讲到她嫁给了新教徒，嫁给了天主教徒，又嫁给了犹太教徒，这个Miller是犹太人，并且全部跟他们离婚，这就是所谓的这与一视同仁，四海一家，可以说是道异风同。换句话说，不管你是新教徒，不管你是天主教徒，不管你是犹太教徒，老娘全嫁并通离婚，一视同仁，道异风同。

为什么玛丽莲梦露会变成这样子？因为她的丈夫都是优秀的，像我给大家介绍过打棒球的那个，这个玛丽莲梦露前夫，可是最后玛丽莲梦露活不下去，她要自杀，为什么自杀？就是在她生命的成长里面，她对现状非常的不满，没有男人能够使她满意。这也就是为什么我给大家讲过一个笑话，我的好朋友那个名导演叫李翰祥，有一次我在他家里吃饭，他的太太张翠英，非常优秀的女人，电影明星，两个人夫妻吵架，在我们客人面前吵架。这个李翰祥就骂他太太，你到底要嫁给什么样的男人？我们都是有头有脸的男人，我们也是优秀的男人，你们都不满足，到底你们女人要嫁给什么样男人？这也就是精神分析学家佛洛伊德讲的话，他年纪老了以后讲了一句话，他说女人到底要什么，他研究了那么多的女人，作为个案的分析，最后他很怀疑的问，他说女人到底要什么，优秀的女人为什么不快乐，为什么最后要自我膨胀，把自己搞的一塌糊涂？就是因为她自己也不晓得要什么，可是知道不满现状，最后下场常常就是我们看到的这种下场。这也就是为什么我一再跟大家说，我们要面对这些优秀的女性，我们必须好好的想到她们的下场常常是不好的，这好像是很不公平，可事实上常常是这样子，那比例很高的。

这是当年我跟我的前妻胡茵梦的一张照片，当年这时候我们还没有结婚。胡茵梦有一个特色，就是在大庭广众里面，或者几百人或者多少人，你第一眼就看到她，她非常的有特色，能够把你吸引到。这是我

们在1980年结婚的时候，《中国时报》登的消息，就是李敖胡茵梦昨天结连理，作家娶明星，婚礼很简化，这是当时一个照片。胡茵梦跟我结婚以后，她找到她所信仰的妖僧，就林云啊，我给大家谈过他，我的台中一中老同学，妖僧，跟林云说，我跟李敖我们的婚姻能维持多久？林云说五年。胡茵梦说五年太短了，五年以后怎么办？林云说五年以后，李敖要喜欢年轻的女孩子了，他不喜欢你了。那胡茵梦说，怎么样可以维持五年以后还喜欢我？林云给了她四个铜钱，说你在每个床脚放一个铜钱，可以把你的婚姻稳定下来，五年以后李敖跟你的感情还会很好，还会继续喜欢你。

胡茵梦见了林云，回来跟我说，拿出四个铜钱来要放在床角，我说你在干什么？她说二哥，就是林云，说要放铜钱可以维系五年以后你对我的感情。我说胡闹嘛，我哪相信这个东西啊？那胡茵梦就跟我吵，她说那你就表示不喜欢我，你不愿意放铜钱就表示你不喜欢我，就这种荒谬的东西。后来我们就离婚了，我在记者招待会宣布跟她离婚了。

离婚的时候，当时我跟她见面，她那天还特别穿了件黑衣服，我们来办了手续，就离婚了。胡茵梦还念了一段感想，这旁边都是记者，这是胡茵梦，那天穿的还是黑衣服。胡茵梦送了我一块古玉，这古玉后来我为了义救这些慰安妇，我把它卖掉了，它编号第一百号，预估价是一百万，并且一百万把它卖掉了。就是这个胡茵梦送给李敖的一个古玉，卖掉了。这是一张画面，这张画面一个黑白照片，照的蛮好的，这是我，这是胡茵梦，用模糊来处理的蛮好的。

后来胡茵梦老了，可以说是老了，我跟她离婚二十六年以后，胡茵梦五十岁，我买了五十朵荷兰的玫瑰花，还买了个法国的花盆，请人送给她。那时候胡茵梦五十岁，我们已经二十六年都没有来往了，后来也没有来往，她写了本书叫《死亡与童女之舞》，这是胡茵梦的自传，这已开始老态已经有了。这里面有张照片，就她这个照片，这张照片非常像女巫一样，这个女巫的照相，这是胡茵梦她跟她的妈妈。她的妈妈长得面目狰狞啊，这个老太太凶得要死，我跟大家讲过，她的妈妈跟她的爸爸到台湾来，她妈妈把她的前丈夫丢掉，她爸爸把他的前太太丢掉，两个人私奔到台湾来。

她爸爸是国民党的老贼，就做过立法委员。到了六十岁的时候，她妈妈送给她爸爸一个礼物，她爸爸打开以后呢就吓得跑掉了。人家都是十六岁的小男生翘家，离家出走，怎么他六十岁的老头子翘家呢？因为那礼物一打开以后呢，发现是一瓶盐酸，她妈妈要用这瓶盐酸去毁她爸爸的容，她爸爸吓得就逃掉了。逃了以后经过亲戚朋友的调停，就是说她爸爸可以不再回家，可是她爸爸立法委员的薪水永远由胡茵梦和她妈妈去领，每个月去领，在享受，直到胡茵梦的爸爸死掉。所以这个面目狰狞的老太太把她丈夫赶走以后，就跟她的女儿胡茵梦在一起相依为命。后来这位爸爸死掉了，在丧礼上面胡茵梦下跪，跪在这里啊，这个老太太在旁边，有这么一个场合。

所以我觉得整个的情况就是好象一个戏剧一样，我曾经翻译过英国约翰顿的一首诗，胡茵梦在她的笔记本里面，把它随便抄写下来，后来笔记本丢在我家里，我还看了这个这胡茵梦写的字，就约翰顿的诗，这个李敖翻译的，李敖胡茵梦的字，就是没有人是孤岛，没有人能自全，每人都是大陆的一片，每人都是本土的一部分。后来这个诗我已经改写了，就不一样的啊，最后就是任何人的死亡都是我的减少，作为人类的一员，我与生灵共老，丧钟在为谁敲，我本茫然不晓，不为幽冥永隔，它在为你哀悼。



我跟胡茵梦现在已经隔世了，等于我们不来往，可是我总觉得这好象一种？？感觉，在我觉得冥冥之中有种感觉，这个感觉就是这种优秀的女孩子，她有这种自我毁灭的因素，胡茵梦名字叫做胡茵子，她就是有这种因数，要把自己毁灭，把她自己到手的幸福给闹掉，到手的幸福给搅掉，搅掉以后不可收拾。我今天看到胡茵梦这个情况，想到了Miller死掉了，想到Miller的前妻玛丽莲梦露死掉了。这联想虽然比起来有点不伦不类，可是对我而言，我的感觉就是，优秀的女孩子，优秀的女性，她们真的出乎其类，拔乎其萃，成长以后，她们真的遭遇到了自我毁灭的危险，这个危险是哪里来的值得我们进一步的研究，她们有个因素就是自我毁灭的因素。

262.2005-03-08：孤独的愉悦

大家看到我这个打扮，我穿的这个衣服严格说起来是我的戏服，就是说我在演出的时候所穿的衣服，这是我的道具，平常当然我不会这样穿衣服。平常在过去我也穿过西装，为什么是说在过去呢？就是说现在我很少穿西装了，我现在穿的大部分的都是夹克。大家可以看到一张我穿西装的照片，这就是我，那时候还带着金边眼镜，穿着西装的照片。这个西装我跟大家说，不是订做的，是买的，买了以后尺寸能够将就的我就穿了。

大家看这张照片，英国以前的首相丘吉尔，大家看他穿的大衣是破的，看到没有？这儿是破的。大家看他戴的帽子是破的，为什么堂堂的英国首相，他穿的是破的衣服，戴破的帽子呢？就是说这位老兄啊，他不考究穿衣服，他穿的几乎是邋邋遢遢的，并不是脏，而是说他不考虑穿很挺的，很体面的衣服，为什么？志不在此，这就是能够把这个英国首相丘吉尔所能衬托出来的长处，不是衣服，他也不需要靠衣服来衬托他自己。他得过诺贝尔的文学奖，他是英国的了不起的政治家，可是他表达他自己的方法，表达他自己的兴趣，没有反射在衣服上面。

他在二次世界大战跟罗斯福总统在一起照相的时候，那个画面很有趣，这个英国首相穿的邋邋遢遢，那边的美国总统也穿得邋邋遢遢，为什么这两位大人物穿得都那么邋遢？告诉我们，显示给我们，他们的兴趣重点不在穿衣服，他们对穿衣服也不感兴趣。

我讲这个故事告诉大家，我李敖是属于那种在另外一个境界，就是心灵境界，拼命充实我自己的人，而对穿衣服我没有兴趣，也许我长得太普通了，也显不出来穿了有什么好看。我拿一个东西给大家看，大家看我手里拿了一本书，这是什么书呢？这是美国的十六个剧本，十六个美国的剧本。大家看这个书破破的对不对？大家看这些红线是我划的，为什么划的呢？就是我只划出来十六个剧本，只要我看过一个剧本，我就把它单独的划出来。所以你可以看到这书里面密密麻麻，都是我看过的这个痕迹，我标点过的，我还有很多资料也同时把它剪贴到里面去。

大家看到，好比说有绿线的，好比说有红线的，换句话说呢每一本书都被我这样的折腾在一起。好比说这一段是旁边没有划红线的，换了一个剧本以后，我就划出红线来了。然后看这个剧本，看它里面有很多标识，然后有很多我的灵感写在上面，或者变成纸条，然后又换成了另外一本，这是我的这个做法。大家看到这又换成另外一段，另外一个剧本。这个故事告诉大家什么？告诉大家我是这么用功看书的，一本书我看完，大家看到这本书可以变得这么样的一个看法，就这么样看法。

这也就是说，我在心灵上面来接近这方面的兴趣，我觉得看书使我真的快乐，我不需要用穿衣服这个方面来表达我自己的快乐。有的人穿衣服很快乐，我想每个女孩子都有这个经验，那么我在做工时候什么心情？我告诉大家，我在写东西的时候，我在整理东西的时候，忙得不得了。有的时候把两个文件钉在一起的时候，我会拿出来这个订书机，在订书的时候发现这个订书针用完了以后啊，我不晓得它完了，一个一个在钉，钉到有一次，最后一次你会钉空，原来里面发现没有订书针，那个时候我就赶紧拿出来订书针这个盒子来补充，我是什么心情？我告诉你我的心情，就好像那美国西部的那些枪手跟人家比枪的时候啊，忽然这个子弹打完了，一按扳机，不出来子弹，又赶紧把新的子弹充进去，装进去就是那种心情，就是那种很匆忙的，很紧张的，很全神贯注的那个心情。

换句话说，当我做工的时候，我用一个订书机的时候，我都会出现这种心情。说起来呢好像不够自在，可是呢从另外角度来看，就是我多么的全神贯注做这工作，以至于用订书机的时候都觉得万一针没有的时候，我就觉得很紧张，有这种感觉。

我把这本书的例子给大家看，把订书机的例子给大家看，告诉大家我是用什么样的方式在一个人的生活。我告诉各位，我在我的书房，从这一端走到这一端，从南边走到北面，从西边走到东边的时候，请大家注意啊，我的手不是空的，换句话说我把它叫做“来回带物法”，来回带着东西，带着什么东西呢？就是这本书我需要从东边飞到西边，我再放到这边的时候，当我走过去的时候，我不是空着手的，我把这个书翻过来。当我有个资料从南边搬到北边去的时候，从墙东角搬到墙西角的时候，我会搬过去。换句话说呢我来回走一趟都不是空手的。

有的时候我不但是来回带物的方法，来回带物法，我还怎么样？我还是“念念有词法”，什么叫念念有词啊？这一个句子我要把它背下来，当我看到以后，我走到洗手间的时候，这段路我会背这段句子，或背这个诗，我走出来在背，就是呢我嘴巴里面好像念念有词，在记我所记的东西。

大家从一个订书机的故事，从我这本书的标点的故事，从我告诉大家“来回带物”的方法，从我告诉大家我念念有词的方法，显示了一个场合，这个场合啊就是我一个人在工作的时候啊，我非常地全神贯注，并且呢乐在其中。反过来说又谈到衣服，就是我并不以为这种穿的这种比较邋邋遢遢，或者不时髦的衣服，有什么不对。

我给大家讲过一个故事，今天我要把它重新讲一遍，因为跟我节目啊有连带关系，国民党在台湾都是败军之将，被共产党打到台湾来的败军之将，只有两个将军啊好像没有打就到台湾了，形式上不像打败，只是他提早脱离战场了，一个人就是孙立人将军，另外一个人就是刘玉章将军。刘玉章将军是黄埔四期的，所以看到他四星上将，他跟林彪同期的，这是他老的照片啊，他年轻的时候大家可以看到这张照片，看起来很清纯的，矮矮的，壮壮的，他是陕西人。

我跟大家讲过，当大画家张大千到了台湾来以后，为了做公共关系，为了跟大官们联络感情，他画了好多画送给每一个大官，那个时候刘玉章将军正在控制我李敖，那个时候他做的就是等于公安部的司令，公安部的部长，他那时候叫做警备总司令。张大千大画家搞了一个仪式，把刘玉章将军请过来，就是要送这幅画给他的时候，张大千忽然看着他，跟他说，说将军啊，你穿起军服看起来好神气，很威武。

这刘玉章就讲了一句话，他说啊当我脱光的时候啊，我更威武，更神气。就是他一直以他这方面的能力，性能力啊，自豪，就是这么一个笑话。

我告诉大家，我不需要穿这种邋邋遢遢的衣服，我告诉大家当不穿这些衣服的时候，觉得更像我自己，更快乐。我讲这个笑话跟我去年开前列腺手术有关系，前列腺手术开刀以后跟开刀以前，我的心情有一点点不一样。在开刀以前，我这么多年来有人就问我，说你李敖为什么不搞政治。我曾经开玩笑，我说你晓不晓得这个“搞”字，我们中文这个“搞”字翻成英文是很难的，因为它有多重的意思。我们说这个人在胡搞，这个人在乱搞，你正在搞什么，你搞什么鬼。好比说我们说你把这个事情搞垮了，一般我们在内地的术语里面有搞生产，搞试验，搞通思想，搞好关系，所以对我而言，我曾经开玩笑，我说为什么我要搞政治啊？女人都搞不完，搞什么政治啊？可是当我前列腺开刀以后，我自己在台北市阳明山我那个小书房里面，我看着这个落日，我跟我自己讲了一句话，我说还是搞政治吧，就是这个观念一念之转，我就选了所谓的台湾的立法委员选举，我是这么来的。

我在阳明山我自己的生活方式是一个人独来独往，我还在路上走，在山里面走，这就是我常常走的一条路，一条小路，上坡啊，一个人都没有，自己在里面走。这个就是我在台北市阳明山住的家，没有这么多房子啊，里面的一户可以四面都是窗，可以看到这是我的家。这就是我在山上走的一部分，一部分走的我的山路，这就是我所看到的夕阳的场面，大家看到没有，这夕阳和阴云，太阳落下去以后，从我家西边的窗口看到的夕阳的这个场面，这都是夕阳的场面啊，这个时候我才跟我自己说过刚才我所说过的，还是那一句话，还是搞政治吧。

为什么我有这种感觉？就是告诉大家，有的时候还是穿上衣服吧，有的时候会说还是搞政治吧，人的变化常常是有趣的。

对我个人说起来，我跟大家说过，我希望有我那种快乐，什么快乐呢？就是一个人独自像庄子所描写的，独与天地精神往来，一个独处，可是呢精神上非常快乐，就像大科学家爱因斯坦所说的，孤独的愉悦，我很愉悦，很快乐，可是是孤独的。在孤独的愉悦里面，真正能够得到的快乐就是从知识里面，从思想里面，从想象里面，从写作里面所得到的快乐。而很可惜，我觉得尤其现在的年轻人，他们得不到这种快乐，他们觉得跟很多人在一起，大家在一起搅，一起唱歌，一起喝咖啡，一起看电影，一起聊天才快乐，我认为那种快乐是很粗浅的。我觉得真正能够领会了人间最高境界快乐的人，就是爱因斯坦式的，他可以得到孤独的愉悦。

可是你得到孤独的愉悦的一个本领就是能够跟自己相处，跟自己相处的第一个本领就是你能够看到这种夕阳，一般人看到这种场合以后呢，他会觉得很凄凉，个人的感情会卷进去，伤春悲秋，乃至林黛玉这样子，花落了以后她把花瓣埋葬，一边埋葬一边哭，这样子伤春悲秋，多情善感，这种人不能够做一个孤独的快乐的人，原因是她的感情过分的搅进去了。孤独的快乐是非常理性的，也有轻微的那种感情，可是那种感情是愉悦的，孤独的愉悦，而不是别的。

我跟大家特别讲到我自己的生活方式隐含了一个意思，就是我可能要影响你，希望你练习有没有可能过一个在人海茫茫里面，抽出时间来自己过一个一小阶段的，哪怕是一小时两小时三小时的这种孤独的快乐。

这个照片是我在我家里面照的一张相，这个不是在阳明山，我另外一个家里面，这是个铜像，这是我台湾版的《李敖大全集》，这个就是一个照片，干什么呢？大家可以看到我生活的品位的另外一面，不表现在衣服上面，衣食住行不表现在衣服上面，目前是表示在我的住方面，大家知道我的住是比较考究的。人家说为什么你住的好像考究？因为我长年在监狱里面住过，因为在监狱里面住过，所以我有一个反射出来的习惯，就是我觉得我要补偿。我当年在监狱里面睡的那个地板，不但是湿的地板，并且上面有蟑螂老鼠，蜈蚣，蚂蚁，白蚁爬来爬去的地板，我在这种地方睡的几年的那种经验，使我我觉得我应该住一个比较舒服的窝。这时候我的住是比较考究的。相对的，我对穿衣服不考究。

大家注意没有，我讲过那么我对我的行，我现在没有汽车，我在走路，或者坐公共汽车，有一次我坐公共汽车，那个公共汽车司机问我，说你怎么也坐公共汽车？我说我为什么不能坐公共汽车？他的意思是说，我一定要坐轿车，而我为什么要走路呢？因为我带着我随身的照相机，我可以照到很多的画面，有的时候不算什么，好比说这一个墙，一个学校的墙，墙上有个缝，忽然长出来一个小的植物，我就把它照下来。这个画面严格说是很普通的，可是对我说起来它有一种象征的意义，象征什么？象征在那么艰苦的环境里面，它能够生根发叶出来，这是个难度。有的时候我也捕捉一种活动的画面，好比说我在阳明山走的时候，我会看到松鼠，松鼠从电线爬过去的时候，我会把它快速照下这个镜头。好比说松鼠在树上的时候，我会把它照下来，请注意照它的时候，它大概都不知道，因为知道的时候它就会逃掉了。看到没有，这是松鼠在树上的时候会照下来，我也会干这种事情。

当然有的时候，并不是我亲身的经验，我也会收集一下好玩的画片，大家看这就是我所收集的画片，就是为什么这个小女孩子跟这么小的动物在一起啊，而这个动物将来会长大。好比说我也会在一个糖果的盒子上面选到或者捡到一张照片，大家看到这个猫，这个猫对我说起来它非常的忧郁，它使我感到一个动物的忧郁的感觉，所以我也可以把它收集起来。

为什么要干这种事，好比说我也看到这个动物使我感觉到它多么的舒服，它能够在树干上面，把四个脚跟一个尾巴都这样垂下来，来睡这个午睡，你就知道它感到多么样的自在。当我个人表达我的自在的时候，我会躺在浴盆里面，用脚来开这个冷热水的龙头，就是添热水的时候，或者添冷水的时候，我不需要在浴盆里面坐起来，我把脚伸出去用脚开这个龙头，大家想想看这代表什么？代表你浑身的一种自在，就像我所常常讲的一个故事，宋朝的了不起的文人黄山谷就是黄庭坚，他被政府管制，可是他有一次被政府关在城门楼子里面，城门的一个房子里，下面的房子里面，他不能出去，不许他出去，外面下了大雨，他把窗户打开了，然后把他的脚从窗户里面伸出去，使那个大雨啊淋着他的脚。他后来回忆，黄山谷回忆，他说我生平里面最大的快乐，从来没有超过这一次的，就是我的身体不自由，可是我的脚自由了，从窗户里面冲出去了，可这时候正好碰到大雨，雨水淋在我的脚上，我感到的非常的快乐。

请大家注意，我刚才讲这些快乐，不管是收一张照片，或者走在山里面的路上看到一只松鼠，或者你想象中的一个人的故事，在不自由的环境里面伸出你的脚给雨水来淋，请注意这些细腻的画面，会带给我一个能够孤独生活里面的很多其他的情趣。我今天特别拉杂的把这些资料给大家看，告诉大家，人不但是用功看书，不但是努力工作，而在这种看书和工作里面，可以得到很多自己的和别人的乐趣，从一张画片里面就可以得到。

我曾经在我的节目里面一再的向大家宣传，宣传什么？宣传我的生活方式，譬如说在衣食住行各方面，我不考究穿衣服，可是我很考究住。所谓考究住的原因，就是我当年坐过牢，在牢房里面吃过苦头，睡在那个地板上面，地板是潮湿的，地板会爬出来蟑螂，蚂蚁，蜈蚣，白蚁和老鼠，在那个情况底下，我那么年复一年的过过，所以我对这种狭小的很不下舒服的空间很厌恶。所以当我出来以后，离开监狱以后，我对住一个很大的房子，很舒服的房子，很考究的房子，我非常地向往。

譬如说在我的书房里面，几万本书跟我在一起，请大家注意，没有人帮我整理，我会跪下来擦这个地板，所有清洁由我一个人包办。大家看到你李敖过的生活，好像很豪华，他不了解我自己的这种勤劳是一般人做不到的，因为我有这种生活方式，我才告诉大家，整天搅在一起这种生活是很烦人的，至少是很没有进步的。我们一个人不是要过那么多的团体生活，要练习自己能够一个人过生活。

我做过台湾的预备军官，就是排长，我在我们连里面，我当然认识连里面的这些干部，我的一个好朋友做了副连长，这位副连长过团体生活太久了，他养成了一个习惯，就是要到厕所去小便，或者大便的时候，他一个人做不到，他要找张三，找李四跟他一起大便，这边茅坑他蹲住了，他要跟隔壁茅坑的人还讲话，为什么？他已完全变成了一个团队的动物，他完全不能够过个人的生活，他所有的习惯都是团体的，所以我认为这种人是很可怜的，为什么呢？他完全不能够放单，不能够落单，不能够做任何的个体户，这种人他的生活常常是没有成绩的。

所以我跟大家说，并且我现身说法，希望能够影响大家，也许能够抽出来一个小时，两个小时，乃至三个小时过孤独的自己的生活。在家里并不一定要出去啊，我最高的纪录是五个半月不下楼，在我住的十二楼里面，五个半月都没有下楼。后来台湾的国家安全局，就治安机关的受不了了，说这家伙怎么不出来，派了一个人“特别友善”地把我拉下去，所以五个半月以后，当我下楼的时候，我都很不习惯马路，平面的马路的那种生活方式，为什么？因为在楼上住太久了，连续五个半月。

为什么我有这种定力，把自己能够安定下来？就是说我用我的思想走上另外一个境界，我觉得人有成绩的生活是要能够一个人在知识境界里面，能够神游四海，来充实自己才是好的，并不是说你孤陋寡闻，也没有。

譬如说在我家里面，我看过一本书就是《生来自由》，这个什么书呢？基本上的故事就是一个动物学家跟他太太，他们到非洲去，结果一个母狮子被打死了，打死以后就发现有小狮子，结果呢他们就把小狮子给接回来了，就开始呢跟着三个小狮子他们共同的生活，从小呢把它们养大，就跟三个小狮子的生活。有的小狮子后来也送到动物园去了，他们最后剩下一个小狮子，一个小母狮子讲的跟它的故事。这狮子啊越长越大，跟他们有浓厚的感情，最后他们知道这一天终于到来了，就是要把这个母狮子，当它长大了以后，要把它放生，要把它放回到它的族群里面去，重新过它的野生的生活。后来就发生困难，它不习惯，它跟人住在一起住久了，它不习惯回到那种原野的生活里面去了，可是一再把它推回去，让它去过。有一次他们成功了，就发现这个母狮子跟其他的母狮子发生冲突，干什么？抢公狮子，争风吃醋，他们说成功了，就它能够进入它的狮子的族群里面，跟别的女狮子抢男人，回到它的原始本性，他们成功了。这是我在孤独的生活里面，所看到的一本书。

可是大家不要忘记啊，这个歌出来的时候，我也会从CD唱片里面来听到这些歌，同时我还搞来了录影带，看到了关于这本书的一个电影，这个电影拍的比书，因为改写而更精彩了，就是最后他们离开了非洲以后，过了一段时间，他们又回去，他们又回到老的地方，回到这个母狮子跟他们分开的地方，这个母狮子忽然出现了，它不但出现了，身边还带着它所养育出来小狮子，然后跟他们做狮吼，喊了他们，然后带着小狮子又回到山林，所以电影里面比书里面又多了这么一段，当然是捏造出来的很有人情味的故事。

音乐，书，电影，我都能够在我的书房里面看到，偶尔我还看到同类的故事，我看到一个故事，什么故事啊？母老虎怎么样把它和小老虎分开，母老虎带着小老虎，可是它知道有一天它们要分开，可是怎么分开呢？那个画面真的动人，这个母老虎在这三个小老虎面前，它去叼来一个猎物，去捕捉一个猎物，把这个猎物丢在地上，三个小老虎冲上去吃这个猎物，就在这个时候，这个母老虎一声不响的走掉了，就在这个关头，一声不响的离开了它的三个小宝宝，从此“天虎永隔”，大家分开了。因为它知道有一天大家要分开的，可是最后分开的时候，三个小老虎不知道，它的妈妈知道，可是用什么方式分开呢？母老虎给它们重新准备了一顿午餐以后，然后妈妈离开了。大家想想看这种画面，我们人类有多少人能够这样勇敢的做到，或者勇敢的面对？

我看过一篇当年在大陆时期的关于白色恐怖的故事，就是一个政治犯，一个共产党被国民党抓起来了，关在牢里面了，他的女朋友去看他，在牢里面去看他，一次一次看他，可是到了最后，这个女朋友觉得她无法再等他了，她决心离开他。然后去看他，做了很多食物送到牢里去，她这个男朋友还不知道他的女朋友决心要离开他了，她男朋友隔着这个铁栏杆在对话的时候还说，下一次你来的时候，请给我带什么东西来。他的女朋友隔着铁栏杆都同意了，都答应了，可是她心里面打定主意，就是这一次是我跟你见的最后一面，我给你送的东西也是最后一次，我没办法再等你了。在这个白色恐怖时代，你何年何月能够出狱也不知道，你生死也不知道，我没有办法，我很抱歉，我也要活，我也还有青春，我只好离开你。所以这个画面跟这个故事告诉我们，就是当事人这个男主角不知道他的女朋友下次不来，可是这个女朋友知道我下次不来了，今天我见你的是最后一面，可是还是很温馨的，很感性的，很细心的来看他，把物品食物送给他，可是知道我下次不来了。

这个故事跟我刚才所讲到虎妈妈母老虎最后准备了一顿午餐，然后离开了三个小老虎的情况，大家想想看这些生活的细腻的部分，人间或者动物间，自然界的这种悲欢离合的这种手法，我们亲身所遭遇的不可能遭遇这么多，我们所见闻的也不可能这么多，我们表现得也不可能这么样的洒脱，或者这么好，可是在动物身上我们居然看到了有这么好的表现，在一个白色恐怖的政治犯的故事里面，我们可以看到有这么洒脱的表现，这就是人间。

如果整天大家搅在一起，你不太可能得到那么多的资讯，那么多的资料来充实你的大脑，使你有一个智慧的境界。可是我说只有这样子，才能够充实你自己，同时我用个人的这种知识的活动，我会累积很多的相关的资料。

譬如说人家问我所佩服的新加坡的李光耀，问他说新加坡有多大，那李光耀就回答，答案很有趣，大家看他怎么回答，他不是告诉你新加坡有多大，告诉你你要问我是潮涨的时候和潮落的时候，因为潮水涨的时候新加坡就变小了，潮水落的时候新加坡就变大了，所以你要问我新加坡的面积，我要先问你，你

问我潮涨的时候，还是潮落的时候。这个答案是非常有智慧的，并且暗示给你，就是我们的国家大小是跟着潮水潮落有关系的，表示说我们国家的确很小。

譬如说有一次我跟陈文茜我们上了一个节目，她做来宾，我也做来宾，我就看到外面跑来跑去的那些油嘴滑舌的主持人啊，他们就问陈文茜，说陈小姐你好波霸哦，波霸的意思在台湾地区就是她的胸部啊非常的丰满，说陈小姐你好波霸啊，你多少寸啊？意思就你多少尺寸，这个问题也问得不太礼貌。我就看陈文茜怎么答，陈文茜怎么答复？陈文茜啊就把脸似板不板的，这样的很冷淡的就跟他们讲，说你告诉我多长，我就告诉你多大。这是陈文茜讲的话，这个答案把那个主持人弄得很窘，对不对，你问我胸多大，我要问你阳具多长，你先告诉我多长我就告诉你多大。陈文茜用这个角度她把那主题忽略掉了，他问她多大她问他多长，告诉我多长，我就告诉你多大。这个说明什么？证明说我喜欢收集这些的故事，然后把它同类的摆在一起，摆在一起就告诉我们，当问题很荒谬的时候，那个答案会扭转或者决定整个的气氛。

这就是告诉大家，这些知识大部分都不在是从好比说看这些年轻人在一起搅在一起生活，他们怎么可能有那么好的丰富的知识呢？原因就是说张三跟李四，他们看同样的书，他们讲同样的话，李四并不高于张三，张三也不优于李四，大家很接近，所以呢他的那种知识是内部循环式的，没有进步，很浅薄。只有一个人在书房里面，或者在过孤独的生活里面，如果他好学，如果他深思，如果他勤快，才可以找到这么多的证据。

我举了这个《生来自由》，Bornfree，这个书，这个电影，跟这个音乐的故事，告诉大家，我们怎么样可以得到更多的人生的境界，方法就是我们要进入这个世界，进入的方法要一个人，有一个好学深思而又勤快的习惯，才能够进入这个境界。那么你说这有什么意义呢？没有什么意义，你活一辈子什么意义呢？你像狗一样活一辈子也是一辈子嘛，人所以要使你觉得他优秀，就是因为你会不断的充实你自己，开发你自己，增加你表达的或者谈吐之间的本领能力，得到快乐，这才是丰富的人生。否则穿着漂漂亮亮的，大家在一起鬼混，我不认为那个人生是丰富的。

所以我看到了这本书，最后看到那个画面，远镜头的看到这些狮子啊，这就是人与动物的最好的一个离别，难道不是吗？不像人离别的这么痛苦，或者这么样的纠缠不清啊，并不是这样子啊。

所以大家看杰克伦敦写那本《野性的呼声》，结论就是那样子啊，当这个狗被这个主人救了，这狗本身几乎是个狼，狼犬式的狗，这么粗旷，那么野性的时候，它被那个主人救了以后，它会觉得有种感恩，它跟主人发生好的感情。可是当某年某月某一天，这个主人忽然被凶杀了，被干掉了，这个狗怎么办呢？这个狗它从此自由了，它不再受那种感情的牵挂，它要脱离人类，它要跑去它的世界里面去了，可是它怎么样离开它的主人呢？它用那种狼嚎一样的声音，表示它的悲哀，然后它走了。

所以我们才看古书里面所了解的，说中国的古代的哲学家老子死了以后，他的好朋友秦失，秦始皇的秦，失落的失，秦失去看老子他的老朋友怎么死的，然后“三号而出”，就是这样子稍微痛苦地嚎三声就走了。人家就问他，说他不是你好朋友吗？他说是，老子是我好朋友。可是为什么你表达感情是用这种方法来表达的呢？因为他是另外一个境界的人，所以他不需要用这种哀嚎的方法来表达他的痛苦，也许呢他根本就不痛苦，这就是另外一个境界。所以我到现在，我都无法解释当这个母老虎找来一顿午餐来

喂它三个小宝宝，在它三个小宝宝吃这个午餐，它从此跟它们分开的时候，它如果有一些想法，这个母老虎怎么样想？我们觉得人都做不到这么样的一个洒脱境界，可是母老虎会做到。

在我一个人的生活方式里，我跟大家讲，并不是说我把我自己永远是天马行空摆在最高的境界，事实上我不是，很多人生的小地方，我也必须面对，我的敌人不是我能够选择的，所以像英国的文学家王尔德他说，我们要选择我们的敌人，这是不对的。因为很多敌人不是我们选择的，它可能变得很不入流，不是说你的敌人都是很好的。像亚历山大大帝，他能碰到那种敌人被他佩服，敌人被他干掉以后，他会给敌人办一个盛大的丧礼。像汉高祖，就刘邦，把项羽干掉了以后，把楚霸王干掉以后，他会给楚霸王举行一个大的丧礼，什么原因呢？敌人是值得他佩服的。

我在台湾或者我们在人生的遭遇里面，我们的敌人我们是无法选择的，可能他是小瘪三，他是不入流的，那个时候呢我们必须面对，有的时候我们可能要闪开，有的时候闪不开，我们要把它宰掉。所以呢我李敖常常讲，我不但是要推开、杀掉这些拦路的老虎，像国民党，我还要杀掉这些过街的老鼠，因为老鼠也在拦我的路。

我最喜欢的一张漫画是说，你看到一个猎人，他把他打掉的猎物的头做装饰品，好比说麋鹿啊，长颈鹿啊，这个狮子啊，他把它作为一个标本放在墙上，可是大家看下面的画面，有一个老鼠洞，老鼠洞上面他也做了一个画面，看到没有，一个标本，什么呢？一颗老鼠头，看到没有，什么意思呢？就是我李敖给它标题叫“大的要小的也要”，大的猎物，我的战利品，我会摆在这里，可是小的标本，小的猎物我也要。换句话说呢，我在人生的过程里面，我难免会要宰一些我的主要敌人，可是一些次要的敌人，不入流的敌人，有的时候我也无法避免不幸它们。这就是我所说的，我要清除拦路虎，我也要清除过街的老鼠，为什么呢？它究竟过街的老鼠也妨碍了我，所以呢老鼠也一律要宰掉。

我刚才讲这些例子告诉我们，在我们复杂的人生里面，我们要努力争取我们个人一个人生活的时间和空间，这种生活才是有意义的、丰富的、能够充实自己的一个生活。而在实际人生里面，我们难免常常会碰到一些主要敌人，次要敌人和不入流的敌人，我们没有办法，我们只有大的要，小的也要把它宰掉，像这个画面一样。

264.2005-03-10：社会主义不需忏悔

在五十五年以前我来台湾，就是说在1949年的时候我来了台湾，我住在台湾中部的台中市，有一天早晨我出去经过台中市的一条路，叫做三民路，有一堆人围成一个圈，我当然很好奇，我也跑过去看，看什么呢？看到警察带着一个凶手做现场表演，就是说这个凶手在这个地方杀了人，警察把他带来，现场你怎么看的表演给我们看，叫做现场表演。这个凶手什么人呢？是一个流氓。他怎么杀人呢？他拿了日本人留下的武士刀，在这里砍死了一个人，所以呢他被警察带过来现场表演，大家围成半圆形在看，我也在看。

我就看到这个流氓啊，一边表演一边摇头，很遗憾的在摇头，什么原因呢？他的这个武士刀这样砍下来的时候啊没有砍好，这个刀法不好，没有砍准，结果呢把那个人虽然砍死了，可是刀啊砍歪了，他为这个事情呢耿耿于怀，他感到他错了，他的遗憾，为了一件事情没有做好而遗憾。到现在五十五年以后我



还记得啊，他等于几乎要向当众来道歉，就那件事情啊我做错了，不是杀人错了，而是刀法砍的不好，下刀的角度不好，而感到遗憾。

我常常想，我们在漫长的人生里面，我们究竟有没有有些事情要公开表示遗憾的，难免会有，我今天啊讲一个人公开向我们忏悔的一个遗憾的故事。

首先我们谈谈我们的人类，人类在成长的过程里面有很多的主义，可是大部分都受到神权思想的控制，到了这一两个世纪一种新的主义出现了，它是用理智的方法来诉诸人类的良知，给人类提出来一个方向，这个主义就是社会主义。在内地被称为中国革命的先行者，叫做孙中山，他在他的三民主义里面有一段话，我念给大家听，孙中山说共产主义和社会主义两个名词，现在外国是一样并称的，就是共产主义就是社会主义，社会主义就是共产主义，其中办法虽然各有不同，但是通称的名词都是用社会主义，意思就是说社会主义涵盖了共产主义。

然后孙中山说，因为社会主义已经发生了几十年，研究这种学理的学者不知有千百家，所出的书籍也不知道有千百种，其中关于解决社会问题的学论之多，真是聚众纷纷，所以外国术语说社会主义有五十七种，究竟不知哪一种才是对的。虽然这样子，社会主义在这一两个世纪以来并成了一个思想的主流，就是啊它知道我们人类要脱离神权的控制，可是呢也要脱离资本主义的控制，因为资本主义害死我们，所以呢出现了社会主义。

在台湾有一个著名的杂志，叫做《自由中国》，他的发行人是雷震，雷震后来被蒋介石关起来，关了十年，雷震以前的发行人就是胡适，他们两人在自由中国的酒会上面有这张照片。有一次胡适在自由中国的酒会上面讲话，忽然当众表示忏悔，忏悔了什么事情了呢？他跟大家说，他说当年啊他写过一篇文章，叫做《我们对于西洋近代文明的态度》，在这篇文章里面，胡适有一段话，他说18世纪的新宗教信条是自由，平等，博爱，19世纪中叶以后新宗教的信条是社会主义。换句话说呢胡适公然在这篇文章里面告诉我们，我们有一个新的宗教，我们的信条是大家相信社会主义。胡适到台湾来以后，他在自由中国的酒会上面发表了一篇演说，叫做“从《到奴役之路》说起”，《到奴役之路》什么呢？《到奴役之路》是一个奥国的经济学家叫海耶克，他写的一本书叫做《到奴役之路》。这个书的一个主要的观点就是说我们都相信社会主义，可是社会主义有一个大的缺点，就是它会使我们人民走向了奴役，走向了奴役之路，为什么呢？他说社会主义最大的特色就是由政府来规划经济，经济整个被政府控制的时候，你人民的生活条件就被政府直接控制了，你人民没有力量去抵制政府，它不给你粮票，你就没有饭吃，你就买不到米，你就饿肚子，所以呢经济在政府统治之下呢，它可以直接控制人民的胃，所以呢政府这么有权力，直接跟你的胃成直线的时候，你人民没有抵抗力。这政府这时候说一就一，说二就二，说东就东，说西就西，人民变成了政府的奴隶了。所以社会主义成功的时候，人民就走向了到奴役之路。我们大家觉得资本主义就是分配不公平的，富者越富，贫者越贫，可是社会主义的分配是公平的，可是照着这个海耶克的说法，分配的公平的结果，大家都变成了奴隶，都没有抵抗政府的力量了，这是这个社会主义的危险。

所以胡适这篇演讲就从《到奴役之路》这书说起，所以胡适最后就说什么呢？他就说啊这篇文章很长啦，最后在说什么，大家看啊，在民国十五年，就1926年6月的讲词中，就刚才那篇文章，我们对西洋近代文明的态度，我说18世纪的新宗教信条是自由平等博爱，19世纪中叶以后的新宗教信条是社会主

义，当时讲了许多话申述这个主张，现在想起来应该有个公开忏悔，我胡适啊要公开向大家忏悔，为什么公开忏悔呢？不过我今天对着诸位忏悔的是我在那个时候有许多知识分子所同犯的错误，当然包括孙中山，在当时一般知识分子，大家特别注意这段话啊，当时一般知识分子，总以为社会主义这个潮流当然是将来的一个趋势，我自己现在引述自己的证据来做忏悔，为什么忏悔呢？

胡适说为什么大家今天都变了呢？这个不能不感谢近三十多年当中，欧洲可以说极左的和极右派的两个大运动的表演，他们的失败给了我们一个最好的教训。极右派是希特勒、墨索里尼，德国纳粹与意大利的法西斯。德国跟意大利两个国家的失败是大家所明鉴的，亲眼看到的，可是极左派呢，就是俄国，俄国我们以社会历史经济的眼光看不能不认为这是一个大的失败，为什么失败呢？就是俄国造成了集权，这都是社会主义，极左的社会主义与极右的社会主义，拿国家极大的权力来为社会主义做实验，而两种实验，极左极右的两种实验，结果都走到非用奴役，非用集中营，非用政治犯，非用强迫劳工，非用极端的独裁，没有办法维持它的政权。只有用奴役，集中营，政治犯，独裁，才能维持它的政权。而奴役，集中营，独裁，政治犯，代表什么？代表奴役，人民沦为奴隶。这三十多年的政治经济的大试验，极左的，极右的大试验的失败，给我们一个教训，就什么呢？就是我们不能够再谈社会主义，因为谈社会主义，我们反对资本主义分配的贫富不均，可是社会主义即使均了又怎么样？均了以后，大家都穷，或者说大家都陷入不自由，奴役状态。所以胡适说，我们应该给自己洗脑，被别人洗脑是不行的，我以为我们要为自己洗脑才有用。所以我今天当众洗脑给大家看。

胡适做这篇讲演是1954年，他否认他当年那篇文章，那篇文章是1926年，换句话说呢经过二十八年，从1926年到1954年，经过二十八年的沉思默察，中国最伟大的思想家之一胡适告诉大家，他错了。他当时说社会主义是我们共同的一个理想，共同的信念，他错了，他公开向大家忏悔，公开自己洗脑给大家看。

今天我李敖在这里，我问大家，他错在哪里？或者说他是不是真的错了？胡适是不是错了，孙中山是不是真的错了，那种相信社会主义有五十七种的这些外国人，这些学者们，是不是他们都错了？我们大家看，这是英国了不起的思想家斯宾塞，他曾经讲过一句话，他说所有的社会主义都跟奴役纠缠在一起。这句话请大家注意，他是1884年讲的，换句话说呢斯宾塞早在海耶克讲到了《到奴役之路》这个以前一个世纪，他就讲出来这一点，社会主义的危险就是它会卷入奴役，这时我们才知道海耶克这本《到奴役之路》这个书，翻来覆去只是进一步的阐述了，发挥了斯宾塞的这个理论而已。

现在问题出现了，如果说社会主义出了问题，在什么地方出了问题？我必须跟大家说，胡适他的忏悔，忏悔得太多了，这话怎么讲？作为一个理想一点错误都没有，就是说共产主义一点错误都没有，因为它基本的精神是人类最高境界的一个理想，什么理想？各尽所能，各取所需，这是人类最高境界的理想。中国《礼运》的一段话，货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。后面这段话，就是各尽所能，前面这句话就是各取所需。

注意啊，什么叫各尽所能？力恶其不出于身也，不必为己，这是各尽所能；货恶其弃于地也，不必藏于己，这就是各取所需。各取所需，各尽所能，这不就是最原始的共产主义吗？有什么错？虽然这种思想被马克思修改了，他把各取所需改成了按需分配，比较缩小了，不是那么有道德性的了，可是这还是一个人类所标榜的，所向往的，所憧憬的最了不起的思想。各尽所能，各取所需，或者各尽所能，按需分

配，理想一点都没有错啊，为什么要忏悔？不管它是五十七种，还是五百七十种，它基本的精神是这个精神。

可是我们现在发现了，如果我们不这样子维持这个社会主义的思路，我们怎么样的解决这个问题？我们必须说，社会主义实行的结果它不能够解决富有的问题，它只能够解决了其他的问题。资本主义分配的贫富不均，可是它可以制造富，社会主义这样搞下去不能制造富，大家都穷了，你跟我一样穷，平均了，你跟我一样穷，平等了，你跟我一样穷，道德完美了，可是穷，穷不是共产主义的目的，邓小平说得很清楚，穷不是共产主义的目的，那怎么样呢？要有钱，那有钱就发生分配的问题，有钱就是要某种程度的接受资本主义所创造的财富的路，整个问题出现了。

社会主义的目标，社会主义的理想没有错，可是在手段上面，尤其在鼓舞人类，在鼓励人的这个手段上面，资本主义有它的道理。社会主义一个人我努力多少拿这么多钱，他不努力也拿这么多钱，好了，大家都拖死狗，都不竞争，都觉得没有什么希望，没有那种鼓励性，不觉得我个人的努力可以有更多的待遇；可是资本主义会鼓励出来这种更多的努力可以得到更多的待遇的，人类的这种争胜的，贪婪的欲望可以满足。

我觉得人类的贪婪的欲望基本上摧毁了社会主义的这种伟大的理想，就是贪婪把社会主义的理想给压低了。现在问题出现了，如果我们不谈社会主义，我们只谈资本主义，假设我们以我们的国家做例子，什么结果呢？我告诉各位，落后的省份，穷困的省份，内地的省份，西北内蒙的省份没有人管了，我们看到的都是沿海省份的发财，盖大楼，有钱。如果纯粹是资本主义的角度，资本主义的这些思路，资本主义这些商人的性格，没有人要管这些内陆的穷困的这些中国人了，中国不会有这么一个整体的感觉了，要靠这些资本主义跟商人性格的人来管的话，完蛋了。

所以这个时候我们才知道，我们会抓住一部分这种社会主义的精髓，这个精神，我们甚至要劫富济贫，抢保罗的给彼得，为什么这样子啊？就是为了我们要有整体的感觉，所以从这个角度来看，社会主义的这种理想，虽然经过多少次的试验，极左派的，极右派的试验，把它搞得令人有挫折之感，可是当我们为它全盘做忏悔的时候，我们还是要小心，为什么呢？因为当你真正的走向资本主义的时候，纯粹用商人的性格、商人的眼光来治理国家的时候，我们必须知道，我们中国的那种穷困的省份没有人理了，中国散掉了。

所以这就是说，为什么最后共产党想通了，我们要有社会主义，中国式的社会主义，这句话有很多的含义，很多的解释，很多不便说出口的解释，什么叫做中国式的社会主义？就是我们保留了社会主义，可是这个社会主义在实行方面，实行的层面上面，我们有弹性，有考究，讲究方法了，社会主义的方法做不到了，不就是吗？

所以我们现在整个看到了这个情况，我们现在看到邓小平的文选里面，看到坚持四项基本原则说的很清楚嘛，现在中国要实行四个现代化，必须在思想政治上坚持四项基本原则，看到没有？这是根本问题，第一个坚持社会主义道路。为什么要坚持？就是刚才我已经讲过了，因为只有社会主义才能救中国。可是大家进一步的修正，中国式的社会主义，这个不是孙中山所谓的五十七种的社会主义，现在我们走的是中国式的社会主义。什么是中国式的社会主义？我再讲一遍，就是不是靠着社会主义的那种方法了，

我们要有弹性的方法，鼓励的方法，大家发财的方法，或者允许有一部分人先发财，我们跟着后发财的方法，这种方法是资本主义啊。所以整个的脉络被我李敖用一个很浅的方法把它说出来了。

可是结论又回到了就是说当我们中国最优秀的一个思想家告诉我们社会主义如何如何的时候，当他又在二十六年以后否认了他的观点的时候，我今天又帮他，在某种程度地帮他，再扭转回来，告诉大家可以不要完全否认，只是把中国式的社会主义，把它重新加以解释，把它重新加以大家心照不宣的解释就好了。

265.2005-03-11：拒绝三轮追汽车

在我们中国交通工具里面有很多种工具，在多种工具里面过去有一种叫做人力车，就是说洋车，为什么叫洋车呢？因为是从外国来的，主要是从日本输入进来的，叫做东洋车，两个轮子由人来拉。在第二次世界大战以后，这种洋车被改良了，变成了三轮车，就是大家看到的这个，这是洋车的座位，左右还有轮子，可是前面呢不是伸出来两个杆子由人来拉了，而是一个轮子。换句话说呢，前面是一半的脚踏车，后面呢是座位，这叫三轮车。

我刚来台湾的时候，当天晚上下了火车站就坐了这种车，后来呢台湾慢慢改，现在都变成了计程车。当时三轮车在中国流行的时候，有一个顺口溜，叫做三轮车上的老太太要五毛给一块，你说奇怪不奇怪。就是坐在三轮车上这位老太太很豪爽，很慈悲，三轮车的车夫向她要五毛钱，她给了一块钱，就是说我给出来的比你向我所要的还多，并且多了一倍。

在历史上最有名的例子，在我的节目里面跟大家说过，就是在1945年，中国被美国英国出卖，签订了《雅尔塔协定》，向苏联保证说中国的外蒙古独立，可是这个独立只是行政权的独立，不是宗主权的独立。当蒋介石派人跟斯大林谈判的时候，忽然把宗主权也放弃了，弄得美国方面都感到奇怪，我们当年答应把这个权力给苏联的只是行政权，而不是宗主权，怎么没要你们放弃这么多，你们放弃的比我们所答应的还多呢？换句话说，蒋介石政府卖国卖得比美国人出卖它的条件还多，要五毛给一块，这是典型的一个例子。

三轮车上另外一个例子，就是我们喜欢用的比喻，我李敖也常用的，叫三轮车追汽车，什么结果呢？就是越追越远，汽车跑得快，三轮车的速度不能比。什么情况是越追越远？现在发生在海峡两岸的最严重的一个情况，就是军备竞赛。台湾说要保护自己的存在，要有很强大的武力来保护自己，台湾的靠山，帝国主义美国订了一个单行的法律，叫做《台湾关系法》，美国人说要供应台湾防御性的武器，不是攻击性的，是防御性的，大陆如果打它，台湾可以守住自己。那么台湾就会增加这个武器，大陆也会增加武器，在我李敖看起来，这个就是三轮追汽车，你越增加，它也相对增加。

可是大陆太大了，大陆的基础比台湾好，如果双方作为军备竞赛，即使大陆不以台湾为对象，它以世界为对象，在世界里面，我们要变的富国强兵，这个军备竞赛也是很大的一个开支。大家不要忘记，本来这个局面是美国跟苏联的比赛，可是当美国总统，就里根总统出现的时候，他就拼命跟苏联做这方面的军备竞赛。美国是个大少爷，可是得天独厚，虽然欠了一屁股债，可是呢它仍旧把这个军备竞赛拉的好高。当苏联跟美国做军备竞赛的时候，苏联没有那么好的得天独厚的条件，就把自己经济给拖垮了。现

在美国干的什么事情呢？美国干的事情就是利用台湾在军备竞赛上面，某种程度地拉住中华人民共和国。换句话说呢，在国力增长的过程里面，你要花很多的时间，很多的财力，很大的包袱来做军备竞赛，把你经济啊即使不拖垮，也拖得你直喘气。可是这种目的，同时把台湾也给拖垮了。

台湾这一次要跟美国达成的军备买卖是六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币，现在大家都闹起来了，台湾这群人啊都吃不消了，觉得太贵了。这个时候我再提出一个很缺德的主意，我说美国跟台湾没有邦交，你凭什么卖武器给我啊？因为美国自己订了一个法律，叫做《台湾关系法》，这个法律里面说，基于美国的政治的安全的经济的三个利益，美国提供台湾防御性的武器，这个提供并没说是买卖，并没有说卖给我们啊，那么我们为什么要买呢？

所以我说，我们先不谈武器来了对我们好还是坏，至少我们可以不买，为什么不买呢？因为你美国的法律是自说自话的，自己订的国内的法律，你的法律跟你自己说基于美国政治的安全的经济的利益，所以我们要提供台湾防御性的武器，是基于你的利益才提供我的武器啊，没说基于我的利益而提供我武器啊，那么为什么我要买呢？所以我的理论就是我们不要买，我们拒绝这个三轮追汽车的情况。

并且呢，我们提出来一个历史背景，你美国人发贱，要我买武器我不买，并且我还是说当年你给我武器也没让我花钱啊，为什么现在要花钱呢？大家看看当年的图片，这就是当年韩战，就是朝鲜战争发生的时候，美国顺便提供给台湾的武器，现在看没有这就是吉普车，一辆一辆的提供给台湾，看到没有大家推这个吉普车，这后面有人在推新的车下来。这个吉普车当时从基隆港口下来的时候，并没有花钱买啊。换句话说，你美国你要给我武器，我要，没说我不要，可是我不要花钱，有历史的前例可循，我们是不花钱的。

这一次台湾的情况，美国要卖六千一百零八亿的武器到台湾来，陈水扁政府答应了，可是在立法院里面过不了关，为什么过不了关呢？因为多数的是在野党，换句话说呢国民党加上亲民党，再加上无党籍的人，再加上我李敖，超过了半数，使民进党的政府想买美国的武器过不了关。

这时候宋楚瑜就到了美国，到了美国去以后，美国就跟宋楚瑜谈，然后呢消息回来，就是说亲民党说只要价钱合乎公道，好像是大家花钱买武器也是应该。这个消息出来以后呢，我在台湾就发表了一个记者会，记者会什么题目呢？就是大家看报纸啊，这是我，我李敖神气活现，李敖指桔营，就是亲民党的这边他们用桔子的颜色，有CIA卧底，CIA就是美国中央情报局卧底。李敖认为宋楚瑜返国后，受到亲美CIA背景，中央情报局的背景，及拿美国军火商回扣人士的影响。然后我丢出来呢就变成个炸弹，这是报纸上登出来，变成的大炸弹一样啊，所以你看没有，李敖报料宋身边有CIA的人，李敖要揪出宋楚瑜身边拿美国军火商回扣的人士。宋楚瑜亲民党否认，要重申反军购，看到没有？他们又说反军购了。然后大家看到报纸登的这个，李敖警告宋，宋楚瑜，不要被陈水扁骗。

我们再看这个报纸，这李敖说的，李敖报料，宋楚瑜这边军购立场受到有拿军火商回扣人士的影响。李敖说国民党对不起宋，但在野党宋，宋是在野党，就应该和执政党唱反调，李敖指宋在扁宋会中难占便宜。然后呢宋这边的反应，亲民党的反应说，请李大师请李敖放心，说我误解了，重申他们反对凯子军购。什么是凯子啊？凯子就说不该花这么多钱你花了，这是凯子。反过来说该花这么多钱我花了，就不是凯子。我李敖的看法不是钱多少的问题，不是凯子不凯子的问题，而是根本不该花的问题。

当我这样讲的时候呢，我公开说，什么人来支援这个军购，我就要进一步揭发，搞不好呢我会宣布你是拿回扣的，你是美国的中央情报局卧底的，CIA卧底的，你是亲美分子，我李敖会把它炸弹一样，把它炸开，弄到大家心里发毛啊，这个李敖干的出来的，为什么呢？因为在2000年选所谓“总统”的时候，我公布了李登辉，这个混蛋李登辉在瑞士银行秘密存款的帐号。

大家想想看说你有钱，藏在瑞士银行，这个不稀奇，我李敖能够把那么长的一个阿拉伯数字的号码公布，换句话说呢我有这种本领，能够找到这种资料，抓到这种情报，然后把它献出来。所以当我说谁是CIA的时候，当我说谁是拿回扣的时候，当我说谁是亲美分子的时候，大家就要小心，因为李敖讲话有这个公信力。

为什么我要这样做？就是阻止这种事情再发生，绝对台湾不要变成美国利用台湾和中国大陆做军备竞赛的这种消耗，这种消耗的结果是海峡两岸人的一个消耗，谁占了便宜啊？美国占了便宜，美国得到了利益，我们怎么可以让美国这样的操纵我们的前途？是不可以的。

我举个例子给大家看，台湾偷偷摸摸花了好多亿，搞了一个无预警的，就没有预先告诉你的这个雷达的系统，这个系统干什么呢？就可以知道苏联那边发射出来的这个弹道飞弹，弹道飞弹飞起来的时候呢，台湾这边就可以侦测出来，然后就是使美国人知道苏联那个飞弹出来了，在什么地方出来了，然后在天空上说二十分钟以后会打到美国，美国就有这个设备以后，就知道二十分钟以后有老毛子苏联的飞弹会打过来，那么我们就可以有二十分钟的准备。

可是台湾花了这么多钱买了这些东西，对台湾有没有用啊？对台湾没有用，为什么？因为台湾离大陆太近了，如果大陆这样打过来，在天空上的时间至多三分钟就到台湾了，大陆那边发射出来，台湾用这个无预警的雷达侦查出来了，侦查出来一分钟两分钟以后，嘿对不起，这个飞弹已经落在你头顶上了，已经炸弹开花了，有什么用呢？你用这个武器，用这个设备，只能证明了你三分钟以后会死掉，你来不及了，你一点办法都没有。所以搞了半天，台湾花了这么多钱，原来是给美国爸爸做了一个基地，来侦测苏联的武器，对台湾一点好处都没有。他们为什么干这种事呢？这就是我今天要过问的事情，我就要追问这些事情，这就是我要干的事情。

他们现在大家心里发毛，台湾的“国防部长”又来拜访我，我现在拒绝，不要谈，所以现在问题就开始很麻烦了，我就告诉大家有这个情况。所以我们才看到台湾的“国防部长”李杰他说军购换美日安保，就是目前美国和日本的安保纳入台海，“国防部长”李杰表示，对于这项声明当然欢迎。

现在问题我又来了，如果说美国和日本它们所谓那种安全协定里面关心保护到台湾，台湾花钱干吗？我又没有求你保护我，你保护我也没有得到我同意，你现在宣布保护我，我还买武器干什么？等你保护好了嘛，我买武器干什么？所以我说这种武器竞赛先要停下来，其他的问题再谈，就是台湾不要再花钱买武器，至少台湾这边不再跟内地来对立，至少台湾这边降低这方面劳民伤财、制造对立的这么一个情况，要减少或者消灭，这就是目前我所干的事情。所以我今天跟大家讲，目前我做的什么事情啊，目前我做的就是这个事情。

最有趣的，当我宣布宋楚瑜阵营有人可能是美国的CIA中央情报局卧底，同时我也宣布，不止宋楚瑜这边，国民党的连战这边，民进党的陈水扁这边也有这种人。人家问你李敖怎么会知道？我跟大家开玩笑，不要问我怎么会知道，像我公布李登辉瑞士银行存款的那个秘密的帐号，我不会告诉你我怎么知道的，你们不要问我怎么知道的，为什么不要问我怎么知道的？这种秘密不能够透露，也不能够告诉你，所以我说不要问我怎么知道的，就好像不要问上帝是怎么来的，不要问。说我收藏个艺术品，我有国宝，国宝怎么来的？不能问，为什么呢？因为国宝可能是偷来的，抢来的，讹来的，骗来的，不能问，这来源不可以问，上帝的来源也不能问。

所以按照法国的哲学家、思想家伏尔泰的说法，按照德国的尼采的说法，如果没有上帝，就我们要制造个上帝，说上帝的来源是不能问的，珍贵的艺术品来源是不能问的，情报的来源是不能问的，我李敖决不讲情报的来源。可是告诉大家，我讲的话就是真的，当我揭发别人的黑暗的时候，这个揭发就是真的。

我举个有趣的例子给大家看，大家看一张名片，是胡适的名片，这胡适的名片给谁的呢？给当时的中华民国的总统，就所谓的代总统，就李宗仁的，胡适写德公总统赐鉴，明天大驾飞到，你会飞过来，我胡适因为有约，本来跟别人约好的不能到飞机场奉迎，来欢迎你，十分抱歉，胡适敬上。

大家看就李宗仁那个时候，蒋介石下野了，当了总统，蒋介石说你不是总统，你是代总统，可是按照宪法，李宗仁当时是所谓中华民国总统，他到了美国去，胡适在美国，要不要欢迎他，胡适说他有事不能欢迎他，就留个名片给李宗仁，这个名片是原件在这里，请问怎么会到你李敖手里？我举个例子给大家看，怎么会到我李敖手里，阴错阳差，这是我常常讲的，这个史料、文物常常是有鬼的，不是迷信的鬼，就是它为什么有鬼的呢？你怎么想到这个东西是胡适当时秘密请人带给李宗仁的，李宗仁的东西怎么会落到我李敖手里来？他也没到台湾，后来也没来过台湾，什么原因呢？

说我有个读者叫做黄三，他的爸爸叫做黄雪邨，黄雪邨是李宗仁的机要秘书，贴身的人。黄雪邨从美国回来了，我跟我的读者黄三讲，我说三三啊，你爸爸手里一定有李宗仁的秘密，请你帮我偷出来。我这个读者就跑去偷，就偷来这个东西给我。大家想得到吗？就是阴错阳差，鬼使神差，这个东西就落到我手里。当我告诉你我有这个东西，东西是真的，怎么来源它里面是一个很长的故事，我现在可以透露给你看，告诉大家怎么回事，因为李宗仁死了，黄雪邨也死了，我可以把这个故事告诉你，否则的话呢你们就搞不清，你李敖怎么是三头六臂，怎么会有这些资料啊？同样的当我要揭发这些亲美分子，这些CIA分子，这些拿美国人回扣的分子，当我要揭发他们的时候，他们通通跑不掉。这人说我有什么通天的本领，有这些资料？现在我只好卖个关子，按下不表。

266.2005-03-14：勇敢迟到四十七年

最近台湾又发生了一个严重的问题，就是美国人说，台湾应该有防御性的武器来防御自己，换句话说呢，来抵抗中国大陆。台湾前后花了好多钱，这一次呢要花到六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币来交保护费，来买美国的武器，就所谓的军购事件。这一次台湾人民受不了了，说我们老是买个不停，这一次太贵了，我们要有意见。在这些意见的声音里面，有一个声音被鼓动起来了，就是台湾有所谓的中央研究院，相当于内地的中国科学院，中央研究院选出来所谓院士，有十一个院士他们联名发表

一个意见，请大家看啊，十一名中研院的院士联署反对军购，我们现在看这院士里面有劳思光，许倬云，还有林毓生，然后呢还有张灏，他们说什么呢？他们说一再沉默下去就是灾难的到来，所以呢他们深思熟虑以后，跳出来反对军购，反对买这些武器。

注意啊，这些所谓院士级的知识分子有十一个人终于站出来反对台湾买美国这些武器，他们的声明里面指出来，六千一百零八亿的军购案是“中华民国”知识界的一个重大事件，为什么是重大事件呢？也可能是一个分水岭，为什么是分水岭呢？因为台湾的政治走向已经让许多有良知的知识分子不得不挺身而出，台湾目前的困境使人忧叹，但我们不能只做忧时的旁观者，人类史上种种的困难总必须由人类来克服。

我看了这段消息以后啊又好气又好笑，为什么又好气又好笑？你们这些高高在上的知识分子，所谓中央研究院院士，你们终于吭气了，终于站出来了，终于在沉默多年以后，你们站出来了，终于现在认清了，“有良知的知识分子不得不挺身而出”，你们终于挺身而出了，对不对，你们终于不做忧时的旁观者了，为什么呢？你们知道人类的困难必须由人类来克服了。这个情况啊历来所没有的，就是由一堆中央研究院院士出来发表这么一个谈话，汉唐以来所未有，没有这个事情。

所以我说又好气又好笑的原因呢，就是说你们为什么早不吭气呢？怎么到了现在才吭气呢？早为什么不觉悟呢，怎么现在才有觉悟呢？早没有良知，为什么现在才有良知呢？为什么早不讲话，早在沉默，现在才吭气呢？

大家记不记得，我在我的节目里面曾经给大家看过这个画面，就是当蒋经国死的时候，也是中央研究院的一些院士他们发表一个电报，请蒋经国的太太节哀，这里面呢当然有这么多的有头有脸的院士级的人，当时我就骂过这一点，我说蒋经国跟你什么关系啊你们这么关心？很多民间老百姓大家受苦受难死掉了，你们有没有关心啊？你们没有，蒋经国所谓总统死了，你们向他老婆表示致意，这是什么意思啊？

可是拿这个资料跟这个资料两张比较之下，我们能说不夸奖他们吗？终于这批人看不惯，看不下去了，总要出来讲几句话，虽然讲的不疼不痒，并且讲的就讲他们自己，证明了你们自己是那么多年在沉默，不是吗？好，我们还是要说夸奖他们，总算站出来了，有十一个人站出来反对军购。

其中这个人大家特别注意，就挂名的叫做劳思光，这个人是在中央研究院的院士，现在呢是台湾这边的清华大学的教授，我们可以知道他一点点履历。大家知道他一点啊，好比说劳思光是香港中文大学哲学系荣休的教授，在香港中文大学做过，他也在台湾的这个清华大学做教授，这么一个人。

为什么我要特别讲到他呢？劳思光大家记得这个人，当年雷震和殷海光他们在办《自由中国》杂志的时候，大家知道殷海光是我的老师，他是在台湾这么多的知识分子里面，我所能够佩服的人，什么原因呢？因为在国民党到台湾来以后，这些国民党的统治者他们开始反省为什么我们到台湾来，反省出来两个结论，第一个结论是说我们独裁的不够，专政的不够，所以给共产党占了便宜，结果呢我们被打到台湾来；另外一批人反省的结果是说，我们自由民主的不够，所以我们被共产党打到台湾来。属于后面这



种反省的人，他们觉得我们国民党独裁无胆，民主无量，没有胆量没有度量，所以到了台湾，到台湾我们要努力地推行民主，从雷震到殷海光他们都是属于这种反省的人，所以呢才出来《自由中国》杂志。

这个杂志一开始还是蒋介石花钱，后来呢就走样了，他们开始就跟蒋介石对干了，其中最有名的一篇文章就是《反共不是黑暗统治的护符》，这篇文章就是我的老师殷海光写的，所以我们就看到了当时的这个情况。后来蒋介石就翻脸了，把这个杂志掐死了，把雷震关了十年，可是殷海光因为他是文人，所以呢就没有被关。自由杂志前后办了十年，在这个十年之间，有一次打笔仗，这个笔仗里面就是殷海光跟劳思光，刚才我讲的这位所谓中央研究院的院士劳思光的一次笔仗。

打笔仗打得结果，劳思光就写了一段话，很伤人的一段话，他说殷海光这个人啊，我们先讲这一段《史记》里面有一个人叫辕固生，他有句名言，他说我们应该“务正学以言”，要光明正大的，正正当当的来讲话，记住这个真理来讲话，“无曲学以阿世”，不要歪曲我们的学问来迎合世俗的权力的需要。所以我们说骂这个人曲学阿世，就是你歪曲了你的学问而拍时代的马屁，这个是不可以的。结果劳思光最后就说殷海光，说这个人啊不阿世，不向世俗低头，可是呢他曲学，学问不好，歪曲了他的学问，曲学而不阿世，结论就是殷海光曲学而不阿世。

殷海光就很气，跟我就骂这个劳思光，说他太可恶了，殷海光很气。我说你不要气，有什么好气的，不要气。这件事情呢就过去了，后来呢殷海光也死了。没想到殷海光死了以后，死到今天啊，有趣的现象出现了，大家看到报上，李敖，罗大佑，龙应台，侯孝贤，殷海光这五个人是影响中国知识分子，台湾有五个人上榜，就是我们五个人上了榜，可这里面呢殷海光死掉了，换句话说呢四个活人一个死鬼，现在呢是比较能够影响到中国大陆的这么五个人，殷海光死了以后，死而复活，咸鱼翻身，现在大家蛮喜欢他，并且蛮追念他，大家觉得殷海光值得我们纪念。

在这个时候呢香港大学这边的劳思光也老了，他先到台湾来，他就一方面，你看没有，我们买十艘潜舰，中共会再买二十艘，劳思光讲的话是正确的。这个就是殷海光，大家看这两光看起来很像，这殷海光年轻的时候，劳思光老了，这两人长的都是其貌不扬，长的都是矮小，都是两腮无肉啊，长的都不怎么样。现在我们可以知道啊，现在的劳思光就这样，他印了一套书，其中有一本呢整个的书叫《劳思光学术论著新编》，这第十三本啊有一本叫《家国天下思光时论文选》，这里面有一段话，大家看啊，在第七十八页里面有一段话。他说近几年来，台湾论战的风气以为骂战所代替，从《自由中国》半月刊未被查封以前，殷海光用本名及化名所写的那些东西，就是这种骂战的东西，他开始骂殷海光，然后就开始骂我。看到没有，到了李敖的《文星》杂志的时候，出现骂战，开始骂别人，便成为台湾言论的主流，新人如李敖，从头到尾以骂为荣，老人们年在六十左右，那个时候我李敖只三十出头，三十岁上下，那时候老年人在六十岁左右者，也居然老性勃发，挺身大骂，跟着李敖一起大骂。以李敖的《文星》开风气之后，骂战行之既久，大家似乎习以为常。李敖他们若与三十年代的左翼知识分子比较啊，则台湾的骂的文字另有一种特色，就是一边拼命的骂人，一边拼命的吹捧自己，一边骂人一边吹自己，连吹带骂毫不脸红，这是以泼辣文字著名的三十年代文人所没有的作风。三十年代文人只是骂人，还没有捧自己。刻毒的鲁迅在骂人的时候，也尚未口口声声恭维自己，台湾这种骂风，骂吹并行的文风，不知道是否应以李敖为创始人，不过无疑的李敖是这种文风的显著代表。

他的话说得蛮有趣的啊，别人只是骂人，你李敖不但骂人，同时还捧自己，这个劳思光讲的我承认他说的话，我一边骂人一边捧自己，可是我必须说，这种正人君子如劳思光者，他们出这本书，他们捧不捧自己呢？也在捧啊，所以出一本书以后，我们一翻下来，写总序的人呢，大家看到没有，“劳思光先生治学素称严谨，与学术上树立典范”，别人捧你的文章，印在你的书里面，请问算不算捧自己的一种？别人的文章印在别的文章里面，怎么印在你书里面呢？印在每一本书前面呢？看到没有，《劳思光学术论著新编》，编导范例里面捧劳思光，你自己的书里面，拼命有别的文章来捧你，请问跟我们没人捧，而自己捧自己，又相去几何啊？

我讲这个故事证明什么？大家注意我为什么这样讲，好象有点小气巴拉的，在清算劳思光？不是的，而是谈到了大家在这个军售案，这次军售案，他们十一个中央研究院院士终于站出来跟政府对干，过去他们从来不干。可是我告诉大家，是在殷海光跟政府对干以后的多少年你知道吗？是在殷海光跟政府对干以后的四十七年，这些孬种的知识分子才敢站出来跟政府对干。而这个政府呢已经没有以前的那个威风了，政府已经势力变小了，他们才敢站出来，晚殷海光四十七年。

为什么四十七年？怎么算的？四十七年就是殷海光在《自由中国》杂志，在没有被掐死以前的《自由中国》杂志意气风发，跟劳思光打笔帐的时候，殷海光距离现在正好四十七年。那时候四十七年前，你劳思光骂殷海光，曲学而不阿世，可是你劳思光一直在“阿世”啊，你不“曲学”，可是你不敢吭气，你对世俗的权力、世俗的权威，你一个屁都不敢放，你藏在那里，藏在香港藏在台湾，尤其你老了，在大家群情愤激的时候，在政府势力垮的时候，你一个人还不敢，你们联合十一个人才出来讲出刚才我所朗诵给大家的那段窝囊话。我承认他们是站出来跟政府对干了，可是在四十七年以前，在政府势力如日中天的时候，在众神默默的时候，当大家都不敢讲话的时候，那时候被你劳思光讽刺的，曲学而不阿世的殷海光能够站在第一线跟政府来对抗，那时候你劳思光，你敢吗？你挖苦殷海光曲学而不阿世，你不曲的学在哪里？你不曲的学原来是不敢站出来跟政府对干。

我今天讲这个故事，翻来覆去代表一个意思，当年跟殷海光平起平坐打笔仗的人，原来你们是孬种，你们这些学者们你们是孬种，你们在学识界里面，逃避现实，最后你们成功了，为什么呢？殷海光四十九岁就憋气憋死了，而你们能够活到七八十岁，活到现在名也得到了，利也得到了，寿命也得到了，相当程度的和平跟太平世界你们也得到了，然后忽然你们站出来了，你们敢讲话了，这时候你们才开始，看到没有，开始来“不再沉默下去了”，看到没有，这时候你们才知道，“深思熟虑以后”，跳出来反军购了。深思熟虑需要四十七年吗？你们不是深思熟虑这四十七年才由孬种变成了勇士吗？如果今天的表现算是勇士的话，你们藏藏躲躲四十七年以后才冒出头来，比起勇敢的殷海光来，比起勇敢的先行者殷海光来，比起勇敢的先知者殷海光来，你们是什么东西啊？你们这些知识分子什么东西啊？

何况这里面我们看到劳思光，看到没有林毓生，林毓生他是殷海光的学生啊，这张灏也是殷海光的学生啊，你们口口声声说是老师殷海光，你们哪一点赶得上你老师的一点点？老师的勇敢，老师的先知，老师写文章的那种漂亮，你们哪一点赶得上啊？通通都是一些学术界的骗子，学术界的孬种，还打着殷海光的旗号，今天每个人都当了中央研究院的院士，在学术界卡位卡到了最高的位阶，可是你们做的什么事情呢？

所以大家看他们这些照片，大家看这些资料，这就是挂名的第二人，许倬云，整天在拍权贵马屁的就是许倬云，国民党时代拍权贵马屁的，现在忽然站出来反军购了。你看看这是林毓生，还写文章纪念殷海光，逝世三十年的时候还写文章，诸如此类，你们好意思做这方面捧场吗？你们的老师如果是死而有知，发现自己的学生四十七年以后才敢抛头露面跟政府干一下，跟政府对干一下，他会变得哭笑不得，不是吗？为什么呢？你们的勇敢来得太晚了，如果是勇敢的话，来得太晚了，来得太迟了。

英国的首相格兰斯敦讲，说迟来的正义就不是正义，我们愿意把它看作正义，可是总觉得这个正义未免来得太迟了，而对你们这些所谓的最高阶层的知识分子而言，你们亲身做了一个孬种懦夫的表现，就是如果你一辈都不吭气也算罢了，忽然在你们垂老之年，在殷海光四十七年以后，你们忽然变得勇敢了一下，我们觉得什么？觉得就是哭笑不得，这就是我今天的感受，真的是哭笑不得。

267.2005-03-15：要胜利不要得胃癌

我在上一期的节目里面跟大家说，台湾在美国帝国主义的控制之下，不断支援台湾的伪政府，加强军备的竞赛，跟台湾海峡对面来做军备的比赛，前后花了很多钱向美国买武器，这一次的武器是六千一百零八亿，相当于人民币一千五百亿，这一次比较麻烦，因为台湾的老百姓开始讲话了，觉得太贵了，我们台湾买不起了。台湾的小学生，中午有营养午餐，现在营养午餐都吃不起了，所以大家闹起来了。

在群情愤激的时候，台湾的中央研究院，就相当于内地的中国科学院，有十一个院士他们出来，发表声明说，我们觉得不要买这些武器了，他们站在最高位阶的所谓知识界的人总算出来，手拉着手，因为一个人不敢啊，害怕，你拉我我拉你，十一个人互相壮胆，发表了一篇宣言，就是说我们不要买武器了。我还赞美了他们，虽然我也挖苦了他们，为什么挖苦他们呢？因为他们那个带头的叫做劳思光，这个院士啊，他在四十七年以前跟我的老师殷海光打过笔仗，当时他结论是说，殷海光很有勇气，他不阿世可是学问不好，他曲学。

汉朝人骂人曲学阿世，劳思光说殷海光曲学而不阿世，歪曲学术，可是呢他对政治的评论很敢讲话。当时殷海光看了他文章很不高兴，跟我表示不高兴，我说不要理他。可是殷海光的勇敢劳思光他们没有，他们现在忽然有了，可是在殷海光勇敢以后的四十七年，请大家注意啊，四十七年，这批知识分子才开始能够向政府发表一点点抗议，那时殷海光已经做了这个运动以后四十七年，这批人才敢吭气，才敢打破沉默，才敢表现一点点勇敢。所以他们怎么跟殷海光来比较呢？所以我说在台湾的知识分子里面，我非常佩服我的老师殷海光，另外一位就是胡适，其他人呢我还都没看到眼里，我要佩服的人我常常自己照镜子。

我跟大家说了为什么我们要检验一个知识分子，因为有些事情知识分子应该有他的勇敢，他的心怀，来不做这个事情，你可以不做而你做了，这个时候我们对你的评价就不一样了，怎么样鉴定？就是在国民党统治时代，常常发表一个言论的时候啊，它推动一个众口一声的方法，什么事众口一声啊？全国大学教授签名表示一个意见，今天这个运动全体教授签名，明天另外一个运动全体教授签名，这个时候如果你不签名，就证明了你跟我政府过不去，政府就对你另眼看待，你心里就害怕，怎么办呢？只好签名。这就是我李敖所说的，这种独来独往的性格，最好的鉴定方法，就是看你敢不敢签名。

签名的时候，我的姐夫叫石锦，他是台湾大学的历史系老师，现在在美国了，他就是不签名啊，不签名怎么样？在台湾大学就不好混了，最后就只好去美国了，他愿意付这个代价。我的姐夫石锦博士他不愿意，还有呢我的老师殷海光他不签名，就会出事。

我们随便找个例子给大家看啊，像（民国）六十八年就是1979年12月16号，国内各公私立大专院校教授联名发表，发表什么呢？发表“反共爱国自强团结宣言”，大家看嘛，密密麻麻，什么？都是所谓的大学教授在签名，就是这样子啊，你敢不签吗？所以在我李敖通通看不起这些人，什么原因呢？你有本领你就不签，没人敢，就签，我们看到密密麻麻。为什么不让中学老师签呢？中学老师人更多了，代表性不够，专门找大学教授签。

我们再看，这又来了，在1980年6月2号，八百零一位大专教授学者联合发表声明，签署，看到没有，这是谴责黄信介等美丽岛的这个叛乱案，大家看又是密密麻麻，大家细看每个都是名字啊，这样子密密麻麻。

过去有一次签名的时候，我的老师殷海光就不签名，这是殷海光在学校上课的时候一张纪念性的照片，这是他，他其貌不扬可口才极好，并且手势丰富，你看没有，他的手里面拿三支粉笔，然后做这个手势，来描写当时这个情况。

殷海光当年跟雷震办《自由中国》杂志，搞了十年，最后这个杂志被掐死了，雷震判了十年徒刑，可是殷海光因为没有做政治的活动，并且他是台湾大学教授，蒋介石就放他一马，他就没有坐牢。没有坐牢还是没有放过他，为什么呢？当时有一个国民党的立法委员叫做胡秋原，我在节目里面跟大家谈过，他到北京去的时候，邓颖超李先念还跟他见过面，我对这件事情啊还有微词，我说周恩来在的时候，不会跟这种杂碎见面，为什么呢？当时一个说法，按照《新闻天地》的说法，他当时没有来台湾，当时预备跟共产党在一起，可是周恩来不要他，他再重新回到台湾，这种人在多少年以后又跑到北京，就这种人。

他跟殷海光结了梁子，这个梁子结法呢据说是跟我有关，原因就是说因为李敖写文章骂了他，而殷海光是我的老师，所以呢这胡秋原就迁怒殷海光，胡秋原怎么做呢？写封信给台湾大学的校长要求把殷海光解聘，后来殷海光把整个的经过写了一篇文章，《我被迫离开台湾大学的经过》，殷海光就讲了整个的故事。这篇文章我后来把它排版排出来，殷海光说的，本年上学期末，发现一种宣言，不知是哪儿来的，宣言的内容主要是批驳费正清等美国的国会证词等，说他们助匪犯罪，照我看来这篇文章可算是官方雇用文人的写作精华。谁写的呢？就是胡秋原写的。

殷海光说“这宣言表面上是自由签名，实际呢则为忠贞检查，在台湾住了十几年的人面对这一签名运动，心里都有数，如果不签名将被怀疑为不忠于某党的政权。于是一千四百位文化工作者，大部分都大学教授啊，签名的盛举，我因为一方面认为那一宣言的内容幼稚可笑，另一方面，我尤其憎恶这种间接强迫的准共党作风”，殷海光是反共的，所以拒绝签名。所以多年累积的问题爆发了，胡秋原要求台湾大学把他解聘，台湾大学的校长钱思亮，是台湾国民党的一个官僚，做监察院长的钱复的爸爸，他怎么做？就跟殷海光说，薪水照样给你，学校的宿舍你照样住，学校开学的时候那个功课表照样挂，可是你不能上课，不许你上课。这殷海光当然在家里很愠气，就变成这个情况。

胡秋原写信给台湾大学校长，胡秋原说把殷海光解聘，还要大学发表声明，叫所有被殷海光教过学生，给你们一段时间要忘掉殷海光教你们的东西，你们要给我忘掉，因为那些都是毒素，胡闹到这个程度。殷海光在家里就生闷气，后来得了胃癌就死掉了，整个的过程就这个过程。

可是会牵连到我，为什么牵连到我呢？我把这个事情整个的都写出来以后呢，这个胡秋原，国民党的这个胡秋原，国民党大员胡秋原告起我来了，我跟他打官司，前后我们官司打了多久啊？前后打了三十多年，过去我一路被他打败，后来我出狱以后啊，我又告他，逮到一次机会，他赔我多少钱？赔了我一百万，相当于二十五万人民币。后来他又告我，我败诉，为什么我败诉呢？他说，你李敖说我胡秋原叫殷海光解聘，问台湾大学，台湾大学怎么说，你看没有胡秋原在法院里面，1991年7月3号，胡秋原签名，他要法院去查台大和警备总部殷海光因为什么原因被解聘和被监视，看到没有？我李敖这样做和这样写的原因，就是殷海光在台湾大学被这样待遇啊，我们看当时台大的文学院院长，后来的叫朱立民，他的口述看到没有，在我到台大的时候，好像殷海光事件已经被钱思亮校长以不让他开课的手段解决了。钱思亮这种做法也是没办法中的办法了，可见我李敖说的是真的。

法院到台湾大学去问，台湾大学耍赖，说我们请他了，然后警备总部说把殷海光监视。我请殷海光太太来做证人，殷海光太太叫夏君璐，在1996年11月25号，在美国加州经过法院律师的见证，说我的前夫殷海光住台北市温州街十八巷十六弄的，确有被情治人员，这是情报的情啊，情治人员监视的情况，真的。胡秋原叫法院写信给公安单位，给警备总司令部，警备总司令部回信，可想而知说我们从来未派人去干涉别人自由，从来没有这个事情，这就好像说张三强奸了一个女孩子，法院写信给张三，说你有没有强奸这个女孩子，这个张三回信会承认吗？他说我从来没有强奸过女孩子，就这样子，就得到这样一封信。然后得到台湾大学耍赖的信。法院拿出来给我看，我说这种信能信吗？法院信，判我败诉，这就是台湾的法律。

现在胡秋原也死了，这些法官也老了，也走了，这种事情只有我来说，就是大家绝对想不到，在殷海光死了三十多年以后，忽然我还有这种官司缠身，就是这种事情，可是我把这个证据拿出来给你看的时候，你不觉得很好玩，很好笑吗？这是殷海光的家，就这个巷子进到尽头，就是一个房子，一个门，就是监督他的人就站在这边，那时候站在这边，或站在这个巷子口，有个小店的地方，巷口，就是这样子啊。

所以我们看到法院判决怎么判决，法院说殷海光是胃癌病逝，看到没有，殷海光受迫害而死的，其在台大的教职也无不保的情形，为什么呢？因为法官说更无任何不法行为，被前警备总部派人监视，法官在开脱，证人，李敖找证人来了，证人有四个人，虽然分别作证时证明了殷海光的课程表有贴出来，但是不能修他的课程，殷海光门口有人监视，这四个证人都作证明了，这里面有台大哲学系主任证明。法官说何与上述警备总部，公安单位的警备总部的函的内容不符？你的证人讲的话跟我们治安单位的话不符，治安单位说我们从来没有干涉别人自由，从来没有在人家家门口监视过，所以你的证人的话呢跟这个不符。而台湾大学既然聘请了教书了，且课程表都贴出来了，若为你李敖所说，学生不能修他的课限于事实及经验法则与由为，故上诉之证言不足采信。同样的就是说，你李敖提个证人讲的话不足信，殷海光太太的这个信，当事人老婆的信，证词，存证的信也不足采信，什么人的话能信呢？要信国民党大

员胡秋原的话，要信治安单位警备总司令部这个否认的话，要信台湾大学这个信，作证的信的话，台湾大学的教授殷海光的夫人，你李敖讲的话通通不可信。

你想想看官司打到这样，你会愠气的话，气死了吧？我李敖不气，为什么不气？我气我就不能活了，我早就得胃癌了，我不要，殷海光就是得胃癌死的，为什么呢？愠气啊，所以死掉了。

殷海光太太跟我讲，说殷海光在吃饭的时候，忽然想起了蒋介石，忽然就拍桌子就骂起了蒋介石来了，骂到后来也不能吃饭了，筷子摆下来，站起来还是喘气，这不是找死吗？后来得了胃癌死掉了。胃癌死的原因很多，可是心情不愉快是重要的原因。可是殷海光你是哲学家啊，你是哲学教授啊，你怎么学哲学的人，怎么这样想不开啊，哲学家得了胃癌死掉，就好像神父得了梅毒一样，你神父什么病不好死，怎么可以得梅毒死掉呢？跟你这个人搭调。神父不可以得梅毒死掉，哲学家不可以得胃癌死掉。

我手里拿这个书，《逻辑基本》，我还写了这个字，第三次买这本书，在1965年5月31号，这一天殷先生殷海光托人转告他又没钱了，向我要钱。请看这本书什么时候出版的？大家看，中华民国二十六年四月出版，就1937年出版，殷海光生在1919年，1937年出版这本书，大家算算看他那时候几岁啊？十八岁，十八岁就翻译了这些哲学的著作，你看这本书纸都黄掉了，大家知道我的老师是天才，可是他在处理实际的人生方面，他未必是天才。他在一个艰苦的环境，一个被人家欺负的环境，一个愠气的环境，他最后愠气愠死了。我李敖活过来了，为什么？我不生气。

刚才我举这个例子啊，由于我老师的案子，我替他讲出这公道话来，被国民党大员胡秋原告，而被国民党的这种烂法院判决我败诉，大家看没有，完全是个笑话，明明是真的，殷海光被解聘，不能够上课，不能够开课，明明那是真的，家门口被人家站岗，被人家监视，整个就用透过法律的程序，帮着国民党的大员胡秋原赖掉，然后判我李敖有罪，我还愠气，我也得胃癌死掉了。我所以能够熬过来，笑嘻嘻的熬过来，就是说我们为什么要这种虐待自己的事情啊？我们要胜利，我们不要失败，今天看到我是个胜利者啊，不是吗？胡秋原死掉了，这个法院垮掉了，我今天可以扬眉吐气的把这个资料搬出来给大家看。

大家知道，在我们成长的过程里面，我们会遭遇到这种司法上的不公正，这种国民党大员的对我们的迫害，可是我还不是活过来了，活到现在。所以就告诉大家，不要轻易的怀忧丧志，不要轻易的得胃癌而死。

268.2005-03-16：帝国主义者鲨鱼也

我在报上看到一张画片，这张画片使我感到非常的惊讶，看起来有一点点恶心，请大家有心理准备，我拿给你们看。就是今年2月28号，台湾这边照了一张照片，它是说台东海洋生物展示馆，一尾王蛇把自己吞食进肚，爬虫类专家正轻轻地摸它，轻抚蛇身来抢救，请它把自己吐出来。

大家看到这个画面没有，这个蛇把自己从尾巴的部分往里吃，吃起自己来了，看起来怪恶心的，这个画面真的很少见。一个人或者一个动物，自决于人，自决于动物都有之，怎么可以自决于自己？自己饿的时候把自己吃下去了，有这种怪的现象出现。

这张画面使我立刻联想到今天台湾的处境，台湾已经胡闹到，荒腔走板到，走火入魔到这种境界，就自己吃自己，什么情况呢？最新的情况就是这一天2月28号陈水扁发表谈话，他说二二八事件真相将对外公开，未来可将国家人权委员会入宪，并依国际人权最高标准充实宪法对人权的相关保障条款，又一场二二八的戏。

二二八事件什么样的真相现在我们没有公布？大家想想看，在1992年，就是距离现在十三年前，台湾的所谓总统李登辉拨出来六千万台币，相当于一千五百万人民币，组织了一个委员会，聘请所谓专家来彻底追查二二八事件的真相，他们写出来一大堆报告。我写出来一篇等于书评来责备他们，今天关于二二八的事情又来了，每年至少炒一次，其它的时间好比说选举了，又炒作二二八。

我今天跟大家又谈到这个问题，当然是不同的看法，我是告诉大家，当我谈这个问题的时候，我不是以一个一般的评论员来谈的，我是以专家的身份来谈的，为什么呢？我编过三本书，就是李敖编的《二二八研究》，这是编的啊就是国民党的二二八密件首次大曝光，落在我手里，我把它曝光。然后又编了《二二八研究续集》，就是二二八的元凶有蒋经国在内，第三本李敖编的《二二八研究三集》，就是二二八的历史大揭发，谁是替罪羊。这三四本书，中间这个照片陈仪，大家注意三颗星，他是上将，就是二二八的主要的人物。

我跟大家谈这个问题，就是说我是以专家身份来谈的，同时我跟我的学生叫陈境圳，我们还出了一本书，就是《你不知道的二二八》，所以我跟大家说，我跟二二八的关系有过四本书作为佐证，证明什么？证明我是专家，证明我是下过功夫来研究的。

今天我跟大家谈二二八，从另外一个角度来切入的二二八，什么二二八呢？就是它不单纯的是一个台湾本岛的事件，它跟国际发生了牵连。所以大家看我写的几个字啊，叫做帝国主义者鲨鱼也，这是我写的钢笔字啊，什么叫做帝国主义者鲨鱼也？大家看，我拿来了这个道具，所以我觉得我这个节目啊越做越像是表演事业了，还拿道具给大家看。这是我的一条领带，大家看这条领带，大家看到没有，他的画面红底，蓝的图案，每个图案都是一个鲨鱼，所以我把它叫做鲨鱼领带，偶尔我会戴这条领带。

鲨鱼什么性格？它在水里，你在水里，它不会咬你的，可是当你动的时候，当你有情况的时候，当你受伤的时候，当你挣扎的时候，当你流血的时候，这个鲨鱼立刻跑来咬你，所以鲨鱼它不是一个盲动主义者，鲨鱼是一个机会主义者。什么是机会主义者？就是在它出现的最好的时机它出现，它并不是随便就切入，随便就出现的，这是机会主义者。我写的这几个字，帝国主义者鲨鱼也，就是它可能本身并不那么主动地制造一个事件，可是当一个事件出现的时候，它会趁机切入。

大家看看二二八，当年蒋介石的特务系统叫做保密局，保密局在1947年12月31号从台湾发来一个秘密的电报，给谁呢？给蒋介石，里面说“台湾不肖分子勾结外国人阴谋独立自主运动”，是这个标题，所以我们可以看到，台湾现阶段独立自主运动，主要背景分为三派，第一派就是以美国为背景的，第二派是以日本在台湾的地下工作人员为背景的，第三以苏联为背景的。我们才知道这二二八已经不止于台湾地区的一个民变，它被帝国主义的这些鲨鱼逮到机会了，在二二八这个事情发生的时候，他们开始切入。

所以我们再看这些秘密的报告，看到当年陈仪在4月8号给蒋介石的秘密报告，看到没有？他说上年，就是1946年3月，美国的魏德曼将军曾经为职，就为我陈仪台湾的头子，立言日人留台必有后患，到了今天，至今，深感其言之中肯也，我今天我才真正地感觉到魏德曼将军他最终告诉我这段话是多么的对，就是美国的这个军事的头子告诉了陈仪上将，说你在统治台湾的时候，把日本人留下来，会变成祸根，果然二二八事变里面，有日本人做祸根。

我们继续看陈仪给蒋介石的秘密报告，为什么这些报告可信呢？因为当时他们是秘密的文件递上去的，并没有想到有朝一日这些文件会落到李敖手里，给大家公开，所以当时这些东西是可信的，是他们那种国民党的高阶层的内部的管道通讯。你看陈仪说，台中嘉义仍为奸伪谢雪红他们暴民千余，步枪千余支，轻机关枪四挺，高山族有两百余人下山，并有日本人三十余民参加叛乱，看到没有？他们有秘密报告。

后来陈仪写了个清单，告诉蒋介石什么是首要的人物，他列举了十八个中国人，另外两个日本人，就是这个堀内金城，这是陈仪的亲笔字，堀内金城是日本留台地下工作者，跟植崎寅三郎日本这个在台湾的地下工作者，这是为什么抓到日本人呢？因为日本人介入。后来我们才看到了，从日本的朝日新闻的报道，有一百多名的日本人在二二八遇难，怎么会有这么多的日本人在二二八的事件里面死掉了？因为他们介入了二二八的颠覆活动，在中国搞鬼，他们被打死了。

日本人以外，我们再看美国人，看到没有，当时陈仪给蒋介石的密电，是透过了总统府侍卫长叫做俞济时，大家记得我在节目里面谈过这个人，俞济时是黄埔军官学校第一期的学生，他老了以后曾经跟我联络，我没有见他，为什么我没有见他？你见了我说面说的都是谎话，我不要听你谎话。所以他死了以前，我从来没有见过他。俞济时就转达了陈仪的这个话，看到没有，最后一段话大家看得很清楚啊，至于美国大使馆方面，请其通知，通知什么？请美国大使馆通知美国在台湾的领事，为顾及国际信义勿为台湾反动分子所惑，请你蒋介石告诉美国大使，请美国大使关照美国在台湾的领事，请你们不要再跟这些二二八闹事的分子搅在一起了，不要再闹了。

怎么样证明搅在一起？后来美国的当事人都讲出来了，我们看王晓波《走出台湾历史的阴影》里面引的一段话，就是当时美国驻台湾的副领事叫做柯乔治，他自己承认美国的宣传煽动不满的怒火，大家知道了吗？美国干的什么事情呢？就是在紧要关头以鲨鱼身份出现，出现的时候，不管是在台北，或者是在北京，出现干吗？开始煽风点火。

这时候我们就会了解我们很多中国人的活动，中国人对政府的抗争，中国人对政府的不满，在某一个程度的时候，就会有帝国主义的鲨鱼出现。它可能跑来送你喝可口可乐了，那是形式上的，送你喝桔子汁了，桔子水了，或者送你什么东西了，使你在现场干什么？就是增加你闹事的力量，或者说增加你跟政府敌对的力量。中国人民跟中国政府有意见有抗争，可是当帝国主义介入的时候就麻烦了。可是我告诉大家，就会出现这个现象，当时台湾出现了。

我们再看一封蒋介石的亲笔信，给陈仪的一封亲笔信，他告诉陈仪，说据美国大使馆接到其台湾领事的来电，干什么？请美国大使立刻派飞机到台湾，接他们的眷属离开台湾，就是所谓撤侨，美国大使出卖了美国自己的领事，他把这事情啊告诉给蒋介石，所以蒋介石说，我一面要求缓派飞机，一面呢就是请



美国查。所以这件事情啊等于最后美国大使买了蒋介石的帐，就是不让他们撤侨。当时为什么要撤侨呢？造成局势的紧张要撤侨。

这时候呢我们可以看到这种秘密文件里面，看到美国怎么样在介入，所以呢我们又看到陈仪的秘密电报，他说的很清楚，反动分子与美国领事有联系。就是因为这样子我们才看到后来二二八事变，被枪毙的林茂生，他是台湾大学文学院的院长，可是你看他的罪名什么？强力接收国立台湾大学接近美国领事馆，企图由国际干涉妄想台湾独立。这个毛笔字是陈仪亲自写的，写给谁？写给蒋介石的。

这就是当时的林茂生，他是美国哥伦比亚大学毕业的，台湾人第一个在哥伦比亚毕业的，这也就是林茂生他写的毛笔字。林茂生干掉了，干掉以后呢他的儿子到今天还在喊冤，可是请大家注意，他儿子引证了他爸爸一句话，就是林茂生先生说，加诸大陆人的暴力，以暴力对付大陆人，以及对公务员的伤害，对大陆公务员的伤害，来表达极端的愤怒，乃是人民的幻觉与普遍而强烈的挫折感的一种合理表现。这就是今天我所说的，你的文化水平那么高，你是美国留学生，你是台湾大学文学院院长，你公然说要用暴力来对付大陆人，并且认为这个是一个合理的表现，请问当大陆的军队登陆台湾的时候，他会不跟你算帐吗？你要以暴易暴，那么他就跟你以暴易暴，那你凭拳头比拳头，你比不过给干掉了。并没有说他被打死是合理的，可是我必须说，这种高级的知识分子的这种心态，把事情搞砸了。当你对群众表示，我们可以用暴力来表现，加诸于外省人的这些暴力的时候，可是外省人就会来报复你，不是吗？这不是很合理的一个人间的相互的关系吗？

所以当二二八这些人闹起来的时候，当时台中地区有一个台湾的绅士叫做林献堂，他就跟这些台湾人民说，大陆的人啊多的像蚂蚁一样啊，我们今天杀他们，他们会来杀我们啊，不能这样子搞的。当时人不听，果然，1947年3月10号，在台湾人杀了外省人，连杀十天以后，外省人的军队登陆了台湾，开始什么？开始我杀你了，轮到我杀你了，就造成了这个悲剧。

所以我们可以看得很清楚，这个整个的过程里面就是今天的样子，今天他们出的宣传品里面，“纪念二二八，建立新台湾”，大家看到没有他们怎么样纪念基督徒之死，纪念林茂生，我们可以看到他们里面怎么样在赞美林茂生，讲的话看到没有，说他怎么样台大文学院院长诸如此类，可是一个字都不提林茂生当时是主张用暴力的方法来对付外省人的。所以今天是非就搞乱了，整个的台湾的人民就觉得外省人在欺负我们啊，他杀掉我们在打我们。可是在当时二二八的时候，从2月28号到3月10号，这十天之间，像林茂生这么优秀的台湾人都站出来呼吁，主张用暴力对付外省人的时候，这个悲剧怎么会不发生呢？这个悲剧发生到现在五十七年了，大家在追究这个过程的时候，居然不讲出来林茂生当年是主张用暴力的，我们不做这样的反省什么结果呢？永远是被迫害狂，总觉得你外省人在欺负我，而忘掉了我们曾经欺负外省人，在那十天以内，我们杀了多少外省人，并且主张对外省人暴力。

如果是个流氓，如果是个没有知识的人，这样主张我们是理解的，可是像林茂生这样子高高在上的台湾大学文学院院长都做这种不理性的言论的时候，最后发生了悲剧，我们是不是该检讨、该反省？可是直到今天，他们在这些印刷品里面都不好好的反省，我认为这是一个错误。

大家要真的反省这段历史就要比照我李敖的方法，外省人干的什么坏事，我们要讲出来，台湾人主张暴力，我们要讲出来，就因为这样子以暴易暴，所以才造成了二二八的悲剧，这种情况不讲出来，而光说

是你杀我，对不起我，这样的话呢不会有快乐的。所以今天二二八的炒作在台湾这么普遍的时候，我必须要把这真相告诉别人，告诉大家，是非这样子不讲清楚，这样子炒作，永远没有结果。

269.2005-03-17：二二八和族群无关

我们家的小妹妹，我的小女儿，小我六十岁的小女儿，小学四年级的小女儿，年纪只有十岁的小女儿又有新的情况了，她跟她的妈妈，小我三十岁的我的太太，跟她的哥哥，小我五十八岁的我的儿子，三个人啊在一起玩，她的妈妈呢就拿出来一个橡皮筋这样子弹她，把我们家小妹妹的手啊弹红了一块，小妹妹当场就哭起来了。她的妈妈哄她，她不肯和解，她的哥哥哄她，她不肯和解，妈妈跟哥哥哄了半天，最后无计可施，他们就希望把情况冷却下来，妈妈和哥哥就到楼上去了，小妹妹在那里哭。我就走过来劝这个小妹妹，大概劝的使她不满意，她对我也怒目相向，然后自己也上楼去了。

过了一阵子以后，她偷偷地下楼来递了一个纸条子给我，我就把它看了以后，就贴在我的这个大字报上面，现在请大家看：我被弹得真的很痛，被这橡皮圈弹得真的很痛，那一块地方已经很红了，弹红了，但你们却嘲笑我，而你（爸爸），而你也百般的刁难我，这个刁字写错了啊，刁难我，一点也不认真，使我非常气愤，我再也不理你们了，帮我转告给妈妈和哥哥。宣布跟你们三个人绝交了。到了当天晚上，她跟她妈妈就和解了。

可是这个故事告诉我们什么？告诉我李敖什么？告诉我我们家的小妹妹，她宣布再也不理别人了，表现她的这个气愤，表示她的这种仇视，很快地消灭了，很快地烟消云散了，因为她是小孩子。相对地我李敖说起来，我就不这样子的，大家怕我，为什么怕我呢？因为我跟别人接了梁子以后，我跟别人有恩仇的关系以后，我念兹在兹都不忘。像蒋介石，我跟他接梁子了，他死后二十年我会公布一本书，我跟汪荣祖教授合写的《蒋介石评传》，就是说你死了二十年，别人都把你忘记了，我还要写书来跟你算帐。

大家记不记得当年有名的管子，就管仲，管仲跟鲍叔牙，他们打天下分别压宝的，一个是压公子纠的宝，一个呢是压就是齐桓公小白的宝，互相压宝，结果管仲跟公子纠的这个系统被消灭了，鲍叔牙跟齐桓公的这个系统得到权了，管仲被关起来了。可是鲍叔牙跟齐桓公说，你要是真正想要统一天下，需要依靠管仲。所以呢齐桓公就把管仲赦免了，并且请他做国务总理，结果齐桓公可以成就他的霸业。

当管仲快死的时候，齐桓公去看管仲，侧面去问他，说如果你走了什么人是你的接班人？什么人是做国务总理是你的接班人？管仲就讲张三，讲李四，最后齐桓公就问他，你怎么不把你的接班人，去想想看，去推荐你的好朋友，你的救命恩人鲍叔牙呢？你怎么推荐张三李四，不推荐鲍叔牙呢？管仲说报告齐桓公，报告皇上，鲍叔牙不能够搞政治啊，为什么不能搞政治啊？因为他看到别人的缺点一辈子都不忘掉，一辈子都不忘记，这种人不能够搞政治。搞政治要没有是非，搞政治要能够颠倒是非，可是是非这样分明，像鲍叔牙这样子的好朋友，他不能够搞政治，他看到别人的缺点一辈子都不忘。

管仲当年是说鲍叔牙，今天说的就是李敖，我就这样一个人，看到别人的缺点，一辈子都不忘，这种人能干什么呢？最好干的就是作为社会历史家，历史家就是我记得是历史真相，我记得不是政治上的这种是非，政治的是非是乱的，政治的是非是变的，可是真相只有一个，那个是非是要靠鲍叔牙的这种，或者李敖这种人才能够维系它。不管你政治上怎么样的和解，不管政治上的怎么样的淡入或者淡出，是

非真相在鲍叔牙跟李敖这种人的头脑里面，这种笔下是不会放松的。因为事实不可以捏造，这就是我李敖干的事情。

今天我在台湾，很多人怕我，原因就是说我会有一个是非找得很清楚，讲清楚还不算，拿出证据来来证明是非是什么。我跟大家讲过，台湾最严重的一个问题就是大家在意识形态上面的互相斗争，现在最不利的一个斗争就是所谓二二八的事件。二二八的事件就是在1947年2月28号，台湾发生了一个民变，发生了以后台湾人就杀外省人，连杀了十天。然后外省人的增援部队到了台湾，又开始杀台湾人。杀台湾人的过程里面，这些军人他不晓得谁该杀谁不该杀，结果台湾人检举来杀，所以最后一段就是台湾人来杀台湾人，整个的故事就这么个故事。

那国民党就把这个事情压下来，不许谈，并且说这是共产党干的事情。共产党说你国民党说是我干的事情，对了，就是我干的，所以共产党就描写成当年二二八事件是个起义，二二八起义，事实上当时共产党影响力还没有成形，跟共产党没有那么复杂的关系。国民党赖共产党，共产党就接受它的赖，这整个的结构都是错的。

然后第三种结构出现了，就是现在的台湾人，很多所谓台独分子，他们说二二八事变是一个外省人压迫本省人的一个事件。刚才我讲过了，二二八事变头十天是台湾人杀外省人，现在按下不表，绝口不提，整个的事情都变成了外省人杀台湾人，结果什么结果呢？造成了台湾的外省人啊不敢动，台湾的外省人有罪恶感，这个比例占多少呢？占百分之十五，今天的外省人在台湾人口是占百分之十五。

所谓外省人什么意思呢？就是1949年来台湾的这批人叫做外省人，可对台湾的原住民，就是高山族这些土人而言，不管你来了多久，你们通通是外省人嘛。可是在台湾人的炒作之下，高山族的人太少了，只有三十万人，靠边站，他们界定他们变成了真的台湾人，而1949年跟着蒋介石这些人来的人就算做外省人。所以今天蒋介石死了，蒋介石的儿子死了，蒋介石的孙子死了，三个孙子都死了，另外一个私生的孙子也死了，都不算，把台湾的外省人扣进去，像我李敖都是，你们都是外省人，你们有原罪。原罪什么意思呢？就是你们外省人就是欺负台湾人，你李敖是外省人，所以你们都构成了欺负台湾人的这个原罪，弄得台湾大家都不敢吭气。

我就不服气，关我李敖屁事啊？二二八发生的时候我只有十二岁，我人在哪里啊？人在北京，你在台湾不管是谁杀谁，关我李敖屁事啊？为什么我到台湾要承担这个罪名？所以我就把这个真相啊就整个挖出来了，很有趣，二二八的事件，被我挖的弄得大家天翻地覆，因为真相的确被我挖出来了。

所以我们看他们的宣传品，“纪念二二八——公义与和平”小册子里面，我们可以看到，就是“我们决不能再期待一个不肯诚恳悔改的政府能为台湾人民带来真正的公义和平”。好了，现在民进党的政府取代了国民党的政府，你们这个政府应该可以悔改了吧，可是你们有没有带来了所谓的“公义和平”呢？什么叫做“公义和平”啊？你怎么又无赖起我们来了？当年你们说你们是被迫害的，今天你又怎么可以反过来迫害别人呢？这迫害没有法理的根据，也不合乎公义的标准。我讲过1947年的二二八事件关我李敖屁事啊，当然我会不服气啊，所以就把这真相就发生了争执。

并且二二八事变的时候，被国民党政府干掉的也不全是台湾人啊，陈仪当时台湾的统治者，用毛笔字亲笔写给蒋介石的文件里面，大家看这不是吗？亲笔的文件里面请看这个徐征，徐征是什么人啊？徐征是典型的外省人啊，外省人也给干掉了，如果是外省人杀台湾人，怎么外省人也杀外省人呢？所以说过不去。这个问题当时不是族群的问题。

徐征被杀了以后，多少年以后，他的儿子叫作徐纯，在大学做教授，他特别写篇文章，叫做《谁没走出悲情》，就是说他是真正的二二八的被害人，可是呢他还是告诉大家他能够理解整个情况，二二八不是这样子被炒作的，不是这样子讲的，这都是我李敖发现的东西。

当李登辉他们花了六千万，就相当于一千五百万人民币，成立了所谓二二八的小组，他们把台湾的有关二二八的这些档案都印出来了，好多好多，没有人有耐心去核对，我去把它核对出来。在这个调查报告里面，前面是李登辉他们这些人写的正文，后面呢是为了支撑这些正文，而这些附件文件都影印出来了。

我告诉大家，李登辉他们怎么样做手脚，比如说我举个例子给大家看，他们里面有一个重要的资料，就讲到了说有一个人啊叫做刘青山，他们在报告的正文里面说，说刘青山他住到台中的医院里面去，一群人进去把他的眼睛挖出来，把他鼻子割掉，把他的耳朵割掉，后来刘青山就死掉了。可是在李登辉他们描写这个情况底下，刘青山是什么地方人，那一栏是空白的，只告诉我们一个人叫刘青山，眼睛被挖，鼻子被削，耳朵被割，而这个资料呢是放在台湾人怎么样被外省人杀的这段文章的一部分。

你看了以后什么感觉？外省人太残忍了，他们是这样子杀害台湾人，人家躲到医院里面去了，你们还追进去挖人家眼睛，削人家鼻子，割人家耳朵，是不是得到这个印象？然后大家觉得同仇敌忾，我们要制造悲情意识，我们要恨外省人，今天要讨这笔血债，不是吗？可是我很有耐心的把这个附件看了，就是“二二八事件台中变乱的报告书”，我在第六十三页里面，我找到了一行字，就是台中市3月2号，三二事变伤亡调查表，是公教人员的部分，第一名就是刘青山，大家看，性别男的，年龄三十五，籍贯安徽人，伤亡的原因，看到没有，外伤，脑出血，最后死掉了。看到没有，原来他是外省人，他是安徽省的人，最后被挖掉眼睛，切掉鼻子，割掉耳朵，原来是他。可是在李登辉他们的报告书里面，正文里面，绝对看不出来是外省人。

请问历史可以这样子改写吗？史料可以这样子运用吗？绝对不可以的。可是什么人有这种耐心，有这种慧眼，有这种史学的方法，能够追查出来这种真相呢？对不起，只有我李敖一个人能够把它追出来，不是吗？

所以我跟大家说，当我把这些证据拿出来给大家看的时候，大家才知道历史被改写了，二二八的历史被翻作了，二二八的仇恨被激发了，原因就是李登辉这些人他们动了手脚。今天我李敖站出来，拿证据给大家看，就是怎么可以移花接木来制造本省人和外省人的仇恨，怎么可以李代桃僵，来制造台湾人跟外省人的仇恨，可以这样子。

那国民党我讲过啦，国民党怎么说呢？国民党说共产党干的，二二八事变是共产党干的，当时的共产党请大家注意啊，你看当年《大公报》在1957年《纪念二二八起义十周年》，《人民日报》1957年2月28

号《回忆二二八起义》，这还有台湾民主自治同盟主席谢雪红写的文章，什么意思啊？我们是起义，人民起义。国民党说是共产党干的，共产党欣然接受，说我们的人民起义。可是现在我查的结果，当时共产党跟国民党对干的这个势力还没有成形，力量小的不得了，绝不是后来所描写的他们有多么大的队伍，跟国民党怎么样对干，二二八事变是他们起义的，通通都不是。换句话说呢，国民党栽诬共产党，共产党乐得接受，双方都在做政治炒作。二二八的真相出不来，然后形成了我所说的第三种错误的解释，就是现在的台湾独立分子，台独分子出来了，他们说二二八是外省人怎么样来杀台湾人。

今天我把证据拿出来了，真相不是这样子，台湾人先杀外省人杀了十天，然后外省人才杀台湾人，最后怎么样呢？最后是台湾人杀台湾人。你李敖什么证据呢？大家看，当时陈仪签字的，看到没有，在3月4号签字的，就告诉大家要以民众克服民众，这个概念后来延续下来，最后就变成清乡，清乡干什么呢？就是追查哪个台湾人当时闹了事，这时候外省的部队上来以后，外省这些阿兵哥这些军人他怎么知道谁该杀呢？他不知道。你不知道没有关系，有人通风报信告诉你他该杀，他是张三该杀，他是李四该杀，告密的是谁呢？告密的就是台湾人，台湾人跟别的台湾人接了梁子，或者有利害冲突，就告密，结果呢就是台湾人告密，借了国民党军队的手杀掉了台湾人。

我的解读大家都清楚了，整个的二二八事变是台湾人杀了十天杀外省人，外省人回来杀台湾人，然后台湾人杀台湾人，整个的过程就是这么简单。没有所谓的国民党所说的是共产党煽动的，也不是如共产党所说的是我们煽动的，对不起，不是你们。当然也不是今天所谓的台独分子所说的是个很单纯的外省人杀台湾人的故事，原来不是这样简单。

所以我们当时根据陈仪的这个表里面我看出来，当时所谓的精英也不过这么多人，大家看到没有，这个名单里徐征和艾璐生这都是外省人啊，这不是台湾人，最后两名是日本人。所以我们看得很清楚，如果是族群的问题，怎么会杀到了外省人呢？外省人杀台湾人，怎么杀外省人呢？可见不是族群问题。

今天我在这里用资料展示给大家看，就是告诉大家，从史学方法来看，怎么样解读这个二二八事件，为什么今天要解读它？因为这是今天台湾所以搞台湾独立，要脱离祖国的一个思路上的一个主轴，就是二二八事变，二二八事变被他们解释成是台湾人要脱离祖国的一个独立运动，事实上没有那么复杂，当时呢是一个单纯的民变而已，并且是你杀我我杀你的民变，并不是完全的一方面的、完全是有理的，不是这样子的。

270.2005-03-18：旧帐新裁关我屁事

我跟大家说过我最喜欢干的事情就是在人间追求事实的真相和真理，因为事实的真相追出来的时候，有时候会使我们，或者使相关的人觉得很窘，觉得莫可奈何，所以呢需要做其它的解释大家才能够心里舒服一点。可是我又挡住了这种解释，因为我说这种事实只有一种解释，解释不是你们那种的，可是有些人他有不同的解释。

我给大家先看看，开玩笑似的说，女人的解释，大家看这张漫画，这张漫画是一个人的老婆跟奸夫在通奸，而她的丈夫忽然从窗外爬楼梯爬上来，亲眼看到他的老婆在通奸。这时候老婆先发制人讲话，老婆说什么呢？老婆说，Albert，就是丈夫的名字啊，我不能嫁给一个人，什么人？他不相信我的人。你弄

个梯子上来偷看我有没有偷人，表示什么呢？表示你不相信我的贞节，所以你跑上来看我，虽然你看到了这个画面，果然就是不贞节，可是我不贞节这个事情是我的事情，对你而言，你不相信我也是个罪状啊。所以这女人啊，她的是非先谈到了就是怪你，而不是先怪我，怪你的原因就是你怎么不相信老娘呢？你怎么以为我会偷人养汉呢？你怎么可以爬个梯子来偷看我呢？你这个行为动机是不好的，因为你不相信我。所以呢她把她这个通奸行为啊反倒撇开一边，先质问他你为什么来偷看我。

我们觉得很有趣的一个故事啊，这个画面就是这个女人的理由啊，偷人养汉者的理由，而你来捉奸，来看我的时候，表示你对我不相信。夫妻的感情要好的你怎么可以丈夫不相信老婆呢？所以其错在丈夫。这就是我所说的，它的事实是通奸，事实真相是被揭发，揭发以后解释的理由，女人的理由跟丈夫的理由不一样，觉得很有趣。

台湾发生的二二八事变，今年2月28号又来炒作了，炒作什么？炒作就是说每年这个时候要闹一场，就是要炒作二二八，它的理由是什么呢？我们要促进族群融合，台湾的族群好比说有台湾人，有外省人，这个族群融合我们要促进它，所以要炒作二二八。正好相反，你炒作二二八的时候，就是破坏了族群的融合，为什么呢？因为炒作的结论是说二二八的时候，1947年2月28号，这个事件是外省人杀台湾人，可是我跟大家也讲过，历史的真相是说1947年2月28号，是台湾人杀外省人连杀了十天，最后外省人的部队登陆了台湾，就开始杀台湾人。然后台湾人又互相告密，就变成了台湾人杀台湾人，整个就这么个事情。这事后的解释，追查真相是这么个解释。

可是今天不一样了，因为所谓的台湾人扣掉了百分之十五的外省人，扣掉了三十万的高山族，就是原住民，剩下的几乎有百分之八十五都是原来在1949年以前在台湾的台湾人，他们是大多数，他们现在发现他们有对历史的解释权，如果有解释权我觉得是合理的，可是没有歪曲历史的权利，你没有歪曲权，现在被歪曲。所以一谈到二二八，矛头就指向外省族群。我李敖讲过，关我屁事啊？我十二岁，我在北京，1947年2月28号我李敖在北京十二岁，在台湾你们杀来杀去，跟我李敖有什么关系啊？所以今天你们说整个的外省族群有原罪，我当然就不服气啊。而我不服气，我不是好惹的人啊，我就把整个的内幕，整个的真相，整个史料，整个的文件，通通都给端出来了，弄到大家灰头土脸，所以我不接受这个外省人的原罪说。

说台湾二二八的受害人的后代，有一个人他们说叫张秋梧，她说认同台湾的外省人的第二代就不必为事件负起原罪，但新党，台湾的新党，可以在立法院支持眷村改建和预算六千亿，却要删除二二八纪念馆一千九百万的预算，完全不认同台湾，这种外省人就要为事件背负原罪，有这种事情啊，该不该背原罪就看钱你给不给我，你给我钱就不背，不给钱就背，看到没有？然后就看到，这位女士讲她说当初二二八事件并非暴动，而是台湾人民为了抵抗外来政权的一种抵抗，请问这不是暴动是什么？当然的确是暴动。可是历史被改写了，目前情况就这样子。

所以啊，她说，二二八基金会董事张秋梧昨天表示，像新党这样子外省人第二代就该继续背负二二八的原罪。换句话说你爷爷你爸爸，或者其它的外省人，在二二八期间在台湾的他们害了我们台湾人，今天当时你还没出生的也跟你有关。

就好像《伊索寓言》里面的那个狼一样，狼在水边喝水，羊在下游也在喝水，这个狼就要吃这个羊，它说啊你把这个河里的水啊弄脏了，所以我要吃你，我吃你的原因是因为你弄脏了河水。这个羊说你在上游我在下游，水这样流下来，我怎么能把你的水弄脏呢？这个狼一想的确你没有把我的水弄脏，可是狼说你的爷爷，你的祖先曾经在上游喝过水，所以把我的水弄脏了，所以我还是要吃你。《伊索寓言》里面不讲这个故事吗？所以欲加之罪何患无辞，可是这个罪加到我李敖头上，就不行了，因为我把真相啊给挖出来了，所以呢我就这样子跟大家搅起来了。

我最主要一个玩笑，可以说是玩笑开出来，我说你们说二二八事变外省人杀了台湾人，就算是杀了台湾人好了，现在查出来没有超过一千人，怎么证明？就是现在有一个“二二八赔偿委员会”，这个会里面说只要张三李四证明了你爸爸或什么人当年被杀，我们就赔六百万台币，相当于一百五十万人民币，也是很大的钱了。大家就登记，登记了几年下来不到一千人。就算外省人杀台湾人杀了一千人，可是日本人杀了多少台湾人？日本人从甲午战争以后到了台湾，我给它估算过，杀掉了至少六万个台湾人。外省人杀台湾人，如果是真的话，也不过是一千人，日本人杀台湾人杀了六万人。

它日本人杀的人比外省人多了六十倍，为什么不搞一个纪念日来纪念这些被杀的台湾人？哪一天好呢？在1930年10月27号，台湾发生了雾社事件，雾社事件发生的时候，日本人跑过来杀台湾人，更原始的台湾人，就是高山族，最后用了飞机，用了大炮，用了毒气来消灭台湾人。以这一天，1930年10月27号，作为一零二七，10月27号，一零二七纪念日，大家来追究比外省人杀台湾人多了六十倍的日本的行为，我们成立一个纪念日好不好呢？该不该呢？嘿，今天这些台湾人没有人吭气啊，他们不敢跟进啊，不敢得罪日本人啊，那你什么意思啊？它杀我们六十倍都不追究，用了那么残忍的飞机大炮跟毒气来对付我们台湾人，我们今天都不追究，而拼命追究我们也杀它杀了十天的外省人，你不觉的是怪事吗？这是什么是非标准啊？

今天我就提出来，我们要以1930年10月27号雾社事件作为一个纪念日好不好呢？我们看看丽依京尤马，这什么怪名字啊？就是台湾的这些高山族，他们原住民，他们写的文章，《一个被遗忘的声音》，它这里面说的很清楚，别忘了原住民才是真正的受难者，原住民在二二八事件中怎么怎么受难。你说他是外省人，你说你是台湾人，在我们原住民的眼里你们通通是汉族，通通是外来的。我们原住民在台湾这个岛上面，我们和和和平平，快快乐乐地住了四千年了，忽然这四百年你们这些汉人跑到台湾来，你们欺负我们，都是汉人。今天你们自己窝里反，说他是四百年前来的，他是四百年后来的，你们说谁先谁后，谁真谁假，在我们原住民眼里通通是假货。就好像在美国印第安人眼里，你们这些白种人，你们这些黑种人，通通都是外来的嘛，你们哪里是真正的美洲人，真正的美洲人是我们印第安人，是黄种的，不是吗？

这就是我跟大家讲的有这么多情况以后，今天他们发现，他们口口声声说二二八，利用二二八事变是个公义的和平的事件，我把它写成了旧账新栽，什么叫做旧账新栽？当年的这笔账，台湾人杀外省人杀了十天，外省人军队上来杀了十天，今天对我们而言，这是五十七年以前的事情，当年的你杀我，我杀你这些人垂垂老矣，或者都见了上帝，或者见阎王了，跟现在有什么关系啊？整天制造这个悲情，一边制造一边说我们不要陷入悲情；一边制造族群的冲突，一边说我们要维护公义和和平，请问这不是胡闹

吗？先把自己拧痛，使自己疼，然后说哎呀，我们揉它，不要再痛苦了，这不跟自己过不去吗？今天台湾就干这种事情。

为什么我特别讲到二二八呢？因为今天所谓台湾独立的一个主要的一个理论的架构就是架构在二二八上面，他们把二二八做了错误的解读，做了错误的历史解读，然后用来伸张所谓台湾应该独立的章本，从而跟着来就是要求今天的台湾人中，要求百分之十五的比例的外省人，外省族群，你们要给我乖乖的。这就是我所说的旧账新栽，栽在新的外省人的头上。我李敖就不接受，我讲的很清楚拉，关我屁事，为什么我要接受？我就不接受。

然后就讲到死亡人数，闹得很凶，最后有一个科学方法把它解决了，就是当郝柏村将军做行政院长的時候，他说台湾不是在日本时代有很严密的户口吗，这个户口制度一直流传到国民党统治的时候，我们查户口好了，查1947年这年的户口，凡是在2月3月这段时间死的人就算被外省人杀的人，我们全算，不管是病死的，摔死了，或者通奸被奸夫杀死了，这是我李敖解释啊，通通都算，我们要看到底死了多少人。当时郝柏村写文章说，他后来叫内政部长吴伯雄跟他报告，当时死的、失踪者五百多个人。那么继续再查，郝柏村预估说是很难超过一千件，这就是郝柏村写的文章《对二二八纪念碑文的一些看法》，他说很难超过一千件。

果然不错，所以大家看到没有，现在二二八这个补偿基金会最后查出来了，死亡的是六百八十人，失踪的一百七十七，失踪的也算，我刚才说了嘛，不管是跳楼的，烧死的，或者通奸被奸夫杀死的都算，都算被外省人干掉的。六百八十加一百七十七，多少人呢？八百五十七个人。这些要求申请赔偿的，每个人可以拿到六百万台币，相当于一百五十万人民币，在这八百五十七个人里面，只有一个外省人，只有一个外省人的后代，外省人的被害人申请了，那么其它外省人哪去了？他们的后代哪里去了？他们的后代逃掉了。当时二二八事变以后，他们发现这个鬼岛我们不敢再住了，他们要杀我们，我们不干了，跑回大陆去了。所以这批人不在台湾，所以他们无法申请这个补偿金。所以呢八百五十七件的赔偿金每一件都给他们六百万的时候，只有一个外省人拿到这个钱，其它都是台湾人。

可闹来闹去，就是郝柏村将军的结论，不会超过一千件，既然不会超过一千件，今天大家在炒作的时候，说二二八死多少人，死的一万人，二万人，两万五千个人，三万人，五万人，八万人，十万人，越炒越多，如果死了这么多人，难道查不出来吗？这不是小的事情，现在重奖之下，谁死了就给六百万，还不来申请啊？还等什么啊？还怕什么啊？申请了几年，就是八百五十七个人。这就是说，我们用这个科学方法在查的时候，到今天是这样子的。

台湾台北市有个公园，就是新公园，被那个混蛋陈水扁做台北市市长的时候改名叫作二二八和平公园，里面有个很漂亮的房子，改名字叫作二二八纪念馆。二二八纪念馆开的时候，陈水扁去，第一个印象是说，这里面怎么关于李敖的部分资料那么少呢？那对李敖不公平，连他都看不惯，就这么一个纪念馆。里面有陈仪的讲话，是不是陈仪讲的话？不是，是找了一个老的外省的就浙江的老头子假装陈仪讲的话，捏造这个东西在里面播音，播出来。

二二八纪念馆有一个招牌，它下面的话，你看没有，死于二二八的事件的人数，据当年蒋渭川通过民政局调查，约有一万八千人，胡扯！然后又说，根据人口统计，在一万五千人到两万人之间，经过五十年



的岁月，目前知道死难者姓名的约有一千余名，其中收集到的照片者有一百三十名。看到没有？自此二二八纪念馆也是一千人。既然是一千人死亡，杀外省人的不算，台湾人就算死了一千人，你凭什么说，这里面是两万人？你凭什么说五万人，八万人，十万人？干什么？制造悲情，觉得人给灌水了，死的越多越会引起同仇敌忾，可以引起大家的悲愤，来恨外省人。

你陈水扁干这种事情，今天陈水扁在国会里面变少数了，他要拉拢亲民党，跟宋楚瑜所谓和解，他要把二二八这个问题，要谈到族群融合的问题，他都不想参加二二八的这个点灯的晚会，结果被骂。真是罪有应得，你现在收不回来了，你放开了二二八这个老虎用来咬人，现在你发现不对了，要把它抓回来，把它收回来，现在发现力有未逮，有困难，这就是用这个族群炒作，用二二八的题目闹到今天的一个结果。

我李敖所能做的事情就是根据证据，根据历史史料摊给大家看，二二八真相是什么，历史真相我们值得去追求，值得去还原，可是根据历史真相而加以错误的解释，用来做族群的斗争，用来做所谓台湾独立的章本的，我们不赞成。这就是我今天李敖所说的事情，我的成绩做的还不错。

271.2005-03-21：拉登有权选择武器

我这个节目主张言论自由，提倡言论自由，并且现身说法，告诉大家什么是言论自由。偶尔我会以自己作为一个例子，告诉大家别人在我面前怎么样的可以得到言论自由，我这话的意思就是说我偶尔会公布一下网站上面对我的评论，现在呢我公布一件请大家看。

一位叫作艾尔的先生，好像个洋人一样啊，艾尔先生，他在网站上面攻击或者说批评我对美国人的态度。我曾经在节目里面跟大家说，我认为本拉登主持炸掉美国的两个大楼，我认为正确的事情。并且我告诉大家我为什么佩服本拉登，本拉登他可以做一个回教的财神爷，可是这位先生不贪财不好色，不像阿拉伯那些有钱的人一样，而他自己从事于一个神圣的使命，他眼里面的神圣的使命，我认为他是了不起的，道德标准是很高的。

这位艾尔先生批评我，我给请大家看啊，他批评我的意思就是李敖大师以这个博学和曾参加总统竞选的独特视角，对宝岛的政治、社会、文化做了精彩的评述，像我这样子大陆观众耳目一新，但一年下来李大师的独角戏，有些简直就不堪卒看，不忍卒看。如大年初一吧，大年初一晚，李大师在深情并茂的表演中，傲气十足的说到本拉登多么伟大的时候，我几乎要吐茶身亡，他很难过要死了，你李敖怎么能够视无耻为勇敢，视卑鄙为伟大？不错，亿万富豪本拉登确实没有将他的钱全用在娶三妻四妾的玩女人，但将钱用来滥杀无辜，就是高尚伟大的吗？这位艾尔先生质问我，他又说美国有时候确实可恶，但他的可恶与纽约双子星这个大楼被炸的时候，双子星里头普通的美国人有什么直接的联系？再说这里面还有芬兰人，瑞士人，中国人，这些无辜的人，为什么要为美国的恶一起来偿命，把这楼炸掉？

这个艾尔先生说，你反美也好，圣战也好，都是要有规则的，本拉登对无辜者施暴，对手无寸铁的人凌辱，他认为不是伟大的。这个艾尔先生又说，如果本拉登是伟大的，那么无辜的受害者是什么？广大反对恐怖主义，反对向无辜者施暴的人是什么？天下有良知的，渴望和平的人，又是什么？

他说标新立异，特立独行，观点鲜明，言语犀利，确能显示李大师非凡的一面，但为了观点鲜明就对抗人类普遍的良知，颠覆人民向善的一般的精神，则除了证明他，就李敖，他的片面，只能说明他在一定程度上无视观众，也无视于读者的道德水准和认知能力。这是他说的大概的意思。

我跟大家讲，本拉登为了他的理想，理想对错是他的标准，他们的标准，而牺牲自己，去做成这件事情，这是一个很高的道德境界。我们不谈道德内容的对不对，先从道德境界而看，这是一个高的标准。我相信这个理想，我为它拼命，为它受苦，为它受难，这是很了不起的理想。

可是艾尔先生是说，你去炸那个双子星大楼，这里面有无辜者啊，你不炸死了无辜者吗？可是我必须在这里重申给大家说，本拉登他们这些人，他们觉得我们是弱势的，我被谁欺负呢？被美国人欺负，甚至被美国人所支持的犹太人出来欺负，我们不是弱者吗？当我们被欺负的时候，当美国人把飞机给以色列，犹太人拿着飞机在炸我们的时候，炸到我们难民营的时候，我们的女孩子，我们的小孩子，我们的妇女，我们的青年人，我们的小男生，通通都被炸死的时候，请问他们是不是无辜者呢？如果这种美国武器所表现出的这种暴力，使他们这些人遭遇到伤害，这个时候这位艾尔先生为什么不把茶吐出来，吐茶身亡啊？为什么不吐出茶来身亡呢？为什么呢？因为你视而不见，或者觉得我没有看到，那也是无辜者啊！

不是说两个双子星大楼被炸，死了无辜者啊，不是说本拉登炸了美国人，死的就是无辜者，而美国人透过以色列人炸这些回教徒，他们这些妇孺死的就不是无辜者，为什么不提呢？那么为什么你不谴责美国人说，你这样子炸会炸到无辜者啊，美国人管不管？他顾不得了。犹太人、以色列人管不管？他顾不得了。为什么？这敌我的关系发生的时候顾不得这些了。既然美国人可以顾不得了，为什么要叫本拉登去顾？问题就在这里。

我给大家看一些资料啊，美国人被炸以后，台湾的美国人的走狗陈水扁“总统”，致电布什表示哀悼，看到没有，然后他们全世界一样，有很多人跟着美国走的，都谴责暴力，也谴责这个无辜被害的人是不可以的。可是我给大家看几张照片，当美国的军人拿出来武器，对准了越南的妇女的时候，只是怀疑这个妇女可能是帮了越共的忙，不分青红皂白就这样子对待妇女的时候，请问这张脸是不是无辜的脸？艾尔先生为什么不提出来？或者说艾尔先生没看到，好，现在我李敖拿出来给大家看，这是不是无辜者？当美国人把越南的妇女这样子打死在草地上面的时候，大家看的这个尸体，你觉得她是越共吗？她如果是越共，她死得很伟大，求仁得仁；如果她不是越共，她就是个无辜者。这种无辜的性质，死在草堆里和死在双子星大厦的那个破砖乱瓦里面，没有不同啊！死在一个毁坏的建筑物里，跟死在草堆上有什么不同吗？都是无辜者。

我们再看这是美国军人的暴行，在梅莱村杀死了这些妇孺，小孩子跟妇女全部杀死，请问这些是不是无辜者？大家看看这个彩色照片，看看这就是彩色照片，看到没有小孩子妇女，他们都没有鞋穿，都光着脚，看到没有，一个一个被打死。看到没有，不是军人哦，他们不是越共啊，看到吗？都被打死。请问这个是不是无辜者？艾尔先生怎么解释？

你们美国人在越南主持你们所谓的正义民主，普世价值，请问你有没有想到这些无辜者被美国军人打死？同样的我们看到韩战老军里事件，美军都承认了滥杀无辜，请问艾尔先生要不要问怎么办？

再看以色列，看到没有，纽约的杂志揭发，波斯湾战争的时候，屠杀伊拉克士兵，你看到没有，是不是有些士兵他们是无辜者，为什么呢？他投降了你，你还杀他，是不是无辜者？我们再看这些在伊拉克战争里面，每一个的囚犯，看到没有穿着红衣服跪在这里，看到吗？一个一个跪在这里，旁边就是铁丝网，这是美国军人，请问违反了联合国待遇俘虏的这个标准，美国口口声声人权，结果这样子对待他们俘虏的军人，请问这算不算也是虐待无辜者？算不算？！

同样的，我们看看美国过去的历史，当他们到了非洲去抓黑奴的时候，看到没有，黑奴是这样抓来的，手铐戴起来，两个人连在一起，卡住脖子，下面带着手铐，小孩子也是这样跟着走。看到没有，这就是当年美国白人怎么样对待黑人的，请问这是不是无辜者？

我们再看黑人带着这种面具，这种刑具，看到没有把脸套住，这个动都不能动，卡住手脚，看到嘛，这个不是美国白人做的事情吗？我们再看这个非洲的船运来的时候，大家注意啊这船干什么？黑人是这么样的运过来的，你看看密密麻麻的一排运过来，然后横着竖着这样运过来，我们乍看是这么一个黑的一个图案，细看是这样子的一个图案。这黑奴来拍卖的，站在台子上，大家坐在这里来拍卖黑奴的女孩子，这不都是当年美国干的事？黑奴不听话，背部用鞭子打他，用火来烫他，看看这是一个黑人的背，背的肌肉已经变成这个样子了。

当然你会说这是历史，可是我跟你讲，这些梅莱村的事件，这是历史吗？这是在眼前的事情啊，请问艾尔先生为什么不说美国人杀了这么多无辜，你可以打越战，但为什么杀这么多无辜？那美国人说我不得已，是不是？我们认为它是不得已的，因为这些人并没有危害到你，可是本拉登他不一样，他说你美国人直接危害到我们回教徒，所以我们才跟你算帐，整个事情不就是这样子的吗？

所以现在回到了最原始的基督徒的标准了，大家看这个画面，这个是17世纪的艺术家用大卫的圣经，耶稣基督教圣经里面的像，大卫杀掉了这个巨人哥利雅，他怎么杀掉巨人哥利雅的呢？他是用了一个那种弹弓一样一个石头，打过去，打到哥利雅的身上，哥利雅倒下来，然后大卫跑过去，把他杀掉了。那两个的标准是不一样的，为什么呢？因为巨人很有力，大卫等于是个小男生，根本打不过他的，可是呢他用了他的武器，用这个石头这样的弹过去，先把这个巨人给干掉，如果照着艾尔先生的标准，你怎么不公平竞争呢？为什么你不用公平竞争的方法来取得你的权力呢？你怎么可以用炸弹的方法来炸美国人呢？你要用现代文明的方法，你怎么可以有恐怖行动呢？不可以用恐怖行动，不可以用恐怖行动的方式，不可以用恐怖行动的武器，可是如果这样做的话呢，如果他跟他平打，能赢吗？

当年刘邦跟项羽打架的时候，对打的时候，大家我们看《史记》的里面，《史记》有篇项羽就跟刘邦说，我愿意独身挑战，为什么呢？我们一对一打嘛，看到《项羽本纪》里说，项王谓汉王曰，天下大乱这么多年，就是因为是我们两个人嘛，愿与汉王挑战，我跟你单挑，干什么呢？决雌雄，到底谁输谁赢，不再使天下痛苦，不要使人民痛苦。可是刘邦为什么不跟他打呢？我打不过你啊，你是楚霸王，你用手可以把鼎给举起来，你才二十多岁，我已经四十多岁，我为什么跟你打呢？所以刘邦不说吗，吾宁斗智不能斗力啊，为什么我不斗力呢？我不要跟你同样的武器，同样的武器我打不过你。

所以有的人讲风凉话，你们要公平竞争，我怎么公平竞争呢？我本拉登我们这些回教徒，被你美国用现代的武器给了以色列人，到处轰炸我们打我们，我们没有现代的武器跟你们玩啊，我们跟你们玩什么？

玩血肉之躯，玩廉价的武器，用占领了你们的飞机，用你们的飞机冲上那个双子星大楼，把这个楼冲垮，这是我们的战术，这是大卫打败哥利雅战术，这就是刘邦打败楚霸王战术啊，这弱者或者是不能够力量均衡的时候，他有权利选择他的武器。可是当这种选择的时候，艾尔先生只看到那一面，就是怎么会有无辜的人跟着死掉了？请问这种人类的规模大的竞争过程里面，怎么会不伤及无辜？可是美国这种伤及无辜的方法，我们都不能够接受了，你们怎么可以对老弱妇孺小孩子开枪呢？他们不是越共啊。

可是艾尔先生也许说，为什么本拉登炸双子星的时候，没有想到有些人是无辜的呢？可是我们必须了解，很多人表面上他是无辜者，事实上他是帮凶，至少有的人可以这样解释。你们在这楼里面干什么？你们在促进美国的繁荣，促进美国的经济力量的繁荣，促进美国经济力量繁荣了以后，增加了美国的国力，它可以制造更多的武器来杀害我们。所以这些在双子星大楼里面的人，在本拉登这些人眼里，并不等于在梅莱草地上被杀的这些人的处境，不一样，这些人人家是真正的无辜者，为什么呢？人家在越南，你美国人跑到越南来打仗，杀我们的越南人民。并且最严重的，当年主持越战的美国的国防部长麦纳马拉，年老的时候写书承认错误，忏悔了，说当年美国不应该在越南作战。你把我们国家搞成这个样子，死了这么多的人，然后你说你们政策错误了，这无辜人的这笔帐都要算在美国人头上了。

我的观众艾尔先生，为什么你不写一篇文章给我李敖，向我李敖质问，说你宣传美国人的罪状宣传得不够，为什么不？艾尔先生，你的正义标准是中了美国人的计，美国人什么计啊？就是说我们要用同样的武器，同样的战术，要堂堂正正，正正之旗，公开作战，我给你这样打法，你也可以这样打法，你不照我标准来打架，你就是恐怖分子，你就是滥杀无辜，可以这样子单纯的解释吗？

所以今天我拿出一些资料来给大家看，艾尔先生他最后的结论，我再念一遍给大家听，他说我没有竞选总统，也没坐过牢，没结过婚，更没有九十六本书被查禁这种记录，但我也不是聋子瞎子，我还能大略分辨何者为暴虐，何者为无耻，何者为勇敢。然后他说，所以他希望读者们也有这种能力，不至于被一家之言，就李敖这一家之言，长久蒙蔽。

我认为这种说法就是认为本拉登勇敢是无耻的，我丝毫不认为他是无耻的，我认为他是伟大的，他为他的理想选择了他的武器，跟美国帝国主义作战，我认为他是伟大的。勇敢并不等于无耻，用无耻来描写勇敢，我认为是错误的。我今天呢特别把资料重新排比一下给大家看，证明什么？证明攻击我的艾尔先生，你本人可真要反省一下。

272.2005-03-22：我的格调没那么低

我这个节目做了一年了，一年来很多的观众捧我的场，也有些观众一定心里不服，不服的原因很简单，就是你李敖为什么这么神气活现，这么拽？你总有点毛病给我们挑到嘛。我现在告诉大家，挑我的毛病很容易，你找一本字典，你拼命的把我讲的词、讲的字，一个一个去查，你就可以挑到我的毛病。什么毛病啊？怎么李敖这一个字会念错呢？怎么这个字他们这样发音呢？所以你拿着字典，你就可以找出了我的一个错，显摆显摆你比我有学问，你可以到处讲。

可是我跟大家说过我没错，没错的原因什么原因呢？原因就是，中国的很多字的音呢是有变化的，字典跟实际也是不一样的。有的时候啊，我们根据我们的习惯会念出这个音来，表面上是错的，可是念久了就算对了，那就是叫积非成是，我们认为是可以接受的。

中国的荀子讲一句话啊，说是约定俗成谓之宜，什么叫做约定俗成呢？就是张三李四王二麻子大家都这样讲都成习惯了，好吧，这也可以接受了，约定俗成谓之宜。所以有很多的我的发音是跟着通俗来发的，你查字典我李敖错了，可是我告诉你，对的我知道，我不那样讲。

我念一首诗给大家看，这杜甫的诗啊，这个谁写的呢？胡适写出来杜甫的诗，你看第一句，峥嵘赤云西，红颜色的云在西边出来了，日脚下平地，就是太阳落下去了，柴门鸟雀噪，乌鸦在叫，为什么呢？因为有生人来了，归客千里至。杜甫回到家乡来找他老婆，找他小孩了。一出现的时候，这战乱本来以为死在外面了，忽然男主人回来了，然后妻孥，老婆小孩，以为他死了，忽然男主人出现了，丈夫出现了，爸爸出现了，惊定还拭泪，一开始很惊讶，惊讶安定下来以后就不惊讶了，以后开始哭，就擦眼泪。世乱遭飘荡，这个世界天下大乱了，我们是飘荡的状态，可是呢如果能回来，能够生还，偶然遂，也是偶然的原因，特殊的原因，老天爷的保佑，我们能够满足我们的愿望，能够在乱世里面活着回来了。邻人满墙头，邻居在墙外面看，怎么你们家里面来人了，原来男主人回来了，在离乱之中男主人回来了，在墙外面伸出头来往里看，邻人满墙头，感叹亦嘘歔，人人在感慨居然能回来，然后也流眼泪也叹气。然后夜里跟老婆跟家人，夜阑更秉烛，点着蜡烛面对面的时候，相对如梦寐，我们对在一起，好像在做梦一样，绝对想不到我们今生还能够再见。

这个字写的是胡适在一九四九年四月五号，将去国远游，将离开祖国到美国去，写杜诗，写杜甫的诗，给会庆夫人。这一九四九年就是中华人民共和国成立那年，国民党被共产党打到台湾去的这一年，胡适当时是去国，就离开了祖国，所以呢他的最后希望是说世乱，世界乱的时候，乱世的时候遭飘荡，我希望将来有一天回来，我能够偶然满足我这个愿望，生还偶然遂。胡适后来常常写这个杜甫的诗，常常写中间的两句给朋友们，可是事实上他没有能再回去了，他死在台湾。

为什么我刚才说你要显摆你比我李敖有学问？你可以挑我的错，我把这两个字念做峥嵘 (zhengrong) (wjm\_tcy注：本来就是zhengrong啊，难道台湾和内地不一样么？)，这是我李敖干的事，这两个字不念峥嵘 (zhengrong)，这两个字念什么呢？这两个字念峥嵘 (chenghong)，峥嵘 (chenghong) 赤云西，日脚下平地，柴门鸟雀噪，归客千里至。妻孥怪我在，惊定还拭泪。世乱遭飘荡，生还偶然遂。邻人满墙头，感叹亦嘘歔。夜阑更秉烛，相对如梦寐。所以这首诗呢真正重点就是两句话，就是世乱遭飘荡，生还偶然遂。胡适在一九四九年离开祖国的时候，希望有一天他能回来，他回不来了。

告诉大家这两个字看起来就念峥嵘有什么不好呢？为什么把它念成峥嵘 (chenghong)？这就是我念峥嵘了，你可以挑我的错，我告诉你啊。这就是胡适当年在祖国的时候，年轻时候照片，老一代人照片穿着马褂，还留个小胡子，戴着徐志摩他们那一代的圆边的眼镜。然后胡适就死在台湾，在中央研究院的一个酒会里面演说，当场倒下来，就是这样子。大家看张照片啊，胡适已经倒下来了，穿着长袍他已经倒下来了。当时这个台大医院的院长叫做魏火耀，他来救他，当然来不及救就死掉了。所以这个世乱遭飘荡，生还回不去了，不能生还了。

这一次我承凤凰电视台刘长乐先生的帮助，能够在这边做节目，我也讲过这第二年开始，我把做节目中间的一笔钱捐出来，相当于大概是三十五万的人民币，我请刘长乐先生在今年五月就转给北京大学。我希望在北京大学给胡适先生立一个铜像，因为北京大学有很多铜像，可是我觉得没有胡适的铜像好像有点缺什么，因为胡适是在五四运动、当年的新文化运动的时候，是个重要的人物。并且今天我们祖国的国家领导人和我们整个祖国的这种思想的方向，已经不再那么敌视胡适了。

我给大家看这当年出版的《胡适反动思想批判》，看到没有，李达写的，这是湖北人民出版社出版的。譬如说当年出版的《胡适实用主义批判》艾思奇写的，这是人民出版社出版的。好比说当年出了很多本的叫《胡适思想批判》，这当时由三联书店出版的。

今天我们才知道，大家请听我李敖说，这是中国的，在文化大革命以前的，真正的在思想上的一次文革，就是开始在四九年中华人民共和国成立以后，真正最早的跟文化有关的一个斗争就是清算胡适，就是给胡适思想做批判。所以真的后来的文化大革命，我告诉各位，文化部分还不多，那个其它动作太多了，而对胡适的这一次批判我认为是文化大革命早期的、前期的一个雏形的批判，就是对胡适的批判。

可是在今天，大家都知道这种政治上的批判已经云散烟消，大家也不认为有必要了，所以呢胡适的著作在我们的祖国里面都可以看到，既然著作可以看到，他的人也没有什么好抵制了，这也就是为什么我要要求，并且我希望北京大学在校长的主持之下，能够给胡适立一个铜像。

我并不是急于要知道这个结果，如果大家要考虑、要研究，我的意思我愿意等待，等一年两年三年四年，等十年都可以，这个钱呢先不要退回，我们希望五月间这个钱到位以后，我们做这个计划。

我在提出来给胡适立铜像的这个计划以后，网站来了些资料，大家转给我，我也看到了。好比说我们看网站，胡适之的文章和精神是中华文明的组成部分，北大精神既是蔡元培、陈独秀、鲁迅的传承，也是胡适、周作人、傅斯年的延续，人为的割裂不正是对北大的否定吗？所以不要再做人为的割裂。就是鲁迅我们是赞成的，这个胡适是我反对的，这都是人为的割裂，是不适合的。

我们再看这个啊，有胡适铜像北大更完美，且有五个好处，一满足了李敖的愿望；二明确了胡适在北大的历史地位；三为北大为胡适立像找到了机会；四展示了我党，我们中国共产党，与时俱进的先进性，这句话说得很好，与时俱进的先进性；第五省下了北大的一笔费用，因为李敖请客。

我们再看网站的话啊，为胡适立雕像是对中国历史的纪念和尊重，李敖先生是性情中人，胡适先生也是性情中人，在胡适先生百年之后，因为他在中国历史上是做出贡献的人，树碑立传，立个铜像，被后人纪念，从某种意义上也是对中国历史的纪念和尊重，感谢李敖先生的提议。

我们再看另外一个，深深感谢李先生的义举应请最好的雕塑家，李敖有话说是我最爱看的节目，特别是他最近提出为胡适之先生立像，我深表赞同，并深深感谢李先生的义举。依我之见，不但应该在现在的北京大学校园内立胡适之先生像，也应该在老北大，今天的沙滩五四大街二十九号红楼前为适之先生造像。因为当年先生家住在东厂胡同一号，他的活动是在那时的北大今天沙滩东华门一带附近的。一定要请最好的雕塑家来做。

我们再看，著作都已开禁了立铜像算什么大不了的事，我认为国家会同意立胡适的铜像，既然连他的著作都已经开禁了，那给他立一座铜像算什么大不了的事。先生的确是一个在中国现代史上有作为的人，我支持给他立一座铜像。

我们再看，我和老婆讨论过李敖老先生的提议，他说我不是北大毕业的，但我的老婆是北京大学毕业的。我们曾经讨论过李敖老先生的这个提议，觉得非常应该。我们的国家领导人肯定会同意，我们是一个有悠久历史的大国，肯定有这个心怀，请李先生放心。我很高兴，请我放心，谢谢。

还有，希望凤凰台尽快行动促成此事最终结果，在电视上看了后，特意找到凤凰网想说两句，一是坚决支持李先生的提议，二是希望凤凰台尽快行动，促成此事有个最终的结果。然后还有支持为胡适立像，也希望先生谈谈国共抗日。

我们再看啊，这段呢比较有意思了，大家看啊，对历史人物整体评价不能有个人好恶，好比他说啊，赞成在北大为胡适立铜像的建议，这位先生赞成啊，但说胡适比鲁迅思想更先进却不敢苟同，你李敖讲的话我们不敢苟同。记得李敖先生说过，他父亲在北大中文系读书时是鲁迅的学生，一次上课提问的时候受到鲁迅的冷遇，李大师由此对鲁迅产生反感是可以理解的，但对历史人物的整体评价却不能杂入个人的好恶，否则的话就不够客观公正了。

这位先生说得很正确，可是关于这段话他说错了，说我在节目里面谈到我父亲是北大学生，是鲁迅的学生，一次上课的时候受到鲁迅的冷遇，我没有讲过这个话，我是说我父亲告诉我，鲁迅在上课的时候，他的待人接物是有一点点横眉冷对。比如说考试发试卷的时候，往地下这么一撒，大家去捡，这种动作会出现，并不是对我父亲个人有任何的不快，我从来没有讲过这个话，也没有这个事实。

所以这位先生说，李大师由此对鲁迅产生反感是可以理解的，我认为没有这个事实不可能有这个反感，有这个事实也不能有这个反感，为什么呢？怎么把我看得这么小气啊？大家记不记得过去那个《晏子春秋》的故事，晏子有一次碰到一个女孩子，这个女孩就跑过来跟晏子求情，说我愿意陪你睡觉，然后请你答应救我爸爸。这个晏子听到这个事情以后就自己反省，说我究竟做了什么给人家坏的印象，使一个女孩子要求我来救她爸爸的时候，愿意把身体给我作为代价，把我的人格看得这么低？

就好像当年黄克强黄兴一样，他骂袁世凯，袁世凯你把我们这些革命党当什么？你以为丢出官来，丢出钱来，丢出位置来，我们就可以跟你配合？不是说你袁世凯对不对的问题，你怎么把我们看得这么低啊？我想这位观众显然的他说李敖由此对鲁迅产生反感是可以理解的，就为了鲁迅如果真的对我爸爸不客气，我就跟着对鲁迅产生反感，我就开始骂鲁迅？我觉得把我们格调搞得太低了，没有这么低的格调。

我只是说，的确鲁迅跟胡适是不同的，为什么不同？有一点大家都看出来，大家知道吗？《鲁迅全集》，不是今天的版本，最早期的版本推出的时候，大家绝对想不到是一个人在帮忙，那个人是谁啊？就是一一直被鲁迅挖苦的胡适，在鲁迅死后胡适有这个度量来帮助鲁迅。可是鲁迅有没有这个度量呢？一个整天横眉冷对干夫指的人，他的心胸有的时候放不开，不是他不对，而是他放不开。所以我们可以看到有这种情况，他有的时候会放不开。

所以我们在鲁迅的最后的这个手稿里面，我们也可以看出来，好比说鲁迅最后大家知道有名的遗嘱啊，叫原谅张三，原谅李四，死的时候鲁迅也不讲什么，最后的决定是让他们去怨恨去，我一个都不宽恕。他的心情是这样子放不开的时候，到临死都放不开的时候，他不会很宽容。

所以我们看到鲁迅的诗里面都看得很清楚，我们觉得他不够快乐。所以我就所谓重点就这句话，就是横眉冷对千夫指，这是很有气魄的，我李敖也有这个气魄，横眉冷对千夫指，可是你老是横眉冷对的时候，每件事都横眉冷对的时候，你就会变得不快乐，或者待人接物啊你不是很宽厚，所以我认为的确胡适比鲁迅宽厚。

可是鲁迅对我父亲也没有不好，我父亲死以前跟我讲的，他对胡适反倒不满意，为什么？因为他在九一八事变以后来到北京，他没有职业，去找胡适，胡适见都不见他。后来胡适跟我提到我父亲的事情，他说完全不记得我父亲这个学生了，所以胡适也不是每个人都见的。这我父亲有怨言，觉得老师没有帮助学生。可是我告诉大家，事实上不是这个样子的，就是我父亲跟胡适没有那么深的渊源，跟鲁迅也没有任何恩怨。

当我李敖今天在这个节目里面谈到胡适、鲁迅，请大家相信，我是相当的公正，我也没有什么恩怨，虽然胡适送了我一千块钱，有恩于我，我想大家会相信我李敖不是会被一千块钱收买的人，两百五十元人民币收买的人。希望大家能够了解我的客观这一面，不要把我们看得那么样的小气巴拉，因为我们究竟是读书明理，不是那么样的小气巴拉的人。我表示地非常的愉快，可是我必须说鲁迅他还是太狭窄了，太不快乐了，最后得肺病死掉，我觉得充满了怒气的死掉，我觉得那个死相可能不太好。

273.2005-03-23：小脚放大没放好

我在今天3月1号的报纸上，看到一张照片叫做狗不理，这是有名的包子店，天津百年老店包子店，它因为人事包袱太重走向民营，最后呢卖给了同仁堂，这个百年老店叫做狗不理。大家大概想不到，狗不理曾经在中国台湾台北当年有个店，就叫狗不理，也是天津人开的，也是卖包子。有一次我去吃它的包子，这个老板很喜欢讲话，他给我那个碗有点脏，我就跟老板说，我说老板啊这个碗有点脏，他把这碗拿起来看了一下，他用天津话的口音，我学不像啊，他说里头干净，这个碗的里面干净，外边有点脏他也承认，他说里头干净。

我一想到这个话啊就常常给我一个启发，就是有的时候我李敖可能外面看起来很凶悍或者很无情，可是我里面内心可能很热情，就我里头跟外面啊表里不一致，这个不一致不一定是坏的，里头干净常常有这种感觉。我做这个节目，就是一个例子。

我节目里面会讲到很多的事情，可是有的时候呢，人家会用别的方法来解释，觉得我里头不干净，所以我有的时候会表示异议。譬如说我在上一次的节目里面跟大家谈过，谈过一位观众在网站里面就谈到我，他意思是说，你李敖支持胡适，可是你奚落鲁迅，原来你在节目里面谈到你爸爸是北京大学的學生，上鲁迅的课，被鲁迅责骂过，所以你李敖怀恨在心，所以你支持胡适骂鲁迅。我跟大家说过，这位观众的说法是不正确的。



我在节目里面谈过我爸爸是北京大学毕业的，没有错，上过鲁迅的课也没有错，我是告诉大家鲁迅有的时候啊，会有那种横眉冷对很扩张的现象，把那个考试的试卷一撒撒到满地，让你们捡，有这种过分的跟人不友好相处的这种局面出现。对我父亲，他们没有结任何的梁子，所以这位观众啊他看错了我的节目。然后他说我今天责备鲁迅而捧胡适是因为这个关系，所以我才说不要把我们看得那么小，我们里头干净，我们内心里面也是光明正大的。没有说为这么件小事情，并且是不正确的小事情，来责备鲁迅，没有的。

我跟大家讲我的重点是什么呢？就是说今天我们的国家在欣欣向荣，在走向强兵富国的这个路子，很多历史的恩怨，历史的是非要澄清，要和解。譬如说大家看这张照片，这就是胡适，这就是陈独秀，陈独秀当年是北京大学的文科学长，就是文学院院长，他后来做了中国共产党的创办人，可是因为政治路线不同，最后中国共产党把他开除，他也坐了牢。可是坐牢的时候，被一个人落井下石，人家坐牢你怎么可以落井下石呢？那个人是谁啊？不是别人，就是鲁迅。所以我跟大家讲，我们讲那些恩怨，严格说起来没有什么特别的意义，可是看世道人心就可以看出来。

所以我们大家看陈独秀，他很了不起的一点就是，他最后啊共产党说你悔过我就让你回来，他不肯写这个悔过书。他临死以前写了一个字，我给大家看，陈独秀写的“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”看到没有，陈独秀写的，独秀书。为什么今天想到项羽，不肯过江东呢？无颜见江东父老，所以我不去，不肯过江东，可是陈独秀直到临死的时候，他不肯悔过，所以呢他就是很孤单地死掉了。

当时鲁迅这些人都是陈独秀提拔起来的，或者帮忙大家一起共事，一起窜起来的，陈独秀坐牢的时候，你鲁迅落井下石总是不太好吧。那时候胡适帮了陈独秀的忙，因为陈独秀的儿子就是了不起的中国共产党的这些革命人物，两个儿子都被蒋介石，被陈独秀的敌人蒋介石枪毙了。在枪毙以前，胡适曾经跟蔡元培大家联合起来救陈独秀的儿子，都没有成功。那个时候鲁迅并没有参加。

为什么我要跟大家谈这些问题？谈的意思就是告诉大家，当时在新文化运动的时候，胡适跟鲁迅他们的处境是不一样的，最大的不一样请大家看我这个表，胡适是美国哥伦比亚大学出身的，美国留学。可是陈独秀这些人，大家看到没有，陈独秀他是东渡日本，鲁迅日本仙台医学专门学校，周作人日本法政大学，吴虞打倒孔家店的，早岁留日，李大钊日本早稻田，高一涵日本明治，看到没有？这些新文化运动的健将通通都是日本留学的，只有胡适是美国留学的，代表什么？我告诉大家，最大的不同就是，胡适谈到五四时代的真精神的时候，一个德先生一个赛先生，德先生就是民主，赛先生就是科学。胡适谈的比其它的五四时代的人物深入，什么原因呢？在日本你看到什么民主啊？美国才有那个民主的基础，所以在美国留学的人对民主的认识，比在日本留学的人深刻。这是环境使然，也不是个人的天才，谈不上。

所以我再告诉大家，当陈独秀说唯物史观是科学的时候，他搞错了，唯物史观是玄学，不是科学，所以当时提倡了说是德先生赛先生，陈独秀把科学都搞错了，你怎么样提倡赛先生？说提倡德先生和民主，鲁迅反对议会政治，如果你反对议会政治就无法推动民主，这是表示说，鲁迅反对表示他对民主政治完全陌生。这就我所说的，当时提倡新文化运动的人，他们的水平的高下的不同。胡适在他们的圈里面是比较优秀，优秀的原因是因为他受到美国系统的影响，并不是说美国都不错，而是说美国人跟日本

人在谈到民主和科学的时候，美国这个环境所出身的留学生，比日本这个环境所出身的应该是更内行，如此而已。所以我谈的这些没有别的意思，就是告诉大家整个情况就这样子。

我曾经谈过鲁迅，我说鲁迅的文章写的并不好，为什么不好？大家看，这是清朝人，看到没有，这些妇女往下看，看脚，缠着小脚，这小脚穿着鞋，脱了以后这个脚就变成畸形到这个样子啊，好可怜啊。胡适和鲁迅他们都承认一点，就是他们是学文言文出身的，所以他们这些学文言文的人出来写白话文，就好像这小脚放大，就不再裹它了，那个鞋也塞点棉花，好像穿的是正常的鞋一样，可是基本上她有小脚的那个结构，那个白话文写起来搞不好就被文言文掐住了，鲁迅的白话文很明显地被文言文卡得很紧。所以我说他的白话文写得不好。

第二个原因他受了日文的影响，日文的结构啊啰啰嗦嗦。大家看英国的首相，得过诺贝尔文学奖的丘吉尔，在他的第二次世界大战回忆录里面，有一段话骂到日本的文字，他说日本的文字啰啰嗦嗦，它作为情报的转换的时候，比我们英文慢，所以他们吃亏。所以鲁迅一方面受了文言文的影响，脱胎换骨，小脚放大没放好，一方面受了日文的影响，所以他双重的影响使鲁迅的文字其实写的不好。

我李敖讲这种话没有乱说，我现在活得超过鲁迅了，我七十岁了，鲁迅都没有活过六十，今天我写的书量也超过鲁迅了，我写了一千五百万字。我在这里好像在说别人不好，我告诉你，鲁迅的古典的研究，中国小说的研究，真的一级棒，他的《阿Q正传》写得也是一级棒，他没有长篇小说。所以鲁迅严格说起来，无法成为响当当的文学家，为什么？你怎么没有长篇呢？他没有长篇小说。所以我认为对鲁迅的捧场捧过头了。

我拿一句话给大家看，鲁迅手稿选集，大家看看《门外文谈》，这鲁迅写的，大家看这句话，“虽然彼此有些认识，却不常见面的寓在四近的亭子间或阁楼里的邻人也都出来了。”请问这是什么中文啊？你不念起来很别扭吗？大家再看一遍，“却不常见面的寓在四近的亭子间或阁楼里的邻人也都出来了。”好好的一句话不好好说，这是什么中文啊？我必须跟大家讲，这是很烂的白话文，可是鲁迅这种句子很多很多。所以我说，今天我们内地凡是肯定鲁迅在文字方面优秀的人，表示他的中文没有进步。

你们看鲁迅，我再讲一遍，他的《中国小说史略》，他的《阿Q正传》都是极好的东西，可是他的杂文，一般我们说赞美鲁迅的杂文的，鲁迅的杂文写得不好，为什么不好？他的杂文里面没有料，你把他那种感情的语言，煽动的语言，悲愤的语言，横眉冷对干夫指的语言，都把它像筛子一样把它筛掉，剩下什么？剩下什么都没有了。

你看我李敖的文章，你把我这些语言筛掉以后剩下的是资料，纯的资料，我会搞出些资料来，加油，加酱，加辣椒，然后炒作，那些感情的语言我会放进去，可是这些东西全部筛掉的时候，我剩下是资料。鲁迅的文章剩下的很少资料，感情的语言一筛掉没有了，这就是告诉大家我们不同。我也会加这些语言，而这个横眉冷对干夫指，我也会，可是文章筛掉了以后，这个货比鲁迅他们多。这也就是为什么我今天不太看得起那一代人的白话文。如果我们今天写不过他们，我们就不要混了嘛，证明我们没有进步嘛，证明八九十年来我们没有进步嘛。

至于说三十年代的文章更烂，三十年代的文章还赶不上五四时代的文章，什么原因呢？受了这些外国文的影响，那些别扭的文章都是用中文写英文的结构，英文的句子，英文的思考模式，用中文把它写出来，都是好长好长的句子，很烂的中文。这就是我跟大家所说的，讲起来好像很自负，不太看得起别人，可是我讲的道理给大家听，为什么他们的文章不好，那胡适的文章也算是清清入水，还算是写得清楚而已，不像鲁迅他们的文章那么别扭，只是说多好也没多好。这是今天我在这里狂言，讲了一段话。

那胡适给我的印象跟鲁迅不一样，胡适他是很客气、温柔敦厚的这个类型的，对你笑嘻嘻的，对每个人都友善，对大家都礼貌，不像鲁迅这些人，有这种中国文人的那种傲气，就是待人接物上的傲气，我认为是没有必要的。

我跟大家比较一个照片，大家看，这当年雷震搞《自由中国》时候的一个照片，胡适坐在这里，大家看这胡适啊，这是聂华苓女作家，后来嫁给洋人，后来拼命骂胡适的这个很不公道的一个女人，这个胡适坐在这里，后面呢站个大汉就是雷震。这个雷震的造型啊像是个黑社会老大一样，蒋介石关他关了十年，这个人很有气魄的。我们再看啊，这边呢，看到一个很矮小的人，看起来其貌不扬，这个人就是殷海光。

你们看了殷海光的样子啊，我曾经在我的纪念他的书里面描写他，描写我的老师，这个人长得其貌不扬，其貌不扬呢还要觉得自己啊长得很神气或者很有气魄，就好像硬把自己撑起来，撑自己要爆炸一样。我曾经用一个很刻薄的话来挖苦我老师的造型，他好像台北市博爱路，就邮政总局门口有一个特殊的环境，就那个门口啊，常常有很多人在卖这些春宫画，那些卖春宫画的人都是鬼鬼祟祟的，我的老师殷海光长得就像那些卖春宫画的这些小贩。我曾经这样描写过他，当然是这话很刻薄，可是描写的很逼真。

你看到殷海光这个样子，虽然他口口声声谈自由民主，可是他的性格是很独裁的。你再看雷震，也是满口自由民主，可是他性格呢是很自大的。这时候我们再谈到胡适，我见到胡适啊，我觉得他什么样一个人呢？他是一个旧式自由民主国家里面的那种民选出来的好好先生的那种总统，他待人很亲切，尊重人的地位，从来没有对别人恶言相向，可是同样谈自由民主的像殷海光，像雷震，他们给人家的造型就是一点也不自由，一点也不民主，就看起来不搭调，有这种感觉。

我觉得鲁迅也是这个问题，鲁迅他给我们的造型过分的愤世嫉俗，过分的横眉冷对，看不到多少笑容，我觉得这是不太好的。可是鲁迅他在做人的深处，他是很世故的，这种绍兴师爷式的做人方法是很世故的。所谓世故我一再讲过，你有没有看他骂过日本人？他不骂日本人，他跟那个内山书店的内山完造那么好的关系，最后的临死以前的那封信还是写给内山完造的，不是吗？鲁迅临死的时候还在拿国民党政府的钱，不是吗？中央研究院蔡元培做院长的时候，每个月还送钱给鲁迅，照拿啊。

所以我告诉大家就说鲁迅的那种世故的一面大家不知道，而这一面被他那种横眉冷对式的性格给遮盖了，说他以为鲁迅是一个百分之百的战士，其实不然，此公，这位老先生在做人上面相当的圆滑。

我讲的话没有恶意，只是告诉大家，我们知人论事不要那么单纯，所以至于说鲁迅跟我父亲结什么梁子，告诉大家，没有，我父亲也没有资格跟他的老师鲁迅结梁子，我李敖也不会为了有什么梁子到今天

在节目里面来谈鲁迅骂他。我讲的鲁迅是诉诸公论，刚才我讲的这些事情是不是公论，有没有拿国民政府的钱，有证据啊，所以这些问题都是根据事实所发表的公论。

鲁迅当然是优秀的人，可是告诉大家，中国那个时代优秀的人还有很多，我们不要把他们忘记了。鲁迅一直被我们肯定，即使在文革时代，大家注意，那么多书被烧了被摧毁了，鲁迅的书一本都没有禁啊，所以大家知道嘛鲁迅死后是享受了太多太多的光荣，当然这得力于毛主席对他特别地网开一面，讲起来也是值得我们玩味。

274.2005-03-24：英雄都会令人厌倦

我跟大家讲过狡兔三窟，对我说起来是狡兔五窟，我在中国的台湾的台北市有五个单位，像法国的哲学家伏尔泰所说的，他说哲学家要有好几个地方来躲避狗来咬他，很像中国所谓的狡兔三窟。事实上我是狡兔五窟，我其中的一个窟是在台北旁边的一个山头，叫做阳明山。这个山本来叫做草山，蒋介石来了以后不愿意给人家落草为寇的感觉，就把它改名叫做阳明山，结果呢积非成是，大家也习惯的把它叫做阳明山。

我在阳明山有一个小的书房，书房的窗户看出去就看到一个远远的灵骨塔，我的父亲我的母亲骨灰都在那个地方，所以呢就从我家的书房那边望出去，可以看到一个灵骨塔。灵骨塔最下面一间，门口，像门神的地位，就是我父亲和我母亲。就是我在台湾也面对了这个人生里面的老中青三代的变化，本来我是青年的这一代，现在我变成老年这一代，我父亲母亲已经离开了我，而我的下一代，他们在成长。

我跟大家一再讲过，我有一个小女儿，她比我小六十岁，她现在十岁念小四，就是小学四年级，我常常把她的一些事情啊向大家报告，为什么报告？就是我可以亲眼看到一个小女孩子的成长，在这个成长过程里面，有的时候是蛮有趣的。

基本上我是一个不写日记的人，为什么不写日记？因为我坐牢的经验太丰富了，坐牢的人不需要写日记，为什么？今天和明天一样，后天又跟前天一样，一年如一日，所以呢只要写一天的日记就代表了一年，所以呢我不太写日记。偶尔有特别有趣的事情我也写一点，好比说，大家看到我的一篇日记啊，我在2001年7月22号写了一个日记。

我说，昨天晚上妹妹，就是我们家的小女孩，要求买狗不遂，她妈妈，就是我太太，不答应，小妹妹在妈妈转身的时候，转身之时，偷骂，骂她妈妈，偷着骂了一句混蛋，她的妈妈转身质问，妹妹狡赖否认，小女孩子还是狡赖，仍被罚，罚什么呢？自己骂自己。骂什么呢？骂我是混蛋，自己骂自己说我是混蛋，骂了十次才了事。这是我的日记一种，可以看到这小女孩子，她也有喜怒哀乐，想买一条狗所求不遂，她也会骂人。然后呢被她妈妈当场拿获，自己讲了我是混蛋，连讲了十次才能够消灾，有这种有趣的现象。

那偶尔呢我们家小妹妹会画一张画，好比说不晓得为什么画个姓张的这么一个画，然后再看到啊，这个小男生向张小姐下跪，然后我女儿就签名，她画的，这个画是画在2002年1月6号，然后就卖给我，看到没有？妹妹以画兜售卖给我，索十元去，拿走了十块钱。

我为什么把这些零零星星的家庭小事，从我的父亲母亲一直到我妹妹（女儿），都要讲给大家听呢？拉近观众和我的距离，我跟你们在干吗？闲话家常，可是这种闲话家常不像蒋经国似的，蒋经国在台湾，后来他做了一些亲民的活动，跟民众亲近的活动，整天就跟闲话家常，什么时候讲闲话呢？半夜三更就去闲话家常，有时候夜里四点钟就跑到人家里去，就跟人家聊天，太过分了啊。

我是在电视里面跟大家拉近距离，可是我有目的的，我的目的就告诉大家，我们人的知识是在成长，我们家的小妹妹可以看到她怎么样在成长，她现在可能不会再有这种行为了。刚才我给大家讲的是她三年以前的，四年以前的行为。这个小女孩子在成长的过程里面，差一年就差好多，不像我们大人，我们大人呢很久很久才会发生变化，有的时候一辈子都冥顽不灵，都不会发生变化。我举个例子给大家看，在我做了这一年多来的《李敖有话说》的节目里面，大家知道吗？也出了大大小小的很多风波，风波幸亏凤凰电视台的老板，我的好朋友刘长乐先生和他的朋友们努力摆平，所以把很多事情啊大事化小，小事化无，误会化解。

其中有一个风波就是，我谈到了海峡两岸共同所承认的，有一个最大公约数的人，他的名字叫做孙中山，就是孙文，我在我的节目里面曾经拿出证据，注意拿出证据，来批评孙文，说他也是个爱国者，也是个卖国者，他曾经为了爱国，不择手段一再牺牲了我们中国的利益。这些话虽然我拿出证据来，可是跟大家的习惯不合，大家觉得怎么可能孙文孙中山会有问题呢？

顺便告诉大家一下，孙中山这三个字，孙中山自己本人从来没有写过，因为呢他只叫他自己孙文，孙中山是别人对他的称呼，甚至称呼他做中山先生，他也接受。可他自己呢不肯写出来孙中山三个字，原因呢中山两个字是从日本来的，他的日本名字叫做中山樵，樵夫的樵。

我们对孙中山的了解，大家看，《毛泽东选集》第五卷，纪念孙中山先生，在1956年11月12号，他说纪念伟大的革命先行者孙中山先生，纪念他在中国民主革命准备时期，以鲜明的中国革命民主派的立场，同中国改良派做了尖锐斗争。他在这一场斗争中是中国革命民主派的旗帜。还纪念他什么呢？纪念他在辛亥革命时期，领导人民推翻帝制，建立共和国的丰功伟绩。还纪念他什么呢？纪念他在第一次国共合作时期，注意啊，这里面有毛泽东，孙中山跟共产党合作的时候，把旧三民主义发展为新三民主义的丰功伟绩。

再看，毛泽东说，我们完成孙先生没有完成的民主革命，并且把这个革命发展为社会主义革命，我们正在完成这个革命。我们再看，毛泽东说孙先生是一个谦虚的人，我听过他多次演讲，感到他有一种宏伟的气魄，孙中山是很虚心的。最后毛泽东说，孙先生也有他的缺点方面，这是要从历史条件加以说明，使人理解不可以苛求前人的。要从历史条件加以理解、加以说明，我李敖就是拿出证据来，然后用历史条件加以说明，可大家受不了了，不习惯了。

今天我再拿一个资料给大家看，大家看了这么多毛泽东赞美孙中山的话，对不对？我给你们看个秘密文件，你可以看到毛泽东另外的一种感觉，注意这篇文章《怀念孙中山先生》是1956年11月12号，注意啊，在1967年，九年以后，大家看，在《学习文选》里面，这里有内部资料，请勿外传，不过我向大家讲，这个是1967年的，多少年前呢？四十年前了，所以呢已经不是内部的机密资料了，它是一个历史文件，可是呢没有人有功夫去看这些历史文件，只有我李敖有功夫去研究，所以给大家看看。

毛泽东在关于四清问题的讨论，在1964年12月20号的一段话，毛泽东说，大家看到没有，说孙中山，三民主义骨头很少，水分很多。毛泽东说孙中山晚年没有知识了，孙中山没有知识了。孙中山是一个演讲家，孙中山是一个煽动家，讲的慷慨激昂，博得给他的鼓掌。我听过他的演讲，也跟他谈过话，跟孙中山谈过话，孙中山他是不准人驳的，不准人反驳他的，提不得意见的。实际上他的话水很多油很少，很不民主。我说他可以做六十年前的好皇帝，没有民主。他一进场，全场都要站起来叫孙先生，叫他孙先生，他没有民主，也没有知识，他的无知是达到此等程度，他给右派解释共产主义的时候，画了一个太极图，里面画了个小圈圈，写上了共产主义，小圈圈上写共产主义，外面又画了一个大圈，写上社会主义，最后外面又画了个更大的圈，写上民生主义，他说社会主义、共产主义都包括在我三民主义里头。毛泽东说总司令，就在现场的朱德，他对朱德讲话，朱德总司令，你是最不佩服他的。这是毛泽东的一段秘密谈话，使我们大家了解了，就是毛泽东在毛语录里面，他说到孙中山是一个谦虚的人，是很虚心的，可是在秘密谈话里面呢，他说孙中山，看到没有，他是不准人反驳的，是提不得意见的，他一进场全场都要站起来叫他孙先生。孙中山是没有民主的，也没有知识的。

大家想想看，毛泽东在内部谈话里面，在朱德他们面前，他会把他所认识的孙中山的真相这样坦白地把它讲出来，大家在对比之下，有什么感觉？对一个追求真理的历史家，像我李敖而言，有什么感觉？就是毛泽东他到了孙中山那一段的时候，他说得非常的含蓄，孙先生他有他的缺点，他的缺点方面是有的，这是从历史条件加以说明，使人理解不可以苛求于前人的，所以并没有苛求孙中山。可是孙中山的缺点，是要讲出来的，尤其今天我们要讲出来的。为什么不要讲呢，我们还掩护什么呢？孙中山在1925年就死了，1935，1945，1955，1965，1975，1985，1995，2005，八十年了，八十年前的人，他的错误难道我们还不能讲吗？当然可以讲。

讲了以后，在李敖的节目，大家听起来觉得很刺耳，为什么刺耳呢？因为你李敖太厉害了。今天我展示了资料给你们看，你们也许很多人可以看到毛泽东的选集第五卷，可是我几乎敢说，你们很少人看到《学习文选》第三辑，在1967年的一个内部资料，我敢说很少人看到，不是说他们找不到，而是说他们不会像我李敖这么细腻，能够核对出来前后两次毛泽东对孙中山的不同的评价。或者说第一次说的很含蓄，只是谈到孙中山有缺点，可是这个缺点在当时也许不便于对全国民众说，所以只好在内部的会议里面，在内部的机密的会议里面，对朱德总司令说出来，可是我们还是看到了。

毛泽东说孙中山，说他把共产画个小圈圈，里面写共产主义，又画个大圈圈，上面写的社会主义，又画了更大的圈圈，写着民生主义，而孙中山的三民主义，就是更大的圈圈，就是民族主义，民权主义，民生主义，然后民生主义就包括了社会主义，而社会主义又包括了共产主义，这是干什么？这是统战，政治统战。所以大家看这句话就懂了，毛泽东说孙先生是一个谦虚的人，我听过他多次演讲，感到他有一种宏伟的气魄，怎么宏伟方法呢？就是你的还是你的，可是我呢把你给套进来，你的变成我的。

所以我们看得很清楚嘛，看到没有，这就是孙中山做的一件事情看到没有，毛泽东纪念他，就是孙中山在第一次国共合作时期把旧三民主义的发展为新的三民主义，什么叫旧的三民主义啊？孙中山的旧的三民主义啊，民生里面只是平均地权，节制资本，八个大字啊，跟共产主义一点都没有关系，可是当他拉共产党跟他合作的时候，他就把这个民生主义扩大了，除了平均地权，节制资本以外，又加上了民生主义就是共产主义，所以你共产主义再大，你也在我的如来佛掌心里面，我的主义把你的主义一网都收，

你中有我，我中有你，搞统战。所以民生主义变成了一个变形虫，它可以变小的时候，它就是平均地权，节制资本，变大的时候它就变成共产主义，再变大就变成了社会主义，是这么一个说它什么都是也就是什么都不是。

可是在政治统战上面，如毛泽东所说的，看到没有，他在第一次国共合作时期，把旧三民主义发展为新三民主义，什么叫新三民主义啊？就是我这主义里面包含了共产主义，所以我跟共产党合作的时候，我们是在同一个主义底下在奋斗，同一个主义就是你的主义小，我的主义大，我把你包括了，因为我是三民主义。这就是政治统战的活动，这里面没有什么是非了。为什么呢？因为你的主义变成了阿米巴，变成了变形虫，说大就大，说小就小，这就叫什么主义呢？太不精确了，主义要很精确，很准确，它已经不是这个样子了。

这个故事告诉我们，毛泽东所看到孙中山是这个样子的，我们看到孙中山当时在广州开伪政府的时候，因为当时被承认的政府是北京政府，全世界各国承认的政府是北京政府，你自己南方搞了个政府，这个政府当然是伪政府。那个时候我们在一本书里面叫做《国父民初革命记略》，在《民国初年革命记略》里面看到啊，人家要对他怎么怎么样，当天抓到第二天就枪毙啊，如果孙中山是真正讲三民主义的人，主张民主民权民生，民权主义里面要保护基本人权啊，你怎么可以头一天抓到，第二天就枪毙啊？你要经过完整的法律上面的审判的手续啊，没有那么快啊，怎么可以第二天就枪毙？第二天就枪毙。

所以我们告诉大家，我们在看到革命先行者孙中山这些丰功伟业的爱国记录以后，我们另外一方面也要有心理准备，要了解这些伟大的人物，他们也有很多卖国的不妥的不民主的，没有知识的，蛮干的这种行动，我们心里要有准备。

最后的结论就很像美国的思想家爱默生所说的，所有的英雄最后都令人厌倦，请你们不要把李敖当成英雄，因为最后会使你们厌倦。

275.2005-03-25：捞了244个“立委”被告

二月以来，台湾跟内地的关系蛮热闹的，北京这边要推出《反分裂法》，就是要推出一部法律来规范并且明确的告诉台湾，你们再胡闹，你们再搞台独，或者再这些小动作台独的时候，我们可不客气了，所以要推出一个《反分裂法》。

台湾这边一些人就开始又闹，闹什么呢？就从二二八闹起，所以我们可以看到他们有所谓的紧急呼吁，二二八“全国”大动员，干什么呢？他们要壮大主流民意，捍卫台湾价值，看到没有？看他们的话啊，我们的“国家”，自己自称是“国家”，还不是一个正常的“国家”，就证明你还不是一个“国家”，正名运动与制宪运动是台湾必须走的唯一正确之路，让我们建构一个真正独立自由的正常“国家”，至今依然举步维艰。可见这批所谓的台独分子，嘴巴上的台独分子，他们白纸黑字写出来他们的处境，想要这样做的时候，他们是举步维艰，看到没有？可是执政党，执政党是民进党啊，那个陈水扁啊，执政党不去做或不敢做的，我们从此义无反顾。这些人以为他们可以做出来，这些人的头子是谁呢？就是那个混蛋李登辉。

如果你可以做得出来，为什么你做了所谓的十二年的“总统”你不做呢？为什么陈水扁刚做了五年的总统，你逼他做呢？所以陈水扁最近被逼得没办法啦，他说做不到，做到就是自欺欺人，如果自欺欺人骂别人，那么别人是自欺欺人，如果说是骂自己，自己过去你也在自欺欺人。不过陈水扁最后被逼得没办法，讲了一句话他说，你李登辉再回来做总统你也做不到。什么做不到啊？你改改看，你修改修改所谓“中华民国宪法”看，你改改国号看，把中华民国改成了什么“台湾共和国”，你改改看，你看看大陆打不打你？你看看美国人整不整你？你做不到啊，所以即使你来，你也做不到。你李登辉做了十二年总统，你也做不到，你今天逼我做什么意思啊？

所以我们看得很清楚啊，看到没有，所以他们这些人叫“我们唯一的实力，就是人民的力量”，我们再看啊，然后他们引证20世纪最伟大的革命家切格瓦拉曾经说，真正的革命家不是等待革命形势的到来，去开创革命形势。所以他们说革命尚未成功啊，同志啊，我们要怎么怎么样，同志啊，还要继续努力。这句话是孙中山的话，他们也来了，革命尚未成功，并且引用了20世纪最伟大的革命家切格瓦拉的话，真正的革命家不是等待革命形势的到来，而是开创革命形势。

现在看了，真正的革命家在这里，我给大家看过这张照片，切在南美玻利维亚搞革命的时候，被地方抓到，被美国人派人抓到，把他打死。打死以后呢还不能确定，他是不是这个切，把他的手砍下来，把这只手拿去运走，一只手掌运走，去核对他们指纹的记录，核对结果才知道他真的是切，被打死了，这就是切。

人家是真正的革命家，一点都没有错，可是人家自我牺牲，人家没有花拳绣腿啊，今天我说台湾这些所谓台独分子啊，都是嘴巴上叫的，他们是花拳绣腿，粉拳绣腿，为什么呢？如果说李登辉是台独分子，你做了十二年的所谓“中华民国总统”，为什么你不敢搞台湾独立呢？

有一个人叫做辜宽敏，他是辜振甫的弟弟，说你搞台湾独立，为什么当年你在日本搞台湾独立，你会投降回来，向国民党投降呢？今天是陈水扁的所谓的总统府的资政，整天逼陈水扁，登报逼他，你当年你投降回来的，你现在逼什么人啊？自己做起来举步维艰的人，今天要吵着要做，闹出笑话来。

所以陈水扁现在耍赖，不想做，他们就给他压力，所以就“万人上街护台”，保护台湾，“反并吞”，谁并吞啊？就是不要被中华人民共和国并吞，所以抗议中国鸭霸，鸭霸就是也不是乌鸦，也不是霸王，鸭霸就是不讲理，然后怎么样？焚烧五星红旗，你看到没有就是这些人，大家看到啊，看起来像是人山人海，每个人都耍种，为什么耍种呢？你独立啊，你有种你独立啊，你把“中华民国”推翻，成立“台湾共和国”啊？不敢，修改宪法怎么样？不敢，为什么？美国不准就不敢。

所以看到没有，李登辉说“全民拒做鸭霸中国的奴隶”，看到没有啊，“参加反并吞大游行会师”，他们现在口口声声就是反并吞，那么我李敖现在在所谓的“国会”，台湾的“立法院”，那么“立法院”也不甘寂寞啊，大家闹，怎么样呢？看到没有，“立法院”要提声明，反对现在内地，反对北京要推出的《反分裂法》，叫做反对反分裂法，然后“立法院”要决议，看到没有？他要提出来决议。然后大家看，回应《反分裂法》，“立法院”通过决议，朝野吁北京三思，看到没有？然后呢就“立法院”通过共同决议文，中午就因应《反分裂法》的决议文进行朝野的协商。然后就提出来了，提出来四点。我们再继续看，报上又登出来了，“反分裂法立法院一致反对吁中国三思”。



有一个麻烦出现了，我李敖也在“立法院”啊，“立法院”的立法委员，所谓的“国会议员”一共是两百二十五个人，这两百二十五个人除了李敖以外，分别属于五个党团，有的属于国民党，有的属于亲民党，有的属于民进党，有的属于台联，有的属于无党籍联盟，等于被五个党团给分掉了，就两百二十四个人，只有一个人例外，就是李敖。

这个李敖啊，你可以说他姥姥不疼，舅舅不爱，他也不爱姥姥，也不爱舅舅，他不属于任何党团，现在你们搞出来了，你们说立法院一致反对北京的《反分裂法》，我李敖没有反对啊，你们凭什么代表我来推出这个《反反分裂法》的这个决议文？你们没有过我这一关啊，你们敢这样跟我玩？好了，闯了祸了，看到没有？“反反分裂法决议文惹来了李敖告立委”，每个人要陪他一块钱，干什么？每个人都是被告。大家看没有，李敖告了二百二十四“立委”。

全世界有没有这样玩法？从希腊以来从民主国家也好，独裁国家也罢，有没有一个国会里面，其中的一个国会议员把其它所有的国会议员全都告到法院去？有没有这样的国会议员？我告诉你，古往今来，古今中外，不管是民主国家还是独裁国家，都没有这样子国会议员像我李敖这样子玩法，我就这样干。大家看，反反分裂法决议没问他，李敖要告二百二十四“立委”，求偿“议员”每个人一块钱。

为什么要这样子玩他们？就是告诉你们，你们虽然有两百二十四个人，我李敖虽然是一个人，可是我会用你们的规则出你们的洋相，为什么用他们的规则呢？你李敖说为什么这样用呢？因为所有“立法委员”，所谓有“立法院”，所谓有这种“国会”是根据所谓的“中华民国宪法”规定的，“立法委员”的权力是由它的法律的宪法上的明文规定，规定了权力，这个权力以外被你闹出来，被我李敖逮到了，你怎么可以发表决议文呢？你们没有这个权力。

所以大家看到没有，我告了一个民事起诉状，原告就是李敖，被告看到没有？像放榜一样啊，这名单，这是二百二十四个人我的被告啊，每个人都会被我告起来，名单出来了。然后，我是说被告“立委”二百二十四人于3月4号突然以十分钟的草率，在“立法院”通过所谓“反反分裂国家法”决议文，他们未曾征询同为“立委”身份的李敖同意，破坏程序正义，违背宪法规定，擅自行事“宪法”赋予职权外的权力，明显的扩权越权，并且公然冒用李敖名义，侵犯李敖人权，显然有滥权，渎职，冒用他人名义等侵权行为。因人人有份，故一一告之。

为什么你李敖这么凶啊？大家看，因为“宪法”的职权规定的很严格，“立法院”的职权根据“宪法”第六十三条明文规定啊，条例其内容范围有什么，有决议法律案，预算案，戒严案，大赦案，宣战案，媾和案，条约案及国家其它重要事项职权。换句话说呢，这个以外的权力你没有啊，你们怎么联合起来通过一个决议文给北京看？你们没有这个权力啊，“立法委员”没有这个权力啊。说我们通过一个文章，这个不是事项吗？对不起，那个不属于国家的其它重要事项，要指事项，你篇文章不算事项。

被我逮到了，不是乱告，乱告不算本领啊，你们这么努力，这么活泼，这样子兴奋，这样的积极，你们二百二十四个人集体做了一件宪法没有给你们权力做的事情，你们做了，集体违法，被我逮到了。

所以大家看到，我真难缠，看到没有，就在这种例子，所以我李敖说的很清楚，民主的真谛在和而不同，能够尊重多元意见与不同声音，强行与程序违法的决议文制造只有一种声音，全体一致的假相，本

身就是反民主的现象，也就是明显的不尊重个别委员，也不尊重你。谁是个别委员啊？只有我李敖是，其它的两百二十四位，刚才讲过分别属于五个不同的党团，他们都是集体，而我是个别的。他们想瞒天过海，过不去，因为我太精了，我太尖了，所以他们斗不过我，被我逮到了。每个人罚一块钱，当然是开玩笑啊，可是使你们难堪，使你们觉得整个难堪。就在所谓的民主政治的“国会”里面，居然被一个“国会议员”把你们两百二十四个人全都逮住，然后这样子捉弄你们，羞辱你们。

大家知道这什么样的效果吗？就是全世界人类有历史以来的最大的一个笑剧，就是这样子，我把它找出来了。

我们可以看到，李敖在立法院内并未参加任何党团，但仍有众多选票为民意基础，不能也不容任意抹杀，例如李敖对决议文的题目“反反分裂”即有不同的意见，为什么呢？因为题目若称为“反反分裂”，按照负负得正的逻辑，看到没有？即有代表同意分裂，“反反分裂”的逻辑解释就是同意分裂，绝非李敖及选民所认同！何况台湾的《国家安全法》中明文有反分裂在案啊，何能自打嘴巴？

大家想得到台湾有个法律叫做《国家安全法》，里面讲好了反对分裂国家，你自己早就有小型的《反分裂法》，今天北京来的《反分裂法》，你不许它有，你自己有，这个算不算鸭霸？这是太霸道了。可是一般人很少像我这样子，这么细腻的告诉大家有这么一个《反分裂法》。

大家看没有，《国家安全法》，这个法都把它忘光了，为什么呢？它是在1987年出来的，现在都多久了。我们看到第二条，“不得主张共产主义或主张分裂国土”。你的反分裂在你法律里面有，反分裂、分裂的字样都有，你自己有反分裂，你不吭气，共产党有了反分裂，你就开始闹，你是什么意思啊？鸭霸嘛，不可以嘛。

并且我也跟大家讲过，说共产党要并吞我们，什么叫做反并吞啊？你的宪法里面，看到没有，台湾的关于一个中国含义里面写得很清楚啊，台湾的官方文件说什么叫一个中国呢？就台湾固然为中国的一部分，大陆也是中国的一部分，所以在法律上我们看，大家看这个“国家统一纲领”啊，看到没有，这是李登辉核定的，看到没有，说的很清楚，共同建立一个统一的中国，大陆与台湾均为中国的领土啊。那如果大陆也是你的领土，你有这个文件放在你的宪法里面，请问你是不是并吞了大陆啊？你说台湾是它的领土，它并吞你，你的法律里面，你的宪法里面你也并吞了它啊。

所以至少今天，在反反分裂方面，在反并吞方面都站不住，为什么？我李敖很细心的从法律上面，这个被丢在垃圾筒里面的法律上面，一条一条给你们找出来，为什么？你没有作废啊，这个法律没有作废啊，还在。不但在，并且它几乎是你宪法里面的一部分，“中华民国宪法”的增修条文，看到没有，应因国家统一前之需要，什么叫做国家统一啊？就是现在你在台湾，可是你要统一整个中国大陆，请问这算不算并吞大陆啊？它不让你跑是并吞你，你现在游行反并吞，你这不是不是并吞人家啊？是不是并吞人家？

再看第十一条，自由地区与大陆地区怎么怎么样，你的宪法里面怎么会出现了大陆地区呢？表示大陆地区是你的主权范围之一，请问在大陆人眼里，用你同样的逻辑是不是你也并吞它，它如果并吞了你台湾，是不是等于你这里台湾也并吞了大陆？互相并吞啊，如果是互相并吞，怎么说现在人家并吞你，你

就反对啊？这就是一个严重的一个扭曲，这个扭曲在台湾已经被众口一声，大家闹成一团，别人不敢讲真话了，也弄糊涂了，只有我李敖站出来讲真话，拿出证据来讲真话，拿出技巧来告你们所有的“立法委员”，每人罚一块钱，为什么？你们不遵守宪法，没有重视我这个人的存在。

因为当时“立法院”订这些内规的时候，从来没有想到怎么会有一个人不属于任何党派，也不入于杨，也不入于墨，一个人就可以当立法委员呢？现在就出现了嘛，所以我跟大家说，我李敖做了所谓的“中华民国”的“立法委员”，你们不要把我看成两百二十五分之一，如果把我看成两百二十五分之一，我就不值钱了，我也没好玩的了，我跟人家投票，我这一票，人家两百二十四票，现在看到了吗？两百二十四票怎么样，就证明你两百二十四被告，我还公开说我打了很多官司，最近啊生意不好，被告缺货，这一次啊我捞到了，一下子捞到了两百二十四被告，哈，我真的发了。

276.2005-03-28：99%国民党 + 1%混蛋 = 民进党

台湾的陈水扁伪政府，在他当了“总统”以后，曾经在一开始宣布说我们已经准备好了，我们这些团队可以做政权的和平转移，我们很能干。很能干，结果五年下来一事无成，什么原因呢？他们很无能。他们的“行政院长”，就是所谓的“国务总理”，一换、二换、三换，都无法推动他们行政上的成绩，最后呢就开始四换，换成今天的叫做谢长廷做“行政院长”。谢长廷是现任的高雄市市长，他北上做了行政院院长。

这是当年我跟谢长廷的一张照片，请大家看看，那个时候我还算年轻，谢长廷当然也年轻，我们俩一起坐在哪里呢？坐在台北有一个山，叫做阳明山，我们俩坐在阳明山的公园里面，一起照的像，当年也算是革命战友，现在也没有翻脸。

谢长廷做了行政院的院长，第一天要做施政报告的时候，他很礼貌的走下台，到我们这些立法委员，两百二十四立法委员，到面前一个一个致敬，我在立法院坐的位置啊很有趣，这立法院的位置里面，所有的位置里面等于我坐在右下角，最后面一个，是个坡度的，所以我的位置是最后面的，是最高的。谢长廷跑过来问我，说李敖兄为什么你要坐在这个位置上面，就是为什么最后一个位置，最高的一个位置？我跟他说，我说长廷啊，因为嗒嗒……方便，我放机关枪的时候方便，所以我开玩笑大家都笑。

我看到谢长廷，就好像看到一个好朋友，一个老朋友他死掉了，为什么呢？因为当年我们一起反对国民党的时候，我们最主要的一个口号，最大的一个希望就是要结束国民党的一党专政，我们要谈民主政治，要有一个强大的反对党，或者像法国式的，很多政党互相跟它抵制，跟执政党抵制，并不是捣蛋哦，而是要监督这执政党。

民主政治的一个基本原理一点都不高深，就是相信一个人有权力他就会腐化，所以要有反对党来监督你，使你不要腐化，这就是民主政治嘛，不相信有圣人，说是我一定不腐化，我不相信你，而是我们要用制度，用人来监督你，使你不要滥权，这是民主政治吧。可是当时谢长廷和我，我们这些朋友们希望在台湾搞一个反对党来抵制国民党的时候，谢长廷写了一本书，书名叫做《党外党》，什么叫做党外党？就是在国民党以外的一个党，这个党跟国民党有什么不同？谢长廷的构想，也是我们大家的构想，就是它是一个民主国家的政党，像美国，像英国，这个政党本身是很松懈的，是没有固定的党员的，是没有什么领袖的，是没有什么党中央的，是没有什么中央常务委员会或者

这种东西都没有的，它基本上是个很松懈的党，像孔子说我欲仁斯仁至矣，我想到仁我就做到仁的地步，仁就来了，就是说我欲党斯党至矣，我要做什么党员，什么党的党员，我就是那个党的党员，其它没有那么啰嗦的，这是民主国家政党的一个特色。

可是谢长廷，在当年有机会在台湾创办推出一个反对党的时候，就是民进党的时候，他开始给民进党草拟这个党纲的时候，他完全退步了，完全忘记他当年在《党外党》这本书里面所表达的意思了。他把民进党党纲设计成一个具体而微的小型化的国民党，国民党有党主席，民进党有党主席；国民党有党中央，民进党有党中央；国民党有党旗，民进党有党旗；国民党有中央常务委员，民进党有中央常务委员，相当于政治局的委员；国民党有中央评议委员，民进党有中央评议委员；加入国民党要有人介绍要宣誓，民进党也是要有人介绍要宣誓；国民党有党纲处分，就是要开除你党籍，或者处分你有处分的权力，民进党也有，并且比国民党还严重，严重到什么程度？国民党原来党纲里面有一条就是说公开谴责，就是我除了把你开除党籍，或停止党权这些以外，你错了，我们大家公开谴责，后来呢国民党把这一条取消了，民进党还保留了公开谴责。

公开谴责是很封建的一个惩罚方法，是中国古代的皇帝，清朝的皇帝，他对大臣的惩罚，关起来，撤职，罚俸，使你少拿钱，然后还最新的一条，叫做奉旨申饬，得到皇帝的圣旨，我来骂你一顿，谁骂你呢？皇帝没有功夫骂你，皇帝抱了老婆在睡觉，他不会骂你，找谁来骂你呢？找这些没有知识的，生殖器被割掉的这种宦官，就是太监，他来骂你。

这种人把你大臣在日正当中的时候，大太阳的底下，站在北京的故宫那里，然后这个宦官太监祖宗三代来骂你，多难为情啊。所以这些大臣呢就要贿赂宦官，给他红包，就是你不要骂我，少骂几句，多少钱呢？要四十两黄金，要四十两银子，就可以不骂你。可有的大臣很穷啊，他没有钱啊，就只给二十两，二十两就有二十两的骂法。这种奉旨申饬，公开谴责的陋规，在封建时代的陋规，在民进党里面还有，只不过他是用登报的方法来谴责张三，谴责李四而已。

为什么变成这个样子？因为民进党跟国民党学的，它不学美国的政党，也不学英国的政党，它好的不学，就学到了国民党。为什么学国民党的这个结构呢？因为容易凝固权力，有利于短期间的夺权，虽然长时期的看起来，对一个地区的自由民主是坏的，可是他们都很短视，所以今天就形成了民进党。我常常挖苦民进党叫什么民进党呢？民进党就是国民党，民进党是99%的国民党加上1%的混蛋，就是民进党。

所以今天的民进党除了谢长廷前一任的行政院院长，叫做游锡堃以外，通通都是国民党出身，所以呢我跟大家说，根本在我李敖眼里看起来没有什么国民党，没有什么民进党，都是一窝的，等于国民党一分为二。

这个时候呢使我想起来当年土耳其的国父，叫做凯末尔，凯末尔当年他就是搞了一个大党，后来在全世界的压力底下，希望他不要一党专政，放松一点，结果凯末尔很聪明，他把他的党啊分开两个。他找到一个好朋友，找到一个好朋友组织了另外一个党，党中有党这样子演戏一样，结果搞了九十九天，这凯末尔还是受不了了，把他那个假的反对党，还是要把它消灭了。为什么呢？太不习惯，总觉得你只是演戏，你在旁边也是跟我捣蛋，所以还是不喜欢。

所以后来凯末尔死了以后，他的接班人叫伊斯美，伊斯美他出来以后，又搞出一个党分出两个党，有一段时间还是相当的成功，所以呢我们大家看到，当一个党分成两个党的时候是高难度，这种情形在中国也面对了。

在蒋介石时代，国民党如日中天，国民党口号就是党外无党，党内无派，党外无党就是全中国只有我们一个党，所以党外无党；我们这个党本身很团结的，所以没有派系，叫党内无派。事实上做不到的，当你变成这么大的时候，党外可以做到无党，可是党内呢一定有派。所以当时呢胡适就建议，说啊给国民党一个建议，叫什么呢？四个字，叫做毁党救国，把你这个党毁掉，一个党变成两个党，像细胞分裂一样，就变成两半，毁党救国，当时没有成功，可是胡适的确提出这个建议。所以呢国民党没有成功，没有毁党救国，里面呢派系众多。

在我今天李敖看起来，国民党最大的派系就是民进党，今天好像把国民党推开了，它就是民进党，因为民进党刚才我说过了，除了前任的行政院长游锡堃以外，通通都是国民党出身。那么那个游锡堃这个笨蛋，当时加入什么党的呢？他加入的是青年党，是国民党的一个尾巴党，他押宝押错了。所以呢在我李敖看起来，今天所谓台湾的政党政治，就是国民党加另外一个国民党。这也就是我所说的，一再说的，台湾的民主号称民主，民主是假的。因为表面上，它不是一个一党专政，可是事实上这个国民党和民进党他们简直没有什么差异。唯一的差异是说，民进党从国民党出来以后，它腐败的程度，它堕落的程度，它滥权的程度，它不遵守宪法的程度，比国民党还严重还快。

那民进党学国民党，国民党学什么党呢？我告诉大家，国民党学的是这个人的党，这个人是谁啊？这个人就是列宁，我们今天在政治学上所说的列宁式的政党，什么叫做列宁式的政党？就是刚才我所说的，列宁式的政党就是一党专政，党外无党党内无派，党里面有主席，有党中央，有政治局，有中央常务委员会，就这种党，这就是列宁搞的党。

那为什么说列宁式政党呢？而不说马克思式政党呢？因为当时马克思的构想还是相当的均权的，权力会分散，列宁以后把它权力更集中了，这就是列宁式政党。国民党学的就是列宁式政党。表面上他们口口声声说是反共抗俄，事实上他们走的就是列宁式的政党。

所以我们可以看这些资料，大家看到没有，国民党的内部资料，编号在一零五五的，你看我李敖拿到的，看到没有，机密，一开始说得很清楚，本党为革命民主政党。大家看这在1952年的国民党第七次全国代表大会的重要文献第三集，大家看没有，本党是革命民主政党，什么叫做革命民主政党？要革命就别民主，要民主就别革命，又要革命又要民主，变成了既不革命也不民主，挂了羊头卖狗肉，一直闹到了蒋介石死，闹到了他的儿子蒋经国死，就是这么一个东西。为什么呢？因为它本身希望它是民主政党，可是它那结构是列宁式政党，就不可能的。

我给大家看的内部资料，中国国民党党务法规辑要，极机密啊，我们都可以看到，这里面它们所要求的这些资料通通都是啊，你看看，党员违犯党纪处分的规程，在1950年11月13号公布的，看到没有，对党员的处分，党员违犯本党党纪律者，一警告，二严重警告，三停止党权，四定期开除党籍，第五无定期开除党籍，第六永远开除党籍。现在国民党的规定没有这么细腻了。

大家想想看有没有趣？什么叫定期开除党籍？开除一段时间以后又不开除了，你可以回来。无定期的，不晓得什么时候让你回来，也许五年三年不知道，还有什么呢？还有叫做永远开除党籍。我手里拿的这个资料，大家看民国十八年，就1929年，中国国民党的年鉴，大家看这种书啊，当时中国国民党中央执行委员会，看到没有，随便看一个资料，顾孟余开除党籍三年，这都是开除的。请问一个民主国家政党，怎么可以说我跟你是一个政治意念的组合，我加入这个党，你怎么可以这样子限制我的自由？你可以这样子考察我，你可以这样考察我开除我，怎么可以这样子呢？这不可以的。

所以呢，看来看去，我们从1929年的中国国民党年鉴里面就看出来，可有一点请大家注意，这个书的编辑，中国国民党中央执行委员会，看到没有，现在的国民党里面变成中央委员会，执行两个字不见了，只剩下中央委员会，为什么执行两个字不见了？执行两个字的观念就是原始的马克思的，马克思的观念里面，认为真正的权力就在中央执行委员里面，它执行它有权力的。可是后来怎么样呢？后来就被领袖把它抽走了，你们不要执行了，真正的执行权力是在政治局了，是在中央常务委员会了，所以权力越来越向上集中。这些中央委员慢慢的权力越来越小，本来是执行委员，对不起，执行两个字不见了。

所以今天的国民党，我们看到的叫做中央委员，他们的会叫做中央委员会，可是执行两个字不见了，表面上看是少了两个字，骨子里面看这个权力被抽走了，已经不是原始的马克思的那种分权的思想了，这个权力越来越抽走了。列宁把它抽起来，斯大林把它抽起来，国民党学会了，所以就变成最后蒋介石一个人说了算，就这样子。当他一个人说了算的时候，他又当了党主席，又当了党的总裁，又当了所谓的国家的总统，党政大权一把抓，就变成了大独裁者。

陈水扁当了所谓“中华民国总统”以后，也做了民进党的党主席，学蒋介石也是一把抓，最后直到今年选举，他们变成少数，陈水扁才把党主席放掉，这些故事就告诉了我们什么？告诉了我们这些所谓的整天谈自由民主的这些人，在台湾的这些人，他们是一群假货，表面上他们谈自由民主，民主政治，政党政治，可是一旦他们一朝权在手的时候，他们所干的事情就是国民党，学的就是国民党，国民党学的就是苏联，学苏联的列宁式的政党。

所以结论我们就看得很清楚了，台湾有执政党，有在野党，可是我必须跟大家说，两个没有不同，在民主政治的制衡方面有帮助，你整我，我整你，可是在本质上面，两个烂党。我们大家一定要有这种心理和这种眼光来看，台湾的民主政治是假的。

277.2005-03-29：揭密张学良

我要在我的节目里面跟大家谈一些现代中国的秘密，这些秘密在很多年被遮盖以后一件一件被我挖出来，虽然有些秘密也被一部分人挖出来一部分，可是能够给它做整体的解释，整体的解读的，非我莫属。

我在台湾跟很多人同在一个岛上，莫名其妙地在一起，最有趣的就是有一群人，他们来台湾不是自愿的，譬如说我，当时我父亲来台湾，在四九年来台湾，我只有十四岁，我没有能力决定我来不来，我还是一个初中一年级的学生，虽然那个时候我的思想很左倾，可是呢我也没有办法，就跟着我父亲来了，是属于不自愿而来的。

还有一些人他们也是不自愿来的，绝大部分都是兵，当时国民党在中国的各地叫拉夫，就强迫别人当兵，你出门买菜，忽然被抓起来当兵，把你裹挟到台湾来，当然他们不愿意来，可是阴错阳差，他们也来了。

还有两个人或者三个人，他们绝对是不愿意来的，因为呢他们是囚犯，譬如说国民党的大特务机关，叫做保密局，军统局，就是军事调查统计局，他们的北平站，就是北京站的站长，叫做乔家才，他是带着手铐脚镣到台湾的，当然他不愿意来了。还有一个人，就是当年二二八时候的台湾省的头子，叫做陈仪，我的节目里面跟大家谈过他，他也是等于囚犯一样从大陆押解到台湾的。还有一个是最有名的，就是西安事变劫持蒋介石的民族英雄张学良，他也是不愿意来，可是呢阴错阳差到了台湾，我跟大家谈谈你所不知道的张学良的故事。

张学良跟我同乡，我们是属于东北，我是属于吉林，现在呢因为我生在哈尔滨，所以呢我也是黑龙江人，张学良是东三省里面的辽宁省人，就当时呢叫做奉天人，他是跟我算是同乡。我一辈子没有见过他，有一段时间他几乎在我楼下，我就在他楼上，他在我楼下吃饭，我都没有见过他，可是我为他写过书，替他讲过历史上的公道话。这就是张学良。

在我一岁的时候，我生在1935年，1936年12月12号就发生了在现代中国惊天动地的西安事变，当时张学良的身份是国民政府，等于陆海军的副总司令，总司令就是蒋介石，副总司令就是张学良。他在西安劫持了蒋介石，就发动一次兵变，把蒋介石扣留了半个月，提出来八个条件，其中最重要的一个条件就是，逼蒋介石要停止内战，去打日本人，这是张学良的要求。蒋介石有没有答应？蒋介石口头上面答应了，并且让他的老婆宋美龄代表他答应了，宋美龄的哥哥宋子文代表他答应了，所以呢张学良达成了这么一个目的，就是使蒋介石停止内战，来一直对外，尤其是对抗日本帝国主义。

当时张学良在做什么呢？张学良在陕西，蒋介石派他在干什么？打共产党，张学良在军队的系统上面，他不属于蒋介石他们的南方的军队，也当然不属于黄埔的系统，他属于东北军，东北军在东北不抵抗日本人，跑到西北去打中国人，中国人打中国人，这个局面被张学良发动兵变来抗议。最后呢中国人不再打中国人了，可是张学良被蒋介石扣留，从三十八岁关到了八十三岁，他的一生就这样子在软禁里面度过。所谓软禁就是派着人看住他，没有正式坐牢，可是呢跟外面断绝了来往。

张学良的父亲就是当时我们所谓的东北王张作霖，这就是张作霖，张作霖长得身材很短小，也蛮秀气，他看起来不像是个土匪出身的，他在我们东北叫做胡子，什么叫胡子呢？就是强盗，这是强盗出身的，这是后来他们在清朝时候就接受了招安，就是不做强盗了，跟政府合作了，所以就穿起来军装，这就是张作霖的军装照。张作霖有很多的儿子，这是这一排儿子，这就是其中的一部分，这就是张学良。咱们看下来很好玩啊，大家看着儿子一串啊，其中这第四个人，这个人叫做张学诗，诗人的诗，他是跟共产党合作的，可是在文革的时候被林彪迫害，把他关起来，没有什么营养，最后人都快变成骷髅头了。当他放出来的时候，他的小女儿去看他，看他的时候，再也不要看他了，她说他不是我爸爸，因为完全走样子了，都变成了骷髅头了。所以呢他当年虽然是中华人民共和国的海军参谋长，可是呢他的下场非常的凄惨，这就是张学诗，是张学良大哥最喜欢的一个弟弟，就是张学诗。好好玩啊，你可以看到，自己的儿子啊这样像楼梯一样，排成一排，还是一部分，不是全部。

这也是张作霖穿着军装，然后他的几个小儿子每个人都是军装的照片，当年的这种享受的那种趣味。这是张作霖跟洋人合照的一个相，这就是张作霖。我们讲张作霖是东北王，在国民党跟共产党他们联合起来向北方作战的时候，就是所谓北伐的时候，一个重要的口号就是打倒军阀，所以呢张作霖算是东北王，东北的军阀，可是大家不要忘记，军阀有很多的优点是后代人所没有的。

譬如说张作霖，他有一个优点，在孔子过生日的时候，就是教师节的时候，他把军装脱下来，穿起了长袍马褂，到各个学校里面干什么？给老师作揖，为什么作揖呢？我们是老粗，我们不懂得教育，这个第二代都由老师们来教育，所以呢我给老师作揖，来请求老师教育这下一代，并且对老师感谢。他脱下军装穿起文官的衣服来向老师致敬，充满了敬意。张作霖绝对不敢像蒋介石这样来一本什么蒋总统训词，叫老师来研究，绝对不敢。

所以我们说那个时候的军阀还是非常的守规则。他们的教科书是中央政府统一的，他们接受，他们没有外交政策，他们的外交都是北京政府统一的，所以虽然是军阀，他们也遵守很多的规则。所以有一个人叫做齐世英的，他是在东北时代跟张学良他们都是一起的少壮派，他后来反叛了张作霖，在郭松龄事件里面，他反抗张作霖，虽然失败了。后来齐世英到台湾来，做了今天我李敖所做的职务，就是所谓的“国会议员”，所谓的“立法委员”，他被蒋介石开除国民党的党籍。

有一次他跟我吃饭，他说李敖我们革命革了这么多年，我们的目的是要打倒军阀，今天我老了，我反省的结果发现我们还不如军阀。今天那些口口声声要革命的人，把军阀当成反革命的人，有的人也许会想到，他们还不如他们打倒的那些反革命，这就是一个有趣的历史的讽刺。

所以当刚才我所说的郭松龄事件以后，日本人帮了张作霖的忙，把郭松龄打垮，后来郭松龄被枪毙，可是日本人向张作霖要求权力的时候，张作霖把他私人的银行的钱都送给日本人，我姓张的欠你们日本人情，可是你叫我卖国，我不干。在1928年张作霖回到东北的时候，张作霖等于是北洋政府的最后一个统治者在北京，后来当国民党和共产党向北打的时候，北伐的时候，张作霖认为他打不过他们，所以呢他就回东北去了。当时有一出京戏，叫做《凤还巢》，他不许别人唱，为什么呢？凤就表示奉天，他是奉天人，就是辽宁省啊，凤还巢，回到自己老巢去了，表示回到东北去了。他不喜欢别人这样讲他，所以他不许别人唱这出戏，《凤还巢》。可是他就是凤还巢了，凤还巢的时候，在火车上面经过皇姑屯这个地方，被日本人所埋的定时炸弹，等于是定时的地雷，把他炸死了。

这个时候他的儿子张学良才接班，接班的时候日本人就警告张学良，你千万不要跟关内的这些中国人合作，希望你带着东北能够跟我们日本人合作。张学良就有一个最好的机会，搞什么？就是所谓台湾独立式的东北独立，张学良当时在东北的势力是东北王，他有那么大的势力，可是呢他不肯，他爱国，所以呢最后把东北挂上了青天白日旗，就是跟关内挂了同一个国旗。

我告诉大家，当时东北的面积是一百三十万平方公里，大于日本三倍，大于法国加德国，大于台湾三十六倍。比台湾多了三十六倍的地方，土地又那么富饶，物产那么丰富，在国际形势上面，会得到日本的承认和苏联的承认，可以搞东北独立，比台湾严格说有三十六倍更好的条件，张学良不肯，最后呢就跟关内的同胞和在一起，他挂起了青天白日旗。这个时候张学良势力如日中天，他做了等于是陆海军的副总司令，仅次于蒋介石，所以外号叫张少帅。



可是蒋介石为了对日本采取低姿势的，几乎接近卖国的标准来对待日本人，下令张学良不可以抵抗日本人。所以在1931年9月18号的晚上，当发生了日本人的军人攻打沈阳的北大营的时候，就是九一八事变的时候，张学良下令自己的部队不要抵抗，不要抵抗就这样子丢掉了东北。

全国都骂张学良，张学良有苦说不出，因为这是蒋介石的决策叫他不抵抗，所以呢就这样丢掉了东北，那么东北的部队在关内干什么？在关内，最后蒋介石派他们过来到陕西去打共产党，东北的部队在蒋介石眼里看来是杂牌军，共产党的部队在蒋介石眼里看也是杂牌军，用杂牌军来消灭杂牌军就是这个政策，让你们互相抵消，互相消灭。这个时候东北的军人就不甘心，就开始反弹。

蒋介石到西安的时候，就发生了兵变，张学良劫持了蒋介石，强迫他承认了八个条件。蒋介石虽然没有签字，刚才我说过口头答应了，他的老婆，他的大舅子都答应了。然后蒋介石放出来以后，张学良为了给蒋介石面子，亲自送蒋介石回到南京，蒋介石就把张学良扣留。虽然蒋介石相当程度的接受了这八个条件，譬如说政治犯放出来，譬如说不再打共产党，诸如此类，可是张学良本人牺牲掉了，从此失掉了青春，也失掉了自由，从三十八岁被关，关到四十八岁，五十八岁，六十八岁，七十八岁，到了八十三岁，直到蒋介石死了以后，张学良才某种程度的恢复了自由。最后张学良到了美国，死在了美国，这就是整个的一个故事。

所以大家看到，这是他的爸爸张作霖，当国民党口口声声骂军阀的时候，当孙中山口口声声骂军阀吴佩孚的时候，大家想的到吗？孙中山是靠军阀来养的，你李敖有什么证据啊？大家看，孙中山的亲笔字，面致张总司令雨亭，就是张作霖，孙中山亲笔字，看到没有？雨亭总司令大鉴，看到没有，这时候谈到陈炯明，听吴佩孚的唆使叛变，最后怎么样，一年以来屡蒙我公资助，得到你对我的帮助，得以收拾余烬，把我的班底能够维持下来。这是孙中山在1923年11月25号亲笔写给张作霖的信，证明了什么？证明了国民党的口口声声的打倒军阀是骗人的，为什么？你不能说吴佩孚是军阀，而张作霖不是军阀，给你钱的人就不是军阀吗？可是孙中山显然的，看到没有，白纸黑字证明了拿了张作霖的钱。

最后孙中山也死了，张作霖也被炸死了，在1931年九一八事变以后张学良再也没有回到自己的家乡。所以整个的张学良跟他爸爸张作霖他们的这一些事情，对东北说起来都是过眼的烟云。现在张学良的沈阳官邸，少帅府开放了，看到没有，这就是张学良他爸爸的，他们的这个窝，这个府，张作霖跟他的赵氏夫人的坟也在这里。可是事实上整个的事情，整个的历史都云散烟消，张学良有生之年再也没有回去过。为什么张学良后来有那么多的机会可以回到自己的家乡，可以回到他父亲的坟前面，而他没有回去？且听下回分解。

278.2005-03-30：“不抵抗将军”真相

我在我的节目里面，应观众的要求跟大家谈一谈中国现代史的秘密，当然从人谈起，我跟大家说，有一个人大大的值得一谈，他的名字叫做张学良，就是当年发动西安事变的男主角。他被蒋介石扣留，从三十八岁关到八十三岁在台湾。

可是阴错阳差的是，大家以为他会被蒋介石整死，结果没有，蒋介石死在他前面，蒋介石的儿子也死在他的前面，蒋介石的孙子也死在他前面，张学良活了一百岁，所以呢他有这么大的长寿的本领，能够老

眼看到他的敌人死去。虽然在精神上面，他未必再把蒋介石当敌人来看，为什么？因为他的心态有所改变，怎么改变呢？就是啊他得了叫斯德哥尔摩症候群。

什么叫做斯德哥尔摩症候群？就是当年在斯德哥尔摩地方一个银行，一个强盗进去抢了这个银行，然后呢裹挟了一个银行女职员，带着她作为人质，然后跑掉了，就使你警察开枪不好开，抓我也不方便。结果这个女孩子在被迫跟这个强盗浪迹天涯海角这样跑的时候，居然爱上了这个强盗，然后呢就跟着这强盗等于干同样的事情了，就是认同了这个强盗。这个在心理学上叫做斯德哥尔摩症候群。就是当你被一个力量长时期压迫的时候，久而久之你会不小心的，或者不自觉地对压迫你的势力认同，你对这个力量认同。

所以我们可以看到，张学良被蒋介石从三十八岁关到八十三岁，当蒋介石死掉了，张学良到了美国去的时候，他迟迟没有回到东北的家乡，没有回到内地，他的心理感觉是很复杂的。当然一个感觉是项羽的感觉，就是无颜见江东父老，当年带了那么多的东北军从东北出来，最后九一八事变的时候，自己的家乡被日本人占去，自己背了一个“不抵抗将军”的罪名。最后东北人追随他的人，一个一个死掉了，他自己活到八十岁，活到九十岁，活到一百岁，别人都死光了，他觉得好像都没有脸回去了，这可能是原因之一。

可是据我研判的结果，他有严重的斯德哥尔摩症候群。大家如果看英国的狄根斯的那个小说叫做《双城记》，那个老囚犯他后来放出来的时候不能睡觉，为什么呢？因为那个门啊，他那房门啊外面没人锁，外面门没有锁住，他里面不能睡觉。换句话说呢，他做囚犯做太久了，一定要有那种囚犯的习惯，你要把我关起来，监狱的门是锁在外面，不是在里面，在里面你跑掉了，对不对，外面把你锁起来，所以这个《双城记》里面的老囚犯外面门不锁，他不能睡觉。这就是一个反应，就是坐牢坐得太久的時候，心理上面这些故障。

请大家看当年张学良为了中国统一，他升起了青天白日旗，完成了中国统一的时候一些照片，这是年轻时候的张学良，我们再看这是张学良，这是在东北军时代的服装，张学良张少帅啊，这是蒋介石和张学良，这又是张学良，这张照片呢是1929年照的。我们再看这是一个基本的照片，张学良张少帅，这也是张学良，这满身都是勋章，再这样挂，挂到背后去了。这个张学良，注意啊，一颗星两颗星三颗星，蒋介石当时也是三颗星，他是三颗星。

这是张学良在这个东北军的时候，大家注意这种日本式的帽子，叫做头戴双沿帽，腰挂盒子炮，这种手枪，腰挂盒子炮，后脑勺子是护照，为什么？东北人睡得硬炕，所以那脑后面比较平，一看到他就是东北人，后脑勺子是护照，妈的八子是免票。什么是妈的八子呢？妈的八子就是东北人讲粗话，当他们东北军进了北京的时候坐车不买票，你向他要票，他骂妈的八子；看电影，看京戏不买票，你向他要票他说妈的八子。所以叫做头戴双沿帽，腰挂盒子炮，后脑勺子是护照，妈的八子是免票。

后来这就是日本人进了东北，东北军离开了东北，然后我们山海关后来丢掉了，天下第一关给丢掉了。当时在1930年胡适日记里面谈到了，他说他写了一封信给张汉卿，给张学良，信里面的大意是说，他的机会太好，责任太大，不可不存谨慎之心，要谨慎，不可不把一些根本问题细细地愁虑过，这是劝张学良，因为张学良有很多的错误会发生，这是张学良。

我跟大家说过为什么中国丢掉了东北，东北当时有军人啊，为什么丢掉了？因为蒋介石的根本政策就是怕日本人，不要跟日本人冲突，可是东北离日本太近了，所以很容易发生冲突，东北是块肥肉，日本人当然打东北的主意。这时候东北比台湾大三十六倍，连台湾日本人都感兴趣，何况东北呢？东北多么富庶啊！大家知不知道，中国土地资源经过两千年三千年的开垦以后，土壤的肥料都不够了，可是东北的土地啊，那个地都是黑颜色的，为什么？不要施肥，那个土壤啊是非常的好的原始的土壤。

日本人打东北的主意，后来在1931年9月18号发生了九一八事变，今天很多国民党的历史家，国民党的御用文人，宣传说张学良是“不抵抗将军”，丢掉了东北，请大家看一件秘密文件，这是张学良打的一个机密电报。看到没有，是9月19号，九一八第二天打的秘密电报，打什么呢？他说，看到没有，是这种电报里面说，他们开始向我们，日本人向我们北大营驻军实行攻击，我军，看到没有，我们军队怎么样，抱什么呢？抱不抵抗主义，日兵侵入我们的营房，看到没有，放火来烧北大营。我军抱不抵抗主义，请问哪来的不抵抗主义啊？你张学良给中央的这个秘密电报里面，你说我们是军人，是保卫领土的，守土有责，怎么可以把土地丢了以后，然后向中央报告说是我们抱不抵抗主义，你怎么可以不抵抗呢？原来不抵抗主义是中央的决策。所以这句话里我们才看出来，原来是中央的决策，我遵照你中央的决策不抵抗主义，所以我不能够跟日本人打，所以我丢掉了东北。所以叫张学良来背这个黑锅是非常非常不公道的。可是蒋介石就这样干啊，张学良就背了黑锅。

当时在广西，当然广西派跟蒋介石他们不太和，当时广西派的广西大学的校长叫做马君武，这个人叫马君武，他还是胡适的老师，过去的孙中山的总统府的秘书长，他是一个老革命党，他就写了一首诗，叫做《哀沈阳》，对沈阳悲哀，《哀沈阳》两首诗是仿照了唐朝的李商隐李义山的《北齐》体，就马君武他写的。赵四风流朱五狂，翩翩胡蝶最当行。温柔乡是英雄冢，哪管东师入沈阳。告急军书夜半来，开场弦管又相催。沈阳已陷休回顾，更抱佳人舞几回。赵四是张学良的女朋友，赵四风流，朱五也是张学良的女朋友，朱五狂，翩翩蝴蝶，胡蝶是当时的电影明星，叫做胡蝶最当行，最当行也是最得宠的。温柔乡是英雄冢，英雄的坟就是女人的怀里，哪管日本的军队入沈阳，虽然军情告急，告急军书夜半来，开场弦管又相催，在跳舞嘛，音乐乐器还在伴奏，催我们再跳舞。沈阳已陷休回顾，不要再看了，干什么？更抱佳人舞几回，佳人包括赵四朱五胡蝶。

胡蝶是谁？胡蝶就是她，当时中国最有名的电影明星，叫做胡蝶，大家看就是她，这是胡蝶。胡蝶年老的时候在台湾写了一本回忆录，她说我这辈子啊从来没有见过张学良，我不认识他，我不认识他怎么跟他一起跳舞呢？怎么在九一八的这天晚上跳舞呢？怎么在日本人打沈阳的时候，我在北京跟张少帅跳舞呢？没有这个事情。

可是妙在哪里呢？就是当马君武写这首诗的时候，赵四风流朱五狂，翩翩蝴蝶最当行的时候，这位大名鼎鼎的电影明星胡蝶当时她不澄清，当时她不说她不认识张学良，并且当时她还很得意，为什么呢？我跟张少帅一起跳舞啊，他有名我也有名啊，我们两个人加在一起，不是相加的效果，而是相乘的效果，加减乘除，相乘的效果，她不否认，结果呢张学良就更背了黑锅。大家想到没有，她老了以后才否认，所以这时候我们就看到，当一个人名誉变坏的时候，有的时候你怎么样解释都没有用，尤其跟女人扯在一起。这种女人啊她不否认，她老了以后才替你澄清，那个时候你已经一个臭马桶盖子，它掉在头顶上

了。什么臭马桶盖子？就是国家乱的时候，日本侵略东北的时候，你张学良跳舞，那天晚上你在跳舞，你是这么一个人，所以呢我们才知道，这个真相是这么来的。

当时张学良身边有一个等于是副官，他的名字叫做何世礼，这个就是以后何世礼的照片，大家注意这中将军何世礼将军，长得有点外国人样子，为什么呢？因为他的爸爸是混血，他的爸爸留胡子的这个叫何东爵士，何东是英国人在香港所封的第一个爵士，是最看得起的这么一个中国跟英国的混血，家里非常有钱，香港的一条街都是他们的。

当时九一八那天晚上，张学良请何东爵士看戏，何东的儿子何世礼将军就是张学良的副官。看戏的时候有张学良的副官跑来，在张学良的耳边讲话，张学良就叫他等一下，过了一会儿又有人过来跟张学良讲话，张学良呢就向他的客人打招呼，说我要出去一下，就出去了。结果这戏还在演，这个客人还在看戏，一直到戏演完，这个主人张学良都没有再回来，这个香港的何东爵士啊非常的不高兴，觉得自己被侮辱了。张学良请他看戏，怎么主人颠了，主人开小差了，主人再也不会来了，他自己坐在那里看戏，大家都看着他，这戏就演完了，自己回家多难堪啊，所以非常地不谅解。后来才知道那天晚上就是九一八事变，九一八事变张学良必须当场离开去解决这个困难，所以赶不回来了。

所以当天晚上的张学良干什么？去处理九一八事变的公务，当天晚上既没有抱着赵四也没有抱着朱五，没有抱着风流的赵四，也没有抱着癫狂的朱五，也没有抱着翩翩的胡蝶，也没有在跳舞，干什么？他在解决国家的危难。

可是这首有名的诗啊，马君武写的这首有名的诗啊害死了张学良，使他当时百口莫辩。能够替他辩的，好比说像是这个胡蝶也没有给他辩，当时的何东爵士也没办法给他辩，众口铄金洗都洗不清。所以当时呢就发生这个现象，所以呢我们大家知道很多事情，很多真相，很多丑闻，有的时候像一个臭马桶盖子盖上来时，你一时解释不清。这也就是我常常讲的为什么诽谤罪严重呢？什么是诽谤罪？就是我用一个假的事实骂了你，诬蔑了你，诬赖了你的时候，就好象一个白布染了色，你去水洗好了，你再洗再漂白还有一些痕迹在上面，这就是诽谤罪的可怕，这就是张学良当时的形象不好的原因。

可是当时是背了这么大的名人马君武写诗来诬蔑他，背了这么大的名人像胡蝶也不为他澄清，所以张学良怎么会有好的名誉呢？当时当然全国都在骂他，说他是“不抵抗将军”，可是不抵抗的蒋介石的这个政府的决策，政府的对日本的基本国策，又不便讲出来，为什么呢？叫你吃暗亏。所以给人家印象就是你们东北人在日本人来的时候，你们不肯抵抗。

不抵抗吗？后来东北的将军马占山将军，在东北丢了以后，在抗日本啊，组织了东北义勇军啊，我父亲就属于马占山将军的团队啊，可是马占山将军为什么一直吃不开？因为你违反了国民党政府的秘密国策，它的国策是不要抵抗日本人，至少那个时候不要抵抗日本人，而你马占山将军，他是张学良的手下，你忽然你要组织东北义勇军，要抵抗日本，你爱国爱得太快了，爱国爱得太早了，爱国爱得不合乎我蒋介石的这个节拍，所以被打压，就是这个原因。

所以我们大家知道啊，很多人间的是非，很多人间的名誉，很多人间的真理，很多历史的真相，一定要这样子追究，这样子探讨，我们才知道怎么回事。

你李敖怎么知道这个事情这么清楚啊？因为我讲过，这位何东爵士的儿子何世礼将军阴错阳差他在香港虽然那么阔，工商时报也属于他，一条街都属于他，可是在台湾他有一个家，他的家就在我的楼下，所以呢我跟他有点交情，我知道了全部的真相。这张照片也是在何世礼将军这边得到的，他们家庭的照片，所以我才知道这个真相。所以有的时候，张学良会到我的楼下何世礼将军家里面吃饭，可是呢我始终没有见过张学良。

我今天把这些真相挖出来，讲出来给大家听，告诉大家了解中国的现代史是多么难，当大家口口声声骂一个人的时候，你一定要用证据把它澄清出来，这个证据多么有趣啊？像胡蝶就是一个典型的例子。她到老了以后，在台湾写回忆录的时候，才肯讲出来真话，当年她不肯讲，她觉得我是胡蝶，我是有名的电影明星，我跟张少帅在一起我们跳舞，让你们传说好了，她觉得她是一种享受，这涉及了名女人的心理，可是把张学良就害惨了。

所以我们在现代史里面，知人论世要用我李敖的这种很细腻的方法找出证据来，再把是非讲个一清二楚。

279.2005-03-31：民族英雄的真面目

我很愿意在我的节目里面，应观众的要求谈谈中国现代史中的一些秘密，我用前两集谈到了张学良。张学良是西安事变的主角，当年他劫持了蒋介石，逼蒋介石承认八个条件，停止内战对抗日本，他做了民族英雄。可是蒋介石虽然做到了八个条件，可把张学良软禁关起来，从三十八岁关到了八十三岁，所以张学良在台湾，一个民族英雄，可是呢一个失掉自由的民族英雄。

台湾曾经有民族英雄出现，最有名的就是当年明朝灭亡出来的郑成功，他是民族英雄，在山穷水尽的时候，自己到台湾来，把荷兰人赶走，使台湾属于中国的领土。所以呢清朝晚年，沈葆楨，就是林则徐的女婿，到台湾来的时候，写了一副对联描写郑成功，他说开万古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遗民世界，他是明朝的遗民，极一生无可如何之遇，缺憾还诸天地，是创格完人。我再念一遍，“开万古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遗民世界；极一生无可如何之遇，缺憾还诸天地，是创格完人。”这就是郑成功了不起的这一点。郑成功死了，台湾出现了一个纪念他的庙，就是祠，就是明朝的延平王祠，现在呢这个建筑还在台湾。

郑成功的伟大在什么地方？他的伟大是，二十二岁他得到了明朝皇室的姓，改成朱成功，他就忠于了他的国家，可是当清朝政府来的时候，他不肯屈服，在山穷水尽的时候，在祖国大陆上面没有落脚之处，他带着部队到了台湾。那时候台湾被荷兰人占据，郑成功把荷兰人赶跑，把这个曾经盘踞在台湾三十八年的外国人全体赶跑，他光复了台湾，使台湾入了中国的版图。

我跟大家谈过啊，张学良最伟大的在什么地方？张学良最伟大的是，他可以使东北独立做东北王，中国的东北比台湾大三十六倍，比日本大三倍，是法国德国加在一起那么大，他得到了苏联跟日本的支持，希望他能够独立，可是张学良热爱祖国，有独立的本钱，他不肯独立，比台湾大三十六倍的这么好地方他也不要独立。所以张学良最后，他的爸爸为保护领土的完整被日本人炸死，他自己也是保护中国的自

由跟独立和尊严，被蒋介石从三十八岁关到八十三岁。所以张学良晚年很感慨，他说我们张家父子若不是为了爱国，我们会有这种下场吗？这就是张学良。

张学良他的特色就是长寿，他活过了他的敌人蒋介石，他的敌人蒋介石的儿子，他的敌人蒋介石的孙子，这我李敖的广义的解释，他活了这么长，可是他后来的心态有某种程度的变化，他被关的太久了，他为了适应整天特务环绕着他，整天被包围着，都是蒋介石的人，看住他的人，他生存在这个环境里面，他有某种程度的警觉和小翼翼。可是这种警觉和小翼翼久了以后呢，人的性格会有某种的失常，张学良就有某种程度的不稳定。

可是就在他人生的晚年，在他的敌人死光的时候，他曾经灵光一闪，碰到了一个人，这个朋友呢名字叫做郭冠英，就是这个年轻人啊，这是张学良。郭冠英一个偶然的认识了张学良，他能够跟他接触，张学良晚年的心事郭冠英了解的最多、观察的最多，并且把它写出来，写出最完整，就好像一个电影里面的这种叫Aweaking的这个电影，就是他最后苏醒了一段时间，郭冠英抓到了苏醒的这段时间的张学良，这个电影是外国电影跟张学良没有关系，可在情节上面，就是张学良活了那么久，几乎变成老糊涂了，可是在他晚年的时候，有一段时间灵光一闪，郭冠英接近了他，能够观察并且记录了完整的张学良。

其中还保存了一个文件，就是这张纸，这张纸是张学良写的原件，上面还有他的张字的这个符号。家看，孽子孤臣一稚儒，儒者的儒，孽子孤臣一稚儒，填膺大义抗强胡，丰功岂在尊明朔，确保台湾入版图。我念一下啊，孤臣孽子，国家都亡了，孽子孤臣一稚儒，很天真地这么一个知识分子，这描写谁呢？描写刚才我所说的郑成功，郑成功最后把他戴的书生的帽子烧掉了，干什么呢？我要做军人，我要抵抗消灭我明朝这个政权的，消灭我国家的这个外族，当时认为清朝是外族，其实现在看起来也不是外族，可是那个精神是正确的，我要抵抗这些外来的势力，把他的帽子烧掉了。

所以孽子孤臣一稚儒，这个很天真的一个书生，填膺心中充满了大义，干什么大义呢？抵抗强胡，抵抗那个外国人的大义，民族大义，当然包括日本在内啊，可是我这么样的努力建立我的功劳，把台湾收复了，丰功岂在在尊明朔，我这个丰功伟略，把统治台湾三十八年的荷兰人赶走了这么一个收复了失土的丰功伟略，难道目的是在遵从保护明朝的这个皇家的系统吗？保护你朱元璋的这个系统吗？或者说保护你蒋介石这个系统吗？不是啊，我张学良在归顺了，或者跟中央合作了，升起了青天白日旗，东北升了旗，跟关内升的国旗一样的时候，我并不是承认你国民党，或者承认你蒋介石啊，或者尊重你国民党的法统，尊重你蒋介石的姓氏啊，我在干吗呢？我在确保台湾入版图。

我郑成功当时的目的，把这个台湾收回，并不是我一定要衷心于你朱元璋的后代，我的目的是要确保台湾进入我中国的版图，这是我真的目的啊！我不是为你一家做功臣，做走狗，我是为了整个的国家要把台湾从荷兰人手里救出来。所以张学良这个是在郑成功祠，就是我才所讲的在延平王祠的时候，张学良写的这个诗，亲笔写的，这是原件，他写来送给郭冠英的。所以我们再念一遍，孽子孤臣一稚儒，填膺大义抗强胡，丰功岂在尊明朔，确保台湾入版图。这个诗写得蛮好，他的心境展示的很完整。

可是别人拿不到这个东西，他不会写给他的太太赵四小姐，他写给了郭冠英。这就是告诉大家，为什么张学良真正的心事，他的怀抱，被郭冠英在张学良苏醒的那一段时间掌握了。后来张学良的太太赵四小

姐也在挑拨啊，也在怀疑郭冠英啊，怀疑郭冠英老劝张学良回大陆啊，闹得也有一点点疏远了，张学良又回到老糊涂的状态。所以我们知道就保留了这么一段就是最完整的这一段。

所以后来郭冠英写篇文章，他说《张学良凭良心直觉走爱国的路》，这篇文章写得很好啊，全文很长，无法念给大家听，所以最主要的就从这首诗来切入的，这就是郭冠英的文章。郭冠英的文章写得很好，仅次于李敖，他写得很好，这就是郭冠英，我的好朋友他写的。

这是整个的故事在这个地方告诉大家，我们知人论世，我们研究现代史，研究现代史的任务，从现代史的人物里面了解我们的国家，这个时候需要有心人因缘际会，在巧合的状态里面得到文件，从文件里面我们才知道真正的张学良是什么。我们才知道，张学良的境界高于另外一个境界。

有一次郭冠英跟张学良谈，谈到李敖对他的批评，张学良讲了一句话，他说燕雀焉知鸿鹄之志，这句话呢是当年的陈胜吴广啊，就陈胜讲的话，就是你这个小麻雀，小燕子，你怎么知道天上的那种大鸟，鸿鹄那种志向呢？意思就说你李敖不了解我张学良，他对我的一种霎那的误会，我可以理解，为什么呢？因为我写文章要求过他，逼迫他，可是他可能不太适应。

我怎么要求过他呢？就当年我跟他的一个好朋友，我在节目里面谈到过，给张学良做副官的香港何东爵士的儿子，叫做何世礼将军，何世礼将军给张学良做副官，他正好住在我的楼下，我就写了一封信给何世礼将军，请他劝告张学良，回到自己的家乡去看看。当然对张学良对蒋介石的态度我也有所批评，原因就是说他有斯德哥尔摩症候群。

我曾经一再说过，在心理学上，事实上是变态心理学上，斯德哥尔摩症候群就是当你被一个强迫你的力量压得太久的時候，你会反过来对这个压迫你的力量表达认同，表达跟他是祸富与共，人有这种现象。所以我觉得张学良很不幸有这种斯德哥尔摩症候群的现象。我把这个事情啊特别写了一封信给何世礼将军，那何世礼将军呢就当然我想他某种程度的影响了张学良，所以在整个的过程里面，我们可以看到张学良的一个心事的变化。

张学良在台湾是极特殊的一个例子，因为所有人都被蒋介石压得平平的，只有当年张学良把蒋介石在西安事变的时候把他扣留，你是我的长官怎么样？我把你关起来。我们北方话有一句话，就皇帝的二大爷也不让你下北京，就是你是皇帝的二大爷，怎么样啊？我把你扣留，不让你回北京。这次张学良更狠，他扣留的不是皇帝的二大爷，他扣留的就是皇帝，把蒋介石扣留，闹出来西安事变，逼着蒋介石你要不再打共产党，不再内战，放出来政治犯，联合一起我们打日本人，蒋介石屈服了。

当时西安事变的时候很多人被扣留，蒋百里将军后来回忆，他说蒋介石刚被扣留的时候，拼了不怕死讲狠话，可是后来发现是可以谈判的时候，可以不死的时候，蒋介石怂了。所以蒋介石太太也来了，蒋介石大舅子也来了，就代表蒋介石谈判。最后虽然没有签字，因为保留面子，大家口头协议答应了八个条件，不再打共产党，不再打内战，放出政治犯，遵守总理遗嘱八个条件同意了。在谈判的过程里面是三个人，最核心的三个人蒋介石、张学良和周总理周恩来。

当蒋介石被放回来的时候，蒋介石叫他的文胆陈布雷写了一部书，叫做《西安半月记》，把他自己描写的临危险的时候，多么地视死如归。他给张学良训话，还给杨虎城训话，临上飞机的时候还不赶紧颠，

还在训话，把他自己描写的神气活现。所以蒋介石的这本书《西安半月记》都是假的。

蒋介石的老婆宋美龄也写了一本书，两本书摆在一起看啊就发现一个妙处，宋美龄的回忆录里面有一段话说是延安这边来了一个重要的人一起谈，她没有讲破是谁，蒋介石说法里面根本没有这个人，可是宋美龄，蒋介石的老婆说法里面延安这边来了一个重要的人，那个谁啊？就是周恩来。

所以张学良晚年的时候，老了的时候，他有一段时间又是陷入我所说的斯德哥尔摩症候群，或者某种程度的老糊涂了，当他发现可以讲真话的时候，当日本的电视媒体到了台湾访问张学良的时候，问到了那天你张学良，蒋介石，周恩来你们三个人在一起谈的内容的时候，张学良翻脸了，说这个我怎么能讲啊？这个事关别人的秘密，我死了我也不讲。

可是这个真相瞒得了我们历史家吗？瞒不了啊，为什么瞒不了？你张学良不讲，好，你不讲，三个人里面缺一个人不讲，蒋介石你会讲，你讲的是谎话，我们也不能信，可是什么是真话呢？真话在当天你们谈判的时候，那些秘密的立刻做的记录是最完整的，什么东西啊？周恩来发回去的电报。周恩来在共产党的组织体制之下，他不能一个人说了算啊，蒋介石你可以一个人说了算，张学良也一个人说了算，周恩来不能够一个人说了算，他要向党中央报告，报告所有谈判的内幕，谈判的细节，谈判的时候蒋介石的态度，张学良的态度，秘密报告密密麻麻的报告回去。现在这些文件出土了，公布了，我们看到了你蒋介石你胡扯没有用，真相，文件当时记录的多么准确啊，出现了。张学良你不讲，不讲没用，我们也知道内容了。

可是张学良后来也会在心血来潮的时候，兴致所致的时候，也会讲出来一些，所以他对郭冠英就讲出来一些。这就告诉大家，历史的真相有的时候是瞒不住的，阴错阳差会出现。周恩来的文件会出土，当然蒋介石的文件在哪里？蒋介石的文件在台湾，可是现在蒋介石的日记运到美国去了，可是在台湾的文件被交到了所谓的国史馆。在移交的时候，发现关于西安的事变的部分很多的都撕掉了，现在本委员，“立法委员”李敖，我要追查这个事情，这些东西哪去了？为什么见不得人？就是你蒋介石当时在西安事变的时候没有那样子英雄，没有那样子视死如归，你同意了即使没有投降，可是张学良把你卡住了，所以日本的媒体登的很广，日本的报纸登的很详细，说蒋介石不答应张学良的条件，张学良绝对不会放他回南京。

所以现在 we 很清楚的知道，当时蒋介石屈服了，张学良成功了，他用这种兵变的方法把蒋介石卡住脖子，逼着蒋介石同意了八个条件，虽然张学良自己牺牲了，自己从三十八岁牺牲到八十三岁，最后头脑都不清了。虽然如此，我们感谢郭冠英先生，他在张学良灵光一闪的时候，后者他使张学良能够灵光一闪的时候，记录下来张学良最高层次这一面，使我们了解了这位民族英雄的真面目。

280.2005-04-01：历史改写一念之间

在前面的三集的节目里面我跟大家谈到了张学良，张学良死在夏威夷，可是呢他一生的大部分时间都是在台湾，并且是在不自由的状态底下活着。我们看到张学良年轻的照片，这是张学良，再看看张学良老去以后的照片，有一点跟我李敖很像的，就是他戴的眼睛啊是有颜色的，看到没有，我戴的眼镜也是有一点颜色的。



他跟我是同乡，我们所谓同乡是指东三省的同乡，我是吉林省人，可是因为我生在哈尔滨，现在也算是黑龙江的人，张学良属于辽宁人，就当年叫做奉天省，所以他比我们更接近南方一点。

我在上次节目里面谈到了一个香港的有名的绅士，他是第一个被英国人封爵士的，叫做何东爵士。我曾经跟大家提过，在1931年9月18号的晚上，张学良请何东爵士听戏。听戏的过程里面，张学良的副官走过来，跟他的耳边讲话，等一下又过来跟他讲话，张学良就跟何东爵士打了一个招呼，然后就离席，离开了这个戏院的第一排。结果呢一直没有再回来，弄得何东爵士非常的不高兴，我是你的贵宾，你是我的主人，怎么主人放了鸽子，放了贵宾的鸽子？你请我来看戏，怎么你开溜了，你颠了，怎么回事呀？后来才知道当天晚上发生了九一八事变，东北的沈阳张学良的部队被日本人打，张学良听凭蒋介石的秘密命令，对日本人不抵抗，所以北大营被占领了。当天晚上发生了大的情况。

这就是何东爵士，大家看这位，他有洋人的血统，他是何东爵士，何东爵士不单是在中华民国成立以后有名，他在中华民国成立以前就有相当的地位，他是香港地区第一号的重要人物。当年康有为在戊戌政变以后，到海外流亡的时候，何东爵士曾经帮过他的忙，康有为曾经写了一段话来感谢何东爵士，这段话一直藏在何东爵士的儿子何世礼将军的手里。何世礼将军把这些字最后送给了台北的故宫博物院。在他临送去以前，我有一个机会得到了副本，这就是康有为这个字。

大家看，康有为这个字写得很霸道，写得很有气魄，他讲到怎么样逃出来，然后得到了何君的慷慨的援助他，这就是何东爵士，所以他写这个东西呢原件在在台北市的故宫博物院，这段话是在光绪二十四年九月，康有为九叩首，九次磕头来写得这段话，感谢他。下面这张照片，我曾经公布过，告诉大家这就是何东爵士，他的儿子何世礼将军，何世礼将军他是在法国念军校，在英国也念军校，非常优秀的一个将军，可是呢在看起来像是个洋人，因为他有外国的混血，所以呢我们可以看到，他在国民党的政府里面，虽然官拜中将，所以看起来呢有点洋人的血统，大家再看这就是何世礼将军，比较老的时候，洋人的血统，何世礼啊，这个就是何世礼将军的名片，这个呢是他写给我的，这段话呢是在1982年，他写给我的话，然后呢我这边呢，有何世礼将军跟我的一些信，为什么呢？我劝告他，来劝告张学良一点事情，我劝告他什么呢，为什么？透过他来告诉张学良，李敖要说的话呢，因为何世礼将军，当年是张学良的副官，等于贴身的副官，为什么何世礼将军，他是广东人，跑到张学良的东北军里面，并且能够得到张学良的重用呢，一方面因为何世礼，他的爸爸是何东爵士，第二个原因是，东北张学良的这些部队，他们的度量很大，所谓东北军事实上，也吸收了外省优秀人才，跟他们一起来做爱国的工作，当年何东爵士，就把他在英国跟法国受过军校的，何世礼将军，当时当然还不是将军，送到张学良身边，他张学良给他，重要的军事职务的时候，他不要做。他说我愿意从基层干起，就从排长干起，排长连长这样干起，所以他从基层干起，他跟我说，他第一次喊口令的时候，立正啊，稍息啊，东北军都笑，因为他的口音里面有广东的口音，大家听了都笑，后来张学良就提拔他，做了张学良的随身的副官。所以呢，他跟张学良的关系，非常的深，我再讲一遍。何世礼将军，因为有外国人血统，又因为他是英国法国军校毕业的，在二次世界大战以后，他做了中华民国，驻日代表团的团长，换句话说呢，当时军方跟美国的，麦克阿瑟元帅，有任何来往，都透过何世礼将军，外国人尤其是英国人美国人，他们眼里的国民党的将军，是无能的、是腐败的，可是他们觉得何世礼将军，是非常优秀的，当蒋介石在四九年，流亡到台湾的时候，蒋介石手下就是跟，蒋介石的妈妈有系统的，就是毛太夫人有系统的，也是跟蒋经国的妈妈有系统的，毛夫人有系统的这些人，都是蒋介石所重用的人。

其中有一位叫做毛邦初将军，他是替蒋介石在美国搞武器的，他把蒋介石的钱拐跑了，所以闹得满城风雨，大家都觉得蒋介石手下的将军，贪污、无能、腐败，后来有一件事情，蒋介石希望美国人跟他同意，同意他去做，美国人点名要何世礼将军出来，他们才肯。蒋介石就把何世礼将军找来，说无论如何你要帮我忙，你去跟美国人谈判，蒋介石就问何世礼，你有什么要求没有，何将军他说得很委婉，说等一下我把我的希望，告诉总统府秘书长，就张群，张群后来跟何世礼见面，何世礼就提出来一个，微妙的要求，说我现在愿意到外国去，为蒋介石做这件事情，可是我希望你们答应我一个条件，就给我一个机会，看看我当年的老长官，张学良被蒋介石软禁的、关起来的，失掉自由的张学良，当年他是我的老长官，我希望你们给我一个机会，让我看看他，这句话提出来以后，他们已经二十多年都没见面了，他希望能够见一见，蒋介石同意了，说好，让你见一见。结果何世礼把这个故事告诉我，他说那天他到了张学良的家里，旁边的那些看管张学良的人，就拿出来录音机，要录何世礼跟张学良的对话，何世礼把手摇一摇，就拉住张学良的手，一起到了院子，在花园里面两个人谈了话，就是不让他们录音，当然他们也无法强迫来录音，就有这么一个经过。何世礼就告诉我，当时他已经二十几年，没有见到失掉自由的老长官，张学良了，有那个机会才看到他，后来蒋介石比较放松了，张学良允许他跟几个人来往，其中一个人就是何世礼。何世礼住在我家的楼下，张学良常常会过来，可是我没有见到过张学良，我写了一封信给何世礼，请他转告张学良，我的心里面一段话是说，我说什么呢？我说，“汉公在满朝”，整个的国民党天下四逆性，大家都是蒋介石，那个身边的那种亲信的时候，勇于做“晏子行而张大意”，就是主张西安事变。张学良张汉卿，汉公此举非私利行而和，汉公不负蒋氏却有负自己，对自己对不起，有负东北死难军民，有负西北杨虎城诸同志，甚至有负蒋氏蒋介石，刀杀之小女孩，因为杨虎城的被杀的时候，还有小女孩都被杀了，直到今天张学良啊，汉公又不肯为蒋氏凶残发一言，为死难男女问一词，而为他与蒋氏情同父子是道，只谈这种情况，这种大意标准，岂不太可怪了吗？

我李敖说，我爱汉公深，窃为汉公不取也，中国大义文化，无此道也，就是说我请何世礼，转告张学良，应该把跟蒋介石之间的这些秘密，讲出来，张学良为这事情对我不满意，所以呢，才说燕雀安知鸿鹄之志，你李敖是个小麻雀，你不晓得我们这种宏股在天上的，这种大鸟的指向，所以还有挖苦我啊。

后来何世里将军就回了我一封信，就这封信，就是给我这封信，这封信写得很长啊，所以中间有一段还特别谈到，九一八之夜啊……，大家传说竞传汉公，与电影明星蝴蝶一起跳舞，确为污蔑之词，为什么呢？因为当夜，当天晚上乃是辽西水灾筹款演戏，张汉公亲自鼓励捐款，并且邀先父何东爵士做客，且请英国大使夫妇作陪。当时说的很清楚，后来呢接到沈阳电话，结果呢，汉公方离席，且一去不回，也没有任何交待，因为那天晚上九一八事变，先言我爸爸以其毫无礼貌，非常不快，可是呢到第二天看了报纸，才知道发生了不幸的大事，当时为何不抵抗日本军队，现已真相大白，看到没有什么原因啊，蒋介石的命令，所以呢张汉公，所以后来呢他的一直，这个何世礼呢就回我这封信，告诉我说是张汉公的一生行事呢，有其特立独行的这个地方啊，他说呢你李敖劝张学良的话，既然你在你的报纸，求是报上面公开登载了，他认为，何世礼认为，汉公呢应该已经看到了，所以呢他说这个张学良呢，自己会有一个选择，这个何世礼后来又有信给我啊，所以我大家可以看到这个这情况，后来何世礼死了，死了以后呢，他不盖国旗，不盖台湾的国旗。为什么呢，他也觉得，他尊重中华人民共和国，所以他不要台湾给他盖国旗，看到没有，并且呢，在他死的时候呢，还是国民党的国策顾问，最后呢，看到没有，我前驻日军代表团团长，何世礼将军病逝香港。

我跟他何世礼并不熟，只是邻居。可是我必须说，他是一个非常优秀的军人，虽然也扯男女关系，我看到一个资料是说，当是有一个著名的日本电影明星，叫做山口淑子，就是中文名字叫做李香兰，他在二次世界大战的时候，曾经在文化上和宣传上，拍电影上面，不断地为日本军人宣传，所以二次世界大战以后，她可能变成战犯，后来李香兰去看何世礼，当天晚上没有出来，换句话说呢，两个人睡了一觉，睡了一觉以后呢，从此就不是战犯了，所以有这种事情啊，所以何世礼将军的优点我也说，他的缺点我也说。

我告诉大家，我李敖的本领就是告诉大家，我是根据很多资料，来讲出真相来的，我给大家看看这些东西，什么东西啊，这就是何世礼的日记，到了我手里，大家才知道，很多资料，大家看看这个日记，看到没有，他这些日记，一天一天的都在这里，看到没有？详细的日记，尤其这一段，就是当麦克阿瑟元帅，跑到台湾见蒋介石的时候，他跟何世礼坐同一个飞机，所以这些名单，这些将军们的名单，都把它写出来，我们可以看到，他怎么样的跟麦克阿瑟到了台湾，跟蒋介石开这些秘密会议，其中最有趣的一段，我可以告诉大家，当时麦克阿瑟元帅，在韩国战争——韩战一开始的时候，就要叫蒋介石派部队到韩国，到高丽去打仗，蒋介石高兴的要死，觉得有这么一次机会，可以在美国人的支撑和援助之下，跟美国人挂钩，也许有机会能够回到大陆，可是蒋介石下面一个决定，就是错误的。

为什么呢，他觉得我应该拿翘，我应该要条件，应该美国人给我什么条件，我才派军队上去，结果这样以讨价还价，机会失掉了，所以从此蒋介石的部队，就没办法到高丽，没办法参加这个战争，所以何世礼后来把这个故事，告诉了驻美大使，当时台湾的驻美大使顾维钧，顾维钧特别写在回忆录里面，告诉了我们什么，告诉我们什么，告诉了我们，蒋介石这种宁波式的做生意的方法，宁波商人做生意的方法，就是紧要关头他忽然，要小得利润，要讨价还价。不是所有宁波人是这样子的，有些宁波商人是这样子的，所以我们看得很清楚，当时蒋介石如果二话不说，你麦克阿瑟元帅一通知我，我立刻部队就开过去，造成事实，我的部队到了韩国，整个的情况不一样了，讨价还价的本钱也会增加了。

可是蒋介石很笨，在麦克阿瑟提出要求，台湾派部队的时候，蒋介石趁机讨价还价，结果呢，把一个黄金的时间，就第一时间给耽误了，所以历史上改写呢，有时候历史改写，常常就是一念之间，那一念就是蒋介石忽然，贪便宜爱小，小气巴拉的出了问题，像这些事情，我们在何世礼这些日记里面，在他给顾维钧的这些谈话里面，我们才得了真相，这就是我跟大家所说的。

为什么我李敖知道这么多，我可以很有心机的，很细腻的找到资料，有了资料以后，才能够讲出来，我们为什么有精彩的见解，如果你没有这些资料，你自己凭空去想，这些细节的部分，你不知道，你怎么想到，原来是因为蒋介石小气，所以失掉了参加朝鲜战争，参加韩战的机会呢，所以历史有些偶然的因素，偶然的因子在一念之间，发生的时候就会影响了这个历史，我特别举出这个资料给大家看，谈张学良顺便谈到了何世礼将军，这里面有一些动人的故事。

281.2005-04-04：大个儿说话不算话

观众希望我谈一谈现代中国史的一些有趣的部分，或者别人所不知道的部分，这是我的本行，我很内行，我会拿出资料来证明我多么内行。我在李敖有话说的节目里面一连四集谈到了西安事变的男主角张学良。西安事变那个问题，我必须跟大家说，是直到我李敖手里才把它真相很有趣的解开，为什么呢？

因为西安事变一直被国民党和共产党两个党来曲解，你李敖为什么讲这个话呢？大家看了我的资料啊，就明白了。

我跟大家说过1931年9月28号九一八事变发生的时候，日本人打中国的沈阳，打沈阳的军营北大营，中国有军人为什么不抵抗？当时负责北大营的是王铁汉将军，到台湾来，我跟他认识，他说为什么不抵抗？因为有命令，中央政府有密令，叫我们不要抵抗，所以我们就没有抵抗。不抵抗以后，全国人不谅解啊，怎么有军队不守土地呢？怎么可以军队不打仗就跑掉呢？所以呢就让张学良来背黑锅。这个事情是在东北军里面的一个负责骑兵的一个司令，叫做何柱国将军，后来在内地写了文章，我们才知道真相。

请大家注意，何柱国将军是广西人，我跟大家说过东北军的一个特色，就是表现东北人的度量，他们会请其他各省的优秀人才参加东北军。我在上集节目里面跟大家谈过的，何世礼将军他是广东人，这何柱国将军是广西人。所以我们可以看到，他是东北军的骑兵方面的军长。他写了一篇文章，东北军骑兵军军长何柱国，在忆长城抗战及热河沦陷前后，他后来写了一段，在九一八事变以后，发生了长城抗战及热河沦陷的这一段以后。他看得很清楚，全国哗然，这时候蒋介石怎么样呢？蒋介石叫他的大舅子宋子文告诉张学良，现在全国都骂蒋介石，骂张学良，丢了东北以后，现在丢热河，总要有一个负责，张学良说他负责。所以呢张学良怎么样？张学良就是一人下野方可平民愤，这时候呢张学良才醒悟蒋介石约他见面的锦囊之计，当即答复宋子文说，既然如此请立即免除我的本兼各职，以谢国人。然后呢宋子文将张学良的话告诉蒋介石。当天下午蒋介石的专车才到，张学良同宋子文立即登车见蒋，不等张学良开口，蒋就说接到你的辞职电报，知道你的诚意，现在全国舆论对你和我都不谅解，怎么样呢？他说我们只好你要辞职，张学良就辞职了。

辞职以后张学良后来到了国外，后来回来以后还带军，东北军，蒋介石就拿出来以毒攻毒，借刀杀人的这个招，什么招呢？就是要打共产党。跟蒋介石不属于同一个系统的东北军张学良负责的，西北军杨虎城这批人都是杂牌军，不属于我们中央的部队，好了，要你们杂牌军去跟共产党对打，互相消灭，把你们全部消灭掉，就逼着张学良在陕西打共产党。张学良的部队丢了东北的家乡，跑到陕西来，丢了东北的家乡不能打日本人，跑到陕西来打中国人自己，中国人打中国人，打共产党，当然群情愤激，不愿意做。

这时候呢，我们才可以看到蒋介石，当时1932年，就骗张学良，我怎么能部队给你，到时候部队派不上去。这种文件最有趣了，蒋介石的资料里面常常有这种文件，就是你守住啊，我支援你。到时候部队没来，说等一下来，我部队很快就接上来了，到时候部队不来，常常干这种事情。就是表示你看文件是蒋介石明明白白黑字说派部队来支援你，可事实上是不派来的。

这在陕西的张学良跟杨虎城，西安事变两个第一第二主角，这就是张学良，这就是杨虎城，在陕西茂林这个碑前面照相。这就是张学良，这就是蒋介石，还有另外一种照片，这就是杨虎城，这就是邵力子，蒋介石，这张张学良。这另外一张也是这杨虎城，蒋介石，这张张学良。这张照片尤其多，就是张学良跟蒋介石的他们这个照片。

结果就发生了西安事变。西安事变就是蒋介石视察到了西安的时候，张学良联合杨虎城把他扣留，这在军事体制上面，当然就是所谓的以下犯上，可是干这行的，蒋介石本人最内行了。他给居正做过参谋长，后来居正被他关起来戴上手铐脚镣。他给许崇智做过参谋长，后来吃掉了许崇智的部队。他给陈炯明做过参谋长，后来拼命打小报告，所以蒋介石最喜欢干这行的。

张学良虽然把蒋介石扣留了，可是他不是要杀他，是逼着蒋介石接受八个条件，就是所谓抗日，要抗日。所以这就是当时蒋介石住在西安的华清池的五间厅，这是蒋介石睡的床。这是当时西安学生请愿的时候，向张学良请愿，蒋介石跟张学良说，用机关枪打他们，这张学良气的要死，觉得你蒋介石太不像话，怎么可以用枪打中国人，并且打自己的学生？

西安事变的时候，前面枪一响，蒋介石后面在房间里面吓得连假牙都来不及戴，鞋都来不及穿，就从后窗户就跑掉了，跑到了后面那个山的石头后面，后来美其名曰纪念石，就这个地方，还刻了很多字，光争日月，都是吹牛的，搞了这些话啊。蒋介石呆的地方本来一段时间改成了捉蒋亭，后来在这山里面把蒋介石捉到了啊，现在呢有比较客气的称呼。这是捉蒋亭这些游客，当时还有着铁链子往上爬的时候，这个铁链子。

当时什么人去负责去抓蒋介石？他的名字叫做孙铭九，孙铭九老了的时候他有一封信给我，就是敬赠李敖乡兄，这是孙铭九在1987年，他老的时候透过这个陈平景有资料给我，这陈平景当时写给我的关于孙铭九的一些资料，这孙铭九写给我的信，在1987年9月14号写给我的信。

孙铭九有一个完整的记述，记述当时怎么样抓蒋的时候，山后面有石头，石头里面有人影动，他们预备开枪，蒋介石就吓得出来说不不要开枪，就把蒋介石逮到了。逮到蒋介石当时就要赖，就说你打死我好了，我也不要活了。孙铭九说我们不是要打死你，我们要要求你来抗日。据当时在西安事变一同被俘的蒋百里将军回忆，他说蒋介石刚一被抓的时候也好像英雄一样，把我干掉算了，杀了我算了，可后来一发现可以活命的时候，可以经过谈判而活命的时候，立刻就软下来了。这就是当时的情况，这个孙铭九给我的信，请陈平景先生代呈李敖先生亲启，孙铭九。这是孙铭九老了的时候，他有张照片请我送给张学良，他说希望送给张学良，上面写的敬给我的，就“称我做小孩子的恩人”，这张照片我托陈兆基先生转给张学良的妹妹，再转给张学良。当时张学良还非常不自由的状态，有没有转到我就不清楚了。

这是日本人当时报纸报道西安事变，日本人说的很清楚，日本人研判得很清楚，说张学良如果没有得到蒋介石对他的承诺是不会放掉蒋介石的。所以现在我们可以证实，蒋介石同意了张学良的八个条件。蒋介石后来就被关在新城大楼，关在这里啊。当时呢共产党的《解放日报》也登出来这些事情，张杨发表对时局宣言，主张八个条件，就八项主张。

然后这八项主张，当然在宣传的时候都是这些好比说政治自由，什么停止一切内战，都是这种。当时外国人张学良认识的他的顾问，叫端纳，他也介入这个事情，这是端纳老的时候在他回忆录里面的照片，我把它切下来了，给大家看。那你李敖怎么书都切下来了？除非是正本书或者是纪念品的书，否则书呢我都把它切下来，所以大家看我这些资料一张一张的，我把它贴在一块硬纸板上，这就是我的大字报，这就端纳啊。关于这些历史太复杂，我无法在这个节目里面讲得很仔细，随意给大家稍微看看图片而已。

这蒋介石临上飞机的时候离开西安的时候照片，这是邵力子，这是杨虎城，这是蒋介石到了南京以后的照片。蒋介石到了南京以后，林森去当时国民政府主席来欢迎蒋介石的时候。这个就是国民党五届三中全会对于西安事变的一个解释，这一个稿子，蒋介石回来以后讲了一部谎话，讲给他的文胆陈布雷听，就出来一部书叫做蒋委员长《西安半月记》。同时呢蒋宋美龄也写了一篇《西安事变回忆录》，这个是哪本书的封面？我李敖有这个书这是当时的封面啊。

那张学良就没有自由了，张学良就在没有自由的状态底下写信到外面去，就给东北军，叫他们怎么样的这个处理东北军，就是写给于学忠，这就是于学忠。事实上蒋介石跟于学忠他们都变成单线的领导了，事实上他们都背弃了张学良。张学良在东北大学的时候，有一个他最接近的助手，事实上他是东北大学校长这个人呢叫做宁恩承。他九十几岁的时候，他到何世礼家来做客，有一天他上来看我。这就是宁恩承，在我家里面，这是我跟宁恩承，这是在1993年我们合照的相，他已经九十几岁了，在美国还开汽车。这是当时的我，这是宁恩承，这是我妈妈。就是宁老先生恩承他在楼下，他上来看我啊，这也是我们三人照相，宁恩承，我妈妈。

宁恩承跟我谈了个故事，就是张学良在西安劫持了蒋介石，后来蒋介石答应他八个条件，蒋介石要回南京的时候，张学良最后搭上飞机送蒋介石回来，为什么？张学良说我劫持了蒋介石使他没有面子，现在他同意我的条件，我亲自把他送回去，给蒋介石面子。当时周恩来赶过去到飞机场，希望张学良不要去南京，这时候已经看到了飞机起飞了，来不及了。张学良到了南京以后，下飞机就是宁恩承去接张学良。宁恩承就问张学良，说蒋介石答应你的条件没有？张学良说答应了，八个条件全答应了。宁恩承说有没有签字？张学良说为了蒋介石的面子，我们没让他签字。宁恩承说不签字说话有效吗？张学良说他那么大个儿，就是表示他是个有头有脸的人，我这么大个儿，我也是有头有脸的人，怎么可以说话不算话？

宁恩承就描写这段话给我听，他说张学良说蒋介石那么大个儿，他那么大个儿，我也这么大个儿，怎么可以说话不算话？双方都是有头有脸的人，有头有脸的人怎么可以说话不算话？结果蒋介石很妙，八个条件事实上全答应了张学良，可是把张学良关起来了，张学良从此就失掉了自由。

看到没有，当时是军事委员会高等军事军法会审，判处张学良徒刑十年。然后，国民政府明令特赦张学良，可是交军事委员会严加管束。换句话说呢，特赦十年半天以后，永远不放了。所以我们看到张学良，当年从南京送到奉化，由奉化送到黄山，由黄山送到平乡，由平乡一路送送到贵阳，最后送到台湾。从此张学良失掉了自由，从三十八岁关到了八十三岁，直关到蒋介石死掉。证明了什么？证明了蒋介石不守信用，虽然他答应了张学良要求的八个条件，可是另外一个协议，就是由宋子文蒋宋美龄蒋介石讲好的，就是你张学良放我，我不再追究你西安事变的事情，蒋介石不守信用，从此张学良就失掉了自由。

他最后在台湾这段时间最长，所以他在台湾的时候碰到了二二八事件，二二八事变的时候他在台湾，当时幸亏这些台湾的精英或者说台湾的暴民没有去找他，如果他们找到他，根本见不到张学良的面，为什么呢？当时有规定，就是任何人来抢张学良的时候，这些保护或者软禁张学良的这些的人要先把张学良打死。换句话说呢，任何人要来抢张学良，来救张学良，来劫持张学良，都得不到一个活的张学良，这

是蒋介石的秘密命令。所以幸亏当年二二八事变的时候，这些暴民们没有找到张学良，如果找到了以后呢张学良当时死掉了。

所以后来二二八事变的时候，当时负责的这个陈仪就写秘密的这个电文给蒋介石，看到没有，他说张学良住的地方，目前尚没有被袭。换句话说，被袭的时候，台北乱党还没有闹到张学良。所以我们看得很清楚，后来呢保密局就说嘛，看到没有，台湾站站长林顶立电称，清泉未受骚扰，代号就是这个。刘乙光，就负责看管张学良的人，同志与张汉卿就张学良均告安全，就蒋介石这个单线领导，看得很清楚，在二二八事变的时候，蒋介石派的人差一点把张学良同志给干掉。所以呢张学良能够从三十八岁活到八十三岁，最后活到了一百零一岁，他真是有好运气，虽然失掉了自由，可是他得到了相当的好运气。

## 282.2005-04-05：张学良的悲剧

我一连用了五集来谈中国现代史的一个重要人物，叫做张学良，西安事变时候的张学良。在历史上面，中国共产党把张学良定位成四个字，叫做千古功臣，为什么说他是功臣？因为西安事变的时候，蒋介石派张学良去打共产党，张学良就发动了西安事变，把蒋介石扣留，逼着蒋介石同意了八个条件，其中一个条件就是不打内战，就是不再打共产党，所以共产党说张学良是千古功臣。

可是关于张学良这段历史，我在上一集的节目里头跟大家说过，直到我李敖手里才彻底搞清怎么回事，在这个以前呢，很不客气地说，张学良的历史被国民党和共产党都给曲解了，这话怎么说呢？为什么发生西安事变呢？因为在1931年9月18号以后，日本人占领了东北，东北军人在张学良领导之下听从了蒋介石的命令，对日本人不抵抗，军队就撤回来，就在山海关以内活动。最后蒋介石把张学良东北军派到西北去打共产党。东北军在蒋介石眼里，你不是黄埔的，不是黄埔系统的，你是杂牌军，共产党更不要说了，用你杂牌军去打共产党，互相消灭，这是蒋介石的阴谋。

可是东北军心里不服气，我们在家乡不能打日本人，你不让我们打日本人，反倒把我们调到陕西来打自己人，打中国人，这什么意思啊？所以最后就发生了西安事变。西安事变的最重要一个目的就张学良把蒋介石扣留，并且张学良要求国民党跟共产党搭线，他来搭线，等于做媒婆一样，把你们两个搭线来谈中国停止内战，一致对外。

可是在我仔细查资料之下，发现张学良啊空忙了一场，为什么空忙？因为国民党和共产党早就暗中搭上线了，你张学良还给他们搭线，它们两个党早就搭上线了。后来我做了一个表调查就发现，很清楚的看到，就是一开始在1934年底要到1935年这个时候，苏联这边国际共产党这边他们已经要搞联合起来要抗日，打日本，反帝，这种消息已经出来了。所以在1935年8月共产党已经发表了这种要求，组织统一战线。

最重要的在1935年9月，我生在1935年4月，1935年9月1号，周恩来写了一封信给当时负责国民党的两个兄弟叫做CC，就陈果夫跟陈立夫，现在这封关键的信后来出现了，陈立夫后来公布了这封信。这封信出来以后才知道他们在搭线，一直在搭线。

所以这个资料你就看到这一一直在搭线，可是张学良不知道，你看到没有，这是俄共动态，国民党动态，张学良动态，所以在他们这边搭线的时候，周恩来的信写来以后呢，张学良不知道，所以呢我们再继续

看，到1936年，他们还在搭线。国民党这边，有人叫张冲，已经跟周恩来他们潘汉年他们已经搭上线了，看到没有，已经开始会谈了，在南京会谈了。然后周恩来已经秘密到莫干山见了蒋介石了。这什么时候呢？这是1936年7月，周恩来都见了蒋介石了。

可是1936年12月发生了西安事变，8月9月10月11月12月，周恩来见了蒋介石以后五个月，张学良糊里糊涂的要求他要拉拢国民党跟共产党见面，人家早就见了面了，你还傻乎乎地拉国民党跟共产党见面，用西安事变的方法来拉着见面，做了一件可以被国民党偷着笑，也被共产党偷着笑的事情。

当然西安事变发生了以后，共产党也会将计就计，所以周恩来到了西安，可张学良不知道周恩来在五个月以前已经见了蒋介石，蒋介石也没说破，周恩来也不说破，都不说破。可是因为蒋介石被抓到了，中国共产党有中国共产党的打算了，所以在延安曾经有一个运动出现，就是要把蒋介石公审，把他干掉。可是照着俄国的独裁者斯大林的说法是当年他秘密拍来电报，希望大家保住蒋介石的性命，什么原因呢？因为日本的压力之下，要打日本还需要蒋介石，要抵抗日本还需要蒋介石的整个的势力，把蒋介石搞垮了，蒋介石这个势力散掉了以后，给日本的压力会减轻，日本人会转过头来对俄国人压力就加重。所以斯大林要求保蒋介石的这条命，所以这时共产党才知道原来是苏联不愿意把蒋介石干掉。所以有错综复杂的秘密关系。

可是根据我这个表，现在查出来以后呢，证明什么？证明了张学良空忙一场，国民党和共产党早就搭了线了，他这边还在拉皮条。所以从拉拢国民党和共产党的这个计划而言，张学良空忙了一场。当然西安事变有其他的作用，其他的收获，好比说蒋介石公开表示他不再内战，蒋介石公开也某种程度的做到了八个条件，好比说这个政治犯要放掉，诸如此类。

所以大家看得很清楚嘛，最后在1937年2月，就是西安事变后两个月，共产党发表致国民党的电文，国民党开始着手收编共军，张学良干什么？失掉了自由。看到没有，劝东北军就是接受中央的命令，撤防东北军。从此开始，五十万的东北军就被蒋介石给解散了。所以我们看得很清楚，当时啊就最后看到没有国共又合作，可是张学良这边空白，为什么？从此失掉了自由。这个曾养甫后来做了国民党的交通部长，他就是当时出面找周恩来的这个人。所以他们秘密搭线的人现在都被我们查出来了，都被我李敖查出来了。张学良从此就失掉自由，他没有坐牢，可是呢被看管的很严，一个人在这里游山玩水这样子。

到了1937年卢沟桥事变，七七事变发生的时候，张学良写了封秘密的信，7月7号抗战，7月18号写信给蒋介石，就介公君鉴，干什么，卢沟桥发生冲突，然后他希望能够给他一次机会来打日本人，蒋介石不肯放他。所以后来宋子文打电报给蒋介石，希望蒋介石能够考虑放张学良，因为当年有承诺要放他。蒋介石的秘密电报，大家看，签字是中正，说什么华盛顿宋子文先生的密电，他说汉卿，就张学良，思想与心理至今仍未改变，外间现有反动分子为其奔走活动，看到没有，可是呢蒋介石不肯放他，还是不肯改变，不肯放他。

后来张学良被送到台湾，在蒋介石还没有到台湾来以前就送到台湾，有一次东北的莫德惠，后来做了考试院院长的莫德惠，得到蒋介石的同意去看张学良，他们打了场网球，就莫德惠张学良赵四小姐，刘乙光，这是看着张学良的这个特务头子，打了场网球，当时很少见的一张照片。张学良就这样子在台湾，就这样子慢慢地就老去。



这是有一次蒋经国去看他，张学良已经开始秃头了，这是刘乙光，看住他的大特务。这是张学良在北投的房子，这日本式的房子，这个房子现在还在啊。张学良在蒋宋美龄的劝说之下，希望他接近基督教，所以张学良呢就信了基督教。然后跟赵一荻，就是赵四小姐，他们有见证集，有这么一种小册子。

前面他们谈到了见过一本书，这本书就叫做《相遇于独髅地》，张学良呢把他翻译出来，就是这本书。这时候这是曾显华翻译，曾显华这三个字是，这是曾约农？这个周联华，这董显光，他们三个是张学良这个信教的朋友，张学良用了他们三个字，代表他自己的名字，就翻译了这个《相遇于独髅地》。大家看他送给谁呢？送给何世礼的，就是我上次节目跟大家谈过的何世礼将军的，译者，在1972年7月于台北。何世礼的书现在在我李敖手里，当然这个是基督教圣经里面的典故，可是我觉得好像用在台湾跟蒋介石相对的说起来，张学良跟蒋介石现在也是相遇于相遇于独髅地，不是吗？所以这本书，这里面有小册子，张学良送给了何世礼，他都不肯签名做张学良，他只是说是译者，而这个译者，刚才我说的，是三个人的名字的化名，曾约农，董显光，周联华三个人的化名，他自己连真名字都不能用。

至于说张学良信基督教信到什么程度，他是可疑的，可能赵四小姐信的比他更虔诚。后来张学良总算的能够跟蒋介石同意的几个人来往，其中有一个就是张群，这就是画家张大干，这位就是张学良，三张。然后在蒋介石死了以后慢慢有“立法委员”去问张学良在哪里，所以我们在立法院公报里面可以看到啊，行政院在答复“立法委员”就张学良先生的生活状况提了质询的时候，然后“行政院”说张先生随政府来台以后，笃信基督，经常参加教会礼拜，不问外事，日常生活一向自由，并没受到任何限制，当然这都是鬼话，当然这张学良在这个看花，有这种情况啊，所以我们看到不断的有“立法院”公报。“立法委员”问他，然后呢他们会答复同样的话。

后来蒋介石的儿子蒋纬国对外面透露，说张学良早都自由了，可是大家都看不到他，然后呢又不断有消息出来，就张学良备受尊重礼遇，不断地放出这种消息来，然后我们看得很清楚，后来呢被大家逼问的没办法，张学良亲笔写了一篇东西，就是学良迁居以台北以后，讲他自己怎么样的生活和安静，他不见人，他怎么样的这个年事已高，听觉有问题，所以呢他这个到医生就嘱咐他，他对外来人来信什么都不答复。所以这就是张学良在1988年3月25号的一封信，给各界的一封信。可是从此以后呢，慢慢张学良他偶尔也被人家看到了。

所以我们可以看到这个李登辉请张学良到他家里去，一起做礼拜，这李登辉这种假基督教徒，跟着他们做礼拜。这就是李登辉那个丑八怪的老婆，这就是赵四小姐老了以后啊，这也就是所谓的李登辉举行家庭礼拜，张学良夫妇应邀参加。这报纸上面就开始出现了张学良的这个好像自由的状态，有这种现象出现了。然后呢张学良可以到外国去了，这张学良在飞机场的照片，就开始可以出去了。最重要一点，张学良九十岁的时候，忽然来了一个给他的祝寿的活动，正式对外公开了，就是大家签名给张学良祝寿。当时的行政院院长，这就张群，这是这个张学良给他一个祝寿的活动，给张学良的一个祝寿的活动。这张学良跟他的太太啊，这赵四小姐，他们这个坐的轮椅，都老了，出国。张学良赵四小姐这是在夏威夷了，后来张学良就死在夏威夷。

最主要的我跟大家讲过，当年这个马君武写诗说，赵四风流朱五狂，翩翩蝴蝶最当行，这就是张学良的真正的老婆于凤至，这是张学良当年跟于凤至，这是墨索里尼意大利独裁者的女儿，后来这张学良被关起来以后，一开始于凤至他老婆陪他，后来呢就是这位赵四小姐陪他。这是赵四小姐十九岁的照片，赵

四小姐因为跟他走，所以赵四小姐爸爸登了一个启示，说她不守家规，把她赶走了。看到没有，他女儿赵一荻自由平等所惑，竟私奔不知去向，查照家祠规条第十九条及第二十二條，应消除其名，把她赶出家门。

当时这个有趣的现象啊，女儿跑掉了赶出家门，赵四小姐陪张学良过的这个不自由的日子，这是一张照片，赵四小姐还算年轻，养鸡的照片。后来他们两人在1964年终于结婚了，少帅赵四终于结婚，他们总算结婚了。这是张学良赵四小姐，历史家唐德刚，我的朋友郭冠英，这是他九十岁生日时候照片。

最有趣的，张学良到了美国以后，把赵四小姐留在西岸，他自己跑到东岸，跟他以前的老情人贝夫人见面，这就贝夫人，这张学良老的时候，这就是贝夫人，贝夫人谁呢？贝夫人就是我们世界知名的建筑家贝聿铭的小妈，这就是贝夫人，所以张学良这么老了，赵四小姐陪他一辈子啊，他有了自由，一点点机会，立刻就偷野食，就跑到纽约去跟贝夫人见面。

后来赵四小姐先死了，张学良也死了，这就是张学良死的时候那架灵车，他死的时候，蒋宋美龄还给他花，就是汉卿将军安息，蒋宋美龄挽。这很多的花，这里江泽民给张学良的，大家称呼他叫爱国将军，这是王兆国先生送给他的花。这就是张学良的坟，在美国的坟，他终于死在番邦，他一生没有再回到中国，没有回到故土，没有回到家乡，这就是我所说的，他可能心里面有个故障，很像项羽楚霸王的那种故障，就是无颜见江东父老，为什么？带了五十万的东北军出来，最后没有能够光复自己的家乡，没有能够参与打日本人，被蒋介石从三十八岁关到八十三岁，他觉得没有脸再回到自己的家乡，这就是张学良的悲剧。

283.2005-04-06：割LP也能表决心

我的节目有的时候要跟大家谈一点轻松的，最近我在台湾的所谓“国会”，就是所谓“立法院”里面当了“立法委员”，前面的情况跟大家报告过了，从今年2月1号开始我就做了所谓的“国会议员”。有的朋友跟我开玩笑，他说李敖你这么老了，你为什么误上贼船？那个“国会”是个什么样的乱七八糟的环境，你怎么跑到那里面去了？你是误上贼船。我说这不是误上贼船，而是贼上了船，为什么贼上了船？因为我太厉害了，那两百二十四位“立法委员”，“立法院”一共是两百二十五位“立法委员”，除了我以外还有两百二十四个人，他们跟我比起来都没有我厉害。所以相对起来是他们被我害了，是贼上了船，而不是误上贼船。

因为我不属于“立法院”里面任何的党团，我跟大家说过，其他的两百二十四位“立法委员”，分别属于五个不同的党团，就是国民党，亲民党，民进党，台独联盟，台湾联盟，还有呢就是无党籍的团体，我虽然无党无派，可是呢我并不属于无党籍的团体。他们发现我去了以后呢就一个人，他们觉得很难处理，排座位的时候呢就很优待，说是李先生你要坐哪里啊先让你选。

所以呢我在立法院的这个座位里面呢，大家看这整个的立法院座位，这就是发言台，这就是主席台，这所谓政府的官员，从这个“行政院院长”，就“国务总理”都坐在这边，各部的部长，“国防部”啊、“教育部”啊、“法务部”啊、“经济部”啊都在这边，这边也是“立法院”的所谓内阁里面这种大小官，然后呢就是这些“立法委员”，大家注意这个座位啊，这一排一排的座位，我就选了一个座位啊，就选了最角上这个座位。

这个座位有什么好处呢？这个座位比较高，它可以看到其他所有的“立法委员”的这个活动。那一天休息的时间，台湾的所谓“行政院长”谢长廷，也是我的老朋友，下台来跑到我面前，他说为什么你要坐在这？我说坐在这有个好处，就是嗒嗒方便，我扫射你们方便，所以呢我就坐在这，大家就笑成一团。果然，我在这里啊就可以看到很多的千奇百怪。

然后呢“立法院”分很多的委员会，好比说“国防委员会”，“经济财政”各种委员会，最肥的就是“财政委员会”，就是你管钱能控制钱，大家最巴结你，机会最多，上下其手的机会最多。加入这个委员会的这些“立法委员”都要登记，排队，然后登记，然后还有抽签。他们对我呢也优待，说我们在排队抽签以前啊先让你李先生，你要哪个委员会随你选。我很客气啊，我就选了“国防委员会”。

为什么没有选“经济委员会”呢，为什么没有选管经济财政呢？原因就是我觉得不要挡人家财路，我不要找那个，我还是来管国防，管国防挡了谁的财路？挡了美国军火商的财路。美国军火商不断的要卖武器给台湾，我一来这事情就变得就复杂了。“国防委员会”碰到的就是台湾的所谓“国防部长”，现任的“国防部长”是一位上将叫做李杰，这就是他。那么他最重点呢就是“不军购、不向美国买武器，难敌中国”，看到没有，“中国侵略”，这大前提本身就是错误的，为什么称大陆是中国，台湾就不中国呢？为什么大陆打台湾就是侵略呢？这就是我一开始跟他们杠上的原因。

哦，你不中国呢它打你变成侵略你，请问你侵不侵略它呢？他说我怎么侵略它呢？我说因为台湾的宪法里面有一条就是台湾自由地区和大陆地区，你怎么会有大陆地区呢？大陆地区就表示你的主权侵略到大陆去了，如果你不承认，你要承认它是一个主权独立国家，你违背你的宪法，因为你的宪法里面涵盖了中国大陆，说你承认不承认它是主权独立国家，那么你的宪法涵盖了它，可是你没有执行你的主权，所以你应该打回大陆去，或者抢大陆的土地回来，才能够完成你的宪法所规定的这个范围，两头都落空都不对。

所以我说你还有根据你的国家统一纲领啊，注意哦，这是1991年当时李登辉核定的，看到没有，共同建立一个统一的中国，大陆与台湾都是中国的领土，这是你台湾的法律所规定的，并且里面要求是双方要化解敌意，并且要求两岸要摒除敌对的状态啊，并且在一个中国原则底下如何，所以我们看得清清楚楚，这是一个中国，按照你台湾的宪法这是一个中国啊！

所以台湾很清楚，台湾固为中国之一部分，大陆也为中国的一部分，那么这样讲起来，你怎么叫做中国侵略呢？你台湾要买武器的目的，你可以讲出很多理由来，说这目的是挡住中国的侵略，这个理由是不成立的。所以就是我抬出来所谓台湾的所谓宪法和相关的法律，跟他们杠上了。

那么这“国防部长”李杰，他说我们这次买武器一共要花六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币，天文数字啊，这么多钱，他说目的何在，他说买了以后呢，军购若顺利，三十年内无战争威胁，有效期间有三十年啊。然后他们“国防部”呢就大力发动宣传，就是说保证，保证什么呢？保证台湾海峡三十年的稳定，只要大家支援国军三项重大军购，就是要花六千一百零八亿，就花一千五百亿人民币。

那么我们就开始问他，我李敖也会问他，目前你在没有买这些军购以前，现在共产党老共打过来你台湾能够抵抗多久？我给他们看资料，根据美国国防部的分析报告，中国打台湾四十五分钟掌控台海，四十

五分钟以内你的制空权就没有了。当时的台湾的“行政院长”，也做过“国防部长”的叫做唐飞，他驳斥四十五分钟的这种理论，他说啊我们可以抵抗的更久。后来呢台湾的《苹果日报》就揭发了官方的兵棋推演，兵棋推演里面说的台湾能够守五天半，就是五天半激烈保台，能够守到五天半。

然后我们再看到这一次李杰讲出来，我挡共军两周，李杰说这是美国要求的，这什么意思啊？就这一次李杰被我们逼出来了，到底台湾能够守多久，李杰说两个礼拜，十四天，并且这是美国要求的，什么意思啊？他说美国说你要守十四天。那么我们就问他，美国说守十四天，十四天以后美国来不来救你呢？就李杰不肯讲肯定的话，他说这个不能答，这是机密不能答。那美国来不来不知道。

我们现在查美国的法令，美国的台湾关系法它说的很清楚，它说美国要保持能够维持台湾海峡的这个地区的稳定的这个能力，美国要有这个能力，它有这个能力，那至于来不来，台湾海峡发生情况它严重关切，没有说我立刻出兵，没有讲这话哦，严重关切那意思就是说来不来还看我美国大爷我们愿不愿意来。

就算是五天半以后美国来了，或者十四天以内，美国赶来了，我问李杰那个时候的台湾是什么台湾呢？是一片火海的台湾。你们不是口口声声说在台湾海峡对岸共产党布置了六百一十颗飞弹吗？现在又说七百颗了，七百颗飞弹不在对面吗，不是你们说的吗？如果七百颗飞弹打过来，打到台湾，整个的共产党发动攻势，十四天以后，老美来救你们，台湾已经变成一片火海，台湾是一片战场，一片稀巴烂，这个时候是什么台湾呢？所以李杰说，所以我们要买武器啊。可是这武器花了六千一百零八亿啊，我告诉各位，什么时候这些武器才完全到位呢？要经过十二年才到位。所以这就是今天我们跟他发生的争执。

你看这是“国防部”的李杰做的报告，看到没有，他说如果九五（2006）年就是明年，它们大陆对我们政经及军事目标攻击的时候，突然发动多波攻击的时候，持续十小时的饱和攻击的时候，瘫痪我重要政治和军事设施的时候，依国军现有飞弹防御能力，难以因应。“国防部”的报告告诉我们，如果共产党打过来我们挡不住，目前就是这样子。所以目前你不需要等到十二年以内武器陆续到来，共产党要打你，现在要打你了，你自己宣布守不住，对不对？看到没有，以目前国军的现役飞弹的能力难以因应，守不住啊。另外最后呢李杰又来了，最后告诉我们，这个又不是十四天了，就至多可以撑十一天。李杰说为什么要我们买武器呢？美国人希望我们展示保卫决心。

美国人这一次他们的国防部次长接见了宋楚瑜，宋楚瑜回来跟我讲，当然秘密讲的，他说美国人说买了这些武器，你们又保不住你们自己，还要靠我们美国人，可是为什么逼你们买呢？是为了表达你们的决心，所以要你们买，你们买给我们看，表示啊台湾有保卫自己的决心。

这就是我今天跟他们发生的争执点，我说要显示保卫决心并不是一定要用买武器的方法来表达决心啊，表达决心有很多方式啊。大家记不记得明朝的大宦官叫做魏忠贤，魏忠贤怎么样表现决心啊？拿出刀来把自己的生殖器割掉了，摆出来干什么？表示我决心，那是一种表示决心的方法。那有人问那些宫里面的宦官太监不是这样子吗？我说不是，他们大部分都是小孩，小男孩的时候给割下来，然后送到宫里去，他们不是那样子像魏忠贤是成年以后割下来表达决心的。

所以我跟李杰讲，我说你们不是要表达决心吗？我就拿出个道具来，大家看什么东西，一把刀，这把刀可有了名，全台湾都上了媒体，并且连南非的新闻媒体都上去了，这把刀什么刀呢？这把刀是切鱼的刀。我就问李杰，你们要表达决心，你们这些将军们要不要把它割下来，可以表达决心，魏忠贤式的表达决心啊。

我曾经讲个笑话，我说外国有一个儿歌叫做twinkletwinklelitterstar, howiwonderwhatyouare, 翻成中文就是一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。我的儿子小的时候，他念这个儿歌，唱这个儿歌唱错了，他把它唱成了一闪一闪亮晶晶，满天都是小鸡鸡。我说今天我看到你们“国防部”来了这么多的将军们，一闪一闪亮晶晶，满天都是大猩猩，你们都是将军们，可是如果你们肯割的话，就满天都是老鸡鸡啊，表达决心嘛，表达我们决心以后给美国人看，我们不要买武器。所以我跟李杰半开玩笑半认真跟他说，你只要把你这个割下来，就可以节省六千一百零八亿，不是吗？大家弄得是哭笑不得。

可是我必须讲，大家以为我开玩笑，我说请看这张照片，为了韩国跟日本的这个岛的争执，看到没有？韩国的，看到没有，指头切下来。我们再看，为了这个独岛的争执，韩国跟日本有个独岛啊，日本叫做竹岛，这个争执，韩国人手指都切断，表示什么？表示决心。今天如果台湾的所谓国防部长跟他手下的几个将军表达决心，用李敖提供的这把刀，比照中国传统的魏忠贤，明朝的大宦官魏忠贤的标准，把自己的生殖器割下来，全世界都知道台湾多么有决心了，这样不更好吗？

这不是开玩笑啊，大家看看美国文学家海明威写那个小男生，那个小男生啊忍不住要手淫，手淫以后呢他有罪恶感，他发生了精神上的那种天人交战，他没办法最后小男生拿刀把自己的小鸡鸡割掉了。所以不要以为割鸡鸡只是中国的大宦官魏忠贤的表达决心的方法，在美国文学家海明威的小说里面，我们也可以看到怎么样的在割小鸡鸡。所以我说一闪一闪亮晶晶，满天都是老鸡鸡，你们在割吧。噢，这下子大家闹得起哄，就闹出来。所以我们看到新闻里面，看到没有，李敖亮刀要李杰割LP，李敖要求将领割LP。所以我们可以看到就是这种方式啊。

为什么我李敖用这个方法？这就是某种程度的宣传性的讽刺性的，就是我李敖在台湾的所谓的“国会”，你什么国家嘛，你国不国嘛，什么国会嘛，你根本不算什么国会。

这就是我跟大家在节目里面一再宣告给大家的，大家记不记得，我在选台湾的所谓“立法委员”以前，我曾经在节目里面跟各位说过，列宁在左倾幼稚病里面有一段话，他说无产阶级所以加入资产阶级的议会就是要颠覆它，我李敖不是无产阶级，我是资产阶级，资产阶级所以加入资产阶级的议会，就是要颠覆它，就是把它搞得天翻地覆，搞得官不聊生，搞得鸡飞狗跳。现在真的我用这种道具，很讽刺性的叫台湾的“国防部长”，这些四颗星的将军们来表示他们的决心，用奇怪的方法来表示他们的决心。

当然这是我的恶作剧，可是呢在某种程度它达到了宣传效果，虽然呢它看起来并不怎么高雅，可是我必须说这是一种工具，这是一种宣传效果，一种宣传的道具。在现在的大众传播的这种排山倒海的情况下，需要这种道具来表达我们的思想，表达我们的要求，因为这样子才会吸引媒体的注意，这个消息啊整个传出去，弄得大家一边哈哈一笑，一边觉得这些将军们真的要考虑割掉什么东西了。

我总算进了台湾的所谓“国会”，我做了所谓的“国会议员”，就是“立法院”里面的“立法委员”，从今年2月1号我就职，然后就碰到了旧历年，然后就闹到今年3月，就正式开始大家你来我往。

我加入了这个所谓“国会”的“国防委员会”，我的基本心态，我向大家报告，台湾今天为什么闹得跟祖国闹得关系这么坏？因为有人给台湾撑腰，什么人？美帝，美国人，美国帝国主义者。美国帝国主义要卖武器给台湾，所以台湾觉得有恃无恐，所以呢使中国的统一变得很遥远，至少变得不能确定，不晓得什么时候统一。

所以我的方式呢，就是要堵住这一段，就是使美国人你不再能够卖武器给台湾，或者减少卖武器给台湾，这样子呢台湾不能够有恃无恐，这时候呢就会好好的冷静下来，跟祖国坐上谈判桌来谈判，走向中国统一。这是我个人的整个的布局，我从来不掩饰这一点，大家都知道，我是公开表示这种看法的。

我在台湾“立法院”里面为了刚才所说的目的加入了“国防委员会”，我的最大目的就是挡住你美国人，你的武器啊不要卖过来，或者说我不花钱买，这个时候呢我就碰到了台湾的“国防部长”叫做李杰，他是四星上将，他就是希望我能够不要这样子跟他捣蛋。在开会以前，他先走过来，后面跟着好多将军，也跟着很多记者，李杰跟我说，我让你骂我，我不还嘴，我让你骂我。我说我不骂你，我只是幸你，把你幸掉，当然大家笑嘻嘻的，开玩笑。开玩笑话里也有讥讽，也有认真之处。

那么李杰呢就提出来这个“国防部军购特别预算案”的专案报告，大家看到，这是所谓“立法院”第六届第一会期，这个所谓中华民国九十四年3月17号就提出来这个报告。提出来报告以后呢，当然我就挡，我就反对，因为在“立法院”里面，我们“立法委员”有一个特别的权力，叫做什么？叫做质询权，什么叫质询权？就是我可以问你官吏，你官吏除非基于机密的，国防机密的，你必须答复我，我要问你。何况这一次是你们有求于我，希望我们通过这个预算，所以呢我可以跟你对话，可是对话呢内容是我问你，你答复。

结果呢我还没有问他，我就先说了一大堆，大家看到报纸上就这个照片，就看到这一段，就他要讲话，我只给他十秒钟，我带来一个码表计算时间，不许你多讲话，给他十秒钟，他就很跟我争执，我说你闭嘴，什么原因呢？因为我有质询权，质询权在我，是我问你，我问你要你答，他说那你让我答，我说我让你答了，答YESORNO，对和不对，是还不是，我永远这种题目给你答，所以你只要十秒钟就答复好了，多的我不要听，我不要听你给我宣传，要宣传是我来向你宣传，就多的我不要听。

所以报上闹得很凶啊，大家看到这个报上都是这样的，你看桀骜不驯，他是李杰，我是李敖，桀骜不驯，双李斗机锋，看到没有都是这个，闹得报纸上这个大标题在谈我们这个事情啊。好比说李敖连珠炮，李杰只能笑。这都是我们这两个人在这斗，他年纪还比我小。我跟大家报告一下，我今年七十岁，在台湾七十岁以下的人都没有打过仗，可见我们海峡两岸这个和平有多久了，所以李杰虽然是四星上将，虽然做了“国防部长”，可是呢他没打过仗，而当兵的资历比我还浅，因为我年纪比他大，我先当了兵，我比他大几岁。

这时候就发生整个的这个有趣的情况，我们可以看得很清楚，后来就争执什么呢？争执了一个重点，就是说我说我们给美国人做狗，因为给美国人做狗，难道狗买骨头还要自己花钱吗？所以美国人现在要我

们花钱买它的武器，要花到六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币，我们是不要花钱的。我还特别又拿个道具，这道具看到没有啊，这就是一个狗链子，这个狗看到没有狗，为什么拿这个道具？大家知道这个道具的作用吗，看起来很世俗，看起来很粗浅，可是呢当我拿出道具来的时候，它有它特别的意义，就是啊用一个画面使你加深印象，说狗为什么拿这个东西，因为在美国的政策里面，叫做leashon，什么叫leashon？就是用皮带子拉住这个狗叫做leashon，就是你的狗要窜，要不听话，我是主子把你拉住，叫做leashon。美国人对台湾的政策就是leashon。

当时李杰说我们不是狗，我说是狗，他说不是狗，我说是狗啊，第二次我见他面，给他一本书看，就是美国人怎么用leashon的政策来对付我们，现在这本书借给李杰，下一次他还给我以后，我再给大家看看，我有根据的。当我说美国拿我们当狗，我是有根据的。

为什么我讲到这些话？因为告诉大家，你要宣传我们思想，在现代媒体的这种天罗地网之下，有的时候要用这种世俗性的道具。譬如我跟你们说，过去共产党说我们说穷的不得了，台湾人穷得吃什么？大家看这，香蕉，吃什么东西啊？香蕉打开，吃这个香蕉皮，说我们台湾啊穷的吃这香蕉皮，台湾穷过可是没有吃到香蕉皮，因为香蕉皮不能吃。

可是现在麻烦了，现在台湾什么情况啊？台湾有这种情况，到了一家人一顿饭吃一碗泡面，这泡面，大家看到没有，这就是面，一家人吃这个泡面，台湾已经这么穷了。大家看到没有，我忽然拿出香蕉来，拿出一碗面来给你们看，当我说香蕉，当然你知道什么是香蕉，可是当我拿出来这香蕉皮的时候，你的反应感觉不一样。同样的，当我打开了这包面看看就这么可怜的一包面，泡了开水，一家三口人在吃的时候，你就知道台湾的情况多么坏了。台湾已经穷到这个样子了还向美国老美买武器，这什么意思啊？这就是我说为什么我用道具给大家看，要用道具拿到了所谓的“国会”里面，拿出来给大家看的原因。现在我们看到整个情况，台湾的情况非常的麻烦了，这就是发生了最后的争执，就是我说不能买，不能买，所以呢这就是整个的情况。

大家看，美国今年的《财星》杂志庆祝七十五年，他访问了一些美国的财神爷，其中一个财神爷就布朗森，他讲的话，他说不要怕耍宝出丑，否则无法存活，看到没有，Makeafoolofyourself，否则的话呢你就不能活下去，为什么讲这种话呢？为什么Makeafoolofyourself，为什么使你自己好像疯疯癫癫的，好像耍自己一样，为什么？这就是戏路，所以今天我给大家看，我这个节目坐在这里，虽然我来传达我的思想，事实上有一部分是在表演，我拿些道具给你们看，意思就是加深大家的印象，或引起大家的注意。像上次我亮出小刀一样，小刀拿出来这个斗他们玩。

大家看，我跟什么人见面呢，在那个“国会”里面，是“国防部”3月9号出席“立法院”的业务报告名单，看到没有“部长”李杰，“参谋总长”李天羽，“陆军总司令”朱凯生，“海军总司令”陈邦治，“空军总司令”刘贵立，看到没有，都是一窝子上将，上将就是三颗星，四颗星上将。你看3月11号又是“部长”李杰，“副部长”、“总长”、“总政战局局长”，都是这个上将中将，你看嘛3月21号又是这些上将中将。

为什么我要这么捉弄他们？就是我跟大家讲过啊，我的儿子小的时候唱得儿歌就是我跟大家唱过的，叫Twinkletwinklelittlestar，Howiwonderwhatyouare，翻成中文就是一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星，我儿子当时很小，他唱错了，他说一闪一闪亮晶晶，满天都是小鸡鸡。今天在我面前的都是这些将军

们，每一个都是三颗星，四颗星，两颗星，星光闪闪，所以我才逗他们玩，我说的就是一闪一闪亮晶晶，可是什么？满天都是老星星，不是的，满天都是老鸡鸡，我让他们割掉，什么原因呢？表示台湾的决心。

美国人逼着台湾买武器，冠冕堂皇，说这些武器啊不一定保护的你们，等我们老美来救你啊，可是至少你们可以挡住第一线，共产党打你们的时候啊，你们先挡住，然后等我们来救你们。这些武器买了以后保护不了你们，可是你买我们老美的武器表示你们有决心。所以我说，表达决心为什么花钱呢？你们这些将军们把自己生殖器割下来，比照明朝大宦官魏忠贤的标准，那就是表达决心啊，切掉手指头也是表达决心啊。

清朝末年，有一个有名的和尚叫做八指头陀，八个指头的和尚，为什么呢？他就是为了信佛，烧掉了两个指头，表示我一心皈依佛法，表达决心啊，对不对？咬破手指头写血书也表达决心啊，上街头游行也是表达决心啊，表达决心有很多种啊，为什么要花六千一百零八亿，相当于人民币，一千五百亿给你老美来买武器呢？这就是我跟他们开玩笑的原因，就是说我们不需要用这个方法，来表达决心。

当然哦，他们把我烦死了，到“立法院”，我有一个小办公室，我的办公室来，好比说一会儿什么空军上将刘贵立来了，带着参谋长中将彭胜竹来了，干吗？来拜访我，送什么东西？送个模型飞机给我。我那个门口啊贴个条子，我六亲不认，我也不求任何礼物，所以你来拜访我，我也礼貌上也会接待你，可你送我什么模型飞机统统退回。什么原因呢？我不收礼物，这就是我干的事，不收这个礼物啊。就是他们跟我纠缠不清，最后我会笑嘻嘻的跟他们周旋，他们也知道我非常地难缠，可是呢我也不跟他吵架，可是会用这些有趣的言语啊来逗他们玩。

一个重要的观念，我把他们不算羞辱啊，可以讲得也是面红耳赤，我说你们这么多的将军们，居然你们这有勇气的人，可是你们没有勇气向台湾的当政者集体表达你们的意见，就是台湾不能打，台湾打不过老共，打了以后我们会一片火海，我们会玉石俱焚，我们会毁灭，你们将军为什么不敢讲真话？你们不敢讲，我就讲啊。

当年法国老虎总理，叫克里蒙梭，在第一次世界大战的时候，法国的老虎总理就克里蒙梭，就是外号叫老虎啊，非常凶悍的。大家注意，第一次世界大战，德国人打到法国，可是巴黎没有打下来；第二次世界大战，德国人打到法国，巴黎被打下来了。为什么第一次打不下来？因为当时有一个最强悍的总理，叫做克里蒙梭，克里蒙梭讲了一句有名的话，他说战争太重要了，所以不可以交给将军们，这句话说得好微妙啊，战争太重要了，所以不能交给将军们，为什么呢？因为将军们的看法是很狭窄的，不是说你不敢，不是你不爱国，不是你不聪明，都不是，而是说你是职业性的原因，使你变得很狭窄。这就是当时我在“国防委员会”对这些将军们那一篇等于演说一样，我给你们上一课，就是说不能交给你们，因为你们本业的想法太狭窄了。

为什么美国人要文人做国防部长呢？因为文人的视野比将军的视野是不一样的，他的视野比较宽。这时候这个李杰，这“国防部长”李杰就说我穿着西装，我这个四星上将也退伍了，我就是文人。我说你不是文人，你是穿着一个文人的皮，你的骨子里面，你这个血肉之躯还是武人，你不是文人，这就是发生了争执。



我还特别讲个故事给他听，美国以前的国务卿叫做杜勒斯，他是艾森豪总统时代的国务卿，他写过一本书叫做《战争与和平》，他里面讲了一个故事，他说他二次大战尾声的时候，美国的罗斯福总统倡议建立联合国，就主张很多很多世界各地的地区应该变成独立的国家，民族自决，太平洋有几个小岛应该变为独立的国家，可是美国的将军们不肯，说你几个小岛战略的价值太重要了，我们要托管它而不让它独立。美国的罗斯福总统受到这些将军们的压力就同意了，结果就违反了罗斯福自己的原则，不让这些小岛成立独立国家进入联合国。

这个作风、这个干法激怒了美国有良知的科学家，美国的科学家，知道原子弹秘密的科学家，就把原子弹的秘密给了苏联，所以美国的国务卿杜勒斯在写这个故事的时候，在他这本《战争与和平》的书里面就讲了一段话，他说这就是将军们视野太狭小了，他们不知道他们为了保护几个小岛不让它独立，因小失大，怎么结果呢？结果我们最重要的原子弹的秘密跑到苏联去了，使苏联很短的时间以内能够跟我们并驾齐驱，他们也有原子弹了。这就是将军们的视野太狭窄，而达到了，而产生了因小失大，得不偿失的后果。

我把这个故事在“立法院”的“国防委员会”里面，我特别讲给了这些将军们听，他们听了以后啊为之动容。所以最后“国防部副部长”他发现我讲的话不问他问题，最后要讲话的时候，我说你不要讲话，我知道你要讲什么话，现在你，尤其两个你，一个是现在的你，一个是听了我讲话的你，这两个你在你心里面在天人交战啊，两个你在挣扎，什么原因呢？就是一个知道真正的仗是不能打的，有一个呐喊要出来，你要站出来告诉大家，我以专家的身份告诉大家，台湾海峡不能打仗的，我们不可以跟老共跟共产党做军事的竞赛，军备的竞赛是不可以的，你可以讲这个话。可是你要讲可是你又不肯讲，你要想升官，你要想做职业军人，你不敢讲，所以你内心就发生了挣扎。所以现在两个你在挣扎，我不要听你讲话。

所以那天很有趣的，就是我不许他们讲话，虽然“立法院”里面变成一个质问，我有质询权，就是“立法院”问你们，你们来答复我，我不问，我发表了一篇演说来给他们洗脑，告诉你们将军们你们错了，你们将军们战争太重要了，所以不能够交给将军们。就好像说台湾太重要了，台湾太可爱了，不可以交给那些嘴巴爱台湾的人，为什么？你们爱之实足以害之，反倒不行。

这就是我今天在台湾做了所谓“国会议员”以后的戏剧性的效果，我会用道具，我会用演说，我会开玩笑，我会逗他们玩。可是事实上，基本上我讲过，我的对象它不是国家，它也不是国会，而是一个场合，我必须跟这些人来用很多技巧，并且笑嘻嘻的讲我的立场，这就是我所说的列宁所说的话，无产阶级加入资产阶级的议会就是要颠覆它，我果然在颠覆它。

285.2005-04-08：“国防”可以不设防

我在台湾最近还忙得要死，因为我当选了台湾所谓“国会议员”，就是“立法院”的“立法委员”，今年三月间就开始上场。我加入的是“国防委员会”，我的目的是拦截美国帝国主义的武器，使它不要卖到台湾来。当我们拦截了以后，台湾没有美国的武器来撑腰就会跟祖国的关系变得不是那样敌对，我认为呢从基本上这样做才是对海峡两岸是好的，这是我的一个基本的立场，公开的啊，并不是偷偷摸摸的。

美国最近要卖一批武器给台湾，有三种武器，要多少钱呢？要六千一百零八亿，就是相当于一千五百亿人民币，这一次伤了台湾人的心，因为呢太贵了。这个时候呢大家就有意见，这个时候呢我就站出来，我说我们不要买。根据美国所谓的台湾关系法，它是说供应我们武器，没说供应两个字就是买卖，我们可以耍赖不买，不买看你美国人怎么样，这就我的政策。

这三类武器里面，有一类叫做爱国者飞弹，就是他们“国防部”所提出来的爱国者三型飞弹的专案报告，大家看这是“立法院”第六届第一会期2005年3月21号的报告，这批武器要卖过来的时候，台湾要买的时候由“国防部副部长”出面啊来开这个会，他们呢这是台湾这些将军们，军头们，这是两颗星的，这一颗星的来谈，要买这东西。

大家看报上我讲的话，他们就说穿透率不代表命中率，共产党的飞弹打过来的时候穿透率不代表命中率，我就讲句话，我说去跟妇产科讲，什么意思呢？穿透率不代表命中率，这是精子嘛，男人的精子才有这种效果，所以你不要跟我来讲，你们去跟妇产科讲，弄得当然哄堂大笑，这就李敖说的，去跟妇产科讲。

发生了这种争执以后，我就说我们不能买，这种东西买来没有用，为什么没有用呢？我给他们做一个分析。共产党的飞弹打出来的时候，我问“国防部”的“副部长”，从共产党这边打过来，到打到我们台湾的目标多少时间啊？七分钟，可是当共产党这飞弹打出来，我们什么时候才知道呢？打出来五分钟以后我们才知道。换句话说呢，我们只有两分钟的时间去用这个爱国者飞弹，如果它是好用的话，去抵抗老共打来的飞弹，我们只有两分钟的反应的时候，来得及吗？

我们买了老美的所谓长程的雷达，预警的，就是他们发飞弹出来，我们这边会知道，可是也是五分钟以后才知道，可是买这个雷达花了好多好多钱，是长程的，长程到什么程度啊？三千公里以上，从俄罗斯的莫斯科打出来我们这边都知道了，我们要这么长的性能的雷达对我们有什么用呢？因为俄国飞弹打到美国这段时间的长，好比说二十五分钟，所以呢五分钟以后，知道俄国的飞弹射出来了，那美国人有二十分钟的时间可以准备用爱国者飞弹去卡住它，台湾只有两分钟，来不及了。

我说结果我们知道有这个雷达帮着我们什么好处呢？就知道两分钟以后我们会死，有这个系统以后呢，只是提早告诉我们两分钟以后我们会死，我们要这个鬼东西干什么？通风报信，我们不能够，来不及反应了，这就是我的理论。

为什么买这个东西，并且爱国飞弹啊它是说两个飞弹才能够打住共产党的一颗飞弹，那么现在台湾口口声声说是海峡对岸有六百一十颗飞弹，那么理论上我们这边就要有一千两百二十颗飞弹才能够挡住共产党的六百一十颗飞弹啊，不是二比一啊，应该这样子啊，可是它飞弹过来，你晓得打什么地方啊？你这边保护的是所谓的“总统府”，那边保护的是“立法院”，换句话说呢，你这边就要两个飞弹，那边就要两个飞弹准备的，你不晓得它一颗飞弹上打到那边啊，所以你准备的地方就多了。所以换句话说呢，你准备的飞弹就不是二比一了，可能二十比一了，这怎么玩啊？这玩不下去嘛。这就是我所说的，这个完全不能买，因为它无效。

“国防部”的人说，美国这次打伊拉克，伊拉克发出来十九颗飞弹，十颗它们自己打到沙漠里面去了，九颗打过来，都被美国的爱国者飞弹给卡死了，都是百分之百的命中率，把伊拉克的九个飞弹给卡住了。我说不是百分之百，是百分之两百，他们说为什么百分之两百呢？我说美国连自己的飞机都给打下来了，不是吗？美国自己打下来一个自己的飞机，打下来一个英国的飞机，连自己的飞机都打下来，表示这飞弹呢是不长眼睛的，它发生故障的时候啊，你的这个飞弹会被它打下来，可是美国自己的飞机也被它打下来，英国的飞机也被打下来，所以我说你这个效率，不是百分之百，是百分之两百，包括自己飞机都给干下来了，美国做出了秘密报告。

我们台湾买武器，买了半天武器，你这里面有问题嘛，你飞弹有问题，有问题在哪里？美国人都不告诉我们，我们大头啊，我们神经病啊，买这种祸害东西那么贵，一颗飞弹多少钱？三百万美金，合到一亿台币，合到两千五百万人民币，我买这东西干什么？所以我说不要买。

大家知道我的构想没有，就是当他们提出来这种飞弹的效果的时候，我会拿出来这些资料跟他逗着玩，就是这样子啊，我们买这东西干什么，雷达保护不了我们，只能害死我们，提前两分钟知道我们会死，我们不要这种资讯，对我们没有用。这就是将军们所不能了解的这目前的情况。

可台湾有一个情况出现了，台湾在最前线，就台湾的西边有所谓金门，金门的战地，大家看这金门的地形，今年1月1号金门西边的五个岛，跟东边的一个岛要撤军，为什么撤军呢？就是跟金门县政府说你们来接管，民间机构来接管，就是我们军队要撤，为什么要撤呢？就是说我们不需要部队了。

大家看到这个讯息没有，这个讯息代表什么？代表就说台湾的前线开始撤军，后方拼命加强，你什么意思啊？哪有这样子打仗的，原因就是它发现了金门现在只有一万多人守金门，过去十万多人，现在只有一万多人，共产党要打你根本守不住，没有兵它不打你还是你的，所以发现军队撤走是正确的。

我就举这个例子告诉大家，保护台湾的方法不是靠这些飞弹，靠什么？靠你整个政治上的判断正确，就是政略而不是战略，现在呢根本这些国防部的将军们啊连战略都不懂了，只是战术。大家看看孙子兵法，他讲的什么叫做伐谋，谋略的谋，伐谋什么意思？就是计划整个的政略和战略，什么叫伐兵呢？什么叫攻城呢？这是最下级的战争了，就真正的对打，那是最糟糕的，那种是军事上的最糟糕的国防了，真正的国防是不打架的，打起来算什么本领啊？要防止这个战争，用谋略来防止战争，这才是真正的该做的事情。

今天这些将军们整天搞的鸡毛蒜皮，就谈伐兵，如何打仗？如何攻城，如何保持这个城不被攻，都这个层次的，是错误的。将军们应该谈的是战略，然后用他的战略影响政治人物的政略。整个大家知道这个棋盘应该怎么下，这个棋盘就是台湾不能打仗。可是今天的台湾的将军们他们都不敢讲话，这个不完全怪民进党，是当时蒋介石所训练的这种将军们，都是这种小心翼翼的，一个口令一个动作的，他们不敢讲话。

所以这一次，我在“国防委员会”以我一个少尉，我在当兵的时候，退伍的时候是预备军官的少尉，以我一个少尉的身份，看了这么多的将军们，四颗星的，三颗星的，两颗星的，一颗星的，在我眼里看起来，你们这些人在我心里面就是两个字，狗屎，你们狗屎嘛，所以我才逗他们玩。

大家记不记得中国有个上将叫做李宗仁，他是蒋介石时代的所谓的“副总统”，后来回归了祖国，回到了北京，他写了一部书，叫做《李宗仁回忆录》，就是唐德刚先生帮他写的。他谈到了当年日本人搞的南京大屠杀，李宗仁分析说为什么发生南京大屠杀？因为我们宣布要跟日本人在南京，在我们的首都要对干。他说当时啊那个仗根本不能打，什么原因呢？我们在上海的部队全部打垮了，上海的败兵残将跑到了南京，这个仗根本不能打了。那个时候应该怎么做？应该当时由政府宣布南京我们不设防，不设防向国际，整个的世界宣布，我们的首都我们不设防，不设防的时候，日本人打南京就有不同的打法了，换句话说呢后来的南京大屠杀也不会那么样的凄惨，因为你不设防，他没有那样打你的理由。当时蒋介石充好汉，说南京要打，结果很快就被攻下来，闹成了南京大屠杀。

所以李宗仁将军事后回想说，当时应该宣布南京不设防，现在台湾知道了，在金门的西边的五个岛，东边的一个岛不设防，懂了，慢慢地金门也可以不设防啊，澎湖也可以不设防啊，台湾也可以不设防啊。台湾不设防的时候，向全世界说台湾不设防的时候，而台湾又没有搞台独的时候，北京会打你吗？北京用什么理由，说我忽然用六百一十颗飞弹打过来，说不过去啊。

所以大家应该了解，就是当你不设防的时候，就是你最安全的时候，要想到这一点，否则的话呢你跟他军备竞赛，他有什么你有什么，你有什么他有什么，比赛什么结果呢？三轮车追汽车，越追越远，因为大陆太强大了，他跟你军事竞赛的时候，把你拖跨，就像美国把苏联拖跨一样。大家知道在美国雷根总统时代，他就是跟苏联做军备竞赛，美国也欠债，政府也债台高筑，可是美国是有钱的阔少爷，它能够挡得住这个债台高筑，苏联被它拖跨了，军备竞赛拖跨了。现在台湾跟大陆做军备竞赛的时候，台湾会拖跨。这就是我所反对的理由。

大家看到没有，台湾的母子三人合吃一碗泡面，我在上一集的节目里面拿出过一碗泡面给大家看，就一个碗里面一个面，就这么少一点点面，母子三人合吃一碗泡面，台湾已经穷到这种样子了。台湾小学生所谓的营养午餐，现在吃不起了。台湾这一次买美国武器要花到六千一百零八亿，没有钱了，怎么办？连“空军总司令部”的地皮都要卖掉，为什么呢？那块地皮在台北市的仁爱路三段，那块地皮很值钱，你连“空军总司令部”都要搬家，为什么？这个地卖了以后，给美国大爷买武器，并且六千一百零八亿要编在特别预算里面。特别预算什么意思啊？就是债留子孙，这个债，欠的钱，留给将来的我们的儿子，孙子，请他们来还。

台湾已经这样子乱搞了，所以我们实在看不过去，实在忍不住，所以出来讲话。我跟大家说过，我李敖年纪也大了，我的不是青春有限，而是老年有限，我不太愿意管这些鸡毛蒜皮事，可是既然我活在这里，总要管一管。所以我知道我要管大事，我的大事就是说这些钱不要再来买武器了，台湾跟大陆的关系不是要这样子敌对的关系。当你台湾不设防的时候，我就不相信老共飞弹打你，就是你自己搞反飞弹，搞这些爱国者飞弹才引起双方的这种斗争，你打我，我打你，台湾还来不及打别人，惹来台湾挨打。当你台湾没有这些武器的时候，我就不相信在全世界资讯这么发达的时候，北京会朝你台湾来丢飞弹，我就不相信。

所以台湾人应该聪明到这一点，不要再花钱干这种无聊的事情，不要花钱给老美，不要三个人吃一碗泡面，不要搞得这么样的惨，这就是我今天要做的一个主要的事情。我整个的意思就告诉大家，我在台湾目前做的什么事情，我逼“国防部”你给我提供资料说是武器要买，我李敖就不相信，你告诉我提供，全

世界有哪个国家不向美国买武器，而它们有武器的。“国防部”敷衍我拿出来了，看没有，“国防部针对美国政府免费提供友邦之武器专案数量说明资料”，就答复我说，它说“美国目前提供的无偿不给钱的军事援助的国家，军品援助，以拉丁美洲与加勒比海地区国家为主”，看到没有，“台湾以及欧美亚非等地区国家均未列入受援赠国家之列”，就美国没有免费。

我把它们打回票，我说告诉你，你们去查，你“国防部”给我去查，去年，2004年10月17号英国的《独立报》，你们去查登了什么东西，登了美国要免费提供武器给英国，英国要不要还看我英国国会，我们要同意了才给我，我们才接受，不然呢还不要呢，老子还不要呢。你去给我查，为什么你这纪录里面没有英国？还有以色列，表面上是向美国买武器，可是哪来的钱啊？钱是美国帮以色列找来的，帮你找来钱，然后买武器，这是送的还是买的？所以我举这个例子，逼着“国防部”你给我报告，你这样草率的报告，你想敷衍我李敖，你敷衍不过去啊。

所以当时我就讲啊，顺口就讲出来啊，你去查啊，公元2004年10月17号英国《独立报》怎么登的，重新给我答复。他们要重新给我答复，这就是我干的事情。知识渊博，头脑细腻，并且很刁，这是我在刀口上面逼着你们给我答复。意思就是说如果你美国卖武器给我，基本上台湾，我的意思是不要武器的，可是现在第一步我还不说不要，我说不买，你给我我要，好不好，你给我，你为什么给拉丁美洲呢？为什么给加勒比海地区呢？给我嘛，至少我可以不买，我可以租借嘛。“国防部”说没有租借，我找出个资料告诉它，有一个租借的例子，可以租借的。

所以告诉大家，我这么细腻的一个，这么难缠的一个，噢，他们现在痛苦的不得了，所以当然我也很危险，所以最后呢大家可能看不到我了，我可能被美国的中央情报局，就是CIA派人把我干掉了，所以当你看不到我的时候，就是我已经为国捐躯了。

286.2005-04-11：第五种思考反军购

过去在美国和苏联关系紧张的时候，柏林就发生了东柏林和西柏林之间的一个围墙的问题，就是苏联这边盖了很长的一段墙，用墙来隔开西柏林和东柏林，为的是不使东柏林的人民跑到西柏林去。这个情况被美国人用来宣传说铁幕的国家盖了一个柏林围墙，来防止他们的人民投奔自由。后来呢这个围墙拆掉了，东柏林西柏林这种对立的关系也没有了。

可是我常常想起来，柏林围墙拆掉了，可是另外一种围墙出现了，就是美国人它口口声声说铁幕国家共产国家他们制造了一个围墙，事实上在墙的另外一面就是美国所制造的一个围墙。这个围墙在美国形成一个重要的政策，叫做围堵政策，把你围起来，把你堵住，叫做围堵政策。这是美国多少年来所奉行的一个政策，创造这个围堵政策的人是一个著名的美国的学者，也是美国的外交家，也是美国的驻苏联大使，当然他被苏联列为不受欢迎的大使，把他请走了。这个人在3月17号死了，3月17号死的时候，他101岁，他的名字叫做乔治凯南，就是美国外交教父凯南辞世，享年101岁，这个就是乔治凯南。

大家看看，为什么乔治凯南在美国外交界这么有地位呢？因为他是一个学者，他讲话不是空穴来风，而是根据他的研究。我手边有两本我过去看的书，就是乔治凯南的著作，大家看这个书都很旧了，这都是我自己收藏的书。乔治凯南的著作形成了美国的一个重要外交政策，就是围堵，围起来把你堵住。后来

呢美国人更有一种狂妄的想法叫做解放，我不单是把你堵住，我还从你里面下功夫，使你这个政府垮掉，使你的国家改头换面，苏联的最后解体跟美国的这个希望是符合的，就是你这个联邦最后散掉了，分成了多少块。

可是乔治凯南自己发明这个围堵政策的，他自己最后呢反倒有改变，我们看到报纸上的这个观念啊，可以看到它本身有很多改变，他晚年呢变成了反战反教条的一个鸽派，不是鹰派，是鸽派，最后自己变了。所以我们可以看到这段话啊，乔治凯南逐渐变成了反战反教条的大鸽派，以后谴责美国勿用其围堵观念，就太偏重于武力的方法来围堵，他反对制造氢弹，反核反对北大西洋公约，反越战，反对人权外交，反对布什侵略伊拉克。

大家想不到这么一个主张对共产国家围堵的人，最后他的看法转变的这么厉害，这也使我们想起来美国当年的国防部长，越战时代的国防部长麦拉玛拉，当越战打完了以后，当他老了以后，他开始写回忆录，觉得美国打越战是一个错误。这就是我一再攻击美国人的原因，就是你这个国家用你那么强大的实力，你们在全世界各地煽风点火，可是想不到有一天你们发现你们的政策错了，那个怎么办啊？又害多少人啊？这就是我常常所说的美国的这种帝国主义，我们不得不保持警觉，这也就是我李敖非常反美的一个原因。

我举个例子给大家看，美国现在的政策到全世界各地煽风点火，制造敌对的势力，好比说印度，美国忽然送给巴基斯坦F16的战机，印度感到失望了，为什么失望呢？你美国又支援印度，又支援巴基斯坦，两个同时支援，它认为美国不会不顾与巴基斯坦互为核武对手的印度的反对，决定售巴基斯坦F16战斗机，可是同一时间美国也军售武器卖给印度。换句话说呢，制造你们两个国家的关系紧张，我卖给张三也卖给李四，然后再升级，卖给张三更多，卖给李四更多，然后再升级卖给张三更新的武器，卖给李四更新的武器。它挑拨敌对国之间的紧张。还有呢，明明是一个国家它制造你两边的紧张，北京跟台北，中国大陆跟台湾就发生了这个现象。明明是一个国家，可是美国因为支援台湾所以用了他们自己国内的法律，叫台湾关系法来提供台湾武器，制造与中国大陆的紧张关系，或者说促使你们两边中国人互相做武器的竞赛。

这一次美国就开始逼着或者诱使台湾买武器，大家看最近闹成什么样子了，军购预算翻两番。换句话说呢，在台湾在2000年5月16号，“国防部”提供立法院的十年兵力整建计划，看到没有，潜水艇要花一千五百亿，P3C飞机要花四百亿，爱国者飞弹要花九百亿。然后呢我们可以看到了在上一任“国防部长”汤耀明前“部长”，在2004年，就两年下台以后，潜水艇潜舰要四千一百亿，看到没有，由一千五百亿涨到四千一百亿。P3C飞机又四百亿涨到了五百三十亿，爱国者飞弹由九百亿涨到了一千五百亿。

换句话说呢两年之间三项军购，三项就是买潜舰，买P3C飞机，买爱国者飞弹，三项军购预算相差，两年之间就由新台币就相差了三千三百亿，看到没有，就是说美金多了一千一百亿，为什么两年之间就多花了一百亿美金呢？换句话说，它们这个报价跟这个设计，跟这个规划都是有问题的。

现在，台湾的前任“国防部长”汤耀明下台了，换成了新的“部长”，就是叫李杰，正好他好死不死，冤家路窄碰到了我李敖，我到了“立法院”，这下子麻烦了，因为我在拦截这个预算。所以报上呢就登出来，这是李杰在这，我李敖在这，这种对上了的局面。李杰生在1940年，他比我小五岁，他虽然是台湾的“国

防部长”，一天仗都没有打过，因为呢他是在台湾的这种海峡两岸这种安定的环境里面长大了，虽然他是海军出身，并且在美国留学，学的是海军，可是呢他本身虽然是“国防部长”，并没有战争的经验，好死不死在“立法院”碰到我了，正好我来质问他。

我在节目里面曾经跟大家用嘴巴上面谈了一点点，现在我告诉大家，在“立法院”我们的一举一动，我们所讲的对话都会变成文字记录登在“立法院”公报里面，“立法院”公报就等于“国会”记录，他印出来以前，先印一个初稿，就核对一下有没有错误啊。所以我们可以看到，在第六届第一会期第九期的公报里面，它有一个初稿，这初稿里面有一段就是李杰跟我的对话，台湾的“国防部长”李杰跟我的对话，就看到这个对话。

这个对话里面，最有趣的就是我把它这些对话，特别单独把它印出来给大家看，看看这有趣的一些对话，为什么要给大家看？使大家见识见识，领教领教所谓议会政治是什么样的一个运作的方式。

大家看看，已开始看到没有，主席就请李委员李敖质询，那么开始就是我的话，我先说在顾崇廉委员没进入会场以前，我心里一直不高兴，我说原因是我的年纪最大，等到了顾崇廉委员进来以后，我变成第二名。因为顾崇廉委员是以前的“海军总司令”，他比我大三岁。我告诉各位，虽然在座有这么多位的将军，星光闪闪，论当兵的资历，除了顾崇廉委员以外，我最老资格。我在这些将军面前呢，我先压住他们，我以老卖老。

我说我是预备军官第八期，我的部队当年是陆军十七师四十九团，当年一江山撤退时候，我们的报道是全部阵亡了，事实上有些人跑回来，却在岸边被我们的四十九团当场打死了。理由呢是这些人已经进了忠烈祠，你们还跑回来干什么？就是国民党部队的大撤退的时候，前面一个岛叫做一江山，一江山被共产党占下来的时候，国民党说五百个人打死了。事实上有的是被俘了，有的被打死了，有的跑回来了，可跑到我们这边，大陈的岸边的时候，被我们那个四十九团，那个时候我还没有到四十九团，开枪把自己的同志，从前线跑回来的同志，全部打死了，扫射打死了。一边扫射一边说，你们都进了忠烈祠了，你们还跑回来干什么？所以有这样悲惨的现象。

所以我讲了这个故事，今天我不是在这里倚老卖老，是要告诉大家战争多么残酷，即使对自己人都会开枪。今天我要说的是我们有没有第三个选择，德国的毛奇元帅要他的参谋帮他提案，提案的时候呢，他的参谋写了四个案，毛奇说这四个案敌人也可能想得到，你们帮我想第五个案，这个是军事学上的一个小掌故。今天台湾的关系有没有第五个案的可能？请问“部长”，什么是第五个案？今天大家争执的痛苦的，感到痛苦的是六千一百零八亿的国防预算，向美国买武器。过去我们已经花了很多钱，这一次因为大家感到心疼，所以开始为这六千一百零八亿吵闹，我们如果向法国购买武器，就如购买拉法耶军舰一样，只是一种购买行为，但美国和我们之间似乎不是购买行为。因为美国在二十六年以前订了一个《台湾关系法》，我手上有《台湾关系法》的全文它的内容就很清楚看出，它是一个自说自话的法律，是美国人自己的国内法。美国人要求基于美国政治安全经济的三个利益，而非为台湾的利益，干什么呢？Provided，提供防御性的武器给台湾。

我说请问Provided这个字如何翻译？我查过英文字源选，这个字如果为不及物动词的时候，他的爸爸给儿子东西，当然是不要钱的，说Provide这个字充实充分供应，充分供应武器，也许是借给你，也许是

比照第二次世界大战租给你，也许是故意说不要了，丢到你家门口让你捡，并没有说是买卖。所以这么多年来，我们为什么要花这么多钱向美国购买武器？今天我们为什么要这么痛苦？

请各位注意，我不反对军，但我反对购，不管是你为什么，你不管是要我打折扣，不管是要删剪三千亿，或者一千八百亿，我们就是要像毛奇将军一样的做第五种思考，这就是我的一个重点。重点就是说，我们想到了买这个买那个，多少钱多少钱，打折扣，打七折打八扣，整天闹这个问题，有没有想到一种思考的方法，就是我们根本不要买啊，这个东西我们可以得到，可是根本不要买，这就是我所说的毛奇将军的第五种思考，就是不要买。这就我所说的不要买，所以一般人可能不能了解。为什么？大家看，美国的关系法说得很清楚嘛，他是基于美国的政治的安全的和经济的利益，什么利益呢？美国的利益啊。你这部法律这样订的，所以你Provide, Provid台湾这个防卫性的武器，你是这样来的，那么这样子我为什么买呢？所以我提出来，这就是我所说的毛奇将军，大家看毛奇将军，毛奇将军的第五种构想，就是大家有没有想到，我们根本可以不买。所以大家看到我的这个国会记录的发言，就是我反反复复告诉大家，我们可以找第五种的军事思考。

为什么我谈到毛奇将军呢？这位活了九十一岁的将军呢？原因就是告诉大家，你们不是军人吗，我抬出来一个军人给你们看，人家是怎么样做第五种思考，可是你们在座的这些将军们不能做这种思考，所以看得很清晰。所以我说，我们不要花钱，如果不给我们武器，我们是不是可以组一个团队去告美国政府，因为美国人违反它们政治的安全的经济的利益，美国人违反自己的利益，我们不但可以不购买，还可以告它们，认为这也是一种迂回战法，不知“国防部”有没有这种考虑？

首先呢，我就跟他们讲，所以然后主席说请“国防部”李部长答复。李杰说主席各位委员，我们和美国之间除了有《台湾关系法》之外，美国内部还有所谓军售的条例，美国提供的武器固然有的是免费的，但是必须计价的，早期还有美元的时候呢，美国给我们的东西有很多是这个免费的，可是收的是象征性价款。但我们迈入开发中的国家以后，美国就没有提供任何免费的武器。

问题出在这里了，因为你在美国的《台湾关系法》里面说是Provide防御性武器给台湾，那Provide这个英文字命名清楚是供应嘛，虽然没说免费的，可是也没说是收钱的啊，虽然没说是送给我的，可是也没说是卖给我的，为什么我们一定接受这种解释呢？所以我说，对不起“部长”先生，根据本席的码表，你已经用了五十九秒，现在请你停止，因为时间是我的。看到没有，美国因为我们进入开发中的国家而向我们收钱，比我们还早的开发的英国为何不付钱？

所以我就讲出来啊，为什么英国不付钱，向我们收钱。然后我就拿出来这个码表，就是说你不要再讲话了，因为时间是我的，为什么时间是我的？因为我是“立法委员”，我有质询权，这段时间里面我质问你，我有十二分钟，你给我啰嗦了，说多了，就影响了我的权利。一般“立法委员”不会这样子，要求对方不要讲话，少讲话，可是我会，不但我会，我还拿出码表来，你已经用了多少分钟，我不让你讲话了，这就是我这种有点缺德的这种干法。可是我很准确告诉你，这是“立法院”，这是“国会”，我是“国会议员”，你是陈水扁的这种伪政府的这种官吏，你要听我来问你，我问的时候你就要好好答，给你的时间就是用码表来控制。



用码表来控制时间，我敢说古今中外从来没有国会议员这样用的，可是我李敖用了，告诉大家我会有多少花样来对付他们，这就是我的第五种思考。

287.2005-04-12：码表卡时间别讲话

我曾经在上一次的节目里面向大家念了几段我在台湾的所谓“国会”，就是所谓的“立法院”里面做“国会议员”，所谓“国会议员”就是“立法委员”，向台湾的所谓“国防部长”李杰的这个质问，我跟大家说，那里面有很多趣味，因为它已经印出来了，变成文字，所以呢我念了几段给大家听，念的结结巴巴。

我跟大家说了，我在“立法院”里面有很多怪招，譬如说我拿出来一个码表，这个码表呢就是计算时间的，我整个的依法而质问的时间叫做十加二，什么叫做十加二呢？就是十分钟还可以加两分钟，以十分钟为主，另外呢再加两分钟，就是十二分钟。这时候呢，我问他，他要答复的时候，他答复的时间过多就耽误了我问的时间。因为呢依法“立法委员”有质询权，就是我可以问你，所以呢我就发明了这个码表的方法，就是我控制你讲话。好比说，我给你十秒钟，给你二十秒钟，我念好，你讲多了，我就把你卡掉，不许你讲啊，所以我造成了这种积极的效果。

在质问里面，大家觉得很有趣的一点就是发现了我跟“国防部长”李杰的这种很有趣的对话，这个对话里面最重要的就是我用了很多的军方的将军们的这些故事啊，来逗他们玩。我在上一集的节目里面告诉了大家，我提出来德国的毛奇元帅的一个故事，就是说他在请他的手下做设计案的时候，手下提出四个案出来，可是毛奇元帅说这四个案敌人都会想到，我们要提出第五个方案来，敌人想不到的那个方案被我们提出来才算本领。所以我常常说，我们要想出第五个案来解决台湾和美国的所谓武器购买的问题。

第五个案是什么呢？是我所提出来的，就是美国人为什么卖武器给我们呢？凭什么卖武器给我们呢？因为美国人不讲理，自己偷偷摸摸在跟中华人民共和国建立邦交的时候，偷偷摸摸订了一部法律，叫做《台湾关系法》。这个关系法不是跟台湾的条约，因为跟台湾没有邦交不能订条约，美国人自说自话订了一个法律，叫做《台湾关系法》。在这个关系法里面，美国人说它要提供台湾防御性的武器，提供这个字英文叫Provide，Provide这个字我李敖抓到了，这个字没说是买卖，这个字意思不是买卖，只说提供给我，当然也没有说不是买卖。那既然有这种弹性的解释，有解释的空间，为什么我们要买呢？台湾做冤大头已经做了二十六年了，买了二十六年了，为什么要买呢？我们有没有考虑到不买呢？这就是我跟台湾的“国防部”发生的严重的争执。

我在这个时候呢，我特别又显摆了一下，因为台湾的军方很多著作里面，民间的很多著作里面常常要谈到一个美国的将军，叫做麦克阿瑟元帅。他们常常说麦克阿瑟说，老兵不死，他只是凋谢，我就告诉他们没有这个事情。请看我李敖所说的，看到没有，麦克阿瑟，对不起“部长”先生，根据本席的码表你已经用了五十秒，现在请你停止，因为时间是我的。我说美国的麦克阿瑟下台以后，到国会做了演讲，大都被引证错误，一般人认为麦克阿瑟曾说老兵永远不死，只是凋谢，其实麦克阿瑟没有讲过这句话，他引证的是当年西点军校的军歌。

老兵永远不死，他只是凋谢，现在变成了“立法委员”站在这里，什么原因呢？就是我李敖也不死，可是变成“立法委员”，这就是本席，此刻的本席。今天我要告诉各位的是，我们可不可以从另外一个角度面

对这个问题，如果不付钱就可以拿到美国的武器不是皆大欢喜吗？我们是美国第一岛链的最前线，是美国人的看门狗，看门狗买骨头还要自己花钱吗？因为美国从日本、韩国、琉球、台湾、菲律宾变成一个岛链，岛链干什么？就对付中国大陆的，包围中国大陆的，围堵中国大陆的，所以中间有个台湾。所以我才说这句话，就是我们是美国人的看门狗，看门狗买骨头还要自己花钱吗？

然后这“国防部长”李杰说，我们现在的问题是我们不是狗，李委员。李敖说我们是狗，只是我们不承认而已。李“部长”说，不是狗。李敖说我的码表到时间了，我告诉你，就是狗！其实我们要的是尊严，但“总统”夫人，台湾的所谓“总统”夫人坐着轮椅到美国的时候，竟然被全身搜查，这样我们有尊严吗？我们的地下“大使”李大维到美国，必须向罪犯一样按指纹，我们有尊严吗？完全没有尊严可言。所以我们在美国人面前就是狗！美国这样对待我们，免费叫我们当美国人的狗，还要我们花钱买美国的武器，我们为什么这么凯子啊？为什么这么笨啊？

所以我又讲一段话，搞来搞去我讲这一次世界大战时候，巴黎没有被攻下来，当时有一位非常重要的老虎总理克利蒙梭，他对将军说战争太重要了，所以不能交给将军。我这句话把它改写，就是台湾太可爱了，所以不可以交给爱台湾的人，因为他们可能会头脑不清而被搞乱，甚至为了爱台湾而害了台湾，这就是我当时的理由。

大家看几个图片，这就是美国的麦克阿瑟元帅回到国家以后，很多人，万人空巷，我们在欢迎他的时候，他在美国国会演说里面就这段话，他说我记得当时最有名的一个军歌，那个时候军歌它里面说到的，就是老兵从来不死，他们只是凋谢，所以这句话是有根据的。同样的这就是法国的老虎总理克利蒙梭，他对将军的这句话，说是战争太重要了，所以不可以交给将军们。我用这个典故来明明白白的告诉在我眼前的这些四星上将，三星上将，两颗星的这些将军们，就是说国防太重要了，不是你们说了算，要我们说了算。所以关于这个搞来搞去以后呢，就发生这么一个问题。

所以我最后我还跟他们讲，看到没有，你看，我说写了《战争与和平》的这个美国前国务卿杜勒斯特别警告将军们，第二次世界大战快结束时，美国推动成立联合国，很多太平洋的岛相机要独立，但是美国的将军基于国防利益希望它们不要独立，导致罗斯福总统违背诺言，不让这些岛独立。虽然将军的意见被采纳了，他已经得罪了美国的有良知的科学家，最后这些科学家把原子弹的秘密送给苏联。你看，这时候李杰插话，说“所以我……”，你看没有，我李敖立刻说“对不起，码表”。哈哈，怎么样，我没问你的时候，你不要讲话，你耽误了三十秒的时间。看到没有，这就是当我讲话的时候，他要插嘴，我说对不起，码表，我没问的时候你不要插嘴，你不要耽误我时间，你耽误了三十秒，就这样卡住他，对他讲话。

所以我才讲，大家看没有，这“议会”里面的这种斗嘴本领啊，所以杜勒斯讲了一句话，为了重视将军们的意见而陷入了美国原子弹的武器，实在划不来，这是爱国将军看法过于狭隘的原因。我必须说在座各位将军都是爱国的，爱台湾的，但却可能因为本业训练太强，而没有注意到整体的利益。这是我今天必须非常难过地站在老兵立场对你们说的一句话，大家看没有，这就是我狠狠的告诉他们，你们不对，你们不能说了算。这就是美国以前国务卿杜勒斯，他写了一本书叫《战争与和平》，说不能听将军的意见。这就是美国的科学家，他们把原子弹的秘密给了苏联，就为了这些科学家们，就为了向将军们抵抗，你们将军们以为你们什么都懂，你们害得美国违反了正义的原因，不让太平洋的很多岛屿独立变成

国家，我们就报复你，把原子弹的秘密给了苏联。原子弹的秘密多么难取得啊，所以给了苏联。所以可见美国的将军们干算万算还不如科学家的一算。就这样子呢几个岛的战争利益，绝对赶不上原子弹的秘密泄露给苏联。这就是我跟当时的一个质问。

所以我才讲嘛，我在最后讲的这段话，说是今天在座的“参谋长”是四星上将，看到他本席非常感动，过去我也见过一位四星上将，四星将军叫做何应钦。他到欧洲旅行的时候到了荷兰的国防部，简报中提出很多计划，其中最后一个计划是投降的计划。何应钦说怎么可能，中国的军人是李杰式的，就李杰前天讲过的话，一定会战到最后的一兵一卒，这句话怎么说的呢？就李杰要台湾通过军售，忽然呢他感情冲动的讲了一句话，他说军售如果不通过就军购不通过，就买美国武器如果你们不通过的话呢，有办法的有钱的赶紧跑，赶紧去美国，我们这些没办法的没钱的在台湾这些人，我们就战到一兵一卒，打到最后一个兵为止，讲了这种狠话。所以我才讲这句话，看到没有啊，中国的军人是李杰式的，一定会战到一兵一卒，我们怎么会投降呢？荷兰人说，我们打不过的时候会投降，投降的目的是要替我们的子孙保留机会，为我们的文化保留命脉。

李“部长”请你告诉我，两岸的军备竞赛继续下去会产生什么结果？本席认为结果可能是三轮车追汽车，我们的军备军力在十五年以内大幅成长，难道共匪是死人而不会成长吗？事实上它们的军力也会成长，和它们拼命的下场是什么呢？现在国内的小孩连营养午餐都吃不起，我们还要花这么多的钱来做军备竞赛。在座的将军不但要有勇气打仗，还要有勇气站出来告诉大家，这个仗不能打，这个军购也不能成立，请勿等下台以后再讲。换言之，你们现在就要秉着良知与勇气告诉大家，这个仗不能打。这就是我当时在现场跟他们讲的一个重要的话，就是说这个仗不能打。

可是你不是专家，你们要有专家的身份，证明这个仗不能打。所以呢我又举了一个故事，看到我的故事吗？就是美国国务卿鲍威尔，他是军人，可是他反对美国打伊拉克，这所以令人佩服，在于他虽为将军但却反对战争。今天你们这些将军应该站出来说，海峡两岸的局面不能这样打下去，打下去大家都同归于尽，你们是专家，讲出来的时候大家会相信，一般人讲的别人不会相信。因此本席建议你们，联合将军站出来，告诉大家打仗是不可信的。

最后告诉大家一个小故事，就是钢琴家鲁宾斯坦弹完钢琴以后被一位贵妇人抓住，请他无论如何要听听这位贵妇人儿子弹琴，鲁宾斯坦勉为其难的听完以后说我一辈子没有听过这么难听的钢琴演奏。结果这位贵妇人高兴的跳起来告诉她儿子说，钢琴家鲁宾斯坦证明你没有弹钢琴的天才，你好好去念书吧，不要再学琴了。希望在座的将军站出来告诉大家，我们的前途就进是什么，千万不要再搞军备竞赛了。看到没有，这就是我讲的钢琴家鲁宾斯坦的故事。

这就是鲁宾斯坦，就用专家的身份证明你没有弹琴的天才，不要妄想成为钢琴家了。所以我的意思是你们这些将军要用将军的身份，专家的身份告诉我们这个仗不能打。换句话说呢，这些军购向美国人花这冤枉钱是没有意义的，你要以专家的身份来证明这一点。

最后李杰说，看到没有，他急了，发现我不给他时间啊，他说我没时间开讲了，他没时间讲话了，我李敖说你没有时间讲了。然后“主席”说，“主席”是民进党的，他说本席给你两分钟答复，叫李杰来讲两分钟的话，然后李杰说将军的看法本来就跟一般文人不同，比较狭隘，现在由文人领军就是要去除……，我

把他的话打断，我说你是文人吗？你给我下台。这李杰说我现在穿文人的皮，就是文人穿个西装。我说你现在虽然穿文人的皮，但你不是文人，从头到尾你都是具有顽固思想会战到一兵一卒的军人，下台，下台，我不要再问你，问你我们就伤感情了，我们不要六十岁以上的人伤感情，你下来。

然后，李杰说“主席”给我两分钟，我不管他，李敖说你不是文人你是军人。李杰说美国有军购条例，如果都是这个样子我们也愿意听大师的话，称我做大师啊，但我们检讨以后找不出哪一点……我不听他话看到没有，我说条例是我们订的，什么美国条例啊？为什么要接受美国的条例？你有没有想过今年台湾的气氛是从上到下都比较亲美，接近美国，这是错的。现在我只问你一句话，如果共产党的飞弹打过来，我们能不能守，能守多少天？……………

李杰说我们从电脑评估这三项军购到手以后，我们可以维持……他话没讲完，我说我告诉你我们只能维持五天半，五天半以后或者什么结果呢？这李杰抢话说，我们可以维持三十年内的……李敖说三十年后坟上的草都长到一尺高了。其实我们能守的时间只有五天半，五天半以后六百一十颗飞弹打下来会打下台湾。所以李杰补了一句说，我们会做很多说明，这个时间呢就到了。

大家知道我多凶吗？看到没有这种话，你看见没有，下台下台，我不要再问你，问你我们就伤感情了，我们不要六十岁以上的人伤感情，你下来。看到没有，就主席给他两分钟，我也不让他讲话，这就是议会政治的一个现场的一个表演，也是现场的示范。大家看到没有，我是这么样凶悍。

李杰一到现场的时候，将军们记者们陪他过来，到我面前先向我打招呼，他说我们都超过六十岁了，大家客气一点。他说你骂我好了，我绝不跟你辩。我说我不骂你，我要把你宰掉。在台下我们还这样开玩笑，可是上了台以后，公事公办绝对不许他讲话，不许他啰嗦，并且我拿出证据来给他看，为什么做不到。看到没有，李杰在外面吹牛B大言，他说军购若顺利三十年内无战争威胁。看到没有，他“国防部”还找人印出来海报印出广告，看到没有保证台海三十年的稳定……请支援国军三项重大军购。你狗屁，你保证个屁，五天半就被共产党打过来了，你保证个屁！保证什么三十年啊？所以这就是我毫不客气地拆穿他们这种买了这三种军购可以保卫台湾三十年的这种可能。

我也讲了嘛，共匪啊，我们就用他们的口气啊，共产党它是死人啊？你在这个三十年安定，它三十年不制造武器啊，它不打你啊？你说你可以挡住它，它军备也在成长啊，它跟你拼啊，它有六十个人打你一个，按照人口比例是六十比一啊，你怎么打得过它？所以胡闹的。

所以这就是我在“国会”的一个表演。我特别呢念出几段“国会”记录来给大家听，念的结结巴巴，可是告诉大家，真正的“国会”就是这样搞法，真正的“议会”就是这样搞法的，这就是形式上的一段民主政治。民主政治看你国会议员会不会耍，你会耍就会把在这种官，这种陈水扁伪政府的这些官整的昏头转向，灰头土脸，这就是我李敖干的事。所以呢台湾报纸传在荷兰的，在南非的报纸都登出来，都知道台湾有这么凶的“立法委员”，“国会议员”可以把它们的“国防部长”整的晕头转向，灰头土脸。

288.2005-04-13：陈水扁向自己抗议

在前两集的节目里面，我给大家公布了我在台湾的所谓“国会”，就是“立法院”里面质询“国防部长”李杰的一些对话，为什么要把对话公布给大家看？因为那就是所谓的“国会”记录。国会记录是把国会议员对政

府官吏的这种质问一个字一个字的，滴水不漏的都把它记录下来，对方的答话也记录下来，为什么呢？就是要搞的我们有从嘴巴上的唇枪舌战变成文字上的白字黑字，干什么呢？这是证据。

在前两集的节目里面，我跟大家公布了台湾“国会”记录里面我怎么样的整陈水扁政府的“国防部长”李杰。我跟大家说过，我当场呢用了奇怪的一个道具，就是码表，我计算时间。因为按照法律，我问你的时间是十二分钟，我问你你答复，你跟我鬼扯就耽误了我的时间，所以啊我给你码表逗你玩，你只能讲十秒钟，我不跟你讲很多的时间。所以当时呢有这个情况，当时会议主席是民进党的主席，当然他有点偏袒他们政府的这“国防部长”。在质询里面有一次主席就问我李敖，你怎么不问他问题啊，都是你一个人在讲啊？我说我问了，他说你问了什么，我说我问了YesorNo，对还不对，你答复我这句话是还不是，这是个问题。所以我把他这个官逼到墙角里去，表现的非常的有趣。所以新闻媒体啊大家觉得很热闹，觉得李敖这个家伙啊太凶了。

我不但对“国防部长”四星上将的李杰这样子，我对另外一个上将一样，那个人什么人？就是“国家安全局”的局长，就是台湾的情报头子，我也整他，一样的逗他玩，也是问了他七荤八素。

大家知不知道，最近北京推出了一个《反分裂法》，就是提醒大家分裂我们祖国的这种行动，尤其是台独分子要依法来处理。台湾这边经过煽动之下，就觉得我们应该反抗啊，怎么北京，共产党对我们这么不客气啊。可是美国人压着，台湾不敢动。台湾的所谓“总统”陈水扁他一开始不敢说他参不参加这一次抗衡，什么抗衡呢？就是所谓的一个大游行，一百万人的大游行，他不敢讲他参不参加，后来跟美国协定好了，就是他参加，可是啊，他不吭气，不站台，不讲话，不演说。我李敖就挖苦他，这叫做敢怒而不敢言，就是他跟着人民混在一起，你向谁抗议啊？你自己就是台湾的统治者，你向谁抗议啊？闹出这个笑话来。

当时抗议完了，他们这个所谓抗议完了，游行完了第二天，“立法院”就把“国家安全局”的上将局长请到“立法院”，我李敖就问他，在我问他以前呢，先有其他的“立法委员”三个人去问过他。你每一次问他，他都跟你打太极拳，这个是国家机密，内阁不方便说，打太极拳。我就把他骂了一顿，我说我没有侮辱你的意思，可是你实在也像个大泥鳅，滑不流丢的，我们怎么抓都抓不到你。

所以第二天报纸登出来，游行人数就是“局长”叫薛石民，他不知道，李敖痛批他是个大泥鳅。看到没有，大泥鳅“立委”怎么抓都抓不到，因为你太滑头，抓不住你，所以你这什么意思啊？什么话都不说，什么话都躲，你这什么意思啊？这就是当时的一个有趣的情况。

他向我们提供了一个报告，就看到没有这是“立法院”第六届第一会期“国防委员会”会议，就是二零零五年三月二十八号，就是三二六所谓这大游行以后“国家安全情势”的专案报告，由“国家安全局”印出来的，里面全是官话，没有一句正经话，都是天马行空的话，被我骂。然后呢我们就问他，到底这个三二六游行以后，整个情况怎么样？这个薛石民说，三二六以后我，就台湾这方面，已经扭转了劣势，看到没有？它里面就讲了这个分析报告。

我的好朋友陈文茜就写了篇文章，她说啊游行在威权体制国家是示威，在民主国家是嘉年华会，政治人物除非只为了造势或发泄，要干真的就得立法改变游行反对的事件，这句话什么意思啊？立法改变游

行者反对的事件，游行者反对什么？说反对北京订出来的《反分裂法》，那你台湾就应该做的什么事情？有种就说我们订一个《反反分裂法》，我反对你对我的《反分裂法》，所以我订了一个《反反分裂法》，订啊？不敢订，为什么不敢订啊？美国人压着，不要升高海峡两岸的紧张关系，你不要闹，就不敢订，不敢立法来反。

北京方面立了法，那台湾因为立法来对抗立法，不敢怎么办呢？就搞了一个所谓的一百万人的大游行，那大游行民间游行算了，所谓“总统”要参加，参加就要演说，不敢演说，就要怎么样不敢怎么样，所以像贼一样的藏在人民的人堆里面，丢人嘛，就这样子。所以呢要干真的，就得立法改变游行者反对的事件，可是不敢。

所以我们看得很清楚，从来没有听说过美国那边的华府就美国那边哪个战略专家主张以游行抗敌的，游行怎么样抗敌呢？陈文茜说如果游行可以解决两岸的难题，让“中国”知难而退，我们何不每星期游行一次？军购向美国买武器也就不要买了，对不对？看到没有，众人就喊口号，声音响彻云霄，连在北方的胡锦涛听了都发抖，并且呢每一次头期，二期，三期，百期，自己健身，花钱又少，岂不妙哉？为什么呢？游行啊，敢不敢呢？不敢。有没有用呢？也没有用。

可是这里面呢最有趣的我给大家看看台湾游行有这个局面，忽然有狗出来了，看到没有，用狗出来挂着民进党的绿色的这个标志；然后女孩子出来了，这女学生看起来像个曝露很多的比基尼三点式泳装，可事实上呢这个是衣服，穿了这么点衣服，干什么呢？看到没有，全民反飞弹，富人不能落人后，小孩可以露PP反飞弹，害羞的大女生只能穿上面画的比基尼的这个衣服，干什么呢？觉得用这个方法，用这个裸体的衣服的方法来表达我们反抗。狗都出来了，猪也出来了。

我在电视里说，这叫告诉台湾的所谓“总统”啊，猪狗不如，为什么猪狗不如啊？你不敢玩真的。那么台湾说是搞成嘉年华会呢，也未必。你看了没有，这把我们的朱镕基总理的照片放大，大家踩着过去，江泽民这个像也这里，大家踩着过去，干什么呢？这就我在节目里面跟大家告诉过的，过去日本人在锁国时代，不许大家信洋人的天主教，那怎么知道你信没信呢？拿出一个圣母玛利亚的画片来，你走过去，你敢踩着过去表示说你不在乎那是玛利亚，你无所谓，你踩着过去；如果你信天主教，你就不愿意踩过去，证明了你信洋教，叫踏绘，用脚来踏这些绘画，叫踏绘。这不是这种踏绘的行为吗？这不是低级趣味吗？这是低级趣味。

所以我在媒体里面讲，我说台湾喊说这一次啊是历史上最大的大规模游行，国际媒体头条，头条什么？头条证明你孬种，你不敢玩真的。他们号称说一百万人，台北市市长马英九经过警察的报告，按照一个单位几个人这样算，根据空中照相来算，发现呢只有二十七万，二十七万报道出来他们号称一百万军队，很丢人。我李敖说不要二十七万，也不要一百万，两百七十万好不好？乘十倍好不好？两百七十万，你国际媒体头条，头条新闻证明什么？证明你们两百七十万个孬种，两百七十万个混蛋。看到没有，“台湾人心声传送全世界”，传送点什么？传送到全世界你是孬种，你不敢玩真的。

大家看看“三二六民主和平护台湾的祈愿文”，看到没有，一次提到祈愿，第二次提到祈愿，一次提到祈求，又第二次提到祈求，一次提到天佑台湾，又一次提到看到没有，不自由勿宁死，我们的祖先在天之灵一定会保佑我们，看到没有？两次提到祈愿，两次提到祈求，两次提到祖宗保佑，请问要靠祖宗来保

佑了，你们这种用神权时代的观念来给自己撑腰打气，这不都泄气到这个程度了吗？所以我们就看到了这个局面。

我认为这样搞证明了什么？证明了台湾这些人是孬种，证明了台湾这些人不敢玩真的，并且呢他们小孩子出来，小孩子屁股露起来，用屁股来对准这个飞弹，用屁股来反对飞弹，用女孩子穿的这种三点式的泳装来表示抗飞弹。我在台湾的一个电视访问里面，我说使我想起来我当年的一篇文章，这篇文章啊写成中文以后呢，日本鬼子把它翻成一本书，看到没有就这本书，这本书谁写的呢？李敖写的。这是日本东方书店出版的。它说我李敖的这是个复古作家，痛快无比的一本奇书，这里面呢有一篇文章，这日本人翻译的，这是用女阴来抗敌，什么东西？用女人的阴部来抵抗敌人。

就是我讲过在中国的明朝末年，在山东的这个地方，贼军用炮来打过来的时候，官方把妓女找来，让妓女脱下裤子，用妓女的阴部面对这个炮口。当时的中国人相信，炮打出来的时候，看到女人的阴部，这个炮弹啊就会下落，就打不到我们了。换句话说呢，女人的阴部可以挡住敌人的炮火。

请问今天的台湾的游行里面，把小孩子光着屁股，屁股所谓小PP，有很多小孩子的屁股的画片来挡住中国大陆的飞弹，用女孩子穿的这种很裸露的比基尼的这种画出来的衣服，来抵抗中国大陆的炮弹，这种行为跟明朝末年有什么不同？这和用女人的阴部来抗敌的这种观念有什么不同？所以我在节目里面开玩笑，我说这是典型的中国文化啊，用这种方法来抵抗敌人。

在中国花样多的很啊，最早的历史里面，我们可以看到贼兵敌军来的时候怎么样呢？不抵抗，看书，看什么书呢？看中国十三经里面的一本书，叫做《左传》，用左传来抵抗敌人，看书。还有呢是看佛经，用佛经来抵抗敌人。还有呢是用咒语，像乾隆皇帝啊就念咒语，念咒打败敌人。这个退敌的方法很多种，可是中国人还想到女人的阴部，女人的生殖器是可以退敌的，我们才想到原来女人的阴部除了可以性交，除了可以流月经，除了可以小便，除了可以走私的时候夹带私货，除了这么多用途以外，居然还可以抵抗敌人，做防御的，像台湾所谓防御性的公民投票，防御性的公投，这就防御性的武器。

如果可以做防御性的武器，我们何必向美国花那么多钱，花到六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币，来去买美国买防御性的武器呢？我们既然有防御性的这个女人的阴部，何必去买这些武器呢？台湾已经走火入魔，荒腔走板，无知到这个程度！居然号召所谓大游行，用了这个来抵抗所谓的北京侵略，《反分裂法》对台湾的伤害，台湾已经乱成了这个程度了。

为什么我忍不住要出来讲几句话？就告诉大家，你们这些人是混蛋，虽然你们有二十七万，或者两百七十万，虽然你们上了世界的头条新闻，只能证明了你们不敢玩真的，玩真的就是说，它反什么你就反什么，你敢不敢？看看他们游行的时候，他们的这个号召，看到没有，全民团结大游行是主办单位啊，对抗侵略护台湾，看到没有，面对中国利用恶法，就是《反分裂法》染指台湾的侵略意图，作为生于斯，长于斯的台湾国民，我们要向台湾全国及全世界宣誓，四要一坚持的主张，什么要四要呢？要正名，我们确实要成为台湾的国民；第二要制宪，要把中华民国宪法否决，第三要公投，第四要加入联合国，一坚持就是台湾是一个主权独立的国家。

请问为什么要“要”？你要改名字你就改嘛，我现在不叫中华民国，我现在叫台湾共和国，就改嘛，为什么还要要呢？因为要，你还在进行时，为什么要进行时呢？因为你不敢，你不敢真的改名字。看到没有，要制宪，为什么要“要制宪”呢？为什么还是进行时呢？因为你不敢改这个宪法，你不敢改中华民国的宪法。第三个要公投，为什么不敢公投呢？上一次公投是说对面海峡有六百一十颗飞弹威胁着我们，所以我们要公投。可是这一次看到没有，飞弹从六百一十颗变成七百颗，还多了一个花样反分裂法，对你比上一次公投威胁更多了，对不对？公投啊，不敢。所以是要公投，可是不敢公投。第四个要加入联合国，联合国不要你进去啊，你就一厢情愿有什么用呢？

可是前面三个要，要正名，要制宪，要公投，是你自己可以做的，为什么不立刻正名？立刻制宪？立刻公投呢？把正名变成事实呢？把制宪公投变成事实呢？为什么还要“要”的状态呢？因为你不敢。

所以搞了半天，整个真相我们完全清楚了，所谓的这一次游行原来是一种发泄，并不敢玩真的。向全世界证明了什么？用头条新闻向全世界证明了二十七万或者一百万，或者两百七十万的台湾人，你们是孬种，你们是懦夫，你们是混蛋，你们不敢玩真的，如此而已。

289.2005-04-14：人老去以后的硬度

在我没有做电视节目以前，李敖两个字代表别人的意义，就是他是一个作家，一个大作家，很会舞文弄墨，很会写文章。这些年来我花了很多的时间用在做电视节目上，先是在台湾这边做，最近这一年由于刘长乐先生的赏识，我有机会在凤凰电视台做。大家看到的李敖这个面啊变宽了，从一个会舞文弄墨的李敖，变成一个油嘴滑舌的李敖。换句话说呢，从一个会写文章的李敖变成了一个会讲话的李敖。

可是对我说来，我觉得虽然我可以某种程度的做好这个电视节目，可是在我的内心深处，我常常向往那个写文章的李敖。有的时候呢，我也私下里重操旧业，也写它一点。所以呢我零零星星也写了一些东西，今天我向大家展示一点点我零零星星写的东西里面的一小部分。就是啊我偶尔灵光一闪所写的一些名言，一些句子。为什么要念给大家听？就使大家知道，在我说话以外，我的文字方面的技巧。严格说起来文字的技巧比讲话的技巧难，并且我认为好，原因就是文字的技巧是经过更多的思考把它写出来的，讲话呢比较粗糙，两个情况是完全不一样的。

我给大家展示几个我所写的零零星星的句子，请大家看这个标题叫做日晷啊，日晷是旧式的那种看时间的那种日晷仪，我写我喜欢日晷，为什么呢？我喜欢日晷，只要没有阳光它就把时间不算，太阳遮住了，太阳照不到日晷上面，所以在日晷上面看不到时间，他不像我们用的钟或者表，它在走的时候我们看得见，可是当阳光被遮住了，日晷就不发生作用了。时间在我们面前停止了，我觉得也是一种趣味。所以这就是我写的话。

再举个例子，大家看我所写的象征的意义，人老去以后的硬度，年纪大了不宜全硬，也不易全硬，但能软中带硬，软硬兼施，也就硬实要得了，当然这句话里面有两重意义，一重是描写身上某一个器官的，另外一个意义代表你的性格的，发现如果你能够软硬兼施，对很多事情啊也有两手策略，而是不错的。

大家看另外一个写法叫三种关心，少年人关心大小，青年人关心长短，中年人关心硬软，三种关心的角度可以看出人生境界。我再念一遍，少年人关心大小，青年人关心长短，中年人关心硬软，三种关心的



角度可以看到人生境界。人生就是这样子，男的人生亦复如此。

我们再看拉链问题，小便后忘记拉上拉链，你就是中年人，小便前忘记拉下拉链，你就是老年人了。我再念一遍，小便后忘记拉上拉链，你就是中年人，小便前忘记拉下拉链，你就是老年人了，不拉拉链你就小便就老年人了，大家注意这是什么呢？我们说是中年人，这是老年人这种描写方法不是好的，因为太抽象了。我常常讲过，我也举例讲过，我描写这个是老公公，那个是少女，我们说是老公公少女这样子描写方法不是好的，因为太抽象了。如果说是红颜，这是白发，这种描写方法就好了，用白头发来表达他的老，用红脸蛋来代表少女的美就好了。

同样的大家看到没有，小便以后忘记拉上拉链，用裤子拉链，用具体的写法来表示你，常常拉上来，就是中年人，小便前忘记拉上拉链就开始尿，这就是老年人了，同一个裤子上拉链来证明，来反证你的中年和老的窘境这种情况。用具体的方法来表达就是好的中文。

往事五阶段，往事如烟，往事并不如烟，往事何妨如烟，往事最好如烟，往事就是烟，大家最近看到两本书一本叫做往事如烟，一本叫做往事并不如烟，我合在一起写，往事如烟，往事并不如烟，往事何妨如烟，往事最好如烟，往事就是烟。

再看，革命的开始与结束，革命常常以良币代替劣币开始，推翻一个坏政府，良币代替劣币，以良币代替劣币开始，以劣币驱逐良币结束，然后革命成功以后，这个新的政权常常会腐化，所以是以劣币驱逐良币结束，是新劣币代替了旧劣币，是良币的永被驱逐。革命常常以良币代替劣币开始，以劣币驱逐良币结束，是新劣币代替了旧劣币，是良币的永被驱逐。换句话呢革命势力抢到了政权以后，都经过腐化的过程，有的时候一路腐化到底，就是说良币永远被驱逐了。

我们举个例子，像中国的辛亥革命，辛亥革命推翻了两百六十年的清朝的天下，大家只看到辛亥革命的成功，没有看到辛亥革命的失败那部分，就是它不但革命本身失败，它把两百六十年的清朝所留下的一些传统，一些规则，一些典章制度，有的并不好的，都给摧毁了。所以有的时候呢也发生了严重的问题。所以在辛亥革命以后出现了袁世凯，袁世凯代表什么？代表一个旧的政权被新的军阀所控制，可是大家打袁世凯的时候，反对袁世凯的时候，袁世凯完蛋了，在6月6号死掉了。可是呢很多小袁世凯都出现了，就证明了辛亥革命所遗留下来的后患是很源远流长的。

我们再看现实与理想，有现实主义的条件才配谈理想主义，这句话什么意思呢？好比说我们讲说世界主义，大同主义是好的，当世界主义大同主义比起民族主义来，世界主义比较高明，大同主义比较高明，可是民族主义是什么？是现实主义的条件，有了民族主义这个条件，你才可以配谈理想主义，配谈世界主义，大同主义，如果你没有现实主义的条件，你无法谈到了更高层次，这是一个无法避免的一个过程。所以有的人说，我不要爱国了，我直接爱这个世界，这种跳跃理想是好的，现实上做不到。有现实主义的条件，才配谈理想主义。

作家与伪政府，俄国的作家索尔仁尼琴说伟大的作家是第二个政府，他错了，渺小的作家是第二个伪政府，我批评俄国的索尔仁尼琴文学家这句话，说伟大的作家是第二个政府，是与政府分庭抗礼的，我说他错了，因为什么呢？因为渺小的作家，不是伟大的作家，是第二个伪政府，渺小的作家常常是在伪政

府底下存在的。像蒋介石的政府出了这些御用文人，就是渺小的作家，陈水扁政府出来这些御用文人是渺小的作家。他们渺小，可是对他们的政府而言，对那个伪政府而言，他们是第二个伪政府，如果他们还有势力的话。

“格林：去他妈文化”，格林是谁？是希特勒时代的空军方面的头子，他是一个空中的英雄，后来在纽伦堡大审的时候，他也参加被审，可是最后他被判绞刑的时候，牢门打开，要把他送到绞架的时候，发现他已经自杀了。他把氰化钾很技巧的藏在他的一颗牙齿里面，当时他发现他要被送去绞刑的时候，他自杀了，宁肯服毒自杀，也不让你们杀到我，这是格林。格林当时不可一世，他讲了一句话，就格林说听人谈文化，他就要拔枪。我，就我李敖，我却要说拔枪够吗？为什么他说听人谈文化，他就要拔枪呢？他发现说很多人没有文化，口口声声要谈文化。像台湾现在很多人这土蛋要谈本土文化，很多人谈文化，他一听就烦了，你有什么资格谈文化？所以你一谈文化，他就要拔枪，把你打掉。所以我补了一句就是，格林说听人谈文化，他就要拔枪，我却要说拔枪够吗？换句话说呢可能需要更多的武器来消灭你眼前的这些土蛋的这些假文化。当然这是一个很强烈的，愤世嫉俗的反讽，可是字里行间也告诉大家很多人所谓的文化，提倡文化，事实上他们没有文化。那蒋介石口口声声提倡固有文化，事实上呢他并没有提倡出来固有文化。

“和尚和贼秃之间”，请大家注意这句话写得很好玩的啊，指着和尚骂贼秃，贼秃说是骂他，这是独裁国家；指着和尚骂贼秃，贼秃说不是骂他，这是民主国家；指着和尚骂贼秃，贼秃跟你一起骂，这是天堂。我再念一遍，指着和尚骂贼秃，贼秃说是骂他，这是独裁国家，指着和尚骂贼秃；贼秃说不是骂他，这是民主国家；指着和尚骂贼秃，贼秃跟你一起骂，这是天堂。为什么说指着和尚骂贼秃，这独裁国家呢？你骂和尚，他认为你是影射他，他认为你是骂他，他认为你是指桑骂槐，所以他把你关起来，或者把你书查禁，所以呢指着和尚骂贼秃，不但不可以骂贼秃，你也不可以骂和尚，这就是独裁国家。

可是呢指着和尚骂贼秃，贼秃说不是骂他，你说他独裁，不是骂我，因为我不独裁，至少你没有说我独裁，那就不是我，这个表示他有度量了，有这个度量容忍你指桑骂槐，这就是民主国家。那最妙的是指着和尚骂贼秃，贼秃跟你一起骂，他也骂贼秃，这是天堂啊。这就我讲的三个境界啊，所以我觉得我写得这种中文，我必须很自负的，我忍不住又有点要来炫耀，是非常犀利的，有趣的。

我再念一遍，指着和尚骂贼秃，贼秃说是骂他，这是独裁国家；指着和尚骂贼秃，贼秃说不是骂他，这是民主国家；指着和尚骂贼秃，贼秃跟你一起骂，这是天堂。大家注意，用三段来表示三个意思，可是呢这个句子的构造的方式是值得大家批评指教。

再看，“动口动手和政权”，对某些政权不能动手只能动口；对某些政权非动口不能动手；对某些政权非动手不能动口；对某些政权不能动手，就何必动口。这是四种情况。我再念一遍，对某些政权不能动手只能动口，你只能骂它，你不能打它，不能革命，不能玩真的，只能骂它。对某些政权非动口不能动手，你不能先用嘴巴改变它，你动手也没用。对某些政权非动手不能动口，对某些政权，不能动手就何必动口。这个有四种情况，请大家指教。

这一段“资本家与共产党”，富则为资本家，穷则为共产党，此人性之常也，有钱了就变成资本家，没钱了就变成共产党，此人性之常也。这是人性，因为有钱以后呢，他就很容易变成守财奴，他没钱的时候

他很容易变成共产党，这是人性，没有什么说是高低对错的问题，这是人性。所以我们看，为什么说是守财奴呢？就有钱以后他反倒更爱钱，可共产党它有那种博大的人道的心怀，可是共产党大部分都是穷鬼。所以我说富则为资本家，穷则为共产党，此人性之常也。

“保护三段式”，保护私有财产的最好办法是人人都变共产党，保护共产党的最好方法是人人都变资本家，保护资本家的最好方法是信财神代替信上帝。为什么你说保护私有财产的最好方法呢？因为共产党才是保护私有财产的最好方法，所以人人都变共产党。保护共产党的最好方法是人人都变资本家，大家都均富，你也有钱，我也有钱，人人都变资本家。保护资本家的最好方法，信财神代替信上帝，为什么呢？因为你信上帝以后呢，你会发现你会为很多的目标分散你的财产了，可是信财神你就不会，信财神你就会保住你的财产，你的视野很狭小。

当然，这三段话都是反讽的啊，讽刺性的啊，保护私有财产的最好方法是人人都变共产党，保护共产党的最好方法是人人都变资本家，保护资本家的最好方法是信财神代替信上帝。我再念一遍，保护私有财产的最好办法是人人都变共产党，保护共产党的最好方法是人人都变资本家，保护资本家的最好方法，是信财神代替信上帝。

所以在基督教里面的这个新旧约全书里面有一段话，你不能同时信奉上帝又侍奉财神，它英文叫做mammon，不能同时信奉上帝有侍奉财神，mammon就是财神，mammon跟上帝是对立的。换句话说呢在基督教的理论里面，上帝跟财神是对立的，财神虽然也是神，可是它绝非上帝。

我最后的再念一段，“走资前后”，共产党不走资时，你去店里买东西，售货员因你买而生气；共产党走资时，售货员因你不买而生气。共产党不走资时，你去店里买东西，售货员爱理不理你的，所以你要买，他不高兴啊，因你买而生气。共产党走资时，他愿意卖东西了，售货员因你不买而生气，这也是代表一个售货员阶层的人的这两种心态。如果他只是一个公务员，可卖可不卖，他就懒惰；如果他卖的东西这个利润跟他有关，他可以分摊利润，吸收这个利润的时候，他就乐于卖东西给你。所以呢，前者你买他生气，后者呢你不买他生气。

我举这个些例子都是告诉大家，都是从人性的这种面来看这些问题的，并不是针对哪个党哪个制度，好坏的问题不谈，从一个个人的立场而言，人的确在有钱和没钱的状态底下，他会对表现和反映有不同的表现和反映。

290.2005-04-15：皇帝不如三流富翁

为什么我要做电视节目？我要把一个五花八门的，一个千奇百怪的我，用各种不同的方式展现给观众。大家看看这个李敖花样之多啊，像个万花筒一样来表达他自己。今天和上一集的节目一样，我用一个特殊的方法来表达我自己，提醒大家，你们在电视画面里面看到的李敖，是声光化电之下的李敖，其实我李敖真的本领不只是做电视节目，而是舞文弄墨，写文章。今天我又回到那个能够舞文弄墨的李敖，我告诉大家，用嘴巴来表达的思想太粗糙，不细腻，至少你看不到中文的文字之美，或者文字上的技巧。我写了一些杂感，一句一句地念给大家听，看看那个舞文弄墨的李敖和他的文字技巧，希望大家指教。大家看——

## 独裁与民主之别

独裁统治是一个人做十个人的工作；民主统治是十个人做十个人的工作。

真正做独裁者好辛苦啊，上下一把抓，我们看得最清楚的就是清朝的皇帝。你看清朝的雍正皇帝他那么辛苦，清早三四点钟就起来批公文，每一个奏折，地方的报告，都是单线领导，但是他直接指挥，大官小官他直接指挥，可见他多么辛苦。雍正皇帝的儿子乾隆皇帝下江南以后，看到江南这些富翁过的好日子，他回来以后讲了一句话，他说我们做皇上的人，我们的享受赶不上江南的一个三流的富翁，真的赶不上。

皇帝要搞女人，皇帝要女人陪他睡觉，可以，太监来了，用棉被抱了一团东西送到你皇帝面前，什么？你的老婆或你的妃子，脱光了用棉被包起来，太监扛着扛到你床上给你。完事之后，搂着她睡觉，不行，又给包起来带走了，为什么呢？怕你从此君王不早朝，因为你夜里三点钟要起来，你不能够搂着女人睡觉，或者把身体搞坏怎么办，所以就抱走了。皇帝不像江南的三流富翁、二流富翁、一流富翁那样享受啊。“独裁统治是一个人做十个人的工作，民主统治是十个人做十个人的工作”，大家看表面是很简单的一个对立的句子，这里面隐含了很多哲学，虽然有些人觉得你说得太俗浅了，可是一针见血就在这里。

## 蚂蚁

蚂蚁绝不因有食蚁兽就不奋斗。

一句话代表了蚂蚁的精神。食蚁兽一来把你整个东西都毁掉了，可是蚂蚁怎么样继续活啊？两个原因，第一个我的繁殖能力特别强，虽然我的敌人很恐怖，可是你无法把我吃光杀光，我用大量的制造，大量的牺牲，最后维持我的存在。可是我也绝不因为有这么天敌，因为有了打不倒的敌人，我就停止工作，我就怀忧丧志，没有，我继续干我的。所以，敌人归敌人，我归我，继续在奋斗，碰到敌人我倒霉，碰不到我就荣华滋长，我就繁殖。这蚂蚁绝不因有食蚁兽就不奋斗。

## 成败与寇

“成者为王，败者为寇”不算了不起，“成则为寇，败则为流寇”才算了不起。李自成的苦恼是他成则为寇，败则不能为流寇，所以悲剧告终。

为什么败则不能为流寇啊？就是他流寇的运动量、运动速度、逃亡的速度、机动性都不够，所以被消灭了。

## 牛马与汽车

有人以为现代文明取消了牛马，代替了汽车。殊不知现代人要先做牛马，才能坐上汽车。

先做牛做马，以后才能坐上汽车，所以大家挖苦现代的资本家，是怎么回事呢？本来是从工作八小时到工作十六小时，这种人才是资本家，本来做小职员朝九晚五上下班的，拼命努力努力，慢慢地步步高

升，当然也越来越有钱，可是工作量越来越大，最后从八个小时的工作量变成十二个小时，变成十六个小时，不但是牛马，是更牛更马，虽然他坐上了好汽车，可是那个过程也是非常艰苦的，非常讽刺的。

不得好活与不得好死

做弱者，多不得好活；做强者，多不得好死。

为什么不得好活啊？你被人家欺负，做弱者被人家欺负，所以做弱者多不得好活；做强者呢多不得好死。为什么呢？就是太凶了，有时候强中更有强中手，被消灭了。所以大家看到这个特色，做强者虽然神气，可是活得很危险。汉朝人有这种狠话：不为五鼎食，便为五鼎烹。五鼎是大的铜鼎，五鼎食就是我吃饭的时候做很多菜，五鼎食就表示很有钱的人，能吃到五鼎食。我宁为五鼎烹，我被人家整死了，在这个大鼎里面被人家煮死了，蒸死了，被人家用惨刑伺候死掉了。这就是说我不能过坏的生活，我如果不能过好的生活，我宁肯完蛋。要玩儿就玩儿大的，不玩儿呢就五鼎烹，两极之间的选择。可是弱者不会两极之间的选择，他是苟且偷生。所以做强者都不得好死，神气的时候很了不起，垮了以后呢会很惨。

人缘与真理

人缘太好，会对真理构成妨碍。

为什么呢？大家知道有些行业人缘一定要坏。譬如说在台湾有所谓五院制，就是政府结构按照孙中山的规划是五个院，就是“行政院”，相当于国务院，“立法院”相当于国会，我李敖现在就是所谓的立法院的“立法委员”。“行政院”，“立法院”，“监察院”，“司法院”，“考试院”。“监察院”是什么呢？“监察院”相当于中国古代的御史，御史干什么？御史就是整天浇别人凉水，扯别人后腿，捣别人乱。如果御史是好好先生，就不能干这行。所以中国古代的设计很有趣，它把御史变成小官，小官什么意思呢？就是你赚了很少的钱，地位也不高，可是你言论的权力很大，你可以整天整这些大官。如果你是大官，你就舍不得，万一乌纱帽丢掉了你会觉得可惜，所以御史的收入很少，官很小，就是说你觉得我可以放胆去整别人，丢掉这个官也没什么了不起。

那么现在呢，在台湾的这个鬼地方，“监察委员”变成大官，有钱，部长级的待遇，所以大家觉得我当了“监察委员”，我怎么要得罪人啊？我要做太平官，这种人就不讲话了，“监察委员”干什么？就是应该我挑你毛病的人，就是刚才我所说的浇你凉水，扯你后腿，找你麻烦的这种。你的职业就是干这行的，如果你职业做了一个好好先生就不对了。

可是有的人慢慢成熟了，就不一样了。像胡适之先生，在晚年的时候，就在我的这个年纪，七十岁了，在台湾为了很多现实的原因，讲话比起他在五四运动时代，就客气多了。后来他的一个朋友，叫做蒋廷黻，在给台湾做驻美国的“大使”的，他就奇怪，他说胡先生现在讲话啊讲了半天，我们有的时候都听不出来他是赞成还是反对，听了半天听不出来。为什么一个人讲了半天话，你听不出来他是赞成还是反对呢？就是因为人缘太好，讲话就含糊其辞。大家再看——

没有失败的英雄

有失败，有英雄，但没有什么失败的英雄。文天祥、史可法都是大大成功的英雄。他们的成功，正因为他们的失败。实际上，英雄从不失败，他在天塌时候，也会捞到天鹅。

为什么？英雄是某种程度的机会主义者，万法皆空，万事皆空，这个时候什么都没有了，天都塌下来的时候，你总要找找看有什么事情天塌的时候对你有利呢？发现癞蛤蟆想吃天鹅肉，天塌的时候天鹅也跟着下降了，抓天鹅容易，吃天鹅肉容易，所以“天塌时候呢，也会捞到天鹅”。换句话说，英雄最后还可以捞一票。文天祥被杀了，史可法乱军之中死掉了，表面上看他们救亡图存，救亡也没成功，图存也没成功，最后亡国了，可是大家把他们当成民族英雄，为什么呢？他的失败就是他的成功，他干这行就是在山穷水尽的时候，然后一死了之，所以他的死并不是失败，他的死是成功。这就是我的怪理论，就是“有失败，有英雄，但没有什么失败的英雄”。我们再看——

### 说真话的证明

每当混蛋又说我扭曲事实，我就知道我又说了一次真话。

这是从反面来说，证明什么？证明你的正确有两个方式，一个就是你来证明你的正确；第二个是由那些敌人，反对你的人，尤其那人是混蛋，他说你不正确的时候，正好证明了你正确。这说起来很有趣，事实上，就是这样简单。

### 普通危害

李登辉只是一个普通的人，但最普通的苍蝇，也会传染疾病。

这句话不需要解释了。

### 便秘原因

大便的同时想到三个名词（蒋介石、李登辉、大便），我就便秘三十分钟；同时想到两个名词（李登辉、大便），我就便秘二十分钟；同时只想到一个名词（大便），我就便宜行事。多奇怪啊！

这当然是非常的戏谑性的说法。

### 与猪关系

我不会跟猪打交道，但无碍于我喜欢吃猪肉。

这个是我的一个哲学，我告诉各位，我比你厉害，你那些坏招害不到我，你就是好人啊。换句话说，我可以跟你打交道，可是你又害不到我，我可以用你的长处，有长处这很好嘛，反过来说，我不会跟猪打交道，但不妨碍我喜欢吃猪肉，因为我还是吃得到这个东西。

### 清君侧

古来清君侧的太多，但知道问题出在君本身的，却太少了。

都知道皇帝被小人包围，所以我们要铲除皇帝身边的小人，叫做清君侧，但是知道问题的不是小人，而是这皇帝本身的，出在君本身的却太少了。大家搞不清重点啊。

左右天下

言论与人相左，成绩无出其右，此李敖所以左右天下也。

请大家注意这个中文的结构，这中文结构非常的有力量，有对比，左右，左右，能够连用两次，意思分别地表达出来，可以看出文字上的力量。

我一身是电

别人的学问只是电瓶，所以常常充电；我的学问则是发电机，无电可充--我一身是电。

这句话充满了自负，可是我说“我自负”，我说“我神气”，“我神气活现”，都太空洞了，台湾这个地区常常会流行一个字，说到外国去留学，干什么呢？去充电。到某一个地方去上个课，干什么？充电。就是你这个蓄电池，你这个电瓶需要加强充电，用充电的这个感觉使我们觉得，如果增加自己的学问要充电，所以用充电来表达这个抽象的意思。这就是我的文字的表达方法。再讲一遍，是用具体，用电瓶，用发电机来表达整个的吹牛的现象。可是嘴巴上说我学问很大，这个不是好的中文，用了这种具体的印象以后，电、充电、电瓶、发电机、一身是电，这个时候你才知道，这样文章会变得虎虎有力量，文章是要这样写的。作为一个大作家，请大家听我一句话，文章是要这样写的。

291.2005-04-18：男人怎样放美女

最近的两集节目里面，我开始显原形了，显得什么原形啊？在一年以前我没有来到凤凰电视以前，在没有被刘长乐老板赏识以前，大家所知道的李敖是一个作家，或者说是一个大作家，都知道我会舞文弄墨，不晓得我能说善道。看了我这个节目以后，大家看发现李敖这老家伙能说。可是我告诉各位，我真正本领还不是说，还是写，因为呢我对中文的技巧，让我很自负的说一句，我经过很多年的研究，我觉得我的中文写的是一级棒，因为我知道怎么样用中文的技巧来表达我们的意思。

这些年来，我花了很多时间做电视节目，我写的书啊比较少了，事实上我已经写过了一千五百万字，我写的书比胡适，比鲁迅，比梁启超，比他们写得都多，我有点写腻了，可是偶尔我自己也写着好玩，也写一点点东西。我最近啊这两集节目里面，我向大家显摆，展示了一点点我写的这些零零星星的句子，告诉大家中文要怎么样的运用，思想要怎么样的表达。我很自负，可是呢，在自负之中也显摆显摆。

大家看看，李敖的文字上的本领，大家看标题“镜子与尊荣”，你能消灭镜子，但不能消灭尊荣，就是说你看到没有，本末说的很清楚，消灭镜子不能消灭尊荣。比我大一岁的一个法国女明星，叫做BB，这位女士当年盛极一时，可是当红颜老去的时候，她把家里的镜子全部敲碎，家里没有镜子了，为什么？不敢照镜子了，就像中国的宋朝诗人陆放翁陆游那句诗，他说粉绵磨镜不忍照，用这个好的棉花磨这个镜子，擦这个镜子，把镜子擦干净以后啊，我不忍心去照我自己，照这个镜子，为什么呢？女子盛时无十年，女孩子像花一样盛开，盛开的时候没有十年，换句话说呢我老掉了，老了以后就不敢照镜子了，粉绵磨镜不忍照，女子盛时无十年。所以你可以消灭镜子，但不能消灭尊荣，你老掉了，或者你太丑啊。

“胖子福音”，不让别人看到你比减肥更重要，不让你看到镜子，比祈祷更重要。不让别人看到你比减肥更重要，因为减肥无效啊，还是继续胖，只好藏起来。不让你看到镜子，比祈祷更重要。

“骄气与傲骨”，我李敖从不满脸骄气，却总有一身傲骨。大家记不记得歌星费翔，歌星费翔的妈妈讲了一句名言，叫费太太，讲了一句名言，她说李翰祥，名导演李翰祥，李翰祥满脸骄气，李敖一身傲骨。每个人表达自己方法不一样，我待人接物啊非常客气，尤其对弱者、对低阶层的，我最特别客气，我对这些大官反倒不加颜色，可是对高高在上以外的人，低低在下的人，我非常地客气。可是我本人是个很骄傲的人，脸上看不出来，所以呢我从满脸骄气去总有一身傲骨。

我讲话比较刻薄，写文章也刻薄，大家看一点啊，女人的男人其实有五个，心中一个，眼中一个，手中一个，怀中一个，梦中一个。以为女人只有一个男人的男人是笨蛋，女人比我们想象中的复杂。所以女人她心里面有一个，眼里面是一个，她得不到的眼里看中的，手中一个她能掌握的一个，怀中一个她能抱住的一个，梦中一个，以为女人只有一个男人的男人是笨蛋。大家晓不晓得，心理分析学家佛洛伊德他讲了一句话，他说当男人和女人一对男女，在性交的时候，在做爱的时候，事实上不是两个人，是四个人，做什么呢？他性交的时候啊，这男人跟这个女人性交，可是头脑里面可能想的是另外一个女人，女人也是这样子，跟这个男人做爱，她头脑想的是另外一个男人。所以心理分析学家精神分析学家弗洛伊德说，当男女性交的时候是四个人在做，而不是两个人，事实上可能是六个人，想的更多可能是八个人。这人比想象中的复杂，比想象中的不那么美，所以我说女人的男人其实有五个，心中一个，眼中一个，手中一个，怀中一个，梦中一个，以为女人只有一个男人的男人是笨蛋。

“感性，性感”标题啊，有感性无性感者，可做女作家；有性感无感性者，可做女明星；无感性无性感者，可做老妈子；有感性有性感者，可有此种人哉？我再念一遍，有感性无性感者，多愁善感，可是不好看，可做女作家；有性感无感性者，可做女明星，肉弹；无感性无性感者，可做老妈子；有感性有性感者，可有此种人哉？没有这种人。这当然讲这挖苦诗上，没有这种人。

“放美女”，什么叫放美女啊？大家看啊，二十以前，把美女放在心上，心里面偷偷在爱，把美女放在心上；二十以后，把美女放在车上，草坪上，为什么呢？跟女朋友出去约会的，在汽车里面就干起来了，在草地上就干上了，在台湾叫车床族。三十四十以后，把美女放在床上，在家里面做了；五十六十以后，把美女放在旅馆床上，为什么呢？在家里不能做了，就偷情了，旅馆床上。七十以后呢把美女放在膝上，我七十岁有钱啊，可是不太能够搞了，所以把美女放在膝上；八十以后呢把美女放在墙上，挂在墙上了；九十以后美女把你放在坟上。我再念一遍，二十以前，把美女放在心上；二十以后把美女放在车上草坪上；三十四十以后，把美女放在床上；五十六十以后，把美女放在旅馆床上；七十以后呢把美女放在膝上；八十以后呢把美女放在墙上；九十以后美女把你放在坟上。

情人使你岁月老去，情人的女儿却使你时光倒流。你的女朋友使你岁月老去，女朋友的女儿，当然不会是你的女儿，却使你时光倒流。大家看过一本小说，叫做《少年维特之烦恼》，那是德国的文学家歌德所写的，真有其人，他爱上了他朋友的太太，可是无法结合，他就假设这个少年维特爱上了朋友的太太，只好自杀，事实上那就歌德自己。歌德呢没有自杀，后来也老了，歌德后来老年的时候，八十几岁的时候，跟他当年轻人的女儿恋爱，所以我说这句话，情人使你的岁月老去，情人的女儿却使你时光倒流。



我的一个老朋友叫陈友谅，陈又亮博士啊，他说他每次看到他当年的女朋友，他就感谢他的情敌，为什么呢？为什么看到他当年的女朋友就感谢他的情敌呢？因为当年他追他女朋友没追上，被他的情敌追走了，可是当他多少年以后重新看到了他当年的女朋友以后，他发现怎么变成了这么又老又丑的老太婆的呢？感谢他的情敌当年把这个女的抢走了，把这个女的娶走了，否则的话呢这个又老又丑的老太婆，就是他的老婆了。所以呢他说每次看到当年的女朋友，就感谢他的情敌。情人使你的岁月老去，情人的女儿却使你时光倒流，重新回到你的年轻时代。

“通奸与捉奸”，女人前半生都是通奸，后半生都是捉奸。前半生为什么都是通奸呢？因为会扯到很多男人，心中一个，手中一个，怀中一个诸如此类，这个都是通奸。可是后半生无能为力了，怎么样呢？就怕丈夫变心，所以呢后半生多是捉奸。

“从一无所有到一览无余”，拨洋葱和看跳脱衣舞都很刺眼，为什么呢？前者到头是一无所有，后者到头是一览无余，拨洋葱是一片片拨，一边拨一边流泪对不对？拨洋葱和看跳脱衣舞，脱衣舞也是一件件脱啊，都很刺眼，前者到头是一无所有，后者到头是一览无余。大家注意我的文字结构啊，把拨洋葱是一片片拨和看跳脱衣舞一件件脱对比，可是这两个都很眨眼睛，拨洋葱到头是一无所有，看脱衣舞呢是一览无余，大家注意这文字结构，意思也不算是很特别，可是文字结构非常的紧密。

叫床是真的女人，不叫是另一种真的女人。我也不瞒大家讲，我也看闭路电视，也看过那个A片，什么A片呢？就是十八岁以上才能看得这些男女的这个活动的春宫电影。可是我不喜欢看美国的，不喜欢看欧洲的，我喜欢看日本的，为什么喜欢看日本的呢？就日本的那些A片的女明星啊年纪比较小，她们叫床啊和那表情啊比较多样，像洋婆子，美国的A片或者欧洲的一些A片，那些女人都很老，叫床呢很单调不好啊，所以我觉得她们不是好的A片。日本女人叫床一级棒，所以我说叫床的是真的女人，不叫的是另一种真的女人。

不叫的是另一种真的女人，什么意思呢？我们一般的我们那个时代的人，叫做这闷骚，闷在那里，闷声不吭气的啊，这种女人也有另一种性感，我们叫闷骚，所以不叫的是另一种真的女人。

“没出息”，什么叫没出息呢？男的讲男的没出息不见得，女的讲男的没出息倒是真的，女人对男人的判断比较准确，所以男的讲男人没出息，不见得，他可能嫉妒，可是女的讲男的没出息，她判断很正确，倒是真的。

标题“西施眼里”，情人眼里出西施，西施眼里出自己。为什么呢？当一个女人变成西施的时候，她就相当的自恋，相当的自我欣赏，所以呢她眼里没有别人，眼里出自己。情人眼里出西施，西施眼里出自己，大家注意这种文字结构，情人眼里出西施，是一句成语不是一句俗语，一句谚语，可是呢把谚语一加工就变成西施眼里出自己，谚语加工以后就变成你的格言了。所以大家看本领，不是不能够偷别人的文章，可以公开偷别人的文章，偷这些言语变成你自己的，当你把它对比起来，情人眼里出西施，西施眼里出自己，这就把它变成一个新的句子了。

“女孩子的三年五载”，看得怎么样用三年五载这个成语这四个字来表达，女孩子的心理年龄比她父母想象的早五载，生理年龄比她自己的想象的晚三年。我再念一遍，女孩子的心理年龄比她父母想象的早五

载，生理年龄比她自己的想象的晚三年。为什么呢？尽量不要老去，尽量保持十七岁，尽量保持十八岁，过了二十岁还是十八岁，这就是女孩子的心理要晚三年，可是呢心理年龄，父母以为女孩子还没有成熟，事实上呢这女孩子早就成熟了五年。所以我们用了三年五载，注意这个用法，重新把它诠释出来。

大家知道宋朝一个有名的故事，一个人拿出一个瓷器来，瓷器后面写着天宝十年，宋朝的行家古董家一看说这个是真的，为什么真的呢？说唐朝天宝唐玄宗唐时代的这个瓷器下面写的是天宝，天宝是唐玄宗的年号啊，天宝十年有没错呢？可是古董专家是说天宝十年的时候啊，那时候不用年，用载，是八载，九载，十载，所以三年五载，这个载就是年。可是唐朝的玄宗时候用的是载，所以造这个古董的人他不晓得应该说是天宝十载，而这个古董用的是天宝十年，看起来天衣无缝，内行人一看就是错的，因为那个时候，不用年而用载。

我举这个例子告诉大家，三年五载这个句子里面，可以三年五年，可是这个句子没有变化，三年五载就变成成语，三年五载我们用来变成我的句子里面，看到没有，早五载晚三年，就把这个句子活用了。

标题“父母子女相对论”，父母对子女的任何决定都是冒险，子女对父母的任何反抗都是讽刺。父母对子女的任何决定都是冒险，你给小孩子多少教育，搞不好你害了他，子女对父母的任何反抗都是讽刺，为什么呢？你父亲母亲做了坏榜样，我才反抗出来给你，对你才有了反抗。所以呢我们可以知道这很多因果关系就在这里了。再讲一遍，父母对子女的任何决定都是冒险，有意栽花花不发，无心插柳柳成荫，种瓜不得瓜种豆不得豆；子女对父母的任何反抗都是讽刺，都是证明了，上梁不正下梁歪，或者怎么样子。所以我们可以看到，父母太正经八百了，子女吃不消。

英国的首相丘吉尔，那是正人君子啊，可是他的女儿是个酒鬼，喝醉酒打警察，整天上报纸给他老爸丢人。印度的国父甘地那是圣人啊，老婆偷钱，儿子是花花公子，整天给他丢人现眼，有什么办法，换句话说呢他的儿子对他爸爸就是一种反抗，就是一种讽刺，就是说你去做你的圣人，我不要做圣人，可是我是你的儿子，我有压力，所以我的一切，反其道行之，对你构成讽刺。

“睡衣与叫床”，又来了啊，高段的女人不在床上穿睡衣，穿什么东西呢？她只穿男人，以男人做衣服。高段的男人也不在床上穿睡衣，他只穿叫床，穿女人的声音，用女人的声音把他包围。高段的女人不在床上穿睡衣，她只穿男人；高段的男人也不在床上穿睡衣，他只穿叫床。注意啊这种句子跟这种情景的描写，大家注意这就是李敖式的中文。

“瘦与胖”，有的人瘦的使电扇不忍吹他，有的人胖的使镜子不胜负荷。再念一遍，有的人瘦的使电扇不忍吹他，一吹吹跑了，太瘦了，有的人胖的使镜子不胜负荷，胖镜子都吃不消，你照完觉得受不了太胖了。大家注意这就是很对比的一个强烈的文字技巧。看到没有，用电扇来表达他多瘦，用具体的一个镜子来反射他多胖。有的人瘦得使电扇不忍吹他，有的人胖的使镜子不胜负荷。

大家注意，这就是好的中文。我实在忍不住，向你们赞美我自己，为什么呢？文章要写到这个境界，你有这种想法，再用出奇制胜的，出神入化的文字表达出来，这才是念书，这才是行文，如苏东坡所说的

行云流水，写文章要像行云流水，要怎么飞就怎么飞，要怎么流就怎么流，到这个境界才算是出神入化。

292.2005-04-19: 老鼠没资格原谅猫

我小的时候在北京念新鲜胡同小学，那时候我看到了大学招生的一些消息，有一次我看到了陈寅恪，在德文里面他把声音变成恪，陈寅恪教授他讲了一个标准，他说啊考大学，高中毕业考大学的国文科啊，要考学生的对联，看你能不能写作对对子，他说为什么要考对联呢？用考他对联才知道他整个的对比的关系，词汇的运用，虚字实字的运用，可以测验出他的国文。虽然对联是在中国文学里面属于那种很古典的一个表达方式，可是陈寅恪教授他提倡大学入学考试要考对联。

我李敖有的时候会自己舞文弄墨，我今天录影的时间是4月8号，我今天早上在台湾的所谓国会，就是立法院里面，我坐在那里开会，随便信手就写了一副对联，我给大家看看，我这副对联，游戏人间每做儿戏通世法，窃笑天上难忍大笑下尘寰，这是我的对联啊，4月8号李敖写的。大家再看一遍，一开始游戏，游戏戏字啊，看到没有下面转成儿戏，也是戏字，游戏转成儿戏。游戏人间里面呢特别要强调的就是我以游戏中的儿戏来表达每做儿戏通世法，人间的大道理，宇宙大道理，我用儿戏的方法把它弄通了，把它表达出来了，游戏人间每做儿戏通世法，窃笑天上难忍大笑下尘寰，我在天上偷着笑，可是笑得高兴以后呢，忍不住难忍由偷着笑，由窃笑，由偷着笑变成了大笑，我是回到人间了，我哈哈大笑回到人间了。我再念一遍啊，游戏人间每做儿戏通世法，窃笑天上难忍大笑下尘寰。

这是我李敖写的一个对联，主要的观念告诉大家，我基本上是个游戏人间的人，可是游戏人间有的时候，这个项目里面，表达方法甚至用小孩子的方法来表达的那种任性，那种胡为，那种纯真，那种率真，是小孩子的方法。那么基本上我是很快乐的，所以我窃笑天上，可是呢发现窃笑忍不住，就难忍大笑下尘寰，我到人间来的时候呢，我会变得大笑。

为什么要儿戏？因为又是她，大家看啊，又是她，我的小女儿，为什么是她呢？因为我给大家看过她的两张照片，哪两张呢？就是这两张，大家看过啊，我给大家看这个照片的时候呢曾经说，说什么呢，是她跟她的哥哥之间的一些纠纷，她怎么样的偷藏了她哥哥的压岁钱，然后被哥哥发现，她妈妈就罚她，把压岁钱赔偿给她哥哥。然后她一方面答应赔偿她哥哥，一方面偷偷下楼把这个嫁祸于我，希望我能赔她这个钱。结果呢她又上楼把她要赔哥哥的钱又把哥哥哈拉哈拉，哥哥算了不要她赔了，她把那个钱又收回了，然后呢这边又吃了我的钱，等于呢一个对她是一个危机，她把它化成了转机，对她不利把它化成了对她有利。这是很有趣的一个故事啊，证明了一个聪明的小女孩子怎么样的很顽皮的转换一个对她不利的情况，变得对她有利。

我做了这个节目以后呢，我看网站里面有些意见，给大家研究研究。网站说奇怪的教育，典型的毫不利人，专门利己，觉得李敖这个对小女孩子，对他小女儿教育啊是这种奇怪的教育，典型的毫不利人专门利己，当然如果没人合作也能生存，就不必担心，什么意思呢？我觉得明明知道我这个小女儿在做了手脚，可是我故意装不知道，让她赚到便宜，两头吃，赚到便宜，为什么我要这样子训练一个小女孩子？我告诉大家，这就是我所相信的一个人生哲学，这个哲学是没有人愿意战争，可是打起来的时候我不要输。我并不要喜欢打架，可是被逼打了架，我不要输，我要打赢，就是这样子。这个事情本来没有发生

的，发生了以后哦对不起，我要在这个里面我要混水摸鱼，我要占到便宜，这就是我的人生态。所以我希望我女儿不是个弱者，不是一个被人家欺负的小女孩，所以我给她训练是一种斯巴达式的，是几乎不讲理的这种强者的训练。

当然你会说为什么要使小女孩变成一个厉害的人？我们是一个聪明社会啊，是人吃人的社会，我不喜欢她变成弱者，所以呢我希望有机会能够给她一个强者的教育，我就给她，这就是我的人生态。所以我们再看李敖这种教育产生了一个很不好的结果，就是这个孩子将来会没有了正义感和是非感，一切都唯利是图，这属于敖之过分溺爱孩子的结果了。这样子吃不了一点亏的孩子，自己又从来没有经历过什么苦日子，将来可是会有罪受啊。敖之啊敖之，这叫鼓励大讲歪理的和使其更加自私的训练方法，培养出来的只能是一个任性的杂牌公主。

这位网站的朋友说的对不对？相当的对，可是我们变得很无奈，我们变得没有选择。我刚才讲过了，我们所遭遇的社会遭遇了一个小女孩遭遇的未来，可能是个聪明社会，是个人吃人的，是个无情的，是个弱肉强食的社会，对不起，当这么一个社会的时候，我不希望我的女儿是一块被人吃的肉，我宁愿她是个吃人的人，就是这样子，这是我的人生态。

我们再看啊，这个事例可以看出李敖大师是个感情非常丰富细腻，慈祥周到的好父亲，教育方法非常的科学先进，全中国的父母都应该来读一读，从中受到启迪。这事若落到大陆上，有的父母身上，要嘛就对小妹妹劈头盖脑的一顿臭骂，要嘛就扯过小妹妹就是一顿暴打，教育是教育了，可是粗暴野蛮不讲道理，不教而诛造成了孩子心理的严重扭曲，挫伤甚至胆小懦弱两面派。中国的家庭教育是该好好改改了，可是谁来倡导重视呢？一个民族复兴崛起强盛不光是吃饱穿暖，读书上学家庭教育也是很重要的，这就是一个基本的键。

我再讲一遍，就是我认为这个小女孩子成长不是像我们所描写的一定是一帆风顺，一定是水涨船高，她可能有很好的遭遇，也可能有很麻烦的遭遇。当她有麻烦的遭遇的时候，你给她的训练不要是羊的训练，要给她狼的训练，再讲一遍这好像斯巴达似的教育。可是我无奈，为什么原因呢？因为她可能有一个遭遇就是被人家欺负，所以这个时候她如果没有一点点防身的本领，没有一点点那种奸诈的训练，我认为是很糟糕的。

在美国有一部电影叫做《乱世佳人》，这部电影的文学的原作，就是英文叫做Gonewithwind，就是随风而去，这个是一句外国的诗人的诗，被这个作者引证来做为书名Gonewithwind，随风而去。这里面的女主角为什么吸引人？很多女孩子，包括我们家老太太我妈妈都喜欢看这个经典名作，这部《乱世佳人》电影，为什么呢？就是她们向往这个女孩子，她本来是个千金小姐，可是在南北战争的时候，在乱世的时候，她会挣扎的出来，她不要做弱者，她要抢别人丈夫，她要利用男人来培养她自己，使她自己发财，她要把她被战争毁掉的家园要重建起来。最后她的男人被她折磨跑的时候，跑掉的时候，她挽留了这个男人，挽留不住，她最后一句话，明天我还把他抓回来，她说Tomorrowisanotherday，Tomorrowisanotherday，明天是另外一天。换句话说呢，明天我还要大展身手，把我这些跑掉男人把他抓回来，这是充分表达出来一个强势的女人的那种人生态，并且她几乎做成功了。这就是像我母亲这些女人她们向往她的，就觉得这个女人聪明，漂亮，奸诈，利用男人能够在乱世里面做佳人，这是本领啊，这一般女人所向往的。

可是我必须告诉大家，这个里面需要训练的，所以我觉得当我的小女儿她做这件事情，明明她偷了她哥哥的压岁钱来报复的，结果被哥哥破了案，然后被妈妈罚了钱，叫她赔她哥哥，明明是这么一个局，一个阴谋被拆穿了，被侦破了，她能够扭转。我再讲一遍，她扭转了然后一方面敷衍她哥哥，重建兄妹之情，一方面下楼来说动我，让我来赔她这个钱。然后我赔了钱以后，她就向哥哥这边把钱，说明她哥哥钱不要了，她把钱又收回，然后这边又吃了爸爸。我觉得这是一个很厉害的招，虽然如某些网站的朋友所说，你使小孩没有是非感，可是我们必须讲，什么是是非啊？是非一个羊的是非，跟个狼的是非是不一样的。

所以在《伊索寓言》里面，我们看到在河旁边这个羊要被狼吃，狼要这个羊，可是它宣布一个理由就是说你把这个河水弄脏了，把河水污染了，所以我要吃你。这个羊说我是在下游啊，你是在上游啊，水是这样流下来的，我怎么能够弄脏你的水呢，正相反是你弄脏我的水。可是这个狼说，你没有弄脏这个水，可是你的祖先，可能在上游，河水的上游，它们弄脏了这个水，所以你要承担这个责任。一个人要吃一个人还没有理由吗？

所以印度的等于国父级的，就甘地，他讲了一句话，我觉得很动人的，他说老鼠啊没有资格原谅猫，什么原因啊？你觉得你很慈悲，你很大度，你很爱人如己，别人打你的左脸，你把右脸给人打，你有耶稣精神，当你是只老鼠的时候，当你的敌人是猫的时候，一只猫的时候，你这种精神没有意义。好像你很宽大，你很能够唾面自干，其实你对对方，对你的敌人，一点办法都没有，原因是什么？它是猫，你是老鼠，老鼠没有资格原谅猫。原谅两个字不是你能用的，原谅是强者用的，强者对弱者原谅弱者，或者强者对强者原谅强者，才有资格用原谅两个字。你是弱者你有什么资格原谅强者啊？你没有资格。

所以为什么台湾最近发生了个事件，就不要脸呢，就是台湾的一些政治人物，台湾联盟，他们跑到日本去，对日本的那个靖国神社，就相当于日本的忠烈祠，他说那里面有两万八千个在二次世界大战被日本人抓去当兵的台湾人，他要我们向那个靖国神社我们去鞠躬，去行礼。可是那里面有日本的军阀东条英机这些军阀的牌位在里面，你向他们行礼，怎么能够不向军阀来行礼呢？为了日本的这个军阀放到这个靖国神社里，日本的天皇从此都不去靖国神社鞠躬，什么原因呢？就怕引起误会，而你们台湾的这些混蛋跑到日本去，说是你们只对这两万八千个台湾人鞠躬，有这个事情吗？

这就是刚才我所说的，这人间有很多标准，很多是非啊，是谁来决定的，是非离谱的时候，什么叫是非感啊？曾经我跟大家说，也许有些观众听了我的话以后，觉得你这个家伙啊太凶悍，可是我必须告诉大家，我不希望我的女儿是个弱者，所以我才讲就是这个原因。

我们再看网站，真是一下子颠覆了中国一千年的腐朽教育方式，好啊，以前小孩子吃了亏家长就教育我们别去惹事，要老实本分，现在我们知道这样是多么糊涂，应该告诉孩子别人打你一拳你就还他一脚，让他知道欺负你会付出代价，并且还多加上一脚，让他知道你的厉害，防止他以后再打你。表面上看这是强权政治，实则是教会孩子什么才是社会生存的法则。

这位网站的朋友完全了解我李敖的意思，我所以这样子近乎苦口婆心的跟大家讲这些事情啊，就是告诉大家现在时代的转变，台湾我们说生在1980年的小孩子，台湾就称作什么？叫什么草莓族，我们吃的草

莓，为什么？很好吃，很漂亮，可是不抗压，这个水果一压它就碎掉了，就是这一个人年轻人阶层，1980年左右生的人，小孩子，他们没有抗压性，为什么？他们不断在改变。

我们看到最新的一个报道啊，这是台湾的《民生报》报道的，4月3号报道的，说电脑新时代思想行为大不同，他们成长在网路与视窗中，习惯于多媒体环境下同时做多件工作，自我意识特别强，生活更封闭，已引起社会关注。现在我们对这些新一代的小朋友他们的成长我们很关心，因为我们不了解他们会变成什么样子。

如我李敖为例，我比我的小女儿足足大了六十岁，对她我坦白讲，我不能够完全了解她，可是至少我能够做的就是当她成长的过程里面，当我有一个机会看她发展的时候，甚至看到她几乎在投机取巧的时候，我为什么用沉默的方法来帮忙她做成功这件事情？原因就是如果说这个社会不能够做强者，可是也不要做弱者，与其做弱者不如做强者。所以呢我们必须接受一些所谓的强者训练。人生并不是那么样的完整的，人生也不是那么样的美好的。

大家最近看到国王死掉了，他是全世界最小的小国，倒数第二小的国家的国王，可是当年他讨了一个美国电影明星叫，格里斯凯利，他的太太好早以前就在车祸死掉了，当时他是国王，当时她是美女，盛极一时，可是什么结果呢？他们生下的儿女都是娇生惯养，变得不成器，整个的这么一个名门今天一看云散烟消。

人生是非常的短，尤其今天我坐在这里讲人生多么的短，再过十几天，我就满了七十岁，我觉得六十岁就在我眼前，五十岁在我眼前，四十岁我在牢里我一个人过生日时候，就在我眼前，觉得时间十年二十年，就这么飞快的过去了。如果我能再活十年，我也八十岁了，我觉得我没有那么好的精神跟体力了，就算再活十年，再活到九十年，又怎么样呢？所以人生就这么短。

尤其你看女孩子她们的成长的过程里面，像我们家的小妹妹，她们那么样的短，她们成长那么短，她们一生的优势也是那么短，所以这个时候我觉得有机会能够训练她有胡作非为的本领，也是我李敖惯坏小孩子的一招。与其被人家欺负，还不如有些本领去胡作非为。

再讲一遍，都讲贫了，都讲腻了，就是我们与其做弱者，不如做强者，弱者不得好活，强者不得好死，可是宁肯不得好死，也不要不得好活，这不是我们应该选择的一个方式吗？我劝大家接受我的这种奇怪的教育方式，至少能够理解我为什么这样子惯坏我的小女儿。

293.2005-04-20：非其鬼而祭之谄也

大家看过我写的《北京法源寺》这本小说，就知道什么是北京法源寺。原来北京法源寺是唐朝时候的一个忠烈祠，就是当年唐太宗打高丽的时候，死了很多自己的军人，这些军人他们把他们在北京这个地区盖了一个建筑，来追念这些为国死掉的英雄们，所以它是相当于现在我们所谓的忠烈祠。

忠烈祠在各国有不同的形式，好比说在法国的忠烈祠里面，广义的它叫做先贤祠，就是我们过去的古圣先贤，所以像法国的文学家像左拉他的可以放进去。有的就比较狭窄，限于为国捐躯的这些忠烈。有的

呢就是混乱的，他不能算是为国捐躯，可是呢他是跟着这个自己国家一起祸害别人的这种情况，也有所谓的忠烈祠形式的这种建筑，在日本叫做靖国神社。这就是日本的靖国神社。

靖国神社怎么样的出来的呢？它就是日本人搞军国主义所出来的这种东西，所以我们可以看到，日本人搞靖国神社的时候，大家看到我拿在手里的是日本在第二次世界大战出版的《世界画报》，我收藏的，就看到它们用的这个靖国神社在这里面举办的仪式。刚才我讲的这些仪式，凡是日本人尤其是日本人，死了以后都会送到这个地方来。所以我们看得很清楚，这靖国神社，它叫做靖国英明在里面，大家看是一万五千零十三，什么意思啊，就是又送进来一万五千零十三个死人的名额，或者是牌位，有的是只是个名单送进来。这个靖国神社已经有了两百多万的日本人在里面了，有的是牌位，有的是名单。

这里面啊有两万八千个台湾人，这台湾人怎么来的呢？是日本人在第二次世界大战的时候，拉台湾人的青年去做它们的军夫，什么叫军夫呢？就是军夫不是正式的军人，军夫是军人的听差的，什么听差的？就是军人他打仗要你给他挑子弹，要你给他打水，甚至要你给他洗脚，就伺候军人的叫做军夫，还没有资格去做军人。

好比说我们今天的北京大学，当年叫做京师大学堂，去念书的人都是大老爷，不但自己念书，旁边还有佣人，有听差的帮着照顾他，然后在这喝茶。然后听差的说老爷要上课了，这老爷们才去上课。所以靖国神社所供奉的这些日本人里面，虽然有两万八千个台湾人，可是当时并不是日本兵，是给日本兵做兵的兵。就好像《水浒传》里面，石秀骂人一样，你这个给奴才做奴才的奴才，换句话比奴才还低一级的。

靖国神社是这么一个单位，二次大战以后呢，日本人就把两万八千个台湾人就混到里面去了，里面有一个兵，他就是李登辉的哥哥也都混进去了。这个问题还不严重。日本在二次世界大战以后要被追究怎么样惹起第二次世界大战，就处罚了很多战犯，战犯里面有分甲级战犯，乙级，丙级的战犯。甲级战犯里面就有东条英机这些人，被绞死了。结果呢日本人小气巴拉把这些战犯也送到了靖国神社。这下子麻烦了，日本的天皇啊就不再去了，为什么呢？太复杂了，不能去，去了以后呢扯不清。

所以我们看到我所收藏的画报里面啊，《世界画报》，大家看这是1941年的画报，看到没有，这日本鬼子那些兵，然后很多人死了，死了它没办法找到尸体了，也没办法有骨灰了，就搞个牌位，“将士之英灵”一大堆，一送送进去五千人，一送送进去一万人，就是这种搞法。日本天皇要去祭拜他们，可是当二次世界大战以后东条这些甲级战犯他们的牌位送进去以后，日本天皇不敢去了，为什么？怕惹起大家的不满。

这一次李登辉叫他的党羽，台湾叫台联，台联的这个党，它们忽然跑到日本去，将日本人拜祭。这消息一出来以后呢，大家就质问说怎么可以干这种事情啊？那台湾人两万八千个人是被日本人强迫给日本的兵做兵的，这些人强迫他们死在海外，怎么还去拜日本人呢？他们走以前怎么说的，到日本怎么说的？你看，苏进强就是他们讲的啊，“参拜是要对在神社里面包括近三万台湾人”，事实上是两万八千人，“在内的两百四十六万”，看到没有，“为国捐躯的阵亡者，包括三万台湾人在内的两百四十六万”，这什么人啊？日本人啊！“为国”，哪个“国”呢？“日本国捐躯的阵亡者所表现的忠义精神去致敬”。我们也看到，他们说到靖国参拜只是想对这些为国牺牲的人表示尊敬之意。我只是日本，日本军国，那他又说我要强调

的是，我不是要对哪一个特定的个人参拜，而是对所有为国捐躯的人致敬，当然包括日本人。看到没有，他故意说出来我是来向为日本国牺牲的英灵致敬。

好了，非常明显了，大家台湾乱掉了，很多人出来指责他们，我李敖也出来指责他们，你怎么跑到日本神社去拜呢？连日本天皇都不敢去了，你们跑去是什么意思啊？如果说为了两万八千个台湾人，那台湾也可以拜啊，反正那里面也不是骨灰，也不是棺材，也没有两万八千个牌位，而是有一本名册，里面有这些人名单而已，招魂嘛。什么叫招魂啊？大家知道复，光复的复，在中国的古典意思里面什么是复啊？复就是招魂。我们人死了，跑到房顶上面喊复，喊你的名字，把你的魂招回来，就这样子啊。

我讲个笑话给大家听，我母亲死的时候，我跟我母亲住在一起，我家住在十二楼，我母亲住在六楼。我请来一个菲律宾的佣人，叫做Rose就是这个玫瑰，Rose是很聪明的一个菲律宾的佣人，她来照顾我妈妈。我妈妈死了，她也害怕，我们说那你到十二楼先跟我们打地铺，你打地铺暂时住一下好了。我们就跟她说现在怕什么呢？我太太跟她说你怕什么呢？我们中国人的规矩，人死了以后啊第七天才回来自己家里面，就鬼魂才回来，你那么紧张干什么？结果这个菲律宾佣人说，我们菲律宾的规矩啊，人死了以后三天就回来，她的魂啊三天就回来，所以我们不要三天之内都害怕的。有这种笑话。

换句话说呢，人死了以后我们相信有鬼魂，有鬼魂的话就要招这个魂，这魂在哪里呢？魂在自己的家乡里，在自己的亲人旁边嘛。所以如果你真的是祭拜这些两万八千个台湾这些孤魂野鬼，你只要台湾招魂就好了嘛，把他们招来就好，他们就回来了嘛，跑到日本去拜什么？拜个鬼啊！拜那个名册啊？所以都是胡扯的。就是李登辉唆使这些台联的这些无知的台湾人跑到日本去拜他们不该拜的对象，就这样，所以台湾闹得很凶，大家真闹起来了。

台湾的电视访问我，我也做解释，我说今天不要谈什么中国不中国的问题，就谈你们台湾，你们可以这样下贱吗？日本人这样欺负你们，你们可以这样下贱吗？还有，日本人怎么欺负我们吗？我说，好，你看看日本的解释，我就把那几本书给大家看，看看这都我收藏的书，你看没有，京都，我再拿过来好了，看到没有我收藏的书，好比说南京事件，这就被杀的死人骨头的报告，鉴定报告。好比说日本人怎么样搞细菌战部队，请大家看，这就是战争责任。我收集到的书这就是七三一部队，这个细菌战的部队。看到没有，日本人做了多少坏事，杀了多少亚洲人，包括台湾人，所以今天你去跑去祭拜成什么话呢？台湾人还有没有人格？台湾人还有没有尊严呢？这就是我所说的。

所以我们看到，在德国当年纳粹迫害犹太人，把犹太人送到毒气室，看看他们怎么样，这就德国的军人，看到没有，这是以色列犹太的女人看到没有，衣服脱光，然后跑哪里去呢？跑到毒气室被毒死。这就德国军人在旁边看，你们德国人纳粹这样对待我们犹太人，二次世界大战以后，犹太人组织了一个队，专门到全世界各地，天涯万里追这些凶手。有一个管集中营的头子叫做艾克曼，艾克曼藏在了阿根廷，南美洲的阿根廷，以色列人查出来以后，派上一个飞机，表面上是个商业考察团，去了以后把艾克曼绑票绑回来，绑回以色列受审，最后把他干掉。以色列对阿根廷宁肯违反国际法，违反国际礼仪，就是我派人跑到你国家里面绑票，宁肯道歉，可是也要把这个凶手抓到。这就是以色列人我为了不起的地方，犹太人了不起的地方，以牙还牙，以眼还眼。



你们台湾人是疯掉啊？日本人怎么样对你们台湾人，看到没有，这是杀得人头啊，这不是杀得你们所谓的中国人啊，这杀得是台湾人啊，看到没有人头，日本人是这样子日本军人砍下来，砍这个台湾人啊。日本人用炮打出来，用飞机打出来，用毒气方式来对付杀台湾人啊，台湾人成坑一样的，在干什么？日本人站在这里杀啊。日本人把台湾人刑囚，用刑具来对付台湾人，看到没有，这两排日本军人，中间就台湾的罪犯，每人头顶上戴着什么呢？戴着竹笼子，扣在头顶上面，使你气都通不过来。日本人是这样对付你们台湾人的，你们居然还跑到，不像以色列人去跟日本敌人算账，你们还跑到日本靖国神社去谄媚，去磕头，去上香，请问台湾人还有没有是非啊？台湾人还有没有尊严？台湾人还有没有爱恨情仇啊？怎么这么不要脸！就这么不要脸。台湾就出现这样不要脸的人，李登辉这些人都是这样的不要脸。

所以我跟大家说，我们必须面对这个问题，这怎么回事啊？怎么会出现全世界任何人类都不会有这种奇怪的是非，这种奇怪的道德标准，这么下贱的道德标准，居然有一部分台湾人是这样子的？当然我们忍不住啊，我们站出来要跟他们骂，揭发跟他们对干啊，今天我们干的就这个事情。所以大家也不能够说我们心灰意冷，怀忧丧志，的确在台湾有一批人是这么混蛋的一批人，连日本人都觉得奇怪。

我曾经在台湾的电视节目里面讲了一段话，我说你们以为日本人看得起你们吗？日本妓女接客，听说是台湾来的都不接，老娘卖淫都不卖给你，什么原因啊？我看不起你。请问这种台湾人跑到日本神社里面，跑到靖国神社里面去拜日本人的人，怎么被人看得起？

中国的古书里面，在十三经里面有一句话，叫做非其鬼而祭之谄也，非其鬼而祭之，不是你的鬼，不是你的祖先，不是你的亲人，不是你所认识的死鬼，而祭之，你去祭拜它，谄也，是谄媚啊，是拍马屁啊，是不要脸啊。非其鬼而祭之谄也，今天我们经常看到的这句古书就被这一部分的混蛋的台湾人他们去执行了。当然绝大部分台湾人是不这样想的，可是我们必须承认，必须要面对，的确有一部分的台湾人他们头脑不清，所以做出来这种事情，不能够说整个台湾都是这样，当然不是。

李登辉是第一号的这种混蛋，这种可恶的混蛋，要不要责怪李登辉啊？在我李敖看起来一半责怪李登辉，一半要责怪你蒋经国啊，你们这些坏的外省人，这些蒋介石的儿子，你们怎么选出来李登辉这种货色来做你的接班人呢？你蒋经国混蛋嘛，你搞政治搞完了，你最后留下烂摊子，你选出来这不对的接班人来接班，祸害到今天为止没有停止，你蒋经国不负责任啊？你们这些坏的外省人不负责任啊？当然要负责任。所以我才说蒋经国负很大的责任，你选出来李登辉这种货色来做接班人，果然现在搞得这么糟糕，这么恶心，这么样的在情理上不通，这样子是非大乱，这样子爱恨情仇都混乱的一个状态，居然跑到日本去拜祭日本人来，连日本天皇都不敢再去的地方，居然这些不要脸的台湾人去，你不觉得很荒谬吗？很气人吗？这就是今天的现象。

所以我必须说，我们在整个的面对台湾这些问题的时候，我们必须要知道我们怎么样的面对。我曾经说过，好比说像慰安妇，二次世界大战的时候，日本人把男人抓去当兵，给兵做兵，刚才我讲过做军夫，把女人抓去做慰安妇，做它军中的妓女，我们面对这个问题怎么办呢？现在忽然有这些人头脑这么坏，可是我们并不说我们不做事，我们照做啊。好比说我跟大家讲过，对于慰安妇，我李敖拿出来一百件艺术品义卖，义卖了以后每个人给五十万的台币，就是让我们不接受日本人的钱，就这样子我们维持我们的尊严，我们也在做。可是必须说，在我们做的过程里面，在我们一路走来始终如一的这个过程里面，

的确会碰到一些混蛋，他们不是拦路的老虎，他们是过街的老鼠，当你走到大路上面，对过街的老鼠，有的时候也要打它们一下，今天呢我就告诉大家，在台湾我打了很多的过街的老鼠。

294.2005-04-21：选同志比选敌人重要

在前两集的节目里面，我跟大家显摆我写的一些名言，为什么要显摆我写的名言？因为我本来就是一个写作出身的人，因缘际会才到电视上面抛头露面，基本上我是一个很能写作的人。我写过一千五百万字的文章，我也一再重复过我写的比鲁迅比梁启超比胡适他们都多，可是他们这些人没有一个有机会能够利用现代的科技，现代科技所创造出来的这种声光化电的方法，譬如说电视来表达他们自己。而我因缘际会有这个机会能够用电视来表达我自己。

所以我写过一千五百万字以后呢，我的写作量就减少了，偶尔我还会写一点。我现在就向大家展示一点点我在文字上面的功力，告诉大家我不但是能说善道，也善写。当然大家会奇怪啊，为什么你李敖老是这样子自我赞美，我跟大家说过啊，这是我的一个戏，用不是很谦虚的方法来表达我自己，这是演得一出戏，大家当然一笑而已啊。

大家看我的名言，就是天涯若比邻是宗教，比邻若天涯是艺术。为什么天涯若比邻是宗教？我们有宗教的情怀，即使离我们很远的人，在世界的那一端，也跟我们一样，同一个感觉，大家希望四海之内皆兄弟也。为什么比邻若天涯是艺术啊？就是你跟我做邻居，可是像天涯那样远，这才是会做人，会做邻居。你跟邻居关系太近，搅得太近的话呢，就不是高明的人了，所以我认为能够跟邻居善于相处，这是一个艺术。天涯若比邻这个胸怀是宗教的，可是比邻若天涯这个相处是艺术的。

“大义与小不义”，一件大义往往建筑在许多小的不义之上。这是什么？这就是我们看一件事情的成功，有的时候不能够斤斤计较它成功的那些细部原因，那些细部的原因常常是一些小的不义。比如说哥伦布发现了新大陆，可是哥伦布的基础他们都是海盗啊，这些海盗的性格，海盗基础的人，他们把船开出去，向茫茫大海那样子探险的时候，他们用的手段就是海盗的手段。海盗的手段可能就是很残忍，它那种统治方法，那种带队方法，那种做船长的方法都是很残忍的。所以我们常常会发现很多事情看起来是很伟大，可是在制作的过程里面，常常很多是有问题的，或者说渺小的，或者说残忍的，或者说见不得人的。

标题“吹牛B与拍马屁”，一个政权第一代靠吹牛B，第二代靠拍马屁，那就一代不如一代了，为什么呢？因为吹牛B还是它自己的力量，即使过分的吹牛也是靠自己的力量来打得天下，可是它的第二代是这样继承过来的，继承的力量和别人紧贴他们拍他们马屁而取得权力的，形成了第二代。所以说一个政权第一代靠吹牛B，第二代靠拍马屁，那就一代不如一代了。

“清道夫定律”，人生的成绩好像是清道夫，怎么做都看不出来，可是一不做就看出来。很多时候都是这样子，好比说我们写书的人都有一个经验，就是校对，最后校对以后呢，大家从校对得来的经验是条定律，什么定律啊？就是扫落叶定律，在树底下扫这个落叶，你扫过的落下来的叶子以后呢，忽然又有一个叶子落下来了。写书的人搞校对的人都有这种经验，明明这一行我看过了没有错字，怎么回头一看，第二次看的时候，第三次看的时候，或者第五次看的时候，忽然怎么冒出来一个错字，就是落叶定律，

就是你扫过了可是落叶还下来了，那个错字忽然冒出来了。校对书好像在扫落叶，意思说它的错误当时你看不到，事后会冒出来，清道夫定律。

“好人坏人的好坏”，每个好人或坏人都有没被发掘出来的好和坏，这说明了老天有眼，因为老天总是闭了一只眼，因为闭了只眼，所以有的看得到有的看不到。这样讲这个话，就是说我们没有做这么多好事，可是我得了这么多好的名誉，我本来做了很多完美的事情，可是呢有人还求全责备，这就是你所做的事情跟你所得的收获，包括赞美跟责备，都不是那么样子吻合的，不是那么样子相当的。所以呢有的人也不必说我做了好事人家不知道，因为呢你可能做了坏事别人也不知道。这就是每个好人或坏人都有没被发掘出来的好和坏。你的好和坏跟真实的你的好和坏并不相当，这说明了老天有眼，因为老天总是闭了一只眼，装的没有看到你的好，或者说没有看到你的坏。

政客做坏事不稀奇，做坏事不以为耻才稀奇，不以为耻还洋洋自得就太稀奇了；人民是混蛋不稀奇，是混蛋不以为耻才稀奇，不以为耻还洋洋得意就太稀奇了。这个情况非常像今天台湾的情况。我再念一遍，政客做坏事不稀奇，做坏事不以为耻才稀奇，不以为耻还洋洋自得就太稀奇了；人民是混蛋不稀奇，是混蛋不以为耻才稀奇，不以为耻还洋洋得意就太稀奇了。

标题“月的长短”，不交房租房贷的人不知月多短，不坐大牢小牢的人不知月多长。每一个月的长短，一个月交房租了，怎么很快又交房租了，交房屋贷款了，很快一个月又到了，又交房屋贷款了，不交房租房贷的人不知月多短。不坐大牢小牢的人不知月多长，坐了牢以后才知道时间是多么长，空间是多么小。

标题“长城与墙角”，盖万里长城的人不怕别人挖墙脚。什么意思呢？让你挖嘛，我的万里长城我的墙太长了，叫你挖几个洞，挖几个墙角，老子不在乎。这就是一个很重要的一个原则，就看你的货多不多。过去有过一个故事，国学大师章太炎，他是中国传统学问里面最后一个大师，他等于涵盖了通吃了所有的中国文化。他老的时候，有一次他的学生叫沈延国，延长的延，国家的国，写封信给章太炎，说你的一个观念啊被胡适给抄袭了，他把你的观念啊在他胡适的书里面偷走了，偷的就是你的观念。章太炎国学大师就回了一封信给他的学生沈延国，他说啊我的学问像一片大森林，里面被偷走一两棵树啊，小事情，我不在乎。用这个方法呢来描写他的这个境界啊，就是说我不怕人家偷。换句话说呢万里长城那么长的时候，不怕别人挖墙脚。

标题“匿名信与无名尸”，生前常常写匿名信的，死后往往是无名尸。这话什么意思呢？就是说为什么写匿名信呢？这个人不光明磊落，小气巴拉，胆小如鼠，畏首畏尾，所以他死得时候呢这个人一辈子也没出息，也不敢抛头露面。所以生前常常写匿名信的，死后往往是无名尸。大家注意我的文字啊，你看匿名信，无名尸，这种对起来，对的非常好。我又来了，好像赞美我自己啊，我就必须请大家用看笑话的观点来看我，或者说来欣赏我，或者说来赞美我。

标题“理发师和秃子”，所有的理发师都恨秃子，所有的秃子都恨理发师。不需要解释了。

标题“灵感不可靠”，妓女不能靠有性欲才能接客，作家不能靠有灵感才能写作，提笔就写，要靠习惯，靠灵感绝成不了好作家。再念一遍，妓女不能靠有性欲才接客，作家不能靠有灵感才写作，提笔就写，

要靠习惯，靠灵感绝成不了好作家，为什么？因为人一生可以写出一两篇好文章，可是长时间的这样写，天天这样写都是好文章，这不是一般人做得到的，是专业的作家才做得到。专业作家写文章，我要靠灵感，灵感会枯竭，灵感会来源有问题，所以靠灵感来写作者不能活的，不能写作的。

我的一个好朋友他要靠一种情况才能写作，什么情况呢？台湾有个山叫做石头山，他要跑到那山上去，坐在那个庙里面，清风徐来，在那个安静的环境底下他才能够写作。他大便时候怎么大便呢？到山脚，到山旁边，抓住一棵树，然后呢裤子脱下来，这个大便呢就从山上面一下子就落地了，从山上抓住这棵树啊，不要自己掉下去，然后屁股朝外，一拉屎的时候，那个屎就从山上这样从天而降，他觉得这样子才有灵感。请问灵感如果这样来的时候，未免太辛苦了，并且也太危险了，并且有的时候，你灵感的来源要靠大便，所以呢大便有时候也不够，都不可以的。所以我说好的作家，不能靠灵感，就好像妓女一样，妓女不能要靠性欲才接客，换句话说呢，那你有多少性欲啊？这说专业作家和职业性的妓女，都是说搞就搞，说写就写，不能够靠灵感和性欲。

下面看三个标题叫“革命须知”，“散步须知”和“购棺须知”，像革命须知，选择与我们一起革命的人，比选择革命的对象更重要。这句话说得很沉痛啊，大家注意啊，选择与我们一起革命的人比选择革命的对象更重要，换句话说呢你选择同志比选择敌人更重要，敌人是你要打倒的，可是你跟什么人打倒这个敌人这个选择是很重要的。你搞错了同志，选错了同志，结果呢同志比敌人还恐怖，那个时候呢你就很惨了。所以革命须知，选择与我们一起革命的人，比选择革命的对象更重要。

第二个散步须知，选择同行的人比要去哪里更重要，选择同上天堂的人，比上天堂更重要，选择跟你一起走的人，比要去哪儿更重要，比你去的目的地更重要，什么跟你在路上一起走，你选择同上天堂的人，比上天堂更重要。台湾有一个蒋介石蒋经国他们留下的这个将军，一天仗都没打过，叫做王昇，是个混蛋家伙，他老了以后信基督教，迷信迷的不得了。在他们教会里面有我一个好朋友，我的一个好朋友就劝我信教，我跟我的好朋友说，只要那个王昇他在那个教会，我一辈子不会信教，我宁愿下地狱。换句话说呢，我不要跟他一起上天堂，我受够了。这就是说选择同行的人比要去哪里更重要，选择同上天堂的人，比上天堂更重要。

第三段是购棺须知，选择同穴的人比选择棺材更重要，你跟什么人埋在一起，这个人选这个人，跟你死在一起的人，比选棺材怎么样死法怎么样埋更重要。这同样的一个句式，可是我用三种方法来表达，就革命须知，散步须知，购棺须知。

标题“政治经济教育”，政治是出卖别人，经济是出卖自己，教育是两者都出卖。我再念一遍，政治是出卖别人，经济是出卖自己，教育是两者都出卖。有一次祸国大盗蒋介石，大家注意啊，他现在今年的4月5号，他正好死了三十年，蒋介石有一次在台湾发脾气，他说满清政府给国民党办教育，我们国民党给共产党办教育，什么意思啊？就满清政府推广教育，花了那么多的心血和钱，结果学生出来变成了国民党，反对满清政府。为什么是国民党给共产党办教育？就国民党培养了很多人才，结果训练出来的都是共产党，所以蒋介石啊很气愤地讲这句话。大家注意啊，政治是出卖别人，经济是出卖自己，教育是两者都出卖。大家懂我的意思吗？

标题“老混蛋”，老不可怕，混蛋也不可拍，老混蛋最可怕。老不可怕，混蛋也不可拍，老混蛋最可怕。

标题“哲学的下场”，本世纪的哲学是下世纪的玄学，最好的例子就是马克思，马克思当时所形成的他的理论是哲学，可是当时代进步了以后，发现马克思的理论不再是哲学，而是更虚无缥缈的玄学。当时马克思说他自己东西是科学的，我们经过年深日久，或者经过了真正的科学的实验以后，发现马克思东西不是科学的，甚至不是哲学的，而是玄学的。所以今天我们的国家推出理论来都说我们是中国特色的社会主义，也就是说某种程度是中国特色的马克思主义，这什么意思啊？就是修正了马克思主义。换句话说呢，马克思主义的这个玄学的部分，我们已经心里有所了解，知道那是玄学，不再把它当作哲学，也不再把它当作科学。所以大家注意我这句话，本世纪的哲学是下世纪的玄学，这一句话像是一条定律一样的提醒大家，我们注意任何所谓万古不变的真理，放之四海而皆准，没有这种真理。

295.2005-04-22：文告百分比

我这几天发神经，发什么神经？忽然文思大动写了一些东西。我跟大家说过，我写过一千五百万字，后来个人的主要时间用来做声光化电的表演性的节目，就是做电视节目，我写作的东西就比较少了。可是我始终念念不忘的就是我的本行是写东西，并且我以我写的东西自豪，所以呢我会向大家利用电视来传达我的一些文章，有一点显摆，有一点炫耀，有一点自我吹嘘，可是你们看了除了佩服以外，就好了，不要过分的看着我你说你又吹牛。

大家看这标题，“真理与味精”，九成真理加上一成味精就是百分之百的真理，九成广告加上一成味精就是百分之百的味精了。什么意思啊？就是九成真理不够的，要加味精才有味道，所以要加一成味精才是百分之百。同样的九成广告，广告都是虚无缥缈的，都是吹牛的，加上一成味精，换句话说呢，一成味精代表什么？代表就是百分之百味精了。这个意思就是说，真理要百分之九十加上一成的佐料才好吃，可是这佐料本身不需要百分之九十，佐料需要百分之十，十分之一加上广告它就炒作起来了。所以大家的感觉出来我这种智慧是多么地细腻，我会从味精身上来看出来九成真理加上一成味精就是百分之百的真理，九成广告加上一成味精就是百分之百的味精。

谈到味精，我就跟大家顺便讲一下，大家知道吗？以前味精是日本鬼子搞的，叫做味之素，后来我们中国人才能够把这个技术研发出来，才出来味精。所以想到味精就表示了我们有民族主义。

再看标题，“斗争敌友”，对敌人要永远斗争，对朋友要间歇斗争。为什么呢？因为按照列宁的说法，一个不可靠的朋友就是一个敌人，当然我们会使朋友变得可靠，可是用什么方法呢？有的时候要跟某一些朋友，要跟他闹，要跟他斗，否则的话呢他就不可靠。

标题“先报复再说”，在你报复过敌人以后可以原谅他。所以说原谅你的敌人不是无条件的，原谅你的敌人那是相当程度的伪善，敌人要给他教训以后，给他报复以后再化敌为友是可以的，那个时候才发生了宽恕和度量的问题，如果没有经过这个报复的过程，我认为就立刻化敌为友是不对的，是不合乎这个常理的。所以呢我们看到按照孔子的说法，孔子不讲嘛他说，报怨以直，可老子说法报怨以德，报怨以德是你对我不起，我对你还是很好，可是孔子不是这样子，孔子是报怨以直，你对不起我怎么样的呢，我以相当的对称的那个回应，来对付你，换句话说就是你打我一拳，我踢你一脚，这才是孔子的哲学，我是赞成这种的。所以我说并不是跟敌人变成死敌，不是的，当你报复过敌人以后，捉弄过敌人，并不是

置敌人于死地啊，你可能捉弄他，捉弄他以后然后使他变成你的朋友，报复过敌人以后，你可以原谅他。

美国总统林肯不有一个故事吗，他有次说那个人我要消灭他，他是我敌人，我要消灭他，过了一阵子以后啊，他跟那个人坐在一起变成好朋友了，人家就问他，你不是说要消灭他吗？不要消灭你的敌人吗？林肯说我不是消灭了他吗，他现在变成我的朋友了，他不再是我的敌人，这敌人不被我消灭了吗？消灭敌人不是说把他千刀万剐，把他赶尽杀绝，不是啊，化敌为友这就是成功啊，敌人就不见了，所以就是被消灭了。

所以说在你报复过敌人以后可以原谅他，标题“化友为敌与化敌为友”，有时候化友为敌比化敌为友更重要，有时候化友为敌比化敌为友更重要。换句话说，有的时候要把朋友当敌人来处理，你李敖为什么讲这种泄气的话？因为我们遭遇过这种朋友跟敌人之间的这种对立的交战，尤其当你做了政治犯的时候，当你关在牢里的时候，你发现你的同志你的朋友都会出卖你，那个时候你才发现你界线分不清朋友和敌人了。所以那个时候啊，你会介意，可是朋友会伤你的心，所以这时候呢你对朋友一定要额外处理。这就我说的化敌为友比化友为敌更重要，因为呢朋友伤你比敌人伤你伤得更厉害，所以啊要保持更高的觉醒。

标题“三消灭”，消灭别人要靠朋友，消灭朋友要靠朋友老婆，消灭朋友老婆要靠上帝。我再讲一遍，消灭别人可以说消灭敌人，消灭敌人要靠朋友，消灭朋友要靠朋友老婆，消灭朋友老婆要靠上帝。这句话呢就是说你要消灭朋友，亲自动手可能是太累了，或者太难了，不如煽动他老婆来消灭他。可是朋友老婆是很难消灭的，所以要靠上帝。消灭敌人要靠朋友，消灭朋友要靠朋友老婆，消灭朋友老婆要靠上帝。

标题“别有所喜”，人家喜欢朋友的朋友，我却喜欢敌人的敌人。大家可以看出来我李敖在敌友的观念上面非常的强烈，辨别的非常的敏锐。

“正面与被面”，我正面没有敌人，背面倒有开枪的朋友；我正面没有朋友，他们都给吓倒了。再讲一遍，我正面没有敌人，背面倒有开枪的朋友，我正面没有朋友，他们都给吓倒了。这句话说的很凄凉啊，我证明没有敌人，为什么呢？很少人能够跟我为敌，我觉得我在台湾，活了这么多年，最大的一个感觉就是敌人不够看，他没有资格做我敌人，他是下三滥，这就像英国的作家王尔德所要求的，他说你要小心选择你的敌人，为什么呢？因为敌人有的不入流的，三流的，四流的，五流的或者不入流的，你怎么跟他做敌人呢？你要小心选择，可是当你无法小心选择的时候，就这些烂货在你面前，我在台湾就这种敌人，可是这种敌人基本上都怕我。所以我说我正面没有敌人，我的侧面可能有，可是背面倒有开枪的朋友，有不可靠的朋友，我正面没有朋友，他们给吓跑了。

标题“自君别后”，每绝交一个朋友，我就买一条狗。当然我讲了这非常愤世嫉俗，这是法国的哲学家讲的那种话，就是认识的人越多，我越喜欢狗。后来法国的总统，法国的英雄戴高乐将军常常引证这句话，就是认识的人越多，我越喜欢狗。我等于把这句话呢特别改写出来，就我每绝交一个朋友，我就买一条狗，他们是认识的人越多，越喜欢狗，我是一绝交一个朋友，我就买一条狗。

“苦恼所在”，我的好朋友陈文茜现在也在凤凰做节目，陈文茜的苦恼是不在民进党是她的敌人，而在国民党是她的朋友；李敖的苦恼是民进党国民党都是他的敌人，而陈文茜是他朋友。我再念一遍，陈文茜的苦恼是不在民进党是她的敌人，而在国民党是她的朋友；李敖的苦恼是民进党国民党都是他的敌人，而陈文茜是他朋友。

标题“炼”，以炼符定音，炼定音符选择音符来定音乐，以炼色，选择颜色构画，画这个画，以炼字生文来写文章，其类一也。这同一类的做法。字出音符，字露颜色，有声有色，斯文在焉。我再念一遍，这话写得文绉绉的，以炼符定音，以炼色构画，以炼字生文，其类一也。字出音符，字露颜色，有声有色，斯文在焉。大家想那个味道。

“音乐图画何所似”，音乐是蒸发了的画，画是空凝了的音乐。空中凝结出来的音乐。大家想想看我的这个所表达的意思，另外一层意思。

标题挖臭屁股，爬得高的第一危机不在跌的重，而在你能锁定它的臭屁股。他爬的越高，你越看到他的臭屁股，人生快事之一是挖高高在上的丑鬼们的臭屁股，越高越好挖。像我对蒋介石就这样子，今年4月5号是窃国大盗，祸国殃民的蒋介石死掉的三十周年，台湾的电视台请我讲了几句话，我花了一小时的时间把蒋介石的臭屁股重新挖了一遍，这就是我干的事情。所以我说挖臭屁股是一个快乐，它越高高在上，越高越好挖。

标题“臭屁股与水肥车”，国民党怕挖屁股，因为它有烂屁股，但国民党不怕遗臭万年，因为它是水肥车。怕挖不怕臭。

标题“文告百分比”，国民党的文告是百分之二十的狗屁，加百分之八十的狗屎；民进党的文告是百分之二十的狗屎，加百分之八十的狗屁。为什么我写的这么粗鲁不文的描写，因为屎和屁还是不一样的。在笑话里面我们可以看到，就是屎大家认为比较具体，那个屁更空洞，所以呢国民党的文告虽然是屎和屁，可是屁的声音比例占百分之二十，屎占百分之八十，这还比较具体一点。可是民进党的文告是百分之二十的狗屎，有五分之一实体，其他呢都是狗屁。这当然是我的这种愤世嫉俗的话。

标题“国民党语意学”，国民党有它独特的语意学，当它说转进，意思是撤退；当它说迷航，意思是“投匪”；当它说实行三民主义，意思是三民主义去你妈的蛋。什么叫做转进便撤退？过去国民党被共产党打得满街跑，兵败山倒，国民党怎么说？它不说撤退，它说我们转进，什么是转进呢？我在节目里面讲过，转进是向后转再前进，我们不算逃跑，不算撤退，而是向后转再前进，叫做转进。什么叫迷航呢？就是国民党的飞机飞到北京去了，国民党说迷路了，航道在空中迷路了叫迷航，事实上呢这个飞机已经投奔共产党了，所以我说就“投匪”。当它说实行三民主义，国民党的看家东西就三民主义的时候，意思是三民主义去你妈的蛋，为什么呢？因为到了台湾，蒋介石在内部检讨的时候是说，国民党的失败是没有认真实行三民主义，所以我说国民党的语意学分三部分，就是国民党有它独特的语意学。

标题“不喜欢三民主义的两种方式”，不喜欢三民主义有两种方式，一种是拒读三民主义，一种是大便时读三民主义。我李敖就是大便时读三民主义，我在做政治犯的时候被关起来，我跟大家透露过，当时不给我看任何书，说你李敖太坏了，不给你书看。我坐在那里闷得发慌，我就讲我说可不可以看三民主

义？他们一想三民主义孙中山是他们祖师爷啊，三民主义应该可以看，所以呢他们就说好，三民主义可以看。那么我问他们可不可以看孙中山全集，国父全集，国父全集应该可以看，就给你看。那我又说可不可以看总统全集，蒋介石的全集，他们说总统全集当然可以看，不但看，我们还送给你看。噢，我才讲了那个笑话，就是总统全集几十本，不但张三李四都没看过，总统自己那个窃国大盗，祸国殃民的蒋介石，所谓蒋总统他也没看过。为什么呢？因为有些文章是别人替他写的，他也没看过。可是我在牢里面没事情做啊，那坐在马桶上就看，很仔细的看了孙中山的三民主义，跟孙中山的全集，也很仔细看了蒋介石的全集。

这个不得了了，为什么呢？因为没有人这样看过，虽然大家嘴巴说要遵守国父遗教，追随蒋介石的这个言论，可是没有人耐心看，这我所描写的，你吃过狗屎吗，你没有吃过臭狗屎，换句话说呢你没有看过这些东西，而这些东西居然被我阴错阳差，在牢里面全部看过了，并且很仔细的看过了，这下子闯了祸，为什么呢？那里面矛盾百出，并且还泄露了很多的国家机密。什么国家机密啊？当时是秘密谈话，最后印成全集的时候，这些文学侍从之臣，蒋介石这些文字奴才们，不疑有他，没有想到会有别的，总统的话有什么问题啊，领袖的话有什么问题啊，就糊里糊涂全都收进去了，那里面就有很多的笑话。

譬如说我给大家讲过，在他1950年3月13号的一篇秘密演讲里面，看到了他一段话，就说中华民国去年亡国了，不但讲了这句话，还讲了五次，提到了亡国。哦，我就看到了，原来当时所谓的中华民国总统，在1950年3月13号的秘密谈话里面，自己宣布中华民国亡国了，蒋介石都说中华民国亡国了，当然是亡国啦。所谓总统说国家亡了，当然是亡国啦。可是这秘密谈话，当时是秘密的，可是几十年以后把它印出来了，以为没问题，可是呢被我这种有心人坐在马桶上看到了，所以呢我才知道原来真相不过如此。我因此才写了篇文章，叫做《中华民国亡国考》，证明了怎么是亡国了。今天我们在内地印的书里面，如果做历史研究，谈到了所谓中华民国史，都是从1912年写到了1949年，都说1949年亡国了。可是大家没有看到他自己的这篇演讲，意思就是说我们内地的这些历史家没有吃到这臭狗屎这一段，我李敖吃到了，告诉大家说，中华民国亡国了出自蒋介石之口。所以我不喜欢三民主义的两种方式，一种是拒读三民主义，一种是大便时读三民主义，大便时除了三民主义以外，也可以读蒋介石的全集。

296.2005-04-25：李敖的书房

我做这个李敖有话说的节目，承凤凰电视台刘长乐先生的赏识，已经连续做了一年了。这一年之间我用我特有的方法，特有的表现方法，在做这个电视节目。我在台湾曾经做过这种形式的电视节目，台湾大学里面有新闻系的朋友们和专家们特别研究过李敖这种形式的电视节目，他们觉得不可思议，说这种节目怎么能够做的成功。一个人造型这么单调，搞了一些大字报贴在这里，就是一场一场这样讲，怎么可以这样做？根本违反电视的原理。电视的原理是用活动的画面来表达的，你李敖怎么用这样方法来表达，并且他成功了，觉得不可思议。使大学新闻系的这些教授们、这些学者们，觉得李敖这种电视节目，在人类发明电视以后，前所未有的。觉得不可思议。

我把这套本领搬到了凤凰电视台，我做的比我以前在台湾做的更细腻、更精致，当然我做的也更成熟，更倚老卖老。当我做这些节目的时候，你们随我高兴，我可以变得很起伏。中国一句古话叫做“能令公怒令公喜”，公就是你老太爷，我能使你高兴，能使你生气又使你高兴，随我。“能令公怒令公喜”，你的高兴和生气被我操纵，这就是我干的事情。在我电视里面，你们看着电视啊，发现今天谈这个，明天谈



那个，五花八门。可是干什么我有一个主轴。这个主轴可能你们被我控制了，那个主轴就是，我用千方百计，用各种的嬉笑怒骂，用各种的图片、用各种的证据，来宣传我的思想，希望你来接受。当然你心里面可能痒痒的，或者恨恨的，或者不以为然。可是呢，你躲不掉我，我像个魔一样罩住你，这就是我的本领啊。

所以你们在万花筒的时候，有时候这个图案组合是这样的，有时候是那样的，有的时候我使你生气，有的时候我使你高兴。有的时候啊，我还使你羡慕一下。什么叫做羡慕一下？并不是显摆。我告诉你我住的房子什么样子。我曾经给大家看过一点我的书房。我的窝不是一个，也不是两个，不是三个。人家说狡兔三窟，狡兔三窟算什么本领啊。我都不止三窟。这就是法国哲学家、思想家伏尔泰所说的话。他说一个哲学家要有三个以上的地方，来防止那些咬他的狗，防止那些狗来找到他，这就中文的狡兔三窟的意思。对我而言我有很多自己藏身的地方。为什么呢？因为那个藏身之处，就是我自己。照着庄子的说法，独与天地精神往来，我自己单独一个世界，那个世界呢，跟别人不相干的。所以我那个世界里面，是很有趣的。我不注意穿衣服，也不注意吃东西，可是我住得很考究。考究到什么程度啊，考究到我被关起来，关在牢房里面。那个牢房里面地板啊，烂地板啊都被我擦的干干净净，马桶也被我擦得干干净净。为什么这样子呢？就是，我有这么，也不是洁癖，就是有这种整齐的清爽的这个习惯，我就这么一个人。所以呢我坐在牢里，一个小房间里面，很小很小房间里面，马桶啊，什么都在一起。我一年也不能洗澡，因为没有浴池，就拿那个水啊，这样擦一擦。然后洗这个毛巾，不能洗澡，洗毛巾。可是，当我离开了这个牢房以后，离开了牢房里面的苍蝇、老鼠、白蚁、蚂蚁、蜈蚣、蟑螂，离开了这些东西以后，我自己住的房子，清洁一定是没问题的。当时为什么有那些东西啊，有这些动物啊？你不能控制嘛。那地板都烂掉了，地板底下就是蜈蚣，你不能控制的。你可以用些什么纸啊塞一塞，可是也不能完全控制，老鼠跑进来你也无法控制的。所以因我坐牢，使我遭遇到那种在很狭窄的房间里面那种窝囊。所以我出狱以后，我很考究我住的房子，叫做补偿我过去坐牢、住牛棚这种时间的这种痛苦。

我给大家看看，我在阳明山的，我的一个小工作间，一个小书房。这个房子很高，有三米六，四面都是窗。在台湾，在台北市，你找到那个不是尖峰时间，就是不是车挤那个时间，好比早上四点钟、早上五点钟，我只要花不到二十分钟的时间，就可以到我这个家里，阳明山的书房里面去。我给大家看一看，我书房里的一部分。大家看到没有，我的书房进来以后，这个门进来就有一幅画，这幅画在我书里面曾经展示过这幅画。看到没有，就这幅画，走出来。这是我中学的老师，替我写的字。这是韩愈的诗，这是沈尹默写的字。这是钟，这是跟外面管理员通话的器，这是我的这个台灯，这是我的花瓶，这是我收藏的小盒子，这是我的欧洲的茶几，这是我美国式的沙发，这是我整个的书。看到我的书，我们照一次远景。这是我一进门了这个角落，一个远景。这个房子三米六，我再讲一遍，它很高。大家看这是那一块，看到没有。刚才我讲的，一进门这一块，这比较近景了。这一块，这在阳明山，然后进门以后向左看，这就是我的桌子，这个欧洲的这个桌子，都是这种桌子雕花的桌子啊。还有我的这个书，我的这种收藏的这些。这一块木雕都是旧式的，盒子是新的，可是这块木雕是旧的。在上面的，像有窗，这种窗户，这种窗户都是中国古典的这种窗户，可是这个灯是欧洲式的，这是我的家。旁边有这种书，还有很多的这个镜框，还有我的这个椅子啊。这是欧洲式的椅子，这是整个的一个画面。然后，上面就有小楼梯上去，这就我睡的地方。我们再往上看，这后面就是我，我睡的地方。这个门向左看，你先看它这里面，现在看到这么一个欧洲的像，是这种，这个香炉一样，事实上这是欧洲的一个东西，这个下面的垫是南美的鸵鸟的毛做的，鸵鸟毛做的。

这个是窗户，看到外面这个山，远看就是文化大学的。这个建筑物，这是山。大家注意啊，大家注意这个东西啊，就像是这个。一转眼，大家看到没有，这是窗外。看到没有，这个就是我所看到，你们刚才看到像鼎一样，像传送圣火一样。远看呢，就是窗外的这些山，当着绿山的时候是这个风景，当云彩来的时候，山没有，看到没有，就是云彩。看到没有，这个东西还在，可是呢？变成一片云，这个山很多地方就变黑了，山就变黑了，变成云，这是这个。两个风景，从我窗户往外望，这有这么一个两个对比的，那么这又是另外一个空间。不过这个部分的远景，我用模糊来处理，这是我的餐桌。事实上都是我的工作的一部分，旁边有这种美女的照片，这是一对双胞胎，一对双胞胎的这个照片。我在牢里面，跟我坐过牢的。所以我在牢里面，能够没有忘记女人，尤其是裸体女人什么样子。就因为有这么张照片，我把这照片啊，藏在我的那个大的英文字典里面。一个英文字典的那个，藏在那个封面是硬纸壳的、硬纸板的。我把它，硬纸板做的缝，把这个照片藏在那里，就是这个这一对姐妹花——洋人。大家看到没有，这是另外一个角落看了，看到没有，这是我的书我的电视，这就刚才看到那个，那个像鼎一样。这个东西，这是刚才看到你们看这个窗，这是我阳明山的几个照片。

那么我再说台北的家里面什么样子。我家里面住的是一个楼中楼，就是十九楼二十楼，两层的楼中楼。这个就比较大了，这个房子大，比我阳明山家里面大好几倍。你可以看到这里面一个角落，看到没有，这是我的一个。

客厅里面旁边的一个书架，这是旁边这是溥心畬写的一个对联。

这个对联写得非常的精巧啊。这是我墙上挂了一部，这是我，在我这个六七岁的时候换句话说呢，是在六十多年以前，我住在山西太原，我母亲跟我一起。我们买了一个罗马战船的一个雕，后来费翔的妈妈把它借去了，借去了，直到最近才还给我。换句话说呢，这个纪念品，是我家里面留下最早的一个纪念品。一个木雕，它跟着我已经六十几年了就是这个东西。

这就刚才我所说的，这个世界级的铜雕，全世界只有几座，世界级铜雕。请大家注意我，我怎么搭配。你看，下面这个木头架子是中国式的，我把它搭配在一起，这个是我客厅里面一角。看到没有，这是我的《李敖大全集》，我说我写过一千五百万字，就是指这个书。现在印了四十本，现在可以印的更多。下面这些家具，这都是欧洲式的家具。上面这幅字画这幅画是溥心畬画的画。

297.2005-04-26：立法委员的权利

最近在台湾，有一件非常有争议的事情，就是台湾一个大学，叫做师范大学，他的校长资格出了问题。台湾有一个非常有争议的，所谓“教育部长”。他是陈水扁政府，所推出来专门搞意识形态、推动所谓台湾独立、台湾本土化的这么一个有争议的所谓学者。他的名字叫做杜正胜。这个“教育部长”出来以后，他就用一个非法的手段来挺，来推出新任的师范大学校长。争议发生了，叫做校长资格争议。杜正胜，就是所谓“教育部长”硬挺黄光彩。这个师范大学校长叫做黄光彩，硬挺黄光彩弄得一点都不光彩。为什么呢？因为发生了资格的争议。在台湾做大学校长，有很多基本的条件，这些条件在黄光彩身上都发生了争议。譬如说，我们看到英文的职称，他把中文的翻译，翻成了所长。英文的职称是这种职称，他的中文翻译做了手脚，就变成研究所。为什么他要做这种不实在的翻译呢？因为台湾大学校长的一些条件，就是需要一些单位的主管、单位的主任、单位的所长身份。

他没有这种身份，所以呢，他就把他硬翻成了中文的所谓所长。所以大家看下面的黑体字部分，都是夸大或虚构。大家看到没有，就这些所谓所长的身份，所谓研究员兼所长的身份，都是黄光彩这个人夸大而虚构出来的。现在被追查出来了，然后由新加坡大学，大家都开出证明，证明他的资格是有问题的。在这个时候，台湾的所谓“教育部长”杜正胜，他一而再再而三硬挺这个黄光彩，做师范大学校长。在立法院开一个会，“教育部部长”杜正胜做了一个报告，叫做现行国立大学校长遴选制度及检讨。然后由杜正胜带队，由教育部的“部长”杜正胜，带队带来了国立台湾大学校长（陈维昭）、国立师范大学校长，有争议的这个黄光彩，带来了国立清华大学校长（徐遐生）、国立交通大学校长请假，由主任秘书代理。带来了中央大学校长，叫做（刘全省），带来了国立台东大学校长郭崇基。带来了以后我从国防委员会跑到他们教育委员会。干什么？就是要问问他看，我跑去以后呢，不得了了。为什么？重量级的“国会议员”出现了，李敖出现了，闹得天翻地覆。第一个天翻地覆，大家看（报纸上没有啊），它说，就我先拿出一个地图出来，这个地图是一个台湾的历史古地图。我就问口口声声台湾本土化的所谓“教育部长”杜正胜，你见过这个地图没有。他吓住了，他说我没有见过。我说，你不是说你是台湾史专家吗？

他在我面前，他说他不是台湾史专家。我说好了，我来告诉你这个地图。为什么发生争议？原因就是他在搞了个地图，说是台湾啊不能直的看，要横着看，横着看以后大陆就在台湾底下，这是他的一个争议点，他希望达成一个争议点。那么我这样给他一讲的话呢？你台湾地图是这样子的，而我这个地图啊，是这样子的。虽然横过来，跟你横的方向差了一百八十度，怎么解释？就是不是你所说的，说台湾要在大陆上面，照我这个地图，台湾就在大陆下面了。我们现在看到，台湾大陆地图是一左一右。现在呢，他的地图呢，变成一上一下。可是一上一下呢？如果台湾地图做了一百八十度的转，大陆就跑到上面去了。所以我就拿出来这个台湾的古地图，清朝的一个古地图把他考住了。我说我告诉你，古代的人，他们画地图没有你所说的，谁在上谁在下的问题。好象说台湾优先，或者说大陆优先，没有这个意思。他是基于画图的时候，当时的事实上的需要，跟画图的方便而画的这个图。结果今天在你们的解释里面，把它发挥出来了，把它曲解出来了，认为有微言大义、微图大义。一个图里面有很多的意义，没有这个意思，我把它先展示了一下，把它的学术基础上面的，先把他迎头给他一棒子，他吓住了。然后呢，我就话锋一转，我说要求你们大学校长站出来。他们站成一排，站成一排呢，我就点名。我说其中师范大学的校长

黄光彩，你的身份是有争议的，你在我眼前没有资格做大学校长，你给我下去。就被我赶下去了。看没有，他，教育部长这里，大学校长们站在这里，他也站在这里，就被我赶下去了，看到没有？他就这个缩着头，就这样赶下去了。这报纸登出来，看到没有啊？你看没有，李敖报上登的，李敖质询，要黄光彩走开。看到没有？然后杜正胜被围剿，被封为最不光彩的“教育部长”。大家再看，我叫他们站成一排。大家看没有？这是报上登：李敖开骂，大学校长是（水肥）。大家看没有，报上这么大的标题——（李敖水肥之辱、大学校长尊严受损）。看到没有，就这个照片，这就是那个丑八怪“教育部长”杜正胜。这是中央大学校长，这是台湾大学校长，这个就是清华大学校长。我们看到这种这些校长站成一排，为什么要水肥之辱。大家看，什么叫水肥之辱，为什么我骂他们是水肥。为什么用这么凶悍的话，来骂这些高等的知识分子。我举了一个例子。我说在戒严时期，我李敖写了一百多本书，其中有九十六本遭查禁，怎么样被查禁呢？就是我们书印好以后，警备总部——就公安部分的最高单位，带着大队人马开来卡车，来抢我们的书。

把我们的书抢走，它不是说你白纸印在黑纸以前，要抢你白纸。他不，它让你排版排好，哗哗哗，印好的时候抢走了，白纸变成黑字抢走了。我说那个时候，我派我弟弟到现场去照顾。我跟我弟弟说，他们抢的时候，你去跟他们讲道理、跟他们争执，结果有一天我弟弟去照顾的时候，他们还没有来。我弟弟忽然啊要大便。我弟弟有个坏习惯，大便的时候啊，别人的马桶、公家的马桶他不能用，他要回到他自己的窝里，他自己的家里，要坐在自己的马桶上面才能够拉屎。可是我弟弟家里呢，是台北的印刷厂的，是两头。所以呢？他就赶回去，因为要大便啊，就从印刷厂赶回，由万华区赶回到大安区去大便。大便回去以后，书已经被抢走了，然后向我报告，就被我臭骂一顿。我说贼也好，来偷你东西，或者强盗来抢你东西，你总要见到面嘛。怎么面都不见到，就被抢走了呢？

我就骂我弟。我弟弟说我去大便，回家来大便。我说你哪里不能大便啊，为什么要赶回来，在自己的窝里，自己家里大便啊。我说人家是肥水不落外人田，你是水肥不落外人田，水肥就是大便啊。水肥要拉屎，这个屎啊，要留在自己家里。为什么我这样讲呢？我把这故事讲出来以后，就讲了这些大学校长听，我说你们就是水肥不落外人田。

台湾大学校长啊，选来选去都是他们窝里面的。一个大学里面核心的统治者，这个窝里的一批人，选来选去是这些人。他们利益都是在内部的，表面上开放给别人选，可是事实上封杀掉了，不给别人机会。这就是今天台湾的大学的状况。所以我说，你们像什么呢？你们就像这一窝的人，藏在这个水肥里面，看到没有。李敖痛批大学校长是水肥，看到没有？然后，为什么是水肥呢？因为他们把所有权力，全都内部吃掉了，水肥还不严重？我所以骂他们的原因，我说你们是第一等的知识分子，你们有权力在学术研究以外，也有责任在学术研究以外，对世道人心要发表一些意见，要做一些指导。譬如说，这个教育部长，站在你们身边的教育部长。这个人这么有问题，这么有问题的一个人，你们居然不出来批评他。

我举个例子给他们听。当年的北京大学校长是蔡元培啊，大家不要看不起，北京大学的校长蔡元培啊。当时北方的统治者，就是大家要打倒的所谓北洋军阀，北洋军阀你骂它，它可有度量了。它们请来一个，当时的国民党身份的北京大学校长，就是军阀有肚量。把它们手里的一个第一流的大学，把那个校长给国民党，给异己分子。军阀有这个度量，为什么？他们觉得我们是老粗。我们身边没有这种人才，所以我们要把人才，给蔡元培先生做北京大学校长。那北大后来闹到什么程度啊。后来当北京大学反对教育部长，看不起教育部长的时候，教育部给北京大学的公文，它们退回去，不收，不承认你。当然你给我的钱我要，经费我要，可是我不承认你教育部。北京大学可以厉害到这个程度，北京大学校长可以凶悍到这个程度。可是今天你们台湾，你们这些大学校长，你们除了能够把持你们的权力，使你们的权力不散、大学被你们控制以外，大学以外的世道人心，大学以外教育部这么黑暗，教育部长这么可恶，你们都不敢讲一句话。在戒严时期，在白色恐怖时期，今天的所谓绿色恐怖时期。你们大学校长，第一流的知识分子，不敢站出来讲一句话，你们有什么用啊！你们丢不丢人啊！

你们把人丢死了，这就我讲的话。所以我说，你们是水肥不漏外人田的一批人。你们没有资格做大学校长，骂他们，骂到他们瞪着眼睛看着那里，不敢吭气。这时候这“教育部长”，这个很凶悍的教育部长，就要插嘴讲话。我说闭嘴，不许讲话。他又插嘴，我说闭嘴不许讲话，他又插嘴。我说闭嘴……宪法上给我的权利，立法委员的权利是质询权，我有权利问你，我没问你你不能答复。我没要你答复，你也不能答复。你抢来讲话，你给我闭嘴。

最后我说，我已经讲过八次闭嘴，你要不要脸。他吓得不敢讲话了。所以大家看到报纸上登出来，就是这样子，看到没有。大家看到报纸所登“李敖发飙，八个闭嘴砸向教育部长”。为什么呢？就是告诉大家，我可以这么凶悍的处理这个问题。当然报纸上攻击我，这些台独的报纸攻击我。它说，立委以羞辱官员为乐，是民主之耻，更丢尽国人脸面。它批评啊，它说啊。被亲中国的媒体捧为大师的李敖，言论一向粗鲁不堪，虽然当立委不久，却青出于蓝，成了做秀。做秀派立委，表现派立委的心中的大师。看到没有，李敖在立法院上演的粗言风波。他批评大学校长遴选制度，是水肥分赃、近亲繁殖。并说，高等知识分子变成一群水肥，然后在水肥里分赃。这是我骂他们的话。

这种批评我，说我动作讲话、行为粗俗。有没有粗俗？我承认有一点粗鲁？就像当年俄国的统治者赫鲁晓夫，跑到联合国把皮鞋脱下来，咚咚咚，当着全世界的面，用皮鞋敲那个桌子。干什么，就要告诉你们，你们所谓的，你们的文明社会，在我们共产党眼里狗屁不如。老子脱下鞋来，咚咚咚，敲给你们看。这就是我一再跟大家讲过的，列宁在左倾幼稚病的所说的，无产阶级所以要参加资产阶级的议会，就是要颠覆它，大家看到我怎么样。颠覆这个议会吗？当然人家会说，你李敖为什么不看起来文明一点呢？为什么不看起来温柔一点呢？我可以文明一点，我可以温柔一点。可是当我不文明的时候，当我不温柔的时候，你们这些大学校长，有没有一个人当时敢站出来，站起来，我走了，我不受你这个气，我不受你这个侮辱，我不要干了。敢这样对抗，我李敖佩服你。我看死你，你不敢。你敢丢乌纱帽吗？你敢说我不干吗？你敢跟我抵抗吗？你敢跟我辩嘴吗？通通不敢。缩在那里窝窝囊囊的。

为什么？这证明了、反证了，你们不是有骨头的知识分子。如果是我李敖，我可能这样被你李敖骂。我可能大不了不干嘛，我为什么被你这样羞辱啊。人人皆受我的羞辱。什么原因啊？就反证了你们这些人没有种，没有脊梁、没有肩膀。这是我的一个反面的推理，推的好象很奇怪，就因为你们不敢吭气。就证明了你们没有种，有種的话，大不了我不干嘛！每个人都要干，老脸皮厚的干，就发生了这种有趣的现象，这时候大家才知道，我李敖是用什么方法来颠覆了这个资产阶级的议会。这一次的表现给大家看，报纸上当然都是头条新闻，然后我们可以看到，整个的这个变化，变化的结果就是告诉大家，当李敖出手的时候，就是不一样。你可以用我这种不太礼貌的方法，来批评我、来要求我、来责怪我。可是我必须告诉大家，我这个方法就是最好的一个测验。测验什么？测验你们这些人没有种，你们这些高等的，第一流的知识分子。事实上只是一个缩在你们的团体里面，去争权夺利，维护你们的这些水肥的一群。这些水肥之徒，证明了所谓的高等知识分子，抛弃了他们的责任，抛弃了他们的使命。看起来是一场很丑陋的戏，可是呢，在我的推波助澜捣乱之下，我们很清楚的看到了这场戏是怎么样的演出来。

298.2005-04-27：卖台大比赛

在这个节目里面，我又跟大家展示一个，我搞资料、整理资料、运用资料，用资料来表达我的想法的一个绝活。用什么一个主题呢？用台湾这一阵子发疯的一个主题。就是你跟我意见不合的时候，我就给你戴一个帽子。过去戴帽子的方法很简单，唯一的敌人是共产党。所以在国民党统治时代，给你戴帽子叫做红帽子，说你是共产党、说你是匪谍，或者说为匪张目。为共匪来张目、替共匪宣传、为共匪做事情，种种罪名，那种帽子啊，都是红帽子。后来国民党垮掉了，国民党跟共产党的某种程度的恩怨关系，在台湾也慢慢的淡掉了。兴起的一个新的罪名，就是民进党给别人的帽子。这个帽子不是红帽子，叫可以叫做绿帽子，绿帽子最典型的一个做法。跟国民党不同的，就是他的规模啊变小了。国民党的规

模，过去像给我李敖戴的帽子是卖国，这个国家是被人卖掉了。事实上，纯粹从常识和法律的观点来看，什么人资格卖国呢？是这个国家的统治者，好比说总统，好比说他的代表、他的特使，好比说他的外交部长，才有资格去卖这个国。一般人啊，你没有这个公权力，根本没有办法卖国。可是我在台湾就被国民党它们给我戴帽子，说你李敖在卖国。那我的回话怎么说呢？国都被你们卖光了，容不到我来卖了。譬如说中国的外蒙古比台湾大四十四倍，我不就是被你蒋介石给卖掉了吗？美国人它在《雅尔塔协定》，说是把外蒙古给卖掉了。可是后来蒋介石跟苏联所订的出卖外蒙古的条约，就是所谓《中苏友好条约》里面签了以后，美国人都感到惊讶啊。说没有错，在雅尔塔会议里面，我们美国的总统罗斯福总统，同意外蒙古独立。可是那个条件里面，外蒙古的宗主权，还是属于你们中国的没让你卖这么多啊。

你怎么要五毛给一块，卖的比以前多呢。所以我在台湾，当别人说我卖国的时候，我就是半开玩笑地说。国都被你们卖光了，还轮得到我们来卖吗？现在国民党垮掉了，国民党渐行渐远了，可是民进党出现了。它给别人的罪名，就是卖台，你出卖台湾，或者说你把台湾卖掉了。我给大家展示一点资料的意思，就是说，当这个罪名扩张的时候啊，会变成人人自危，谁都不得好。闹到了很像法国大革命时代的那种张三上了断头台，张三整李四、李四整张三，张三上了断头台，然后李四又被王五整，李四又上了断头台，然后王五又被整，也上了断头台，人人自危，谁都躲不掉。

我给大家看看有趣的事情，我把资料混在一起啊，大家就看到有趣了。单看一两件啊，没有意思啊。大家看，这里说建国党、台湾建国党，说赵少康他是新卖台集团，它们漏出真面目，所以赵少康卖台，我们再看。又说建国党说啊和统会卖台。和统会是谁呢？就和平统一会，这个就是梁肃戎主持的，所以梁肃戎也卖台。那么再看，然后陈水扁说有新卖台集团，拿马英九当棋子。那么新卖台集团里面，有许历农将军，他支持马英九。所以呢，许历农将军，跟马英九市长也是卖台。我们再看台湾的就是上一任的，行政院的原副院长叶菊兰。她说，新卖台集团在打击陈水扁。所以呢，郝柏村将军、林火旺教授、关中先生，他们都是卖台集团的这种人，现在开始有趣的了。这些卖台的人不单是马英九的了，不单是赵少康了，不单是许历农将军了，不单是关中先生了，不单是这些人了。

大家看看今天所谓的国民党跟亲民党合作，今年的总统由连战跟宋楚瑜他们来选。在五年以前选总统那一次，连战跟宋楚瑜是对立的，所以连战也给宋楚瑜戴帽子。戴什么帽子呢——卖台。大家看，连战猛轰宋楚瑜会卖台，他虽然狂批阿扁，关起门来喊台独。可是呢，他会说宋楚瑜也是卖台。同样的，大家看这个资料，进一步的看。看到没有，连战批阿扁搞台独，指宋卖台湾，宋楚瑜也卖台。现在连战跟宋楚瑜哥俩好了，所以呢，就不再说宋楚瑜卖台了。当时宋楚瑜被追杀，说他卖台的时候呢？宋楚瑜讲了段话。他说宋楚瑜说啊，宪政制衡之下，台湾非一人所能独卖。就是一个人啊，卖不了台湾。同时呢，你可以看到没有，当时的建国党，一个教授叫郑邦镇，他说李敖一国两制才是卖台。看到没有，他里面骂，他说李敖曾经提出出卖台湾、买回大陆的主张，是标准自觉地卖台行为。而新党推出李敖为该党的总统候选人，是足以担任卖台的代言人。所以呢，说我李敖卖台。五年以前，选所谓总统的时候，我的确讲过这个口号，就是出卖台湾、买回大陆。我们划得来啊，我说能够把台湾卖成一个好价钱，这是不错的生意啊。我讲过这种戏虐性的话，所以当他们说李敖卖台，是名正言顺。可是呢，宋楚瑜就说，台湾啊，是在这种体制之下，不是一个人所能独卖。

同样的，大家再看很有趣啊。最近由于连战要去北京，宋楚瑜也要去北京，那个混蛋李登辉啊忍不住了。看到没有，在4月22号报上面登出来。他在头一天4月21号，李登辉怒斥，注意啊，这是台独报纸啊。怒斥什么呢？连战、宋楚瑜连共来卖台。看到没有，换句话说呢，大家注意到没有。就是本来连战、宋楚瑜卖台，现在李登辉连着说，连战跟宋楚瑜都卖台，连战也躲不掉了。我们再看啊。这个卖台风气，你说我我说你的时候呢，很多比较中性的人，也不得幸免。像台湾大学校长，他要出席北大的校庆，就说他是卖台。同样的，我们可以看到，这李登辉就说，当年五年以前，他推出连战做总统候选人的时候。看到没有，那时候力荐连战没有说连战卖台。可是呢，现在呢连战变成卖台了。同样的在多少年以前，李登辉说宋楚瑜，当时李登辉怎么样赞美宋楚瑜，他说宋楚瑜有胆识、有勇气、气度恢宏、兼容并包，肯做事、吃台湾米长大的最佳人选。李登辉说宋楚瑜，宋同志相信只有一个发自内心而且真正用心的人，才有这种精神和毅力。李登辉说宋楚瑜，处处表现出爱台湾、爱人民的政治家风范。这个人，这李登辉，这样赞美宋楚瑜的。我们再看李登辉说，我们都是。他跟宋楚瑜啊，我们都是穿同一条裤子长大的兄弟，而宋楚瑜更是特别的兄弟。李登辉说没有宋楚瑜的帮助，李登辉哪有今天。李登辉说如果省长宋楚瑜，一定要选台湾人，那宋楚瑜就是台湾人，我们应该选宋楚瑜。李登辉说宋主席是一个毫无缺点可言的人，因此实在没有什么好抹黑的。看到没有，今天他开始自己抹黑了。李登辉说宋楚瑜，肯做事、想做事的人。宋楚瑜在省政府任内一年，所做的事比以外任何一位省主席，当然包括李登辉做得多。他说宋楚瑜是吃番薯长大的，不是台湾人，是什么人。他说宋楚瑜，他自己在省主席任内，虽然两年走遍全省，但仍赶不及，赶不上宋楚瑜做省长。这么多赞美宋楚瑜的话，今天一翻脸，宋楚瑜的优点全都不见了，变成卖台。

然后我们可以看到，整个都出现这个现象。然后，台湾的所谓中央研究院院长李远哲也卖台。看到没有，北大校庆的时候，民众要求李远哲止步。所以呢，不要出卖台湾。同样的，我们可以看到李远哲李院长请留步，不然的话呢，你就是卖台。同样的民进党这个真正的大政客，在新潮流系统里面的龙头，叫做邱义仁也卖台。看到没有，邱义仁去中国的时候，行程满满。然后看到没有，有卖台嫌疑。所以邱义仁跟郭正亮这些人，民进党这些大员，也是卖台。看到没有，邱义仁有卖台嫌疑，同样的陈水扁也躲不掉了。所以李登辉最近在陈水扁跟宋楚瑜他们发表十点、十项共同的意见以后，李登辉骂陈水扁。看到没有，李登辉痛骂卖台。卖什么呢？陈水扁点和平灯，李登辉痛骂卖台。原来陈水扁也卖台了。所以李登辉说，我叫你陈水扁去和解，没有叫他去卖台。所以呢，陈水扁也变成卖台。看到没有，那里面就是民调里面又讲出来了。看到没有，当时的民调，这个我们选总统时代的民调。他说连战受访问的民众，占百分之一一点五。说陈水扁有卖台的，是百分之三，有二十九个人。说李敖卖台的有十二个人，占百分之一一点三。说宋楚瑜卖台的有一百一十人，百分之十一一点三，就是大家都是。人人躲不掉，都卖台。所以我们可以看得很清楚，也躲不掉啊。

可是李登辉自己呢，李登辉自己也卖台。什么人说李登辉卖台呢？就是在李登辉和彭明敏竞选的时候，彭明敏是民进党总统候选人，他的副总统候选人是谢长廷，就是现在的台湾的国务总理——行政院长。他们在做一个这个广告的时候，你看没有，彭明敏跟谢长廷他们做民进党提名的正副总统候选人的时候，他说的很清楚。他们是唯一不会出卖台湾的。什么原因呢？他们这几组人马里面，祇有他们这一组里面，不会出卖台湾。那反过来说，其他各组就出卖台湾，其中一组呢就是李登辉。所以看到没有啊，就表示说，他们是李登辉在彭明敏跟谢长廷的眼里，也是卖台。现在好了吧，看到没有，李敖卖台

罪有应得。老天有眼，李敖的确卖台，宋楚瑜卖台，连战也说宋楚瑜卖台。现在呢，李登辉说，连战跟宋楚瑜都卖台。李登辉又说陈水扁卖台，那彭明敏又跟谢长廷又说李登辉也卖台。

现在到今天为止，人人都卖台，到大陆去的这些台商，通通都卖台。看到没有，看到没有，并且不让他们回来。所有的台商都是台奸，都不要回来，通通都卖台。所以呢，台商全体都卖台。同时我们可以看到这种情况，陈水扁更概括的说，在野党逼他接受一国两制，都是卖台。凡是，看到没有，凡是一年半以来，在野党逼他接受一国两制的，是卖台。九二共识的卖台，一中原则的卖台。这是消灭中华民国，出卖台湾。所以凡是跟他意见不和的，通通都是卖台。

我把这些东一片、西一片的资料，把它摆在一起，在我的节目里面，在同一个十几分钟以里，推出来给大家看，大家什么感想。大家知道，这个效果，就不是一片一片资料的效果，也不是这一片资料加这片资料的相加的效果，它变成一个乘法，是相乘的效果。为什么呢？它整个的五雷轰顶一样。五雷轰顶跑到你脑子里面。为什么呢？原来是这么样的搞，卖台的恐怖，当这个绿帽子丢出来的时候，人人自危，人人不得免。大家知道我所用的方法吗？就是每一个是单向的资料，每一篇是单篇的剪报，当你把它在一个主题之下，把它串在一起，把它勾在一起，把它集合在一起，同时推出的时候。大家看到这个效果没有。你的脑子里面，就是很清楚的涌出来，用卖台来扣别人帽子的，这个恐怖的局面，现在同时出现了。这就是我所说的，当每个人的资料都这样用的时候，每个人的帽子都这样丢的时候，这个卖台本身变什么，变成一个笑话。

外国跟中国都有这种谚语，就是欲加之罪何患无辞。我要给你一个罪状，难道找不到吗？同样有这类谚语，就是给狗一个罪名，然后把狗吊死。这种罪名在中国、在外国都是很多的，就是说我宣布你的罪名，不是很难的事情。可是当我今天举出来，以卖台作为一个诉求来整别人的时候，在台湾已经变成一个风气。动辄就卖台，这个卖台怎么定义，有没有能力卖台。他有没有资格卖台，都在所不问。一个帽子丢下来，你就是卖台。所以我们可以看啊，现在变成了一个卖台大比赛。

过去呢是卖国大比赛，节目里跟大家讲过，日本人逼袁世凯给他二十一条的时候，孙中山偷偷写信给日本的国家领导人，说我同意你的条件，比你所向袁世凯要的还多。换句话说呢，我老孙，我孙中山能够卖的国家卖的中国比袁世凯，比老袁卖的还多。请你们支持我，支持我以后呢，对你们日本人才更有利。这叫做卖国大比赛。袁世凯在卖国的时候，孙中山在跟他抬价、比价，我卖的更多。使日本人愿意跟我合作，变成个卖国大比赛。所以那时候，黄克强黄兴，就提出呼吁，说我们再也不要拿这种问题，来作为政治斗争的一个理由了。他说这样子，我们国家被卖光了，你卖我卖，他卖的更多，他又跟着叫价，我们的国家给卖光了。这就是卖国大比赛的一个情况。

今天我讲这些资料给大家看，叫做卖台大比赛。本来我们说，卖台的人，是马英九、是许历农、是赵少康的，那现在扩大了，变成谁都可能卖台。说别人卖台的人，自己也跟着卖台。所以我们可以看到，现在绝对想不到，宋楚瑜卖台以外，连战也跟着卖台，连战卖台以外，李登辉也跟着卖台，李登辉卖台以外，陈水扁也跟着卖台，陈水扁卖台以外，所有台商也跟着卖台，变得无一可以幸免。这样搞下去以后呢？证明一件事情，就这个岛啊，疯狂啊……罪名乱丢。



可是这个罪名听起来是很爽，给别人戴上很爽，可当这样用的时候，就变得非常的没有意义。所以我跟大家说，很多资料就在你眼前，就在丢在地下的报纸上面，当你把它捡上来做适度的处理、适度的分类、适度的解读。以后呢，它就是一个完整的一个题目，如果做所谓的学术研究，这就是个论文题目。什么论文呢，叫做罪名学。我怎么样给你一个罪名，从卖国到卖台，很多罪名，这就是一个罪名。可以看到罪名是怎么样形成的，这些东西摆给大家看以后呢？大家知道，我们怎么样的求知，用什么方法追求真理，并且用什么方法，证明这些人疯掉了。

299.2005-04-28：连战今天的身价

台湾国民党的主席连战，终于到北京去了。我记得当年美国请他们的元帅，就是五星上将马歇尔元帅到中国，当时所谓调停国民党和共产党，希望两个党能够合作的时候，马歇尔元帅来调停。马歇尔元帅来调停的时候失败了，他讲了一段感想，其中有一段呢，就是他谈到他对国民党的印象。他说国民党会做好事，可是都做得太晚了。言外之意就是说，国民党会做好事，可是做得时候都是太迟了。

这一次国民党的主席连战到北京，是在五十六年以后到了北京。五十六年就是说，从1949年，从四九年他们流亡到台湾，到现在重新到北京去。这段时间一共五十六年了，国民党又跟它的敌人共产党眉来眼去了。连战是台湾省人，可是他生在中国的陕西省，是生在西安。所以呢，他在西安住过八年。这一次他带队到北京去，也路过南京，要看看孙中山的坟，也路过西安，要看看自己当年的老家。到北京去，声势很浩大，表面上他是国民党的党主席，在我这种历史家的眼里看起来，其实和国民党没有什么关系了。为什么呢？因为中国国民党在1919年成立以后。由孙中山而蒋介石，当时这个过程里面，很多真的中国国民党的老同志都被蒋介石消灭的消灭，整肃的整肃，赶走的赶走。

等到了1949年，来到台湾的时候，严格说起来这个中国国民党事实上应该从狭义来解释，就是蒋家的党中国国民党已经变成蒋家的党。当蒋介石死了以后，他的儿子继承了也算是蒋家的党。后来，他们把这党留给他们的走狗，叫做李登辉。然后呢，在李登辉掌权做党主席的十二年间，国民党慢慢地改变它的性格，变成台湾人的党。可是在连战竞选总统第一次失败的时候，大家认为李登辉自己做了这么久的总统做了十二年，结果把政权丢掉了，对李登辉不满意。在美国人的压力之下，把李登辉赶出去。中国国民党从此换了主席，就是连战。

连战比我小一岁，在2000年，台湾选所谓总统竞选的时候，当时是五个人：连战代表国民党、宋楚瑜代表亲民党、陈水扁代表民进党、许信良无党无派，另外呢就是我代表新党。我们五个人一起竞选过所谓的台湾总统。我跟连战并不认识也没有跟他讲过话，虽然我们一起照过相。当时呢，选的时候要五个人一起照相。主持选举的单位叫做中央选举委员会，就跟我说要一起照相。我说我跟他们四个人照相可以，可有一个条件：就是我要站在中间他们一边站两个。中央选举委员会问我为什么你要站中间。我说因为我抽签啊，抽的是三号，五个人里面，一二三四五，我在中间。五四三二一，我也在中间。所以呢，我要站在中间才肯照相。他们就同意了，所以我们五个人我站在中间。

第二次呢，又照相，我说我还是要站中间不然就不要照。他们说为什么呢？我说因为我年纪最大，我生在1935年，连战生在1936年，其他呢，更晚了。所以呢，我年纪大，所以要站在中间。他们也接受了。

到了第三次照相的时候，我说我还是要站中间，他们说为什么呢，我说因为前两次都是我站中间。所以呢现在就定例，我要站中间。这四个人不肯，站在我后面呢不肯过来照相。最后好象是陈水扁说，哎呀算了，让他站中间算了，然后呢他们才走上来照相。我呢，还是很小心的，向右边看是不是两个人，向左边看是不是两个人，看好了，我才肯照相，换句话说呢，我一点亏都不吃的。逗他们玩，我跟连战从来没有讲过话，只是有一次我们在这个发表政见会的时候，我站在那路边那个过道旁边，连战走过来，他大概要去撒尿，在我面前呢。

我一直不喜欢这个人，看起来令人不舒服，他的眼镜是这样戴的啊，这个戴的很高。讲话也没有趣味，并且我还揭发他打老婆的故事。当然他对我也怀恨在心，这个人没有趣味啊。可是这一次，我们必须说他终于代表了借尸还魂的中国国民党到北京去。我觉得呢，虽然是晚了五十六年以后，我觉得还算是做了一件好的事情。虽然他们做的小心翼翼，基本上，我们把话说破并不是什么。国民党他代表的早已不是国民党，国民党没有了，他代表的是台湾第一大的在野党。台湾有执政党，有在野党。在在野党里面它的人数最多，所以呢，这就是连战今天的身价，代表了台湾最大的在野党。

那其次大的在野党就是宋楚瑜。做代表连战跟宋楚瑜都是风尘仆仆要到北京去，他们两个人联合起来在台湾就变成了多数的党。在立法院里面，就是多数所以呢，他们可以操纵政局。我认为呢，还是一件好的事情。虽然这两个人啊，当年都是国民党的这种忠实的党员，对我们整个的全体人民说起来，不见得是好的。虽然我给大家看看这个资料最有趣的呢，这一次连战跟宋楚瑜要去北京，被李登辉这个混蛋大放厥词来攻击。李登辉怒斥连宋连共卖台，联合共产党来卖台，他说连宋访中访问中国，害台湾将成千古罪人。

注意啊，李登辉说连宋是卖掉台湾，可是大家看看我手里的资料。什么时候的资料呢？这个就是五年以前2月28号的报纸上连战的谈话。他连战狂批阿扁，陈水扁关起门来喊台独。一方面骂陈水扁，一方面骂宋楚瑜。为什么骂宋楚瑜呢？我讲过，这就是2000年我们五个人在选总统，连战、宋楚瑜、陈水扁、许信良，我李敖。一般看起来，你李敖跟许信良不会当选的，有当选可能的是他们三个人。所以连战呢，也骂宋楚瑜会卖台。看到没有，看到连战说，连战批扁搞台独，指宋卖台湾，看到没有。这就是2000年2月29号的报纸。五年以前，连战还说宋楚瑜会卖台湾，可是到了四年以后，他跟宋楚瑜又联合起来竞选台湾的总统和副总统，两个人又哥俩好了。所以呢，由于宋楚瑜跟陈水扁又勾搭起来了，成立了扁宋会，李登辉又开始批评了。他说叫陈水扁去和解，没叫他卖台。看到没有，从宋楚瑜卖台到连战卖台，现在又陈水扁也卖台。因为李登辉说宋楚瑜跟连战卖台以后，又说陈水扁又卖台。大家看到了，宋楚瑜卖台、连战卖台、陈水扁卖台，那么李登辉呢？李登辉是不是卖台呢？现在我们看到，根据啊这个我所掌握的资料，李登辉也卖台。什么时候说李登辉卖台呢？就是谢长廷他们也说李登辉卖台。所以搞了半天大家有台大家卖。

通通卖台证明了什么？证明了是政治上的罪名，可以到处乱搞的。结果呢，就大家都卖台。可是我必须说，如果我不以人废言，我是赞成用历史的方法做某种程度的追踪，拿出证据来质问。今天李登辉说他是台湾人，他不是中国人，那么我就跟大家看，这个资料怎么解释。看到没有，李登辉接受《纽约时报》时候专访，当年说，我是台湾人、也是中国人，看到没有啊。李登辉说，首先我是台湾人，其次我是中国人。我们都是很久以前从中国大陆过来的。我们一辈子都呆在这里，所以我们热爱这个地方，但

当然我们也都是中国人。可是今天，他不承认他是中国人。请问他如何解释？当年对《纽约时报》这种谈话，不单是报纸的报道啊，我们看看李登辉这本书里面，《李登辉执政告白实录》里面也谈到，看到没有？李登辉自认，我从不否认自己也是中国人。可是今天为什么就说，自己不是中国人了，你是不是中国人，不是你说变就变的。你是中国人，当年你也这样说过，可是现在你耍赖说不是了，大家看，李登辉当年在国家统一委员会第十次会议说的话：让炎黄子孙昂首屹立，你看到没有。他里面说的很清楚啊，看到没有。他是中国人啊，他说的很清楚。这是李登辉，炎黄子孙看到没有。我们再看，在1988年6月20号，李登辉发表演说，标题是“每个人以做中国人为荣”。看到没有，他承认他是中国人啊。

所以这就是我所干的这种方法，我把你过去的白纸黑字一样……都把你抓到，把你揪出来，然后质问你，你到底是不是中国人。如果你说我不是中国人，那么当年你说你是中国人。你说，当年说错了对不起，可以这样说，当年说错了，你从此洗面革心。你要告诉我，什么时候就是切割点，你告诉我。这段话什么时候开始作废的。到今天为止，我没有说过，在1988年6月20号，说以做中国人为荣的这句话，今天作废。患者说，在某年某月某一天宣布作废，你没有作废啊。那么你怎么忽然就变成了不是中国人。这个时候，当然我就要质问你了，所以我说，像连战、像宋楚瑜，你们虽然有很多的不是，可是在这一点上。我们还是可以肯定他，在这种关键性的大原则上面，他们始终承认他们是中国人，所以这也就是说，我们不以人废言，虽然他们是国民党。虽然他们在台湾，为了拥护国民党，以做了很多助纣为虐的事情。可是今天，他们既然在祖国行走，我认为呢，我们还是用一种肯定的方法来看他们比较好。可是我必须说，像连战这种人他到了北京，在北京大学演说等等，我们不要寄过高的希望。什么原因呢？这个人讲话毫无趣味，讲话念稿子啊，就像殡仪馆里面念祭文一样，脸的表情也一塌糊涂。严格说起来，这种人在所谓的民主政治的体系底下，民主政治的制度底下，他们根本不是好的，民主政治的人物。所以呢，他也没有好的口才，所以呢？我认为，北京大学的学生要有心理准备。看到这种念祭文式的演说啊，心理要有某种程度的准备啊。

当然我们谈到李登辉，我们一直怀疑他的身份。什么原因呢？就是他跟他爸爸长得为什么一点都不像。这就李登辉的爸爸，看到没有，长得一点都不像。为什么不像呢？据我们所研究的所知道的就是说，李登辉他爸爸根本不是这个人，不是这个李金龙，而是日本人。李金龙什么人呢？李金龙就是过去在日本统治台湾时代，人家最看不起的这种台湾人。什么人呢？他想抓靶子，什么抓靶子啊，就是做那种给日本人做狗腿的这种人。他的身份是警察，不是说警察都不好，而是说他这种警察是有问题的。听说李登辉的爸爸，是一个日本的警官，他搞女人生下了李登辉，不好处理就交给了李金龙来代为处理。所以李金龙呢？就变成李登辉的爸爸，这两个人没有一点长像，一个高一个矮，你看看，哪点像李登辉呢，完全不一样啊。并且有一点证明很奇怪的，就是他的儿子李登辉的弟弟们，跟李登辉没有来往。他死了以后埋在台北的淡水，李登辉从来不上坟的。而在他生前有一件事情被我查出来。大家看，就这张支票，这张支票呢是台北市第十信用合作社的支票。票面呢，是六万七千六百元，时间呢是1977年5月31号。他变成了拒绝往来户，就退票了，看到没有。这就是退票的留单，这是谁的票子呢。他的名字就是李金龙，原来他住在淡水的，地址都对啊。他就是李登辉的爸爸，为了六万就是七千块钱，相当于一万五千多块钱的人民币，支票退票，李登辉都没有帮他忙。在这个时间里面，就是1977年，李登辉等于在台湾，做到了部长级的了，他是行政院的政务委员。你是做了大官，你爸爸周转不灵，连一万五千块钱的人民币，相当于六万多块钱的台币，你都不肯帮助你爸爸，眼睁睁的看着你爸爸退票啊。我认为这种父子之情，是非常可疑的。所以我们始终怀疑，他是有问题的。所以现在你看，我能拿出证据来。什么

证据呢？大家看这是在早四年选总统的时候，由彭明敏他们组上选的。当时彭明敏跟现在的台湾的所谓行政院院长谢长廷，他们一起啊。彭明敏和谢长廷，他们选的这个海报，里面就谈到了。看到没有，就大家要，看到没有。把票投给李登辉，岂不是认同李登辉，出卖台湾人的立场。台湾人又怎么可能出头天，看到没有，今天的民进党的行政院院长谢长廷，在当年跟彭明敏，代表民进党做政府总统候选人的时候，他们就发表了这种海报，提出来说李登辉会出卖台湾人。刚才我的证据，我们很完满的把它转成了一圈，就是在政治的打压之下，宋楚瑜出卖台湾，连战出卖台湾，陈水扁出卖台湾，李登辉也出卖台湾，你们人人都出卖台湾。

今天用出卖台湾，作为一个罪状，来重新打压连战和宋楚瑜的时候。我们不觉得很好笑吗？当我把到这些证据，拿出来一件一件给大家看的时候，大家不觉得很好笑吗？我的证据是老的剪报，和当时竞选所谓总统的时候，这些丢在地下满街都是的。这种传单，可是当它落到我手里，当它被我起来，当它在我所需要的时候，把它结合在一起。向大家展示出来的时候，大家不觉得很好玩吗？可见所谓出卖台湾，都是假，都是在政治上面的斗争底下所做的罪状。今天我很高兴看到，连战出卖台湾，也高兴宋楚瑜出卖台湾，他们慢慢的印证了。我在2000年选总统的时候一个口号，就是出卖台湾买回大陆，出卖台湾买回大陆，这就是我的口号，能把台湾卖个好价钱，来换取整个大陆跟我们的这种一家四海一家，四海之内皆兄弟，我认为台湾是划得来的。

300.2005-04-29：稀奇古怪的点和概念

从这一集到下一集，我所做的节目是我在七十岁以前，所做的最后两场节目。这两场节目以后，大家再看到的我，就是七十岁的李敖了。我在这两集节目里面，拉拉杂杂地用各种角度，让大家多了解一下我。这样子呢，可能更有一种对六十几岁的李敖，有一种惜别的味道。

今天的节目里面，我展示一些我所写的李敖式的语录、李敖式的名言。过去我展示一些，我今天呢，又拿出来一点给大家看，请大家特别从不同的角度，来看我和不同的表达方法来研究我的文体、文章的体裁。

大家看，标题：思谁的过。我李敖说我常常闭门思过，思别人的过。我也常常闻过则喜，闻别人的过则喜。这是推己及人，推开自己给予别人，我等于改写了中国的三句成语。我再念一遍，我常常闭门思过，思别人的过；我也常常闻过则喜，闻别人的过则喜。这是推己及人，推开自己、给予别人。

我们再看，标题：可怕的失望，上帝对猴子失望，才创造了日本人，日本人对台湾人失望，才创造了李登辉。再念一遍，上帝对猴子失望，才创造了日本人，日本人对台湾人失望，才创造了李登辉。猴子在日本话里面叫“撒路”，所以上帝对“撒路”失望，才创造了日本人。日本人对台湾人失望，才创造了李登辉。

武士与羔羊：标题，真日本人或是武士或是羔羊，假日本人在羔羊前是武士，在武士前是羔羊。你厉害他就是孬种，你孬种他就厉害。再念一遍，真日本人或是武士或是羔羊，可是假日本人在羔羊前是武士，在武士前是羔羊。换句话说呢，日本人，真正的有水准的日本人，或者真正的相信武士道的日本人，他有他固定的水平。李登辉这种假日本鬼子，是连这种水平都没有。

标题：立法院。我李敖啊，我无法发挥我的缺点，因此我到了立法院，我无法发挥我的优点，因此我幸了它。我无法发挥我的缺点，因此我到了立法院，在立法院可以发挥我的缺点，不是优点，我无法发挥我的优点，因此我幸了它，我消灭了这个立法院。

标题：杀人放火，任何好人有时候都想杀人放火，任何坏人有时候都会杀人放火，杀人放火是人类的遗传冲动之一，现在人无奈了，要杀要放，好靠电视。再念一遍，任何好人有时候都想杀人放火，任何坏人有时候都会杀人放火，杀人放火是人类遗传冲动之一，现在人无奈了，要杀要放，好靠电视。为什么呢？因为电视里面所表达的画面，所表达的动作，所表达的情节，满足了人类在传统留给我们这种杀人放火的欲望。

标题：瞻仰到赡养。名女人是不能碰得，瞻仰她于先，就赡养她于后。孔子说女人难养，真意在此。女人，名女人是不能碰得。你去看她崇拜她，瞻仰她于先，结果跟她在一起以后呢，你就要养她赡养她于后，尤其离婚以后，你要赡养她于后。孔子说女人难养，真意在此。我跟大家讲，我的第一任的太太胡茵梦，她是电影明星，我们同居一年多，然后结婚三个多月就离婚了。我们之间不涉及钱的问题，胡茵梦很清高，我们俩离开，就这样离开。离婚的当天晚上夜里三点钟，有人打电话给我，我拿着电话一接，一个陌生人一开口就说，李敖你这个不要脸的爱情骗子，你离婚了为什么不给赡养费。为什么不给赡养费？我说我跟胡茵梦的关系，不涉及钱，胡茵梦也清高，所以我们之间没有赡养费的问题。结果对方说，你不要脸你不给赡养费，我要杀你全家。我说我全家只有我一个人，他说那就说就杀你一个人。我说你就排队好了，我电话就挂起来。你要排队，你杀我要排队，因为太多了。

两次赡养费：标题啊，有人一生错误有二，该理性处理时感情用事，该感情用事时又理性处理，结果付了两次赡养费。我再念一遍：有人一生错误有二，该理性处理时感情用事，该感情用事时又理性处理，结果付了两次赡养费。不是讲我啊。

标题：瞎话。你不能睁着眼睛说瞎话，你最好东张西望，你不能王顾左右而言他。你最好瞪着眼睛再说瞎话。大家注意我的文字结构啊，你不能睁着眼睛说瞎话，你最好东张西望，你不能王顾左右而言他，你最好瞪着眼睛再说瞎话。大家注意我文字结构啊，我觉得我的文字结构，是非常特色的。

标题：思考人生。靠脑袋闯祸，靠屁股坐牢，靠现身说法，靠动心逍遥。再念一遍：靠脑袋闯祸，靠屁股坐牢，靠现身说法，靠动心逍遥。注意这句话都在对比的。你看嘛脑袋，屁股、闯祸、坐牢，现身说法，动心逍遥。身和心来对的，所以现身，现是动词，动心的动字也是动词。看到没有，这里面都是。隐约之间在文字结构是很紧凑的。

标题：周郎，周郎就是周瑜，周瑜说到曹操，曹操就到。曹操一到，孔明就笑，孔明一笑，周瑜就叫，唱错戏的就撒尿。什么原因呢？因为周瑜在传说里面很懂音乐，他坐在那里的时候，你跟他旁边谈音乐，一弹错了，他不责备你错误，他的头转过来一看，看你这弹曲的人，看你一下。意思就是说，你弹错了，这个在典故里面叫做：曲有误、周郎顾，这是周郎顾曲的典故。我们看过去说法，说我们看戏是错的，是听戏。那些听戏的我小的时候，在北京啊，也听戏。听戏的意思说，你每出戏我都会唱，内容我也知道，可是我很享受，你唱给我听，可我在听。万一你有一句唱错了，或者荒腔走板了，或者声音

调门拉不起来，大家就就抗议。你没唱好，说到曹操、曹操就到，曹操一到、孔明就笑，孔明一笑、周瑜就叫。唱戏的就撒尿，就很紧张了，这个就我乱写的。

标题：敌友之便。朋友没有最好的，敌人没有最坏的，一个不可靠的朋友就是敌人，一个不好不坏的敌人，就是变相的朋友。这话说起来好悲观啊。大家看，朋友没有最好的，敌人没有最坏的，一个不可靠的朋友就是敌人，一个不好不坏的敌人，就是变相的朋友。这是对人生，饱经人生冷暖以后的话，说起来很悲观，可是对敌人和朋友，有比较清楚的认识的，就是这一种。

标题：借口。输了有借口的人，忘了赢也要借口。为输找借口的人是将军和阿Q，为赢找借口的人是将军和哲学家。大家注意这句话啊，输了有借口的人，忘了赢也要有借口。为输找借口的人是将军和阿Q，为赢找借口的人是将军和哲学家。两次都有将军，将军打输了仗，他会有借口，打败了仗有借口。那阿Q被人打了，被王虎子打了也会有借口。为赢找借口的人，又是将军。将军怎么样和哲学家？所以有一次，人家就问到，说这个战争，毛奇将军，德国的毛奇元帅，你有没有责任？毛奇元帅说，我不晓得我打赢了有没有责任，可是打败了大家都赖我，表示说，打败了他也有责任。打赢了有责任，打败了有责任。我再念一遍啊，输了有借口的人，忘了赢也要有借口。为输找借口的人是将军和阿Q，为赢找借口的人是将军和哲学家。哲学家赢了，他也会有借口，他知道如何面对这种塞翁失马式的人生的遭遇。

标题：现代无耶稣。没有耶稣，现代不能产生耶稣的原因是，说没罪的可以拿石头。打那个女人的人，自己挨了石头。基督教的新旧约全书里面讲，说这女人通奸，大家用石头打她，问耶稣的意见。耶稣说，你认为你没有罪的人，你就可以向她丢石头，换句话说呢，你有资格丢石头吗？你跟她一样，你们都犯罪，所以我这句话是这样写的。根据这个故事啊，写出来的，就是现代不能产生耶稣的原因是，说没罪的可以拿石头。打那个女人的人，自己挨了石头。

标题：所向无敌。性欲像月亮，不增加就减少。月亮像阳具，不变大就变小。阳具像水仙，越练自己就越老，这都是注意李敖的文章。性欲像月亮，不增加就减少。月亮像阳具，不变大就变小。阳具像水仙，越练自己就越老，水仙自练啊。

标题：五百年必有王者兴。中国的弥赛亚预言是，五百年必有王者兴。我的苦恼是，每五百年要醒一次。大家注意我李敖的这种吹牛的啊、自负的话，中国的弥赛亚预言，是五百年必有王者兴，必然有一个救世主出现。我李敖的苦恼是，每过五百年我就要醒一次。为什么呢？我来救世，就这种很疯狂的捧自己的话。

标题：猴子和廖化。山中的问题不是没有老虎，山中的问题是大王请了假。蜀中的问题不是没有大将，蜀中的问题是先锋做了逃兵。当局面不可收拾的时候，猴子和廖化都会缺货。大家注意啊，我把一句古的谚语，山中无老虎、猴子称大王。猴子称大王，山中无老虎，猴子称大王。蜀中无大将、廖化作先锋，把这两句谚语全部改写，就改写出我的这句话。

大家看一遍，我改写的技术啊。山中的问题不是没有老虎，山中的问题是大王请了假，蜀中的问题不是没有大将，蜀中的问题是先锋做了逃兵。当局面不可收拾的时候，猴子和廖化都会缺货。换句话说呢，

欲求猴子而不可得，欲找廖化而不可得。

大家再回味那两句谚语：山中无老虎、猴子称大王；蜀中无大将、廖化作先锋。大家再看，我是这样写的。再念一遍，山中的问题不是没有老虎，山中的问题是大王请了假；蜀中的问题不是没有大将，蜀中的问题是先锋做了逃兵。当局面不可收拾的时候，猴子和廖化都会缺货，这就是今天的台湾。当今天的台湾的所谓国防部长，他说，如果我们不买美国人给我们这些武器，不花六千一百零八亿，不花一千五百亿的人民币买这些武器的话，能去美国的赶紧走，逃掉吧，剩下的人干什么？打战、战争、战到一兵一卒，就我们将会打死，打到最后一个兵一个卒。当然也吹牛，大家投降还来不及呢。他不谈，战到一兵一卒，什么原因呢？就是剩下猴子和廖化，可是当猴子和廖化都缺货的时候，是什么局面呢？就是今天台湾的局面。

标题：可信程度。眼睛见的信一半，手上摸的信七成，耳朵听得信不信由你，以上情况全指床下说的，一上了床，我全信。大家再看我的句子啊，眼睛见的信一半，手上摸的信七成，耳朵听得信不信由你，以上情况全指床下说的，一上了床，我全信。为什么呢？一上了床以后，你眼睛看的、手上摸的、耳朵听的、都是真的，都在你眼前，都不是假的。当你下了床，眼睛看的、手上摸的、耳朵听的，可能是假的。所以我们不要全信，可是上床以后呢，就请尽情地享受，要信他，不要再怀疑了。所以我说，标题是可信程度。我再念一遍，眼睛见的信一半，手上摸的信七成，耳朵听得信不信由你，以上情况全指床下说的，一上了床我全信。换句话说呢，上了床我赞成大家什么都信。为什么呢，那就是春宵一刻，值得去信。

我拉拉杂杂的把我随手所写的这些，也算是灵感吧，给大家展示一下。告诉大家，除了一些这种稀奇古怪的点和概念以外，我们如何用一种文字的技巧，把它表达出来，这也是一种技巧。我很抱歉，也很自负的跟大家说，我觉得我在文字上的技巧上面，有特殊的训练。我觉得中国文字，在我手里面，有很多出神入化的这种境界。所以呢，我毫不谦虚地给大家说，请大家仔细仔细研究我这些句子，当然你们也可以指教，如果你敢的话。

301.2005-05-02：在表达觉悟前先忏悔

在上一集的节目里面，我给大家看了一些资料和演示文稿，告诉大家，我在台湾的所谓“国会”里面，怎么样的大闹了“国防部”以后，又大闹“教育部”。我跟大家展示的资料表示了，我怎么样把“教育部长”，台湾的所谓“教育部长”跟五个大学的校长，国立大学的校长，使他们站成一排然后骂他们。骂他们什么呢？就是你们虽然在位阶上面是第一等的知识分子，最高位阶的知识分子，可是你们没有敢对当政者的胡闹讲出话来。像过去，北京大学的校长，他可以公开站出来，跟坏的政府来对干，表达知识分子的风骨。今天的台湾的所谓的大学校长这些人他们不敢，当然那个“教育部长”尤其是可恶的。当他可恶的时候，你们大学校长不敢出来指责这个“教育部长”，所以呢，全体都被我大骂一顿。

我把这个资料给大家看，证明了什么？证明了我所要求的，一个最高位阶的知识分子的标准。这种标准呢，就是它能够跟统治者能够对立的、能够对抗的。大家不要忘记啊，在宋朝的时候啊，皇帝坐这里，对面坐的就是太学祭酒，就是大学校长。他们跟皇帝，也是面对面这样子盯住的。干什么？表达知识分子的尊严。可是今天在台湾的这个岛上面，知识分子从大学校长以下都没有尊严，被我臭骂了一顿，他

们都不敢向我李敖反抗。如果你有尊严，至少向我李敖反抗啊，你羞辱我们都不敢。证明什么？证明这批人，实在是太糟糕的一批人。

我曾经在我节目里面，谈到过台湾的另外一批知识分子。这批人里面也有大学教授，也有比大学教授位阶还高的，那种头衔的叫做中央研究院院士，相当于我们内地的中国科学院的院士，在国家标准里面，最高位阶的院士。这些院士我在节目里面跟大家讲过，这一次台湾反对向美国人买武器，各地闹得风起云涌，风起云涌反对的时候，有十一个中央研究院的院士，他们也凑热闹，或者说忍不住了，或者说天良发现了，他们也发表一个宣言，表示支持。

其中带头的这个人叫做劳思光，他是香港大学教授，现在到台湾做了清华大学教授。我在上一集的节目里面展示了画片，告诉我怎么样骂清华大学的校长。这位劳思光做了清华大学教授，他这一次参加了反对军购的这个宣言，并且还是由他起草的。我在节目里面曾经告诉大家，这位教授在四十七年以前，跟我的老师也是台湾大学教授殷海光先生，有过一次笔仗。笔仗结果呢，这位劳思光教授他下了一个结论，说殷海光教授啊，“曲学而不阿世”。

“曲学”这是汉朝人的典故啊，曲学就歪曲学术，可是他不“阿世”，他赞美这个殷海光教授，你虽然歪曲学术，你的学问不怎么样，可是你能够对抗政府，你有很勇敢的去抵抗它，而不阿世。殷海光教授听了以后跟我讲，气的不得了，他说“乱讲我”。没想到四十七年以后，注意啊，这次笔仗以后四十七年，劳思光教授也老了，殷海光教授早都死掉了，他居然他也愿意出来跟政府对抗一下。可是比殷海光教授晚了多久呢？晚了四十七年。换句话说呢，殷海光教授你说他“曲学而不阿世”，啊，他“不阿世”的那种勇敢，早在你劳思光以前，四十七年就表现出来了。那个时候是国民党白色恐怖时代，殷海光教授敢站在最前面，那个时候你们都不敢。今天台湾的白色恐怖力量，恐怖已经减缓了，或者烟消雾散了，这个时候你们才敢出来讲一句话，你们不太可耻了吗？虽然如此还算对的，我认为你们总算做了一件敢跟政府对抗的事情。

我这个节目做完以后，凤凰电视台网站有一些打印出来的文件，他们就转给我听。我给大家看一看，看到没有啊？大概网站上说，哭笑不得心里气，中央院士放香屁，四十七年终一想，阴曹地府再继续。这种他们挖苦他们的话，那有的嘛写信给我。

网站上说，李先生微言大义，痛陈史料，以不骂为骂，不知四十七年以后的勇士有何感慨。也在同样的挖苦他们这些教授四十七年以后才敢讲话。有的说，我是《李敖有话说》的忠实观众，我欣赏《李敖有话说》大部分节目，我敬佩李敖大师，但我不赞成3月14号《勇敢迟到四十七年以后》这一集的说法，不赞成把那十一位中央研究院院士称为孬种。在他们站出来反对台湾军购以后，仍强调称他们为孬种。有错误，改了就好，不分先后，这样不好吗？那意思就是说，我李敖不该称他们做孬种，他们已经改了。这个网站上说，我反对李大师这样说其它几位院士，毕竟他们在今天大是大非的情况下说出了心声，难道小偷就不能再见义勇为吗？难道劳改、劳教过后的就不能够再做一次高尚的人吗？

我们再看啊，请李敖大师口下留情，十一位院士反军购，这是一股和平的力量，有利于海峡两岸人民的，是有利于和平统一祖国的积极因子。请大师不要求全责备，金无足赤，人无完人，团结一切可以团



结的力量，要办大事就要有广大的胸怀，要有容人之量为好啊，像鲁迅、李敖先生之辈，在中国还能找到的人肯定很少。

我们再看啊，李大师最大的缺点，是不能团结一切可以团结的人，去共同打击最应该首先打击的敌人。在人民内部应该能够团结，曾经反对过自己，而又被证明反对错了的人一道工作，李大师，你有这个胸怀吗？

我们再看啊，李先生，李敖先生今天终于出了？于在心里四十七年的一口恶气。殷海光呕气呕死了，可见气大伤身。冷静思索已经物转星移，一切还是向前看，浪子回头金不换，不是吗？不能是“洪洞县里无好人”。

我们再看，迟到总比不到好，出声总比沉默强。我们再看四十七年以后的觉悟，也总算觉悟了，比那些还没觉悟，至今还不敢反对军购的人，也算是进步的。建议更猛烈的抨击那些执迷不悟的中央研究院的人。再来，迟来的正义不是正义，迟来的勇气仍是勇气，李大师……这个断掉了。

我举这个例子告诉大家，可以看到一些网站上看法。有的是觉得你李大师，你李敖批评这些迟来的，这些四十七年以后才敢对政府讲一句狠话的这批中央研究院院士是正确的。那么还有一批朋友呢，他觉得，你李敖求全责备，他们四十七年以后，已经认错了嘛，他们已经愿意责备政府了，你应该团结他们，不要再责备他们。

这两种说法我告诉你，都是正确的。问题在哪里啊？问题在这些高等的知识分子，他们在四十七年以后，才敢小心翼翼的，注意哦，他们没站在第一线，是整个的群众都站在第一线要求反对军购的时候，他们才肯站出来，手拉着手，十一个人互相的保护着，然后讲了一些，向政府说的狠话。我认为他们太胆怯了，讲了太少了。可是我承认，他们讲的还是正确的。问题在哪里呢？问题就说他们难道不应该为着四十七年间的，这种孬种行为，这种沉默，像我们表示一点点歉意吗？他们对自己不应该表示一点点忏悔吗？说我们现在要讲真的话了，可是我们要对过去四十七年的沉默，我们要表示歉意，我们要表示忏悔，我们要自己承认错误，不应该这样子吗？他们有没有做过一点点沉默呢，表示啊，没有啊。他们或者说，我们要对四十七年以前的那些勇敢的学者们，像殷海光先生，我们向他致敬。你有没有做呢。人家四十七年以前，在白色恐怖时期，走在第一线的时候，你们当时不敢追随。等了四十七年风平浪静了，国民党也垮台了，白色恐怖也烟消雾散了，你们忽然冒出来了，变成勇敢了。勇敢人死在前面了，你们忽然变成勇敢的。这个时候你们不应该对第一批人表示敬意吗？对过去那些勇敢的人不应该表示敬意吗？你们对你们自己，不应该表示一点点忏悔吗？所以我认为，他们今天言论是正确的，他们的觉悟也是值得赞美的。可是在表达正确言论之前，在表达觉悟以前，他们应该向我们表达一段忏悔，证明他们过去是孬种，这四十七年的沉默是错误，现在我们不再沉默了。这是起码应该有的事情啊。

台湾有一个监察委员，他叫陶百川，就这个人。这个人活了一百岁，最近才死掉。他在台湾被称为什么，被称为人权御使，就保护台湾人权的。我就台湾我就骂了他，为什么骂他呢？他是选择性的保护人权。好比说我李敖的案子，他敢替我讲话吗？他不敢，他不吭气。那些有些案子，他会挑。并且我告诉大家，他以前在干什么，他大陆时候在干什么。他是上海杜月笙，就青帮时代，这些流氓时代，所培养出来的知识分子。他是跟着青帮走的。后来做了什么，做了上海啊，警备总司令，就是公安局的局长。

当时怎么样杀共产党，把共产党抓到以后，没有什么军法审判，他把他装在麻袋里面，麻袋口捆起来，丢到黄浦江里淹死啊。

就是这种人，这种凶残的人，这种迫害人权的人，他们当年是这样一批坏人。到了台湾，他忽然洗心革面了，他变成好人了，变成保护人权的人了。当然他的保护也是选择性的，精挑细选的，得到最好的名声。一百岁死的时候，大家赞美他，说他台湾的人权御使。我李敖就骂他，你是伪君子。为什么？你应该在台湾做的好事，你要告诉我们，你做了什么事情，在你做好事以前，你要先向我们忏悔，就过去你做了好多坏事，你两个手都是血，你把那个共产党丢在麻袋里面，放在麻袋里，丢在黄浦江，就是你干的事情。你不向我们忏悔吗？大陆那些坏事都是别的国民党做的吗？你是他们共犯。摇身一变，今天你变成好人了，通吗？就好像我所讲的那个笑话，我的大妹妹跟我的小妹妹，两个女孩子吵架。吵架以后，吵完架以后，我的大妹妹信天主教，然后呢，吵完架以后呢，就忏悔，像圣母玛利亚忏悔，承认自己的错误。我的小妹妹不是天主教徒，在旁边就抗议啊。说这么可以啊，你信天主教，吵完架做了坏事，然后你一忏悔，你没事了，你的罪都被赦免了，你的罪都跑到我身上来了，我不是天主教徒啊，这怎么可以啊。现在陶百川就干这种事情，在大陆跟这些国民党做了好多坏事，到了台湾，他摇身一变，不做任何道歉，他做了好人了。那别人会服气吗？在我李敖看起来，你是什么货色啊，你要先向我们先忏悔，先认错然后再做好人，这是要做好人以前最起码该做的吧。你怎么平白无故就冒出来，就变成好人的呢，就保护保护人权的人的呢？

这十一个中央研究院院士就是这样子。你怎么忽然在那边老的时候，在四十七年以后，忽然变得非常勇敢起来呢？你们不是突然勇敢的，你们是经过四十七年的投机、闪躲，耍种，你们苟且偷生，你们这样活了四十七年以后，今天才出来，不是吗？你就四十七年那个历史，你要交代啊，那四十七年的忏悔要表达啊，这样才统一、才完整的一致。这就是我所要求的。所以网站上的朋友们，对我的责备，我觉得有他们的道理，可是他们忘了，为什么我李敖要这些十一个中央研究院的院士要交代出来，过去四十七年，你们在干什么。为什么我逼他们交待，意思就是这样子。

这就是我所说的。可是请大家想想看，这十一个人发表这个谈话以后，如果我们继续赞美他，就错了。我李敖生平有一件事情很小气，什么事情？我很少给别人鼓掌。你做了件好事啊，我很少给你鼓掌。什么原因呢？就是，我发现我在鼓掌的时候啊，你又好事变成坏事呢？你又缩回去了，我一边鼓一边觉得很难堪。果然这十一个院士再也不吭气了，冒出来一下，发表一点言论，又缩回去了，现在这十一个人又缩回去了，又耍种起来了。这就是为什么我不敢给他们鼓掌的原因，这也就是我们网站上的朋友们，说他们已经改好了，他们改好一次，然后又缩回去了。大家看过那个京戏吗？叫做《法门寺》。《法门寺》里面讲一个明朝的宦官，刘瑾的故事。刘瑾这个宦官，这个太监一辈子做坏事。可是在《法门寺》那个戏里面，他做了一次好事。这就是整个京戏里面，《法门寺》的故事。今天这十一个院士又缩回去了，缩回去的，你不是法门寺吗？你演了一场法门寺吗？所以我们肯定他们会肯定的，赞美他们会赞美，可是如果如网站的朋友这样子说，既往不咎，与人为善。你们继续努力，我告诉你们高估了。必须既往不咎，要“咎”他，然后逼他为善，请他、逼他继续努力，这才是我们的目的，这才能够使他们能够成为正果。否则的话让他们自发自发啊，那都缩回去了。这就是我们所遭遇的悲哀。

台湾有一个伪君子，叫做林义雄，是民进党的作为为党主席的。他曾经讲了句话，在我责备他的时候，他对外发表谈话，他说请看我一生，不要看我一时。我又写文章骂他，你还有一生可看吗？你已经五六十岁的人了，你不给我们表现出来，什么是真的你，我们要等你到七八十岁吗？等你到八九十岁吗？谁保障你活到七八十岁啊，谁保障你活到八九十岁啊，你看你一生看你什么呢？周公恐惧流言日，王莽谦恭下士时。对不对，谁晓得一生什么结果啊，我晓得你未来什么样子啊。

所以我的意思，讲这种话的人都是遁词。十一个中央研究院的院士，在四十七年以后，才敢手拉着手发表一次对政府的这种抗议，今天他们又缩回去了。这就告诉大家，他们真的不敢做事情。为什么我上次节目里面，向大家报告了，我怎么样骂台湾的五个国立大学校长。今天我根据网站的资料，又告诉大家，我怎么样的，看待这十一个所谓的国立中央研究院的院士。为什么我要责备他们，为什么好像你李敖不是胸襟很大的，来与人为善，原因就是这批人又缩回去了。这就是告诉大家，好人做好事，有的时候你要逼他，你要用鞭子打他，要鞭策他。这时候，他才能够做好事。如果你不这样子要求他，一切听其自然，那么你可有的等了。这一次至少我们证明了，我们眼巴巴地等，等了四十七年，他们做了一次好事，像《法门寺》的刘瑾一样，做了一次好事。可是在一次好事以后，他们又不做了，又停下来了。这就是我们觉得使我们哭笑不得的原因，也就是使我李敖这个掌啊，鼓不下去的原因。因为鼓了一半，你会觉得不晓得我们自己在干什么，因为被鼓掌的人跑掉了。这就是告诉大家，这些好人，这些高等的知识分子，在我李敖看起来，他们是孬种，他们是没用的人。虽然这一次，阴错阳差的原因，他们总算联合起来做了一次好事，可是很不幸的报告大家，也就是一次而已。你会说我李敖度量不够宽宏大量，我觉得我已经相当的宽大，肯定了他们该肯定的，请大家好好想一想。

### 302.2005-05-03：六十九岁李敖的最后一次画面

请大家好好看我，仔细看我，多看看我，为什么呢？这是你们所看到的六十九岁的李敖最后一次画面。换句话说，这是我七十岁生日以前的最后一次的录像。下次你们再看到我的话，就是七十岁以后的李敖了，七十开外的李敖了。六十几岁的李敖，你们今天是最后一次看到。所以呢，我请大家仔细看看我，有一点点惜别的味道。告诉大家，这是我六十几岁的李敖最后一次在录电视节目。我给大家看一张照片，这个照片是个洋鬼子作家，就这个人，中文翻译叫做赫胥黎，他的英文名字叫做Husley。大家看，Husley这个人，他们家里面一窝有才气的人，他的兄弟、他的长辈都是名家。他写小说的时候，是非常有才气的。他写的小说，大家看赫胥黎写的这些小说，左一本右一本，这些小说都是赫胥黎的书。

我怎么会拆这个资料啊，一本一本书带来不好处理，我把每本书封面把它切下来。大家看，在这个赫胥黎书里面有一本，《BraveNewworld》，望文生义，这个《BraveNewworld》台湾有人把它翻成《勇敢的新世界》。勇敢新世界，表面上看没有错，可是做这种翻译的人，我李敖必须说，博学的李敖必须说，你们是外行了。这个BraveNewworld不是勇敢的新世界，这三个字看起来很普通，可是有学问在里面。什么原因呢？这个典故来自我手上拿的一本厚厚的书，是什么书呢？就是莎士比亚的全集。莎士比亚的一个剧本，叫做《暴风雨》，《暴风雨》这个剧本里面有一段话讲到，这个在荒岛上这个女孩子。他的一段话就是“美丽的人类”，看到没有，BraveNewworld。这个Brave是勇敢的新世界吗？不对，Brave在这个地方不是勇敢的而是美好的、大好的，大好新世界、美丽的新世界。这个女孩子的话就是说，人类是这么美丽，在这个美丽的新世界里面有这么多人。所以BraveNewworld是大好新世界，是美

丽新世界，而不是勇敢的新世界。所以我跟大家说，你表面上看到这么一本书，这么一个书名，你望文生义把它翻成“勇敢的新世界”，表面上看没有错，可是你不晓得这里面是个典故，这个典故来自莎士比亚。这就是我跟大家说，念书要这样念你才能够成精，知道真正的了解的作者的意思。

我上次给大家展示过一幅对联，叫做“当局能兼天下事，读书深得古人心”。你要知道古人写这个书什么意思？同样的我们知道这个作者赫胥黎，他写这本书的定为名字的意思，是在赞美这个世界。这是我的帽子，证明什么？就是我现在活了七十岁，这个世界对我是什么一个世界，我认为他倒是真的是一个勇敢的新世界，它对我没有这么美丽。可是呢，我觉得要面对这个世界需要很大的勇敢。我活了七十年，行年七十，并且真的也到了七十岁了。我觉得我能活下去在这种美丽的新世界面前，这个世界对我说起来也是需要很多的勇敢，才能够面对这个世界。我的苦恼使我的头脑不得安宁，什么原因呢，就是我看到一个句子的时候，看到一个图片的时候，我的联想力、水平思考啊，立刻就拉开，使我不得安宁。

我举的例子给大家看，好比说，我看到这两个字的时候“栏杆”，大家知道我有什么感想吗？我会出来三个意思：第一个意思，这就是我们在走廊里面，阳台上面那个栏杆，我们在李白的诗里面就可以看到沉香亭北移栏杆，靠着这个栏杆，就没有木字边的，古字就是这样写，栏杆。第二个意思，倾斜的意思，诗里面看到北斗栏杆南斗辖，栏杆是斜的，北斗是天空上的星，是斜的，南斗星也是斜的。第三个意思是纵横的意思，玉龙寂寞类栏杆，长恨歌里面有玉龙寂寞泪阑干……，眼泪在脸上纵横叫做栏杆。所以当看到我这两个字的时候，我的脑袋里面就会闪出来三句古诗，然后呢，三个意思同时在我脑子里面出现。所以说我这个脑子不得安宁，永远在串联，永远在做水平思考。水平思考以外还是纵线的思考、横线的思考，这就是我的一点点苦恼。原因什么？原因我太渊博了。渊博害了我自己，使我不能宁静。可是我有没有错误呢？我有错误。什么错误？因为我渊博而带给我的错误。我有一次在牢里看到了一个资料，说是共产党把抓到的国民党那些战犯放出来了，说你们愿意留在祖国，祖国以一般的公民来对待你们，不歧视你们，因为你们已经认错了，已经被惩罚了；如果你们愿意回到香港，回到台湾，给你路条，给你钱，让你走。要来，我欢迎；要走我欢送。那个名单里面我看到有一个人呢叫做张铁石。我一看，哎哟！国民党的河西警备司令给放出来了。因为张铁石在我的记忆里面，我的输入我的李敖的计算机里面，他是国民党的河西警备司令，是将军。等我出狱以后，查过以后才知道，这个张铁石不是我所说的，那个河西警备司令，他只是个上校，不同一个人，证明我错了。可是我的错，是因为我学问那么渊博，才使我发生错误。如果我不知道国民党的河西警备司令那个名字，我就不会发生这个错误。所以我跟大家显配，就我李敖也会发生错误，可那个错误是因为我的渊博，我的博学带给我我的错误。你们觉得这李敖疯掉了，哎呀！你们对一个七十岁的老头子还要求什么呢？你们大家看起来很快，不就是很好了吗。

可是对我说起来，我是那种老式的百科全书式的学者，觉得我们什么都要知道。所以我很喜欢一个老图章，叫做一物不知，以为深耻，就是有件事情我不晓得，我变得很无知，我觉得对我是耻辱。为什么？我们这种人无所不知，天文地理无一不通，三教九流无所不晓，这是我们以此自豪的。可是现在我们流行的说法，叫做知识爆炸，很多东西你的确不知道。并且知识越来越分工，越分越细，越细越专门。你不是专门，你不是专家，你就知道了。所以对我们这种，像李敖这种以十七八世纪百科全书式的学者自豪的人，就是相当的痛苦，相当的失落。为什么呢？就是你的知识啊、你的宽度啊，不可能什么都知

道。你的确是一物不知，可能是十物不知、百物不知、千物不知，你不知道的东西太多了。那怎么办呢？我告诉大家，我就是知道我所要知道的，不知道我不要知道的。

就是我跟大家节目里面讲过的，孔子那句话的解释错误的。孔子说，知之为知之，不知为不知，是知也。一般把它孔子这句话解释成说是：我知道就承认我知道，我不知道就承认我不知道，这种坦白的态度是求知识的态度。我故意把这句话扭曲了，我说孔子不是这个意思。什么叫做知之为知之，不知为不知呢？知之为知之就是，我该知道的知识，我就去知道它，我不该知道的知识，我就不浪费我的时间，不必知道它。是知也，这才是求现代知识的态度。所以当大科学家爱因斯坦到美国去的时候，记者们问他一个数字，那个数字是在物理学上的一个数字，爱因斯坦说这个数字我不知道。为什么不知道，他说在字典里面，百科全书里面一翻就查到的东西，我不要用我的脑力去记忆它。当然，这也是一种故意的矫枉过正的说法，事实上，还是要知道很多。可是给我们一个借口，给我们这种百科全书式的知识分子或者说百科全书式的学者们这种借口，就是说有的东西我可以不知道。只是对我李敖说起来，我不以此自足，我不满足，我觉得我还是要知道很多。知道很多不算本领，能够把这些字串联起来，能够把它变成花样来。就好象，万花筒一样，那里面一些碎片而已，有颜色的、有彩色的玻璃片而已，可是当它转起来的时候，它会千变万化，构成了所谓万花筒。知识对我而言，就要干到这种境界，就使它经过炒菜一样，名厨子所用的材料、佐料跟一般人也没什么不同，可是这个菜炒出来就是不一样。原因呢，就是他搭配的好，火候用的足，这就是我李敖所要干的事情。

我这番本领啊，我拿一个讨厌鬼所赞美我的话给大家看。这个讨厌鬼什么人呢？这讨厌鬼叫作陈水扁。他说，根据李敖出示一份新的新闻局与警备总部开会记录，宋楚瑜曾在一个当前文化检查工作，检讨的内部会议中当着警备总司令的面表示对警总领导各单位执行文化检查工作绩效卓著深表感激。陈水扁说很明显，就算总犯是警总而不是新闻局，宋楚瑜先生至少也是共谋。陈水扁讲这话怎么说的呢？他原因是说：“看到没有，宋楚瑜的这些过去、这种言论瞒得过天下人，却瞒不过资料收集功夫世界一流的李敖。”就是这讨厌鬼陈水扁当年所赞美我的一段话，他说李敖收集资料的功夫是世界级的、第一流的。我告诉大家，这句话是真的。我干这行一辈子在玩资料，除了两段时间以外我没有接触。一段时间就是我当兵的时候，入伍训练头一个礼拜闹得天昏地暗，没办法做资料收集跟看书；和我被抓起来疲劳审问，日以继夜，也折腾了一个礼拜，没有看书，没有搞资料以外，我天天玩这个东西，天天看书。我所谓看书，就同时收集资料的工作，该剪的剪，该影印的影印，该抄的抄，该贴的贴，该分类的就分类，我就这样干的，年复一年。今天混到了七十岁了。

我今天的资料里面，有我十三岁离开北京所带出来的资料。大家知道，我收集了多少资料，当然我被台湾的公安机构，国民党的这个特务给我抄家，可是抄了以后，我还是留下了很多。还是像个白蚁一样啊，膨胀，我还是搞了很多资料，所以今天我能够做这个节目。大家看到嘛，我一个人坐在那里讲，一讲稀里哗啦，讲一年。当然这个资料里面有好的有不好的，就好象你喝牛肉汤一样，不能全给你牛肉啊，我也要参水，所以里面也掺水可基本上还有几块牛肉，那几块牛肉就可以糊弄你了，就可以哗众取宠。就可以这样子在这里嚣张了，原因就是那几块资料、肉啊，搭配起来，东一块，西一块，就是本领。

我跟大家告诉一个特色，就是我的书，就是这么念的这个书啊，我常常开玩笑。我说别人那样的书，念我所念的十分之一，就是书呆子。什么原因呢？因为书不会读的时候，读书而不化的时候读书而不能活用的时候，读书不能得见的时候，书会害了你。可是，我们不为书所害，能够用这些书，这就是我们的本领。而用这些东西把它表达出来，这就是我的一个机会。所以我跟大家说，你们再看到的我就七十岁了。可是我会在我有生之年，只要有这种机会，我会不断地告诉大家，怎么样把书读活，然后怎么样把这资料也用活的，这就是一个特色。

我跟大家说，我是这样子慢慢走来的。本来我是一个作家，我的书都被查禁了，不让我出现。台湾的开放的时候，我开始有一个公开演讲的活动，那最早是在清华大学。我还留下画面，后来呢，我慢慢能够进入媒体，在电视里面来表现我自己。由于刘长乐先生的赏识，我更有机会进入凤凰电视台，能够在我六十八九岁的时候，能够以音容宛在的这种方式，在电视画面里面面向我的祖国，向华文的世界来散播我这些演讲，包含我的喜怒哀乐。我觉得真是我晚年的快乐。现在呢，我的六十九岁，我的六十几岁的年纪总算离我而去，我七十岁了。我会在后天开始在山上住两天，一个人庆祝我的生日。我在干什么呢？我看夕阳西下。我会看连续看两天的夕阳，知道这就是美丽的人生。

303.2005-05-04：鸡知道了，你还是米

我常常喜欢讲一个笑话，这个笑话含意深长。是说一个人有精神病，他老觉得自己啊是一粒米，所以呢，他怕鸡，因为鸡吃米的，看到鸡就非常恐惧，于是找到了精神科的医生这边。精神科医师就给他精神分析，给他洗脑，最后病好了，总算知道他不是米了，就走了。过了十天半个月在日正当中的时候，他满头大汗又冲进这个精神科医师的诊所，精神科医师一看他进来心理就有数了，说：“你看你又犯病了，我早就跟你说过，你是人不是米……”。这个病人说：“我知道我是人不是米，可是鸡不知道，鸡要吃我，鸡不知道”。这个笑话，我常常讲的原因，因为它含意深长。很多人当他发疯的时候，他自己一半是正常的，知道自己是正常的；可另外一半呢，就反常了。知道自己正常的就是说：“我知道我是人不是米”，可是另外一半他说：“鸡不知道，所以鸡啊，还是还是要吃他”。

今天在台湾的有一些我们的同胞，他们的精神状态就是这一种。知道自己不是米，可是他认为鸡不知道。今天，我就做这个节目就是告诉大家如何让鸡知道。我在台湾的所谓国会，做所为的国会议员，任期是三年，每年分成两段。每一段任期里面，有一次机会，你在整个大国会里面可以像内阁总理就是台湾所说的行政院长，质问他半小时。换句话说呢，我这三年的立法委员的任期，有六次可以在最大的会里面当众质问行政院长，质问内阁总理。旁边，都是他的官员也就陪他来接受质问。那其它的时间在干什么呢？就小型的，好比说，我在国防委员会里面质询国防部长，那是小规模。大规模的半年一次，我的整个任期三年一共有六次。这种大规模的质询是很耸人听闻的。

我这次做了所谓立法委员，第一次质询，就是大家觉得耳目一新，看看李敖问什么东西，所以报上登了李敖扬言痛宰谢揆。谢揆什么人呢？就是姓谢的阁揆。他是谁呢？他就是我李敖这个大全集里面，就是张照片，这张照片就是我跟谢揆。大家看日期啊，日期是1986年。李敖与谢长廷在阳明山，这就是谢长廷，今天他老了。十九年下来，他老了；十九年下来，我也老了。这都是十九年以前，我们好朋友一起在台北近郊的阳明山的照片。好死不死，冤家路窄，我们又碰到面了。可是想不到，十九年以后，在这种敌对的状态碰面。他是台湾党政的国务总理；我呢，是在野的国会议员。所以这个消息出来以后，李

敖扬言痛宰谢揆。大家知道这是非常好玩的一个对决。谢长廷他做行政院长，他接收了陈水扁留给他的一个班底。这些班底啊，他都没有换。原因是他说要给他们三个月的时间来看，能不能做的很好。所以他说他的内阁改组呢，大概在八月间。他把这些老人全部留下来，我们可以看到有些人是非常不适合的，其中一个人就是教育部长。教育部长本来是一个研究中国上古史的一个学术界的人，可是由于他跟李登辉的关系很好，就慢慢被提拔起来了，做了教育部长。他做教育部长以后，拼命在搞意识形态的活动。我在前几集的节目里面给大家展示过，我怎么样在教育委员会里面骂他和另外五个大学校长。

大家也许还记得这个教育部长杜正胜有很多妖蛾子，我们北方话叫做妖蛾子，就是坏主意。那些坏主意，需要我这种大师级的人、很有学问的人、很有口才的人，来把他拆穿。其中一个妖蛾子，就他说台湾的地图要重新教育过。大家看这个地图，这一般我们看到的台湾地图是1730年台湾地图，就是这样子啊。这是钝的部分，是在上面，尖的部分在下面，这是1730年。我们再看了这个地图是1762年的，相差只是二十八年，也有这样的画法，把它横过来画，这个尖头啊在右边，钝的部分在左边，也有这样画的。现在呢，谢长廷的这个教育部长，他就特别拿出这幅图来说这台湾要这样看，台湾怎样看呢？他们就想出来一个花样，台湾如果这样看就是这种状态了。看到没有，台湾如果横过来看我们现在地图都是这样了。不得了了，看到没有，台湾就压在中国的上面了，台湾要四脚朝天，就压在了厦门这些上面了。他们觉得这样子比较能够先声夺人，比较快乐。那我当然就看不惯，胡闹嘛！譬如，我就举这个地图做例子，他的横摆、直摆，完全是基于画图当时的需要。如果以这种地图做标准的话，那么请看，这是我李敖拿地图给大家看。注意这幅图，这幅图大家都看到什么？是1584年的，16世纪的这个图就更早的图了，看到没有台湾在这儿，上面是中国大陆。那么看这个图证明什么？证明台湾整个被中国大陆压住了。那就照这个图解释，怎么解释呢？这个地图应该应该查禁吗？现在应该被这些所谓这个台独分子查禁吗？那么再看这个图，更有趣了，这是1601年的图，这是福建，这是中国沿海，台湾不见了。那台湾在哪里呢？当时所了解的，在1601年，台湾原来跑到日本去了，看到没有，福尔摩莎在日本。那照这个图的话呢，日本人高兴死了，原来台湾不但跟我们日本很近，并且在我们的国土里面。能够跟这个图作准吗？所以我认为，当时画这个图的人对世界地理无知，并不是说他爱护日本。

所以我们知道整个的情况是如此了。可是谢长廷手下的教育部长跟文化建设委员会的文建会主任委员叫陈其南，他们就印出图来宣传一个思想，什么思想呢？他说，看地图的方式决定了我们面向世界的眼光，也同时定位了我们自身的存在。看到没有，他把地图加以政治上的含义。我再念一遍，“看地图的方式决定了我们面向世界的眼光，也同时定位了我们自身的存在”。所以，他们宣传的那幅图，刚才我给大家看了，这幅图眼光面向世界，定位在中国上面，后面面向世界。我们可以看到，长廷的教育部长的解释：换个角度看台湾。教育部长杜正胜引用文化建设委员会换个角度看台湾的地图，指出来看世界不能只有一个角度，旋转九十度，台湾就不再是中国大陆的东南一隅，而是位于中国上方的中心点。看到没有，把一个地图做政治性的解释。我再讲一遍，当年画图的人不管是横着直着都没发生这个问题，那现在他们故意做成政治性的解释。我们可以看到了，教育部长杜正胜换角度看台湾，是台湾历史应以台湾为中心，这他们搞得这个花样。我在立法院里面拿一幅大地图来，当场给谢长廷看。就是这幅地图，大家看这幅地图啊，尖头跑到左边去了，钝的部分跑到右边去了。证明了，虽然是横的，可是两头对调了，尖的在这头，钝的那头。怎么解释呢？我就跟行政院长谢长廷说，证明了这些图当时解释的时候，都是根据当时的需要，没有你们所说的那些意义。这些意义都是你们自己赋予的。现在我把清朝的地图拿出来了，请问如果台湾地图横过来时候又被中国压在下面了，不是吗？这没有意义的事情。

那么我李敖这个图哪来的呢？美国国会图书馆藏的图，而台湾这些所谓学者们是不知道的。我李敖有办法搞到这个图，这个图当然花了一些代价。拿了个图，最后我当场就送给了谢长廷，作为大家台湾史的研究。换句话说，他们闹了半天，最后被我李敖拿出一幅图来，把他们全部推翻了。就这样子，告诉他，鸡知道了，鸡知道你不是米，现在鸡知道了。这就我的恶作剧，用学问来表达恶作剧。同样的，我们看到他们拿出一个图来说，以台湾为中心的看世界，他们画出这么一个图来，同心圆一样。台湾，然后小圈，大圈圈里面的小圈圈，小圈圈外面大圈圈，他们叫同心圆。他们把历史解释成同心圆，地理也变成同心圆。那么在我李敖看起来，这干什么？台湾为中心，你台湾算老几啊！台湾的土地在全世界陆地的万分之一，你凭什么作为世界的中心啊！就这样子不要脸。我在质询行政院长谢长廷的时候，我给他看了一幅图，就是这个图，台湾为中心世界图。什么年代呢？是所谓中华民国五十三年一月，

就是1964年1月，是国民党军方的测量学校的学生们画的这个图。看到没有，以台湾为中心。这证明什么？证明原来这个构想早都被国民党发明出来了。所以你们今天这个图做出来，夜郎自大的心理是一样的，可是你们不晓得国民党早都做过这种夜郎自大的梦，以台湾为中心来做的这个图，不过这个图是长方形的而已。换句话说呢，四十一年以前国民党就有这种大头梦了。今天这些疯狂的台独分子做了这个以台湾为世界中心的这个同心圆地图，原来就是四十一年以前国民党的翻版。这些我所笑，我用我的学问来追索追索，追索到这种地图出来来干什么？来出你洋相嘛！使你丢人嘛！你以为是你发明的吗？这是国民党自己发明的。所以我曾经骂国民党是意淫大陆，手淫台湾。因为国民党说大陆是它的，所以意淫。事实上做不到，就意淫大陆，手淫台湾。现在看到没有，这还不但意淫大陆，还意淫世界。以台湾为中心的世界是什么样子？证明什么？可是能够拆穿他们这种笑话的，能够给他们证明鸡知道了，你还是米，你不是别的，你就是一粒米，这种方法就是用我这个方法。

所以今天呢，我等于在这里给大家展示了这个经过，等于上了一堂课。什么课呢？就是如何使这些疯狂的人想用学术的方法，用借地理的地图的方法，来施展他们疯狂的时候，你迎头一棒，把他打倒，迎头痛击，使他知道虽然是人不是米，可是鸡不知道，现在鸡知道了。这问题，大家看到没有，这就是一个方法，什么方法？也就是做学问的方法。当你说它错的时候，你苦口婆心说没有用的，拿出事实，出证据，拿出白纸黑字，拿出图片来证明他错了。可是大家想想看，用这个证明的方法错的时候，你需要提供这些资料，像我所说的这个四十一年前的这个图，像我所说的这种1584年、421年以前的图，1601年的图、404年以前的图，我能够拿出这些图来，目的就是推翻了他这句话，就是看地图的方式决定了我们面向世界的眼光，也同时定位了我们自身的存在。

现在呢我把这句话给大家看，告诉大家，看地图的方式，决定了混蛋们面对世界的眼光，同时也定位了混蛋们自身的存在。这就是整个的这么一个布局，也是这么一个拆穿这些疯狂的人想用学术来施展他们的这种妄想的一个方式。今天我给大家上了一堂课，当然也给他们上了一堂课。

304.2005-05-05：李敖出现，官不聊生

最近我在台湾，因为做了所谓的国会议员，做了所谓的立法院的立法委员，所以有很多机会跟这些官员纠缠。过去我们说民不聊生，今天李敖出现了以后呢，就发现了一个现象，叫做官不聊生。就是台湾的官吏啊，尤其这些大官，对我很头痛。因为我用我的奇招、怪方法来整他们，整的他们很难过。



我跟大家说过我有很多机会参加所谓的委员会，每个礼拜都有三次，可是正式的大会里面，我做三年的立法委员只有六次机会，就是可以面对面的质问所谓的内阁总理，每次质问有半小时。我第一次质问，报上先轰动起来了。为什么呢？因为知道我李敖问的方法很怪、很犀利。所以报上说，李敖扬言痛宰谢揆，谢揆就是内阁总理谢长廷。我这一次在质问他的时候有很多主题，其中一个主题，我一开始就跟他说：“我是按照宪法，我是国会议员，我问你，你才能答，这叫质询权。我有权力问你，所以我不问你的时候，你也不要答，我不给你时间的时候，你也不要答。可是为了珍惜这半小时的时间，我尽量提出来的问题是yesorno，就是是和不是、对和不对、有和没有，都这种答复。所以呢，你不需要说很多的话。”我这位老朋友行政院长谢长廷，他只好无奈的答应我了。谢长廷这个人利嘴滑舌，他是台湾的很厉害的一位律师，口才极好、反应也极快，很多的立法委员都吃他的苦头，辩不过他。那现在他碰到我，痛苦万分。我用很多怪的题目、怪的招来逗他玩。比如说，我问他：“我们是不是中华民国？”他说：“是”。我说：“我们是不是中国？”他就要讲这个理由了，我说：“不能讲理由，只是告诉我yesorno。”他答不出来。为什么呢？中华民国，他承认的，因为他们现在就打了中华民国的招牌来借尸还魂。中华民国没有了，中华民国被中国共产党消灭了，可是这个招牌、这个牌位还在，这个尸体还在。有的人打着这个牌位借尸还魂，就是所谓的这些台独分子也好，或者一部分这些台湾同胞也好，他们想借尸还魂。所以说，中华民国他们承认的，我说是不是中国，他犹豫不决。

我说：“好”，我就拿个表在他面前，就这么一甩。这个就是我做的一个表，什么表呢？就是台湾的这些法律里面凡是有中国两个字的，我都把它给列举出来了。我举个例子大家看，你看我第一段：《民法》，这《民法》的一部分全文，第二十七条、第二十二條第一款第二款：在中国无住所者，需依法住所者，不在此宪。请看有中国两个字出现。我们再看，《民法总则施行法》，外国法人其服从中国法律之义务；看到没有，第十三条，外国法人在中国设事务所者。这就是民法总则施行法里面有中国的字眼。我就问谢长廷行政院长，我手里这么大个表，我现在丢在你面前，你怎么样处理这里面中国两个字？中华民国的法律、中华民国的《民法》里面有中国两个字的时候，难道这个中国不就是中华民国吗？反过来说，中华民国难道不是中国吗？可是他们现在开始耍花样。什么花样呢？就是说，他不承认中华民国就是中国。换句话说，一谈到中国，他就说对岸叫中国。这是它们的“外交部次长”说的，对岸叫中国。所以他们的“外交部”正名，说将来公文都会使用台湾，可是对岸呢，叫中国。我们也可以看到，最近陈水扁所呼吁连战，不能有中国没有台湾。中国是指对岸。我们再看一遍陈水扁呼吁连战：“莫有了中国，没了台湾。”所以呢，积非成是大家都是说中国就是指中国大陆，中国就是指中华人民共和国，中国就不是指台湾，台湾就不是中国，台湾充其量是中华民国。现在就这样子众口一声，积非成是。

今天我来了，我问你谢长廷，所谓行政院长，你承不承认中华民国。他说，yes，我承认。我说承不承认中国。他瞠目不知所答，犹豫。他要求我给他一分钟来解释。我不给他一分钟，我说我不给你一分钟，你可以在二十天以内依法给我书面答复，我愿意接受，今天我不接受你的一分钟。为什么我不接受啊？我不听你答复的话，你给我胡扯，我不跟你胡扯，讲的中国是没有条件的。可是我提出来一个警告，使谢长廷啊，为之紧张了。为什么紧张呢？我拿出一本书，这本书叫做《当代国际法文献选集》。这本书，是陈隆志总策划的，陈隆志就是台独分子，台湾研究国际法的一个人，他出了一本书里面说了很多有关台湾的法律。我念一段给谢长廷行政院长听。

这一段就是美国跟中国的上海公报的全文，时间在1972年2月28号。大家看这一段：美国方面声明，美国认识到在台湾海峡的所有中国人都认为只有一个中国，台湾是中国的一部分，美国政府对这一立场不提异议。看到没有台湾是中国的一部分，美国没有异议。好我们再看美国跟中国的八一七公报，在1982年8月17号公布的，里面说美利坚合众国美国承认中国的立场，即只有一个中国，台湾是中国的一部分。看到没有？台湾又是中国的一部分。所以两个公报里面美国都说台湾是中国的一部分，我根据台湾分子编的这本书里面更有证据力。我给行政院长谢长廷念，如果你说中国不是我们，中国是中华人民共和国，按照美国的标准，台湾是中国的一部分，当你承认它是中国而你不是中国的时候，你也不是台湾了。为什么呢？台湾是中国的一部分，你承认对岸是中国的时候，连着台湾也奉送了。台湾什么都不是啊！至少白纸黑字的，美国是这样认定的。你不是买美国帐吗？你不是怕美国吗？美国不是你爸爸吗？告诉你在你爸爸眼里，台湾是中国的一部分。当你说对方是中国的时候，你这边就没有台湾，没有了。这个严重了，你说它中国，你就不是中国了，这个问题非常严重。现在我李敖正式跟大家提出来，你们口口声声想占便宜，说对方是中国，再讲一遍。说大陆是中国，说北京是中国，说共产党是中国，说中华人民共和国是中国，说台湾海峡的那一边是中国。那如果你不是中国，你是台湾……可是美国人说台湾是中国的一部分，所以你说它是中国的时候，你的台湾就被吸走了，你的台湾就没有了。你们玩了半天，为了称呼对方是中国，连你自己台湾都给玩掉了。这是这样玩法吗？可以这样的玩法吗？

我同时讲了个故事。大家看，我以前出了这本书叫《李敖千秋评论丛书》。这在戒严时期，我每月写一本，连写了十年，其中有一篇文章我谈到了，一位郭国基的先生，死在1970年5月28号，死在立法院任上，活了七十岁了。现在我七十岁，我进了立法院，郭国基就在我这个年纪，死在立法院任上的，这就是郭国基。他竞选的时候很气派，弄个大炮，旁边还有个字，他写的人间自古谁无死，留取丹心照汗青。他是什么样一个人呢？他是一个反对国民党的人。国民党把他抓起来，给他戴上脚镣，这个脚镣多重六斤半那么重，这个戴上去人像鸭子一样走不动的。后来他被放出来了，放出来以后呢，他就竞选。后来他见到了国民党的副总统，就是陈诚，他跟陈诚讲一段话非常动人。我在立法院说这段话，讲给行政院长谢长廷听。后来有的记者们跟我讲，他们听不懂这段话啊，他们觉得完全是茅塞顿开，发现完全是新的角度来看这个问题。郭国基这段话什么内容呢？我把它讲给大家听。郭国基对国民党的副总统陈诚说：“你们把我关起来，给我带了六斤半的重脚镣，我在里面受了很多罪，现在我出来。我现在跟你讲，你们这些外省人，完全小看了我们这些台湾人，你们以为我们是搞台湾独立，以为我们要保卫台湾这个小地方。错了！我们的野心、我们的眼光是整个的中国大陆，当然也包括台湾。为什么呢？因为整个的中国大陆是我的祖先跟你的祖先，我们的爷爷们共同创造，共同开发出来的领土和资源。为什么我们台湾人，我们要放弃中国大陆这块肥肉？把台湾大九百九十七倍的台湾土地和资源放弃啊？你以为我们要搞台湾独立，你太小看我们了。这个财产是我们大家的，台湾如果是你们的，大陆也是我们的嘛”。这是极为动人的一段话，只有没出息的台湾人才把千分之三的领土，整个中国千分之三的领土当成宝贝。在中国东边，在台湾海峡东边当成宝贝一样的，这样子抱住。觉得这是我的，那些我不要了。怎么能这样子呢？

又谈到我家的小妹妹，我们可爱的小妹妹，那有点狡诈的小妹妹，我的小女儿，比我小六十岁的小女儿。过年的时候，我给她一千块钱钞票的时候啊，她不要。她要什么呢？她要这种红颜色的，一张一百块的，要八张，为什么呢？一百块钱八张跟一千块，八百块跟一千块，当然是一千块值钱呢。可是她的看法不一样，她觉得这一百块的颜色好看，并且张数多，你看有八张。所以她不从整个的价值来评估，

她从颜色来评估，从张数来评估。这就是啊，同样的台湾跟中国大陆的问题，你看从整个的整体来评估。可是他的评估方法跟你不一样，所以有的人把台湾当成一个单位，拼命觉得台湾……，而忘了台湾之外天外有天，海外有天，海外有海，还有比台湾大九百七十倍的中国大陆。我在所有的台湾人里面，就看到了当年脚上戴了六斤半脚镣的这位郭国基先生，他有这么样的一个宽大的、宽宏的不夜郎自大的这种眼光，来看两岸的问题。我在台湾住了五十五年，我只看到他这个言论啊，也使我耳目一新。就我把它讲出来的时候时，记者们耳目一新一样。

就是台湾人有这样子，一个宽宏的事业。并且我跟行政院长谢长廷说，如果中国大陆是我们的穷亲戚，也许我们躲他们的远一点，还有个道理。现在它们发了，它们有钱了，共产党变成资本家了，我们要变共产党，我们是共他们的产啊！不是应该这样子吗？我讲这话为什么谈这些小利，台湾这些小地方，这些人眼里面就是目光如豆，他看得就是这些小利。所以，你不要跟他谈什么民族大义，什么炎黄子孙，不要谈这些。你跟他谈就是有便宜好占，要不要去占。把大陆丢掉，把大陆否认，我们占不到便宜。当你说对方是中国的时候，美国就说台湾是中国的一部分。在美国的标准里面，他们就跟着中国远走高飞，我们在台湾里外不是人，什么都不是，台湾也不属于我们。并不是说中国你不送给它，台湾就是你的，没有这个事情。你中国送给了它，台湾的就连带的买一送一，也送掉了，这是一个常识的问题，也是一个国际现实的问题，也是美国人所认定的问题。台湾的一群糊涂蛋整天在说，对方是中国……他没有想到后患后果和可悲的下场，把自己台湾都给奉送了，整个的过程就是这样子。

我在所谓的中华民国的国会，所谓的立法院里面，能够用这半小时的时间把这个观念说的这么清楚，讲给行政院长听。我不要他给我答复，虽然立法院给我的权力，就是质询权，我问你答复。我为什么不问你呢？没有什么好问的。所以他要求我给他一分钟，我一分钟都不给。为什么我不问你呢？就是你的答复不重要了。重要的是说，我给你洗脑，我给你醍醐灌顶，我给你当头棒喝，我给你机会教育，这是我要做的事情。所以大家以为立法院的职权一定是我问你答，不一定。我当提出来一个高明见解的时候，你的答话应该就是“是……对……”。这也是一种答啊！当我的问题构成某种程度的启发性的时候，我可以这样问，并且我可以要到你这个答案，只是说我根本不屑于要而已。我给你一次这个教育，大家知道李敖是怎么样的在所谓的国会里面能够发出这一言论。请注意我是拿出证据来给大家看，最重要一个证据就是刚才大家看的上海公报，美国人的态度，八一七公报，美国人态度。原来美国说，台湾是中国的一部分，当这大前提摆在这里的时候，你们台湾把中国丢到对方，丢到海峡对岸的时候，对不起，台湾也跟着跑掉。跟这些头脑不清的讲话，只有不断的用这种标准，用美国的这些层次，一波一波推出来给他们洗脑。

是的，也怪累的。可是我觉得能归公到这种证据，来证明台湾也是中国，中国不全是在对岸。我想这也是我一件公德。

305.2005-05-06：坐牢大王赫斯

大家对我过去的一些遭遇，知道一些。可是有些部分知道的，当然没有我个人了解的仔细。就是说大家知道，（我）坐过两次牢啊，我在节目里面也跟大家聊天谈过。我认为一个男人，坐牢和当兵，两种经验啊，是最能考验他的性格和显露出他的性格的两个生活方式。坐牢和当兵，一般人以为坐牢就是坐牢，其实不然，监狱就是这个牢啊，我曾开玩笑的说，不是一种（而是）有一百种。为什么呢？牢里面

千奇百怪。你所坐的那个牢，有好多的层次的分别，这个分别决定了你的生活方式，也决定了你的命运。

法国的思想家也是文学家萨特曾经讲过，他说什么是地狱啊，他人就是别人，别人就是地狱。为什么别人就是地狱呢？就是在他的小说里面，大家挤在一个小的空间里，谁也离不开谁。这个时候每天二十四小时，张三跟李四活在一起，张三对李四说来，他就是地狱，李四对张三说来也是地狱。为什么呢？你整天吃喝拉撒睡，二十四小时永远跟这个人一起，一分钟都离不开。一天过了一天，一个月过了一个月，甚至一年，年复一年，一年过了一年。他对你就是地狱啊，因为他有很多的恶行恶状，你必须面对。面对了不是说，你坐在这里，他那边用马桶，臭气过来，这个不算。就是他的很多性格、习惯，就会骚扰到你，干扰到你，他对你而言就是地狱。这就是法国萨特所说的，他人别人就是地狱。可是这种情况，只有在坐牢里面啊，才看得出来。

可是这坐牢的时候呢，大家想不到，也有很多苦中作乐的这种方式，是你们绝对想不到的。我坐牢基本上是一个人坐的，把我关起来，一个人坐。什么原因呢？因为怕我对别人有不良的影响，我呢就像个大麻风病一样啊，会传染别人的，或者会害到别人。可是也有阴错阳差的原因，我也跟别人偶尔也住在一起过。比如说我在军法处坐牢的时候，我住在一个二号房，一个小房间里面。忽然要修房间，房间坏了，房子要坏了，房子坏了要修房子，就把我放在对面的大房间里面，我们叫做十一号房，跟一些被人住在一起。虽然是地狱，可是也有些欢乐。那个欢乐呢，是想象不到的。

我跟我同房间的有一个辅仁大学的学生，叫做李国龙。他是辅仁大学物理系一年级的学生，因为他跟其它大学的学生，组织了一个共产党。他们很仰慕共产党，可是跟内地的共产党没办法搭线，他们自己呢就成立了一个共产党。结果呢，一个拉了一个……拉到了第十八个人的时候，就碰到地雷，就全部抓起来了。抓起来以后，两个判死刑。在被判死刑以前，李国龙跟我住在一起。后来他出狱以后，我也出狱了，我们又见面。有张照片就是这一张，这就是我跟李国龙的照片。那时候他已经不再是大一的学生了，已经相当的壮，中年的味道了。为什么我谈到他？他是辅仁大学一年级的学生，他在牢里，我们另外还有其它的四个人，一共五个人在一个大房间里面住。他就提议啊，他说我们苦中作乐好不好，打麻将牌。那其他三个人说，怎么可能打麻将牌呢，我们没有牌。这个李国荣说，我们自己做一副麻将牌。大家知道牢里面的规则吗？不可能有麻将牌。可是呢，它允许你买桥牌。桥牌我们常常被翻译错误，翻成做扑克牌，是错的。你可以叫它做扑克，你可以叫它做桥牌，你不能把它叫做扑克牌，原因就是扑克就是牌的意思。你把它叫做扑克牌，是翻译的错误的。我们可以买那个扑克牌，大家自己啊，打着好玩。

他就买了两盒扑克牌，就是所谓的扑克牌，就是这个桥牌，他就把它折叠，折叠以后呢，他就做出来一百三十二张麻将。然后呢，用个做筷子什么尺子，挡在这里做个木架子，麻将牌会倒下来嘛，所以他就做个架子，每个人有架子。就四个人坐在这里就打起牌来了。那骰子怎么做呢？骰子用馒头皮把它捏成，骰子然后做出来。我离开监狱的时候啊，他们都出狱了，我最后一个出狱。我把这幅麻将牌啊，挑了几个带出来了，又不可能全幅带出来，我一直放在这么一个小的黑盒子里面。大家看，看这东西啊，大家看啊，这就是我保存的这个牌啊，大家想不到啊。大家看没有？这就是他画的，用这个桥牌做、贴出来的。这个是一个九筒，看到没有？他的记忆里面，根据这个记忆，来把这个九筒画出来。然后我们

再看，这画的么鸡。他跟纸牌里面画上么鸡，然后这就是发财，我特别带出来红中啊。这个小鬼记忆力奇好，然后它九万可以做得这么好的。一个……九万，这当然这个就是白板了，他这个白板啊。然后呢，这就是这个九条，你看它画的好好玩，画的这个非常逼真啊。

可见他平常打了多少麻将牌？可以记得这么清楚啊。这个就是东风。最精彩的就是这个骰子。大家看这个骰子啊，这就骰子，用馒头皮做的看到没有？四点他画红点，然后两点，然后三点，五点，六点。你看，用馒头皮做的干了以后。大家想想看，经过二三十年以后，还是保持的这么好，原因就是我把它放在盒子里面，用这种樟脑丸啊，把它保起来。这另外一个骰子，这另外一颗。大家看到这里三颗骰子啊，三颗骰子跟两颗樟脑丸，和我这些麻将牌放在一起。

大家觉得不可思议，你们坐在牢里面还这么快乐？就这么快乐，想不到就是，我们可以苦中作乐。虽然呢，我们是不打牌的，所以我看他们四个人打的好高兴。高兴到什么程度呢？现在我还记得，其中有一位政治犯呢，是黄先生啊。他打牌时候打得聚精会神，就憋着这泡尿啊，小便，就拼命打牌。打完了以后，跑到旁边马桶那里小便，如果我记忆力和换算没有错啊，他那泡小便大概小便了三分钟以上的时间。就憋了那么一泡，那么多的一泡尿，然后最后把它撒掉。这是我生平的一个奇遇，看到一个人啊，能够忍尿忍到那么严重的程度，就为了打这个牌。

我讲这个笑话，几乎笑话的故事给大家说，说什么呢？就是人在痛苦中，在无奈中，在失落中，在地狱里面，在互相是地狱里面，他也可以有一段时间去苦中作乐。这是一个重要的人生观。有的时候我们在牢房里面，哈哈大笑的时候啊，外面那个禁子，那个牢头，就是我们叫班长啊，就是狱吏啊，在外面敲那个门，咚……大声敲门。你们这些人坐了牢还这么高兴？我说真的很高兴，所以大家哈哈笑，说不出这么高兴。在牢里面也可以有这种弹性，有这种机会啊去大笑一场，或者几场。可基本上我告诉大家，不喜欢坐这种牢，原因就是，会不断地被别人干扰。所以基本上我自己愿意，我自己所愿意，就是一个人坐。坐牢，坐小房间。他们监狱方面也希望我一个人坐，为什么呢？我不会影响别人，不会把那个不良的思想传染给别人，所以我基本上是一个人坐牢的。

坐牢坐久以后怎么样呢？就发现自己啊，不太会讲话了。原因就是因为你每天这个嘴巴，只能够吃饭喝水，不用来讲了，所以这个技能啊，好象受了点影响。这是我第二次坐牢的时候，在土城看守所，台北县的土城看守所。这是这个外面照的那个监狱，这也是土城看守所。这墙是很高的，你想越过它是很难的。旁边有人在看着，以荷枪实弹在看着。我出狱以后三四个小时，就招待记者，就揭发了监狱的黑暗。当时的监狱，这个监狱方面，就开始向记者说，就澄清李敖在监狱里面的情况。他们就把我住的那间押房，那个牢房啊就对外把它展示出来了，所以我在杂志上面就看到了，坐牢的那间房子的一张照片。就这一张，大家看就这一张，这就是，看到没有？这是一个窗户，四边就是这个瓷砖，一个床，这个床是木板的床，然后呢一个洗手台子，然后是个马桶。

注意这个马桶啊，没有马桶盖。什么原因呢？就是都拆掉了，没有了，所以就是这么个马桶。马桶呢，冬天有一屁股坐在这个瓷器的，这个边上啊，就好象屁股啊，整个忽然套了个冰圈一样，冷得要死，这就是这种情况。旁边注意啊，这一个塑料的水桶。干什么呢？这就是放水的，这个自来水从这边出不来，要这里面装水，装水才能够冲马桶，才能够洗脸。换句话说呢，这个是一个蓄水的一个桶子。换句

话说呢，你这马桶啊，大便啊要冲走的话，小便不能每次都冲，因为水不够，所以要集合一大堆小便以后，才冲一次。

好在嘛就自己在这里，我来回这走来走去，看到没有只有一个床的长度，一个床的宽度。这样子走来走去，走在这里，这就是门，走来走去……为什么这房子高呢？灯在这上面，你自己除非用梯子，你没有梯子啊，要换灯泡的时候要上去换，换句话说呢，这灯光很黯淡，你够不到这个灯光。就因为我有这种，个人坐牢的经验，所以当我看到张照片的时候啊，它会深深地影响了我。什么照片呢？请大家看，就是这张照片。看到没有，一个小门，一个宪兵在看着它。又一个小门，一个宪兵在看着它。因为一个小门一个宪兵……看到没有，每一个门外一个宪兵。这什么原因呢？什么监狱要这么多人来看呢？看到没有，什么监狱呢？这就是第二次世界大战，德国纽伦堡审判以后，把这些德国的重刑犯，就是第一号的战犯。有的要判死刑，有的要判无期徒刑，有的要判二十年徒刑。这些头号战犯关在里面，每个都是小房间。可是每个房间门外，都有一个专人从这个门缝里面，门眼里面，二十四小时这样盯着你看。

所以我们牢里也是啊，它有一个小窗户口，这么大的小窗户口，上面有块玻璃啊。他们看的时候，你就看到了，所以一不小心你来散步的时候，一不小心你两个贼眼，盯着来看看你，常常有这种现象，这就是典型的一个例子。所以我才看到这是德国施潘道监狱里面，这个情况，这就当时的情况。这里面你看，他这个监狱，这就这个，这里面最有名的囚犯叫做赫斯，就这个，他是什么人呢？赫斯他是跟着希特勒一起坐牢的。我们说希特勒写的这本书——《我的奋斗》严格说起来，就是赫斯帮忙写的。他是跟希特勒一起坐牢起家的，当时德国纳粹党的二号人物。他忽然在四十三岁的时候啊，一个不可知的原因，他驾了一架德国飞机，就飞到英国去，在英国降落，一个人开着飞机过去。当时是德国纳粹党的副党魁，二号头目。干什么呢？代表德国跟英国谈判。当时英国就把他关起来，说他精神有问题，就把他关起来。可是苏联一直怀疑，德国跟英国他们发生了秘密谈判，德国的集中主力来打苏联。

这个赫斯被关起来以后，到二次世界大战胜利，他被移回到德国，也参与了纽伦堡大审的被告，他也一路被关。判决以后呢？他被判什么？判终身监禁，就是无期徒刑。结果他这些老哥们，老同志们，绞死的绞死了，老死的老死了，坐牢二十年的坐满了都放出来了，他还不死一个人在施潘道监狱里面，每天还在看书，一个人活着。这个监狱啊，是由英国法国美国苏联一起共同管的这么一个监狱。每天要花多少钱呢？每天要花三十万美金，来看住他。他就老不死在这里，拼命消耗敌人的资源，后来美国人就吃不了了，英国人受不了了，就提议把他放出来好了。苏联人不肯，不肯放他。在最后呢，过了九十岁以后呢，他在监狱里面还是自杀了。

这么一个有名的老囚犯，就是赫斯，这是赫斯啊。所以呢，我们可以看到的，他这个七十六岁的时候，就坐了三十年牢了。换句话说呢，他活到死的时候呢，他坐了差不多半个世纪的监狱。这是我李敖看起来，最佩服的坐牢大王。就这这小房间里面，可以活这么久，所以我们看到这个SPANDAO监狱里面，（据）这本专书来看嘛，《这七个人在SPANDAO》，SPANDAO，在这个SPANDAO监狱里面。这七个人，我给大家看一下这个资料，看看这个，这个SPANDAO监狱啊。远看是这样子的，看到没有，这就是他们囚房，一个一个房间。我们再看，这他自己每个人小房间里面，他们有小房间里面，可以看书，小房间里面。这是每个房间的钥匙，监狱的钥匙啊。我们再看，这个SPANDAO啊，这就是我讲的这个赫斯，这坐牢大王，这赫斯。这赫斯的这个太太，这个苦命的女人。我们看到这些，这些

SPANDAO的这些，监狱的这些事情啊，我讲这些故事给大家听，得告诉大家，就是说监狱会对人，构成一个折磨。可是当我看到赫斯这个例子以后，发现人可以回过头来，折磨这个监狱，到后来，他变成老不死，结果害得他的敌人：俄国人、美国人、英国人，花这么多的钱来养着他。大家谁也没想到他会活这么久。结果呢，他会拖了这么久。

我李敖在台湾坐过两次监狱，监狱里面的黑暗，都被我把它写出来。大家想不到监狱里面这些故事，在我的笔下会那么细腻的会出现。我特别写了一本剧本，叫做《红色11》，就是说11是11号囚房，《红色11》就是说，这里面关了一个共产党，这么一个故事。事实上我把台湾这几十年来，由于白色恐怖所形成出来的，一些奇奇怪怪的有特色的故事，我都把他变成一个剧本，放在我这本书里面。所以大家有机会，能够看到我写这本《红色11》。最近在内地会出版一个版本啊，看的时候会知道，监狱生活的另外一面。为什么我们正常人，为什么关心这一面？我就讲过了，因为监狱和军队，会影响一个男人的性格。过得了这关你就是男子汉，过不了这一关，你就是窝囊鬼。监狱在我李敖的理解之下，经验之下，见闻之下，跟我这些找了这么多，跟监狱有关的这些书。这种研究之下我才知道，这里面有很大很大的学问。其中有一个学问，是大家不可思议的。就是监狱里面，也有很多的快乐。刚才我所拿出来那一副纸做的麻将牌就证明了这一点。谁说我们不可以苦中作乐呢？有办法的人，对人生有开朗的眼光的人，他不但在快乐的环境里面能够快乐，在痛苦的环境里面也可以很唯心的自我操纵到一批快乐。那就是典型的苦中作乐。大家觉得好不好玩？

306.2005-05-09：民主政治的流弊

我在上一集的节目里面告诉大家，我们人可以在我们的命运里面，做很多唯心方面的操纵。你李敖思想有问题啊，我们谈唯物论，你怎么大谈唯心论？我告诉各位，马克思就是相当唯心的，你看他的思想啊，是相当的唯心的。唯心可以决定物质，所以我认为，唯心在某种地方，是可以解释很多人类的现象。譬如说我们在坐牢的时候，大家在刻板印象里面，觉得坐牢是很痛苦的，整天愁眉苦脸的，整天愁云惨雾的。不然。在你会坐牢的人里面，他可以唯心的操纵到一部分的快乐，他可以掌握到一部分的快乐，虽然环境是令他不快乐，他可以掌握一部分，所以我在上一集的节目里面，向大家展示了跟我一起坐牢的，一位辅仁大学一年级的学生李国龙。他怎么用纸做了一副麻将牌，他们在牢里面打麻将，还可以做出一百三十六张麻将牌来，还包括馒头所做的骰子。这么有趣的现象，告诉大家，监狱里面也有很多自得其乐的部分。

可是当你一个人被关的时候，你怎么生活？我李敖基本上都是一个人被关，一个人被关就是真正地一个人，跟庄子所说的，独与天地精神往来。当然你可以看很多书，所以当我看了德国纽伦堡大审以后，和纽伦堡大审前后，德国的有名监狱spandau里面，所关的这个七个最有名的德国囚犯的故事以后呢，我觉得好象，我跟他们一起在坐牢。就这本书啊，spandau监狱里面的七个人，有的被判了徒刑，有的被判绞刑，有的被判二十年，所以很多东西很多资料，我给大家上次看了这本书，现在给大家看看，其它部分的。

我所说的这个坐了近五十年牢的赫斯以外其它有些人。其中有一个人呢，就德国的一个战犯叫做格林，他们都被判，死刑的也有。所以我们可以看到，整个的这个资料，在德国的这些战犯里面，有一个人叫做speer，他是希特勒的军事部长，他是一个建筑家设计家，希特勒本来有美术的底子啊，他是个画

家，所以他很欣赏speer。speer给希特勒做军事部长，这个人非常能干，纽伦堡大审的时候，几乎所有的罪犯，都不承认他们有罪，可是speer，当他看到了德国人怎么样的迫害犹太人的时候，他看到几张图片以后啊，他心里面天良发现。他承认他自己有罪，看到什么图片呢，看到这一类的图片。大家看到我手上这些书啊，这类图片里面，和他看到的这些，好比说这都是在德国集中营里面的犹太的囚犯，他们怎么样迫害犹太人，他看到了这犹太人，这些被烧死，这些焚烧人的炉子里面去，看到没有这炉子，大家看，这一个一个炉子里面去，看到没有，他看到这些，犹太人这些很惨的，这些犹太人一共被害了六百万，看到这些图片的时候，他感到他有罪，他认为他有罪。

看到没有犹太人被杀以后，他们手上戴着这些，戒指啊一堆一堆看到没有，就这样子啊，他看到这些图片以后，他觉得他有罪，他承认他有罪。结果他被判了二十年，二十年以后他出狱了，他写了一本回忆录，这回忆录全世界各地都畅销书，可是当他卖到以色列的时候，卖到犹太人的这个国家的时候，他宣布他所赚得版税他不要了，换句话说，他这个钱他捐出来了，他不要了。他后来接受了美国《花花公子》杂志的一篇访问，他老了以后，我看过这篇访问，就这一篇就是一个《花花公子》的访问，这个就是老去的speer，这是在纽伦堡大审里面，可以说是唯一一个承认他的罪状。不过严格的说起来，纽伦堡大审从法律的观点来看，有一点点问题，什么问题呢，就法律观点来看，叫做罪刑法定主义，就是你有没有这个罪啊，要看有没有这个法律来规定，如果这个罪法律没有规定，你后来来个法，他犯罪在先，你立法在后，然后说你犯了我这条法，是不可以的。纽伦堡大审犯了这个问题，他变成了罪刑法定主义，这些纽伦堡大审的被告，都说我犯什么罪呢，我是个官吏或者我是军人，我听命我的长官，长官叫我杀犹太人我只好杀啊，甚至说我不杀别人也会来杀啊，可是纽伦堡大审里面，做出来判例，就是说不错，那是你长官给你的命令，可是当他违反你的良知的时候，违反你的良心的时候，你应该拒绝遵守这个命令，因为你们遵守，你们杀掉了这么多的犹太人，所以你要是有罪，可是这个罪在法律上没有，明文规定的，所以我说纽伦堡大审，他的审判的罪名从纯法律的观点来看，是有问题的，由于纽伦堡大审有这种瑕疵，所以到了东京大审的时候，审判日本这些战犯的时候，这些罪魁祸首的时候，他们就不用这些罪名了，大部分都用虐待战俘啊什么这种罪状来判他们绞刑的，而不是用那些刚才我所说的，那些虚无缥缈的罪名，来判他们死刑的，这是speer的例子。

当时真正的甲级战犯是谁呢？真正的甲级战犯，当然就是希特勒，可是希特勒自杀了，找不到他了，所以我们看到真正希特勒以下的甲级战犯是谁呢？就是格林，就是希特勒德国的空中英雄格林，元帅啊。格林也放在spandau监狱里面，我手边有一本格林的传记，就是格林Goering，格林的传记。这里面讲到了他最后被判绞刑的时候，美国宪兵要开门，要把他提出来绞刑的时候，每个人都提出来绞刑的时候，他死在里面了，一看他吃了毒药死在里面了，他怎么能够吃毒药呢？每个人进去以后，都搜查了身体，怎么哪来毒药呢？原来他被抓的时候，他就把他毒药啊，藏在他的假牙里面，他就有点投机，你判我活我就无期徒刑，我就活下去，你判我死刑，对不起，你们杀不到我，你们绞不到我，在你们杀我绞我以前，老子自杀了，他结果那个假牙拿出来自杀了，所以没有杀了他，所以我们在这个格林的传记里面，就看到了说他最后他死掉了看到没有，他死掉了，并且死的很平静的死掉了，看到没有这就是格林，算他非常的老奸巨滑，最后呢不让敌人杀掉他，他死了以后呢就这个样子，自己把自己毒死了，这是格林。



大家记不记得，我在前几次的节目里面，我公布了很多我写的名言，有一段话就写了格林，格林讲了句话，说每当有人跟我谈文化的时候，我就想拔枪。我李敖就说拔枪够吗，什么想拔枪呢，就是说你们这些土蛋，你们这些附庸风雅的人，你们这些不懂文化的人，想跟老子谈文化，老子就拔枪，为什么？把你乱枪射杀，不要听你这些鬼话，所以很多人喜欢谈文化，在格林眼里面，他好象是看起来很老？事实上那意思就是说，你谈的狗屁，你懂什么文化，当然过去他也是非常的嚣张的，可是最后面对了战争责任的时候，他被俘以后，他被审以后，都无法躲过这一劫的时候，他很精明的，在别人绞死他以前，在敌人绞死他以前，他自己把自己毒死了，这就是格林。

我讲这些故事干什么，我讲这些故事要印证一些事情，就是今年的四月，就是爱因斯坦死了五十年，他4月18号死的，今年的4月就是，爱因斯坦的相对论推出这个世界，推向这个世界一百年，所以今年我们有了爱因斯坦热，这就是爱因斯坦。我特别给大家看一些资料，你看这是我所收集的一个爱因斯坦的一个画册，他里面都是他的这个照片，爱因斯坦的很多的照片，这个我所收集的他的照片，大家想不到爱因斯坦，在外国尊敬知识分子的时候，还为他出了一种月历，这是1991年所出版的，爱因斯坦的一个月历。这里面有很多他的照片，每月一张，最后一张是蛮有味道的，看到没有就是他家里面，爱因斯坦死掉了，人去楼空，看到嘛，他的桌子是乱七八糟，他坐在这个椅子上面，背后是个黑板，自己做了很多说明和演算，他的书架也是乱七八糟，这个人他就是头脑非常好，可是生活秩序上面，就另当别论，在我李敖眼里看起来，乱七八糟。

为什么他可以这样乱七八糟，为什么他的书这么少，因为他的行业跟我们不一样，好比说我们是搞历史的，我们需要大量的资料，可是当他们搞物理的，搞数学的这批人，不需要那么多的资料，他的资料全部在大脑里面，所以他们所用的，这种书架上的东西，就比我们少了。爱因斯坦当年是什么呢，他是了不起的科学家，可是就是在希特勒在格林，他们这些人在把德国力量搞起来的时候，他们迫害了犹太人，爱因斯坦是德国籍的犹太人，他被迫害，所以最后他逃到美国，入了美国籍。二次大战快胜利的时候，以色列复国，他们希望犹太人爱因斯坦做他们的总统，爱因斯坦说他不能够做这种职务，他虽然爱犹太人，爱自己的民族，可是他没有做这种犹太的总统，爱因斯坦后来写了一本书，这个书呢我现在拿给大家看，就是他晚年的，晚年最后的一些想法，他这个书里面呢有一篇文章，我给大家看啊，就这篇文章啊，它里面谈到了，是对那个华沙地区的这些英雄们，犹太英雄们的一个致敬。这里面有几段话呢，写的很动人，也写得很凶悍，他是心平气和的人写凶悍，最重要他说，他说德国人，德国的整个民族为什么呢，他们怎么样呢，他们就是应该受到处分。

受到什么处罚呢，说只要人类啊还有这种规则的话，人类还有这种正义的话，这世界还有正义的话，德国的这个整个民族，都要受到处分，为什么呢，他说因为选希特勒出来，这样子胡作非为，这样杀犹太人的人，是你们这个整个的德国民族，是你们几乎全体一致，在拥护这个希特勒，所以比如罪状，不是希特勒一个人的，而是你们德国的全体，并且他说在德国是唯一的一个民族。什么民族呢，就是在迫害这个犹太人的时候，他们没有很认真地去抵抗，他的这个德国政府去迫害犹太人，这个整个民族啊没有对政府抵抗，换句话说呢，你们授权这个政府，放纵这个政府，来做这么多坏事，因为你们的领袖，是你们诚心诚意，万众一心推举出来的，所以你们整个的民族，都为这个罪状负责。

这是爱因斯坦的这篇文章，写的很有火气，跟爱因斯坦的这种科学家的这种平静性格好象不搭调，他为什么写这段呢，就是他特别提出来当年德国的一个危机，就是当众口一声，在拥护他们的领导者，来发动对其他人民的，政治迫害的时候，你们这些拥护领袖的人，你们整个的国家都疯狂起来了，你们没有努力阻止，整个的你们政府去做这么疯狂的事情，所以你们每个人其实都有罪。

我刚才讲这些故事，拉拉杂杂的故事，告诉大家，当一个国家中风狂走的时候，基本的立场就是，当这个领袖带头中风狂走的时候，有些人民除了小孩子以外的人民，也要负某一部分的责任，不是说然后你就没事了，不是，也有相对的责任。这样说起来，这就是说民主政治，有它相当的流弊，这是民主政治的下场，可是我们必须说，在我们整个作检讨的时候，有些人，除了小孩子以外，在举国若狂搞什么大革命的时候，你要想想看自己有没有责任。

307.2005-05-10：推翻孔夫子的境界

我跟大家报告过，我最近一有空又回到本行，自己演自己，舞文弄墨一番。因为舞文弄墨本来就是我的看家本领。我的本领并不是说，在电视里面张牙舞爪，而是我的本领呢，最看家的还是写字。因为写字才能够很细腻的，很准确的表达出来我的思想。用嘴巴来说也可以表达，可是我觉得有的时候太粗糙了。我给大家再看看我最近所写的一些东西。

标题：有理之异。有道理的不同，有理和听起来有理，这两个是不一样的，有理和听起来有理的不同，就像音乐和军乐的不同。这个有理，这个听起来有理，这两个程度就好像音乐和军乐的不同，这个意思呢大家去想。

标题：万卷书与万里路。读万卷书行万里路，不如读两万卷书行零里路，读万卷书行万里路，不如读两万卷书行零里路。明朝的艺术家董其昌讲了一句名言，叫做行万里路读万卷书，我走一万里路所得的经验，就好象我读一万卷书一样，所得来的一样。我李敖改写这句话就是，读万卷书行万里路，不如读两万卷书行零里路，这是改写董其昌的话。

标题：脑袋与屁股，洗三温暖是屁股享福、脑袋吃苦，看电影是脑袋享福，屁股吃苦。听演讲是脑袋屁股都吃苦，洗三温暖就是很多像那个，芬兰式的那个蒸气浴，或土耳其式的那个浴，那个洗澡啊，都是一身的冒汗。所以我说，洗三温暖是屁股享福，可是脑袋吃苦，太热了啊，看电影是脑袋享福，很快乐可是坐在那里不能动，屁股吃苦。听演讲是脑袋屁股都吃苦。

标题：隐斗之间。每天朋友递减的、减少的是隐士，每天敌人增加的是斗士。我隐斗俱全，既是隐士、又是斗士，一个人为了追求真理，不可能人缘太好，人缘太好的人不能够追求真理，所以印度的伟大的思想家，也是政治家甘地讲了一句话，一个人为了真理要常常牺牲朋友。为什么呢？因为你站在真理这一边，你的朋友背叛了，你的朋友混蛋了，你的朋友脱离了真理的轨迹了。这个时候，你只有跟他划清界限，所以一个人为了真理常常要牺牲朋友啊，所以每天朋友递减的是隐士，每天敌人增加的是斗士。我隐斗俱全，既是隐士、又是斗士。

标题：一瓶酒与一酒瓶。有人前半生是一瓶酒，后半生是一酒瓶。为什么呢？他的精华，在前半生都喝掉了，都用掉了，所以后面呢就是空瓶。有人的前半生是一瓶酒，后半生是一酒瓶。那你李敖是什么

呢？李敖的后半生啊，前半生一瓶酒，后半生是一瓶醇酒，更醇的酒。我给大家讲一下，什么是醇酒啊，当然这是开玩笑的，只要放在酒瓶子里面，就不可能增加它的纯度，酒一定要放在那个木桶子里面、酒槽里面，才能够不断地越老越陈越香。当它放在玻璃瓶子里面以后，这个酒它的酒就不能改变了，不能够增加它的美好了。所以我说，有人前半生是一瓶酒，后半生是一酒瓶，我李敖是后半生是一瓶醇酒。醇酒呢？是从新灌进来的，否则的话呢放在玻璃瓶子里面，不会变成醇酒，也不会改变它的性格、性能啊。

标题：两类学者专家。过去，大陆时代的学者专家，他们站在政府对面，骂政府是盗贼。现在，台湾的学者专家，他们躺在政府怀里、为盗贼上条陈，为盗贼写陈文？我再念一遍，大陆时代的学者专家，他们站在政府对面，骂政府是盗贼，现在台湾的学者专家，他们躺在政府怀里，为盗贼上条陈。我这一次在立法院里面，我给大家报告过，叫来教育部长站在这里，五个国立大学的校长，台湾大学、清华大学站成一排，被我李敖指着鼻子臭骂，骂他们是水肥，骂他们没有知识分子的骨气，骂他们位阶是低能的知识分子。可是对坏的政府不敢讲话，对这种烂的教育部长不敢抗议，我把他们臭骂一顿。啊？这就是说，为什么呢，因为他们是躺在政府怀里的。我骂他们，他们真的有骨气。应该我跟你李敖对骂，或者说，老子不干了，也不受你李敖这样侮辱。没有一个人敢，都缩在那里，这就跟证明了他们是孬种。所以他们是躺在政府怀里，是我李敖看不起啊。

标题：一个与一百个。前进的理由只要一个，后退的理由却要一百个，许多人整天找一百个理由，证明他不是懦夫，不是孬种，却从不用一个理由证明他是一个勇士。再念一遍，前进的理由只要一个，后退的理由却要一百个，许多人整天找一百个理由，证明他不是懦夫，却从不用一个理由证明他是勇士，所以我们看到一个人，不敢做一件事的时候，理由层出不穷，可是你敢做一件事的时候，不需要任何理由，走上前去就完了嘛。所以我们可以看到啊，那些理由多的人是什么样的人。

标题：穷当益奸。富当益坚，永远比穷当益坚有可行性，说穷当益坚的人显然说错了，穷当怎么办。穷当益“奸”，奸诈的奸才是活路。汉朝的有名的人士叫马援，他讲了一句话，他说，大丈夫啊，当穷当益坚，老当益壮，我改写马援的这句话，富当益坚永远比穷当益坚有可行性。穷怎么，人穷志短、马瘦毛长，怎么用在穷当益奸呢。所以可行性，赶不上富当益奸，有钱胆气粗，说穷当益奸的人，显然说错了，那么穷怎么办呢，穷当怎么办呢，穷当益奸，要奸诈才是活路才有机会，否则的你坚定，坚定个什么东西啊，抱着你那碗饭空碗来坚定啊，没有用的。

标题：小人与敌人。不能等最后审判时，才收拾所有的小人与敌人，在半道里，也要随手宰他几个，这我李敖的人生观，不能等到最后审判时，才收拾所有的小人与敌人，在半道里，也要随手宰他几个。换句话说呢，你一边走路一边也要宰掉几个，不能说走到最后，才开始算总账也不对。所以呢，人生里面你随时要消灭一些，小人和敌人。

标题：孙中山。孙中山的问题，不在搞出革命，而在留下遗教。所谓的国父遗教、总理遗教，尤其是三民主义。三民主义实在是一种主义上的万国道德会，大家知道什么叫万国道德会呢，万国道德会是一个民间的团体，是个迷信的团体，它供奉所有的神，也供奉圣母玛利亚，也供奉释家牟尼，也供奉黄鼠狼，也供奉耶稣。凡是你的神，它全部一网兜收，这就是万国道德会。所以呢万国道德会，把人家的神啊一网兜收，从释家牟尼到黄鼠狼，无所不包、全要全信。三民主义是乱七八糟，正是如此，更严重

的是，孙中山朝人民盖空中楼阁，蒋介石却收起房租来，孙中山盖空中楼阁，蒋介石收起房租来，这也是说明了，为什么实行三民主义的人更可恶。孙中山创造了三民主义，蒋介石说他实行了三民主义，等于孙中山搞了一个空中楼阁，本来是什么都没有，蒋介石说你要给我房钱，我把这房子租给你了，所以我说实行三民主义的人更可恶，这是我所描写的孙中山和他的蒋介石。

标题：两面人非也。有的人绝非两面人，他们的一面就足令阁下喊救命，有的人绝非两面人，他的一面就足令阁下喊救命。他一面就好讨厌。你看看陈水扁那一面，讨厌的要死，你看看李登辉，他讨厌的要死，最近很可能有一个国民党的主席，叫做连战也跑到北京去，大家可以看看他，那个脸讨厌的脸，这就是他不需要这两面的，他的一面呢就足令阁下喊救命。

没有过程结果无味。这标题，过程常常重于结果，球赛就是最明显的例子，不看过程只结果，将索然无味，无味过程程度与早泄同。什么是过程，什么是结果，看球赛最好的结果。好了，今天甲队跟乙队，参加了世界杯的足球赛，你们要看哦，明天告诉你甲队赢了，还是乙队赢了，希腊队赢了还是土耳其队赢了。好不好，不好，为什么呢？因为看球队的比赛的过程，是非常快乐的，那个过程比那个谁赢了，谁输了，甚至还重要。这就是我所说的，过程常常重于结果，球赛就是最明显的例子，不看过程只看结果，将索然无味，无味的程度与早泄同，为什么早泄无趣呢，因为早泄性行为里面，一个快乐的过程，如果过程没有了，立刻结束了，结果出来了，就变得索然无味，这就是没有过程结果无味。

七十岁大家现在看到我，再过十天我就七十岁，人过了七十岁，就不能要求昨天比今天好，但不过七十岁，又何能知道今天实在比昨天好。我再念一遍啊，人过了七十岁，就不能要求昨天比今天好，但不过七十岁，又何能知道今天实在比昨天好。大家知道我讲这话吗，再过十天我就满七十岁了，我讲这话大家知道，这里面有多少智慧呢，就不到七十岁，你不知道人生多么好，到了七十岁，因为你有了七十岁的这种条件，你才知道人生是另外一个境界。

譬如我再告诉你，我嘴巴顺口溜讲给大家听，七十岁以前的问题，都是多少的问题，多和少的问题，七十岁以后的问题，都是有和无的问题，我现在顺口溜告诉大家一句，你知道这里面有多少人生经验吗？七十岁以前的问题，都是多和少的问题，七十岁以后的问题，都是有和无的问题，你知道人生到这样子看，才不白活七十岁。

太上忘情真解。太上忘情不是没有情，而是至于忘境。有情可是我忘了，忘不是想不起来，注意啊，而是想到了为之一笑。欣赏一下往事，然后淡然置之，太上不伤事，太上体会到逝者如斯而未尝亡也。太上喜欢往事轻捏自己一下。

我李敖也这样子，我现在到了一个境界，就我不知道的学问，算了，我不要知道了，这才是真正求知识的方法。所以以为你无所不知，要每件事情都知道的话，也大可不必，这是一种好的推翻孔夫子的境界。

308.2005-05-11：装订着自己的快乐

我跟大家一再表示过，我是不会电脑的，不会玩这个电脑，并且在精神状态上面，对电脑也有某种程度的抵制。为什么？跟不上时代了，就会抵制这种新玩意儿，凤凰电视台偶尔会传一点点，列印出来的网

站上的意见给我，我偶尔也看到一些。今天啊，我给大家看一段，网站上对我的意见。上面说，像李敖一样给自己一个做天才的机会。里面说贝多芬，是在寂静而孤独的世界中，创造着属于他自己的，激愤的音乐的。李敖却是在孤独而寂静的文字世界中，装订着自己的快乐。这个字用的很好啊，装订，我们每一个人，也会进入天才的行列，那就是在知识的海洋中，真正感受到孤独也有快乐的时候，像李敖一样给自己一个，做天才的机会。就是这句话重点就是，在知识的海洋中，真正感受到孤独也有快乐。我跟大家说，我真正的享受到孤独的快乐，一般人享受不到这么多，孤独的快乐，有的人一个人就发慌，就觉得很闷啊，我不会。我会在孤独的生活里面，享受到快乐。我们再看另外一段，未必所有的天才，都能有这样发自内心的快乐，天才有很多种，李敖是一种天才，这种天才其实也比较幸运，因为他有发自内心的快乐，精神与天地独往来，基本的素养，也可以说是一种本能，但未必所有的天才，都能有李敖这样发自内心的快乐。

我跟大家说，很多天才他是不快乐的，虽然发自内心，是发自内心的不快乐，我们从贝多芬看到画家梵高，都有这种现象，我未必是天才，或者说我根本不是天才，可是我学会了一个，从内心发自快乐的本领，这个快乐怎么来的，我愿意给大家展示一下，这怎么来的，第一点我告诉大家，就是你不能够对一件事情啊，迷到念兹在兹的程度，你会某种程度的放松自己，怎么放松呢，就是把它撇开，把你所着迷的东西啊要撇开，像那个船舱一样。当一个船被淹水的时候，每一块船舱它基本上，它可以独立挡住水进来，换句话说呢，一个船破了一个洞，应该说一部分淹水，很多地方应该是挡住的。换句话说，你遇到困难，或者遇到什么情况，你要把某些船舱啊，要把它封锁住，不让水淹到你。英国的哲学家罗素，曾经用几乎挖苦的话，描写希特勒，他说希特勒啊，一天二十四小时啊，除了睡觉的时间以外，都用来征服世界，计划如何征服世界。英国的哲学家罗素说，如果希特勒不花这么多时间，去研究征服世界，他可能已经征服掉这个世界了。为什么他花这么多时间，反倒有反效果呢，就是你对一个问题念兹在兹，除了睡眠以外的时间，全部迷上它，你的脑筋啊会变糊涂，这就是英国的罗素，说希特勒不应该用全部的时间，来念兹在兹，想他的征服世界的问题。

我本人跟大家讲过，我并不是每天都在救国救民啊，你不要搞错哦，我会放松一点点我自己，譬如说我跟大家讲过，大家还记得，当年我曾经义卖了我的一百件的收藏品，为了救助慰安妇，这当时的宣传品，叫义助慰安妇。李敖一百件收藏义卖活动，就是救这些二次世界大战，被日本人强迫去做军中妓女的，这些可怜的女孩子，他们现在都是老太太了。我在救他们的时候，全台湾只剩下四十二个人了，内地当然也有，可是我的力量呢没有达到内地，在台湾我们做到这一点。为什么救她们呢，因为日本人想进联合国的，这个安理会做常任理事国，可是被查出来日本人有很多，在二次世界大战的时候，这些屁股没有查干净，做了很多坏事，所以慰安妇就是一件。日本人为了掩饰这段事情，就是每个人给五十万台币，相当于接近八九万的人民币，然后呢，要你们这个私下和解。

我们为了保护慰安妇的尊严，不跟日本人和解，所以呢，由我出面，义卖了一百件的我的收藏品，拿到了钱每个人，同样的五十万台币我给了你们，不要日本人的钱，我们成功地做到这一点。做这慰安妇义卖的时候啊，大家看我们出了一个小册子，就是义助慰安妇，李敖一百件珍藏义卖活动，这里面有很多的我的收藏品，都卖出来了。我给大家看看这个目录啊，都是我的一些收藏品，这些我的一些收藏品，我的一些收藏品，我的一些收藏品。最重要的大家看这一段，大家看没有，这就是有一对钢笔，一个大家看是钢笔，这是非常老的一支钢笔，下面这个白点看到没有，这叫做西华笔哦，我们叫西华笔

哦，这个另外一支钢笔就新一点。注意啊，这个白点啊，这也是西华笔，这两只钢笔什么意思呢，一支钢笔是我父亲用的，这支钢笔在我家里面，呆了八十年，这支钢笔是我在牢里面用的，也跟我二十几年，加在一起，这两个父子两代用的钢笔，都是西华名笔，加在一起有一百年的历史了。我把它义卖出来了，义卖给谁呢，义卖给喜欢收集古董钢笔的朋友，结果呢就已卖掉了。

同时，我还同时义卖了一组笔，这组笔呢叫做海明威这组笔，这组什么笔呢，大家看这个笔，是这个笔。这个笔是我的好朋友，也是我的男友刘辰旦，送给我的，刘辰旦送给我的，这支笔也义卖出来了。为什么我要特别介绍这个笔呢，因为这个笔是，万保龙这个牌子的这个笔里面呢，一个纪念笔，非常的罕见。现在这组笔啊，要值五千美金还买不到，我手里给大家看我所这个笔啊，这一般我用的笔，这也是万保龙的笔，大家看到这个万保龙的笔，这个笔就是万保龙的笔。这是我用的钢笔，我再给大家看，我也用万保龙的笔，这种笔都是我所用的钢笔，万保龙的笔啊，一个是这个紫颜色的，一个是黑颜色的。

大家看这个笔啊，我刚刚谈了那个笔，后来我又有一个机会，在义卖以后呢，又有了这一组海明威式的笔，我给大家看看这个笔啊，这就是有名的海明威式的笔啊，这是我再讲过，这组笔现在是五千美金还买不到，这是一组纪念笔，我父亲跟我的这个纪念笔，义卖掉了，这一组钢笔也已卖掉了，我今天给大家看看，看看我的另外一面，就是我为什么喜欢钢笔，我为什么喜欢钢笔，我告诉大家，因为钢笔可以表达出我的某种特质。什么特质啊，看到我的水准，我喜欢的东西啊，喜欢这种有文化的东西。第二，钢笔和毛笔啊，都有一种特色，可以写出你的个性来，写出你的笔记出来，而原子笔、签字笔、铅笔，这些笔都写不出来你的个性，所以毛笔字和钢笔字，可以写出我的个性。

我给他展示一下我的钢笔字，大家看看这钢笔字，这个什么时候写的呢，我在牢里面写的，用钢笔写的字。看到没有，这些写的是这一个词，今古河山无定据，画角声中，牧马频来去。满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树。从来幽怨应无数？铁马金戈，青冢黄昏路。一往情深深几许？深山夕照深秋雨。

请大家看看我的李敖写的钢笔字，这钢笔字一个特色，大家注意啊，他是毛笔字架构的钢笔字，我再讲一遍，是毛笔字架构的钢笔字，一般人写的钢笔字，写的很漂亮，可是那个架构不是毛笔字的，我这个架构是毛笔字的，大家看看我的钢笔字，所以说用钢笔写字，可以写出个性来。这个我在牢里也是写的，都是我当年写的钢笔字这个架构，因为我这么喜欢钢笔字，所以可以写出我的个性，代表我的水平，所以我对钢笔，也变成我的收藏品之一，可是在紧要关头，为了救助这些慰安妇，这些可怜的女人，为了抵抗日本帝国主义，日本人的无耻，我也会把它割爱，把它义卖出来。这个刚才我讲的，这海明威的这个笔，海明威的笔，我们看到说明看到了，这就是海明威这组笔，看到没有。万宝龙出的时候，在1992年出品的，然后在1993年，1994年又出了其他种类的，都不算了，只有这组笔，就是海明威这一组，是最有趣的，并且价位最高的一组笔啊。

同样的我还玩不玩其他钢笔呢，也玩其他的钢笔，譬如说，叫比利金笔，就这种笔，大家看这种笔，这种笔写什么，这是以鹦鹉螺为图案，雕出来的K金的笔，雕出来鹦鹉螺，这个就是这种笔。鹦鹉螺，鹦鹉螺图案，鹦鹉螺图案什么意思呢，就是在人类，从七千万年以前，到两亿年以前，这种鹦鹉螺代表最原始的、人类的，可以说是老祖宗的，他们那样子演变出来的，那样成长出来的，在化石里面可以很清楚的看到，就是鹦鹉螺的这种笔。这种笔看到没有，它是一种代表自然的一个笔，在1999年发行的，全世界只有一千九百九十九支，就是鹦鹉螺的这个笔啊，这个笔啊，我有一支，我给大家看看这个笔，大

家看这个笔，这就鹦鹉螺的笔啊。这支，大家看看这支笔，多漂亮啊，我们大特写看啊，这鹦鹉螺的笔，这就鹦鹉螺的笔。鹦鹉螺的笔对我什么意义呢，对我就是说，他是我用的笔里面，他是觉得最有时代意义，这个我手里拿的这个东西，就是鹦鹉螺的一个切片，大家看。这就是一个化石的切片，基本上鹦鹉螺在，它生前两亿年以前，或者七千万年以前，他是软体的，所以它里面有一个，像潜水艇一样，每个都有空气在里面，这样变成化石，这是鹦鹉螺的化石。

我在我的一本小说，我最得意的一本小说，叫做《上山上山爱》里面，这小说里面，我特别写这个话，鹦鹉螺的化石。这就是我这本小说，《上山上山爱》里面的一段，这本小说很抱歉，在内地呢只有盗版，只有翻印本，有的错字多得不得了，有好几种的翻印本。为什么正式的版本，不能出版，因为我这本小说，在内地拿不到书号，为什么拿不到书号，因为出版社觉得，着里面有一些情色的部分，怕引起误会，所以啊不敢出版。

结果呢，我的书，内地有力量去阻止我这本书出版，可是内地没有力量阻止盗印本的出版。所以呢，很多盗印本出现了，很抱歉，盗印本实在印的不好，我跟大家特别讲一下，这是我的原版，以后有机会呢也许会在内地把它印出来。大家看到没有，我从一支钢笔的这个架构里面，可以谈出来这个，鹦鹉螺的这个化石，由鹦鹉螺化石里面，谈到我这本小说跟这本诗，并且我跟大家看，这种钢笔，刚才我给大家看过这钢笔，这个钢笔就万宝龙似的，这是我一般用的万宝龙式的钢笔，这个钢笔的特色，就是他的这个笔杆，都是雕出来的。

所以我们看到这个手工啊，看到没有在制作的过程里面，都是雕出来的，老师傅把它雕出来的，一刀刀雕出来，所以你们看到这个笔杆，都是雕出来的。他的包装是这种的，大家看，我刚才那支笔是标大一点的，还有一种比较小型的，这支是比较小型的。大家看，这是小型一点的，大家看，都雕出来的。大家看这支笔，这支笔我手里拿着是大一点的，小一点的，你在这里显配什么，告诉大家就是说，我不是每天都在忧国忧民，我会花出一部分时间，几乎逃离这个世界，来进入我自己那个小世界里面。譬如说，我给大家看过，对一支钢笔而言，对我而言，他有一支钢笔，可以谈到我怎么写字，写出我的个性出来，可以谈到这种化石，看到我们人类的，最远期的起源，可以从这个化石里面，可以看到我一本书，我怎么样一个诗来描写它。同样的，我可以把我所珍藏的钢笔，在为了慰安妇的事件，我把它义卖出来，义卖给谁，义卖给有心人，而又同情心的人。为了同情心而为了花钱的人，钱花出来来支援，这些在二次世界大战，被日本帝国主义欺负的这些女孩子的身上。

所以，整个的过程里面，大家看到我是一套东西，倾巢而出展示给你们看，可是最后的一个目的，什么目的呢，告诉大家，就是我不是完全花时间，去救国救民的，可是我会有一部分时间，去进入我自己的那个世界。可是那个世界，当它出来的时候，干什么，出来的时候，就是做义卖。我们可以做，把我的珍藏品，把它义卖出来的，把我的珍藏品化为诗歌，把我的珍藏品，用化石来搭配，告诉大家我们只要出来，从书房里面出来，从我那个小世界里面出来的时候，会变成另外一个我。可是呢，那也是一种展现，也是一种公德，别以为我们没有做公德，以前中国古代的伟人谢安，他在东山，在东山跟妓女住在一起。可是他东山所关心的，就是苍生，所以东山妓，东山的妓女就是苍生，他所救的就是苍生，他虽然在山上，可是呢他不是纯粹隐士，他随时离开他的那个世界以后呢，他会下来救他的同胞和人类。

在上一集的节目里面，我跟大家说，我不是每天二十四小时，除了睡眠时间以外，都干救国救民这一行的，我有的时候也会一个人逃离这个世界，一个人跟自己在一起，过另外一种生活，那个生活基本上是孤独的，可是呢，相当的自得其乐。我曾经给大家展示过，我怎么样喜欢钢笔，我给大家展示过我所收集的比利金牌的一个上面雕着鹦鹉螺图案的一个钢笔，我跟大家说，鹦鹉螺他是七千万年以前，甚至上推到两亿年以前的一个原始的生物。鹦鹉螺变成化石以后呢，就是这个样子，我给大家展示过，它每一个都是小的气泡，气室可以独立的，它本来是软的，死了以后变成化石，当然变硬了，鹦鹉螺。

我曾经跟大家谈过我的一本小说，这本小说在内地不能出版，因为太黄色了，这本小说里面这首诗，叫做讲鹦鹉螺的，叫做“两亿年在你手里，时间已化螺纹”。两亿年在你手里，什么叫做两亿年在手里？当我手里拿着这个鹦鹉螺的化石以后，我们可以把它解释成空间里面有了时间，时间变成了空间，在你的手里，你手里拿着是两亿年，你会奇怪这个时间怎么可能抓在手里呢，用好的文字来表达，能够非常具体的，表达出一个抽象的观念，这是好的文章。我告诉各位，谈到数学，越抽象越好，可是谈到文学，有很多部分就需要用，具体的方法来控制这个很难描写的抽象。所以当我说两亿年在你手里的时候，是用具体的方法来描写抽象。可是当真的一个鹦鹉螺化石在我手里的时候，就发现这种具体太明确了，它真的是在你手里，它的形成有两亿年。

我给大家看一个东西啊，有一部书，《二十四史》，里面有一册书叫《晋书》，晋书里面有一个人物的传记，这个人物就是陶侃。陶侃讲了一句话：“大禹圣者，乃惜寸阴。至于众人，当惜分阴。”请大家想想看，光阴怎么会用寸来表达的呢？会用分来表达的呢？我们说惜寸阴，一寸光阴一寸金。黄金是值钱的，我们知道一寸黄金大概多少，可是一寸的光阴我们不晓得多少，为什么？那个是不可以用抽象的方法来抓住它的，可是用寸的方法就不一样了。他用具体的方法来控制这个抽象，光阴是你看不到的，可是在这个句子里面，他好像把光阴分成了一分，分成了一寸，分成了一尺，诸如此类。他使你觉得这光阴是可以量的。

我们基本上不是这样看法的，好比说寸土必争，这个“土”，一寸土地没有概念，是具体的，好比说寸步难移，寸步不离，这也是一步都不离开你，这是用抽象的方法来描写具体的；好比说寸草不生，一寸草都长不起来，这是用抽象的方法来描写具体的；好比说柔肠寸断，一寸一寸肠子断了，这都是用东西，用一个寸来描写具体的。寸草不生来描写草，柔肠寸断来描写肠子，是不是？寸土必争是描写土地，寸步不离是描写你的脚步，都是具体的。可是，寸阴是金，我们去抓寸阴的时候，这个时候就用抽象的方法来描写抽象的东西，因为光阴是抽象的。如何用抽象的方法把它具体化，一寸一寸的光阴，这就是好的文章。请大家特别注意，当你的文章能够用具体的方法，具体的句子，具体的句象、影像来描写一个抽象的东西，能够抓住这个抽象的东西，就是好的文章出现。

所以说“大禹圣者，乃惜寸阴”。注意啊，用具体方法来抓住这个抽象，“至于众人，当惜分阴”，这种感觉正不正确呢？我告诉你，感觉所依附的东西，那个东西不一定是真的。最好的一个例子，苏东坡的文章《前赤壁赋》、《后赤壁赋》，写得那么好，可是我告诉大家，对象搞错了，为什么搞错了？因为苏东坡赤壁赋里面，主要的是描写三国时候的古战场、周瑜、诸葛亮，他们如何在赤壁之战打败了曹操，所以苏东坡到了赤壁以后，觉得忽然江流有声，断岸千尺，山高月小，水落石出，立刻就有思古之幽情，



然后文思泉涌写出来千古妙文。可是大家知不知道，苏东坡去的地方——赤壁，根本去错了地方，根本不是真正周瑜诸葛亮跟曹操他们对干的、三国时候大战的古战场，根本不是那个地方啊。

我整个把你们的思想推翻了，你李敖有什么根据啊？大家看一本古书，叫做《七修续稿》，作者就是郎瑛。他有一篇文章叫做《东坡赤壁考》，他说：“周瑜破曹者。地方在今武昌之嘉鱼。……东坡之游。自在黄州。”周瑜的古战场是在嘉鱼，东坡游的是黄州，根本不是一个地方，苏东坡糊里糊涂游错了地方，以为那个地方就是古代的三国时候的古战场，赤壁之战的老地方，然后大发思古之幽情，然后写出来千古之奇文，结果搞错了地方。可是感觉出来了，他游了一个错误的地方，发生了真的感情，然后写出来好多文章，这证明了什么？证明了你以为是真的，其实这是假的，那个地点是假的。可是因为假的，可以弄假成真，因为什么？因为文学的功夫下去了。

光阴是抓不住的，光阴不能用一寸一寸来量的，光阴是不能一寸一寸来保存的，光阴是不能一寸一寸来珍惜的，可是在古人的笔下，古人的口中，我们要一寸光阴一寸金，要爱惜光阴，光阴会变成一个很具体的东西，让我们把它写出来，让我们把它抓到。同样的，当赤壁被误会的时候，赤壁有错的时候，赤壁是个假赤壁的时候，同样会发生真的感情，真的文学出来。这就告诉大家，什么是真的，什么是假的，不像你们一般所想象中的，一定要真才会发生真的结果，假才会发生假的结果。不一样啊，你看小猴子出来以后，小猴子你没有给它妈妈，然后你做个假人，这个假人上面有软的绒布，这个小猴子就抱住这个绒布假人，就把它认同是它妈妈。所以我说，当认同发生了错误的时候，也可以弄假成真。

清朝一个有名的书法家，他每天早晨起来，写毛笔字写到半夜来练书法，他叫邓石如。他写过一副对联，这副对联曾经挂在我家里，现在我义卖卖掉了。“当局能肩天下事，读书深得古人心”，当局就是你真正地掌握了国家大事，真正掌握了权力的时候，能负责天下事。你能够用肩膀顶得住天下的大事，你能管到天下大事，能够掌握住天下大事，能够负责天下大事。读书怎么读呢？要深得古人心，要知道古人的心理。我跟大家举过例子，像宋朝秦桧说莫须有的时候，我跟大家说，那莫须有不是没有，可是我们怎么知道秦桧当时讲这莫须有的意思呢？我们要得到古人心，深得古人心。我们知道当时的意思是什么意思，我跟大家说过，莫须有不是没有，莫须有是等等看会有的，不是说没有，莫须一点然后有，莫须是等等看。我们可以得到苏东坡的真意，即使苏东坡游赤壁游错了，可是我们还是能够掌握它，能够了解它。

我告诉大家，我李敖没有那么伟大，没有说一天二十四小时除了睡觉以外，全都是忧国忧民。我会找出一部分时间，我会逃离这个世界，进到我另外一个世界里面去，那个世界我告诉大家，我变得跟庄子一样，独与天地精神往来，可是我的那个天地，比古人的天地，实在多了，落实多了，丰富多了，具体多了。什么原因呢？好比说我们古代看聊斋，都是孤灯、古庙、书生，然后忽然女鬼出现了。那个古庙，那个孤灯，太单调了，可是现在不一样，现在由于我们很多方面的进步，我们可以知道很多东西，可以掌握很多东西。譬如说我喜欢一个法国人的画，他的名字叫做夏洛瓦，他比我大四岁，现在还在世，我过去说过他的画，他画的小女孩子，后来我有机会收集到他的一幅画，全世界就这一幅。换句话，那幅画的正本，原本在我手里。

我举个例子给大家看，你没有现代的科技，没有现代的这个处理方法，聊斋里面的书生，你在古庙里面，你的人生的视野只能是模模糊糊的，你看不到一幅好的画。可是现在的世界，变得这样子流通，我

们可以看到我们自己的艺术品，也可以看到外国的艺术品，在这艺术品里面，你可能看到你喜欢的画，可是古人享受不到。所以我们说，读书深得古人心，古人那个心里面所知道的另外一半，另外的世界，有时候比我们狭窄得多。可是当我们研究他们的时候，还是对他们有所了解。

譬如说我跟大家谈过，我说钢笔跟毛笔，可以写出我们的个性来，可是原子笔、签字笔、铅笔，这些笔写不出来你的个性。我跟大家谈过，我怎么写的钢笔字，在毛笔字里面，我也有我特别喜欢的。我喜欢一个人的毛笔字，这个人就是清朝咸丰皇帝的弟弟恭亲王的孙子，叫做溥心畬，溥儒，他是满洲贵族，他死在台湾。他的字是我所欣赏的，“读书众壑归沧海，落笔微云起泰山”。他写得多么好，写得多么漂亮。那么我有没有收藏呢？我收藏过他的字，是溥心畬写的《归田赋》，原件在我手里，丁亥年是1947年，他离开祖国的时候写的。我又为什么喜欢他的字呢？写的圭峰碑写得非常好，我们根据欧阳修的书里面看到欧阳修写的唐圭峰禅师碑，欧阳修这么评论：“圭峰禅师碑唐相裴休撰并书。其文辞事迹无足采。而其字法，世所重也。故录之云。”那个碑的碑文内容没有什么，可是字写得好。

谈到这个碑，顺便跟大家谈谈溥心畬的圭峰碑：“藏书楼敞云连栋，戴笠人归雪满衣”，这是我认为毛笔字里面写到这个程度的是最好的，写得最好的字。当然我跟大家讲过，我脑筋不得闲，好比说我一看到“戴笠人归雪满衣”，看到“戴笠”这两个字就不太快乐了，为什么呢？因为这么好的字眼被一个烂人用去做他的名字，这个烂的人是什么人呢？叫做戴笠，是蒋介石的情报头子，特务头子。我们可以看到，有的坏人起了个好名字，就是戴笠。因为我看到戴笠，我就想到Mires（梅乐斯），这个是什么人呢？这是美国的大特务，美国海军的一个将军，他在中国抗战的时候，跑到中国跟戴笠做情报上的合作，他后来写了一部书，叫做《另一场战争》。

有一个故事到现在我还记得，他到了重庆下飞机的时候，他以为戴笠这些情报人员会来接他，可是没有人理他，他一个人下了飞机以后，在飞机场东张西望，后来才出现一个人，那个人走在他面前，用脚写字写给他看，然后把他带走，先给他下马威，后来这个Mires跟戴笠熟了以后，他说他发现了中国人的办事方法。他说，当我们美国人提出来一个意见给中国人，中国人不赞成的时候，他应该当面说我不赞成。他说中国人不这样讲，中国人把你这个意见带回去研究，研究以后就没有下文了，这个事情不见了，你的一个意见他不赞成，他不说，可是你给他以后呢，他从此不跟你提了，没有下文了，也就表示他拒绝了。这个故事我觉得蛮好玩的，他说中国政治人物办事的一个方法，不当面拒绝你，但事后把你消灭掉，看起来蛮阴险的。

我拉拉杂杂地讲了这些事情，告诉大家什么？就是我一个人在过我的生活的时候，当我进入我的书房，进入我的世界，我可能面对着中国的书法，也可能面对了西方的油画，可是在书法里面，忽然跳出来词“戴笠”，我就会联想到可恶的戴笠，可恶的蒋介石，又想到美国特务梅乐斯将军，从梅乐斯将军又想到他很有特殊看法，看出来中国人办事的方法，就是你的意见我不拒绝，可是到我手里以后，我让它渐渐远，然后睡着了，出局了，消灭了，从此不再提，用这种方法来拒绝别人，想起来也不能说不是一个好办法。

310.2005-05-13：偶尔我也会逃避

我跟大家报告过，我是不玩电脑的，可是凤凰电视台偶尔会把网站上的一些消息，列印出来转给我，我偶尔也会看到一部分，我会发表一些意见。给大家看一段，他说啊，三番五次的烂打手段征服烂立法委员，没意思，老李没意思，用这样三番五次的烂打手段征服那些烂立法委员，直接精神上要摧毁那些老家伙的意志，干更惊世骇俗的事情就能立刻达到目的，没必要这么浪费时间。这是一位网友勉励我的话，他觉得我不要用这些烂手段来对付一些烂立法委员，我应该直接精神上摧毁那些老家伙的意见，直接干惊世骇俗的事情就能立刻达到目的。我跟这位网友说，我们一辈子所做的事情，会发生目的和手段的冲突，手段是什么？手段从现在的方法来说起来，就是一种推销的技术，东西好，好你卖不掉，没用。你争不到一时，也争不到千秋，所以好没有用，可是要征服千秋的时候，你会用什么方法呢？就是真正的惊世骇俗，可是惊世骇俗的方式，是你能利用那个场地，那个平台，那个场地，那个机会，来表达，适度的表达，才能够有这个结果。你不用那个场地，不立刻做一个机会教育，有了这个机会来教育他，你的效果就事倍功半，甚至呢还没有任何功，完全失败的。这就是发生在一个选择的问题，就是在什么时间什么地点，怎么做才有它的效果。

大家看一个剪报，在1991年有个简报，印度的两个妓女竞选国会议员，看到没有，两个妓女要竞选国会议员，为什么她们竞选国会议员，她就是把你搅掉，为什么搅掉你？你们以为国会都是正人君子，至少看起来有头有脸，正人君子干的事情，老娘就要出来选立法委员，老娘就要出来选国会议员。我在前几次的节目里面，给大家展示过义大利的一个国会议员，她是演A片的，演那个小电影的，外号叫小白菜，她就出来选国会议员，印度比意大利还精彩，妓女出来选国会议员，为什么呢？老娘出来把你们搅掉，把你们丑化，把你们这些正人君子曝光，把你们这些有头有脸的人，得意不起来，必须跟老娘在同一个庙堂之上，跟你们玩，把你们搅掉了。这就是我一再说的话，引证列宁的左倾幼稚病的一段话，就是无产阶级所以加入资产阶级的议会，就是要颠覆它。我李敖不是无产阶级，我是资产阶级，那么资产阶级加入资产阶级的议会，就是要颠覆它。脱衣舞女加入议会，就是要颠覆意大利的议会，妓女加入印度的议会，就是要颠覆印度的议会。就这样子，为什么你们能颠覆呢？因为她用她的惊世骇俗的方法，看到没有，她用她的惊世骇俗的方法，来表达，这个招就出来了。所以大家知道用这个方式，才这样子。

我在议会里面骂台湾政府的这些将军们，从国防部长到那些四颗星的将军们，一路被我骂，我说你们没有军人的这种气概，没有这个种，美国人逼你们买武器，你就买，它们说美国人要我们买武器，是要看我们决心，看台湾有没有决心，我说表下决心何必花这么多钱啊，你把你的生殖器割下来，就表达决心啦，至少明朝的宦官魏忠贤是这样表达的。魏忠贤它不是男孩时候被割掉的，他是成年以后自己割掉的，干什么？表达我决心。你们把这割下来给美国人看，一看美国人觉得台湾国防部长，都把自己生殖器割下来了，当然有决心。

我当初拿把刀出来给他看，大家知道什么效果吗？第二天有人带着更大的刀，比我的刀更长的刀，进到立法院了，他什么人啊？台湾的原住民，看到没有，他叫做孔文吉，学李敖，看到没有，立院耍大刀，这是我李敖，这是那个孔文吉，他是原住民，原住民手里拿着把刀，番刀，它们原始，这原住民是打猎的，所以他们用的这把大刀，带进立法院，警察都拦他，拦不住他，因为他知道他基本的配备，基本的服装，看到没有，他就问警察，为什么李敖可以带刀，警察说李敖带刀小，你的刀太大了，结果还是让他进去了，这就是立院耍大刀，为什么呢？你做成了一个榜样，看到没有，立委带番刀问政，警卫惊吓

忙着拦人，原住民委员孔文吉师法李敖，笑称不是来割官员的LP，LP就是生殖器啊，看到没有这就是画面，这个他拿着刀，我在这里跟我见面，旁边都是记者，拼命在照啊，干什么？捣乱嘛，干什么？起哄嘛，干什么？表达我原住民被你们这些汉族人迫害嘛，你们把我们现在台湾一千三百万人口，原住民只剩下三十万，少数民族只剩下三十万，其他都被消灭了，都被同化了。所以他穿着原住民的衣服，拿着刀进来了，他平常会不会呢？他平常不敢，可是因为你李敖在立法院里，在所谓国会里面玩刀，他第二天他也来玩刀了，就达到了这个效果。所以大家知道效果吗？效果是这么出来的。并不是每件事情我李敖都管的，很多时候我在里面，老神在在，不管事的，因为我生平只管大事，大家看台湾的立法院里，国防委员会的一个画面，看到没有镇暴警察，看到没有，镇暴警察浑身装备，我坐在这里看到没有，我在这里老神在在，为什么？这个事情跟我无关，我不要管这些事情，你们表演我也看，可是这不是我要管的事情，我管大事，什么是大事啊？台湾被美国人逼着买武器，这是大事，要花掉六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币，这是大事，我要管。这种小事情，我不太管。

所以我跟大家谈谈就是很多事情我不是说每件事都管，有的事情我也不管，我基本就是万人如海一身藏，这么人间人海一样，我一个人基本上我是藏起来的，大家要不要看看我住的地方，这是空中照片的，这是台北市最豪华的地区，叫做圆环，就仁爱路，敦化南路口的一个圆环，圆环旁边有很多汽车，圆环旁边左右都有很多房子，像八阵图一样各种房子，大家看这些房子，从圆环看过去台北市，最漂亮一条路就是仁爱路，这都树看到没有，仁爱路敦化南路一段这个树，我家就在这里，这就是我家，我住在十二楼，这就是我家。后来在九二一大地震以后，我太太说最好换掉房子，我们换钢骨的，不是那钢筋水泥的，更安全能够抵住地震，第一个原因，第二个原因，有人要威胁杀我，这个信啊我看多了，可是那封信被我太太看到了，我太太说搬个家，保护我们的人多一点，有那个穿制服的。这个房子我就放弃了，租给谁呢？租给了一个日本鬼子，为什么租给日本鬼子呢，因为我们的邻居很好，邻居说日本人啊，虽然有很多缺点，可是比较爱干净，所以最好租给日本鬼子，我就租给了日本鬼子。然后我在电视节目里面，在台湾的电视节目里面宣布，你们要杀我杀不到了，因为我已经搬家了，如果你们要杀呢，祇能杀掉一个日本鬼子，虽然我的地址还在。你们给我写信都是这个地址，可是呢我人已经不在这里面了，这就是台北市的这个我。大家看的整个的感觉啊。这个房子在另外一个近景啊，我家住在这个大楼里面。

那么我平常怎么样呢？我平常是过这个生活，大家看看我生活，这就是我生活的方式，就是万人如海一身藏，可是也是在藏哪里呢？藏在万卷书里面，这是我的一个生活的方式啊，我基本上我就藏在这个书堆里面，这是我的书堆里面的一部分，我的书堆里面的另外一部分，我偶尔会向大家展示一下，看看我的生活方式。我基本上有的时候，我会在多少年以前，我也在外面走来走去，可是基本上我是相当孤独的，这看到我的这种那种孤独的一面，那时候我还戴的金边眼镜，大家看到，我站在台湾最有名的风景，叫做日月潭，这是我在日月潭的一个照相啊，这是在这个独立苍茫这个状态，这是我太太帮我照的，这个相啊，换句话说呢，有的时候，我并不是再讲一遍，我不是说一天二十四小时，除了睡眠以外都来救国救民的，有的时候我会关心，有的时候我会把它搁下来，我并不是永远来燃烧我的感情。

我告诉大家，当我收集到一个图片，看到这个图片的时候，我的感情会会燃烧起来，看到没有，这当年中国多么穷的时候，一个中国的这种一个老人家，穿着浑身的破衣服，这个是收在一个日本人的书里面，我把它处理的，所谓处理就是剪下来，我的书是为了资料方便，我就把它剪下来，这个好比说，这

个小孩子，在北京的一个小孩子，告地状，告地状是什么意思，告诉他，他的生活多么苦，希望各界善心人士，给他一点点援助，这个小孩子衣服之破，看他破到这样子，这是一个小孩子的照片，来看这是当时老中国，旧中国的照片，像我举这个例子，我在北京小的时候，就看过这种农夫啊，挑了一个扁担，前面是他的儿子，小儿子，后面他的农产品，进北京城来卖，干什么呢？不单是卖农产品，不单是卖他种的，他养的，他的儿子都要卖掉，为什么卖掉儿子呢？就在乡下活不下去了，或者乡下能活下去，可是儿子没有前途，他不可能有好的未来，所以把儿子卖掉，是给儿子一个机会，进城有一个好的未来，常常就是到了下午，到了傍晚，儿子卖掉了，自己的农产品也卖掉了，自己背着一个空的扁担，含着眼泪回到乡下去，我告诉大家这还是进步的一种啊，在几百年以前，那个农夫怎么样呢，这样背进来，也是挑了扁担，带着农产品，带着儿子进城，干什么，把儿子卖出来，干什么把小鸡鸡割掉，卖到皇宫里面去做太监，做太监什么好处呢，就是这一辈子至少不愁吃穿了，我儿子不会饿死了，虽然小鸡鸡要割掉，这个情况变成风气了，大家都把小儿子送来割小鸡鸡，明朝的太祖朱元璋发脾气，说怎么可以这样子呢，要抓什么人把自己儿子小鸡鸡割下去卖到宫里面，抓，抓不胜抓，我告诉你，当我说我所看到的，那种农夫，农人卖小儿子的时候，已经比几百年前进步了，为什么？小鸡鸡至少不要割掉嘛。小儿子希望能够卖到有钱人家的去做长工也好，做样子也罢，就至少解决了啊，不需要割小鸡鸡，所以进步就是不要割小鸡鸡，可是还是要卖儿子，中国人民是这么痛苦，这么痛苦在活……，所以有人说，怪共产党，我才说不能完全怪共产党，因为共产党是1921年，才出现的，在1921年中国人，那个穷，那个苦，全都算在共产党帐上是不对的，所以我说今天能够做到全民温饱，不再有饿死人就不错了，还能怎样，这是进步，从历史上看是进步，全民温饱以后，再想办法生活过的更好一点，这才是我们所希望的，所以算历史的帐啊，真的算不下去。

我给大家看这个照片，这张照片就是，当年的北京里面的小男孩子，就是这么穷，这是一个日本人画册里面，我找到的，大家看到这就是一个画册，我告诉大家，我不能整天活在这种气氛里面，我会崩溃的，怎么办？我也会逃避，这些资料我保存下来，有的时候我也会把我自己放在另外一个世界里面，换句话说，这就是我一再讲过的，英国哲学家罗素，他描写德国的希特勒一样，他说希特勒如果每天二十四小时以内除了睡眠时间以外，他不完全花其他的时间，除了睡眠时间以外的时间，不全部用来想如何征服这个世界，他可能已经征服了这个世界了，原因就是，他整天花全部的时间去想，会把他的脑筋啊想糊涂了。我跟大家说，我李敖不会把我全部时间，用来看这种图片，干什么，我会精神会变坏，我会崩溃，我不要这样子，有的时候我会跟他疏离，你可以说那是一种某种程度的逃避也罢，也是逃避，就是你不能够整天用来悲天悯人，或者救国救民。

你们看我李敖，我这么坦白的讲给你们听，我会保持这个好的比例，就是我也会关心，关心国家，关心人类，关心这个关心那个，可是我也花一点点时间，真的很少的时间，来过我自己的生活，那个生活我一再讲过，就是中国哲学家庄子所说的，独与天地精神往来，我一个人来跟天地来往来，好像活在一个白日梦里面，好像活在一个幻觉里面，好像活在一个意淫的生活里面，我认为那个是一个世界，那个世界不完全是错的，当你把你的所有的时间，用来跟人类接触的时候，也是吃不消的，我认为也不是正确的，当然有的时候，我会出来过我自己的这个生活，好比说有时候在台湾偶尔上电视，我刚刚摄护腺开刀以后，我被请到电视台，我坐在那里他们请来两个美女，看到没有，一边穿着这个美女模特，坐在我的大腿旁边，看到没有，我的手在这里，这边是模人家大腿，这边也是在这里，我也会自得其乐看到没有，手在别人大腿上面，我也会大家看的整个照片就是我也会跟大家笑成一团，跟大家这个与民同乐，

我也会。所以我不像大家所说的，那么样的严肃严肃的一个，也不是，我也会与民同乐，可基本上我是维持我的基本的原则的，这个原则就是说，我非常地顽固，非常地坚定，我所信仰的，我所喜欢的，我所仇恨的，我都千方百计地去维护它，或者使它兑现，这就是我干的事情，所以大家看到我的生活，我常常把我的生活那一面介绍给大家，告诉大家不是那么单一的一个李敖被你看到，我本身也是相当的复杂，可是我敢把我的几个面给你们看，大家想到我李敖会有这一面，报纸上当然也登出来，大家看我也有这一面，没有什么关系，我也会，可以说是逢场作戏，也可以说与民同乐，至少呢，我心里面没有疙瘩，一般人不会像我这么坦白，左右手各摸一个模特的大腿在电视节目里面，我就干的出来。一般人就会很伪善，做不出来，我就会，大家看到我另外一面，想想我怎么样在独与天地精神往来以后，然后，忽然出山，跑到电视台面前，去摸人家大腿。

311.2005-05-16：照片中灵光一闪的人生

我给大家展示一本已经绝版了的书，它的名字叫做《台湾行脚》。这本书是我的朋友梁正居摄影、黄金钟主编撰文的。在这本书的编辑过程中，摄影家梁正居把很多画片给我看。我从中看到他们的专业性和认真程度。他用一张一张幻灯片放给我看，听我的意见。其中有一张幻灯片，应该是这样子看的，有一张反过来了。于是他把机器停下来，要重新把它摆正，我说不需要嘛，我说这个幻灯片这样了，只要我的头也还是这样子，看上去就是正的嘛，不必再费手脚了，他不肯，他们要把这个机器停下来，把这个幻灯片重新摆正，然后给我看。我就感觉到他们是多么地认真。

在他们的画片里面，大家看，有这张讲到，台湾阿里山这个旧火车头，运物资的老火车，它的火车头就是很好的一个画面。我们再看，这是讲到台湾卖蛇的，当街卖蛇的。把这个蛇的蛇头捆住，然后来杀这条蛇，挖它的蛇胆来吃的这种画面。他们还有一张照片，是在孔庙里面，有两个人拿着木剑在打。他们就问我用什么标题好，我就起了个标题叫做《文庙里的武斗》，他们采用了这个标题。我们同时在这个画面里面看到，这是讲台湾的迷信乩童“大神附体”的情形。同样的，我们可以看到另一张照片。你看这张照片上是一个台湾唱歌仔戏的女孩子，她在唱戏之余抽烟，大家看得非常不搭调啊，穿着古装戏在抽烟非常不搭调。他们就问我意见。我说这个可以看到，这些演艺人员休息的时候，那个造型，我说应该演莎士比亚剧本，那种罗密欧朱丽叶的时候，朱丽叶可都是十八九岁的女孩子演的，很清纯、很伤感的样子。可是一到后台，把二郎腿一翘，叼了支烟就抽起来了，而且还开始骂人。我说这个演戏嘛，戏台上面跟戏台下面的确就是两种姿态的。

在这书里面还有张画片，我把它切下来了，就粘在这个板子上面。这上面是一个女孩子抱了一个小男孩，后面是个放风筝的背景，这么的一个画面。大家看，这是什么人呢？这个儿子在满一岁前的二十天，比他的爸爸妈妈先走了一步，离开了这个不安的世界。这就是摄影家梁正居的儿子，就是这个可爱的小男孩，一岁就死掉了。请大家看这张完整的照片，这张照片的原版只有一张，梁正居在他的摄影展里面，在二十年前原版只有一张，他把它卖出来了，怕它情况不好，那时候卖了一千美金。他请我去看，我就把它买下来了。可是经过多年以后，我把这张又还给他了，因为这究竟是他自己的一个纪念品，他和他的太太跟他走掉的儿子的一张绝好的纪念品。我这种都是印刷出来的，不算。我讲的那张就是唯一的原版，我又还给他了。

梁正居对他儿子的怀念是情理之中的，可是我们这些有儿子的人，没有遭遇到这种人生的悲欢离合。我没有怎么样的一种感觉呢？譬如说，我也有儿子，我的儿子现在长大了，现在十二岁，我也是从小的时候看他长大的。在我的儿子刚出生的时候，我的好朋友，和我一起写《蒋介石评传》的汪荣祖教授提醒我，他说李敖啊，你特别注意要多花时间跟你的儿子在一起，因为他在成长的过程里面，一岁两岁，他有很多的动作，只有在那段时间里才有，时过境迁以后就再没有了，就看不到了，所以你要珍惜跟他在一起。所以我就很珍惜跟我儿子在一起的时间，我们给他拍了很多的照片。我必须跟大家说，我在台湾认识了一些很困苦的外省人，譬如说到台湾来的一些老兵，他们从来没有过自己小时候的照片，或者有过，但没有带出来，所以他们根本不知道自己小时候的样子。可是由于现代科技的进步，照相的方便，当然也有经济情况的好转，我和我太太给我的儿子照了很多相，上千张的相。所以现在，也就是十二年后看这些照片，我们觉得有的也蛮好的。

我拿出几张给大家看。为什么我要给大家看？今天是我李敖七十岁以后的第一天，昨天是我七十岁的生日。我给大家看什么呢？按照中国的古式说法，叫做酒债寻常处处有，人生七十古来稀。我欠喝酒的钱，很普通的，酒债寻常处处有到处卖酒的店我都欠债。人生七十古来稀，现在我就是人生七十，人生七十什么情况呢？我告诉大家，第一个就喜欢谈自己的儿女。大家看到老人家喜欢谈自己的儿女或者孙子；第二个，就一再谈儿女，一而再再谈儿女。一而再再谈儿女以后呢，还再而三谈儿女。再而三谈儿女以后呢，再而四谈儿女，不断地重复谈自己儿女。大家注意，这就是一个老年人的现象。我现在年过七十，有资格倚老卖老。

我今天跟大家谈一谈我的儿子，看看什么呢？看看另外一种趣味。首先，我要给大家公布他的裸照。大家看看这就是我儿子的裸照。你看见没有，这就是一身肥肉啊。你看他的姿势，这个姿势非常不雅的。你看这种裸照，小孩子的这种可爱，当然现在长大了，再也看不到了。你们看他的表情，这个表情是怎么来的呢？这是比较正常的表情，正常的小男生作怪时候的表情。我们再看，这是在汽车里面他在睡觉的时候。他在睡觉的时候我也在睡觉，这是我太太把我们俩投照的一个照片。

我的儿子叫做李戡。这个戡，在中国古代就是平定的意思。我这拿的就是明史的一段话，这个戡，就是戡乱，戡乱当动词来用，就是消灭叛乱。国民党对付共产党，就有一个法律叫做动员戒严时期戡乱。我讲这些资料都是二十四史里面的资料。唐朝有人叫做许戡，还有德戡，这是《资治通鉴》一百八十五卷。这是《唐书》七十八卷，孙戡；还有《宋史》第十四卷，蔡戡；还有说《宋史》四百九十五卷，张戡。来看这个《宋史》三百二十六卷，武戡。

大家看，这是我跟我太太，我们推了一辆车，车里面就是我这个胖儿子。这是十年以前的照片了，这就是我的胖儿子。大家看，这个胖儿子，再看，这是胖儿子，再看这个胖儿子，他比较大一点点时候的照片。这三张请你看表情，开始笑得有点勉强啊，又开始笑，大家再看，这个是睡觉的，睡的好高兴，这个睡姿。你看他这个手像个鹦鹉螺一样。这是他跟我太太在阳明山坐在公园的椅子上面戴个小帽子照片。我们再看远景，他这个样子比较有阴谋的样子，这个看起来阴谋十足的样子。这是我抱他的时候他的这个表情，你注意我在挠他，看他脚指头的动作，这个表示他在很痒的时候脚趾的变化，结果叫他打了我一拳。

大家看这个，这是我抱他时候，这是这张照片是摄影家蔡永和照的，这是我的儿子在我家的客厅里面跑来跑去的照片；这张是跟我面对面的一张照片；这张是我亲他，他戴了个小绿帽子的照片；这张是我在背着他在阳明山看山时候的照片；这是他很小的时候，他在衣柜前面，镜子很多，所以大家看到一个他、两个他、三个他、四个他、五个他、六个他、七个他，七个人头，他一个人的照片；这是他拉着我母亲，拄着同一根拐杖；这一张是在我家对面门口的柱子上面，他好像看起来要离家出走的样子，鬼鬼祟祟的，拿着包包；这一张好像电话来了，他通知你有电话来了；这张看起来有另外一种表情，这是他这个过年的时候穿着中国的长袍在作揖，后面是翁同龢的对联，叫做“叠玉无尘雪霜洗，环风过雨烟岚披”；这是儿子比较大一点时候的照片，已经十几岁了，在阳明山的公园里面拍的这张照片；这是在公园里面跟他妹妹的照片，我的一个小儿女的照片。

关于他的事情我讲了很多了，我讲了这么多资料，你们会奇怪展示这些东西干什么？告诉大家，现代的科技可以以这么快速的时间掌握到一个人的表情，一个霎那的表情，然后呢，跟着你终身。以前不是这样子啊，在照相机刚发明的时候，大家知道吗，照一张照片要多少时间呢？要十五分钟，因为整个感光过程很慢，所以照相的时候，你可以这样抓他的痒，或者挠挠头，都没有影响，只要你的时间非常短，一秒钟以内，或者两三秒钟以内，都照不到。所以大家看到，由于现代的科技这么方便，这么廉价，所以他可以捕捉住一个人从小到大的很多可以纪念和怀念的画面。我把我儿子这些画面展示一部分给大家看，除了如我刚才所说，一个老年人喜欢说他自己的儿女的这种惯性以外，同时也告诉大家，一个小孩子的成长过程里面，有些画面就是如我的好朋友汪荣祖所说的，就是这个画面经过两三个月你就看不到了，他这个动作，这个可爱的动作，经过三五个月以后你就看不到了。只有在那个时候，他的一生才灵光一闪，那个时间和空间过去以后，你就看不到了，这就是我们的人生为什么要不断地捕捉和把握这些画面的一个重要原因。

当然你说目的何在呢？人活了一辈子就要留下这些有趣的或者值得怀念的画面吗？可是我讲过，很多人根本都没有照相，像我刚才所描写的，台湾很多的穷困的族群，他们哪有工夫照相啊？哪有钱去照相啊？都没有啊！连我个人都给大家展示过我当时来台湾的时候入境证的那张照片。那张照片就跟着我。我到中学照片就很少，因为我没有钱照相。可现在完全不一样了，我们照时代的变化，照片以外很多东西也可以留下来。

譬如说大家看的这个书，这书怎么变成这样子呢？这就是我的儿子，看到我自己在读书，把书有时候剪下来，撕下来，他也帮忙撕，所以他自己也撕了这张纸变成他的资料。我把日期特别记下来，就是1993年7月20号。看到没有？变成他的，他开始撕我的书，这我特别把它保存下来。那么小孩子慢慢也会开始会画画，并且开始写数目字，然后开始用台湾的bopomofo说话。好比说天一亮了，就开始bopomofo。我们同样可以看到，他给我的这个圣诞卡片。这是1997年那个生日卡片，1997年4月25号我过生日的时候给我的卡片。慢慢地他就变大了，另外一个形式就会出现了，另外一个他就会出现了。那时候我们一起，他也会画，他画他这个飞机。同样，我们在阳明山的时候，他也会自己开个餐厅，叫戡戡餐厅，自己写的。然后他就告诉你沙拉一盘多少钱，生菜多少钱，前菜什么钱，汤多少钱，主菜多少钱，这个小家伙对菜的名字知道的很多。总价八百元，他就自己开个餐厅。办家家酒的时候，同样拿这个牌子叫我来点菜，诸如此类啊。



我拉拉杂杂讲这些事情给大家听，就是告诉大家，一个人在成长的过程中，有些记录是值得保持的。很可惜，像我们那个时代的人，没有保存下很多记录来，尤其自己小时候的纪录没有保存下来。今天看我儿子这些东西，我觉得很好，我能够为他保存了这么多的资料，有一天他也会觉得，那是曾经的我。我们现在感到苦恼的是，经过很多战乱后，很多个人的资料都无法保存。希望大家不妨养成一个习惯，多少保存一点自己的资料，这些资料说不定在什么时候会灵光一闪，或者轻轻地在你回看它的时候，它捏了你一下，使你的记忆力跟着照片同时复活，同时想到那个曾经走过从前的你。

312.2005-05-17：泼泼连战的冷水

在我们人类里面，有重要的人和不重要的人之分。重要的人里面，最声势显赫的莫过于政治人物，政治人物出来的时候要坐车，这个人有车队前呼后拥。我小的时候在北京还看过一种重要的车队。什么样子呢？就是一个轿车开出来，重要的人坐在车里面，轿车四边的门，每个门上跨了一个人，身上带着手枪。因为那时候汽车比较高，车门外面还有一个脚踩的，可以踩在上面跨出车门，所以一个汽车开出来的时候，四边看到四个大汉，腰上挎着枪保护。重要的人出来前呼后拥，有他的车队。可是古代的人呢，他没有车队，可是他有马车，也是浩浩荡荡一大串。皇帝有他的车队，叫做舆，皇帝走的那个车，叫做乘舆。什么罪名叫指斥乘舆呢？就是你骂了皇帝的这个车队，骂了皇帝的车队，就是罪名；你没有骂皇上，可是你骂了皇帝这个车队，就是犯了死罪，有的人就在这个罪名底下，被勒死了，被绞死了。这个人你知道的，他的名字叫做岳飞，岳飞被勒死的罪名，是说他骂了皇上的车队。皇上的车队你都敢骂，当然你就骂的是皇上。这就是所谓的指斥乘舆的罪！

现在有重要的人出来以后，前呼后拥，车队出来的时候，要在马路上面要畅行无阻，可是马路上面有红绿灯呢，怎么办呢？就一道命令下来，一路都给我开绿灯，十字路口全都绿灯。我的车队开过来以后呢，不会等红灯。那么你不等红灯，有人在等红灯，什么人等红灯呢？就是这些小市民，回避在旁边的这些人民，他们在等红灯，让你浩浩荡荡一路开过去。台湾有一个人，就是所谓的副总统，当他做副总统的时候，每天中午要回家吃饭，他这个副总统的所谓官邸办公厅，正好经过了他家所在的台北市的一条重要的路。他中午回来吃饭，车队就开出来，一路绿灯，那别人呢就在旁边等着他，让着他过去，别人看到的就是红灯。可别人也要吃饭啊，公司的小职员下楼来，去买了个饭盒，不能回去，为什么呢？因为路被拦住了，要等着这个“副总统”的车队走过去才能够过街，才能够回到自己的办公厅吃他的饭盒。换句话说呢，“副总统”要吃饭的时候，你们买到饭盒了也不能吃，要等他老太爷车队过去以后，你才能吃饭。

这个“副总统”是谁呢？就是连战，这一次代表台湾的中国国民党到北京的连战，就是他。我讲的故事告诉大家什么，大家得到什么印象呢？就是这个人是个官僚，对不对？不官僚为什么这样子？跟百姓过不去。你为了吃个午饭，你还得占用整条大路的，两边的人民都受到影响，别人的饭吃的不那么痛快了。连战到北京，当然我们也看到车队，可是我对大家讲，就因为台湾的这个所谓副总统，所谓行政院长，他们一出来招摇过市，一路通行无阻，就影响了别人的交通，所以台北市市长马英九就说，要请那三个人准时出门。哪三个人呢？就是一个是所谓总统，一个所谓副总统，一个是行政院长。因为他们这些人呢，都变成了特勤交管—特别勤务的人员交通管制，这个时间太长了。因为他们有时候不守时，有时候拖拖拉拉，所以呢，就避免空等引发民怨，要求转达。台湾的“总统府”说，“陈总统”不可能在尖峰时间动

用太多特勤人员，骂马英九借故做文章，马英九说，你们既然是通行无阻，可是请你们快点，我们可以看到，交通被骂烂，马英九要请三个人准时，为什么呢？因为就你不准时的话呢，造成交通管制时间一延再延，为了减少民怨，就要求警方务必向上级反映，请求准时。

你知道，台湾有这种特权人员，可是就因为有的人过分特权了，他害到了自己，什么人呢？蒋介石。蒋介石的车队走的时候，好，一路都是绿灯，什么结果呢？结果给他开车的司机神气极了，就是从来没有过这种看到红灯停下来的这种经验，一路都是通行无阻，结果遇到情况以后会出事。果然，那一年好死不死，老天有眼，蒋介石做到阳明山，阳明山的路比较窄，只能这边一行车，那边一行车只能单向的来回，迎面来了一辆公共汽车，高高大大的，蒋介石车队让开，公共汽车这样开过来，结果没想到公共汽车后面有一辆军用吉普车，忽然从公共汽车后面闪出来，它要越过这个公共汽车往前冲。换句话说呢，你看不见它，因为公共汽车太大了，挡住了这个小吉普车，吉普车要超过公共汽车的时候，他突然转到蒋介石这条道来，对面的这条道上去，结果就冲过来了，他也来不及，来不及就转回去了，因为一转过来就面对面了。按照蒋介石的规定，前面出情况的时候啊，在我前面这辆保护我的汽车，你要冲上去，前面有什么车你都要冲上去，你不能刹车，你刹车我的车就跟你撞上了，你要冲上去自我牺牲，把那个车撞开，或者撞倒，或者卡住，让我走。可是前面那个车队的驾驶员啊，他本能的反应就是刹车，前面的车一刹车，对面那个吉普车就没有跟它撞上去，可是后面这辆，也就是蒋介石自己的车，因为没有刹车的习惯，咚！就撞上去了。

那次蒋介石的老婆也撞伤了，蒋介石也撞伤了，医生说连他的睾丸都撞肿了，不晓得怎么样会撞到睾丸。总而言之，蒋介石从那次以后身体就坏下去了，一直到死都没有完全恢复。所以我说，好死不死，老天有眼，你自己一路横行无阻，结果呢，碰到了这种没有应变经验的驾驶，送了老命。这就是交通被骂烂，那三个人要准时，即使准时了也会发生这种情况，原因我说过了。

我李敖拉拉杂杂讲这事情干什么？第一个告诉大家，北京来了个客人，他就是连战，在我李敖眼里他就是官僚。这种车队什么时候会出现呢？我也碰到过一次。我跟大家一再说过，我在2000年，参加过选台湾的所谓总统，因为我参选了，所以按照法律和规则，“国家安全局”要负责派人保护你，并且还有车来保护你，车和人来保护我的时候呢，就是他们叫的一个队，什么队呢？大家看这个叫做“国家安全局特种勤务指挥中心执行第十任总统副总统候选人安全维护基本组干部名册”。换句话说呢，他们为了保护我，特别派来二十三个人，这里面呢，就是所谓的总统候选人安全维护组，然后呢，他们就做演示文稿，这些人每个人跟我见面，组长、副组长、组员，就一个一个向我介绍。好比说这位常修治，我们叫他小常，1971年3月31号生的，他就这是一个跆拳道冠军，所以他是世界级的，他来保护我。这个名册后来当然就留在我这边了，后来我才有一次看这名册，忽然发现里面不是二十三个人，变成二十四个人了，多了一个人。我一看谁啊？原来是我的儿子看到这个名册后，偷偷摸摸把他自己照片贴进去了，把他名字写进去了：李戡，1992年8月3号生。看到没有，他的学历，是台北市复兴国民小学。他把他自己资格诠释成组员，而且还是巡官。他把自己还来了一条，这是有趣的现象啊，就因为当时我被保护，所以有这么一个有趣的画面出现。

我讲这个情况什么意思呢？就是告诉大家，我也被这样保护过。他们告诉我说，李先生，你现在有个权力，你要出门的时候啊，这个汽车啊一路通行无阻，碰到红灯十字路口，我们可以提早通知，说你看不

到红灯，都是绿灯。我说干什么啊，玩特权啊？不可以。我这个车碰到红灯你就给我停下来，不可以预先告诉前面说你要给我绿灯，不可以这样做。我不可以用这个特权，所以有这么个车队，也不肯用这个车队。我指这个例子告诉大家，就是说，有这种情况出现的时候，我们是怎么样的。像我李敖这种人，我们不会趁机烧包，说怎么怎么样啊。可我有一个特权，这特权就是他们安全人员，为了使我儿子，这个小孩安全，他们就故意把衣服脱下来给他穿，戴上他们的帽子，用的他们真的手枪。我自己照了张相啊。这个照片我还一直保存着，难怪我儿子自己偷偷摸摸，把他自己的写成了巡官。

我今天谈这个故事，是从连战想起来的，由这个车队想起来的。就是说一个人有权力以后是什么样子。连战就是有权力的人，他过去一路走来就是这样子。我给大家看连战的一个资料。从这里开始啊，大家看，台大政治系毕业以后，服完兵役，在美国念外交硕士，在美国念政治学博士，在美国做大学教授，在台大政治系教书，做十大杰出青年，做萨尔瓦多大使，做国民党青年工作会主任，做“行政院”青年辅导会主任，做“交通部”部长，做“行政院”副院长，又做“外交部”部长，做台湾省主席，做“行政院”院长，做“副总统”。大家看到没有，一路从无灾无难到公卿。在我李敖眼里看起来，你是什么人呢？你是一个充分配合国民党，在国民党当政的时候，跟当政者紧密结合的知识分子，不是吗？所以在我李敖看起来，你这个人我看不起你，你是依靠了这个继承的势力，你是一个统治者。李登辉做这些坏事的时候，蒋经国做坏事的时候，你是什么？你是共犯，共同政犯，所以你是官僚，你有这么多的身价，这么高的地位，家里有这么多的钱，都是因为你是跟当政者合作，不是吗？

所以今天他到了内地，到了北京，代表国民党去了，大家很欢迎他，使我想起来一点，就是连战这种路线，是不是我们知识分子所要走的路线？我李敖一辈子跟你们干啊，干到底啊！你是一辈子靠着这种继承势力。从人格标准来看，我们的人格比他高明千百倍，可是从现实的势力来看，坐牢的是你，被刑囚的是你，下牛棚的是你，都是你李敖。而这个连战，一路你看到没有，做大使，做大学教授，做“交通部长”，“外交部长”，“副总统”，国民党的高干，都是你。什么原因呢？就是说你只要走这种奴才的路线，你可以一路混，混到今天，即使丢掉了国民党的政权，你还可以跑到北京，跑到南京，跑到西安，代表国民党这个残余势力，还是被人家鼓掌，还在北京大学演讲，我们都看到，不是吗？

问题就是说，一个真正有人格的知识分子，要不要这样子作为你的起点，要不要这样走你的路？当然你不走这条路。你可能一辈子没有机会，一辈子被埋没了，说你不走这条路，那么能够像李敖这样子至少我也是另外一个方式，我也算出人头地吧。可是有几个李敖啊？一般人你不走这条路，就没有机会，当然你走这条路，也不一定有机会，可是至少连战走这条路，他有机会了。直到今天，他即使失掉了政权，还是百足之虫，死而不僵，不是吗？你们亲眼看到的，看到他到了内地以后，大家怎么样的欢迎他，不是吗？所以我充分地看出来人间没有公道，甚至人间对那种正直的人没有鼓励，只对这种政治上面的投机分子才有鼓励，不是吗？我们看得清清楚楚啊，连战的爸爸是在中国抗战时期，以台湾人的身份到了祖国的后方，所以跟国民党有所搭线，勾结。在1945年，台湾光复的时候，他跟国民党的关系深，所以很快取得了算是接收大员的这个身份，在蒋介石统治之下做了“内政部长”，所以连战做到后来做到“交通部长”、“外交部长”都不稀奇，父子两代都做部长，都这样子啊。

可是话又说回来，像我们独来独往的，讲人格、讲知识分子个性、讲知识分子尊严的人，看到连战这种货色，我们看得起吗？我们看不起。也许市井小民不懂，在为他鼓掌的时候，或者欢迎他的时候，他们

不懂，可是在我们看起来，我们是绝对看不起。可是对市井小民而言，他怎么样选择呢，一开始你走李敖的路线啊，还是走连战路线呢？他可能感到困惑。虽然我这样说，我没有完全否定连战，这一次到祖国大陆去，他的这个方向算是正确的，我没有否认这一点。大家最容易原谅两种人，一种人是杀猪的，一种人就是这种政治上的这种人物，杀猪的怎么样原谅他？放下屠刀，立地成佛。政治人物过去不管你过去做了多少无耻的事，做了多少助纣为虐的事，做了多少坏事，做了多少官僚的行为，只要你做对一件事，大家都把你过去忘记了。今天连战到了南京，到了西安，到了北京，我们觉得他做对了一件事情，不是吗？人们是这么容易原谅他，我李敖忍不住，看了这画面以后呢，要说几句。大家知道我喜欢浇别人水，扯别人后腿，今天就向大家浇浇连战的凉水，扯扯他的后腿。

313.2005-05-18：年华无奈老去

我刚刚过了七十岁的生日，我拉拉杂杂的把我的一些资料给大家看。在上一集的节目里面，我还特别展示了我儿子的一些画面，我儿子现在十二岁，在他成长的过程里面，他出生这么多年来，我们给他拍了很多照片。告诉大家，有时候用一些画面来留下来你走过的痕迹，回想起来，回看起来，也是蛮有趣的。我个人是一个对收集资料、整理资料、保存资料、运用资料专家，由于这些资料跟我发生牵连，我的感觉会变得非常的敏锐。譬如说，我生在1935年，这张照片，或者说这张钞票就对我有不同的意义。当时是所谓的中华民国国币五元，注意啊，中华民国二十四年印，这就是1935年的一张交通银行出的钞票，五块钱的。对我的第一个意义，这张纸跟我同岁，现在七十年了；第二，大家想没想到，当时发行钞票的人？一个交通银行，一个银行就可以发行钞票，大家想到没想到？所以有张钞票可以看出时代的变化，这就是一个例子。对我而言，这张纸跟我一样活过了七十年，换句话说呢，七十年对我而言就不是一个很抽象的东西了，它变得很具体。

大家晓不晓得，有一个人他跟我同岁，他的外号叫做猫王，他的名字叫做普利斯莱，他是美国很有名的摇滚乐的歌星。年轻的时候他跟我同岁，他生在1935年1月，可是他死前已经老成这个样子，这个时候他只有四十三岁，他就死掉了。所以呢，他虽然跟我同岁，可是不像我能够活到七十岁，他四十三岁就死掉了。我再给大家看一个资料，祸国大盗蒋介石，他写了一本书，叫做《苏俄在中国》。这本书什么时候出版的呢？他说岁月如矢，革命未成，今年已是我七十初度。蒋介石七十岁的时候，他写了这本书。当然书里面很多都是谎话，我们可以看到，这种窃国大盗蒋介石，他的七十岁的反应是什么。当我看到他这本书的时候，我也会联想到，他的七十岁和我的七十岁有什么不同。

我跟大家一再说过，大家看到1949年大迁徙的时候，我和一些跟我毫不相干的人，都阴错阳差流亡到这个岛上，这个中国的台湾岛上，很多人都死在这个岛上面。我跟大家曾经讲过，有一个人是1949年来台湾的，他是国民党这些大员里面非常特殊的一个人，他的名字叫做阎锡山。为什么特殊呢？因为他是1912年所谓中华民国成立这一年的山西省督军——“山西王”，换句话说就是山西省的省长，这么一个人，有省长资格的。而在中华民国元年，他就以这个身份到台湾来的，只有他才有这个资格，当时他是蒋介石他们那个集团的“行政院”院长，因为他当年反过蒋介石，所以呢，流亡到台湾来以后，他把他自己就藏在我今天有个书房那个地方，叫阳明山。他去那个地方没有水没有电，可是他藏在里面，就是使蒋介石不要怀疑他。蒋介石到山上去看过他两次，我有幸，真的有幸找到他那个坟，这个坟完全被所有人都忽略了，可是被我找到了。我还特别看看他那个坟，这个奇怪的坟。

大家看啊，这是阎锡山的坟，叫阎伯川先生之墓。本来他叫阎百川，怕那种百川归海，到台湾来都归到海里面去了，所以改名叫阎伯川，就是他的坟。这个坟大家看啊，它是非常老式的坟看到老式的坟，走上去以后看到比较完整的老式的坟，我还特别照了张相。这就是在旁边给他看坟的一个山西老兵，我去的时候跟他联络上，他就讲了一句话，他说这么多年来，从来没有人到这个地方来过，你李先生来了，所以我照相以前呢，他这个老兵还在阎锡山的坟前鞠了一个躬，然后跟他的老主人说，说是有李先生来看你，李敖先生来看你，然后嘴巴念念有词，有这个有趣的事实啊。大家看到，为什么我特别照这个坟呢，因为台湾的坟里面，这么古典造型的坟，可以说没有了，这是唯一的一个造型的坟。我把它特别照下来，因为阎锡山当年就是，所谓的太原五百完人的制造者，他是山西省的主席，当中国共产党统一中国的时候，蒋介石的部队不能作战，可是阎锡山的部队反倒能作战，当共产党把太原包围的时候，后来传说出来，有五百个人在里面打死了，所谓的五百完人，在台湾制造了一个叫招魂冢，这台湾缘山地区的招魂冢。我还特别请了一个模特在照相，就在这个招魂冢，就是这个，这个真相被我揭发了。很多人根本没死，很多人后来在台湾，名字都改了，事实上这都是假的，很多是假的。有人死掉了，没有错，可很多的都是假的。

同样的我在台湾找这些坟，我又找到了于右任的坟，于右任是民国成立的时候做了政府的次长，后来在台湾死的时候，他做的是“检察院”的院长，他死得时候呢，蒋介石给他埋在山上盖了一个老坟，现在也很荒废了。我就特别去看这个坟，这是我最近的照片，它旁边有这个狮子，这是我。大家看我在于右任的坟前，大家注意啊，这些东西都剥落了，这些建筑物都掉了，这因为不是大理石雕刻的，他是那个水泥柱的，年生月久以后呢，就剥落了。这是我在于右任的坟前面，你看见没有，里面荒凉了，这是在他那个坟前面照相，就好像我的坟一样。这于右任的坟，使我想起我外祖父的坟，我的外祖父当年在哈尔滨，当时哈尔滨市有两个警察局局长，其中一个就是我的外祖父，他的坟现在已经没有了，被拆掉了，叫张人权之墓，这个老式的坟看起来非常威武。

我在台湾还看到一个坟，就是今天所谓的“二二八”事件，当时台湾省的负责人就是陈仪，陈仪上将的坟。陈仪的坟也怪怪的，因为名字不敢写陈仪，就改成陈退素，陈公退素之墓，他的弟弟们帮他立的这个坟。我还去看这个坟，这里面埋的并不是陈仪的棺材，看起来很大，事实上埋的，是他火葬的骨灰，这是陈仪的坟。又回到前头，我在于右任的坟前面照了有趣的照片，大家看到了没有，这张照片是两个狮子中间站着我；这张也是两个狮子中间，我又背对他，这就是所谓三人行必有我狮，这个三狮行啊，必有真狮，三狮行，必有活狮。我在于右任坟前照了很多相，因为这个坟很荒废，所以我觉得还有蛮有点古色古香的味道，我照了很多相，这是摄影家我的朋友赖岳忠帮我照的这些照片，其中这张照片最有趣。这张照片，是于右任的这个墓碑和它前面建筑两个中间的一个小缝，我在夹缝中间照了这张照片。

我为什么最近照了这个照片呢？因为又老问题又来了，我快七十岁了，所以我在我六十九岁最后的一段时间，特别留下了一点点照片给大家看。我是1935年生的，我属猪。我跟大家讲过，在我六十九岁这一年，我在台湾有点像开玩笑式地做了一件事情，就是选所谓的立法委员。我给大家看这张照片，这个什么人呢？这就是意大利的一个A片的，叫春宫电影里面的那个电影明星，A片的女星，我们台湾叫做小白菜，小白菜的照片。大家看这个远景，她去选这个“国会议员”，干什么呢？就是跟你们捣蛋，出你们的

丑，出你们正人君子的丑。上次我在节目里面公布了，印度的妓女来参加这个“国会”的议员选举。现在给大家看，这个小白菜来参加这个选举，就是把你们所谓的正人君子这个场所给你搅乱。

我在台湾参加了所谓的这个选举，我还特别在登记的时候有照相，大家看到这张很有趣的照片，这都是我的保镖，大家看到这保镖啊，他们都是职业性的保镖，就是你用手去痒他们的胳肢窝，他们都不笑的。这是我的制作人好朋友王祥基，这就是我，大家看整张照片的远景，这就是我这个登记的保镖。我还特别写了一首诗，写的好玩的，叫做前呼后拥，来势汹汹，谁有其外，人在其中。为什么这么多保镖呢？这保镖保护我，也就是说我从来不吃眼前亏的，所以我在重要的关头，都是有重要的保镖来保护我的。大家看，“立法院”报到那一天，这就是我的保镖小常、小蔡，都是我的保镖。这是民进党的代理主席，大家看起来这个完全像很神气的样子啊。这也是我选“立委”的时候，要做一次演讲，这是我从这个到那个演讲的时候，大家看到我照片，看起来不像六十九岁啊，眼看快七十了。后面是我的保镖小常，小常是跆拳道世界级的选手。当你看到我的样子，好象是黑社会那种造型啊。

你看我这个照片，这个照片是1999年摄影家黄镇洋帮我照的，很像日本山口组的那种老大的照片，造型也可以看出来，这是我的这个照片。我在台湾敌友之间是非常有趣的，大家看这张照片很有趣，你看我的表情啊，你看我都干什么。手指着一个人，这个人在苦笑，他是谁呢，他就是许历农上将，就是国民党当年的国防部总政战部的主任，也做过黄埔军官学校的校长。许历农是三星上将，当年他查禁了我很多书，现在他们没有势力了，也老了，变成我的朋友。有一次在演讲会里面，我这个公开支持他、作弄他，他在苦笑啊，这就是敌人和朋友之间的这种变化。很有趣的一张照片啊，结果把它保留下来了。还有一张是敌人跟朋友变化，这是宋楚瑜，这是我，我们去参加这个反制宪、反军购的游行。今天我把宋楚瑜卡住，就是说关于军购案你不能放水哦，为什么呢？因为当年我们是在这种见证之下照相的。不是说现在便宜我们就可以买，而是根本不可以买的，不可以向美国买武器的。这是这个宋楚瑜。我们再看，又是跟我的老敌人。为什么宋楚瑜是我的敌人呢？因为当年他是“新闻局”局长，他们也是负责查禁我们的书。

当年的“行政院”院长李焕，就是我的好朋友李庆华、李庆安的爸爸。在李庆安这一次选举的时候，我坐在台上面，他的爸爸李焕坐在台上面。你看我们两个人的表情很有趣，两个人在偷吃糖。我在拨这个糖纸，他也在，这个老手啊。你看他这个表情，你看我们俩的表情。他已经八十多岁了，当年炙手可热，是蒋经国的大将，做过救国团的主任，国民党省党部主任委员，做过“教育部”的部长，“行政院”的院长，国民党中央党部的秘书长，后来他的儿子李庆华和女儿李庆安都做了“立法委员”，现在他们都是“立法委员”，是我的好朋友。我对李焕在敌友之间，又是敌人又是朋友，他在两年以前，写了一本怀念蒋经国的书，被我在电视里面把他臭骂一顿，虽然我臭骂他，可是我们在一起还是嘻嘻哈哈，他的儿子女儿都是我的好朋友。

我把这些照片拿给的大家看，表示什么？表示说，人间的这个敌人和朋友的这种变化。敌友之间呢，的确有很多意想不到的变化。当年他们炙手可热，可是现在他们垮掉了，像我刚才讲的那位许历农将军，在五年以前，我代表新党参加“总统”竞选的时候，他也是新党，他在大庭广众的会里面，忽然站起来向我说，说是李敖先生，我向你道歉，我很对不起你，当年查禁了你那么多的书。我写了一百多本书，有九十六本被查禁，这在人类的禁书史上面，古往今来，从来没有一个人，写了那么多的禁书，而从来没

有一个政府查禁了一个人的书，查禁了九十六本。可是这些书里面，有一半都是许历农将军查禁的。虽然他现在有所表白，有所忏悔，可是又能证明什么呢？证明了李敖这些书，你们越查禁，越禁不了。最后我李敖赢了，你们垮掉了，你们老了，你们相信的五大信念——他是上将啊，三颗星的上将——五大信念是主义、领袖、国家、责任、荣誉五大信念。可是现在呢，主义也没有了，领袖也没有了，国家也没有了，责任也没有了，荣誉也没有了，包括自己的青春也没有了。他们有的是一颗不老的心，他们用出来救国，可是今天当他们到了内地的时候，到了祖国大陆的时候，他们真的发现，他们国民党这么多年来所努力要争取的三民主义——民族主义、民权主义、民生主义，都被他们的敌人共产党实行了。民族主义尤其是非常明显，请问什么人敢欺负中国呢？什么人敢欺负中华民族呢？所以他们当年那么样的保卫自己的国家，最后他们发现，自己的国家是被自己花了那么多的青春去打败它而没成功的这个敌人给实行了。所以我觉得，当他们老了以后，一切都失落了。在台湾我李敖也不是他们的敌人，在大陆共产党也不是他们的敌人，这些人老掉了，所以我们对他们，除了怜悯没有别的，所以我说，敌人不再是敌人，因为敌人已经老去，我自己也开始老去。不晓得什么时候我能够活到他那年纪，八十三四岁，八十五六岁，我不知道，还有待于我继续地努力活下去。

314.2005-05-19：忽然成佛

过去在台湾有几个特殊的人，怎么跟他说，他也不肯到中华人民共和国的大陆去，不肯到内地去，不肯到北京去。第一名就是张学良，我曾经在节目里面跟大家说过，张学良迟迟不肯回到祖国大陆，他可能心里面有一个原因，就是跟楚霸王一样，楚霸王最后他有机会渡过乌江，有这个船，小船船长把他接过去，他不肯回去，他说无颜见江东父老，没有脸见江东父老。为什么呢？我的子弟兵全部打死了，我一个人回去，我没脸回去。我觉得张学良可能有一个原因，就是他觉得没有脸回到内地，回到关外，回到东北，回到家乡，我认为他觉得心里面有点惭愧，因为东北军没有了，被蒋介石消灭了。像国民党的主席连战，像亲民党的主席宋楚瑜，他们怕被戴帽子，你跟共产党有联络，替共产党讲话，勾结共产党，怕。所以呢，在他们所有的政策里面，都极力避免谈到大陆这方面的政策，因为一谈，动辄得咎，不敢谈。

还有一个就是我李敖，到现在也没去，在台湾连续住了五十六年，原因你们也知道一些。这一次忽然时来运转，国民党的党主席连战，亲民党的党主席宋楚瑜，突然忽然向北京去了，到祖国去了，到内地去了，并且还是大张旗鼓的去了。组织团队，组织专机，包机就去了，整个的台湾对两岸的这种感觉，形势忽然为之一变，我认为好事情，什么好事情呢？给这个麻木不仁的，顽固不化的陈水扁他们一个外压力，就告诉你，你不重视海峡两岸的关系，我们这些反对党忍不住了，我们出来要修桥，要铺路，要拉拢两岸的关系，造成外压力，让你执政党感受到压力以后，必须来改变两岸的政策。不过有一个说法传出来了，就是一开始美国人对国民党主席连战去北京和对亲民党主席宋楚瑜去北京不以为然，所以那个时候台湾的陈水扁就骂他们，说他们要卖台，尤其骂连战把台湾卖掉。忽然美国的态度改变了，结果呢，儿皇帝陈水扁也跟着改变了态度。

为什么美国人态度改变了？从不以为然，到乐观其成，为什么改变？一个说法是连战和宋楚瑜，他们都对美国人做了一个承诺，就是你美国武器卖到台湾来，台湾花大量的台币，第一次预算是六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币的，这样庞大的钱，来买美国的武器，本来卡在“国会”里面，就是所谓的

立法院里面。现在，连战和宋楚瑜都愿意解决这个问题，意思就是说，我们会买你们美国人的武器，因为两个反对党主席同意了，做了这种意思的表示，所以美国人态度转变了，就是说你们去北京，我们也乐观其成，有这么一个说法。我李敖在台湾的“立法院”，尤其在“国防委员会”，我会看得很紧，我已经公开放话了，你们谁在这个问题上放水，我就跟谁翻脸。我目前是这个情况，连战跟宋楚瑜朝北京走，我认为是值得肯定的，是一件好事。他们虽然一度是孬种，这次表现呢都算有勇气，我们愿意给他们好的肯定，就像我上次在节目里所说的，有两种人是最容易被人家原谅的，一种人就是杀猪的屠户，为什么呢，放下屠刀立地成佛，这是容易被原谅的；第二种人呢就是政治人物，政治人物你可以做多少坏事，可是忽然你最后做一件好事，大家都会怀念你，说你做对了。

京戏里面一出戏叫做《法门寺》，《法门寺》里边这个宦官刘瑾做了一件好事。宦官刘瑾一辈子做坏事，可是在京戏里面，他做了一件好事，就被人家津津乐道，不就是这样吗？所以我认为，连战跟宋楚瑜这一次朝北京走，是做了一件好事，我们应该肯定它，并且我们有一丁点感慨，感慨什么呢？感慨政治人物是这样子翻云覆雨，这样地变化快，一下就被人家肯定了。像宋楚瑜，我也一再说他，他过去查禁我们的书，是我们的敌人，可是在2000年选举的时候，我公开说，我说宋楚瑜是名妓从良，一个有名的妓女现在不做妓女了，开始从良了，由坏人开始变成好人了。宋楚瑜后来看到我还跟我笑，他说你描写得蛮好的，他也觉得我描写得很好，我说宋楚瑜他本人是名妓从良，他手下这些无能的，这些左右的帮手，是流莺乱飞，是那种野鸡，那种私娼，满街乱跑，因为什么呢？这些人不能够跟名妓宋楚瑜来比，宋楚瑜比他们高明太多了，所以宋楚瑜他手下的那个团队啊，这些人都不高明。一个是名妓从良，一个是流莺乱飞，我有什么感慨呢？就是告诉大家，我们人间的是非，是多么容易的被操纵，这些人一辈子不做好事，忽然最后洗心革面一次，大家就肯定他们了，这是多么有趣的一个现象，人民是多么容易被他们所操作、操弄，并且人民是多么地宽大，对待一些政治人物是多么地友好。

我觉得最苦恼的一个人，就是躺在南京中山陵里面的那位革命先行者孙中山。孙中山算倒了八百辈子霉，忽然要被这台湾来的国民党的领袖去朝拜他，去谒陵。事实上大家想想看，中山陵，这三个字就是非常封建的东西，你既然是民主国家的创始者，你死了以后怎么可以有一个皇帝式的这种坟呢？并且把它的名字叫做中山陵呢？好了，国民党为了给他的总理做功德，做宣传，就花了那么多的钱，当年就在南京的紫金山上盖了中山陵。可是盖了以后呢，孙中山很愠气，如果死了有知的话，就很愠气，为什么呢？因为他的徒弟，我们这样说好了，他的徒弟蒋介石有两次向他说再见，第一次就是日本人打来，蒋介石守不住首都南京，也守不住中山陵，颠了，跑了，临走以前向他的总理SAYGOODBYE，再见，就是说我要辞庙。古代的皇帝啊，都有太庙，祖先的庙，我守不住这个国都了，我要离开了。所以“最是仓皇辞庙日，教坊犹作别离歌，挥泪对宫娥”，这是李后主的词，蒋介石就是仓皇辞庙。

离开了孙中山，到了重庆，到1945年，抗战胜利了，蒋介石回来了，可是到了1949年，蒋介石又要离开南京了，被共产党打跑了，所以又到了孙中山的中山陵，又辞庙，他SAYGOODBYE，“最是仓皇辞庙日，教坊犹作别离歌，挥泪对总理”，再见。这孙中山倒霉死了，他怎么搞的，我这里是国都啊，怎么两次都被我的徒弟向我告别，守不住呢！事实上把南京作为国都，是孙中山的一个错误，为什么是错误？说南京龙蟠虎踞是假的，南京并没有天险可守，南京是个不好守的城，所以后来国学大师章太严不是有一句对联吗？他说，“群盗鼠窃狗偷，死者不瞑目；此地龙蟠虎踞，古人之虚言”。群盗，这些贼，鼠窃狗偷，死者不瞑目；此地龙蟠虎踞，古人之虚言，古人骗了我们，这个地方根本不是什么龙蟠虎踞。



好了，不管怎么讲，南京丢了，孙中山藏在中山陵里面，如果死而有知，没想到南京丢了以后五十六年，忽然又冒出来中国国民党的主席，连战出现了，又向他念那个祭文，每一句话四个字的，啰啰嗦嗦。孙中山死了有知就觉得很窘：这怎么回事呢？这国民党不是没有了吗？国民党不是改组了吗？因为在1949年以后，共产党有一个行政措施，就把那些留在大陆的这些老国民党，给他们成立了一个单位，叫做民革——中国国民党革命委员会，就把他们变成一个团体，那又代表了一个国民党，洗心革面后的国民党，痛改前非以后的国民党。可是，怎么又过来一个国民党，在五十六年以后，又冒出来一个，台湾的国民党又来了，那个党主席不就是连战吗？所以我开玩笑似地说，讽刺性地说，戏谑性地说，孙中山死而有知，他会觉得哭笑不得。

蒋介石前后两次仓皇辞庙，他算死心塌地地在坟里面，又呆了五十六年以后，又发现又来了，国民党阴魂不散又来了，使我想到这个画面，大家知道这是什么东西吗？大家看看是什么东西，这个叫做镇墓兽，就是古代人被埋下去以后，为了保护这个坟不被人鬼来打扰，就做了一个这种看起来吓人的鬼怪的陶器放在里面，干什么呢？吓鬼的，它来吓唬别的鬼，别的捣乱鬼，叫镇墓兽。镇墓兽是古代做出来，是吓唬别的鬼的，是吓唬活人的，现在孙中山这个坟，是被别人来吓唬，老是有这种国民党出现在他的面前，所以孙中山我觉得真是死不瞑目，这是我的一个恶作剧的解释。香港的一位有名的文字工作者，叫做马家辉，马家辉博士，他特别写了一篇文章，叫做《连战去大陆》，他谈到了连战，在种种的坏事里面，他是共犯之一，李登辉当政期间，他执行落实根本脱不了关系，废台湾省、斗宋楚瑜、去中国化等等劣行，皆有他参与。所以若把李登辉骂得过分，很容易触及自己的隐秘痛处，连战如果骂李登辉，就会发觉原来骂他自己。

所以马家辉这个评论是很准确的，这么多年以来，连战做了这么多的事情，他是典型的一个共犯。我跟大家讲过，他在国民党里面，做到了主席，做到了副主席，做到了所谓的中华民国的总统，做到了“行政院”的院长，做到了“交通部长”，做到了“外交部长”，请问他这么多一连串的官运这么好，这么多年来无灾无难，一路做大官，他跟这种真正的权力核心不合作，他能有这种机会吗？所以，连战，我们看他种种记录里面都是跟统治者合作的。直到2000年这次选举，他跟我李敖一样都落了选，他才开始有一点点觉悟，觉悟了五年以后，才想到在今天的政治气氛下去了北京。所以在我李敖看起来，他根本就是一个投机分子。

大家看这本书，当年选“总统”的时候，他出了一本书叫做《连战风云》，整个写他自己的故事，这些故事有很多是狗屁，自己怎么样做房东，怎么样把房子出租给，怎么样借钱给别人，这种黄色的商业运用，乌烟瘴气的一些事情，基本上是我们所看不起的一个知识分子。可是因缘际会，今天他卡位卡在了国民党主席的位上，并且正好也做了在野党，正好两岸的关系比较紧张，正好在这个时候，在野党加在一起的立法委员的名额多数，超过了一半，可以压制陈水扁这些人的势力，所以忽然咸鱼翻身，这些在野党红起来了。所以连战跟宋楚瑜，他们在这种政治气氛底下，才想到要向北京发展，这个时候他们才出现了。最近热闹得很，连战去北京，和宋楚瑜去北京的这些局面，我们乐观其成，认为是好事情，只是说他们这些好事，做得太晚了一点，他们的觉悟太晚了一点，他们的勇气来得太迟了一点，我们整个就是这种感觉。

所以我举个例子给大家看，当那个混蛋李登辉想搞台湾独立，提出来那种荒谬的两国论的时候，他说海峡两岸一边一国的时候，海峡两国论的时候，连战的态度，我拿报纸给大家看，连战说两国论说出人民心声，看到没有，你连战不是别的人，就是李登辉的共犯啊！这个消息什么时候出来的，你看这是1999年9月13号的报纸，看到没有？所以你看当时我怎么骂连战，旁边登的是李敖，美国和中华人民共和国，会联手教训两国论，教没教训？教训了。台湾当时所谓的总统李登辉提出来两国论的时候，美国立刻派人到台湾来，问李登辉你什么意思啊，李登辉不敢动，美国说到此为止，这是你的意见好了，不可以进入宪法，五天就被美国人消灭了。所以在北京的钱其琛先生就讲，原来你两国论，是你李登辉的个人意见哪，意思就是说，你所谓总统谈论的两国论，你不敢进入宪法，不敢变成国策，这是你个人意见，个人意见算什么呢？为什么变成个人意见，李登辉在美国的压力之下，不敢把两国论写入宪法，被美国人消灭了，这就是我李敖当时预言的，美国和中华人民共和国，会联手教训两国论。

可是在那个时候，两国论吵得如火如荼的时候，李登辉的“副总统”——连战在干什么？连战说，两国论说出人民的心声，他原来就是李登辉的共犯。曾几何时，他跟李登辉搞翻了，曾几何时，他落选了，曾几何时，他忽然知道，中华人民共和国的北京是他要去的地方了。他今天去了，我们也觉得是好事，在北京大学的讲演，也讲出来心里的话，我们觉得是好的。可是我们忍不住要问一句，就是说作为一个高等的知识分子，你这一辈子享受荣华富贵，有钱有势，有权有势的，怎么到了今天你才觉悟？过去你有没有说，为中国的前途尽一份心力，去努力，为台湾的被迫害反民主人士做一份的抗争呢？统统没有，你是一个共犯，所以我们说起来，觉得这些人很可耻，可是，他会使得我们很无奈，因为就在他做了这么多的坏事以后，他忽然洗心革面，立地成佛，做了一件好事，他到北京去了，到南京去了，去了给我们看，我们又不能说他做得不对，这就是他们的政治人物的可恶之处，也是令我们觉得不耐之处，当然，我们就接受了吧，就是说，立地成佛就佛吧，只是这个佛长得太丑了。

315.2005-05-20：明星爱玩自杀

我们在报纸上看消息，或者在电视里面看新闻，一个消息，一个新闻，按照一般的情况，大概会热闹一阵子就过去了。一阵子是多久呢？一般都是一个星期左右，这个新闻从起来，到淡出，大概一个星期。有的新闻闹得比较久，会闹到一个礼拜以上，甚至闹到了两个星期。最近在台湾有一则新闻，闹了两个星期还没有停止，什么消息呢？是一个台湾的演艺人员，并且是演喜剧的，他上吊自杀了。由于他上吊自杀，惹出来很多的麻烦，这个人的名字叫做倪敏然，惹出来麻烦就是，从上海来的一位演员叫做夏祎，他们有纠纷，然后他上吊自杀了。倪敏然的节目访问我，我去过一次，夏祎的节目我也去过一次，所以对这两位我都认识。我不但认识他们两位，我认识很多很多的演艺人员。我们一般按照习惯来说，就是电影明星，由于台湾的电影事业，已经没落了，所以电影明星比较少了，我们都喊他们做演艺人员。

由于我过去有过一个明星的老婆，所以我跟这行的人特别熟，也特别了解这批人。这批人呢在我们三十六行里面，是一个特殊的行业，特殊的族群。为什么说它特殊？因为它最需要一个东西，对它最重要的一个东西，就是需要掌声，需要观众给它的掌声，它要靠着掌声来活。由于靠着掌声来活，他靠他的表演来活，所以他的一举手一投足都有戏，而这个戏都是认为你们观众会喜欢我，会佩服我，会赞美我，会为我鼓掌。我常常笑这批人，他们大便的时候，即使便秘，大便拉不出来的时候，他也会东张西

望，看看有没有人看到他大便。这批人活在很虚幻的掌声里面，可是这个掌声啊，对他太重要了，重要到什么程度呢？这批人会做表情，喜怒哀乐都会。我过去的明星老婆她会说，我现在表演哭，然后她就整个做一个悲哀的表情，然后眼泪啊就可以出来。我们一般人没这个本领，怎么说哭就哭，她可以说哭就哭。所以干这行的人啊，他非常善于做表情，并且也很会讲话，并且也打扮得漂漂亮亮，不管是真心还是虚情假意，他所表达出来的，都是使你觉得受影响。

这一行业现实的不得了，走红的时候，大家都捧他们，而这批人非常的嚣张，好吃好穿好赌，非常嚣张，不走红的时候就非常的潦倒，潦倒到不能够活得程度，这批人的自杀率很高。请注意啊，我没有任何看不起，这批人、这个行业的意思，我是告诉大家的确有这么一个行业，在三百六十行里面，他是靠着别人掌声活着，他是非常虚荣的，并且他是脆弱的，搞不好就会自杀。大家看当年在中国大陆，在我生的那一年，在我生前一个月，1935年3月，有一个大牌的电影明星自杀了，她的名字叫做阮玲玉。这就是阮玲玉的这个剧照，她死的时候才二十五岁，当时死的理由就是四个字，人言可畏。大家讲我的闲话，我受不了了，我一死了之，干什么呢？活不下去了，原因呢？就是她的掌声跟她所能负担的能力出现的落差，使她活不下去了，于是自杀了。

大家看这是美国的电影明星，三十岁出头也自杀了，这个人叫做玛丽莲梦露，一丝不挂的玛丽莲梦露，我还特别写了括号，太肥了。当时美国的审美标准，就是喜欢这种肥的女人，所以当年也是自杀了，为什么自杀了？也是掌声跟她所成长的情况逗不拢了，她自杀了，这就是我所说的，这个行业的人自杀的比例其实蛮高的。过去在大陆女明星里面，叫做阮玲玉，男明星里面有一个最有名的，叫做白云。白云是怎么有名法？全中国不管是哪个地方照相馆里面、橱窗里面都有他的照片，他可以红到这种程度，所以是了不起的一个有名的小生，叫做白云。他后来在台湾，年华老去，事业也老了，掌声起落，人情冷暖，都清楚地感觉到了，最后他走到了台湾中部的日月潭，在湖水旁边自杀了。他死了以后，台湾省的这些演艺工会的人员为了怀念他，把他就地埋在日月潭旁边的南投公墓。我经过这个公墓的时候，还叫我弟弟下车到这墓地里面帮我照几张相，就是白云，看到没有，这些变成荒坟了。大家看这个大特写，这就白云，这当年的这个大明星，他是广东人啊，你看故杨公国韬，字维汉，叫杨维汉，艺名白云之墓。这就是变成一个荒坟，人死了以后就这个下场。

在他活的时候，我的好朋友简志信，现在的名字叫做简瑞甫，他是《时报周刊》的负责人，他写过一篇文章叫做《白云苍狗》，老了的白云当年在1968年，写篇文章在现在的《中国时报》的前身的一个报纸。他写道，我要在这里三千多字来写白云，是因为我亲眼看到了，他的老是因为我亲眼看到了，他无言地承受了观众们丢给他的冷漠，是因为白云这两个字在我们的耳朵里听来已经那样的遥远，那样的陌生，这就是白云。简志信最后讲，白云的一生就像他的艺名白云，那样的漂泊不定，那样的变化无穷，为了这些，他不相信有永恒，他不相信有完美，他不相信有三世轮回。多年来他始终记住贾宝玉说的，任它吹皱一池春水，我只取一瓢而饮之，我不晓得白云饮下的这一瓢是什么，我只晓得他是个寂寞的人，一个好人，一个很坚强活着的人。是不是坚强活着的呢？他不是了，最后自杀，看到没有，《老演员白云走的凄凉》，这在1982年8月31号的报纸，影剧界挽悼，感慨颇深，为什么呢？他自杀了，就是白云服毒自杀，白云去了，过往恰似一遍烟岚，就死掉了。

我跟他有个机会认识，在这个酒店里面，那时候他做财神大酒店里面的一个副理叫杨维汉。有一次我跟我的前妻胡茵梦在里面吃饭，有一个人走过来，就是他们的副理，原来他就是白云，递了名片给我，后来他还有贺年卡给我，看到没有，李敖先生，杨维汉白云鞠躬。当时我跟我的太太，就是电影明星胡茵梦，大家看这就胡茵梦跟我的几张照片，胡茵梦的戏装扮相非常的好。我们跟白云过来，他就问可不可以坐下来跟我们谈谈，我们就当然欢迎，就是我、胡茵梦和白云，我们坐在一起谈了一下。胡茵梦后来写了一篇很动人的文章叫做《问白云》，胡茵梦在里面谈到，就是白云最后本身除了满腹的感触与怀旧以外，过桥过的并不算失败，什么叫过桥啊，就是电影明星从这个掌声的世界里面回到了平淡，这个叫过桥。过桥成功了，我们要庆贺它，祝福它；过桥失败，我们要怎么样，我们要哀悼他，常常就自杀了。这就是胡茵梦这篇文章，《问白云》是一篇写得很好的一篇文章。

我讲了这么一大堆，告诉大家什么呢？告诉大家，我们人间里面有三百六十行，事实上搞不好还有一千三百六十行，可是这里面有个一行业的人，就是演艺人员，我们狭义的说，就是电影明星，这批人是特殊的一个族群，他们特别要靠掌声活，掌声起落和人情冷暖，他们感觉的非常地尖锐。我的好朋友邓玉昆，他是电视公司的编剧，他说这个编剧编成功以后，他走进电视公司，大家欢迎他，开香槟酒庆祝，这个剧本编的不好，演出不理想，进门的时候都没有人理他。这个行业人情冷暖，就是怎么样地尖锐，所以斗争起来非常的尖锐，除非你特别优秀的时候，看你怎么样面对。我举个例子给大家看，大家看这本书，这就是一个费雯丽的传记。费雯丽什么人，她就是大名鼎鼎的演《乱世佳人》的这位女明星。我这本书上大家能看到她的一部分照片，大家看这是费雯丽漂亮的时候，年轻的时候的照片。我们看到这是演《乱世佳人》的时候这个费雯丽。我们再继续看，这就是演埃及艳后时候的费雯丽，我们再看，这是她跟她的丈夫罗伦斯奥列佛，两个都是大明星，这是专门演莎士比亚的。这个我们叫费雯丽，我们看到她年轻的时候漂亮的一面，这时候我们看到她开始老去，看到没有，大家看她开始老去。

费雯丽还算好的，她过桥过得比较慢，她最后还算演了一些电影，虽然她已经到了风华绝代的程度，当然赶不上当年演《乱世佳人》的时候了，可是她还算好，慢慢自己和自己终老，自己慢慢老去，这也是算是一个好的收场。一般说来麻烦都来了，好比说大家看，比我大一岁的叫碧姬巴铎，这是法国的明星，性感明星叫BB，她现在还活着，可是怎么样活着？家里面没有镜子了，她把镜子全部消灭，她已经不照镜子了，什么原因呢？就是自己不敢看自己了，自己不敢面对自己了，为什么？年华老去，这就是过桥过得很凄惨的一个状态。她开始走保护动物的路，做的也不错，她的邻居也在保护动物，有一次一个邻居出门，把一匹公驴就托她照顾，而公驴到了BB的这些花园里面，又看中了BB家的母驴，当然公驴就打母驴的主意，结果这个BB就把公驴给阉掉了，把邻居的公驴给阉掉了，所以回来以后还惹来了官司，这就告诉大家，他们这种保护动物的心态要到这种这么离奇的程度，换句话说她们的过桥的程度就发生了严重的困难。

我今天拉拉杂杂讲到这些，无非是看到台湾的一位演艺人员倪敏然，他最后上吊自杀了，为什么上吊自杀？一个重要的情况，他已经三年接不到通告了，什么接通告啊？就是别人开戏了，五点五分进棚开戏，就要通告，给你个通知单子。可你三年接不到通知单子了，什么意思啊，过气了，没人请她来演戏了。可是当他上吊以后，忽然炒作成大新闻，突然之间冒出来，好多她的朋友赞美她，歌颂她，跟他有好的关系，然后七嘴八舌的谈他的感情问题，好象他的生前有这么多的朋友来照顾他。事实上没有，他是死了以后才冒出来这么多的朋友。我们觉得由这个例子，更可以看出这个行业的人情冷暖，为什么他

死了以后忽然冒出这么多人来呢？因为整天新闻记者的焦点，媒体的焦点，就在这位倪敏然身上，所以在这个灯光之下，在这个摄影机的闪光之下，很多人就挤进来了，“我是他的朋友，我是他的好朋友”，就冒出来了。所以我才笑，他死后的朋友，比他生前还多。

我所以谈到这一点，就是因为我现在跟大家一再说过的，我已经七十岁了，尤其在我今年四月，我过了七十岁生日以后呢，我会常常要想到这一点，就是说下次怎么样，下一次就轮到我来死了嘛，对不对？所以这些事情变化这么大，今天我看到了演艺人员倪敏然的死，我才想到我们人生有些地方，是不是应该看得很穿的？可是我必须告诉大家，有一个行业我再讲一遍，当她是演艺人员，当她是电影明星，当她碰到了掌声起落，当她碰到了人情冷暖，这个行业的人最难抵抗，最难面对这种过桥的痛苦。我告诉大家，人家有这么一个行业，有这么一种人，他们很灵活很善于表情，可是他们无法面对这个问题，人生有很多问题我们必须面对，可是常常这个行业，会把这个人害到。演艺人员电影明星，都面对了这么一个痛苦的结局，就是当掌声不再的时候，当人情冷暖浮出的时候，这些人常常会走到绝路。我是拉杂地写到这一点，没有别的意思，有的人当然也去活，可是我必须说，在这个行业里面，死的比例，自杀的比例相当的高，我们不可以不另眼相看。

316.2005-05-23：我李敖才真正有权有势

这一阵子海峡两岸的关系很热闹，因为中国国民党的主席连战和亲民党的主席宋楚瑜，都络绎如图，要到并且已经到北京去了，为什么变得这么热闹？这两个人过去啊，对海峡两岸的那一边，谈都不太敢谈，去也不敢去，什么原因呢？怕被扣上红帽子，所以尽量地闪躲，一涉及大陆问题的时候，他们就闪躲。这一次两个人都肯去了，证明了什么？证明了这两个反对党的主席终于观察现状，观察形势，察言观色，觉得今天是他们去的最好的时候，所以呢他们去了。对我李敖说起来，我觉得他们今天做的事情是正确的，是可以肯定的，可以赞美的。可是我还忍不住要说，在这个过程中，有没有可以讨论的过程和余地呢？有，像是连战，我以连战做例子，连战比我小一岁，他是台湾人，为什么台湾人呢？他的爸爸是在中国抗战时候从台湾到了内地，参加了国民党，所以在1945年台湾光复以后，他爸爸就是得天独厚，到台湾变成接收大员，做到了蒋介石的“内政部长”。因为他有这个家世，所以连战又跟蒋介石父子合作，他后来做到了“交通部长”、“外交部长”、“行政院”的院长、“副总统”、国民党的主席，所以就一路无灾无难得到这些官位，世俗上的官位，世俗上的权力。

当然有的人会羡慕，可是对我李敖说起来，我是很看不起的，看不起的原因我是说，一个知识分子，尤其高阶层的知识分子，你要跟政府对着干啊，你要代表人民的良知啊，你怎么可以跟政府这样子低三下四的合作，为了换取权力和官位呢？这是我所看不起的。在世俗标准里看，他们很羡慕连战，又有家世又有钱，在美国念书，做了部长做了“国务总理”，做了“副总统”，做了“总统”候选人，然后变成了这个国民党的主席，你有这么多的资历，在世俗标准里大家可能很羡慕的。可是同样的，看到比连战大一岁的李敖，就觉得你这家伙什么意思啊，你一路闯祸，一路跟政府干，坐牢，被打压，最长的一段时间，十四年在台湾，所有的电视、广播、报纸，通通没有李敖两个字出现，打压你十四年之久，请问你李敖这个路线是什么路线？可是对我而言，我觉得我李敖这种知识分子才是伟大的，你连战这种知识分子是被我们看不起的，所以今天我李敖有这个机会，也算是扬眉吐气吧。我看至少我可以说，我可以有机会说，我可以有机会评论。

我记得当年的《自由中国》杂志时代，当时胡适就劝告，自由中国的朋友们，说我们不但要提倡民主自由，我们还要有容忍别人的雅量，当时自由中国的真正的负责人，写文章的负责人叫殷海光，他就跟胡适抗议，说你怎么劝我们要容忍呢，你为什么劝那些有权有势、有刀有枪的人容忍呢？胡适就反过来跟殷海光说，我们不要忘了我们的身份啊，我们也是有权有势的人啊，只是我们这个权和势是跟人民的良知、人类的良知混在一起的，我们是诉诸于人民的良知，我们的权势不依靠刀枪，不依靠金钱，我们不是没有势力的人啊，我们是有权有势。今天我告诉大家，我李敖就有权有势，为什么呢？我可以在这里跟大家谈道理，谈真理，谈什么是正义。今天我就告诉大家，知识分子两条路，一条路就是走李敖的路，跟政府对干，当然你可能坐牢，你可能牺牲掉。我李敖运气好，今天年过七十还能够这样张狂，那可能是我的好运气，当然包括我的努力。那连战呢是另外一个类型的人，无灾无难到公卿，可是我必须谴责他，我不谴责他就不能够证明我的正确了，这话说起来好象很歪曲，事实上就是如此。没有说我跟你并存的，我对你就错了，没有说你也对。

这个事情，我给大家举一个例子，我在坐牢的时候，我其中一个罪名，是帮助了一个重要的政治人物偷偷地离开台湾，偷渡。什么人呢？他是台湾大学政治系的教授，叫做彭明敏，他是个台湾独立分子，也是我的好朋友，可是我不是台独分子，我是为什么帮他忙呢？是基于人权的标准。我帮他忙，后来我被抓起来的时候，一个罪名就是我帮他偷渡，他离开台湾是我帮忙的。这个彭明敏在海外二十二年，后来回来了，回来以后，他在台湾，在我2000年选“总统”的前四年，他代表民进党选过“总统”，可是被李登辉打败了，他跟李登辉是同一个时代的台湾人，就是日本人投降的时候，他们正好念大学，两个人还是好朋友。彭明敏跟国民党和不来，偷渡到外国去，也坐过牢，可是李登辉就投降了，投降了国民党，给国民党做狗，所以做了“行政院”的政务委员，做了台北市市长，做了台湾省的主席，做了国民党的副总裁，做了所谓中华民国的副总统，一路把自己卖身，投靠给国民党，换得了这么多的这个权势。到了他们晚年的时候，两个人在一起，大家看到没有，这就是李登辉，这就是彭明敏，彭明敏不会两个手伸出来，因为他一只手在日本的时候被美国的飞机炸弹炸断了，所以只有一只手，放在裤子口袋里面。看到没有，两个人变成了好朋友，又恢复了做好朋友，李登辉不断地被彭明敏赞美。

我们在李登辉这本书里面，看到一段话，就是彭明敏到美国的第二年，李登辉在台湾加入国民党，姑且不论是光明或黑暗，从此两人的道路便有了明显的差异，彭明敏在海外做政治犯，李登辉在台湾由“行政院”的政务委员，一路做到了所谓中华民国总统，所谓中国国民党的主席。这本书里面在说，李登辉被迫成为双重人格者，彭明敏说李登辉，他可以说是命中注定，必须成为双重人格者，如果要承受台湾的宿命悲剧继续生存的话，只有背上矛盾，用自己可以接受的方式采取妥协的行动，请问这是什么话啊？你怎么可以这样子，赞美、肯定一个双重人格的人？李登辉被彭明敏肯定，代表什么？代表你认为你过去那种反抗国民党的方法是错了，代表李登辉的路线是正确的，代表彭明敏的路线是错误的。什么路线是正确的？给国民党做狗，卖身投靠，然后你的主子可以使你做部长，使你做台北市市长，使你做台湾省主席，使你做“副总统”，使你做“总统”，使你做国民党的党主席，一路荣华富贵都给你，因为你给我做狗。

如果你彭明敏为了反对国民党而流亡海外这个路线是错的话，李登辉的路线才是对，结果你彭明敏居然老了以后，肯定了李登辉的这个路线，请问你是不是等于否定了你自己的路线？你肯定了给国民党做狗的路线是的话，就证明了你作为一个反叛者的路线是错的，因为你证明了一个人格分裂者路线是正确

的话，就证明你不分裂者是错的，难道人格分裂是对的吗？被迫作为人双重人格者，谁逼你要做部长啊，谁逼你要做台湾台北市市长啊，谁逼你要做台湾省主席啊，是你自己发贱你要做的，是你自己没人格你要做的，一个牛你可以把它牵到水边，你不可以强迫它喝水啊，它不喝水的话你在水边它也不喝，所以以彭明敏的身份和遭遇，他应该谴责李登辉的身份和遭遇的，你不谴责他证明什么？证明你为了捧他而证明了你自己的辈子都是错的，可以这样子吗？

今天我李敖在电视里面，一而再、再而三要说，我李敖是正确的，连战是错的，什么原因呢？就告诉大家，以知识分子自命的高等知识分子，你要做哪一种选择，是投靠一个既成的势力，一个既成的政权，你去拍马屁，跟他合作，卖身投靠，把浮士德卖给魔鬼，这种方式是正确的呢，还是我李敖这种，独来独往干到底的是正确的，这里面要有一个选择。我给大家看，我李敖做了我自己，到今天，我承认我有一个原因是我运气好，我能活到现在，活到七十岁。为什么运气好呢，大家知道吗？我六七岁的时候得了盲肠炎，理论上就死掉了，当时没有协和医院开刀就死掉了，六七岁就死掉了，等我过了六十岁以后，我疝气开刀，我胆开刀，总输尿管结石开刀，前列腺开刀，这些病，任何一个病，都可以要我命，换句话说，我在六十七岁胆结石开刀，我那时候不能开刀我就死掉了，那死的年龄跟谁的一样，跟苏东坡的一样，苏东坡、欧阳修，都是六十六岁就死掉的，我李敖就死掉了，为什么能活到七十岁呢？因为现在的科技救了我，使我能够变得七十岁还能够这样子嚣张，不是吗？可是，另外一个好运气，就是证明了在生命上面，我可以得到一种好运气，可是如何做人这个权利在我，如果我要卖身投靠，那我就去，连战这种类型的人也未必成功。

我也跟大家讲，他也是好运气，一路做官做到头，可是今天我们要算这个账啊，账怎么算呢？你做了一辈子跟着国民党做坏事，到今天你改头换面，洗心革面，放下屠刀，飞到北京，这样子被肯定，这样子被欢迎的时候，我们觉得这是一件好事，可是我们必须清算你过去这些账，甚至你要公开欠我们的一件事情，欠哪件事情啊？你应该公开向我们忏悔过去你做了多少坏事，为什么李登辉搞“两国论”的时候，你还赞美李登辉，不是吗？为什么当年你要骂宋楚瑜是狼心狗肺，不是你骂的吗？好，现在你跟宋楚瑜哥俩好了，当年骂他狼心狗肺是不是你呢，也是你啊！难道你不为你做的这些事情负一点点责任，做一点点澄清，或者做出一点点抱歉，露出一点点忏悔吗？所以今天就是我李敖干的事情，在我们大家肯定连战这一次到西安，到南京，到北京，到内地的这个行为以外，我们必须说，这就是一个典型的样板，知识分子样板，高等知识分子的样板，他们一路走来，可以那样子无耻，可是他占尽便宜，最后当他做了一件正确的事情之后，他还扭转一切，人间有没有道理啊？有没有公道啊？没有公道，可是我们很无奈。

我们在肯定他的时候，肯定他这一次做的对的时候，我们必须把这个账也要算一下，这就是我李敖干的事情。我们不是那样盲目的，我们也不该是那样子盲目的，所以我们看看，彭明敏在选“总统”的时候，怎么样来说李登辉，他说李登辉由政务委员，台北市市长，台湾省主席，“副总统”而“总统”，他们的职位哪一个不是当权者所赐，可以说是踏着台湾人的民主运动所付出的血泪与头颅，步步登上权位的高峰。这是彭明敏说李登辉的，看到没有，李登辉是怎么样屈服于蒋氏政权下，做一个完完全全没有骨气的人。请问李登辉他们曾否为，台湾民主说过一句公道话，不仅如此，在迫害台湾民主的付出血汗甚至生命的知识人，他们是迫害这些人的刽子手，他们是帮凶。美丽岛事件以后，李登辉还谴责了暴民的不当言论，向当权者给与表态。看到没有，这就看到彭明敏骂他，说他是中国选的儿子皇帝，我们同样看他怎么

样地骂李登辉，像李登辉的这种，选他的话将为后世子孙带来灾难，李登辉是打压台湾民主化运动的帮凶。

当彭明敏应发表《台湾自救运动宣言》而被迫流亡海外的时候，李登辉在国民党政权内先后出任政务委员、台北市长、台湾省主席，他为民主付出了什么心力，付出了什么贡献，多少民主运动在他的压制下夭折，李登辉还大言不惭地说，台湾民主是他的贡献，没有他，到现在还有人关在笼子里，试图显现其权力的骄傲。选他等于助长了权力骄傲，成为台湾的乱源，看到没有，他说，台湾民主化开始开花结果，不是李登辉作为“总统”的功劳。李登辉从来没为民主付出过代价，位居高官厚禄的李登辉，凭什么轻易榨取别人的血汗，揽成自己的功绩呢？看到没有，你彭明敏这样子骂过李登辉的，这样子拿出李登辉的这些罪状的，你居然最后肯定李登辉，你自己不崩盘了吗？你自己信用不破产了吗？你自己的一辈子的所谓作为一个反叛者形象的努力，不都付诸流水了吗？

这就是今天我要跟大家说的，为什么我要在这个时候，在这个关口上面，要把连战他的真面目讲给大家听，在你们在北京给他掌声以后，在南京给他掌声以后，在西安给他掌声以后，我今天李敖要这样子给大家看一下，为什么要争这个正义。我觉得连战可以有世俗的权力，或者骗到你们的掌声，可是世俗的权力以外，掌声以外，正义在我嘴巴里，正义在我的节目里面，我让大家清清楚楚地看到这些人的真面目了。我觉得你们有必要知道一些，否则的话怎么样，你们太容易被骗了。

317.2005-05-24：偷得浮生一日闲

在上一集的节目里面，我给大家特别介绍了，三百六十五行里面的，一个怪的行业，就是电影明星，我们广义的说，就是演艺人员。我曾经说，干这行的人特别介意他所获得的掌声，当掌声起落出了问题，人情冷暖就出了问题，这个时候呢，这个行业的人会选择自杀这条路，死掉的比例很高。我为什么谈到这个行业？就告诉大家，我现在七十岁了，对人间的很多事情的了解有一定的水平和深度，所以呢，我来谈谈看，也给大家一个机会教育，尤其是年轻朋友们，听了我的话，看了我的节目以后，也许对你应该有一点启发。行业的确决定了人的祸福和性格，大家看这张照片，这张照片什么人呢？这张照片是在国际联盟第一次世界大战以后，德国的外交部长叫使特莱斯曼，他的一个演讲。这个人有一个特色，白天办公，白天爱国，可是到了晚上九点钟以后，他家有个铁门，书房有个铁门，把铁门一关，干什么？他在做学者了，跟政治无关，他已经不是德国的外交部部长了，他研究歌德，研究德国了不起的思想家文学家歌德。他是个歌德专家，所以他夜里九点钟以前献给国家，搞天下大事，夜里九点钟以后他研究歌德，他做另外他一个自己了。

我为什么把他的照片拿给大家看？因为我李敖就是这样一个人，你以为我除了睡眠时间以外，二十四小时都在跟台湾扯啊！没有这事，虽然我在台湾，现在做了所谓的立法委员，做了所谓的国会议员，我才没有这么多的闲工夫跟它扯，我也没有这么多的闲工夫，整天来想什么救国救民。我也不这样子，我会抽出来一部分的时间，把我自己区隔开，跟台湾，跟这个岛一点关系没有。我会做一些事情，干什么呢？首先就是我把我自己抽离出来，不在台北市里面了，我跑到山上去了，我在台北市的阳明山有一个小的书房，我一窜就窜到山上去了，只要是不在交通的拥挤的时间，我坐出租车二十五分钟就可以到我山上的这个书房。去了以后干什么呢？我自己啊，一个人在山里面走，我也偶尔会照相，这我讲过，这



山，阳明山，我在这路上走，我在路上走。有时候我走到阳明山的马路上面啊是在雨后。大家看到，走在这个人行道上，也这样走，我会拍照，拍下来。

大家看啊，我在阳明山有一个家，这是一个大的一个楼，楼里面呢我是一户，我在五楼里面有一户，可是楼里面有个院子，很少人去，我也照相，这是我家里面的院子，大家看到没有，这个算是这个凉棚一样这么个院子，这是这个院子里面的一些风景。从院子里面可以看到一些远山，这种暮色苍茫的时候，晚上的时候。那么我家里面有什么摆设啊，我有一个对联，代表我的心情，那个对联叫做“挂墙多汉刻，插架半唐诗”。这是谁写的对联呢，叫钱大昕，清朝的历史家钱大昕写的对联。这个对联旁边盖了一个小图章，这个图章太小了，大家看不清楚，这个图章怎么说呢？叫做“曾经李敖所有”，这个对联呢曾经为我李敖所有，什么意思呢？现在不为我李敖所有了，为了救助那些慰安妇，那些可怜的老太太们，我把它义卖卖掉了，所以这个对联已经不在我手里了，可是精神代表我。

我们这些有学问的人，我们挂在墙上的都是汉刻，插在架里面都是唐诗，就是这个境界。可是在这个以外，我们可以看到我另外的一种收藏，好比说在我家里面现在，请大家看这个对联，叫“隔岸丛梅疑是雪，近人孤嶂欲生云”，这是溥儒写的，这个我跟大家讲过，我最佩服他写的毛笔字。这个东西在我家里，代表什么呢？代表接近，跟我很接近的这个山，山头好象要云彩得升起来，事实上它真的是升起来了。现在问题又出现了，我给大家展示一个人，你们都认识她，大家看，就是她，她又来了，她是我的小女儿，可爱的小女儿，我比她大六十岁。我一再讲她现在只有十岁，她小学四年级，是个非常可爱的小女孩，我老了，忍不住逢人会讲到自己的儿女，这是老人的一个常态，我也会讲她。有的时候我会重复的讲，为什么重复的讲呢？一来忘了，老人讲话有时候啰嗦，讲儿女以后忘了，再讲一遍，我必须讲，讲她一个故事。

这个小女孩子非常的友善，可是她也会发脾气，发脾气十次有九次，都在一个情况底下发生，就是她吃东西，她特别好吃东西，你阻止她，拦截她，使她不要吃东西的时候，她就会生气，甚至翻脸。她开始发胖，我跟我太太说我们要管制她，不让她吃东西，有一天我发现，她从楼上咚咚咚下来，跑到了厨房，跑到了餐厅，打开冰箱，我就过去偷窥一看，在冰箱里面找东西，往嘴巴里面塞糖，被我当场查获。她两眼瞪着我，我也不敢骂她，我到了楼上就告诉我太太，我说妹妹在偷吃糖，我太太一下来把她骂一顿，这时候她对我翻脸了。她立刻宣布我三个罪状，第一个罪状，你不是男子汉，因为你告密，告密太难听了，怎么能告密呢？你不是男子汉，你告密。第二个，你七十岁了，你已经很老了，嫌我老。第三个，你墙上常常挂着那些裸体女人，你是色情狂。这是这个我们小学四年级的小女孩子，立刻头脑非常清楚地给我三个罪状，第一个你告密不是男子汉，第二个你七十岁了你老了，第三个你墙上挂着裸体画，你色情狂，就是她意识里面隐含的那种对我的不满，一次全部很准确很清楚地，就把它宣泄出来，这是我的小女儿。

说我是色情狂，真让她说对了，为什么呢？我家里面就挂了很多裸体的女人，好比说，我在阳明山这个我的书房里面，我给大家看，我一进门，就看到有这种画，我认为它是名画，好比说，远看就这幅画，就在我阳明山进来的这个房间里面，大家看这个远景啊，我的这个装饰品。我的这个家，主要是买的，我太太买的就是这个风景，看到这个风景，窗户外面看到的这个风景，看到没有，这些都是这个画，然后这个窗往窗外望就是看风景，看到很远很远的远景。看到没有，这是两个远景，可以看到这么好的云

彩变化。你看这就是我的书，中间有这么个装饰品，往外看这个窗外的风景，跟这个窗外的风景，大家看到没有，完全不一样的，什么原因呢？就是云彩的变化，使这两个风景变得完全不一样了。同样一个窗外，风景变化很多。

大家看到了这个我的这个书房的各种变化，好了，这里面就出现了我的这些收藏品，我妹妹，我们家小妹骂我是色情狂的这种收藏品，这是法国人所做的陶瓷，可是它是手工的，我们可以看到这种手工的陶瓷是在我的一个电话机旁边。这是我的一个望远镜，山上望远镜，旁边的镜框里面的这些漂亮女人，这都是我的这个收藏品，这后面是二十五史，前面的是我的这个画片。大家看到这些画片，你看这个镜框好复杂啊。这是我收藏的蓝波刀，第三代的蓝波刀，来看看这个画片，后面是我的书，这是哈米尔顿的照相，照的这个这些小洋人，这些漂亮的外国女孩子。可是大家注意了，这个对我是一个画片，可是这个镜框呢，这是至少有一两百年的一个老镜框，中国老镜框，我把它框在里面，大家看到我加工的部分。瞧我这个，就是《李敖大全集》，这旁边这个铜的这个书夹子，全部因为阳明山有硫磺，所以整个都是变成硫化铜，都变黑掉了。

同样大家看到，这是我的电话，我有这个画面，看到这个画面，一个女孩子在烫衣服，大家见到这个画面，这个是我收集的，小女生骑在北极熊上面，这个上面有一个机关，一按的话它会唱歌，圣诞老人式的歌。这个东西台湾自己不做的，替外国人做的，然后它卖出来几个，被我买到的。这个是达利，大艺术家达利做的这个瓶子，大家以为他只会画画，事实上他也会做这种艺术品。我把这些东西展示给大家看干什么？告诉大家我的生活的另外一面，我在台湾眼睛所看到的，耳朵所听到的，都是乌烟瘴气的事情，你会看到很多难看的画面，听到很多难听的声音，可是当我花二十五分钟的时间，脱离了台北的红尘，到了阳明山，到了我这个书房里面，到了我们家小妹妹所骂我色情狂的这个境界里面，这个世界对我就变换了，变成了另外一个世界。为什么要变换这个世界？我告诉大家，我以七十岁的年纪告诉大家，人要活，你不能够不跟你的环境区隔，你不能整天像蜡烛一样，两头烧的那种蜡烛一样来烧，来跟这个环境纠缠不清，有的时候你会把这个环境丢开，把这些讨厌的事情丢开，把这些紧迫的事情丢开，把这些国计民生丢开，甚至把救国救民暂时丢开，这个时候你才能够保持清醒，再回过头来想这些问题，才能够想得更清楚。如果你不能够随时把它丢掉，你把它跟你的生活绞成了一团，那你不能活了。

我同年龄的人，还有我的一些朋友们，常常就是到了晚上，下午四五点钟，五六点钟，坐在电视机面前，干什么？就看电视啊，一小时一小时，看到十点十一点，然后睡觉啊，整个自己都被这种声光化电所控制了，对不对啊？不对。好不好？不好。它使你的头脑不够清楚了，我不过这种生活的。所以大家注意了，我会有我的另外一个世界，这个世界是跟外面环境区隔的世界，所以我会给大家建议，你要学到一个本领，就是每天或每个礼拜，能够花一些时间，跟你的环境彻底的区隔，彻底的分离，这样子我认为你才能够有清楚的时间来思考问题，你才能够解决这些问题。我所以这样子要求大家呢，就是说这点是很重要的一个原则，就是你能够跟它区隔。大家看这个照片，这是美国参议院的照片，这里面正好有一百个座位，这是参议院啊，每州代表两个选出两个，所以五十个州选出了一百多个人，这是院长的那个席，下面是旁听的席，最好玩的就是下面很多这些坐在旁边的小男生小女生，他们在干什么呢？他们都是见习人员，这些小男生小女生来照顾这些国会议员，可他们都是些很年轻的人，国会议员开会的时候，有个笑话，一个参议院睡着了，大家在推醒他，然后他惊醒了，第一个反应先讲一句话，就是“我

反对”，他先反对，先反对再说。为什么呢？因为他这个行业，反对对他太重要了，所以他第一个反应，第一时间的反应，是先喊“我反对”。

我的一位朋友，他的儿子你们都听说过了，就是有名的歌星，叫做费翔，费翔的妈妈我们叫她做费太太，费太太当年是北京国立艺专的优秀学生，她跟李翰祥跟胡金铨这些有名的导演都是前后同学。费太太非常优秀，可是很不幸，到了台湾来，她被当成共产党给抓起来了，后来花了很多时间才能够离开监狱，选择了她的另外的生活。她嫁给了一个美国军人，就是费先生，就生了一个儿子，就是费翔。可是费太太由于她有这个一个遭遇，白色恐怖时期坐牢的遭遇，所以她也有一些直接的反应，什么的直接反应呢？好比说我们几个朋友，大家在屋子里聊天，费太太开门进来了，一看见一屋子的人，她第一个反应先说“不是我”，干什么呢？先把责任撇清，为什么撇清责任呢？因为不晓得你们在谈什么，她先告诉你不是我。当然我们会觉得很好笑，就是说她的遭遇会决定了她第一时间的反应是什么反应。

我给大家讲过，参议院睡着了被摇醒的时候，第一反应是说“我反对”，优秀的费太太第一反应是说“不是我”。今天我李敖在台湾做了所谓的国会议员，做了所谓的这个民意代表，我又“反对”，又“不是我”，什么原因呢？最近出了一个事情，台湾出了一个女模特儿，控告“立法委员”性侵害，什么原因呢？说有一个姓李的“立法委员”跟她喝酒，然后把她带到宾馆，等她睡醒了以后，发现自己被性侵害，然后台湾姓李的“立法委员”，一个一个一个都否认，都不是他们。我就笑，我说大家都否认，那不就变成是我李敖干的是吗？所以我说，“我反对，不是我”。我在整个“国会”的运作里面，我变成一个唯一的反对党，我反对，可是遇到这种笑话出来，妙事出现以后呢，我也会说“不是我”，为什么呢？这种澄清是非常重要的，到现在还没有查出来是什么人干的这件事情，那么十几个姓李的“立法委员”，是哪一个人干的事情，我只好说不是我，因为别人都说了不是我，当然轮到我来说也是不是我。

我讲这个笑话给大家听，就是职业决定你的性格。我拉拉杂杂讲了这些，就是说我自己跑到山上去，把我跟这个世界区隔开，可是这个世界常常不放过你啊，所以山下一会儿消息来了，一会儿消息来了，报纸一来就说，哎哟，你李敖有没有参加去诱奸这位女模特儿，有没有你？最后这种事情就会出现，这种好好笑的事情啊。我告诉大家，这就是人生，这就是台湾有好玩的地方，可是你必须要跟它练习区隔，你区隔也没用，它忽然就跑过来一个不相干的事情，就会说“是不是你”？这种情况也会出现。今天讲的很拉杂，只是告诉大家，我们要学会一个本领，在我们所居住的环境里面，我们要想办法，尽量想办法脱身。脱身一小时也好，脱身半天也好，偷得浮生一日闲，偷得一天也好，对我们说非常重要的。千万不要把你整个的跟这个红尘滚在一起，或者整个的跟电视机混在一起，看电视不要花那么多时间，看看李敖的节目就好了。

318.2005-05-25：我会继续批评下去

我在凤凰电视台做这个李敖有话说的节目，从去年3月开始到现在5月间，已经进入第十四个月了，就是一年两个月了，在这个过程里面，一定会有一些言论引起某方面或者各方面的心里面的不愉快，一定会有的。凤凰电视台的老板刘长乐到台湾来，我们吃饭，我跟他开玩笑，也是半真半假的说，我说，我干的这一行，就是坐在这里给你惹麻烦的，给你浇凉水、扯后腿的。你在干什么呢？你就是能够排除这些我所惹的麻烦，这些困难，你去灭火。我这边煽风点火，你那边灭火，澄清这些麻烦，擦屁股，这就是你的本领。我所感激你的，我所羡慕你的，这就是你干的事。我怎么会不知道我会给你惹来很多的麻烦

呢？问题在什么地方呢？问题就是说，这个麻烦是怎么界定的。有的时候我们以为没事，结果，某方面或者有些人他觉得这事严重了，有的时候我们觉得很严重，讲话小心翼翼或者很斟酌，嘿！居然很顺利的就过关了。有的时候在某一个地区会被盖台，就是声音被干扰了，画面看不到了，有一个地区就放得很开。

所以呢，就是因为有不同的遭遇，不同的标准，不同的某一方面的人，所以我们没办法拿捏得可以适应每一个方面的人，或者每一个单位，所以我们也就是走一步算一步，走一段算一段，不小心惹来了麻烦，那就靠了有办法的刘长乐去解决啊，那不是我李敖的事啊。我李敖我再讲一遍，我是浇人凉水，扯人后腿的，或挖人疮疤的，我干的这一行就是这一种。就因为这一种，所以我给自己定了一些原则，我是按照这些原则去实行的。告诉大家又有笑话出来了，我的小女儿昨天晚上从楼上下来，生着气，含着眼泪跟我说，说爸爸你要替我办一件事，我说什么事？她说你现在不是做“立法委员”吗？我说是啊，她说请你在“立法院”里面去骂妈妈，骂她妈妈，我说妈妈欺负你呢？她说妈妈欺负我，所以请你在“立法院”去骂妈妈。我说“立法院”骂的对象，被骂的对象都是做官的，你妈不是官，所以我不能够去骂她。

我说我还请问你什么事啊，原来我们这位小四，就是小学四年级的小女儿，她们小女孩子在成长的过程里面，会有好朋友，她们叫做交换日记，我今天写的日记，上学以后呢，你也写了日记，我们俩换日记本，第二天呢，你在我的日记本里面写日记，我在你的日记本写日记，第三天见了面又交换，又交换写日记，跟自己的好朋友交换写日记。不小心这个日记啊，被我的小女儿她妈妈看到了，偷看到了，发现一句话，就是两个小女孩在骂第三个小女孩，我这个小女儿的同学在那个日记里面，用了三个字骂她们两个人共有的同学，骂什么呢？骂贱女人，骂她们同学的一个女孩子是贱女人，被我太太看到了，说怎么可以啊？你们这些小女孩子怎么可以这样子骂人呢？于是就揭发出来了。我的小女儿的立场有二，第一，不是她写的，是她同学写的，“贱女人”三个字是同学写的；第二，你这这妈妈怎么可以偷看我日记呢？所以她下楼来要求爸爸到“立法院”去声讨她的妈妈，被我拒绝了。

我说你才十二岁，小学四年级，未成年，家长嘛，有的时候关心你，也不能算绝对错，至少是告不成的。那我的小女儿就说，那你去告妈妈，我说那我为什么告她呢？小女儿说因为她也偷看你的日记，她开始告密，说我的太太偷看我的日记。我跟我小女儿说，我那个日记啊，就是写来专门给她偷看的，也没事啊。好，我小女儿翻脸了，这什么意思啊，你怎么一点忙都不肯帮，我是以眼还眼的，你都不帮我的忙，你违反我的原则，生气了，就给我一拳，然后我就痒她的这个胳肢，胳肢她，她就哈哈大笑起来了，然后气也消了，也不告人了，原则也不谈了，就上楼了。

我所以讲这个故事是告诉大家，一个人是有原则的，可是有原则的时候，当你被胳肢的时候，你有时候就会笑，笑的时候你的原则就会被忘掉了。我告诉大家，我做这个节目有我的原则，可是当我的原则跟客观的环境发生了冲突的时候，比如说，可能有某方面向我打招呼，李大师讲话客气一点，或者哪一方面客气一点，别人的好话多说一点，好比说连战，中国国民党的主席到了内地来，请你讲点好话，不要骂他，或者宋楚瑜来了，请你李大师讲他好话，不要骂他。这种这种各方面关切的话，会慢慢传到我的耳朵里面来，那么我是怎么样处理这个问题呢？我告诉大家，我知道别人会以为我李敖在骂连战，所以违反了整个的大家的整个的政治气候，你李敖会又浇凉水，扯后腿。我告诉大家，我就是就事论事，连

战的好的地方我会说，他糟糕的地方我也会说，你不能说我只要听好的，我不听糟糕的，那你何必要我李敖来，你看我李敖节目干什么呢？

所以我的意思，我会听到这种话，甚至是种隐含着警告的话，你要骂连战，搞不好，电视台画面不见了，或者在那个地区不见了这种情况，我会听到这种话。可是我告诉大家，跟我原则冲突的，我也会哈哈一笑，我的哈哈一笑呢，不是我自己咯吱我自己，痒我自己，不是的，我觉得是很好笑很好笑的事情，我必须一笑，什么原则呢？因为想到又涉及了原则问题，我念一段话给大家听，这个就是当年的所谓中华民国第一任总统，袁世凯时代的，他手下的一个大将叫做顾维均，这是中国最有名的老外交家。他在四九年以后，还帮着蒋介石这个政权，做了蒋介石政权的驻美大使，他很细腻地记录了很多他所见所闻的事情。这里面有一段话，就是记录了蒋介石对美国所谓驻华大使蓝钦的一段话，看到没有这段话，蓝钦的这么一段话。蒋介石对蓝钦说我自执政二十多年以来，我在为人做事上的，一贯精神是遵循这样一项原则，什么原则呢，就是个人利益是可以牺牲的——原来他这么伟大——如果必要的话，在适当时机，甚至国家的利益也可以牺牲-这太恐怖了，你可以牺牲个人利益，还可以牺牲国家利益，但是，原则和正义则永远不能牺牲，蒋介石说。

大家看了这段话不觉得好荒谬吗？个人的利益可以牺牲，犹可说，可以这么说，国家利益可以牺牲，可是呢，原则和正义不能牺牲。你国家利益都牺牲了，难道你牺牲的不是原则很正义吗？所以呢，国家利益都被你干掉了，你是汉奸，你还有什么原则和正义呢？所以我觉得最好笑的就是这一段，所以我又想到了，又涉及到了原则和正义的时候，我们到底要牺牲谁，牺牲我们自己，还是牺牲别人对你的那些友善的劝告，友善的警告，你到底要牺牲什么？还是要牺牲你的电视节目，你到底要牺牲什么？我可以告诉大家，为什么我一笑，就是说，这里面又是弄明了，怎么弄明了呢，就是有些人他没有搞清现实，没搞清事实，以为你又错了他又对了，这就是邓小平所说的，有些同志他不是坏同志，可他头脑跟不上，他的头脑不转了，粘住了，卡住了，所以他会发号司令，他会表示警告，或者表示劝说，我认为是这么一个原因，很简单的原因，没有什么了不起的原因。

我给大家看一个图片，这个图片呢是有名的一位大陆画家，叫做冉茂芹，他因为亲属的原因，现在常年住在台湾。他的画画的一级棒，可是没有得到应有的重视，什么原因呢？因为他不是所谓的本土的画家，他是从内地来的画家。他画了一幅画叫做《马谐行医图》，这个叫马谐，事实上英文名叫马凯。马凯是加拿大的一个医生，他到台湾的淡水来，他拔了三万颗的牙，给人民拔牙。他画的画大家看到没有，这个被拔牙的人的表情，注意啊，他留着辫子，留着辫子的意思就是说这是清朝人的一幅图画，这个马凯医生捏着他的下巴，拿着钳子要拔他的牙，旁边有人在参观，有人在看，有阿婆在看，有中年的少妇背着小孩在看，有个狗也在看，看到没有，看它的表情。然后房间里面远远的有一个山头，这个山呢就是淡水的观音山，我在阳明山我的书房里面也看到这个山头，就这么一幅画，这幅画得极好。并且告诉大家，这幅画的下落在哪里呢，下落是在我家里，这幅画是由我来收藏的，同时我告诉大家，这位了不起的画家冉茂芹，他还画了一幅画，叫做《先民图》，《海峡夜浪》油画的局部介绍，描写什么呢？大家看就这个图，大家衣服都没穿好，在船上渡海来台，就是大家，福建的广东的，大部分是穷人和渔民，他们在船上点着灯，划着船，干什么呢？从大陆来到台湾，到了岸边。另外一幅图他画的，到了岸边，走下船来，大家背着锅碗瓢盆这些日用品来上岸这就是到了台湾，这就是台湾今天的汉族的祖先。

一个台湾的知识分子叫做彭明敏，他在回忆录里面有一段话，我念给大家听，他说，我幽默的老祖父总是爱说，他的老祖父的祖父，只穿了一件单薄的裤子抵达南台湾，穷得连一件衣衫都没有。他在晚年喜欢草拟家谱自娱，但只能从那一位只穿裤子，没有上衣的祖先写起，换句话说呢，他是彭明敏教授，他的祖父的祖父只穿著一条内裤来台湾的，就很像这种局面的人，来到台湾，穿著一条内裤就来了。那彭明敏的祖父的祖父是这样来的，那到了彭明敏教授他是第几代呢，他是第五代，第五代的所谓台湾人，就是所谓的汉族人第五代的，其中呢有人资格就老了，他不是第五代，他是第九代的，这是谁呢？那就是连战，到连战已经第九代，明朝亡国以后渡海来台湾，定居于台南，到连战已经是第九代，所以第九代比起第五代来是什么结果呢？就是第九代的人，有四代可以骂这个第五代的人。什么意思啊？就是说你们是外省人，我是台湾人，我来得比你们早，你们是后来的，看到没有，就可以这样子骂起来了。所以在连战做“行政院长”的时候，有民进党的“立法委员”就问他，说是谁早来谁晚来，可是问他的“立法委员”也是所谓的台湾人，当时一般的习惯，到现在还这样子，把这个后来的外省人来的叫什么呢？把他叫做叫做芋头，那个本土的呢叫做番薯。所以当时问他族群问题的时候呢，连战就反驳说，他连家的祖先在台湾当番薯的时候，你们民进党的“立法委员”周柏伦，他的先祖在中国大陆可能还是个芋头。

什么意思呢？就是说我的祖先在台湾的时候，你的祖先还是做外省人，所以今天我们看到台湾说，1949年来的台湾人，来的外省人都是外省人，就是外省人的第一代都是外省人，而他们是第五代，第九代。他们这批1949年来的外省人生的小孩子，像我李敖的儿子，我的女儿，他们算是外省的，第一代或者说第二代。可是换句话说呢，这彭明敏他只是外省的第五代，他只是第五代，我们只是第二代出现了，为什么你第五代就说我第二代是外面的人，而你第五代是纯粹台湾人，可是你第五代在连战家族的眼里，你也是外面的人，因为他们是第九代。这就是我所说的，你第五代减掉我们的第二代，也不过比我早来了三代，他第九代剪掉你第五代，他比你早来了四代，所以呢，连战家族在台湾占了一个优势，什么优势呢？就是他们这个族来台湾来的特别早，所以他占了先手。

所以连战呢家族有这么一个现象，大家看一张照片，这就是连战的爸爸，当时在日本统治的时代，穿的是日本学生的制服，叫连震东，这是连战的祖母，这一次他到陕西安去这个扫墓，就扫到了他的祖母的这个墓，这个祖母的名字跟我李敖一点关系，他祖母姓沈，叫沈璩，就是我李敖的敖字加个斜玉旁，她就埋在这个西安。这个就是连亚堂，就是连战的祖父，他埋在台湾，就是他们被分开了，所以连战当年口口声声说，他想有机会到西安去，把他的祖母的坟，把他祖母的尸体迁葬回来，回来以后呢跟他的祖父埋在一起，可是为什么不去呢？这一次扫墓他讲了一句感慨的话，在他祖母的坟前，他说，六十年我们连家人都没有来扫墓，为什么不来扫墓呢？因为跟你的政治利益要配合，你觉得你在扫墓，会被别人给你戴帽子，你觉得划不来。那时候你是国民党的这个副主席，那个时候你是所谓的副总统，你划不来，跟你的政治目的不合，所以你不来，现在跟政治目的合了，你跑来给你的奶奶扫墓了，对不对？现在敢来了，为什么六十年以内现在才敢来，为什么不把你奶奶，尸体骨头迁回去呢？因为又跟政治目的不合了，所以过去所说的，把奶奶迁回去的事情也不谈了。

大家看到没有，我在整个节目里面，关于连战的家事部分，我做了整个的陈述以后，客观的陈述以后，我告诉大家，以他奶奶的尸体为例，一个坟墓中的人为例，扫不扫墓要配合他的政治利益，要不要迁回台湾，也配合他的政治利益，政治利益对了，六十年后再来也不迟，政治利益对了，该迁回去也照样不迁，这不就是政治人物吗？难道我这样说，是对连战是一种贬低吗？没有，他就是政治人物，就是这种

人，你们用这种眼光来看他就没错，可是你要从忠臣孝子标准来看他，不能看嘛。这就是我所说的这一点，为了最近我的节目里面，为了连战问题，跟有关方面有冲突的意见，我告诉各位，我想起过去胡适先生的一句话，就是，连上帝我们都可以批评，何况国民党和孙中山，换句话说，国民党和孙中山，我们当然可以批评，何况向孙中山鞠躬的国民党的主席，当然我们可以批评，拦不住的，我李敖会继续讲下去。

319.2005-05-26：抱怨人生是没有出息的

我们人活在这个世界上，难免要吃很多亏，上很多当，这个时候我们会发现，姜是老的辣，为什么老的辣？因为他的人生经验多，像我李敖现在七十岁了，人生经验多不多呢？我告诉各位并不很多，因为我没有参加过跟人家有来往的事情，人生经验并不多。可是又我看了太多太多的书，我很会看书，很能看书，很能够由从书里面得到我所得到的智能，所以呢别的经验也像大神附体一样，跑到我身上来了。所以我变成一个你看漫画里面，那种猫头鹰一样戴着眼镜，老的鸟，可是非常智能的，我就变成这样子一种人。我基本上告诉大家，我是一个精打细算的人，尤其我现在过了七十岁，觉得来生不多了，余生不多，就算我再能够活十年，活到八十岁了，我再做什么事情，那个精神精力，即使我活着精力也不够了。最近台湾有一个国民党时代的老贼，一个“立法委员”叫做倪文亚，他活到现在还在活，活了多少岁啊，活了一百零五岁，还在活，你不能不佩服他啊。可是能做什么事情呢？不能做什么事情了，所以我说我李敖现在七十岁，就算我再能活到八十岁，八十以后也没有很多精神做很多事情了。

这是我人生最后的十年，如果这十年以内，我没有出什么差错的时候，我所谓差错，好比说健康不知道什么地方出了问题啊，我到现在为止我的心脏好的很，我没有糖尿病，这都是我的优点啊，可是你搞不清又出了什么毛病了，就好难说了。所以说，在假设无灾无难的情况下，我也不过还有十年的青春，错了，也不是青春，还有十年的老年，来做一点点最适合我做的事情。所以我说我要精打细算，来支配我的时间，精打细算的时候啊，我认为我们要找到这种精算师，很会计算的人。我给大家看一段文字啊，好有趣。

大家看，这讲这话的人，叫做Alan Bauer，这段话什么意思呢，我讲给大家听啊，他说你有没有想到，平均的这种数字，你有没有想到，平均说起来啊，性高潮只是十秒钟，性高潮，男人在射精的时候，欲仙欲死也不过十秒钟，性高潮只不过十秒钟，平均呢，我们说性行为呢，也不过是一次或两次，每个礼拜一次两次，上床一次一或两次，换句话说呢，就每个礼拜也不过二十秒，然后呢，一个半分钟，一个月呢一分半钟，一年呢十八分钟，以五十年计算，五十年呢，十五个小时。看到没有，你跟女人的关系呢，你真正的高潮也不过十五个小时，搞五十年也不过十五个小时，以十五个小时这种高潮啊，我们会花了那种成千上万的时间，那么多的时间干什么呢？去想男女关系，去发愁，去烦恼男女关系，去为男女关系白日梦，去为男女关系去许愿，去为男女关系去计划，划得来划不来啊？值不值得啊？不值得嘛！为什么呢，闹了五十年，只不过是十五个小时高潮而已，我们划的来吗？划不来。

所以我说这个BAUER，这Alan Bauer，这段话呢说的非常有趣，就是你真正的精打细算以后，发现你为女人神魂颠倒，两情相许，大不了命都送掉了，划不来，原因就是真正你能享受到的高潮不过如此，这就是我所说的，精打细算有精打细算的好处，你可能做不到，可是会给你一个醍醐灌顶，觉得怎么样是个好的现象啊？我在节目里面告诉大家，什么叫做醍醐灌顶？什么叫醍醐啊？醍醐是一杯热牛奶，你没

喝它以前，它开始发冷的时候，牛奶上面那层皮吃起来很舒服的，很好吃的，那个叫做醍醐，醍醐就把最好吃的，最精华部分从你头上灌下来，使你享受，我们真正的享受到这种情况，也不过如此。可是这个观念很重要，就发现，当你为什么事情着迷的时候，你不妨来一段精算，算算看，到底划得来划不来。虽然这样子，可人生有很多使你算不到的东西。

我讲个笑话给大家听，我在阳明山有个小书房，台北市近郊阳明山，我的户口有的时候放在那个小书房里面，在公园2000年选总统的时候，我户口在那里，因为我的户口在那个书房里，所以投票开票，就在那个书房的附近，开票的时候是借很多的地点来开票，当时开票就借这个地点，叫做基督教的一个堂，叫西安堂，就根据西安来的这个典故。整个这个地区的，也不过了一两百人住户，有投票权的人不过一两百人。我就这样进去投票，投完票以后当天晚上开票，我告诉大家我投谁，两千年前的时候我没有投我自己，当时选总统的五个人，连战、宋楚瑜、陈水扁、许信良和我李敖五个人，我没有投我自己，我投了一票给宋楚瑜。当天晚上开票的时候啊，这个教堂开出来以后呢，就是好比说连战几票，宋楚瑜几票，陈水扁几票，许信良几票，李敖几票，结果开出来以后呢，李敖名下一票，我得了一票，大家看了以后会心地一笑，为什么一笑？这一票不是你李敖投的，是谁投的嘛，根本人家都不投你嘛，因为你已经宣布，你要大家投给宋楚瑜，那你忽然这个投票所里面开的票，得了一票，那这票你李敖正好是在这个所里面投的票，你不要脸啊，你投你自己一票啊，不然的话谁会投你一票啊？一开出来弄得我也百口莫辩，因为我这票投的宋楚瑜，怎么开出来以后呢，我李敖名下有了一票，那表示说，有一个人，像我的行为一样，投了一票给我，那是谁呢？可是太巧合了。就是嘛，因为人家以为是你李敖，不要脸投了自己一票，弄得我百口莫辩，当然我也一辩，只觉得好好笑啊，觉得怪怪的。

好久好久以后，我到台北市的福华大饭店去吃日本料理，我给大家解释一下啊，我恨日本人恨日本的国家，可是我喜欢日本女人，尤其日本女人在A片里面，小电影里面叫床的声音。我喜欢日本女人，喜欢吃日本料理，为什么喜欢吃日本料理？干净，吃了以后不会胖，我就吃日本料理。那个厨子啊就盯着我看，他说李先生，你不家住在阳明山吗？我说我是啊，他说我也住在阳明山，我跟你在一个选区，那一天我投了你一票，后来那个看板上面出来，李敖下面得了一票，就是我投你的。我心里面想揍他一拳，我觉得就是你害得我解释不清，百口莫辩，变成个不要脸投自己一票，表面上当然我还要感谢他，谢谢他投我一票。有这种怪事，告诉我们什么，告诉我们孟子所说的话，有不虞之誉，有求全之毁。什么叫不虞之誉啊，不该你得到的名声好名誉，忽然跑到你身上去了，好事情你做的；有求全之毁，你以为你做的天衣无缝，这些事情不该是你做的，忽然背了不明之冤，跑到你身上来了，这就是人间，人间很多事情，就是这样子不可测的。

这种事情到底证明了什么？证明了我们即使有这种叫Alan Bauer这种的精算，都算不出来这些人间不可知的因素，你就想不到，你千算万算，你投了宋楚瑜一票，结果那一票，你自己名下都惹来了一票，这就是你怎么算也算不出来的，这就是我告诉大家，人间有这种现象，我们无法精算，我们只能看现象。大家知道我李敖怎么搞学问啊？我给大家看张照片，就知道我怎么样搞学问。大家看一个老兵，老战士，叼了个烟卷在卖彩票，就把爱国影券给人，看到没有他的一只腿断掉了，打仗断掉了，可是呢他拄着拐棍，自食其力在卖爱国奖券给一位客户。大家看我李敖怎么收集资料。再看，第一次世界大战的老兵，一条腿也打断了，坐在马路旁边，帽子翻过来，干什么？做乞丐，要钱，注意哦，德国人哦，带着铁十字勋章哦，这是了不起的英雄，可是没有饭吃。可是别人在给他钱的时候，注意啊，给他钱的时



候，对他还充满了敬意，他两个眼睛低下来，虽然做了乞丐，还保持他的尊严，看到没有，还保持在这里。

大家知道我李敖怎么样搞学问呢，就这样搞，我会把这张两个照片，把它结合在一起，今天展示给你们看，你们一看以后会觉得，两张照片你们都忘不掉，太动人了，两张照片，这就是两个资料加在一起的效果，不是一加一相加的效果，是相乘的效果。你们觉得，哎呀，这个退伍军人是这么可怜，他们是这种下场。可是今天我给大家谈，根据这个照片告诉大家什么，就是说这种精算的方法是不可靠的，什么原因啊？这两位老兵，你要精算的结果都是死人，都会被打死，他们不会活到现在，他们不应该活到现在，为什么呢？因为他们都是精算下的产物，他们会被打死，可是呢，他们都活了，两个人的左腿都打断了，可是都活下来了，这就是说，我们怎么样算都算不出来这些人会活下来。这告诉我们，人间的事情不能够精算，精算的结果呢，你就算不出来了。可是我们必须告诉大家，精算的结果代表一点，就是我们知道我们的方向，可是那个结果是我们所不能够知道的，这个时候我们对人生的设计啊，就除了精算以外，会把这些意外的结果，我们也把它算进去，这才是成熟的人生，才觉得我这样结果呢，我不意外。

我给大家看张照片，大家看这照片没有，这是华盛顿，美国华盛顿，美国国父华盛顿时代的财政部部长，叫做汉弥尔顿，这个是后来做了副总统的，叫做布尔，两个人搞翻了，两个人在决斗场和来决斗，布尔开枪把汉弥尔顿打伤了，三十几个小时以后，汉弥尔顿死掉了，美国最优秀的开国豪杰，开国元勋，最优秀的财政部长，最优秀的文字工作者，汉弥尔顿就这样死掉了。我手里拿的汉弥尔顿的一本书，大家可以看到，他最后临跟布尔决斗以前，他谈到了这个决斗，他还有遗嘱都写好了，给他的太太，告诉她最后怎么样的面对死亡，这后面把他遗嘱都写好了。他死得时候只有四十九岁，这就是你无法精算，就在政治斗争的过程里面，在人生成长的过程里面，你忽然碰到了这么一个敌人，政治上的敌人，他的名字叫做布尔，后来做了美国副总统，他跟你挑战，决斗，你不干你就孬种，你就是懦夫。在当时的美国的社会标准底下，人家跟你决斗你不敢玩，你就孬种，就懦夫，你就出局，可是真决斗的时候，你就拿你的命和你的才干跟这些混混做这种生死的斗争，在玩命。你干不干？干，好，被打死了，四十九岁汉弥尔顿就被打死了。

请问这种意外，你要不要把它算进去？你是精算师，你能不能把它算进去，你是不是要把它算进去，就是你自己在成长的过程里面，你会碰到那种不可知的，那种混混来跟你玩，来玩命，你要不要跟他玩？你无法闪躲，无所逃于天地之间，无所逃于这种杂碎人物对你的困扰，你只好面对，你面对结果呢？以四十九岁的英年，四十九岁的年纪被打死。俄国的诗人普希金也就是啊，这样子绝对被打死啊，都这样子啊。这就告诉我们，人间的成长过程里面，并不是水涨船高，并不是一帆风顺，有你看不见想不到的意外会出现，你必须面对，而那个时候呢，你可能就被报废掉，牺牲掉，这就是人生。所以你算了半天，你四十九岁，按刚才那个算法，就是请问你能够搞五十年，搞五十年高潮才十五个小时，对不对？你四十九岁，只有四十九年，连十五个小时都没有。从一岁搞女人搞起，你也没那么久嘛，四十九岁以后，四十九岁你死了，完了，没你份了，这人间没有你了，请问这不就是你所面对的吗？

我刚才讲整个的故事，告诉大家，人生不可以不精算，因为我们的时间太宝贵了，可是在我们精算的过程里面，客观的环境它的变动布局的时候，你所面对的人良莠不齐的时候，你无法闪躲，你几乎要从容

就义一样面对这些事情。所以我告诉大家，人要精算，可是精算的结果你无所逃的时候，你只好含笑去面对，含笑去放枪，有什么办法呢，这就是人生啊。你说为什么轮到我，那我也问你，为什么那一条腿在战场上被打断的时候，为什么是那个德国的老兵，为什么是我们中国的老兵，为什么不是你呢？老兵们可不可以抱怨，说为什么是我不是李敖？不可以这样抱怨的，所以我说人生抱怨是没有出息的，不要抱怨，可是我们必须有这个智能，去精算我们的未来，而在精算的过程里面，遇到了任何的风吹草动，我们没有什么好怨的，因为那种不公平，那种意外，那种意想不到，就是人生。

### 320.2005-05-27：讲“坏话”的好处

美国总统林肯，在每一次开国家大事的这个国务会议的时候，他就先讲个笑话，为什么要先讲笑话？他说，我们要用很轻松的心情来处理国家大事，不要那种很紧张的，那种态度是不好的，那种心情是有害的。我有的时候在我的节目里面，也要先讲个笑话，使大家先提提神，看看李敖又要说什么。今天讲的笑话，我把笑话印在这里给大家看，在美国的中西部有一个数学老师，他有一天呢拿出一个数学问题来给他的学生，他什么问题呢？他说一辆火车开过来，以每小时六十英里的速度开过来，同时一个毛毛虫爬起来，怎么爬呢？以同一个时间，等于爬十英尺，十英尺，一个是开六十里，火车开六十里，毛虫爬十英尺，在这两个条件之下，这个问题，请你算出来，我，我这个数学老师，是什么年纪？你看这荒谬吧，他提出两个问题，一个火车一小时开六十里，同一个时间，一个毛虫爬十尺，这两个条件给你，你告诉我我几岁，这么一个荒谬的问题。

结果啊，这个学生弄糊涂了，学生们有一些人就站起来，他说你你多少岁呢，四十四岁。对了，这老师说对了，这老师就说，果然你猜对了，看着我四十四岁，可是呢你告诉我，你怎么能够猜出来的？你怎么知道我四十四岁？这个学生就告诉老师他怎么猜出来的，这学生说啊，他说我有个哥哥，在家里有哥哥，他是二十二岁，可是呢，他疯疯癫癫的，你一定四十四岁，因为你比他疯疯癫癫疯了一倍，他是个疯子，你比他疯了一倍，所以呢，你四十四岁，我哥哥二十二岁，是个疯疯癫癫的，你比他疯一倍所以你四十四岁。这答案，这荒谬的问题，荒谬的推论推出来一个荒谬的答案，就这么个故事。

我告诉你们，我在台湾看到好多的混蛋，看到这个混蛋，另外一个混蛋啊，更是比他混蛋多一倍，怎么可以用混蛋的一倍来表达，不通的。我记得我在1949年刚来台湾的时候，我的国文很好，看到别人的国文很烂，国文的作文很烂，我在作文里面说，我的国文啊比人家的国文好一倍，我的老师，到现在他还是在美国，杨锦铨我的老师，非常优秀的国文老师，他在后面批我的话，他说你怎么可以用数字来计量这种情况？你国文比他好，怎么可能比他好一倍呢？老师批了我这么一句，他说的对不对啊？我的老师杨锦铨说的对，可是，在多年以后，我正好一个朋友来看我，去看我老师，我请他带一句话给我的老师，那时候我小有名气了，我的老师已经变成一个大学者了，我就带一句话给他，我说，在《傲慢与偏见》这本书里面，就有一句话，就描写这个女人哪，比那个女人哪漂亮一倍，就用这个方法来描写的。可能我的老师已经忘记了，当年他在我作文本上批的这句话，可是我没有忘记，我未必是耿耿于怀，可是我觉得这种抽象的东西，可以用具体的数字来描写它，就是我国文比别人的国文好一倍，这个女的比那个女的漂亮一倍。

那么现在这个故事看出来，他这个数学老师，比他哥哥混蛋一倍，或者疯狂一倍，我讲这个故事告诉大家，有的时候，用具体的方法来描写抽象的情况，也是一种好的表现，虽然它非常的不科学。告诉大家

家，这个笑话告诉我们，你看到的前后左右，这个人混蛋，那个人可能更混蛋，更混蛋的时候还不够，他比他混蛋一倍。各位啊，海峡两岸都是我们中国人，海峡两岸都有混蛋，除了都有混蛋以外，还都有混一倍的混蛋，就这样子啊，我们常常是跟一些混蛋周旋在一起的，我们对他们毫无恨意，除了一笑以外，没别的办法来处理这个问题，为什么呢？你很难劝他，使他不混，可是呢我们必须承认，他是混，可是是一个比一个混，这里就有一个笑话出来，所以有的时候呢我们用这个笑话来研究一些问题。比如说最近，由于中国国民党的连战主席到了内地，到了北京，在政治气候上面非常符合大家的要求，所以有一批人，头脑有问题的人，他认为只能讲连战好话，不能讲连战坏话，对不对啊？不对，政治上面这种要求是不对的，为什么不对的呢？因为你只要讲他的好话，你就不能够真正地看出来他好在什么地方，你用坏的地方跟他比起来，才能看出来他好在什么地方。

譬如说，台湾亲民党的主席宋楚瑜要去北京，我过去骂宋楚瑜，我说他啊是名妓从良，有名的妓女现在不做妓女了，做成一个好人，什么原因呢？因为当年他跟着蒋经国做新闻局局长，蒋经国贴身的机要的秘书，他做国民党的文宣，文化工作会，就是文宣部的主任，对我们李敖这种人，打压、查禁，无所不用其极，可是当国民党政权江河日下的时候，宋楚瑜知道他的过去路不对了，他开始人慢慢变好了，所以我说他像个有名的妓女一样从良了。所以宋楚瑜看到我来了，私下里还感谢我，他说李先生你说我那个名妓从良，说的好，连当事人都那样说，你旁边的人说你李敖骂他，不对的。当我骂他的时候，就所以肯定他，因为他过去是这么一个家伙，现在他变成好人了，就是知道他好得多么难，多么不容易变成好人，他的好多么珍贵，所以我才值得肯定他，不是这样子的吗？账不是这样子算的吗？天生下来就是圣人吗？不可能的事情嘛！所以我告诉大家，不要钻牛角尖，看我李敖的节目不要三心两意，还是死心塌地笑嘻嘻的看一看。

大家看我的资料出现了，这就是连战的小的时候，人的小时候看起来都比较好看一点，这是他爸爸叫连震东，这是她妈妈，连妈妈，这个妈妈现在还在世，她跟我同乡，是东北人，这个东北的老太太厉害得不得了，她就是燕京大学毕业的，所以这一次这位老太太，赵老太太他的儿子到了北京的时候，在北京大学演讲的时候，他们特别拿出来赵老太太在学校的学生的照片送给了连战，连战说我到了母校，什么母校啊，我母亲的学校，连战这句话，讲的很有趣，母亲的学校。那么连震东什么人呢？连震东是中国和日本作战的时候，抗战的时候，他从台湾到了祖国。我告诉各位，当时来祖国的台湾人，有两种人，一种人是跟着日本人做坏事的，最可恶的一批人，另外一批就是连战这种人，他们加入了祖国的抗日的阵营，这批人押宝押得很准确，所以抗战胜利以后，他们就变成了接收台湾的人，所以连震东是个接收台湾的人。可是问题来了，什么问题呢？就是连震东在蒋介石统治之下做了大官，做了“内政部长”，他临死的时候有一个遗嘱写给连战，写给他的儿子，说我没有钱留给你，我只有留给你我们规规矩矩做人，这是个很好的教训，不是吗？

可是事实上，连家有了太多太多的钱，那些钱哪儿来的呢？这问题值得我们去询问，耐人寻味。后来连战等于享受了好日子嘛，他比我小一岁，他在四九年回到台湾，十岁就回到台湾，他爸爸因为在国民党统治之下，是一个这个红的发紫的人，所以呢连战也就一路顺风，譬如说大学毕业以后做预备军官，我李敖也做预备军官，他也做。请大家看看他的预备军官，这连战当年的照片啊，请注意，这边是学生，这四个字看到没有，政工干校，什么叫做政工干校？就是政治工作干部学校，就是政干人员。什么叫政工？我告诉你们，我们在操场上训练兵的时候，我们做排长的时候，我们在太阳底下操枪射击的时候，

他们政工官在房间里面躲着太阳，在拆我们的信，检查我们的思想，打我们的报告，就是这种人员，为什么呢？他们是特权阶级，他们是国民党员，不是吗？这个事实能够赖掉吗？这就是连战，占尽了便宜。我们再看这个连战，在国民党的革命实践研究院里面，穿着这个中山装，看他的样子，看到没有，这就是国民党里面的新贵，不是吗？

我们再看，这是连战在国民党的单位里面讲话，看到没有，国民党的党徽，这不是连战吗，一路顺风。我们再看，连战站在李登辉的背后，对李登辉百依百顺。李登辉提出来，说是台湾海峡两岸是两国，也就是两国论那么荒谬的理论的时候，谁给他备书啊，谁给李登辉备书啊，不是连战吗？可是你李敖讲这话什么意思呢，告诉你，今天北京的国家领导人说话算话，国家领导人说，不管你过去干过什么事，不管你过去说过什么话，只要现在在一个中国前提底下，在九二共识的前提底下，你做的这个事，讲的这个话，过去的事我们一概不提，既往不咎。今天连战到了北京，不是既往不咎吗？不是一概不提吗？不证明了国家领导人说话算话吗？所以你李敖讲这故事证明什么，你们以为我在掀人家的底吗，从另外一面来看，我不是证明了北京的国家领导人说话算话吗，果然对连战既往不咎啊，你既往他干什么，你既往在李登辉的身边干嘛，你告诉我在干嘛，你不百依百顺，李登辉那个混蛋会提拔你做他的副总统啊！你不百依百顺，李登辉那个混蛋会提拔你做国民党的副主席啊！这我们想也能想得出来嘛。

可是我讲了，今天的党中央，国家领导人不是说得很清楚吗，既往不咎吗？所以我李敖讲出这些对比的故事来，拿出对比的画面出来，你们以为我在拆连战的台，事实上，有没有看到我在肯定国家领导人的说话算话。你们不这样看，对我的节目疑神疑鬼，什么意思嘛？笨蛋！我们再看，李登辉给连战勋章，为什么给他勋章？百依百顺，他给勋章，不是看的很清楚啊。我们看连战的当年谈话，大家看到没有，这是1997年的谈话，都说得很清楚啊，当台湾废掉台湾省的时候，看到没有，民进党是要废省，根本是不要省，我们觉得省的组织 and 地位，在宪法中要维护，不能没有省，可是现在省呢，你连战做了“副总统”，做了“行政院”院长，省呢，省没有了。所以我认为，他根本就是民进党的共犯，不是吗？我们再看，连战站在这里，规规矩矩的，请看旁边，有一个谁在看他，看到这个谁，这就是蒋经国啊！看到没有？连战一辈子无灾无难到公卿，一辈子享尽了富贵荣华，享尽了权力，都是因为他跟台湾的执政党，跟台湾的国民党，跟台湾的李登辉合作嘛，不是吗？这是事实啊，我们看得很清楚啊！

所以我们再看到，连战这一次到北京的这个演讲，我们才知道，连战变了，变得当然很快，可是国家领导人承认吗？我李敖骂了连战，就算在节目里面骂了连战，最后我不还是肯定他去北京这一段吗，怎么没有看到呢？再说，为了连战的题目，我准备在这个节目里面，开十次二十次天窗，我这个节目可以不做，可是将来我们这个账会算清楚，就说为什么为了连战大家翻脸，我李敖连孙中山都批评过，毛泽东都批评过，哦，连战不能批评，连战谁啊？他是上帝啊？所以我必须说，连战这个题目啊，我本来不要做了，可是因为有人给我做了这种友善的警告和劝告以后，我告诉你们，还要连续做，请你每一次开天窗，我李敖绝不在乎，钱我已经入袋了，不做就不做，钱在我手里。为什么讲这种话有点气人，可为什么气人呢？连战就不能碰啊，我就不相信，我碰给大家看。

大家看看，连战这一次在北京讲演，看看这个段里面啊，这一段话里面我打了叉，一二三四五六七，什么东西啊，都是绝对客观的错误啊。你怎么可以在北京大学讲这种错误的话，大家看什么错误？他讲1949年以后，北大好多的老师和同学，好像种子一样跨洋过海，到了台湾，尤其到了台湾大学，让自由

的种子在台大开花结果，当时除了胡适之先生在中央研究院之外，其它如傅斯年、钱思亮、洪炎秋、台静农、沈刚伯、陈雪屏、蒋梦麟等都在台大当教授，受到大家非常的欢迎，尤其胡适之和傅斯年，两位先生都是北大教授，也都是五四运动健将，怎么怎么样。我为什么打这么多叉子呢？因为老实说，我们举个例子，当时胡适之先生在“中央研究院”，没有这个事情啊，当时胡适“中央研究院”的院长是朱家华，不是胡适啊，胡适人在美国啊。譬如说洪炎秋，洪炎秋当时他是北大的学生而已啊，他怎么说是北大当时北大教授呢，台静农当不是北京大学来的啊，虽然在台大教书，可是他不是北大教授啊。好比说沈刚伯，他是中央大学的教授啊，根本不是北京大学的嘛，对不对？我们看得很清楚嘛，说是胡适傅斯年都是五四运动健将，什么时候胡适是五四运动健将？胡适是新文化运动的健将，可是五四运动的时候跟胡适无关，胡适在上海。

我举这些例子，打这些叉子，意思就是说，怎么可以有这么多的不用心的客观的错误，在北京大学讲出来。虽然北京大学，今天的年轻的北京大学，这些小朋友们未必知道连战讲了这么多的错误的历史，可是李敖我知道，怎么可以有这种笑话？我们再看，连战说那个时候胡适和李大钊先生在《新青年》杂志上，经过了一系列的辩论，题目是“多谈些问题，少谈些主义”，我请问连战，什么时候在《新青年》杂志谈到过这些啊，是在《每周评论》的杂志，根本不是新青年杂志。我举这个例子告诉大家，这些东西在我李敖眼里出的都是错，你怎么可以在北京大学谈出这么多错的历史来，丢人现眼嘛，为什么丢人现眼？你以为你对，盗听途说，没有真的看这个东西，你真的看过《新青年》杂志，你就知道没有谈问题谈主义的胡适跟李大钊这一段。而正好相反，在胡适跟李大钊谈“多谈些问题，少谈些主义”的这个辩论里面，是在《每周评论》杂志里面出现的。

当然你会说这个东西不重要，可是我告诉大家，你在北京大学面前学生面前，讲北京大学的历史，忽然有七八个错误出现，证明了你不用心嘛，证明你身边的这些参谋人员，你这些智囊团是狗屎嘛。这就是我所说的，你又来了，你说你在骂连战，你说该不该骂？这种客观的笑话，客观的错误，该不该发生？不该发生的。所以我认为那些给连战鼓掌的人，他们也是某种程度的无知，才造成这个现象。演讲的内容另外谈，我列举这些客观的错误是不可以发生的，因为发生了之后证明什么，证明你们这些人没有好好念书，我李敖念书是实实在在的，你看我把北大的东西搬这给大家看，他是不是发生了这些笑话，不可以发生笑话，拥护连战的人请你们想一想。

321.2005-05-30：以牙还牙，以眼还眼

前年8月，就是2003年8月，我跟我的儿子逛百货公司，看到卖鱼的，有一条鱼是暹罗斗鱼，暹罗就是现在我们所说的泰国啊，暹罗斗鱼我就把它买回来了。暹罗斗鱼就是这个样子的，它张开的时候非常的漂亮，暹罗斗鱼，这种鱼最大的一个特色，就是它的雄性，就公的啊，公的鱼它喜欢跟任何鱼都来斗，结果养这种鱼的方法呢，只有一种方法，就是单独一个把它养起来，所以我们看到，鱼缸里面常常单独一个鱼，就是这种暹罗斗鱼。我把它买回来以后呢，我家里有一个大鱼缸，里面养了很多小的红鱼，当然不是这种斗鱼，我觉得大鱼缸里面这么多小红鱼，把它们集中一下。大鱼缸里面有这种设备啊，把很多小鱼放在一起，也放在鱼缸里面，里面水是通的，可是还是有区隔的，我把这些小红鱼啊，就放在大鱼缸中的这个小鱼缸，然后把这个斗鱼就放进去了。结果这个斗鱼一看到它眼前有这么多的小红鱼，虽然是非我族类，别人并不是斗鱼，可是当它找不到主要敌人，别的公的斗鱼的时候啊，它就把次要敌人当

成主要敌人，它就围着大鱼缸中的小鱼缸绕圈，这样转，左绕右绕，绕来绕去就是要攻击这些小的红鱼，可是它进不去，于是它就疯掉了，一路绕。到了晚上的时候，夜深人静的时候，灯光也暗下去的时候，我发现它不睡觉，它在小鱼缸外面就这样盯着，也看这个它这些次要敌人，三天以后它死掉了。

我就有一个感想，大家看到我们很多古人写，他们观察动物的这些小文章，我发现很少人会为这个斗鱼写一篇小文章，我发现这就是一个故事，什么故事啊？就是当它找不到主要敌人的时候，它会锁定次要敌人，锁定次要敌人的时候，它会全神贯注地来锁定这个次要敌人，一定都不肯放松，什么结果呢？把自己给累死了。所以说，三天以后呢，这条斗鱼就死在了它的次要敌人的前面。我们再看最近一个情况出现了，有一群癞蛤蟆，它们在干什么呢？它们肚皮撑破了，发生这个现象在水里面。这件事情发生今年的4月，4月底啊，后来兽医他们研究，研究什么结果呢？研究人员发现，你们认为它们肚皮破了，是被乌鸦所攻击的，后来发现不是乌鸦所攻击的，是怎么回事呢？是它自己啊，发现有乌鸦过来，它们就要吓唬这些乌鸦，就拼命把自己肚皮绷起来，直到把自己绷死为止。这又是一个例子，它把自己锁定了这个敌人，这个敌人可能不是它的敌人，可是当它认定是它敌人的时候，它用它的方式来抵御这些敌人，最后把命也送掉了。

大家不觉得很奇怪吗？两年以前8月，我所养的这一条斗鱼，和今年4月所发生的这些蛤蟆撅着肚子，都死掉了，这些故事给我们有一点点启发，启发什么呢？就是说，人在面对敌人的时候，他自己应该怎样的自我检讨，怎么样的自己应付，怎么样的自处，自处的不好的时候，敌人还没有完蛋，你自己先完蛋了。如果让我来解读这两个故事，我的感觉就是这样子的，我们人间常常会遇到这种问题，所以英国的文学家叫王尔德，他说一个人要小心选择它的敌人，敌人要挑选的，如果敌人太烂，他不值得做你的敌人。我跟大家讲过，我一辈子快意恩仇，我自己有恩怨情仇，并且我还跟大家公开宣布过，在我的人生观里面，我反对耶稣那种说爱你的敌人，或者说中国的老子那种以德报怨。我认为敌人是可以爱的，敌人是可以化掉这个怨的，可是必须在报复过以后，叫敌人付过代价以后，然后你可以跟敌人和解，这是我的原则。这就是孔夫子所说的，以直报怨，什么叫做以直报怨呢？就是以对应的对等的关系，你打我一拳，我踢你一脚，踢了你一脚以后呢，可能我们两个人就不是敌人了，可能是朋友了，可是这一脚，非踢不可，这就是我的一个人生哲学。

我跟大家讲，我在这个节目里面，大家看到我这种啊，就算是嚣张好了，或者张牙舞爪好了，我告诉你我的一些人生观，我所看到的一些人生的规则，我把它叫做人生的金律，金颜色的金，金子这种教条，为什么呢？就是我们人生，要相信一些教条，这就是我所相信的教条，敌友的关系，就是我所相信的一个教条，我不承认那种无条件的对敌人的原谅，我是不承认的，可是我也不承认用这种紧张的方法来处理敌友关系，把自己弄得不能睡觉，敌人没死你先死，这种搞法我认为是很愚蠢的。所以从暹罗斗鱼到这些蛤蟆，我觉得都是错误的，为什么呢？他没有很准确地把自己的能力做一个评估。大家看这张照片，什么东西呢？这就是当年这种大力士所试验的，他能够举重举多少的重，这就是很准确的一个量力的动作，如果力量评估不好，你可以举重举的更多，可是你没有举出来，就低估了你的力量，可是如果你量力量的不好，超过你的力量，逞能，你就会受伤。所以这种运动，一个对自己的评估是非常重要的。我给大家展示过一个照片，当年一个英国的拳击手，他打敌人没打倒，结果把他自己打下台去，就这样子看到没有，他自己把自己打倒了，这是这种情况。我的意思，这种情况是要避免的。

所以我认为处理敌人和朋友的关系，我必须说我真的欣赏，真的佩服以色列人。以色列人在第二次世界大战以前，跟第二次世界大战中间，他们的族群被德国人干掉了六百万，可是以色列人复国以后，他并不是相信一般所说的耶稣的观念，就是说原谅你的敌人，没有这个事情，他要追杀这些敌人，所以呢，他们天涯海角去找当年迫害他们的这些德国人，其中最著名的一个人，就是艾克曼。以色列人到了南美找到了艾克曼，把他绑票绑回来，就这个艾克曼，然后把他给干掉，这就是以色列人的哲学，以牙还牙，以眼还眼，就是他们的这个哲学，这是很重要的一个观念。我今天扯了这些，代表什么呢？代表告诉大家，在人生的过程里面，我老眼平生空四海，我也看了太多的事情，这些看的事情，不完全根据我的经验，也根据我的一些从书里面得到的一些经验，这不是直接经验，是间接的，可是这种经验的变化里面，我也觉得人生有很多你不能够评估的这一面，它会出现。

我举个例子给大家看，我在台湾的“立法院”，有一天我下电梯，在电梯门口碰到了翁林澄先生，他是在做十大青年直接选拔的总干事，他说我们正要找你，他说北京大学的副校长郝平博士来了，正找你，可是我们就约时间，怎么约都不拢，结果阴错阳差，郝平副校长回到北京了，我很抱歉这一次没有能够见到副校长。可是副校长带了几个资料给我看，第一个就是我父亲在北京大学毕业的时候，这个是1926年国立北京大学的毕业录，我父亲是北大毕业生。注意当时他是二十八岁，年纪很大了，这是我父亲。这是当时北京大学的校旗，这是副校长非常好意地影印给我的资料。虽然这个资料我在这个节目里面展示过，可是这张照片呢是我非常地感动的。这张照片是我父亲当时在北京大学，这张照片我从来没有见过，我是第一次见到，谢谢这副校长带给我这么好的一个资料啊。然后副校长又带给我当时的一个北大的学生名册里面的成绩，我的父亲就是李鼎彝，二十八岁，吉林扶余人，民国九年9月1920年9月到校。然后我们可以看到，他毕业总成绩是七十二点二，也还算过得去的。我们看到当时北京大学的这个学生名册，为什么有这个名册呢？因为当时毕业生只有两百多个人。所以我们看到啊，一个毕业生是多么的珍贵。

我举这个例子给大家看，就是告诉大家，人生有很多的这种际遇，如果我不在台湾做了这么多的闹事，如果我不在凤凰电视台做这个节目，我也很难跟北京大学能够结这个缘，我想他们也不会注意到有这么多的资料，我父亲的资料从北大里面出来。这就我讲人生的很多的事情是不可知的，这个不可知包括你的敌人和朋友，有的时候他不该做你的朋友，他做了你的朋友，有的时候不该做你的敌人，也做了你的敌人。我举个例子看，大家看这个新的资料，《人民日报》5月16号，这个《连宋风头劲》，这个再看到我们再看到这个《国际航空报》，大家看到没有，5月16号，胡锦涛总书记跟亲民党的宋楚瑜握手的照片。我们再看到这个《东方早报》，谈到了胡锦涛宋楚瑜达成六点共识，我们再看《北京晚报》，宋楚瑜讲演，在清华讲演，说有智能找出两岸的最大公约数。

我好象讲的很拉杂，重点讲的什么呢？重点就是说，不管是敌人朋友，有的时候发生的事情都是不可知的，像宋楚瑜过去是我的敌人，后来呢变成我的朋友，可是不管他是敌人还是朋友，对我来说，他是政治人物，我跟他是不属于一类的人物，我分得很严格，就是这个人物的政治人物，而我这个主轴是谈思想的，这是两类人物。到今天我还是把它当成我的人生金律，黄金式的信条之一的，就是当他是政治人物，我就会把他界定在一个范围，当他不是我做另外一个界定，好比说我跟大家讲，北京大学当年的校长马寅初，我觉得他就不是政治人物，为什么呢？因为当时他的人口政策，提到中国人口太多了，我们如果不控制生育，中国的人口不可收拾。可是当时他的看法跟毛泽东是不一样的，毛泽东认为人多好办

事，这两个人的看法顶住了，结果毛泽东说了算，所以就把马寅初打下去了。他虽然是北京大学校长，可是呢大家攻击他，说他言论是错误的。马寅初很了不起啊，他就顶到底，干到底，最后怎么样？最后毛主席也死了，最后证实了马寅初的看法是正确的，可是太迟了，中国人无缘无故多了几亿人口出来，增加我们整个的负担。

这就是告诉大家，思想性的人物是多么的重要，他真的为我们的国家做出正确的导向，可是政治人物跟不上我们中国的局面，有时候会有打压这种不公平的局面出现，这个时候我们才知道，那种主张思想的人物，提倡思想的人物，如果有坚定的伟大的坚韧的人格，像马寅初校长这样子，我们觉得是多么的不容易。这就是我李敖今天所要告诉大家的，我一辈子走的路，就是这样的路，我看不起政治挂帅，政治挂帅这里面就没有是非了，就没有冷静的评估了，常常是错误的，政治挂帅的时候，一定后面有一个思想在指导它，在督促它，可是当这个思想本身有问题的时候，当然还要修正啊。过去我们多少中国人在一个后面思想的指导之下，在推动我们的爱国活动，那个后面什么人啊？马克思嘛！马克思是搞思想的，可是现在我们也发现思想问题，马克思的部分也是有问题的，所以我们要走中国人的社会主义，为什么不是马克思的社会主义呢？就是知道搞思想搞错了，那源头活水的部分，这个不是活水出了问题的时候，问题也是一种麻烦。

我今天讲的这些，就是当你锁定敌人跟朋友的时候，真正的敌人不是个人，而是敌人脑子里面的想法，当敌人脑子里面的想法不对的时候，他就会出事，他就会作怪，他就变成你的敌人，可是你不是要消灭他个人，你是要消灭他的思想。可是这种情况，斗鱼不知道啊，斗鱼面对的是我要消灭这些鱼，你只要非我族类我就要消灭你，这个青蛙不知道啊，认为你乌鸦就是我的敌人。问题就出在这里，所以我们做了很多的努力，树了很多的敌人，我们做了一个错误的假想敌，错误的设定，这个时候我们才知道，整个的脉络是这么来的。人要有爱恨情仇，要有快意恩仇，在爱恨情仇和快意恩仇的情况下，就会有朋友，就会有敌人，可是敌人不是他的个人，而是敌人脑子里面的那个思想，思想是重要的，思想比政治还重要，思想挂帅重于政治挂帅，可是当思想也错误的时候，我们就要修正。所以我觉得邓小平做到最好的一点就是，他真的修正了马克思主义，就是说这个东西啊，对不起，马克思的社会主义，跟我们现在中国所走的社会主义，这里面有修正的。

这就是告诉大家，我们接受思想领导，思想挂帅的领导，可是什么样的思想，我们会变得非常的关切。这个就是英国的哲学家罗素，他活了九十八岁，他到中国来过，写过一本书叫做《中国问题》，他也对中国做了很多的思想方面的这种设定，当然有的也发生错误，现在我们最担心的，就是发现我们在大方向方面，思想方面出了差错，这个时候我们才知道，政治人物以外的思想人物是多么的重要的。所以我提醒大家，也请大家特别注意到这一点，我们要保持一个好头脑，维持一个比较准确的思想，用这个力量来指导我们的前途，我们才真的变得有希望，否则的话我们的力量，可能消耗在像斗鱼一样，像暹罗斗鱼一样的，自我消耗里面，也可能像那些蛤蟆一样，那些青蛙一样，鼓着肚子把自己毁掉。

322.2005-05-31：苦海无边，回头是岸

这一次中国国民党的主席，连战到了内地，到了北京，在北京大学做了一场演讲，里面有一段话，他说1949年以后，北大好多的老师和同学们，好像种子一样跨洋过海，到了台湾，尤其到了台湾大学，让自由的种子在台大开花结果。当时，除了胡适之先生在“中央研究院”之外，其他如傅斯年、钱思亮、洪炎



秋、台静农、沈刚伯、陈雪屏、蒋梦麟等都在台大当教授，我在上一集的节目里面告诉大家，很遗憾，连战到了北京大学讲的这段历史，大部分都是错的，为什么呢？因为胡适先生，当时没有在“中央研究院”，当时“中央研究院”的院长是朱家华，胡适当时在美国。至于说北京大学的教授和学生到了台湾如何如何，我必须跟大家说，像当时的北京大学的校长，像蒋梦麟，他在台湾大学并没有教书，他早就离开了学术单位。

再举个例子，像洪炎秋，他当时不是从北大毕业来的，他跟这段时间是错开的，后来他虽然他办了一个《国语日报》，以这个龙头的身份在台大文学院兼了课，可是呢这段历史不是连战所说的，连战这段历史说错了。洪炎秋后来跟我结了樑子，被我写文章骂他，他的朋友看不过去了，写文章回骂我，就太有趣了。这个洪炎秋教授啊，他跑去骂他的朋友，就是替他打抱不平的朋友啊，他骂他。他朋友说，我替你打抱不平，你怎么跑来骂我呢？洪炎秋说，李敖是惹不起的，李敖骂我一次，你不回嘴，你不吭气，他只骂我一次就算了，你去辩论，你去回嘴，李敖会骂我三次四次，换句话说呢，你越是顶嘴，我挨骂的次数越多，所以我跑来骂你，骂你不该反驳李敖，就是这么个笑话，在台湾学术界里面流传。

就告诉大家，我是何等的恶霸，多少的人那样子怕我，我在这一年多来，在凤凰电视台做节目，不瞒你们说，也疙疙瘩瘩闹出来一些事件，有一段时间我批评了孙中山，注意啊，我是拿出证据来批评了孙中山，引起了一些麻烦。当压力过来的时候呢，我是什么反应呢？本来我谈孙中山的这期节目啊，已经要谈完了，你们冲着我，要干扰我的节目，要停我的节目，要处罚电视台，一大堆的问题来了，我李敖怎么办？我李敖笑嘻嘻地再来几次孙中山讲给你们听，让你们想通，多来几场。孙中山如果死而有知，肯定气死了，就说，你们何必拦截这个事情，让李敖说几句又怎么样呢？他何况是拿出证据来，你们使他觉得不能畅所欲言，他火了，他说的更多更麻烦。

这一次，在连战身上依稀发生了这种情况，有人，注意啊，是友善地劝告我，警告我，说我会连累了电视台，为什么呢？说，现在整个的政治正确是说要捧连战，你李敖骂连战是不可以的哦，我李敖火了，我不但骂了连战，还要多骂几次，什么原因呢？就是给大家讲个清楚，究竟是你们对了还是我对，究竟你们觉得我在骂连战呢，还是也肯定了连战的一部分？我从来没有否定连战，这一次到内地，打着中国国民党的旗号，又磕头，又鞠躬，又开会，又演讲，我没有否认他这个啊，可是我必须说他过去的历史，把他挖出来，你们以为我在骂他，这错了，这正好证明了，他今天的投机也好，改变也好，洗心革面也好，痛改前非也好，都是一个新的开始，不是坏事啊！我们要求台湾很多的这政客们，不是要求他们“苦海无边，回头是岸”吗？要求他回头是岸，过去，他在苦海的过程里面，我们拿出给大家看，他知道了过去，觉今是而昨非，不是坏事啊！可是如果你说，他过去没有非，过去也是是，这是历史吗？我李敖会陪着你们讲这个假历史吗？不可能的事情，所以我一定要讲出来，他过去的一些事情，有些事情是很客观的，就是在台湾，就是在北京发生的。

好比说连战这一次在北京，在北京大学这个演讲，有的鼓掌，有的部分讲的还不错，譬如说我觉得他背稿子背得一级棒，很不错啊。五年以前他跟我李敖、许信良、陈水扁、宋楚瑜，我们五个人在台湾选所谓总统的时候，每个人有半小时的政见发表会，本来是辩论会啊，大家辩论，连战拒绝跟我辩论，陈水扁也拒绝跟我辩论，说跟李敖辩论划不来，拒绝，所以就变成了政见发表会，各说各话。我就在现场看连战说，连战说了半小时，就是背稿子，背得一级棒，记忆力非常好，可以不看稿子啊，背得字正腔

圆，把它背完。这一次我觉得，他背稿子背得很好啊，稿子写得大体也算好。我给大家看看他的稿子，有几句我有一点点意见的，大家看这个意见啊，他说——看到没有啊——他说两岸的关系，我们最后——他连战说想了再想——把它归纳成十二个字，我们的方向啊就是，希望各位能“为民族立生命，为万世开太平”。我给它打个叉子，什么原因呢？看起来很别扭，因为这个宋朝的儒者张载的话，就是我们一般所熟知的，就是为天地立新，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平，虽然按照朱子语类这个记载，有些文字是不同的，好比说在朱子的书里面，我们看到不是为生民立命，是为生民立道，为什么叫为生民立道呢，就是给你的这些老百姓立下一个榜样，立下一个标准，叫做为生民立道，可是另外一个文字，说是为生民立命，我觉得也是好的，为什么呢？为我们的人民来开创他的命运，或者呢给人民的这个未来做了一个定型也是好的。

可是这个被连战改成了，说是为民族立生命，我就觉得不通嘛，这句话不通嘛！什么叫做民族立生命呢，应该是为生民立命，本来句子是蛮好的，改成了为民族立生命，改的不通呢！为生民立命，立命是在困苦的状态里面，我们能够存活下来，能够发荣滋长，能够使我们人民从穷困变成富裕，使我们的祖国被人家欺负变成强国，这都是很涵盖了一个整个的安身立命的范围，可是你把它改成了“为民族立生命”，不通了嘛，那个意思就没有了。因为有为生民立命，所以才有为万世开太平，为民族立生命？什么话，好像民族要死掉了，没有这个意思嘛，所以我认为改的很不好，我认为改的很不好，这就是我所要说的。就是我们不是没有客观的检讨的余地啊！说句不客气话，连毛主席的话……按照邓小平的意思就是说，我们对毛主席的言论也是要全面性地来解释它，不能够用“两个凡是”来解释它啊，不能这样子啊，不是吗？那两个凡是里面的话，也是毛泽东的话，可是你这样解读它，把它解释小了，所以要全面性地来解释毛泽东的思想，才是真正的毛泽东的思想，不是吗？

同样的我们可以看到，这个解读本身是错误的，这也就是说，连毛泽东的话，今天在邓小平这些人眼里面，我们都可以做不同的修正和意见的，哦，今天连战不可以批评啊！我李敖就不相信，今天就批评连战给大家看，就批评他这一点给大家看啊。所以连战里面谈到了北京大学的精神啊，北京大学的蔡元培校长的精神，我们当然是赞成的，谈到了李大钊我们也赞成的，觉得这里面都是对的啊。可是有一点我们必须说的，就是说连战谈到了这段话，他说，胡适之先生提倡自由主义，代表了我们的追求自由民主，与繁荣的憧憬，曾经引起了很大的回响，但是我们仔细来看，自由主义的思想在中国，走的是一段坎坷的路，不是很顺利也不是很成功，为什么呢？这连战说啊，他说为什么自由主义，他的印象中大部分还是在知识分子之中，为何如此？连战说，中国人民是没有环境来冷静地思考自由主义所代表的深刻意义，为什么这样子啊？连战没有讲出真的原因来，真的原因就是，你连战这种知识分子，高等知识分子，一路顺风的知识分子，受过良好教育的知识分子，你们没有勇气来宣传，来传播你们的信仰。

连战后面自己呼之欲出，讲出来这段话——“当然有人会问我，你的勇气不小，你的基础在哪里？我要在这里跟各位坦白从宽，连战说要坦白从宽啊，在台湾要报他一倍，我认为这个基础是历史潮流，与民意的驱动，这我和许许多多的人能有勇气提出来。”看到没有？我给他打了红杠子，为什么呢？为什么要等历史潮流和民意的驱动，你才敢有勇气？你高高在上知识分子，你要带队啊，你要鼓动风潮、造成事实，你要跟既成的势力、政治势力来抵抗啊，你要这样做啊，你敢吗？因为你不敢，所以才两次提到了勇气，表示什么，表示你过去不敢，因为你不敢，所以你所提倡的自由主义是假的，为什么呢？因为自由主义决不是给蠢种来实行的，就好像美国总统克林顿到了北京，到了北京大学，到了连战演讲的同一

个礼堂里面，讲的话。克林顿也谈到了胡适，谈到了北京大学校长，那段话克林顿严格说引证错误了，可是虽然引证错误了，那个关键的字还是说对了。他讲到胡适，说一个自由民主的社会啊，不是一群奴才造出来的，换句话说，奴才怎么造得出来我们所要求的自由民主社会呢？真正的民主自由社会，是堂堂正正的个人造出来的。

我们检查连战过去的历史，他从做预备军官时代，出来到美国留学，留学回来以后，在台湾大学干了七年，当了系主任，当了研究所的所长，请问他在台湾大学这个据点里面，所谓受了北京大学影响的台湾大学据点里面，有没有任何记录，证明他有助于台湾的自由民主？没有，什么话都不敢讲，然后开始进入在政府里面，做了“交通部长”，做了“外交部长”，做了国民党的副主席，做了政府的“副总统”，以致做了国民党的主席。连战还做了大使，做了这么多的官，前后做了多久呢，做了三十二年，不是小官啊，连续做了三十二年的大官，连战对台湾的自由民主没有任何的声音，对有助于台湾的人权的改善，没有做任何的努力，我们看到的画面，都是跟李登辉，看到画面都是跟蒋经国，干什么？唯唯诺诺，换句话说呢，连战今天在北京大学这个演讲，在我李敖看起来，在我知道真相的李敖看起来，是他一个忏悔，忏悔状啊，所以他两次提到了没有什么，你的勇气，为什么说到他的勇气呢？就是因为反证了他自己没有这个勇气。

有人会说，你今天又来了，说你李敖又骂连战，不是的，我告诉你，这证明了一个一辈子干了三十二年的大官的人，虽然没有勇气，可是在政治气候改变的时候，在他自己变成在野党的时候，他自己年纪也慢慢老去，他现在六十九岁，比我小一岁，年华慢慢老去的时候，人也会发生变化，这个变化我们要肯定的，是个好的方向在改变。连战当然赶不上我李敖，我李敖英雄好汉，一路走来始终如一，我们是英雄好汉，他不是，虽然他享受了很多，他们以为他是英雄好汉的待遇，只不过最后一次像我所说的，放下屠刀，立地成佛。我再一再讲到的，我们人们对两种人是特别宽大的，既往不咎的，哪两种人？第一个是杀猪的，杀猪怎么样？放下屠刀，立地成佛，放下屠刀，没有被追究你的罪状，你立刻就变成佛了，这太优待了嘛，对不对？第二种人物就政治人物摇身一变，从赞成“两国论”的人，摇身一变到了北京，就被礼遇，这个时候就证明了，人间是非不是那么明显的，不是那么爽快的，可是大家觉得，你既然立地成佛，佛就佛好了，你运气太好了，一辈子享受了荣华富贵，一辈子享受了无灾无难，最后摇身一变，你居然还是以英雄姿态在北京大学出现，被大家鼓掌欢迎，哎，就算你运气好，你命好，我们也承认啊。所以我告诉大家，我们的确是可以把一个事情说清楚的，连战的事情就是个典型的例子。你在北京大学有这么多的客观的错误，把北京大学的史讲错了，难道我们不能批评吗？批评你就是对你不友善吗？我们不认为这种学术上的错误可以证明了政治正确的，我不相信，我李敖不相信。

323.2005-06-01：不平则怨没出息

我在节目里面，不止一次地向大家背过一句宋朝人的词，叫做老眼平生空四海。我年纪很大了，这个眼睛，老眼，平生空四海就是，眼空无物，我很自大，我很高傲，很多东西没被我看眼里，老眼平生空四海。为什么有这个现象？就是总觉得自己看事情看得比较深，看得比较远，因为有这种自负，所以对很多问题就有意见，这些意见呢在某些人看起来未免嚣张，可事实上那真的是我的意见。所以呢我才说，我愿意在我的节目里面一次又一次，把我对老眼平生空四海的这种老眼所看到的这些问题，变成人生金律，黄金似的这种规律，一件一件讲给大家听。这个金律什么意思呢？就是说，我们对人生的看

法，可能是一个很特殊的看法，这个看法呢，如果你学到了，可能对你受用不尽，也许在某一个情况出现的时候，在你看不见想不到的时候，看不见想不到的地方，忽然它灵了，它有用处了。

譬如说今天我讲一条人生金律给大家，什么金律呢？就是人生有很多现象，有的现象是有问题的，你可以避免的，什么现象啊？抱怨。我们人生表现里面有一个现象就是抱怨，是大可不必的，为什么你会抱怨，因为你心有不平，你觉得你的人生是不平等的，你的遭遇是不平等的，所以当有不平等的情况来的时候，有倒霉的情况来的时候，你不能适应，所以你就抱怨，为什么有抱怨呢？因为你把人生看成了不平等的。可是从另外一个角度你来看它，人生不平等是一种很正常的现象，在不平等里面，你去追究你自己，追寻你自己的前途，我觉得这反倒是健康的。我拿一个照片给大家看，看到没有，这是我们中国古人所画的一幅画，叫做《韩熙载夜宴图》，这韩熙载大官坐在这里，大家看这个比例啊，为什么这丫环块头就比他小这么多呢？这是中国国画里面的一个特色，就是人物的大小跟比例是按照它在抽象的地位来确定的，他的抽象的地位大，他人就画的大，比例上别的人小，就变小了，他不按他的生理的结构来比较大小，按照他抽象的地位来比较大小，这就代表了人生，根本就是不平等的，所以就他画的特别大。

最近摩洛哥王妃的丈夫丹尼尔亲王死掉了，八十几岁死掉了，这是他跟美国最有名的电影明星叫葛莉丝凯莉当年的照片。这美国人为什么嫁给摩洛哥国王呢？因为她这样子一个女孩子，现代民主社会的女孩子，总有一次机会做了皇后，所以当然嫁给他，当时几乎是最美满的婚姻。后来结婚以后呢，也不过如此，后来死拖活拖，这个葛莉丝凯莉车祸死掉了，他最近八十几岁也死掉了，告诉什么？告诉人生非常的不平等，女孩子长得那么漂亮，这个男的生来就是国王，人生有平等吗？人生没有平等。大家再看这个，这是英国的王子，查理王子，这就戴安娜王妃，戴安娜王妃当时是如花似玉，那么漂亮，可是两个人婚姻搞不好，最后王妃车祸死掉了，请问平等吗？一点都不平等。因为她漂亮，所以得到那么多的好处，这就是人生没有那么多平等。我随便拿照片给大家看，你看这个布莱曼，这个女孩子，这个女高音，唱歌唱那么好，为什么她的歌声这么好？有什么道理啊？不平等，这就不平等。所以你到处可以看到这种事情啊。

大家看，这是我，在我那山上书房的一个照片，里面放了一张照片，大家注意我的收藏品，这个镜框是陶瓷做的，烧的陶器，中间有个照片，这是美国总统肯尼迪，为什么把他放进去？因为大家注意啊，这个人四十六岁，当时是美国总统，年纪只有四十六岁，权力那么大，可是怎么样，挨了一枪当场死掉，就这样子啊。你虽然有那么多的优势，可是忽然此刻你被打一枪，还照样死，就是人生啊，就这样子不可测，你的优势也随时会没有啊。人生有什么平等呢，有不平等。大家看，这是德国以前总理叫艾德诺，他从五十七岁到六十九岁一共十二年都倒霉，什么原因呢？就是因为几乎整个德国的有头有脸的人，向希特勒屈服，他当时是德国的科隆市市长，他不买纳粹的账，结果被迫害，他就藏在修道院里面，诸如此类，一共闹了十二年，从五十七岁闹到了六十九岁。德国二次世界大战以后，就要英国美国的军队开到德国，希望找一个有头有脸的人，没有跟希特勒合作过的，找不到了，人人都跟希特勒合作过，只有他，可是他当时已经六十九岁了，没关系继续发展，所以后来变成西德的总理，看到没有，他就是艾德诺。请问有没有公道？他活得久，虽然他六十九岁以前倒霉，可是因为活得久，最后他能够使西德整个的复兴，人家讲你为什么不退休，你那么老了还不退休？他说我已经退休过了，换句话说呢，

在希特勒势力如日中天的时候，我倒霉，那时候你们飞黄腾达，我倒霉，所以那时候我退休过了。这又是一个例子啊。

所以我讲人生不能够这样子，从追求平等来表达你内心的感情，觉得愤愤不平，不可以的，为什么呢？因为，人生的不平等是很正常的，请注意啊，我并不是宿命论，大家说我们要认命，不是这个意思，而是说当你遭遇到这些不平等的时候，当别人情况好的时候，你要觉得这是人生的常态，而不是说我们要抱怨什么。我常常拿这个图片来自己欣赏，什么时候，这就是中古时期的时候，看到没有，这是狗，又是一条狗，干什么？这又是一条狗，咬这个熊呢，就铁链子绑着，然后下面钉住，换句话说呢，熊虽然可以反抗，可以活动，可是都被捆住了，干什么呢？叫做咬熊游戏，用狗来咬这个熊，一批狗，你把一批狗打败了，又来一批，最后被咬死为止。换句话说呢，虽然你这个熊是很了不起的，可是在不公平的规则底下，你照样被咬死，就好像我们看到西班牙斗牛一样，斗牛就是用不公平的规则，把你牛干掉，牛可以抗议，抗议没有用，问题就是说，你只有在那个规则底下，在别人订的规则底下，你去跟别人玩，看你会不会玩得很英雄，玩的很有尊严，虽然最后完蛋。这就是我所说的，一个不公平的竞争关系，我们人在社会里面，常常碰到的是这种关系。

所以我跟大家说，我李敖在台湾，今天是第五十六年，五十六年以来，我可以告诉大家说，我不太有怨的情绪，我没有抱怨，抱怨是没有出息的，说不公平是没有出息的，说不平等是没有出息的，不但是没有出息，并且不了解人间的结构，人间的结构就是不平等啊！最平等是哪一种啊？奴隶大家都是奴隶，最平等，大家苦哈哈，大家穷得嗒嗒嗒，这就最平等，那有什么意思呢？人生就是不平等，可是在不平等里面，你如何解决这些问题，如何面对这些问题，才看出你的本领，而不是抱怨，抱怨没有用的。所以大家看到没有，今天我所谓人生的金律，就是告诉大家我们不要抱怨，所以我跟大家都看到一些有趣的事情。在这里面有一个情况出现了，就是你要不要改变你这个情况，改变这个情况，好比说过去在台湾，我们非常的不自由，有机会要走要不要离开。

我常常跟大家谈，我蛮喜欢一个电影，一个经典的老电影，叫做《北非谍影》，《北非谍影》里面这个乱世里面这么个情人啊，他的女朋友，又另外有男朋友，就是情敌，最后她怎么样呢？他在北非的卡萨布兰卡有两张的通行证，就拿了这张证件以后呢，就可以远走高飞，他最后把这两张通行证都给了他的女朋友跟他的情敌，让他们两个人远走高飞，他自己留下来了，没有走。这就很像那个狄更斯《双城记》里面那个故事，最后呢，他替他情敌死掉了，情敌从牢里面掉包出来了，很像这么一个章本，就是说当这个地方危邦不入，乱邦不居的时候，他自己留下来了，让你们走，像我们看那个《隋唐演义》那些好汉一样，大家被骗到城里面去，忽然发现城上那个千斤闸拉下来了，每个人都跑不掉了，那就是英雄好汉，自己顶住这个千斤闸，让他的朋友们赶紧跑，你们赶紧跑，别人都跑掉了，结果他被压死了。所以有的时候，你会有一种近乎悲壮的情绪来面对人生，就是说当这个环境变成危邦不入，乱邦不居的时候，你怎么样面对。

我在台湾就面对过，我的女朋友一个一个远走高飞，我的朋友也有一个一个远走高飞，可是我留下来了，当然我最后运气很好，虽然我坐了两次牢，能够活下来，能够存活下来，并且还能够这样子扬眉吐气地存活下来，那是一个例外。告诉大家，就是我们面对这个事情时候，要不要离开。美国人曾经看中过我，请我到美国去访问，当时美国大使不在，由美国大使馆代办中文叫做高丽甫，他写信给我，当时

希望我访问美国。我可以告诉你，我没有去美国，后来我们可以看到，我都告诉你都这些资料啊，包括了什么资料呢？包括我的姐妹们，我的姐姐们，他们都是美国人，他们不希望我在台湾，他们替我办了手续，希望我到美国去，并且拿到了配额，是做美国公民的配额，我没有去。后来我的女儿，叫做HedyLee，现在在北京的这位优秀的小女生，我变成美国人的爸爸，因为她生在纽约的时候，出生纸就是我，爸爸就是李敖，所以我用我女儿的名义也可以办到美国去，变成美国公民，我也拒绝了。

这就是一种选择，就是我可以看着别人一个个远走高飞，可是我没有离开，你李敖这样搞什么意思啊？我告诉你秘密一样，我私下里面乱比喻啊，不作为一个好的例子啊，大家看看毛泽东毛主席，毛主席就是亲眼看到了他的朋友们，他的同志们，一个一个去苏联去法国，他还去送行，可是毛主席一辈子，在四九年以前，他没有离开过自己的国家，他后来去过苏联，可是在去苏联以前，他都是土生土长，留在自己的国家，他没有离开这个土地啊！我李敖也是一样没有离开我的土地，我现在很难说是是非对错，可是至少我有机会到美国去，至少有两次机会变成美国人，我没有做啊！我就告诉大家这种选择。所以我告诉大家，今天我所谈的人生的一个金律，就是不平则鸣是有骨气的，可是不平则怨是没有出息的。这就是我的钢笔字，大家看我写的字啊，“不平则鸣有骨气，不平则怨没出息”。所以我反对不平则怨，我认为我们今天所面对的问题，不要抱怨。

大家可能觉得很奇怪地听到这个人生的规则，人生的金律，就是说不可以怨。孔子为什么骂女子和小人，这就觉得近则不训，远则怨，这个怨是很有趣的，这个怨在我看起来，是一个弱者的表现，真正的强者是不怨的。所以你们可以看到，当邓朴方在文革的时候，被推下来残废的时候，后来把他送到父亲身边的时候，邓小平看到邓朴方的时候，看到自己的儿子，在文革的过程里面，被自己的同胞从楼上推下来，残废的时候，邓小平两个眼睛盯着他儿子看，然后用热手巾替他儿子擦背，我们有没有听说过邓小平有所怨？不怨。为什么不怨呢？因为强者不怨的。所以今天我在这里反复告诉大家一个规则，一个人生的金律，就是你永远不做抱怨，抱怨是一个弱者的表现，并且也不是聪明的表现。

所以我后来我的这个结论啊，把它写的更完整，大家看我写的字啊，“人定胜天，天荒地老，老而不死，死而无怨；胆大包天，天荒地老，老而不死，死而无怨；如日中天，天荒地老，老而不死，死而无怨；四脚朝天，天荒地老，老而不死，死而无怨”。这里面代表四种情况，一个是人定胜天，一个是胆大包天，一个是如日中天，一个是你死的时候，四脚朝天，就是人生有不同的这种情况，不管是哪种情况，都会引发这种天荒地老的情况，天荒地老以后，可是老而不死，而死又怎么样，死而无怨，这就是一个很顽强的，有点游戏性的来面对人生的种种变化。这种变化里面，有的时候你会荣，光荣的荣，有时候你会枯，枯萎的枯，可是不管怎么样的荣枯，你自己保持一个精神，就是不怨，这就是今天我反复跟大家说的这一点。我觉得我会在我的节目里面，就我所观察到的人生的这些金律，我会把它用证据和资料讲给大家听，告诉大家什么？告诉大家就是，我们的人生观，有一部分是可以被我们自己来操纵的，并不是说你永远会操纵得很好，永远会操纵的，永远是用之则行，舍之则藏，不一定。可是当你会很理性地、很清楚地来训练你自己有这种人生观的时候，它本身会发生作用。譬如说我跟大家讲过，我不但不怨，我把我自己的任何负面的情绪，如果这是情绪的水平，负面的情绪都被我消灭。什么叫做情绪水平？我也不生气，我也不高兴，感情很平静的，下面的情绪，兴奋的快乐的、哈哈笑的，下面的情绪是悲哀的、痛苦的、愁眉苦脸的，我告诉各位，水平以下的情绪，通通都被我消灭了。我觉得这种情绪，悲哀的、痛苦的、愁眉苦脸的都不是好的情绪，抱怨的情绪也不是好的情绪，我们可以在技术上面消灭

的。虽然我不可能，也许我没有那个心情，或者没有那个条件，使我能够在下面的五分钟里面哈哈大笑，可是至少我可以在技术上避免，使我在下面的五分钟里面，我不要抱怨，我不要愁眉苦脸，当然更不会哭哭啼啼。告诉大家这种训练是可以成功的，所以我们老以为我们自己对自己的修炼和训练常常会失败，错的，我觉得有技巧的训练自己，我们可以得到很多健康的人生观，死而无怨就是其中的一种。

324.2005-06-02：更好的，你没见识过

我的节目一场一场做下来，除了谈天说地以外，我希望能够利用我这个节目，能够偷关漏税，向大家传达一些，或者说向大家传播一些正确的人生观。你李敖在做教条，是不是？可以这样说，我觉得我活了七十岁了，我一生虽然在经验上面，见闻并不多，因为我没有有什么实际的生活经验，可是在玩弄知识，读书，从读书里面得到好处的，会读书会用书的这方面，我的经验极为丰富，我要把我这么多年来我所学到的，跟我所思考出来的我所认为的最好的人生方式，一段一段讲给大家听。也许，说不定在某一个场合你会发现，当你实行了李敖这些方式的时候，你会觉得海阔天空，很难说。今天我给大家谈谈，有没有一种求知识的方法。过去我们古人，我有些经验有些知识，我不传授给你，所以中国的一句古诗就是说，“鸳鸯绣取凭君看，不把金针度与人”，我是刺绣的，绣个鸳鸯，绣好了以后呢，凭君看，你爱怎么看怎么看，你怎么欣赏都可以，你怎么样赞美都可以，可是，不把金针度与人，我怎么样绣的这么好，这个招这个技巧，对不起，我不告诉你，这是我的绝活，我不告诉你。

今天正好相反，我告诉你了，怎么样能够取得这么好的一些知识对我们有用。过去我写过一本书，叫做《要把金针度与人》，正好和刚才那个诗啊说得相反，那个诗是不把金针度与人，我李敖呢，要把金针度与人，我告诉你怎么样绣。大家想想看，有的人说，我们只要去想问题，坐在那里去想问题，就可以得到真理，可以吗？我们看到，大雕塑家罗丹的作品，就是这个《沉思者》，大家看这沉思者的一个造型，这个是另外一个造型，大家看这么样粗糙的一个人，粗犷的一个人，他能想到什么东西来呢？我认为这个《沉思者》搞了这么个大老粗来想问题啊，能想出什么问题来呢？我认为是不可能的。有人说我们东方跟西方不同，不同在哪里啊，我们东方是精神文明，西方是物质文明，有人这样说，对不对啊？我告诉你们，胡说八道。大家看，我们在江里面拉船，拉纤的这个船，拉这个船的时候，这衣服都不能穿来拉这些，请问这些人在太阳底下，在水里面，请问他们累得要死，哪来的精神活动啊？他们的体力都这样消耗掉了。

大家看，我们在艺术作品里面，看到这么一个独轮车，前面就人这么拉着，后面人这样推着，请问我们不能用机器，用汽车给我们做牛做马，人自己用来做牛做马，请问还谈什么精神文明呢？你精神都消耗掉了。我小时候在北京天桥，他们看说天桥的把式光说不练，不错是光说不练，可是也要练啊，所以我们看得很清楚啊，大家看到这天桥的把式，他拉这个弓，连拉两个弓，有一百八十斤这个重量在拉，看到我们人类的体力的最高的这一面，如果奥林匹克有这个项目，那么中国人当然第一啊。你看他本领好大，可以拉两个弓，拉这个后面的两个弓，下面踩一个弓，等于前后是三个弓，证明什么？证明说是我们东方是精神文明，西方式物质文明这个大前提根本错误，东方把人做牛做马，东方把人做苦力，东方怎么有余力去想精神的活动，去发展精神上的世界，怎么可能呢？所以我们说，这种前提是不成立的。

那我怎么样去想啊？大家看，我李敖所喜欢的图章，这个是杨沂孙的，清朝杨沂孙的刻图章，这个咨文是什么呢，你看到没有？天下物理岂可以意求？这个释文就是，天下物理岂可以一球，人间天下的事情的道理，岂可以意求？你难道说，你以为怎么样就怎么样吗？不是的。为什么呢？因为真理的追求要靠证据，不是说你要怎么样就怎么样了，刚才我讲过那个臭死做苦力做牛马，这种人谈什么精神文明呢？他不是个沉思者，他也不可能谈精神文明，现在我们谈精神文明的时候，就要研究天下的物理怎样追求，事物的道理怎样追求，可是这个追求的方法就出现了，不可以以意求，不能够你以为怎么样了，你假设怎么样就怎么样。

大家看这个就是明朝的哲学家王阳明，王阳明里面讲了一个故事，就跟他的朋友说，我们要研究天下的事情道理，其中有个例子看到没有，他有朋友叫钱友同，做圣贤，圣贤怎么样格物致知，所以要格天下之物，了解天下事情道理，怎么格呢？好比我们去格竹子，竹子在我们眼前，我们去格格看，格竹子。好朋友钱友同就是从早到晚去看竹子，格竹子的道理，竭其心思之三天，三天三夜去看竹子，怎么样？劳神成疾，看病了，累病了，为什么呢？因为他说这个是精力不足，累病了，他的朋友钱友同累病了，王阳明怎么说呢？我也去格竹，亲自去，我朋友跟不上我去格，早晚不得其理，看竹子看不到，到了第七天我也劳思致疾，我也累病了，所以两个人互相叹气，说什么呢？圣贤呢是做不得的，因为了解天下者道理啊，太难了，我们了解竹子的道理都了解不下去，所以没有这种力量啊去格物了。

看到没有，这个什么意思啊？一群笨蛋，你要了解竹子的道理，了解竹子的物理，要把它劈开，把它化验，把它定性分析，这才是真宗的方法，才了解竹子嘛。你用两个傻瓜用肉眼去看这个竹子，看三天三夜，看七天七夜，怎样啊？看了半天，竹子还是竹子嘛。什么原因呢？就是你的方法不对，所以你得不到在竹子身上的这个物理，对竹子的了解无法登堂入室。就这个样子，就刚才我所说的，大家注意没有，层次出来了：第一个，一个粗人，一个累得半死的人，为衣食奔走的人，日晒雨淋的人，这种人不能够谈思想，为什么呢？累的要死，所以有人说，我们中国的是精神文明，这是吹牛的，为什么人变得那样子辛苦？因为他生活太艰苦了，他没有剩下的时间去好好思想，所以我们说，中国人要解决贫穷的问题以后，才开始有精神文明。好了，有精神文明，要讲究方法的，如果没有方法，像王阳明跟他的朋友钱友同这种干法，一个人看竹子看三天，一个人看竹子看七天，两个人双双累倒，为什么两个笨蛋，你们头脑这么笨，怎么能够谈思想呢？思想是很灵活的，要知道怎么样切入，知道怎么样了解这个竹子，可见这个故事告诉我们，他们不了解这个竹子。

那我李敖所经过的过程里面，就是我们要谈思想，就是要有很好的方法，方法最重要的一点，在我李敖看起来，我们会分的很清，有的是抽象的方法，好比我们谈数学，那是抽象的方法，可是有的是具体的方法，谈事情真相，谈资料，要具体的方法。可这里面呢，最重要一点，我告诉大家，就如何辨别，这里面有一批知识是假的，有人做的假知识，有人累计了假的知识来骗我们。我举个例子给大家看，说当年辛亥革命以后，蒋介石跟他的同学张群从日本赶回来参加革命，大家看，这么张照片出现了，这蒋介石穿的日本的和服，这就张群。可是大家注意，这张照片是经过编造的，为什么呢？因为后面还有两个人不见了，看到这张照片没有，这是真正的照片。后面还有两个人一起回来，这两个人被消灭了。

你怎么证明呢？因为大家对比这个蒋介石，这个蒋介石跟这个蒋介石，是完全一样的蒋介石，再比对张群，跟这个张群是完全一样的。你看张群这个手，看的这个手指头，再看这个照片里面手指头，都是一



样的，为什么呢？就是清清楚楚告诉我们这张蒋介石跟张群的从日本回来的照片里，有另外两个人被消灭了，这张照片呢是经过捏造的，为什么捏造呢？就证明了，当时爱国的不是别人，只有蒋介石和张群，别人通通出局了。大家注意啊，我们求知识，这就是一个本领，有一个假的在骗了你，你怎么样能够核对。大家再看，文革的时候四人帮搞的照片，原来照片是毛泽东跟北京市长彭真一起在耕田，两个人，看到没有，可是照片编造了以后大家看，只剩下毛泽东了，彭真不见了。再往上看，这是彭真啊，彭真不见了，把后面这个老战士的背影重新变大了，彭真不见了。所以大家看到这照片，内行人看门道，我知道原来照片是这个，外行人看什么热闹，看了变成彭真没有的热闹。

我举这个照片，就是说海峡两岸都看到这种照片，都有些人用假的资料来骗我们，可是骗不过我李敖，为什么骗不过呢？就是我们读书细心，记性真的好，所以这东西我看了以后，我过目不忘。我告诉大家我有个本领，我看到一个人的照片以后，以后看到这个人，真的人出现我会认定他，我会很准确地知道，他就是他，他就是我在照片里面所看过的他。这就是这种例子，我们知识是这样子求来的。这里面告诉大家，我们不但要有精神文明，而且会思想，思想的时候要讲究方法，方法的过程里面，要注意有一批假的东西来骗我们的，我们要把它筛出来，这时候我们才知道怎么样面对人间这些有趣的事情。

人间的有趣的事情到什么程度呢？我给大家讲个笑话，我们可以用开玩笑的方法来面对这些现象。中国的《诗经》里面有《魏风》，《魏风》里面也有诗叫做《善戏谑兮，不为虐兮》，我能够跟你很会开玩笑的人，开的玩笑是很有分寸的，开的不是很跟你过不去的，不是很残忍的，不是使你很难堪的，所以善戏谑兮，不为虐兮。什么人有这个本领？有好的口才人才有这个本领，这一次我跟台湾，有政治人物到了北京去，他们在北京大学在清华大学演讲，我在我的节目里先告诉大家，我说连战的口才是很烂的，听他演讲就好像听在殡仪馆念祭文一样。结果连战在北京大学演了讲以后，我看新闻里面访问北京大学的小朋友，有的小朋友说，连战讲演不像李敖所说的像是念祭文啊，那意思就是说，讲演不是讲的那么坏啊。

现在你知道我李敖讲话了，我现在善戏谑兮，不为虐兮，我用一个戏谑性的话，来解释这个现象，为什么有北京大学的小朋友，说连战的演讲不像李敖所说的是念祭文呢？什么原因呢？因为北京大学的讲这种话的小朋友，他不能有很好的辨别能力，为什么呢？他没有听过真正的演讲是什么样子，所以以为连战的演讲就是好的演讲。就好像我拉胡琴声音好好听啊，可是你碰到小提琴的时候，那个共鸣箱这么大，我们中国拉胡琴共鸣声那么小，听了那个小提琴以后，你才知道那才是共鸣，大提琴你听的时候，那才是共鸣。可是当你没有听过小提琴、大提琴的时候，你听拉胡琴那么刺耳的声音，你觉得也很好听，就这个原因，因为你没有看过更好的。所以我用很细腻的方法来说，你家里离殡仪馆很近的时候，你就不觉得念祭文是难听的，这就是我说的话，什么原因啊？就是你无法辨别了，你听到的就是这种东西，你就无法辨别了，为什么有这种现象？就是我李敖用善戏谑兮，不为虐兮，情况给大家解释一下，就是说你们可能没有听过很好很好的一些讲演，什么原因呢？因为制度把人压得太拘谨了。我们很多国家里面的官员，由于制度的原因，使他们讲话小心翼翼，讲话很谨慎，不要乱说话，不要说错话，因为这样子呢，我们听不到那种很虎虎生风的，很有霸气的那种情势的讲演，我们听不到了。

我所了解的有两个人，在中国共产党里面，讲话有这种虎虎生风的气魄的，就这两个人，一个是毛泽东，一个就是陈毅，陈毅后来做了外交部长啊，这两个人讲话有这个气魄的，虎虎生风的，讲话可以不

看稿子，或者说即使不看稿子，讲话也有那种飞扬跋扈的气魄，有的。你看看陈毅，我们知道在整个的文革过程里面，能够跟红卫兵在一起，红卫兵斗他的时候，他能够跟红卫兵斗嘴的，只有陈毅一个人啊，讲话讲得虎虎有生气。所以当你看到了陈毅那种讲话时候，你就知道那种才是真正的演讲，你才会有这种感觉。可是你没有这种比较的时候，你会发现张三跟李四讲的是一样的话，一样的态度，一样的谨慎，一样的措辞，一样的小心，这时候你觉得没有趣味了，所这个时候忽然冒出来一个连战，讲的跟别人稍微有一点不同，你觉得连战讲的还好嘛，就是因为你没有看过更好的。

请大家注意啊，也许有一天我先预告啊，我李敖会到北京，如果邀请我的话，我会在北京大学、清华大学各演讲一场给大家看看，什么是真的演讲。我这个演讲，好像我们台湾来一句演讲比赛，连战宋楚瑜李敖，你们跑来台湾表演演讲比赛，如果我在北大讲一场，在清华讲一场，给你们北大清华的小朋友，见识见识什么是真的演讲，也许你们会真的同意我的话。为什么我会用这种，善戏谑兮，不为虐兮，用这种戏谑的语言，来挖苦了连战。一个作家叫Benchley，我在一本书里面看到讲他说这个人，说他的这个讽刺啊，尖锐但是呢不残酷。英文叫做hissatiresharpbutnotcruel，我看到这英文以后呢，就想到了什么东西呢，就想到我们刚才那句话，就是善戏谑兮，不为虐兮，就是它很尖锐，可是呢它不会使你很难堪得过不去，这就是一种好的语言。刚才我用的那句挖苦的话，就是谑而不虐，当你家离殡仪馆很近的时候，你就不会对祭文，听祭文有什么不舒服，就是整天我在挖苦，北京大学的这位小朋友，就是用这种善戏谑兮，不为虐兮，的方式，说起来你李敖在刻薄，可是我告诉大家，我这个话呢，就是非常的尖锐，SHARP，可是呢我并不是残忍，不CRUEL，这就是我所用的方式，请大家为之一笑可也。

325.2005-06-03: 名笔抢镜，军购让路

最近我在台湾的所谓国会，叫做“立法院”里面，由于我现在变成了所谓国会议员，就是“立法委员”，我在“立法院”里面，当然有很多我独来独往的动作，其中一个动作啊，就是我参加了“国防委员会”，我参加这个委员会的主要目的就是要掐住台湾这个伪政府的脖子，使他们不向美国帝国主义买武器。美国很坏，它一方面搞了一个叫做《台湾关系法》，向台湾卖武器，台湾买的武器什么结果呢？就可以在中国的东南负隅顽抗，达成这个效果，给美国做看门狗。我在“立法院”里面质询国防部长李杰，我说美国人拿我们当狗，拿台湾当狗，李杰说怎么是狗呢，不是狗，我说是狗，他说不是狗，我说你说不是狗，我拿证据给你看，他说好。第二天呢，我就带了一本书，这本书就是《美国对共产中国的政策》这本书，作者叫做Dulles，请注意啊，美国有三个有名的Dulles，一个呢就是以前的国务卿叫杜勒斯，一个呢是杜勒斯的弟弟，是美国的CIA中央情报局的局长啊，第三个呢就是这个作家Dulles，杜勒斯。这本书呢还由费正清写了一个前言，费正清呢不是别人，就是周恩来总理的老朋友，他们写了一个前言。

这本书我拿出来给台湾的“国防部长”李杰看，这里面呢请大家看，美国的政策里面，有一个“Leashon蒋介石”。Leash什么意思呢？Leash就是拉住狗的那条皮带，叫做Leash，Leashon蒋介石，就是蒋介石你是我的狗，你不听话，我要拉住你，这叫Leashon蒋介石，用了这种字眼，难道不把台湾当狗吗？我把这本书呢就拿出来，借给“国防部长”李杰看，李杰就回去看，在这个月就是5月的18号，他派一个将军跟另外一位文职人员，到了我在“立法院”的办公室，拿了一个纸口袋，厚厚的就递给我，说这里面啊还是我的书，后来我打开一看，除了这本书以外，还有一盒东西，我一看就知道是钢笔，什么样钢笔呢？我把它偷偷打开看，原来就是我常常用的钢笔，叫做万宝龙的基本款。

我给大家介绍过，我的笔呢是万宝龙里面最普通的一个款式，基本款的笔。这种笔值多少钱呢，值一万两千块的新台币，相当于三千块的人民币，送我这个笔表示呢是友好，可是他忘了，我在我的办公室门口，贴了一个条子，其中有一条是说不收礼的，他们把这礼就送来了，那我就要还他啊。我就等到了礼拜一，就是礼拜三他们送来的，礼拜四、礼拜五，李杰“国防部长”都没有来，到了下礼拜一我就跟他见了面，我就当众啊给他一个震撼教育，这军队里面用的术语，什么是震撼教育啊？就是突如其来，雷霆万钧，吓你一下子，云雾深处听惊雷，搞你一下子，什么事情呢？我就把这纸口袋，我说这本书你看过没有，他说看过了，我说这包东西是什么，你送我的钢笔，请问我能收吗，我是按照我们两个的行业，就是你是政府的官员，我是“国会议员”，我干的事情就是浇你凉水，扯你后腿，卡你脖子，你送了这么一个名贵的礼，可以吗？为什么讲名贵的礼呢？因为这个牌子的笔，都是几乎是有头有脸的人才用得起，才买得起，才跟他身份相当，并且按照台湾的，等于法律的规则啊，你送任何东西超过两千块钱都要报的，你也要报我也要报，你送了一个一千两百块的东西，一万两千块的东西，那么更要报了嘛，我怎么收你的礼呢？我把这礼物啊就拿回去了。

大家看这当时的画面，看到没有，这就是我，这就是“国防部长”李杰，看到没有，报上说《李敖踢爆国防部贿赂立委》，“国防部”送了万元万宝龙钢笔，李杰说不该公开讨论啊，大家觉得你李敖好像是如果不收人家礼物，私下退给他就好了，为什么公开给人家难看呢？给人家难为情呢？你们不了解我，我这个笔当众拿出来以后，我没有还给他，我居然讲了句恨话，我说我收了，可是我同时拿出一对笔来，就这个笔，我在我的节目里面展示过，是我收藏的一对万宝龙的，海明威的纪念笔，这对笔呢可贵了，这对笔值台币十六万。换句话说呢，我这对笔啊比他那一对笔啊贵十二倍，我说我收了你的礼物这一支笔，我手上这一对我也捐出来，我们合在一起把它义卖掉，卖了以后送给谁呢，送给一个团体叫民主行动联盟，这个民主行动联盟是一群大学教授们，他们要反对军购，反对向美国买武器的这么一个团体，我说送给他们好不好？那李杰表现得很为难，就是这对笔，这是我从口袋里面拿出来他送我的礼物，这个礼物被我偷偷打开，看什么东西啊？原来就是跟大家所说的，是这个形式的一支笔。

好了，现在报上登的很有趣，大家看这些报上啊，《送李敖名笔，其他的立委柚子茶》，为什么呢？只有送李敖这么名贵，送别人的礼物啊，“国防部”送礼大小眼，就势利眼看人，厉不厉害来决定什么送法，这个事情曝光以后呢，“国防部长”李杰叹气，还书给李敖是礼尚往来，这下子得罪人，得罪谁了呢？得罪了那些没有收到这种名贵的笔的这些“立法委员”，而这些“立法委员”收到的“国防部”的礼物啊，大部分都是什么柚子茶这一类的，所以大家看到这个报上登的照片也是，我神气活现地手拿这对笔，这是我的笔要跟他的在一起义卖，送给民主行动联盟。看到没有，又是这个看画面，这是不同的报纸，李敖说，李杰赠笔换军购，告诉各位啊，这句话说得不太对，我没有说李杰送我这笔，是交换我不再拦截这军购这个案子，不是说送了支笔，叫我放水，大家可以买美国的武器，军购是买美国的武器，这是报纸是这样解释啊，是夸大其词，不对的，李杰没有这个意思。可能李杰可能有一个意思，第一次送那个名贵的笔给你李敖，看你收不收，如果你收了，你至少我们有一条管道可以相通，也许下一步动作是什么，我们很难说了。

可是这一次，怎么可以靠三千块钱人民币就买我呢，我认为我没那么便宜，他也应该想到啊，可是大家想想看，如果我当众把它送我的笔原封不到还给他，是不是给他难看啊？我正好相反，我当众拿出这支笔来，我说我收了，另外我拿出我这个收藏的海明威的这对笔，合在一起，而我的笔比你的笔贵十二

倍，合在一起我们去义卖它。当然呢我是恶作剧，因为义卖的钱是要给民主行动同盟，而这个同盟的民间团体呢，是反对“国防部”军售的案子的。所以我认为我做的一个事情啊，就是中国的那句老话，这句话说我跟大家在节目里面提过，叫做“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，为什么呢？这就是我的作文，我认为我是人情练达，你们以为偷偷摸摸把礼物退回去，我认为这个方法不对，因为没有达到我其它的效果，我达到我其它的效果，可是又不过分使人难堪，这是一种人情练达。

大家看这就报上登的这个消息，看到没有啊，《军购案恐生变，李杰只求付委》，希望委员会来通过，大家你看这报上说啊，李杰昨天出席“立法院国防委员会”，原预计为生机渺茫的军购预算加把劲，因为我们压着它，不让他通过，但质询间呢却被“立委”李敖用一支礼物笔消去重点，用这钢笔的故事来把整个的风头抢走了。会后李杰特别针对预算案向媒体，向报纸、电视说，拜托啊，给我一点版面，给“立法委员”施点压力，让它好通过。可是版面没有了，整个的消息啊，电视、报纸，都被这个钢笔的事件给抢走了，给挤走了，真正他要通过的这个军购案被封杀了，不见了，挤走了。所以我们看到报上登的就是说《李敖报料：李杰送礼给我》，然后这又是报纸上这个照片，看到这两个人对上了。大家再看这报上说啊，《名笔相赠，李敖报料》，李杰搞的很难为情，什么原因呢？因为李杰真正的目的是要军购，为什么呢？美国人说，你再不买，五月底以前不买，我们就要卖给别人了，可是呢看到没有，李杰希望把这个题目做大，可是报纸上，登的都是这个钢笔的事情。

这时候呢，我们就看到很有趣了，那李杰就讲了两句话，大家看这话讲得蛮有趣的，他说啊，“立委”李敖借书给他，他要还书给李敖，觉得空手还人家不太恰当，才会买个小礼物送他，毕竟礼尚往来，人之常情，殊不知李敖没有收礼的习惯，如果事先知道李敖没有这个习惯，他就不会送了。你怎么不知道呢？我不收礼，贴在我那个办公室的门口，你们都注意，所以呢才中了我这个地雷，送了礼给我，惹来了满头包，这是联合报的这个社论，叫黑白集，它标题是《名笔还是败笔》，他说李敖公开了自己一直自己收藏的同牌的万宝龙的名笔，价值十六万元，比李杰送出的贵出十二倍，原来“国防部”竟然不知己也不知彼啊，知己知彼，百战百胜，他不知己也不知彼，连贿赂也不先研究一下对方的身价与行情。那意思就是说，你要贿赂李敖，李敖是玩钢笔的专家，他的钢笔拿出来就比你贵十二倍，你敢送他钢笔，他也敢拿出来一起送掉，你们太不了解行情了。

不过我再替李杰讲一句话，我不相信这个是贿赂，可是呢，至少被新闻界达到这个效果，当堂闹得不可开交，那李杰就只好把笔收回去了，当时收回去，谁来主持收回去呢，就是那个“立法委员”，就是这个主席叫做林郁方。大家看这个画面啊，这林郁方拿这个笔，这是李杰，这是我啊，当时就让李杰收回去啊，收回去以后呢，我在下面就递个名片写了一行字，递给了主席，大家觉得好玩，我写了一行字，什么话呢？我说林郁方主席，妈的李杰原来他是Indiangiver，印第安式的给与者，哈哈，什么是Indiangiver？这是挖苦印第安人的，就这个礼物送给你以后啊，他要收回了，这叫印第安式的给法，给了礼物又收回的，叫做Indiangiver。因为林郁方是淡江大学英文系的毕业的，所以我才用了Indiangiver这个字给他，他一看就懂了，就笑起来了，所以呢，李杰就变了，就变成了印第安人。

为什么我要搞这个把戏，第一个就是要把这个笔，要把礼物退回，又不愿意使李杰过分难堪，这个礼物要变成现金，然后再加上我的笔，他是抛砖引玉，我们混在一起，捐了钱给民主行动同盟，而这个民主行动同盟，是反对向美国人买武器的，整个是这么一个原案，就达成了我这个宣传的效果。同时我送的

这对笔是海明威的纪念笔，我当时讲了一个海明威的故事，海明威是美国人，他跑到西班牙去作战，人家不要他，他说我替你们开卡车好不好，就开卡车，结果在一个房间里面，大家吃饭的时候，忽然一个炮弹打下来，整个的屋顶都塌掉了，满屋子都是尘土，每个人都吓得都钻在桌子底下，他老兄还坐在那里，满脸满身都是土，还在吃鸡腿。他是这么勇敢的一个人，做志愿军跑到西班牙，他的勇敢代表了一个信念，什么信念呢？就是为谁而战，为何而战。今天你们台湾，你们“国防部”，你们这些军人们，你们知道为谁而战，为何而战吗？

如果说是为台湾而战，请你收回钓鱼台，被日本人占去的钓鱼台，那个属于台湾的领土啊，在台湾宜兰县的领土啊。如果你们说是为保卫台湾领土而战，你们就要收回钓鱼台，为了保卫台湾领海而战，你就要收回被日本人占去的台湾的海域。如果为了中华民国而战，你就要反攻大陆，为什么呢？按照中华民国宪法里面，涵盖了中国大陆地区，你就要反攻大陆。如果为了你们的“台湾共和国”而战，请你搞台独，不要嘴巴叫，你敢搞吗，所以你们“国防部”，你们的军人们四种路线，你们都做不到，你们为谁而战啊？为何而战？你们都讲不出来。所以呢海明威这支笔被我借题发挥正好，做了这方面的讽刺。

最令他们难堪的，就是美国人把这个飞机，叫P3C飞机，这个是在海上面专门对付潜水艇的相当新式的一个飞机，同意卖十二架给台湾，买来以后呢，很讨厌，我觉得不许买这个飞机，可是美国给台湾的下限是什么呢，就是到5月底，美国下最后通牒，5月底如果不买的话，就要卖给其它国家了，所以李杰他们就急着，希望5月底以前台湾能够成案。我反对，台湾的亲民党的“立法委员”，国民党的“立法委员”，我们通通反对，终于在5月底以前，使他进不了案，5月底以后，“立法院”休会了，休会到6月放假，7月放假，8月放假，9月放假，至少这四个月谈都不要谈。所以呢，我们达到了这个效果，我太太说你不厚道，为什么收了人家礼物，当众这样子整人家？我说我达到了两个效果，第一个使这个军购案更明显了，谁敢通过军购案，就是表示你可能拿了李杰的红包，李杰的贿赂，李杰的东西。另外一个我把李杰搅乱了，把他斗臭了，这个案子啊洗不清，当然他有很多怨言。我太太说你为什么这样不厚道，我跟我太太说，我不能够厚道，这就是革命先行者甘地的一句话，一个人为了真理，要常常牺牲朋友，一个人为了真理，要常常牺牲朋友，何况李杰不是我的朋友。

326.2005-06-06：苦中作乐，笑对人生

我们对问题的了解常常是抽象的，可是当你把这种抽象的了解变成了画面的时候，变成了图片的时候，那个了解就变得触目惊心，当那个照片是很刺眼的时候，就会变得触目惊心。我收集过很多的图片，今天我给大家展示一个图片，就是当年德国的希特勒蹿起的时候，他蹿起的时候，正好就是我生那年，1935年前后，换句话说呢七十年前，希特勒开始蹿起。这就是希特勒，大家注意他的这个局面啊，这个希特勒，看看德国人怎么拥护他，看到没有，当希特勒站在这里的时候，大家怎么拥护他，万众一心拥护他。大家看，希特勒走在这里的时候，你看两边人怎么样喊希特勒万岁，喊领袖万岁，盛极一时。大家看希特勒坐在汽车里面，你看看群众的这种对他的拥护。可是希特勒虽然如日中天，后来打败了以后呢，希特勒自杀了，他手下的党羽们被送到国际法庭审判，就是有名的纽伦堡大审，这就是纽伦堡大审。

这里面最重要的一个人就是戈林，戈林我跟大家讲过，他最后在被绞刑以前，自己把偷着带的毒药，自杀了。第二个谁呢，第二个就是赫斯，赫斯是个奇怪的人，为什么呢？因为他在德国如日中天的时候，

自己开着飞机，他那时候是纳粹党的副党魁，开着飞机飞到英国，到英国主持促进英国跟德国的谈判，可是英国人就在他关起来，认为他的精神状态有问题，至少这样说，认为他有问题，就把他关起来。所以呢，他最早被关起来，到纽伦堡大审的时候，有十二个人处绞刑，三个人处终身监禁，就无期徒刑，其中一个就是赫斯，可是他很麻烦，他被处无期徒刑以后啊，他老不死，一直活着，看到没有这是他太太老到监狱看他，他的儿子去看他，他一直活着。德国人要怎么样呢，德国人要每年花八百万的人民币要来养着他，为什么？因为各国，美国、英国、苏联、法国，都要派人来监视他，看住这个监狱，所以我跟大家看就是这个监狱，叫Spandau监狱，这个监狱里面就看住他。结果呢，他花了这么多的钱，最后别人都绞死，绞刑的绞刑了，出狱的出狱了，跟他三个人都判无期徒刑的都病死了，他一个人老不死，活着，九十一岁，他后来也自杀了，这就是赫斯。

另外一个人大家看，大家请特别注意这个人，在纽伦堡大审里面呢，坐在这里的这个人，他是个年轻人，才四十出头，他是一个艺术家，搞建筑的，被希特勒看中，他是做了希特勒的军需部长。一般的历史家的评判是，由于有了这个人，他的名字叫Speer，由于有了这个人，使德国能够跟英国美国打世界大战的时候，多打了一年，这个人非常能够控制这个局面，使德国的战斗力延长了一年。他被判了二十年的徒刑，可是在所有纽伦堡的被告里面，只有他承认自己犯罪，他被判了二十年的徒刑。给大家看，这是后来他出狱以后写的回忆录，他的回忆录，这就是希特勒，这就是Speer。这是Speer出狱以后，二十年后就变得这么老了，Speer，我跟大家说过，他是在纽伦堡战犯里面唯一认罪的，他为什么认罪呢？当他看到了那么多的犹太人在集中营里面惨死，他觉得他有责任，他认罪。后来他这本书也变成一个名著，在世界发行的时候，卖到了以色列的时候，犹太人的这个地方，他的版税他不要，就是说这个利益他不要，表示他的一点点心意，这就是Speer。

我讲这些故事告诉大家什么？大家看，这就是Speer老的时候的照片，这时他也是Speer。告诉大家，不管你多么优秀，不管你多么爱国，当大方向错的时候，你自己再优秀再爱国，也跟着错了。同样一个人我们可以看到，在东方有一个人叫做广田弘毅，这是日本的外交部长，就是日本的外相，他是在东京大审的时候，二次世界大战以后，和东条一起被绞死的。他是一个好丈夫，他临死前，他的太太到监狱去看他，然后太太出来以后，自己先自杀了，太太先死了意思就是说，我跟你一定是要死一起死，死也没有什么可怕，我先走了，先死给你看，我先死了。就好象我们看那个中国的古代的故事，楚霸王跟虞美人一样，霸王别姬。虞美人在你楚霸王项羽出征以前，我先自杀了，那意思就是说，没有后顾之忧，我先死了。广田弘毅他太太是这么样的贤惠，自己先死了，所以广田弘毅在被绞刑的时候，他要求我们大家喊Banzai，什么是Banzai呢？就是喊日本天王的万岁，当时东条英机这些将军们要绞死以前，有的都是花容失色，可是广田弘毅视死如归，他提醒大家我们要喊Banzai，要喊天王万岁，大家才惊醒过来，一起跟着他喊天王万岁，死的才比较像个样子，才从容一点。

虽然广田弘毅是个好丈夫，在某种程度是个好人，可是没有用，在整个的大气候大方向，你们做了错事，做了坏事，虽然你是个爱国者，可是你做了错事和坏事，最严重的什么事呢？对日本说起来，你们侵略中国，在亚洲乱搞，对德国人说起，最严重的一点，就是他们迫害犹太人，杀犹太人，犹太人很可恶，可是杀他总是过度了。那希特勒呢，就先搞出来一个种族的标准，就是先鉴定你是不是犹太人，鉴定方法很多种，一种呢就看你包皮，有没有割包皮，一种呢就量鼻子。你看没有，我量你鼻子，看你是不是犹太人，这种方法啊。然后呢就把犹太人一批一批抓起来，这是小孩子抓起来，一批一批抓

起来，然后看到没有，小孩子都举着双手，然后能够做工的就做工，不能够做工呢大部分都干掉了。我手里这本书是很罕见的一本书，讲到这些记录，就是最后犹太人死在集中营的时候，你看啊，这都是骨头啊，这么多人死在里面，这都是，看到没有，都饿成这样子。我们再看到，这个犹太人怎样被焚尸炉这样烧，尸骨啊。

我们再看这些，看到没有，尸体堆积如山。人死了身上会戴了个戒指，好戒指都拿下来，看到没有，光戒指都一堆一堆的，你看两个手一捧，就这么多的戒指，你就知道死了多少人。一共死了多少人呢？死了六百万，人被烧死在里面的，都是推进去烧死的。我这本书里面是最完整的一批记录，大家很难得看到的。我给大家看一下这些残忍的照片，看到没有，这都是，这就是表示说妈妈死了，这小孩子还在哭的这种状态。我们再看到这个，你看看这个尸体堆的，这是最后英国美国的联军到了现场，到了集中营现场才发现了这些尸体，这当然是一部分啦。大家看到这些尸体啊，这个人饿成这样子，你看人的屁股的都饿成这样子啊，都没有肉了，没杀死也快饿死了。大家很少看到这么多残忍的照片，大家看，这是做工的犹太人晚上睡觉的床，他们这样子这个情况啊。然后看到一个图片很惊心动魄的，就是这么多人死在这里，一个小孩子这样走过去，劫后孤雏这样走过去。

大家知不知道，有一个有名的电影叫做《美丽人生》，这个故事就是夫妻两个人，他们有生个五岁的儿子，后来我这资料叫做《世纪电影年鉴》，他们一起被关到集中营，然后呢，这爸爸就骗这个小孩子，说我们这些都是大人的游戏，做工啊，吃苦啊，穿烂衣服啊，吃的不好的东西，都是游戏，骗了小孩子，说有一天你会看到真的坦克车，小孩子喜欢坦克车，就骗小孩子，对儿子，就掩饰残酷的现实，告诉儿子那些都是嫁妆的游戏，儿子就这样笑着度过了历史上最黑暗的日子。大家看，这个标题里面写，“描写残酷集中营的另类喜剧”，严格说起来，它不是喜剧，它代表一个精神，就是说虽然在乱世里面，虽然我们已经在监狱里面，虽然我们就要面对死亡，可是我们不完全被人家操纵，一部分的喜怒哀乐，我们还是可以控制的。这个电影的真的精神就在这里，至少我们可以保护我五岁的小儿子，小孩子，我可以骗他，告诉他这些都是都游戏哦，所以定游戏定规则，好比规则第一条，不可以想妈妈，因为妈妈也被关起来，隔离起来了，诸如此类，就是使这个小孩子一直以为是游戏。最后爸爸被打死了，集中营解散了，一部分德国人跑掉了，这个小孩子啊就走出来，走出来，远远的看到什么，远远的看到了美国军人来救这个集中营的坦克车，真的看到了战车，这个故事就这样结束了。

这是个有名的电影，叫做《美丽人生》，它的真的精神不是喜剧，而是告诉我们，我们人类有一个机会，有一个可能，在悲哀里面可以找到欢乐，苦中可以作乐，一部分可以由我们自己来控制。我给大家看一个照片，这又是集中营照片，看到没有，把这些女孩子的衣服全部脱光，男的也脱光，注意啊这里面抱住小孩子，有孕妇啊，然后集体全部用枪打死，打死以后，有的没打中没打准的，还特别拿枪来补上几枪，继续打死，这是一种杀犹太人的方式。还有种方式是什么呢，就是把你全部放在毒气室里面，然后开着毒瓦斯，全部毒死。我告诉大家，我在记录里面看到一个故事，就当初衣服脱光的时候，都进了毒气室的时候，大家哭泣悲哀痛苦，面对死亡，可是有一个老祖母她在笑，她怎么笑呢？因为她在抱着她的怀抱她的一个小孙女，她在养她这个孙女，这个孙女当然无知嘛，当然全部都脱光的，孙女在呵呵呵笑，就在孙女笑的时候，老祖母也跟着笑，这个时候呢毒气出来，把她们都熏死了，就这样子结束了这个故事，这是我在记录里面看到的。

请大家想想看，这个老祖母多么了不起，多么伟大，她在自己生命的尾声，她要帮着她的孙女来争取最后的笑容，他自己也跟着笑，换句话说呢，你们德国人可以杀掉我们犹太人的生命，可是你阻止不了我最后的笑容，笑容是在我脸上的，你阻止不了我最后对我孙女的亲情，你挡不住的。这就是一个重要的人生观，就是刚才我讲的《美丽人生》的故事，就是说，人可以苦中作乐，在你不幸的人生里面，你可以掌握一部分命运。大家回忆回忆看，我在我节目里面谈过另外一个老祖母，她的孙女死掉了，大家以为老祖母会很痛苦，结果呢，看得出来老祖母有什么痛苦，表情还是很安详，大家忍不住问这个老祖母，孙女死了你好像很想得开，老祖母说，我真的想得开，因为我也老了，我的未来的时间指日可数，说不定什么时候就死了，我的每一天二十四小时对我都很珍贵，每一天一个小时对我很珍贵，半个小时对我很珍贵，十分钟对我很珍贵，如果我花十分钟的时间去想我死掉的孙女，我为她哭泣为她悲哀，为她痛不欲生，我就同样的不能花同样的十分钟，去回想我跟我的孙女那些快乐的回忆，快乐的时光，我们一起在太阳底下，我们在绕着树捉迷藏，我们一起吃冰淇淋，这些快乐的回忆我都不可能有了，为什么呢？我整天以泪洗面。就因为我的来生指日可数，我很快就会跟我的小孙女一起走了，所以她的死亡，我不应该这样用伤感的方法来处理。

这就是我跟大家在节目里面所讲过的，一个老祖母的人生观，今天我又讲出来，给大家的一个另外一个人的人生观。老祖母可多了，我不给大家讲过一个故事吗，中国清朝的文学家袁枚，袁子才，他的母亲九十多岁死的时候，他看到母亲快死了，他忽然哭起来了，他母亲九十几岁了，他自己也六七十岁了，结果母亲临死以前，看他儿子哭起来了，就笑起来了，伸出手来，那个手当然是快死的手，颤抖的手，给她儿子擦眼泪，一边擦眼泪一边就跟她儿子说，她说你这个傻孩子啊，人间有不死的人吗，我活了九十多岁，现在福寿全归，有什么难过的呢？一边说着，一边给儿子擦眼泪，一边自己就死掉了。我举了这三个老太太的例子，给大家看，给大家听，告诉大家，人生观，痛苦跟快乐，在你一念之间，你本人可以选择，你本人可以控制。这些故事啊都是非常动人的，刚才我讲这个故事，你看到没有，在毒气室里面，面对了死亡，集体死亡，而前后左右，一片痛苦恐惧跟哀嚎的状态底下，她老太太可以从容地去养她的孙女，然后含笑和孙女一起死掉，你知道吗，这是了不起的哲学家，这是人生，可以参悟人生，知道人生怎么样面对，知道极权暴政专制，你最后你可以要我的命，可是你挡不住我最后的笑容，这是一个重要的人生观。我讲给大家听，人间有很多这种，充满了彩色的故事，在我的节目里面，我会尽量的找来，讲给大家听。

327.2005-06-07：言语背后是活生生的血肉

我在我的节目里面常常用图片，跟我的解释来传达一些我所能了解的人生观和人间的信息，可是我必须告诉大家，为什么我要用喜欢用图片？我能找到的图片，我尽量用图片，什么原因呢？因为人间的一些事情，有的是靠抽象思考方法的，好比说数学啊，尽量是越抽象越好，可是有些东西表达是不能靠抽象的。我也跟大家讲过，有些东西是一定靠抽象的，好比说“己所不欲勿施于人”这八个字，你用画面来表达，用照片来表达，高难度，什么原因呢？因为这八个字是很抽象的观念，你无法把它落实，用一张照片说的很完整。反过来说，有些东西是用照片来表达的，你嘴巴跟笔下千言万语都不能表达出这个真相来。所以这个时候，找到照片找到画面来表达，就是最重要的。我跟大家谈，我们说日本侵略中国，日本人在清朝的时候拿走了台湾，日本人在台湾杀了很多我们中国同胞，其中包括了山地同胞，就是原住民，高山族，当我讲这个话的时候，大家觉得这只是一个一句话，一个数字，杀了很多人，这只是个数



字，你印象不会深刻的，就好像苏联的大独裁者斯大林讲的一句话，说死了一个人是悲剧，死了一百万人是一个统计数字，为什么呢？已经不再是悲剧了，稀松平常。可是当你死了一个人，有画面出来的时候，或死了一百万人有画面出来的时候，你的感觉就不一样了。

我今天在节目里面给大家展示过德国人杀人的时候那个画面，看到没有，当英国美国的军队到了德国人所控制的集中营，看到满地都是死尸的时候，大家看看，才知道死亡两个字对你不是一个抽象名词，才知道这是活生生的，有这种画面，活生生的局面，不是吗？当发现小孩子在集中营，一部分没有杀掉的都是这个样子的的时候，我们才知道什么是叫做受苦，什么是受苦受难。现在我们说受苦受难四个字给你的感觉，跟你看了这张照片以后的感觉，就不一样了，这就是说我们需要一些照片来表达一些想法。我给大家看看，过去台湾有原住民，当然现在也有，很少了，只有三十万人。这是当年的原住民，这个原住民里面，我们看了这些女孩子，她们可能有一些荷兰人或者西班牙的混血，看她们这个脚啊都没有鞋，光着脚啊。日本人到了台湾以后，原住民的抵抗比一般的汉族的人还强烈，很奇怪啊。

大家看看这张照片，我李敖把它放大的，大家看，这是一个小孩子的照片，你以为他睡着了吗？他没有睡着，他被杀了，他被杀的时候大家看，这是一个小孩子的人头啊，杀了以后的人头给切下来，就是这张残忍的照片。为什么这个戴着一个什么东西呢？这是耳朵穿个洞，大家看这是一个很可怜的山地的小孩子，被日本人杀了以后，头切下来，干什么呢？做研究之用的。这个照片我告诉大家，最近我才发现的，很多人看不到，大家看，当然你有心理准备，如果你不想看这些画面，我觉得这个可以不要看。大家看这是日本人杀的这些高山族的人头，注意这是人头啊，注意啊，很清楚是人头，看到没有，切下来的，脖子没有了，断掉的人头。就是刚才这个小孩子，我把照片放大的，大家继续看，看到没有，下面切掉的人头，注意没有，这耳朵上面会插一个，跟这小孩子一样，这是插下去，大家看，这是切下去的人头。

这些人头照片哪来的，人头照片就是日本人当时大量地杀掉了中国的山地同胞以后，搞了一大堆人头送到研究机构去研究，所以这些人头当时保留下来，每一个都拍了照片。这批照片最近才被我发现的，一般人都看不到，大家看看日本人是这样子对待台湾人的，对待中国台湾人的，现在台湾居然有一部分，当然是一小部分的台湾人，居然跑到日本的靖国神社去上香，去鞠躬，你说这些人是不是贱骨头，他们整天说是外省人欺负了台湾人，哪个外省人这样子对付了台湾人，能够赶得上日本这种杰作吗？所以我说这些台湾人他们不识好歹，他们也不懂真相，也不懂历史，也没有廉耻，有廉耻就要分清什么是敌人，什么是我们自己人，什么是敌我矛盾，什么是人民内部矛盾，这要分的清啊，分不清。所以我要把这照片呢给大家看看，这是多么恐怖的照片啊！大家再看看这个照片里面，看到没有啊，这是当时的日本军人怎么样地把人头砍下来，看到没有台湾人人头砍下来。大家看这个日本武士刀拿起来，正要砍这个人的人头，这个台湾人还有辫子，然后杀他以后呢，把人头摆在一个木板上面，就这个样子，你看没有，单独一个人头，看起来很恐怖啊。在这木板上面还有文件，这文件讲什么东西呢？这文件讲到在这个地方，杀掉的这个番头，杀掉的这个高山族人头，奖赏给你们多少多少好处，这就是鼓励你们杀人的证据。

那结果怎么样呢？就以番制番，用台湾人杀台湾人，用高山族杀高山族。所以我们看到，这以番制番的人，高山族被武装起来了，让他们来同室操戈。我们再看，这是个高山族自己手里提着一个人头，看到

没有，不但日本人杀高山族，还分化高山族，用高山族来杀高山族，以番制番。这一次，一部分台湾人，尤其就是台联，台湾联盟这批人跑到日本靖国神社鞠躬的时候，回来以后有我的朋友，她是一个高山族的“立法委员”，叫做金素梅，她声讨他们的时候，这些台湾人就鼓动了一些高山族来闹这个金素梅，闹场，就是用高山族来对付你高山族的金素梅，就是用了日本人的方法，以番制番，就这种方法，只是没有把金素梅的脑袋砍下来而已。这就是他们干的事情，我举这个例子啊。

再看，这是日本军人这么多啊，这照片都是新发现的，请注意，以前大家没有看过的，这是台湾的女人，四边环绕的都是日本的军人，我们可以看到啊。我拿这些故事、这些照片给大家看，证明什么呢，证明就是当一个东西出现的时候，它是活生生的画面，活生生的证据，这时候你再说，绝不是说日本人对我们台湾的中国人很残暴，杀人很多，这什么话啊！大家看看这画面就知道，是什么结果呢？所以我说，有的时候要靠画面来证明这些真相才是重要的，这就是我李敖向大家展示的一些历史方法，这方法的意思就是告诉大家，有这些方法才能够知道事实真相，并且那个感觉才会出来，不然呢你只是抽象名词，日本人很残暴，杀我们中国人，这个呢是不够的。譬如说这一次《亚洲周刊》登出来童清峰的文章，说是这个陈水扁炮火轰出李登辉运作诺贝尔和平奖的秘密，然后呢他提到了，是李敖指出来怎么样，因为这个文件，大家看啊童清峰所说的，谈到我李敖对这个的看法。

我给大家看一看，这就是台湾的“国家安全局”所藏的秘密文件，现在我给大家看，看到没有，是干什么呢？是谨呈哈朴恩协会提报有关如何争取诺贝尔和平奖的策略与建议，恭请钧察，中间一个空格干什么，就是一个呈文，呈给谁呢？呈给李登辉，所以说明里面讲的就是，“鉴于钧长，”——就是你李登辉获得诺贝尔和平奖的提名——“考量我国国家安全的与利益的需要，本局”，就是“国家安全局”，“为请外国的公司，哈朴恩协会，设法在美国侧面协助，”看到没有。所以我李敖公布这文件，大家看着文件没有，看，“李总统”需要被视为国际级的和平制造者”，这个得奖的目的，“我国向波斯尼亚的和平制造者打出王牌，”怎么样，怎么怎么做，然后呢建议李登辉宣布，希望在就职以后，立即和江泽民举行高峰会议，干什么呢？为什么要跟江泽民呢？这意思就是说，表达台湾的这种和平的假像，看啊，都没有成功。可是大家看我的文件里面，如果这样要求的时候，如果中共能接受这个意见，两岸都赢，如果中共拒绝，则中共会输，中华民国则保持外交主动的态势，看到没有，我们“李总统”会在国家上被视为和平人士。

看到没有这整个的“国家安全局”的阴谋，这文件一页又一页，我展示给大家看，最后有趣了，大家看到没有，当时透过新闻局局长出身的，“国家安全局”隶属的国际关系研究中心，主任呢是新闻局长卸任的邵玉铭，委托个人公司，就刚才那个公司，看到没有，多少钱呢？看到没有，去年的一年就收了，台湾官方给的是四四四八七八美金，就是四十四万四千八百七十八块美金，这么多钱干嘛呢？帮着李登辉来获得诺贝尔和平奖，当然失败了。可是这个内部作业被我揭发出来了，当我拿出这个文件质问“国家安全局”局长薛石民将军的时候，我说你怎么解释它，他说这个文件是真的吗，我说我看是真的，我鉴定过啊，是你们出来的文件啊，你不要想赖啊，他说可不可以给我看看，我说你来看嘛，他就从对面走过来看，他说，哎呀，这个“本局”两个字，怎么一定是我们呢？本局两个字可能不是安全局，本局两个字可能是卫生局啊，耍赖，因为他耍赖，他不承认这个文件。好了，现在我李敖文件拿出来了，我不算泄露台湾所谓国家机密啊，因为你不承认你们局里的文件，可是我告诉大家，什么人有权力拿出，有这本领拿出四十四万四千美金来干这个事情啊，国家安全局才有这个钱。

所以当我这个消息出来以后，《亚洲周刊》去问这个邵玉铭，邵玉铭怎么说，说他不记得了，你说这些国民党的这些要员，他们都是外省人啊，你别以为他们是台湾人啊，他们都是外省人啊，这邵玉铭这些人，李登辉在台上的时候，他们就拼命拍马屁，偷着花人民的钱给李登辉做坏事，现在李登辉垮台了，邵玉铭这些人也垮台了，他现在装好人，问他这个事情，他说他不记得了，你就知道坏事绝不是台湾人做的，坏事是这些外省人帮着台湾人做的。而你们以为这些人都是两个手干净的吗，没有，这都是蒋介石蒋经国留下的这些外省的这些孽种，来帮着李登辉做这些坏事。所以今天台湾能够在中国的东南方，负隅顽抗五十六年到今天，原因之一，并且重要原因之一，就是蒋介石跟他儿子，这些坏的外省人，培养了很多这些邵玉铭这种外省人来助纣为虐，拖到今天，最后这些坏招、坏主意，都教坏了这些台湾人，台湾省人也跟着学坏了，就这个结果。

所以我讲的话是很公道的，不能完全怪台湾省人，而是这些坏的外省人，他们教他们这个招。我今天在台湾的所谓国会，“立法院”里面，我参加了“国防委员会”，我三天两头就跟所谓国防部长李杰杠上了。李杰是什么人啊？李杰是天津人，我那天还笑他，我说李部长啊，天津人。当时天津叫天津卫，是一个包围北方的一个碉堡型的港口，叫做卫，卫生的卫。当时有两个卫，一个是山东的威海卫，一个是河北的天津卫，后来天津卫这个卫取消了，就改成天津，可是这个卫字在天津里面，还留下了一个外号，叫做卫嘴子，什么意思啊，就是你会说话，你会光说不练，卫嘴子。我还笑他，我说你就是个卫嘴子。

我举这个例子告诉大家，到了今天外省人所留下的这些外省的种，还在台湾帮着台湾省人继续在做坏事，这就是为什么我要站出来跟他们一再的抵抗，要打击他们的原因。可是我们溯本追源，不要忘掉，这是蒋介石父子所干的一些坏事。今天我拿出些资料来告诉大家，当我描写一个情况的时候，我必须拿出资料给大家看，当大家看了“国家安全局”这个机密文件的时候，大家才知道，哦，原来这四十四万四千美金是这样花掉的，而不是空头一句话。说李登辉搞了一点国家的钱，然后去运动进行想得诺贝尔和平奖，那是一句空话，当我把这个证据拿出来出来的时候，跟那些照片拿出来出来的时候，大家才知道，日本人是怎么样残暴，李登辉是怎么样的卑鄙，我们才有明显的感觉。所以我说，要靠图片跟证据来证明我们的话，是非常重要的，而干这行的我李敖是最拿手的，这是我的绝活。

328.2005-06-08：乱世人“鬼”情未了

全世界国与国之间的敌对斗争、政治斗争，难免要得到对方的情报，得到情报的方法，我们看电影常常看到那种007的电影，就是去偷你情报，什么搞了很多粉拳绣腿、烟酒女人这些关系去得到情报。其实呢，那都是电影的情节，真正取得情报的方法，要靠科技，科学和技术。美国人造出来一种飞机，它可以飞到天空上面，七万两千英尺的高度，到了它所要到的国家的上空，由空中照相，把你照下来，可以达到什么效果呢？那个照相啊，你家里有几只鸡都可以从七万两千英尺的高度拍下来。美国人发明这个飞机叫做U-2飞机，就是这种飞机。这种飞机制造得很缺德，一般飞机落地的时候，是左边有轮子，右边有轮子，它这落地的时候，它前面一个轮子，后面一个轮子，很像那种脚踏车一样。这种飞机快降落的时候，飞机驾驶员要穿着这种压力衣，为什么呢？因为在七万二千英尺的高空，有的时候会熄火，一熄火以后呢，人的皮肤水份因为压力的不同，都被抽干，当时你就会死掉，好像脱水一样干掉，所以他们需要有穿这种压力衣。

美国人在苏联的上空就照相，有一个驾驶叫做包尔斯，这是包尔斯，他被苏联给打下来了，打下来以后呢，可是苏联把这消息封锁，美国当时的总统是艾森豪威尔，根据他们的研判，说他们自己这位驾驶员呢，在那么高的高空啊，不可能活下来了，一定死掉了，所以美国就耍赖。苏联当时的赫鲁晓夫，就《纽约时报》的头条，他就拿出证据来，证明了你美国人派了间谍飞机，而这个间谍被我们给逮到了，这当时这飞机上，掉下来这打碎的飞机，这些证据啊。这下子麻烦了，当时就要开高峰会议，苏联的赫鲁晓夫就问这个美国总统，艾森豪，艾森豪最后倒也承认了，他说我不能说我不知情，为什么呢就是我美国人承认知情。苏联就火了，你怎么可以派间谍飞机到我家门口来干这种事情啊？

美国人不但在苏联干这个事情，在中国也干这个事情，它由蒋介石这个卖国政府派出最优秀的空军来，组织一个队叫做黑猫中队。可以看到这个飞机上面就有黑猫的这个标志。为什么做这个标志呢？是美国人耍赖，就是派出飞机挂的是你所谓中华民国的空军的一个秘密招牌，万一给打下来，美国就不会像包尔斯，美国的U-2飞机的驾驶员这样子，在苏联上空给打下来，变成美国直接去侵犯苏联的领空了，不会这种丢人的事情啊。如果丢到现场给逮到，美国可以说台湾是中国的一部分，然后台湾的飞机飞到了中国大陆上空，这个是你们国内的事情，可以耍赖。

美国这样做成功不成功呢？后来我们才知道，整个的空军的这队伍里面，这黑猫中队呢，一共在1957年到1971年，一共就训练了这么多的飞行员，我凡是打了红杠子的，就是都是死掉的，就是出任务死掉的。可以看到在1964年，张立义这个飞机，它被打下来了，他没有死，1963年叶棠棣这个飞机也没有死。可是大陆这方面，封锁了消息，台湾这方面不清楚，就以为他们死掉了。他们是空军少校，把他追赠，死了以后呢变成中校，埋在台湾的空军公墓，这都变成了衣冠冢，人都在里面了。什么时候才知道他们没有死呢？十八年以后这个消息才正式出来，国民党可能知道他们没有死，可是为了演这个假戏，都宣布他们已经死了，已经为国牺牲了，已经都有这个衣冠冢了，都埋起来了，进了忠烈祠了，这些人怎么可以活着回来呢？它国民党就不吭气。可是到了十八年以后，北京这边宣布把他们放出来。

这是当时展览的，就是掉下来的这个U-2飞机。这个U-2飞机里面有个照相机，这个照相机呢不得了，我刚才也讲过，它可以照到七万两千英尺上面，可以照到你家里有几只鸡，都可以照到啊。美国跟台湾蒋介石伪政府的关系，就是你给我做派飞机，挂了你的招牌，到中国大陆去照相，照回来以后呢，这飞机降落的时候啊，美国人的车队就开过来，不许中国人碰，就是照相回来这个东西啊，全部被美国人拿走，什么资源都不给蒋介石这个伪政府。蒋介石只有一次感到兴趣了，说能鸡都能照到，能不能看到我妈妈的坟，什么样子，这美国人就帮他照了，所以就蒋介石就知道他妈妈的这个坟是个什么样子啊，就是当时有这种，这么一个算是一个外快。

4月23号，我七十岁生日前两天，我家里来了几位朋友，看到没有，这是我在我的书房里面，我的老同学，台大中文系教授金嘉锡这几位老先生，其中这一位就是刚才我所介绍过的叫张立义，他就是当年飞U-2飞机在蒙古的上空被打下来，他居然活下来，在中国大陆呆了十八年，十八年以后他出来，当时怎么个情形？就是他出任务的时候，他的儿子只有九个月，可是他再见他儿子的时候，他儿子已经二十多岁了，看到没有，这是人间的一个悲剧，他被打下来的时候，他的太太知道消息，就是丈夫已经死了，等了他，等不到没有前途。后来太太心神呢有点失常，他的太太有时候在路上面，看到那些像他的那些男人的背影，有的时候会跑过去打招呼。后来她的亲戚们就劝她，还是改嫁吧，丈夫死了改嫁吧，太太

就改嫁，可是没有想到阴错阳差，十八年后消息传回来，先生没有死，这时候怎么办？这问题啊就令人很窘的局面就出现了。

大家看他太太的户口本啊，大家看到没有，他的原配偶是张立义，记录上是死掉了，然后他在1972年5月16号，与何忠俊结婚，然后先生回来了，她怎么办呢？她在1990年1月1号，又与何忠俊离婚，干什么？原来她又跟这个已经“死掉”的张立义又结婚，看到没有。所以历史上在记录里面，有这么有趣的户口本，什么原因呢？就没有想到那年丈夫回来了，她跟后来这个丈夫谈判，后来这个丈夫也愿意让出来，所以她们就离婚了。大家看看这个人间的这个悲剧，以为丈夫死了，结果她这边改嫁了，结果十八年后，丈夫又回来了，小孩子爸爸走的时候，小孩子只有九个月，等再回来的时候，见到面的时候已经，小孩子已经二十几岁了。这位爸爸在中国大陆，一开始是被俘，后来呢治疗伤，后来文革的时候在南京下放，做农人做农夫，前后这么多年。所以大家看看这个整个的纪录，就这么一个记录。

刚才我已经讲过，1964年，这就是张立义的事情啊。我把这些资料给大家看的意思，就是告诉大家，我见到了他，4月23号我见到他，他来看我啊，然后就在我书房里，他把一些资料给我看。当时大陆把他放出来的时候，台湾不收他，台湾为什么不让他回来，我们为你们拼死拼活，为你们巴结美国人，给美国人开间谍飞机，那现在我回来了，你台湾为什么不要我，台湾不要他，这显得台湾太难堪了。台湾拒绝他，当时他没有办法，在香港呆了七个月，怎么办呢？就设法联络上当时提供飞机的这个美国人，这美国中央情报局CIA，CIA还算落槛，他说我们接你到美国去，就把他接到美国去。当时的情况呢就这样，台湾不要他，美国人要收容他，美国为什么收容他？美国你不收容他，以后没人替你美国人办事了，怎么可以呢？所以当时就美国人收容了他，后来台湾才接受他，他就回到台湾。

到了台湾的飞机场的时候，张立义的这种感情，很难过的样子。我们可以看到啊，这也是张立义。张立义回到台湾来，他找到我，就是跟我讲这个事情，就是他，你看到没有，这是原件，《陆海空军官除役令》，“空军少校张立义应予除役”。当时有所谓总统李登辉，“行政院长”郝柏村发出来这个，这在1990年发出来这个。怎么样退役呢，对他非常不公道，他在军界里面，前后有四十七年，结果呢看到没有，结果只给他一点点退伍金。等于就不让他回到正式的空军啦，而给他的这个算法，算的钱也算的很少，这整个的就是张立义的这个情形。所以呢他向我谈出来，就是他的一个陈情书。大家看这个资料，就是他是1929年出生的，他被俘虏以后，先关着五年，然后呢下放到农村，劳改十三年，前后十八年，然后他回到了香港以后，共产党把他放出来，半年之间被政府所拒，台湾不让他回来，然后到了美国，在美国呆了七年。他跟我讲在美国，做加油站的工人啊，做了很多这种事情，可是呢，这给他回来以后呢，只给他少校，让他退伍，可是他的衣冠冢的碑上面把他列为中校。他前后在军方军界一共有四十七年，结果呢只给他算十三年的年资，给了他一点点的钱，这整个的不公道的事情，他希望我能够帮他来解决这个问题，我也答应了帮他解决这个问题。

我为什么讲这个故事啊？因为这个故事非常动人，动人的原因，大家都知道，我也跟大家讲过，俄国的文学家托尔斯泰写过一本小说，叫做《安娜卡列尼那》，第一段话就是说，幸福的家庭都是一样的，不幸的家庭各有各的不幸。张立义的这个故事，这个不幸太离奇了。大家想想看，人间有这么离奇的故事吗，他在大陆十八年以后，他的太太知道他死，儿子才知道爸爸没死，他这里面唯一的收获，就是当他在大陆被俘以后，后来下放到农村的时候，在南京附近农村，他见到了一个人，什么人呢？他的母亲，

阴错阳差，在四九年，他跟母亲分开了，可是他的母亲做梦也没想到，自己的儿子从七万两千公尺的高空，忽然凌空而下，然后下放的时候，跟他母亲住在一起，最后呢，在他母亲的晚年，能够跟母亲住在一起，最后给母亲养生送死。

所以你看看这个奇怪，离开自己的太太跟儿子十八年，然后回来以后，太太又跟第二任丈夫离婚，又重新团圆，大家想想这个故事，这个错综复杂，太动人了。所以张立义到我家来，跟我讲整个的故事，并且把一些资料给我的时候，我才知道是怎么回事，他真的死里逃生，因为当时国民党提供给美国优秀的空军，一共是二十七个人，在这个计划里面，有十二架U-2飞机毁掉了，包括训练的时候毁掉，十七个人活下来。换句话说呢，二十七个人里面的十个人都死掉了，而他在七万两千公尺的高空，怎么样被打下来，他说他的眼睛啊忽然一片红光，他才知道出事了，他就按钮，使他这个座位舱啊，就弹出来，这时候他昏迷了，因为那个高空情况，那个速度，他昏迷了，等他清醒的时候，发现他在降落伞上面，正往下降，那个时候呢，已经是一万公尺的高空左右。他掉到了蒙古以后呢，夜里零下二十度，他冷得不得了，靠着这个降落伞把自己包住，他爬爬爬，爬到了天亮，看到蒙古的一个农家，他们救了他，当然也通知了北京，然后呢他被救走。

整个就是这样一个人，理论上他没有机会能活，飞机在七万两千公尺被打中，他还能够活下来，这是很不容易的事情，可是活下来以后呢，有这种故事，就是他又变成了衣冠冢中的死人，被国民党弄进忠烈祠，最后证明他没死使国民党难堪。最后，当时小孩子时代分开的儿子，又看到他太太重新回来，又有机会跟他母亲相处。这么一个错综复杂的人生，只有在乱世里面才有，所以我们清朝人写词，说是“数天涯依然骨肉，几家能够”。张立义的身世，在他自己的身上错综复杂，交错了层层的关系，跟他母亲，跟他太太，两次结婚的太太，跟他的儿女啊。到今天他垂垂老去，发现真正在茫茫人海里面，对他无情的就是这个国民党的伪政府，他来找我，把他的悲惨的故事讲给我听，今天我特别讲给大家听。

329.2005-06-09：好推论永远不会被推翻

我在我的节目里面，常常有一个念头，想把我这七十年来做学问的方法，读书的方法，求知的方法，这些绝活，展示给大家，希望对年轻朋友有一点点帮助。我今天讲一个例子，告诉大家如何求真。美国当年有一个有名的大法官，也是到今天为止美国历史上最有名的大法官，他的名字叫Holmes，他的爸爸也是有名，这是老Holmes，是一个作家。Holmes他做大法官的时候，有很多了不起的言论，今天被美国人敬仰。Holmes手下有一个秘书，他的名字啊叫作Hiss，叫希斯，希斯年轻的时候给Holmes做秘书，这是很了不起的一个职务了，因为呢Holmes声望最好，他能用的人强将手下无弱兵。希斯不但做过Holmes的秘书，还在美国总统罗斯福跟英国首相丘吉尔，跟苏联领袖斯大林.....罗斯福、丘吉尔和斯大林在雅尔塔开会的时候，这个希斯还是随员，他在美国的政治界里面青云直上，年轻有为，前途似锦。

可是有一天出了一个情况，有一个人啊，他叫詹柏斯，他出现了，向美国国会来投诉，这个人现在我们看，这就是希斯，这是詹柏斯，他看起来有点邋邋遢遢的，他是美国《时代》杂志的编辑。他向美国国会投诉，说希斯是他的老同志，当年他们都是共产党，希斯虽然在美国这么有声望，在美国政界这么有地位，他在联合国筹备的时候是秘书长，希斯已经爬到这么高的位阶了，这个詹柏斯出来，他说希斯当年跟他都是共产党，曾经把美国的机密文件给了苏联。这个事情出来以后呢，是爆炸性的新闻，没有人

相信的。当时在国会的听证会里面，大家听着听着以后呢，越听越不信。大家本来要拆伙，算了，表示说这是胡闹的一场。当时有一个年轻的众议员，他的名字叫尼克松，后来做了美国的总统。尼克松他说，我觉得有一点问题，就是他听在听证会上希斯的谈话的时候，他说我从来不认识一个叫詹柏斯的人，而不是说我根本不认识这个人，他不这样讲话，他讲了半天是说，我不认识一个叫詹柏斯的人。

这个尼克松呢，就根据这句话，他就怀疑这里面话里有话，就是他明明在说谎话，可是又没有说谎话，他只不认识一个叫詹柏斯的人，如果詹柏斯当年根本不叫詹柏斯，他认识他就表示说希斯没有做伪证。可是希斯太强势了，当詹柏斯这样说他当年是他的共产党同志，并且提供了美国国务院的国家机密，给它转给苏联的时候，这个希斯啊就翻脸了，他说，我要告你诽谤罪。他不但是自己被詹柏斯咬了一口，他现在反守为攻，我要告你，积极地认为你诽谤了我。詹柏斯被逼得没办法，詹柏斯就说我会提供一些东西，提供什么东西呢？提供他藏在他侄子家里的一个南瓜里面藏的一个文件，什么文件呢？就是当时照的这些，美国国务院由希斯提供的这些文件，一个胶卷，他藏在那个南瓜里面，他要拿出来，证明有物证证明这个东西是你给我的。这下子不得了了，整个的剧情啊全部都改变了，他拿出来物证证明了这一点，这个案子炒作出来，这个参议员呢从此就红起来了，这个尼克松后来做了艾森豪总统的副总统，并且后来做了美国总统。

这就是尼克松，他穷追不舍把这案子等于解决了。希斯本人后来被判，被判刑的原因呢，是他不是间谍，间谍的起诉时间已经过了，判他叫做伪证罪，就是你说谎，你在发誓以后，你发过誓以后的事情，你说谎。他被判伪证罪，他做了四十四个月的牢，出来了，出来以后在一个文具店里面做事，后来他又做到了美国律师，可是他这一辈子呢也就完了。我谈这个故事什么意思呢？就是给大家看，这是希斯出狱以后他写的这本书，他这书里面最大的重点，就是大家注意看，他举的很多证据来，就是打字机不符，就是那个文件上面打出这些字来，不是他的打字机，诸如此类讲了很多证据来，讲这些证据啊。可是有什么用呢，就是你被毁掉了，你的信用被毁掉了，有什么用呢？可是问题又来了，为什么这个詹柏斯他当年不检举你，多年以后才把你咬出来呢？原来詹柏斯他自己脱离了美国共产党的身份以后，他自己信了天主教，很奇怪，美国有些共产党他们脱离了以后，他不能在心里面没有一个主，以前那个主啊是马克思，他即使离开了共产党，他还是要一个主来依靠，这种人常常回归了，或者信了天主教，或者基督教，反正他没有个依靠的，他活不下去。

这个詹柏斯就是这种人，当时希斯如果不告他诽谤罪，他就不会把他南瓜里面这个文件拿出来，为什么不拿出来？他怕毁了希斯，他认为希斯跟他一样，都应该经过一段时间，给他反省的时间，他詹柏斯自己是经过了一段时间以后，他开始换成另外一个人，所以他相信要给希斯，给他的老同志一些时间来改变，所以他不愿意把他逼到墙角。可是希斯反过来逼他到墙角，你不提出证据来，你的诽谤罪成立，他没有办法，只好把南瓜里面的东西掏出来，结果两个人都构成了伪证罪。当年美国的这么一个故事啊，这个故事反过来说什么意思呢？反过来说就告诉我们，希斯如果一开始他不用伪证方法来处理这个问题，他也不会坐牢，当时他就是干算万算，觉得你詹柏斯不能够证明你认识我，所以两个人见面的时候啊，这希斯就说这个人是谁我根本不认识，他依稀说是当年认识一个人，什么房客，什么杂七杂八，他说那个房客，他只有一个模糊印象，有一口烂牙。他叫詹柏斯把嘴巴张开，说你的牙怎么变好的呢，詹柏斯说后来我找牙医整理我过的牙。

所以希斯一开始一路赖到底，因为赖到底，他变成了语言中的牧羊的孩子，放羊的孩子，第一次喊狼来了，大家来救他，狼没有来，第二次喊狼来了，大家来救他，狼没有来，第三次当狼真的来的时候，他又喊狼来了，别人不再来救他了，认为他说谎。希斯这个故事告诉我们，当你说谎的时候，最后你可能说了真话，可是没有人信了，当年你这么一个人，你来写这本书，来重新翻这个案的时候，这个案你翻不下去了，变成这么一个情况。告诉我们一个例子，你翻案呢你翻不下去了，当年靠希斯案爬起来的是美国众议员尼克松。后来无独有偶，当年为了穷追猛打，证明了希斯说谎，而最后找出来南瓜里面的证据把希斯扳倒。尼克松自己当了总统以后呢，又发生了这么个事情，就是当时所谓的水门案。水门案的意思就是说，尼克松做总统的时候，他派人到美国民主党的总部这个水门大楼里面，去窃取文件。这个事情本来也可以遮盖，至少可以赖掉，可是尼克松有个习惯，就是他接见任何客人，或开任何国务会议谈判的时候，谈话的时候，他都秘密录音，所以他就被锁定，你当年做这个指示的时候，做这个非法的命令下达的时候，一定有录音带，所以美国人民，最后逼着尼克松交出来录音带，证实了在水门案件以后，你这个总统用非法的方法来骗我们美国人，对我们美国人说谎，所以尼克松呢就被赶下台。

我这手里拿的是一本《尼克松传》，当年他还没有被赶下台的时候，这是一个这个传记。这个故事就告诉我们什么？就是当最后物证出来的时候，你会被打垮，当录音带出来的时候，尼克松被打垮。同样的尼克松当年，他掌握了南瓜里面的这个缩影的底片的时候，希斯被打垮。我跟大家说，就是当我们做了一个设定的时候，一个真理推定的时候，最后有物证来证明这个真理的时候，就是最后最大的功德圆满。尼克松当年跟艾森豪总统选美国的总统和副总统的时候，当时发生了一个风波，就是忽然来出一个资讯，说尼克松手不干净，收人家的红包，尼克松的老婆有貂皮大衣。这个时候，总统候选人艾森豪将军就想牺牲尼克松，觉得我们一起来竞选总统副总统，你怎么会搞出这种不名誉的这种传说出来呢？尼克松就上了电视，他亲自来解释这个事情，当时这段话解释很清楚，看到没有，他是说，我的太太从来没有过貂皮大衣，这个物证，我物证里面，证明了我没有这种东西，我穿戴的大衣不是貂皮，我没有这个钱买貂皮。换句话说呢，我没有收到人家礼物。开始注意啊，人在表现的时候，戏剧性的局面出现了，尼克松说，可是我收了一件礼物，我收了什么礼物呢？我收了人家送我的一条狗，一条小狗，这个小狗是我收到的，收到的这个小狗以后，他说这个小狗我女儿喜欢的，它是我家庭的一分子，我承认我收了人家的狗，你叫我还，我也不会还出来，这个事我承认。

对美国而言，这个故事很动人，什么原因呢？他是这么样爱小动物，这么样有亲情，难道会为一条狗就出卖他自己吗？难道会为条狗就跟人家同流合污吗？不会，这个礼物啊，取不伤廉，拿到以后呢，没有伤害你的廉洁。所以大家觉得这个故事讲的很动人，后来尼克松立刻把这个局面扭转回来了，他不但继续做艾森豪总统的副总统候选人，并且他们都双双的当选了。尼克松这个故事里面告诉我们什么？告诉我们当一个情况出现的时候，你可以掌握它，而使他变得对你有利，当然你要拿出物证来。他一方面证明了他的老婆没有貂皮大衣，一方面弄出一条活生生的狗来，跟他家里面两个女儿，一对小夫妻，四个人一家人里面，多么生动的画面，打动了美国人的心，觉得这个人很亲切，爱这个狗，宁肯被人家骂，说你收了人家一条狗，而不肯把狗还出来，什么原因呢？因为他爱狗的，给他自己配了一个好的印象。



所以整个的过程里面，我们就看到了，就是刚才我所说的，当你表达你的一个感想的时候，表达你的意见的时候，澄清你的清白的时候，证明你的清白的时候，不完全是理论的问题，而是要有这个物证，物证在紧要关头，它会出现，出现以后呢，就给你原来所表达的、所宣传的、所要证实的理论，最后呢就构成了锦上添花，起决策性的一个效果。所以在希斯案发生的时候，这个案子好难啊，为什么呢？他经过了三百万字的口供，问张三，问李四，找了这么多的口供来证明希斯这个案子有问题，所以看尼克松的这段话里面讲，他在希斯案的这种黑暗的日子里面，为什么呢？他也被人家误会，就大家都不怀疑希斯有问题，认为他在这个众议员，这个年轻的众议员，跟这个詹柏斯两个人在胡搅蛮缠，在陷害一个优秀的美国人希斯。可是事实证明了什么，证明了他们不是陷害，证明了果然希斯有问题。

我今天拿出这本希斯的这本书来，和拿出尼克松的这本书来，分别证明了什么？证明了第一我们要宣传一个真理的时候，或者陈述一个事实的，或者证明自己的清白的时候，嘴巴说都是不够的，最后一定要有那个证据出现。在这个希斯案子里面，那个证据出现了，关键证据出现了，在尼克松的这个案子里面，最后这个关键的狗出现了，它是我们家的一分子，它是我收人家的礼物。可是再讲一遍，没有人会相信，一个那种做到众议员位阶的一个美国人物，会为了一条小狗被人家收买，这就是一个证据法则的一个举例。我反复谈到这个例子的，就是告诉大家，我们怎么样地来求得真理，真理是不够的，一定要有证据出现。

我跟大家讲过，台湾有一个历史家，叫做钱穆，也是毛泽东点名批判过的，他是很保守的一个知识分子，他当年只是一个中学老师，他写过一部书，叫做《先秦诸子系年考辩》，就证明说，古代孙臆跟孙武这两个人，我们认为是两个人，他考证的结果是一个人，他变成有名的历史家。可是没有想到在1972年，在山东省的银雀山考古的时候，在那古坟里面挖掘出来两部兵法，一个是《孙武兵法》，一个就是《孙臆兵法》，证明是两个人，不是一个人，钱穆你考证了半天，把他考成了一个人，虽然说得头头是道，变成了大学者，并且摇身一变变成了燕京大学教授，可是没有用，当一两千年后出土的时候，这个证据出现的时候，把你这个结论推翻了。

这就是刚才我所说的，从希斯案和从尼克松案子里面，都活生生地证明了一点，就是当那个证据出来的时候，会把你这个推论推翻，好的推论永远不会被推翻，好的推论就是，当正义出来的时候，正好证明了你的推论是正确的，这就是我李敖干的事情，不是吗？当我跟我的好朋友汪荣祖教授合写《蒋介石评传》的时候，我跟他订了一个规则，就是有一天会出现很多蒋介石的文件，可是那些文件，只能证明了今天的判断是正确的，更增加了我们的正确性，而不是说推翻了我们。所以呢，像钱穆所预料的《孙武兵法》跟《孙臆兵法》这种事情，在我们这行优秀的历史学家身上，永远不会发生。

330.2005-06-10：自导自演的枪击案

我们人生在世，总难免会得罪人，有两种人是不能得罪的，第一种人就是我们在饭店里面吃饭，那个跑堂的，就是帮你送菜送饭的，我们旧式的北京话，叫他们做跑堂的，这种人是不能得罪的。为什么有一个笑话说，有一个人张三告诉李四，说啊，你千万不能得罪这些替你端盘子端碗的这些服务器人员，这些跑堂的。为什么呢？张三说，因为刚才我去洗手间，经过两个跑堂的面前，听到他们讲的一句话，就是这个跑堂的跟那个跑堂的讲了一句话，说，他吃下去了，什么意思啊？就是他把你吃的食物，不晓得在里面放了什么东西，结果给你，你就吃下去了。所以那两个人对话，说他吃下去了，那个客人呢，他

把它吃下去了。为什么有这种情况？因为你得罪了他，所以呢他在你的食物里面，放了不晓得什么东西，也许是他的口水，也吃下去了。

第二种人不能得罪的，是情报人员，就是我们所说的这个特务，你得罪了特务以后啊，他怎么样的害你啊？你怎么死的你都不知道，也许有一天你会知道，那个时候呢，已经是三十年后了。美国最近发生了一件事情，就是当年发生了水门事件，水门事件导致了美国总统尼克松下台。当时这个事情被《华盛顿邮报》的两个台湾讲法叫做菜鸟记者，就是嫩的记者揭发的时候，尼克松总统他都搞不清，这个案子是怎样曝光的。当时美国的杂志登出来漫画，是这样子挖苦尼克松的。大家知道，这个《木偶奇遇记》里的木偶，他的鼻子，仙女呢就罚这个木偶，说只要说谎的时候啊，你鼻子会变长，结果呢，这个漫画里面，就把尼克松总统画成一个木偶，把这个水门的故事，这个水门是个大厦，水门的大楼，大楼的故事啊，说谎话，结果鼻子不断地变长。

水门大厦的案子就是尼克松总统下令他的亲信，到美国的民主党总部——尼克松是共和党，到美国的民主党总部，那个地点呢就是在这个水门大厦，这个就是水门大厦——偷民主党的文件，这个事情曝光了，尼克松就否认。可是尼克松有个坏习惯，就是他跟任何人谈话，主持国会会议，或者见什么客人的时候，都有秘密录音，尼克松要把这些录音带保存下来，来证明他做总统的证据和记录，没想到害了自己。美国的法院追踪这批录音带，逼着尼克松要公布这个录音带，录音带里面证实了尼克松骗美国人，并且用非法的手段去偷民主党这资料。这个漫画出来以后呢，最近，当年把尼克松这个事情曝光、泄露给《华盛顿邮报》这两菜鸟记者的就是这个人，现在他已经九十一岁了。

他是什么人呢？当年他是美国FBI就是联邦调查局的副局长，一个说法就是他应该升局长的，尼克松没有给他升局长，结果呢，他就把这个事情泄露出来了。当年他的代号叫做深喉咙。深喉咙是美国的一本黄色小说，黄色电影的一个名字，就是拿东西往里插，插到直抵到你的喉咙，当然抵到的是女人的喉咙，就这种深喉咙。他的名字叫做费尔特，他现形，水门案真相大白。《华盛顿邮报》也证实，隐瞒了三十年，九十一岁高龄的费尔特就是泄密者。他健康不佳，家人婉拒媒体采访。这是当年费尔特年轻的时候，一看就是这种特务状，拿着这个枪，现在呢，垂垂老矣，为什么现在能公布呢？因为超过了三十年，他已经不犯法了，早过了追溯期间了，所以他把这个真相公布了，原来就是他干的事情。当时引发了尼克松总统被弹劾，他被国会的弹劾，然后呢，尼克松只好宣布下台，最后尼克松搭上这个飞机，直升飞机，回到自己家乡，从此成了美国历史上因为怕被弹劾而自动辞职的总统。

我讲这故事告诉大家，这种情报人员是得罪不起的，他给你下毒药，他害你，结果呢，他还是“神龙见首不见尾”，用一个代号混过去。三十年以后，他九十一岁的时候，把这个真相曝光了，我们才知道尼克松总统是怎么样的下台的。所以我的结论是说，人生在世难免会得罪人，可是两种人不要得罪，一种人就是餐厅里面给你做服务的这个跑堂的，一个呢就是情报人员，尤其这种事大特务人员，他害你啊，无形之间把你害到绝对想不到有些真相，在你看不见想不到的时候，看不见想不到的地方，它会曝光。美国的两大情报机构，一个就是FBI叫做联邦调查局，一个呢就是CIA叫中央情报局，这两个单位也互相水火，互相整，这两个大的机构。可是在你看不见想不到的时候，看不见想不到的地方，它也会曝光。

譬如我给大家讲过，我在公元2000年，在台湾参加所谓总统选举的时候，我公布了那个混蛋李登辉秘密在瑞士银行存款的账号。他贪污了很多钱，在瑞士银行存款的那个账号，被我公布了。大家奇怪你李敖

怎么掌握这个账号呢，我今天可以告诉大家，就是在我也想不到的时候，忽然有人把这个账号提供给我，一次又一次证实这个账号是真的。最后一次，这个人从香港打电话给我，他很关切地问我会不会公布这个银行的账号，我就很好奇地问了对方一句话，我说你是谁，你怎么能够把这个李登辉在瑞士银行的秘密存款的账号拿到。这个账号据我李敖所了解，只有两种人能够拿到，第一种人是瑞士银行的总裁，瑞士银行的老板，第二种人就是美国的CIA，中央情报局的人员。结果对方在香港的长途电话里面很幽默地回了我一句，他说李先生你怎么知道我不是CIA，你怎么知道我不是中央情报局的人员，然后他的电话就挂起来了，从此这个人就不见了。

最近我又收到了一个秘密的东西，信封在这里，我给大家看，这是信封看到没有，他说内附资料，恳请您亲自代转交“立法委员”，转给我的。然后可以看到啊，他说本文件是提交给CIA的，美国中央情报局的资料，供您参考，恳请伸张正义，使台湾成为真正民主法制的“国家”，看到没有，如有顾虑，请你做副本，给其他的一百二十二位泛蓝的“立法委员”，共同讨伐陈水扁，David，大卫敬上。大卫我们可以想象，它是一个化名，这封信呢，我是在5月27号秘密收到的。我打开一看呢，就发现这是美国CIA中央情报局里面的秘密文件。我今天呢公布给大家看，这个就是中央情报局的局徽，这里面呢就是这么一个文件，它的标题，就是台湾政治跟社会的一个完整的报告。它主题就是“谁行刺了台湾的所谓总统陈水扁”，在2004年的这个选举里面。然后最主要的一点，就是他这个资料的提供者叫做Horus，可以看到，这就是Horus，这是他的签名，这个文件是变成了中文，可是这里面的口气，显然是把它由英文都转回到中文的这么一个东西。

所以我们看到这里面的口气，最主要的它这里面提供了一个调查报告，就是在2004年台湾所谓的总统选举里面，这些相关的人，陈水扁肚子上中枪的整个的过程，所以我们看到整个的故事，就是真相是谁枪杀陈水扁“总统”。我们看得很清楚，这里面有一段话，看到没有，就是由陈水扁导演的，自导自演。美国中央情报局的资料很清楚的查出来，自导自演，看到没有。然后我们可以看到，这个陈水扁问陈哲男跟陈再福，计划是否进行顺利，他们两个人答复，一切按照计划顺利进行中，枪手姓李，已准备执行任务，他会瞄准车窗，对吕秀莲实际开一枪。这就是今天我们所研判的结果，打吕秀莲这枪是真的，可是第二枪，枪弹被修改了是假的，第一枪如果不是真的，打不穿那个车的玻璃，所以第一枪是真的。

所以你看到，这个原文里面看到，我们的AIT就是美国在台协会——我们的注意啊，这表示内部的文件，美国中央情报局内部文件——一直注意选情发展，获得情报资料以后，投票日前，曾派出高层政治人员和连战的个人代表见面，这位官员提醒连战，要注意陈水扁阵营可能会给连宋阵营惊奇。然后我们看到这个文件里面还有按的水印，中央情报局的水印，看到没有。然后李姓枪手开枪以后，弯腰捡起地上的枪壳，放入裤袋以内，快步离开人群，随后其他情治人员一起迅速离去，阿扁是联合情治人员一起干的一票。这是第五页，一共十一页文件，这是第五页，这边是第六页，最重要的一点，后来发生案子以后呢，于总统府广场面前，五十万人抗争之前，美国在台协会的头子包道格分别到连战和宋楚瑜家里，很不客气地与他们谈判，要求取消3月27号的抗争，表明这个抗争违反了美国的利益。这句话太重要了，看到没有，美国在台湾的头子亲自到连战的家里，到宋楚瑜家里面要求。然后连战拒绝，于是他说让我们和陈水扁谈判，陈水扁看到包道格以后，看到美国这个在台协会的头子以后，掀起肚子说你看，我真的是有伤。然后包道格向他提出条件，这里面条件就是，陈水扁同意调查这些东西，然后连宋

两个人认为得到美国政府的承诺和保证，于是听了包道格的话，在3月27以后，就没有在五十万的群众大会里面去闹事，所以看到连战和宋楚瑜，他们都上了美国在台协会头子的当。

这报告里面说，我们美国，这表示这个报告内容是美国的内部单位，前次报告，表示这个报告以前还有上次的报告，只是我李敖没有拿到。我们再看，然后国际刑事专家李昌钰博士的鉴定报告这里面，怎么样，最后说，伤口形成的时间，有可能比中枪时间提早，换句话说呢，先中枪后挨枪，意思是说那个伤口是假造的，是捏造的。然后我们再看到这个报告，说的很清楚，就这个铅弹，那个铅弹子弹，并没有穿过夹克，是后来装进去的，假的，而夹克上的弹孔及弹孔上验出的铅粒，应是另外一个颗铅弹所造成的，并且铅弹子弹的温度，大约七十度，没办法使伤口呈现烧的现象，看不出来，似乎该伤口并非枪击造成，很像是被加工造成的。换句话说，陈水扁先做了假伤口，看到没有，然后，陈水扁的夹克里面，衬衫和内衣的弹孔位置不一样，也与受伤的部位不一致，换句话说呢，整个是个假的。

这是我所收到的这个秘密报告，第十页，然后呢，这是第十一页，就是报告最后说，结果真正的民意，展现了最后“立法院”选举，二百二十五席的选举，连宋的泛蓝联盟以百分之五十五比百分之四十五大获全胜，民进党和友党只获得一百零一加一席的无党籍的这个票数。换句话说，陈水扁这个搞假，在“立法委员”的选举里面遭到了报应，在选举里面，陈水扁被打败了。这个叫HORUS的秘密报告现在转到了我手里，今天我公布给大家看。这个报告一共十一页，我仔细看过是真的，是可以相信的。我们感觉以我们这种玩历史、玩资料的专家的感觉，知道这个报告是可以相信的，可这里面就清楚地看出来，在紧要关头，美国在台湾的负责人包道格，他会找到连战去骗连战，找到宋楚瑜去骗宋楚瑜，为了要保护陈水扁，他跟陈水扁又有交换的条件，最重要的交换的条件，就是美国不揭发陈水扁自导自演的这个所谓的被刺的事件，美国知道真相，可是美国不揭发，逼着陈水扁跟美国配合。

所以我们看得很清楚，陈水扁向美国买武器，本来只是两千八百亿，现在忽然涨价了，变成了六千一百零八亿，内容武器是一样的，数量都是一样的，怎么忽然涨价了，由两千八百亿涨到了六千一百零八亿，这都是美国人抓住陈水扁的小辫，抓住他自导自演的真相，然后美国人跟他谈判，然后美国人不拆穿，逼着陈水扁就范，就像当年美国人，对付菲律宾的那个领导者马可士一样。最后美国人抓到马可士贪污搞钱的证据，美国人说你下台，你把政权让出来，你出国，所有钱我们帮你运走，其它不追究了。所以我们看得很清楚，美国人现在用军事的这个买武器的方法，来压陈水扁就范，陈水扁呢只有十万火急地要通过买武器。可是今天我李敖在这里，我已经向他们表示过，你们要买武器我们就翻脸，所以呢，今天我先亮一手资料给大家看，就是别以为所有的事情可以瞒住，有一部分资料会在你想不到的时候，会从外国的情报人员手里泄露出来。今天我们看到这个资料，是怎么样被泄露出来，我并没有得罪美国的CIA，我没有得罪他们，他们也提供了资料。

331.2005-06-13：历史不可既往不咎

这一次从台湾这边到北京，有两个党的党主席到了北京，一位就是中国国民党的党主席，连战和他太太和他们的团队，一位是亲民党的党主席，宋楚瑜和他太太和他们的团队，他们两位分别在北京大学和清华大学做了演讲。连战这一次带队到了内地，引起大家很多的感想，其中一个就是连战的太太，我听说，我们内地的朋友们看到了那位瘦瘦的、雍容华贵的连战的太太，穿得很时髦的，连战的太太举手投足之间，大家觉得这位妇人啊很有气质。我今天跟大家谈谈这位连太太，她当年是台湾大学的学生，参

加了台湾这边所举办的中国小姐的选美大赛，她还当选了中国小姐。也许你们还记得她在电视画面里面的造型，瘦瘦的，可是当年她很胖。我给大家看看她当年的照片，这就是当年的中国小姐方瑀，现在她用了丈夫的姓，叫做连方瑀。大家看这就是，注意啊，她比现在胖，这个也是，她比现在胖。再看，这是她台大毕业的照片，这个呢就是走台步的时候，这个伸展台上面啊，大家注意啊，她比现在胖，并且胖了很多。

大家看这是她穿着旗袍的照片，这是连方瑀，这个是她当选以后跟着各国代表在一起的照片，这就是连方瑀，这个就是得奖了得连方瑀，是不是比现在胖好多啊！看看更胖的，大家看没有，这就是在这个游泳池旁边的连方瑀，你不觉得很胖吗？当年的，1964年，现在74、84、94、2005，四十年前的中国小姐的这个刊物，我都保留着。当时她们就是劳军，在战场上，这就是连方瑀，这是现在的连方瑀，大家看到没有，她瘦多了。连方瑀她后来一路顺风做了连战的太太，连战很有钱，所以她也变成了贵妇人，在连战在台湾选所谓总统的时候，连方瑀也出来帮着丈夫竞选，那一次正好是五年以前，西元2000年。好死不死那一年我也在选，所以呢我跟连战、宋楚瑜、陈水扁、许信良，我们都做了“总统”的候选人，一共是五个人。

在连战做“行政院长”的时候，连方瑀带队一起来读书，她成立了叫连震东——就是她的公公，连战的爸爸——连震东文教基金会，推动书香满人间，然后呢，看到没有，“心灵盈书香，人间满心香”，这个他们由连战夫人出来，教大家如何念书，要多读书多买书，由连震东基金会大力推荐，教大家怎么读书。并且还有其他活动，这个十二周年庆的时候联合文学嘉年华颁奖，这个连方瑀也负责颁奖，这个大官，大太太，学问好，可以教别人如何读书，可当时别人问到，说你们家推动读书，有没有在读李敖的书呢，这个连方瑀讲了一段话，这读者们检举的啊，连方瑀在接受媒体记者访问，提到一个读者写给我的信的作品的时候，连方瑀说，他就是李敖的作品从来不看，她不看，要看正常人的作品。换句话说呢，我李敖在连夫人的眼里不是正常的人，所以不要看我的政治作品。

当然，她讲这个话是很犯忌的，会引来我的报复，今天可能就是我的报复的一种，就是说，你有什么资格教大家念书啊，你们看过几本书啊！我李敖的一辈子看了多少书啊！我写了多少书啊！所以我认为，他们不是一个很好的评判者，我才是一个好的评判者。前一阵子陈文茜在做一个活动的时候，请来连方瑀，请来几个朋友，他们在台上面一边做活动，一边还跳起舞来，然后陈文茜就请我讲几句话，那一天我才是有生以来第一次看到了连方瑀。我当时就发表了意见，我跟记者说，我说她们一群人跳舞跳得使我想起来湘西，就是湖南西边的死尸，赶死尸的赶尸，有一部电影就叫做《湘西赶尸记》，使我觉得好像在演一场湘西赶尸记。这意思就是说从陈文茜到连方瑀，她们跳舞都很僵硬，像死尸一样，这当然是我很刻薄的一面，我还有另外一个刻薄的一面，我给大家讲。

我太太在太平洋俱乐部里面，是会员，每天早晨要去运动去游泳，连方瑀也是会员，当然啦，她现在身材跟现在不一样了。我太太回来告诉我一个故事啊，她说发现连方瑀游泳过来的时候，她转身的时候发现她头部很僵硬，她的头不能这样子转，也不能这样转，也不能这样转，也不能这样转，她要转的时候像海豚一样，整条鱼一样全身跟着转，才能转啊。为什么要变成这样子？就是她脸部动了美容手术，使她脸部肌肉变得非常僵化，可能脖子肌肉也变得僵化，所以呢就变成一条鱼一样。我听了以后就笑起来了，我说连方瑀她老了，我李敖也老了，我当时笑她像海豚一样，事实上我自己也相当地海豚。

在选举的过程里面，我揭发了一件事情，就是连战打他老婆，我还讲了一句笑话，我说那种老婆也许该打，不过连战打了他老婆，我有没有证据呢？我有证据。证据就是住在连战大楼的对面，连战的大楼里面他们住在二楼，对面一个楼房，楼房里面有我朋友的朋友，他们有一天就看到了，连战跟连方瑀走进门来，连战打她，忽然想到这个窗帘没有拉起来，他们立刻就把灯关起来了，过了一阵子以后灯开了，连战和连方瑀若无其事地坐在沙发上，一切雨过天晴了。我的朋友的朋友把这个事情告诉了我，这件事情引发了一个后遗症，就是在四年以后，在这一次“总统”选举的时候，陈水扁他们团队就揭发，说是连战打老婆，记者们就访问到我，我就讲了一句话，我说，陈水扁也打老婆，只是他打不过他老婆，反被他老婆打。结果呢就是这样子，我没有否认连战不打老婆，可是这件事情呢又有趣。

在连方瑀下辈子还要娶连战这个消息出来以后呢，我看了以后呢，就很好笑，因为连方瑀珍惜夫妻情缘，期待角色互换，想让连战体会女人生育的辛劳，这种怨偶，是不是怨偶我不知道，至少我看到一个有趣的现象，就是陈水扁当了所谓总统以后，他第一任的“行政院长”，就是“内阁总理”，请了唐飞将军做“内阁总理”，唐飞做“行政院长”的时候，记者们访问他，唐飞跟他太太感情据说很好，他太太发表谈话，说她跟她丈夫是七世夫妻，生生世世为夫妇，这是第七世夫妻，唐夫人她在旁边就笑，说现在就是第七世了，意思就是说我已经受够你了，已经前后六世过去了，现在最后一世了，有这种笑话。连方瑀下辈子要娶连战就是这个意思，看到没有，方瑀盼下辈子娶连战为妻，也许在心理学上，值得大家去解析解析。大家看，在1996年1月27号的《联合报》上面，就登出来这个问题，一个是打老婆的问题，殴妻，一个是鸿禧别墅的问题，一个她在陈家A人钱的问题，殴妻事件，鸿禧事件，陈家事件，连方瑀揭面纱她解释，她理由是说他丈夫连猫狗都不打，怎么会打我？这是很奇怪的一个连方瑀的逻辑，我丈夫啊连猫狗都不打，怎么会打我？可有的人的确猫狗都不打，他就是打人的，也有这种人，不是吗？所以我觉得，这个逻辑呢是很奇怪的。

我今天讲这段事情，没有别的意思，就这件事情啊，大家看没有，已经上新闻，已经变成了连战打老婆，已经变成了新闻，并且在所谓总统的竞选里面，也变成了一个重要的炒作的标题，因为跟我李敖有某种程度的关系，所以我今天呢再把它说一下，也是把我的立场重新澄清一下。事实上我们必须说，连方瑀嫁给连战以后，替连战做了很多事情，至少以连方瑀的雍容华贵，虽然她的表情有点呆滞，可是呢还是雍容华贵，至少给我们内地的朋友看到了连夫人雍容华贵这一面，至少她很会帮着连战理财，连战的妈妈跟我同乡，连战的爸爸是台湾省人，她的妈妈是我们东北人，东北的老太太很厉害，所以连战啊有很多钱。连方瑀我们可以看到，新闻媒体登出来的，连战当选的第三天，方瑀股市进账一千一百二十万，表示说他们夫妻之间很能够处理他们财务。我所能不能够理解的，我也所以不赞成的原因，就是说连战他们这些钱是哪来的？这我感到一点点的怀疑，是这个原因。

所以我给大家看看啊，当年连战、我、陈水扁、许信良、宋楚瑜，我们五个人竞选所谓总统的时候，我们给大家看看，当年宋楚瑜的海报，大家看，注意这海报是抽签一号的，宋楚瑜、张昭雄所做的海报，叫做“放弃连战，保宋上垒”，大标题是“连战出局”，宋楚瑜的话。大家注意啊，这不是我李敖的话啊，从“行政院长”到“副总统”，连战做了些什么？“国家”负债增加近九千亿，平均每人每年多交三万元，台湾经济自由度在亚洲排名倒数第二，只领先中国大陆，现在也不能领先了，中国大陆起来了。台湾在这段时间的犯罪率比以往整整增加了百分之四十四，平均每六个小时就有三个人被抢，三十六个家庭遭窃，一个人被杀，九件暴力，一个妇女被强暴，是中华民国历史以来唯一不得民心而导致下台的“行政院长”。

九二一大地震连战在仁爱乡视察的时候，只撒了一泡尿就走了，完全不理灾民的陈情，“这款的连战必须出局”。看到没有，这是当时宋楚瑜的海报，虽然一年以前，宋楚瑜宁愿做连战的副手，连战做总统候选人，宋楚瑜做了副总统的候选人，虽然两个人双双落选，可是我李敖的讨厌就在这个地方，当时搞宣传的时候，丢的满地的这种海报，我李敖把它捡起来了，不但捡起来还保留下来了，不但保留下来了，还把它贴起来了，不但贴起来了，还在电视画面念给大家听。

告诉大家，当年连战在宋楚瑜的这个统计的数字里面，是一个什么样的人？你李敖在干什么？你拉着宋楚瑜打连战，是不是？是！我告诉大家，今天连战到北京去这件事情，请注意啊，特别听好，我李敖完全赞成，并且我认为他相当的不错，可是并不能证明连战在过去三十二年所做的每一件事情是正确的。过去三十二年来，连战那么有钱，那么有势，做到了部长，做到了教授，做到了省主席，做到了“行政院长”、“国务总理”，做到了“副总统”，做到了大使，三十二年之间做了大官，对台湾的自由民主人权，他没有任何的功劳，也没有任何作战的记录，不是吗？可是，因为这一次在北京的演出的成功，我们就原谅他，认为他的好，不是吗？不要忘记，这正是他的记录阿。看到没有，使“国家”负债增加九千亿，平均每年每人多交三万元，这都是统计出来的数字，证明这个人无能嘛！他也是支援李登辉“两国论”的人，不是吗？可是当他这一次去北京做得好的时候，我们大家都原谅他，甚至都赞美他，甚至赞美他的老婆连方瑀，不是吗？我们人民海峡两岸的人民是这么容易接受，这么容易肯定一个人，即使他过去记录，三十二年来乏善可陈，我们还是肯定他，这就是我李敖的一再讲的，人间没有公道啊！

我们的人民很容易原谅两种人，第一种人就是杀猪的，杀猪的只要放下屠刀，立地成佛，我们立刻原谅他，他可以立刻成佛了，那连战这种人被我们原谅的，比照杀猪的标准，立刻被我们原谅。就因为他去北京，做了一件对的事情，我们同时我们会把他过去三十二年来不做好事，甚至帮着李登辉做坏事的这种记录我们都一个字都不提了，不是吗？我们北京的整个政策不是这样子吗？既往不咎嘛。可是我必须跟大家说，在政治上我们可以既往不咎，可是在历史上面不能够既往不咎，历史要讲究很清，政治是可以说我是口是心非的，政治可能是颠倒是非的，政治可能是昨是今非的，政治可能是痛改前非的，政治可能是未可厚非的，政治可能是文过饰非的，政治可能是似是而非的，政治可能是想入非非的，可是历史不这样子，历史一定要是大是大非的。

今天我在这里，看到没有，我肯定连战这一次去北京的作为，可是在清查过去的历史的时候，包括连战的太太，他们的优点和缺点，我们都要查得一清二楚，这是历史家的责任，历史家是讲大是大非的，不会根据政治上的一些颠倒是非就跟着转，这就是今天我给大家展示的我李敖的一个方法论，就是历史是归历史的，不能够改写的，可是政治上我们可以无限地宽大，无限地原谅，无限地与人为善，我们可以这样做的。所以我再讲一遍，我虽然赞成连战到北京的这些作为，可是我必须说，当我检讨起连战这些历史来，甚至检讨到连战夫人的这些历史出来，我觉得不无好笑之处，至少连夫人告诉我们，审美观在改变，人类的审美观在改变，她个人的审美观在改变，至少她不再那么胖了，她认为瘦可能对她是更好的，你不觉得吗？

332.2005-06-14：满街皆罪人？

中国明朝的思想家王阳明讲过一句很动人的话，这句话叫做满街，满马路上面，满街皆圣人，不要以为圣人是孔子、孟子，匹夫、匹妇、市井小民，有很多人，他们的作风，他们的心态也是圣人境界。所以

王阳明说满街皆圣人，马路上面都是圣人。今天啊我把这句话改写，叫做满街皆罪人，满街都是犯人，满街都是有罪的人，为什么呢？因为有罪的人比例增加的时候，密度增加的时候，满街都是这种人。我们每个人都会用一句成语，叫做踊跃参加，我开一个大会，开个运动会，开个游园会，希望你们来参加，踊跃参加。什么是跃啊？跃就是跳。什么是踊呢？踊也是跳，踊是怎么跳呢？踊是古代犯了重罪的人，把他的腿砍断，然后脚断掉以后呢，走路还是要套个套子，像鞋一样套子，这个套子就叫做踊，这是被砍断脚的这种罪，所穿的鞋叫做踊。他不能走路啦，他只能跳，所以呢一跳一跳跳过来，踊就这样一跳一跳跳过来，跃也是一跳一跳踊跃跳过来，所以踊跃参加，就是一跳一跳跳过来参加，表示很不容易参加，可是很有热心来参加，就叫做踊跃参加。

踊跃参加反过来说，就是满街都是罪人啊，来的人都是没有脚啊，不是正常的人，就变成了踊跃参加。大家看澳洲的地图，这是澳洲的地图，澳洲的东南方有一个州叫做新南威尔斯州，澳洲最有名的悉尼，就在这个州，新南威尔斯州。这个州是当年英国人占领了澳洲，开发澳洲的时候所开发的一个州。当时这个州最主要的是用来关英国的囚犯的，关英国的罪人的，关英国的犯人的，它是个监狱，用一个州做监狱。所以当时这个州长讲了一句话，他说这个新南威尔斯州只有两种人，一种人是被定罪的，另外一种人就是该被定罪的，换句话说呢，通通都是犯人，罪该万死的都在这。这个故事，这个例子，又说明了刚才我说的中国古代那个踊跃参加，踊跃参加代表满街的犯人，现在跟王阳明的话正好顶住了，对住了，王阳明说满街皆圣人，现在我们看到满街皆犯人，至少在英国的总督眼里，南威尔斯州是如此的。

我李敖做节目的时候啊，忽然黄河之水天上来，来个大帽子，大家想我下面要谈什么？就谈在美国人的这种横行霸道之下，我们中国人啊，或者全世界很多地方的人啊，通通都是犯人，通通都是罪人，通通都是有问题的人，为什么呢？为什么在美国帝国主义的这个压力之下，或者做手脚之下，我们中国人变成满街都是犯人呢？就是美国所谓的智慧财产权，美国人现在搞出来，我写这个书有智慧财产权，你要用我的书，你要给我钱，用要给我钱，翻译要给我钱；我这个电影过来，你要给我钱；我发明了，开发出一个药，要给我钱；还有更邪门的，动一个手术，怎么样动这个手术，是我们开发出来，我们美国人想出来的招，这个也有权利。好比说白内障，这个眼睛啊，白内障，就是摘除那个白内障的这个手术，美国人有个新手术出来了，你要用这个手术方法来摘除白内障，对不起，你就要给我钱。所以呢，这叫发明出来所谓智慧财产权，智慧财产权扩张的时候啊，这东西不但要版权，甚至他有专利权，他做了以后不许你做，你做了以后就侵犯他的权利，所以看着你啊，动辄得咎。

最典型的例子是什么？海峡两岸的中国人尤其是年轻的朋友，人手一机对不对啊？我们有手机，手机里面那个晶片，请问按照美国人的标准，每个晶片都要给他们钱，可是现在手机，大家用电脑，电脑里面那个晶片，那个光碟，按照美国标准，要买它的都给它钱。可是据我们所了解的，大家所用的手机，所用的晶片，所用的光碟，都是灌的，你的灌给我，我的灌给你，什么意思啊？就是拷贝的，没有人或者极少有人去买它那个贵的要死的版权的版，拿来自己用。然后张三也如此，李四也如此，我们几乎看不到。什么原因啊？买不起，也不甘心买，怎么办呢？就变成，美国人眼里就是你盗拷我，就是你做一个海盗版，来取得了我美国人的智慧财产权。美国人就给中国政府压力，让你们订了法律，去追究这些使用的人，追究到了倒楣，追究不到，就是我们大家看的，目前你我所干的事情。换句话说，你和我只要用了这个电脑里面的这个盘，用了手机里面的这个软体，好了，你就犯法，理论上你犯法，理论上它可



以抓到你，判你刑，罚你钱，理论上你是一个什么？你是一个罪犯，你就是一个被定罪的和该被定罪的一个罪犯。

这什么世界啊？无缘无故，我在你美国人面前，我就变成一个可能的罪犯，潜在的罪犯，把我逮到我就变成罪犯，逮不到就没事了。我每天都在一个可能被逮到的状态的，一个罪犯的状态，多少年轻人是这个样子啊！怎么会搞成这个结果啊！什么叫做智慧财产权啊？怎么会严重到这么严重呢？就是变得从满街皆圣人到了满街皆罪犯，就是今天这个情况。我给大家看看台湾的情况，看到没有，台湾的教师会发表谈话，反对以商业利益控制知识传授。是吧，他们强调学校教育教书，使用软体、接触智慧财产权的合理使用范围，就是说，你不能说我犯法就犯法，你要给我一个合理使用范围，要求微软，就是比尔盖兹，美国的这些搞这方面科技的大龙头放弃智慧财产权的约束，否则就进行联合抵制。看到没有，台湾的这个情况，就是台湾被这个微软，被比尔盖兹把他们控制了，说你们要给我钱，不能用。

我们再看，这书也这样子，教科书，我们影印教科书啊，开始设限，冲击了校园，什么原因呢？买了一版原版的英文书，贵得要死，买了一本，或者我借了一本，我要用，我不是买卖的，是我要考试上课来用，我就印几页，犯法的。怎么办呢？现在就是智慧财产这边单位订出来合理使用范围草案，什么叫合理使用呢？就是教科书啊，一学期只能把一本书印百分之五，印故事和文章限两千五百字。看到没有，这是他们一个想法，影印要设限。换句话说呢，这本书来了，你有影印机印啊，犯法！现在你只能印它的二十分之一，就是百分之五，还算他们宽大让你印了，多印了你就犯法，所以你拿出一本教科书，或者一本洋文书，原版的，你去印影，对不起，一不小心你就犯法。注意啊，又是个满街皆罪人啊，满街都是犯人。

我们再看台湾这边的情况，“著作权法修正，特别三零一，危机暂除”。什么叫做特别三零一呢？就是美国帝国主义动辄以特别三零一的条款来逼迫中国人，在美国关注下增订了防盗拷条款，违者最高处一年徒刑，意图销售或出租侵权可以处五年徒刑，并课两百万元。换句话说，你自己用也犯法，当然你把它流传，犯法更严重了。我把这个拉拉杂杂给大家看，你看，看到没有，然后“全国”同步执法，台湾的政府配合美国做出版品分级，学校旁边大稽查，为什么呢？学校周边有很多影印行、影印店，这时候追问很清楚。台北市锁定了一百多所学校，五十公里以内的书局，漫画店什么这些，都要追查就是要印这个书，你们怎么可以印美国爸爸的书，到处来抓自己人。当然台湾这边有反弹，反对微软的，反对比尔盖兹的，所谓做过教育会串联，要求它们的理由是说，智慧财产权，“国家”是以经贸的观点进行保护，但却把社会外部成本和文化束缚全赔进去了。为保护智慧财产权，而使学校的知识的传授被商业利益的垄断控制。

看到没有，骂什么呢？骂政府的做法非常可议。在世界各国都把盗版行为朝除罪化、盗版没有罪的方向来努力的时候，台湾却背道而行，变成有罪。以美国为例，美国只有两个州把违反著作权纳入刑法，台湾呢要改为公诉罪。美国五十个州，只有两个州说是刑法处理，台湾要全部刑法处理。我们再看啊，九五、九七、九八，这些微软都不相容，造成了对消费者的重重剥削，看到没有。而微软的软体能够越来越成熟稳定，就是靠着大量的学生不断地使用测试，学生让微软软体成熟发展，微软却回过头来收钱，当然是可议的。所以我们看得很清楚，这种情况即使台湾的政府的网站，也是推动盗版的黑手，因为很难为看一个档案而买上万元的软体，所以不用盗版呢也很难。这时候我们看到整个的一般情形，盗版赶

上公诉罪，相关的人大家都反对，然后我们再看到这些资料。我拉拉杂杂给大家看这些资料，盗版改公诉罪，法界也有不同的看法，所以台湾的所谓行政院，招手修改著作权法，将盗版行为纳入公诉罪的范围，并增加刑责，法界认为著作权是属于私权，不应该这么重的罪。这边又有，看到没有这个警告，最近又要开始抓mp3了，大家要小心。

我们再看啊，这根本是搜到了美国的家里。有的人酝酿发起反盗版行动，不满向美国政府低头。我们再看使用者怎么说。七成七的电脑族说，正版太贵，盗版有理，我们买不起；四成六的电脑族认为在家用盗版软体，没有拿去卖就没有关系。再看，四成四的电脑族使用者认为，使用盗版软体只是不道德而已，称不上犯罪。看到没有，大家各种反弹的声浪，原版买不起，学生业者两极对话。所以你看，这个智慧财产局局长，他们强调，“行政院长”，当时是陈水扁手下的游锡堃已经宣誓，为保护智慧财产权的行动年，政府除加强宣传，也将责成“法务部”、“高检署”，就是检警单位强力取缔非法盗版，保护合法业者，看到没有，所谓合法业者，就是美国。所以我们看得很清楚，现在看到没有，这个整个资料就是学生组成的传播学生斗阵指出，“法务部”会挑在5月1号进行盗版软体大执法，原因就在隶属美国政府的国际贸易委员会五月将来台，考察台湾洽签自由贸易区的可行性。说穿了，五一大执法就是政府要让美国感受到台湾改善贸易障碍的诚意表现。

整天美国要你表现的是诚意，为什么让你买美国武器呢？说你买武器才表现你有诚意，有诚意保护你，你要向我买武器，向我买东西，买这个贵的武器，是表达你的诚意，同样的你要你的政府来负责抓你的人民，抓你的学生，把他们当罪犯来处理，这是表示你对我的诚意，这是美国帝国主义的标准，我们看得很清楚。我们现在最后看到，新社会学生斗阵也同样致以“法务部”的临时软体合法化的行动，法务部呢连微软提供的优惠价都不敢公诸于世。换句话说呢，就是买卖完成后，在帮助外商来取缔国人，台湾已成为美国的内殖民地，“法务部”已成为外国垄断财团的讨债公司。学生斗阵以印制七千份的反反盗版的专刊反制，换句话说呢，台湾的学生们吃不消了，大家反制。所以呢就出来一个，看到没有，“反反盗版，反美帝，台大发起新五四”。说起来有点没出息，过去的五四运动，谈到的是国家大事，现在的台湾打着五四的旗号，原来是说我们要用这个东西，你向我收钱，我不愿意，这个理由，也言之成理，只是说，这个题目跟五四挂起来，好像太小了。

所以反对美国的三零一条款，学生们说，陈水扁政府沦为美国的打手，各大院校宣扬新五四精神，诉求反反盗版、反公诉罪，抨击“法务部”甘为美国的讨债公司，看到没有，重建新五四，学生反反盗版，新五四运动，大学社团反反盗版，所以刚才我所说的，有点没出息，搞了半天五四运动这么大，只不过是要争取啊我们有所谓的盗版的自由，题目好像太小了，不过呢的确很气人。结论出来了，大家看到我举这些资料，就告诉大家，在美国帝国主义的强大压力之下，他们为人类的知识订了一个标准，就是叫做智慧财产权，这个东西拿出来以后，它动辄说你影响了我的智慧财产权，你要给我钱，你不给我钱，我就叫你的政府来抓你，你就是罪犯。所以我说，整个的感觉，整个的气氛都不对了，为什么不对呢？就是我们为什么要接受，这个美国人所订的智慧财产权的标准，为什么我们要接受？我们当然可以抵抗，抵抗的最起码的方法就是，老子们就是要免费使用，就是要你拷我，我拷你，就是不给你钱，老子们全体都是罪犯又怎样，政府抓不胜抓，目前不就这个样子吗？可是我们感觉上非常不舒服，就是为什么在人类知识的传播过程里面，它取得了这个知识以后，另外一批人要被打压，要变成罪犯，而不幸的我们中国人，就在这种情况底下，就变成了这方面的罪犯？好嘛，从满街都是圣人，到满街都是罪犯，无缘

无故地变成罪犯，公道吗？这个不公道的原因，历史我们可以追溯，我下一次会把真的资料告诉大家，什么真的资料，就是美国人在知识成长的过程里面，他们也盗印，盗印谁？盗印英国的智慧财产权。今天你美国肥了、发了，当年你是小偷，现在你不许别人偷你，可以吗？至少在我们这种人的标准里面，是不可以的，我要陆续揭发给大家看。

333.2005-06-15：美国是盗版祖师爷

在上一集的节目里面，我跟大家说，我们闭门家中，祸从家中来，哪一种祸呢？就是绝大部分的中国人，只要你使用电脑，你使用手机，你可能就是一个罪犯。你成不成为罪犯，要看美国人这种检警单位，来不来压迫你，来抓你，如果抓你，你就是罪犯，犯了什么罪呢？侵犯了美国人的智慧财产权，什么叫做智慧财产权？他发明这个东西，开发出来一个东西，你用了它，你要给他钱。一般说，我写了本书，你用我的资料要给我钱；我搞了部电影，你要用了，你要给我钱；我开发自己的药，我要制造我的药，你要给我钱，越滚越大，变成专利。我给你眼睛啊做白内障的手术，白内障手术它发明出一个新的开刀的方法，你要学，你就要给他钱，搞得动辄就一不小心，你就变成罪犯，使我们感觉啊非常的不舒服。

事实上今天大家用电脑的那个光碟，用手机的那个晶片，都是你拷来我拷去，你灌给我，我灌给你，谁去买原版呢？谁都不去买，为什么呢？划不来，并且贵的要死。为什么觉得贵的要死呢？以台湾做例子好了，美国跟台湾的这个生活的标准，是四比一，他赚四块钱，你才赚了一块钱，你的生活水准跟他不一样，所以他的东西卖给你就贵得要死，你的收入没那么多，你怎么买得起那么贵的东西呢？所以口口声声智慧财产权，事实上是违反了世界的公平和正义，所以我们用我们的标准，我们是反对，所以美国人用他们的标准，我们是侵犯了它们的权利。在上一集的节目里面，我特别给大家展示了澳洲的地图，就澳洲有个州叫新南威尔斯州，这个州以前的州长，就是总督，叫做MacQuarie。这个人讲了一句话，他说在这个新南威尔斯州里面只有两种人，一种人是罪犯，一种人就活该，也该是罪犯，为什么？因为这个州以前是英国人把罪犯运到这边，是一个海外的监狱，变成什么？变成你看到的人，张三李四都是罪犯。在美国人标准底下，你只要盗用了我的这个光碟，我的晶片，你就是罪犯，今天我们看到张三李四，你和我都这样做，那我们基本上都是罪犯。

美国人虽然压迫东方的政府去替它抓，政府当然会眼开眼闭，可是整个的感觉是不好的，为什么呢？就是每个人都变成罪犯。所以今天呢，我特别提出个证据来给大家看，台湾这边政府登大的广告，就新修正的叫著作权法。这著作权法里面呢，就告诉大家，说我通过这个法律，你们用美国的东西啊，要给钱。看到没有，就是保护的措施，干什么？保护谁呢？保护美国人。看到没有，这是由“经济部”智慧财产局配合美国人做的，干什么呢？这报纸给谁看啊，登给美国人看，对不对？真正的中国人，甩都不用你啊！老子们为什么把钱给美国人啊！不肯给。所以大家看啊，就很清楚的，就变成这个情况，大家看到嘛，企业界就开始有很多意见，大家看到这个意见，看到没有。你看当时台湾的政府推出的时候，学生们发起拒绝让公权力介入管制盗版的运动，并且看到没有，智慧财产权根本是商业斗争而创造出来的名词，不应该被无限上纲。所谓的尊重智慧财产源，尊重的根本不是著作人，而是业者，政府不应该用公权力来强制介入，帮着美国的商人来压迫自己人。

所以我们看得很清楚啊，看到没有，这就是台湾的“法务部”讲将会同经济部等单位，展开大规模的扫荡行动，扫荡什么呢？给美国人看。看什么呢？专案小组。首波锁定什么呢？锁定物件是盗版使用情况严重的大型企业及学生的，学术的网路，就这样子配合美国人来这样做。我今天给大家看一些我掌握的几乎机密的文件。你看看，如果完全合法来取缔，另当别论，常常是非法的。大家看一个文件，看到没有，就是台湾在美国的一个代表处，当时这个部长就是钱复，这个代表处一个文件，就是台湾这个盗拷，包括用书的这种盗拷、盗版，使美国商人损失日趋严重，看到没有，翻译权属智慧财产权，美国人要保护它的翻译权，可是呢还没有谈好，双方没谈好。看到台湾的这些官怎么说的，钱复怎么说的：台湾跟美国，即将要再度证实来咨商这个智慧财产权了。换句话说呢，还没有形成法律，没有形成法律，怎么可以用文件来整自己人呢！就开始整了。你看，看到没有，似宜促请地检处，检查单位对本案立即采取行动。一个台湾的出版商，在印大英百科全书的时候，就有这么一个秘密文件。这就是驻美代表处钱复他们发回来的秘密文件，然后呢发给“外交部”以后呢，“外交部”部长当时叫丁懋石，文件写的就是：美国在台协会，台北办事处预先来函，看到没有，说有一个公司叫丹青公司影响美国权利，判我方立即对丹青公司提出刑事起诉并下令禁止该盗版物销售等语。

请问这个手续是秘密的，可是事实上是不会合法的，看到没有，然后通知“法务部”以后，“法务部”由部长施启扬出面，然后要求什么呢，要求他是外交部有关对丹青公司盗印大英百科全书的意见，请你参注，请你们“法务部”给检查处处理，然后看到没有高等法院检查处就说它收到了这些文件，看到没有，续谋制止之道。这就表示，检察官，首席检察官叫陈涵，看到没有，一个一个都抠出来了，干什么呢？就是说配合美国人去整中国人，就这样子。可是现在我觉得有趣的一点，我给大家看，大家看什么东西啊？你美国口口声声要台湾不可以盗印它的书，中国人不可以盗印它的书，可是大家看一个文件蛮有趣的，我念给大家听，什么文件呢？大家看有一本书，叫做美国作家爱默生的《爱默生选集》，这个翻译的人呢叫做张爱玲，她翻译这个书，在1953年的一段话，就是爱默生写给苏格兰，英国这边一个有名作家，叫做卡莱尔，写给卡莱尔的一封信。

大家看这封信，看看张爱玲怎么翻译的：我觉得完全放心，你卡莱尔写的书，在美国一定会受欢迎。上个星期六我听说，《衣裳哲学》这本卡莱尔写的书，一共卖了一千一百六十六本。我告诉这本书的出版者，就是《法国大革命史》暂时不能复印，就是你的卡莱尔写的这个《法国大革命史》啊，暂时不能复印，为什么呢？要先给人家一点时间，输入英国的版本。就是我爱默生告诉我的美国出版商，你们不可以盗印卡莱尔这个《法国大革命史》，因为你要把《法国大革命史》的原版销到美国来的时候，要给输入英国的版本，你要给它一点时间，我已经请他们输入这个要时间，看到没有，爱默生说，我觉得很羞惭，很惭愧，你教育我们年轻人，你英国人教育了我们美国年轻人，而我们偷印你的书，将来有一天，我们会有一条较好的法律，或者你们也许会采用我们的法律。这就是说美国的爱默生向英国的卡莱尔表示抱歉，说美国我们这边盗印了你的书，你的书卖到美国来的时候呢，原版我们说给你卖原版的时间，不要那么快盗印，结果呢，我们美国出版商很快地盗印。

为什么我拿这些年给大家听呢？因为张爱玲在翻译这篇文章的时候，是1953年，后来在十五年以后呢，她又用张心漪的笔名，又把这本书翻译出来了，还是这段话，只是把法国大革命史改成了法国革命。这段话同样的：我觉得很羞惭，你教育我们年轻人，而我们偷印你的书，将来有一天我们会有较好的法律，或者你们也许会采用我们的法律。这文件证明什么？就是你们美国响当当的一代文豪爱默生，他就

眼睁睁地看着美国当年在盗印英国书，为什么会发生盗印的问题呢？因为美国人文化不够啊，英国人文化走得快啊，美国人向你学文化的时候，如果每本书都要付钱，都要尊重你的所谓智慧财产权，美国的文化就起不来，就跟不上，就付不起钱，文化就不能够迎头赶上，所以美国人只好盗印你英国的书。今天同样的道理，大家懂我的这个推理方法了吧，你美国人当年你是穷小子的时候，你也盗印英国书啊，为什么现在你有钱了，禁止东方人盗印你的书呢？你为什么不给人家一点点时间呢？

我告诉大家，英国当时给美国人压力，美国国会就抵抗，我告诉你抵抗了多久，五十年。美国跟英国拖死狗、耍赖，印你的书拖了五十年，才肯接受英国的这个智慧财产权的观念。今天你美国肥了，你美国有钱了，你动用你的力量禁止全世界，尤其禁止东方人，禁止中国人盗印你的书，你什么意思啊？忘了当年你是穷小子的时代，你盗印英国书的事情了？忘了吧？我李敖没忘记，把爱默生的话，你们头牌的文学家写给卡莱尔的信，念给你听。当年你盗印英国的书，这爱默生说，我们觉得很羞惭，今天你另外一种羞惭出现了，另外一种羞惭，就今天你变成有钱了，你不再是穷小子了，请问你不给人家一点点机会，可以吗？我告诉大家，这就是美国帝国主义的可恶，他是穷小子的时候，他就做海盗，盗印别人的东西，它有钱了，它从良了，就不许别人盗印它，怎么可以啊？所以我觉得，就是要盗印，大家就是你偷它的，我也偷它的，这样子就是我们的正义。它的正义我们不接受，为什么不接受呢？就是我所说的，什么是智慧财产权啊？智慧财产权的定义是由你来定的吗？我们不接受你这个定义，所以我们看得很清楚。

这一期的《亚洲周刊》，我们看最新一期的《亚洲周刊》，以中国的副总理吴仪做封面，它有一篇文章谈到了吴仪。这是我的朋友叫邱立本，《亚洲周刊》的总编邱立本，他讲这段话，吴仪在1991年与美国谈判复关，美方代表沃尔夫批评中国人损害美国的知识产权，就是所谓的智慧财产权，说中国人是小偷行为，吴仪立刻反唇相讥，说自己是和强盗谈判，你说我是小偷啊，我说你是强盗，我在跟强盗谈判，因为美国及西方曾经在中国掠夺大量的文物和古董，所以吴仪表现得义正辞严，反应得很快。可是我必须说，如果美国说除了古董这些问题以外，知识部分你中国人盗印了我美国的书，我觉得这可以想到刚才那个爱默生的话，“我们美国人觉得很羞惭，很惭愧，因为我们盗印了你们英国的书”，用这个例子给美国人看，你们也是小偷啊！不错，你说我盗印你的书，可当年我盗印的行为是跟你学的，当年你不盗印英国的书吗？可是为什么要盗印呢，没有钱嘛，给不起。

你动辄要我钱，我讲过，我以台湾为例子我讲过，美国的收入跟台湾是四比一，所以你收入四块钱的时候，你可能买到有钱买这个书，我收入一块钱的时候，这个书对我就太贵了，我就买不起了，那买不起我就不念吗？我就不研究吗？我就坐等我的文化退步吗？我也不肯啊！我希望能够力争上游，像你们美国人当年跟英国比赛一样。你们追到英国，你们用什么方法追到英国呢？用盗印的方法，用偷偷摸摸做小偷的方法来追到了英国。今天你向我们借钱，我们没有钱，或者钱不够，或者钱不甘心给你，我们也要用你们的方法去力争上游啊，去后来居上啊，去并驾齐驱啊。为什么我们要付钱？老子们就是不付钱，这就是我们的道德标准，我们的道德标准跟它的是不一样的。可是我们讲，我们也是持之有故，言之成理，不是吗？为什么你们当年在我们国家是强盗，今天我们做了民族主义的小偷，偷一点回来，你鬼叫什么东西啊！这就是我的李敖的这个标准。

大家看看这是当年的居里夫人，居里夫人她是唯一得过诺贝尔物理奖的，也得过化学奖的一位女士，她得过两次。居里夫人当年发现了镭，这个镭做放射性治疗时候有很多功用。她放弃专利，放弃智慧财产权，为什么呢？这个事情对全人类都有好处的事情，我放弃，这是居里夫人了不得的地方。她放弃，没有像你美国这样小气巴拉，我什么都控制住了，做什么手术，什么镭射，什么放射性治疗，都要给我钱，怎么可以这样子？你不发现这个镭，也许在不久的将来，有人会发现，这是人类知识演变出来以后一定有的进度，跟一定有的水平会达到的。不能说我先发现了，就不许你用了，怎么可以这样子呢？中国的我跟大家讲过，苏东坡，宋朝的苏东坡就很气，他为什么气呢？他看到了唐朝人李白杜甫的诗，苏东坡说，那些诗啊，那些好句子啊，我也可以写出来，可是没办法我生得太晚了，他生得太早了，李白杜甫生在唐朝，我苏东坡生在宋朝，所以呢，他先写出来呢，我就不能再写了，虽然我也可以再写，我写出来就说我抄他的，所以觉得很很公道。

同样的向居里夫人发现这个镭，这种对人类的公德，她不发现别人也会发现，只是说晚一段时间而已吧，怎么可以说你发现了以后，我就专利，你就要给我钱，怎么可以这样子啊？今天美国人干的事情，在智慧财产权的部分，绝大部分都不可以有垄断的行为，可是美国人在垄断，这就是我们觉得不平的地方。所以我在赞美吴仪以后，我跟大家说，我们可以用更多的证据来给美国人难堪，爱默生给卡莱尔这封信就是典型的例子，证明什么？证明你们美国第一流的文豪都公开承认，并且觉得惭愧，当年你们美国就是一个海盗，就是个小偷，就是侵犯英国人智慧财产权的罪犯，今天你把我们中国人讲成罪犯，我们绝对不服气，一定的，不能偷你东西，还要跟你干，这就是我李敖的正义。

334.2005-06-16：军购蒙汗药

我跟大家一再讲过，今年我玩票似的做了所谓的国会议员，我在台湾的所谓国会，“立法院”里面做了“立法委员”，因为“立法委员”有二百二十五个人，这两百二十五个人里面，除了我以外的二百二十四个人，他们分别属于不同的党派，有的是国民党，有的是亲民党，有的呢是无党籍联盟，他们属于这些二百二十四个人，把其它的党派都包掉了，只有我一个人，独来独往就一个人。“立法院”运作的时候要有很多的委员会，好比说，“国防委员会”管军事，“财政委员会”管钱，很多委员会。委员会里面大家要去报名，要抽签，有些委员会是比较肥的，大家觉得好处很多的，像“交通委员会”、“经济委员会”、“财政委员会”，大家都抢。因为我不属于任何党团，他们很难把握处理，就跟我商量，说你不要抽签了，你选好了，你先选，你要参加哪个委员会，你先选，我很客气，我就参加了一个很令人头疼的委员会，叫做“国防委员会”。我只要做一件事情，就是我两个眼睛盯得很紧，我们不要买美国人卖给台湾的武器，或者说我们不要买，卖给我们中国人的武器，不要买。

美国人虽然承认了中华人民共和国是唯一的中国政府，可是美国帝国主义很坏，它为了它在太平洋的利益，希望有台湾这个岛是在美国人的控制之下，为什么呢？它可以跟韩国，就是高丽、琉球、日本、台湾、菲律宾连成一个岛链，像链子一样连成岛链，为什么呢？因为要抵制中国大陆，所以它不愿意台湾脱离美国人的势力范围，它怎么办呢？它就是让台湾跟美国关系好，然后呢卖武器给台湾。我这次加入了“国防委员会”，就盯住这一点，就不许这件事成功。美国人前后卖了很多武器给台湾，这一次有一大笔武器，他们谈了五年了，总价是六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币，好大的数字了。我当然不是我一个人，和一些有良知的“立法委员”和朋友们，我们就反对这件事情，让它不能过关。美国

人等得猴急，就开始警告台湾，怎么警告呢？你看，美国官员公开警告，拖延军购后果严重，美国国防部次长指会使各国将台湾视为负担，你不买我武器啊，我们在保护你啊，对我们就是负担，北京会增加对台湾的恫吓。

“立法院长”王金平承诺军购条例，尽速复委审查，就是加入委员会通过，来审查该不该给钱，现在根本进不了委员会，就是我们捣乱，根本不能够付委，不能够交给委员会来审查，轮不到审查的这个层次，就是不让你进门。美国人等了猴急，你看没有，美国国防部的助理部长罗利斯表示，若军购案没有过关，台湾将成为负担，所以美国说，军购再拖，台湾变负担，这就是美国国防部助理部长罗利斯的这种恐吓言论，说是台湾“立法院”迟迟无法通过，六千一百零八亿元的军购预算，美国人说出重话，他提出警告表示，台湾如果再拖下去，不仅中国会将恫吓台湾视为家常便饭，台湾更会被外国朋友视为一个负担，而非伙伴，这是美国讲重话了。那美国知道这些武器即使卖给台湾，台湾真的跟对岸打起来，也保护不了自己，不过只是希望台湾能够多保护自己几天，多久呢？希望能保护半个月，半个月的时间呢，是给美国有机会跑过来帮着台湾打。

我李敖的理由是说，当大陆打你的时候，美国半个月才能救你，就算能救你，半个月以后，那时候美国人来的时候，台湾已经是一片火海了，已经是战场了，已经是六百颗飞弹都打到台湾来了，你美国来救什么？救一个废墟。并且我怎么知道你美国人来救我啊，按照美国人自己订的叫《台湾关系法》这个法律啊，没说美国人来救你啊！关系法里怎么说？说美国啊，对台湾海峡的这个局势啊严重地关切，说如果中国大陆不遵守用和平方法来解决台湾问题，美国会表示严重关切。严重关切这四个字代表我来救你，来打架吗，来打仗吗？美国在《台湾关系法》里面又规定，它说美国人要保持美国的这种解决局面的武力，你保留这个力量，能够解决这个局面，证明是打架吗？证明你一定挨打吗？你敢打吗？问题就出在这里，所以台湾即使买这些武器，即使能够死拖活拖，拖半个月，你老美也不一定来啊，你没有给我保证进来啊。这就是我们大家整天闹的原因，就是说我给你通过，你美国怎么样讲，我就不通过，最后美国人说要求三个月时间要过关，最后呢，军购三月过关，驻美官员跳票，还是过不去，答应不给美国人过关，过不了关看到没有。

现在出来一个现象，就是美国总统布什，未如外界预测对台湾施压，美国众议院联名致函连战，要求国民党别再阻挠预算，现在阻挠这个预算的呢是国民党，连战的国民党，宋楚瑜的亲国民党，一部分无党籍的这个朋友们，还有一个特大号的个人，我李敖，就反对这个事情。过不了关那怎么办呢？现在严重的是在哪里呢？就是美国人会要求连战，看到没有，现在消息出来了，大家看，国民党亲国民党，态度将转正面，可能不反对咯，为什么呢？要“国安系统”人士研判，研判什么呢？研判国民党态度转变，为什么转变呢？因为换得美国支持连战访问大陆，原来是这个样子的，连战这次访问大陆，不是他自己的意思哦，是得到美国人同意的，美国人不反对，连战才能成行，才到了北京。今天我们内地的朋友们肯定连战，我李敖也肯定，我觉得这件事是好事，原来是向美国人打了招呼的，原来是向美国人点了头的，搞不好向美国人做了承诺的，做了什么承诺啊？我连战控制下的国民党要通过买你美国人的武器，如果这件事是真的，如这个“国家安全系统”他们研判的结果是真的，那还得了呢！你连战到内地，到北京，我们这样子欢迎你，这么肯定你，原来你跟美国有交换条件，交换条件就是买武器啊！原来你一方面向北京表示友好，一方面又买来武器，来抵制北京，你什么意思啊？我们会接受这个局面吗？我们当然不接受。

可是现在问题严重在哪里呢？民进党有一个“立法委员”他跟我同岁，叫做蔡同荣，一直搞，民进党政客，他拿出来一个三十三个美国众议院议员写给连战的一个秘密的信，连战说他没收到这封信，可是他拿出这封信来了，就是美国众议院致函连战为军购来施压，看到没有，一共有三十三位共和党、民主两党的众议院议员联名致函国民党主席连战，吁请连战支援军购案。民进党“立法委员”蔡同荣在5月27号出示这封信，看到没有，并与多位民进党及台湾台联——这也是搞台独的——这些“立法委员”一齐召开记者会，他们高喊要军购保台湾，呼吁连爷爷多听美国方面的意见，看到没有。再看，美国众议院联名给连战，军购不得拖延，看到没有，美国众议院吁连战帮助军购，这都是这些军购。

现在问题来了，为什么美国众议院不写给我李敖？因为你在立法院投票的时候，只有一票，虽然你有势力，可是真投票的时候，你是两百二十五席中的一席，你只有一票。为什么不写信给宋楚瑜？因为宋楚瑜亲民党只有三十三票，请问这些票数都不能够决定正和反，不能决定赞成和反对，因为数量太小，只有连战加上亲民党加上我李敖，才能够超过民进党的票数，才能够过半数，过半数投票，就赢了。换句话说呢，国民党动摇，才会使这个案子根本崩盘。目前为止国民党没有动摇，亲民党没有动摇，大家都没有动摇，所以这个案子一直压住，使美国这军购案呢通不过。如果连战动摇了，如果国民党动摇了，它在国会里面是第二大党，民进党第一大党，第一大党加第二大党，加在一起就超过了半数，超过了半数就通过了。所以连战跟国民党它这些票要左要右，是关键票。现在连战会不会动摇？说不动摇，那么为什么美国人老是锁定你，要写信给你，是不是如刚才我所给大家看的，你连战跟美国人有承诺？如果你去北京不是那么单纯，原来你去北京是跟美国人商量好的，美国人同意说在军购案上，要走我美国路线，我才让你去北京，如果你连战是这样子的话，太难堪了吧，太不成样子了吧，太无耻了吧！这就是我们所关心的。

所以今天我再讲一遍，我们都肯定连战去北京和在北京的表现，可是如果这个表现回来以后，是向美国人交差，跟美国人有交换条件，让军购过关，这就不是我们所希望于连战和希望于国民党的了，不是吗？我讲的话非常地客观，心平气和拿出来都是证据，给大家看。所以我给大家说，我提醒大家，我们要当心一个现象发生，当心一个现象朝某一个趋势去滑动，那个现象就是连战和国民党会不会在军购案放水，会不会走美国人的路线，然后开始买这些东西。

请大家看连战的一段话，连战在去年11月25号曾经讲了一段话，当时主要攻击陈水扁在三一九枪击案搞鬼的啊，最有趣的这段话大家看啊——我们希望军购案减半，就是说六千一百零八亿减成了三千零五十四亿，减半。民进党两年前的军购案，提出来的是两千八百亿就够了。再听一遍，民进党两年前讲军购是两千八百亿就够了，可以剪掉起码三千亿，六千一百零八亿，可以剪掉三千亿，剩下的三千一百零八亿，比陈水扁原来的底价两千八百亿还多啊。换句话说，请大家注意啊，连战所谓的减半，把六千一百零八亿减半，减半就是三千零五十四亿，是不是比陈水扁的底价的两千八百亿还多啊！这是什么数学啊！它开价码，你对折减半以后，它根本底价比你减半还低，它是两千八百亿，陈水扁听了以后高兴死了，你怎么样杀我价，我那个底价比你低，你还是上了当了。像那个《水浒传》里面孙二娘那句话，孙二娘开那个人肉店吗，给人家蒙汗药兑酒来喝嘛，结果一个一个喝了酒就醉倒了。孙二娘说有你这厮奸似鬼，喝了老娘洗脚水，你再奸也没有用，你喝我的洗脚水，你每个人都被蒙汗药，都晕倒了。



陈水扁不可以这样说吗，有你连战奸似鬼，喝了老陈阿扁洗脚水，为什么呢？我的洗脚水只是两千八百亿，你搞了半天说军购减半，减半是三千零五十四亿，还是比我两千八百亿多，你还是给我给多了。看到没有，连战说希望军购减半，请问军购减半以后，美国人也高兴，阿扁也高兴，为什么？价码出错了，这就是我所说的，连战跟宋楚瑜今天都说，我们反对不合理的军购，反对凯子军购。我告诉他们，只要购，有个购字，就是不合理，有个购字就是凯子，只要我买你，只要我出钱，都是错的，为什么呢？因为我一再说过，美国能够跟台湾有武器的交易，是根据美国人自己订的一个法律，叫做《台湾关系法》，《台湾关系法》说的是Provide防御性武器给台湾。什么是Provide？Provide的英文字的意思是充分供应，就我美国充分供应武器给你台湾，可是Provide这个字是买卖吗？我租给你，我借给你，我丢在你家门口，回头我不要了，都算是Provide的，我供应给你了，怎么说一定是买卖呢？所以我说只要是军购，我们去买，购是买卖，我要去买，你就是凯子啊，你就上了当啊。

现在连战说，我出一半价钱，我愿意出，你出一半价钱你也上当了，这就是我今天整个的结构，整个布局。所以我不但在台湾，见棘履棘，大声疾呼，奔走疾呼来拆穿，连战你们可能上当，并且我把这个信息用凤凰电视台的节目，公开传送给全世界，尤其传送给内地，使大家保持警觉，在你们给连战鼓掌的时候，你们要追踪一下，连战跟美国有没有交换条件。而这个检查连战，有没有交换条件的最好的方法，就是看他们在军购案上面动不动手脚。我再讲一遍，走到今天为止，国民党没有动摇，亲民党没有动摇，可是七月以后，他们吵着要开临时会，九月以后“立法院”开始复议的时候，正式开会的时候，国民党会不会动摇，是我们所关切的。如果不幸如刚才我所提的资料所说，连战真的放水了，我们必须说，他出卖了我们，我们必须要保持这种心理准备，我们要声讨他。如果没有那当然，风过水无痕，我们觉得是好的，如果有的话呢，非常的麻烦，非常的危险，我们觉得很憋气。今天我特别提醒全世界，尤其是内地的北京的朋友们，请大家注意，注意连战在军购案上的动态，我们不要被这个混小子给骗了。

335.2005-06-17：真理不属于美国佬

我手里拿了一本1933年的一本老书，我李敖有很多这些宝贝，这些书，1933年的一本老书，这本书呢名字叫做John Hay，中文翻译叫做海约翰。这个是什么书呢？大家看，这个就是海约翰，他是什么人呢？他是19世纪到20世纪转型时期的美国的国务卿，他本来是林肯总统的私人秘书，林肯很相信他，后来林肯被刺以后，他继续在美国政府服务，他给麦金尼总统做过四年的国务卿，又给麦金尼的接任的老罗斯福总统做了三年的国务卿。他前后做了七年的国务卿，他做国务卿的时候，正好赶上了1900年中国的义和团事件，当时，他后来提出来一个重要的政策，就是对华门户开放主义，就是大家在中国的利益要机会均等，他要求这个方式，当然他是美国的帝国主义者。在他的这本书里面曾经有一个漫画，大家可以看到当时的一个漫画，这是这个中国，美国人这个画的就是海约翰，美国人在抢这个中国的这个……然后这边呢，苏联在抢，这个俄国在抢，可以看到在抢中国的权力。这就是当时中国人在帝国主义的这种掠夺之下，一个生存的方式，也是中国人痛苦的一个现象。

我给大家看另外一本书，这本书是1776到1976年间的美国外交政策的历史，什么历史呢？是一个漫画，漫画的历史，卡通的历史。所以我们看到，这里面都是漫画和卡通，你李敖怎么进了这么多怪书啊？我都是收集了很多这种怪书。你看这张漫画，看到没有啊，这是画的是蒋介石，老蒋，他的老婆宋

美龄，这边画的是美国的当时的国务卿，叫做Dulles杜勒斯，像拉洋车一样，人力车一样，老蒋跟这个老婆坐在一起，对话是说啊，就是拉车的人，这个还付钱给我们好处啊，这是当时挖苦美国外交政策。同时我们再看，这也是一个漫画，把这个美国呢画成堂吉诃德的样子，然后美国的这个马在飞奔，他说得很清楚啊，他说我当然要负责，可是搞得有点手足无措，这讲的美国的这个外交政策。同样的我们可以看到这种漫画，就是美国的老罗斯福副总统时代，他在保护美洲的利益，看到这些手里拉着这些小船玩具，干什么呢？他就是在加勒比海之间保护美国的利益，就是他讲了背个大棒子，因为当时老罗斯福总统引证了一句话，就是我们讲话要客气，可是手里呢要拿个大棒子，说话要客气可是手里那个大棒子，就是用武力来支援我们言论，这是老罗斯福的一个代表美国的外交政策。

现在麻烦了，美国它有个大棒子，它的问题不止于讲话客气不客气的问题了，而是美国做了太多的捞过界的活动。本来美国说美洲是美洲人的美洲，所谓门罗主义啊，可是现在美国它的势力膨胀的时候呢，它到全世界各地去捣蛋，要实行它美国的政策，如果你这个政策正确另当别论，你是政策出了问题，怎么办？譬如说美国的越战政策，当时美国干涉越南独立的时候，美国就拼命要炸北越，就是炸这个共产党的越南。当时美国的一个空军上将，他做过美国空军的参谋长，他的名字叫李梅，李梅这个美国空军上将，他口发狂言讲了一句话，他说美国要把北越，共产党的越南炸回，注意啊炸回去，炸回去石器时代。人类的进步从石器时代一路进步过来，我把你北越炸回到石器时代，就是把你炸回到原始状态去。美国人对一个东方的国家，他们在争取独立的时候，美国人认为跟美国的利益抵触了，他们的军头们可以这样子口发狂言，要把它炸回到石器时代。可是越战越打越麻烦，打到后来啊吃不消了，美国的总统叫詹森，他感到头痛万分，他宣布他不再竞选连任，后来呢，就打这个越战，打得不可收拾啊。

这是美国的越战的一个照片，美国的军人死在这里，我们再看啊，那后来越战美国就放水了，就是越战越南化，把越战给越南来打，美国慢慢撤，所以美国有的军人就跑回来了，看到没有，美国军人跑回来了，受到欢迎的。可是美国在撤退的时候，越南的共产部队，已经包围了他们，所以最后美国人上飞机的时候看到这种局面，看到没有要大家抢着上飞机的时候，美国的开飞机的会打一拳，打了这些要登飞机的这些人身上，换句话说呢，飞机人太多了，只能让我跑，不让你跑。美国人自己能够跑回来，当然有的美国人也死掉了。可是在越南整个过程里面，美国人杀害了很多越南人的平民，最有名的就这个事件，看到没有，小孩子、妇女都被美国军人打死了，都这样打死了，残忍得不得了，美国人作恶打死了。当然我们也看到这种镜头，美国军人抱着一个老太太出来，再看又抱了一个老太太出来，他怎么老是救老太太，伤害小孩子救老太太，好像是这个样子你看，伤害了小孩子，小孩子的腿打断了，小孩子胳膊打断了，就造成越南的这个困难，造成了越南严重的困难。

有一个问题在事后出现了，就是美国当年打越战的时候，有人反对，最有名的反对人就是美国一个有名的电影明星，叫做珍芳达，就这个女的，她反对美国打越战。可是几年过去以后呢，她为她的反对表示忏悔，她说当年她反对打越战是错误的，注意啊，当年她说反对，后来很多美国人抵制她，她为了电影的票房，她说她错了，不应该反对的。无独有偶的，是当年打越战的美国的国防部长叫麦纳马拉，他跟珍芳达正好相反，当年他是赞成的，可是三十年以后，他开始反悔了。这是最有名的麦纳马拉他写的回忆录，这么厚一本大家看，这个回忆录啊，我们又可以看到整个的这个情况，非常明显的我们看到这个结果。最重要一段，就是大家看第三百三十三页，他这里面这一段话，他写得非常清楚的一段话，看到没有。他说对那些开到战场去的美国人，可是从来没有回来的，就战死在越南的这些美国人，我们对他们

要表示这个敬意，可是我们介入越南的这个战争，他们为了我们介入了这个不智慧的，不智的战争而死掉，他们是不是白死了？我们政策错误，决策错误，害得这些人死了，他们是不是白死了？

我告诉你死了多少美国人。前后越战打了八年，死了五万八千个美国人，所以呢，美国的国防部长写回忆录以后呢，他就问这些人，五万八千个人死掉了，可是现在发现，我们这场战争打错了，是不智慧的，不智的，那这些人是不是白死的呢？这个有趣的一个问题啊，他问他是不是白死的呢，麦纳马拉说，他不认为是如此，为什么呢？虽然他又提到了unwise，就是不智的，两次提到了不智的，可是由于他们的死，我们得到了教训，从他们的牺牲，我们得到了教训。哦，原来死了五万八千个人，你们美国人才得到教训，才知道这个仗不能打，可这不是阿猫阿狗说的，这个是当年大力打越战的美国国防部长讲的话。今天我们要问了，你大名鼎鼎的电影明星珍芳达，从反对越战到赞成越战，而你大名鼎鼎的美国国防部长麦纳马拉，从赞成越战到反对越战，一个是从反对到赞成，一个从赞成到反对，表示你们美国人，这些响当当的美国人，你们对你们的政策也搞不清对和错啊！你们说打就打，说不打就不打，你们美国人死了五万八千人，越南人死了多少啊，到现在这个后遗症还没有过去啊，越南很多的领土都不能用啊，被你美国放的那些毒药炸的。

所以我们现在看到了，就是当时的麦纳马拉，到现在的麦纳马拉，你现在后悔了，觉得这个仗不能打，可是我们要问，当年你们美国人决策错误的时候，受害人是东方的越南，不是吗？现在美国人又来了看到吗，有半数的美国人认为攻打伊拉克是错误，注意啊这是去年6月26号的调查，百分之五十四认为伊拉克战争是一项错误。打越战打错了，害得越南人倒楣，打伊拉克又打错了，害得伊拉克倒楣，不是吗？当年支援伊朗的，也是啊，后来当科梅尼出来的时候，跟美国人算旧账，美国人也知道伊朗政策错误，越南政策错误，伊拉克政策错误，伊朗的政策也错误。现在又来了，看到没有，最新的5月9号，美国总统布希承认，美国签《雅尔达密约》铸大错，为什么呢？因为它是最严重的历史错误之一，《雅尔达密约》一如其他战争结束后签署的不名誉协定，使欧洲大陆陷入分裂，并导致了无数人民受到奴役，《雅尔达密约》也错了。

我们现在看当年签《雅尔达密约》的部分，这是邱吉尔的回忆录，再看到雅尔达会议这一章里面，这邱吉尔就说得很清楚啊，他说整个签约的时候，虽然我们英国参与了，可是他邱吉尔跟他的外相艾登，他们没有讨论这个过程，最后他们只是同意签约了，看到没有，我们没有去被问怎么处理，换句话说，这哪一部分呢？就是关于跟中国这部分。《雅尔达协定》，美国同意压迫中国，使中国向苏联订条约，放弃外蒙古的权力，外蒙古从此就独立了。所以我们可以看到，到今天布希说《雅尔达密约》铸大错，还没有谈到对中国的损失，他只谈到了使欧洲大陆陷入分裂，他没有讲到使中国也陷入分裂。我现在结论出来了，大家看到没有，你美国搞错了，打越战，你美国搞错了，打伊拉克，你美国搞错了，跟伊朗出了问题，你美国搞错了，《雅尔达协定》、《雅尔达密约》，出卖了中国，也出卖了波兰，也出卖了全世界很多爱好自由民主的国家，你美国怎么这样搞啊！

这就是我所说的，如果你一路做这个事完全是正确的，死了五万八千人，或者死了五千八百人，别人也跟着死，也算有个道理，搞到头来，你美国认错了，你国防部长说，这个越战不能打，打错了，两次提到这是不智的，不是聪明的战争，然后伊拉克战争说，我们打错了，伊朗的部分，我们处理错了，《雅尔达密约》说签错了。你签错什么结果啊？中国分裂了，比台湾大四十四倍的外蒙古从此不属于中国

了，不是吗？你美国闯了祸，别人来收这个烂摊子，别人来做被害人，你死了五万八千人，别人死的就是五十八万人，知道吗？所以我们问题整个的出现了，就是我们怎么能够让你美国这样乱搞。这就是《雅尔达密约》的时候，邱吉尔跟美国总统罗斯福当时的谈话，所以我们说，你美国人凭什么弄错了那么多的外交政策，然后叫别的国家的人民跟着你一起倒楣、受罪，我们凭什么跟着你倒楣受罪？

所以这个时候呢，美国才能够反省，为什么会发生双子星的这个事件？为什么飞机炸上去啊？因为你美国很多的政策，是忽略了别的民族、别的国家的利益，你乱搞，别人跟着倒楣。可最后最有趣的，就是在美国的这些文献里面，我们一一证明了，甚至美国人你们自己都搞错了。所以换句话说，对你们而言是一本回忆录，一个忏悔录，可是对别人而言，是千万人头落地啊，造成这么一个恐怖的结果，我们能不警觉吗？今天我们可以看到，美国严重地介入了海峡两岸的中国人的问题，不是吗？这就是我今天为什么要站出来，也是我在台湾选所谓的国会议员的重要原因。我加入了“国防委员会”，就是要看住你美国，至少不要再卖武器给台湾，台湾要买你武器，除了台湾自己民穷财尽以外，这武器买来干什么？武器买来以后呢，就抵制中国的统一嘛，不就这样子吗？所你美国搞了半天，原来闹中国的政策，你美国搅入中国政策还不够吗？比台湾大四十四倍的外蒙古，都被你美国人搅掉了，今天又来搅台湾问题，所以我不断地拦截。

并且我一再跟大家说，我们要担心连战和他的国民党，我一再讲过，连战和国民党如果联合了宋楚瑜的亲民党，和联合了我李敖这种人，我们在国会里面超过了多数，超过了半数。换句话说呢，我们可以挡住，使美国的武器卖不进来，可是我跟大家说过，我在节目里面一再说过，首先我告诉大家，我赞成连战到内地去，到北京去，这一趟行程我是赞成的，请大家不要误会，我是赞成的。可是我始终忧虑连战这些人，连战和他的国民党，他们在美国人面前是软脚虾，不敢惹美国人，所以他们现在的政策，我评估是一方面向北京示好，一方面又向美国人示好，这时候我们就要当心。我们要施展出我们的压力，当心连战和他的国民党在“立法院”里面在通过预算的时候放水，又联合了民进党的政府来买美国人的武器，这是我最关心的事情。所以我跟大家提醒，我刚刚讲那些例子证明了，美国人你是个庞然大物，你拼命在世界里面闹事，煽风点火，从越战到伊拉克战争，到伊朗事件，到《雅尔达协定》，都是你们自己人错的记录，今天又闹到海峡两岸来，我必须提醒大家，我们要注意美国人的这种坏心肠，也要注意连战和国民党他们的动态。

336.2005-06-20：我们不欢迎两面派

我是学历史的人，虽然我的学问，我自己吹牛说我的学问上天下地无所不通，基本上我是玩历史的，涉及到历史问题，我当然最内行，反应最精。我给大家谈谈台湾的一个重要的人物，这个人呢姓连，他叫做连雅堂，大家看起来也许有点面熟，对不对？因为他的孙子最近到北京，他的孙子的名字就叫做连战。连雅堂是台湾的一个学者，他是中国大陆移民到自己的台湾岛上面，第七代的移民者。换句话说呢，连战是第九代，在连战以前，他已经有爸爸、爸爸的爸爸、爸爸的爸爸的爸爸，这种啊已经前后有八代了。连雅堂是台湾的学者，这是连雅堂，他很不幸，正好赶上了甲午战争台湾被日本人抢走，他没有离开台湾，就变成了台湾的遗民，遗民等于自己变成被外国人统治了。他是很有心的一个人，他就写了一部书，叫做《台湾通史》。他的儿子跟国民党合作，所以在1945年，国民党在台湾光复以后，他的儿子就到台湾来，就是很吃得开。由于儿子吃得开，国民政府由蒋介石出面，在1950年3月25号就发表

了一个所谓总统令的褒扬令，就是台湾故儒连横，就是连雅堂，操行坚贞，器识沉远，直清廷甲午一役弃台之后，放弃台湾以后，然后呢，他对祖国的怀念，怎么怎么样，后来呢，现在由国民党政府，来明令褒扬。

可是问题就出在这里，他在1945年以后，尤其是1949年国民党政府到台湾来以后，为了拉拢台湾人，他是一个上帝的选民，国民党的选民，特别拉拢他，拉拢到他，他有很多成就跟优点，可是说出来他所没有的优点，在我们历史家眼里，就觉得不对劲了。这里面谈到了，就是他们描写他，说是日本铁蹄下威武不屈的台湾人，我李敖就不承认，为什么原因呢？因为我们可以看，连雅堂连横写他的《台湾通史》，大家看这个书最有趣的，他有这么多版本，一部书啊有这么多种的版本，为什么这么多版本呢？因为里面不对盘，有的版本有请日本总督写的序，有的版本是，我们国学大师章太炎写的序，这两个序严格讲是冲突的，没关系，给日本人看的，在台湾出版的，都是由日本总督写的序，到后来给中国人看的，就是由国学大师章太炎写的序，所以我们可以证明，当你写的书里面，有日本人给你写的序的时候，你就不能够说是在日本铁蹄之下，你能够威武不屈的，你就不是这样的台湾人了。

所以我们可以看到，这个章太炎，国学大师章太炎，他写的这个《台湾通史》题词里面，就谈到了，你看没有，台湾无德于清，清朝的清，而汉族不可忘也，于始至台湾，我来台湾的时候，求所谓遗民旧德者，千万不可得一二，今观雅堂连横之有作也，遮几遇其人与，差不多我看到一个有心人。我们承认连雅堂写《台湾通史》是有心人的，可是我们也必须点出来，他请日本人总督题字，我都列举出来了，他请前总督石原二郎题字，总督题温故知新，请现任总统田健治郎题字，他题字叫名山绝业，请台湾银行的头许，就是总头头中川白云题字，叫文献可征，然后呢，他把卷四的《独立记》，改名叫做《过渡记》，不敢说独立了。日本来的时候，台湾本来成立独立国的。总督府的总务长官下村宏也写序，《台湾日日新报》的日本籍的主笔，《台南新报》日本籍的主笔都写序。可见这位老先生啊，滑头，滑头得不得了，他的台湾版里面是由日本总统以下来给他题字写序的，我们可以看得很清楚啊。

还有，他配合日本人政策，日本人提倡鸦片，卖鸦片，所以我们可以看到，在这个一亿人的昭和史里面，我们看到台湾人的抽鸦片，日本人搞的鸦片，这时候我们可以看到，这个当时的台湾《民报》里面，有“与《台湾通史》著者先生书”，就是骂他，就是你怎么可以写礼赞鸦片的大文章，就是你连横怎么可以配合日本的政策，主张抽鸦片。这是当时日本人的烟酒公卖的单位，这是台湾的日本人在制造鸦片的过程，所以我们可以看得很清楚。当时台湾一个有名的绅士，就是当梁启超来台湾的时候，就由他招待的，叫林献堂，他在的这个日记里面，我们可以看到日记留在日本，后来我们找到了，他也谈到了当时怎么样地一味巴结，骂连横这个人，看到的啊，就骂这个连横的日记，我们可以看到。结论出来了就是，连横写《台湾通史》，我们承认是有心人，可是他勾结日本的总督，赞成日本的鸦片政策，这些行为都是不可取的。并且国民党说是在日本人的铁蹄之下威武不屈，没有这个事情。同样的我们可以看到，他在《台湾通史》出另外一个版本的时候，又怎么样地拉拢祖国的这些名流，像章太炎就这个例子啊，我们可以看到很清楚啊，这就是整个的连雅堂的情况。

那连雅堂的儿子就是连震东，他的儿媳妇就是这个老太太，现在还在活着，这个就是连战，我们可以看到整个的情况，我们现在了解得非常清楚了。我李敖现在结论出来了，就是连雅堂连横的这个干法，出《台湾通史》的干法，一方面出的给日本人看的版本，一方面出了一个给中国人看的版本，怎么两头吃

啊！大家看，《国民党和亲民党对向美国的军购案态度将转正面》，什么意思呢？看到没有，国安系统，台湾的国安系统人员研判，国民党态度转变了，怎么转变呢？就是换得美国支持连战访问大陆，连战要来北京访问，去大陆访问，要得到美国人的同意，要看美国人的脸色，好了，美国人点头了，连战才到了北京。在大陆，连战这样被欢迎，我李敖赞成的，连战这件事情赞成的，可是我忧虑一点，就是刚才我所说的，连战的祖父，在出《台湾通史》的时候两头吃，你说今天有没有可能，连战和他的国民党再走两头吃的政策？一方面向北京示好，一方面向美国人示好。美国人示好什么原因呢？就是最主要的是美国人要卖武器给台湾，让台湾可以抵制海峡的对岸，换句话说呢，就增加了台湾反对中国统一的本钱。

有没有这个可能呢？我们现在看连战亲自讲的话，连战说，我们希望军购减半，什么叫减半呢？美国人卖武器是六千一百零八亿，相当于一千五百亿人民币，连战说，对折就好了，减半我们愿意同意，就三千亿。可是看到没有，民进党两年前讲军购，两千八百亿就够了，陈水扁在两年半前要军购，开口也是两千八百亿，连战说我对折，六千一百零八亿我对折，我们国民党就配合了，对折以后是三千亿，三千亿比两千八百亿还多，你对折以后比陈水扁的底价还多，你这是讨价还价吗？你就是配合陈水扁嘛！你是国民党配合民进党嘛！是连战国民党配合美国人来讨中国人的钱嘛！所以如果这个情况属于真的话，那问题就麻烦了。所以呢，为什么美国参议院，三十三个众议院议员写信给连战，说军购不得再延，这就我李敖一直怀疑的，美国众议院致函连战，为军购施压，我李敖最怀疑的。为什么他不写信给别人啊？三十三个美国国会议员，为什么不写给张三，不写给李四，为什么写给你连战呢？因为你是野党的国民党这部分的领袖，在野党里面人数最多，你这些人数跟执政党合作，什么事情都通过了，挡不住你们。

换句话说，如果连战说，军购案向美国买武器，六千一百零八亿对半，砍掉一半，三千亿我就干了，三千亿是三千零五十亿，三千零五十亿我就干了，这时候也比陈水扁的底价两千八百亿高。换句话说，你等于帮陈水扁的忙，就是这样子啊，等于要买武器啊！这个时候我认为，我们内地的朋友、国家的领导人，大家应该保持警觉，警觉什么？你连战是不是跟你祖父一样，在走这个两头吃的这个政策啊？两头吃，一方面吃北京，一方面吃华盛顿，一方面讨我们好，一方面讨美国好。如果你连战这样搞的时候，后果不堪设想。我们大家对连战去北京这一趟的肯定，对连战这一次去北京这一趟的赞美，我们都要动摇，都要收回，为什么呢？可以这样干吗？所以我在节目里面不厌其详地，也不止一次地提醒大家，提醒全世界的人，提醒凤凰电视台的观众，提醒内地的朋友，提醒国家领导人，你们要注意连战从北京回来以后的动态，尤其最近美国三十三个众议院议员写信给连战，逼着连战或者劝连战，或者提醒连战要提醒这个，美国卖武器到台湾来破坏中国统一的这个局面，如果连战这样做，证明他去北京根本是做两面人。

我们要接受两面人？当然不要接受，可是我们相信我们给连战的压力之下，他还是会还是能够悬崖勒马，我们认为连战不会能够说一定要配合美国，你配合他干什么？你是反对党啊，你是执政党也许你配合老美，你现在是反对党，并且陈水扁的那个自己造假的枪击案，美国人放水才让陈水扁今天还做“总统”啊，是美国人当时骗了你连战，也骗了宋楚瑜嘛！我不是在上次节目里面，拿出来我所拿到的美国中央情报局的秘密文件给大家看吗？当时投票过以后，美国的在台湾的头子叫做包道格，他跑到连战家里去给连战压力，跑到宋楚瑜家里去给宋楚瑜压力，大家不看得很清楚吗？所以我们可以看到，在美国的

压力之下，连战跟宋楚瑜配合了美国人，解散了台湾所谓总统府广场前面的这些群众，说是有五十万的群众都解散了，换到什么呢？换得了美国人出卖了连战跟宋楚瑜，出卖了在野党而配合了执政党，不是这样子吗？美国人支持了陈水扁这个非法“总统”嘛！

所以我们可以看得很清楚，你连战即使配合美国人，你换得什么呢？换得热脸贴了冷屁股，换得又一次被美国人出卖。所以这一次，我们要保持警觉，要对美国人保持警觉，要让连战跟他背后的美国人压力，为什么这样的反对军购呢？买它干什么呢！因为没有用，你看到军事专家的评估，台海开战，空军一天完蛋，一天就完蛋，为什么呢？因为现在买的武器只是单纯的作为政治或者象征的工具，象征什么呢？因为便宜的军火，美国的军火商卖武器，你们有一笔钱给谁呢？给了布什政府的这些官，这美国人变相地拿到了回扣，拿到了卖军火的好处，可是这些军火救不了台湾，为什么救不了台湾呢？因为现在口口声声说，看到没有，开战，台湾只能撑两天，什么意思呢？本来说台湾可以十四天，十四天什么日子呢？十四天就是使美国人可以跑过来救台湾的这个时间，有十四天，所以美国人希望台湾能撑十四天。可是问题是说，就算打起来了，台湾能撑十四天，美国人来不来啊？

大家看，这是今年3月9号我从“国防部”这边拿到的，我在“立法院”“国防委员会”，逼着“国防部”给我一个报告，就是美日安全智商会议联合声明这个报告。国防部给了我，国防部的报告，白纸黑字：美国对台海战略关切，并不等于愿为台湾而战，国防部自己白字黑字写给我的，就这个，到时候台湾能够抵抗一天也好，抵抗两天也好，抵抗十四天也好，都是说我们要等到老美来救我们，可是并不等于愿为台湾而战，老美不一定来。那继续说，老美有没有根据条约呢，跟台湾并没有邦交，没有条约，老美有没有表示说我老美根据《台湾关系法》，请大家看《台湾关系法》，美国人说，任何企图以和平以外的方式决定台湾未来的努力，包括抵制、禁运等方式，美国怎么样？美国是严重关切，严重关切是我一定出兵吗？没有这样说，美国不一定来啊。

我们再看，保持美国对抗，任何诉诸武力或其它强制性的，这个对方来的时候，我们保持美国的这个能力，保持美国这个能力，别人诉诸武力，保持美国能够打击的能力，这是表示美国一定要来吗？没有啊！所以我们看到，美国的《台湾关系法》说得非常的模糊，非常的朦胧，非常的含糊。台湾可怜吧，即使花了钱买了武器，打了一天两天，打到了第十四天，眼巴巴地台湾变成一片火海，眼巴巴地看着美国来不来，美国未必来，这也是我一再反对买美国武器的原因。今天呢，我特别提醒大家注意，尤其提醒北京注意，我们要当心连战和他的国民党，使他们不要像连战的爷爷一样，搞两面的政策，想两头吃，我们绝对不可以让连战发生这种现象。

337.2005-06-21：台湾“深喉”爆料记

6月初，美国出了一件大事情，就是三十年前美国总统尼克松，被赶下台来，这个真相终于在三十年后曝光了，原因是当年尼克松他是共和党，他要发掘对手民主党的秘密，派人到民主党的竞选总部就是水门大楼里面，就是水门大厦去偷东西，偷资料。这个事情当时被新闻界发掘出来了，导致了美国尼克松总统的下台，但是提供资料的人是一个“深的喉咙”，深喉咙当时是一部黄色电影啊。三十年后，大家知道原来深喉咙不是别人，就是当年美国的联邦调查局的副局长，就是他，现在他老了，九十多岁了，他老了，是他提供的情报，导致了尼克松的下台的，他就是当年的美国联邦调查局的第二号的头目。这是6月初的事情，一个礼拜以后，台湾也发生了一件被描写成深喉咙的事情，就是李敖干的事情，什么事

情呢？大家看报纸的大标题，陈水扁他们那个三一九的枪击案，李敖爆料CIA密件，真凶在逃，内容称枪案目的在击伤吕秀莲，让陈水扁获得同情票，有一个李姓枪手仍逍遥法外，这个文件李敖已经寄给吕秀莲，要求检察官“副总统”到案说明。

这就是这个大消息啊，报纸上都大标题，你看，李敖爆料，握有CIA提供的三一九的机密，三一九就是去年在台湾，在公元2004年所谓总统选举的时候，陈水扁跟他的“副总统”候选人吕秀莲在车队走过的时候，说是挨了枪，当时消息出来以后呢，就影响了这个选举，大家立刻同情陈水扁啊，陈水扁呢就当选了。当选了以后，大家一直怀疑这件事情的真相，陈水扁就指使台湾的调查单位朝一个方位发展，哪个方向呢？就是有一个凶手，是一个人，拿着一把枪打出来两颗子弹，一颗打了陈水扁，一颗打了旁边的吕秀莲，就是整个的这个结构，案子就朝这个发展。然后说拿这把枪，打出两颗子弹的凶手姓陈，这个凶手呢现在死掉了，并且最近呢就要结案了。这个时候呢，忽然我李敖公布了这么一个文件，这个文件是说美国CIA——请大家注意美国有两个大的情报系统，一个呢就FBI，就刚才我讲过的，它的副局长整垮了他们的总统，一个呢就是CIA，FBI叫做联邦调查局，CIA呢叫做中央情报局，我这个文件就是中央情报局拿出来的。

他们说，我们整个认为，陈水扁他们所认定的这个方向，一个人一把枪开出两枪来，这个说法是错的。事实上是两个人两把枪，打出两颗子弹，两个人中的一个人姓陈的死掉了，另外还有一个姓李的凶手，这就是我所讲的这段，大家看到没有，李姓枪手仍逍遥法外，这就是中央情报局的重要的一个文件。这个文件里面有两个重点，第一个重点就是说，不是一个人一枪打出两颗子弹，是两个人两枪各打出一颗子弹，第二个重点是，当整个的台湾群情愤激，认为陈水扁他们做票的时候，美国在台湾的等于地下大使，叫做包道格，他连夜找到连战跟宋楚瑜，用很不客气的口气警告连战和宋楚瑜说，你们不可以推动这群众来闹这个事情，那连战就问你美国人，要我们停下来，你们给我们什么保障呢？我们都选举选输了。这个文件上面说，包道格说他给陈水扁压力，压力最重要的是说，我们要组织一个真相调查委员会查这个案子，如果查出来陈水扁自导自演，搞苦肉计，假装自己中枪的话，美国就要给压力陈水扁下台。

结果连战跟宋楚瑜听到美国的地下大使包道格给他们的这种保证以后，他们就同意了，同意就等于不搞群众的包围活动了，就停止了，结果呢就上了美国人的当。最后呢，陈水扁抵制这个真相调查委员会，不让调查真相，然后美国又派人过来，祝贺陈水扁当选，美国人派它特使来参加就职典礼，等于把连战跟宋楚瑜都出卖了。这个文件里面，刚才我讲就是这个重点，我这个东西出来呢，台南的地检处就是检警单位，他们立刻就北上找到我，希望我把文件给他们，我不肯给他们，当台湾的地检处检察官，找到我的时候，我找到很多记者在现场，当众我拿出一个信封来，把这个文件丢在这个信封里面，拿出一瓶浆糊来，当场把这个封好，然后就带着大家走到楼下邮政局，就寄出去了，寄给谁呢？就寄给吕秀莲，为什么我要寄给吕秀莲呢？因为我写了封信告诉吕秀莲，整个的布局是什么布局呢？就是陈水扁的一个布局，他找来李姓的枪手，去打谁呢？打吕秀莲，打跟他陈水扁在一起的“副总统”候选人，开枪打她，开枪打她两个结果，一个是陈水扁的“副总统”候选人吕秀莲被打死了，第二个结果是吕秀莲受伤了，不论是打死了，不论是受伤了，大家知道什么结果吗？选举照办，按照台湾的选举办法，在竞选的活动里面，竞选活动的过程里面，如果“总统”候选人被枪打死了，这个选举要停止，“总统”候选人被枪打伤了，这个候选人也要停止。



可是请注意啊，“副总统”候选人被打死或者被打伤，选举继续进行，不受影响，所以我告诉吕秀莲什么结果呢？就是如果你被打死，或者你被打伤，选举照样进行，可是这个时候，这个消息一出来以后，你们民进党就得到别人同情，你看啊，我们为了在台湾选“总统”，被人家开黑枪，“副总统”被人家打死了，“副总统”都受了伤了，大家同情票会过来，使陈水扁很容易当选。所以吕秀莲你是一个棋子，被利用的棋子，你还不知道，现在美国中央情报局的这个资料记了你，让你去想。我就把这个寄给吕秀莲，所以报上登啊，李敖握有CIA密件，三一九枪击案目标是打吕秀莲，看到没有。所以我对记者说，我要逼检方，检察官方面去找吕秀莲，看到没有，都说的很清楚，大家看没有，我拿出这密件来，我不给检察官，寄给吕秀莲。那吕秀莲呢记者访问她，她也说很想看，什么时候收到呢？快给我，急得要死。然后民进党的“立法院”的头子叫做赖清德，他立刻发表谈话，他说美国的中央情报局CIA根本没有李敖所称的调查报告，为什么呢？他就表示说民进党党团还不便透露求证的管道，但已知道确实没有这份报告。

什么叫求证的管道？他说CIA告诉他们的，你们跟CIA什么关系啊？现在问题来了，你李敖跟CIA什么关系啊，我告诉各位，我跟CIA什么关系都没有，五年以前台湾选“总统”的时候，我公布了李登辉在瑞士银行的秘密存款的账号，很长的号码，我有什么办法知道这个银行的存款的账号呢？因为有人写信给我，无头信写来给我，当然我也没有完全相信，我在查证的过程里面，有电话从香港打给我，我说你是谁，他说我就是提供你的这个银行账号资料的人，那个账号多少号，信里面给你的，你知道我讲的是真的，因为我知道那个号码。我说你是谁，他说你猜，我说我李敖认为，能够知道瑞士银行的李登辉的秘密账号的——这个李登辉贪污来的钱藏在瑞士银行——能够知道账号的只有两种人，一种人是瑞士银行的负责人，瑞士银行的总裁总经理，另外一种人就是美国的CIA，你们CIA无孔不入。对方说，李先生你怎么知道我不是CIA，然后电话就挂起来，从此就失踪了。

我后来就把这个账号公布了，这一次又发生同样的情况，我在“立法院”，就是所谓国会办公室里面，在十一楼，十一楼里面有二十几间，每个人一间，我们前面有柜台，一个刘小姐管这个柜台，每个人“立法委员”，都有很多送来的信，她把一包东西就送到我的办公厅，我的助理陈先生他就打开，就发现里面有封信，就放到我桌子上面，都是打字的，信封也是打字的，我打开看，原来就是这么一个文件。我一看知道，就是相当的真，什么叫做相当的真啊？就是大家记得，任何情报单位出来的文件都要掺假，掺假的目的两个原因，第一个是怕你第三者拿到这个文件，他会追查这个文件是不是全是真的，他会混淆视听，另外提供文件的人，他可能怕有人查出来是他提供的，他就掺了很多假，弄乱这个文件。所以真正的内行人要查这个文件的时候，他要知道什么是真的，什么是假的，他会掺水，这就是英国的了不起的政治家，丘吉尔讲了一句话，他说情报太珍贵了，真相太珍贵了，所以要用很多的谎话去保护它，所以文件里面有假的并不稀奇，是半真半假这就是文件的真相。

好了，我要问，你民进党说，他们透过管道查出来，说你文件是假的，你是什么管道啊？CIA你们是CIA吗，如果是CIA说是假的，我在记者会上拿了个图片出来，CIA即使否认也没用，也不能证明是假的，什么原因呢？就是这个飞机，我在节目里面跟大家讲过，这个U-2飞机，当年美国发明了这个飞机，它可以飞到七万两千公尺的高空，照下来以后可以照到你们家的母鸡戴着几只小鸡在院子里面走，都可以照到这种照片。苏联的飞弹只能打到六万公尺，它可以飞到七万两千公尺，打不到它，所以呢，美国就这样子照苏联。有一天鲍尔斯这架飞机不见了，这U-2飞机不见了，美国的这个鲍尔斯飞机，就是美国中央情报局搞的，中央情报局研判，那么七万两千公尺高空出了事，人不可能活了，那个飞机有自动爆

破的装置，把自己炸得粉身碎骨了，所以呢，美国赖得一干二净。当时由美国总统艾森豪威尔，出面否认，中央情报局否认，结果，苏联的领导者赫鲁晓夫招来记者，推出来什么呢？把这个美国的飞行员都推出来了，人都被我们逮到了，人还赖？

这个故事证明了，即使中央情报局否认，都不能说这个文件不是中央情报局的，还是相当的真。最重要的它提供了两个方向，一个方向是说，凶手不是一个人，我们搞了这么久，都以为凶手是一个人，一把枪开两枪，放了两颗子弹。是错的，是两个人、两把枪，开出来各一个子弹。最好玩最妙的是，这两个凶手都不认识，另外一个姓陈的凶手，他是反对陈水扁的，他们找来一个反对陈水扁的人，就煽动他你要不要干陈水扁，那我干他，我愿意干他啊，有没有工具呢？一把枪，那把枪，就是里面的那个火药啊，火药里面取出来一点点，换句话说呢，那个枪一点威力都没有，杀不了人的，就用那个枪打了陈水扁，根本没有用，因为陈水扁一开始他的伤口是自己切割的，所以在中央情报局的报告里面说得很清楚，陈水扁的伤是在开枪以前的伤，换句话说呢，先动了受伤的这个手术。还有中央情报局的报告里说，这个枪的子弹，温度只有七十度，七十度穿过肚皮，擦破肚皮的时候，不可能烧伤他的肉，不可能有烧伤的痕迹，可是现在陈水扁的这个伤口的报告是说被烧伤的，换句话说，子弹的温度根本烧伤不了你的胖肚皮，结果你的胖肚皮是被烧伤的，证明了先动了手术，然后才做了这个演的假戏。

可是打吕秀莲的这把枪可是真的，那就是一个李姓凶手，在中央情报局的报告里面，说得很清楚，李姓凶手开枪打了吕秀莲以后，他在地上捡起来哪个弹壳，然后跟着情报人员一起脱离了现场，换句话说，这个是官方的派出来的凶手，跟着受了这些情报人员的保护，自己脱离的现场，而这个傻瓜姓陈的开了那枪，后来姓陈的死掉了。今天很快就要结案，把一切罪状堆给了姓陈的，说这案子已经结了，当我李敖公布了这个报告以后，现在看这个案子怎么结，就很难结了，为什么呢？因为发现即使吕秀莲自己都说，说姓陈的是凶手，做了这些事情他们都不信，可是他们无法解释怎么会有这个事情，现在美国中央情报局这个文件解释出来了，原来，另外一个凶手姓李。所以大家看报上都登出来，李敖三一九CIA密件，吕秀莲验真伪，看到没有三一九密件已经转交给检方，看到没有啊，然后呢都看到很清楚啊，整个的事情都这样。他们认为我的文件不正确的，“总统府”批这个密件说是错误百出，荒谬。事实上呢，我说的嘛，CIA说假都不见得是假，何况今天美国的CIA并没有说他是假。所以他们专案小组就说了，李敖爆料说三一九案子没有帮助，为什么呢？他们一定要否认我这个资料，中央情报局的这个资料，因为这个方向是整个的推翻了陈水扁作假的这个过程。今天我把这个有趣的事实，在台湾的演变的情况，简单地跟大家讲一讲，你说好玩不好玩。

338.2005-06-22：美国人的大腿

今天跟大家谈谈美国人的大腿，什么叫做美国人的大腿？我们的古话说，急来抱佛脚，平时不烧香，急来抱佛脚，就是抱住佛的脚，认为可以使自己脱离苦海，可以得救。台湾这边从蒋介石开始，觉得要能够保护自己，就是抱美国人的大腿，蒋介石抱美国人大腿，他的儿子蒋经国抱美国人大腿，李登辉抱美国人大腿，陈水扁也抱美国人大腿。陈水扁民进党下的一个重要“立法委员”叫做沈富雄，今年他落选了，就是今年二月以前，“立法委员”沈富雄，他公开说抱美国人大腿，报上说沈富雄发表谈话，美国人大腿要抱得适可而止，沈富雄说，这一点是我跟陈水扁不一样的地方，换句话说呢，我沈富雄赞成抱美国人大腿，要抱得适可而止，可是陈水扁呢不晓得适可而止。沈富雄的理论是说美国人的大腿要抱得适

可而止就好，如果我做“总统”，我不会一天到晚问美国人我是不是可以买纪德舰，纪德军舰，是不是可以买潜水艇，我会问你们美国，在你们的西太平洋政策中，要台湾负多少责任，如果太过分了，我就拒绝，我们跟美国的主从关系要调整。

沈富雄，民进党的“立法委员”沈富雄，公开表示要抱美国人大腿，可是抱得呢要适可而止，不要无条件的这样子，唯美国人之命是从，他这种理论，很不适合民进党的胃口，所以呢，今年的“立法委员”选举，他落选了。我们想想看，一个民进党的“立法委员”，相当于“国会议员”，可以这样子公然表示要抱美国人大腿，可见台湾一部分政治人物对美国人的依靠，向美国人谄媚，已经到了怎么样的一个入骨的程度。我本人常常把重话当轻话来说，重话轻说，严肃话当笑话来说，这是我一个个性上的习惯，我现在要表达我的习惯了，就是美国人大腿有什么好抱，可是美国人女人的大腿可能好抱，这就是一个笑话。为什么美国女人的大腿可能好抱？因为她们的大腿是经过特别装修过的，特别美化过的。大家首先看这一排，这不是真的美国女人，这是比照他们理想中美国女人的身材做出来的这些服装的模特。这种作品呢，有的是用矽胶做的，反正这个化学产品，这美国人的大腿，真的美国人未必长到这种标准的大腿，可是因为计算机合成的关系，会出来这种大腿，这个画面最有趣的，还有一个美国的中年女人在旁边走过。

为什么我说美国人的大腿经过这些变化呢？因为最主要一点请大家看，美国这种女人的地位，所成长的历史，现在美国人有所谓的女权运动，不像以前那么嚣张了，什么原因呢？因为美国妇女已经抢到了她们所要抢的权利。我给大家看一个资料啊，这个资料就是美国的第三任总统叫做杰斐逊，他起草美国的《独立宣言》里面讲到这句话，这句话的意思就是说，我们认为这几条真理是自己能够证明自己的，是显而易见的，就是一切人，可以创造，就是生来平等的。可是注意啊，这句话在美国的妇女运动者是不可以的，all men，所有男人，这就一般指所有人，可是女人、女权运动者，认为只谈男人是不够的，所以呢，她们要把它加，看到没有，就是我们认为这些真理是显而易见的，可是呢all men and women，看到没有，要加上一个and women，要加上一个男人和女人，才是生来平等的。

现在，1848年，她们这些女权运动者的宣言里面提出来，光有男人是不够的，要加上和女人，就好像我们历史一样，历史history，美国女权说history是男人的，他男人的故事，不可以的，要改成her story，就是女人的历史，所以呢这个字也要改，就是女权运动者她们的一个口号。这种口号后来演变成什么呢？演变成我李敖的四个字，叫做是亦女权，这个也是女权，那种叫女权呢，一般过去的这种向男人争取权利的这些妇权的运动者，女权的运动者，她们吵啊、闹啊、哭啊、叫啊，拼命抢这个权利，不光美国，英国也是这样子，妇女在集会，大家吵闹。这些跟她们捣乱的男人怎么办呢？反对这个女权运动者的男人怎么办呢？很简单，只要放出来一个小动物就把这个队伍冲散了，作鸟兽散。什么东西啊？放出一个老鼠来，很多女人在集会的时候，抗议的时候，喊口号的时候，示威的时候，唱歌的时候，你只要放出一只老鼠来，大家一看老鼠，哦，吓得跑掉了，女权也没有了。所以一只老鼠就可以解决所有的女权活动，为什么我说是亦女权呢，女人后来发现，至少聪明的女人后来发现，我们不需要这样跟男人硬碰硬，去争什么抢什么，哭什么闹什么，我们发现上帝给我们本来就是有一个权利，这个权利就是我们女人身体的权利，女人漂亮，女人有诱惑力，女人脸蛋好，女人身材好，原来就是权利的一种，这就是权利的来源。你有这些条件以后，你本身就有权利了，她发现，女人本身不需要靠大呼小叫，不需要靠大声疾呼，就可以用这些权利，原来发现权利就在自己肉体身上。

所以女权运动开始吵的时候，闹的时候，一开始，大家看这个画面，好有趣。这个画面是在1922年的一个画面，女人在海边上，她们穿着泳装，穿着这种程度保守的泳装，警察，这是女警察，美国的女警察——打扮得好有趣啊——跑出来干涉，说你们怎么穿这个衣服。所以看得很清楚啊，就是在1922年，美国还这样保守，那现在已经开放得不得了了，女人发现自己的肉体，自己的身体，可以代表自己的权利，并且发现，使身体美丽是一个享受，这个享受呢，就像美国的一个电影明星，叫安基迪克森，她讲了一句话，她说女人为女人而穿衣服，女人为男人而脱衣服，女人穿衣服不是给男人看，女人穿衣服是给女人看的，向你炫耀，向你显配，跟你比赛，向你示威，女人穿衣服是给女人看得。可是女人脱衣服是给男人看得，女人为女人穿衣服，女人为男人脱衣服。后来女人发现，衣服可以适度地展现出女人身体的漂亮，女人觉得他们身体因为衣服不同而展现出不同的魅力。

这个中间最大的一个发明，就是我们现在所谓的玻璃丝袜，女人本来无法解决大腿的问题，大腿是不给男人看到的，被长裙子和长的衣服盖住的。后来发现可以看到了，然后呢，如何保护这个大腿，如何呈现这个大腿，如何炫耀这个大腿，变成一个学问。可是有个东西，大腿能穿什么东西呢，能够保持她的那个身材，而且又保暖，并且又增加她的魅力？方法呢，就发现这丝袜，所以美国人研究丝袜成功了，就是一开始所谓的玻璃丝袜。玻璃丝袜代表了一种民族上的不同，感觉的不同，你把一个玻璃丝袜——这一般的说法啦，当然有例外——送给美国女人，美国女人说，我有全世界最好的玻璃丝袜了，接受这个礼物她很赞美，我有全世界最好的玻璃丝袜了，可是当把这个玻璃丝袜送给法国女人的时候，法国女人跟美国女人的反应不一样，法国女人说，啊，我有全世界最漂亮的大腿了！换句话说呢，美国女人你送他玻璃丝袜，她赞美的是玻璃丝袜，我有全世界最漂亮的玻璃丝袜了，可是把玻璃丝袜送给法国人的时候，法国人赞美的是她的大腿，是玻璃丝袜的效果，所以她说我有全世界最漂亮的大腿了，意思就是说穿上以后呢，有全世界最漂亮的大腿了。

中国近代的文学家王国维，在他的《人间词话》这本书里面，他说有有我之境，有无我之境，有一种境界是有我的，有一种境界是没有我的，在《人间词话》里面，他提出来这个理论。当你美国女人说我有全世界最好的玻璃丝袜，这种感觉是什么境界呢？应该说是无我之境，是没有我在里面的，可是法国女人说，我有全世界最漂亮的大腿了，那就是自己跟这个玻璃丝袜融合在一起了，就变成了有我之境，我在其中，我在腿在袜子里面。换句话说呢，这种表达方法是不一样的，我们觉得法国女人表达得更完整、更含蓄。可是当没有钱买玻璃丝袜的时候，怎么办？大家看这张照片出现了，看到没有，这是女人，玻璃丝袜干什么呢？她不是穿上去的，她是用笔画上去的，看到没有啊。大家继续再看，再往上看这画面啊，这是用笔像刷子一样画上去的，大家再看，这是画上去的，为什么呢？这是在1941年1月这个时候出来这个现象，什么原因呢？就是袜子是画上去的，为什么呢？当时基于物资的原因，没有这些物资了，大家买不起玻璃丝袜了，可是要有穿袜子的感觉，怎么办呢？人工把它画上去，就可以省下这个钱。大家觉得有没有趣，就是玻璃丝袜，已经不再是穿上去了，而是画上去了。

好了，现在李敖出场了，李敖出场什么东西呢？大家看我这张照片，这张照片是我在五十六年以前，在我没有来台湾以前，在内地，在祖国照的最后一张照片。那个时候，我也只有十二三岁，就这张照片，里面穿的有衬衫，外面穿的一个中山装。当然这张照片也已变得很老旧了，这张照片有什么用呢？它是陪着我来了台湾，到进台湾我们要办入境证，到台湾来，要请亲戚朋友帮忙办登记这个证件以后呢，船到了台湾才能上岸，否则的话你上不来。办入境证手续的时候，就使用了这张照片，到了台湾以后呢，

我用这张照片加洗以后，进了台中一中，台湾省立台中第一中学，念初中二年级，用这张照片。念初中二年级的时候，因为我在班里面表现得还不错，优秀，至少讲了满口的京片子，北京话，当时台湾推行的是国语运动，就是教大家学习北京话，学习国语，学习普通话，我呢讲得很好，所以大家也很喜欢我，我跟大家相处还不错。

有一天，老师提议说春假到了，我们要去远足，要去小型的旅行，我们大家研究去哪里，我就第一个举手，去哪里呢？我说去日月潭，这是台湾最漂亮的一个湖，叫日月潭，这个也是，这日月潭，我在北京念小学的时候，因为我读了很多书，就知道台湾有一个地方，叫做日月潭，那是风景很好的地方，所以啊，我们春假要旅行的时候，老师一提议，我就举手，我说去日月潭，大家全班就附议去日月潭。我回家以后跟我爸爸说，我们要去旅行，去日月潭，我爸爸说，我们哪有钱去日月潭，我们现在家里没有钱去日月潭，我们连刷牙的牙膏都买不起了，我们用的是牙粉，像面一样，用那个牙刷啊弄湿，粘住这个粉来刷牙，有的时候用盐水，水里面放上盐来刷牙，我们都牙膏都买不起，牙粉都买不起了，没有钱去日月潭，所以我们班上决议去日月潭，别人都去了，我没有去成。我后来写日记说，别人在日月潭日月潭，我在家里日月潭，为什么呢？没有钱去。

后来又是这张照片，我因为很突出，台湾跟菲律宾参加一个联谊活动，什么联谊活动啊？就是童子军联谊活动，学校想派我去做代表，到菲律宾去，然后要交照片。我没有照片啊，我只有这个照片，可是交的照片呢要有帽子的，戴着童子军帽子的照片，衣服要有这个领带的，这个童子军帽子照片，我也没有这个照片，也没有钱到处照相，我就把这张照片呢，自己用毛笔啊，自己画了一个帽子，画了一个童子军的帽子画在上面就交上去了。交上去以后呢，这个学校的老师啊，童子军老师啊，把我叫去骂我一顿，说我没有诚意，说派你去菲律宾做学生代表，做童子军代表，你为什么交来一张照片，这帽子是自己画上去的吗？因为老师不知道，我没有钱照相，所以把我的帽子就画在我的照片上面。大家懂为什么今天我的节目，我现在进场了，人家把玻璃丝袜画在大腿上面，我李敖把童子军的帽子画在我的头顶上，当然老师把我除名，没有让我去菲律宾，结论是别人在菲律宾，我在家里菲律宾。什么原因呢？就是因为太穷了，没有钱。

现在大家懂我的意思，当我儿子生下来以后，我太太给我的儿子照了很多相，我也参加大家照相，我给我儿子照了多少相啊？照过一千张以上的相，所以我儿子现在十二岁，十二年来，他有一千张以上的照片，看起来有点浪费，可是就是因为照了这么多的相，才能够选到了很好的照片，很好的镜头。为什么我们中国人过去拍的电影赶不上外国人呢？有一次我就问大导演胡金铨，我问他为什么我们的电影拍不过人家，胡金铨导演跟我说，李敖兄你知道吗，我们穷，我们没有那么充足的底片，外国人拍电影的时候，他电影明星在这个地方，他左边一个摄影机，右边一个摄影机，这摄影机的不断地停，再照，这个明星眨眼睛动嘴巴，演戏的时候和休息的时候，各种角度都把他照下去，然后从中间剪出来他们所要的画面。换句话说呢，这个画面很自然、很生动，为什么呢？他们有钱，有足够的底片来玩。可是我们中国人拍电影没有钱，说机器不能这样动，最后呢，要拍的就喊Camera开麦拉，提醒我要照你了，然后明星开始做表情，这个表情变得很生硬，因为一喊他就紧张，一紧张那个表情生硬的，所以电视画面，电影表情是生硬的，因为我们没有钱，所以生硬的。我讲这个故事告诉大家，在我们穷困的时候，我们为了保存我们小的时候一张照片都很困难，所以我十二岁、十三岁、十四岁，那几年我只有这么一张照片，没有第二张照片，而我的帽子是像美国女人大腿一样，是要画出来的。我拉杂讲这故事给大家看，

就是当我们穷困的时候，我们人生就留白，什么叫留白呢？就是我们要找一些有记录的照片都找不到了，也许这些心理使我们发生了补偿作用，所以十二年来，我的儿子有过一千张以上的照片。

339.2005-06-23：可爱的信仰

我一再跟大家讲过，今年四月我就满了七十岁，人生到了七十年，我们有所回味的时候，有所回想的时候，有所回顾的时候，有所反省的时候，我会想这七十年来，我个人的一点点特色。我告诉各位，我有一个特色，就是我还保留了我自己那个时代的人的一些信仰，这些信仰在新兴的这一代里面变得很低落，或者变得很狭窄。譬如说我认为现在的年轻人，他们的信仰很单纯，好比说有的人觉得如何发财，如何能够有一个好的收入，诸如此类，可是我的信仰就相当的复杂，为什么呢？因为我从那种救国救民的那个老套的里面走出来的，所以到了七十岁的时候，这种观念还是根深蒂固。我在节目里面一再跟大家说过，我非常地佩服那种老派的共产党，所谓老派的共产党，就是当年抛头颅、洒热血、坐穿牢底、横尸法场的这些老共产党，老牌的共产党，他们有他们很单纯的那种信念，救国救民，这种的共产党是我最佩服的。

我个人有这种观念，所以我对一些人，即使我看他很顽固，可是当他表现出来那种老式的、单纯的、令人可敬的那种信仰的时候，我对他也肃然起敬，即使他有一个长处，我也敬仰他。大家看这个人，这个人叫做梁鼎芬，他生在1859年，死在1919年，意思就是说，他是清朝人，可是到了五四运动的时候，这一年他就死掉了。他是什么人呢？他是宣统皇帝、末代皇帝溥仪的老师，他有一个单纯的信仰，什么信仰啊？就是我去做老师，我要做到毕恭毕敬，做得诚诚恳恳，做的我敬业乐群，做这个老师。他到北京的皇城，就是现在故宫博物院去上课的时候，正好那时候发生了军人开枪打仗，军阀在打仗，那时候宣统皇帝在深宫里面，他自己就往皇宫走，两边开枪在打仗，他理都不理，意思就是说，我现在是皇帝的老师，我现在要进紫禁城去给皇帝上课，这是我的使命，这是我的信仰，这是我的责任，我就勇往直前这样走上前去。走的过程里面，你们开枪，你们打仗，我不过问，我也不在乎，我也不理。

这么一个有趣的，这么一个单纯信仰的人，他就是梁鼎芬，其它不足道，这个刚才讲的特色呢，很深深地吸引我。大家看梁鼎芬写的对联，世事不需求分外，不要说是份外之想啊，人生何物胜尊前，世事的事情上面，不要做分外之想，所以不需以求分外，人生何物，人生里面什么事情能够比酒杯前面更快乐的呢，能够胜过它呢？大家看，梁鼎芬这个字呢，我可以告诉大家，这个不是他写的，是别人替他代笔的，代笔的人叫陈树镛，这个帮他代笔的，可是他代笔不是假字啊，代笔是当事人授权承认的字。这在中国的文化里面，代笔是真的字，世事不需求分外，人生何物胜尊前。尊前前我的水平思考出现了，使我想起一首诗，宋朝的诗人陆游陆放翁的一首诗，大家看啊，老子舞时不许拍，梅花乱插乌巾香，尊前作句莫相笑，我死诸君思此狂。注意啊这个就是尊前，尊前两个字就出现了啊，老子就我跳舞的时候啊，不需拍，你们也不必拍手了，梅花乱插乌巾香，我的那个黑领巾啊，有气味的，香的，梅花乱插，什么叫梅花乱插啊？古人，男人头上也戴花，女人头上戴花，男人头上也戴花，所以呢，梅花乱插乌巾香。

在喝酒的时候，在酒杯面前做句，我给你们开玩笑，莫相笑，你们不要笑我哦，不要觉得我是老头子哦，不要说我已经七十岁啊，不要说我倚老卖老啊，不要说我江郎才尽啊，都不要讲。尊前做句莫相笑，我在跟你们开玩笑的时候，也不要笑我，为什么呢？我死诸君思此狂，等我死的时候啊，你们各位

啊想我想得发疯，为什么想得发疯呢？因为我很迷人，所以呢，想我想得发疯，这是陆游的诗啊。我再念一遍，老子舞时不许拍，梅花乱插乌巾香，尊前作句莫相笑，我死诸君思此狂。注意啊，这又是尊前，看到没有。刚才我讲梁鼎芬这个尊前，人生何物胜尊前，有什么事情能够在酒杯前面比这件事情更快乐呢？换句话说呢，人生里面，我就觉喝酒最快乐，所以他这尊前作句莫相笑。中国晋朝的大诗人，陶潜陶渊明，他人生最后的归宿是说自己呢，觉得一辈子遗憾的一件事情，就是觉得这辈子喝酒没喝够，饮酒不得足，喝酒没有喝够，他的人生的遗憾，可见呢，酒是这样子迷人的。虽然我李敖戒酒已经戒了有四十年了，我都不喝酒了，所以大家想想看，那你不喝酒，你喜欢什么呢？别有所喜欢，另外有所喜欢的，另外有所着迷的，可是酒对我的快乐，已经是个四十年前的一个过去式了，所以不再尊前。我觉得还有可胜尊前的，人生何物胜尊前，一定有这个物胜尊前，是什么呢？慢慢大家就会知道，什么东西是使我李敖着迷的。

今天我告诉各位，我觉得一个人是很令我着迷的，所以刚才我讲到梁鼎芬那个故事，他的信仰是我准时上课，给我的学生、中国的末代皇帝，就是他眼里的皇帝爱新觉罗溥仪，宣统皇帝，我给他上课，准时上课时最重要的，所以我走过去的时候，乱枪打我，我也不理，我要去上课，我觉得这就是人的一个了不起的精神。我个人觉得，对我最重要的，除了我在电视里面讲的这些杂七杂八的以外，我觉得这些东西讲得不够精细，真正能表现出来细腻的，我李敖细腻的那一部分，不是别的，而是文字，所以我认为，用文字来表达我的思想应该是更准确的。我给大家展示过我常常写的这些算是李语录，我给大家看一个，好比说，标题是《谁管是谁的》，大家看我写的话——杀红了眼的，这个意思就杀红了眼的人，往往只找脖子，谁的脖子，在所不问；顺手牵羊的，往往只认绳子，谁家的绳子全不挂怀，当答案入了魔也走了火，所有权就不是问题。

大家注意我的文字技巧，杀红了眼的，往往只找脖子，我要杀人嘛，找脖子，谁的脖子在所不问，我是杀人狂，看了脖子就砍，我管谁的脖子啊。偷东西的，顺手牵羊的，往往只认绳子，有绳子我就要牵，谁家的绳子全不挂怀。当答案入了魔也走了火，答案走火入魔以后，所有权，谁的脖子，谁的羊，就不是问题。所以大家看我文字结构，特别注意啊，你看第一个，在所不问，这边是全不挂怀，注意这里面有这个对仗的好处的，把走火入魔改写过了，入了魔也走了火。所以大家重新看一遍我的这句话，杀红了眼的，往往只找脖子，谁的脖子在所不问，顺手牵羊的，往往只认绳子，谁家的绳子全不挂怀，当答案入了魔也走了火，走火入魔以后，所有权就不是问题。这句话呢，就用来写那些喜欢革命的革命狂，我觉得写得入木三分。

我们再看，《原谅与忘记》，标题啊，说我可以原谅但不能忘记的人。其实既没原谅也没忘记，别原谅无法忘记的原谅者，他是故作大度的小气鬼。我再念一遍，说我可以原谅，但不能忘记的人，其实既没原谅也没忘记，别原谅无法忘记的原谅者，他是故作大度的小气鬼。再看，《不必太谨慎》，标题啊，拍苍蝇、打蚊子、买彩券、挑敌人、丑化国民党或民进党，你都不必太谨慎。意思就是说，国民党民进党，在我眼里不过是苍蝇蚊子，你不必选择苍蝇蚊子。当然有这种笑话，当年是美国，后来跑到英国去了，有名的默片时代的电影明星叫做卓别林。卓别林有一次停下来以后，他拿个苍蝇拍子要打它，可忽然停下来了，人家问他，苍蝇在这，为什么你不打？卓别林说，不是那一只，我要打那只啊，我恨它，它骚扰我，那只苍蝇啊，现在落在这里，停在这里，不是我那只，所以我不要打它，就是那种笑话啊。

所以大家看一遍，拍苍蝇、打蚊子、买彩券、挑敌人、丑化国民党或民进党，你都不必太谨慎，因为什么？你可以放手去做。

标题，《狗颂》，歌颂这狗，大家看我怎么写的——我认识的人越多，我越喜欢狗，我认识的狗越多，我越惭愧两脚走路，我越听到别人发言，我越喜欢汪汪叫。换句话说呢，用三段话来表示我对狗的赞美和喜欢。然后这标题，《咬辨》，被狗咬到，狗要反省，被疯狗咬到，人要反省，被疯狗咬到疯子，双方一起反省，为什么呢？被狗咬到，狗要反省，狗怎能咬人呢，狗要反省；被疯狗咬到，疯狗是不负责任的，人要反省，为什么你要给疯狗咬到；被疯狗咬到疯子，那疯子又被疯狗咬到，那双方一起反省。所以大家看到我这个句子啊，现在我们的政治上面，很多局面就是被疯狗咬到了疯子。

我拉杂写了这些东西给大家看，表示什么呢？表示说我有许多的想法，许多的意见，许多的李语录，我还要用文字方法来表达，可是有的时候，我也喜欢用演讲的方法和电视做节目的方法，来把它表达出来。很遗憾的很可惜的，我在台湾过去很多演讲的机会都被剥夺了，我没有机会去演讲。我在台湾第一次演讲，那时候是我十四岁，代表台湾省立台中第一中学，就是台中一中参加台中市的讲演比赛，可是我没有得到第一名，第一名被谁得到了？第一名被我姐姐得到了，我姐姐，第四个姐姐，代表台中女中她得到了，她得到了第一名，我得到第二名，代表台中第一中。另外台中二中呢，也是我们亲戚得到了，他是谁呢？他是我这个姐姐的丈夫的弟弟，在内地也是非常有名的，他是科学院的院士，叫做张立纲，他得到了第三名，所以我们被我们这亲戚包办了前三名。后来就没有演讲的机会，在台湾大学有过一次，好像也被拦截了，后来我在军队里面讲演，被师长当时把我赶下台来，不许我讲啊。后来我简直没有机会，直到蒋介石死了，这个局面改善的时候，清华大学请我演讲，我才开始有一点点演讲的机会。

后来我自己举办了一次演讲会，那个演讲会场地很小，可是还是讲了，那个题目呢，叫做《残山剩水我独行》，这是这个海报啊，李敖来台湾四十年纪念的一个海报，这就是我在讲的这个《残山剩水我独行》的时候我的这个照片。这个照片当然距离现在是十五年前啊，当时那个台上面都是人，这个场地很小，这是我的一个讲演，神气活现。讲演以后呢，大家拿着我的书要我来签名啊，这是签名的事情啊，为什么我跟大家讲的这一段？就是说，我表达我自己方法呢，一个是用文字，一个是用演讲，一个呢就是用电视广播。我用我的方法告诉大家，我要把我的一些绝活传授给大家，就是我自己念了七十年的书，很会念书，很知道如何由念书而得到自己好处，而不是做书呆子，很有这个本领。所以我把这些绝活交给大家，尤其交给现在年轻的朋友们。

譬如说我没有出过国，可是我对外面的事情，我了解得比你们想象中的多。好比说，我没有去过美国第三任总统杰斐逊的那个故居，可是我有他的照片，譬如说他的书桌上面这个架子，我都知道，看到没有，大家看这个架子，他自己发明了这个架子，这个架子上面，可以同时展开四本书，换句话说呢，他这个架子上面，可以同时看到四本书，我用不用这种工具啊？我告诉你，我不用这种方法，可是我看书的时候呢，书是一排摆在我眼前，我同时啊不看一本书，看这本同一问题的时候，把这本书里面的这个问题，同一个问题剪下来，切下来，那本书里面有这个问题，剪下来，切下来，然后一大堆，就是我所要的东西。



中国有一句话啊，叫做獭祭，獭是水獭那个獭，水獭要吃鱼的时候，把这鱼捞上来摆成一排，然后来决定吃哪条鱼，当然都会被它吃掉，可是摆成一排。獭祭就是像水獭这种动物，吃鱼一样地来吃这个书，这是我李敖干的事。所以书，我们不是一本一本读的，我们是一堆一堆读的，一片一片读的，我们学到这个本领，读书速度奇快无比，可是决不要浪费记忆力去记它，为什么呢？那是浪费的，你要把它随时切下来，割下来分类，然后这些资料要跟你滚在一起了，随时这个资料在你眼前，帮着你记忆，而不是说这个资料在这本书里，同一个资料在那本书里面，藏在书里是不可以的，要把它割下来，藏在你的单独的一个卷宗里面，这样子呢，资料才是你的，否则的话呢，这个书保留得很完整，可是记忆力对你慢慢地越远了，越来越远，就变成什么呢，变成照我意思所曲解的那句话，叫做渐行渐远渐无书。古人写这句词的时候，渐无书说我不再给你写信了，渐行渐远渐无书，我的解释这句话说，渐行渐远渐无书，这本书呢你越来越把它忘记了，为什么会忘记它呢？因为你读书方法不好，所以会忘记它。大家注意到没有，我是用这个方法读书的，所以大家可以看到，我展示资料的时候，这个资料就切下来了，看到没有，这是一张一本书的资料，就被我这样切下来了，如果我把它放在书里面，我的意思是，再找它太慢了。请大家注意，我是这样活用资料，然后用我的言语把它表达出来，用我的文字把它写出来，这就变成了完整的我，我随时向大家透露我如何运用知识和资料，我希望大家好好跟我学习。

340.2005-06-24：爱凯撒，更爱罗马

在我们的中国，有一个人为了我吃了不少苦头，我知道他吃了不少苦头，他的名字叫做刘长乐。这就是刘长乐，我们的合照，他就是凤凰电视的老板，为什么他吃了不少苦头？因为我的言论一定给他惹来很多麻烦，可是告诉大家，我一点都不可怜他，什么原因呢？我们这种人，为了一个理想的实现，牺牲别人在所不惜，牺牲自己也在所不惜，就知道为了达到你的理想，你和别人都会吃苦头，吃苦头是最轻微的一个损失。刘长乐先生是我所佩服的人，他现在主持凤凰电视台，对我的最重要的一个意义，就是我给你惹得麻烦，我给你破坏的人与人关系，就是要靠你的本领，去把它弥封掉，这是你的长处，也是你的功德，也是你的本领。所以呢，很多话，也许一般人不该说的，被我说了，不该得罪的人也被我得罪了，可是我认为，这些事情都交给刘长乐处理，为什么呢？这是他的专长，所以麻烦就归给他，言论自由就归给我。

我跟大家特别讲一下，我目前的这个情况，除了做节目以外，我自己干什么？或者说，在准备这些节目那个材料的时候，我自己在干什么？很像一幅对联，就是曾熙写的对联，静坐得幽趣，清游快此生，曾熙，就他写的这个对联，我认为有一个字对我不适合的，就是这个清字，对我而言应该不是清游，而是神游，神仙的神—静坐得幽趣，神游快此生。为什么要神游呢？我跟大家一再说过，我觉得我们人类为什么比别的动物神气，为什么是所谓的万物之灵？就是我们人类学习东西，我们可以用快速的方法，快速的工具，而能够很快地学到我们要学的东西。换句话说呢，这个经验是间接的，我们可以从间接的经验而学到我们所要学的，而得到我们所要得到的。

这就是我一再说的，我们并不需要跑到月亮上去，像阿姆斯特朗这种人一样，登月以后再到月亮上面回头看地球，回头下望人寰处，不见长安见尘雾，我们不需要这样子，为什么呢？对我们一辈子来说，你能说有几个人能够到月亮上去啊！所以我说，我们不求有这个经验，可是阿姆斯特朗登月的经验，他的经验，我们能够吸收到，照片我们能够看到，这就是我们的收获。有人说，这个不过瘾啊，没有临场

感，你没有身临其境，所以不算错的，我认为有好的想象力，有好的神游的能力，就能够从想象里面得到这种乐趣。所有的艺术家，所有的白日梦患者，都应该有这个本领。所以我说，并不是说一定要身临其境才算，我认为根据别人的经验而得到的也算，这是我人生的一个金律啊。

我人生的一些规则，我把它定为人生金律。我自己活了七十岁，我从别人身上偷到的、学到的，跟我自己摸索出来的，有很多金律，我会偶尔拿出来一两条给大家看。这就是第一条金律，就是静坐得幽趣，神游快此生。那第二条什么金律啊，大家看看，人生能够大，也能够小。大家知不知道，这一次我在台湾选所谓的国会议员，选所谓的立法委员，我的一个口号，是李敖把“立法院”变大了，“立法院”把李敖变小了。为什么我把它变大了？因为这个所谓国会，不能够发挥它积极的作用，好比说不能够抵抗美国人，也有我去跟美国人抵抗，我们到现在为止，我们不买你武器，诸如此类，就是说，李敖把“立法院”变大了，可是“立法院”把李敖变小了，为什么变小了？我是何等人物啊，我是大人物，我也老了，我的时间多么宝贵，怎么会偶尔跑到这个所谓国会里面，几乎浪费我的时间，几乎在大材小用，为什么呢？所以我说，我李敖把“立法院”变大了，“立法院”把李敖变小了，偶尔人生里面也应该大材小用一下。

大家看这个照片，这个人的名字叫做唐绍仪，他当年是北洋时代的国务总理，换句话说呢，他是中华民国第一个内阁总理。他后来被蒋介石派人拿了斧头，藏在一个古董花瓶里面，他喜欢古董，别人接近不了他，蒋介石就派他的特务，把一个斧头装在一个花瓶里面，拿去给他看，然后见了面以后，斧头拿出来，把他砍死了，就说，怕他投降日本，把他砍死了。唐绍仪做过国务总理，像周恩来做过国务总理，可是后来他也做了一个官，什么官呢？广东省中山县的县长，就原来叫做香山县，为了纪念革命先行者孙中山，改名叫做中山县，他也做了广东省中山县的县长。太奇怪了，你做过国务总理这么高的官，忽然肯降下来，做一个县的县太爷，做一个县的县长。中国有多少县啊？千百个县，你从国务总理管千百个县的位置，忽然下来只做一个县的县太爷，怎么可以做起小国来呢，这是中国古人的精神啊，对不对？

像那个柳下惠，就同意做。可以做小官啊，小官也做，因为他不在乎，并不是不要脸，而是说，尔为尔，我为我，根本无所谓，你是你，我是我，我大材可以小用一下，所以唐绍仪做过广东省中山县的县长，所以我们看到没有，这就是一个例子，人生的金律是什么呢？偶尔可以大材小用一下。人生金律又来了，大家看这个人叫布鲁塔斯，他是什么人呢？就是当年行刺罗马的凯撒，把他扎死的人。当时描写就是，凯撒带军队回来的时候，夹道欢呼他，当中有一个人在路边就喊，喊凯撒，凯撒注意他，他讲了一句话，说当心三月十五号。那个人原来是个算命的预言家，就跟凯撒说，当心3月15号，到了3月15号以后，凯撒到国会里面去，走进去的时候，国会旁边，那个人又出现了，在路边喊他的那个预言家又出现了。凯撒一看他认出他来了，就对他笑了一笑，凯撒就说，今天就是3月15号啊，那意思就是说，你叫我担心3月15号，今天3月15号啊，有什么好担心的？今天就到了。那个人就回了一句话，那个人说，今天还没有过去，3月15号还没有过去，还没到晚上12点。

结果凯撒走进去以后，一群人就围住他，每个人拿出个小匕首来就扎他，这凯撒他是英雄啊，他也拔出来小刀，也在抵抗。这个时候忽然看见布鲁塔斯也出现了，他也出现了，凯撒说，还有你布鲁塔斯，怎么你也来参加，别人要干掉我还有道理，你是我的亲信，你跟我什么交情啊，你怎么也来干掉我啊！凯撒不抵抗了，你们？死我好了，就是我不抵抗了，原来你也参加，太伤心了，我不抵抗，你杀掉我好

了。他们就把他杀掉了，杀掉以后，布鲁塔斯做了一个最有名的演讲，当时最有名的一句话，就是不是我不爱凯撒，而是我更爱罗马，更爱我的国家，更爱我的国家，爱罗马的国家，不是不爱我的领袖，不是不爱我的朋友凯撒，而是我更爱罗马。为什么我说这是一个人生金律呢，请注意布鲁塔斯的水平，他的是非的水平，是水平以上的感觉，都是我爱凯撒，我更爱罗马，他的下限是爱，是对朋友的爱，对领袖的爱，他在往上升，才是对国家的爱，对罗马的爱。换句话说呢，他的水平都是爱，都是很高贵的那种感觉，很正面的感觉，不是负面的，可见他是在正面的感觉上面做选择，为什么呢？因为山外有山，海外有海，感情以外有更深的感情，不是我不爱凯撒，而是我更爱罗马。

这就是我李敖常常讲的金律，金律就是说，有的时候，我们为了真理，要牺牲朋友。这句话是印度的甘地，伟大的人物甘地所讲的话。我李敖是相信这句话，我们跟朋友在一起的时候，当朋友背叛了真理，注意啊，真的是真理啊，不要杀错人啊，真的真理。这时候，我们要牺牲朋友，真理比朋友重要，不是我不爱朋友，而是我更爱真理，就是这个布鲁塔斯的一个原则。请注意，我认为这是人生的金律，所以在这个金律底下，当我看到有些人，明明他应该掌握的，应该追求的，应该把握的，应该献身的，是真理的时候，可是他为了私人的感情，而把这些真理放弃，而是降低为朋友的感情，我认为这种人他不是高贵的。一般人我们说，为什么是帮会的人物呢？帮会的人物就他的层面，就是哥们，我们是哥们，更高的层面没有了，所以我认为那不是个好的水平，好的水平就是，有更高的水平，可是更高的水平，跟次高的水平冲突的时候，真正的英雄人物，或者真正的勇者，他会选择选择最上面的这一层，他会牺牲朋友在所不惜，这就是一个特色。

我讲人生的金律，人生有很多的金律，大家不是不了解而是没有注意。譬如说有些佛教徒，或者有些慈善家，他们觉得我们要保育动物，对动物要保护它，大家晓不晓得，这种很多保育动物的关键，基本上是错误的。大家看到没有，报上说，保育团体他们自己调查，放生一只鸟，得死十几只，看到没有，因为六成鸟店大卖放生鸟，与部分宗教团体互利共生，其中一个叫中华互生协会被指最常订货，订鸟来干什么？来放生，结果呢，要订鸟来放生，为了放生一只鸟，死十几只鸟才能够抓到一只鸟。然后把这只鸟放生的时候呢，事实上为了你的慈善的这一个念头，先害死十几只，他们这些抓了十几只鸟的时候，打死十几只鸟的时候，才能抓到一只鸟，这只鸟然后在你面前，好可怜哦，然后你买下来，然后放生。原来你得到一只放生的鸟的时候，前面已经十几只，已经为了这只鸟，为了抓到它卖给你，而已经死掉了阵亡了，大家想到这种关系吗？所以不是说你慈悲，你要花钱去买放生的鸟来放生，有些人就是专门抓这种鸟来给你，然后给你放生，可是抓的过程里面，有十倍的鸟会牺牲掉。就为了你的慈悲，拿钱买你的慈悲，拿鸟买你的慈悲，结果害了这么多的鸟。这些慈善家，这些宗教家，他们想得到吗？这就是我所说的人生的金律，这是一种，就是你的慈悲，慈悲到不了解这个真的生态平衡的时候，你的慈悲会害了人。人生的这个特色你想不到，人生的这个悲剧是你想不到的。

我们再看啊，捕杀流浪狗，一年耗费二十四亿，国内外动物保护团体要向台湾的“监察院”，控告政府与官员渎职，什么原因呢？就是大家觉得捕杀流浪狗，捕杀了以后，然后把关键的保护起来，然后怎么怎么样养它的，后来狗又怎么你咬我我咬你，花了很多钱。可是大家不晓得，很多地方不这样做是什么结果呢，狗会咬掉孩子，野狗多得不得了，像我在台北市阳明山有一个小的工作室，我除了散步时候，我平常都带着棍子，带棍子一方面可以增加我的两个背的运动量，一方面也是防这些多得不得了的野狗，为什么呢？保护动物，可是有的时候，野狗也会像人，也会破坏生态平衡。这些纯粹用保护动物四个字

的为号召的这些慈善团体，他们不了解，有时候对那个狗，你用那个方式保护它，不但花了那么多的钱，并且害了这个狗，常常也有这个情况出现。

我所以跟大家讲这些问题，告诉大家一个主要的观念，就是我们人生有很多的观念，是靠着我们深思，靠着我们冷静地去想，靠着我们根据文献，根据资料，根据统计，根据很多东西来了解真相的。这些真相出来以后呢，就会把我们的一些东西推翻，什么东西推翻呢？把一些我们以为是那样的观念推翻。所以我在我的节目里面，我所展示的跟所谓强调的一点，就是用证据说话，证据拿出来给大家看。有证据以后，可能是见仁见智，看法不一样，解释的方法不一样，可是证据就这事实本身只有一种，你可以不同解释，可是证据没有弹性。所以一般我们所谓的见仁见智，是根据同样的证据见仁，根据同样的证据见智，可是如果没有证据，没有什么见仁见智的问题，那只是你的猜想的问题。

我今天在李敖有话说的节目里面，三百多集以来，大家看到我的一个特色，我有很多的义愤，很多的偏见，甚至也可能有错误的解释，可是当我做这些义愤、偏见，甚至可能是错误的解释的时候，我所根据的都是事实，因为事实才有下面这些。没有事实，你说你什么意见，我根本听都不要听，为什么呢？你没有事实做基础。所以大家注意，我这里千言万语三百多集下来，我的节目李敖有话说，翻来覆去都在用证据说话，并且告诉大家如何得到这些证据。那就表示说，你要有很好的读书的方法，搜集资料的方法，我不止一次的，反复地渲染给大家看，为了使大家能够清楚的了解，如何能够在人生里面取得证据，然后修正我们的看法，把他形成一个人间的金律，我认为这些金律可以使我们变得更快乐更有智能。

341.2005-06-27：好记性不如烂笔头

我一再讲过，今年4月就是我七十岁的生日，我是4月25号七十岁。我做了一个有趣的统计，就是到了今年的7月2号，如果我活得到7月2号的话，现在是6月，我就超过了一个人的年纪，那个人就是胡适。胡适活过了七十岁，然后又过了两个月零七天，他就死掉了，七十岁两个月零七天。换句话说，今年的7月2号，就是我自己过了七十岁两个月又七天，真快。我常常觉得，很多人，他们是古人，或者他们是前辈的人，我们的感觉里面觉得，他们比我们老，事实上，我们都活过了他们，我们的年纪啊，比他们的阳寿、人间的寿命上面长，原来这是现代的科学进步所造成的人的长寿。所以我们看到，唐朝的韩愈写的文章里面，《祭十二郎文》，说我年纪不到四十岁，吾年未四十，而视茫茫，而发苍苍，而齿牙动摇，而眼睛视茫茫，为什么呢？没有眼镜，所以眼力不行了，而发苍苍，头发都花白了。今天我李敖的头发，有白发出来了，人家问我说你是不是染了头发，我说我是染了几根白发，我的头发没有染，就是这个原状的，可是也没有苍苍白发，为什么呢？没有那么老，而齿牙动摇，现在我们不可能齿牙动摇，为什么呢？因为我们的现代的科技，牙科是这么样的进步，所以我们现代人没有以前的人长得老，并且也活得也年纪比较大。

我跟大家讲过一个故事，就是胡适先生在他临死以前那个月里面，写了一封信给我，这封信没有写完，从此呢就被藏起来了。当时的台湾大学校长钱思亮跟我有一次谈话，就提到了这封信，他说胡先生有一封信给你，没写完，后来呢这封信就一直从此失踪了。直到前几年，我找到“中央研究院”近代史研究所的我的老同学陶英惠先生，那个时候他正负责管胡适纪念馆，在“中央研究院”里面的胡适的故居、胡适纪念馆，他就请当时管理这个纪念馆的职员们去找。结果呢，在一个书架背后，书架背后就有一个小空

间，里面发现了上面有尘土的一封信，就是胡先生写给我的这封信，单独抽出来藏在书架中间。非常奇怪，为什么发生这个现象，没有人可以解释。这封信陶英惠先生做了影印本给我，这封信是影本，上面我还看到有段话，这就是告诉我有这封信的台湾大学校长钱思亮，现在批了一句话——“这是一封胡先生没写完的信，请妥为保存，因为这是胡先生人格伟大的一个证明”。这是钱思亮批的，这就是胡先生写给我的信。

这个信里面有一段话，他谈到了，我提到了美国罗斯福总统的一句话，胡先生说，你说他最喜欢的一句话是You can't beat the beat, 你不能打倒, Something 一些人, With nothing, 不能够打倒一些有两下子的人, 由一个一无所有的来打倒这个人。他说胡适说我就记不得我在什么地方, 什么时候引用过这段话, 换句话说呢, 胡适否认了这句话, 说你李敖说我引用了这句话, 我不记得我引用了这句话, 证明了什么? 证明胡先生就在我这个年纪, 在他死前那个月里面, 他已经不记得当年他讲过的一句话。这句话呢, 我给大家看看在哪里, 我们现在内地出版的《胡适书信集》由耿云志, 由欧阳哲生他们编的。这封信出自哪里呢? 出自在给苏雪林的一封信, 这封信写在什么时候呢? 写在1936年12月14号。然后大家看这段话就出在这里, 看到没有, 今年美国大选时, 共和党提出兰敦州长来打罗斯福, 有人说 You can't beat somebody with nobody, 你不能够用小人物来打大人物, 我们对左派也可以说, 我们这是胡适的话啊, 我们对左派也可以说, You can't beat something with nothing, 你们不能拿没有东西来, 打要有东西的, 只要我们有东西, 不怕人家拿没有东西来打我们。

大家看到没有, 这句话是胡先生自己的话, 然后我把它引证出来的时候, 胡先生说, 你李敖说, 它就是胡适最喜欢的一句话, 是 You can't beat something with nothing, 我胡适就不记得我在什么时候引用过这句话。看到没有, 胡先生的一封信里面引用了这句话, 并且加以改写, 他忘得一干二净。这个故事证明了, 像我这个年纪的人, 七十开外了, 记忆力绝对不可靠, 记忆力常常会犯错误, 这就是我给大家一个举例说法, 我李敖的记忆力也可能衰退, 我虽然没有“吾年未四十, 而视茫茫, 而发苍苍, 而齿牙动摇”, 可是, 吾年过七十, 即使不视茫茫, 即使不发苍苍, 即使不齿牙动摇, 可是我们的记忆力一定在衰退当中。我跟大家讲这就是为什么, 我处处要用文件把我的话扣紧, 扣紧的意思就是说, 我不要发生因为记忆力而发生的错误。我记得唐德刚先生跟我讲了一件事情, 当年他在美国帮着李宗仁写回忆录的时候, 两个人发生争执, 李宗仁跟唐德刚教授说, 你帮我写回忆录, 要照我的回忆, 唐德刚说, 照你的回忆你记错了, 李宗仁说绝不会错, 唐德刚拿出文件来给他看, 证据给他看, 李宗仁才想到, 哎哟, 原来是我错了! 人到了那时候, 他不会相信自己的记忆力错的, 并且觉得一清二楚, 结果拿出来, 就证明了你错的。

这种情形在胡适生前也发生过, 当时1949年, 到台湾来的这些反动分子里面, 有一个做官做到最大的, 就做过北洋时代的国务总理, 他的名字叫做许世英, 许世英是在清朝时代就做了大官的, 照顾过西太后的。有一次西太后召见许世英, 许世英跪在下面, 西太后说, 你这个官不错, 我把你外放, 就到外地去做县太爷, 这个许世英啊就磕头, 说我不愿意到外地, 我愿意留在北京城, 来伺候老佛爷。这老佛爷就西太后就笑, 说你这个傻瓜, 给你机会到外地去做县太爷, 你还不, 你这个傻瓜。西太后这句话什么意思啊? 因为京官, 在北京城里做官的, 没有油水, 到了外地做县太爷有油水, 把你外放的意思就是说, 你有机会可以贪污, 可以搞钱, 给你机会你还不, 所以你是傻瓜。那个许世英, 到了民国成立以后, 他做到了北洋政府的司法总长, 那个时候他也讲了句有名的话, 他说我们的大总统, 那个时候是袁

世凯，他说我们怎么会不拍马屁？怎么会不伺候大总统？可是，我们是用我们自己，用我们本人去拍马屁，去伺候大总统，我们不会用国家的利益、国家的制度来伺候大总统，来做拍马屁的工具。换句话说呢，我可以拍马屁，可是我绝不毁掉国家的制度，可见他们有很多的规则。

许世英到台湾来以后，九十几岁了，一条腿锯断了，坐在轮椅上面回忆，要写回忆录。写了回忆录呢，就被胡适先生笑。为什么胡适先生笑他？许世英跟胡适先生一样，他们都是安徽人，许世英的年纪啊，正好就是胡适先生妈妈的年纪，这个许老太爷跟胡适的妈妈同岁。胡适看了许世英写的回忆录，写封信劝许世英，说你记错了，譬如说你说你审过杨乃武跟小白菜这个案子，现在我们一查就查出来，当时你在欧洲，你外放到欧洲，你怎么可能查到杨乃武跟小白菜的案子，所以你记忆力错了。为什么错呢？因为那是一个重要的民间的故事，重要的民间的审判，而你自己你正好是管国家的司法的大官，所以你会把这种事情跟你自己根据记忆结合，结合以后分不开了。所以你认为，当年你审过杨乃武与小白菜的案子，事实上你没有审过，也不是说你说谎，而是说你记忆力发生了粘连的现象，跟有名的事情发生粘连的现象，你解不开了。所以胡适就这样子写信劝过许世英。可是胡适老的时候，就在我这个年纪的时候，也发生了记忆力的问题。

所以我跟大家讲，我们谈到记忆力的问题，一定要以文件为准，以白纸黑字为准，中国有一句谚语啊，好记性不如烂笔头，好记性不如烂笔头，烂笔头一个烂笔，写的字干什么，记下来，记性好不准，烂笔头重要。所以我们一再地认为，我们讲究方法，讲究真相，讲究发掘真相，可是我们很注意程序上面的这种文字的记录，原因就是准确，靠记忆力是不准确的。我举这个例子啊，反覆给大家看，告诉大家我们会发生这种记忆力上的奇怪的现象。我们再看一个重要的资料，大家看到这个照片，这就是当年北京大学图书馆馆长李大钊，他在图书馆的时候赏识一个年轻人，请这个年轻人做这个图书馆的管理员，这个年轻人的名字叫做毛泽东。后来李大钊带着毛泽东和陈独秀，当时北京大学的文学院院长，当时叫做文科学长，他们去成立了中国共产党。后来李大钊被张作霖，就是张学良的爸爸，在北京那时候要抓国民党，抓共产党，李大钊他们就藏在苏俄在中国的大使馆里面，张作霖派人搜查苏联大使馆，把李大钊他们抓起来，然后就绞死了。这是当时李大钊跟胡适的照片，这是校长蔡元培，北大校长，这是胡适，这就是李大钊，这就是蒋梦麟，北大的代校长，后来做了校长。

这四个人里面，我认识胡先生，我也认识蒋梦麟，蒋梦麟到了台湾来以后，他就是做了叫做中国农村复兴委员会的负责人，他那时候找我去，听说我李敖很会搜集资料，他找我去帮他写回忆录。然后他就跟我谈，你去做，做完了以后呢，我们再来结算。我出来以后呢，就跟介绍他跟我去的一位当时的北大教授，叫做樊纪昌，我跟樊纪昌先生说，我说我刚刚跟蒋先生谈过话，他要我帮他写回忆录，可是他完全没有跟我谈要付我多少钱，他的意思你先去做，做好了以后呢，就一切不在话下。我说这叫饱汉子不知饿汉子饥啊，你吃饱饭的这种人，你不晓得我没吃饭的人的这个挨饿的情况。你怎么不跟我谈付钱的方法呢？我哪有钱去垫钱来做这个事情呢？这里面要花很多的钱，他不了解我的这个情况了，我怎么帮他做呢？到了台湾以后，蒋梦麟先生还讲了一句话，说当年啊，如果在北大图书馆，当时这个李大钊做图书馆的馆长，他用了毛泽东，当时如果多给毛泽东一点薪水，毛泽东就不会去搞共产党了。

就是蒋梦麟校长，他可以这样子不了解我李敖，或者不了解毛泽东的这些人的这种气魄，我们这种人的胸怀大志，他完全不了解。所以这个回忆录啊，没有写成，现在你们看到的那本书，叫做《西潮》，那

个是他用英文写的一个回忆录，那个回忆录错误很多，是不作准的。可是蒋梦麟先生，他是我父亲的校长，他跟胡适呢老交情，我在台湾呢也认识了他，我谈到李大钊这问题，为什么谈到李大钊的问题呢？就是告诉大家，这一次连战到北京大学演讲，我一听就知道不对劲，里面有七个错误，这个错误严格说起来不严重，譬如他说，蒋梦麟到台湾来，推动以前北京大学那个自由民主的风气，没有这个事情，这都是小错误。谈到了李大钊跟胡适也有错误，他说李大钊跟胡适在《新青年》杂志上面辩论，叫做问题与主义的辩论。事实上，他们两个人没有在《新青年》杂志做这个辩论，他们两个人在哪里辩论呢？在《每周评论》杂志上面。

你讲这话干什么？讲这话告诉你，就这种凡是发生了这种一翻两瞪眼的、非常明显的错误的时候，这错误一进入我李敖的眼睛啊，我就变得好像很不适应，就好像沙子进入进了我眼睛一样，我觉得不舒服。为什么呢？你错了，你连战在北京大学演讲的时候，面对北大的学生，你怎么可以发生这种错误的陈述？关于北京大学历史的有一二三四五六七，七次之多，为什么不应该发生这种错误？原因就是，你的书可能没有念好，或者帮助你写稿子的人，然后给你背下来的这种参谋人员，你的团队，书没有念好，才发生这种现象。可是对我李敖而言，就是我发现这种错误，立刻啊，我自己那个电脑就会发生作用。就是说，你错了，当年不是在《新青年》杂志辩论，而是在《每周评论》杂志辩论，我一看就看得出来。为什么我有这个本领呢？就是我跟大家讲过，就是这种书面的资料进入我的印象以后，我会牢记在心。所以我在跟大家讲，我们求真理要准确，准确的一点，就是不可以完全靠记忆力办事，记忆力是会坏事的。

我今天超过了七十岁，一再告诉大家，很多人说我李敖博闻强记，记忆力多好多好多好，不准确的。我不是属于那种天才型的人，我是一个靠着后天努力而有一点点小的成绩的人，而这种后天努力，我现在告诉大家，不是靠着那种记忆力，而是靠着勤快，好记性不靠，而靠着烂笔头，所以呢，我就大量地做文字记录，这文字记录，文字的统计，文字的择要，文字的大纲，我留下相当多的量。这个量帮着我随时在复习，因为我会复习，所以我会记得很清。清朝的大学者顾炎武，他每年多花一段时间，就坐在那里，前后左右都是书，有人帮他念这些书，帮他念《史记》，帮他念《汉书》，帮他念干什么呢？就帮他复习，不断地帮他复习，为什么呢？就使他记忆力，能够温故而知新。我的记忆力没有那么好，可是我会记得很多事情方法。我现在告诉大家，就是靠着我用我自己的方法，在不断地温故知新，在回锅，不断地回锅来炒这个菜，然后呢，才知道，记忆力是多么重要，有多么地不重要，不重要的原因，就是当他碰到书面的文件的时候，记忆力就要靠边站。刚才我举胡先生的例子，告诉大家，他在我这个年纪，在他死前一个月，在给我的信里面，就会发生这么严重的错误，他自己改写过的话，他已经忘得一干二净了。

342.2005-06-28：大人物对撞记

在上一集的节目里面，我跟大家举了一个例子，证明我们记忆力多么不可靠。我的例子是说，胡适在他死前那个月里面，有一封信给我，信里面说啊，我在文章里面提到了胡适的一句话，那句话呢，他不记得他说过了，言外之意是说，我李敖可能搞错了，把他的没有说过的话呢被我李敖好像给他捏造出来了。胡先生这封信里面就这句话，他说，你李敖说，胡适最喜欢的一句话是

You can't beat something with nothing，胡适说我就不记得我在什么时候引用过这句话。那意思就是说，

你李敖可能捏造了我胡适的话。现在我把这个给大家看，就是在《胡适书信集》里面，耿云之、欧阳哲生他们编的这个《胡适书信集》里面，大家看就是他给苏雪林的这封信里面。这封信是在1936年12月14号，它里面这段话，大家看没有，胡适说今年美国大选时，共和党提出兰敦州长来打罗斯福总统，有人说，You can't beat somebody with nobody，你们不能拿小人物来打大人物，胡适说我们对左派也可以说，You can't beat something with nothing，你们不能拿没有东西来打有东西的。换句话说呢，这句话是胡适自己在1936年12月14号说的话，他忘得一干二净了。

可是这句话呢，引起我们真正注意的是它的原文，就是You can't beat somebody with nobody，你不能拿小人物来打大人物，大人物是somebody，小人物是nobody。今天我给大家举一个例子，就是当somebody跟somebody，大人物跟大人物对面的时候，当发生了冲突，是什么现象。我给大家看一张照片，这是胡适，这是罗斯福总统，刚才那个典故呢，是从罗斯福总统这边出来的，这是胡适做驻美大使时候的照片。大家看，毛泽东的选集里面，第五卷有一篇文章，叫做《批判梁漱溟的反动思想》。为什么要批判梁漱溟？这就是梁漱溟，梁漱溟的特色就使他在1917年做了北京大学教授，可是他活了多久啊？他活了九十四岁，文革以后他才死掉，这位老先生寿命最长。可是呢，他是一个代表，什么代表呢？就是当他是somebody，是一个有两下子的人，他跟毛泽东冲突的时候，他怎么样面对？毛泽东怎么样对他？

毛泽东的选集里面这篇文章，叫《批判梁漱溟的反动思想》，毛泽东说梁先生自称是有骨气的人，讲老实话，蒋介石是用枪杆子杀人，梁漱溟是用笔杆子杀人，毛泽东说梁漱溟啊用笔杆子杀人。毛泽东说杀人有两种，一种人是用枪杆子杀人，一种呢是用笔杆子杀人，伪装得最巧妙，杀人不见血的，是用笔杀人，你就是这样的一个杀人犯。换句话说，毛泽东在大庭广众之中，指着梁漱溟说，你是杀人犯。这个冲突不能说不严重啊，并且收在《毛泽东选集》第五卷里面。所以我们看得很清楚，毛泽东说，几年来，我接到一些人民来信，也听到一些谈论，提出了一个问题，共产党为什么和反动分子合作呢？你梁漱溟是反动分子啊！毛泽东就讲了一个理由，为什么跟你合作，毛泽东说，爱国主义有三种，一种是真爱国主义，一种是假爱国主义，一种是半真半假，动摇的爱国主义，这都是把他摆出来对付梁漱溟的。然后讲梁漱溟是野心家，是伪君子。

注意啊，毛泽东整个局面摆下来，你梁漱溟是杀人犯，梁漱溟是野心家，梁漱溟是伪君子，梁漱溟是假的爱国主义者，梁漱溟是反动分子，骂得不可为不凶。毛泽东说，跟他这个人打交道，是不能认真的，和他永远谈不清任何一个问题的，他没有逻辑，只会胡扯。毛泽东说，我们是不是要借此机会和他绝交呢？从此不和他来往的呢？也不。为什么呢？毛泽东说，因为还有一些人愿意受他的欺骗，还不了解他，他还有充当活教材的作用。毛泽东说，为什么梁漱溟能够当上政协全国委员会的委员呢？中共为什么提他做这个委员呢？就是因为他还能欺骗一部分人，还有一点欺骗的作用。然后毛泽东说，批评有两条，一条是自我批评，一条是批评，对于你梁漱溟，我们实行哪一条呢？是实行自我批评吗？不是，是批评，我们要批评你，但是同他，同梁漱溟辩论是有益处的，跟他辩论可以把问题搞清楚，要说他有什么好处，就有这么一点好处，这就是毛泽东的一段话。当众发生冲突在大会里面，跟毛泽东发生冲突，这是一个很有趣的一个例子。就是当Somebody，大人物，有两下子的人，跟另外一个Somebody有两下子的大人物发生冲突的时候，双方怎么样地对待。



这个例子很少有，为什么呢？一般人不敢在大庭广众之下跟毛泽东对干，而这个梁漱溟啊，他敢，而毛泽东也公开点破了梁漱溟，并且在《毛泽东选集》第五卷里面呢，居然还收有这篇文章，《批判梁漱溟的反动思想》。多少年以后，毛泽东死了，文革也过去了，可是有一个人啊，他老不死，他活了九十四岁才死，他的名字叫做梁漱溟。当他很老很老的时候呢，有人访问他，就汪东林做了一部书，叫做《梁漱溟问答录》。这个书是三联书店出版的，在第七章里面有这样的问答，就是梁漱溟回忆起来当年在大庭广众，在开会时候，他跟毛主席对着干的这个回忆。他开始忏悔，看到没有第七章，《错误始末与闭门思过》——在那年的9月18号大会，我目中无人顶撞毛主席，铸成大错之始末，事后我醒悟、反悔，给毛主席信要求闭门思过，三十四年以后，我对这场荒唐的错误的反思。看到没有，这件事情时过境迁，三十四年以后，他老先生想起来了，他搞错了，当年不该顶撞的，当年不该跟毛主席对干的，他开始反省这件事情。

我们看到这个访问录啊，感到很奇怪的一点，就是当时谈到了9月12号，一开始事情开始发生，最后他就登台发言，到了9月16号以后登台发言，他说大概讲了十几分钟，由于我直接顶撞毛主席，引起众怒，群众不让我再讲下去，局面很僵，最后呢，不得不付诸表决。什么意思啊？毛主席说，我不让你讲话，你说我没有度量，可是大家不要听你讲话，我们投票好不好，大家投票，投票呢，毛泽东就举手，说我赞成让他讲下去，那中央委员看到毛泽东举手啊，也都举手，说我赞成让他讲下去。可是其他的人就反对，说你太啰嗦了，不要听你讲，把他赶下来，这就表决，这很有趣啊。然后他又回忆，梁漱溟回忆，我刚刚开了头，会场上就有人哄我，不让我讲下去，在这种情形下，我把话头转到主席台上，特别是毛主席身上，以争取发言权。他过来问毛泽东，你让不让我讲，主席你让不让我讲，他的理由是说，昨天的会上各位为我说了那么多的话，今天不给我充分的讲话的时间，是不公平的，我要答辩，我想共产党不会如此，还希望讲话。

那么一开始呢，毛泽东被他闹得没办法，说好让他讲，大家看啊，许多人大声呼喊，说梁某人胡说八道，民主权利不应该给反动分子，剥夺他的发言权，让他滚下台，停止他的胡言乱语等等，梁漱溟说我当然说不下去了，但我坚持不下台，我要看看主席台，特别是毛主席的态度，如果他要我下台，我就下台，他咬住毛泽东不放。毛主席没有叫我下台，口气缓和地说，梁先生，你今天不要讲长了，把要点讲一点好不好。我说我刚才说过了，我希望主席给我充分的时间。毛主席又说，你讲到四点钟好不好，我一看表，都三点过了好多了，便说，我有很多实事要讲，让我讲到四点钟哪成，时间不够，又形成僵局。会场上再一起大家鬼叫了，接着又几位发言，指责我狂妄之极，反动成性，不许我发言等等，批了我一阵以后呢，毛主席对会场人说，让他再讲十分钟好不好，会场便安静下来。

过了一阵毛主席接着说，不给他充分说话时间，他说不公平，让他充分说嘛，他可以讲几个钟头啊，而他的问题，又不是几个钟头，也不是几天，甚至不是几个月可以搞清楚的，所以最后呢，只好提议让他讲十分钟，简单地讲一讲，好不好，梁先生？毛主席对我说，梁先生，再讲十分钟好不好？我依然回答，我有许多事要讲，十分钟讲不清楚，不够，所以呢，跟你毛泽东闹个没完。最后呢，执行主席高岗宣布，关于梁漱溟讲不讲话的问题，现在进行表决，大家来决定表决，结果呢看到没有，高岗宣布，赞成梁漱溟讲下去的举手，毛主席带头举了手，政府委员中的中共委员也举了手，但占会场中的少数。毛主席一边举着手，大家注意，好有趣哦，一边举着手一边对我说，梁先生，我们是少数啊，然后会场大呼，服从决定梁漱溟滚下来，不要他讲，最后他被赶下来了。最后梁漱溟在三十四年以后回忆，关于我

自己的过错问题，是因为阶级立场不对，与中共理论认识的差异，严重的个人英雄主义，闹起来这么一个问题。第二个，毛主席当时何以如此严厉批评我，我至今三十四年以后，还是一个谜，他搞不清怎么回事。

看没有这就是，一个非常有趣的一个现象，什么现象？就是当Somebody，有头有脸的人，跟另外一个Somebody有头有脸的人，两个人相撞的时候，在当时的中国，在大会里面，毛泽东就碰上的梁漱溟，就碰到了这么一个纠缠不清的家伙。他的问题啊的确是十分钟几个小时，几天几个月也讲不清楚的。大家记不记得我在节目里面不止一次给大家讲过一个故事，当年一个老革命党，他的名字叫做熊十力，他革命成功以后呢，发现辛亥革命失败了，他就开始讲学，在北京大学也做教授，他的脾气非常大，他恨蒋介石。我不讲过吗，他一天看报纸，一看蒋介石的照片，好，这个报纸遭殃了，哇！把这个报纸啊团成一团，然后裤子解开，把这报纸啊塞到他的生殖器面前擦，用蒋介石这个相啊，就擦他自己的生殖器来解恨。熊十力这么有火气的一个人，他看到梁漱溟啊，就大骂梁漱溟。毛泽东就碰到这么一个家伙，就两个人就纠缠不清，又发生了这么有趣的一个现象。

可是在另外一个方面，我们看到了，整个国家满朝文武，没有一个人敢在毛泽东面前，跟毛泽东这样子死皮赖脸地纠缠，毛泽东等于求他一样，梁先生讲十分钟好不好？十分钟不行，不够，对我不公平，我要先争取时间，纠缠不清，整个大会要为他表决，通过，不许他讲，他才下台，这么有趣的一个现象。三十四年以后他反省，知道当年不该胡搅蛮缠，可是他还是不了解，为什么毛泽东这么严厉地批评他，因为你是样板人物。整个故事呢，就这么一个故事，我看这个故事角度就是，大家注意，就是说，一个人在统治面前，他是Somebody，他也Somebody，他有头有脸，就因为双方都有头有脸，才有代表性，才能够分庭抗礼，同台演出，如果你不是Somebody，你不是有头有脸的人，你是Nobody，你就没有资格站在台上跟别人同台演出，不是吗？所以我们说，如果你是第十，你是Nothing，你什么都不是，你就没有资格有这个机会来测验毛泽东有没有这个雅量，或者测验中国共产党有没有这个雅量，给你机会讲话。就因为双方都是有头有脸的人，所以能够凑在一起，发生了这么一个有趣的争执。

可是我们必须说，这个争执虽然看起来梁漱溟势单力孤，可是毕竟在中国的历史里面，有过这么一场戏，这场戏是什么戏？就是一个知识分子，像梁漱溟这种人，他居然在一个机会里面，以一个人跟共产党的党中央——他自己不是共产党——对干，有这么一次机会，而一般人我们必须说，做不到，或者没有这个胆量，或者没有这个脸皮，或者没有这个混蛋的头脑，做不出来。可是阴错阳差，被梁漱溟做出来了，在历史上就留下这么一场戏。刚才我念了一段给大家听，这么有趣的一场戏，这个我觉得是个了不起的一个记录，就是为什么两个人公开对干，就这样子对干，看到毛泽东真性情的一面，当然也看到他如何作弄梁漱溟这一面。这梁漱溟傻乎乎的，满脑袋都浆糊，这样子纠缠不清，最后被赶下台来。为什么有这么一个有趣的现象？为什么我今天要反复讲一个故事给大家听？我下一次节目里面，告诉大家另外一个故事，就在台湾某年某月某一天，也发生了一种几乎对干的场面，那个人就是蒋介石跟胡适，两个人发生这种现象，我们看看当时是怎么处理的，用这个故事，跟台湾这个故事来做个对比，你会有会心的微笑，欲知后事如何，且听下回分解。

343.2005-06-29：胡适也疯狂

在我上一集的节目里面，我讲到一个故事，就是当年毛主席在一个会议上，批评了当时的一个民主人士叫做梁漱溟的，这么一场故事。梁漱溟在1917年就是北京大学教授，我跟大家讲过，这位老先生啊头脑不清，可是因为他寿命很长，他活了九十四岁，所以在他长寿的一生中，有很多的纠缠的故事。他跟毛泽东在这个会议上，两个人对干起来了，他要求公平的发言，毛泽东希望他只讲十分钟，纠缠不清啊，毛泽东骂他的那段话，收在了今天出版的《毛泽东选集》第五卷里面，标题是“批判梁漱溟的反动思想”。在这里面毛泽东用狠狠的话来骂梁漱溟，说他是杀人犯，看到没有，他是杀人犯，骂梁漱溟是伪君子，说他是伪君子，骂他是野心家，都骂他骂得很凶。这件事情，两个人对干以后三十四年，文革也结束了，毛泽东也死了，梁漱溟九十四岁才死，所以他有充足的生命跟长寿来回忆这个事情，他回忆的结果呢，结论是说，当年他错了，他不应该在会议上跟毛泽东对干。

我举这个例子告诉大家，阴错阳差在中国历史上，在中华人民共和国的建国史里面，有这么一场佳话，就是在大庭广众，在大会里面，毛泽东碰到这么一个头脑不清的老先生，跟他冲突，两个人发生冲突。我们从另外一个角度看，就是梁漱溟虽然头脑不清，可是他有一点彰显出来的，什么？我是知识分子，我有这个勇气，为了我所相信的真理，我跟统治者会分庭抗礼，我会跟你争事实。这一点，当时又被毛泽东给容忍下来了。我觉得这个故事可圈可点，所以我跟大家说，欲知后事如何，窃听下回分解。下回什么呢？下回就是今天我所录的这个节目，就是下回。我告诉大家，无独有偶，在台湾也发生了这么一件事情。在蒋介石讲过话以后，有一个人站起来说，你错了，指责他，我说的对，你错了。那个人是谁呢？那个人就是胡适，胡适当时是“中央研究院”院长，他们在开会的时候，蒋介石跑来特别致词，胡适在蒋介石讲完话以后，站起来就指责了蒋介石，有这么一个历史性的故事。

我给大家谈到这个故事呢，大家知道这个问题是怎么回事。给大家看这个资料，这个资料呢，最重要一点，就是胡适有这个气魄，来跟蒋介石对干，蒋介石居然没有吭气，大家看了以后呢，觉得好奇怪啊，觉得怎么有这个现象，胡适怎么有这个胆量，敢跟蒋介石对干？蒋介石怎么有这个雅量，能够接受胡适？大家觉得都很奇怪。今天呢，我给大家看看这一方面的资料。当时怎么发生的呢？当时是蒋介石在讲过话以后，谈到了五四运动的一些事情，一些是非，胡适呢站起来讲，说“总统”，当时胡适叫他蒋介石呢，称呼他“总统”，“总统”你错了，事实真相不是这样子的。当时在场的那些知识分子，大家看了这个场面以后啊，觉得不可思议，蒋介石是多么凶悍的人，蒋介石是多么不许别人讲话的人，居然在大庭广众，有胡适先生出来指责蒋介石的错误，这个情况太少见了。

我举个例子给大家看，后来写着回忆录的当时的师范大学校长，刘真先生访问记录里面这段话，大家看啊，蒋中正“总统”为表示对胡先生的尊敬，亲自参加胡适先生就任“中央研究院”院长的典礼，因为“中研院”有许多人与北大有关联，“蒋总统”在典礼中对五四运动颇有微词，胡先生在“蒋总统”致词完毕后，立刻对“蒋总统”说，“总统”你错了，五四运动纯粹是一种文化运动，与以后的左倾思想，与共产党活动，并无很大的关系。这件事情给他的印象，他们印象非常深刻。我们再看到了去年，我们还看到有这种记录，报上讲，老的院士讲古，“中央研究院”院士讲，胡适一句“总统”你错了，不少人脸发白，为什么发白呢？因为想不到胡适这样敢讲话，最后看到没有，在历任院长中，一个院士叫做李亦园说他最佩服胡适，为什么呢？因为胡适在民国四十七年，1958年4月10号接任院长当年，蒋故“总统”中正说，五四运动造成共产党做大，最后政府只好退来台湾，胡适竟当场指正说，“总统”你错了，五四运动是民国八年

的事，共产党做大是十几年以后的事，跟五四运动无关。胡适这番话让当时在场的所有人脸色发白，老“总统”当场没有说什么，只是直到逝世都未再到“中央研究院”。

为什么现场有人发白，你们是一群胆小鬼，忽然来了个胆大一点的，胡适他会公开跟老蒋说，你错了，别人不习惯，不适应。我跟大家讲个故事，过去在台湾有所谓党外时代，党外运动就是我们这些非国民党的人，我们搞运动来推翻你国民党的时候，我们做了一些演讲。在演讲的过程里面，有一次我的好朋友孟绝子去做演讲。孟绝子在演讲的时候，我的另外一个朋友，他是负责《时报周刊》这个负责人，他听了那演讲以后啊，听了一半啊，吓跑了。哎呀，他说，太可怕了，我听都不敢听，太可怕了，我听都不敢听。大家知道在那个高压之下，在白色恐怖之下，有的人胆大到做那么激烈的演讲的时候，激烈到听众都不敢听下去。为什么呢？听到都害怕，我不敢听。为什么胡适讲话，说“总统”你错了，而不少人脸色发白，什么原因呢？就是他们在那个恐怖气氛里面，觉得蒋介石高高在上，蒋介石不可以侵犯，蒋介石是这么样的高高在上，不可以侵犯的人，怎么忽然有一个人当着蒋介石的面说，“总统”你错了，你说的不对，怎么怎么不对，我一五一十讲出来。所以听的人听得都害怕，听到的人脸色发白，你们胆小到听都不敢听，何况别人说呢！所以我们才知道，胡适当时在蒋介石发言以后，站起来顶嘴，说你错了。

我上一次谈到了毛泽东在谈话里面，有一个跑出来顶嘴的，就是梁漱溟。梁漱溟后来三十四年以后，老了以后回忆说当年啊，他顶嘴不对，他错了。可是我今天给大家讲，顶嘴的内容他不对，因为他搞糊涂了，梁漱溟头脑不清，搞糊涂了，可是顶嘴的行为可圈可点，为什么？他有一次测验中国共产党度量的机会，看看你毛泽东有没有度量，在大庭广众让我讲话，有没有度量，他有这么一次测验的机会。毛泽东投票的时候举手，毛泽东说我赞成让你讲，可是别人不赞成，那么你被赶下台来，不要怪我，当然有一点作弄梁漱溟的味道。不可以比拟，可是又有一点无独有偶，台湾也发生过类似的事件，就是当蒋介石讲完话的时候，胡适站出来顶嘴，说你错了。这个故事有点不伦不类，两个人比起来不伦不类，可是呢，在我的归纳的习惯里面，清清楚楚地，两个画面出现了，就是真正的统治者，真正的知识分子，两个人在碰撞的时候，到底知识分子要不要讲真话，要不要据理力争，要不要犯言力争，而被争的这个统治者，有没有度量来接受当时的场面。

所以我们可以看得出来，在北京那一次，毛泽东公开在现场，骂梁漱溟你是伪君子，公开骂他，可是一边骂他，一边还让梁漱溟来答辩，梁漱溟还跟毛泽东说，你要给我时间来辩论，毛泽东说给你十分钟，梁漱溟说十分钟不够，我讲不完，两个人还这样纠缠。可以看出来，那个火爆呢是比较激烈的。台湾这边比较文明一点，蒋介石讲完话以后，胡适站起来说，“总统”你错了，比较文明一点，可是，也是这种冲突，我们说起来也是一种对干。这个故事我觉得比对干的内容还重要，就是作为第一流的知识分子，要不要在一个重要的场合，当跟统治者发生意见不合的时候，要不要对干？要不要顶嘴？要不要据理力争？要不要犯言力争？。至少我们看到了这样做过，至少我们看到了胡适这样做过，那么多的知识分子，不管他们多么聪明，不管他们多么有学问，不管他们多么有气魄，在这种场合不敢站出来跟统治者对干的时候，我总觉得比起梁漱溟来，比起胡适来，他们要差一级。我们终于在中国，看到了有人在这种场合里面站出来，很勇敢地讲出真话来。

我觉得这两个故事呢，我把它用两集的节目把它讲出来，一定是别有深意的。讲这两个故事的时候，我们才知道，知识分子用什么态度来表达他们自己是很重要的。我讲过，当年北京大学图书馆馆长李大

钊，当时他欣赏一个年轻的知识分子，请这个知识分子来做北京大学图书馆的管理员，他的名字叫做毛泽东。当时李大钊是北大教授，胡适也是北大教授，两个人发生了一个辩论，就是问题与主义的一个辩论。胡适就跟李大钊说，你们现在提倡共产主义，国民党那边提倡三民主义，胡适说，谈问题比谈主义更重要。胡适就说，我们现在有两种病征，一方面是目的热，一方面是方法盲，只管提出涵盖力量大的主义，便是目的热。目的要做到什么事情，事实上呢，如何做到需要一段时间，不管实行的方法如何，这是方法，如何达到你这目的，这是很重要的。我当年很穷困的时候，没有饭吃，那时候我的好朋友，施珂，施珂大哥，在台北市的成功中学教国文，他就找了一些国文老师。国文老师要批改作文本，有的老师很忙，或者有的老师很懒，他们不愿意批改，就是包给我，我来替国文老师来批改作文本，批改一本一块钱，所以我批改十本十块，批改五十本一般我就赚五十块钱。批改是可以，可批改完了以后，我李敖的作文就做不好了，为什么呢？被这些烂的作文给洗脑了，我又作一段时间我自己作文，作的很烂。

我在批改作文里面，看到了一个中学生讲了一句话，我觉得非常地动人，这作文题目叫做“我的志愿”，这个中学生说，我的志愿很小，只是要把中国救起来，我的志愿很小，只是要把中国救起来。我给他批的怎么批呢？我说你的志愿也不小，这是好大好大的志愿，要把中国救起来。大家想想看，一个中学生写《我的志愿》这个作文的时候，他会说我的志愿很小，只是要把中国救起来，把中国救起来，这个志愿是好的，他是个好的题目，也是个伟大的题目，可是要把它救起来，需要解决多少问题啊！你的志愿，把中国救起来，是你的主义，可是要实行你的主义，要解决多少问题才能够实行啊！否则你喊这个口号没有用啊！所以外国有一句谚语，这谚语被我李敖所改写出来，就是你为一个主义去死，比你实行这个主义还容易，为主义牺牲比实行主义还容易，为什么呢？因为你实行一个主义，千头万绪，很多问题要解决，难得不得了，可是你为它宣传为它死，反倒简单干脆，就是为一个主义去死，比去实行这个主义还容易。

同样的我的志愿很小，只是要把中国救起来，怎么救中国呢？需要问题要解决，所以呢我的志愿很小，只是要把中国救起来，这是我的目的热，如何把中国救起来，我没有方法，叫做方法盲。所以方法不够的时候呢，是没有用的，所以胡适就说，为什么谈主义的人那么多？为什么研究问题的人那么少？这都是由于一个懒字，为什么呢？因为研究问题太复杂了，宣传一个主义只要一句口号，实行什么主义，完了，容易。以为这句口号可以包医百病，解决人类的，解决中国的所有问题。这种想法太天真了。所以现在我们知道，我们千头万绪地发现解决问题，并且发现主义不够了，所以邓小平就出来说，我们要走中国式的社会主义，为什么要中国式啊？为什么不实行社会主义啊？社会主义不够了。孙中山统计，说有多少种社会主义呢？有五十六种社会主义，共产主义就算是五种六种，就算一种好了，可是为什么要中国式的呢？就是你这个外国来的这些共产主义，外国来的社会主义，不够用了，为什么呢？我们面对问题千头万绪，要一个一个一个问题去解决，问题解决不了，我们关注好主义没用。

就这时候呢，我们人类最后进步了，我们整个的国家的朋友们，领导人们都进步了，知道我们面对的就是一个一个问题，这个问题呢，现在随着世界的复杂，变得越来越复杂，这个时候就发现，那种包医百病的主义是不够的，医这些百病，一个一个病，我们还要每一个是要头疼医头，脚疼医脚，各种的药方都要用出来，才能解决这些病。而这些病的方法，是靠一个一个问题的解决，而不是很笼统的主义所能解决的。今天我们才知道，就是我所说的，当胡适跟李大钊发生了问题与主义的辩论的问题，这时候

呢，我们今天一看这个问题与主义的争执，才发现胡适的头脑的确比李大钊好一点，也不是说好多少，今天我们看起来就好一点。因为至少在提倡主义以外，忽视提醒我们，解决问题也是非常重要的。我今天从胡适去顶撞蒋介石的故事，演变出来今天我这个结论，就告诉大家，很多作为一个领导者，他需要这种优秀的、勇敢的、智能的知识分子来跟他对抗，来提醒他，才能够矫正一些方向。而矫正的方法呢，当这些优秀的知识分子自己糊涂的时候，就解决不了这个问题。我举了毛泽东跟梁漱溟的故事，证明了梁漱溟头脑不好，又举了蒋介石跟胡适的故事，证明了胡适头脑多么好，请大家好好想一想。

344.2005-06-30: 美女变枯骨

我给大家看一本书，这本书是去年出版的美国版的新书，就是这本书。什么书呢？就是谈美的一本历史，大家看它的版权页，大家看，它是美国版，是2004年出版的。这里面都是谈各种的以美做标准的，当然就指人体为主的这个这一本书。看到美应该是什么反应呢？一般有的人是艺术性的欣赏，有的人是赞美，有的人是羡慕，有的人呢是性欲冲动，看到了漂亮的镜头，尤其是女人的镜头，性欲冲动。这种情况之下，就有道德家出现，他们说，看到漂亮的或者美色当前，应该怎么样的面对。中国古代有很多民间的书，道德的书，我们一般叫做劝善的书，就是所谓的善书。善书是比较通俗的、民间的，它告诉我们如何做人处世，除了做人处世以外，还告诉我们看到了美丽的画面镜头的时候，怎么样处理。那种书呢一般叫做《重写戒淫辑证集》，一般就是看到女人你动淫念，把这些拿编到一起，一个证据编成一起，叫做戒淫辑证集，什么叫做重写，就是这种书，在中国古代都是文言文写的。现在时代改变了，需要语体文、白话来重写，所以这本书呢叫做《重写戒淫辑证集》，这个重写的书呢，也是十年以前啊，这个1994年这个出版的。

这书的封面啊，大家注意我的方式，就把它切割下来了，原因就是携带方便，展示起来方便，所以书都被我毁掉了，叫做《重写戒淫辑证集》，这个叫做梦醒居士编著的这么一部书。为什么我给大家看这本书？因为它涉及了我们东方和西方的一个重要的观念。西方在17世纪有一句谚语，这句谚语就是美色只是皮相，就一层皮，像一层皮那么深，换句话说呢，所谓美丽啊，只是一层皮而已。这个观念是17世纪出现的，在欧洲出现的。可是看到美色，把它当成一层皮来看的这个观念呢，是佛经里面的观念，那就好找了，一千年、两千年以上的时间了。我们看到佛经里面讲，说天神、老天爷，先送了玉女、漂亮女人给释迦牟尼，释迦牟尼说此是革囊盛众秽耳，革囊就是皮革，臭皮囊包了很多脏兮兮的东西，烂骨头、烂肉、小便、大便、脓包，都包在皮里面，皮肤里面，就一层皮里面，都包着这些臭皮囊，包着这些脏兮兮的东西。所以天神把一个美女给了佛，给了释迦牟尼，释迦牟尼他看了，眼睛看到的不是美女，看到的是一层皮，包着里面都是大便小便，这么一个感觉。

我们再看记录，天神遗以好女，送释迦牟尼一个漂亮的女人，佛陀说这是革囊盛血，这就是臭皮囊来包着一层血，看到没有，这就是古代对女人的看法。我们看的是美女，他们看的是臭皮囊，这个观念到了现代的劝善书里面，就告诉大家一个重要的观念，当你看到了漂亮的女人，尤其是裸体的女人，你的反应是什么，就立刻把这个皮肤以内的东西把它看透。用我李敖的话来说，要你有X光眼，人家看的是漂亮女人的身体，你看到的是看到里面骨头了，看到X光眼。所以这个看到没有，这就是现代的劝善书。这是一个女人穿的比基尼，相当暴露的泳装，那你看她的时候，那一半什么呢？那一半就是骷髅，根本就是枯骨，死了以后这个女人就变成枯骨。所以看到劝善书里面这些烂文章，它说绝代美人竟是皮外皮

肉两个样，问君淫念从何起啊，很烂的文章，告诉大家，就是你看到女人，要想到她另外一半就是骷髅，就是这个骨头架子，应该这样看。

重要的劝善书里面，它告诉我们，看到再漂亮女人，要有四觉观，四种觉悟。它是说，一般男人起淫欲念，我们怎么样子呢？就是看到女人的时候呢，今天看爱女人，爱女人身体，这时候要随在觉其污，看到女人的身体，你要时时想到她是很肮脏的，因为她身体很肮脏，爱从何处起？你怎么会爱这女人呢。他举了几个例子，第一个睡起生觉，这个女人，把她当成刚睡醒的女人，刚睡醒的时候，头也不梳，脸也不洗，你在清晨起来，两眼朦胧，看到没有未曾盥漱，也没曾洗脸，也没刷牙，这个时候满口又粘又腻，舌头也是黄的，脏兮兮的，很脏。这个时候呢，你想到女人再漂亮，想到她刚刚起床的时候，就绝世娇姿，就再漂亮的女人，即使有樱桃美口，可是脂粉未付之先，没有搽胭脂抹粉，没有化妆以前，其态亦当尔尔，你就当她是丑八怪。然后他一想到刚睡醒的样子，要想到她喝醉酒的样子，美女喝醉酒什么感觉，你就想到她饮酒过度以后，她的内脏翻腾，然后呢忽然又大吐，吐起来了，这时候吐出来的都是没有消化的东西，那个恶狗呢跑来闻，摇尾而退，狗都不要吃她吐出来东西啊。总而言之怎么样恶心就怎么样想，然后你才觉得，把她这种情况想想看，女人最后什么样子，所以不可爱了，不好看了。

再想想女人生病的时候什么样子？想想看，她生病了以后，她长得又黑，然后又憔悴，然后又生疮，又生脓，就臭不可闻。这时候在国色芳容啊也没用。这时候呢你要想想，她这个样子什么样子，亦当尔尔也。不过病的时候也不好看，然后又把女人想成上厕所，她大便的时候，或者大便不通的时候，便秘的时候，便秘时候两眼通红的时候，或者腹泻的时候，专门拉稀屎的时候。总而言之，怎么样恶心怎么样想，看到没有。然后这时候觉得好脏啊，这时候，也不过亦当尔尔，就没什么，没什么了不起。所以他告诉我们，看到漂亮女人就想四点，第一点想她刚睡醒的时候什么德性，喝醉酒什么德性，生病时候什么德性，她上厕所时候什么德性。干什么呢？倒你胃口，叫你不要起这个性欲，不要起淫念，不要起歹念，方法呢是把这个女人精良地描写得又脏又臭。

更有一种叫九想观，九种想法，女人活的时候，你把她当死人，然后想象她身体发青，人死以后发青，然后肉腐烂了，变成脓看到没有，静观死人出烂，肉腐成脓，看到没有，成脓都要流下来了。这时候，怎么漂亮的人将来也是这种下场，也是一身臭肉脓血，再看绛汁想，流出血来了，那个紫红色的血都流出来了，死了以后，然后身上生蛆了，虫子来咬你，就想身上生蛆了以后，怎么样被虫子来咬。然后再想到这个筋缠想，就是这个看到没有，就是静观尸体腐了以后，皮肉钻进，筋连在骨，好像绳子一样，那个包住那个木头的薪，薪火的那个木头一样，得以不散。所以看到这时候，我们以为在偷香窃玉，跟女人这个寻欢做爱的时候，将来也是一个，你抱的是一团腐肉，一团枯骨，然后骨散想，静观死尸，然后筋烂坏了，骨节纵横，不在一处，当念我崇高富贵之身，将来也是要这样子。然后烧焦想，在看什么呢？看到死尸，然后最后火葬的时候被火所烧，交错在地，看到没有，这个样子什么样子。然后枯骨想，就是破坟里面丢了那些死人的骨头，日头在晒，雨水在淋，其色转白，然后又转黄，忍受践踏，然后当年我的光阴一过，最后也不过如此。这个时候不单是想到了女人她变成变成了骷髅，我们自己最后呢也变成了骷髅。

这种想法呢，在中国传统的理论里面叫做枯骨颂，就是歌颂什么呢？这是一个宋朝的和尚，叫做慈受和尚所写的，就是整个的一个理论，就是想到了，看到美女，就认为她是一团枯骨，当然想到自己将来也化为枯骨。我把话综合地说起来，告诉大家，就是本来看到的美色当前，你本来要性欲大发，兴致极高，要寻欢作乐，要男欢女爱，这个时候用一桶冷水浇自己，冷水里面是什么，就是告诉你，那个女的是臭皮囊，将来她会生病，她会死掉，她肉会烂掉，肉会发臭，变成枯骨，你自己也如此，有什么好看呢？有什么好闻呢？就这样拼命地倒自己胃口，到后来什么呢？就是这是所谓的古代的美女，在你面前，她也不再是美女。古代有百美图啊，一百种以上的漂亮的女人的这个画法，这中国古代的画法，结果看了以后呢，都是不动心，或者动了心以后呢，浇自己凉水，倒自己胃口，使自己恶心。整个的结果，就是这个方法，整个的这个概念，后来转到一个人身上去，这个人就是唐朝有名的名臣，叫做狄仁杰。

狄仁杰在《新唐书》、《旧唐书》，就是我们所说的二十四史、二十五史里面的，《新唐书》《旧唐书》里面，都有他的传。可是狄仁杰的传记到了现代的劝善书里面，就变成了，看到没有，在这个重写的戒淫辑证集里面，就变成另外一种故事了。这个故事呢是后来人编的，可是把它附在唐朝的名臣狄仁杰身上，就是告诉我们狄仁杰，他年轻的时候长得非常漂亮，有一天上京赶考，在一家旅馆里面休息，突然有一个美丽的少妇，她是丈夫死了，因为丈夫刚刚死了不久，就跑过来就在挑逗他。然后狄仁杰怎么样呢？狄仁杰就说啊，看见你这妖俏的媚态——还是用语体文说的，这现代的语言——使我更加想起一个老和尚对我开释的话。这个女人就问他，这老和尚对你开释什么呢？我们看这本书里面所写的啊，这狄仁杰说，你那美艳的躯体——你注意这问题很有趣，很民俗的，很烂的文字啊——运想作忽生了一场大病，把你看得这么好的身体啊，把你当成你生了一场大病，在床边，骨瘦如柴，头发蓬散，眼睛深陷无神，好像鬼一样的可怕，我把你想到鬼一样的可怕模样啊，或者呢，你虽然这么好的身体，因为卧病太久快死了，你一定快死了，一阵青，一阵白，你整个的发神经，你整个快死了，然后变得很丑，令人不敢看。

更进一步，我还想你什么呢？想你死后，时间一久，遍体腐烂发臭，口鼻眼耳都长蛆了，钻进钻出，这时候啊一下子变成一个骨，骨是骨，肉是肉，看到没有，就并不成人形。我看到你就把你看成老的，看成死的，看成病的，看成烂的，看成浑身长蛆的，然后这个发臭的所有这个感觉。什么人教我这个感觉？就是一个老和尚教我这个感觉。所以狄仁杰跟这个女人说，我看到你以后呢，我就有这个多的感想，我就想起老和尚的这个教育教诲，把你当作病死、快要死、已经死了那样去想，所以我就不会起性欲了，我就是柳下惠了，我就是坐怀不乱了。这个狄仁杰呢同时还说，希望你也这样想我，看到没有啊，如果你能把我也像老和尚所教的这方法想一下，那么我又有什么值得你看中我的呢？你何必又看中我是小白脸呢？这个故事当然是胡扯的，因为真的二十四史、二十五史里面的《新唐书》、《旧唐书》里面的狄仁杰传，根本没有这个故事。可是我觉得很有趣的一点，就是为什么刚才我所讲的这个枯骨想，这种把女人当成死人骨头这样去想的这种方法，来消灭自己性欲的这么一个概念，这么一个观念，为什么在唐朝的这个名臣，这个大臣狄仁杰的身上而变成了现代的劝善书里面的一个样板？因为这说的很清楚，狄仁杰面貌极美，是一个美男子，狄仁杰皮肤洁白如玉，风神俊朗，所以夜里住旅馆的时候，被这个小寡妇，漂亮的小寡妇看中。



刚才我拉拉杂杂讲这些事情，从佛经到中国古代的历史，到现代的劝善书这个观念，整个的一个构想和资料推给大家看，告诉什么？告诉那种老式的方法，就是碰到了男女之间的诱惑，方式之一，就是假设对方是死人，是病人，没梳头、没洗脸、生病、没刷牙、浑身发烂、发臭，用你恶心的方法来消灭你的性欲。后来演变成一个方法，假设这个女人是你妈，假设这个女人是你姐姐，假设这个女人是你妹妹，假设这个女人是你女儿，你还起淫念吗？还起歹念吗？所以后来这个劝善书里面啊就走火入魔，就各种假设全部出现，就告诉我们，人如何压制你的这个性欲，如何压制你的歹念。现在我们看起来，这种方法好不好？在我李敖看起来，现在这种方法看起来并不是一定是好方法。

现在方法是什么方法？有一个说起来大家不相信的，就是真正的淫书、黄色书刊，真正的A片、小电影，根据瑞典人他们性开放的经验，发现相当程度地开放了这个A片，相当开放了淫书，使人的这种淫念也好，歹念也好，性欲也罢，会慢慢散掉，发现稀松平常，习以为常，慢慢它就散掉了，就蒸发了，反倒是有效果的。让你来满足这些事情，而不是闪躲，让你觉得这个美色，你都腻了，而不是说这个美色，你要把它假想成是死人烂肉，皮相之谈，那是不好的。这是一个新的观念，我特别把这个观念呢，用历史的背景把它讲出来，就是过去我们的古人用了多少的心血，包括现代的这些道德家们，用很多的心血去压制性欲，其实不压着它们，适度的扩散也可能是有效的。

345.2005-07-01：台湾政府软脚虾

我们中国很倒霉，因为有一个邻居，它的名字叫做日本，我们中国很倒霉，有个邻居叫日本。朝鲜也很倒霉，因为有个邻居叫日本，韩国也很倒霉，因为有个邻居叫日本。为什么呢？日本这个民族，表面上他们有武士道，讲究武士道的精神，好像是很勇敢的，很有正义感的，其实不然，二次世界大战到今天，日本人不认错，不认错代表什么？代表不要脸，知耻后乎勇，你无耻怎么会勇敢呢？为什么代表不要脸呢？德国人闯了祸，德国人总理会下跪，在犹太人的社区下跪，表示我们德国人做错了，在二次世界大战和以前的这段时间，我们杀掉了六百万的犹太人，我们做错了，他忏悔他下跪他赔偿。可是日本人到今天还是耍赖。真正的男人，真正的武士，真正相信武士道的人，不会这样不要脸耍赖。

今天我们看到，为什么说我们中国倒霉、朝鲜倒霉、韩国倒霉？因为碰到了日本的这种邻居。日本跟韩国就发生了独岛的争执。这个独岛的争执，南韩就是韩国，很火爆地全国跟日本人对干，看到没有，韩国人是勇敢的。韩国被日本人统治了三十六年，台湾被日本人统治了五十年，都被日本人统治过。我这个故事跟大家讲过，日本人年轻人经过政府铨叙，要推出来到殖民地做官的时候，派到韩国去的官愁眉苦脸，派到台湾来的官兴高采烈，为什么？台湾人孬种，台湾人好统治，台湾人糊涂。二次世界大战以后，在台湾的日本人，一个都没死，原封遣送到日本回去了。可是在韩国的日本人，很多人就被高丽棒子给宰掉了。为什么？高丽棒子凶，高丽棒子狠，所以在独岛争执的时候，南韩火爆。看到没有，有人不惜烈火焚身，场面很……所以看到，韩国人为了争取属于一个有争议的岛，他们认为是韩国人的领土的时候，他们会闹得这么凶。

可是台湾不是这样，台湾孬种，所以呢涉及了这个岛，严重地出了问题，就这个钓鱼台。大家看钓鱼台这个岛，严重地出了问题，日本现在占领了钓鱼台，还划归了所谓海域。海域什么意思呢，就是两百里，属于这个两百里的经济海域，它划的时候就划到台湾门口来了，就划到这里来了，那台湾你要划吗？台湾不敢划，台湾这个李登辉政府，陈水扁政府，胆小不敢划，所以呢它划过来，划到你家门口

呢，台湾不敢划，不敢划界什么结果呢？就变成了台湾这些渔民打鱼的时候啊，一出门就犯法，就犯了日本人的法，就被日本人捣乱，就被日本人关起来了。所以我们看到这个资料，看到没有，渔具，在捞渔具的时候，渔民被日本人一关关了一百零七天。看到没有啊，台湾的渔民被当成贼，打鱼来的钱不够被日本人罚的，罚不完，看到没有，就是日本人罚，就是这样子这个。可是大家看得很清楚，前年苏澳台湾的这个鱼，搞到了两千四百七十二尾，今年呢只有三分之一，八百二十一尾。渔民说日本人礼遇大陆的船，专门赶走台湾的船，所以呢这一次出了事情了，四十个渔船忍不住了，要包围日本的这么一个船。

台湾的怎么样？台湾的政府干什么？不但把日本船放走，又扬言要法办渔民，一百位渔民企图闯关。所以我们大家看到，渔民火了，就觉得政府这么混蛋，这么胆小啊！欺负自己人。然后看到台湾的渔民，日本经过这个强悍的驱离，今年的鱼获量要少到三分之二，然后渔民说，半个月以内，如果你这个鬼政府没有作为，渔民扬言改挂五星旗。为什么呢？挂了五星旗以后可以保护我们。大家不要忘了，五星旗当年曾经挂在钓鱼台上面，看到没有，当时插的五星旗，保钓运动的行为，在钓鱼台上面，撑起了台湾和中共的国旗。台湾的民进党秘书长邱义仁认为什么呢？这个事看到没有，是主权被出卖，台湾的建国党跟民进党说，五星旗插在钓鱼台，是台湾的主权被出卖。请问插上日本旗，是什么主权被出卖？插日本旗就不是被出卖了？插上中国的旗就台湾被出卖了，那你台湾旗插上去啊，你台湾说你所谓的什么青天白日旗啊，你有本领插上去啊！又插不上去。被插日本旗，他们不啰嗦，不讲话，被插上五星旗，看到没有，插上五星旗，他们就有意见，说是台湾主权被出卖，你台湾哪来的主权，今天日本与钓鱼台来划经济海域，一划划了两百里，划了你家门口，你不能划回去，不敢划回去，你的渔民被人家欺负，属于你的钓鱼台也被人家抢走了，不是吗？

为什么说钓鱼台被抢走呢？请大家看，这台湾邮政局印的标准信封的背面，看到没有，信封大家看啊，一开始这是台北市，邮政区号台北市，看到没有这台北市，一路下来，右下角看到没有，叫钓鱼台列屿，邮政区号是两百九十号，表示说你台湾明明知道钓鱼台列屿，是你的领土，是台湾什么地方领土呢？我给大家看一个，台湾的北边，这边是台北市，就台北县，这边叫宜兰县，宜兰县的东北角，有一个地方叫做头城镇，头城镇外面有一个岛就叫做钓鱼台，钓鱼台是属于台湾省宜兰县头城镇的一个地方。我们再看邮政编码一览表，说得很清楚，又来了看到没有，钓鱼台列屿是两百九十号，寄信都可以寄到的，可是没有人收信，为什么没有人收信呢？因为台湾不敢主张这个权利。我这里面有一个秘密的文件，请大家看，这是当年美国人，美国帝国主义者，把琉球跟钓鱼台给了日本人的时候，台湾官方的反应，就是关于美国向钓鱼台列屿，连同琉球群岛一并交还日本事情的声明稿，看到没有，中华民国政府对于琉球群岛及地位问题，向极关切，并曾表达自己立场。

然后呢，讲到这个事情，请大家注意啊，这里面有上面的红笔字，这个字是谁写的呢？这个字是台湾当时蒋介石身边的一个负责文字的人，他智囊叫做黄少谷，黄少谷的这种稿子啊，都这样写的。为什么呢？他是给蒋介石看的，写一行空一行。什么叫做写一行空一行？就是留给你蒋介石批的，我这稿子写给你，你要批，我这写的密密麻麻，每一行跟每一行之间，都密密的，你没有地方写字了，领袖没有地方、没有空格写字了，这怎么样子向领袖交待呢！所以马屁啊拍得很仔细。我这个报告啊，写一行空一行，就留下来空间请领袖来批，批示我的报告的，所以这个报告是这个用的。大家知道，我能拿到这个秘密东西啊，这是黄少谷写的当时写这个钓鱼台的事情，我们现在查得很清楚，就是也算是义正词严，

虽然要不回来，可说得义正词严。所以我们看到这个资料里面，当时这个资料，是由“国家安全会议”里面谈到，钓鱼台列屿交还日本或者我国，发表的声明稿，“外交部”拟出来的，“国家安全会议”的这个信封，都在这里。这个文件呢，今天落在我手里。

所以那个时候，在1971年6月11号，所谓中华民国外交部，关于琉球群岛与钓鱼台列屿问题的声明，就是根据我所说的来的，说得很清楚，就钓鱼台列屿是属于中华民国的，只是中华民国政府对于美国你将钓鱼台列屿随同琉球群岛一并移交的声明有感惊愕，就是中华民国不承认，并且表示惊愕。直到后来所谓中华民国有一个不要脸的所谓总统，他的名字叫做李登辉，他下台以后呢，他居然说钓鱼台应该是日本人的，加上这个不要脸的话。不管怎么样，到今天在法律上面，在台湾是拥有钓鱼台这一点呢，陈水扁政府又赖不掉，台湾的所谓中华民国内政部，也赖不掉，所谓宜兰县政府也赖不掉，头城镇镇长也赖不掉，就是钓鱼台是属于台湾的。到今天，这个国民党留下这个抗议的这个精神还在，可是不敢动，台湾整个的政府，都是一个看到日本人就软脚虾的政府。

现在我们看到，这个渔民事件出来以后，为了保护渔民，“立法委员”呼吁支持购买反潜机，说是现在有民进党的“立法委员”蔡同荣他们说支持增购P3C这个反潜机来保护这个渔民。我李敖就发表谈话，这就是台湾的“国防部”拿出来要买这个P3C的反潜机，在买这个飞机以前，请大家看，现有S-2T反潜机二十六架，你有二十六架飞机都不敢出动，今天来保护，你再买十二架来有什么用啊？你有飞机你不敢动，你有拉法叶的军舰，这军舰啊，只能帮着陈水扁跑到那些鸟不生蛋的太平洋小国家去。今天来保护渔民，他不敢开出来啊！这就是我所说的，你们没有种跟日本鬼子去抵抗，渔民现在说我们要挂五星旗来保护我们，你们这个台湾这个政府，你们没有种去抵抗日本人，买来武器有什么用啊！说二十六架反潜的飞机，反潜水艇的飞机，对不起，日本鬼子根本不需要潜水艇，它是船，在海面上的船就这样过来了，明目张胆地在你的领海上面被它霸占，它说它以钓鱼台为基础，划出来两百里的经济海域，就划到你家门口，你台湾可以划啊，台湾不敢划，那台湾说我一半你一半嘛，我向前推一半，你向后退，一半一半，也不肯。

我今天拿资料给大家看，你现在手里有二十六架反潜飞机，你都不敢用，现在说我们保护台湾，再买十二架另外新型的，你敢用吗？你不敢惹日本鬼子，再买十二架，再买一百二十架，怎么样？你还是不敢嘛！这是今天的整个的情况，我讲给大家听的，就是我们觉得很有趣的一个现象，台湾的渔民都反掉了，受不了了。整个情况呢，我们就看得很清楚，目前演变成这个情况。所以我跟大家一再说，我们要面对这个问题，然后台湾这边也有人拿出资料来，看到没有，钓鱼台谁属，看史料说话。看到没有，当年这钓鱼台列屿隶属于台湾省宜兰县，当然当时这个布告是由“外交部”部长罗云平公布的。所以在法理上，今天即使是胆小如鼠的、卖国成性的陈水扁政府，他也不敢否认说钓鱼台不是台湾的。可是，所有的权利你不敢争，你有武器，你有飞机，你有军舰，可是你没有这个胆量敢跟日本人冲突，所以有什么用呢？

所以今天我在台湾就常常讲这句话，你们整天说中国就海峡对岸，它们是威胁你，要占你台湾这个领土，我告诉大家，西线无战事啊，战事在东边。东线，东线哪里啊？东线就钓鱼台嘛，你台湾的宜兰省头城镇的钓鱼台被日本人占领了，然后两百里的经济海域都被日本人占领了，这是你的东线。西线，共产党打不打你，占不占你我们还不知道，那是未来式，可是东线这方面，日本人已经是现在进行式，占

领了你的宜兰县头城镇的钓鱼台，然后用两百里的经济海域，把你整个的渔船全部推走，这都是它的，你台湾不敢动，整天把海峡对岸的共产党当成敌人，而今天对日本人不敢吹胡瞪眼，这算什么种呢？这算什么台湾人的尊严呢？这就是今天我们一再讲的，我们看不起你们这些台湾人，你们这样子孬种，这样子不要脸，这样子不明是非，这样子也不懂得现状跟历史。历史是什么啊？钓鱼台被日本人拿跑了，经济海域被日本人乱划，把你的权利都划光了，你不敢吭气，整天喊我们要买武器对付中华人民共和国，你不是神经病吗？有武器也要先把钓鱼台救回啊！因为钓鱼台怎么怎么说，都属于台湾的。

我告诉大家，在日本人统治台湾的时候，教科书里面都说，钓鱼台是台湾的领土，二次世界大战以后，台湾还给了中国了，按照《开罗宣言》是还给了中华民国了，还出来了，钓鱼台当然是属于台湾的一部分，只是美国帝国主义可恶，把钓鱼台跟着琉球群岛一起都给日本人了。可是琉球群岛，当时规定得很清楚，它是托管，没有美国托管，按照联合国的明文规定，白纸黑字，托管地区的最后结果是让它独立啊，独立成新的国家，怎么给你美国人托管？托管了一阵以后呢，怎么给了日本人呢？所以琉球今天给了日本人，现在美国帝国主义公然做出违反联合国决议的一种不要脸的行为，日本人也跟着一起不要脸，等于强奸了琉球的民意，还搭配了钓鱼台。而搭配了以后，国民党政府还知道抗议，今天民进党政府连个屁都不敢放，向我们要求“立法委员”通过它们买武器，我李敖会同意吗？所以刚才我讲那些理论，这些事实，这些证据，我都会一再拿出来给大家看，告诉大家你根本没有资格再买那十二架飞机，因为你有二十六架，你都不敢出动。并且我一再讲过，日本人根本没有潜水艇来对付台湾，都是公开的船，都这样开过来了，看你们敢动？果然不敢动，这就是台湾的民进党的政府，陈水扁这些人胆小如鼠，事实上他们口口声声说爱台湾，台湾的领土都被日本人占了，台湾领海都被占了，他们都不敢吭气，你不觉得他们是非常可恶的，一群胆小鬼吗？

346.2005-07-04：慰安妇血与泪

我跟各位一再讲过，我是学历史的人，虽然我的兴趣很广泛，我学历史基本的功夫，就是先搞证据，先搞史料，有证据有史料，再发挥见仁见智的见解，所以我对史料，对尤其是文字上面的史料，我非常地重视。很多时候啊，我们了解一个事件，常常就是一句话，这是不够的，为了使这个事情，使这个事件真的深入人心，真的了解那个真相，我们需要大量的史料。就好像海上的冰山一样，我们看到冰山，铁达尼号撞到冰山，事实上它撞到的冰山，是八分之一的冰山。这句话怎么说？就是在水里面，有八分之七的冰山在水里面，有八分之七在水里面，才能够浮出来八分之一，所以你撞到的那八分之一，你看到那八分之一，事实上它是用其他的八分之七的冰山在撑着的。我们谈史料，一般看起来，很多甚至用那个话来形容，叫做浩如烟海。可是我们会知道，这个史料后面所浮起它的那些东西，是我们感觉出来的，那个是什么？这就是史料的运用。

很多事情啊，我们所耳闻一件事情，好比说二次事件大战的时候，日本人在中国、在亚洲做了很多的坏事，日本人的军人创办了、推出了一个全世界所没有的现象，就是他们军队里面有随军队而走的女人，他们叫做慰安妇，就是我们旧式的说法是营妓，兵营里面的妓女。可是他们对这些慰安妇远比对妓女残忍霸道，什么原因呢？因为妓女本身还有一点点选择，一点点自由，可是慰安妇是完全没有的。日本人在第二次世界大战的时候，在中国、在韩国、在朝鲜、在台湾、在菲律宾，都抓了很多女孩子，或者骗了很多女孩子，做他们的慰安妇。过去大家只是听说这三个字，听说有这种制度，零零星星知道一点

点，可是不晓得它是多么严重，后来日本人跟美国，跟其他国家签订了金山和约，就是说二次世界大战以后，他们签了和约，表示投降了，很多问题都解决了，可是有一个问题他们藏起来了，就是关于慰安妇的问题，这个问题在韩国、在台湾、在内地都慢慢被发掘出来了。

我很关心在内地所发生的这个现象，我特别给大家看一本书，这就是《中国慰安妇真相》，苏智良做的。这种书很多啊，好比说《二战时期的日本慰安妇制度》，也是苏智良教授他们在做的。也有这一类的，像这个《中国慰安妇》，江浩。另外一个就像《十万慰安妇》这种书啊，我们可以看到这种书啊。同时我们也知道，关于慰安妇的研究，在台湾也有好比说《台湾慰安妇调查与研究资料集》，这是由朱德兰编的啊，好比说由台湾省文献委员会编的《台日官方档案慰安妇史料汇编》。那么在外国我们可以看到有这种关于慰安妇的专述，这是由美国他们印的啊，这个洋人他们印的啊。然后我们可以看到也有有良知的一些日本人，他们也在印这些东西，好比说《一亿人昭和史》，他们也有这种关于慰安妇的书。我们可以看到日本人出的《从军慰安妇》这本书，叫做石川逸子着的书啊。我们再看啊，像这《慰安妇关系文献目录》。我一抓就抓到一大堆给大家看，证明什么？这些资料，当你打开的时候，当你翻出来的时候，他给你的感觉，就不是“慰安妇”三个好像文字的感觉了，它是一个很排山倒海而来的一种印象，这个印象是很具体的。

我举个例子给大家看，像台湾官方史料，这《慰安妇史料》，大家看到，慰安妇被强迫出发的时候，要上军舰的时候，大家看没有啊，就这样子强迫。还有一张照片，大家知道吗，这些都是她们的，变成中国的人民都做了日本人的性奴隶。同样的，我们在日本人的这个资料里面，我们可以看到一些资料，都可以看到。看到没有，这是慰安妇，每一个小房间都是他们发泄性欲的小房间，像监狱一样，那是一个一个小房间，然后还有这个慰安所的规定，这个怎么样这个规定，有什么入场券啊，每次多少钱啊这种。所以我们就知道，看了这些照片以后，你才知道，你的印象越来越具体了。在中国的部分，我们可以看到，中国慰安妇问题研究中心，我们可以看到，这是这个上海师范大学他们出版的这个，中外学者云集上海，认定中国是日军慰安妇制度的最大受害国，有这种讨论啊。同样的我们也可以看到，这个学术月刊里面谈到的，还是苏智良教授所写的《现代军事性奴隶：日本慰安妇制度散论》。这个就是苏智良教授给我的信，他到台湾来看我，因为我跟王清峰律师，我们在台湾的慰安妇方面做了一点点事情啊，所以我们合照张像，这是王清峰律师，这是我，这是苏教授，这个我们可以看到这些情形啊，然后我们可以看到苏教授他们所做的很多的努力。

中央电视台《东方之子》这个节目里面介绍苏智良教授，那个苏智良教授来访问台湾，在台期间与台北妇女救援基金会董事长庄国明律师和王清峰律师举行会谈，他还与曾为慰安妇幸存者捐钱的台湾著名作家李敖会面。后来这个苏教授呢，有信给我说这些事情，表示我们跟大陆这边也有联络啊。我在见苏教授的时候啊，我提供了一点点小型的金钱上的这个资源，我请苏教授，我是趁着现在我们内地还有一些残余的残存的这些慰安妇，这些被害者，都是老太太的啊，趁她们还在的时候啊，请访问她们的时候多留下一点点纪录。苏教授后来就把一部分的照片寄来给我，这又是几年以前的事情，又五年又过去了，其中的一部分被害人恐怕也不在世上了。我给大家稍微看一点点，这就是日本这个性奴隶的受害者，她叫赵存妮，在山西孟县的，这是今天的老太太五年以前的照片啊。她本来当时的二十四岁的时候，有两个可爱的孩子，可是因为她小脚，跑得很慢，逃难途中被日本人抓住，所以呢，有固定的八个日本兵就轮奸她，经过二十多天的摧残，赵存妮已经被糟蹋得不成人形，下部分红肿糜烂，直到双腿已经无法正

常走路。六十年后，她回忆当时的情景，还说，当时看到的太阳是通通的，就是她已经被这个强烈的光线刺伤她的眼睛，由于日军的抓捕，小孩子无人看管，患病也无法医治，两个可爱的小孩子都死了。她被严重摧残后，她也失去了生育能力，这就是一个悲惨的下场。

这是五年以前的这个赵存妮老太太，山西孟县，然后我们再看到这个尹玉林也是山西孟县人，这个我看到的这个，也是可怜的老太太。每天都有两三个日本兵下山来找她，她那时候衣服被全部扒光，然后一个日本兵，军官拿了一支蜡烛来，察看她身体是否有性病，那蜡烛一滴滴全落在她身上，皮肤被烫起了很多的水泡，然后日本兵就强暴她，这就是这个她的一个下场。这就是赵润梅，她有不同的下场，她十七岁的时候日本人就来了，就当着她的父亲母亲面前把她强奸，然后日本兵白天黑夜来糟蹋她，夜里来得最多，有时候一来十几个人，每夜十几个的长时间的摧残，使她左边大腿的外侧，被木板磨得皮开肉烂，又感染成化脓，每日疼痛难忍，后来肉烂到了骨头上面，至今还有一个大的伤疤。由于日军的摧残，回忆痛苦不堪的往事，赵润梅时常不能控制自己，患了精神病，尤其是遇到高温季节的时候，她会精神失常。

这一位是张仙兔，都是在山西，十六岁，结婚才两个月，日本兵就来了，日本兵白天黑夜都进来欺负她，黑夜来得最多，有时候来了十二三个，轮流来这个，她被折磨得不成人样子，下部红肿，流血不止，从此以后呢下肚子部分常常疼，直到今天。由于遭到日本军人的殴打，腰和腿也都伤痛难忍。像这个就万爱花，她也是目前都变成这样子，五年以前都变成这样子，她是十六岁那一年，实际上只有十二岁，她与李五小离婚，嫁给了比她年长二十九岁的村干部李继贵，不久以后呢，他在李园林、张兵武的介绍下加入了共产党，所以她还是这个同志，日本人将她跟另外四名姑娘作为战利品，蹂躏她们，这整个都是这个故事啊，这都是苏智良教授很有心地做了这些记录，然后他把它寄给我。这时候她已经，就五年以前已经七十四岁了。这一位是李喜梅，也是日夜被四五个日本兵强暴，整整九天，他大舅子是高庄村的伪村长，筹集了二百个银元送去疏通日本兵，要求把他外甥女放回来，总算得到允许，大舅子带着毛驴到炮台，将李喜梅背上去然后，就送回来，最后吃药恢复，反正这个惨得不得了。

这位叫做王改荷，都是这个被害人，荷枪实弹的日本兵每天进来强暴王改荷，白天一般三两个人，晚上少的时候五六个人，多的时候十几个人，都是这样子，每个人都有点凄惨的历史。这个叫做杨时珍，都是这个，当年她被放在她姐姐家中，扬言不准逃跑，逃跑就把她姐姐全家杀光。她的下部，红肿发炎，也是变得沉默寡言，不晓得吃喝，后来疯掉了。杨时珍的精神状态时好时坏，而且妇人病十分严重，到了三十几岁的时候，断了月经，一直到现在下腹部还疼痛，小便长期失禁。这一位叫做高银娥，这也就是东躲西藏也没有，三个日本兵进来强奸她，每天如此。这一位是周喜香，这也是，右手还受了伤，每天晚上七八个人日本兵过来，半个多月，周喜香呢，身子很差，现在的左手颠斗，右肩有伤，两眼视力模糊，过去常做噩梦，回想日军的欺凌，便不由自主地发抖，一直到今天。这一位是张五召，这也是四五年以前这个样子啊，也是十六岁那一年，和其他妇女一样，白天被叫做二层楼去，遭日本兵强暴，每天两三个日本兵来糟蹋她。

这一位是刘面换，这也是一位，所有的人被日本兵赶到草堆旁边，空地上面全部蹲下，然后日本兵就开始寻找花姑娘，刘面换被日本兵挑上，五花大绑，与其他女孩子一起押上路，刘面换不停地反抗，遭到日本兵的毒打，以致肩骨错位，至今变形，两个手拉下来都不一边长。白天黑夜轮奸她，那个时候刘面

换因为只有十五岁，还没有月经，遭到日军的摧残后，下体糜烂，全身肿痛，坐不能坐，站不能站，只能在地上爬，这就是她的凄惨状态。这一位是郭喜翠，她当时只有十四岁，白天来的是日本士兵，晚上来的是军官，她那时候还没有月经，由于日军的摧残，阴部被撕裂，疼痛难忍，伤口至今犹存。这一位应该是李秀梅，她是每天都有十几个日本兵一样，同样的这个情况，五个多月，不能生不能死的生活，都这样子啊，当时还不到二十岁，但一只眼睛被日本兵打瞎，腿也被打断，村里人都瞧不起她，好人家也不要娶她，下场很悲惨，就这种。

我随便拿一种资料，就这个苏教授寄给我的资料给大家看，那有的时候，我们现在资料调查出来，有的女孩子被轮奸后怎么样？她怀孕了怎么办？怀孕了就把你绑在门板上，没有麻醉药，有的时候就动妇科手术，给你打胎。总而言之，全世界古往今来，从来没有看到侵略者是这样子搞法的，侵略一个地方，一阵子兵荒马乱期间，这种奸淫强暴有之，可是像日本人这种制度化的，把人集中在一起，带着队，跟军队一起走的，或者就地取材，就变成一个小型妓院的这种搞法，全世界的这种侵略者，还没有过。所以我们今天看到，日本人是多么可恶，今天日本人要进联合国安全理事会，还要做常任理事国，美国帝国主义在支援日本人。我们看到日本人这些记录，到今天还不肯认错，还不肯认罪，还不肯忏悔，还不肯道歉的这些记录，还在历史上耍赖，还说没有，还耍赖的这种记录啊，我们真的要谴责，我们有志气的、有骨气的中国人和亚洲人，我们大家要相当程度地联合起来，去谴责日本帝国主义，声讨日本帝国主义跟日本帝国主义背后的老板—美国帝国主义，我们永远不要忘记这些仇恨。

347.2005-07-05: 言论自由，开骂无害

我们常常说见仁见智，其实根据每个人背景立场的不同，我们所见到的不止仁，不止智，当然还有乱七八糟的别的。我们看一幅漫画，这幅漫画是一个裸体女人，大家看到没有啊，一个人因为身份不同，看到她的时候，因为这是裸体，而做出的想像是不一样的。好比说，我们看这一位，他是艺术家，他看到这女人的时候呢，他会把这个女人变成一个现代抽象画似的画法的一个女人。好比说，我们看到这是个有钱的人，他看到这个女人，是把她幻想成在他自己客厅里面，在他那个虎皮的地毯上面，在那个酒旁边，在壁炉旁边的这个女人，他会想到这个位置。我们再看，这个西部的美国这牛仔，他看到这裸体女人呢，就想像这个裸体女人在骑马，西部的马。我们再看啊，这个是律师，律师当然是外国律师，他看到这裸体女人呢，他就把她想像成一个证人，在这个法庭上面，这边有这个陪审团，这边是法官，这个女人呢，裸体坐在这里，因为他是律师。那同样的，这是神父，他看到这个裸体女人呢，他就想像给她长了翅膀，就把她变成天使，觉得看到一个裸体的天使，看到一个裸体的天使一样，换句话说呢，神父看到的，跟律师看到的，跟西部的牛仔看到的，跟画家看到的，跟有钱的人、大富翁所看到的一个裸体女人的画片，所起的反应都不一样，为什么呢？因为每个人的身份、背景不同，所以引起来见仁见智，和见别的整个的不同。

中国有一个笑话，讲一个女人死掉了，很有办法的女人，她有很多男朋友死了，她男朋友里面有四类人，第一类人就是一个文人，喜欢写诗的文人，第二个男朋友是这个商人，有钱的商人，第三个男朋友呢是和尚，第四个男朋友呢是个杀猪的，是个屠户，卖肉的。她死了，死了以后呢，这个文人、商人、和尚和杀猪的，反应都不一样。这个文人就赞美她的话呢，痛苦啊，看到女朋友死了，讲了一句话说，一缕芳魂上玉楼，她到了天堂上去了，一缕芳魂上玉楼。这个商人怎么看法呢，万斛明珠何处求，这么

值钱的一个女人哪去找呢？第三个和尚说呢，阿弥陀佛，西天去，这个女朋友一命归西了，阿弥陀佛西天去。这个杀猪的说呢，我的肉来我的油，他感慨呢，每个人遗憾的方法都不一样，再念一遍，有人的遗憾是一缕芳魂上玉楼，商人的遗憾是万斛明珠何处求，和尚的遗憾是阿弥陀佛西天去，屠户的遗憾是我的肉来我的油。换句话说，一个女人死了以后呢，他的情夫反应，根据职业的不同，感觉也不一样。

我有本小说，今天在内地还不能合法地发行，盗印本有好几种，这叫做《上山上山爱》，我本小说一翻开啊，就里面两句话，叫做清者阅之以成圣，浊者见之以为淫。你很纯洁的一个人，看到它你会，看到我小说以后呢你会成圣，可见你这个脑筋浑糍糍上的一个人，看到以后呢，以为有这个淫书，为什么呢？因为身份不同，所以见解也不同。我讲了这么多，在引申一个意思，就是我们人的成长过程里，我们因为我们的身份、背景不同，我们对事情的看法也会不同，不单是我们个人，即使是一个组织、一个政党、一个群体，本身看法也是在转变。我举个例子给大家看，根据邓小平的这篇文章，在1978年的12月13号的谈话，他说解放思想，实事求是，团结一致向前看，邓小平讲的。他里面重要一段话就是说，他说不少同志的思想还很不解放，脑筋还没有开动起来，也可以说，还处在僵化或半僵化的状态，这并不是说因为他们不是好同志，这种状态是在一定的历史条件下形成的。邓小平的意思是说，今天的很多共产党的同志，不少同志思想本应该解放了，可是呢这些同志啊，思想不解放，脑筋，他们的脑筋呢，还没有开动，还很僵化。

邓小平说也可以说，这些同志的脑筋还在僵化状态，或者半僵化状态，为什么是这样子呢？邓小平是说，这并不是他们不是好同志，他们还是好同志，可是这种状态，是在一定的历史条件下形成的，为什么呢？他没有受过那种开动的、开放的印象，或者没有受过这种教育，说他思想就变得很僵化，他是好人也是好同志，可是他的思想可能跟不上这时代。所以在一个建国的过程里面，在使祖国富国强兵的状态底下，在使祖国自由民主的状态底下，在使祖国走上开明进步的状态底下，这些好同志啊，他们跟不上。可他们有权力啊，怎么样？他们就会拦截，就会拦阻阻碍整体的进步。再讲一遍，他们不是坏人，可是他们头脑跟不上，就发生了邓小平所说的现象，他们的见仁和见智啊，跟我们不一样。譬如说，你可以看到，看到没有，这是当时华国锋时代，看到，这边是毛主席华国锋，这看到，全世界无产阶级联合起来，团结起来争取更大的胜利，更大的胜利是什么胜利呢？更大的胜利是比资本主义更有钱的胜利，才叫更大的胜利啊！如果你更大的胜利，是闹了半天，你比资本主义还穷，这不是胜利啊，这是失败，所以我们知道真正的目的是什么。

可是我们再看，这个《毛泽东选集》就看到了，毛泽东说，在抗日反蒋的斗争中形成了什么呢？就许多民主党派现在还继续存在，我们有意识地留下民主党派，让它们有发表意见的机会，对他们采取又团结又斗争的方针。为什么呢？毛泽东说，就是那些骂我们的，我们也要养起来，让他们骂，骂得无理我们反驳，骂得有理我们接受，这对党、对人民、对社会主义比较有利。所以我们看得很清楚啊，毛泽东的基本规格，是让那些骂我们的，让他们骂，没有说不许骂啊！看到没有，毛主席原始的设计，就是说让他骂，你骂得倒我啊，骂不垮我，骂得有理，我们接受，骂得无理，我们不理你，是不是？骂得无理我们反驳，骂得有理我们接受啊！所以毛泽东说来说去，我们看到毛泽东的这个《论十大关系》的这篇文章里面说得很清楚啊，就是让他们骂我们，让他们骂嘛！意思就是说，言论是开放的，大家可以讲话哦，没有说不许你讲啊，没有说我动辄就查禁你，不让你讲话，不是这个意思哦。



所以今天，如果有一些同志，他觉得不让别人讲话，查禁他的书，把电视台把它盖住，不让他发声音，这个不是毛主席的意思啊，也不是邓小平的意思啊！并且这种同志，还是被邓小平点破的，他们是好同志，可是头脑僵化，这不看得很清楚吗，所以我们看得很清楚啊！看到没有，所以在《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军》报社论里面都说，学好文件抓住纲，都说得很清楚啊！我们在这里面都看得很清楚，在这个里面当时是说，一切都要是两个凡是，跟着毛主席话走的，可是邓小平后来的亲笔字里面我们看到，说得很清楚嘛，在伟大的领袖毛主席逝世的时候，我曾向中央用书面表达我内心的悲痛和深切的悼念，我们必须世代高举和捍卫这面光辉和伟大的旗帜，我们必须世代用准确的完整的毛泽东思想来指导我们全党和全国人民。看到没有，什么叫做准确的完整的毛泽东思想？就是认为，如果你学好文件抓住纲，而那个纲是两个凡是，一切毛主席所说的都是对的，邓小平说，这个是没有了解整体的毛主席的看法，就是你断章取义的毛主席看法。要完整地了解毛主席思想，看到没有，又准确的又完整的毛泽东思想，换句话说呢，你不能断章取义。

什么是准确的完整的毛泽东思想？大家看到没有，准确地了解毛泽东思想，就是说，骂我们的让他们骂，毛泽东有这个肚量，告诉大家我们共产党允许别人来骂我们，而不是拒人于千里之外，而不是把人家这个挡住，把人书查禁，原来的构想不是这样子，这个是啊我想说，见仁见智，这就是毛泽东的看法，邓小平所肯定的看法，就是了解毛泽东，不能说是瞎子摸象一样，抱住你腿，腿就是像个圆柱子，象是整体的，所以邓小平特别讲出来，要了解毛泽东，需要准确的完整的了解他。刚才我举这个例子告诉大家，毛泽东是不反对言论自由的，没有禁止别人骂他，大家要骂让他骂，至少我们看到的文献是这个样子的。所以我认为，我们可以看到这些，这是很重要的一个观点，就是我们要有什么样的观点来切入，来了解整体的别人的意见，而不是断章取义。这种角度啊，就是我刚才所描写的，就是我们不再是一个角度来看他的，而不是说是一个文人来看他情妇怎么死的感觉，也不是商人看情妇的感觉，也不是和尚的感觉，也不是屠户的感觉，而是整体的感觉。

所以今天我们看得很清楚，现在口口声声，我们说马克思主义嘛，这是跟着马克思来的，可是我们也看得很清楚，在《邓小平文选》里面说得很清楚，邓小平讲什么？马克思能够预料到一个落后的俄国实现十月革命吗？邓小平问列宁能够预料到中国会用农村包围城市夺取胜利吗？共产党打败了国民党，政策就是农村包围城市，最后一个一个城市被吃掉，是这样成功的，可是列宁不知道啊。所以邓小平说得很清楚啊，列宁所以是一个真正伟大的马克思主义者，就在于他不是从书本里，不是从马克思的书本里，而是从实际、逻辑、哲学思想共产主义理想上，找到革命的道路，在一个落后的国家干成了十月社会主义革命。中国伟大的马克思列宁主义者毛泽东，并不是在马克思列宁的书本里，看到没有，毛泽东了解的马克思不是马克思书啊，不是在马克思的书本里寻求落后中国夺取新民族主义革命胜利的途径。马克思能够预料到在一个落后的俄国，会实现十月革命吗？列宁能够预料到中国会有农村包围城市的方法夺取胜利吗？马克思和列宁都不能够看到这一点，可是毛泽东看到了，什么原因呢？就是我们能够见仁见智。

可是我们并不是把毛泽东当成教条，毛泽东没把马克思列宁变成教条，同样的邓小平出来以后呢，也没有把毛泽东变成教条，就是把毛泽东的话当成圣旨，邓小平说，错的！毛泽东有他完整的整体的，不可以断章取义。至少我们现在很清楚地看到，毛泽东历年来，他从来没有说不给人民言论自由，不是吗？我们看到的就这些啊，所以我们认为，我们所了解的真相就是这样子。我们再看邓小平的话，他说，如

果有人说，这毛泽东的话啊，毛泽东说，如果有人说，有哪一位同志，比如说中央的任何同志，比如说我自己，对于中国革命的规律，在一开始的时候就完全认识了，那是吹牛，你们切记不要信，没有那回事。换句话说，共产党开始革命的时候，就知道这个路怎么走，毛泽东说没有这回事，不知道的。过去，特别是开始的时期，我们只是一股劲儿要革命，至于怎么革法，革些什么，哪些先革，哪些后革，哪些要到下一段才革，在一个相当长的时间内都没有弄清楚，或者说没有完全弄清楚。毛泽东应该承认啊，我们在摸索中的革命，一开始并不是一清二楚啊，所以毛泽东说，对于社会主义建设，我们还缺乏经验，对不对？毛泽东得很清楚啊。

所以这时候，等邓小平出来的时候，就说毛泽东有很多成功的地方，很多了不起的见解，可是对生产力，毛泽东不了解，所以我们可以看到，邓小平说，中国革命的成功，是毛泽东同志把马克思列宁主义同中国的实际相结合，走自己的路，现在中国搞建设，也要把马克思列宁主义同中国的实际结合，走自己的路，把马克思列宁主义的基本原理同中国的实际相结合，走自己的路，这是很重要的一点。可是过去呢，邓小平说，毛泽东没有注意到生产力的这一部分，所以呢他们把它给不足了，大家知道这问题怎么样解决了。我讲这些话，这些资料摊给大家看，就告诉大家，我们人包括那种爱国志士，一开始走上革命的路的时候，一部分时间是在摸索的，一部分时间是在试验的，可是一边摸索一边试验，一边革命一边走，这些时候有些路会走错，有些路走得会很辛苦，会有这种现象。所以照着邓小平说法，从大跃进到文革，我们整个的浪费了二十年，所以我们要知道这二十年带给我们的错误，我们算是我们的收获，浪费了二十年换得一个经验，就知道什么路走不通的。

邓小平最了不起的一个看法，他说，共产主义穷啊，穷不代表共产主义，共产主义是要发财，至少一部分人先发财，后来一部分人跟着发财，穷不是共产主义，穷算什么本领啊，富要超过资本主义，才能够叫做真的共产主义的成功。所以邓小平能够看到这一点，可是在这个以前，很多内地的领导者，他不了解这一点，以为大家穷，平均起来一边穷，你也不比我阔，我也不比你阔，大家一边穷，这是共产主义。这不是共产主义，真的共产主义是发财，这才是共产主义，邓小平看到这一点。我刚才把整个的资料摊给大家看，并且把这个原始的看法给大家看，就本来见仁见智，文人看情妇怎么死，和尚看情妇怎么死，看法都不一样，可是现在看法慢慢一样了，就是大家知道，那种整天喊口号，整天打击敌人，整天要革命革到一穷二白的干法，那个不是共产主义，真的共产主义是大家发财，大家有钱，甚至呢，有朝一日能够比资本主义的国家还有钱，这才是真正我们的目的。至于说言论自由，根本就是要开放的嘛，所以毛泽东说，让他们骂，让他们骂不是说不许他发声嘛，是他发的声音我听到了，老子不在乎，或者老子改善，这才是言论自由。不让人家骂，这不是言论自由。所以我现在给大家看这些资料，证明了见仁见智，毛泽东见到仁，邓小平见到智，我们也见仁见智很多，我必须说我们要走正确的路线，才是我们未来的方向。

348.2005-07-06：偏安一隅，祸国殃民

过去英国的首相迪斯雷利讲过一句名言，我在节目里面跟大家提过，他不相信统计学，他说啊，世界上有三种谎话，他说谎话有三种，第一种谎话是谎话，第二种谎话是可恶的谎话，第三种谎话是统计学，就根据统计而这个结果呢，是不可信的，所以他把统计学看成谎话。过去美国总统竞选，有一次是杜鲁门总统跟他的对手、共和党的杜威一起竞选，当时的统计学，就是民意调查，当时的民意调查一面倒，

说杜鲁门总统会被他的对手杜威打败，甚至有的报纸啊都偷偷印好《杜鲁门被杜威打败》，可是开票出来的时候呢，证明了统计学，证明了民意调查是错误的，杜鲁门当选了，杜鲁门打败了杜威。就出来一张照片，就是杜鲁门拿出来这个《芝加哥论坛报》，他说你看，《杜威打败了杜鲁门》，这个报，印好的这个报，杜鲁门自己把它拿出来给大家看，什么？穿帮了，穿帮了，你们搞错了，老子又当选了，你们以为老子不能当选，老子当选给你看。你们的报纸啊信用扫地，你们想押这个宝押错了。这是当时很有名的一张照片跟一个故事啊。

虽然我们现在承认，当年的民意调查比较粗糙，比较赶不上现在的细腻，现在民意调查的准确度比以前好得太多了。杜威被杜鲁门打败以后，他到远东走了一圈，写了一本书，就是这本书，杜威写的，他到远东来写了本书，我李敖有很多这种，收藏了很多这种杂七杂八的书，当然我也看了很多这种杂七杂八的书。所以当我来做电视的这种时候，我坦白告诉各位，谁也做不过我，一对一的话谁也做不过我，因为很少人能够像我这样子，注意到这么多问题，并且证据就在手边。这本书里面有一段，讲到他来台湾，看到杜威、蒋介石、蒋介石的老婆，上面那张照片，就是一个人长得相貌堂堂，大白胡子。这个是谁呢，这就是于右任，杜威所公布的照片，就是当年“监察院”院长于右任，于右任在台湾的这边所谓中华民国的体制里面，就有五个院，就是行政院、立法院、司法院、考试院、监察院，“监察院”严格说起来，它就是“立法院”的一部分，孙中山把外国国会的议员的权力给两分了，一分给了“立法委员”，一分给了“监察委员”，所以在孙中山的这个体制之下，所谓国会议员的权力，赶不上美国的国会议员，因为它没有调查权，调查权被“监察委员”抢走了。

于右任在“监察院”做院长，做了多久呢？做了三十三年，他是什么样的人呢？他是“民国”初年，“中华民国”元年，他就做了次长，换句话说呢，他是非常老资格的，所谓的党国元老。他做了“监察院”院长以后，他就不肯下来，一直做，做到死为止，前后做了三十三年。为什么我讲他呢？因为他给我们一个特别的感觉，就是当时流亡到台湾来，岛上的这个政权，跟这批人，他们的下场，于右任最有代表性。他做五院院长，“监察院”院长，他过生日的时候啊，他是唯一一个能够被蒋介石跟他老婆去给他祝寿的，因为他地位啊崇高，所以蒋介石去给他祝寿。他死得时候大家看这张照片，这于右任死了，躺在这里。大家看啊，请注意他穿的这个鞋，跟他的袜子，你们看不太清楚啊，他到死的时候，穿的袜子还是用线缝的布啊剪下来，然后用线缝的。我告诉大家，当时中国老一代的人穿着袜子，都是用布剪下来缝的袜子啊，没有现在我们织的袜子穿起来这么舒服，不是的。而这个鞋在那时候的中国，老一代的中国人穿的鞋，是不分左右脚的，左脚跟右脚都一样的鞋，不要以为外国人比我们进步，外国人穿的鞋，开始分左右脚，也不过是一百年的历史。换句话说，一百年以前的人，他们穿的鞋，不论古今中外，穿的都是不分左右脚的。换句话说呢，穿的鞋没有我们现在穿的舒服，因为他们分不出来左右脚。

于右任穿的布鞋，还是这个不分左右脚的，袜子还是缝的，当时所谓的“总统府”秘书长叫张群，他讲了一句话，他说人生七十才开始，人生七十才开始，这话好像是描写我李敖今天的，我今天刚刚过七十的，好像给我打气的。于右任就写首诗给张群，叫做人生七十方开始，时代精神一语传，万岁中华今再造，期君同醉玉关前。张群字岳军，叫做岳军老兄教，于右任。1961年3月。大家注意这是写的草书啊，很难认。我再念一遍给大家听，人生七十方开始，时代精神一语传，万岁中华今再造，期君同醉玉关前，我希望跟你张群先生一起喝酒，喝醉酒，在什么地方呢？在玉关前面喝酒。换句话说，那时候我们会回到中国大陆，在这个玉关在甘肃，我们一起喝酒，然后喝醉酒，怎么样呢？梦想的，为什么梦

想？回不去了，他们从离开了大陆以后，到了大陆东边的岛上，台湾岛上，他们就没有再回去过。可是至于张群说人生七十方开始这句话，他有权利、有资格这样说，为什么呢？因为张群活了一百岁，一个活一百岁的人，我想他有资格讲人生七十岁才开始，所以不能够活到一百岁的人，当然这是一句向往的话啊。

于右任活到了八十四岁死掉了，临死以前在他的日记本里面发现了这个话，这个话请大家注意啊，最近被我们祖国的国家的领导人温总理，温总理还引用过他的话，于右任的话是说，葬我于高山之上兮，望我故乡，故乡不可忘兮，永不能忘，葬我于高山之上兮，望我大陆，大陆不可见兮，只有痛哭兮，天苍苍，野茫茫，山之上，国有殇。这是于右任日记本里面的最后的话，这句话不通的，什么叫做国有殇呢？因为殇是年轻人死掉，或者为国家打仗打死了，叫国殇。于右任八十四岁，寿终正寝，不得谓之国殇，说自己是国殇，是吹牛的。所以我们再看一遍，葬我于高山之上兮，望我故乡，故乡不可忘兮，永不能忘，葬我于高山之上兮，望我大陆，大陆不可见兮，只有痛哭兮，天苍苍，野茫茫，山之上，国有殇。温家宝总理还特别在前一阵子引用了这句诗，讲到海峡两岸的乡情、乡愁。

我必须说，于右任就这样子离开了人世，最后是以这个心情，他不能够回到家乡，也不能够看到大陆而离开，他感到为之痛哭，为什么？革命失败了，他从1912年中华民国成立的时候，就是中央政府的次长，可是一路下来，在国民党里面做大员，做军方的总司令，革命，最后做了五院院长，一做做了三十三年，最后死在台湾。基本上他的内心发生了天人交战，发生了挣扎，就是他这种忠党爱国的老革命党，甚至在1912年，革命革满清政府命的时候，他是革命党的。这么一个人，最后流亡到台湾，葬自己于高山之上，而不能看到故乡，也不能看到大陆，只有痛哭，为什么这样子？因为最后发现自己革了一辈子的命，失败了，这就是给国民党我们整个的论断，就这样论断。

大家看这张照片，这是李敖，在哪里呢？在台湾的最南端，叫鹅銮鼻，鹅銮鼻那个乱石头上面，我就坐在那里，后面呢就是海，就是海，告诉大家什么？就为什么我在台湾，我在台湾跟他们不相干，而是在台湾的真正的目击者，亲眼地看热闹，看到了国民党的最后的衰亡，国民党的痛苦在什么地方，国民党真的死而有之。我可以告诉大家，国民党的真正的痛苦，就是它努力去抢政权，几乎要统一了中国，结果兵败山倒，全部丢掉了，就跑到了一个中国千分之三的领土上面，就是台湾。有人在改写历史，赞美蒋介石，说蒋介石在跟罗斯福、丘吉尔，美国的罗斯福、英国的丘吉尔，在开开罗会议的时候，把台湾给要回来，台湾重回中国的怀抱，可是大家忘了，把这种事情当成蒋介石功劳的人，忘了蒋介石把一个比台湾大四十四倍的外蒙古给丢掉了。在跟苏联签订中苏友好条约的时候，蒋介石让外蒙古独立，从此我们从中国的地图上面很清楚看到了，我们的正北方外蒙古，比台湾大四十四倍的外蒙古，被蒋介石、被这个国民党的政权给放弃了。

国民党在台湾它做了什么？就是五十六年以来，一路做的事情就是抵抗海峡对岸，使中国不能够统一。所以呢，在1949年以前，国民党所做的是祸国殃民，可是祸国殃民是基于整个的祖国全体，到了四九年以后呢，它跑到中国东方的一个小岛上面，在中国千分之三的领土上面夜郎自大。干什么呢？它做了五十几年的工作，就是抵抗，抗拒中国的统一。所以我的评论，作为一个历史家我的评论，就是在台湾的这个岛上面，凡是帮着国民党这个政府，维系这个政权的任何知识分子，或者任何有头有脸的人，通通都是助蒋为虐，都是共犯。这是我的看法，不管他人多么好，事实上他是共犯，这就是我李敖的看法，

就是台湾基本上做的事情就是助纣为虐，就干这个事情嘛，抵抗中国统一。他为了自己的政权，牺牲了比台湾大四十四倍的外蒙古，又为了自己对苏联，然后对日本怎么办？为了维护自己政权，蒋介石跟日本人谈，你要跟我订条约，订中日条约，换句话说呢，我们二次世界大战以后，中国跟日本我们不再打仗了，我们要订立条约，可是你要承认我，承认我。日本人说，我不要承认你哦，我承认北京啊，蒋介石说你承认我，我有好处，日本人说有什么好处啊，蒋介石说我不要你赔偿，我以德报怨啊，你日本人这么侵略我，我认了，我不要你赔偿，日本说好，就跟它订了条约，当然也在美国人的压力之下，就订了这条约。

后来日本人还是跑掉了，跟中华人民共和国订了条约，可是在订条约的过程里面，蒋介石害死了中国人，为什么呢？因为北京这方面也无法要求日本人赔偿，因为蒋介石这边已经放弃了赔偿，以德报怨了。把日本人抓过来跟北京订条约的时候，关于赔偿的条款也谈不下去了，所以蒋介石对苏联人，祸国殃民丢掉了比台湾大四十四倍的外蒙古，跟日本人谈合约，又放弃了日本人所谓八年来抗战，包括九一八事变，等于十四年来在中国的作恶带给中国的损失，蒋介石全部请客不要了。看到没有，然后对美国，又勾结美国，使台湾变成了一个一条狗，干什么？给美国人做看门狗。所以我们可以看到，蒋介石在1945年的以后，跟苏联丢掉了外蒙古，跟日本人放弃了赔偿，跟美国人做了一条狗，在台湾前后五十几年，就是这样子，做了一个祸国殃民、出卖祖国利益的、负隅顽抗抵抗中国统一的这么一个罪魁祸首。他带来了这么一个集团，就是国民党的集团，然后这批人老的老，死的死，放在高山之上的，葬在高山之上，望故乡望不到的，望故乡望不到，望大陆望不到，望大陆望不到，只有哭的，只有哭，天苍苍，野茫茫，这批人全都死光光，今天可以说死光光，换得什么啊？留下一个孽胎，一个孽种，一个怪胎，留给台湾，就是今天的这个民进党政府。这些糊里糊涂的一群浑人，在掌握台湾的这个局面，这是国民党最后留下来这么一个东西。

所以我跟大家讲，刚才我举了于右任这例子啊，于右任他最后死的时候，八十四岁死的时候，他觉得他不能回到家乡，不能回到大陆，他只有痛哭，当他想到他们最后革命的下场，在他死后三十年以后，到今天是这个局面的时候，他岂止要痛哭呢，他恐怕要下跪了，不是吗？所以我跟大家讲，作为一个历史家，在台湾连续住了五十六年的一个人证，一个见证人，当我出来评论国民党祸国殃民的历史，跟它祸国殃民以后，今天留下这个民进党怪胎的这个历史，我觉得我讲的是最清楚不过的，一针见血，今天我把这个事实跟结论，以于右任作为一个例子讲给大家听，你们不觉得很值得感叹吗！

349.2005-07-07：言论自由的代价

在我的节目里面，除了我用文字的资料展示给大家看以外，偶尔会用一点点道具，所谓道具，就是一些奇奇怪怪的小东西，拿出来给大家看。大家还记不记得，我在节目里面曾经展示出来我在坐牢的时候，跟我同房的难友，他们用纸做的一副麻将牌，还或者他们用这个馒头所做出来的骰子，显示出来在监狱里面大家生活的方式，监狱里面也可以小赌一下。今天我给大家展示一件东西，你们怎么猜也猜不出来它的用途，看起来像是个图章，大家看，像是个图章，下面贴了一块胶皮，就这么一个东西。这个干什么用的呢？看起来是一个像图章一样的道具，它代表了一段不自由而辛酸，这话怎么说呢？我在出道写文章的时候，写过几种书，后来国民党政府把这些书啊，绝大部分都查禁了。这就是我手里拿的一些书，这些书呢是混在一起的，像这个书啊被查禁了，叫做《文化论战丹火录》，那我手里面又一本《文

化论战丹火录》。这个什么呢？这个就是盗印本，国民党政府查禁我的书，可是在民间有人偷偷在印这盗印本，像这本书《教育与脸谱》，这本书查禁了。可是另外呢也有盗印本，像这本书《为中国思想趋向求答案》，也查禁了，像我手里拿的就另外一种《为中国思想趋向求答案》，这就盗印本看到没有，这是原本，这就是盗印本。

换句话说呢，国民党政府能够控制我合法的版本，可是呢不能够完全控制市面上，我们姑且说二渠道、三渠道、五渠道这个盗印的版本。像这本书啊，这根本就是盗印的版本呢，《传统下的独白》，像这种呢是原版的，《上下古今谈》，像这本呢，《孙逸仙和中国西化医学》，就是我这种小版本的，小开本的书都被查禁。我跟大家说过，当时呢，就是在所谓的文星书店，我们有文星书店，这个是香港这个转印的文艺书屋啊，香港转印的，就文星书店的香港的部分，这是文星书店。我们这些出的书，最后书店被蒋介石下令关门，杂志也被蒋介石下令关门，那个时候我走投无路，我想干什么呢，真的想去卖牛肉面，可是卖牛肉面需要本钱，我就最后出了十本书，不是由文星书店出的，而是我自己啊出十本书，希望能够过关。结果这十本书印好了，在装订厂里正在装订的时候，国民党派出来治安人员，警察大队，卡车把印刷厂装订厂包围，把我这十种书啊就抢走了，抢走了以后，他为什么不禁止你印呢？禁止你印不算本领，禁止你印只是会排版，你大不了重新付了一个排版费，赔了一个排版费，算了，纸呢可以退给人家，退给纸厂。可是，他让你印好以后，生米煮成熟饭，白纸黑字印在纸上以后，装订好了，他把它抢走以后，这个时候你的损失是彻底的损失，为什么呢？那纸，你欠纸行的钱，你就不能不付钱，这个时候你的损失，就比一开始不许你出书的那个损失严重了。

当时我所以要出十本书呢，是这样子的十本书，大家看啊，叫做李敖告别文坛十本书，这十本书的名字呢，从这开始，叫做《乌鸦又叫了》、《两性问题及其它》、《妈离不了你》、《李敖写的信》、《也有情书》、《传统下的再白》、《孙悟空和我》、《大学后期日记甲集》、《大学后期日记乙集》、《不要叫吧》这十本，而这个《乌鸦又叫了》，这十本书以上的书。大家看啊，《孙逸仙和中国西化医学》在文星书店出版的查禁，《上下古今谈》在文星书店出版，查禁，《教育与脸谱》在文星书店出版，查禁，《文化论战丹火录》在文星书店出版，查禁，《为中国思想趋向求答案》在文星书店出版，查禁，《胡适评传第一册》、《胡适研究》这两本没有禁，《历史与人像》在文星书店出版，查禁，《传统下的独白》在文星书店出版，查禁。就那个时候呢，我一共叫李敖著作十九种，这是十九种书的书名，在我出后面这十种的时候，他们把这书扣留，跟我谈判，说啊，让你出四本，其他那六本查禁，这四本书出还有个条件，就是你这个书装订好了以后，最后这张纸啊，看到没有，最后这张纸，你这些李敖著作十九种的书名不可让人知道，你有十九种的书，给人家知道不可以。怎么办呢？他说你这个十九种的书啊都把它遮盖起来，怎么样遮盖呢？他说你涂掉，我怎么涂呢，那么多书？我就要发明啊，就是做了这么一个图章，下面是胶皮，弄了油墨，盖上油墨盘，然后大家看到没有，正好盖在这，把它全部盖掉，有这个方法来过关。

结果国民党的情治单位，公安单位说不行，说盖上去以后啊，再打开来看啊，这十九本书的字啊，还是隐隐约约的看得到，所以我们还是要叫你解决，如何消灭你这十九本书的书名，最后他们提出个招来，什么招呢，就是把它切掉，每本书啊看到没有，这本书就切掉，切掉以后，人不知鬼不觉，直到不晓得你李敖曾经写过十九本书了，有这种很缺德的这个招。在这个情形底下，他们没收了我最后的，就李敖告别文坛的十本书的六种，放行了四种，可是放行这四种里面，盖印都不行，要把它切掉。所以大家看

这就是放行以后的，切掉的这个书呢就是《妈离不了你》，这本书放行，好比说《大学后期日记甲集》后面切掉，放行。《传统下的再白》，这本书是李敖告别文坛十本书的第六本，放行，后面切掉，放行啊。我们再看啊，那说你这本怎么会有呢，这是我当时藏下来的，在兵荒马乱的时候啊，藏在纸堆里面，所以我有一本没有割掉的。后来还有这个封面，这个封面也是，我也留下来了。第一本书叫《乌鸦又叫了》，这本书也是我藏起来，可是只剩下来残本，第二本书《两性问题及其它》，封面也没有了，什么都看不到了，在印刷床的字堆里面，他们这个抢走我的书以后，我自己找到一个单面的。所以这本书很好玩，每一页都是单面的，我自己呢凑了一本，第二本。

像这个另外的书你看到也是，《李敖写的信》，这本也是自己杂凑的一本，也是单面的，就是在印刷厂里面，这个单面凑出来的，这本书也有情书，都是自己用凑，在纸堆里面凑出来的。这本书是《孙悟空和我》，这也是这样凑出来的。大家注意啊，每本书都单页的，为什么呢？因为它来不及正反页印出来。这本书也是，这最后一本叫《不要叫吧》，就变成这么一个残本。所以我出这个告别文坛十本书，一边赚了钱去卖牛肉面的时候，不但牛肉面没卖成，而这十本书里面，六本等于没收了，剩下四本最后一页要切掉，才许你去卖，害得我不但没赚到钱，还赔了钱。现在呢，唯一的纪念品就是这些书。大家看看啊，这都证明了什么？证明了在白色恐怖时代，一个政府怎么样对待一个自由的知识人，也证明了在白色恐怖时代，我是多么能够跟他们纠缠，最后呢，用出这种方法都想出来了跟他们纠缠。而他们提出来这个招，就这你李敖写的书啊，不但把你的书查禁，连这个书名都不行，我们都要使外面的人，使人们甚至不知道你李敖写的十九本书的书名。

我手里拿着另外一本书，大家请注意啊，名字叫做《清代康熙雍正乾隆三朝禁书原因之研究》。这本书啊是丁原基写的，这里面有一段讲到康熙清朝他们禁书的时候，分两类的，一类呢叫做全毁，一类叫抽毁，什么叫全毁啊？整本书都不对，全部烧掉。另外呢抽毁，一部分不对，让你烧掉。清朝人文字狱这么凶的时候，都没有想到在国民党时代能够把有的书，李敖出的十本书，六本全毁，可是另外四本呢，他不抽毁，他把你撕毁，把你撕毁，把你割毁，割下来，切毁，切掉下来，这就是清朝的康熙皇帝、雍正皇帝、乾隆皇帝也想不出的花招，在国民党时代有了。那么你今天，你李敖拿出这些书来，想证明什么？想证明在网站上面有一些人在讲风凉话，说你李敖说来说去，都说你的书在台湾被查禁，讲你在台湾争取言论自由的经过，为什么你在凤凰电视的李敖有话说说的节目里面，你不向共产党去争取呢？谁说我不向共产党去争取了，我必须跟大家说，你要做这种事情，你在这个地区，就准备付代价，这就是我的代价一种，我写的十九本书，前面的书被查禁了，这些桔黄色的皮的文星书店的，后面出的十本书，给搞得这样子七零八落，害得我负债累累，这就是付代价。你想争取言论自由，你就要付代价，这个代价包括被封锁，被打压，被惩罚，包括被查禁，包括赔钱，甚至包括坐牢，这就是你要付的代价。说你在大陆，有人说没有自由，你为什么不去争取自由啊？你愿意付代价，你就争取自由，这就是整个的一个逻辑，就这么简单，你讲风凉话没有用的。

这个人叫做龚德柏，一辈子做过七次牢，他死在台湾，最后一次是蒋介石关他，关得最久，过去那六次啊，是军阀关他，偶尔关一下放出来，可是蒋介石实惠，一关把他关了好多年。他讲了一句话，他说你们不敢讲话，你们怕坐牢，所以你们没有言论自由，我龚德柏龚大炮，他是中国的办报的一个有名的人，老记者，我龚德柏龚大炮，敢坐牢，所以我有言论自由，你政府怎么样，你政府不会关我啊，对不对？我敢写，查禁就查禁，这就是一个典型的例子。所以今天我必须说，在网站上有有些人，在讲风凉话

的人，说我没有言论自由，在我李敖看起来，我的看法很残忍，就是说，你想有，请你去争取嘛！你要付代价啊！你付代价，你不怕付代价，你就争取言论自由，什么时候争取到，不知道，可是你的确可以争取，你不争取，讲风凉话，或叫别人去替你争取，我认为这你不了解言论自由的本质，它的本质呢，就要靠你去争取的。

请大家看一张照片啊，非常有趣的一张照片，大家看，这是我用手指着一个老头子，这个老头子八十多岁了，满头白发，他是什么人呢？他就是国民党的上将许历农将军，他做过金门防守司令，做过黄埔军官学校校长，最显赫的时候，做过“国防部”总政治部的主任。他的主要职务在干什么？主要的职务就是一个职务，就是对付我李敖，就把你出的书查禁，由军方出面查禁。后来时代改变了，他也下台了，他也没有权力了，在台湾他也很努力地来争取他们这些人的，江河日下的这些落日余辉。有一次他们请我讲演，我在台湾这样逗他玩，大家看啊，好像清算他一样，我手还指着他，他在这里还笑，看到没有，为什么？因为他当众忏悔，他说李敖先生，我们很对不起你，在我们过去有权力的时候，我们查禁了你很多的书。他是三颗星的上将，负责查禁我的书。我这个表情，大家很注意啊，对他这种指责的状态啊，证明什么？我笑他的就是说，你以为当年不查禁我的书，你们就会亡党亡国，现在发现李敖的书没有被查禁，李敖的书可以四处流窜的时候，你们不会因为我而亡党亡国，所以过去你们把我当成敌人，这样的防范我，发现你们完全搞错了，他也承认搞错了。

这就是我常常用来争取言论自由的一个理由，你们不是我的敌人，你们是我的同胞，可是由于你们的见解跟不上我们，所以你们认为我们这些东西影响民心士气，所以我的书被查禁啊，罪状都是影响民心士气，或者说为匪宣传，为中国大陆的共产党共匪来宣传，都是这个罪名。现在发现，我没有这样罪大恶极，看了我的书的人，也不会万劫不复，你们总算想通了，虽然已经太迟了，可是对我说起来，这就是争取言论自由。什么争取言论自由？争取言论自由是自己站在第一线，去争取被打压，被惩罚，坐牢、赔钱、被抢走，千奇百怪的现象都出现，你们准备付这个代价的人，你才有权利谈言论自由。今天有一些网站上的朋友讲风凉话，说你李敖不为我们在中国大陆争取自由，错了，我讲的话，各种的分寸拿捏得不一样，可是我一直在争取这个东西，并且跟大家说，有一天大家会想通，这个事情是怎么回事。

我常常引用邓小平的一句话，他说的嘛，不少同志的思想还不很解放，脑筋还没有开动起来，也可以说，还在僵化或者半僵化状态，这并不只是因为他们不是好同志，这种状态是在一定的历史条件下形成的。换句话说呢，有些人脑筋不开化，妨碍了你的自由，并不是说他不是好同志，他不是好人，而是他的境界没有到那个水准，等他到的时候，可能已经白发苍苍，他到了，可是一切都可能太晚了一点，晚比不晚还好。我告诉在网站上面讲风凉话的朋友，言论自由要你自己争取，不是别人替你争取的，我们大家都要争取，可是讲风凉话是自己，不受害，不付代价，叫别人替你争取来，把言论自由送给你的，我必须说，言论自由不是这样来的，言论自由不是这样来的，坐在那里等别人把自由给他的人，坐享其成的人，这种人我们要提醒他，他错了，言论自由不是讲风凉话的人所能得到的。

350.2005-07-08：做人当如斗战胜佛

我在上一集的节目里面跟大家谈到，我在台湾怎么样地争取言论自由。我那一集的节目，主要是展示给大家看，你要争取言论自由，不是说李敖争取来送给你，不对的，言论自由是要自己争取的，可是要争取言论自由，要有心理准备，什么准备啊？就是在争取言论自由过程里面，你可能被打压，被查禁，害



得你赔钱，害得你坐牢，害得你被人家误会，你要负很多种的代价，如果说我不想付这些代价，我想有这些自由，我必须浇你凉水告诉你，你言论自由不是这样子争取来的。很多事情都是这样子，你愿意付代价，愿意牺牲，你才可能有些结果，当然也可能是很悲惨的结果；如果你不愿意付这些代价，也不愿意牺牲，我必须说，你想坐享其成的话，自由，言论自由，不是坐享其成可以得到的，言论自由是靠不断的争取才能得到的。

我给大家看看东西，大家看这什么东西啊，这就是在当年的台湾的白色恐怖时代，这种叫做查禁图书目录，看到没有就台湾省政府和台湾省警备总司令部编印的，这个是所谓的中华民国五十五年，就1966年10月编的。这个目录里面什么意思呢？告诉大家，就是这个政府要干涉言论自由，要查禁图书，查禁图书里面有很多的法条，有很多的说明，然后书太多怎么办呢？分类啊，他就按照什么呢，按照书的书名的这个字来分，书名有一个字的，有两个字的，有五个字的来分，然后再按照来分。好比说，这是违反出版法的，看到没有违反出版法的，这个呢是违反戒严法的，诸如此类。上面我有些条子摆在这里，什么呢？条子告诉大家，这很多书我李敖都是上榜的，好比说大家看看这是五个字的，书名五个字的，好比说《小儿内科学》，这本被查禁，《大破慈云寺》被查禁，《十年落花梦》被查禁，《上下古今谈》，李敖写的被查禁。看到没有这书名五个字的，一下一查查到了，好比说，这也是啊，《历史与人像》，李敖写的查禁了。大家看这一大堆，这也是，《教育与脸谱》，李敖写的这查禁了。然后我们再看，字多一点的，《传统下的独白》，李敖写的查禁了，我们可以看到了。再有，我们再看字更多的，十个字的，《孙逸仙和中国西化医学》，李敖写的查禁了，就是全是这玩意儿。那么办的杂志，那李敖办的杂志你看到没有，办的杂志查禁了六种，《文星》、《人间事》、《华灯》六种杂志里面，三种一半都是我李敖编的，跟我李敖有关的。

所以你可以看到这个记录啊，这种书呢很好玩。好比说，这个是查禁的名单，十个字，十五个字的，还有空白空格，空格什么意思呢？它告诉你了，什么意思啊，本查禁目录编到1966年10月底，10月份以后发布的查禁图书，请按照违反法条及书名字数，分别填列各该空白页之内，意思就是说，这本书啊，不但是告诉你怎么样查禁这本书，还给留些空格，留些空格给你，你来填，表示这个书啊，是与日俱进的这么一本书。可以看到这个，这个就是1966年的，看到没有，我随便拿一本，这个呢就是1975年6月间的，这本也是，你看到吗，这是1975年也是6月的，也是6月的，可是这怎么回事呢？这是小本的，袖珍的，这是高雄市政府的，这本大本的就是台湾省政府，台北市政府，台湾警备总司令印的，所以呢这本大本的用起不方便。还有小本的，像字典小字典一样，都是查禁的书，密密麻麻这是查禁的书。

我跟大家说，我是在这种严密的文网，天网恢恢的网，文网之下活过来的，活到什么结果呢？活到我赢了，台湾这些玩意儿没有了，甚至这个衙门，台湾警备总司令，这衙门都没有了。换句话说呢，整个的斗争结果，我和了，我赢了，压迫我的衙门没有了，查禁我的书的这些目录没有了，为什么呢？在某种程度的白色恐怖终于过去了，台湾这个政府，在压迫人民方面，另外有花招，可是我们必须说，在言论自由这方面，这种大量的查禁方法消退了，它有别的方法，好比说，你李敖不能上电视，电视节目不给你主持，这也是干涉言论自由的一种，可是呢，它比较缓和，不像查禁书这么明目张胆。所以呢我们才知道，这里面是有这些变化得，我们才觉得最后我们会赢。这就是说，言论自由，争取言论自由，有一段漫长的时间，有的时候要根据客观的情形变化，你去争取，那么最后才有。

所以我才要跟大家说，上次我给大家，看过张照片就这一张照片，就我好像在指着一个人，一个老头子，这个老头子现在八十多岁了，他就是国民党当年负责查禁我的书的许历农上将，他是三颗星的上将，他当年的职务是国民党的国防部总政治部，就政治作战部主任，就是军人负责来控制文化的头子。现在他们也想通了，他们也老了，他公开向我道歉，说当年查禁我很多书是错误的，对不起的。可是证明什么呢？证明了我们很多的青春，是跟他们在相斥，向他们争取自由，也消磨掉了，所以我常常想，我的主要敌人，走的走，死的死，蒋介石不是走了吗？他的儿子蒋经国不是走了吗？蒋经国的孙子不也走了吗？蒋经国的儿子，就蒋介石的孙子不也走了吗？剩下的是他们这些党羽，像许历农上将啊，他们也老了。换句话说呢，我李敖的一部分青春，无可避免地用来在排除路障，走在路上面这个故障，故障可能是石头，可能是拦路的老虎，可能是过街的老鼠。总而言之，你要走你的路的时候，有人拦住你，他们不是你的敌人，他们只是碍手碍脚的一批人，可是在你成长的过程里面，的确面对了这个现象，这个时候，我们要怎么样解释我们自己？

譬如说，当你排除了这些现象的时候，好比说我在台湾，在查禁书这一方面的，白色恐怖被我排除了，可是我必须说，我的主要敌人死了，我的次要敌人老了，我也老了，我们会面对这个现象，我们会知道怎么样来解释这个现象。我们解释的方法就是说，这是很正常的，在你人生成长的过程里面，你会花不可避免的，花一大部分的生命，用来排除这些路上的石头，排除拦路石头，排除拦路虎，排除过街的老鼠，你都无法去避免有这个现象，当然对你而言，就是一种生命的浪费，可是你无法避免，这时候我们会有一种比较乐天的人生观来面对这些问题。我几乎是无书不读的，什么书拿出来都会翻，翻呢还不白翻，一本烂书呢，我总要找到一点点小资料，甚至是共产党喜欢说的反面教材，对我也是好的。

看看这本书，《佛教礼佛大忏悔仪文》，看到没有，它向八十八个佛来顶礼，我就翻给大家看，大家不觉得这很有趣吗。我就觉得望文生义啊，我们看来这佛的名字，好比说这个不念，我们一般讲南无，觉得南边没有，不是这个意思，这是梵文就是Namo, Namo什么意思呢？它就是顶礼致敬，我向普光佛致敬，然后呢，他就磕头，每佛一拜，看到这么多的佛，我看到名字好好玩啊，南无大强精进勇猛佛，这个名字看起来很神气的。南无善意佛，就向善意佛来顶礼，南无普现色身光佛，南无降服众魔王佛，这个名字都很好，我很喜欢的。南无狮子吼自在力王佛。南无无量音声王佛。这个是我们南无释迦牟尼佛，南无金刚不坏佛，我就觉得名字都蛮好的，金刚不坏，看起来很神气的，南无无垢佛，干干净净的，南无离垢佛，离开那些脏东西的，南无清静佛，南无清静施佛，这两个就不一样，这个施字很重要，就是我清静还不算，我把我的清静能够广被众生。

大家都知道，我看这些名字，望文生义啊，蛮好玩的。你看，南无莲花光游戏神通佛，我觉得很好，游戏神通，这些都是我蛮喜欢的词汇。南无善游步公德佛，这个蛮好的，你看，善游步还不算，善游步以后，能够走来走去以后，能够产生的公德是好的。南无法界藏身阿弥陀佛，注意这个佛，南无斗战胜佛，这什么意思啊？我不但要跟人家斗，斗了以后我还要战胜别人，斗战胜佛，这个名字太吸引我了，这就是我李敖啊！就是斗战胜佛，我跟我的敌人斗，跟白色恐怖斗，最后我赢了，虽然我已经老了，可是我赢了，就斗战胜佛。什么是斗战胜佛？大家看看他，他孙悟空就是斗战胜佛，你李敖怎么说的？大家看西游记最后一段，你看没有，最后取得经以后，大家都被菩萨封官了，菩萨说孙悟空啊，你能够惩恶扬善，在取经途中，炼魔降怪有功，全终全始，加升大职，正果，汝为斗战胜佛。看到没有，原来斗战胜佛是西游记里面最后封给猴子孙悟空的。

为什么我觉得这个佛是我最喜欢的，就是我不但是跟人家斗，斗不算本领啊，斗了半天被人家砍了头，做了烈士算什么本领啊！被人家斗垮，算什么本领啊！斗，战胜，我赢了，最后我赢了，最后我还成了佛，这才是功德圆满。所以我说我喜欢孙悟空，因为他是斗战胜佛。所以大家看到没有，这一本杂书到了我手里面，我就乱翻，我讲过啊，我所解释的跟佛教里面解释不一样，我是望文生义，好比说普光佛、善意佛啊，可是当我最后解释了南无斗战胜佛的时候，就是像斗战胜佛来致敬，来顶礼，这个时候，我的精神就是这种精神。孙悟空什么精神啊？他就告诉大家，他不但是斗战胜，他还有一个特色，大家在《西游记》里面看得一清二楚，就是啊，他基本上是个非常幽默的快乐的猴子，他会说很多笑话，会说很多大话，会说很多痛快的话，基本上你看到这个猴子以后呢，不但他是活泼，他的灵巧，他的正义，他的好战，而他变得很快乐，在整个的斗争过程里面，他变得很快乐，不但是要斗，还是要快乐地斗，不但要快乐地斗，最后呢还能够要打赢。

可是在整个的过程里面，孙悟空有一点是无法避免的，就是在斗的范围里面，他不但是要跟看起来顺眼的敌人斗，他还要跟一些不顺眼的敌人斗。在他大闹天宫的时候，大家看到玉皇大帝，这玉皇大帝，大闹天宫的时候，大家跟他打来打去，最后怎么样呢，最后二郎神派出来了，二郎神派出来不稀奇，二郎神他的狗跑出来了，咬孙悟空的腿，孙悟空除了跟二郎神斗法以外，他不能够避免被二郎神的走狗咬他。这就是人在战斗中必须面对的，就是有的敌人有头有脸，你要跟他打来打去，这个时候你还要无法避免那个敌人的那些走狗，那些不入流的，跟着主要敌人旁边的那些牛鬼蛇神来突袭你，偷着咬你，暗算你，你还无法避免这一点。换句话说呢，你不能够很准确地选择你的敌人，因为敌人是不由得你选的，有的敌人比较像个样子，有的敌人还算有头有脸，有的敌人就带来一条狗来咬你，就是不上路了，你无法避免，在整个的争取自由的过程里面，你无法避免那些狗来咬你。

这就我李敖常常说的，我们在成长的过程里面，我们一条大路往前走的时候，有的人他拦了你的路，他变成路上的石头，有的人他拦了你的路，他变成路上的老虎，拦路虎，有的人呢，他是过街的老鼠，使你不能动，他拿你当敌人，你没有拿他当敌人，你觉得这些人不算是我的敌人，可是他拦了你的路，耽误你的青春，消耗你的光阴，使你不能够往前走，等到有一天，你把这些情况排除了，敌人老的老死的死，走狗甚至也对你笑，不咬你了，可是那个时候，你老了，这个时候你无法避免就是人生的过程。这时候如果你是哲学家，或者你是一个思想很开通的人，你会一笑，为之一笑，为什么要笑呢？这是人生的一部分啊，这种不愉快是人生的一部分，遇到拦路虎，遇到过街老鼠，遇到敌人的狗来咬你，这都是你人生的一部分，你不能说我好倒霉，不可以的，没有什么好怨的，这是人生很正常的现象。

所以我认为，遇到这种现象的时候，我们要知道，如何我去上西天取经的时候，我能够要斗、要战胜，最后我要成佛，可是在整个过程里面，我绝不要懊恼。我觉得在《西游记》里面，孙悟空给我们绝大部分印象，他是个快乐的猴子，他是个很会讲笑话的猴子，很会说幽默话的猴子，我认为这种心情是很重要的，我们很少看到孙悟空在抱怨什么，为什么呢？因为他是一个斗战胜佛，又好斗又能战胜，并且大家不要忘了，他是一个笑嘻嘻的快乐的战士，我们这一点要特别向南无孙悟空来致敬，南无孙悟空，就是向孙悟空顶礼，南无斗战胜佛，请大家想一想。

我今年七十岁，好像我一再炫耀这一点，可是在我炫耀的背后，我会告诉大家我这五十六年来，在台湾所见所闻中的一些特殊的人物。我在台湾五十六年来，看到一个人，这个人，他是台湾省人，他是工程师出身，在国民党白色恐怖时代，我很少看到那么一个灵巧的人，能够脱颖而出。他的名字叫做高玉树，中国的词汇里面讲，玉树临风，叫高玉树，他前几天死掉了，死到什么情况呢，死到别人都不太了解高玉树死掉了，就是他已经被人家忘了。他已经九十二岁了，他做到台北市的市长和“交通部”的部长。

为什么我要讲到他？因为他是最早期，在国民党打压党外人士的时候，一个被压不住的一个人，他窜起来了，他当选了台北市的市长，台北市市长是靠民选的，投票来当选的。在开票那天晚上，蒋介石听到报告，说我们中国国民党的候选人，台北市市长候选人，一定能够当选，报告总裁，一定能够当选，蒋介石就很高兴的，跑到国民党的中央党部，坐镇在那里，等待开票的结果，来证明国民党是得人心的，能够胜利。结果开票一开出来以后呢，发现国民党台北市市长候选人的票并不多，而那个党外人士的非国民党的这个高玉树先生，他的票一路带头窜起来。这时候蒋介石脸色就变了，蒋介石左右呢，看着领袖的脸色变了，就跟领袖说，领袖要不要停电？电灯要不要停下来？什么意思啊？就是他们可以操纵使台北市停电，一停电干什么啊，就可以做手脚，换票，往票箱里面塞票，就做票，台湾叫做做票，就是贿选。那个电做手脚，使自己人当选，使对方落选，要不要用停电的方法，趁着黑在混乱中做手脚？蒋介石想了一下说，算了，可是我也不相信你们了。蒋介石站起来，拿着手杖，气冲冲地就从国民党中央党部走出去。

就这样子，这个党外人士高玉树就当选了，他当选了以后有一天，有一个人安排要跟他见面，什么人呢？就是做过台湾省主席的，叫做魏道明，他跟高玉树认识，这个魏道明曾经做过所谓中华民国的驻美大使，他因为做过台湾省政府的主席，他约高玉树见面，说有一个人啊要见你，高玉树呢就跟这个见面，就这个人，他的名字叫做蔡孟坚，蔡孟坚什么人啊，蔡孟坚形式上是当年国民党统治大陆时候的兰州市市长，在台湾他的头衔呢，什么头衔都不是，他就是国民党里面的一个高干，可是这个高干来路不简单，他是国民党的中央调查统计局的大特务。国民党两个情报系统，一个是军事调查统计局，是由戴笠负责，另外一个系统呢叫做中央调查统计局，就是由陈立夫负责，那么里面有一个大将，就是这个人蔡孟坚。蔡孟坚呢就跟高玉树见面，单刀直入，开门见山，跟着高玉树说，现在你当选了，我们国民党没有停电，让你当选了，我们请问你，你觉得不觉得，如果你跟我们国民党不合作，你这四年的台北市市长的任期，你觉得不觉得你能够做满？能不能无灾无难的干四年？单刀直入这样问他，开门见山这样问他。高玉树是何等聪明的人，他说我认为我不跟你们合作，我这四年市长任上干不完，蔡孟坚说好，我希望你跟我们合作，跟国民党合作，我们会让你无灾无难活过这四年，并且立刻展示给高玉树看的，就是把高玉树竞选的那些党羽通通地抓起来，你们不是帮着他竞选吗，帮着你们老大竞选吗，老大继续做市长，可是老大的这些哥们，这些小弟，左一个案子，右一个案子都给你关起来，先把你变成光棍市长。

高玉树也灵巧，第一件事情就是在台北市，蒋介石每一起去上班的时候，要经过一个平交道，在中山南路一个平交道，穿过一个火车道，高玉树的第一件事情，就在上面盖了个天桥。换句话说呢，蒋介石的车队经过的时候，不需要经过火车道，从上面就过去了，这时高玉树第一件事情，就是讨蒋介石欢喜，做了这么一件事情。那个时候高玉树有一段时间，是跟雷震，跟李万居，跟这些所谓党外人士，传说要

组织一个新的党，那时候雷震也被抓起来了，李万居也被官司缠身，就剩下高玉树一个人没有出事，高玉树也不敢动，就这样子不敢动。有一次我的老师殷海光生病，由我出钱，请他住进台北市一个算是相当贵族的医院，叫做宏恩医院，住在宏恩医院的时候，忽然我的小兄弟，也是殷海光老师所喜欢的一个小朋友，叫做陈平景，我在节目里面公布过他跟周恩来的照片，就是那个陈平景，现在在福建啊。他就忽然跑进来跟我说，说敖哥啊，说高玉树刚刚下汽车，他会不会是到医院里面来看我们老师殷海光老师，我一听就皱着眉头跟陈平景说，怎么可能啊，高玉树这么势利眼的人，他怎么会来看殷海光生病呢，他一定另外去看了什么，别的重要的国民党大员。结果我们一调查，果然，他去来看谁的病呢？正好国民党的大员叫做陈建中生病，高玉树呢，以台北市市长的身份，跑到这个宏恩医院来看陈建中生病，根本不是看殷海光，结果害得陈平景，我们的小老弟，空高兴一场。

我举这个例子告诉大家，高玉树是多么灵巧的人，多么灵光的人。等高玉树在台北市市长任内做完，国民党请他做“交通部”的部长，他又做“交通部”的部长，这就无灾无难，从台北市市长做到“交通部”部长，最后他跟政治上的这种高层慢慢地疏远，直到九十二岁他死掉。我举他的例子告诉大家，证明什么？证明了一个出类拔萃的，出乎其类，拔乎其萃的一个党外人士，他在当年那种白色恐怖的政治阴影的底下，你想出人头地窜起来，去跟国民党作对，即使你在一时的选举上面你胜利，可是你不继续面对这个白色恐怖，而以为你可以把它摆平，把他推开，是不可能的。所以高玉树很灵巧地、很精确地、很精明地跟国民党立刻宣布合作，换得他台北市市长任上无灾无难，并且国民党相信他，请他做“交通部长”。直到他死，他没有加入过国民党，可是他这种灵巧，比国民党还国民党，他用他的统治，都被牺牲掉了，他自己变成一个光棍。

这还不严重，最严重的其实在哪里？蒋介石死了二十年以后，在一次演讲的场合，高玉树出来演讲，赞美蒋介石，看到他那个演讲以后呢，我才发现，这个老家伙，他真的是被蒋介石给彻底地包围了、征服了，洗脑，因为什么呢？因为蒋介石死了二十年，蒋介石的势力已经没有了，高玉树可以讲出真话来，或者讲出来反对蒋介石的话来，二十年以后他有这个机会，他居然不讲，讲的都是赞美蒋介石的话，你能不说这个人已经完全被洗心革面了吗？这是个典型的例子，使我觉得他们真正在这种人敌人的身上做功夫，不管是威胁，不管是利诱，不管是用什么方法，他能够把这个人完全地改头换面，即使在蒋介石死后二十年，还可以听到这个人在讲他的好话，你不觉得蒋介石在这种小动作方面，他是成功的吗？当然这种成功，只限于对高玉树这些人，不是吗？

这个故事我今天讲出来，为什么呢？因为高玉树刚刚死掉，看到没有报上登，前台北市市长高玉树病逝，享寿九十二岁，1954年以党外身份当选台北市市长，获得了蒋氏父子看中他，最后他是有悍将的个性，可是呢，政治交际呢，他是高手。这就是一个故事，这个故事就是我今天讲的，比别人讲的所知道的更多，因为呢，我讲出来蔡孟坚的这个内幕，告诉大家，高玉树玩政治成功了，他就这样玩法，可是我们真正的有抱负的知识分子跟统治者合作的话，可不可以走高玉树这条路？不可以的，不能这样子没有格调的，没有人格的。可是高玉树就是典型的台湾政客的一个最灵巧的特色—没有种，可是有相当的技巧，能够在这个白色恐怖里面保护他个人的利益来存活。他临死的时候，把他财产一份一份分得好好的，这个给这个儿子，分得好好的。他有一个儿子死掉了，我的老节目里面讲过，就是跟一个女孩子恋爱，由于双方家庭反对，他的儿子跟他的女朋友在阳明山高玉树的一个别墅里面自杀了，除了这个儿子以外，所有的儿子都分财产，而高玉树自己变成骨灰以后，放在他自己家族的一个墓园里面，一个灵骨

塔里面。换句话说呢，他对他自己的一部分呢，安排得天衣无缝，安排得好的不得了，是这么一个精细的而自私的一个政客。

这就是我跟大家讲到的，我在台湾住了五十六年，我看尽了台湾人在玩政治，从来没有一个人玩得像高玉树这样子炉火纯青的。我认为他是个玩政治的高手，虽然我看不起他。我跟大家讲过，台湾的政治人物，没有人讲手段能够超过这个高玉树的，可是，他们的格调就是这种格调。我讲了半天，讲了这些什么意思呢？就是告诉大家，从高玉树的角度，看到国民党这些外省人怎么样到台湾来，笼络、政府、威胁、利诱这些没出息的台湾人，怎么样的成功，国民党能够扯到今天，留下这个摊位，我告诉大家，全都是国民党一点都没有失败，全部成功的，为什么呢？我举个例子，台湾人很多人今天闹，骂共产党，恨共产党，宣传共产党多么恐怖，宣传共产党多么不会变好。这个思想是谁给他的？这样仇视中国大陆共产党，是谁给他的？蒋介石。蒋介石到台湾来，给台湾人灌输一个所谓反共抗俄的教育，后来不再抗俄了，不惹苏联人了，就反共，就告诉大家，共产党多么坏，共产党多么不会变好，共产党要血洗台湾，共产党要消灭台湾，我们只要消灭共产党，整天都这个观念，并且共产党不可怕，我们可以打赢它，整天就这个观念。

蒋介石死了以后，留给蒋经国，蒋经国死了以后，这观念留下来，整个外省人在台湾的政治圈里面都出局了，几乎都出局了，可是这个观念，这个把共产党描写成污名化，这个宣传，一路跟台湾人走下来。另外加上两个原因，一个就是美国煽动，美国帝国主义煽动，鼓动台湾地区人要对抗中国大陆，日本帝国主义又煽动，鼓动台湾人对抗中国大陆。所以大家知道吗，蒋介石加上美国帝国主义，再加上日本帝国主义，这三股宣传，影响了今天的台湾人的政治判断，所以对大陆有这么大的落差。大陆很多国家领导人，他们对台湾这种情况不尽了解，说我对你很好，为什么你们不领情？为什么你们不知道？为什么想不通？原因就是，从蒋介石开始，这种根深蒂固的仇恨教育，仇共教育在今天还在发酵。所以我今天给大家说，从高玉树的例子，证明了蒋介石可以精心制造一个被他征服的台湾人，在他死后二十年，这个台湾人还讲他好话，所以当他制造了这些人以后，同样的他可以制造很多观念，制造很多仇恨，这个流传下来，到今天这些心肠很好，可是头脑糊涂的台湾人身上，所以形成了海峡两岸的这种敌对的关系。我这个分析从蒋介石分析到美国帝国主义跟日本帝国主义，告诉大家这三个原因，的确发生了它的作用，今天我以高玉树的例子，证明给大家看，证明了蒋介石在另外一方面，那种搞小阴谋、小动作，施小惠、收揽人心，或征服一个个人的这个技巧上面，有他的独到之处，请大家不妨想一想。

352.2005-07-12: 看客变脸术

我们人生会遭遇到很多跟执政者之间的一些不愉快，而在中国的传统的标准里面，执政者对人民也应该有一些基本的规则，基本的态度，可是中国古代没有这种观念，他们把人民当成羊一样的来畜牧。这话怎么说？就是他们爱民如子，可是这个子呢，基本上是动物，是羊，他是一个牧者，来照顾这些羊群的。所以中国古代没有民主观念，人民是那个执政者所有的这种羊，他像爱护他的羊一样来爱护人民，因为他们爱护羊，所以有很多的规则告诉执政者怎么样爱护羊，可是有些执政者，他不晓得如何爱护羊，变得什么呢，变得就不晓得民间疾苦。

我曾经在我的节目里面跟大家讲过一个故事，就是台湾的连战，在他做执政者的时候，就是他做过所谓中华民国的副总统，做过所谓中华民国的“行政院”院长，他做“副总统”的时候，中午回家吃饭，他的车跟

保护他的车队，他们要一路开过来，我们普通开车到了十字路口，要碰到红灯绿灯，他没有，他永远是绿灯，没有红灯，跟警察操作，跟交通警察安排好，他的车队过来，一路都是绿灯。可是等他过来的时候呢，这边的下一个绿灯，就要拦住行人不能过来，等他过来。所以当他的一路绿灯开到的时候，就很多人不能过马路。我讲过这个故事以后呢，有人问我说资料在哪里，今天我展示资料给大家看。看到没有，连副总统要用餐，军警百姓甬吃饭，什么意思呢？就是老百姓买了午餐，要过马路回到公司吃的时候，忽然连战的车队要开过来，他就过不来。所以连战回家吃饭的时候，就要拦住老百姓不能吃饭，当然一路照顾他的军人警察也是不能吃饭。所以看报纸上说，如何让连战四分钟回家吃午饭，特勤人员一小时前即各就各位，监视路口，控制号志，号志就是红绿灯，指挥交通，连周边大楼都在掌控中，看到没有，这就是1996年的事情。

我举这个例子告诉大家，你们现在看到的连战很客气，在演讲的连战，事实上是一个不晓得民间疾苦的官僚。在中国历史上，最不能晓得人间疾苦的就是晋朝的惠帝，在《二十四史》或者《二十五史》里面，《晋书》里面有惠帝第一章，惠帝这章怎么样呢？最大的特色就是，他讲了句名言，就是老百姓啊饿起来了，没饭吃了，说百姓饿死了，晋惠帝说，何不食肉糜，肉糜就是肉的粥，肉做的粥，熬的粥，他奇怪怎么会饿死呢，为什么不吃肉熬的粥呢？他的观念里面，觉得民间应该有肉，应该有粥，所以他觉得为什么不吃肉粥呢，因为他自己就吃肉粥，所以这种人呢，不晓得人间疾苦。当他自己车队开过来的时候呢，他不晓得他在回家的吃饭的路中，路的当中影响了别人，使别人不能吃饭。

大家记得法国大革命的时候，就推翻了当时的路易十六这个皇帝，路易十六的太太，就是这个叫做玛丽安唐尼，就我手里拿着这些，都是外国这些报刊，记载玛丽安唐尼的这个故事。她是一个非常有名的女人，她在法国大革命的时候，传说她讲了一句话，她说人民都没有面包吃了，没面包吃了，她就奇怪，她说为什么不吃饼，她就奇怪。人家说，老百姓饿得没面包吃了，她说为什么不吃饼，这就很像晋惠帝这种“何不食肉糜”，为什么不吃肉粥一样，她不晓得饼也没有啊，所以人家要革命了。说老百姓没有面包吃，这位玛丽安唐尼说，为什么不吃饼？可是这句话很有趣，这句话在卢梭，法国的这个哲学家、思想家卢梭，在他的《忏悔录》里面就提到了这句话，可是这句话是卢梭提到的，这句话没有说是玛丽安唐尼这个名女人讲的，是有的贵妇人讲的。卢梭提到这句话以后，才出现了玛丽安唐尼讲的这句话，所以换句话说呢，玛丽安唐尼讲这句话，是在卢梭《忏悔录》里面提到这句话之后。

我今天在节目里面，一方面印证这句话给大家说，一方面告诉大家，这句话不是玛丽安唐尼说的，就为什么不吃饼，没有面包了，为什么不吃饼？原因呢，就是这句话是传说，一再传说传说的，说是玛丽安唐尼说的，事实上玛丽安唐尼没有说这句话。我们假设她说过，如众口流传所说的，玛丽安唐尼说过这句话，从中国的晋惠帝“何不食肉糜”到法国的皇后说“为什么不吃饼”这两句话呢，都告诉了大家，人高高在上，作为统治者，在深宫里面，他不了解民间疾苦，就如同连战一样，他的车队过来的时候，回家吃饭的时候，他不了解大家在等他，大家不能够吃饭。玛丽安唐尼是路易十六的太太，那是当时很了不起的名女人，她后来在路易十六被送到断头台以后九个月，这位女士也被送上断头台。这就是法国的断头台，玛丽安唐尼躺在这里，然后头被切下来，断头台啊！玛丽安唐尼嫁给路易十六，生下三个小孩子，一个女儿、两个儿子，大儿子八岁死掉了，小儿子呢当时才四岁，然后小儿子八岁的时候呢，遇到一个孤儿的情况，什么原因呢？就是他的爸爸妈妈，他的爸爸路易十六皇帝，他的妈妈玛丽安唐尼，都前后送上了断头台。

这就是路易十六，当年法国的路易十六，这是路易十六被审判的时候，这路易十六啊，都送到断头台，玛丽安唐尼公主出身，奥地利的公主出身，一辈子养尊处优，也控制了很多权力，可是她在死的时候，很有气魄，什么气魄呢？就是她气概不挠，不屈不挠啊，就是她很从容地，一点不怕死地，非常优雅地去上了断头台。这就是玛丽安唐尼，这就是她上了断头台以前，坐上这个囚车往断头台走的时候，手是被捆起来了，头发也被剪了啊，还戴个帽子，是法国的一个画家画她的速写像，当时在囚车上面一个速写像。她上了断头台的时候，不小心踩到了这个刽子手的脚，她还向刽子手道歉，说很对不起，没有注意到，踩了你的脚。最后呢从容赴死，一点都不怕死，很优雅地死掉了。大家没想到，这个美丽的、有权力的、风华绝代的、也权倾一时的这么一个女人，最后在生死大劫上面，可以这样子从容就义，完全不在乎，大家觉得很惊讶。尤其她这段故事呢，更使我们觉得这个人在最后的表现，真是很了不起。

这就是玛丽安唐尼，我先讲到这些呢，告诉大家，由连战不晓得民间疾苦的故事，讲到了晋惠帝的何不食肉糜，不晓得民间疾苦，讲到了玛丽安唐尼，不晓得人间疾苦，再从玛丽安唐尼讲到了她最后上断头台的时候，她居然能够看破红尘，看破生死，能够死得这样的优雅，这样的从容，真是不愧有皇后的这个气派。我常常想，玛丽安唐尼从奥国嫁到法国的时候，当时法国巴黎举国空巷来欢迎她，来庆祝她，欢迎这么一个风华绝代的女，嫁到了法国，那个时候她只有十四岁，就嫁到了法国，她的丈夫路易十六只有十五岁，他们那个婚姻，就像英国这个查尔斯王子跟戴安娜王妃一样，引起了整个国家的一个庆祝庆典。大家向她招手，欢迎她，可是当她做了皇后，在三十八岁死的时候，坐上了囚车，沿途的路人有的骂她，有的向她吐口水，这样的羞辱她，可是呢，她的态度很稳定、很从容，一路囚车差不多要坐两个小时才能坐到这个断头台的前面。请大家注意，同样的人，当年欢迎她的人，为她欢呼的人，为她庆祝的人，庆祝她从奥地利嫁到法国的人，跟她在三十八岁被送到断头台的时候，同样是法国的人民，大家骂她，羞辱她，吐她口水，把头砍下来，这就是同样的人民，原来就是赞美她的人，在客观的情况改变的时候，这些人摇身一变，就是看她好戏的人，骂她的人。

我想到了中国的一句古话，就这句古话，叫做杀君马者道旁儿，什么叫做杀君马者道旁儿？五四运动的时候，北京大学校长蔡元培辞职了，辞职的时候呢，他写了一个小条子，公布第一句话就是杀君马者道旁儿，他说他很累了，他要休息，大家不懂什么叫做杀君马者道旁儿。后来经过北大教授研究，才知道这是一句古书，你骑着马跑的时候，赛马的时候，旁边的小孩子给你鼓掌，你的马跑得好，马跑得漂亮，马跑得快，给你鼓掌，赞美你，鼓励你，可是这个掌声不停的时候，你太高兴了，马累死了，最后马就在被鼓励的状态底下，疲于奔命，死掉了，所以杀你马的人，就是给你马鼓掌的人，杀君马者道旁儿，杀你马的人就是在旁边那些人给你马鼓掌的人，爱之者就是害之者。

刚才我举的例子，玛丽安唐尼从十四岁嫁到法国，到了三十八岁送上断头台，法国的人民从欢迎她到否定她，从给她掌声到看她好戏，同样是一种人，这就是道旁儿的性格。所谓道旁儿，就是人民，就是群众，这些群众有一个基本的群众心理，请大家记着，因为我的观众里面，可是也是群众之一，群众当你风光的时候，他们赞美你，给你鼓掌，可是这个局面出现了以后呢，就有另外一个潜伏的情况出现，什么情况呢？就一方面肯定你给你鼓掌，一方面要看你好戏，你会不会有什么好戏，有什么纰漏出来，就看你好戏。最容易遭到这种局面的，就是歌星、电影明星，最容易遭到这种待遇，就是群众一方面捧他场，给他鼓掌，给他叫好，一方面万一有个风吹草动，出了什么纰漏，大家立刻想看好戏，这就是群众的心理的一种。所以人会变得心凉，这些被群众鼓励过的人，他有的时候心会发凉，心里会发毛，为什



么发凉，为什么发毛呢？就是群众是不稳定的，就是鼓励你的人，可能就是看你好戏的人，跟你鼓掌的人，为你的光荣而鼓掌的人，也就是为你上断头台，他也在旁边鼓掌看热闹的人，同样是一种人，这就是群众的不稳定，这就是杀君马者道旁儿。

这就是一个群众的心理，这种心理讲起来蛮有趣啊，我把它叫做什么？叫做林妹妹定律。什么叫做林妹妹定律啊？台湾过去有一个大名鼎鼎的电影明星，叫做林青霞，后来嫁给有钱人到美国去了。林青霞有一次跟我吃晚饭，晚餐，她跟我讲了一点，林青霞说，千万不要给你的fans，就给你拥护你的人，千万不要给你这些拥护你的人、对你着迷的人回信，当她写信来，你千万不要回信，林青霞的定律，就是林妹妹定律。什么意思呢？就是说你回信以后呢，他第二封信写来了，你第二封信回了，第三封信写来了，你给他回信以后呢，他觉得你对他有什么特别的感觉、感情了，哦，就没完没了，最后怎么样，最后当你不能够继续为他服务，照顾他给他回信的时候，他翻脸了，翻脸以后呢，就转过来恨你。所以林青霞说，千万不要给影迷，她是电影明星，说千万不要给影迷回信，一回信以后呢，就没完没了，然后跟你反目成仇，就这个下场。

林青霞当时给我讲这段话的时候，我还不能够完全体会她的心情，后来呢我觉得慢慢了解她了。的确是，她看起来好像这些高高在上的这些被大众鼓掌的人，拥护的人，好像很傲慢，为什么待人有的时候，这个没有来信就回，或者怎么样，什么原因呢？就是她这种人，她的经验告诉她，群众是非常不稳定的，因为群众不稳定，所以没办法给群众做一个很友善的交流，因为呢你照顾不过来，他一封信来了，张三一封，李四一封，你照顾不过来，所以用回信的方法跟他们交朋友的时候，最后超过了他们的愿望，达不到他们的愿望，最后就反目成仇，这就是一个例子。我讲的话呢，有一点点有感而发，就是我会知道，当很多群众赞美你的时候，你就要注意了，杀君马者道旁儿，就是会有一部分人出来，他们会讲你张三，说三道四，说你的三，道你的四，为什么有这种情况出现？这就是这种群众心理，一部分人会出现，他就要挑你毛病，浇你凉水，扯你后腿，看你好戏，然后呢开始诽谤你。在网站里面我们就可以看到，有一批人他的性格和他的心理，有这种人出现。我跟大家讲，我老眼平生空四海，看的事情太多了，可是告诉大家，这种现象就是我所生平所遭遇的这种群众心理的一个反射，我现在也遭遇到了。我告诉大家，每一想到这一点，我就想到林妹妹的定律，林青霞的定律，我不太给人家写信，不太跟人家有私人的来往，原因在此。

353.2005-07-13：人生下场各不同

在上一集的节目里面，我曾经跟大家谈过一个定律，这个定律呢叫做林妹妹定律，也叫做林青霞定律，林妹妹定律也叫林青霞定律，这是我讲出来的，我把它这样叫出来的。林青霞是过去台湾大名鼎鼎的明星，她有一次跟我吃晚饭，特别讲出她的感觉，她说我从来不回信给我的影迷，任何人写信给我，我都不理，为什么这么傲慢？她说不能回信，回了以后呢，第二封信又来了，你再回，第三封信又来了，回个没完，总有一天你不再回信，好了，把他得罪了，为什么呢？因为你回信引起他对你特别的感觉，他认为你是他的好朋友，你不再回信是你对不起他，然后呢他就开始恨你，开始骂你，这就是林妹妹定律。我曾经在我的节目里面跟大家说，群众是肯定你的，是给你掌声的，可是我们不要忘记，给你掌声的群众，这里面有一部分人，他就随时也要看你出洋相，当你出了洋相，他也是鼓掌的，你上了断头台，他也是鼓掌的。我特别以当年法国大革命，法国皇帝路易十六上断头台，路易十六的太太玛丽安唐

尼也上断头台的例子，给大家举证。就是当年法国人欢呼玛丽安唐尼，同样的一批人，在玛丽安唐尼上断头台的时候，他们也欢呼，群众有的时候，是非常不可思议的，有的时候是非常无情的，很多名人都有这种准备，这就是群众心理学的一个专案。

当年英国有所谓的披头四，就是四个哥们，很会写歌唱歌，风靡一时，叫做披头四。当时他们到各个地方，都有他们的拥护者挤破头去拥护他，他们这里面老大叫做约翰列侬，他讨了一个日本老婆，丑得要死啊，两个还照裸照，后来呢这个约翰列侬被他的拥护者，被他的歌迷开枪打死了，这就是群众心理所反射出来的最激烈的一种，就是爱之欲其死，就是这种现象出现了，这是种下场，就是被喜欢你的人害死，打死，这是一种下场。有一种人，看他怎么下场，在今年六月，有一个人在打拳的时候被打成这样，坐在这里，这就是赫赫有名的泰森，当时拳王身体那么好，可是最后在他老的时候，没办法，在三十九岁的时候，被打成这样子，这就是那个胜利者，胜利者跟他打拳，因为这次默默无闻，只能拿十五万，他这一次虽然打在这里躺在这，他还可以拿到五百万美金，这就是一个特色，就是你的下场是什么？你的下场就是最后被打到鼻青眼肿下台。

他们干这行的人呢，大部分都是这样，像当年美国的拳王，叫乔路易，他的外号叫做黑色轰炸机，这就是乔路易打拳的时候。为什么我收集他的照片呢？因为他来过台湾，那个时候我在台中念中学，当然没有机会，也没有钱到台北来看他的打拳。这个乔路易，他到了台湾表演的时候，没有人能够跟他打，他没有对手，结果那个时候，美国军人在台湾，当时帮着蒋介石来守台湾，美国军人里面有一个少校，很会打拳的，就说要跟乔路易比划比划，结果那个人上台来，乔路易一拳就把他打倒了。我们记得很清楚，并且还记得当时乔路易来到台湾的时候下飞机，记者们问他对台湾的感想，他说Sofarsogood，当时的记者不会翻译这句话，把sofarsogood翻成了“它如此遥远又如此美妙”。大家后来觉得很好笑，这个错误错得很美丽，他把台湾描写成“它如此遥远又如此美妙”。Sofarsogood英文的意思是说，到目前为止，我觉得还不错，可是呢，当时记者不晓得这句话的英文，翻成这句话的笑话。

为什么我讲到乔路易呢？他算是个有好下场的人，什么好下场呢？最后干什么？我告诉大家，他人老珠黄以后，打拳打不动来以后，在一个大楼里面给人家看门，做门房。为什么混到这个下场呢？因为他们这行的人，就是赚钱的时候拼命赚，然后就拼命花，周围他的人，他的经纪人，杂七杂八一些人就分他的钱，最后呢，都是欠一屁股债退休，退休的时候，最后没饭吃，就给人家看门，就这样子下来了。当然有的人下场也不一样，我在节目里面谈过一个美国的亿万富翁，他的名字叫休斯，休斯他当年是开驾驶飞机，他那时有飞机，他这个飞机自己创飞行记录的，他也拍电影、玩女人的，可是当他老的时候，他把他自己藏起来了，他怎么死，大家都看不到，他自己藏起来，多少人伺候他，可是大家看不到他，就这样子隐居就死掉了，我认为这也是一个好的下场。

为什么我谈到这些？拉拉杂杂谈到人生的这些归宿啊，因为人生这个下场是蛮好玩的，就在一个人的过程里面，最后他什么下场，我们说这个人不得好死，那是个下场，或者寿终正寝，这是个下场，得到好死是个下场啊，所以到底是哪一种下场，是蛮有趣的。我们观察很多人呢，看他最后的下场是什么啊，我李敖什么下场，我不知道，可是至少到目前，我给别人的印象就是，大家都对我感到无奈。我在“立法院”，所谓中华民国的国会里面，我当了“立法委员”，出了一件事情就是，一共两百二十五个“立法委员”，我是两百二十五分之一，可是除了我以外，其他两百二十四个人，他们是分别属于不同的党团，有

的属于国民党，有的属于民进党，有的属于亲民党，有的属于台联，有的属于无党籍联盟，那我李敖无党籍，可是跟联盟没有关系。换句话说呢，他们是分两百二十四个人，分别属于五个党团，我李敖是单独一个人，独来独往。属于五个党团的人，他们每一次啊，都是派出来他们党团里面三个人一起开会，所以呢，其他的“立法委员”没有什么实际权利，他们都是授权给三个人。换句话说呢，这个国民党的三个人，民进党的三个人，亲民党的三个人，台联的三个人，无党籍联盟三个人，这十五个人，他们叫做政党协商，一切都是他们说了算。

上一次北京通过了《反分裂法》，“立法院”忽然推出来一个决议，共同的决议，说我全体“立法委员”都反对北京的这个《反分裂法》，我说我没有反对啊，我还赞成的，你凭什么替我发言？为什么你们以为你们两百二十四个人通过了，就代表全体吗？我李敖反对啊！所以我怎么处理，我把其他的两百二十四个人“立法委员”统统告到法院里，每个人要求赔一块钱，赔一块钱，就是全都告进去了。那法院呢，法官呢，一个头两个大，为什么呢？就请书记官写这个传票啊，就要写两百二十四张，就是给通知你啊。好，现在7月1号要开庭了，大家看到没有，报上登出来了，李敖告全体“立委”7月1号开庭，李敖说通过反《反分裂国家法》，你们这个宣言明显扩权，我李敖啊求爽不求财，求高兴痛快，不热恋钱，所以呢两百二十四个人，每个人都要赔哦一块钱，就这样子来罚他们。一块钱当然很少的钱，可是你不给我，我要查封你财产，麻烦得要死。所以这时候呢，看在被李敖告是迟早的事，“立委”哭笑不得，民进党“立委”、亲民党“立委”可能集体请假，为什么呢？法院给传票，都要出庭啊，都要过堂，看到没有，朝野“立委”自己被李敖告上法院，大多一脸哑然，也有“立委”不觉得例外，认为要与李敖在“立法院”共事三年，被他告是迟早的问题，只是没想到来得这么快，当了几天“立委”就被告了。

看到没有，身为律师的亲民党“立委”高思博接到法院通知，还一脸茫然，怎么会被告？知道原告是李敖，高思博只能苦笑，除了卢秀燕、高思博外，包括李纪珠、黄志雄、苏起等“立委”，对于自己第一次成为被告，一辈子没被人告过，现在变成被告，原告竟是鼎鼎大名的李敖，他们都哭笑不得。与李敖称兄道弟的“立委”李庆华，对自己也成为被告，直说李敖不够意思，亲民党团决定由党团帮忙，党籍“立委”属于亲民党“立委”，集体请假，不出席调解庭，什么叫做调解庭呢？就7月1号呢，法官先把二百二十四个人“立委”请到法院，请大家谈谈看，愿不愿意不要判决，就先赔钱给李敖，叫做调解庭。民进党团表示如有必要，党团会帮“立委”集体向法院请假，台联总召集人罗志明表示，台联没有时间陪李敖玩，党团会聘请律师奉陪到底，不排除反控诬告，什么叫做诬告啊？讲这话就不懂法律，民事和刑事是两类的，民事没有诬告不诬告的问题，我打的是民事官司，就是要你赔我一块钱，你们影响我的名誉。我的名誉为什么被影响呢？我是赞成《反分裂法》的，你凭什么说我李敖跟你们众口一声、全体一致反对《反分裂法》，就这么简单。

可是这个故事很有趣的一点，就是“立法委员”发现被告是迟早的事，对不对啊，迟早的事。看到没有，这被李敖告是迟早的问题，只是没有想到来得这么快，什么原因呢？就知道我李敖告人之名，花名在外，就是喜欢告人，为什么喜欢告人啊？我跟大家讲过，私下里讲过，我告你什么意思啊，我揍你一顿才过瘾，可是我不是黑手党，我也不是流氓头子，我不能揍你一顿，怎么办呢？就告你，告你最简单，我只要花一块钱，打字，寄给法院，好了，整个把你们两百二十四个人全部告上去了，我把这个状纸打字打好以后，影印两百二十四份，把你们全部告进去。为什么我这么刁？这就我的性格，大家看起来很好笑，好比这个卢秀燕，她是我们在“立法院”里面，跟我在一起，在“国防委员会”里面，她是召集人，她

那天跑来塞给我十块钱，她说你不要赔一块吗，好，给十块，其他九块钱不要找了，以后再告，每一次交了，费用先交了，不要再告了，就这种方法来解决问题。的确啊，任何人给我一块钱，我就撤回可以不告你，你不给我麻烦了，我的性格会跟你纠缠不清，把你财产都查封，我都干得出来的。

为什么变得这样一个人？是证明给大家看，我李敖为了真理，六亲不认的。像李庆华，他说我不够朋友啊，李庆华说，称兄道弟的李庆华，对自己也成为被告，说李敖不够意思。我就这样一个人，我跟你嘻嘻哈哈，好朋友，可是要告你的时候，决不手软，就告了你。当然这也是有点恶作剧的情况啊，有一点开玩笑的情况，可是这玩笑就是这样子开下去，不轻不重，拿捏得很紧。我个人维持我的原则，就是为什么我告你？原因就是疏忽了你的权利，保护你的权利，你把你的权利授权给你的党团里面的三个人，他们代表你，每一次在密室关着门的房间里面政党协商，一切由这十五个人做起决定，可是他们没想到的就是，好死不死，没想到的是，他们觉得“立法院”怎么会有一个单独的人呢，那个人就是李敖，这个人他把我忽略了，就是以为李敖不在话下，不然，当你们对外面发这个消息，说你们“立法委员”全体一致，没有说明李敖除外啊。说反对北京的《反分裂法》的时候，下场就是这个，就告了你们，这就表示说，我李敖在这方面一点都不通融，什么原因呢？这就是我的性格的一种反射，我的性格的一种，一般人不会这样做人，我就会这样做人。

我常常爱引证的印度的伟人甘地的一句话，就是一个人为了真理，要常常牺牲朋友，这句话有很大的流弊，可是我的确如此，我所谓牺牲朋友，就属于这一类的，罚你一块钱，你不要说多严重。我看到一幅的大画家齐白石的话，就这句话，一个老头子啊，手这样一指——人骂我，我也骂人。现在看到这个信，很多人骂我，可是骂不过我，告我也告不过我，而我会用这么激烈的方法，有这么尖刻的技巧，在这么一个主题上面，我大笔一挥，一告就告两百二十四个人。我这一辈子打了不少的官司，可是像一次抓到两百二十四个人被告的，对我还是第一次，所以我这一次在“立法院”里，觉得很快乐，原因呢就是一下子大笔一挥，就告了这么多的人。我所以就告诉大家，我性格是非常奇怪的，我自己也知道，我的性格是非常奇怪的。孔子说他自己，吾少也贱，故多能鄙事，他能够做了很多的这个一般人看起来不是这个……工人的事情，他可以做，我李敖就这样子。

我顺便收集图片，大家看看，这是尼泊尔的一个裁缝，坐在这里，大家注意啊，他用到了现代的缝衣机，可是这个缝衣机里面，大家看这边是有轮子的，他是用脚踩的，换句话说呢，不是电动的马达，这个缝衣机。现在李敖坐在这里，在你们面前，你们绝对想不到，我会用这个机器缝衣服，我会用并且是用脚踩的啊，当然我这脚不像他这个臭脚丫子这样光着脚啊，我这个穿着鞋的，我会踩这个板子，然后手忙脚乱。注意，这种机器啊，是用脚踩的机器，不是电动的，来做这个缝衣的时候，一不小心针就断掉了。我会用这种机器来缝衣服，我会做木工，我会做泥水工，我会做水电工，我会做缝衣机，我的手巧得不得了，大家绝对看不到，看不出来。这就是孔子说，吾少也贱，故多能鄙事，我年轻的时候很穷苦，能做很多的苦活，能做很多的工人的工作，我李敖就是。所以当英国那个工党的比万，在苏联的统治者，赫鲁晓夫到了伦敦，跟英国工党的比万吵架的时候，比万就说伸出手来大家看，是你苏联的共产党手粗像工人，还是我们英国的工党手粗像工人？逼着赫鲁晓夫伸出手来看。告诉大家我的手很细，可是我告诉你，我的手非常的巧，你们绝对想不到，在这里指天说地的人，我可以随时做成一个工人，缝衣服，做木工，做水电工，我都随时可以。所以呢，如果我要被劳动改造的话，我是一个很快乐的被改造者。

我常常跟大家说，一个人要有一点点成就，或者一个人能够完成、发展他自己，完成他自己，发展他自己，要有很多一个人跟他自己在一起的时间，就是说独处的时间。很多人不能够做到这一点，他一个人的时候就慌了，他一定要跟大家搅在一起，或吃，或喝，或玩，或唱歌，总而言之，一个人不能活，这种团体的性格。我看到一个最令我终生难忘的，就是当我大学毕业做预备军官的时候，我到陆军的第十七师里面做排长，我们那个副连长，到现在我还记得，他大便了，要找人，谁张三李四陪他去大便，张得功、李得胜、王二麻子陪我去大便，为什么？到了茅房里面，到了厕所里面，他一个人都不能够大便，要别人陪他他才能够大便，他已完全变成一个群体生活的动物，一个人完全不能活了。我跟大家说，一个人跟自己能相处的时间越多，这个人才能充实他自己，完成他自己，或者有成就的一个基本的条件，他开始有。这个习惯一定要努力达成。所以啊我跟大家说，一个人在一起干什么呢？不是打打计算机，不是这样子，一个人在一起，是要能够进入知识世界，因为进入知识世界以后呢，你才能够看到很多一般在聊天、谈话、喝酒、唱歌、招朋引类这些生活方式所得不到的乐趣跟深度，你才得到。

我举个例子给大家看，我手里拿着一本画册，请看啊，这是相当老的一本画册，我拿给大家看啊，相当老的，看到没有1937年，我生在1935，只比我小两岁。换句话说呢，这本书是六十八年了，这个画册里面，有一页大家看到没有，它是讲到这个博物馆里面所收藏的这个爱神丘比特这个小男孩子、小胖子，他的这个画片。我们可以看到，这个画是1703年，1703到1770，这个画家所画的这个画，这个爱神。爱神在西方古代画法里面，有两种画法，一种呢就画成这种小男孩子的，一种呢就把他画成这种，美丽的少年跟少女在一起啊。可是爱神的特色呢，就有一个翅膀，他这个翅膀，会有小箭头来射你，这外面人间呢一对情侣，他一箭射过去，射上去以后呢，男的看女的就喜欢，女人看男人也喜欢，就是恋爱了。所以大家以为恋爱了，事实上是被他暗中射了一箭，立刻就恋爱了，所以呢没什么了不起，他这只射了一箭就发生这个效果啊。所以大家看到这种画面，少男少女的，还有一种大家看，这下面这个图画，画得可爱得不得了。

大家看，就这幅画，大家仔细看啊，这是画爱神，一个小男生爱神，有小翅膀，他亲吻一个小女孩子，这个小女孩子也有小翅膀，像蝴蝶一样的小翅膀。这幅画看到没有，这是1998年11月11号在纽约拍卖的，这幅画的画家是生在1825到1905年的，这个画家叫Bouguereau，很难翻的这个字，他画的这幅画，这个价钱呢多少钱呢？这个价钱是，个十百千万十万百万，一百七十六万三千块美金，这幅画这个钱。为什么这幅画这么贵？因为它全世界只有这一幅，可是大家看这幅画多么可爱，画得多么好。你李敖怎么看到这幅画，就是在外国的这种拍卖的画册里面，可以看到这幅画，等于它目录里面看到这幅画，一般人你不关心这种书，你看不到这幅画，而这幅画的原件根本你看不到，你也买不到，你也买不起，我也买不起，就这样子。换句话说呢，你能够看到这么可爱的一幅画，即使它是一个目录里面的一张照片，你觉得非常快乐，这幅画画得可爱得不得了。只有像李敖这种人，一个人在书房里面，一个人在书堆里面，一个人在博览群书里面，才能够在一个拍卖目录里面找到这幅画，然后在电视节目里面为它宣传，讲给大家听。

这就是一个例子，同样的一小时，如果你是喝酒，你聊天，你谈话，你唱歌，跟朋友们搅在一起，你所知道的有限，朋友所知道的有限，双方交换的知识有限，因为同样一小时，你没有用来去追求新的知识，而这个新的知识的追求方法，我要举例给大家看。我可以从同一本拍卖目录里面找到这个画片，然后讲给大家听，这就是我的方法，并且一再告诉大家，如果你一个人不能学会独处，独处的时候如果跟计算机打着玩，也不行，就真正能够进入这个知识的世界，你才会有进步，这就是我一再给大家说过的，拿这幅画做例子。可是我讲过，在西方的传统对爱神的画法里面，就是画成少男少女，这是一种画法，画成小男孩另外一种画法，可是我们必须说，这个小男孩看起来可爱，却不太像爱神，用法律的术语来讲，法律的术语叫做当事人不适格，就是你可以告人，可是你没有资格告，你就不能告。

我跟大家举过例子，我在台湾做了所谓中华民国国会，所谓立法院的所谓立法委员，所谓国会议员。上一次他们通过了一个反对北京的反分裂法，说全体一致通过了反对北京的这个，我就把他们其它的两百二十四个人“立法委员”告到法院，每个人都要赔我钱，为什么呢？因为全体“立法委员”两百二十五个人，你们两百二十四个人通过的，不能代表我李敖通过了，我李敖赞成的，所以你诽谤我的名誉，统统被告到法院，法官受理，为什么呢？因为我有资格告，我也是“立法委员”，我是当事人，我告你们，我合格，如果我不是“立法委员”，我就是不适格，我去告就告不成，叫做当事人不适格。所以爱神如果变成这么一个小男孩，这种人能像爱神吗？叫做当事人不适格，这就我李敖所说的，当事人不适格。中国有句古话叫做盗固不义，而跖非诛盗之人，这个跖是什么人呢，跖是一个名字，叫做盗跖，他就是坐怀不乱的柳下惠的弟弟。这个跖他什么人呢，他是强盗头子。我跟大家讲过，这个盗字在中国古代，它是贼的意思，小偷的意思，而贼是盗的意思，跟现在意思正好相反，所以盗固不义，这个小偷虽然不是好东西，而跖，这个小偷头子非诛盗之人，并不是谴责或者抓这个小偷的这个人，什么原因呢？你是共犯，为什么呢？因为你当事人不适格，你不合格。

我特别讲了一个故事给大家看啊，美国有个农业部长叫Freeman，他是艾森豪威尔总统时候的农业部长，他有一次讲了句话，骂罗马的教宗，骂罗马教皇，罗马教皇呢公布了一个规则，就告诉大家如何控制你的性欲，如何控制你的房事，如何这个控制这个生育，诸如此类这种小孩子的事情，生产的这个事情，发表了这么一个规则，因为天主教不能打胎的，所以订了很多房事的规则。美国的农业部长叫做Freeman，Freeman就讲，就挖苦教皇，他说啊，不运动的人不好订运动规则，不运动的人，你最好不要订运动规则。你教皇谈到这些男女之间的这个房事的问题，这些规则的问题，如何避孕啊，不可以打胎啊，这些规则，都是男女之间有床上的行为，有房事了，才能够有这些规则。你教皇就是教宗，罗马教宗，罗马教皇，你是单身汉啊，你订这些规矩干什么？订这些男女之间规矩干什么呢？所以美国农业部长Freeman说，不运动的人不要订运动规则，就挖苦这个教皇。当时，美国总统艾森豪威尔特别谴责他的农业部长，就Freeman，说你去向教皇道歉，你不可以这样讲，Freeman只好道歉。

可是Freeman并没有说错，的确就是说，你不运动的人，你不上床的人，你不晓得男女之情的人，你不知道鱼水之欢的人，你订什么规则呢？订了以后呢，这就是当事人不适格。最近我看到一张照片，我就想到了同样的情况，看到没有打扮，三个打扮成修女，艺人团体，音乐磁场，打扮成修女，手拿着宣传卡，倡导防治艾滋病活动。我们再看，看到没有，打扮成三个修女，保险套自动贩卖机，干什么呢？就是如果上床的时候要套保险套、卫生套，免得传染艾滋病，然后由打扮的三个修女来宣传。世界反毒日前夕，台北市立联合医院疾病管制院区举行“爱滋防治双心活动”，倡导“安心药用保险套，小心毒品不要

来”，音乐磁场三名女歌手更扮成修女，凸显即使是私生活严谨的修女也认同，而且不忘呼吁大家戴保险套，共同防治艾滋病。我看了以后都忍不住笑，三个修女提醒大家要戴保险套，为什么我要笑？因为他的确太妙了，当事人不适格，不运动的人不要订游戏规则，教皇订了游戏规则，今天三个假修女又订了游戏规则，你修女懂得什么叫保险套啊？懂得什么叫卫生套啊？至少理论上是如此，你不懂，你怎么知道怎么戴法？你管这闲事干什么？她就搞出来三个修女来戴保险套，就是说，她们三个人宣传，以修女的身份宣传，我觉得好好笑，就是这个戴不戴保险套，的确跟你修女八杆子打不到一起，你管这闲事干什么？并且以你的身份，你管这闲事干什么？你们是守身如玉的嘛，不是吗？怎么忽然管这闲事干什么？就觉得一看以后觉得不搭调，变得非常的好笑，这就是我说的，当事人不适格。

大家看到我处理数据的方法没有，就是当我看到这个画面的时候，我会把多少年以前，美国农业部长弗瑞曼那句挖苦教皇的话，不运动的人不要订运动规则，拿来今天来诠释来解释报纸上忽然注销来的这个照片，这个就是6月26号台湾报纸上的一张照片。就是用别的一个证据，来证明这一点，这就是我李敖干的事，我从爱神，这个小男生的爱神讲解这个当事人不适格的故事，一路从教皇说到了修女，就是告诉大家，这个不适格的情况是什么情况，就是告诉你，我是怎么来的来处理这个问题的，就因为我是用这种方法来处理问题，我自己很多的心得，发现比对之下，就非常有趣了。

譬如说我不旅行，我不看名山大川，什么原因呢？我自己在台北市的阳明山，有一个小的工作间，我的窗户外面可以看到这个风景，就这个风景。大家注意这个风景啊，原来是远看的，这边就是叫做纱帽山，这个就远看观音山，就躺在这里像观音一样，观音山。然后看它，忽然下面云来了，看到没有，它把这观音山啊，整个的只留一个肩。我们再上面这个图片，看到没有，本来这么一个山，然后一片像棉花一样的云，密密地像棉花一样盖住，我立刻照相照出来了，露个山肩。最后山肩露的这么小，整个一片都是云海，都是棉花一样的盖住了，最后露出个小的肩来，我立刻就连拍四张照片来拍它。告诉大家什么？告诉大家，名山胜境，宇宙的变化万千，随时都会出现，我不需要再到加拿大，看到没有，不要再到加拿大，去湖旁边去看这么漂亮的风景，我承认加拿大里面可以看到这么好的湖光山色，可是我必须跟大家说，我不是要跑那么远去看这个风景，当我有这张照片以后，我就可以神游到这么好的风景地方去，可是这并不否定我在我的工作，在我的书房前面，看到的这个观音山下面云海的变化。

我认为一个人那么样的整天去游览名山大川，是个坏习惯，为什么呢要看山？这个山还不够你看吗，一定要跑那么多山看吗？天下那么多山，不必了。所以我认为，你以看山为主题去环游世界，我认为是浪费时间，有时间看别的不是更好吗？这就是我李敖的一个求知识的方法，就这个题目，我把它封锁住了，不需要花我很多的时间，我不认为看到山，我看到这个山，可是呢这个山也有这个山的特色。当然我讲过，不能够跟那些很多名山大川来比，可是，是亦山也，它也是山啊，我的意思也是蛮好的山，只要我在台北交通不挤的时候，二十分钟我就可以到了这个，我的书房的现场就可以看到这种风景，对我是很快乐的事情。我这样子反复的讲，告诉大家怎么样求得知识，可是第一个山，我可以觉得山都是山，没有那么多复杂的变化，可是对一个当事人不适格，我在这里可以拿出图片来，拿出数据来，拿出剪报来跟大家一讲，就讲出一大堆来为什么呢，我认为当事人不适格这个观念，是我们人生里面一个重要的观念，从这个观念去检讨很多事情，有的时候会使我们得到会心的一笑。看到修女提倡戴保险套，我觉得忍不住使我会心的一笑，我觉得那是大题目，而看山跑去看山反倒是一个很笨的事情，这就是我李敖如何利用我的时间的一个例子，我特别举出来给大家看，也许值得大家学习。

我在节目里面一再的提醒大家，海峡两岸的这边，就是台湾这边，常常夸口说他们是一个所谓的民主的国家。我跟大家一再说过，台湾的民主是假的，而这些表现，正好就是假民主的一个样板。为什么我说它是假的，因为民主不是一个口号，民主一定要跟生活结合在一起，它是一种生活习惯。

民主变成口号，而不能够落实在生活习惯上面，并且没有法制、法律上面的支撑，这个民主是假的，它的来源也不可能是一个民主。原因呢？它是从大独裁者——蒋介石这个政权，所传下来这么一个怪胎。蒋介石的政权是什么样子的，我在节目里面，也一而再、再而三用证据给大家讲过。譬如说在台湾所谓的民主现象之下，不可能有美国的这种画面。大家看，最新的一个美国画面，美国现任总统是布什，布希的爸爸叫老布什，是总统。老布什当年跟克林顿竞选，被一个州长克林顿把他打败。当时两个人水火不容，可是呢，现在两个人，可以关系看起来这么友好。美国虽然是个可恶的国家，可是当他们表现出民主的画面的时候，两个水火不容的前任总统，他们可以哥俩好，这种画面在台湾不可能发生。可是这种画面，给大家证明的，就是民主是一种生活习惯。虽然美国这个国家很坏，可是呢，他们表现出来的一部分，哪怕是一张画面，他后面所隐藏的，所涵盖的意思，就是民主的背景。

我们再看，蒋介石之下，台湾是这样子出头的。看到没有，学生一排一排走出来，在这个所谓的介寿馆，就是所谓中华民国总统府面前，每个人都拿着牌子，牌子上面都是蒋介石的人头照片，看到没有。而拿这个牌子这些女学生的每一个人的脸，几乎都看不到了，这种画面是跟着苏联的斯大林，那种搞法出现的。这种背景的政治气候，怎么可能产生一个正常的民主？所以在台湾有很多有趣的现象，我在节目里面给大家，看过一张照片，也许大家值得回味。

这是当年国民党的一个“立法委员”，叫老贼，他叫做汤如炎，他是黄埔军校第四期的，就是跟这个林彪他们一期的。当时一个议案提出来的时候，他代表黄埔军校的意思，学生的意思，他反对。可是蒋介石又要他们赞成，蒋介石下命令，你们给我站起来表决，不是举手啊，你们站起来，结果呢，他就变得蹲在那里，两腿半分弯，一半是像站不像站、像蹲不像蹲。蒋介石说你这什么姿势，你是赞成还是反对，这个汤如炎说，我又赞成又反对，蒋介石说为什么你又赞成又反对，汤如炎说站在我们军方的立场，我是反对的，可是由于领袖你要我们支援，我又只好赞成。所以呢？我只好这两腿半分弯，又赞成又反对，这就是我常常用这故事啊，讲给大家听，就是民主的一个笑话。

那么蒋介石所留下这批台湾人，你们以为他们都有种吗，今天口号讲的这么大，狠话讲这么多，说台湾人不是吓怕的，怎么怎么样？大家知道吗，当年最了不起的台独分子，海外台独分子，叫做廖文毅，投降回来到了飞机场，这廖文毅，这是国民党的“行政院长”严家淦，在飞机场迎接他。回来以后到了飞机场找什么，到处找这种蒋介石的照片。他看不到蒋介石，看中照片，下了飞机以后，这飞机场里面，在蒋介石照片面前就鞠躬，鞠躬如也。你想想看，这种反对党的领袖，如果有一点点政治上的格调，就是我反对你，反对成功了，我把你推翻，反对不成功，我老死他乡。在别的他乡，别的国家里面我老死，我不会跟你合作的，而台湾这种政治人物，他跑回来投降，然后在飞机场立刻丢人现眼。找蒋介石的照片去鞠躬你看看，这就是这个廖文毅，他回来以后，再看邱永汉又回来，这也台独分子，一个一个从飞机场回来。由国民党大员，叫方治去接他，这国民党的大官叫林金生，都这样子，一个一个投降回来，这是投降的这种现象。



然后我们再看，蒋介石死了以后，由台湾人的台湾省政府的主席，带着全台湾的各县市的县长市长，跟议会的议长，跑到蒋介石的尸体前面，干什么啊？磕头。看到没有？由谢东闵带队，一个一个在磕头，看到没有，你看手，在磕头。我告诉大家，连蒋介石带来这批外省的走狗，像严家淦他们，他们都不会这样子低三下四，到磕头的程度，当然会有些外省带来的那老兵，他不自主的自己磕头，可是真正的国民党的大员，虽然他们也是走狗，虽然他们也是奴才，可是还不会下贱到对蒋介石尸体磕头的程度。可是看到没有，台湾人都开始磕头，我讲这些故事给大家听，就是台湾人搞所谓的民主政治，是非常先天不足的。

我有一个资料给大家看，就是在日本人统治五十年间，台湾只有一名简任官，二十一个人，只有台湾人分到一名。荐任官两千一百七十四个人，台湾人仅占百分之一，委任官两万九千九百零五个人，台湾人仅占百分之二十，所以在日本人统治之下，台湾人想做官，可是没有机会。

后来蒋介石到台湾来，带来大量的名器跟官位给了台湾人，满足了他们的政治欲望，所以在一个国民党的老贼，做过国民党的“外交部长”、中央研究院院长、总统府秘书长叫做王世杰的，他的日记里面有一句话，看到没有，他讲到，台湾人蔡培火来看他，看到没有此人颇敢说话，但爱做官，就是看出来，这些台湾人的政治人物啊，他们是多么的爱做官。

我讲这个历史告诉大家，台湾的背景由于蒋介石高压之下训练出这些奴才的，这些软骨的人，这些背景，他们搞政治，如果是作为民主政治而言，是先天不足。蒋介石死了以后，蒋经国临死以前，所谓开放了政党，大家可以组织政党了。所以，你也搞政党，我也搞政党，充分满足我做了党主席，我是一个党的党魁的这种过瘾的政治上的欲望。我手边的这个清单，看到没有，“内政部”备案的政党名册，看到没有，这就是目前台湾的政党。中国国民党、中国青年党、中国民主社会党、工党、中国民主党、中华共和党、中国联合党，多得不得了，统一民主党、中国忠义党、劳动党，看到没有，青年中国党，中国铁卫党、中国团结党，一路下来。看到没有？什么大工党、什么这种中华正统党、中国全民党，大家觉得好好玩啊。这么多的党看到没有，原民党、中兴党、自由民行党、天下为公党，真理党、中国自立党、中国妇女党、中国劳工党，全国劳工党、公民党，这是新党、绿党。我们看到啊，再看到这个亲民党、中山党、这个新中国统一促进党、台湾吾党、富民党、这个尊严党。目前为止，已经有一百零八个党在登记，当然为我们所熟知的，就是国民党、亲民党、民进党，这些党。

这里面最有趣的，就有一个叫做富民党，看到没有富民党，可最近我收到一个人的向我陈情，他说他要搞一个党，这个党啊不叫富民党，叫什么呢，叫做穷民党。向我陈情的这位先生啊，他的名字啊，叫做卢其德，他把内政部拒绝他以穷民党名义，申请的这个理由，文件给了我。

内政部给他的理由是说，你这名字不好，这个看到没有，他说政治团体是以共同民主政治理念，协助形成国民政治意志。促进国民政治参与为目的，以穷民党为政党名称，与上开政治团体设立之宗旨不符，有关政党名称之选用，仍请再予斟酌。你再考虑考虑看，我们不通过。这个又是由现在的民进党的，内政部长苏嘉全给他的公文。这个卢其德先生，他把这个文件给了我，然后我把他发的新闻稿，告诉大家为什么可以用，穷民党做的名字，他认为是可以的。因为穷的字呢，穷做名词解是贫乏的，或者鳏寡孤独之人，并不是脏字，当时不是脏字。我们在中国共产党里面，过去有一位大员叫做宋任穷，是不是，这个穷字当然不是脏字。可是现在民进党政府，不许他用穷人党的穷字，为什么有，看到没有，大家看

到有，它这里面有富民党，这不是有富民党，为什么不可以有穷民党呢。说我们喜欢发财，未必啊，有的人他就喜欢穷啊，像希腊的大哲学家，像狄阿杰尼斯，他就主张穷啊，他不主张阔啊。所以我认为，不许他用穷民党的名字啊，他这个要求，这个决定是错误的。所以呢，我们可以看到内政部，给他的信，然后呢。他说好，我不要穷民党了，这个卢其德先生，就改成了民生进步党，内政部还是不同意，什么原因呢？它说，你这个民生进步党啊，跟民主进步党，就跟这个执政党叫民主进步党，这个字啊，两个字太接近了，太像了，所以呢还不同意，仍请再予斟酌。你这个呢要改，因为呢，你跟主要的这个民主进步党，民生进步党，你跟国内的主要政党的，民主进步党，有混淆误认之虞。所以呢这位卢其德先生，他写信给我，写给李大师，要求我帮他忙，用穷民党登记。

我跟大家举这个例子给大家看，就是台湾民主，所谓民主政治，我说它是假的。大家可以看看，这个民主在台湾，已经变得啊各种花样都出现了，五味杂陈，各种名目、巧立名目，五味杂陈，怪态百出。可以看到种种的这个现象，因为台湾有这种现象，所以我就收集，给大家看。你告诉我，全世界有哪个国家，所谓民主国家，它的主政者发表一个公文，在里面称呼自己时候，谈到自己的时候，要对自己啊，非常的礼貌，礼貌到什么程度呢，要空一格。大家看，台北市政府的公告，这是在1997年7月23号的公告，什么人公告呢，就是台北市市长陈水扁一个公告。公告呢，他说这个本建筑物业经古迹学者专家审议通过并奉，注意啊，空格表示尊敬，空一格，并奉市长核定，为本台北市的市定古迹。谈到自己要奉市长来核定，可是发表这个布告的人，就是市长陈水扁，这个市长称呼自己的时候，看到没有，要空一格，并且是奉市长的核定，你不觉得这笑话吗，这就过去蒋介石时代有过的笑话。

蒋介石过去做了国民政府主席，也做了军事委员会委员长，做了什么教育部长，做了什么政治大学的校长，各种头衔都站稳了。结果就发生了公文下去的时候，是蒋介石任命蒋介石，蒋介石指挥蒋介石，教育部长蒋介石任命了或者指挥了，政治大学校长蒋介石，就这种笑话会出现。可见蒋介石的这种基础，果然遗传到今天，会出现了市长陈水扁，来奉市长陈水扁的命令，出现的这种现象。

我拉拉杂杂把资料给大家看，告诉大家是怎么样，台湾的这些，假民主是怎么样形成的，就是因为各种来路不明的，或者来路千奇百怪的，这些黄河之水天下来，来路不正，所以出现了这么多的怪现象。大家看，这是当年我出钱的，印的这个五一九啊，五一九反戒严的。当时每个人身上带着这个，这个商标五一九，这个就是我出钱印的。看到没有，这是陈水扁身上戴的，这个五一九这就是我出钱印的。为什么呢，因为台湾的重大民权运动，大事记里面，第一条，这么多的纪录，争取这个权利的啊，第一条就是五一九的绿色行动，那一年是1986年5月19号。这个运动，当时我刚才跟大家讲过，那个标签就是我出钱做的。所以我们可以看得很清楚，这个台湾是这么走过来的，走到今天近二十年。所以当时我看得很清楚，各种怪现象，当时李登辉用了一个军头，军人叫做郝柏村做了行政院院长的时候，他们就发起，就发起军头发威，就开始抗议。我们看到台湾这种抗议的活动，看得很清楚，军系空降，扰乱文官系统。可是我跟大家说，看到没有，这么多人出来，反对什么呢，反对军人世界，反对军人组阁行动。李登辉用了郝柏村，做“行政院长”，是军人干扰了这个文人的组阁。可是当陈水扁同样用了军人，唐飞将军做“行政院长”的时候，为什么不吭气啊。这就是我说台湾的民主是假的。好像郝柏村，我没有说郝柏村、军人四星上将，做了“行政院”院长，做了国务总理是正确的，我没讲这个话。可是当郝柏村，做了“行政院”院长的时候，大家去闹的时候，同样的理由，为什么在陈水扁用了唐飞，四星上将做“行政院”院长的时候，你们就不闹呢，同样的是军人组阁啊？这就我说，台湾这部分是假的。我们以为台湾的很

多活动，是义正词严的，是持之有故的，是言之成理的。不然。因为人不同，他们的是非就变调了。我还在这里拉拉杂杂的，拿些图片给大家看，翻来覆去证明一句话。这台湾是笑话，台湾的民主是假的，因为民主是假的，我在台湾对付这些假民主的现象。干什么呢？就是用谈笑之间，游戏性的、作弄性的、戏谑性的，来拆穿他们这些假象。这就是我干的事，我才不跟他们生气，我也反对大家跟他们生气，可是我必须提醒大家，台湾引为自豪，说是台湾是民主的，这个民主是假的。

356.2005-07-18：为何坏人得志

在上一集的节目里面，我用了很多证据跟图片证实给大家看，台湾这边引为自豪的，口口声声他们民主，可是我证实了台湾的民主是假的。同时我告诉大家，我在台湾这边，面对这些假民主，我用什么态度呢？我是用这种开玩笑的、嘻嘻哈哈的、作弄你的、戏弄你的这种心情来面对这种假的民主现象。我在做我的事情，一点都不灰心，一点都不怀忧丧志，基本上我是很快乐的，我希望我做的事情，会有效果来做这个事情，譬如说最近高金素梅，她在台湾也是所谓的立法委员，所谓的国会议员，她的妈妈是台湾的原住民，就是我们所谓的高山族，她做了高山族“立法委员”，她就带领着高山族的这些代表到日本去，向日本人要回他们的祖灵，就是台湾高砂义勇队遗族，还我祖灵行动，到日本的行程。在日本的人啊，不分青红皂白把他们这些人的祖先都放进了日本的靖国神社，他们要把这些祖宗的这些灵魂把它迎接回来，我当然赞成。

高金素梅到我的书房来看我，我提供了两样很关键的东西，第一样就是我说你们去，你们拿出一些关键性的图片给大家看，给世界看，给日本鬼子看，就是当年日本人怎么样地残害，怎么样地残杀你们的祖先。那些图片高金素梅没有啊，我李敖有，我在我的节目里面也展示过一部分，我提供出来，说高金素梅拿去了，把它们放大，到日本给他们看，都被你们日本人伤害，杀害的人都是我们的祖先。同样的第二件事情，高金素梅要带领一部分原住民去，他们需要一点钱，最后需要一百五十万，跟我说，我说我捐十分之一，所以我就捐了十五万。跟日本人闹回来以后，我跟高金素梅提议，我说到日本人去闹它还不够，你们要到联合国去，到纽约去，到美国去，为什么呢？因为日本人想进入联合国的安全理事会，做常任理事国，如果把它这种事情，当年怎么样杀人放火的这种事情，这种黑底、黑资料在联合国把它公布，这日本鬼子啊就不能够那这样得心应手。

去联合国还需要钱啊，我说我来想办法，我就搞了一个活动，就是我上次展示过，我有一对以美国文学家海明威为主题的钢笔，就是由德国的万宝龙公司所做出的一对笔，这对笔我拿出来把它义卖，最后义卖了由陈文茜标走了，就是五十万。我们可以帮助高金素梅做这些事情。我这种捣乱性的行为多得不得了，我这种做法，好比说，我在“立法院”里面，我跟大家讲过，一共是两百二十五个“立法委员”，除了我以外，其他两百二十四个人都分别属于五个党团的，是国民党、亲民党、民主进步党、无党籍联盟和台联，五个党团。上一次北京这边推出了反分裂法，台湾这边就煽动，说我们要反反分裂法，由“立法院”里面他们大家搞鬼，就发表一个消息，说是我们全体一致通过了反对这个北京的反分裂法。我就火了，你怎么没得到我李敖的同意，你就可以说全体一致呢？我李敖就赞成反分裂法的，可是为什么会发生这个现象呢？因为五个党团的“立法委员”，他们都授权他们的每一个党里面选出来三个代表，就五个党团里面有十五个人，秘密在小房间里面开会，就做这个决定，然后就忽视了我李敖，他觉得李敖不属于任何党团，就发了消息，说是全体一致。结果呢，两百二十四“立法委员”统统被我告到法院，每个

人要赔一块钱，为什么要告你们？因为你们不按照民主的程序来处理这个问题，这就是我典型的做法，用一个诉讼案件来证明了，来彰显了台湾的民主是假的，即使在“立法院”也可以看出来。

到了7月1号开庭的时候，果然，有的立法委员就交钱啊，我弄个扑满，弄个扑满到法院里面，端在手里，这也是扑满，干什么，小猪似的扑满，就是一个人一块钱嘛，有人就交嘛，交了我就放下来，就这样子啊。有的人还是负隅顽抗，你怎么斗得过我呢！大家有的官司打，所以就变得很好玩的现象。大家在台湾，觉得你李敖怎么样地不通人情，整个的“立法院”两百二十五个“立法委员”，你告了二百二十四个人，你这样子不通人情，这样子不讲情面，怎么这样搞呢？这就是我李敖啊！我就愿意这样搞，平常尽管是嘻嘻哈哈，可是碰到了大是大非，我会用一个戏剧性的方法来逗你们玩。你们要不要交钱，不交钱我就告你们，就变成这样子。为什么要一块钱呢？就是测验你用这一块钱，证明你们错了，你们没有按照正规的法定程序来通过议案，他们说我们通过了，就是决议文啊，我说你们查查“立法院”的“立法委员”的这些相关的法律，“立法委员”有权力审查预算，有权力质问政府官吏，可是没有权力发表决议文，你们怎么可以发表决议文，说反对北京的反分裂法？你们没有这个权力，你们可以做这些事情吗？还说我李敖和在一起跟你们一起做，所以要罚钱，这是我的恶作剧。

我所以这样说给大家说，就是台湾民主是假的，因为是假的，所以当我把很多真相讲出来的时候，大家听了觉得很不舒服，可是没有办法。譬如说现在国民党，台湾的国民党，国民党是个奇怪的党，做了一辈子坏事，最后江河日下、政权丢掉的时候，它能够培养出来它的接班人，比它还坏，结果因为和平转移了政权以后，它的接班人民进党比国民党还坏，变成什么结果呢？变成大家还怀念起它来了，怀念国民党，哎呀，要是国民党作为执政党，还不会这么糟。大家想想看，你觉得荒谬不荒谬，可笑不可笑，就是你是个执政党搞了天下大乱，结果你下台的时候，人民还怀念你，因为新的上台的这些王侯将相，比你坏，太有趣了。

我跟大家讲过，当年国民党跟共产党和谈的时候，美国派来了一个特使，五星上将叫做马歇尔将军，马歇尔将军，他调停失败以后，讲了一个感想，他说国民党会做好事，可是都做得太迟。今天我们活生生地看到一个人，他在做一件好事，这个人呢就是连战，可是作为一个历史家，在我看起来，你们不觉得他做得太迟吗？鼓动台湾促进台湾海峡两岸的两岸和解，你连战过去作为当权派的时候，作为所谓中华民国副总统的时候，作为所谓中华民国副总统兼行政院长的的时候，你在干什么？那个时候为什么不做？可是今天我们在做，今天我们看到连战又发表谈话，我们看到的在6月18号，他又发表谈话，看到没有，诸如此类。这些话为什么不早说？是你等到你垮台了以后才说，不是说得太迟了吗？可是我们现在看到了连战的出身，他怎么来的呢？因为他父亲，这是连战的父亲连震东，他在追随的，这就是国民党当年的“行政院长”严家淦，就是他们是跟着国民党这个团体一起混的，混出来一些资格的。连战的爸爸做过国民党的“内政部长”，所以连战也就是跟着爸爸一起来混起来的，得天独厚，连战得天独厚，连战追随李登辉，一直占这个便宜，我们看得很清楚。

现在问题就出现了，像连战和他所追随的国民党，在历史定位上面，在过去有北京这方面定位，定位成什么呢？定位成《中华人民共和国惩治反革命条例》里面的被惩治的物件，为什么呢？因为你们是整个的这个党在台湾海峡的东边，你们所干的事情就是破坏祖国统一，阻碍祖国统一，干了这么多年，干的就是这件事情啊。当然我们承认，连战这一次到北京去，他不是这样子了，可是我们必须说，国民党过

去这么多年来，几十年来做的事情，就是在阻碍祖国统一，而使国民党能够作恶这么多年的，有一对父子参与其中，就是连战和他连战的爸爸连震东，不是吗？我们必须说，在我李敖看起来，共产党宽大啊，现在讲了，既往不咎，不管你过去说过什么话，不管你过去做过什么事，只要今天认同一个中国，过去的账一笔勾销，不是这样子吗？现在不是这样子吗？都是这样子啊！所以我觉得很好玩，共产党这么宽大啊。

我想到一个笑话，这是我的前妻、电影明星胡茵梦，她的妈妈非常反对胡茵梦她的女儿跟我来往，那老太太讲了一句名言，说国民党太宽大了，怎么把李敖给放出来了？关起来了嘛，怎么把他给放出来了，国民党太宽大了，怎么给李敖给放出来了？言外之意，李敖这么坏的人，应该继续关他。今天我李敖忍不住开玩笑，共产党太宽大了，怎么你们对连战那些人过去都既往不咎呢，当然可能会为了政治的原因，政治的作用，过去既往不咎，可是作为一个历史家，作为身居台湾五十六年，跟连战同居五十六年，亲眼看到国民党阻碍中国统一，在台湾做坏事这么多年，而他们不做好事的一个见证人，李敖在这里，作为一个历史家，我必须跟大家说，历史不是这样记录的，政治上面可以赦免，历史上面是就事论事。

大家记不记得，过去那个吴三桂的爸爸，叫吴襄，湖北省襄阳的襄啊，叫吴襄，他在历史上面是叛臣，是背叛了自己这个宗主的一个叛臣，可是政治上面是被赦免了，政治上面赦免可以赦免，政治上面原谅，政治上面既往不咎是一回事，可是历史上面就事论事，历史不能做赦免，历史是就事论事。所以我们请大家知道，就是这样子情况。那么现在好比说，我举个例子，既然讲到了，刚才我给大家看过，连战站在李登辉背后，干什么？主张两国论啊，所今天我们为什么说要讲一句宋楚瑜的好话呢？宋楚瑜在台湾至少今天为止，他是公开承认自己是中国人，他没有讨价还价，他公开反对过两国论，他没有同意过两国论。可是连战当年是跟李登辉的两国论背书的，连战最后被我李敖查出来，他还是台独分子啊。你看没有，连战夫妇曾被疑为台独分子，为什么呢？就是我们查出来的，就是连战是谢聪敏台独同党，这是由调查局的李世杰副处长他们所查出来的，这个查出来以后，登在我李敖主编的《乌鸦评论》第四期上面。连战还是干这种事情的人，又是台独，又是跟着李登辉来赞成两国论，不是吗？

当然，既往不咎，好的，连战这次在北京的表现，好的，我们都这样说，可是我必须要说，历史是不能够改写的，政治尽管赦免，历史不能改写，历史的部分呢，我们还要就事论事。历史部分说，连战这么有钱，大家看到没有，在1959年7月30号，国民党的党报就登出来了，“监察院”弹劾连战的爸爸连震东，干什么？因为搞钱，我们看得很清楚，看到没有，所谓叫做你要假装农民，你才能够买这个地，连战是一辈子没有拿过锄头，假装农民，看到吗，在连家土地，变更这土地，看到没有，我们看得很清楚，在放领的时候，看到没有所有权放领的时候，这个承购人是连战，大家看资料就是连战，在1959年5月23号，可是看得很清楚，再根据土地法的第三十条，私有农地所有权之移转，其承受人以能够自耕者为限，自耕者就是你是农人、农民，你才能够买这些土地，可是连战买这些土地，他不是农民，他冒充农民买了这些土地。所以我们知道，连战怎么有钱呢，就是因为是冒充农民买了这些地，然后炒地皮，开始发了财，才有钱。

当然，既往不咎，一切都原谅了，因为你现在摇身一变，你赞成一个中国，赞成祖国统一，既往不咎，可是你怎么样消灭这些历史的证据啊？怎么样消灭？连战的爸爸这种搞钱的这些证据，无法消灭的。所

以我想起英国哲学家罗素的一篇文章，文章叫做《为什么坏人得志，好人不得志》。为什么坏人得志？我告诉大家，绝大部分有头有脸的人，很少是好人，大部分都是坏人。我们在政治上面，我讲过可以宽大，可以既往不咎，可是作为一个历史家，当我写这段历史的时候，当我叙述这段历史的时候，我可能伤了你们的感情，或者像他说，连战给我们好印象，可是你们知道吗，连战这么多年来，在台湾做了几十年的大官，一直给国民党做狗，一直勾结美国人，在抵制中国的统一，他是做过台湾独立的分子，又是冒充了假农民去搞钱，这么一个坏东西，今天到了北京大学博取你们的好感。当然你们心肠很软，或者你们不晓得背景，你们可以鼓掌，你们可以欢迎他，我也赞成今天他表现很好，并且也既往不咎，可是告诉大家，作为历史家的李敖，坐在这里，当我讲到历史的真相的时候，我绝对功过全要讲出来，政治的现实，他可以被赦免，可是历史的真相，不可以扭曲，如果把历史真相再扭曲掉，说连战真的是农民，真的未曾做过台独分子，真的没有站在李登辉背后，没有主张过两国论，对不起，我不相信。这就是我跟别人不同的地方，我把证据拿出来，也许伤了某些人的感情，可是某些人也要想想看，你们是不是太容易轻易相信了别人。

357.2005-07-19: 不屈的斗牛士

英国的哲学家罗素有一次被人问到，说为什么我们看小说，俄国的小说看起来比英国的好、过瘾，什么原因？罗素说，因为俄国的小说的确好，为什么俄国的小说比英国的小说好？因为在俄国那种冰天雪地、那种苦难的环境里面，他们所产生的文学作品比英国人深刻。同样的，英国的小说跟美国的小说比起来，哪个好？我们必须说，英国的好，为什么呢？英国的小说里面，还有狄更斯这些作品，可是美国的小说里面，除了《黑奴吁天录》这本书以外，没有过这种深刻的作品，为什么美国的没有？因为美国人从建国到成长的过程里面，他们没有遭遇过那种人类真正的苦难，美国人没有遭遇过，所以他们的文学作品，在我们看起来，不够深刻。虽然美国人有文学家，可是他们文学的主题都是那种小市民的故事，不是一个真正能够彰显或者透露出来人类那种深刻的苦难的文学作品。

美国有一个文学家，叫做海明威，他的作品里面，我们知道他写过《战地钟声》、《战地春梦》、《老人与海》这些作品，在我李敖看起来，他的文字比他的作品还好，他可以写出来非常洗练的英文，可是他的作品里面，在我们看起来，总是觉得是美国式的那种文学，它不是一个很深刻的文学，看起来是另外一种。可是在美国式文学里面，海明威他无疑是非常有特色的一个人。首先告诉我们，这个人是非常勇敢的人，所以他自己自愿地参加了西班牙的内战，在战场里面，他表现得非常勇敢，当一个炮弹打下来的时候，大家藏在桌子底下的时候，他继续坐在桌子旁边啃他的鸡腿，结果呢，大家看到他满脸满身都是尘土，他还在吃鸡腿，别人吓得要死，他若无其事。他有一个非常了不起的勇敢的性格，这种性格呢，是在一个一般人认为恐惧跟紧张的状态底下，他表现得非常的从容，这就是勇敢，不怕还不够啊，要很自在，这才是勇敢。

像美国的麦克阿瑟将军，麦克阿瑟，当然这个是美国帝国主义的代表，可是我们觉得他，他给我们的感觉，就是那么从容的一个将军，第一他不戴钢盔的，第二他永远叼个烟斗，他专门穿个军便服，所以你看到没有，登陆的时候，菲律宾回来时候，两个脚踩着水过来，叼着烟斗，当时旁边他的卫士们告诉他前面有日本的狙击手，他很从容啊，把他们干掉啊，他没有闪躲啊，就是那种大将的风度，就是他在战场上表现得相当的从容，叫从容乎疆场之上。我必须替我的仇人讲一句好话，我认识一个黄埔军官学校

第四期毕业的，就跟林彪他们同届的，叫做阙汉骞将军，我在台湾大学念书的时候，我没有钱，我给他的儿子做家庭老师，所以我认识了这位将军。他跟我讲了一个故事，他说他跟他们校长，校长就是蒋介石，说在战场上的时候，他说蒋介石啊，有这种很从容的样子，在战场上，他有时候他很害怕，蒋介石看起来很从容。我认为蒋介石有这个优点，就是做流氓要这个优点啊，就像我祖父所说的，做什么流氓啊，你要经过三刀六眼，什么叫做三刀六眼？大腿上面一刀扎过去，这样扎进去、那样穿出来，两个洞，两个眼，一刀有两个眼，一刀穿出去又两个眼，三刀插进去六个孔出来，三刀六眼，面不改色，这才是大流氓啊。所以大流氓在紧要关头，在战场上面从容乎疆场之上，这个是最起码的规格。

我讲到了麦克阿瑟将军是军人，蒋介石也是军人，可是海明威不是，他居然这么勇敢，我认为是很特殊的一个性格，这一点呢，我非常地佩服他。我在前两天看到报纸上一张照片，一群模特她们干什么呢，她们说要人道地对待动物，组织成员日前在美国驻西班牙大使馆前面集会呼吁停止斗牛。大家看啊，这些模特干嘛，就是我们要求举牌子，就是要求西班牙人不要斗牛。西班牙人这个斗牛的风气，曾经被政府管制过，可是管不住，大家认为很凶残，很残忍，可是大家乐此不疲，就斗牛。海明威疯狂喜欢斗牛，他不是本人斗，他没这个本领，他喜欢看斗牛士去斗牛。我给大家看几张照片，大家看这就是海明威，这就斗牛士啊，注意啊这是在斗牛场里面，这块木板干什么呢？就牛冲过来以后，一藏藏在木板底下，这就是海明威，这就是斗牛士，斗牛士是穿得这么样漂亮，干什么呢？这是西班牙的国粹，斗牛士文化水平，有的斗牛士我告诉大家，他不晓得世界是圆的，什么意思啊？就是知识程度低到小学生以下的教育程度、知识程度，可是他打扮得这么漂亮、这么从容干什么呢？跟牛来玩。

请看我这个资料，我是在1967年2月，我在看Saga杂志所剪下来的，看到没有，就是海明威跟这个斗牛士的这些照片。大家看，这是在那个场上，斗牛场上以后，海明威被人家欢迎，为什么呢？他是个文学家，可是他热衷于西班牙的斗牛，所以在这个斗牛场上以后呢，被人家欢迎。你看到没有，这是海明威跟这个斗牛士，我收集了这么多的这个照片啊。海明威写过一本书，这本书大家看，叫做《死在下午》，整本书都未写斗牛士的，这本书的结构非常好玩，大家看，从这一页以后，这本书是图片，这本书很旧了，大家看很旧了，都是图片讲到这些牛。大家看这些斗牛士斗牛，有一个场合，大家知道啊，就是由这个人骑马，扎到这个牛的这个脊背上面，使牛痛苦，然后在这个角度上面，把这个牛的体力尽量地消耗，然后你看没有，这样扎下去，使这个牛尽量地疲倦，尽量地愤怒。可是这牛也会反击，看到没有扎它的时候，这个牛就冲到这个马背上面的斗牛士身上去，然后大家把这个引开，把牛干掉。

我们也可以看到，这又是斗牛士跟牛的这个照片，我们可以看到，这个书太老了，都碎掉了。大家看这个照片，我们再看，这斗牛士看他，他就是牛冲过来时候，他动这个，他说牛冲红颜色，错的，牛本身是色盲的，他看到这个动，他就冲过来，可是人呢，就使牛冲到了这块布，可是扎不到他自己，可是一不小心，就被牛也扎到了，就会发现这种现象。这整个这本书里面，谈的都是这些事情，大家看，都是这些事情，要表达很优雅地，使牛扎不到他，可是，当然一不小心立刻就被扎到了，扎到了就重伤，活着就几乎代表死亡，就是这个牛整个的故事，就是拼命扎牛的这个伤口，最后要扎进去，这就是用剑穿到这整个牛，这个当然本身是很血腥的，可是有一点我跟大家讲啊，它虽然是用人类所订的规则，可是本身有一点是相当公道的，就是牛虽然被人虐待，被人给它弄疲倦了，被人在马上先把它刺伤，使牛的体力、战斗力都降低，可是牛还是有个机会，就是用人的规则来斗的时候，牛有一个机会把对方的斗牛士刺伤，重伤，或者死掉。

海明威所以喜欢这种斗牛的镜头的原因，就是这个斗牛士，他的光荣跟死亡之间，就是一线之间，生死线外，就是一线之间，这就是生，这就是死，这就是光荣，这就是死亡，这就是把牛干掉，这个就被牛把自己干掉。在这方面还有我讲过，虽然规则是人类订的，虽然使牛体力降到最低，可是跟它斗的这个人、人类，还是有一个机会被牛扎伤，扎得重伤并且死掉。所以斗牛士所面对的，就是万众欢呼和重伤或者死亡，这个牛在你面前，就是这段还算公道的，就是我不是跟机器斗，我是跟牛斗，牛也不是跟机器斗，牛是跟人斗，虽然人手里面有武器，可是牛不是完全没有机会把它的对手摆平、潦倒，不是完全没有机会。

海明威为什么喜欢看斗牛？我们看他小说里面来分析这个心理，就是人有的时候，是用什么态度来面对死亡，斗牛是自己找死啊，什么不好玩要玩这个，你玩牛，什么不好玩呢？可是斗牛士本身就玩这个，我在万众欢呼的之中，我用我的技巧，用这块红布，抖动这块红布，来耍这个牛，在我面前冲过去，又冲回来，冲过去，冲回来，然后我在他背上很准确地两个脚尖翘起来，把它扎死，扎了一剑又一剑，把牛干掉，不是这样子吗？可是冒着随时我也被牛干掉的这个危险，就这种镜头的对比，这种生死之间的对比，而表现出来的，是要优美，要勇敢，要准确，要冷静，这些很复杂的这些感觉混在一起，完成了这个斗牛的大业，海明威喜欢看，他本身没有这个本领参加斗牛，可是他作为一个着迷的观众，为他写本书，来表达这些。另外我讲过斗牛士没有文化水平，我跟他讲过，有的人甚至不晓得世界是圆的，可是他们有这种勇敢，有这种技巧，也遵守最后的这个规则，就是我跟人类跟牛之间你死我活或者我死你活，我的最后的这么一个机会。

我觉得海明威在斗牛的这个角度上面看，他在文学这方面表现，我认为表现得非常的好，可是我们想想看，这个跟国际名声有什么关系啊？这是你们美国人跟那种疯狂的西班牙人的娱乐，不是吗？是的，可是这是人生的一部分，当你选择这一部分的时候，它所象征的意义出来了，就是人怎么样面对这个死亡和勇敢，怎么样面对。在这些运动里面，你打乒乓球怎么打也打不死人，不是吗？可是，当你坐机车竞赛的时候，赛车的时候，开跑车竞赛就有一个死亡的几率，就大了，可是那个大、那种竞争是可知的，因为你开多少速度，在什么样的转弯里面，有什么危险，几乎是可以预定的。可是当你的敌人，你所玩的对象不是机器，而是活生生一条牛的时候，一条愤怒的牛，一条受伤而愤怒的牛的时候，要跟你你死我活的牛的时候，这些变量就不同了，所象征的意义，也就不同了。

这就是我今天跟大家讲的一个例子，海明威这位老先生，事实上他比我年轻太多了，就自杀了，他没有活过六十岁，他喜欢打猎。我们看到这海明威干的事情啊，这漫画里面，海明威拿着猎枪，请大家注意，我李敖所收集资料的方法，都是这种的，好，我锁定了海明威，我所看到的海明威资料，我都剪下来，然后收集到一起，必要的时候，我所需要的时候，全部拿出来给大家看。你李敖这个资料哪来的？这个资料看到没有，是展望杂志，美国的Look，1969年4月29号的展望杂志，当时我看了这个杂志以后，这一夜我把它剪下来留下来，今天展示给大家看，我不能够要做这个节目的时候去找1969年这天的杂志了，这个资料早在我手里了，所以我拿出来给大家看就有了，大家知道我数据处理的方法。

我还收集了一些漫画，大家看，一个斗牛士被牛给砸伤了，手脚也打了石膏，手缠着绷带，还拿着这个拐杖，脸也受伤了，那到哪里去呢？到牛排店去吃东西，那个伙计跑堂的问他，你要吃什么东西？他坐在这里，一身是伤，他说我要吃牛排，他要吃牛排，我觉得这种漫画是非常有趣的，自己被牛打败了，



可是最后吃饭的时候，老子还要吃牛肉，虽然打败了，打输了，可是这口气呢还没解决，还是要吃牛肉。这代表一个性格，代表什么性格？代表那种不屈服的性格。我认为斗牛整个的过程里面，我李敖没有去过西班牙，没看过，我的斗牛知识从书本来的，可是告诉大家，就是人他可以自动地选择一个冒险犯难、玩命的一个机会，而在这个机会里面，它表达的是多么地勇敢，同样的，当在这个机会里面，他被牛给扎的遍体鳞伤、死里逃生以后，他到了牛排馆，看到没有，还要点这道菜，吃牛排，还是牛，跟你没完没了，把你吃掉，这是一种性格。

我觉得这种虽然看起来是个漫画，可是它所表达的性格是很重要的，这就是我今天要跟大家所表达的一个信念，这就是一个信念。很多信念是我们所不了解的，一个人在选择他的归宿的时候，是我们不了解的，好比说在西班牙，在这个佛朗哥统治的时候，一个西班牙的画家他说，只要独裁者统治西班牙，我就不回国，这个人就是毕加索，大画家毕加索。大家看这是我收集的毕加索的画面，毕加索，又是上个月六月间，2005年6月间。我们可以看到毕加索的事情，他的当年，他的一个十九岁的小女朋友，今年七十九岁了，她卖出来二十幅毕加索卖给她的、画给她的画，卖出来了。所以我们看到，这个毕加索情妇拍卖了珍藏，就是一个自己选择的归宿，就这些画从她十九岁一直跟她七十九岁，最后毕加索死掉了，这位情妇也七十九岁了，她最后把这些东西，她一生珍爱的东西，她自己做了一个选择，这个选择不是死了以后，像唐太宗一样，我心爱东西跟我陪葬，不是的，她把它已卖掉，做了慈善事业，她的有生之年看了她的心爱东西，作为一个归宿，这就是一种选择，这种选择跟斗牛士，去选择玩牛没什么不同，可是也是一种明智的选择。我觉得人生，我们常常会有很多的选择，那种选择明不明智，也许只有毕加索的情妇跟那些斗牛士们，真的了解。

358.2005-07-20：人需要点信仰

今天我带来一件洋古董，洋人做的古董，给大家见识见识。我手里扶着的，是一个木头框，请大家注意这个木头框，先注意这个框，这个框大家看到啊，雕得非常的壮观，并且细腻，这个框请大家注意啊，它是一块木头雕出来的，不是这里什么衔接了，不是不是，它是四个边，可是在一块木头里面，挖出来的一个框。当然这是个陈年的老框，框里面镶了一块瓷器，注意啊，它是瓷器烧出来的，这是瓷器上面，画在瓷器上面，画在瓷土上面，然后再把它烧出来的。大家看，这里面的女的，你看，大家看她的脸，注意哦，画出来以后烧的，看到没有，画得细得不得了。头发，请大家注意头发，请注意头发、眼神、嘴唇、脖子，你看脖子上的肉，大家特别看她的胳膊，大家看这画出来的，这光线线条啊，白里透红，这画出来的，手里拿着麦穗，看到没有，左手拿着也是麦穗。

这幅画这个东西，这个宝贝，在古董店里面，老板就看到我，他就开出价钱来，然后看着我，他说不晓得什么东西，我说当我能够讲出来它是什么东西的时候，是不是打折扣，我能讲出来，就一个女的在田里面，两个手都抓住麦穗，这是一个典故啊。这是什么典故？我告诉大家，基督教他们所说的《圣经》，我们讲叫《新旧约全书》，在旧约全书里面有一章，叫做路得记，我们现在看到这位女士，她的名字就是路得。原来新旧约全书里面，旧约里面一章，就是写这个路得的，路得代表什么？代表以色列，这种国家的它的这个民族，就是犹太人，犹太人古代的一个贞节烈妇，一个道德非常高尚的女士。这个故事是说，她有公公，有丈夫，有婆婆，这个婆婆的丈夫跟两个儿子，一个儿子就是路得的丈夫，另外一个儿子就是路得的妯娌，就是另外一个儿媳妇。路得婆婆的丈夫死了，两个儿子也死了，换句话

说呢，一门都是寡妇，老太太带了两个儿媳妇，一个儿媳妇就是路得，这个老太太就跟儿媳妇说，跟两个儿媳妇说，丈夫也死了，大家拆伙了，可是路得不肯，路得呢就愿意跟着婆婆天涯海角，就陪着婆婆，照顾婆婆，当然另外一个儿媳妇就离开了。

这就写的这个故事，就是一个婆婆叫做拿俄米，她的一个媳妇叫做路得，后来她们丈夫都死了，拿俄米说就拆伙了，然后路得说，不要催我回去，不跟随你，不要叫我离开你，你往哪儿去，我也往哪儿去，你在哪里住宿，我也在哪里住宿，你的国就是我的国，你的神就是我的神，你在哪里死，我也在哪里死，也葬在哪里，这就是路得的精神。后来怎么下场呢，后来的下场，路得跟她婆婆很穷困的，在麦田里面看着别人收成，她在麦田里面捡剩下来的这些稻米，就是麦穗，捡的时候呢就认识了一个她们犹太人的亲族，这个亲族的关系呢，就是说你要买他们的地，你就要讨人家这个地里面的寡妇，这样子才符合犹太传统。所以看到没有，死人的妻、摩押的太太路得，使死人在产业上存留他的名，所以按照犹太人的规矩，就是按照以前在以色列中，要定夺什么事，或者赎回，或者交易，这个人呢就脱鞋子给那个人，以色列人都以此为证据。那个人对波阿斯说，你自己买吧，就他本来波阿斯有资格买，他不买了，让你买吧，于是将鞋脱下来了，就说他弃权，因为他弃权，所以路得就嫁给了另外一个人，看到没有，于是波阿斯娶了路得为妻，看到没有，这就是整个的故事，最后呢就是生儿子叫做俄备得，为大卫之祖，大卫就是以色列的犹太人，他们的祖先，这就是整个的这个故事。

所以整个的，我觉得大家再看一下，这个故事就是路得的故事，由于我李敖识货，所以古董商也对我也大为佩服，因为我见了这幅画，能够讲出这么多的故事出来，人家觉得卖给你，便宜卖给你也服气，也甘心愿意。这就是我李敖干的事情，凭学问到处占便宜。这个路得记的故事代表了什么？代表即使一个古代的犹太的女人，她有她一个单独的信仰，这个信仰就是在丈夫死了以后，要追随自己的婆婆到天涯海角，同甘共苦，或者说痛苦共苦，因为没有什么甘。所以再念一遍，不要催我回去不跟随你，你往哪里去，我也往哪里去，你在哪里住，我也在哪里住，你的国就是我的国，你的神就是我的神，你在哪儿死，我也在哪儿死，也葬在哪里，就代表人类的一个精神，对她所相信的信仰一个精神。虽然呢她是一个很纯朴的民间的一个女子，可是她有她的信仰。今天我根据这个洋古董给大家讲，这种洋古董是什么时候的，大家知道吗？百年以前，现在21世纪，20世纪以前的古董，换句话说呢，它是19世纪的古董，它是出在德国啊，叫做我们内行人一看叫做KPM，什么KPM？KPM就是卡夫曼这个厂所做的瓷器，叫做KPM，一看就是KPM的产品，所以大家知道，哎哟，这内行人给大家，我们把这个货能够凭学问来搞来，然后展示给大家听。

我的目的就是使大家见识见识这种洋古董，这么细腻的古董，然后告诉大家这个典故，就是我要宣传的又来了，你要干嘛？我要告诉大家，信仰对人是多么重要，虽然现代这些人什么都不信了，我们像骂西太后，说她是坏女人，可是大家不要忘记，即使那个坏女人，她有很多的信仰，譬如说她最后为什么把自己的权力形式上要还给男生呢，要还给她的儿子光绪皇帝呢？她尊重男人做皇帝的这个传统。她为什么要怕一些历史写她呢？因为她知道历史她要尊重。她为什么要怕祖宗谴责她呢？因为祖宗的看法，对她很重要。她为什么把珍妃推到井里去，然后要做佛事，要超度珍妃呢？因为她相信鬼神。换句话说，她虽然是个坏女人，她还相信很多东西，那些东西就是她的信仰。今天我给大家谈，信仰对人类多么重要，现代的人信仰越来越松弛，什么都不信，什么都敢干，不对的，像我李敖，因为我李敖的一些信仰，有些人说我是老派的人物，我宁愿说我是老派的人物，譬如说，我说我崇拜、我敬仰那些老一代的

共产党，这话什么意思呢？就是老一代的共产党，他们有他们单独的信仰，他那个信仰，就是我常常说的，抛头颅、洒热血、坐穿牢底、横尸法场，为了他的信仰，万死不辞、九死无悔，这是他们的信仰，杀身成仁、舍身取义，这都是他们的信仰。这种信仰，现代人不太有了，或者说没有必要了，可是我们这种老一派的人，总觉得人有信仰是多么的重要。

大家看一个照片，我给大家看，这是当年反对美国在越南作战的时候，西贡的和尚在身上浇上汽油，然后自己坐在那里，把自己烧死，用火焚的方法来抗议。大家注意啊，旁边还有人在参观，看到没有，有人在参观，看他自己烧死。当美国帝国主义面对的所谓的敌人是这个样子从容就义，把自己烧死的时候，这和尚你不觉得美国人就失败了吗？你搞不过他们，他们为了这种专诚的信仰，告诉大家不谈对不对啊，我们不谈对不对，也不谈残忍不残忍，这就是这种信仰的表达出来的一种力量。美国一本有名的小说叫做《白鲸记》，讲一个船长，他的一条腿被一条白颜色的鲸鱼给咬掉了，他就天涯海角去找这个鲸鱼，最后，这是格列高里派克《白鲸记》电影里面，最后呢，他就找到这个鲸鱼，扎到了这个鲸鱼的肉里面去，最后鲸鱼还没死，这个船长就被带跑了，当时跟他出海的这个大副啊，他是反对这样冒险的，觉得没有意义，人跟鲸鱼斗什么东西呢？就看到这个镜头，这个大副就疯掉了，就跟着冲上去了，最后整个的船除了一个人以外，都死掉了。

这个大副叫什么名字呢，叫做Starbuck，我们看有个咖啡店，好像我们看Starbuck，别人看到是个有名的咖啡店，叫Starbuck，我李敖看起来不是的，我李敖学问太大了，一看这个名字，我就联想到，哎哟，这个《白鲸记》里面的那个大副，受了船长的感召，看到船长被吊在鲸鱼的身上，然后船长临死以前，这个手啊还在招手，他大副自己明明知道船长疯了，他最后跟他也疯掉了。这就是我看到Starbuck的反应，不是一杯咖啡，而是一个整个的故事。这就是我的水平思考，由于我的博学，所以我看到Starbuck，别人看到是个咖啡店的名字，我看到的就是一个《白鲸记》里面的那个跟着疯狂的那个大副干的事情。我举这些例子告诉大家，这都是信仰的一种，好比说，大提琴家卡萨斯，他有一个特色，哪一个国家是集权国家，是专制国家，他就不去那个国家去演奏，不管你有多少群众，不管多么欢迎他，他就不去，这就是大提琴家的一个信仰。

我随便找了个照片给大家看，我说人的信仰是多么重要。我再讲，现在的年轻人已经不了解这个信仰了，甚至现在年轻的共产党，他们所信的东西，也跟当年我所说的在革命过程中的共产党，想的都不一样了。那个时候的共产党，相信的就是把蒋介石消灭，把蒋介石推翻，忽报人间曾伏虎，把这个老虎弄伏，这就是真正的目的，救国救民交给我们来做。可是真的人间，忽报人间曾伏虎，这个虎跑到台湾去了，可是这个国在自己手里时候，要救国时候呢，发现自己青春不再，人们老了，因为青春不再，所以呢就急着要在有生之年，希望国家在我们这个眼里面，在我们有生之年，快一点把它变成富国强兵，所以在手段上面，就会变得很毛躁、很快。结果怎么样？大跃进，跃进半天，就如邓小平所说的，我们浪费了二十年，为什么浪费了二十年呢？因为欲速则不达，太快了，会做出很多错的事情来，从大跃进到文革，就发生这个现象。可是新一代的共产党就不一样了，他们得到一个机会知道，那一代俱往矣啊，都离开了，什么叫秦皇汉武都离开了，剩下什么呢？剩下就是真正的他们这一代，要建立一个新的富国强兵的国家，而不再是革命了，因为革命没有了，不再革命了。这就是一个新的看法，新的信仰跟老一代的，就不一样了。

我刚才举这个例子，就是代表老一代的信仰，现在人不会了解，为什么丈夫死了，为什么要跟着婆婆流浪天涯海角？你去哪，我就去哪里，你信哪个神，我信哪个神，你去哪个国，我去哪个国，你死在哪里，我跟着死在哪里，为什么有这样子女人？可是，那个时代里就是这种女人，就是路得这种类型的女人，那个时代就是有《白鲸记》里面这种疯子的独脚船长，然后呢，有疯子的Starbuck这种大副，去跟这个鲸鱼闹得天涯海角，就是这样子啊，就有这种人。所以我的意思是说，信仰本身是多么重要，所以各位当你们在电视画面里面看到我，看到李敖的时候，你们必须要承认，这个人不是一个一般那种可以说没有信仰的人，我们有很多信仰。大家知道吗，好比说为了慰安妇的事情，我拿出我一百件收藏的艺术品，全部卖掉，卖了三千三百万台币，相当于那时候的一百万美金，我们给了慰安妇，为了抵制日本帝国主义，不让你日本人用钱来收买我们，我们不给你这个机会。请大家想想看，这就是很坚强的信仰，这个信仰一般人做得到吗？说，你为了抵制日本鬼子，抵制日本帝国主义，你要拿出你的一百件的收藏品，我本身也没有很多件，一百件全部拿出来去义卖，这就代表我这种人的信仰。

好比最近，我们台湾的一位有名的“国会议员”，就是“立法委员”，原住民的代表高金素梅，她去日本的靖国神社去抗议，那个图片主要都是我提供的，因为他们没有我这么好的学问，找不到这么多日本人杀台湾原住民的图片。同样的她去日本最后缺一百五十万台币的时候，我说我先捐十分之一，我们十五万钱捧到她手里，也是活生生的银子啊。可是一般人觉得不可思议，好比说我最近干的事情，就是把我那个万宝龙的那一对海明威的对笔，我义卖，就五十万台币，干什么呢？我路得捐出来，捐给高金素梅到美国去，到美国联合国去闹你日本人，对不对，我们不单是在日本向你们抗议，并且把这个事情带到纽约，你日本鬼子不是要进安全理事会做常任理事国吗，去你的蛋，你没有资格，我们把你这些丢人现眼的事情，证据都给你抖出来，在纽约联合国大楼面前，都给你抖出来，看你日本鬼子还能够坐享其成，冒充善人进联合国安全理事会。这都是我李敖干的事情，为什么这样的张罗钱？原因就是说我信仰，所以我跟大家说，还是有一点信仰比较好，如果你浑浑噩噩的一辈子，没有信仰，只知道赚点小钱，捞点小钱，而舍不得花，也不会花，我认为没有意义的。除了金钱以外，很多的事情都可以做这样的设定，我们要设定成我们的信仰，然后为它付些代价是值得的，那个代价还没有那么惨烈，不需要抛头颅，不需要洒热血，不需要坐穿牢底，不需要横尸法场，只花了我们一些精神和钱而已，又何乐而不为。

359.2005-07-21：我为何偏袒共产党

大家看我这个李敖有话说，电视节目，一方面看到我上天下地地这样讲话，一方面看到我很多的见仁见智，甚至是我的偏见，来向大家来表达。可是，把我的这种偏见像筛子一样把它过滤掉，把它筛掉，剩下的是什么？剩下的是资料，我真实的知识，这也算是我这节目里面的一个功德。你可以不听我的意见，可是呢，你无法否决我的资料，而我的资料呢，在这方面就好像一个演艺人员一样，用很多的道具来表达我的思想。道具啊，我信手拈来就是道具，譬如说，大家看到我手里拿了一片我们叫做面包，可是有人到店里去买，说买土司，这个是不是土司啊？这个不是土司，我们说要土司，英文叫Toast是错的，为什么呢？是烤了的面包，烤了以后才叫土司，所以说我们买土司，错的，你们没有烤它，不应该叫土司。Toast英文有两个意思，一个是我向你干杯，我向你敬酒，一方面呢就是烤面包。大家看，这个切开了以后呢，很薄，叫薄片的面包，这个厚，厚片面包，所以一般我们在台湾店里就说，这就是薄片土司、厚片土司。

我跟大家讲过，讲土司是错的，为什么谈到薄片厚片？大家看到没有，我手里拿着这个东西，这个是老式的唱片，注意这个老式唱片，我们叫黑胶唱片，现在人用的是越来越少，当年就是黑胶唱片，留声机用的是黑胶唱片。大家看看，我手里拿的这一张也是黑胶唱片，请注意啊，请看厚度，大家注意这两个厚度，一个薄，一个厚，这个厚的厚好多，厚三倍四倍，一个就是薄。这是七十八转的唱片，为什么一个薄一个厚？大家看到我刚才拿的面包，就是作为一个伏笔，大家看，面包有薄的有厚的，怎么搞得这个唱片也有薄的厚的？请看这个薄的Victor，当年很有名的唱片，可看看那个厚的，Edison爱迪生，爱迪生发明这种美国式的留声机，这个大发明家爱迪生的唱片。

大家记不记得，我在我的节目里面给大家看过类似这种照片，就是爱迪生当年发明这个留声机的时候，它这个唱盘是圆的，我曾经在节目里面给大家看过这种圆唱片，圆的。打开看，里面是个什么？是个圆筒形的，拿出来看，圆筒形的，套上去，就套到这里，然后它在转，然后声音就出来了。当时爱迪生发明了这种圆筒形的唱机以后，留声机以后，大家都感谢他，都赞美他，可是这种圆筒形的唱片被另外一种黑胶形的唱片给打败了，就是人家发现啊，这圆筒形的唱片来换的时候啊，收藏的时候，不方便，而这个换片的时候，收藏的时候，还有正反的效果，比较方便。这爱迪生啊就抵抗，他虽然发明了留声机，可是他抵抗这种改良型的唱片，他希望还是这种唱片，抵抗，最后抵抗不住了，他就搞出来这种唱片，跟别人一样，可是它比别人厚，厚了这么多，厚还不严重，它这种东西啊，是跟着机器走，只有它的机器，这种型号的机器，才能用这个唱片，另外一种型号的机器，就用另外一种。可是别人的唱片呢，就是不但比它薄，并且适合任何型号的机器，任何型号的机器装上去，就哇哩哇啦可以唱出来，所以呢他又被打败了。

我讲这个给大家听，要证明什么？证明你是前卫人物，你是先行者，可是你有你的限度，你有你前卫的限度，先行的限度，到了极限以后，如果你不肯功成身退，你可能就是你所提倡的这个理想，或者你所发明的这个科技，你所发明的留声机，你自己就是这种发明的一个阻力，你就变成了你所发明东西的拦路虎，你自己落伍跟不上时代，就阻碍了你自己的发明。我们再把这个意思扩大地说，就是当你是个革命先行者，当你是一个人类的先知，当你跟不上时代的时候，当时代跑得比你快的时候，你想做砥柱于中流，挽狂澜于既倒，你会失败，并且整个的失败过程会很难看，为什么呢？你变成你自己的拦路虎。最有名的一个例子就是康有为，大家看我写那本小说《北京法源寺》，整个在写这个故事，就是说你本来是时代的先行者，时代的先驱，时代的先知，可是当你带着群众这样走的时候啊，群众跑得比你快，你由先知变成了一个落伍者，你当然情何以堪，你当然心有不甘。可是怎么样呢？你会挣扎，你会用厚片土司来挣扎，可是没有用，现实是无情地把你打倒，可是如果你及时功成身退、激流勇退、金盆洗手、提早收山，就不会有这种现象，不是吗？

所以，从小可以喻大，我们看到人类很多事情，看到了很多革命的先行者，在革命成功了以后，他要怎么面对。我跟大家讲过，我们中国在1949年以后，就发生了这种现象。1949年以后，当那个反革命的蒋介石兵败山倒，赶到了台湾去的时候，那些伟大的革命者在中国的大陆，他们就面对了一个问题，我们现在要建设一个新的中国，新的中国站起来了，我们要建设新的中国。可是这些搞革命有一手的专家，他们对建国不一定有一手，有的时候他们会跟不上，所以呢，就正如毛泽东所说的，他们也在摸索，并不是一开始我们觉得什么都会，不是的，我们也在摸索，在摸索的过程里面，就会走错路，走错路就会付代价，这就是邓小平的最后的统计。在《邓小平文选》里面，我给大家展示过几次邓小平的统

计，就是从大跃进到大文化大革命，前后浪费了二十年，换句话说呢，有二十年的时间是走了错路，二十年时间走错路，我们付了太大的代价。这就是说，我们虽然是革命的先行者，我们虽然是发明了留声机的人，可是当留声机不断地进步的时候，它的唱片在进步的时候，要由滚筒式变成黑胶式，黑胶式还要变成很薄片的，像面包一样，有薄片厚片之别的时候，这个时候你要转过来，要跟着上，还要迎头赶上，还要超越前进，这个时候就很费力了，这就是整个的一个情况。

有人在网站里面谈到我李敖，说你李敖有点偏心哦，你对中国的批评，凡是涉及到国民党部分，涉及台湾的部分，你就比较苛刻，比较严格，涉及到共产党部分，中国大陆的部分你就比较宽大，比较松，你是不是两面人啊？国民党关了你，你就骂它骂得狠，对共产党你就客气，是不是啊？我跟大家说，你太小看了，把我李敖看得太小了，你小心眼，你的见识啊就变小了。中国古代一位了不起的思想家，也是政治家叫做晏子，晏子有一次呢出门，有个女孩子在路上拦他，漂漂亮亮的这个女孩子啊，就要私下跟晏子讲一句话，什么话呢？她跟晏子说我有一件事情啊要拜托你，什么事情呢？说我爸爸遭遇什么困难，我希望你帮我爸爸解决这个问题，什么代价呢？我愿意陪你睡觉，许身给你陪你睡觉。这个晏子就很感慨，感慨什么呢？说我给人家什么印象，什么坏印象，居然使这个女孩子觉得她陪我睡觉，认为用这种代价，我就会帮她忙，就表示我根本品格很低嘛，我的水准很低嘛，水平很差嘛！人家用这种标准来看我。

我告诉大家，用很多标准来看人的时候，不要小看了人，我李敖就国民党关了我，我就恨国民党啊？共产党没关我，我就捧共产党？太小看了人，我是告诉大家，为什么两个标准不一样，其实是一样的，就是说，我们要给他们时间，什么时间？1949年中国共产党抢到了中国的统治权的时候，是一穷二白，国民党把能搬走的全搬走，能炸掉的全炸掉，留给中国大陆是两百万土豪劣绅、流亡土匪要你清除，清除这个台面，国民党把整个国库九十二万两黄金搬到台湾去，请问共产党在接受这个摊子的时候，要使中国能够慢慢复原，是不是要一段时间？因为被国民党打劫得这么严重，破坏得这么严重，赶上了美国人在韩战出了问题，高丽战争出来了，又为了中国的安全，中国的尊严，一定要跟美国帝国主义打一仗，这个时候又打了这个战争的时候，中国要不要付很多代价？所以这个时候啊，我们发现连吃顿饱饭都是很难的时候，谈什么事情，先谈吃饭要紧嘛！就这样子啊，是在这个情况底下，慢慢地成长起来的，然后再经过自己的错误，从文化大革命再往前算，从大跃进开始，如邓小平所说，我们耽误了二十年，说这个时候呢，我们在摸索里面前进，好容易现在由于邓小平最后他处理的方法的正确，总算目前现在开始走这条路了，不是吗？中国不是这样走来了吗？

我李敖小的时候，亲眼看过日本兵骑着马，在我们的国家里面那样子耀武扬威，所以对我这个年纪说起来，一个强大的中国对我是非常重要的，对我的信仰是非常重要的。所以我在跟大家讲，我们中国讲富国强兵，什么叫富国强兵？大家看，中国的《二十四史》，就《二十五史》里面，《史记》里面的，《孟子荀卿列传》里面的一段话，他说当时的秦国，秦用商君，就是商鞅，富国强兵，这四个字太吸引我了。我们中国太穷了，谈不到富国，可是强兵很重要，为什么呢？因为从鸦片战争以来，中国人被洋鬼子打，我们中国国力太弱了，这个洋鬼子里包括东洋鬼子，包括日本人，所以跟我说起来，我们中国有一个武力，使全世界的洋鬼子、东洋鬼子不敢打我们，这个对我李敖太重要了，对我们中国也太重要了。今天享受到这种结果的人，知道不在话下，当然没人敢打我们，可是你知道我们付了多少代价吗？

我们花了一百五十年的时间，花了千万人头落地的代价，才换得了最后中国还没有富国可是先强兵的这个境界，我们付了那么多代价。

所以这个时候，我李敖才知道，至少中国共产党帮着我们强兵，在强兵的这种情况底下，没有人敢打我们，代价付的太多了，没有共产党照样付代价，多少人饿死了，多少人牺牲了，千万人头落地了，毫不稀奇，可是虽然我付了那么多代价，至少我们落得一个结果，至少有一个结果，就是强兵，中国强了，中国没人敢打我们了，中国强了，日本的军人不敢骑着马在我们国家里面耀武扬威了，这个对我太重要，我认为对中国人也太重要，就这样子啊。其他都不谈，什么成绩暂时都可以不谈，都不论，可是至少强兵做到了。现在由于邓小平的政策的一个展现，我们开始走富国的路线，不是先富国，后强兵，而是先强兵，后富国。当时中国的外交部长陈毅就讲过那句狠话啊，日本人奚落我们，说你们中国人连裤子都没得穿了，还要搞原子弹，我们外交部长陈毅就讲了一句虎虎有生气的话，就宁肯不穿裤子也要搞原子弹。所以今天，就要做到这一地步了，强兵做到了，然后富国，现在正在迎头赶上，不是吗？

这就是我才跟大家说的，我刚刚拿出来厚片薄片土司，厚片薄片黑胶唱片，告诉大家什么？告诉大家，第一代的革命先行者，他们最后取得了发牌的权利，就是取得了统治中国的权利，他们统治开始，才能够有富国强兵的结果，如果没有他们，靠着国民党这种政权，也没有富国，也没有强兵，什么都没有，至少今天靠着共产党，别的暂时不谈，至少强兵这一点，我们这么多年来做到了。鸦片战争以来，一百五十年以来，一百六十年以来，一百七十年以来，我们做到了，没有人敢跟我们玩了，洋鬼子不敢打我们，东洋鬼子也不敢打我们，我们做到这一点。我觉得很了不起的一点，就是由第一代的革命领导人、革命先行者，取得了中国发牌权，然后使中国走富国强兵的路，这里面按照邓小平的说法，走了二十年的错路，就算二十年的错路，我们剩下的时间还是富国强兵啊，还走这条路，现在走上这条路了。

所以对我李敖而言，我真的珍惜这个情况，并且我也知道，以一个历史家的判断告诉大家，靠国民党，到今天没有这个结果，这就是说为什么我在言论里面，我毫不掩饰地说至少共产党带来了强兵的结果，强兵的结果对一个从小看到日本鬼子骑着军中的大马，在北京城里这样子嚣张的人而言太重要了，我不要再看到那个镜头，我要中国强大起来，这就是今天我的一个基本的立场。如果有人，你说你李敖偏袒中国共产党，骂国民党，我告诉大家，即使有这个现象，我也有我的理由，就是说，至少共产党带来了富国强兵，带来了强兵这个结果，富国呢，现在在走这条路，依靠中国国民党，我告诉你，依靠无能的中国国民党，什么都不是。至于说要依靠民进党，对不起，什么都没有了，什么都给你卖光了，民进党是个孬种的政权，怕美国人，怕日本人，谈都不要谈，这就是今天我跟大家所说的，我有我客观的论证方法。可是从感情上面，即使有人责备我，有所偏袒，我也欣然接受，对我而言，我一再讲过，我再也不要看到日本鬼子骑着军马在北京的街头耀武扬威了，我很快乐。

360.2005-07-22：说风凉话没出息

在上一集的节目里面，我向大家表达了一个重要的宣示，一个表示。有人在网站里面奚落我，说你李敖啊不够公正。台湾的国民党关了你，你恨国民党，所以你骂台湾，骂国民党；可是你对中国大陆就宽大，对共产党就宽大，可见你李敖言行不一、态度不一样。我在我的节目里面告诉大家，的确不一样，什么原因？因为当年国民党在1949年离开中国大陆的时候，能够破坏的全破坏、能够炸掉的全炸掉，把整个中国的黄金全部带到台湾。留给中国的，除了一穷二白以外，还留下两百万的地痞流氓、地主恶

霸、强盗。这个烂摊子整个的丢给共产党。共产党立刻就面对了朝鲜的战争，要跟美国人干一场。所以呢，那么长的一段时间，中国陷入艰苦的状态，救死，这是第一优先的，所以花了这么多年时间来处理这个问题。当然共产党因为在摸索，也犯了错误。这个错误，邓小平评估过。我们在《邓小平文选》里面看得很清楚，邓小平说“我们从大跃进进到文化大革命，犯了二十年的错误”。所以我说，我们要给共产党时间，就如同我们过去给了国民党时间。从1928年，国民党算是形式上统一了中国以后，我们给了多少时间啊，所以要给共产党一些时间。给时间干什么呢？使我们的中国能够走向富国强兵的路。

富国不要谈，先谈强兵。所以我说得很清楚，这边国民党、这边共产党，即使两个拳头一样，可是结果有一个不同，只要一个对我李敖就够了。哪一个？共产党使没有任何国家、洋鬼子和东洋鬼子再敢打中国了，什么八国联军、十六国联军、什么英法联军、什么甲午之战，没人敢打中国了。只要共产党做到这一点，我强兵。我们作为一个历史的评论，就是中国如果还在国民党手里不会有这个结果，继续衰落、继续孱种，继续看到洋人叫爷爷、喊爸爸。这个对我太重要了，为什么太重要了？我小的时候亲眼看到日本兵骑着高头大马在北京的街上耀武扬威啊。我们怎么可以看到这种局面呢？今天看不到了。我的意思如果能够使中国军事上强大，没人敢打中国，这个就是在我李敖看起来就够了。所以我说，我的立论是这么来的。

我的结论出来以后，我的制作人、我的一个小兄弟游本嘉先生，他是德国留学，书念得非常好、人也好，他说：“我跟你李先生不一样，你是民族主义者、国家主义者，对我游本嘉说起来，不像你先生这样强烈”。游本嘉这个思想就是年轻人的思想，他不能了解“为什么我们天下一家好不好，世界一家好不好？为什么你李敖还相信民族主义、国家主义呢？”游本嘉对不对？对的；年轻人对不对？对的；我们世界一家，四海之内皆兄弟，好不好？好；做到做不到？做不到。至少可见的一百年、两百年以内做不到。美国有这个例子啊，联合国出现了以后，一个美国人宣布我放弃美国国籍，我是一个世界公民，我不再要有国家这种约束，结果怎么样？到处碰壁，快饿死了。这个世界是这样一个世界嘛。要世界主义，不要民主主义，不要国家主义，这是个好的理想，也是个正确的理想，但行不通嘛。行不通的时候，你先把民族主义、国家主义丢掉了，就先选择个世界主义，什么结果呢？被人家打得满街跑。所以我说，年轻人可能不懂得我李敖这种七十岁人所见的这个世面。年轻人的理想、年轻人的愿望、年轻人的憧憬，游本嘉先生的一切都没有错，可是行不通。这就是为什么我觉得对我非常重要的一点。

我给大家看一个资料，这是一本书，这么老的一本书，书名呢叫《我在那儿》——“I wasthere”。这是个私人的故事，什么故事呢？是美国等于参谋总长联席会议主席Leahy（李海）上将的回忆录。这个李海跟着罗斯福在旁边，在雅尔塔会议的时候。雅尔塔会议里面最后有一段话，就是罗斯福说，“二次世界大战打赢了，我们要以平等来对待世界各国，尤其是我们的盟国”。就跟英国首相丘吉尔说，“香港问题怎么样啊？香港要不要还给中国啊？”丘吉尔把脸一板，说：“在我有生之年，门都没有，只要我丘吉尔活着谈都不要谈，香港是英国的不会还给什么我们的盟国，还给中国，没这事”。这时候苏联又跟着要中国的大连港的权利。这个李海弯下腰来问罗斯福总统，他说，“总统先生，你在香港的问题上面你赢不了了。为什么呢？如果你同意给苏联大连的一半权利的话，你香港就赢不了了”。换句话说，你一方面要求香港英国人平等对待盟邦，平等对待中国，同时又在苏联老毛子斯大林压力之下要把中国的大连港的权利分给俄国人的时候，怎么样能够说服英国人呢？罗斯福叹口气，“Well, I can't help it, ”——我没办法啊。堂堂的美国总统都没有办法，你要打赢第二次世界大战你就要接受苏联的勒索；要使美国人少死，



你就要牺牲中国的权利，把外蒙古的权利、把大连的权利要给苏联。同样的，你不能帮中国要回来在香港的权利。这就是活生生这样写的，这活的历史。中国就是这样子被牺牲了，不是吗？

可是，我们告诉大家，如果中国不是中国共产党来统治，英国人会把香港还给我们吗？当英国的撒切尔夫人到北京见邓小平，邓小平话不说得那么狠的时候，撒切尔夫人出来会摔一跤，然后同意说“是，我们这个香港还给你们”吗？这就是为什么我李敖到今天为止，觉得至少在强兵这一段、拳头硬这段，中国共产党给我们带来光荣，我李敖公开这样讲的。有人说，你为什么这样讲共产党？这是事实，共产党有没做坏事啊？还用我说嘛，当然做了很多错误的事，可是别的政权来的时候不做坏事吗？照样做。我并不是说做坏事应该的，而是说没有经验。这是毛泽东所说的，“别以为我们现在社会主义什么都懂，没这事我们还要去摸索”。说一开始一切都懂的，骗人的。邓小平在文选里面说为什么我们出现错误？怎么会没有错误呢？有错误就是付代价嘛。不就是吗？有错误，我们就可以骂它，可是骂归骂，对我李敖而言，我觉得使中国强大是重要之一点。

我们现在说有人说，那么不满你李敖怎么样？我告诉你怎么样，很简单。当年有人对国民党不满，国民党的那时主席汪精卫讲了一句话，对青年党的领袖们讲的：“国民党天下是革命来的，你们不服气请你们去革命，推翻我们，我们现在欺负你，活该！”，就这个口气。当然不讲理，当然恶霸，可是这是事实，是政治上的事实。在台湾发生过一个笑话，或者等于是笑话，国民党“立法院”里面有老贼叫张鸿学，今天还活着。梁肃戎讲给我的故事：梁肃戎跟张鸿学在东北做地下工作，抵抗日本人，张鸿学被日本宪兵抓到，严刑拷打，可以忍住。梁肃戎说，“我很幸运，我没有受到这些酷刑，如果我受到了，我怀疑我不能忍得住。”张鸿学是这么英雄好汉，他跟那个时候台湾“立法委员”朱高正讲了句话，朱高正在“立法院”里面动了很粗野的动作，爬到桌子上去卡议长的脖子，做了很多粗鲁的动作。张鸿学就骂朱高正讲了一句话，他说：“要民主你没有风度，你怎么卡人家脖子呢？你在议会怎么跳到桌子上去呢，这么粗野呢？这不是民主风度。要民主，你没有风度；要革命你不敢。你推翻我们国民党嘛，推翻我们这个政权嘛。你敢不敢？你不敢，你怕坐牢，你怕被枪毙，你小子孬种，你不敢。可是搞民主你却没有风度。”

“要民主你没有风度，要革命你不敢”，这段话我到现在还记得，当然朱高正也会记得，张鸿学现在老得不成样子他也会记得。这是一句名言，好比今天你对共产党不满意，好嘛，要民主，你拿不到；要言论自由，你不敢；要革命，你更不敢。你敢吗？你不敢。在网站上面说我李敖偏袒，告诉你我不偏袒。你告诉我用什么方法能够解决这个问题？我唯一的方法就是希望我们在维持中国的这种繁荣上面慢慢改善。不是这样子吗？我在这里不是苦口婆心吗？我再引证邓小平的话给大家看，邓小平说：“我们很多同志，他们是好同志，是他思想跟不上，我们要慢慢使他跟上我们”。不是吗？你还要怎样，要革命你不敢；你要言论自由，也不敢讲话。你没有机会，不是吗？而有的人这样子要求我李敖的时候，我跟大家讲，你去玩啊！我也台湾这边玩起来的，就是我敢讲话，抓到就坐牢。台湾有一个老的报人龚德柏，在北洋军阀时代七次坐牢，到台湾这一次最精彩了，坐得最久。北洋军阀反倒整他没那么狠，蒋介石整他最狠的。他的名言是：“我有言论自由，你们没有”。为什么你们没有？你们怕死，老子不怕死，老子不怕坐牢。所以你关我那是你的事，讲话是我的事。他什么话都敢讲，外号叫龚大炮，你敢吗？你在成都敢吗？你在广州敢吗？你在北京敢吗？你不敢。要民主你不敢，要言论自由你不敢，要革命你更不敢。也觉得没有希望了，没有必要。

当年秦始皇车队出来，刘邦、项羽看到的时候，可以讲这个话：“大丈夫当如是，彼可取而代之。”为什么？因为你秦始皇的那个护卫的武器跟我项羽的都差不多，你是一把刀，我一把刀；你是一把剑，我也一把剑。现在开玩笑，你想推翻政府，它有多少花样啊？它一个铁甲车出来你就完蛋。我用火箭筒来对付你，哪来火箭筒啊！就这么简单，你现在统治者跟被统治者之间的这个武力力量的悬殊太远了。你要立刻取而代之，你要取代它，你要革命成功，你要推翻它差得太远了，并且没有必要。中国现在是正是好的繁荣的、形势大好的一个局面，为什么要跟它过不去啊？你说你把它搞光，你干得比它好吗？未必。我们看得太多了，革命时候英雄好汉，革命成功了以后变成了大混蛋。所以我说，不要讲这种风凉话，有种就玩，没种就承认这种慢慢改善的现实的前提下，大家努力改善，或者劝它改善，或者逼它改善，都可以。可是，想走另外一条路，一切我要跟你对干，我告诉大家我李敖干过这个事情。我并不是说阻止你们去干，而是我阻止你们说风凉话，说风凉话是没有出息的。

这也就是文革以后，一个强者看不起文革时期的所谓伤痕文学，那个强者就是邓小平。他说伤痕文学，什么伤痕文学，八个字“哭哭啼啼，没有出息”。整个的伤痕文学都是弱者的抱怨、弱者的哀音、弱者的痛苦，没出息。所以我认为不要做这种没有出息的事情，要做强者的事情。强者的事情就是我才讲过，你去讲话嘛，不怕坐牢你就讲嘛；你去革命嘛，不怕死你去革命嘛。如果觉得不可以这样做、没有必要这样做，那么只有在现状的情况下大家努力，千方百计、苦口婆心、用尽心思、挖空心思、想尽花招诱使或者逼迫当政者改善，如此而已。所以不要空口讲大话，讲这种喝醉酒的话来埋怨别人，或者网站上向李敖抱怨。对不起，轮不到你这样抱怨，你有本事你去玩嘛！我的立场说得很清楚，我觉得中国的富国强兵是最重要的。强兵这段做到了，对我而言有生能够看到中国不再被外国人打就是很快乐，这是我的价值标准。跟你们可能不一样，可是你们想实行你们的价值标准，不努力，不付代价或者不认命都是不行的。所以我劝大家，不妨从这个角度来看、想一想，光说大话，在网站上面奚落我李敖，对不起，还轮不到你来奚落我。

361.2005-07-25：弱者暗算有理

最近英国的伦敦果然出事了，说伦敦遭遇到恐怖攻击，死了五十个人以上，全世界在美国所操纵的舆论方面，大力谴责恐怖主义，大力提倡反恐。我手里有一个资料，大家看这个资料，相当的早了，这是在1973年，关于美国外交的这些参考资料，由USIS就是美国新闻处，台北的美国新闻处所发出来的这个文件，在1973年1月5号。里面就谈到恐怖主义，那个时候在1973，1973年就谈到这种恐怖主义。我把这个资料，1983、1993、2005啊，我保存了三十多年，给大家看就是美国对恐怖主义的定义在转变中。当时他们所谓反对的恐怖主义，跟现在反对的恐怖主义，其实不一样了。为什么？因为现代的他们眼中的恐怖主义，对他们的杀伤力变得很强大。这一次伦敦所发生的事件，更证明了美国、英国他们很难控制这个局面，这个局面跟911的那个局面是不一样的。大家看，这就是当年911的局面，它这种所谓的恐怖主义，来摧毁美国的双子星的时候，所用的手法跟现在在英国伦敦所做的这个手法，是不一样的。

我手里有一本书，这美国印的，这么考究的书，整本书都是纪念他们这个911的恐怖的被害，把美国人的这种被害的情况报道得不厌其详。我们看到这都是这本书里面的资料。可是我总觉得911恐怖的这个事实，并没有给美国人带来一个真正的反省和教训。到底是怎么回事？像我的妹妹，她们是很早就离开

台湾，入了美国国籍，她们也住在纽约附近。这次回来台湾来，跟我聊天，她们的感觉里面，就是美国人一般市井中的美国人的感觉，就是说，我们美国人被攻击了，被恐怖主义攻击了，所以我们要反击，这是全美国都一致的一个爱国运动，不可以有第二种声音的。那么我就问我妹妹，有没有反省，为什么你们眼里的恐怖主义这样子攻击你们？请注意啊，他们是付出那么大的代价，他们抢了你们的飞机，然后他们要过去，要学如何开飞机，冒险犯难，最后开着这飞机撞到你们的双子星大厦，同归于尽啊！为什么这些小回回，这些阿拉伯人，他们要用同归于尽的方法来跟你们干？他为什么这么恨你们？你们美国人有没有反省，为什么你们犯众怒，惹来阿拉伯人，惹来这些回教徒，冒险冒死来跟你们对干？你们美国人为什么不这样反省？

到今天我觉得，美国人都没有很清楚地反省到这一点，这就是说，你被恐怖主义攻击了，有没有想到，那个恐怖主义背后代表的一种精神，那个精神是自我牺牲，是与子偕亡，是我跟你一起同归于尽，这里面有一个很高的道德标准，跟很深的宗教情怀，才有这种结果。不是吗？今天我们看到美国所定义的恐怖主义，有我给大家看刚才看的，这个三十多年以前我所保存的美国所认定的资料，到今天，众口一声的一个说法，就是说恐怖主义你们是要不得的。最主要一点就是说，你们所做出来的这个恐怖行动，祸延无辜，在捷运系统里面，在火车里面，你们炸人，那些人是无辜者，你们会祸延无辜。恐怖主义最大的罪状，就是你怎么可以祸延无辜，你怎么可以用这种卑鄙的方法，炸弹什么的这种方法来对付我们？为什么你不可以用堂堂之正，正正之旗，光明正大地跟我们对干，为什么要用这种鬼鬼祟祟的卑鄙的方法来跟我们干？所以我们看到，现在所定的对恐怖主义的两个评定，第一个就是你的方法不是光明正大的；第二个，你的结果是祸延无辜的，这就是对恐怖主义最大的一个谴责。

可是，我必须给大家看一个东西啊，是蛮好玩的一个东西，就是我手里拿着这本画册。这本画册就是 David，大卫的一个画册，这个大卫就是米开朗基罗所做的这个大卫。从这个雕像开始，整本的都是研究大卫的，这本书是一个专书，我收集过这种书也蛮多的。大卫这个像，当然这个像最近被处理过，就被洗过了，比较干净了啊。我在节目里面，还给大家谈到大卫这个像，我就特别跟大家讲过，就当年我办这个报纸，叫《求是报》的时候，我还谈过这个大卫的问题。我也跟大家谈过，最近我们可以在新闻上看到，从大卫的像里面，可以研究出来他有什么病，好比说，他这个腰椎有问题。专家看到这个大卫像，从现在医学观点来看。这个米开朗基罗，这个有名的塑像，这是大卫最近这个曝光的相。

我谈到大卫是什么意思啊？告诉大家一个观念，这在基督教史上，在旧约里面我们可以看到，在以色列，他们这种原始的英雄，就是大卫。为什么他是英雄？我们看一段故事啊，在《旧约全书》《撒母耳记》里面谈到，以色列碰到非利士人，非利士人这个大力士，站在这边的山上，以色列人站在那边的山上，当中有谷，从非利士营中出来一个讨战的人，叫战，一个大汉出来了，叫做哥利亚，一个巨人叫哥利亚。那么我们继续看，《旧约全书》说，以色列众人看见那个人就逃跑，极其害怕，因为大家都怕这个巨人，怕这个哥利亚啊。这时候大卫出现了，以色列的这个人出现了。大卫出现了以后，就预备跟非利士人对打，非利士看见了大卫就藐视他，对面来个小孩子，因为他年轻，面色光红，容貌俊美。非利士人对大卫说，你拿手杖，拿个那个棍子，到我这边来，我骑着狗呢，你能打狗吗？你打谁啊？非利士人就指着自已的神，诅咒大卫，用他们的神来诅咒大卫。大卫对非利士人说，你来攻击我是靠着刀和枪和铜戟，我来攻击你是靠这万军中耶和華的名，我们的上帝的名，就是你所怒骂，带领以色列军队的神，我打你攻击你是靠着我的神，你攻击我是靠着刀和枪。

可是当大卫跟非利士人，跟着哥利亚，跟这个巨人真的打起来的时候，大卫并没有靠他的神，靠着什么？大家看啊，大卫用手从囊中掏出一块石头来，用机弦、用弹弓甩去，打中非利士人的额，打中这个巨人的这个额啊。石子进入额内，这个哥利亚这个巨人呢，就扑倒了，面伏于地，就是大卫用弹弓石头把巨人打倒了。大卫口口声声说，我依靠的是我的神，你依靠的是刀和枪，事实上这大卫拿出来是暗器，什么暗器呢，就是石头，而这个石头呢，是弹弓丢出来的石头。所以我们可以看，我喜欢收集一些漫画，就收集到一幅这样的漫画，在外国画报上，大家看到没有，这就是画的那个巨人哥利亚，这就是大卫。他这漫画画得特别有趣，是用这个弹弓啊弹出来，弹到什么地方呢？这石头弹到了这个要害，弹到这个哥利亚的要害，说哥利亚就非常痛苦，就是变成这么一个笑话，这个一个画面。

基督教的圣经用这么多的篇幅，写了大卫跟哥利亚作战的故事，一个重要的观念是什么？就是这两个人不对等的，看到没有，这个哥利亚是庞然大物的巨人，大卫是个小男生。可是，他能够把他打败的原因，就是用他的武器，用大卫的武器来打了哥利亚。换句话说，这个故事告诉我们一个教训，教训就是说，当跟不对等的敌人作战的时候，弱势这一方面有权利选择他所要选择的武器，选择他所要选择的方式。今天，美国人、英国人和众口一声的这些所谓的正义之士，骂阿拉伯人，骂回回，骂小回回，说你们是恐怖分子，因为你们用的武器是卑鄙的，是爆炸性的，定时炸弹，你不敢跟我堂堂之正，正正之旗，按正规方式来作战。你们是恐怖分子，是个卑鄙小子。可是，我们忍不住要问，为什么我们要用你的武器，为什么要跟你势均力敌地、用你们的作战方法来作战？如果是说，你是回教徒，不可以如此，请问你们基督教徒所宣传的、基督教徒所肯定的这个大卫的故事，在《旧约全书》《撒母耳记》里面，不也写得很清楚吗？遇到敌人，不对称的敌人，我弱者可以选择我的武器，不是吗？

所以今天我拿出这本书来，告诉大家，从米开朗基罗的像，大卫像里面，我讲到这些故事，就提到一个道德标准。就是当你跟你的敌人作战的时候，武器是不是你可以自我选择，而不是对等的，这不是决斗，是不是这样去做，问题就出在这里。我给大家在节目里面谈过一个故事，就是刘邦跟楚霸王打天下的时候，楚霸王有一次跟汉高帝刘邦说，天下这么乱糟糟的，民不聊生，都是因为你刘邦跟我项羽楚霸王来抢天下嘛，就是我们两个人的事情嘛。好了，我们两个人打一次架算了嘛，我们俩决斗好了，一决雌雄，好不好呢？这样子问题立刻就解决，看到《史记》里面记载，就是项羽楚霸王要与汉王刘邦独身挑战，单挑，跟他单挑一愿与汉王挑战决雌雄，一决雌雄，如不需要苦天下之民父子为也啊，何必苦天下之人民呢？刘邦笑谢曰，一边笑一边拒绝说，吾宁斗智，不能斗力，我宁愿跟你斗智慧，我不跟你比赛力量。什么原因呢？我比不过你啊，你楚霸王二三十岁，我刘邦四五十岁，我打也打不过你，你的力量可以把一个鼎举起来，你是个大老粗，你是个莽夫，你是个壮汉，你是个将军，我为什么跟你打仗啊！一对一我打不过你啊！所以刘邦说，我跟你斗智，我不能跟你斗力。

看到没有，这就是战争的规则啊，谁说战争的规则，一定要决斗的规则，我跟你势均力敌，用同样的武器，谁跟你这样搞啊！所以今天我忍不住站出来替阿拉伯人讲一句话，就是当你美国人英国人，你们这些白种人说阿拉伯人回回，说你们是卑鄙的，因为你们用不同的武器跟我们作战，我就用大卫的这个故事来反问基督徒，反问这些白种人，大卫跟哥利亚作战的时候，是不是用了一样的武器？没有。换句话说呢，弱者有权利选择他的武器，这个道德对不起，不是回教徒的道德，这是基督教徒的道德，除非你不承认大卫这个故事。所以现在看得很清楚，根据基督教徒的道德，我认为阿拉伯人、小回回们，有权利对美国人、对英国人用这种不择手段的游击性的战术，我认为他们是合理的。

我给大家看过一张漫画，这个漫画很有趣啊，这两个人打拳，一个人被打得很惨，他在休息时间呢，忽然有护士小姐来打点滴来了，打点滴，对方这个经纪人就过来抗议，就跟裁判说，然后裁判就干涉这个事情。然后他的经纪人呢就拿出一本书来，就是拳击比赛的规则，就问这个裁判，说什么呢？说你亮给我看，哪一条规则说，我们在比赛的时候，打点滴是非法的？告诉我哪条拳赛规则不准打点滴？的确是拳赛规则里面，不管你规定得多细，都没有一条说在拳击比赛的时候，休息时间、中断时间，不可以打点滴，没有这个规则啊！这个笑话证明什么啊？证明就是说，真的有很多规则是列举不出来的。这个变成一个笑话，我把这个漫画拿来挖苦今天美国英国跟小回回们的这个关系，真的没有任何的书来规定，在双方敌对的斗争的时候，对干的时候，我不可以用定时炸弹。我一定要用你们美国的这种尖端的武器，在规则上面，没有这个规则。

我今天最坏的一招，就是我拿出来整个的这个大卫的故事，告诉大家，当小回回阿拉伯人用这种方法对付美国人的时候，请你们美国人英国人不要奇怪，不要说这是你们回教徒的道德。我告诉大家，这是基督教徒的道德。根据旧约的《撒母耳记》里面所谈到的大卫的故事，我们清清楚楚地知道，弱者跟强者对干的时候，弱者有权利选择他的武器。所以今天呢，在英国发生这个事情以后，我认为，回教徒有他们的正当性，他们可以用这个方法对付美国人，否则的话，如果跟美国人对干，是这种结果。看到没有，美伊战争的时候，美国可以用这么强大的现代的武器，把敌人消灭，谁有这种武器呢？全世界没有人能够跟他们对干了。所以我赞成回教徒用这种方法，大卫式的方法，来跟白种人对干。

362.2005-07-26：“恐怖”之伟大

在英国伦敦终于出事了，回教徒阿拉伯人为了报复美国英国用霸道的方法来支援以色列，来迫害回教徒，伦敦发生了一连串的爆炸案，形式跟911美国纽约的双子星大厦被炸垮不一样，形式上是化整为零。可是不论是美国和英国，他们都断定这个就是恐怖主义，他们谴责的就是恐怖分子，他们要消灭的就是恐怖行为，他们给恐怖下的定义就是说，你怎么可以用不是堂堂之正，正正之旗跟我这样对干，而你用的是一种游击性的、不定时的、不定点的、秘密的、卑鄙的方法来对付我们，怎么可以这样子？因为你们这样做，不但是武器跟我们不相当，并且呢你们会祸延无辜。我过去在节目里面曾经跟大家谈过，我觉得小回回们、阿拉伯人，他们用这种方法对付白种人、对付美国人、对付英国人，我认为有他们的正当性。

在网站上面，我看到有一个看起来很主张正义的人谴责我的一篇文章，我在节目里面把它展示过来。今天由于英国又发生事情了，我希望大家能够温故知新，重新看看网站里面那位人士对我李敖的谴责。大家看到这个谴责以后呢，会觉得很奇怪，就是为什么你李敖对这方面的意见被人家批评？大家看到没有啊，他这里面最重要的一点，他是说，“你李敖怎能视无耻为勇敢，视卑鄙为伟大，不错亿万富豪奥萨马本拉登，就是炸911的这个，确实没将他的钱全用于娶三妻四妾玩女人，但将钱用来滥杀无辜，就是高尚伟大吗？你美国有时的确可恶，但它的可恶与纽约双子星里普通的美国人有什么直接联系？”这位网站的朋友嘛，就是说你李敖怎么可以支持恐怖分子，恐怖分子炸了美国人，这里面很多无辜的人被牺牲掉了。我的理由是说，这是双方一个敌对行为，战争行为，你说是无辜的，那么我也给大家看，越战的时候美国人把越南人部分男女老少，一律枪杀。大家看这个局面，请问这些小孩子被美国人残杀，他们有什么辜呢？他们是不是也无辜啊？美国人不这样干吗？

大家看，这个照片更清楚的一部分，都是小孩子啊，这是小孩子啊，都被杀掉。他们是共产党吗，你们美国人这样对他？这有一张，看到没有，请问这些有辜吗？今天我们看到网站上这位朋友他说，你李敖怎么能够视无耻为勇敢，视卑鄙为伟大。他们是无耻吗？本拉登，他可以有有钱玩女人，变成阿拉伯的这种土王，他不要，他用一个清教徒的方式，省吃俭用，存下钱来，跟美国人对干。而他的信徒们，牺牲自己的生命，坐在飞机里面，跟美国人对撞，这是个很高的高的标准，很高的宗教情操。你说他不对，那是他的信仰，涉及信仰的问题，没有什么对不对，可是他这个精神是伟大的，所以我说他是伟大的。可是这位网站的朋友说，你怎么认为卑鄙为伟大，他们哪里是卑鄙啊，他们伟大得不得了！牺牲自己的生命，来实行自己的信仰，这是个高尚的情操。可惜这位朋友呢，他是不懂的，所以他说没有。

我们再看到啊，“如果本拉登是伟大的，那么无辜受害者是什么？广大反对恐怖主义、反对向无辜者施暴的人是什么？天下有良知的、渴望有和平的人又是什么？”天下有良知的，可是渴望和平的人是什么？是看到了美国这样子残杀无辜而若无其事的，不会在网站上像这位朋友这样子抗议的，就是这个东西。所以我们看到了，网站上这位朋友讲得好像理直气壮，不要滥杀无辜，可是当美国人这样做的时候，你们怎么不吭气？你们为什么不吭气？为什么不说这是卑鄙的？为什么不吭气？那被害人他除了跟你美国对干以外，他有什么方法？他对干的时候，你说不可以哦，你不可以用这个定时炸弹，因为它会祸延无辜。弱者有权利选择武器吗？所以我们看到，充分看到这种典型的伪君子的言论，所以我们可以看到，这个网站上叫做艾的啊，不晓得何方人士，这种人就是典型的伪君子，当美国人滥杀无辜的时候，你不吭气，可是当被害人反击的时候，祸延无辜，你有意见了，说他们是卑鄙的，有这种人间的道德标准吗？所以我觉得，这反倒是可以看出网站上这种人他们的卑鄙。

我必须讲，美国人这样子对待越南人，你怎么知道他辜不辜啊？你凭什么到人家国家这样对人家，对不对？这时候我们可以看到整个的情况，看到没有，纽约客杂志揭发波斯湾战争内幕，这是屠杀伊拉克士兵，麦卡菲再成箭靶，你们美国人不是这样干的吗？我们看到很多，这是在美国的战俘营里面，把每一个这个战俘穿着厚厚的衣服，捆在一起，一个一个跪在这里。看到没有，他们怎么虐待战俘。请问网站上这些朋友们，你们怎么不吭气？说到现在这个事情，过去的事情再看看。美国人在非洲抓到了黑人，看到没有，把黑人这样卡起来，一个一个运到美国去做黑奴，今天美国的黑人，不就这么来的吗？今天的白种人跟他们的祖先，做尽了这种伤天害理的这些事情，今天这些主张正义的网站上的朋友，为什么你们不吭气？那说你李敖这样做，有没有想到祸延无辜，在这种战争行为里面，顾不得了，可是美国又不一样了，美国你口口声声说你跑到越南去，是帮着越南实行自由民主，你怎么可以把越南的人民打成这个样子？

又有人说，像英国的首相说，我们绝对不怕跟你们干到底，可是大家看看，当你英国人夜里都不能睡觉，出来，不敢回家的时候，伯明翰有三个人在疏散，请问你有没有受到影响呢？美国人走地下地铁，看到没有，大家坐在这里，干嘛？武装来保护了。换句话说呢，你美国人捅了马蜂窝，把全世界的这种和平和正义的标准，都被你破坏的时候，当有强者出来跟你对干的时候，你变得不得安宁啊，就变成这个局面了，不是吗？

不要谈，说是这是回教徒的道德；也不要谈，这是你李敖的道德。我拿一本书给大家看，这本书是一个美国人在1964年3月17号送给我的，又写了中文，叫唐纳德，这个人写了这本书送我。他写什么？写肯

尼迪总统整个被刺的这个故事。这个故事大家看，肯尼迪总统最后被干掉的时候，杀他的凶手就是奥斯华，请注意，这是美国人啊，美国的白种人，换句话说呢，他看不惯。什么原因到今天查不出来，就至少有一点证实了，就是说你肯尼迪总统四十六岁，如日中天，美国总统又年轻，又有钱，又有权力，对不对？没有用，我是神枪手，一枪就把你干掉。所以奥斯华就开枪把肯尼迪总统就干掉了。当然他（奥斯华）死的时候很奇怪，他押解出来的时候，有一个人叫做卢比，他过来就给他一枪，拿枪就给他一枪，就把他打死了，所以后来卢比死在监狱里面，这个真相很复杂。

我拿这本书给大家看，证明即使你美国人，即使不是回教徒，美国人刺客奥斯华对美国总统肯尼迪，你都是开枪，那你说，你太卑鄙了，你怎么可以趁这肯尼迪总统，总统这个车队经过的时候，你怎么可以放黑枪，你为什么开黑枪，你为什么不用别的方法？请大家注意，这就是我所说的的人间的道德标准，我是刺客，刺客的道德有什么道德啊！刺客就当你防备不了的时候，我把你干掉，用我的方法把你干掉，虽然你是铜墙铁壁，那么多人保护你、包围你，可是你挡不住我的冷不防的一个神枪手给你一枪，把你干掉，就这样子啊。今天我所谈的，我们对恐怖主义的谴责，基于两个大前提，第一个就是你为什么祸延无辜，第二个你为什么你用的手段，是这种鬼鬼祟祟的手段，你不用这种堂堂之正，正正之旗跟我明着干，所以你卑鄙，今天我们谴责恐怖主义，最主要这两点。

可是我也跟大家一再说过了，你美国人祸延无辜，一个炸弹炸下来，是不是祸延无辜？我可以告诉大家一个统计数字，这一次伦敦被炸弹攻击，死了五十个人，一天以内死了五十个人，我告诉大家，在现在被美国跟英国占领的伊拉克，平均起来每天死七百个人，谁关心了？谁注意了？那死的不是人吗？每天平均死七百个人，平均死七百个回教徒，他们也是人，为什么你们不吭气？这七百个人里面，都是恐怖分子吗？这里面有小孩子啊，有妇女啊，为什么你们不吭气？他们死的七百个人，每天死七百若无其事，英国只是一天死了五十个，你们就哇哇大叫，请问这是什么标准啊？这是什么道德啊？人家死了七百个人不是人啊！所以这就是我所说的，在目前的这种杀红了眼的状态底下，没有这种说是谁是无辜者被杀掉了，你们用这种理由来谴责回教徒，来谴责阿拉伯人，这是不能成立的。

我在节目里面跟大家讲过，用了基督教里面《旧约全书》的《撒母耳记》的大卫的故事，当大卫跟巨人哥利亚对干的时候，他用的是弹弓，用暗器来算计你，否则的话打呢打不过他。这就是说，弱者选择武器，是弱者的自由，弱者跟你对干的时候，双方都顾不得谁是无辜者，无辜者受害是不可避免的。所以从这两个大前提底下，我来替阿拉伯人，替小回回们讲话，有我的道理。并且我跟大家讲过，这种道德跟这种作战方式是基督教徒的，基督教式的，而不是阿拉伯式的。阿拉伯人今天是用基督教徒的方法来对付基督教徒而已，我把这个是非观念讲给大家听，并不是说阿拉伯人，他们的是非是不是站在正确的一面，我现在不谈这个问题，我现在谈的是说，双方杀红眼的时候，双方是用采取哪一种的战争道德。我必须说阿拉伯人有他们的道德标准。请大家注意啊，我们人类的很多事情啊，最后发现，不是那件事情，我们所献身、所奋斗，抛头颅、洒热血的这个对象，那件事情啊，未必是对的，可是那个精神是了不起的。

我举个例子给大家看，文天祥，文天祥最后怎么死的，他是保护宋朝的天下而死的。可是在我们学历史的人看起来，宋朝的天下是怎么得到的呢？他取之不义啊，是五代的时候，最后是后梁、后唐、后晋、后汉、后周，后周的周世宗死了以后，周世宗的身边的那个侍卫长头子，叫做赵匡胤，他发现皇帝死

了，他有机会趁机欺负孤儿寡母，所以他们陈桥兵变，就抢到了后周的天下，就开始了宋朝，从此就有了宋朝的天下。然后赵匡胤又被他弟弟抢走了这个权力，历史上说是烛影斧声，斧头的声音，烛光的影子，什么呢？就是听说赵匡胤临死的时候，生病的时候，被他弟弟赵匡义给干掉了。后来呢，宋朝的第二个皇帝是宋太宗，宋太祖完了是宋太宗，宋太宗是宋太祖的弟弟，所以宋朝的天下，都不是用光明正大的手段得到了宋朝的天下。可是，文天祥你最后所殉难的对象，不就是宋朝的天下吗？你死得值得吗？我们可以这样看，对不对。所以今天，从是非标准来看，文天祥该不该死，那已经不是个问题，为什么呢？古人所争的那些是非，现在我们看起来都不值得，可是，是非层面撇开以后，发现文天祥他的精神是了不起的，他为国家、为他的信念而死掉了，这个精神比他那个信念的内容的正确不正确更重要。

请大家注意啊，所以我们今天所谈到一些事情，我们要注意他的精神是什么，而不是他所献身的那个理由是什么。理由，古往今来的理由，常常有变化，是不成立的，甚至是可笑的。刚才我讲过，文天祥死的理由，保护宋朝天下，那个天下就不值得保护的，可是，殉道的精神是伟大的。今天的回教徒我们就看到了，他们争这个是非，未必正确，可是，回教徒为了保护他们的信仰，像本拉登，好过的日子不过，有钱的日子不过，存下钱来，然后训练徒弟，然后抛头颅、洒热血，坐飞机撞到美国的双子星大楼，跟你同归于尽，这个精神是了不起的。这是最高道德的发挥，最高宗教情操的发挥，内容对不对是另外一个层次，就是刚才我所说的，文天祥的殉难的层次不谈，我们谈的是精神伟大不伟大？伟大！道德高不高？高！宗教情怀令人起不起敬？起敬！所以今天批评阿拉伯这些人是恐怖分子的人，完全不了解他们的道德层面跟宗教层面。我认为从是非层面来看，扯不清的。你美国做得对吗？你说我做得错，你美国在我阿拉伯做件事情，对吗？所以这个是非我们现在不谈，谈精神是了不起的，这个时候，我们在网站上看到那些伪君子们写文章谴责我李敖，说你责备美国人，你为什么替恐怖分子讲话。我跟大家说，恐怖分子是非层面不谈的时候，他们在道德层面跟宗教层面是了不起的，我们要向他们赞美。

363.2005-07-27：不抓老鼠的好猫

台湾的国民党，最近在选党主席，选的结果马英九当选了国民党的党主席。对整个的事件，我有一点点感想，这个感想呢，是一般人所做不出来的，什么原因呢？因为今天大家所看到的，是一百万的国民党党员，他们在选他们的党主席，表面看起来是一个他们党内部的一个活动，可是我所以有感想的原因，就是它对我的意义，不止于国民党本身，在选党主席这么狭窄的问题，它使我感觉到了，国民党这个庞然大物，我们用什么样的眼光来看它，来给它定位，来给它定性。国民党自己说，他们是百年老店，什么叫做百年老店呢？就是说它的历史啊，比它所创建的所谓中华民国还资格老，有了中国国民党，才有中华民国，所以他们以此自豪。

可是我跟大家说，国民党的真相早被我写文章给拆穿了。过去我就写文章谈到了国民党，我写了一本书，叫做《国民党研究》，又写了一本书，叫做《国民党研究续集》。关于国民党的真相，都被我拆穿了，譬如我说中华民国，根本就不是国民党创立的，什么原因呢？因为当时创立中国国民党，是最主要一个原因，是中国同盟会，同盟会跟国民党有什么关系啊？今天国民党历史，整个从上面就开始抓，从兴中会抓到同盟会，从同盟会抓到国民党，从国民党抓到了中华革命党，从中华革命党又抓到了中国国民党。我必须说，作为一个历史家，我们研究得很清楚，国民党是1919年才成立的，换句话说呢，它是



中华民国八年才成立的，中华民国八年成立的党，你怎么创建中华民国呢？所以把过去的历史，跟国民党不相干的历史扯在一起，来自我膨胀，来欺瞒天下，这就是今天国民党干的事情。

这一次国民党选党主席，是两个副主席在抢，一个呢就是马英九，台北市市长，一个呢就是王金平，就是“立法院”院长。我这十几天来一直重感冒生病，我有一天看病回来，“立法院”院长王金平打个电话给我，他说李兄，我今天晚上我们有一个大会，能不能请你过来讲几句话，我说可以，为什么不可以呢，我有这么好的机会，向那么多的国民党来宣传我的理念，我就去了。表面上看，我替王金平的场子，所以站台，好像在支持他，事实上，我给他们上了一课，这一课就是刚才我所说的，国民党并没有建立所谓中华民国，而到台湾来的国民党，也不是1919年所创办的国民党，因为那个时候的国民党，那些老同志被蒋介石消灭了。今天在台湾的国民党，它的前身是四九年被共产党打到台湾来的国民党，那个国民党事实上是蒋家党，蒋介石这家人的党，换句话说，他是蒋介石的国民党，已经不是真的国民党了。蒋介石国民党在台湾，蒋介石折腾了二十六年，他死掉了，又给他儿子在折腾，蒋经国，又折腾了十三年，也死掉了，父子两个人干掉了三十九年。然后落到了那个混蛋李登辉的手里，落到了李登辉手里以后，然后又折腾了十二年，最后国民党的天下交出来，由民进党承接，今天已经五年过去了，整个的局面是这样子。

为什么马英九这次当选，我有感想呢？感想就是，黑猫白猫，不抓老鼠的就是好猫，正好扭转了，改写了，否定了邓小平所引证的一段话，就是黑猫白猫，能抓老鼠的就是好猫。今天我把这句话，为了马英九改写，就是黑猫白猫，不抓老鼠的就是好猫。不抓老鼠还不够，就不抓老鼠的，就是漂亮的花猫，黑猫白猫，不抓老鼠的，就是漂亮的花猫，这是谁啊？这就是马英九，马英九给我们什么感觉呢？人长得漂漂亮亮，美国哈佛大学的博士，待人温文有礼，讲话心平气和，嘴巴不说脏字，也不骂人，别人骂他，他一笑，说谢谢指教，就这么一个肉肉的、心平气和的、脸蛋漂亮的这么一个人。什么好事都不做，坏事也不做，就凭这样子，今天一路顺风，做国民党的大官，“法务部”的部长，中央党部副秘书长，然后台北市市长、国民党的副主席，一路这样子无灾无难，就是当上大官，最后做了国民党的主席，就是这么简单。

你说人间有没有道理啊？真的没有道理，在马英九身上，就看到一个没有道理，就是典型的那种肉肉的、不做好事也不做坏事的这种烂人。可是呢他满脸的无辜的样子，使你觉得他不是烂人，觉得他是好人，可事实上呢，他不做事，就是这样子空头的，有这么多的好的名声、好的印象，大家变成欢迎他，就这样子当选了，所以人没有什么道理，大家看，马英九当选国民党主席，得票率逾七成，大胜王金平二十三万票。看到没有，看到马英九过去在国民党里面做大官，等于就是做“法务部”部长，就司法部长，有一天他说，这个政治太黑暗了，他不干了，跑掉了，连战当时的“行政院”院长很不高兴，那意思就是说，这个政治不好，我们大家都有责任，你怎么摇身一变就不干呢？马英九就不干了，他就跑到政治大学，要去教书，人家就给他安排教书了，然后一翻身，他就又不教书了，就选台北市市长了。

中间一段时间是空档，空档那时候，正好碰到慰安妇的事件，我拿出一百件艺术品来义卖，我们捐给慰安妇，小马哥在我身边，因为他长得漂亮嘛，就主持这个义卖会，跟金惟纯两个人分别主持。义卖成功以后，当时台湾省省长宋楚瑜，因为他们出了一千万来买我这收藏品里面的这些有关台湾的史料，然后呢宋楚瑜他们举办一个小的一个仪式，对我感谢。所以当时呢，就我们就这么一个小的仪式，我坐在这

里，这就是王清峰，了不起的律师，这就是宋楚瑜，这就是马英九。后来马英九选台北市市长的过程里面，他到我家，到我的书房来看过我，留下这个照片。这就是在我的书房里面，这就是我，这就是马英九，这照片还有另外一张，这就是我啊，这就是马英九，后来在我的书堆里面，大家参观。大家注意，马英九长得非常得漂亮，是美男子，人呢也是心平气和的一个人，可是我觉得，马英九证明了一点，证明人间啊没有是非，甚至说没有天理。我曾经挖苦马英九，我说他是一个心肠好的陈水扁，陈水扁是不做事的，不做硬件建设的，不做长程计划的，为什么？他每一次干的，就是下一次选举对他怎么有利，所以任何长远的计划，他都不做，滑头得不得了。马英九和他一样，可是马英九人比较好，所以我说，马英九是个好心肠的陈水扁，可是事实上呢，他是不做事的。

今天我们看到这个局面，这个局面有一点是很奇怪的。我告诉大家一个统计数位，这一次呢是一百零四万，包括海外的国民党，来选他们的党主席，我们以一百万计算，台湾人口两千三百万，这两千三百万人里面，有一百万是国民党，换句话说，二十三分之一是国民党，只要有二十三个人里面就有一个国民党，这个比例不小啊。我们再看看共产党，大家听听我李敖的数学，中国共产党，今天的人数是六千九百万，注意我没说错哦，六千九百万人是共产党，整个中国大陆人口是十三亿，十三亿中国大陆的人口，六千九百万共产党，两个一除什么结果呢？十九分之一，只要有十九个中国大陆的人，就有一个共产党，共产党占十九分之一，在台湾国民党占二十三分之一。请注意，国民党已经垮台了，它不是执政党，它已经江河日下，它已经日薄西山，日薄西山、江河日下的党，丢掉政权五年以后，选党主席的时候，动辄就出现一百万人，请大家想想看，当国民党在台湾大权在握、统治台湾的时候，它的党员有多少，绝对不止十九分之一，也绝对不止二十三分之一，换句话说，国民党在台湾过去是炙手可热的。

今天大家挖苦共产党，请看看国民党在台湾的气魄，有人笑我李敖，说你骂国民党不骂共产党，我告诉你，我骂国民党就是骂共产党，你们看不出来吗？我就拿个统计数字给你看，国民党占垮台了以后，还在台湾占二十三分之一，共产党在中国大陆执政，也不过是十九分之一，哪个厉害啊？国民党厉害啊，对不对？所以国民党跟谁学的，国民党是跟共产党学的，国民党的组织就是苏联的共产党的那个结构，不是吗？你有政治局，我有中央常委会，就是这样子啊；你有党主席，我有党主席，都这样子啊，都是这样子一个结构。可见国民党今天垮台了，还用这种方式，来以二十三分之一的比例，来控制台湾。有没有公道啊？没有公道，我真的看不起国民党。可是我讲出道理给大家听，今天国民党丢掉政权了，还有这种威力来展示，请大家想想看，我李敖是多么了不起的人，什么了不起的人？大家想想看，国民党在统治的时候，全天下都是国民党啊，你找一个人，尤其是有头有脸的人，他不是国民党有几个。

我给大家看这个资料，这是国民党十二全大会的时候这个资料，这里面说的很清楚，一全大会里面，国民党代表是一百六十五个人，请注意，这里面有一个人叫做毛泽东。一全大会里面一百六十五，十二全大会里面是一千五百二十四，增加这么多人。我们再看看啊，在报道的时候，日志你看看，一看都是名单哦，从严家淦开始，衮衮诸公，都是，你看，都是名单，干什么？满朝文武都是国民党。你看名单，这一千多个人开会的时候，名单就这么多。为什么我李敖了不起？我就不是国民党，我在台湾就不是你们一百万人里面的一个人。

大家看看这个照片，这个人，当年的西德总理，叫做艾德诺，他做科隆市长做了十六年，做到了1933年的时候，希特勒的势力起来，把他拉下马，关到监狱里面，他无以为生，后来就藏在修道院里面，一路

潦倒。二次世界大战快结束的时候，英国美国联军打进了德国，他们要找一个人，这个人啊有头有脸，可是没有跟希特勒合作过的，没有跟纳粹合作过的，要找一个人，整个的德国满朝文武，找不到这个人，每一个人都跟希特勒合作过，每一个人都跟纳粹合作过，甚至加入了纳粹，有头有脸的人里面。只有一个人是例外，就是艾德诺。美国英国联军只好请艾德诺出来，收拾这个残局。为什么我李敖佩服这个老头子？我告诉大家，真的英雄，真的好汉，虽千万人，吾往矣，虽然千万人喊希特勒万岁，加入纳粹，以加入纳粹党为荣，并且整个的局面真的是如日中天啊，德国那时候是变成强国啊，你的敌人，他们真的几乎可以统治欧洲，统治这个世界。你跟他对干，你就是坐牢，你就是住在修道院里面。可是艾德诺就是这么一个人，英雄好汉。今天大家看到我李敖，说你批评国民党，那不算本领，在国民党如日中天的时候，我李敖在台湾不是国民党党员。我告诉各位，多么难的一件事情，知道吗？

中国的哲学家讲了一句话，叫做有之不必然，无之必不然，有了它没什么，没有它就不行，什么东西啊？国民党的党证，有这个党证，有之不必然，没有什么了不起，为什么呢？张三李四王二麻子都有这个党证，国民党比野狗还多，并不稀奇。可是，无知必不然，当你没有这个党证的时候，你被怀疑了，你不方便了，你干什么都不通，因为第一个检查你是不是国民党，你不是国民党，你不要想混，并且立刻被怀疑。我李敖是在这个环境里面长大的，我告诉大家，我成功了，老子就不是国民党。到今天我看不起你们，马英九你们这些人，我看不起你们，为什么？你们还要搞一百万人来选，为了政党的利益，是另外一个问题，可是从个人的这种标准来看，什么是伟大人物？在你们眼前李敖就是伟大人物，什么是英雄好汉？我就是英雄好汉，我就是不加入你这个党，我就不跟你们成群结队，我就不是二十三分之一，我是二十三分之二十二，可是二十三分之二十二这些广大人民，他们不加入国民党，他们是弱者，他们加不加入没有意义，因为他们被统治。可是，当你是个强者，而不跟他们合作的时候，这个强者是了不起的人。用这个标准来看，艾德诺是了不起的人，我李敖是了不起的人。

今天马英九你得了多少票，二十万票、三十万票、五十万票、七十万票，又有什么呢？在我李敖看起来，你们不是英雄好汉，你们是成群结队、争权夺利的一批人，并且打了个招牌，是一个已经剩下一个尸体、一个躯壳的中国国民党的那个招牌，在鬼混而已。所以为了一时的政治利益，大家互相拉拢，大家互相勾结、互相赞美、互相如何，那是另外一个问题。从人生的标准来看，从做人的标准来看，我告诉大家，我李敖是真正的男子汉，别人不是。

364.2005-07-28：有教养与没是非

我是学历史的人，我看过中国最有名的历史书，就是《二十四史》，或者说《二十五史》，为什么有《二十五史》呢？因为有一部书，叫做《新元史》，也被政府承认了，就从《二十四史》变成了《二十五史》。《二十四史》里面第一部书，就是有名的《史记》，由汉朝的司马迁所写的《史记》，《史记》里面有很多文字，是写得活生生、赤裸裸的。那种活生生赤裸裸的状态，超出我们的想象，我们以为那种事情，怎么会写在历史里面。如果我们现在人这样写，会戴上帽子，挨了杠子，说黄色的，可是在《二十四史》，在中国正史的第一部《史记》里面，就活生生地写了一个故事。它写到了吕不韦，吕不韦就是我们中国的典故里面奇货可居的一个典故。他押秦始皇爸爸的这个宝，最后生了秦始皇。可是这个秦始皇，事实上是他自己的小孩子，他跟秦始皇的妈妈有一手，生了秦始皇，可是秦始皇本人不知道。后来秦始皇年纪慢慢大了，这个《史记》里面写这个吕不韦啊，就有点紧张。

大家看怎么说啊，始皇帝益壮，就秦始皇年纪长大了，太后淫不止，秦始皇的妈妈还跟这个吕不韦，搅七捻三，不肯放开他，吕不韦恐祸及己，怕闯了祸，慢慢消息走漏，乃私求大阴人，私下里访求到大阴人，叫做嫪毐（音酪藹），这个两个字很怪啊，这个像毒药的毒一样少一横，嫪毐。嫪毐为舍人，他是门下的客啊，什么叫做大阴人呢？就是一个在性的工具上面特别有特色的这么一个人，叫做嫪毐。这个嫪毐怎么样呢，他能够当众表演他的性功能，怎么表演呢？就是以其阴关桐轮而行，阴就是他的生殖器，关桐轮而行，就桐木做的一个车轮，用桐木车的车轮啊，套在这个嫪毐的生殖器上面，当生殖器当为车轴啊，这轮子上面可以转，然后他可以走路，一边走路，还走路。所以你看，就是以其阴，就是用他的生殖器套住这个桐轮，还可以走路、表演，表演什么呢？表演他的性的这个工具啊，是多么地强壮，多么地巨大。然后呢，令太后闻之，叫这个秦始皇的妈妈知道，太后当然感兴趣。后来吕不韦就脱身了，就把他的门客嫪毐送给了太后，当然后来被秦始皇发现了，把嫪毐杀掉了，不但杀掉，还诛三族，全家都杀掉了，这么一个故事啊。

我们现在的历史里面，觉得这种以其阴关桐轮而行，这种事情怎么会记在历史里面？果然就是记在历史里面。过去日本在中国搞鬼的时候，有过皇姑屯的这个案子，就是东北的统治者，统治了北京，叫张作霖，就是张学良的爸爸。张作霖后来因为蒋介石他们开始所谓的北伐，张作霖他们就离开了北京，退回到东北，结果坐火车到了皇姑屯这个地方，被日本人把火车给炸掉了，张作霖就被炸死了。当时跟张作霖一起被炸死的，他的一个大将叫做吴俊升，吴俊升跟张作霖都被炸死了。当时一个术语啊，叫作杂乱无章，杂乱无章这句话，就变成炸乱吴张，把吴俊升跟张作霖都炸死了。我们看内地出版的，一般的这种中国现代人名词典里面，讲到吴俊升，看到没有，1863至1928年，他是山东历城人，字兴权，行伍出身，然后他做到了什么旅长，后来又做了这个师长，后来又做了黑龙江督军兼省长，东北的第五军军长，东三省保安司令。换句话说，他是张作霖的哥们，到1928年5月，同张作霖一起在沈阳皇姑屯车站，被日本军人炸死。

这个吴俊升是行伍出身，可是在我们东北人的一个传说，就是这个人的性工具特别的强大，他有的时候啊有点恶霸，有一次在马路上走，看到一个女的跟一个军人在一起，他发现原来这个军人就是他手下，别人的老婆他也打主意，就把别人老婆找来，找来以后呢，当然就上床。在我们的东北的传说里面是说，东北有小孩子睡那个枕头啊，怕把那个耳朵压得不舒服啊，就有耳枕，就枕头上面有个洞，这样睡的时候呢，耳朵就会枕住这个洞，不会压坏这个耳朵。听说这个吴俊升，他外号叫作吴大舌头，他有套住这个耳枕行房，这个女人才受得了，到了几天以后，这个军人的老婆翻脸了，抓住他不放，要拼命，说你凭什么这样欺负我，我丈夫只不过是个小官，你凭什么这样欺负我？这个吴俊升，吴大舌头啊，就讲，有话好说，撒手撒手，这个女的不放，这个吴俊升就说，给你丈夫做排长，那个女的不肯，又说，撒手撒手，我给你丈夫做连长，这个女的还是不肯，最后吴俊升说，营长营长，给你丈夫做营长，可以了，这个女的就放掉了，后来就升了，叫做营长，我们在东北传说呢，有一个人叫撒手营长，就是这个人，后来做了营长，可外号呢，叫撒手营长。

在清朝的乾隆时代有一本书叫做《履园丛话》，大家看到里面有一个叫做蝎子太守，刚才我讲的撒手营长，这个就是蝎子太守，蝎子太守就是雍正初年，有一个小官被雍正皇帝召见，召见的时候呢，正好在身体上面，一个蝎子在他身上蜇他，他疼得不得了，疼得眼泪都出来了。可是皇帝又奇怪，说你哭什么呢，他当时就说啊，他当时说，我感念圣祖仁皇帝，六十一年深仁厚德，我们两家，我这个臣子两家受

恩，就是圣祖这一代照顾我爸爸，你现在雍正皇帝又照顾我，两家受恩，所以我就很感动，我就开始就哭了。然后这个雍正皇帝说，此人尚有良心，后来就给他做了一个大官，叫做太守官。所以外面就传说呢，就叫做后人称曰蝎子太守，因为蝎子蜇你，所以你时来运转，你就得了大官，就是蝎子太守，刚才我所说的撒手营长，然后有蝎子太守。

今天台湾大家知道我在干什么，我讲个故事，然后一定转个弯，要骂什么人了，告诉你，就是骂谁呢？我告诉大家，最近台湾的国民党忽然选党主席，就出来一个什么党主席呢，他不是撒手党主席，也不是蝎子党主席，他是个小白脸党主席，为什么叫他小白脸党主席？今天的国民党党主席马英九，他是个美男子，长得很有英气啊，不是英雄的英，就看起来很漂亮。请大家注意啊，漂亮的男人都有点娘娘腔的气，就是有点女人气，纯粹是那种大汉的，那个不漂亮，真正漂亮的男人，有一点点女人的味道，秀气。马英九是个小白脸党主席，为什么你李敖这样讲他，我告诉各位，一个人因为长得漂亮啊，他可以一路顺风，占尽了便宜，马英九他的爸爸只是国民党的一个高干，在中央党部里面、党中央里面做了一个党工，是个高干，不大不小的一个党官。可是马英九由于他爸爸对他的特别的培植，有机会到美国去念哈佛大学，他得到了博士，回到了台湾以后，被蒋经国看中，给蒋经国做翻译，然后就一路地扶摇直上。

可是我必须说，像马英九，他整个经历里面，人长得很漂亮，人也是好人，美国留学的时候，就开始做什么呢？做国民党的职业学生。他们办了一个杂志，叫做《波士顿通讯》，这个杂志干什么呢？这个杂志就给国民党做工作，然后做宣传。这个《波士顿通讯》就是马英九他们搞的，造谣生事，造我李敖的谣，生我李敖的事。我李敖那个时候坐在牢里面，他们那个时候就有这种文章。看到没有，在所谓中华民国六十四年，他们出的这个，叫《赠李敖》，表面上好像对我很友好，《我所知道的李敖》，可是骨子里面呢，他们把我的这个事情，写我这些事情啊，事实上是造谣。譬如说，他们说我要参加什么叛国组织，我李敖基于反政府以及报复心理，常希望获得政治权力——有这种事情吗？没有这种事情。你看到没有，然后徒刑十年，说李敖褫夺公权五年，李敖认所判已宽，未再上诉，但是警备总部，仍主动送请复判——我李敖什么时候认为，你判我十年，我认为很宽？是，我是说，我不要上诉的原因，是你判我十年不算，你有本领关我十年才算，有本领关吗？没有啊，我坐了五年多牢，我就出来了，为什么？蒋介石死了，我就出来了。所以你看到马英九他们说，据说李敖目前生活正常，你怎么据说呢？你根据什么来据说呢？诸如此类，他们表示说，我在牢里面的口供，他们都知道——请问，你们不是职业学生，你们怎么知道这些事情呢？

马英九后来到台湾，回来，依靠了蒋经国，一路地扶摇直上，我们就说，他就是一个小白脸的党主席，他一辈子啊不做任何的好事，他做了“法务部长”，不做事；去参观监狱，参观过以后，监狱还是那样子；在“立法院”，他抓“立法委员”说亮票，要法办，结果一个都办不下去；他自己说国民党情况不好，他忽然撤退不干了，当时“行政院”院长是连战，连战是他的老师，马英九是“法务部”的部长，他不干了，连战就很不高兴，说国民党政治不清明，你马英九有责任，怎么你突然不干了？那就变成我们的很多罪状都在我们身上咯，不是这样子吗？马英九不干了，到政大去做副教授，政大给他额外的方法，换句话说，按照程序，他没有资格做；做了副教授，他摇身一变，又要选台北市市长了，帮着李登辉去做“总统”这个委任选举，整天宣传，一夜之间，李登辉改变了，改成“总统”直选，直接选举，不是委任选举

了。第二天记者访问马英九，马英九说李登辉一夜之间变了，他怎么办？他不能说反对李登辉，也不能我也跟着变，他只能跟记者说，从今天以后，我讲的话你们还相信我吗？

这就是马英九，他明明被李登辉打了一个耳光，明明拍李登辉的马屁，一起做坏事，可是当主子李登辉一夜之间改变的时候，跟他招呼都不打，改变的时候，他只好跟着圆谎，可是呢他的方式是极为特殊的，就是用了一个非常无辜的方式。长得漂漂亮亮，可怜巴巴，在记者面前，他只说了一句话，从今天以后，我讲的话，我再宣传这个委任选举，“总统”是委任选举，而不是直接选举，你们还相信我吗？意思就是说，信用破产了，可是他会用这个方法来表达的。他说过多少次，不选台北市市长，一夜之间又选台北市市长，人家说他言而无信，尤其对政治大学言而无信，因为政治大学给他安排去教书，讲好了，他又跑掉了，马英九怎么说？说这个的确不是一个好的示范，看到没有，他会用非常温柔的方法，非常和平的方法来表达自己的无辜，可是坏事呢是他做的，问题就是这样子。所以这就是马英九的本领，他不断地用一种心平气和的态度来表达他的和平，像李登辉骂他以后呢，他都说谢谢李“总统”的指教，他不做任何的反驳。这在一个政治生态里面，是很奇怪的，大家会反抗或者会还嘴，或者会怎么样，可是呢马英九永远用这种无辜的、和平的、温和的方式来表达。

譬如说当1990年，美国要打这个伊拉克的时候，马英九当时宣布说，美国不会打伊拉克，美国和伊拉克问题会和平解决，结果美国就打了伊拉克。这次打是第二次打，当时打了伊拉克，就这种就表示马英九对国际形势的判断是很低能的，可是他说错了以后呢，他只是一笑，什么事都没有了。这就是马英九的一个性格，就是他不跟人家争，然后呢用一个漂亮的小脸蛋讨了大家的喜欢，减少大家的敌意。我必须说，台湾舆论界评说马英九，都说马英九是最有教养的政治人物，没有错，可是我李敖忍不住要说，如果这样子没有是非叫做教养，那些有是非的人，我们怎么样赞美他们？如果这种没有是非值得肯定的话，那些讲是非的人，我们怎么肯定他呢？

我举个例子给大家听，蒋经国死了以后，马英九下跪，对蒋经国的尸体下跪，后来他到蒋经国这个坟那里，他去吊丧的时候，下跪。大家想想看，你马英九跟蒋经国非亲非故，在体制上面，他是你的老板，你是他的翻译，你是国民党中央党部的副秘书长，他是你的老板，你怎么可以在他死了以后，把他跟你的关系变成了私人的关系？你下跪成何体统？哪个男子汉或者哪个男人会做这种无耻的动作，向他的领袖下跪？可是马英九会下跪，不止一次下跪。马英九这一次当选了国民党的党主席，立刻跑到蒋介石的坟前致敬，跑到蒋经国的坟前也致敬，并且特别声明，今天来是鞠躬，带着队来鞠躬，因为今天是代表党主席来鞠躬，不是代表我私人的立场，反过来说，上一次去下跪磕头，那是我私人的立场。

请大家想想看，如果一个政治人物，在立身这个标准上面是这样子窝囊，这样子两膝跪下，这样子没有是非，这样子随时用道歉跟谢谢别人指教的方法，来表达他的立场，这还是男人吗？不要谈男子汉，他是男人吗？如果真的政治家，真的政治人物，这种人能做事吗？马英九在台北市市长任内，没有做任何硬体建设，没有做任何的事情。刚才我讲过，他做了“法务部”部长，也没有做任何事情，这个人不做事的，所以外号就叫做不粘锅，什么不粘锅呢，就是炒菜的时候，这锅底啊永远不跟菜混在一起，什么责任都推得干干净净。大家觉得悲哀不悲哀？这样一个没有骨气、没有是非也不做事，只会下跪的这么一个人，因为他的脸蛋好看，因为他的性格温和，今天得到一些人的赞美，请问赞美他的人，人间还有是非吗？

今天，我跟大家谈谈民主政治和假民主政治的一个令我们哭笑不得的现象。我手里拿了一本书，这本书是Smith写的，这书的意思英文名字就是说，当这个欢呼停止的时候，当掌声已歇，当欢呼停止的时候，是什么结果。这本书的意思呢，就是写美国的总统，就是美国总统威尔逊总统最后的几年，主要是写当年在第一次世界大战的时候，美国的总统威尔逊，写他的故事。威尔逊旁边就是他太太，这个太太是个胖太太，胖太太怎么来的？大家看这照片，这就是他的胖太太，威尔逊本来有老婆，老婆死了，死了不到一年的时间，威尔逊总统就认识了另外一位寡妇，就是这个胖太太。两个人就相恋，两个人就结婚了。威尔逊虽然是个好总统，可是由于他自己的太太尸骨未寒，才死了一年，他就跟这位另外寡妇这个结婚，引起美国妇女们对他的不满。

请大家注意啊，那个时候妇女的观念跟现在还是不一样的，是第一次世界大战以后，威尔逊在竞选的时候，几乎落选，为什么？妇女票得不到，妇女认为威尔逊这个人，这个男人薄幸无情，太太死了一年，就移情别恋，就跟一个胖太太结婚了，不喜欢他。所以虽然威尔逊总统是个好总统，可是在民主政治之下，美国女人反对他，害得他几乎落选，这就是个民主政治的一个特色，他不论是真的民主，还是假的民主，当你得罪了一批人，而这批人对不起，他是有一点点感情用事的，那你就糟了。这就是威尔逊总统的一个例子，就是我所说的这个例子。

我们谈到了台湾台北市市长马英九，这一次出面选国民党的党主席，以压倒性的多数，他当选了。可是大家注意，马英九的很多票其实就是妇女票，为什么他得到妇女票？有几个原因，其中一个就是，马英九他是美男子，大家都喜欢他，长得非常的漂亮；第二他性格非常地温和，没有跟别人粗脖子、瞪眼这样子，没有这种，性格很温和；第三呢，他绝不二色，他绝对是没有任何的花边新闻在他身上出现，他在台北市市长任内，现在还是任内，如果有记者访问他，如果记者是女的，他一定把办公室的门打开，换句话说呢，他不给人家任何的机会。这也就是很多台湾的妇女支持马英九的原因，觉得他这个人啊又漂亮，人又规矩。

我曾经捏造了一个笑话来挖苦马英九，我说有一天，有一个记者，女记者啊，暗恋马英九，有一次，终于有一个机会到了马英九的办公室，然后她就含情脉脉地跟马英九说，我很喜欢你，想不到马英九啊——注意啊，下面是我捏造的——想不到马英九啊，就说你知不知道，其实我也很喜欢你，这个女记者一听啊，噢，不能活了，疯了，你也喜欢我吗？这个马英九就说，我不但喜欢你，我昨天晚上还梦到你，这女的一听啊更要疯了，不得了了，你做梦，我是进入你的梦里面。这马英九后来说，我做梦梦到你以后呢，我把你的衣服脱掉了，这女的听了以后更疯起来了，不得了，你脱我衣服，然后说，后来呢？这马英九说，后来呢，我就吻了你，亲吻，跟你接吻。这女的说，后来呢？这马英九说，后来我就醒了，这梦啊就醒了，就告一段落。这个女记者一听啊，就把脸就摆下来了，说你是什么意思，你只不过是吻我一下，你吻我一下，你脱我衣服干什么？

这就是我李敖捏造的一个故事啊，来挖苦马英九的。整个情况就是这么一个有趣的情况，因为他得到了妇女票，所以他无往而不利，因为得到了妇女票，所以大家没有是非了。女人是最感情用事的，所以就没有是非了。马英九在台湾干什么？他是一个没有理性的反共分子，他是赞成法轮功的，拥护法轮功的，拥护所谓的民运人士的，是向日本东京的市长石原抛媚眼的。为了那个事情，我当众翻脸，我说马

英九，石原他住在旅馆里，你明天要去拜访他，我就跟你翻脸。当天晚上马英九打电话给我，他说怎么处理呢，我已经宣布了，我说你至少要做到这一点，你约日本鬼子在另外一个餐厅，两个人会面，也不可以你去拜访他，叫他出来你跟他在外面碰面，至少做到这一点。马英九就把石原约出来，在外面见了面。

六四动乱事件，马英九是反共的，第一次北京通过《反分裂法》，马英九是反对《反分裂法》的，大家查了他的记录，全都是这种反动的记录。可是大家会忘记，说这种事情怎么是马英九干的呢？就是马英九干的，他就是投机，面面光在台湾讨好，讨绿色分子的好，说怎么讨绿色讨民进党的好？当然讨民进党的好啊。陈水扁在选市长的时候，说总统官邸有条巷道，被李登辉霸占了，我当了市长以后，要把这巷道收回，陈水扁当选以后，不但没有收回，反倒让李登辉继续霸占。等陈水扁做了“总统”以后，当然也继续霸占，不但霸占了，还架起高墙来，把自己家里搞得像总统官邸，搞得像监狱一样。马英九为什么不收回呢？为什么你不按照台北市市长的这个权力，把这个巷道收回呢？为什么你不去实行陈水扁的政见呢？陈水扁要收回啊，你就说，我顺理成章收回呢！

“三二零”这一次，当天晚上群众，为了陈水扁在肚皮上用子弹做鬼，几十万群众集合在台湾所谓总统府前面的广场里面，大家要闹事了。马英九说你们闹事我警察出来打人，要抓人，陈水扁也派出警察来，陈水扁怎么可以派警察呢？你台北市警察，有你马英九在管，你怎么可以让陈水扁派警察出来打人呢？马英九可以坐视陈水扁派警察打，并且宣布要解散。看到没有，乌克兰人家不解散，乌克兰为之政变，整个政局就改变了，总统重选了，台北市由于马英九支持陈水扁，马英九性格窝囊，马英九临阵退缩，马英九忽然说我要用警察，公事公办，要打人了，要驱逐了，所以把这个事情整个搅垮了。马英九做了这么多的坏事，当年宋楚瑜要当选的时候，马英九宣布，说宋楚瑜的民调很低，连战的民调很高，大家投连战，结果选出来以后，连战的票那么可怜，你马英九在散播一个假的民意调查，用你的小脸蛋，用你的理性的形象，到处在台湾做了这么多的见不得人的坏事。证明了什么？证明就是我所说的，当有马英九这种人出现的时候，一切的是非，一切的做人标准，都被他摧毁掉了，他用他的好脸蛋，把这些东西都吹毁掉了，是非没有了，他永远是被原谅，永远是被遗忘，永远被他自己笑嘻嘻地面对一切问题。

明朝有一个大臣，外号叫作刘棉花，什么叫做刘棉花啊？老一辈的棉花，我们叫棉被啊，要弹棉花，把这棉花弹松，叫弹棉花，为什么这个大臣，外号叫作刘棉花呢？就是耐弹，你怎么样弹这棉花，他也不怕弹，他也很蓬松的，你怎么样弹，他也不在乎，他就变得一个不倒翁。马英九就是马棉花，你怎么样地说他，他向你抱歉，他向你笑嘻嘻的。马英九跟我讲过一个故事啊，我跟大家大家讲，马英九私下里面聊天的时候都是非常有趣的，正式讲话他比较拘谨啊。他说有个好朋友，两个打猎的好朋友，兄弟之情，一起到森林里面打猎，打猎的时候，忽然他们感觉上不对劲了，感觉到一个熊、庞然大物过来了。大家注意啊，熊看起来是庞然大物，事实上它跑得比你快，人看起来好像灵巧，你跑步的时候，跑不过这个熊。熊终于出现了，这两个猎人，猎人甲、猎人乙啊，这个猎人甲就赶紧起来，在大的帐篷里面，赶紧起来穿球鞋，这个猎人乙就问猎人甲，说你穿球鞋干什么，这个熊来的时候，你跑得过熊吗？这个猎人甲讲了一句话，说我跑不过熊，我也不需要跑得过熊，我只要跑得过你就可以了嘛，什么意思啊？我跑得过你，我先颠了，熊把你抓到了，把你吃掉了，我就脱身了，我只要跑得过你，我就赢了。



今天整个的政治的斗争里面，政治的布局里面，我们看到的马英九，就是这么样的一个人。他不打任何硬仗，不作任何好事，也不做任何长治久安的事情，整天像个花蝴蝶一样，打扮得干干净净、漂漂亮亮、西装笔挺，整天干什么？整天，我们台湾讲叫作秀，就是表演，什么事都不做。今天看到的，就是这样一个人，可是我还是赞美他，我曾经描写马英九，我说他是一个好心肠的陈水扁，为什么？他比陈水扁人好，不像陈水扁那么邪恶，他当然长得比陈水扁漂亮，他是美国的博士，处处都比陈水扁好。可是他是一个陈水扁，当我说这个人陈水扁的时候，好心肠的陈水扁的时候，证明什么，证明这些人是种很下贱的政客，什么是很下贱的政客？就是外国的那个标准，政治家是为了长治久安的事情，可是政客永远是为了下一次的选举。马英九和陈水扁他们不做任何的长治久安、对人民有好处的长远的事情，他们做的就是讨你一时的欢喜，而正好这些对付女性的选民最有效。

所以我们看得很清楚，马英九整天得到的就是这些票，所以我们证明了民主政治的一个可怕，当这种形式的候选人出现的时候，他只是漂亮，他只是有所谓的教养，他不需要做任何的事，好事也不做，坏事也不做，他可以打败任何辛辛苦苦、诚诚恳恳的政治工作者。在民主政治的选举规则里面，当有这种形象的、打形象牌的人出现的时候，他会把刚才我所说的任何一种辛辛苦苦、诚诚恳恳做事的政治工作者，全都打败。这也就是我举过威尔逊总统做例子的原因，他是美国最好的一个总统，也是最有理想的总统，可是因为他跟这个胖太太结婚，就得罪了美国的妇女，就拿不到美国的妇女票，就几乎落选。换句话说，妇女眼里，只是觉得你是一个容易变心的丈夫，太太死了一年，你就开始结婚，我们不要投你票，你是个好总统，我们考虑都不考虑；你是个理想主义者，我们考虑都不考虑；你去搞国际联盟，我们考虑都不考虑；你是普林斯顿校长，我们考虑都不考虑，就这样子啊！

我们当然谈到了民主政治的优点跟它的缺点的时候，这就是一个典型的事例，令我们觉得很无奈的，我讲的还是真的民主啊，那假的民主更一样啊！假的民主里面，有这种政客性的形象出现的时候，更造成了这种结果，所以看到没有，马英九当选国民党党主席，得票率逾七成，看到没有，大胜王金平二十三万票。为什么能够胜王金平二十三万票？王金平你辛辛苦苦去耕耘，都没有用，当马英九这种旋风出现的时候，王金平就被打垮了。我手里拿了一本书，大家看，这里面的漫画画的就是拿破仑，我这本书是当年很有名的一本书，叫做《人类的故事》，这个是房龙写的书，他用很通俗的方法写这个世界历史，当时也是盛极一时的一本书。

书中有一章谈到拿破仑，讲得很有趣，他那段话讲拿破仑什么呢？这段话是说，我现在我坐在我这个很舒服的书桌写字台前面，并且我的一只眼睛看着打字机，另一只眼睛呢看着我这个猫，我这个猫叫做甘草的这个猫，这个猫就是很喜欢复写纸。他就谈到这个猫，然后呢，他说我房子外面第七号公路，忽然这个停止了，我听到一阵鼓声，然后呢拿破仑出现。拿破仑出现的时候，我听到鼓声。然后那个时候呢，如果拿破仑出现的时候，那个小矮子出现的时候，他骑在他白马上面。然后他出战的时候呢，我就Idon'tknow，我就不知道怎么办了，因为我怕我怎么样呢，我可能丢下我的书，丢下我的猫，离开我的家，然后呢跟这个拿破仑追随他，天涯海角跟着他跑，猫也也不要了，书也不要了，家也不要，跟着他跑，跟着他去任何地方。至少怎么样，我的祖父当年就是这样了，就是这样跟拿破仑跑了，很多别人的祖父，我的祖父跑了，别人的祖父也这样子，跟着拿破仑跑了。

这段话写得极为生动，就是拿破仑带着法国冒险，害得多少人变成孤儿寡妇，我们在骂他，可是忽然拿破仑出现了，骑在白马上，锣鼓喧天，他的车队，他的军队过来了，这个时候怎么样，我就疯了，我书也不写了，猫也不要了，房子也不要了，跟着他天涯海角去征服世界了，我的祖宗当年就这样子跟他干的，别的祖宗也是跟他这样干的。那个时候不是民主，可是当你打形象牌打出来的时候，我告诉大家，这就是结果，今天所谓民主了，或者所谓假的民主了，马英九这种人，他不能够跟拿破仑比，当然拿破仑比他有英雄气概多了，可是，当他凭他的小脸蛋，凭他温和的声音，凭他斯文的谈吐，凭他没有是非标准的这种见人就讨好的这种性格，一夜之间他可以囊括这么多的选票，在台湾通吃。

马英九的故事告诉我们，民主政治在选举部分，有的时候是非常危险的，因为他在一夜之间就会选出来马英九这种类型的人，他会选出来陈水扁，也会选出来好心肠的陈水扁——马英九。所以我们说，我们有的时候很无奈，我们会怀疑民主政治，不论它是真的，不论它是假的。看到马英九这种形象牌出现的时候，看到拿破仑这种形象牌出现的时候，我们才知道，这种排山倒海而来的所谓的群众的形象人物出现的时候，他真正的对民主政治是一种伤害。所以今天呢，我用我的节目跟大家谈谈马英九，当我们谈他的时候呢，一定有人还在骂我，马英九这么好的人，这么可爱的人，你李敖刻薄，你怎么会骂马英九，所以知道，当我做了节目以后呢，我也会犯众怒，就是我骂了马英九。

366.2005-08-01：哭泣的狮子

大家看看这张照片，它就是卢沟桥的一张照片，卢沟桥旁边有一个碑，乾隆皇帝写了四个字，叫做卢沟晓月，这就是那个碑，这就是卢沟桥。卢沟桥的一个特色，就是好多的狮子，大家看，这卢沟桥，当年抗战的时候，在这个乾隆皇帝写卢沟晓月，这四个字旁边，我们中国的军人，这就是卢沟桥的一张照片。这个上面特别注意啊，每一个上面的小狮子都有变化，可是这个照片呢，请大家注意，这是日本兵，换句话说，日本军人已经占领了卢沟桥。这是当年守卢沟桥的西北军，请大家注意他的特色，拿了这种烂枪，可是背上背了一把刀，叫大刀队，就有这种很原始的武器来跟日本人作战，大刀队啊。我有一篇文章，叫做《残存日记中的爱国者》，就根据胡适先生写的，他离开了中国大陆，他有一段日记丢在了北京，没有带出来，北京的历史学者把它印出来了。我看到这段日记，就是卢沟桥七七事变前后的一段日记，我写了篇文章，叫做《残存日记中的爱国者》。

我从卢沟桥开始切入的，开始我说，河北有永定河，永定河上有卢沟桥，卢沟桥长六百米，两边石栏上刻几百个小狮子，每只都不一样，唯一一样的是，每个小狮子都七百五十岁，每只都看了七百五十年的人世兴亡。请注意，我今天念的文章，都是我李敖写的文章，我希望大家看看李敖式的文章。大家看到没有啊，每只小狮子都七百五十岁，每只都看了七百五十年的人世兴亡，卢沟桥完成后七百五十年七月七号深夜，日本侵略者打上了桥头，中国忍耐久了，忍耐够了，非得大干一场是不行了，蒋介石蒋委员长在卢沟桥事变后第九天，举行了庐山谈话会，召见各界名流，共商国是。这当时的一段话啊，写到后来，最后把日本人打败了，打败了以后呢，我收尾的时候啊，又用卢沟桥来收尾，文章一开始用卢沟桥的小狮子来开始，收尾的时候，在日本人被打败以后，也用卢沟桥来收尾。

大家看我的文章怎么写的，我请大家特别注意，李敖式的文章：艳电发表后一年，高宗武——当时主张和谈的——高宗武大梦后觉，逃到香港，高宗武出走后一年，日本偷袭珍珠港，四年九个月后，日本投降，在满目疮痍中投降，中国在满目疮痍中做了胜利者，日本在满目疮痍中投降。大家注意我的文章

啊，永定河的河水，照旧流着，卢沟桥的狮子每只都长了八岁，大家看到没有，小狮子每个都七百五十岁，可是呢永定河的河水照旧流着，卢沟桥的狮子每只都长了八岁，换句话说，八年抗战，中国胜利了。请大家特别注意下面我的文章，中国终于胜利，上距卢沟桥事变已经八年，上距九一八事变已经十四年，上距甲午战争已经五十一年，五十一年来，中国人民受尽了阻碍，中国人民受尽了艰苦，中国人民来流血、流泪、流汗，中国人民在衰老、衰弱、衰竭，但中国人民在战，正面的战、迂回的战、公开的战、潜伏的战、和平的战、火爆的战，不论是冲锋陷阵的勇士，或是泪浸胡尘的人民，不论是手拿锄头的农夫，或是苦口婆心的知识分子，他们都在战，战到八年以后，战到十四年以后，战到五十一年以后，看到国土的重光。

大家注意这是我李敖的文章，这篇文章对人有压迫性，就是推，看起来相当重复，句子很重复，可是在推：胡适在死前四个月，在重光以后的台湾，写下了丁尼生的诗句——去努力、去追求、去寻找，永不退却、不屈服，在避免战争的和平中，他曾去努力、去追求、去寻找，在放弃和平的战争中，他曾永不退却不屈服。请大家注意了一如今，中国新一代的爱国者，人已苍老，人已死去，但他们的努力，追求寻找，他们的永不退却、不屈服，却是我们的碑记，我们怀念他们，向永定河水，向卢沟桥狮，向千千万万为和平而牺牲的之魂灵，一同赞美与涕泪，中国的爱国者永生，由于他们中国不再屈辱，中国使东方有了落日。这是我1979年7月2号写的文章，大家看到没有，这就是我李敖的文章。

我告诉大家，这种白话文，胡适、鲁迅他们都写不出来，我必须说，这种白话文，只有在你们面前的李敖写得出来。好，你讲了这些话，继续看一样东西，看什么东西呢？当时守卢沟桥的时候，二十九军大刀队的这个团长，叫做吉星文，他守着二十九军士兵，这是二十九军吉星文团长，这就是卢沟桥，西北军三十七师吉星文团长，士兵在卢沟桥上奋勇抵抗日本的侵略军，这就是这个故事啊。这就是吉星文团长，大家知道我怎么样看吉星文吗？吉星文在四十八岁就死了，他抗战时候没有死啊，他没有死在抗战啊，他死于内战，这话怎么说？吉星文后来跟着国民党的部队到了台湾，注意啊，他是西北军，他不是黄埔的，他是杂牌军，可是阴错阳差，他到了台湾。

请大家看大陆出版的刊物里面怎么样写吉星文——吉星文：1910-1958，换句话说呢，这个人活了四十八岁，字绍武，河南扶沟人，1923年追随族叔吉鸿昌将军从军，在宋哲元这个部队里面，在1937年7月7号，他做团长啊，在北平率部抗击日本的侵犯，坚守卢沟桥及宛平县城，1937年9月，升任三十七师旅长，1938年升任师长，1947年进了陆军大学，这当然是国民党的这个陆军大学，然后升为军长，然后变成了师长去台湾，1950年后历任战斗团团长、澎湖防卫司令部司令官、副司令官、金门防卫司令部、副司令官。注意啊，1958年8月，在金门炮战中中弹身亡，吉星文将军没有死在敌人的手里，死在了自己人的手里。那一年那一天，1958年8月23号，在金门对岸的大陆傍晚同时发炮打出来，国民党的三个副司令被打死了，其中一个副司令就是吉星文将军。

当时金门有一个团长，叫做许历农将军，许历农跟我讲这故事，当天中午，吉星文将军还去视察部队，到了许历农团长这个团，他们一起吃北方的面食，到了傍晚，许历农团长说，说副司令你继续留下来跟我们吃北方面点好了，吉星文副司令说，不行，今天晚上我要去会见“国防部”部长，就走了，当天晚上8月23号，对面的炮同时密集地打过来，三个副司令都被打死，吉星文当场没有死，当场被救到医院里去，许历农就听说了，然后就找团里面的阿兵哥赶紧赶过去输血，在路上走了一半，消息传来，说是副

司令死掉了，所以他们就无法输血，就回去了。这是许历农后来做了上将以后，讲这个故事给我听，告诉大家，吉星文从初中毕业以后，行伍出身，从排长做到连长，做到营长，做到团长，然后七七事变的时候，守卢沟桥，全国知名，然后怎么样？然后他是西北军，被蒋介石排挤，可是他们还是爱国的，蒋介石虽然排挤他们，还是需要他们做炮灰的，所以他在国民党的部队里面，就开始也慢慢爬，慢慢混，混到了1949年以后，才不过是个军长，后来才混到金门防守的副司令，在八二三炮战的时候，被共产党打死。

我讲这个故事告诉大家什么，中国的优秀分子，他们不属于共产党，也不属于国民党，他们是爱中国的，可是阴错阳差，他们西北军在第一线跟日本人对住了，蒋介石只好就牺牲他们，最后他们没有被打死，跟着国民党的部队，阴错阳差混到台湾，最后在金门前线被共产党打死了，注意哦，没有被日本人打死，被中国人打死，没有被敌人打死，等于被自己人打死了，因为当时是典型的内战。这个故事我们要不要想一想，为什么有这个结果？因为蒋介石的国民党在四九年以后，在整个的中国祸国殃民，在中国的大陆祸国殃民以后，流亡到台湾，用他们最后残余的势力，盘踞在台湾。他们来台湾的时候，把大陆能够炸的东西全部炸光，能够带的东西全部带走，尤其是全中国国库的黄金，九十二万两，他们带到台湾来，飞机带走、船搬走，能搬的货物搬走，能搬的物资搬走，能够裹挟的人员，不管是将军还是阿兵哥，都给裹挟到台湾来，台湾增加了两三百万人，大陆留下了两三百万，什么人呢？那些坏分子留给了共产党，所以共产党最后在肃反的时候，镇反的时候，要花很多的时间，去消灭，或者是摆平，或者弹压这些国民党留下的这个烂摊子。

国民党在四九年以后，在中国东方的一个小岛上，那个小岛占中国的千分之三，就是台湾，他们一路做什么事情，一路就是负隅顽抗，我在墙角这里跟你打，干什么呢？为了中国的统一吗？国民党没有力量统一了，说是为了自己政权？没有错，是保卫自己的政权，可是国民党有一个机会，就是在安定下来以后，它可以使台湾变成一个使中国现代化的这么一个样板，或者这么一个窗口，他们所谓的民主橱窗。蒋介石很自私，他不肯，所以蒋介石闹了二十六年，他死了，他的儿子蒋经国又跟着闹了十三年也死了，父子两个人闹了三十九年，死掉了，最后移交给李登辉这种货色，李登辉搞了十二年，然后又转给了陈水扁这种货色。到今天搞了五年，台湾除了抗拒祖国的统一以外，他们在台湾这五十六年以来，做了什么好事可圈可点呢？没有，到今天为止，我们看到的，他们就是给美国人做狗；到今天，给日本人做狗，没有做什么好事。因为台湾有太好的机会，去真正做一个民主的橱窗、自由的样板，可是这五十六年来，整个的浪费掉了。

今天我把历史拉回来给大家看，我们作为历史家，评论整个的现象，就告诉大家，中国的那个时代过去了，什么时代过去了，就是被日本人打，被外国人欺负的时代过去了，自己人打自己，像吉星文将军，这样子令我们痛苦的下场，也不再发生，也不应该再发生了，这是我们大家努力的这么多年，可以说努力了五十六年以来的得到的一个结论。在这个结论之上，我们做任何的设计，都是值得考虑的，可是我们知道，这是我们曾经做过的历史，我们跟日本人打过，也跟自己人打过，可是在这个悲惨的结果底下，在卢沟桥这些小狮子眼里面，它们应该看到，当年防守它们的吉星文团长，不应该变成了一个被自己人打死的吉星文将军，可是小狮子们看到了，我想永远不要再使小狮子们看到这些悲惨的画面。

今天我要跟大家再谈一谈，台湾这边马英九当了国民党党主席，我的一点感想。首先请大家看一张照片，这张照片当然是演员演出的，他演的一个老赌徒，手里拿着牌，然后脸上的表情，这个表情叫什么表情呢？叫做扑克脸，我们一般讲说我们打扑克牌，这是错误的，因为扑克就是牌的意思，说打桥牌是正确的，说打扑克牌是错的，应该说打扑克。这个赌徒拿着扑克，脸上没有任何的表情，从他的脸上你看不到他的喜怒哀乐，真牌、假牌，在英文里面，这就叫做扑克脸，就是他有什么心机，你看不出来，他城府很深。告诉各位，人间有很多行业，干这行的人，他的造型是单独的一种的，他的真面目你看不出来，直到被拆穿。

美国一个有名的牧师，很有名很有名的牧师，后来被拆穿，说啊，他喜欢私下里面找妓女，找什么呢？找那种又老又烂的妓女，给他做动作来表演，并不是说要跟他做什么事情，是表演给他看。这件事被拆穿以后，美国的杂志把这个妓女找到，说究竟这位大名鼎鼎的布道家，传教士要你做什么姿势呢？然后这位妓女啊，就做了几个姿势给大家看。后来事情被拆穿以后，这位传教士在电视面前忏悔，表演得痛哭流涕。这就是我刚才所说的，有很多行业，他有他基本的造型，可是被拆穿以后呢，就很难堪。

在这些行业里面，有一种造型就是一般政治人物。很多政治人物，他们的表情是很含蓄的，喜怒不形于色的，可是我们必须说，也有的极少数的第一流的政治人物，他能够在重要的场合表达出他的真性情来，他的喜怒哀乐是可以表达的。我举个例子，就是英国以前的首相，叫做邱吉尔，这就是邱吉尔，他可以做一些好像很率真的、很任性的表情。这位先生啊，他穿衣服都是邋邋遢遢的，我们看到这个邱吉尔，他会砌砖，砌这个砖，他会做泥水工人，他还有泥水工人的执照，所以他虽然是保守党的领袖，可是他能够有做工的这种做法，可以在工党里面插一脚。我曾经跟大家讲过，像我李敖，我会做木工，做泥水工，做水电工，还会用缝衣机，用脚踩的缝衣机，所以我跟大家说，如果我被劳动改造的话，会很精彩，因为那正好是我的本行。

这就是邱吉尔，为什么我讲到邱吉尔，有的时候以他本色出现呢？我给大家先看两个英文字，一个是Bosom，这是什么意思啊？这是女人的胸部，女人的乳房，叫Bosom；一个叫做Bottom，这是什么呢？这是屁股，Bottom是屁股，Bosom是乳房，是奶子。邱吉尔在英国国会里面，他是老资格的，英国的国会很讲究分寸的，就是新来的议员，你就是小弟，你就靠边站，我是资深的议员，我就是老大，那新来的国会议员，也会向老大拜码头，向你致敬。

有这么一个故事，邱吉尔在国会里面，坐在第一排，一个议员跑过来，向他致敬。看到没有记录里面说，这个年轻的议员，他被介绍到国会这个首相面前，介绍到首相面前，然后这个老家伙，老头子首相，他怎么样呢？他就是，问了这个人，说是问他的名字，听了以后，他就要问得更清楚，他说，年轻人，你叫什么名字？这个年轻人就重新说一遍，他说我叫Bussom，他说Bussom，然后单独念这个字啊，Bussom。这邱吉尔呢，讲了一句话，邱吉尔说啊，curiousname，好奇怪的名字啊，为什么呢？就是既不是这种东西，也不是那种东西，什么意思呢？就这两个字，看到没有，他说这个议员，新来的议员，名字叫做Bussom，可是邱吉尔说，既不是这个东西，既不是Bosom，不是女人的乳房，也不是Bottom，也不是屁股。因为这个Bussom太像Bosom，也太像Bottom，可是呢，他这个新来的议员名字叫做Bussom。这个邱吉尔说，你这个名字太奇怪了，既不像这个，又不像那个，就是说，既不像乳房，又不像屁股，非驴非马。当然邱吉尔的反应很快，他在挖苦这个新来的议员。

为什么我讲出这个有趣的故事呢，就是告诉大家，邱吉尔虽然做了第一流的政治人物，可是他有真性情，在国会里面，他可以表现出来他的那种语言的魅力，而不是一成不变的。有很多国家的很多政治人物，他们表面上看起来，张三跟李四没有不同，为什么呢？因为他们有一样的表情，一样的规则，一样的语言，一样的举手投足，分寸拿捏得很准确，甚至说很拘束，原因就是，他们不愿意在这种大庭广众里面，表达出他个人的特色出来。可是像邱吉尔这种国会议员，在英国的这种政治环境里面，他可以表达出真的性情来，在国会的大厅里面，他捉弄这个新来的议员，他可以用这样快的反应来捉弄。可是使我想到邱吉尔的这个说法，就是你的名字好怪啊，既不是这个也不是那个，按照我们中文的说法，就非驴非马，不伦不类。为什么有这个现象呢？因为现代的政治人物，已经变成了这个样子。

现在开始有结论了，我李敖做节目先讲个故事，黄河之水天上来，然后要收缩，这故事要收缩，收缩呢就是今天我要锁定什么人，我要掐他脖子。大家今天看到，台湾的马英九做了中国国民党党主席，马英九这种政治人物，就是不伦不类，既不像这个也不像那个。基本上我告诉大家，我讲了明朝了一个大臣，叫做张居正，他有一次讲了一句话，他说啊，一个人又要做好官，又要做好人是不可能的，又要做好官，又要做好人，是不可能的，为什么呢？这两个是冲突的，做好官跟做好人是冲突的，如果你又要做好官，又要做好人，你就如邱吉尔所说的，又不像这个，又不像那个，又不像好官、又不像好人。马英九今天在台湾，他给人的印象，就是又要做好官，又要做好人，我李敖在这里特别要拆穿，这是不可能的，不可能还要继续做，而得到人家对他的肯定，这就是一个巧妙的骗局。本身是个骗局，这是行骗的方式，是非常温柔的，是非常和缓的，是这样的方式而已，甚至还非常漂亮的。基本上他是个骗局，因为不可能又是好官，又是好人，换句话说呢，你不可能又是中国国民党党主席，又是一个优秀的政治人物。

为什么我这样说呢？我上一次节目里面，给大家展示过一张照片，说在卢沟桥事变的时候，七七事变的时候，中国开始抗战的时候，西北军的一个团长守住卢沟桥，他的名字叫做吉星文，这个照片我给大家看过，叫吉星文，请注意啊，他在抗战，是中国人的一个团长，在抵抗日本人打我们的卢沟桥，可是后来，吉星文没有被日本人打死，被共产党打死了。他跟着蒋介石到了台湾，在金门岛上他是少将，做了金门的防守副司令，8月23号那天，金门炮战，共产党在很短的时间里面，密集炮火打过来，国民党的三个副司令都被打死了，其中就有吉星文。这个照片是他年轻时候的照片，在台湾他被打死以前的照片，我给大家看看，这就是吉星文，他是河南人啊，北方人那种很粗线条的这种大汉，旁边就是蒋介石。这是他死了，吉星文被打死以后，这是在1959年，蒋介石发给吉星文的一个褒扬令，褒扬这个吉星文。

我把这个故事在节目里面讲给大家听，就说吉星文，他不是国民党的军队啊，他也不是共产党，他是西北军，是属于冯玉祥这个系统的，因为他在北方跟日本人最接近，所以站在第一线，因为他守了卢沟桥，他做了团长，所以呢他变成了民族英雄。可是八年抗战下来，他没有被日本人打死，在金门炮战的时候，他被共产党打死，所以在抗战的时候，他没有被打死，可是在内战的时候，他被打死了。这个故事听起来令我们很难过，讲给大家听，就是说海峡两岸不可以再有战争了，为什么呢？因为我们第一流的将军们，第一流的中国人，抵抗日本不被日本人打死，可是被自己人打死了，这是很难过的一件事情。我小的时候在北京，看到过一首诗，叫做《冀东兄弟行》，冀是河北省，河北省东边，一个兄弟行，就是这么一个事。他是什么呢？是哥哥被国民党抓去当兵，弟弟在共产党这边当兵，国民党跟共产

党的部队遭遇了，兄弟两个人遭遇了，哥哥开了枪打弟弟，弟弟又开了枪打哥哥。写这首《冀东兄弟行》的诗人，叫做梁秋水，这里面的两句诗是说，兄弹，哥哥的子弹，兄弹弟腹穿，弟弟的肚子穿过去了，穿过弟弟的肚子，弟弹兄脑裂，弟弟射出来的子弹，使哥哥的脑袋被炸开了，兄弹弟腹穿，弟弹兄脑裂，我们中国再也不要再有这种局面出现了，再也不要再有吉星文将军这种悲剧出现了，换句话说呢，国民党统治的政府，跟共产党统治出来的新的国家，不可以再有战争了。

今天马英九当选了国民党的主席，在形势上的确是走向没有战争了，虽然马英九在台湾还不是执政党，可是我们相信，他往这种方向在走，难道是国民党变了吗？也不能这么说，国民党早就脱胎换骨了，今天的国民党，虽然打着旗号也叫中国国民党，虽然马英九也叫中国国民党的党主席，可是事实上，我必须跟大家说，这个国民党距离1919年创立的中国国民党，已经完全不相干了。所以这个国民党，也只是一个打着过去国民党旗号，借尸还魂的一个党，一个普通的政党而已，没有什么雄心，也没有什么大志。可是有一点我们看得很清楚，就是它对中国共产党所统治的大陆，表达了我们可以预期的友善。过去在抗战开始的时候，国民党跟共产党合作，那时候共产党比较弱势，被编成八路军，第八路军，当时叫八路军，八路就是指共产党。

到了抗战胜利以后，国民党大量地裁军，尤其把伪组织，就是所谓汉奸组织底下的这些军人和一些杂牌的军队，都裁掉了，这些军人没地方去，他们就喊了一句口号，这口号叫做此地不养爷，自有养爷处，处处不养爷。今天从连战开始，我们看到了，中国国民党自己在投八路，在朝向共产党这边靠过去了，我们觉得是很有趣的一个现象。可是在我谈到国民党这个大的气候、大的趋势是我们可以做某种程度的肯定的时候，我必须说，像马英九这种政治人物，我们必须要提高警觉，因为这种人长得很漂亮，书念得也好，人也是好人，可是我们必须说，在真正的人格上面，这些人都是有问题的。

我举个例子给大家看，当蒋介石死的时候，台湾人今天口口声声说他们多么勇敢的台湾人，大家知道吗？由台湾省省主席谢东闵带队，带着台湾全省的县市长跟议会的议长，到蒋介石的尸体前面集体磕头啊，大家看到没有，谢东闵磕头，对蒋介石的尸体磕头，后面的一排一排的人，就是台湾的这些政治人物。请大家想想看，成何体统啊？连外省的这些政客，蒋介石的这些走狗，都不会磕头的，可是台湾的这些政客，他们会磕头。可是大家想想看，又来磕头的，这不是外省政客吗？这是谁啊，在向蒋经国在磕头？这个人不是别人，就是马英九。大家想想看，马英九是这种货色，成什么样子啊？蒋经国不是你爹，也不是你祖宗，他只不过是你的老板，怎么他死了以后，你对他磕头呢？怎么人可以下贱到这个程度呢？

这就是我举例，我们在台湾看到这种怪现象，在全世界都看不到的，在中国大陆也看不到的，就是为什么政治人物这么样的下贱，台湾政治人物可以向蒋介石磕头，外省的政人物，马英九可以向蒋经国磕头，在我李敖看起来，觉得好恶心，我真的看不起他们。可是我必须提醒大家，今天就是这些政治人物在控制台湾的这个局面，北京就是跟这些会磕头的人打交道，大家心里要有准备，这些口口声声说爱台湾、保护台湾、不怕死的台湾人，最后都是马英九这种货色，说磕头就磕头的，大家想想看是不是，又恶心又觉得好笑。

我在台湾连续五十六年，交了很多朋友，不管是台湾省的朋友，还是外省人的朋友，我交了很多。其中一位朋友，就是这一位，他的名字叫做陆晋德，他是学农的，台湾大学毕业，他遭遇了人生里面最大的一个悲剧，他的儿子叫陆正，有一天被绑票了，然后就没有下落，他整天跟他太太活在痛苦和忧虑里面，前后闹了十个月，最后证实他的小儿子不见了，离开了这个人间。这个案子后来就一审再审，一判再判，后来在今年5月10号，报上登出来，说如果他这个儿子没有遭到绑架弃尸，他的儿子陆正应该已经二十七岁了，这十七年来，有十余个嫌犯，只有一个人定狱，整个案子在判。这就是陆晋德，他的夫人，当年被绑票的儿子，后来这个儿子死了以后，他们又生了一个儿子，就是这个小儿子，这就是这个失掉了的这个陆正，他这个被杀害的儿子的一张图片。我这个朋友等于变成一个慈善家，他做一些生意，然后他现在会把很多树苗啊什么的送给别人，诸如此类的，非常好的一个好人。

他前一阵子写一篇文章，我念给大家听，非常有趣的一篇文章。陆晋德写的啊，标题是《国民党好还是共产党好》，他在1989年离乡—离开家乡四十一年以后，我到南京游玩，住在金陵饭店，那天饭店用早餐的时候，有位年轻的服务生，知道我来自台湾以后，问了很多我的生活和台湾的情况，末了，他还问，你认为国民党好还是共产党好？他也许期待我的答复是国民党好，但是强兵不压主，我说这要看我们追求的是什么价值，是要追求生活的富裕呢，还是要追求社会平等，如果追求生活富裕，台湾收入高一点，所以国民党好；如果要追求生活平等，那么共产党比较好。这服务生有点听不懂，我对自己的回答也不满意，其实这年轻朋友，真正想问的是，如果当年是国民党赢了共产党，大陆如果由国民党来统治，那么国民党会不会比共产党好。在连战访大陆热潮中，相信有更多的人想问这个问题，您说呢？

这就是我的朋友陆晋德这篇小文章，您说呢？——他问别的意见。我李敖发表意见，我跟大家说，国民党不好，为什么国民党不好？就是中国交给国民党统治的时候，国民党这个无能的自私的政权，不会有更高层次的爱国的救国的这种办法和远见。可是我必须说，国民党这个政权里面，如果你进入它的核心，国民党政权是个大的家庭，等于各房一个主人，各房妻妾，如果你跟它有生殖器关系，或者血亲的，或者姻亲的，或者什么关系，能够跟它勾搭在一起，你能够进入它的核心里面，做某种程度的勾结，某种程度的互相利用，某种程度的狼狈为奸，你会跟着发财，跟着有势力，所以你会觉得国民党好；可是如果你没有进入这个核心，你又是靠边站的外边的人，那国民党就不好。站在整个中国的利益、中国的前途、中国的是不是强大这个角度来看，看综合国力的话，当然是共产党好，因为共产党给中国带来这些。

说到为什么台湾的国民所得变高了呢？这个账能这样算吗？台湾从1895年被日本人占领以后，台湾本岛除了第二次世界大战被美国人稍微轰炸一下以外，基本上这个岛本身的局面大体上是和平的，虽然是在日本人的高压底下，它仍然相当和平。国民党来了以后呢，它也相当和平，换句话说呢，一个岛，前后有一百年的和平。请问，难道它不会变得繁荣，情况不会变好吗？稻米一年是两季收成，在南部有四季都收成到，一个生产农产品这么丰富的岛，怎么会没有进步呢？怎么会大家变得没有钱呢？何况我一再讲过，国民党到台湾来的时候，它不是空着手来的，它把大陆的资源，能够搬来的，能够背来的，能够抢来的，能够运来的，都带到台湾来。最重要的一笔钱，就是全中国国库的黄金，九十二万两黄金，这个钱现在看起来，不算什么钱，可是请注意，在五十六年以前，这是很大的一笔钱，搬到台湾来，用全国的力量来建设台湾一个省，当然台湾就吃得开啊，当然台湾就变得繁荣啊。所以用这个角度来比的



话，台湾好不好？台湾是好，可是你的好，是建筑在你巧取豪夺了中国的大陆的这个资源，而变得好起来，请问公道吗？能这样比吗？

可是台湾这些人除了有发点财，国民所得变高以外，请问其它部分有没有好呢？台湾有没有使中国变成一个强大的国家呢？没有啊，台湾没有啊！台湾给美国人做狗，给日本人做狗，对不对？台湾没有给我们带来任何的光荣，给中国人带来任何的光荣，并没有啊！所以虽然台湾由于畸形的关系，很奇怪的关系，发了点财，甚至变为某种程度的暴发户，可是对整个的综合国力来看起来，是不好的。我再讲一遍，对进入国民党这个统治核心里面的人，为了自身的原因，是好的，或者说为了进入民进党统治核心的人，他跟他们狼狈为奸，对这些人、这些团体，这些家庭是好的，可是对整体而言，对整个的台湾岛人民而言，整个的中国人民而言，国民党不好，国民党不好也就等于说，民进党不好。所以问题问到了，就国民党好还是共产党好？我的答案是说，要看你有没有机会进入国民党的这个核心，如果你进入这个核心，为了你私人的利益，那就国民党好，如果你没有进入这个私人的核心，对整个的台湾也不好，对整个的中国也不好，道理是这样讲的。

为什么我口口声声讲综合国力呢？或者说按照平均所得，目前中国大陆还赶不上台湾，可是为什么不算中国大陆有飞弹呢？中国大陆有人造卫星啊，中国大陆有这些尖端科学啊，为什么不算呢？这些能够使中国变得看起来在世界上能够变成强国的条件，为什么不算呢？为什么不评估，而只是算谈国民所得呢？所以我认为要综合性地看，从综合国力来看，我就看得非常清楚了。我把这个话转过来是说，国民党这么一个自私的、封闭的团体，进入它的核心你就占点便宜，进入得越深，占的便宜越多。譬如说在国民党的中央党部里面，有一个中级的一个党工人员，一个高干，他的名字叫做马鹤凌，他有一个儿子叫做马英九，马鹤凌就利用他的中央党部做高干的机会，就培养他的儿子，他的儿子就有机会到外国去，在美国念哈佛大学。并且如果我们看一个资料，大家看资料啊，看到没有啊，马英九在美国留学的时候，积极参与保钓运动，在国民党机关报《波士顿通讯》任两年主编，三年主笔，他的很多文章都被台湾的《中央日报》转载，引起蒋经国的注意。

《波士顿通讯》我给大家展示过，就这个杂志，看到没有，这就是马英九，做了两年主编三年主笔的杂志，我给大家看过，好比他们写文章赠李敖，《我所知道的李敖》，看到了这些文章，搞不好结果马英九自己在干什么啊？在给国民党擦屁股，在用造谣的方法写我李敖在监狱的生活，说我在监狱里面的心境。我在监狱里面的事情，你们怎么知道啊！原因就是，他们跟着国民党的这个核心的权力，好比说这种情报人员，这叫军法机关，都有关系的，马英九就干这种事情，在我们看起来干什么？职业学生打小报告，线民，告密的，就干这种事情。可是今天我必须跟大家说，因为马英九有进入国民党的核心机会了，所以他有机会能够回到台湾给蒋经国做秘书，做国民党中央党部的副秘书长，做司法部的法务部的部长，做政治大学的教授，他占尽了一切便宜，可是他不做任何真的对台湾有自由民主的这种事情，他完全不做，干什么呢？就藏在那里，躲在那里，等待，一次又一次等待，等待机会。

所以我们可以看到，在所有的权力斗争里面，他藏在后面，他永远保持一个自己的好形象，这就是马英九。看到没有，他跑步，为什么跑步呢？看到没有，为明日更美好的环境而跑，跑步都有道理。这就是马英九，人长得漂漂亮亮的，一个小白脸马英九。今天马英九在台北市市长的任上，没有做任何好事，当然他也不做坏事，以保持个好形象，这一次当选了国民党的党主席，大家看到没有，马英九当选国民

党的党主席，得票率逾七成，大胜王金平二十三万票，这就是马英九。我们香港的杂志《亚洲周刊》以这个做标题，就是《马英九时代新国民党诞生》，做了这个标题，我必须说，什么是马英九时代？马英九时代，就代表了一个人，一个政治人物，不做任何好事，当然他也不做坏事，就是这么一个完全靠脸蛋来混一个资格的人。

我在节目里面给大家展示过了，这个图片就是马英九跪在这里，干什么呢？向蒋经国的尸体下跪，马英九在下跪，为什么人要这样下贱？为什么政治人物要这样下贱，要对蒋经国下跪？蒋经国又不是他爹，又不是他爷爷，为什么要这样下跪？为什么有这种局面？全世界我们必须说都是笑话，都是笑柄，在我们看起来，我们觉得很可耻的现象，这是不要脸的人干的现象。可是在台湾，大家注意啊，见怪不怪啊。看到没有，这是蒋介石死了以后，台湾省省主席谢东闵带着他的各县市的市长跟议长，跑到蒋介石的灵前去下跪。全世界古往今来，大家有没有看过像台湾的政治人物这样子不要脸的，你们见过没有？没有见过啊。从谢东闵到马英九，不管是台湾人还是外省人，政治人物这样不要脸，在台湾居然并不引起公愤，或者引起奇怪，为什么变成这样子啊？这个岛上的人的是非标准、荣辱标准、要脸不要脸的标准，都被弄混了，所以马英九这种人会出现，一个人只靠着心平气和，靠着漂漂亮亮，可以不做任何好事，也不做任何坏事，就可以这样子扶摇直上、双膝跪倒，这么一个没有男人气概的人，在台湾就可以得到高票，当了台北市市长，当了中国国民党的主席，大家想想看，是非标准可以搅成这样子乱，我们不觉得这是台湾的悲哀，也是中国人的悲哀的一种，觉得怎么搞的，中国里面有个岛，怎么出来这么一批货色，而这批货色，好比说，对他的主子下跪的时候，居然这个地区的人民不感到奇怪，也不以为意，还投票选他们，还要说他们好话，大家不觉得好奇怪吗？

这就是台湾，我们在台湾亲眼看到这个现象了，这个时候我才跟大家说，看到一个故事，就是跟一个教授讲的故事，大家看这故事啊，就是到柏林来访问，然后这个人就问他，说是什么故事呢，然后这个教授讲了个故事，他说上帝给了德国人三种特性，哪三种特性？诚实、聪明和纳粹，希特勒是纳粹，可是这三种里面，你只能三选二，三种情况里面，只能选两种，换句话说，如果这个人又诚实，又选择的纳粹，他就不可能变得聪明，又诚实又纳粹，就不可能变得聪明；他又聪明又纳粹，他就不可能变得诚实；他如果又诚实又聪明，他就不可能变得纳粹。可是今天我告诉大家，这三个情况，正好适合台湾，就是说聪明、诚实和国民党，我所说国民党包括民进党，因为民进党就跟国民党出来的，换句话说呢，如果他又诚实又国民党，他就不可能聪明；他如果聪明又国民党，他就不可能诚实；他如果又诚实又聪明，他就不可能是国民党。

今天在你们面前看到了，我又诚实又聪明，我就不可能是国民党，所以今天在台湾，做了国民党的人，也就是说变相做了民进党的人，他不可能又诚实又聪明，他应该不诚实了，因为他变成了民进党、变成了国民党。我会一再向大家赞美这个以前西德的科隆市长艾德诺的一个故事，艾德诺做科隆市长，后来在纳粹出来以后呢，把他赶下台，二次世界大战快胜利的时候，英国美国联军到了德国，要找一个跟希特勒没有合作过的人，跟纳粹没有合作过的人，发现每个人都合作过，只有他没有合作过，他就是又诚实又聪明，他不可能变成纳粹，可是只有他一个人，不可能变成纳粹。今天我在这里，把马英九做例子讲给大家听，就是说一个向他主子下跪的这种国民党，这种人在台湾居然可以一帆风顺，并且被当成好人来当选，请问台湾还有是非吗？所以我今天把这个例子讲给大家听，我们分得很清，马英九是个好人，是个漂亮的人，是个美男子，我们都承认，可是我们必须说，你不是个男子汉，男子汉说加入国民

党的，男子汉没有说给主子下跪的，都不是。所以我们分的很清楚，虽然在大的方向上面，这些人也会像北京表示相当的友好，可是我们必须说，这些人在我们用真正的男人的标准看起来，你们是什么人嘛，你们是群烂污分子，是两个膝盖软的这些雄性的动物，我们是看不起。

369.2005-08-04：鲁迅不是神

我跟大家说过，我是不会计算机的，我也不学，并且我还以此自豪，我是说我是人类里面最后一个能够打败计算机的人脑，等我死了以后，没有人能够打败计算机了。我还讲这种吹牛式的笑话，由于有计算机，就有所谓的网站，凤凰电视他们偶尔会拿一部分上网的数据给我参考，我在网站上看到，有些人他们批评我对鲁迅的态度。有的说，请注意啊，这是最下贱的一种，下三烂的一种，他说李敖在节目里面说，李敖的爸爸在北京大学念书的时候，鲁迅是老师，鲁迅对他爸爸不好，所以他爸爸恨鲁迅，所以今天李敖骂鲁迅。这种人，做这种评论的人，第一个事实没搞清楚，第二呢他们把人看得为什么这么低呢，自己的水平低，我不敢说这是狗眼看人低，至少人也没把人看高，为什么呢？他的境界太低了，故事是说我父亲是北京大学国文系的，就是现在的中国文学系，鲁迅是他的老师没有错。我父亲告诉我一个故事，说鲁迅做人啊，对人不友善，有的时候拿了些考卷回来，当上堂课的时候，一撒，有的都掉在地上了，你们去捡，就这样子，由学生把考卷收回，这种态度好吗？

我跟大家在节目里面也说了，我父亲在北京大学中文系里面，不是一个优秀的学生，还轮不到鲁迅对他态度好和坏，因为他默默无闻，如果鲁迅态度是对全体学生的不好，而不是对我父亲一个人，这么件事情会值得我父亲恨鲁迅，然后传到我李敖这边，遗传过来，我今天骂鲁迅吗？如果有人从这个角度来看我对鲁迅的态度，我觉得这个人的眼界太低了，把我们看得太低了。我们对鲁迅的评论，不会因为这些事情来作为一个焦点，因为他不重要。今天我给大家看一个资料，像《鲁迅手稿选集》第三篇里面出版说明里面第一段话，伟大领袖毛主席指出，鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家，这是毛泽东的话。我们现在看毛泽东的话，就想起鲁迅弟弟周作人的那段感想，周作人说，他哥哥是被政治的原因硬给捧起来了。我们今天从历史家的观点来看，鲁迅是的革命家吗？他不是革命家，鲁迅是什么思想家呢？他的思想其实是相当的贫乏的。

我举的例子，最主要一个例子，就是鲁迅当时在新文化运动的时候，五四时代，所谓提倡的德先生和赛先生，赛先生是科学，德先生是民主，可是鲁迅反对议会政治，请问反对议会政治的人，怎么能够提倡民主呢？如果民主没有议会，这叫什么民主呢？这表示说，你基本的社会科学的常识，基本的政治学的常识都不及格，而这种人怎么能够像毛泽东所说的，他是思想家呢？是思想家吗？他跟不上，他不是思想家。我讲这些例子是根据客观的事实来讲给大家听的，你不能说有人提倡德先生，提倡民主又反对议会政治，就觉得好好笑啊，这是不可能的事情。可是因为鲁迅他这方面，他不是内行，他是学医出身的，所以会闹了这种政治学常识都违背的笑话，那么我回到鲁迅的本行来看，说他的作品。作为一个文学家的作品，这是最早期的鲁迅翻译的《域外小说集》，我们可以看得清楚，这是1909年出版的，卖得很惨，原因就是，当时的这个文字无法被人接受。我们可以看到了，到了鲁迅写《呐喊》的时候，我们必须说，文字就开始开放了。

可是我今天我实在忍不住，我跟大家讲到一点，就是如果我们今天对鲁迅的文字还在肯定的时候，只证明了一点，证明了我们没有进步，我们八十年来没有进步，我们七十年六十年来都没有进步，为什么

呢？因为鲁迅的文字是很可疑的，我所以说鲁迅文字可疑的两点原因，第一个，它是从中国的旧文学出来，就是所谓的包小脚，小脚解开了，可是那骨头里面，还是碎掉了，所以解开了以后呢，还是有那种旧文学的底子，写白话文有的时候不能够脱胎换骨；另外一个原因呢，是日本的人的文法、日本人的文字影响了鲁迅，所以这两个原因，使鲁迅写出来一种很别扭的白话文。大家不相信，我举两个例子给大家看。看到没有，鲁迅的文章啊，然而我们是忘却了自己曾孩子时候的情形，请问这句话，你不是用得很别扭吗？然而我们是忘却了自己曾孩子时候的情形了，你不觉得很别扭吗？为什么文字要这样写呢？为什么有话不好好说呢？为什么写这么样绕口的一个白话文出来呢？

我们再看啊，戏场历史，丑角站在台前，来通知了看客，大家以为这是丑角的笑话，喝彩了，丑角又通知了火灾，但大家越加哄笑，喝彩了，我想人世是要完结在当作笑话的开心的人们的大家欢迎之中的吧。——请问这个是中文吗？这个是口语吗？这个是白话吗？请问这是什么文章啊？这叫什么文章啊？你们肯定鲁迅的人，捧鲁迅的人，学习鲁迅的人，赞美鲁迅的人，给鲁迅鼓掌的人，请问你怎么样解释这种句子？有话不好好说，这算什么文章？再念一遍，我想人世是要完结在当作笑话的开心的人们的大家欢迎之中的吧，什么话啊？人们怎么接受这是文学家的话嘛！一个中学生小学生写的这个文章，老师会通过吗？大家再看鲁迅的文章——战士战死了的时候，苍蝇们所首先发现的是他的缺点和伤痕，嘬着，营营地叫着，以为得意，不再来挥去他们，于是乎苍蝇们即更其营营地叫，自以为倒是不朽的声音，因为他们的完全，远在战士之上，请问这是什么话啊？

看到没有，苍蝇们所首先发现的，这个所字，我们需要用这个字吗？难道不要把它删掉吗？看到没有，嘬着，这什么句子啊，营营地叫着，苍蝇是营营描写的吗，不再来挥去它们，什么叫，那个来字什么意思，自以为倒是不朽的声音，因为他们的完全，远在战士之上，什么叫做它们的完全远在战士之上？不通啊！这什么东西啊！的确的，谁也没有发现过苍蝇们的缺点和创伤，这什么话，什么嘴也没有，什么话？你看，去吧苍蝇们，虽然生着翅子，我们叫生着翅膀啊，还能营营，看到没有，又来了你看营营，营营地叫，还能营营，总不会超过战士的，你们这些虫豸们。你们不觉得这个句子念起来非常地不舒服吗？这是什么中文啊？你告诉我什么中文？用营营来描写苍蝇，苍蝇用营营来描写吗？大家看《红楼梦》好了，《红楼梦》里面，看到没有，薛蟠，薛蟠最后两个苍蝇嗡嗡嗡，为什么不用嗡嗡嗡叫描写苍蝇呢，为什么用营营来描写苍蝇呢？《红楼梦》这个例子摆在那里，为什么我们不学习呢？

我告诉大家，我仔细地看过鲁迅的文章，鲁迅自己也修正过啊，应该是修正过吧，他也不用营营啊。看到没有，这是鲁迅的文章，他们也知不清颜回以至曹锴为人怎样，这句好怪啊，怎么知不清啊，本朝以至葛天氏情形如何，不过像苍蝇们失掉了垃圾堆，自不免嗡嗡地叫。谢谢鲁迅，总算出来嗡嗡两个字了，对不对，用嗡嗡来描写苍蝇，就好像《红楼梦》里面，两个苍蝇嗡嗡嗡，证明了鲁迅用营营地叫的时候，他自己的文章是坏的文章，他把他自己推翻了，看到没有，虽然苍蝇生着翅子，还能营营，证明营营两个字是不能用的。我给鲁迅还他的公道，鲁迅文章里面用过嗡嗡，像红楼梦一样用过嗡嗡嗡，我告诉大家他用过，可是营营两个字，也是他用的。我举这个例子给大家看，告诉大家这是什么文章啊，我手里拿着北京大学建校一百年的纪念邮摺，大家看有一段鲁迅的话——北大是常为新的改进的运动的先锋，要使中国向着好的往上的道路走。你不觉得这个句子很别扭吗？我就觉得很别扭，什么叫做常为新的改进的运动的先锋，为什么有话不好好说呢？为什么这样写文章呢？

这就是我所说的，这篇文章是我李敖看起来无法接受的，像《鲁迅手稿选集》，我给大家看一段话，看到没有，《门外文谈》这段话——只有门外是天堂，因为海边的缘故吧，总有些风用不着挥扇，虽然彼此有些认识，却不常见面的寓在四近的亭子间或阁楼里的邻人，也都坐出来了。请问这是什么句子呢？跟邻居啊虽然彼此有些认识，却不常见面的寓在，注意这个动词啊，寓在四近的亭子间里或阁楼里的邻人，有话不好好说，为什么要用这种怪的句子来写？这什么句子呢？这就是我所说的，鲁迅到文字里面，有一种稀奇古怪的、看起来令你非常不舒服的、甚至不通的句子混在里面，怎么可以这样子呢？你看鲁迅，鲁迅说，语文和口语不能完全相同，讲话的时候可以夹许多这个这个那个那个之类，其实并无异议，到写作时，为了时间、纸张的经济，意思的分明，就要分别删去的，所以文章一定应该比口语简法，然而明了，有些不同，并非文章的坏处。注意啊，他的意思是说，文章要比口语简单明了，可是我们看到他写文章，发现他比我们嘴巴讲的话还别扭。

我讲这些资料给大家听，纯粹是客观的数据，在《鲁迅全集》里面，你可以看到这种大量的鲁迅式的风格，这种风格我无法解释它，我只能推断说，他是受了那种复杂反复的日本文法、日语文结构的影 响，再加上这种生吞活剥出来的中国的文言文的结构，两个里面混出来的鲁迅的文体，不是吗？这种文字，如果会被封为是中国多么了不起的，像毛泽东所说的，他是文化革命的主将，我必须说，鲁迅没有做过文化革命的主将，毛泽东说，他不但是伟大的文学家，我必须说，如果是伟大的文学家，就不应该写出来这么多奇奇怪怪的鲁迅式的中文。到今天如果有人还说鲁迅的文章写得多好，我必须说，这种人没有进步，在八十年后，在七十年后，在六十年以后，大家没有进步。请大家注意，我没有否定鲁迅他们这一代的人，正好相反，我还是特别把他们那时代的人的那些爱国的这些情操，我还特别地美化，讲给大家听。

大家看到这张照片没有，这就是在1904年在东京的几个朋友的照片，这个就是鲁迅，这个就是许寿裳，后来在台湾被一个小偷偷东西把他杀掉了，这个人就是大名鼎鼎陈仪，就是在台湾二二八事变的时候，台湾省的这个行政长官，就相当于台湾省的省长，后来蒋介石把陈仪枪毙了，这是陈仪被枪毙的时候的一张照片。我给大家念过这首诗，就是陈仪写给他的外甥丁名楠的这首诗，我还特别念了这首诗，这是陈仪写的，注意他的毛笔字写得这么好啊——事业平生悲剧多，循环历史究如何，痴心爱国浑忘老，爱到痴心即是魔。陈仪爱国爱得着魔了，走火入魔了，最后被蒋介石给枪毙了。鲁迅当然是爱国者，可是我们必须说，每个人的遭遇，像他们这四个年轻的朋友啊，下场都各有各的不同。我们必须说，他们那时代的人，有他们那时代的特色，可是我们必须说，涉及文学和思想的部分，人类有他的进步跟他进步的这个节拍，如果在鲁迅新文化运动以后，八十年、七十年、六十年，这个时间过了以后，我们还不能够检讨鲁迅，至少检讨他的思想，至少检讨他的文笔，我们还不能做一个客观的结论的话，还加以盲目的崇拜的话，我认为我们没有进步。

这就是我一再跟大家讲的，我们要有进步，好比说，像陈仪，我们必须说我在台湾写三本书谈到二二八事变，甚至还替陈仪讲了很多肯定的话，什么原因呢？因为他被诬蔑，把一切罪状，蒋介石就丢给陈仪，然后笨笨的台湾人相信。大家骂陈仪，我对陈仪讲公道话，为什么呢？因为他的评价，跟真实的他不相当。今天我跟大家谈到，陈仪的好朋友鲁迅，我也跟大家说，鲁迅有他很多的优点，可是，如果六十年后、七十年后、八十年后，我们给他的评价如果不相当，过分地高估了鲁迅，过分地赞美了鲁迅，并且认定了鲁迅这些作品都是最好的，而变成我们一个典范的时候，我觉得很危险，为什么？证明了我

们没有进步。所以今天我花一点时间，拿出鲁迅的一些文章给大家看，至少在写白话文的，这个白纸黑字这个文体上面，鲁迅的可议之处、可检讨之处、可批评之处太多了，大家好好想想看，不要再说鲁迅的文章写得多么好，鲁迅的文章写得实在不够好。

370.2005-08-05：被高估的大师

我始终怀疑鲁迅在中国的这个地位，被捧起来的这个地位，被捧到什么程度，捧他是可以的，可是跟事实上的落差，应该怎么样地去解读。我手里拿的《鲁迅手稿选集》三编，前面出版说明说，伟大领袖毛主席指出，鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家，我愿意找出事实来印证这些话，如果有足够的事实的话，如果是作为伟大的思想家、伟大的文学家、伟大的革命家，我们必须看他、找到他实际上所做的符合这些赞美的行为的纪录。可是我必须说，在鲁迅的纪录上面，我努力去找过，找不到，或者说比例上面非常地不相当。我给大家举个例子，鲁迅在批评人的时候，除了对胡适这些人以外，他大部分都说中国人怎么样，在鲁迅的书里面，我们看他都是泛指，一般地指到了整个的中国人是这样子，中国人是这样子，而不针对哪一个真正该谴责的中国人，他去谴责，或者针对哪一个该谴责的党，他去谴责，不是的，他老是在让所有的中国人为他垫背，为他承担他所攻击的，全面性地承担，应该谴责一部分人啊，他没有，他谴责全体。

这种行为使我想起来，在台湾有一个抄鲁迅一些意见的，譬如说，鲁迅谈到酱，把中国我们吃的肉酱，酱肉的酱，酱在里面，台湾有一个国民党的作家，叫做柏杨，现在跟着陈水扁走，被请拿钱，给他钱，做所谓的总统府资政，他写了一本书叫做《丑陋的中国人研究》，骂来骂去都是中国人，真正该谴责的那些坏的中国人，他不敢指名道姓，或者那些坏的党，他不敢指名道姓。这种行为跟鲁迅正好是一前一后，我觉得非常地值得玩味，就是如果你是伟大的文学家、伟大的思想家和伟大的革命家，为什么叫整个的中国人来承接这些罪状，而你不特指出来，到底哪些人是可恶的，你把他揪出来，而鲁迅反倒闪躲，不做这种事情。

我给大家看看老式的、旧式的《鲁迅全集》里面，许寿裳给他做的年表，请大家看十八年，就是1929年，我们看到鲁迅这些纪录，都是谈到印书的事情，或者他在大学里面的事情。我们看不到他做了什么，说是对政府的攻击，我们看不到，说如果你是一个文学家，你是个思想家，你是革命家，又是伟大的，你怎么不攻击当时那个坏政府呢？在这里面我看不到，而我看到的反倒是这些东西，大家看到这些我们所熟悉的鲁迅的这些诗，这个我们大家都很熟悉的，就是横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛，躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋，这种管他冬夏与春秋，在这个诗的这个气氛里面，我们觉得他是有点闪躲的。所以我们看到鲁迅这些诗，我们看得很清楚，好比看到是这个，依旧不如租界好，打牌声里又新春，为什么依旧不如租界好呢？因为鲁迅他写文章是在租界里面，所谓租界就是被外国人所保护的地区，看到没有打牌声里又新春，这些口气，这些语气，都不是一个革命家的语气，而是那种有点酸溜溜的文人的语气，我们看得很清楚，都是这样子啊！

可是鲁迅开始攻击新月派，所以文章里面我们可以看到了——以硬自居了，而实则其软如棉，正是新月社的一种特色，新月社就是徐志摩、胡适、梁实秋他们这些人的一个社，我们再念一遍，鲁迅说，以硬自居了，而实则其软如棉，正是新月社的一种特色。那么我们要看到，如果说是鲁迅眼里新月社不够硬，而是其软如绵，请你鲁迅硬一点给我们看嘛！居然我们看不到。今天肯定五四新文化运动的这些纪

录里面，大家都知道陈独秀是有功劳的，大家也谈到说是胡适、鲁迅，他们都是有功的，可是大家不要忘记，在陈独秀被国民党抓起来的时候，鲁迅不但不能像胡适这样子去救陈独秀，反倒用他一贯的讽刺跟清凉话来讽刺陈独秀。我们在濮清泉的这篇文章《我所知道的陈独秀》里面，我们可以看到啊，他说鲁迅在《新青年》上面，他是一名战将，但不是主将，我们欢迎他写稿，这是那个陈独秀的口气，可是陈独秀入狱以后，鲁迅曾以何干之的笔名，在《申报》自由谈上面，骂陈独秀是《红楼梦》中的焦大，焦大因为骂了主子王熙凤而落得吃马屎，陈独秀创办了中国共产党，他在为党受苦受难的时候，坐牢的时候，被国民党打压的时候，鲁迅居然这个样子的对待陈独秀，大家不觉得鲁迅这个人的所谓的文学家、思想家、革命家的这个风骨，有点问题吗？

所以我们看到鲁迅的这种作风，我忍不住要跟大家检讨一下，鲁迅口口声声这个，口口声声那个，可是我们忍不住要问问看，当时的胡适被鲁迅骂，说新月派的这些人硬不起来、其软如绵的胡适在干什么。在纪录里面，我清清楚楚看到，胡适在跟国民党在对干，就是当年的民国十八年，1929年。请大家看，胡适写的文章，叫《人权与约法》，胡适说，无论个人或团体，均不得以非法行为侵害自由，身体自由与财产，这是国民保护人权的命令，胡适说，这种命令，所禁止的只是个人和团体，并不曾提及政府机关，个人或团体固然不得以非法行为侵害他人的身体自由及财产，但到今天，我们最觉得痛苦的，是种种政府机关，或假借政府与党部侵害人民的身体自由及财产，如今日言论出版自由受干涉，如各地私人财产被没收，如近日各地电器工业被没收，都是以政府机关的名义执行的。这是胡适写文章，叫《人权与约法》，在质问国民党。

所以我们可以看到，胡适说，无论什么人，只需贴上反动分子、土豪劣绅、反革命、共党嫌疑等等招牌，便都没有人权的保障，身体可以受侮辱，自由可以完全被剥夺，财产可以任意宰制，都不是非法行为了，为什么呢？因为你是共产党，认为你是反动分子，所以胡适写文章，公开在质问国民党政府。这篇文章的题目叫做《人权与约法》。文章里面我们看到，胡适谈到，又如安徽大学的一个学长，因为语言上面顶撞了蒋主席，顶撞了蒋介石，虽被拘禁了多少天，他的家人、朋友只能到处奔走求情，绝不能到任何法院去控告蒋介石，只能求情而不能控诉，这是人治不是法治，这是胡适对国民党的批评。他所谈到这位安徽大学一个学长，顶撞了蒋介石的，就是这个人，叫做刘文典。我们再一步看，胡适说，我在上文随便举的几件实事，都可以指出人权的保障和法治的确定，绝不是一纸模模糊糊的命令所能办到的，那么胡适说，不是你国民党政府宣布一个命令，说我保护人权，保护人的身体财产，不是这样子，胡适说，要有一个法律，这个法律什么呢？就是所谓的约法，我们要有一个约法，当时还没有宪法，所以要求有约法。

我跟大家说，胡适用到约法这个字，和当时的很多民国初年以后的这些知识分子一样，他们都搞错了，因为约法两个字，并不能成为一个词。最主要的大家看，这是明朝人想象的汉高祖刘邦，刘邦打天下的时候，他要跟这个京城的父老，你看到没有，他们与诸侯约，干什么呢？先入关者王之，我当在关中做王，与父老约，与诸侯约以后又与父老约，法三章，注意这个标点，应该带着有一点，约和法之间有一点，三章是哪三章呢？就是杀人者死，第一章，第二个，伤人要抵罪，这一章，盗，偷东西也要抵罪，就是你伤了人，你要就你伤人的程度来抵罪，你偷人家东西也要抵罪。所以三章应该是，与诸父老约，法律三章。可是后来呢，由于标点错误，就变成约法三章，我们今天的口语约法三章，是错的。所以胡适说人权与约法，严格说起来，约法两个字是错的，可是积非成是嘛，大家也就不计较了。胡适这里面

说的约法，就相当于宪法，宪法的位阶，就是说我们国家，我们中国要一个根本的大法来约束政府跟人民，这个大法就是宪法。不是说政府法一道命令，说保障人权、保障自由就够的，所以胡适就写了这篇《人权与约法》。最后胡适说，我们今日需要一个约法来规定政府的权限，过此权限便是非法行为，我们要一个约法来，规定人民的身体自由及财产的保障。

这是在1929年5月6号胡适写的文章，请问这种跟国民党政府对干的文章，鲁迅写过吗？鲁迅从来没有写过。在毛泽东眼里，伟大的文学家、伟大的思想家、伟大的革命家，居然对国民党这样的坏政府，不敢指着去敌对、去责备、去批评，请问这是哪一种的革命家呢？可是这就是鲁迅啊。这就是我举的例子，在1929年，我拿出事实来证明，鲁迅在印书的时候，在教书的时候，他对根本的坏政府、国民党的统治他闪躲，他不敢批评，同样的我们看到胡适写文章，另外一篇人权与约法的讨论，也谈到这些事实，看到没有，他里面谈到了，孙中山，中山先生的根本大错误，在于任训政与宪法不可以同时并立，这胡适拿出证据来证明孙中山的错误，证明孙中山的错误，就证明了国民党祖师爷的错误。

我这里一篇一篇拿给大家看，那胡适啊写篇文章，叫做《我们什么时候才可以有宪法》，他里面谈到了，说孙中山建国大纲里面虽然没有明说约法，但是胡适说，他认为孙中山有这样一个概念，可是后来胡适说，他看法错了，胡适说他当年写这句话，他说我说错了，我胡适说错了，为什么呢？因为民国十三年（1924年），孙中山先生已经不是十三年以前的孙中山了，为什么呢？他的建国大纲简直是完全取消了他以前所主张的约法之治，换句话说在1924年以后的孙中山，他为了夺权，当年所向中国人民承诺的，我们叫做有宪法和约法来做国家根本大法，这个承诺孙中山自己取消了，换句话说呢，孙中山已经把这种权力不给人民了。胡适以为孙中山总要给人民一个真正的根本大法吧，孙中山没有给，所以胡适在批评里面说，我们什么时候才可以有宪法？大家看啊，然后胡适说，在孙中山的建国大纲里面，不但训政时期没有约法，直到宪政开始也没有宪法，这是很严重的。胡适说孙中山，孙中山说中国人民的教育程度不够，文化水平不够，所以我们要经过三个阶段，叫做军政、训政、宪政，可是军政就武力统一，训政我要教育你，所以没有约法，也没有宪法，最要命的，到了宪政时期，也没有宪法。所以胡适说，建国大纲里面，不但训政时期没有约法，宪政开始也没有宪法，所以认为这是非常严重的。

我把一篇一篇贴出来给大家看，所以当时孙中山说，袁世凯为什么不给人民根本大法呢？因为袁世凯理由是说，袁世凯之流必以为中国人民知识程度如此，并不能共和，曲学之士，那些走狗的知识分子，亦曰非专制不可，当年孙中山是这样骂袁世凯的，结果在1924年你孙中山要夺权的时候，居然你跟袁世凯一样了，你也说中国人民的教育程度不够，你也说中国人民的知识程度如此，所以没有国家的根本大法给你们了，这不是一种开倒车吗？所以胡适忍不住了，看不惯了，他站出来，他写文章针对当政的国民党，他提出他的看法，针对国民党的祖师爷孙中山，他提出他的批评。请问鲁迅在哪里啊？今天大家捧着鲁迅，当时为什么不吭气？你可以说为什么鲁迅一定要在1929年吭气呢？为什么胡适吭气，他一定要吭气呢？那么好嘛，1930年为什么不吭气呢，1931年、1932年、1933年、1934年、1935年，为什么鲁迅到死以前都不吭气呢？你不敢。

问题又来了，毛泽东眼里的伟大的文学家、伟大的思想家、伟大的革命家，对当时的中国政府、国民党的政府，不给人民约法，不给人民身体财产自由的种种保障，鲁迅不敢吭气，不敢讲话，而说中国人如何，整天看着就是中国人跟着他倒霉，中国人跟着他一文不值，这不是鲁迅吗？我们看着鲁迅的这些著



作，今天我们回看这些著作，鲁迅被共产党捧到什么程度啊，鲁迅死的第二年，就有全集出现了，到今天胡适没有全集，鲁迅在文革的时候，鲁迅的书一本书都没有查禁啊！鲁迅的书到现在，没有一本被查禁啊！可是当我们看这些《鲁迅全集》的时候，我们实在忍不住要说，鲁迅作为一个文学家、思想家、革命家，可是你不敢跟国民党坏政府去对干，这叫什么了不起的伟大的文学家、思想家、革命家？所以我今天拿出资料来，拿出胡适跟国民党政府对干的资料展示给大家看，用事实证明，胡适是勇敢的，可是鲁迅差得太远了。

371.2005-08-08：谁的骨头更硬

我在上一集的节目里面，谈到在《鲁迅手稿选集三编》里面，出版说明里面有一段话，上面说，伟大领袖毛主席指出，鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。我在节目里跟大家说，如果鲁迅如毛泽东所说，是伟大的文学家、伟大的思想家、伟大的革命家，我们今天查鲁迅的历史，一定要看到这些记录，什么是伟大的革命家？革命家最大的特色，就是要有这个勇气，跟你所要革命的对象对干嘛，当时对象是什么？当时对象是国民党政府，国民党一党专制的政府。我当时在上一次的节目里面，我拿出资料来给大家看，就是在1929年前后，鲁迅对国民党政府根本不敢碰，根本不敢骂，他骂来骂去骂什么呢？就是今天你们所看到的，整天骂中国人，中国人这样子，中国人那样子，不敢批评真正中国人里面的这些该骂的人，他不敢骂，只是中国人整体跟着倒霉，整天来骂中国人。

鲁迅这种行为，比照起1929年胡适所做的事情，完全不一样了，胡适在1929年，那个时候就是所谓的民国十八年，国民党势力如日中天的时候，国民党一党专政，在中国雷厉风行的时候，胡适站出来跟国民党对干。我在节目里面给大家看过，这里面的资料，就是胡适所写的文章，叫做《人权与约法》，胡适跟国民党对干，我把这文章一页一页推出来，贴出来告诉大家，胡适怎么样跟国民党对干。然后呢，胡适又写篇文章，叫做《人权与约法的讨论》，然后胡适又写文章——《我们什么时候才可以有宪法》，这就胡适的文章。可是鲁迅不敢写，也可以说鲁迅没有这样子的文化水平来写这些文章。那有人会问我，为什么一定要1929年写啊！那鲁迅可能1930年写啊！当然可以，可是1930年鲁迅没有写，1931年鲁迅不敢攻击国民党政府，1932年鲁迅也不敢，1933年也不敢，1934年也不敢，1935年也不敢，直到鲁迅死了以前，通通是中国人倒霉，要骂都中国人。可是真正要骂政府，国民党的一党专政，在鲁迅的这些资料里面，我们查不到。

我的结论是说，如果鲁迅是如毛泽东所说的，他是伟大的革命家，鲁迅的纪录不应该是这个样子。相对地，鲁迅挖苦新月派，就胡适他们这一派人，说他们是硬不起来，他们是其软如棉，那么人家攻击国民党政府，你说人家其软如棉，你硬给我们来看嘛，我们看不到，所以我说鲁迅这方面是非常不公道的。而今天我们把鲁迅当成了伟大的革命家，这种评论必须说，是过分了赞美了鲁迅，可是鲁迅这么多年来，一直享受了过分的赞美嘛，不是吗？鲁迅的书，他的全集在他死后两年就出版了，我告诉大家，可以看出胡适的厚道，《鲁迅全集》的出版，胡适还帮过忙，然后鲁迅一直被共产党捧，不是吗？即使在文革的时候，请大家注意啊，鲁迅的书都没有被查禁，天之骄子一样被捧到现在。我今天只是拿出资料来给大家看，就是说如果鲁迅做一个伟大的革命家，我们在记录里面应该看到鲁迅如何跟国民党政府对干，可是我们查不到，查不到这些，并不是胡适文章说是要求国民党给宪法，给约法就是对的。在我看

起来，胡适当时骂国民党，说你下一个命令，说我们要保障人民身体自由，保障人民财产自由，胡适说，这个命令是不够的，一张纸是不够的，要用约法。

我告诉大家，胡适这方面也是，虽然这样子勇敢地写出来，在我李敖看起来，有效果吗？国民党不但后来立宪了，宪法都推出来了，可是宪法有用吗？胡适说，我们要有约法，要有宪法，请大家看看国民党的宪法里面这一条，就现在的国民党宪法，还有台湾的宪法，还叫做所谓《中华民国宪法》，大家看看第八条，人民身体之自由应予保障，除现行犯之逮捕，由法律另定外，非经司法或警察机关，依法律程序不能逮捕，不得拘禁，非由法院依法程序，不得审问、处罚，非依法律程序之逮捕、拘禁、审问、处罚，得拒绝之，我的人民，得拒绝之。看到没有，宪法这样规定得、保护得清清楚楚，可是夜里四点钟，你的家里门被敲，大门被敲，打开大门一看，外面站了三个四个彪形大汉，来抓你了，请问你有什么方法可以得拒绝之，你怎么样拒绝这个场面？做不到啊！乖乖地被抓走，不是吗？这就是我李敖所说的，你胡适口口声声要约法、要宪法，国民党给了你宪法，中华民国宪法第八条给了你保障，并且告诉你，对非依法定程序之逮捕、拘禁、审问、处罚，你人民得拒绝之，我告诉你，你拒绝不了，这就是说，独法不足以自行，单独的法律是没有用的。可是胡适认为，有还是比没有好，这一点我们也承认，所以有还是比没有好。

胡适在当时不但写了《人权与约法》这些文章，他还写了篇文章，叫做《知难，行亦不易》，就是批评孙中山先生行易知难说，这一个述评，换句话说呢，在1929年，胡适正式跟国民党一党专政的政府对干，就是你要给我们宪法，你要给我们约法，你们祖师爷孙中山的这个新文学说讲的知难行易，这个也说不过去。这篇文章大家看，我把它贴出来，你看，这很长的一篇文章，讲到孙中山，这个《知难，行亦不易》，质问孙中山的这个看法的，这么多。然后我们再看到，胡适又写篇文章叫做《新文化运动与国民党》，他是批评国民党的中央宣传部长叶楚傖，然后我们可以看到，胡适说得很清楚，他说我们从新文化运动者的立场，不能不宣告，叶部长在思想上是一个反动分子，胡适说国民党的宣传部长是反动分子，而这个宣传部长所代表的思想是反动的思想，这胡适跟国民党就对干了。

所以你看这个文章，我把他文章都贴出来，一页页给大家看，当时表示说，花了多少笔墨唇舌，所以胡适最后说，现在国民党所以大失人心，一般固然是因为政治上的设施，不能满人民的期望，一半却是因为思想上的僵化，不能吸引前进的思想界的同行，前进的思想界的同行完全失掉之日，便是国民党油干灯草尽之时，胡适说得很坦白了。胡适把这些文章收在一本书里面，这本书叫做《人权论集》，在《人权论集》里面，胡适写了一篇序，序上说，看到没有，第七篇讨论国民党中的反动思想，希望国民党的反省，第八篇讨论孙中山的知难行易说，这两篇只是思想言论，自由的实例，因为我们要建立的，是批评国民党的自由和批评孙中山的自由，上帝我们尚且可以批评，何况国民党与孙中山，这是当时胡适所写的虎虎有生气的一篇文章，写这篇文章就在1929年12月13号，当时鲁迅在哪里啊？鲁迅也写文章，可是这些文章不是跟国民党对干的文章，那个不是革命家的文章。

我们再看《人权论集》里面这个目录，这是胡适他们当时的目录啊，《人权论集》这本书里面，就是1930年5月再版的，我们没看到当时出的这个书。可是我们再看看，国民党怎么样对付胡适，看到没有，国民党在1929年8月，看到没有——胡适言论荒谬，请教育部把他撤职，看到没有，国民党市党部决议请中央拿办，拿办什么呢？拿办中国公学的校长胡适，因为他反动思想有据，胡适侮辱本党总理，

诋毁本党主义，被判国民政府阴谋煽惑民众，看到没有，要中央拿办。我们再看，国民党他们要求怎么样，要求教育部出面警告胡适，同样我们可以看到，国民党要求惩办胡适，我们看到一大堆，这些东西就出现了，这就是当时的胡适。我拿这个资料给大家看，告诉大家，今天鲁迅在内地被捧得这么样地了不起，伟大的文学家、伟大的思想家、伟大的革命家，可是当我查这些记录的时候，你鲁迅对当时的坏政府，你没有展现出你的批评、你的抗议、你的攻击、你的谴责，通通都没有，那么换句话说，你是闪躲的，真正的革命家可以这样闪躲吗？闪躲还不严重，那鲁迅骂胡适，他们这些人硬不起来，其软如棉，那么你鲁迅就其硬如钢、如铁给我们看吗？很抱歉。我李敖查了所有的资料，看不到，这证明了什么？证明了鲁迅被我们错误地评价了，他没有那么高，我们说他那么高，他没有那么胆量，有胆量我们说他胆大，整个扭曲了，今天鲁迅在北京有纪念馆，有这个我那个，请问公道吗？不公道。

这是今天我所要拿证据证明给大家看的，就是这一点，可是大家不要忘记，当时的中国，有几个人敢跟国民党对干，第一流的知识分子，我告诉各位，除了在国民党统治地区的共产党以外，在国民党统治地区以内，只有一个人，就是胡适，敢这样对干。后来胡适他们新月杂志的时代过去以后，他们搞独立评论的时候，胡适还有封信给他的学生傅斯年，这封信一直在傅斯年家里，后来傅斯年的侄子做了一个影本给我，我给大家看的就是这个影本，原本不见了。这段话就是胡适之讲的，看到没有，胡适谴责丁文江他们，他的好朋友丁文江，他说丁文江他们忽然做反驳我的文章，他们赞成独裁，我胡适告诉丁文江，将来你们这班教猱升木——猴子一定会爬树的，你们还教猴子爬树，意思就是说蒋介石已经独裁了，你们还教他如何独裁——将来你们这班教猱升木的学者们，终有一天要回想到我的话，回想到我胡适的话，那个时候，我也许早被国民党的少壮干部给干掉了，可是国家也必定弄得不可收拾了，你们那个时候自己忏悔误国之罪已无及了，已来不及了。

这是胡适写给他的学生傅斯年的一封信，在1934年12月20号，这封信原本不见了，影本还在我手里。这就告诉大家，鲁迅不但不敢讲话，胡适的好朋友丁文江他们，还讲错话，认为中国需要有独裁的统治者来统治中国，胡适是唯一一个人，空谷足音，一个人很孤单地在第一线，主张我们不要拥护独裁者，不要跟着国民党走，这种勇气，在当时的中国的第一流的知识分子里面，只有胡适有，别人没有，鲁迅对不起，靠边站。今天只有我李敖，会这么有耐心地把所有资料、所有文献，包括所有鲁迅的文献仔细地研究过，仔细地替他去寻找过，找不到。鲁迅当时不敢讲话，一直到死以前，不敢攻击国民党，这样一个鲁迅，今天被毛泽东肯定为伟大的革命家，我们不觉得这种捧，捧得过分了吗？今天在大陆，我李敖节目里面对鲁迅有所批评，网站上有人向我抗议，我今天把这些抗议拿出来，把资料端给你看，要不要看这些资料，尤其鲁迅跟胡适的对比的资料，胡适做了什么，鲁迅做了什么，鲁迅没做什么，对比大家看啊，看看谁是勇敢的，谁是站在第一线的。

鲁迅，我给大家讲过，他不敢针对着国民党这种坏的中国人去对干，而写文章骂全体的中国人，全体的中国人招谁惹谁呢，为什么背这些恶名？可是很显然的，他就干这种事情，所以我们觉得很有趣的一点，今天我看到整个的情况就是这样子，我觉得很不公道，所以啊我忍不住要站出来，拿出资料来给大家看，证明了毛泽东的这句话，鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家跟伟大的革命家，如果这些话是真的，我们要看看你鲁迅批评国民党的这些思想在哪里，我找不到，鲁迅你革国民党的命，在哪里啊？我们看不到。我们看到真的共产党，他们在革命，他们在江西，

他们在陕西，他们站出来跟国民党对干，可是鲁迅没有，可是鲁迅居然在死后，得到这么大的名气，这么好的名气，我们认为这个评价是有问题的。

鲁迅骂胡适，我认为是不公道的，可当我说有问题，当我说不公道的时候，我一定拿出资料来给大家看，今天等于就是我跟大家摊牌，跟在内地拥护鲁迅、盲目拥护鲁迅的朋友们摊牌，大家看资料嘛，用时间来换算嘛，当时鲁迅在干什么，胡适在干什么，当时政府什么政府，鲁迅的记录拿给我们看，没有。所以今天我们再这样子盲目地捧鲁迅，并且没有肯定胡适该肯定的，这种他的勇气，跟他的地位，跟他的记录，我认为，我们是不公道的。所以我跟大家说，我们要心平气和地把这些资料拿出来，来摊派给大家看。鲁迅当然有他的优点，可是我们必须说，那个优点限于那一部分，谈《中国小说史略》，那是优点，说《阿Q正传》，那是他优点，或者《呐喊》里面几篇文章，是他优点，我们该承认照样承认，可是不属于他的，被过分肯定的，过分赞美的，过分宣传的，我认为我们今天，拿出资料来做一个清算，今天大家看资料。

372.2005-08-09：随遇而偷

我在我的节目里面，上天下地，天南地北，拉拉杂杂，兴致所至，高兴谈什么就谈什么，不管我谈什么，大家可以感觉出来，我所讲的节目里面，绝大部分都是我个人的一些人生观的一个反射。我有一个人生观，有一种看法，我旁征博引很多证据来证明我的人生观，证明我的看法，也许我有偏见，也许我有错误，可是我这些资料没有偏见，数据没有错误。这些资料拿出来的时候，经过我的解释以后，会有奇怪的效果出现，大家看这个节目，不就看这个吗？不管你是看门道，还是看热闹，我所展示的就是这些。我的人生观是什么，五花八门，可是，基本上我的人生观是代表一种战斗性和积极性。

我举个例子给大家看。大家看这张照片，这就是当年美国的大发明家，叫做爱迪生，那个时候的人成名跟现代人成名不一样的，爱迪生可以发明这么多东西，他成大名，可是现在很多很大的企业里面都可以发明东西，可是谁要你出名，没有了，它变成一个品牌了，所以个人的努力都看不到了。可是爱迪生的时代，个人努力是看得到的，爱迪生有个大的实验室，实验室等于他的工厂，有一天着火了，熊熊大火之中，爱迪生跟他儿子说，赶快找你妈来，把你妈找来，找你妈来干嘛，找你妈来看着火。他说人的一生很难看到这种场面，自己一辈子的实验室，自己一辈子的这个窝，付之一炬，着火了，来看热闹，为什么好看呢？因为任何人在这个情况底下，都会沮丧，都会懊恼，甚至会很难过，可是爱迪生他有这种达观的心情，还敢叫他儿子找老婆来看热闹，理由是说，虽然这场大火烧掉了我的很多成绩，可是它也烧掉了我的很多错误，我的很多烂摊子，我的很多错误，也跟着这场大火都烧掉了，所以老婆要来看，儿子要来看。就是一场大火下来，未必全是坏事，也有收获，收获什么？就是你的错误也跟着付之一炬，也不是坏事。这就告诉我们，人生遭遇到挫折，遭遇到逆境，碰到了倒霉的事情，你只要一念之转，可能有不同的看法，不同的解释，不一定全是坏的。

我给大家看，这是中国《十三经》里面的一段话，叫做临财毋苟得，临难毋苟免。这个故事啊，是一个人死了下了地狱，碰到阎王爷，阎王爷骂他，你一辈子不做好事，下辈子托生做狗，他说谢了，阎王爷你让我做狗我就做狗，可是请你让我做母狗，不要做公狗，阎王爷说为什么要做母狗呢？这个人他说，中国的古书《十三经》里面有一句话，他说临财毋苟得，临难毋苟免，碰到有钱的时候，碰到财路了，他把这个毋苟当成母狗，看错了，说母狗得到了这个钱，临难，遇到麻烦的时候，母狗啊免掉了，因为

母狗可以得到意外之财，母狗可以遇难呈祥，它可以躲掉这个灾难，所以阎王老爷，如果你让我做狗，请你让我做母狗。这就是笑话，就是临财毋苟得，临难毋苟免。这种人在我李敖，用我的一个人生观的角度来看他，了不起，为什么？既然我的命运无法避免，下辈子要做狗，那么我就希望狗的处境之下，狗的标准之下，做对我有利的狗，那是什么狗呢？那就是母狗，换句话说呢，这个不是随遇而安，是随遇而偷，为什么随遇而偷呢？就是我可以有一个不幸的机会里面，偷到对我有好处的结果。

中国一个了不起的政治家，也是思想家，就是管子，这就是管子。大家注意啊，管子什么样，我们现在不知道了，可是为什么我把这个照片，这个像拿出来给大家看？因为这是明朝人想象中的管子，所以看起来还是古人想象中的管子，还是有一点点那个模样，所以给大家看这管子。在司马迁的《史记》里面，给管子写了篇传记，后面有一段话呢，就是总评论管子，他说，“其为政也，善因祸而为福”，就是说管子他去搞政治，他作为一个统治者，明明是件坏的事情，他会把它变成对他有福气的事情，“转败而为功”，明明是件失败的事情，转败而为功，他把它变成成功的事情。我再念一遍，管仲其为政也，善因祸而为福，转败而为功，他能够很内行地把祸事变成了好事，把失败的事情变成成功的事情，这件事本身很糟，可是经过他的妙手回春以后，就不一样了。

中国共产党里面有一个人有这个特色，他的名字叫做周恩来，所以在文革的时候，那么苦恼的时候，他也会在那个环境里面尽量地持那个局面。你说是敌我矛盾，江青你们搞个写作班子，说敌我矛盾，我周恩来也混进来一个写作班子，也跟着你一起写，可是把敌我矛盾降低为人民内部矛盾，就是善于因祸而为福，转败而为功，这就是管子的这个本领。我跟大家谈这些人生观，我有一个好朋友，以前做过台湾的新竹市市长，他的名字叫做施性忠，非常优秀的我的好朋友，他给我讲到一个故事，说他爸爸告诉他，走在马路上面摔了一跤，不要立刻爬起来啊，你就躺在地上好好摔了一跤，你要在马路上东张西望看看，有没东西可以捡到，搞不好摔了一跤，有什么东西可以捡到，换句话说呢，你会因祸而得福，至少呢不空摔一跤，希望能够占点便宜回来。这种人生观，我告诉大家，是非常重要的一个人生观，就是当你遭遇了逆境的时候，倒霉的事情的时候，你希望在这个情况底下有所收获，这就是爱迪生看到他自己的实验室，他的工厂熊熊大火之中，他想到了这件事情，有没有对我好处的地方？有，就是我的错误也跟着付之一炬，错误也没有了，烧掉了。

当然你讲这些话，觉得人有点阿Q，为什么你这样子倒霉的时候要这样自我解嘲，可是能够这样子解嘲的，我认为他的人生观里有很好的一个安全棒，能够很好地在搅动，要知道人生就是人生啊，祸兮福之所倚，福兮祸之所伏，祸福是相对的，所以我们在讲到塞翁失马的故事，它本身就是祸福相对也，对你有好处的同时有坏处，你拼命地看到坏处，为坏处而懊恼，为坏处而唉声叹气，不妨从另外一个角度，一念之转也看到一些好处，也可以的。我给大家看一个照片，世界三大男高音，这就是大胖子，请注意，他生在1935年，他跟我同岁，世界三大男高音。这个什么人？这个是有名的指挥祖宾梅塔，他是印度人，我谈他什么意思呢？告诉大家一个故事，他的太太跟他感情很好，可是后来呢还是闹到不得不离婚，太太离婚，他总觉得，这个好的女人，这是个好太太，虽然我跟她难偕白首要离婚，可是有没有办法呢？除了离婚以外有更好的一个结果呢？就想到了他这个下堂妻，不要离开我们家，不要离开我祖宾梅塔这个家，她可不可以嫁给我弟弟？所以呢，他本来是丈夫，结果最后变成拉皮条的，就是说动了她这个离婚的太太嫁给他的弟弟，肥水不流外人田，结果这个事情后来成功了，所以他的弟弟，就是老婆就变成弟媳妇，嫂子变成自己的老婆，这就是祖宾梅塔的故事。

我讲这些故事，只我敢讲，一般人都不知道，我讲给大家听，就是当我看到这个照片的时候，我就想到了，这小子真厉害，能够把一件悲剧，最后经过折腾手脚以后呢，使这悲剧没有那么悲了，搞不好还有一部分喜剧局面出现。这就是我举这个例子，我跟大家讲的，从爱迪生工厂着火，实验室着火，到大指挥家祖宾梅塔的故事，都这个意思。我将这些资料给大家，东一片、西一片，可是在我手里把它结合的时候，大家注意到没有，一直有一根针在这里面穿针引线，那根针一个主体的，一个中心思想好了，中心思想是什么？就是人生碰到了不如意的事情，人要练习从另外一个角度来看你不如意的事情，一般人的正常的反应，碰到了不如意的事情，都是诅咒、抱怨、哀声叹气，可是可以考虑用另外一个很富有哲学家心怀的角度来看这个问题。这就是当年希腊哲学家所说的，如果你结婚了，你讨到了一个好老婆，那你就是一个幸福的丈夫，如果你讨到了烂老婆，你就是个哲学家，为什么？你也不吃亏，为什么呢？因为，只有哲学家才能够忍受这种家有恶妻的局面，讨错老婆那种家庭痛苦，一般人受不了的，只有哲学家才能受得了，这就是另一种角度。

我告诉大家一个故事，一个人叫做林语堂，他也是用英文写作的一个有名的作家，他到台湾以后呢，私下里讲了一句话，赞美他的朋友不是，林语堂说，没有看到胡适的老婆——他的老婆叫作江冬秀，冬天的冬，秀气的秀——没有看到江冬秀这位女士的时候，你没有什么感觉，可是你看到了江冬秀女士以后，你才知道胡适的伟大，他怎么能够忍受这么糟糕的老婆，这么恶劣的老婆，一辈子跟她相处，那么样地忍耐，百般忍耐，可以这样子活一辈子，我才知道胡适的伟大。这林语堂私下聊天里面，讲了这个故事，我们知道一些内幕的情况的人，才知道胡适是多么伟大，能够忍耐这种老婆。像鲁迅，从日本留学回来以后，把原来那个乡下婆子，那个老婆丢掉了，像傅斯年把原来老婆都丢掉了，可是胡适没有把他这个缠小脚的乡下老婆丢掉，乡下老婆就反客为主，就欺负起胡适来，欺负到什么程度啊？胡适跟朋友们一起聊天的时候，这个老婆可以进来，当众骂街，讲脏话，讲粗话，讲撒泼的话。这样的老婆，胡适死了以后，他在台北市中央研究院院长任上讲话时候当场死掉，他的老婆从台北赶到南港，就是台北的郊区，捶胡适的尸体啊，捶他尸体在大骂，死鬼胡适之，你怎么把老娘丢下来，你就走掉了。这样子凶悍的老婆，这人当然是非常不幸，就是这样子啊，可是我们也必须说，因为胡适碰到这种老婆，所以他也好像在这方面，看人生也很明白了，就知道原来不过就是如此，就这么回事。我们在别的地方有某种的成就，跟他在家庭里面碰到这种恶妻，应该有某种程度的关系。

我讲这些事情给大家听，就是说人生本身都会遭遇到这些事情，当然并不因为说，你人生都会有好的事情，有些梦还是值得做的。最近有一件事情我跟大家讲，就是迪斯尼乐园变成五十岁了，大家看到这个迪斯尼乐园，使我想起个故事，当年华特迪斯尼，他是一个艺术工作者，他就开始做了卡通的设计，用卡通来做电影来代替真人，他做了卡通以后呢，找人来投资，张三也不理他，李四也不理他，后来找到一个资本家，来看他的这个画面，资本家坐在那里，看他放卡通给他们看，脸上没有表情，就是我讲的扑克脸。可是当卡通里面出现那个松鼠，松鼠那个尾巴，那个尾巴肉肉的胖胖的，在桌子上面像鸡毛掸子一样，在用自己的尾巴在做清洁的时候，这么一个有趣的画面，这个小资本家看了这个画面以后呢，嘴角动了一下，这个华特迪斯尼就知道，他要投资了，因为他喜欢这个画面。结果果不其然，这个小资本家愿意投资，支持艺术工作者华特迪斯尼开发他的卡通电影，从此卡通电影慢慢地发荣成长，如日中天。

可是最后华特迪斯尼他要开发人间的仙境，儿童的乐园，就要搞迪斯尼乐园，他的会计师跟他讲，不要搞这个东西，我们没有这个钱，可是华特迪斯尼说，你先告诉我，这件事情该不该做，值不值得做，有没有前途，如果该做、值得做、有前途，不要考虑钱的问题，我们就把它做起来，从此就出现了华特迪斯尼，迪斯尼的乐园，现在看到没有迪斯尼乐园有五十岁了。我讲这个故事给大家听，就是对某些人而言，像华特迪斯尼这些人而言，他勇于做梦，然后实现他的梦想，在这个过程中，有什么样的挫折反倒是小的事情。我今天把我的一个人生观讲给大家听，在人生里面，你会遭遇到不如意的事情，人生不如意的事情常十之七八，这是中国晋朝人讲的事情，百分之七十、百分之八十都不如意，可是在这个情况底下，你能够看到百分之二十三十对你有利的部分，然后把它加工，把它发荣滋长，这也是一个好的人生观，像迪斯尼一样，你可以做一个漂亮的梦。

373.2005-08-10：常识不等于真理

过去在中国还有皇帝的时代，在北京这边盖了一个皇城，就是今天北京的故宫，就是这些皇城，可是当时住在里面的人，没办法从空中来看这个皇城，他们没有现代人对这个皇城了解得更具体。现在我们看到，空中照相出来以后呢，这个皇城的格局立刻就出现了，跟我们在平面角度来看它是不一样的。大家看这就整个的空照图里面的皇城，从午门开始，大家看，这一路这些宫殿，一路是皇城，到了这边为止，对面就是景山，从景山倒过来看的时候，是什么样风景呢？就是这个样的风景，往回看，当年有故宫博物院，大家看这五个字，从右到左写的故宫博物院，现在变成什么样呢？现在这个招牌改了，也是故宫博物院，可是是从左到右写，故宫博物院，并且这个字是郭沫若写的，这几个字写得很丑。这个故宫博物院怎么来的呢？就是当时清朝皇上退位，跟中华民国政府达成协议，就是他们还可以住在这个皇宫里，后来被赶走了，赶走了就把皇宫成立了故宫博物院。

这个故宫博物院，在海峡两岸都有，为什么有这个情况？大家先看一个字，这个字左边是襄阳的襄字，右边是瓜子的瓜字，这个字叫什么？叫瓢，什么叫瓢呢？就瓜内里面的肉叫瓢，果实里面的肉也叫瓢，糕点里面的馅、饺子馅里面也叫瓢，还有呢，就是泛指某些皮或壳里面包着的东西，这就是汉语大词典里面的解释，就瓢，饺子馅，馅就是瓢，果子里面的子就是瓢。北京故宫博物院里面的这个瓢不见了，这瓢哪里去呢？瓢是在国民党政府，但是日本人进北京，把这些宝贝给拿走，当年就运出来了，运出来呢就没有运回北京，即使在抗战胜利以后，也没有运回北京，接着这些宝贝呢，就运到了台湾，在台湾也盖了一个假的故宫博物院，就是这个。大家看到这就是所谓的故宫博物院，宝贝就放在这个建筑后面的山洞里面，换句话说，北京故宫博物院的这个硬体、这些宫殿、这些琼楼玉宇是壳，真正里面的货，宝贝瓢，绝大部分都运到台湾来了。所以我们可以看到，海峡两岸的故宫博物院有一个很大的不同。

台湾的故宫博物院有这些宝贝以后呢，也会把里面的内容一部分影印出来，告诉大家宝贝是什么。譬如说它出过一本《故宫书画图录》，在1989年出版的，这里面有好多宝贝的名单和照片，有一个叫宋朝的范宽的《溪山行旅图》，请大家注意，这张画大得不得了，一张大画，它被定位成什么呢，定位成台湾故宫的镇宫之宝，就是没有东西比它更看起来拉风的了，镇宫之宝。我们大家看，这个就是《溪山行旅图》，我现在给大家看，这幅画大得不得了，就这个溪山还有这个瀑布，还有整个的结构。我给大家讲，这个图到现在为止九百多年了，有一个奇怪现象是大家所不能了解的，就是这个图都说是宋朝范宽画的，可是整个的图上面缺少两个东西，一个没有画家的签名，第二个也没有图章，没有宋朝人盖的图

章。始终解释不出来这两个原因，所以在台湾的故宫里面，它解释这个图，他说你看，本幅绢本，长度是两百零六公分，横的是一百零三公分，看到没有它写在这里，它是由明朝的董其昌收藏过这个东西。然后大家看，这个图章里面，就告诉你所有图章都搞成宣统御览之宝，宣统鉴赏都有，还有一个图章，叫御什么之印，看不出来。另外有一个印呢，漫漶不辨，也看不出来印文什么字，其他每个图章都认出来了，可是没有宋朝人的图章。

可是有一件事情出现了，请大家特别注意，在这个画的右下角，大家注意有个红圈，红圈就不是画上，就是我们把它画出来的红圈，额外加上去的红圈，红圈上面有一个小地方，这个地方放大以后呢，这样你看没有，这是红圈的地方，一群驴走过去，后边注意，有这么一块小地方，大家注意，这个地方有两个小字，范宽，我们再放大，就这样了，这是画的那棵树，这个范宽模糊了，可是隐约之间看到了这范宽两个字。这画怎么回事呢？事实上，你说宋朝人画的画里面没有签名，没有图章，这个很正常的，当时这个宫廷里面这些画家画出来的画呢，并不写这些东西，可是有一个习惯，就是画家有时候偷偷把自己名字啊，写在画那个地方，写进去，所以只要有耐心去找，有这个线索去找，理论上可以找到他的签名，至少值得一找。

请大家注意，这幅画从画出来以后，一路流传下来，经过宋朝元朝明朝清朝，到清朝完蛋到了现在，九百年以后才被发现，这个画上有这么两个字，才发现范宽两个字，在树叶底下，这不很妙吗？九百多年来干什么呢，为什么不去找呢？什么人发现的呢？就是在台湾故宫博物院的一个专家，他的名字叫做李霖灿，他看这幅画发现的，所以李霖灿就写了一部书，这本书就叫做《中国画史研究论集》，李霖灿著，这里面有一页图片，就是这里，看到没有，范宽他就发现了这个东西，他什么时候发现的呢？在1958年秋天，他细心去看，找到了图上的这个签名，这个图上找到以后，你看李霖灿说，在1958年，我曾在画面上发现了范宽两个字的名款，在我们是尽了一点守藏吏的责任，什么叫做守藏吏呢，就是负责保管国家这些古物的这种官，我们尽了个责任。

我们要赞美这个李霖灿，我们要骂他们，不但骂他们，还要骂九百年来赞美这幅画的人、收藏这幅画的人，包括董其昌，明朝的董其昌，你们都是干什么的，怎么你们都发现不出来这个画上有范宽两个字，这个画家偷着把他像暗杠一样，把这个名字塞进去，你们怎么都发现不出来，到九百年以后才发现。那李霖灿他发现了，我们应该赞美他，为什么要谴责他呢？你们一辈子跟这些古董在一起，如果你们细心去看，刚才我所说的，宋朝人有这个习惯，在这个画里面，把他名字偷偷写进去的这个习惯，有的当然也不写，你们为什么不在这幅画里面仔细去找，要等到了1958年才找到。现在有一个最有趣的现象出现了，历史上我们对这个作者范宽，画家来追查他，他的历史搞不太清楚，可是有一点是确定的，他在1023年还在活着，好了，我们用1958去减1023，得什么结果呢？我们才知道，这幅画被我们最后发现了，在九百多年以后，发现了有这个作者的名字在里面，有画家的名字在里面。

为什么我谈这段故事？我告诉大家，我不喜欢范宽这个人，跟你李敖什么相干，他是一千年，九百年前的人，为什么你不喜欢他？因为范宽的名字啊叫做范中正，我恨蒋中正，所以有中正两个字，我都不喜欢，所以我说，我不喜欢范宽这个人。我用这个故事告诉大家什么？告诉大家今天我们看报纸，看到新闻，我们有会心的了解，什么会心的了解？米开朗基罗画中有画，看到没有，这是今年6月18号的消息，为什么呢？他画的这些画里面，都有玄机的，好比说，这个里面看出来，根据两个心脏医生的研



究，他画的这个口袋，根本画的就是人类的心脏，他画的这个骨骼，也看出来，他是根本的人类的骨骼，诸如此类，就是米开朗基罗画里面，画中有画，可是几百年来大家看不出来，现在才被发现。

同样地我们看到，达芬奇的画又出了问题了，有密码，达芬奇你看，这幅画这么大，里面这块里面，把它放大，看到没有，有字，有密码，告诉我们什么呢？告诉我们，这画里面可能有画，这就是密码，可能画里面又有画藏在里面，藏在达芬奇的画里面去。这时候我们看到这些记录里面，就是达芬奇未完成的名作是不是找到了，所以他们希望能够可以找到。就注意到什么？注意到这是这幅画，画了五百年以后，现在人去看这幅画，才看出文章来，发现了可能这里面有文章。你看这个另外一个圣母像里面，蒙娜丽莎微笑里面，可能里面都是画里有画，这是画里面红的部分，都可能藏在这幅画里面的，所以呢，他说要求能够在画里面打个小洞，然后去检查。

我举了范宽这个例子，九百年的历史，达芬奇的例子，五百年的历史，告诉大家，同样是这件东西，我们用现代人眼光去看他的时候，用现代的设备看它的时候，现代的仪器看它的时候，现代的科技去检查它的时候，会有古人所发现不出来的一些情况出现，大家不觉得很有趣吗？范宽的画《溪山行旅图》流传了九百年，九百年来没有人发现，范宽两个字的名字就藏在这幅画里面，到了今天才发现。同样地关于米开朗基罗的画，关于达芬奇的画，都一个一个发现这个问题了。关于范宽的画，很多艺术工作者都谈过，最有名的像谢稚柳谈到了范宽的画派，及其他诸如此类，我不在这里多说，我只告诉大家，在我们古人的诗里面，有一首诗就讲到了，他说我们一辈子被自己眼睛骗了，为什么呢？因为我们看山，都在图画里面看山，没有看真正自然的山，为什么不看真正自然的山呢？老天爷上帝画这个山，天公老笔无今古——老道，不管今天还是古代，他都画这个山——枉费千金买范宽，就是花那么多钱买一幅画干什么呢，因为真正的自然的画，就是最美丽的。

当然这是一种愤世嫉俗的一种说法，艺术就是艺术，自然就是自然，可是当范宽这幅画九百年来有这个变化，今天我给大家报告出来的时候，你们不觉得非常有趣吗？有趣的原因就是说，为什么九百年来一个秘密就在这个画上面，大家看不到，像米开朗基罗，为什么大家看不到，像达芬奇画的画，为什么大家看不到，而今天才会发现到？这就告诉我们，这个人间、这个世界、这个宇宙的万象，当我们用现代的眼光和现代的求知方法去发掘、去追寻的时候，会有不同的现象出现，这是一般人所想不到，以为我们很习惯了，就不对的。我记得物理学家吴大猷，他被我告过，台湾做过中央研究院院长，他有两个有名的学生，一个是杨振宁，一个是李政道，他们得了诺贝尔的物理奖。有一次人家问吴大猷，说为什么你的两个学生杨振宁跟李政道，他们得到了诺贝尔物理奖，你做老师的反倒得不到？并且据我们所知，你在物理学上的这个知识，物理学上的这个深度，比你两个学生高明，为什么他们能够得到诺贝尔物理奖，而你反倒得不到？

吴大猷讲了段话，讲得很有趣，他说就是因为我的学问太大，所以我得不到了，什么原因呢？因为他的物理知识太丰富了，太有深度了，因为这样子，对很多事情他视为当然，他思想上面那种自由度反倒没有了，而物理知识没有他丰富的人，反倒思想上有自由度，在这个自由度里面，可以发现问题，并且解决问题。吴大猷的答复是，他的两个学生在物理上面虽然不如他，可是他们年轻，他们思想上有自由度，所以他们会发现问题，并且解决问题，并且得到了诺贝尔物理奖。同样地，是不是九百年来，我们看范宽这幅画，大家习以为常，反倒没有自由度，没有仔细去看看这幅画，直到今天才被台湾故宫博物

院的一位研究员李霖灿发现，这就是当你没有自由度的时候，你重新把自由度放开，当一个外行人，这样仔细地用放大镜去看这幅画的时候，你反倒会得到不同的效果。今天我拿范宽的这幅画做例子，顺便谈到了米开朗基罗，顺便谈到了达芬奇，这些话都在最近出现了一个新的解读，用新的角度来解释它们，告诉大家，人间有很多我们习以为常的事情，即使它经过九百年，当我们经过不同的角度和不同的发现来观察它的时候，我们会得到一个意想不到效果，从范宽的签名上面，我们就得到了这些。

### 374.2005-08-11：名画之谜

在上一次的节目里面，我给大家谈到了一幅画，就是宋朝范宽所画的《溪山行旅图》，这幅画距离我们现在有九百年的历史，可是大家对这幅画都解释不出来，就是第一，它为什么没有画家的签名，第二为什么上面没有宋朝人的图章。关于第一个问题，我在上一次节目里面，跟大家讲过，有签名，签名藏在这幅画的右下角，可是字写得很小，九百年来没有被人发现过，直到在台湾的故宫博物院的一个研究员，叫做李霖灿，他发现了这个签名。我把这个故事讲给大家听，就是我们以为，九百年来在我们眼前，多少人看过这一幅画，可是都没有很细心地发现它有签名，原来是像个暗杠一样藏在里面，今天被我们发现了。我同时告诉大家，海峡两岸的故宫博物院是不同的，北京的故宫博物院是个壳，台湾的故宫博物院是个瓢，就是这里面的核心的那些宝贝，都被运到台湾来，比较起来，北京故宫博物院的这些宝贝，跟台湾的不太能比的，并且量也很少。有人不服气，说像我们北京故宫博物院出的这个故宫珍藏书画精粹，这不有很多画吗？可是我必须跟大家说，不能够跟台湾的比。那有人说，也印的，北京故宫博物院印的故宫珍宝，这些宝贝不都是吗？我也必须说，真正的精华都运到台湾来，不在北京。

现在我跟大家讲，台湾的故宫博物院号称有一个镇宫之宝，镇宫之宝是什么呢？就是这个《溪山行旅图》，就是这个图，我给大家讲过镇宫之宝，可是台湾的故宫博物院，怎么也解释不出来为什么没有签名，直到故宫博物院最后一次印这个说明的时候，它谈到了这幅画呢，左角树荫下面，有范宽两个字的这个款，换句话说呢，就是我给大家讲的，就是这幅画里面的，这个角里面，范宽两个字，有这两个字藏在里面，就被台湾的故宫博物院这些专家们算是发现了。可是第二个问题，他们还是解释不出来，就是宋朝人的画里面，很多有收藏的图章，大家这个图章看到没有，左一个图章，右一个图章，有乾隆的御赏之宝，有乐善堂图书记，有嘉庆御览之宝，有宣统御览之宝这些图章，有宣统鉴赏，这些图章一个一个都查出来。可是有两个图章都搞不清楚，一个就御什么之印，一个印叫做漫漶不辨，搞不清什么印，所有图章都查出来了，可是只有两个图章搞不清楚，所有查出来的图章里面，没有宋朝人图章，大家解释不清，故宫博物院这些专家们，也解释不清，说为什么没有宋朝人图章。

我们今天告诉大家，有的，谁发现的？我李敖跟我的学生王裕民我们发现的，这就是一个特色，在这幅范宽的《溪山行旅图》里面，两个问题九百年后才解决，第一个问题有作者签名，九百年后被发现了，藏在树叶底下；第二个，它有宋朝人的图章，可是台湾的故宫博物院这些所谓的专家们，他们搞不出来，为什么搞不出来呢？因为我李敖跟我的学生，我们这些人对艺术史研究的深度，他们反倒没有。我给大家看，我跟我的朋友陈兆基、我的学生王裕民合写了一本书，叫做《周越墨迹研究》，副标题是《你不知道的故宫博物院》。这里面我们拿出来一个重要的文件，就是这个东西，这什么东西呢，这是臣越题，越就是周越，他写给皇上的这么一个跋，跋在哪里呢，跋在王著写在千字文，这么一个跋，就

这个东西。在大陆都说王著这个千字文，跟后面的周越的跋，在末代皇帝溥仪满洲国垮的时候，最后这些东西被抢走了，不见了。后来在文革的时候，抢走这些宝贝的人，怕被发现都烧掉了。

所以根据大陆的专家，我举个例子像这个启功先生《论书绝句》，启功先生他里面就谈到了，子发——子发就是周越，我刚才给大家看周越——子发书名，写这个毛笔字，冠宋初——宋朝初年很有名，流传照承四明珠，寥寥跋尾谁能及——写个跋写得那么好，不是苏髯莫唤奴——不是苏东坡，有胡子的苏东坡，没有人会说是我是你奴隶，为什么呢？因为写得太好了。所以看到没有，当时周子发的这个字，在北宋是一大家，他流传很少，王著写的千字文后面有周越的跋，四十年前已成劫灰，跟王著的千字文一起烧掉了，可是没有想到，王著的千字文烧掉了，这个跋跟千字文分开了，跋流传到台湾，被我李敖发现，所以后来新的版本，启功先生这个书《论书绝句》里面就谈到了，看到没有，已成劫灰。这句话呢，此跋今天在台湾出现，作者就是启功，在写这诗的时候，还不晓得这个事情，现在知道这个事情了。

我们看大陆的专家杨仁恺先生在《国宝沉浮录》里面，他特别谈到了这个跋。杨仁恺先生说，这真是令人惊喜，王著的千字文孤本已经不存于世，而附于卷后的周越的这个跋，也属于传世孤本，却完好无恙，而为台湾东吴大学教授李敖先生所珍藏，成乃文圈中少有的传奇故事。他觉得太奇怪了，他用彩色印出来这个，大家看到没有就这个字，详细情形呢，就请参阅李敖所著《周越墨迹研究》这本书，可以得到答案。换句话说，这个国宝被我们发现了在台湾。这就是杨仁恺先生到台湾来的时候在这里，这就是我的学生王裕民。我必须跟大家说，王裕民在今年上半年写了一本书，叫《假国宝与三流学者》，他攻击台湾这些研究艺术史的这些所谓美国普林斯顿大学的博士们，一个又一个都把他们的揭发出来，认为他们学问不够。这王裕民写了这本书，然后眼看就三十岁了，这位年轻的小朋友，他就把木炭烧起来，在旅馆里面自杀了，写完这本书他就自杀了，所以王裕民等于今年死掉了。

我必须跟大家说，王裕民就是个典型的例子，像是个学者，可是他在台湾被排挤，他到北京去考北京大学，这些艺术史的研究这些单位，没有考取，他的程度这么好，可是他考不取，什么原因呢？就是他的学科的平均分不好，好比说他的英文不够好，诸如此类，所以很可惜，这么一个人才就这样子死掉了，王裕民。为什么我要谈到这个王裕民呢，因为周越这个字里面，有这么一个印，叫做东华山房，这边角落也有一个印，叫做东华山房。我告诉大家，东华山房是什么印呢？我跟大家看过，刚才给大家讲过，这个《溪山行旅图》上面，有个图章，台湾故宫博物院的这些学者专家们认不出来的，把它当成了御什么之印这四个字，事实上，这四个字不是御什么之印，叫做东华山房，东华山房这个印，这边周越盖了一次，这里又盖了一次，盖了一半，就是盖在《溪山行旅图》上面的同一个图章，可是在《溪山行旅图》上面的不清楚，所以故宫的专家们认不出来。所以他们认为，左看右看，就是认为是四个字，什么意思呢？认为它就是御什么之印。

我把这个表拿给大家看，就是说，故宫博物院出的书里面，《故宫名画三百种》、《故宫书画录》这些书里面，一次又一次都解释不出来这个图章，什么原因呢？因为盖得不够清楚，他们不晓得这个图章是什么图章，可是这个图章，被我李敖发现在周越的这个跋里面两次出现，并且盖得很清楚。现在呢，我们清清楚楚就解释了这个问题，问题解决了。看到没有，这就是东华山房，盖的周越的字上面，东华山房，这就是盖在《溪山行旅图》上的他们认不出来的。可是大家请注意啊，这个山字，山头这个山字，

跟这个山头还很接近，这个房字还看得出来，这两个东西是一个印，可是台湾的故宫博物院的人不懂，结果由王裕民出面，写了篇论文，投给了台湾的故宫博物院出版的《故宫文物月刊》，逼着他们必须登出来，他们果然登出来，他们认输了。换句话说呢，台湾的这么多的艺术史专家，这么多的故宫博物院的专家，都被我李敖跟我的学生王裕民把他们打败了，原因就是我们手里面有周越的这个字，这个字里面清清楚楚的，我们有东华山房，有东华山房，这两个图章证明了什么？证明了宋朝人范宽画的《溪山行旅图》上面，有宋朝人的图章，哪个图章呢？就是东华山房，被我们查出来了。同样的在故宫的这个说名书里面，说另外一个图章我们搞不清楚，说是认不出来它什么字，一个印叫御什么之印，这就东华山房，另外一个印漫漶不辨，那是什么印呢？我告诉大家，那个印就是这个图章，叫做忠孝之家，也是盖在《溪山行旅图》上面，也是看不清楚，现在又被我们能看出来。原来在我们手里面所掌握的周越的这个跋文里面，也有忠孝之家这个印，这个印证明了是五代他们的后人出来的，换句话说呢，这就是相当于宋朝人的图章。

我们用周越的这个跋上面的两个图章，两个清楚的图章，一个是东华山房，一个是忠孝之家，证明了什么？证明了今天台湾故宫博物院里面的镇宫之宝，宋朝人范宽画的《溪山行旅图》上面，有两个大家认为认不出来的模模糊糊的图章，都被我们认出来了。而这两个图章，都是宋朝人的图章，证明了宋朝人范宽的《溪山行旅图》，有范宽的签名，九百年以后被发现了，也有宋朝人的图章，也是这么多年以后，几百年以后，被我李敖跟我的学生王裕民证实了，证实了什么？证实了是用一件国宝证实了另外一件国宝更真，用周越的这件国宝，这个跋文的国宝，证实了范宽的这件国宝更真，两个互相印证，我证明你的真，你当然证明我的真，互相印证。可是在这个比对里面，周越这个字占尽了上风，为什么呢，因为东华山房这个图章它清楚，因为忠孝之家图章它清楚，所以占尽了上风。我讲这个故事告诉大家，这就是学术研究，别人把我们当成野狐，我李敖也不以学者自居，可是在艺术史研究方面，在这个范畴里面，台湾的艺术史专家，不管是台湾大学艺术史研究所的一个又一个的美国普林斯顿大学毕业的博士，艺术史的博士，或者是台湾故宫博物院的这些研究员，被我们打得鼻青眼肿，他们五体投地，什么原因呢？因为我们的确帮他们解决了故宫的这个镇宫之宝，到底它上面有没有宋朝人的图章的问题，我们帮他们解决了，而解决的方式是我们拿出来这种新的史料出来给大家看。

在大家看到这种东西出来以后呢，台湾的故宫里面另外一个宝贝，就是米芾写的《蜀素帖》，用四川的这个绢所写的这个帖子，这个字通通靠边站了，为什么呢？这个写在上面的，就是蜀素。所以我们看得很清楚，四川做的这种绢，绢做出来的，这个格子都是织出来的，所以黄山谷的诗说，下笔便到乌斯兰，一下笔就看到乌斯兰，乌斯兰就这个黑颜色的织的这个边，格子叫乌斯兰。所以我们这种宝贝，比米芾写的《蜀素帖》还早，还权威。所以我们看得很清楚，当周越这个字出来以后，我们才知道历史上怎么衔接的，我们知道历史上衔接的，有名的颜鲁公，什么柳公权，这一路下来，到五代的杨凝式这些写作的人，到王著的这些作家，这些大作家，然后就跳到了宋朝的四大家，苏黄米蔡，请问苏黄米蔡，怎么忽然跳出来四个会写字的人呢，中间有几十年怎么不见呢？现在证实了，他们四个人在文献里面都找到了，都受到了周越的影响，就这个周越的影响。今天周越的字终于被我们看到，原来在这个地方。

我讲这个故事告诉大家，我们是用多么细腻的方法、多么坚强的证据来证明一个真理，当这个真理出现的时候，所谓专家在台湾而言，就我刚才讲过的台湾大学艺术史研究所的这些一个一个普林斯顿大学艺术史博士，都被我们打败，台湾的故宫博物院的这些研究员，也一个一个被我们打败。凭什么？就凭

李敖跟我的学生王裕民，王裕民今年自杀了，我觉得很难过，原因就是，这么一个优秀的学者，由于环境没有给他一个环境，我私人也送他很多钱，可是我没办法永远养一个人，做不到的，因为做研究工作，也需要很多的开支，他进不了研究机构，所以他到了极限，做了这么样的功德圆满以后，他一死了之。所以当杨仁恺先生到台湾来，他特别欣赏王裕民的时候，我给他们还合照了一张相。这就是一个故事，告诉我们一个人单打独斗，你再优秀的时候，最后的极限也如此而已，永远不会超得过王裕民，王裕民也超不过王裕民自己，最后呢烧起木炭来，写好了遗书，写了很多对我感谢的话，从容而死，还不到三十岁。

375.2005-08-12: 我的资料会说话

在这两集的电视录影里面，我给大家一再谈到一个台湾故宫博物院的镇宫之宝，就是宋朝范宽所画的《溪山行旅图》，我讲到这个图的时候提出两点，第一点，这个图九百年来大家都奇怪，为什么没有画图的这个作者范宽的签名，我画了这幅画，旁边有我的签名，为什么没有他签名？我告诉大家，有他的签名，藏在这个画的右下角，可是九百年来，都没有被别人注意，直到近年来，才被台湾的故宫博物院的一个研究员，叫做李霖灿发现。这个故事告诉大家，这幅名画《溪山行旅图》，我们看它看了九百年，都没有想到作者就签名签在里面，变成一个暗杠一样藏在里面，我们想不到，被我们发现了。第二点，大家都觉得，这个宋朝人的画上边为什么没有宋朝人收藏的图章。我告诉大家，有的，根据我们在台湾所掌握的，也是宋朝人叫做周越所写的一个字，那个字上面盖了很多图章，图章里面有两个图章正好跟《溪山行旅图》的图章是一样的，可是因为周越上面这个字清楚，所以呢，《溪山行旅图》上面，大家搞不清什么东西的这两个图章，就搞清楚了，整个的问题就解决了。

我跟大家讲过，这就是《溪山行旅图》，在这个角落里面，现在看不见因为太小了，有范宽的签名，就是这个地方。然后呢，根据我们所掌握的周越这个字，上面有一个东华山房的这个印，还有忠孝之家的这个印，这两个印在《溪山行旅图》里面都有，可是没有这两个印清楚，所以大家认不出来，被我们问题解决了，被我们认出来了。所以一幅九百年来的艺术品，在台湾的故宫博物院被视为镇宫之宝的，被我们证实了，我们用这么细心的方法，把它的地位明确地确定，这在艺术史研究里面，我们这种确定是划时代的。虽然大家忽略了我李敖是一个艺术史的专家，我的光环太多种了，好比大家说，这家伙能说话，能写文章，能够骂人，不怕坐牢，一大堆，可是不晓得我有一个很细腻的光环，好比说对艺术史我是专家，一般人想不到。我今天跟大家讲了一下这整个的过程里面，最有趣的就是我所说的暗杠，就是大家以为没有这个图章，结果它有；没有宋朝人的图章，结果它有；没有作者的签名，没有画家的签名，它有，这暗杠被我们发现了。

谈到暗杠，大家还记不记得我讲过一个故事，在台湾有很多的人在被坏政府欺负的时候，他们能力很有限，可是呢也用他很小的力量，揭竿而起，挺身而出，保护他的权益。这种小市民我们看起来，他们力量是这么地微弱，可是我们认为，他们是很了不起的。有一个人，他的名字叫做喻伯凯，喻伯凯是什么人？是当年在台北市信义路一个公共汽车卖票的，亭子后面卖票的，当时公共汽车来去要买票，售票厅里面一个小的服务员。有一次台北市信义路要拓宽，就把他卖票的小亭子给拆掉了，拆掉以后，他没有职业了，失业了，他就很不服气，就开始告来告去，结果到法院里面，跟法官冲突，法官就拍了惊堂

木，收押，就把他关在法院下面的那个收押室里面。收押室里面关了一阵，他就放出来了，放出来以后呢，他就写文章到《自由中国》杂志。

当时就是由雷震主持的《自由中国》杂志——后来雷震为了这个杂志坐了十年的牢——投诉然后找到监察院的监察委员求情，说我当时被法官非法羁押，监察委员不要管他，可是他缠着不放，于是乎监察委员，就是所谓的国会议员，就陪他去法院查这个案子。查的时候呢，法官法警、司法警察，全部赖掉，说我们根本没有关他，没有把他关起来，哪有这个事情。这时候喻伯凯就讲了一段话，你们关了我在这个司法大厦下面地下室里面第几间的牢房里面，你们关在那里，他们说不错，这个大楼底下有这个收押的这个牢房，怎么证明把你关进去了？他说在那个房间里，墙角底下，右边的墙角底下，我写了四个字，在墙上写了四个字，什么字呢？司法黑暗，现在我们大家一起去看，打开那个牢房，看看那个墙角底下是不是有四个字，有没有大家去查。结果大家一起走下去，监察委员陪他下去查，牢房打开，一查果然有四个字，司法黑暗，问题解决了，他果然被非法羁押，证明什么？证明有暗杠，他埋伏了四个字在里面。

我所以讲这个故事给大家听，就是我想起来，范宽的这个《溪山行旅图》它里面有暗杠，暗杠就是他签了名，签个小树叶一样的名藏在树叶底下，一般人看不到的，他签名签在里面了。这就是整个的故事，暗杠的故事，对范宽说起来，他太感谢我们这些人了，什么原因呢？我们是在他画了这幅画九百年以后，我们真正地为他这幅画澄清了，证明了你签名在里面，你签了名，证明了这上面有印章，这印章是宋朝人印章，证明你这身价倍增，身价是真的，你没有被埋没，你不是无名英雄，有名可是被人家忽略了。中国有一部古书，叫做《水经注》，它是北魏的酈道元所写的，这是什么书呢？这是给中国这些河，无山不谈，只谈大川，这个和一个一个写它的历史，写它的故事，所以呢，整个的酈道元《水经注》里面，根据我的统计，他为一千两百多条河，写了三十多万字的文章，优美的注解，注解这些河。酈道元写了一句话，他说山水有灵，亦当惊知己于千古矣，我再念一遍，山水有灵，如果我上面写的这个河，山河水，它们是有生命的，它们是有灵的，它们当惊知己于千古，它们会想到一千年以后，一万年以后，忽然有一个人是好朋友出现了，它们的好朋友出现了，因为这个好朋友是那样地了解它们，那样细心地了解它们，肯用三十万字为一千两百多条河写注解，山水有灵，亦当惊知己于千古矣，千古以后，发现有人了解他们。

今天我告诉大家，从范宽这一个《溪山行旅图》，在台湾被视为故宫博物院的镇宫之宝，我们把它很明确地查出来，九百年后查出来，它有签名藏在树叶底下，它有收藏印一个一个盖在上面，只是台湾的学者们、专家们他们研究不出来、查不出来而已。我讲这个故事就告诉大家，我们可以根据现有的资料，这个图摆在这里九百年，谁都可以看到，看到时候呢，我们会看到别人看不到的地方，上面有印章，我们会根据我们新掌握的资料，就是另外一件古物，周越写的这个字上面的印章，来印证说是《溪山行旅图》的印章，是同一个印章。可是周越这个字上面印章是清楚的，所以盖上去以后呢，我们才知道，哦，原来《溪山行旅图》上的印章就是跟周越这个字上印章是同一个印章，那是宋朝人的印章，我们看得很清楚。换句话说呢，新的史料，新的艺术品出现的时候，会印证出新的事实。

我给大家谈过这个故事，现在再给大家仔细谈一下，什么故事呢？就是台湾有一个学者，叫做钱穆，他当年做中学老师的时候写过一部书，叫做《先秦诸子系年考辨》，它里面考证了很多先秦诸子的身世，

有一段它就谈到了孙臆跟孙武，孙庞斗法时候那个孙臆。请大家注意，孙臆这个名字根本就不通的，因为两个脚被切断了，他叫臆，他的名字怎么会叫孙臆呢？可见他是个外号，不是真的名字，孙武就孙武子，在历史上记载，他们两个人都有兵法，可是钱穆在这个《先秦诸子系年考辨》里面考证，大家看到那考证，孙臆之称以其臆脚而无名，就是因为脚被切掉了，没有名，则孙武殆即臆名耳，不叫孙臆就叫孙武。换句话说呢，钱穆花了那么多时间考证，就是说孙臆跟孙武不是两个人，孙臆的真名字是个外号，真的名字就是孙武，所以钱穆考证的，而史公——《史记》的作者太史公，就是司马迁——亦误分以为二人也，以为孙臆跟孙武是不同的两个人，是错的。所以钱穆洋洋洒洒做了考证，证明了中国历史上的孙臆和孙武其实是一个人。

现在问题出现了，我手里拿着资料，看到没有，银雀山汉墓发现的竹简，在中国山东，叫做《孙臆兵法》，这当然是我们的艺术品在卖的，看到没有，《孙臆兵法》出土于山东临沂银雀山一、二号西汉的墓，共出土竹简七千五百条，其中孙臆兵法三百四十枚。换句话说呢，孙臆兵法就大家看到，孙臆的兵法，竹子做的这个简，这是我们所卖的艺术品。同样地又出现了《孙子兵法》，也在银雀山汉墓里面出现《孙子兵法》，一个是《孙臆兵法》，一个《孙子兵法》，1972年山东临沂银雀山一、二号西汉墓，一次出土竹简七千五百余枚，其中孙子兵法同时出土。换句话说，同时出土了孙臆兵法，也出土了孙子兵法，证明了什么，证明了孙臆是孙臆，孙武是孙武，两个都是军事学家，可是张三是张三，李四是李四。钱穆做这个《先秦诸子系年考辨》，以他那么大的学问，做了一个错误的结论，他说司马迁都搞错了，其实孙臆跟孙武是一个人，现在1972年古物出土出来，古人的坟挖出来，这个不能说谎话的，这是真的两个兵法，孙臆跟孙武不是一个人，是两个人，证明了历史学家钱穆错了。错了来不及了，他已经出名了。

这个又不谈，告诉大家什么？就当一个新的证据出现的时候，它可以解释或者某种程度地改写，或者某种程度地推翻很多新的事实，都是这样出现的。这就是我跟大家说，在台湾我李敖发现了周越的这个字，由于周越的这个字上面有这个图章东华山房，上面有忠孝之家，有这个图章，而这两个图章，正好就盖在宋朝范宽所画的这个《溪山行旅图》的边上，而这两个图章在《溪山行旅图》上不清楚，台湾的学者专家认不出来，胡猜乱猜，结论是说，为什么宋朝人的画上面没有宋朝人的图章，现在由于我李敖拿出来周越的这个字，宋朝人的字，宋朝人的图章出现，证明了这两个图章，东华山房跟忠孝之家两个图章，就是《溪山行旅图》上面同样的那两个图章，只是周越字上的更清楚而已，证明什么？这就好像我们1972年山东挖坟一样，坟挖开了以后，当出现了两个兵法以后，大家没有话说了，知道真的孙臆是孙臆，孙武是孙武，是两个人。当我李敖拿出来宋朝周越写的这个字上面的图章以后，证明了我跟我的学生王裕民，我们所做的这个结论是真理，打败了台湾所谓的学者专家。同样地我们就这样解释了，整个历史就是这样子，把它解释出来的，现在我们就把它解释出来，不是吗？

我跟大家讲过，范宽这个《溪山行旅图》，我很久没有谈这个问题，原因是我不喜欢范宽，为什么不喜欢范宽呢？因为范宽他本来不叫范宽，他叫范中正，我恨蒋介石，蒋介石叫蒋中正，所以我也不喜欢范宽，这范中正我也不喜欢。当然我喜欢一个人，这个人叫什么呢？叫做胡林翼，在清朝那时候，我们知道叫曾左胡李，曾是曾国藩，左是左宗棠，胡就是胡林翼，李就李鸿章，当时这些封疆大吏。可是因为胡林翼四十九岁就死了，他出局比较早，所以大家常常忽略他，我比较喜欢他，什么原因呢？因为胡林翼他的字什么呢，字润之，润之是谁的字？润之是毛泽东的字。我在开玩笑就是，我不喜欢范宽，因为

他的名字叫做中正，因为我不喜欢蒋中正，所以我不喜欢范宽；我可能喜欢胡林翼，因为他字润之，润之就是毛泽东的字。我就随便拉杂开玩笑，我开这个玩笑的目的，给大家看什么东西，告诉大家什么意思？告诉大家，我李敖的大脑不得清闲，不得清静，你们看到范宽就是范宽，我看到范宽这个名字，麻烦了，我的水平思考会出现，这小子，这孙子，就叫做范中正，而我恨蒋中正，所以我不喜欢中正，所以我不喜欢中正两个字，所以我又不喜欢范宽；同时我想起来，那不是胡林翼吗，胡林翼他不字润之，润之不毛泽东的字吗，哦，我可能喜欢毛泽东，那么我喜欢胡林翼，可能就这样来的。所以换句话说呢，我看到范宽两个字，我的脑子在胡思乱想，水平思考，东扯西扯。

可是大家注意，我这个东扯西扯，都根据一个原因，就是我的博学，我做太多了，讲起来好像有点吹牛，就知道太多了，所以会拉拉杂杂扯出来，就把这些都给扯出来，所以最后我给大家看一副对联，物外搜罗归大雅，笔端狼藉见工夫，我写文章想吃的东西，吃得乱七八糟，看什么？看出我的功夫出来，今天我可能不是笔端狼藉，节目狼藉，在节目里面，我讲得天南地北，东拉西扯，讲了半天，告诉大家什么？告诉大家就我们如何去追求真理，这里面方法是多么重要，资料是什么资料，多么重要，而这个资料，请大家注意，是想不到的，钱穆变成大学者，他死不瞑目，他绝对想不到，公元1972年，山东银雀山你们挖什么墓，你们挖汉朝的墓干什么，挖出来这两个兵法干什么，你们故意出我们的丑吗？所以你想也想不到这种资料会出现，同样的在台湾，当我拿出来周越的这个字的时候，整个的台湾艺术史的研究者，故宫博物院的专家们，他们都凉掉了，被我们打得体无完肤，为什么？因为不管在资料方面，在解释方面，在学问方面，都被我们打得抬不起头来，我告诉大家，真理是这样追求的，可是真理也要靠学问跟资料，不能没有学问和资料，凭空地去讲。

376.2005-08-15：大话国宝

在世界人类写字的经验里面，由于书写工具的不同，变成了两个大系统，一个就洋人写字，我们现在看到，他们都用钢笔来写字，可是在用钢笔以前，他们用的是鹅毛笔。美国第三任总统杰斐逊，家里养了很多鹅，养鹅干什么？就是要拔鹅毛，来制作笔来写字。中国跟鹅也有关系，王羲之喜欢鹅，跟书法有没有关系，应该有一点点关系。中国是用毛笔来写字，我今天跟大家讲一点点泄气的话，写出来好的毛笔字并不容易，因为它很难写，真的把毛笔字写得得心应手的也不容易。我看老一代的中国共产党，我觉得有两点是蛮奇怪的，第一个，他们喜欢写旧诗，尤其喜欢写七言绝句这一类的旧诗，跟他们新的形象不太搭调；第二个，他们喜欢写毛笔字，而写得又不怎么样。其中我必须说，写旧诗没有人写得过毛泽东，包括他写的词，写毛笔字也没有人写得过毛泽东。我们必须说，毛泽东有他基础的基础，我给大家看一个东西，当年毛泽东在人微望轻时代，从湖南寄了一张明信片给北京大学的名教授胡适，这张明信片是用毛笔写的。

我们先看看这毛泽东写的，胡适之先生，毛泽东寄，大家注意这个字，可以看出来，毛泽东基本的毛笔字的架构，还是非常好的，表示说他这工夫还有底子。可是毛泽东因为有这个底子，他可以写长征诗里面很好的这些毛笔字，红军不怕远征难，万水千山只等闲，写得很好。可是，他也会写这烂字，你看没有，百花齐放，推陈出新，很烂的毛笔字，他也会写出来，为什么会写出来呢？因为他后来气魄大了，他可以随他怎么高兴怎么写，这是他写给傅斯年的诗，看到这个字，严格说写得很烂。后来毛泽东自己用铅笔写的这些诗词的稿，那气派更大了，好比说你看，这个土豆烧熟，再添牛肉，不须放屁，请君充



我荒腹，你看到这个字跟这个句子，大家就看到。这讲到毛泽东的气魄，我讲的这段就告诉大家，毛笔字，即使毛泽东他有看起来乱写的毛笔字，可是他的底子还是很好；我们看到了大画家，他画的画怪里怪气的，看起来好像不怎么样，可是我们知道，他的基础底子还是好的。

我讲这个故事告诉大家，字毛笔字并不好写，而真正登峰造极的，到了中国宋朝，宋四家，苏黄米蔡，苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄，或者蔡京。这苏黄米蔡以来，苏轼跟黄庭坚都写了最好的毛笔字，可是大家注意，宋朝的思想家朱熹，他骂了苏东坡跟黄山谷，骂了苏轼跟黄庭坚，说什么呢？说他们把字给写坏了，为什么呢？他们有才气，他们就可以放得开乱写，一般人跟着他们学，那个底子不够，结果呢，只有乱写，别的都没有了。就好像说，你学毛泽东写字，毛泽东是有底子的，如果你没这个底子，你学毛泽东的字就变成乱写。

我手里拿了一个资料，这个资料是什么？就是我们海峡两岸的一些国宝，其中有一个国宝，就是苏东坡写的，叫做《寒食帖》，这个国宝在台湾，阴错阳差地流到了台湾的一个官僚叫做王世杰的手里，王世杰给蒋介石做过“外交部长”，那个时候在1945年，他到了莫斯科，在斯大林面前把外蒙古出卖了，就是说比台湾大四十四倍的外蒙古，被蒋介石跟他的“外交部长”出卖了。“外交部长”王世杰在台湾做了蒋介石的“总统府”秘书长，后来做了中央研究院的院长，王世杰是个老官僚，附庸风雅，这些东西，他没有理由，也没有这个财力能掌握的，可是这个《寒食帖》就落到了王世杰的手里。王世杰把它做个复制品印出来，就在我手里，在我眼前。我把这个东西给大家看一下，看什么呢？看到这个字以后呢，就印证了宋朝思想家朱熹的话，什么话呢？他就说，苏轼黄庭坚把毛笔字给写坏了，因为他们两个人太有才气了，别人跟着学，学不到了。所以大家看这个《寒食帖》里面，这么多宝贝，盖了这么多图章，这就是苏轼的字，距离现在九百一十三年了，自我来黄州，已过三寒时，这是苏东坡的字，这个字是苏东坡，喝醉了酒以后写的。写了以后，黄山谷又在后面写了字，写字的时候呢，苏东坡不在现场，所以黄山谷写了字。

所以大家看，这就是苏东坡的字，右寒食帖，寒食二首。这个字落到了乾隆皇帝手里，乾隆皇帝是破坏艺术品的能手，只要有空格，只要有空间，他老兄就把字写在里面，所以这段话呢，这段诗呢是乾隆皇帝写的，字写得肉肉的，然后开始这就是黄山谷的字，他说东坡此诗像李太白，犹恐太白有未到处，就是说，写得像李白，可是李白都未必写得这么好，然后就看得很多，然后这字写得多么好，所以最后一段呢，这个黄山谷写段话，他说使东坡复为之，假使东坡再重新写一遍，未必及此，未必写得这么好，换句话说呢，就差那个风云际会、阴错阳差、酒醉醺醺的时候，苏东坡忽然神来之笔，写了这么好的《寒食帖》，如果这些客观的情况没有了，再让苏东坡写，苏东坡未必写得这么好。我们很庆幸这个寒食帖最后又落到国家的手里，经过这么多的迂回，九百一十三年来，经过张三，经过李四，最后又落到了我们国家手里。王世杰自己收藏了很多的古董，一部分卖到外国去了，一部分捐出来了，捐给了台湾的故宫博物院，可是这个《寒食帖》，他也没卖到外国，也没有捐给了故宫博物院，他死了以后，由他的儿子卖给了故宫博物院。

这个故事，我特别讲这段什么意思？就告诉大家，今天中国强盛了，今天中国也慢慢有钱了，这个时候，这个艺术品就变得珍贵了，这话怎么说呢？我小的时候在北京的琉璃厂听过一句话，说这些古董有两个特色，第一个特色它是不祥之物，为什么不祥呢？就是它都是有人特别爱他，倾家荡产、挖空心思

要有这些东西，有了以后，死了以后，败家子把他败掉了，或者你争我夺给抢走了，被变卖了，总而言之下场是最后跟它分开了，所以这个《寒食帖》，它经过了九百一十三年而能够保存到现在，是非常不容易的事情。古董的第一个特色，古艺术品的第一个特色，是不祥；第二个特色是，最晚进门，最早出门，什么是最晚进门？就是你有钱了，买了房子了，买了地了，买了家具了，最后你要附庸风雅，附庸风雅怎么样，要买艺术品，所以这些东西，是在你家里面最晚到你家的，进你家门的最晚进门。什么叫做最早出门呢？就是说你生意垮了，家道中落了，这个时候呢，你最先卖的就是卖它，所以最早出门，这是这艺术品的一些特色。我给大家讲这些意思就是告诉大家，这些古艺术品，我们要重视它，不能再像过去，19世纪或者20世纪早期的时候，被一些外国人抢走，我们不能这样子给外国人搞，也不能够给他们买来卖去。还有呢，他们把这些古董定价的价位，跟现在也不一样了，这些东西越来越珍贵，越来越值钱，所以我劝大家，在我们整个的国家形势大好的时候，要拿出眼光来重视这些宝贝。

我给大家看看我自己所收藏的东西，大家看，这就我所收藏的，大家都知道他谁，这就是大名鼎鼎的唐伯虎，唐伯虎他有一个叫做《娇女赋》，就这个，大家看看，这盒子是这么考究这么新，可是这个宝贝已经被磨损成这个样子了，大家看，这就是唐伯虎的《娇女赋》，我们这种玩古董的人，我跟大家说，都不愿意把这些东西给别人看，为什么呢？看一次就要曝光一次，就要折腾一次，对古董而言就折寿一次，所以基本上大家都不愿意给人家看。今天我特别大方给大家看，最后呢就是唐伯虎的字，这就是《娇女赋》这个硬本，像这种东西，经过这么多年的战乱，全世界流传的，登记有案的，已经非常的稀少了，所以我认为在我们现在国家慢慢有钱的时候，我们更应该注意这些艺术品的收藏。我举个例子给大家看，我给大家讲过，台湾有故宫博物院，因为它把北京故宫博物院这些宝贝偷走了，跑到台湾来，就是我上次所描写的，像饺子馅一样，像瓜那个瓢一样，北京的故宫博物院只是壳子没有瓢，瓢很少，大部分都跑到台湾的故宫博物院里面去了。

在这个瓢里面呢，有一个乾隆皇帝做的三希堂，三希堂，三件稀有的国宝的这个房子，它里面装了三件古物，可是这三希堂里面三件，一件在台湾，两件在北京，在台湾的什么呢？就是王羲之写的《快雪时晴帖》，严格说这个帖不是真的，什么原因呢？它是唐朝以来的假古董，它不是写的，它是要双勾描出来的，乾隆皇帝他们看不出来，现在用这个放大镜就可以看出来，它是勾出来的，可是还是了不起，因为它从唐朝以来的假古董。另外两个是《中秋帖》和《伯远帖》，《中秋帖》就是日本二玄堂印出来的《中秋帖》，这是原样的，大家知道，这个《中秋帖》，这又是乾隆皇帝写的字，一大堆，这是后面的这些中秋帖，这个中秋帖的难得呢，就是因为它是王献之写的字，我们前面看，就叫做王进，王献之《中秋帖》。另外一个就是《伯远帖》，就是王珣写的字，这也是日本二玄堂根据原样印的，王珣的《伯远帖》。大家看到，这个《中秋帖》跟《伯远帖》现在在北京，为什么能在北京？因为在1951年，有一个有眼光的政治家，他动用国家的钱把它买下来，因为它已经流传到民间了，这个政治家不是别人，就是周恩来，我们在周恩来的著作里面，可以发现这封信——同意购回《中秋帖》及《伯远帖》，1951年11月5号，同意购回王献之《中秋帖》及王珣《伯远帖》。周恩来就告诉大家，在1951年中国政府很穷的时候，它的国务总理周恩来都有这个眼光，把这个国宝给抢购下来。

所以今天我们才知道，周恩来是多么有眼光，现在乾隆皇帝这个三希堂的三件宝贝，现在都掌握在海峡两岸的政府手里，台湾这边就是《快雪时晴帖》，王羲之的，北京这边就是王献之的《中秋帖》跟王珣的《伯远帖》，可见都被我们掌握了。为什么我讲这个话？因为这些古董，经过一千多年来的流转，很

难把它集合在一起，很难被我们掌握，现在终于能够被我们掌握到了，我觉得是很快乐的一件事情，并且从历史上看，从陆机的《平复帖》，我为什么讲《平复帖》呢，因为这是有名的人写的字，普通人留下毛笔字很多，可是不是有名的人，有名的人写字，陆机所写的这个字，这是有名人字里面的，最早的就是陆机这个字。李白的诗里面说，陆机雄才岂自保，都不能保护他的命，最后他被杀掉了，他的字留下来了，陆机的《平复帖》再往下传，晋朝的，再往下传，就是王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》、王珣的《伯远帖》，再往下传，我们才知道，才什么欧阳询，什么褚遂良、柳公权、颜鲁公、颜真卿，这是晋朝、唐朝，再往下传，五代，就杨凝式、李建中，都这样传下来的。好比说，我们大家看，这褚遂良，好比说颜真卿，好比说柳公权，好比说杨凝式，好比说李建中，传下来，可是传到宋朝以后，就出了四个有名的宋四家，四个有名的书法家，苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄，或者说蔡京。

可是现在由于我李敖出来了，当我李敖给大家看，推出来周越这个字以后，大家才知道，哎哟，原来宋朝的四个书法家出现以前，中间周越的字是承上启下的，所以把我们中国艺术史填满了。所以今天我给大家看，这苏轼、黄庭坚的这个字，到米芾到蔡襄，然后才到了以后的赵孟頫、董其昌，中国艺术史才完整地传下来。今天我把这些资料给大家看的意思就是说，中国有钱了，毛笔字很难写，有的人把毛笔在写得这么成功，这些宝贝我们要把它保留下来，我今天要给大家一个系统的感觉，就是知道这些东西在什么地方，我们怎么样可以找到它，并且很庆幸的，有些了不起的国宝，现在被我们很严密地控制住了，它也没有藏在日本的皇宫里面，也没有藏在美国的博物馆里面，它控制在我们中国人的手里，必须说这是一个好消息，我要特别在我节目里面把它讲出来，使大家心里有某种的安慰。

377.2005-08-16：毛笔字中品人格

我在节目里面跟大家谈过，我们中国人写字，是用毛笔来写字，可是真正的毛笔字，写很好的毛笔字并不容易，你别以为很多人都写毛笔字，我们也写毛笔字，就真能把它写得得心应手，那么好的，很难，所以我说，有些人写得很成功的，他们的书法留下来，值得我们重视，尤其现在我们国家有钱了，这些古艺术品值得我们特别地重视。我所谓毛笔字很难写，我举个例子给大家看，大家念过一篇文章，叫做《祭妹文》，清朝有名的文学家袁枚，袁子才写的，可是袁子才虽然能够写很好的文章，写很好的诗，可是他的毛笔字很烂，大家看，这就是袁子才写的毛笔字，你不觉得很烂吗？看月江楼酒满衫，这衫字写得多难看，他的例子证明了毛笔字很难写。另外一个看起来丑丑的，这个人在清朝大名鼎鼎的人物，他的名字叫做龚定庵，他的毛笔字也写得很烂，后来他有某种地位以后，他家里养了很多丫环，每个丫环都会写很好的毛笔字，等于作为一个讽刺，一个反讽。

我们再看，这是梁启超当时在在这个《饮冰室文集》里面，序里面所发表的字，这个毛笔字写得还不成熟，这就是我所说的，毛笔字在变化，可是后来的梁启超，经过魏碑的洗礼以后，写魏碑写得很成熟以后，他把它变化成楷书，我认为这个字写得是我最喜欢的，你看，夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更，你看看他这种字，就是又收敛，又放纵，可是写得非常有力量，这是我最喜欢的梁启超的这个字。这也是梁启超的字，浮云心事谁能识，明月襟怀故自高，这个故自高改成我自高，可能更好一点。另外一个我佩服，我觉得字写得很成功的，梁启超以外，就是溥儒，溥心畬，这就是溥心畬，可是溥儒写的字，这个字是特别写圭峰碑的，这是在楷书里面最秀气的一种。这也是溥儒写的字，这也是圭峰碑，这都是溥

心畬的字，我认为这毛笔字能写到这个境界，算是好的。在台湾的有一个日月潭，日月潭有一个教师会馆，那个碑是溥心畬写的，可以看出来溥心畬晚年以后，他的毛笔字写得是多么好。

我所以说毛笔字很难写，写不好，因为它不是容易写的一种字，有些人他爱写毛笔字，可是我告诉大家，他连怎么样拿毛笔都不会。请大家看这个手，看到没有，这是拿毛笔吗，拿毛笔这个手势吗？可是台湾整体的附庸风雅，我们可以看出来，这哪里是成群结队干的事嘛，台湾就干出来。看到没有，“总统府”前万人挥毫，展现文化之美，看到没有，有这种事情，万人挥毫。所以看到没有，这是台湾所谓的总统府前面，摆着桌子搞什么，这么多人在写毛笔字，每个人都在写，万人挥毫。所以在我李敖看起来，这不是写毛笔字，这是用带毛的笔写字，这不是毛笔字。你看这是什么？刘德华教写书法，刘德华能够写什么好字，他还交别人写书法？所以说，我觉得台湾很好玩，这些事情。大家再看到，这也就是壬午新年开笔大会，看到没有，还给纪念状，先生小姐参加这个“总统府”前广场举行的开笔大会，还给奖状。大家看看台湾这些官僚写的字，“外交部”部长钱复写的怀远新村，就外交部他们这个宿舍，这个大楼，这是什么字？这就是那种老式的那种柜台的账房写的字，丑的不得了，就这种字。

我曾经跟大家显摆过，大家看过我的钢笔字，我给大家看过，这是我当年写的，我在牢里写字的钢笔字，大家知道我的钢笔字一个特色，是用毛笔字的架构来写。大家注意这字不是一般人写的钢笔字，一般人写的钢笔字看起来很漂亮，那不是中国文字的架构，我是用中国文字的架构来写这个钢笔字的。这也是我写的这个，这就原子笔写的字，这是我在牢里写给我一个女朋友的，一个空中小姐的这个信。大家看这是我李敖写的字，大家看一段，不畏浮云遮望眼，自源生在最高层，这是王安石的自负，也是我的。我斗室独居，在坐牢，乏善可陈，无恶可作，大家注意这都是我写的文字，也是我写的，铅笔字复写出来的这么一张纸，可以看到我的一些字的架构。我给大家看过我的钢笔字，今天给大家看看我的原子笔写的字，我给大家看一看我的毛笔字，注意这个毛笔字，不是我用心写的，照着欧阳修的标准，不用心写的毛笔字，随意写的毛笔字，才是最好的毛笔字。我没有说最好，我是告诉大家，请大家看看李敖的毛笔字，看到没有，当我写这个阳明山上的时候，这就是我的日记，看到没有，下午三点二十后，上山看房，注意啊，这是我写的毛笔字，碰到张恒豪带路找房子，这就是我的毛笔字，大家看看，我没有说多少多好，可是告诉大家，这是一个知识分子所写的毛笔字，不是那种苦练，学柳公权，学颜鲁公，不是这样子，是有练过字，然后写出来是自己的字。

这是毛笔字，山居亦大不易，这就是我的这个毛笔字，这些都是小字。大家看这是我另外一种写法，就是写得比较尖锐一点，像李白的诗中，有许多“一醉累月轻王侯”——注意，这个字比刚才写得尖锐，用笔比较尖——“安能摧眉折腰侍权贵，使我不得开心颜”，可见李白他的内心深处，是要冲决网罗的，请注意这个毛笔字，这是我另外的一种写法，就写得比较尖锐的。这又写得比较钝一点的字，看到没有，这是我的毛笔字，我给大家看看我的毛笔字，李敖颠倒众生，我的毛笔字，李敖快意恩仇录，我的毛笔字，我随便写的庞居士的这个字——但愿空诸所有，慎勿实之所无。请大家注意我这个字都是这种架构，不是一般人写得出来的毛笔字。我给大家看看我在中学的时候，我的国文老师叫做鄢曾荫，他是湖北人，他给我写了一个东西：乡心新岁切，天畔独潸然，老至居人下，春归在客先，岭猿同旦暮，江柳共风烟，已似长沙付，从今又几年。这鄢曾荫，李敖世讲，属书。大家注意，这是些苏体字，写苏东坡的字，又写得非常秀气的苏体字，大家看他写的这个江柳两个字，这个柳树的柳字写得多漂亮，这个共字写得多漂亮，这个风字写得多漂亮，烟字多漂亮，客字多漂亮，春归的归字写得多漂亮，这春天的春

字写得多漂亮。看到没有，我的国文老师可以写出这么漂亮的毛笔字，现代人有几个国文老师能够写出来这么好的字，不能说现代人不及格，不能这样讲，没有功夫写了，可是当年的人有这个功夫，那现代人，好比春字，大家特别看这个春字，这样写的，大家看现代人写的春字，这个字谁写的？这个字是我儿子写的，我的儿子十一岁时写的字。

我就告诉大家，我们写毛笔字，是很难很难把它写好的，我讲的话好像在浇凉水，可是今天我拿出我的字给大家看，拿出我的老师给大家看，拿出我儿子写的一个字给大家看，好像在显摆，有人说写得不怎么样，我告诉大家，毛笔字写到这种程度，不得了了，为什么？第一个，他不俗气，俗气很怕的，一写成俗气的字，就没救了，就我说账房里记账的，记账先生掌柜的毛笔字一写出来，就没救了，所以我告诉大家，写字是一个本领。说到这里，我才告诉大家，中国人一直相信文格跟风格是有关系的，所以苏黄米蔡，为什么我们说蔡，明明是蔡京，可是大家说，蔡京是奸臣，字写得好，我们不欣赏，就改成蔡襄，所以苏黄米蔡，这两个说法，一个是苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄，一个是苏轼、黄庭坚、米芾、蔡京，两个说法。

我给大家看这个资料，看到没有，是蒋介石死的时候，台中市的市长跟县长跪在这里念蒋介石的遗嘱。台湾独裁者，蒋介石死的时候，居然那么多人要为他下跪，这成什么体统，对皇帝也不过如此。看到没有，集体下跪，有头有脸，集体下跪，成何体统？你是什么东西，我为你下跪？看到没有，蒋介石这个灵车走的时候，两边都是下跪，实在不成体统。所以呢，把蒋介石当什么总统蒋公陵寝，这是皇帝用的字眼，陵寝在台湾用，成何体统？什么民主，哪国的民主？骗人的！可是我们不要忘记一个人，这个人大家只要看看《鲁迅全集》就看到了，《鲁迅全集》的书信集里面，他给一个人叫台静农写信，大家看到没有，这么多信。这是二十五年，就是1936年8月23号一封，然后左一封右一封这么多的信写给了台静农，这一堆里面一共有四十二封信。

台静农什么人呢？是鲁迅手下的大将，他被国民党抓去了，被整得吓破了胆，他就脱离了鲁迅，后来阴错阳差到了台湾大学，做了中文系主任，整天干什么？写毛笔字、刻图章、喝酒、吃螃蟹，学术论文也写，我给他算过，每一天写十八个字，三十多年来每天写十八个字，这是学者吗？可是我们可以原谅他，因为我们觉得他到台湾来心情不愉快，阴错阳差被国民党统治，可是有一点我不能原谅他，在蒋介石死了以后，他写了这个字，看到没有，这是台静农写的字，这是由魏碑转出来的字，大家往上看：总统蒋公，中庸要旨一则，以志追念，台静农——成什么话？人怎么可以变得这么无耻，怎么蒋介石死了以后，你写了一段蒋介石的话，用毛笔字写出来，下面写的是台静农，怎么可以这样子无耻，写得一手好的毛笔字，最后的用途是做了无耻的处理？你不写这段话你会死吗？你现在做了这么久的台湾大学的中文系主任，你继续吃你的螃蟹，刻你的图章算了吧，为什么最后用你的毛笔字写出这么无耻的东西出来，为什么？这就是我所说的，知识分子，我们要看他的风骨，这些小地方就看出来了。

为什么我在节目里面跟大家骂过现在的国民党党主席马英九，我说他无耻，为什么？蒋经国死了，你为什么下跪？当然，刚才我给大家看过，那么多人下跪，那些人是小市民，他们可能为了长官叫他们出来排队，然后下跪，他为了吃这碗饭，不得已跪下来了，也许他基于这种盲目的愚忠，对蒋介石有某种程度的由于被欺骗而有的好感，而下跪。马英九你是有头有脸的人，你是有智慧的人，至少应该有智慧的人，你怎么没有膝盖，你跪下去干什么？所以从马英九下跪，到台静农写毛笔字谄媚蒋介石，都是我所

要谴责的。为什么我要谴责？因为太离谱了，你们不做这种事情不可以吗，为什么一定要做这种事情？像这个王壮为也是无耻，大家看他写这个字，王壮为在台湾写毛笔字里面还算写得好的。他曾经讲过一个故事，他说在台湾的溥儒，溥心畲为什么毛笔字写得好呢，因为他们是清朝的贵族，他们家里有钱，毛笔好，所以字写得好，这是他的一个理论，就是毛笔好，所以会使字写得好。也是照样无耻，写的什么？总统蒋公家言录，来写，看到没有，怎么这人这么无耻？我感到最绝的不可解的，就是为什么这些人这么样地无耻？

我把话题扯得比较远了，今天把它收回来，告诉大家，就是我常说的四个字，不是迷信，文物有灵，什么叫做文物有灵？就是阴错阳差之间，这个东西会保留下来，像刚才大家看的，台静农写了蒋介石的字，谁都没有注意，我李敖会注意，我这注意的结果。我今天会有结论告诉大家，鲁迅手下的大将，最后当他在蒋介石面前低三下四的时候，我不晓得鲁迅作何感想，这就是我的结论。可是文物有灵，就这么一个东西被我看到了，我会在别人想不到的时候，台静农也自己地下无知的时候，他死掉了，想不到他写的这个字，被我用来作为一个样板，作为一个机会教育，告诉大家，第一，毛笔字是很难写的；第二，写毛笔字跟他的人格有关系，中国的传统说法一直是这样的说法。我们看到台静农能够写得一手好毛笔字，可是人格果然这样子不堪。中国这种传统的要求是正确的，没有好的人格，就没有好的风格，没有好的人格，写毛笔字我们是不敢领教的，虽然我看了蔡襄的字以后，还觉得太可惜了，蔡襄的字的确写得好。

### 378.2005-08-17：政府之基本责任

当年，胡适跟一些有头有脸的人，包括北京大学校长蔡元培他们，提倡一个运动，叫做好人政府，好人所维持的政府，就是觉得政府要由好人来干，好人来推动。这件事情以后好多年，1930年，同样一个胡适，他写了一天的日记。大家看这个日记，1930年9月3号，胡适说，近来与人谈政治，常说民国十一年1922年，我们发表一个政治主张，要一个好政府，现在民国十九年，就1930年，就八年以后了，如果我再发表一个政治主张，我愿意再让一步，让什么步呢？把好字去了，好政府三个字，好字不要了，只要一个政府，政府的最低任务是警察权，保境安民，凡不能做到这一点的，够不上政府，没有什么好政府坏政府，只要有政府，至少做到一点，就是能够保境安民，把领土保护住，把老百姓不被人家欺负，这是政府最起码的一个条件，就是保境安民，无所谓好坏了，政府不能够保护人民，最基本的事情都没有做到，还谈什么政府呢？

我给大家看一个东西，这个东西，这个故事，这段史料大家想不到，记录在两百九十四卷的《资治通鉴》里面，《资治通鉴》，司马光来写这个书的时候，把这个故事写进去了，什么故事呢？就是当年的黄巢，按照中国共产党的历史观，黄巢是农民起义的领袖，不管他是什么，黄巢起来了，打进了政府的所在地。大家看司马光记载，在公元884年，黄巢这年被剿灭了，然后呢，时溥这个人遣使献黄巢及家人，这些女人，唐朝的皇帝把黄巢剿灭了以后，在大玄楼接受献出来黄巢的这个家人，都变成俘虏了，宣问姬妾，就对这些女人说，对这些被俘的女人说，你们都是我们唐朝的有头有脸家族的女孩子，你们家庭世受国恩，何为从贼，今天黄巢来了，把你们抢走了，你们居然跟着黄巢跑，你们这些有头有脸的家族的女孩子，为什么跟着黄巢走了、跑了？

这些女孩子们里面有带头的，其居首者一个带头的女孩子，对曰，跟皇帝说，狂贼凶逆，黄巢这样地张狂，这样子可怕，国家以百万之众，你们政府有一百多万的掌握的人民和军队，你们都不能够保护祖宗牌位，你们都跑到四川去了，今陛下你们有这么多人，百万之众都要逃到四川去，首都都不要了，你皇上以不能拒贼责一女子，你不能够拒绝黄巢，拒绝这些土匪，这些流寇，以这个标准责一女子，要要求我们女孩子，说贼兵来了，黄巢来了，为什么你们不拒绝？他要跟你睡觉，为什么你不拒绝？他要带你跑，为什么你不拒绝？置公卿将帅于何地？这女孩说黄巢来了，我们跟着黄巢投降，你说我们不对，我们这些女孩子不对，请问你皇帝这样子地要求我们，责备我们，你置公卿将帅于何地？你手下这些文武大员，这些国防部长，这些将军们，这个军人们，你置他们于何地？他们应该保护我们，他们应该挡住黄巢，他们应该消灭黄巢，他们都不能够消灭，也不能够挡住这些贼，使我们沦陷在这些贼首里面，然后你皇帝责备我们，说我们不能够拒绝贼，我们应该自杀，我们不应该陪贼睡觉，你怎么这样要求我们？你怎么不要求国防部长呢？看到没有，上不复问，皇帝就不再问了，为什么？问不下去了，皆戮之于市，把这些女孩子全部都杀掉了。

什么意思？说你们不应该陪他们睡觉，陪贼睡觉，女孩子理由是说，你皇帝的手下，满朝文武大员，你要保护我们这些弱者，我们是人民，你要保护我们，你不能够保护我们，是政府弃人民，是把人民弃掉了，放弃人民，不是人民弃政府，不是我们人民不要你政府，是你政府不要我们，你带着百万人马跑到四川去了，你不要我们，不是我们不要你，是政府弃女子，放弃这些女孩子，不是女孩子弃政府，不是我们不要你政府，不是我们不要你皇上，是你们不要我们。结果你阴错阳差，你居然反攻回来了，要把黄巢消灭了，你转过来问我们，为什么跟黄巢睡觉，你怎么可以这样要求我们？所以皇帝说出口来，上不复问，皇帝不再追问，全部杀掉。结果看到没有，人争与之酒，大家觉得这些女孩子是值得同情的，既然要被砍头了，就给她们一些酒喝，其余这些女孩子们，就把酒给这些领袖，跟皇上顶嘴的这个女孩子，讲道理的这女孩子，给她酒喝，其余的女孩子皆悲伤又恐怖的，就喝醉了，居首者，这个带头讲话的人，不饮不泣，也不喝酒，也不哭。至于就刑，到被砍头就死掉了，都神色肃然，都很庄严地就死掉了。

这是整个的故事，我们很难得在历史上看到司马光保留了这段故事，为什么呢？因为司马光写《资治通鉴》的时候，在洛阳，他用三间房屋写他的手稿，前后干了十九年，把这部书写完。当时他看了很多我们现在看不到的书，他参考这些书，写了《资治通鉴》。书写下来，写完了以后，《资治通鉴》保留下来了，可是有很多的他所根据的、所参考的那些原本的史料、那些书，没有传下来，我们见不到了，所以我们不晓得这个故事是司马光是根据什么人写的，至少这是一个很动人的故事，保存下来。今天告诉我们什么故事呢？告诉我们结论，我告诉大家，《清波杂志校注》，就是宋朝周辉写的这个书，大家看到没有，就是黄巢姬妾这么一个故事，前面就是说，时溥献黄巢及家人，还有这些女孩子。最后抄这段原文，抄司马光的，这女孩子——最后居首者，独不饮不泣，至于就刑，神色肃然——大家看到原文了，可是这些《列女传》里面呢，都没有这个故事，若非司马温公，若不是司马光特别把它记载在通鉴里面，则视死如归，应对不屈之间，这个女孩子能够视死如归，能够跟皇上顶嘴，并不屈服，据理力争，就会传不下去了，泯然，传不下去了，惜不得其姓氏，我们不晓得这个女孩子姓什么叫什么，觉得很可惜，这是后来宋朝的周辉写这个笔记谈到这一段。

我讲这个故事，告诉大家一个重要的观念，令我们人类觉悟，什么觉悟呢？政府的责任，最低的一个下限的责任，就是保境安民，政府的责任是保护领土，政府的责任是保护人民，不让别人来侵害它，如果你政府都做不到这一点，你跑掉了，你颠了，北京话说颠了，这叫什么政府？这叫什么领袖？这叫什么统治者？可是大家想想看，国民党的政府是什么政府呢？就是一个颠的政府，不就是这样吗，它颠的最好的一个证据，最好的一个纪录，就是它的首都，它丢掉两次，仓皇辞庙，李后主他说，最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌，挥泪对宫娥。为什么？我们颠了，要投降了，蒋介石颠了，第一次日本人打到南京，颠了，第二次共产党打到南京，颠了，你保护不了你的人民。可是常常蒋介石他们颠了，有的人颠得比较慢，因为蒋介石交通工具好，他自己有好的交通工具先跑了，别的人颠得慢，好了，后来出来到了台湾，常常就给逮起来了，为什么？你颠得慢，当时就是共匪来了以后，你跟共匪搅在一起，然后又出来，这段时间你在干什么，共产党有没有给你使命，就调查。这就是蒋介石干的事，你不能保护人民，人民自己跑出来以后，你再追问为什么你能跑出来。这就是重要的观念，政府和人民之间一个重要观念，大家注意，政府一个下限，就是能不能保境安民，不能保境安民，全都不要谈。

李敖讲这段干什么？我引申出来一个故事，给大家看什么东西，大家看，《清宫宫中档案奏折——台湾史料》，这是台湾故宫博物院费了九牛二虎的力气编的一部书，好几本，把台湾故宫博物院所收藏的清朝的一些档案，把它挑出来，就谈到台湾这部分，把它挑出来。这么厚的好多本书，没有人有耐心看，只有我李敖有耐心看，看了以后大家才知道，有很多好玩的事情会出来。我给大家看一段，这福建的巡抚叫黄国材，他对雍正皇帝的奏折是什么呢？瓜子，台湾没有西瓜，请皇帝皇上给瓜子来种西瓜，这雍正皇帝呢，专人寄往台湾，去种什么？种西瓜。大家注意这下面毛笔字写的草字，就是雍正皇帝批的，雍正元年，雍正元年是1723年，就是两百八十二年以前，雍正皇帝说，发下瓜种，给你瓜子了，干什么？所种第二年种起来，这个种好了以后干什么，你要进五十个足用，我皇上要五十个瓜，为什么呢？就是看看你们种得好不好，给我五十个够了。所以大家看到没有，第二年，果然又是福建巡抚黄国材进奏了，他说，我们现在是奉谕旨，发下瓜种，转年进五十个足用，现在发下去了，我们就派瓜种，遣人送到台湾就播种，第二年给了皇帝了。看到没有，雍正皇帝正月，皇上批今年西瓜好，收到了。

这个故事什么东西？我们口口声声骂满清政府腐败昏庸，大家想想看，雍正皇帝他可以关心到台湾的水果，台湾这个地区没有西瓜，我们皇上给你瓜子，给你西瓜种子，叫你种西瓜，种了西瓜以后呢，还要检查种得好不好，皇上要五十个，你给我五十个，然后多了我也不要了，就都是你们的了，大家觉不觉得有没有趣？今天台湾的西瓜要卖到内地，要卖到海峡对岸的西安，北京国家领导人宣布，台湾来的水果免税。所以大家看到没有，台湾的水果就这样子跨过了台湾海峡，登陆了。大家想不想得到，就在两百八十二年以前，台湾的水果以西瓜作例子，台湾是种不出来水果的，是要靠着大陆提供了瓜子，雍正皇帝提供的瓜子种种起来，台湾才慢慢有今天这么好吃的水果，不是吗？而这些水果，今天海峡两岸隔阂了这么多年，隔阂了五十六年，过去日本时代又隔阂了五十一年，日本以前的清朝，在雍正皇帝以后，又经过了乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统，就经过这么多的皇帝，西瓜在台湾在生产，没有断，今天大家想得到吗，这个西瓜又回到了大陆，祖国来的种子，在台湾能够成长出来的西瓜，又回到了祖国，并且还免税，大家不觉得这故事很有趣吗？

可是这种故事，什么人耐心看这些鬼书呢，一本一本本地看这些鬼书？我李敖有耐心看，并且可以找到这么有趣的故事，跟现代的新闻，现代的海峡两岸关系，提出新的解读，解读什么？这就是政府，你政



府关心我人民怎么生活，保境安民以外，还告诉我，怎么样种西瓜，西瓜种出来以后，你免关税来接受我人民种的西瓜，这才是政府。这个政府在台湾办不到，台湾的政府做不到，就是它不能把西瓜卖掉，或把水果卖掉，又拦着不许到外面去卖，农民苦死了，台湾的政府是什么政府呢？就是刚才我所说的，那个司马光《资治通鉴》里面被杀掉的那些女孩子所骂的政府：你不能保护我，你还责备我。今天就是这样，可以看到台湾的政府，不能够保护这些瓜农，而这些瓜农、这些农民，最后它们的水果又回到了海峡两岸的西岸，而这个历史的渊源，原来这些瓜、这些水果，是跟我们口口声声骂的一个皇帝——雍正皇帝有直接的关系。雍正皇帝清早四点钟爬起来，批公文、上朝，他做事情做得这么细腻，连中国的一个省有没有西瓜他都关心到，你不觉得这个皇帝，做得太辛苦吗？可是这才是统治者，这才是国家领导人，人民所要的就是这个，不是吗？

379.2005-08-18：冒牌国民党

这个世界很奇怪，我们在想象中，有很多人他已经死掉了，事实上他还在活着，我知道的一个人，叫做程思远，他是大名鼎鼎的当年电影明星林黛的爸爸，程思远先生在我的印象里面，他已经死掉了，可是当我看到报纸的时候，我才知道我错了。大家看报纸，程思远病逝，享寿九十七，这是今年7月30号的报纸，说当年安排国民党代总统李宗仁返回大陆的前中共全国人大副委员长程思远，前晚病逝北京，享寿九十七岁，换句话说呢，他是得到高寿，九十七岁才走。这就是程思远先生，他是什么人？他是当时所谓中华民国副总统李宗仁贴身的秘书，另外有一个秘书叫做黄雪邨，黄雪邨到了台湾，他的儿子叫做黄三，是我的好朋友。黄三后来去了美国，后来到了北京，又见到了程思远先生，他由我这边带去一封信，程思远先生收到我的信以后，他就写一封信回给我，就是这封信，大家看的这封信，他说李敖先生，久闻大名，今蒙黄先生带来手书，快如晤面，他说我的著作他在海外常常拜读，拜读大作，然后呢，他说今天能够跟我交朋友，今获结交，故三生有幸也。

我为什么写信给他？就是他写了几本书，叫做《蒋李关系与中国》，还有《李宗仁先生晚年》、《政海秘辛》、《白崇禧传》，这些书，我希望他由我来在台湾出版，他就拜托我在台湾出版，然后他给我一些资料，这就是他写给我的信。后来我把他这本书印出来，叫做《政海秘辛》，我写出作者授权本，下面就是说，李敖推荐配图，因为这个书里面的图片是我来配的。这就是当年的程思远，他长得很高，这是当年的蒋介石和李宗仁，这图片都是我配的。大家可以看到，这有一些图片是程思远提供的，这是李宗仁当时选所谓中华民国副总统，当选以后的这些资料；这是李宗仁后来回到了，从美国回到北京，周恩来去接他，他们这个见面，这也都是这一些照片；然后毛泽东接见李宗仁，毛泽东跟李宗仁，这就是旁边坐在这里的程思远，就这些资料。为什么我要印这本书？因为程思远他写的这些书，《李宗仁先生晚年》这些书，他写了好几本，我看到了，觉得对中国现代史由于他是当事人，由于他的长寿，他知道了很多的内幕，由他写出来非常地动人，所以我托黄三先生争取程思远同意，结果他同意就授权给我，出了这个台湾版。

为什么我佩服他？在这个书序里面，我给他写个序，序里面我还特别谈到，看到没有，李敖《政海秘辛》新版缘起，为什么我要佩服他？因为当年他们这些人，是跟着蒋介石来斗争的，在斗争的过程里面，很多人被蒋介石给消灭了，可是李宗仁和程思远他们，虽然他们无法在台湾立足，他们也不愿意在外国立足，最后他们就回归北京，把他们一生中最后的一点剩余价值也留给了北京，我觉得他们这一点

是很了不起的。并且有一点他吸引了我，就是我们在台湾一直被蒋介石打压，可是呢，他们这些人当年在中国大陆，他们的命运是有机会跟蒋介石周旋，虽然他们也没有怎么成功，可是蒋介石也始终没有办法把他们消灭，最后跟蒋介石周旋最成功的就是中国共产党，他们得了天下。

我的序里面特别写了这一段，请大家看一下，我李敖的文章，一九五七年，毛泽东写《蝶恋花——答李淑一》，全文是：我失骄杨君失柳，杨柳青扬，直上重霄九，问讯吴刚何所有，吴刚捧住桂花酒，寂寞嫦娥舒广袖，万里长空，且为忠魂舞，忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。最简单的意思就是说，毛泽东的太太杨开慧被枪毙了，枪毙以后呢，毛泽东在幻想里面，他们这些勇敢的牺牲者上了天堂，当了嫦娥，后来，忽报人间曾伏虎，在月亮上面，知道了人间的老虎被我们共产党给摆平了，可是大家听到以后呢，又快乐，又哭起来了，忽报人间曾赴虎，泪飞顿作倾盆雨。这首词是毛泽东，怀念他的太太，杨开慧和其他殉难同志的，大意说太太杨开慧被国民党枪毙，她在死后上了九重天了，上了月亮了，月亮上吴刚伐桂，以桂花酒招待他们，寂寞的嫦娥在万里长空之中，也为他们这些理想而死的忠魂跳舞，忽然间消息传来，地球上老虎给伏了，老虎蒋介石给打败了，他们自己虽然牺牲了，但是听到这个好消息，也忍不住泪洒长空。

为什么我写这一段？就是我一直佩服并且赞美从毛泽东到李宗仁、程思远这些人，在他们青年的时候，他们有机会跟蒋介石周旋，可是我李敖呢，在青年的时候就困在台湾，在台湾被蒋介石统治了二十六年，又被蒋介石的接班人蒋经国统治了十三年，前后他们父子在台湾活活地控制我们，控制了三十九年，我们没有力量来摆脱这个环境，所以相对起来，我就佩服他们。这就是整个的故事，程思远的故事，顺便给大家看看另外的照片，这就是蒋介石和李宗仁，这就是程思远所没有的照片。蒋介石在台湾给我最大的感觉，就是蒋介石死掉了，他的儿子蒋经国也死了，他的三个孙子都死掉了。这是蒋介石他的大孙子蒋孝文，他跟我同岁，生在1935年；这就是第二个孙子蒋孝武；这第三个孙子蒋孝勇。今天蒋介石、蒋孝文、蒋孝武、蒋孝勇都死了，这个第二个孙子，这就是蒋孝武，当年不可一世的蒋孝武死了以后呢，在佛堂里面出现了一个画面，这就是蒋孝武的未亡人小寡妇，戴个墨镜，穿个素服，前面一条很宽很宽的黄带子，就这样子拉上去。大家看拉到什么地方呢，我给大家看全部的画面，看到没有，这就是他的小寡妇在这里，前面一个黄的带子升起来，然后从房梁再下来，又上去，然后又下来，通到哪里呢？通到了几个和尚在念经，这边叫性海法师，他们念经。

这个黄带子什么意思呢？一个大的M字，干什么呢？我把它写成叫佛门麦当劳，为什么大家看，美国帝国主义这个汉堡，这个麦当劳，我看到这个黄带子照片呢，就想到麦当劳这个商标，大家看，这不是一个M吗？原因居然说这些和尚们念经、做法，这些佛法、这个力量，可以透过这个黄带子，像有线电视报一样这样传送过来，传送过去，然后再传送到这个灵堂这边来。你不觉得很荒谬吗？如果是佛法无边，还需要什么有形的这么一个带子来传达吗？如果是真的有佛法，难道是这样子没有用吗？还要靠这么一个道具吗？所以我觉得是非常荒唐的、非常荒谬的这么一个佛门麦当劳。所以那个时候我还写首诗，前面几段是说，释迦牟尼管不着，性海和尚——这个主持法事的——性海和尚披道袍，佛门出现麦当劳，佛法无边力量薄，有线电视摇啊摇，一道黄带正扫描，大雄宝殿如上朝，中有领袖在拔毛，吓得耶稣赶紧逃，周联华啊快来瞧。为什么我写这个打油诗呢？注意这个诗，每一句都押韵，都是韵看到没有，着、袍、劳、薄、摇、朝、毛、逃、瞧，为什么我写这种诗？因为我觉得太好玩了。

后来看到一篇文章，就是叫做《性海法师与蒋家三代》，台湾这些妖僧，这性海法师，在台北天母的慧清寺替他们蒋家办后事的经验。为什么我在这里说“吓得耶稣赶紧逃，周联华啊快来瞧”，什么叫耶稣赶紧逃？因为蒋介石、蒋经国父子死掉，都说他们是基督教徒，就有一个牧师叫做周联华的来主持，周联华后来又替蒋介石的长孙蒋孝武主持。看到没有，这就是周联华，他为蒋家三代主持最后的这个基督教的仪式。我太喜欢他了，这个人真是送走了蒋家第一代，又送走了蒋家第二代，又送走了蒋家第三代，所以我说，周联华快来瞧，只是蒋家第三代的老二，蒋孝文的弟弟蒋孝武，他们用了这个佛门麦当劳的方式来作为一个仪式了，就没用基督教的仪式，就说基督教的仪式限于蒋家的三代。为什么我要谈到蒋孝武呢？因为当时我李敖写篇文章，说我在台湾被他们蒋家关起来了，叫做《台北蒙难》，蒋孝武就下了命令，就是追查，什么人让李敖说他是台北蒙难，因为他祖父叫西安蒙难，这个蒙难两个字被他蒋家包了，不能用，李敖为什么用台北蒙难？我就是用了，结果又怎么样呢！

这个故事告诉大家，我李敖亲身经历了蒋家在台湾的这些人，从蒋介石到蒋经国，从蒋经国到跟我同岁的蒋孝文，然后是蒋孝武，然后是蒋孝勇。为什么我讲了这些故事呢？就告诉大家，当他们蒋家不可一世在台湾的时候，我正好地躬逢其盛，就是阴错阳差，大家挤在这么一个岛上，看了蒋介石在岛上耀武扬威二十六年，死了，他的儿子蒋经国又耀武扬威十三年，也死了，他的长孙跟我同岁，因为生了病，没有办法接班，那么很快地，他们家的老二，就蒋经国第二个儿子也病死了，他的老三也病死了，这个全家在衰亡的时候，几乎是摧枯拉朽一般，就这样子全家都完蛋了。可是，我跟他们阴错阳差在一个岛子上面，不但跟他们一个岛，并且也跟他们所带来的这些牛鬼蛇神在一个岛上面，不是吗？大家想想看，我跟这些不相干的一批人阴错阳差挤在一个岛上面，结果我老了，可是我亲眼看到这些人他们的死掉，他们三代死掉，并且死得那么快，所以整个就是这个感觉。

我给大家看，当时我在开国文献会帮忙收集所谓中华民国开国的资料，就编什么书呢？编这个《革命远源——中华民国开国五十年文献》，当时收集的时候呢，这本书做好了以后呢，由当时的于右任老革命党写序，所以于右任就写了《开国五十年文献序》，他说他读完了《开国五十年文献序》，为之不寐者数日，几天都睡不着，为什么睡不着呢？在我李敖判断起来，他有所惭愧，就是他是革命先贤，然后到了台湾，同志们都死掉了，他到台湾跟着蒋介石做了“监察院”的院长，所以我觉得于右任写这些东西，他很惭愧。所以我们看到于右任最后写，在吾大智、大仁、大勇的“总统”领导之下，宏扬前辉，努力新犹，挽人类于浩劫，开万世之太平。换句话说呢，于右任只能写这些空话，可是我们必须说，于右任，党国的元老，革命的先贤，最后沦为蒋介石的走狗，要用他的好的毛笔字，写到了在我们的大智、大仁、大勇总统的领导之下，能够宏扬前辉吗？能够努力新犹吗？能够挽人类于浩劫吗？能够开万世之太平吗？都是胡扯！

可是我必须跟大家讲，就是蒋介石带来这个团队在台湾，这个团体现在凋零光了，只剩下最老的一个一百零四岁的倪文亚，其他绝大多数都凋零光了，都死光了，换句话说呢，这个国民党已经没有了，他们只有这么一个招牌还在台湾，魂没有了，尸体几乎也没有了，就只有这么个招牌在台湾。现在有人打着国民党的招牌向北京招手，北京这边也乐得在政党合作的这个大的前提底下，拉台湾的国民党一把。可是我必须说，从历史的角度来看，到台湾的国民党已经不是国民党，而是蒋介石的团队，蒋介石的党，而蒋介石跟他的儿子，跟他的孙子，跟他的走狗，像于右任这些人都死光以后，连这点线索其实也没有了，只剩下那个五个字，叫做中国国民党，在寒风里面飘零而已。这个时候，北京还把它们看成了一个

单位，那也只是一个招魂幡而已，我把这个故事讲给大家听，看看呢，大家所了解的国民党，最后的下场不过如此。

380.2005-08-19: 连马不可靠

我是研究历史的人，我对现代的历史尤其内行，我常常想到，人间的很多的真相，把它讲出来的时候，大家觉得怎么可能是这个样子的，结果就是这个样子。大家都知道，蒋介石是国民党，都知道毛泽东是共产党，可是大家知不知道，毛泽东加入过中国国民党，毛泽东做国民党党员的时候，他比蒋介石位阶还高，还是老资格。换句话说呢，毛泽东在中国国民党里面，做到了候补中央执行委员的时候，蒋介石还不上榜。大家看，第一届国民党的中央执行委员、检查委员的名单，第一个中央执行委员，就二十四个人，有胡汉民、汪精卫、张静江、廖仲恺，李守常是谁呢？就是李大钊。当时国民党共产党合作，所以有共产党混进来，这就是中央执行委员，注意这里面没有蒋介石。然后是候补中央执行委员，我们再看到邵元冲、邓家彦、沈定一，我们再看到，再看到什么，毛泽东，换句话说呢，最有权力的中央执行委员和候补中央执行委员，在这个名单里面，一共是四十一个人的名单里面，没有蒋介石，蒋介石虽然他是黄埔军官学校的校长，虽然是国民党党校的校长，可是在国民党党中央的核心机构里面，他没有地位，想不到吧，毛泽东的地位比蒋介石还高。

大家看一张照片，这张照片很少见到，这是国民党跟共产党这些大员们在一起，这就是胡汉民，后来做到立法院院长，这汪精卫做过行政院长，这是张继、叶楚傖，国民党的这个宣传部部长。大家看，后面有一个人站在这里，这个人就是毛主席，换句话说，毛泽东年轻的时候是跟这些国民党的大员平起平坐的。我们可以看到，这就是当时在1924年，这就他们在照相，我手里有个文件，这个文件国民党也没有，共产党也没有，可是它是原始文件。这张文件大家看，都被虫子咬得一塌糊涂了——《出席第二次全国代表大会报告人员名单》，看到没有，孙中山已经死了，可是蒋介石就出现了。看到没有，政治报告是汪精卫；财政报告是宋子文；军事报告是蒋中正跟谭延闿；农民运动报告是陈公博，后来做了汉奸被枪毙了；妇女运动报告，何香凝，廖仲恺的太太；宣传工作报告，毛泽东。所以在这文件里面，大家看到毛泽东三个字跟蒋介石三个字在一张纸上，注意哦，这张纸是原始文件，在一张纸上的，全世界文件里面，只有这一张在我李敖手里。

换句话说呢，这是在1925年他们开会的时候的这个报告，换句话说蒋介石才冒出来，刚才我给大家看的国民党开第一次全国代表大会的时候，蒋介石还没有冒出来，可是第二次开的时候，蒋介石才冒出来，而这张文件呢，证明了蒋介石跟毛泽东都在一张纸上。我讲到这里告诉大家，研究历史真相，这里你觉得非常地有趣，有这种资料给大家拿出来看。好，我把话题转到一本古书上面去，这本古书叫做《邵氏闻见录》，是宋朝人的一个笔记，《邵氏闻见录》里面有个故事，他谈到王拱臣这位先生，他与欧阳修是同年的进士，他们不但同年进士，他们还是薛简肃公子婿，换句话说，王拱臣跟欧阳修都是薛简肃公的女婿，欧阳修先娶了大姐，就他的女儿里面老大娶了，再娶其妹，为什么呢？因为大姐死掉了，他又娶了老三，三个女儿，老大嫁给欧阳修，老大死了，欧阳修就娶了老三，那老二哪去了？老二就嫁给了这个王拱臣。因为这样子呢，王拱臣写了一句话叫做，旧女婿为新女婿，你本来讨了我们大小姐的，现在又讨了这个老三，旧女婿为新女婿，大姨父做小姨父，本来我们俩连襟，我讨老二，你讨老大，你是

大姨父，忽然你又讨了老三，所以呢大姨父做小姨父，旧女婿为新女婿，大姨父做小姨父，这么个关系。

好，大家继续看我给大家讲圈套一样，大家看我们有一个成语，叫做虚与委蛇，在《庄子》里面的故事，就壶子说，他说以前我显示给他的，没有显出我的真正本领，吾示之以未始出吾宗，并没有拿真的一套显出来给你看，吾与之虚与委蛇，我跟他搅了半天，逶迤，就是我很从容地、随时应变地跟他胡扯了半天，不知其谁何，他呢，琢磨不定。所以后来这个典故呢，虚与委蛇就是跟你敷衍，搅了半天，黑社会讲叫哈拉哈拉，跟你哈拉哈拉半天，把你弄糊涂了，然后对我问题解决了，叫虚与委蛇，所以虚与委蛇这个蛇字，不念蛇，念“姨”。欧阳修在薛家从旧女婿变成新女婿，从大姨父变成小姨父以后，他的朋友叫做刘贡父，贡献的贡，父亲的父，有一次挖苦欧阳修，开个玩笑，就跟欧阳修说，我在路上碰到一个小孩，小孩干什么呢？小孩在路上看到有人在卖蛇的，小孩看到以后呢就向我说，说我今天看到这个卖蛇的，先弄大的蛇弄了半天，弄小蛇弄了半天，然后这小孩就跟这个人讲，说是虚与委蛇，他念成虚与委蛇，这个人就跟小孩子讲，那个蛇字不念蛇，念“姨”，小孩子回来以后就跟他讲，先在马路上看到一个人在弄蛇，不是弄蛇，人家弄蛇，他就念“姨”，弄“姨”，先弄大“姨”，后弄小“姨”。这就是虚与委蛇的典故闹出来的笑话，刘贡父用这个笑话挖苦欧阳修，就是那小孩说，先弄大蛇后弄小蛇，蛇子按照虚与委蛇的标准，要念“姨”，所以呢，先弄大蛇后弄小蛇，就先弄大姨，后弄小姨，你欧阳修就在就这样子，先搞人家大小姐，大姨，然后搞人家妹妹，再弄小姨。（wjm\_tcy注：大师又记错了，在《怎可告姨妈？》一文中是这样的：所谓“弄姨”，有个典故。宋朝王懿恪与欧阳修是同年进士，又是连襟。他讨了薛家大小姐、欧阳修讨了薛家二小姐。可是后来王懿恪又讨了薛家三小姐。所以欧阳修打趣他，说：“旧女婿为新女婿，大姨夫做小姨夫。”刘贡父喜欢开玩笑，他说一个小孩子念书，把“委蛇”中的蛇字，读成“舌”的发音，把“虚与委蛇”读成“虚与委舌”。老师告诉他，蛇字不念舌，发音该是“姨”字才对，“虚与委蛇”应该做“虚与委姨”，小孩子记住了。一天上学，在路上看到一个弄蛇的，先弄大蛇，再弄小蛇。小孩子跑去告诉老师说：“刚才我看到一个弄‘姨’的，先弄大‘姨’，后弄小‘姨’。”这个玩笑，显然是挖苦王懿恪的。）

我讲这个虚与委蛇的这个故事跟欧阳修的故事，告诉大家什么呢？告诉大家，今天共产党头都大了，面对国民党头都大了，为什么？在1949年，共产党明明把国民党消灭了，因为消灭了，在大陆剩下那些有头有脸的国民党，共产党就跟他们说，你们自己搞个什么东西，搞了一个中国国民党革命委员会，从这些资料看得很清楚，它是由孙中山的太太宋庆龄做名誉主席，李济深做主席，然后再看到了何香凝，廖仲恺的太太，冯玉祥、谭平山、陈铭枢、柳亚子、蔡廷锴、李章达，这些人都是变成了中国国民党革命委员会的大将，换句话说呢，中国国民党革命委员会当时成立了联合代表会，在1948年1月1号成立的，看到没有，也完全都是一个政党的组织。换句话说呢，共产党把孙中山的太太宋庆龄请来，给他们手下的国民党挂帅，请李济深来挂帅。然后你看到毛泽东就跟程潜，他们这个民革里面的人照相，大家看，这是在天坛的这个照相。我的这个资料里面说，在与中国共产党长期合作的过程中，民革，就是中国国民党革命委员会负责人同中共领导人亲密交往，留下一个珍贵的镜头。然后可以看到，中国国民党革命委员会第二次中央委员会第三次全体大会，大家看到没有，这里面挂着照片，是孙中山跟毛泽东，还是并列的，后面是两个五星旗。

可以看出来什么？看出来，共产党在北京吸纳了国民党这些有头有脸的人，成立了民革，就是中国国民党革命委员会，所以这里面还有历届的中央委员会的主席、副主席、常务委员名单，大家看着名单，这都一张又一张的都是。而台湾是什么？在共产党眼里，台湾没有了，中华民国也没有了，中国国民党也没有了，所以共产党留了一个民革，中国国民党革命委员会。可是没想到，台湾这个国民党尸居余气，所以看到当时台湾的国民党还说，奉劝民革回归中国国民党，干什么呢？就表示说，你们那是假的，我们台湾才是真的，事实上大家也没人理它，可是台湾的国民党给大家看，这是第十次全国代表大会的时候，蒋介石一个人坐在这里，其他这些人都是乖乖地在旁边，换句话说呢，就是我所说的台湾的国民党，事实上是没有的，他是蒋介石的奴才党，就这么一批人，蒋介石的奴才党。

好了，现在问题出现了，蒋介石死了，在台湾搞了二十六年死了，蒋经国又做了国民党的头子，做了十三年也死了，父子两人搞了三十九年死了，找个接班人，名字叫做李登辉，前后闹了十二年，退位了，现在呢，就变成了台湾的这个民进党在统治着，因为台湾的国民党是什么呢？我跟大家讲过，全部死光了，台湾只剩下几个人，当然有一个最老的，一百零四岁，叫做倪文亚，做过“立法院”院长，还没死，这就是台湾国民党，这么一个情况。今天最有趣的，北京的共产党发现了，从党对党的标准来解决两岸的问题，有它积极的意义，有一定程度的作用，所以就同意了，台湾的中国国民党的主席连战这次到北京。看到没有，问题出现了，共产党手里有一个中国国民党，怎么台湾这个本以为在1949年完蛋的国民党，怎么又冒出来一个国民党，怎么变成双胞胎了？大家知道我的意思了吗？这就是我的节目的趣味，给大家讲出来了，北京的共产党面对了先弄大姨，后弄小姨的局面，它手里有个国民党还没解决，又冒出一个国民党来，在台湾的，打它也不好，承认它也不好，可是还是承认它嘛，就承认了。所以今天在我李敖看起来，在我们历史家看起来，两个国民党，一个还没死，这个呢也没死，冒出来两个国民党，所以给共产党一个先弄大姨，后弄小姨的这么一个机会。

我在台湾认识一个老国民党，他是我们东北的“立法委员”，他的名字叫做吴越潮，他现在死掉了。有一天在马路上碰到我，他就指着我说，李敖你老骂国民党，国民党里面有好人也有坏人，因为国民党里面有坏人胡作非为，所以我们丢掉了大陆到了台湾，可是国民党里面也有好人，因为有好人，所以到了台湾，我们没有全部完蛋，我们能够拖下来，能够守得住，这就是我们的国民党。我笑，我说国民党里面有坏人是正常的，我能了解的，你所谓国民党里面有好人，所谓的好人是什么？所谓的好人就是帮着蒋介石在台湾干什么，负隅顽抗，在墙角那里，挡在那里靠着墙角，我跟你抵抗，抵抗什么？抵抗中国的统一，你们国民党干什么东西，动员了大量的人力，拖了那么久的时间，在台湾干什么，抵抗中国的统一；今天你们的好人在干什么事情？好人帮着坏人一起做坏事，在帮着抵抗中国的统一，这不就是这个结果吗？

今天我们看到了，连战到了北京，难道还是抵抗中国统一吗，马英九这次当了国民党的主席，难道是抵抗中国的统一吗？表面上好像是和解了，我在节目里面已经向北京警告了，你要担心连战这种人，什么人？两头吃。连战离开了北京，立刻去哪里？回到台湾，一转身去了美国，到美国干什么？到美国就发表谈话，说台湾向美国买武器，本来说是不买的，本来说是抵制的，现在说可以谈，松动了，所以美国有参议院联名写信给连战。现在连战从国民党党主席任上下来了，这些参议员又联名写信给马英九，马英九也怎么样，也说买武器可以谈，可以松动。这就是我告诉大家的，也是我告诉北京的，请你注意，

到了今天，即使表面上对北京这么转向，这么友好的连战跟马英九，他们在美国人面前，都是为了讨美国人欢喜，他们都是不可靠的，这两个都是美国留学的，都是这样子。

这个就告诉大家，今天的国民党，虽然它有它相当程度的剩余价值，连战到北京，请大家注意，我是赞成的，这个整个的过程，在北京演讲，在北京干什么，我赞成的。可是我必须说，我们要点破这是什么性格的人，我讲过，这种人的性格，就是两头吃的，请大家特别注意，他们有两头吃的性格。这张照片就是1964年连战在婚礼上面那个样子，跟他的太太连方瑀的样子，当时，他以阔家的少爷、台湾世家的子弟、美国的留学生、国民党的宠儿的身份，讨了当时的中国小姐连方瑀，到今天我讲过，一路占便宜占到现在，最后去了北京回来，到了美国，在军购案上就开始动摇，并且看到没有，修宪案，国民党跟民进党两个党联手进行了修宪。我必须提醒大家，连战这种人跟民进党他会合作，跟美国人他会合作，虽然他到北京去，请大家务必注意。至于马英九比连战还可恶，不要说我没把真话、丑话说出来，大家听了也许不高兴，可是我必须提醒大家，在我眼里的国民党这些人，他们永远是一些可恶的国民党。

381.2005-08-22: 台湾奇人录

我是不迷信的，我不相信血型，不相信星相，也不相信星座，这些杂七杂八，我都不相信，当然，我也不相信什么算命、相面、紫微斗数，我统统都不信，不过我会带着有趣的眼光来看一些现象，用这些现象来反驳很多理论。譬如我们讲算命，讲相面，大家看看这个人的相，三角眼，这个人是个奸臣的样子，可是他是奸臣吗？他就是大名鼎鼎的曾国藩，长一个奸臣的相，可是他不是奸臣。同样的在京戏里面，我们看到的曹操，曹操这个脸看到没有，这大白脸，大方脸，代表奸臣，曹操本人是奸臣吗？也不是。可是我们必须说，有很多有趣的现象出现了，我真的看到一个奸臣的脸他是谁呢？他是汪精卫做汉奸时候的，给汪精卫做宣传部长的，他的名字叫做陶希圣，你们看他本人以后，就知道他是个奸臣的脸。这个陶希圣给汪精卫做宣传部长，后来因为利益分得不够，他就跑了，跑到了香港，跑到香港以后呢，又重新投奔了蒋介石。这个人是北京大学毕业的，比我父亲还早，我父亲民国九年，1920年，是进北京大学预科，预科就是四年本科以外先念两年的预科，英文什么的都要加强。可是1920年，陶希圣已经在北京大学法律系做本科的学生了。

他到台湾来以后，他当然跟北大的关系很好，那个时候我考取了台湾大学研究所，可是我生活很困难，我的老师，北京大学毕业的姚从吾老师，北京大学毕业的吴相湘老师，他们就把我介绍到陶希圣这边做事，参加《中华民国开国五十年文献》的编辑，只管所谓中华民国以前的革命史这段史料的搜集，其他不负责。两位老师介绍我去，陶希圣写信给两位他的师兄，就是拟请李敖同学参加《中华民国开国五十年文献》的编辑，每月薪水津贴新台币一千元，就是说两百五十元人民币。这就是吴相湘老师，现在九十多岁，还在美国。陶希圣我跟他见面以后，我心里想，这个人怎么长这么一个奸臣的脸。当然我跟大家讲过，我不相信这个东西，可是很有趣，他长着一个奸臣的脸，很深沉，老谋深算，他背叛汪精卫的时候，就弄出来一个所谓汪精卫跟日本人之间的这个密约，这就是他公布的。同时他写了一封信给他的老师胡适，这封信现在我们看到了，就是写给适之师的，最后说，他离开以后呢，希——就是我陶希圣——今后决心不再混政治舞台，但求速死。他精神很痛苦，然后说此后希将去之海外，为人所忘——我愿人家忘掉我，我死了算了，看到没有学生陶希圣。他是这样子吗？说不再搞政治了，没有，他后来跑到重庆去跟着蒋介石，开始过他这种文学侍从之臣的生活。

我李敖找到了日本在第二次世界大战的时候，秘密地拦截了情报文件，就这个文件，看到没有，日本人的极机密的文件，这是日本的文件，为什么呢？它拦截到陶希圣跟蒋介石之间的这个秘密通讯，就这个文件，秘密通讯里面讲到了嘛，最后陶希圣说自己，请大家看，他说自己是罪民，有罪的人民，他署名就叫罪民陶希圣，有罪的人民陶希圣，为什么有罪呢？因为他追随汪精卫去做汉奸，现在浪子回头，可是自己还有罪，所以他是罪民。这时候我们再看日本人公布的这个文件里面，中文的部分看到没有，后面罪民陶希圣，我是有罪的人民陶希圣。蒋介石死了以后，陶希圣写文章怀念蒋介石，它里面有八个字，叫做不杀之恩，愧无以报，因为你没有杀我这个恩惠，我很惭愧地没有办法报答。所以根据这些资料，然后在陶希圣那篇文章叫做《八十自序》里面有一句话，他说希圣一心感激委员长，蒋委员长的不杀之恩，为什么不杀之恩呢？因为你是汉奸，你跟着汪精卫卖国，虽然你浪子回头，可是你得罪还存在的，这就是不杀之恩，无以为报。

我举了这些资料给大家看，看什么呢？看我们怎么样了解现代的历史，陶希圣，大家看这张照片，这个奸臣脸。他死了以后，陶希圣的儿子居然写文章，后来出了书，说他爸爸当时是替蒋介石卧底的，是去刺探汪精卫的，还有功。请问历史可以这样改写吗？如果你爸爸是卧底的，然后卧底完毕，脱队回来，这个时候要给你奖状的，要给你酬劳的，要给你褒扬的，甚至搞不好还给你青天白日勋章，青天白日勋章可以乱给吗？不能乱给嘛！蒋介石的老婆蒋宋美龄戴了一个青天白日勋章，你算老几？你有什么功劳，想戴青天白日勋章就戴啊？所以如果陶希圣如他儿子所说，当时是蒋介石派到汪精卫身边埋伏的卧底的，现在回来了，应该鼓励，应该给奖励，怎么当时不向蒋介石讨赏，居然还说我是罪民，我感谢你不杀之恩，不杀之恩，无以为报，怎么会有这些文件出现呢？自己怎么会心灰意懒，怎么到海外，希望人家忘掉我，我死了算了，怎么讲这种话呢？可见陶希圣当时是汉奸属实，是真的。陶希圣儿子在陶希圣死了以后写文章出书，这样子给他爸爸改写历史，在我李敖眼里，一下子就给拆穿了，不是吗？可是如果我不拆穿这些事情，大家看到陶希圣的儿子文章，在台湾发表文章，在大陆写文章出书，说他爸爸当时是卧底的，你们是不是会上当受骗？你们会上当受骗。

可是对不起，在我李敖这里过不了关，陶希圣在脱离汪精卫以后，没有到海外使人家忘记他，没有不搞政治，如他对老师胡适所说，他跑到重庆去给蒋介石做狗，做文学侍从之臣，后来在台湾来，蒋介石一直让他做国民党的中央常务委员，就是相当于政治局的常委，权力大得不得了，蒋介石当年整雷震的时候，雷震在办《自由中国》杂志，蒋介石抓起雷震来要判十年的时候，整个作业程序，陶希圣都全程参与。当时国民党里面也有人演戏，国民党的“监察委员”要提出干什么？提出来对雷震的案子关心，提出纠正案，为其本身退步之计，就“监察委员”要给自己找个理由，就是我们不能不管事，怎么雷震被抓起来，我们要过问。所以表面上要纠正，可是这个“监察委员”自己留个余地作退步之际，可以向社会有以交待，所以这个时候呢，我们再看到这些文件再出现，看到没有，此刻已不理为宜，看到没有，希圣签字。换句话说，就是当时整雷震的时候，这秘密文件里面，陶希圣签字、签名，表示意见，为了什么？为了当时“监察院”要调查雷震的案子，所以我们可以看到这个文件，台湾省警备总司令部，就当年抓我的这个单位，他们说是“监察委员”要来调查。

请大家看“监察委员”里面，陶百川、金月光、黄宝石、陈庆华、刘永涛。看到没有，陶百川，国民党；金月光，国民党；黄宝石，国民党；陈庆华，国民党；刘永涛，跟着国民党跑的青年党。请问，这种人能调查雷震的案子吗？他们不能调查，你们都是国民党，不能调查而你们要调查，你们什么意思呢？就



是为其本身退步之际，就是“监察委员”要演这个戏，表示我们调查过了，必向社会有以交待，陶百川这些人在演戏，在演戏的过程里面，陶希圣还在这后面操盘。整个的过程我向大家报告的，就是说，你完全无法相信他们在搞什么，可惜陶希圣最后人格分裂，做国民党的中央常务委员，整天来做这些坏事，所以我们看到1978年10月26号，陶希圣的儿子陶荣升，今天就是他一再写文章出书，爱给他爸爸翻案，说他爸爸当年是蒋介石派去卧底的。今天我给大家讲，我绝不承认，我拿资料给大家看，陶希圣自己给胡适的信，日本人情报里面拦截到陶希圣的这封信，那个给蒋介石的信，陶希圣给胡适的信，陶希圣在几年蒋介石的文章里面整个的串起来，陶希圣都承认自己，是个罪民，你是有罪的人，蒋介石对你是有罪的人，怎么有罪的人不杀之恩，会被处分呢，为什么？如果你是卧底的，你怎么会是罪人呢？所以可见是有问题的。

陶希圣晚年的时候，接受了“国防部”史政局的访问，有段话很有趣，就是他们反对居正做“行政院”院长，然后这个陶希圣就回来，总裁问，“立法院”套票，你们湖北的“立法委员”怎么投？湖北的“立法委员”出来的很多，大概三十个，居正是湖北籍的大老，假如湖北籍的“立法委员”都能投居正的票，必然会通过，为何差两票没通过？陶希圣说，湖北“立法委员”投票很困难，要投反对票，毕竟居正还是湖北人，不能反对，要投同意票，这是投不得的，居正怎么做“行政院长”，怎么可以整顿纪纲？所以湖北的二三十票都弃权，君子爱人以德，不能反对，也不能同意，所以都弃权。大家看这段是不是好有趣，居正什么人？居正是蒋介石当年的上司，蒋介石一辈子给三个人做过参谋长，都把总司令推翻，第一次给居正做参谋长，颠覆了总司令，第二次给陈炯明做参谋长，颠覆了陈炯明，第三次给许崇智做参谋长，颠覆了许崇智，这个参谋长太恐怖了。

蒋介石当然反对居正，可是李宗仁出来以后呢，希望请居正做“行政院”院长，台湾的一架飞机开到广州，机上两种人，一种人就是蒋介石授权他们去投票赞成的，一批人是蒋介石授权他们是反对的，结果居正“立法院”院长没当成，“行政院”院长没当成，差了两票。整个的戏就是这样演的，国民党在兵败山倒的时候，内斗的时候，它是这么样细腻，这么样激烈，不但蒋介石亲自操盘，事后蒋介石还若无其事地问陶希圣，说为什么你们湖北人有三十多个人在“立法院”里面，而湖北人居正想做“行政院”院长，你们不能通过？陶希圣的答复是说，我们不让它通过，可是我们又无法公开反对，所以全体都弃权，看到没有，全体弃权这种行为，叫做君子爱人以德，这些人还是君子，不能反对，也不能同意，所以都弃权，一群弃权的君子，他们跑到了台湾，而我在台湾正好就跟他们住在一起。刚才这段话呢，出自《陶希圣先生访问记录》，是由“国防部”史政局来出版的，大家看看这故事，觉得非常有趣。

陶希圣看到我，我第一天上上班的时候，正好那天写篇文章骂了陶希圣，陶希圣若无其事跟我聊天，他谈了个故事，我觉得蛮有趣的。他谈到了斯大林，他说他一看到报上登莫斯科发出来电讯，说斯大林生病了，陶希圣第二天立刻用国民党的党报《中央日报》写了篇文章，他宣布斯大林死了，过了几天，果然证实了斯大林死了。陶希圣在《中央日报》写篇文章《斯大林的一生二死》。陶希圣跟我说，为什么叫一生二死呢？是这个人活一次，死了两次，第一次生病的时候，我就认为他死掉了，果然后来宣布他死掉了，是真的死了，第一次生病的时候也死了，换句话说呢，死两次，生一次。写了以后呢，陶希圣跟我讲，为什么他这样子铁口直断，说斯大林死掉了，他说李敖你记得，独裁者从来不生病，独裁者英明，独裁者健康，独裁者不生病的，可是莫斯科居然发出消息来，说斯大林生病了，什么人敢发这种消息啊？因为斯大林死掉了，所以才有人敢发这个消息，大家在权力斗争的时候，最后讨论怎么解决问题

的时候，这个时候才发的消息，可是消息不说斯大林死掉了，而说斯大林生病了，可是独裁者绝不生病，所以说他生病就是死掉了。第二次正式宣布他死掉了，所以陶希圣跟我说，当宣布了斯大林死了以后，斯大林还没死的时候，他说心里面有点疑惑，后来莫斯科发来消息，说死了，陶希圣说，很感谢，感谢斯大林很帮忙真的死了。

陶希圣讲这个故事给我听，可以看出来，陶希圣这个人在某种程度上面智慧过人，他知道斯大林的消息，意思说生病就是死了，所以他后来很得意地写了篇文章，叫做《斯大林的一生二死》。我把这个故事讲给大家听，就是陶希圣以他相当的智慧，双重的人格出卖自己，把自己卖给汪精卫，又把自己卖给蒋介石，他就这样子一个人，最后他老死在台湾，当然他最后把握开革掉了，开革以后老死在台湾。我讲这故事给大家听，告诉大家，我在跟什么人住在一个岛上，我跟很多奇怪的人住在一个岛上，其中一个人就是陶希圣。

382.2005-08-23：一人分饰二角

我这辈子写过很多书，也办过杂志，办过月刊的杂志，也办过半月刊的杂志，也办过周刊的杂志，也办过报纸。我办报纸的时候，正好赶上国民党解除报禁，本来是不准办报的，后来说可以办报了，我也办了一张报纸，我这个报纸啊叫做《求是报》，英文呢就是《李敖的日报》。我这个报纸很好玩，只有一大张，换句话说呢，只有四面，这个报纸的特色，是以思想、文化、文学、艺术这一方面的消息做头条的，基本上呢它是一个思想性的报纸。就是这个报纸，大家看，这张是1991年7月1号我发行的这个报纸，大家看我的标题——《青楼情孽，红尘奇才，作品留世，侏儒长埋》，注意我的标题都押韵的，可以看到我运用中文的方式。我再念一遍，青楼情孽，红尘奇才，作品留世，侏儒长埋，什么原因呢？因为我讲的是一个画家，叫做土鲁斯劳垂克，他的一张名画卖了新的高价，在伦敦拍卖的时候，卖了美金六百一十万，这就是我的这个头条新闻。并且我这个报纸还是彩色的，谈到这个土鲁斯劳垂克，为什么我说他侏儒长埋呢？因为他长得矮小，不但矮小，并且长得怪。为什么我说他是青楼情孽呢？因为他在妓院里面也是鬼混的，妓女给他起个外号，把他叫做茶壶，为什么把他叫做茶壶呢？因为他得了阴茎肿大症，尤其阴囊的部分肿大，所以妓女们呢给他外号，叫做茶壶。

他是一位了不起的画家，我搜罗他的画册，大家看，这就是土鲁斯劳垂克的这个画册，大家看他的画，基本上他有很多的个人特色。我特别注意到，他画这个跳舞的女人的时候，这个膝盖抬起来，小腿呢特别弯，这就是他的一些特色，土鲁斯劳垂克。我手里面拿着的，是另外一本的关于他的传记，这里面有一张画片，我给大家看，这就是土鲁斯劳垂克，身材短小。然后大家再看这张照片，这是张当时的合成照片，就是土鲁斯劳垂克在画他自己，在画土鲁斯劳垂克，画家本身兼做模特儿，这个照片是两张合成的，可是看起来天衣无缝，给我一个什么感觉呢？就是一个人可以变成两个我。我过去在坐牢的时候，跟我同案的我的老朋友，魏廷朝，后来在我们出狱以后，他清早在运动场跑步的时候，心脏病发，当场死掉，我曾经有一点感慨地讲他的死的情况，就是说，你怎么可以死在维持你身体健康的状态呢？你早上起来也不睡懒觉去跑步，运动的时候心脏病发死掉，这对自己而言，是非常讽刺的，不是吗？魏廷朝在牢里，我们都一个一个人关个小房间，他也关一个小房间，他做了一件事情，弄了一盘围棋，在下棋，跟谁下棋呢？跟自己下棋，他又是黑子这方面，又是白子这方面，后来我问他，怎么能够一个人跟

自己下棋呢？他说一个人根本就两个我，我看到土鲁斯劳垂克的这张照片，合成的照片，我想到，一个人真的可能有两个我，按照心理学上解释，这是很普通的事情，就是所谓双重人格。

谈到双重人格，今天我给大家带来一部东西，大家看我这个东西，是一部书的稿子，打字好了然后再不断修改的一部稿子。这是什么稿子呢？它原名叫做《国大第一次会亲历记》，这个稿子是我出版的，就改名叫作《蒋介石国大现形记》，大家看这是一部稿子的状态，变成书以后呢，就变这么小了。我给大家看这部书，《蒋介石国大现形记》上册，看到没有，司马既明著，李敖配图；这是下册，司马既明著，李敖配图。为什么有这本书出现？我告诉大家，司马既明是个假的名字，是个笔名，只有在这部书里用了这个笔名，其它的书他没有用这个名字写过，他的真名跟我有约定，就是在他有生之年，我李敖不能公布他的真名字，换句话说，司马既明的真名字是谁，在他有生之年，我不能公布，可是他死了，当然我就可以公布。我告诉各位他是谁，他是蒋介石的那时候，第一届国民大会代表名录，大家注意，这么多的国民大会代表，这个蒋介石旗下的，帮他搞宪法，选那个伪总统，都是这样子，这里面有一个人，叫做刘心皇，当时他只有四十七岁，河南叶县人，他是由河南省农会选出来的，作为国大代表。他当时在台湾，他是中国文艺协会理事、中国青年写作协会总干事，换句话说呢，这个刘心皇，他的头衔就是国民党的国民大会代表，也是控制文艺活动的一个总要的高干。

这就是刘心皇，长得相貌堂堂，在台湾我们也认识了，后来我就搞了一个出版社，叫做李敖出版社。有一天，他就找到我，手里拿着就是这一部稿子，他说这部稿子，他前后写了四十二年，把它写完了，可是他不敢出版，可是他又想出版，所以他不要任何报酬，希望我给他印出来，同时给他守秘密。我就接受了这个条件，我把他这部书，不但给它配了图，并且给它改了名字，叫做《蒋介石国大现形记》，就讲在国民党大会这个地方，怎么样地原形毕现。这个图是我给他配的，这是过去蒋介石在南京选总统的时候，这个国民大会的图片，这就是当时两名的代表，国民大会代表。大家注意当时女人的这个发型。这是东北代表孔宪荣自杀，自杀以后的这个图片，都是我给他配的。这就是国民大会公告，当时由蒋介石跟另一个国民党居正来选总统，这个就是居正。这就是当时国民大会的众生相。后来李宗仁选出来做副总统，这是李宗仁，孙中山的儿子孙科选副总统，落选，于右任选副总统，后来退出，程潜选副总统，后来退出，还有这个莫德惠，东北的元老。

我还帮这个书写了一个序，这个序里面我特别点破，这个作者是双重人格，所以我的序叫做秘刊，秘密刊布《蒋介石国大现形记》的经过，李敖写的，所以我说，这部《蒋介石国大现形记》是一部衰世之书，作者司马既明先生生逢衰世，躬逢衰世，虽身为国民党国大代表四十二年，但是一线良知，使他虽然俯首苟活，却不甘默尔而息，因而发奋秘密成此野史，然后秘密商之于我，跟我商量，无条件要我为他出版，唯一条件是，在他有生之年，不能透露他的真名字，我感于他的一片至诚，完全同意了。所以我说，也许有正人君子，讥笑本书的作者是涉嫌双重人格，但是反问一下，双重固然不当，但是单一到底，不是双重人格，只有一种人格，这种人格呢，就冥顽至死，老顽固至死，难道就是对吗？难道老国代一做四十二年，最后同流合污，守口如瓶，一点底也不掀，一点省也不反，坚守从一而终，对蒋介石昧心仁义道德，就比双重更好吗？我的意思是说，这位刘心皇先生，就是司马既明先生，他表面上是国民党的忠心党员，忠党爱国，帮着国民党来搞文艺活动的，控制文学的作品，完全是个打手，可是骨子里面，另外一个他出现了，干什么呢？他写了一个秘密的蒋介石这个丑史。

双重人格，我这序里意思是说，如果他不双重，他单纯的话，他就不写这个书了，他单一地对蒋介石效忠一辈子，跟你做一辈子的坏事，我内心也没有良心责备，我这样子一辈子，这个不是双重的，好吗？所以我说，双重人格虽然不可取，可是单一的人格也不好啊。在我们不得已的选择之下，宁肯觉得国民党这个祸国殃民的集团里面，有一个人白天跟着他们鬼混，做他们打手，四十二年领干薪，领国民大会的这个薪水，这么一个人，他夜里会天良发现，写出这种书来，揭发他们这个黑暗集团里面的种种黑暗，也不是坏事。所以我就接受了刘心皇也就是司马既明的这个提议，我替他出了这本书，后来他死了，这就是整个的结构、故事，我讲给大家听。这就是我们看到了大画家、大艺术家土鲁斯劳垂克的这张照片，自己在画自己，刘心皇这本书里面，司马既明这本书里面，就是自己在画自己，自己在写自己，自己知道整个的蒋介石如何操纵民意，如何控制这个集团，最后他这个小朝廷在四九年的时候，被共产党给赶到台湾去，到了台湾，这批人又搅在一起，可以看出来他们整个的内幕。这个故事我把它印出来，并且用这个例子告诉大家，土鲁斯劳垂克可以自己画自己，至少在合成照片里面是如此，魏廷朝可以自己跟自己下棋，因为人本来就有两个我，而这位刘心皇司马既明先生，他可以白天喊万岁，晚上下毒手，晚上就自己写出这个书来，可是在台湾，他不敢跟任何人讲，这书写出来不敢发表，所以他给我发表，并且不要任何条件，所以我就印过这么一部怪书，我还给他配了图片。

我讲了这个故事给大家听，就是说，大家以为我李敖很刻薄，或者很尖刻，不正确，我对我自己的要求，作为一个任何完整的一个人，我可以这样要求，或者我对那种人格，一路走来始终如一的我佩服，像我一再跟大家讲过，我佩服西德的总理艾德诺，他本来是科隆市长，在希特勒纳粹势力如日中天的时候，全体都喊希特勒万岁的时候，结果他不合作，所以我佩服这种人。可是我也很宽厚的，能够理解一班人，匹夫匹妇，小市民他做不到，他不敢公然跟一个权威作对，也不敢公然把他自己的饭碗砸掉，像刘心皇司马既明，他做了蒋介石的国大代表，他可以领干薪啊，做了四十二年，每个月领干薪，做什么事？什么事都不要做，只是六年选一次总统，他们六年选一次，每次还选错，为什么呢？每次都选出蒋介石，不就这样子？所以另外一个他们的国大代表老贼，叫做马五先生，他有一次偷着告诉我，他说每六年，蒋介石找我们开会，然后选他做总统，他说我们真想跟蒋介石谈判，说你给我们一大笔钱好了，不要六年，每个月零零星星给我们钱，给我们一大笔钱，我们就选你做皇帝，算了，大家从此再见，就是你做一辈子皇帝，我们也走了，不要再六年演这个假戏，演这个所谓民主的假戏了。曾经这样子，刘心皇就跟着蒋介石就这样选总统，选完总统就选蒋介石，然后选蒋经国就这样子，最后在台湾死掉为止，在台湾一辈子，他们享受了，可是说是非常安定的一个生活，领干薪，政府给房子，然后就做了一辈子这种黑心的事情。

可是我必须说，在这千百个人里面，居然有一个刘心皇，整天在形式上面控制国民党的言论，控制国民党的出版，或搞这个写作协会，中国文艺协会、青年写作协会，来控制这个写作团体，完全是个杀手，是个打手，可是大家绝对想不到，他私下里面是另外一个人，而我也想不到，跟他交朋友的时候，觉得党棍子嘛，可是有一天，当他抱着这个书神秘兮兮地来找我的时候，我真的觉得有一个双重人格的刘心皇也不是坏事情。我在台湾住得相当久，到今天为止，住了五十六年，五十六年之间，我经历过国民党最风光的时代，也面对国国民党这些杀手打手他们最风光的时代，其中之一个人就是刘心皇。可是我觉得，在这个我的这种经验里面，刘心皇我今天还忍不住去怀念他，他是个坏东西，他是个坏人，可是他会在坏东西坏人以外，他会抽出时间来，做一件好事。我们看京戏《法门寺》里面就是，刘瑾，明朝的大宦官，那是个坏东西，一辈子做坏事，可是在《法门寺》这一出戏里面，宦官刘锦做了一件好事，做

了一次好事。我看到刘心皇跟他的著作，并且还跟我发生牵连关系，我就拉杂地想到这些，由《求是报》上土鲁斯劳垂克的故事讲起，一直讲到现在，我特别跟大家报告如上。

383.2005-08-24：鸡飞狗跳，将降帅跑

有些观众向凤凰电视台表示，说很希望我多谈一下过去的历史，尤其是所谓的中华民国时代的一些历史，谈到这部分历史，很多都跟共产党有关系，我也很愿意谈谈大家所不知道的这方面的历史。今天我跟大家谈一个人，他是蒋介石的学生，就是一般我们所谓的天子门生，他是黄埔军官学校第一期的毕业生，黄埔军官学校第一期，在共产党里面也有啊，徐向前不就是第一期的吗？第一期的毕业生，他的名字叫做郑洞国，他在四九年以前，他守长春，替蒋介石在东北守长春，蒋介石要守长春的时候，这个郑洞国就反对，他跟蒋介石说，长春不能守，为什么？他的补给线太长，不如把长春的军队撤回来来保护沈阳、保护锦州、保护辽东走廊这个地头、这个干道比较好。蒋介石说，长春丢了以后呢，我们面子不好看，所以要守长春，结果派了一个反对守长春的他的学生，就是郑洞国守长春。

这个仗打得最艰苦，在所有国民党和共产党的这个战争里面，没有一个城被包围得像长春这么惨的。长春被包围的时候，人口接近六十万，最后长春被共产党攻下来的时候，人口不到十万人，这个城都毁掉了，死的死，跑的跑，至少死了十二万人。当时长春被围城的时候，国民党把这长春围起来，老百姓你要走可以走，可是走出我的关卡以后，身份证要交出来，你就不能再回来了，那边呢，共产党围着外面再包围，所以人民一出来以后，就卡在中间，国民党这边回不去，共产党这边拦着不许走。那个人民出来什么状态？身上带着一点点窝头、粮食，一出了关卡，就被抢走了，然后大家有人在等他，等他大便，大便的时候，有没有消化的大豆出来，雨水冲下来，要捡他大便里面的黄豆来吃。长春这么惨啊！最后就是人吃人，马路那个柏油都挖起来烧掉，房屋木头拿起来烧掉，为什么？作为一个能源取暖。小孩子卖掉，或者多了一个小孩子，七八个小孩子忽然都不见了，原来被人藏起来了，肉切下来，做成肉包子在卖，长春已经这样惨了。

周恩来写封信给他的学生郑洞国，为什么呢？因为周恩来当时在黄埔军官学校里面，他也是属于老师级的、教职员级的，所以他写封信给郑洞国，这封信是说，致郑洞国信，在1948年10月18号，洞国兄鉴，欣闻曾泽生军长——就是守长春的一个军长，郑洞国手下的军长——已率部起义，就是投降了，兄亦在考虑中，目前全国之胜负之局已定，远者不论，近一个月来，济南、锦州相继解放，二十万大军全部覆没，济南的王耀武、锦州的范汉杰先后被俘，吴化文、曾泽生相继起义，投降了，足证人民解放军必将取得全国胜利无疑，今兄孤处危城，人心士气早已背离，蒋介石几次下命令叫你突围，但已遭解放军重重包围，何能逃脱？跑不掉了，所以兄应回念当年我们黄埔的革命初衷——你在黄埔我也在黄埔——毅然重举反帝反封建的大旗，率领长春全部守军宣布反美反蒋反对国民党，反动统治，欢迎兄部起义，姑念旧谊，特给你电报，赶紧下决心。这就是周恩来，周恩来提到了吴化文，你看没有吴化文、曾泽生相继起义。大家看看这就是吴化文，这个人妙极了，他是汉奸，他跟日本的军头见面；这就是吴化文，跟汪精卫在谈话，他是汉奸。可是抗战胜利以后，他手里有军队，蒋介石不敢办他，就叫他守济南做杂牌军，结果在紧要关头，他投降共产党了。看到没有，这是吴化文，他投降，率部起义了，就这么怪，又做汉奸，又跑到共产党这边去了。

所以我就讲人间的例子，就是他有军队在手里的时候，他要做汉奸就做汉奸，汉奸垮了，政府不敢办他，结果他是杂牌军，蒋介石派他去打共产党，他投降共产党，这就吴化文。后来我李敖的剪报，在1948年10月27号天津的《大公报》上，看到没有，郑洞国殉职，三百官兵全体成仁，当时就是这个消息。真相怎么回事？真相我给大家看看，这是长春的难童，这小孩子抱着空的碗，饿得这个德性，长春的这个难民就这个德性，郑洞国，周恩来的这封信里面就谈到了，吴化文以外，曾泽生也起义，这就是曾泽生，曾泽生起义，他在云南的杂牌部队被蒋介石派到东北，曾泽生起义了，起义以后就投降了，他跟这个共产党的司令员肖劲光谈话，守长春的，这边是新七军动摇了，这边的曾泽生的云南部队、杂牌军也动摇了，换句话说呢，只剩下一个核心的司令部在长春的中央银行大楼。周恩来就写封信给他的学生郑洞国，说你打不下去了，你要突围你也出不来，你跟我们合作，是这个意思，当时是怎么研究的呢？就是郑洞国的副参谋长，他在中间穿梭、拉线，最后太有趣了，最后大家看看，当时的就这个人，这个肖劲光，共产党的司令员肖劲光，他后来变成四星的将军，他写了回忆录，我手里拿着就是肖劲光的回忆录，这就是肖劲光，后来变成共产党的大将。大家再看，这就是肖劲光跟曾泽生，看到没有，1948年11月与肖华会见起义的原国民党六十军军长曾泽生，六十军是云南军队杂牌军，这是肖华，这就是肖劲光、曾泽生。

最重要的在回忆录里面，第十四章有一篇叫做围困长春，讲到最有趣的一段，讲给大家听，最后呢，由郑洞国的副参谋长中间拉线，拉线以后呢就说，我们哪天等于大家就投降了，就是和平解决了。最重要的时候呢，大家看，当时共产党中央考虑，郑洞国是东北剿匪总司令部的副司令，是黄埔一期的学生，所率的是蒋介石的嫡系部队，又占有坚固防御工事的大城市长春，有这么多条件，所以共产党要争取他起义，起义成功了以后呢，对全国各大战场的蒋军官兵都是一个极大的震动，有号召性，所以不立刻打他，因为打他也可以把他消灭，不打他有很大的意义。最后谈判的时候，周恩来写封信去了以后，郑洞国还颇有一些正统军人的愚忠愚孝思想，当时不肯起义，可是他手下的新七军跟六十军都动摇了，他没办法了，所以最后有这个情况，就是郑洞国与其卫队占据着中央银行大楼，当时的情况请看，要以武力攻占这座大楼是轻而易举的，可是为什么没有用武力解决呢？就为了给郑洞国一个投诚的机会，最后他部下就跟他谈判，就跟共产党谈判，提出以大楼为据点，抵抗一两天以后再投降，为什么要抵抗一两天以后再投降？太有趣了，我讲给大家听，就是给蒋介石看，表示我们在抵抗，抵抗了一两天以后，偷偷摸摸再投降，要求我们发表“负伤被俘”——我们不是私下里给你投降了，我们是受伤了被你抓到了——这样的消息，发这假消息，为什么呢？给蒋介石看，为什么要给蒋介石看？蒋介石你骗了我们一辈子，给你做狗，我们这些狗啊，临死的时候也要骗你，骗回来。当然这狗的家属，还在蒋介石手里，所以要骗骗蒋介石。

所以21号的早晨，肖劲光带着部队接近了中央银行大楼，准备接受郑洞国的投降，可是到了下午四点钟，突然枪声大作，中央银行内向外无目标的射击，由里面向外面放枪，可是不对准共产党，乱射，向天空乱射，枪打得很高，什么原因呢？到了第二天天亮，从沈阳方向来了几架飞机，蒋介石派飞机来看，注意啊，当时共产党没有飞机，没有空军，蒋介石派飞机来看，在高空中绕了几圈，就回去了，干什么？就看你最后什么情况，不一会儿，枪声停止，敌人打出白旗，郑洞国打出白旗，率部投诚，投降了，长春最后的一座敌据点终于回到了人民的怀抱。事后我们问他为什么这样，为什么最后你还不立刻投降？讲好的投降你不投降，忽然你向天空放枪，放了那么久的枪，折腾这么久才投降，放枪又不打我们，你干嘛？问他怎么回事。郑洞国说不得不从长计议，为什么呢？枪响的时候，郑洞国打开报话机，

打开电话，向蒋介石做报告，六十军的曾泽生叛变了，新七军的李鸿投降了，手下的这些人叛变了、投降了，所以我自己弹尽粮绝，退出中央银行大楼的最后交待，退出干嘛？投降了，他自己投降了，可是他不说投降了，最后就放了一阵枪。蒋介石他们得到消息以后呢，就跟着发出来消息，就是什么呢？就是刚才给大家看的报纸，郑洞国死掉了，看到没有——郑洞国殉职，三百官兵全体成仁，结果是乌龙一场，是个骗局。

为什么？就是刚才我所说，你蒋介石骗我一辈子，最后郑洞国还有这种老式军人的那种愚忠愚孝，不愿意投降，所以他也表示我们抵抗了，然后私下里投降了。看到没有——肖劲光请郑洞国吃了顿饭，我们以丰盛的晚饭菜招待了他，饭后，郑洞国向我们致谢，他说几个月来，第一次吃这样好的饭菜。据我们的同志目睹，接受中央银行的时候，郑洞国的桌子上放着吃剩的马骨头，足见当时长春的困境。总司令都吃马肉，吃马骨头，撑不下去了，所以肖劲光，共产党的司令员，请郑洞国吃一顿好饭的时候，郑洞国说，几个月来没有吃过这么好的东西了，郑洞国就这样子投降了，蒋介石以为郑洞国殉职了，事实上郑洞国投降了。投降以后，共产党把他很礼貌地运到了哈尔滨，就是我生的地方，他在哈尔滨车站。这就是当年的郑洞国，后来郑洞国他老了，因为他是起义，所以他并没有放在战犯管理所作思想改造，他等于是共产党给他安排职务。到了1990年2月18号，我的好朋友丁颖到北京看到郑洞国，他们还合照了一张相，这就是我的好朋友丁颖，这就是老去的郑洞国，老去的郑洞国。

关于这种书都很多了，所以像《新七军投诚》这些书里面，有肖劲光的题字，这是肖劲光写的字，兵临城下，久困重围。这就是我奚落的，我说共产党老一代的共产党，人格没话说，努力也没话说，牺牲没话说，爱国也没话说，可是毛笔字有话说，这毛笔字写得实在不怎么样。这就是肖劲光写的字，兵临城下，久困重围，这就是当年的新七军投降的时候，新七军军长李鸿当时生病，就投降了，就等于和解了，共产党答应，你们去哪里都去，就李鸿说我们要去台湾，就来了台湾投奔他的老长官孙立人，到了台湾不久，通通关起来受刑囚。后来我帮李鸿平反，这是李鸿的这一段，以后有机会，我讲给大家听。这是新七军，这就是整个的过程，新七军跟六十军他们投降以后，使郑洞国也打不下去了，郑洞国自己也投降了。这个投降里面最画龙点睛的一点，就是刚才我给大家所描写的，对空放枪，使蒋介石在电话里听到，表示说我们最后弹尽粮绝，然后其它事情都不要提了，你以为我死了，我就死了，你以为我没死，我就被俘了，如果我不是被俘，我就是投降了，为什么投降了？知道人间的大势所趋，就是真正的中国问题，是要交给共产党来处理，我跟新政府合作了，这就这样子，这就是郑洞国的一个选择。

蒋介石后来在台湾发表了一篇文章，叫做《军人魂》，台湾的他这些军事的高干、这些将军们，蒋介石痛骂他们，他说整个跟共产党的战争里面，将军根本就没死几个人，怎么回事？没有民族正气，不能够临危殉难，不能够杀身成仁，怎么将军们都投降呢？可是蒋介石没有被将军们问，将军们也可以问他，你怎么也跑掉了？你为什么不守在南京？为什么不死在南京？为什么不向明朝的皇帝明思宗那样子，就是国都我丢掉了，首都不能保了，国君死社稷，我为了国家我死掉，你没有，你也跑掉了，你说我们为什么不能投降？你为什么跑掉？从南京跑台湾，还不是你干的事情？所谓领袖也要跑掉，这就是整个的情况。这就是我讲的一个故事，一个完整的故事，讲给大家听，蒋介石恶有恶报，六十军里面的曾泽生是云南部队，蒋介石抓来杂牌军，让它打共产党，杂牌军最不可靠，所以吴化文会第一个投降，汉奸的部队立刻投降，曾泽生杂牌部队第二个投降，都这样的，最不可靠。杂牌军投降的时候，你这个蒋介石嫡系部队，中央军也独木难支，你也撑不住，所以你也要完蛋。所以我们检讨起来，在四九年以前，国

民党共产党这段战事，我们觉得蒋介石实在是不会打仗，不会打仗也要打下去，最后得到结果，就是摧枯拉朽，当时苏联的斯大林没想到蒋介石会这么快地垮掉，结果他果然这么快就垮掉了，垮掉了台湾，最后祸害到我。

384.2005-08-25：历史幕后有乾坤

历来中国人民所痛苦的，就是天灾人祸，对天灾，古人由于对自然现象的不了解，所以只能够听天由命，某一种天灾出现的时候，人民没有办法解决，只有靠着这种迷信的办法来解决。譬如说在农村里面，有一种蝗灾，蝗虫的灾害，蝗虫来的时候，天都黑掉了，云都被它挡住了，乌云盖顶过来，到了你的农产品上面，集体下来给你吃掉，农民看到这种情况，两个方法，一个呢就敲锣打鼓，吓唬这些蝗虫，哪里有效的？另外一个呢，就拜这些认为可以整住这个蝗虫的这种神，在中国民间有一种神，叫做蚂蚱神。什么是蚂蚱呢？蚂蚱就是蝗虫，就是蚱蜢。除了天灾以外，就是人祸，人祸发生的原因，大部分是统治者不能够得到人民的支持，人民有两种方法，一种是逆来顺受，另外一种就是起义，换句话说官逼民反，起义了。我最佩服中国共产党的一点，就是说，他们起义了，我跟你国民党对干了，可是根据当时的客观的评估，共产党跟国民党对干二十多年来的这个评估，有好几次我可以告诉大家，前途茫茫，几乎搞不过国民党，几乎要失败了，是在这种情况底下最后成功的，所以很不容易。

在这个过程里面，一直闹到了四九年，1949年，总算把国民党打到了台湾，阴错阳差，蒋介石在开罗会议把台湾收回来，然后罗斯福、丘吉尔、斯大林在雅尔塔会议把外蒙古给挖走，外蒙古比蒋介石收回来的台湾大四十四倍，所以国民党的御用历史家说，蒋介石多伟大，把台湾收回来，可是我说，把台湾大四十四倍的外蒙古给送走，那是什么人？那还是同一个蒋介石，蒋介石把台湾收回，阴错阳差，变成一个什么地方呢？变成他逃命的一个岛，因为那个时候中国共产党没有海军，蒋介石逃到了台湾，共产党要用隔着台湾海峡，没有办法当时立刻消灭它。蒋介石来台湾的时候，两百多万人来，当然也有一些中国原来的优秀分子跟他一起来，其中一个人就是傅斯年，他是台湾大学校长。他来以前，他先收到了陈诚——当时等于是台湾省省长——的给他的一封电报，陈诚就约傅斯年一起来台湾。傅斯年来了以后呢，在台湾大学校长任上，就写了一行毛笔字，叫做归骨于田横之岛。他的毛笔字写得相当潇洒，归骨于田横之岛，就表示我们是田横的五百义士，最后我们要死都死在一起。

我必须说，归骨于田横之岛，这个说得太吹牛了，因为这些人都不是田横，他们逃命，逃命到这个岛上去，逃命了以后呢，他们一开始有一个共同的希望，就是希望我们有生之年，能够回去。所以我们看到，即使当时来到台湾，然后转到美国去，胡适他写字也是说，看到没有，他说世乱遭飘荡，生还偶然遂，这是杜甫的诗，在乱世里面我们流亡到各地，我希望能够活着回来，偶然会满足我生还的机会。可是杜甫写这个诗的时候，他真的回到家乡了，其他人回不去，回不去怎么办呢？就怀念家乡，怀念最好的莫过于党国元老、当时是“监察院”院长的于右任。于右任长得相貌堂堂，当时是民国初年，他就是政府里面的次长，所以他是大员。这个诗我给大家念过，大家今天再念一遍，因为写得也很好，字也写得气魄：开国于今岁几更，艰难日月作长征，元戎元老骑龙去，我是攀髯一老兵。这就是中国的古代，皇帝升天了，骑龙、驾着龙跑掉了，抓着龙须跟着升天。这是于右任的诗，一般人认不出来这些字。我再念一遍给大家，开国于今岁几更，艰难日月作长征，元戎元老骑龙去，我是攀髯一老兵，就是抓住那个龙的胡子、龙的须的一个老兵。



他到了台湾以后呢，他就改口写了，大家看他写什么，叫乾坤多难安云寿——我过生日不要谈过生日了，因为这个乾坤世界这么乱，这么多难，安云受，何必来谈生日呢？日月如流赖有诗——岁月过得这么快，我幸亏有诗可以写，可以消除我的寂寞；我与生民同病者——这是维摩诘的理论，维摩诘说人民有病，我就有病，我与人民同一个病，换句话说与人民是一致的，同一呼吸的；及生定见太平时——我一定看到太平时的时候。我再念一遍，乾坤多难安云寿，日月如流赖有诗，我与生民同病者，及生定见太平时。关键就这句话，及生，就我活的这辈子里面，我一定看到天下太平时的时候。这是他的希望，可是他没有看到就死掉了，换句话说，真正这个希望，生还偶然遂，我们碰到了，及生定见太平时，我们碰到了。换句话说呢，他们那一代最后跟不上了，换句话说呢，四九年来到台湾蒋介石团队的这些老贼、老走狗、老奴才、老杂种、老杂碎，统统都来不及了，死掉了，现在只剩下一个最老资格的还没死，当年最老资格的，大家看就这个人，他的名字叫做倪文亚，做过“立法院”院长，他现在还活着，不但活着还离婚，他活了到现在一百零四岁，当然现在很老了，不能看了。

这是当年的照片，为什么一百零四岁呢？就是老婆嫁给他，本来觉得离婚算了，因为她是台湾的一位女士，没想到他活了一百零四岁还不死，所以听说他们现在离婚了。大家看到于右任这样死掉了，很多人在台湾，都跑到台湾来，你们想不到的，我李敖跟什么人住在一个岛上面？我举个例子给大家看，大家看看这个人，穿着军装，留个小胡子，神气活现，带着白手套，还拿个小马鞭，这个人名字叫做何键，何键是什么人？就是枪毙毛泽东不得，枪毙毛夫人泄愤的人，毛泽东的太太杨开慧就是他抓起来枪毙的，所以我才一再说，国民党跟共产党之间他们老一代的人，的确不能说没有恩怨，有的。现在台湾的这些台湾人，糊里糊涂受了蒋介石的影响，要跟北京的共产党敌对，你没有那个仇恨，你敌什么对呢？你的老婆又没有给他杀掉，有什么敌对呢？这个仇恨是人工自己硬造出来的。可是我们看得很清楚，当年他们之间就有这种事情，毛泽东可以说，为了国家我不谈私人仇恨，可是有没有私人仇恨？当然有。这是当年蒋介石的湖南省主席，他枪毙了毛泽东的太太杨开慧，他到台湾来也失宠了，蒋介石也不太甩他，结果台湾来也蛮潦倒的，这就是一个例子。

我再举个例子，大家谈谈我在台湾，我跟什么住在一起？有一个人叫做刘汝明，刘汝明将军，他是什么人？他是西北军。大家记不记得前几期节目里面我给大家谈过，“七七事变”守卢沟桥的那个团长叫做吉星文，他是西北军，他当时只是团长，可是刘汝明是军长，不一样。请大家注意，今天很多人在争吵，国民党说中国抗战是他打的，共产党说是他打的，让我李敖历史学家讲一句话，抗战是西北军打的，西北军是贡献最多的。西北军第一次跟日本人遭遇到，西北军的将军里面，像张自忠这些名将里面，西北军的将军里面，没有一个人投降，或者跟日本人合作，没有，不向蒋介石的这个团队。刘汝明很有趣，他是西北军，后来呢，就沦落到在蒋介石手里做杂牌军，怎么是杂牌军？杂牌军就是，发军饷也不好好给你，也不准时给你，也不足额给你，就是让你消灭，然后把你掉到第一线，去打日本人，去打共产党，然后把你消灭。这个刘汝明最有趣，他带着部队糊里糊涂跟着蒋介石来了，到了基隆外海的时候，不让他们下船，也不给饭吃，也不给水喝，三天让你们饿着渴着，然后把刘汝明放下来，单独见了蒋介石，他的部队全部缴械，枪放下来，饿都饿昏了，渴惨了，然后一下船就分发，把你解散掉。蒋介石还骗刘汝明说，我把你的部队恢复，刘汝明说谢谢了，不必了，这就是刘汝明。

刘汝明为什么跟着蒋介石跑，他有一个理论很有趣，人家说，你为什么投降共产党？刘汝明说，我追随蒋介石一辈子，他都要把我丢掉，我现在临时投机要追随共产党，共产党会要我吗？这是第一个特

色；第二个，军风纪不好，为什么？他穷，他没有钱，蒋介石不准时给他钱，所以他的军人就会抢老百姓东西，所以军风纪不好；第三个骂他，说他是白虎星，为什么是白虎星呢？说他一来，后面共产党紧跟着就来，他老把敌人带进来，为什么？看他的理论——我的部队始终在第一线，派到第一线去消灭它，打敌人，到最后转进的时候，转进的时候就是逃跑的时候，什么叫做转进呢？向后转再前进，再跑的时候，自然或远或近的，与敌人距离不远，因为他第一线跟敌人最近，他跑的时候敌人追他，他也离敌人最近，距离不远，所以常被人造出来刘某，我刘汝明，刘某人的队伍带着敌人来了。为什么呢？敌人要追他，所以他跑敌人追他，他本来断后的，本来在第一线的，他离敌人最近，所以等他跑到的时候，敌人也差不多跑到了，所以他是白虎星，有这种笑话。

我给大家举例子，像刘汝明，像何键，像于右任、刘汝明，都是我在台湾跟他们住在一起的人，乃至于像今天的这个老贼倪文亚。我在台湾做什么事情？我在台湾给国民党收尸，为什么叫收尸呢？就是我真真正地做了最后的定位，我把这个是非做了最后的定位，好比像刘汝明的这个事情，大家知道，原来刘汝明是这样子的待遇的，原来是这个下场，最重要的，在我李敖的笔下，在我李敖的口中，我告诉大家，人间的很多真理是什么，把它讲出来嘛。大家看，邓小平带着他的外孙去看，去看什么呢？那个像秦桧跟他老婆王氏下跪的像，为什么现在给拦起来呢？因为这个像常常被人家吐口水、小便，弄脏了，所以现在大家看到是这样。我们历史上这样说，秦桧是奸臣，他的老婆王氏是坏蛋，可是在我们历史家里看起来，很清楚嘛，没有宋高宗同意，皇上不点头，国务总理秦桧有这个胆量跟本领来杀岳飞吗？没有啊！杀岳飞真正的幕后主使，那个动力是皇上，是宋高宗。为什么宋高宗要杀岳飞？就是你违反了我们的做皇上的大方向嘛，什么原因？你整天要喊着要打这个金朝人，你打不过人家，整天在喊，什么意思？然后你这样喊，过两天徽宗、钦宗送过来了，那我的宋高宗还做什么皇上，我就做不了皇上了。就基本上有内部的这么个原因，历史家看得很清楚，不是秦桧，秦桧干了这个事情，可是真正幕后是谁？幕后人是领袖，可是大家谴责的时候呢，就不谴责领袖，或者忘了领袖。

大家再看又是这么一对跪在这里，干什么？一个是汪精卫，一个是他太太陈璧君陈氏。看到没有，这是我们中国传统里面的一个低级趣味，就是把他做了铜像，白铁无辜铸了这些坏人，铸成他的铜像，干什么？大家谴责。可是汪精卫去做汉奸真正的幕后的原因，到现在我们还在研究，我李敖也持保留态度。我们根据冯玉祥的说法，说，他不跟蒋介石唱双簧，他怎么可能出去呢？怎么可能坐飞机跑到昆明，然后跑到河内呢？今天我李敖在台湾，发现出新的史料，看得很清楚，就是汪精卫的飞机到昆明降落的时候，当时的云南王叫龙云，龙云打了秘密电报给蒋介石，这个电报我们现在有了，什么内容啊？说是汪副主席，国民党的副主席汪精卫到了昆明，意思是说要不要把他扣留。蒋介石放他走的，没有扣留，所以汪精卫的飞机可以继续离开昆明。所以到今天，我们觉得汪精卫做汉奸的真相，跟蒋介石有没有关系，我们还在研究还在考虑。

从秦桧到汪精卫的事情，就告诉大家，历史的真相，不是一般人所以为的简单，只有在我们历史家里面，我们不断地根据新的资料、新的史料，作不同的解释，才能了解真的真相。这就是告诉大家，我李敖干的就这种事情，就是我要把这个真相挖出来，坏事你们尽管做，可是你们想骗我，想骗老子，不可能的事情，门都没有，我都一样一样挖出来，用证据来证明，用合理的解释来解释出来，这就是我干的事情。所以大家要了解我在台湾，跟我这辈子干什么事情，我没有做坏事，我也没有很多机会去做很多能够像正式的人间的一些事，这个实务，我也没机会做，可是我对人间的很多真相跟是非，我抓得很

紧。我跟大家拉拉杂杂讲这些故事跟这些例子就表示说，这些是非我们是可查得清楚的，这就是一个例子，从秦桧到汪精卫，大家跪在这里，可是呢，在我看起来，我们都可以有不同的解释。

385.2005-08-26：鲁迅是这样炼成的

我这个节目从谈鲁迅开始，从谈孙中山开始，就惹来一些不同的意见，因为大家有些人习惯上觉得孙中山是多么伟大，伟大得没有缺点，鲁迅是多么了不起，了不起到不可以批评。当我的节目里面批评到孙中山，批评道鲁迅的时候，当然就惹来一些反弹，可是我还是跟着证据来说我所要说的真话。我一再跟大家说，鲁迅是一个被过分捧出来的人物，像滚雪球一样，山上下来的时候，从雪山上下来，本来是一个小的雪球，越滚越大，因为他滚的过程里面，它会粘到其它的雪，其它的雪也附加上去，这个球越滚越大，从山上滚下来的时候，变成一个大雪球，鲁迅的声名就是这样子变成了大雪球。譬如有人说，鲁迅是多么勇敢，敢写文章，怎么怎么样，大家知道吗？真正敢写文章的勇敢的人，是李敖这种人，为什么呢？因为是在国民党势力最集中的地方，国民党在四九年撤退到台湾，兵败山倒到台湾，在台湾这么小的岛上，中间有山管制，四边有海也管制，所以在台湾的这些小的平地上面，国民党的力量是如日中天，它的控制力是从来没有这么强，所以它那时候整我们，干涉我们的言论自由。我们在国民党这种控制之下，能够写文章是特别勇敢的人。

可是我们想想看，鲁迅当时的写作环境是什么呢？大家看看十三个月前，内地出的书，就是上海古籍出版社出的书，叫做《中国的租界》，什么是租界啊？租界就是在过去不断地有洋鬼子和东洋鬼子就是日本人，在我们中国的领土上面自己划了一个特区，这个特区他们可以有独立的司法、独立的警察、独立的管辖权，这个就叫做租界，就是国家中的国家。中国的领土上面来了一个英租界，是英国的国家；美国的国家，美租界；法国的国家，法租界；小日本，日本的国家，日租界。所以在中国的上海、天津这些大城里面，都有这些外国人的势力范围，叫做租界。中国人在租界里面，洋人就管不到了，一切要动手动脚，除非暗杀，否则的话呢，你的管辖权被洋人遮盖了。换句话说呢，鲁迅在租界里面写文章的话，他受到洋人——当时是日租界——日本鬼子的保护，也就是说，鲁迅生命最后的十年，他是在日本人的保护之下写的文章，说政府要干掉他，出面要把他干掉，暗杀他，否则的话，没有这么大的仇恨。鲁迅写文章，文章卖出去可能被骚扰，可是呢他本身很安全，不会像我们这样，动不动就被关起来了，判个十年徒刑，不会。所以鲁迅的勇敢，在我们看起来，我们必须说，他的勇敢是来自租界的保护。

大家看这就是公共租界碑，清朝立起来的，大家注意租界这两个字，如果取一半的话，这边是个且字，另一半叫介。大家看，老式的《鲁迅全集》里面有文章，《且介亭杂文》、《且介亭杂文二集》、《且介亭杂文末编》。什么叫做且介呢？就是租界的一半叫且，租界的一半叫做介，且介亭，换句话说呢，等于半个租界。为什么半个租界呢？就是日本人的日本租界以外，它又越界筑路，就延伸它租界的力量，叫半租界，鲁迅就住在半租界。他把他的文集，有三本书就以且介亭的名义出版，所以今天我拿出书来给大家看，就是鲁迅自己在租界的保护之下，甚至他的书名都这样子表示出来了。这是鲁迅当时在租界里面的照片，今天把鲁迅说成英雄的人，说他多么敌视，或者与国民党政府对干，把鲁迅描写得多么高风亮节，我不能接受这种说法。

我愿意大家看看记录，看什么记录呢？就是看看鲁迅在1928年到1931年这四年之间，他每个月领的钱，领的干薪。向谁领钱呢？向国民党的政府拿钱，有什么证据？大家看日期，1928年1月31号，就是

拿的是正月的薪水，1928年3月12号，拿2月份薪水，4月13号拿3月份薪水，看到没有，5月6月7月8月，然后1929年1月，一路过来到12月，1930年这一路过来，看到没有，1931年一路过来，时间都列举得清清楚楚。从1928年到1931年，一共是四年零一个月，每个月多少钱呢？每个月三百块钱，三百块钱相当于多少钱呢？相当于一个大学教授半倍的薪水，大学教授拿两百块，鲁迅拿三百块，拿国民党的政府三百块钱，拿了这些钱能做什么事情呢？三百块钱可以买，大家看好啊，这就是一两黄金，三百块钱可以买这样子十个，就是十两黄金。一个月三百块钱，四年零一个月，一共就是四百九十两黄金，我们就拿不动了，就这种黄金，四百九十两，鲁迅拿了国民党政府四百九十两黄金，当时挂的名义，是从大学院到教育部。

他在1932年3月2号写信给他的老朋友许寿裳，他说数年以来绝无成绩，这几年以来绝没有成绩，什么原因呢？他领干薪，他没有成绩，那么谁给他的干薪，谁帮他忙？他的老朋友蔡元培帮他忙，所以他可以连续得到四百九十两黄金。如果鲁迅是高风亮节的，如果鲁迅跟国民党势不两立，如果鲁迅说，我即使在国民党统治之下，我要做工来换取我的收入的，都不该拿这个钱，为什么呢？因为他没有做工，数年以来绝无成绩，国民党给他这个钱照收，就这样子。所以如果说这样子叫高风亮节的话，显然不是。我拿出证据给大家看，证明了鲁迅拿了国民党的钱，鲁迅的弟弟，就是后来做了汉奸的周作人，大家注意，这周作人晚年因为他有汉奸的底子，小心翼翼不敢多说话，可是他写了一些私人的信，私人信里面有一些有趣的事情，谈到他的哥哥周树人，就谈到鲁迅。像周作人这段话信里面说，鲁迅著作中，有些是他生前编订的——就表示鲁迅自己认定认账的——可是其中夹杂有不少我的，就是他弟弟周作人的文章。当时呢，看到没有，这个《新青年》的《随感录》中的有鲁迅的文字，笔名叫唐俟，其实却是我作的，是周作人作的——周作人的文章被他哥哥吃掉了，放在鲁迅的文章里面，有这种事情。

人家也奇怪啊，你自然会写文章，为什么我鲁迅要吃他弟弟的文章呢？去问问法国的大作家、文学家大仲马，大仲马自己会写文章，可是他的书里面，很多是别人替他写的，这是两回事，自己会写文章和要吃别人文章，是两回事。我再看周作人的一封信，就现在人人捧鲁迅，在上海的墓上新立的造像，看到没有是在高高的台上，一个人坐在椅子上面，这是尊崇，其实正是在挖苦他的一个讽刺，为什么呢？因为鲁迅高高在上，坐在台子上面，即是他生前所谓的思想界的权威的纸糊高官是也，用纸糊一个高帽子戴出来，表示他是权威，他说给鲁迅立个像，就是挖苦鲁迅。换句话说呢，在周作人眼里，他的哥哥没有这么样的伟大。我给大家谈过那段话的，胡适在生前跟我所提到的，鲁迅写给胡风的一封信，这封信我也给大家看一下，鲁迅给胡风这封信里面，最后就说，“以我自己而论，总觉得付了一条铁索，绑了一条铁链子，有一个工头在背后用鞭子打我，无论我怎么样起劲地做，也是打。”胡适就断定，鲁迅在跟左联合作的时候，受到这方面精神上的痛苦，这是一个鲁迅的态度。

我拉拉杂杂谈到鲁迅，他的转变，跟他拿国民党的钱，跟他被共产党跟左翼的势力过分地吹捧，可是在看了鲁迅一些别扭的文章以后，我忍不住有其它的想法，譬如说鲁迅在《华盖集》里面有篇文章，叫做《夏三虫》，就讲跳蚤、蚊子、苍蝇，夏天的三种虫子，他说，“最恨蚊子，因为蚊子没有叮你以前，要轰轰地发出一大篇议论，却使人觉得讨厌，它要吸你的血的时候，嗡的一声就有声音过来”，这叫做夏三虫。可是我不瞒大家说，当我看到鲁迅这种文章的时候，我就忍不住我的大脑里面做水平思考，我一想哎哟，这个能说不抄人家的文章吗？宋朝的欧阳修不是讲过这种故事吗？欧阳修讲他怎么样讨厌蚊子，不正有这个故事吗？难道鲁迅没有看到欧阳修的文章吗？我想鲁迅看过，那么跟欧阳修的文章就太雷同

了吧，是不是？欧阳修写过一篇《憎蝇赋》，我讨厌苍蝇的这个赋嘛，蚊子是可憎可恨的，可是呢，尤不堪蚊子，蚊子是更可恨的，因为它吆喝而来咬人，它咬你以前它先通电，发出声音来——鲁迅所说的不一模一样吗？这就是我总觉得，你说鲁迅抄吗？说得好像重了一点，说他不是抄吗？也许大家不觉得，可是我李敖觉得，这跟欧阳修的文章有什么不同？诸如此类，我就会有这种联想。

其实呢，我跟大家说，我是鲁迅专家，我收集了很多很多鲁迅的东西，好比说，像他这种死了以后的画像，登在当年的《良友》画报的，好比说这鲁迅死了以后，《良友》画报登了他死了以后大家追悼他的图片，我都收集。像鲁迅跟这个木刻家，以教主姿态讲话的这个神气，我都有。我们再看，共产党出版的历史刊物里面有篇论文，叫做《鲁迅和历史科学》，里面提到，“就历史科学方面而论，从1930年起，鲁迅就是一位真正的马克思列宁主义者。”——我敢说这是不对的，“是一位杰出的历史科学家”，我敢说这也是不对的，“用历史科学武器的一个伟大的典范，是把历史研究和革命实践结合起来的伟大典范，是把历史科学和爱国主义结合起来的伟大典范”，这种肉麻的文章，登在共产党的历史学报上面，我认为这种陈述是错误的，什么典范？拿了国民党的钱，一年拿四百九十两黄金，这是典范吗？我不认为这是典范。所以我给大家有点拉杂地把这个事情讲给大家听，就是要告诉大家，我们要求真，要追求历史的真相，要拿出证据来，当我说鲁迅拿了国民党政府四百九十两黄金的时候，每一次拿的时间我都告诉大家，并且告诉大家，你要有把这个元宝，乘四百九十就知道有种概念，是拿了多少。

为什么我用这种东西，干什么呢？大家知道我在做电视节目，电视节目就是要有一点点小型的道具给大家看，印象比较深刻。我的观众里面，有的人一定会打那种叫做梭哈牌，我们叫桥牌做的啊，扑克做的那个桥牌，两个人对赌，或几个人对赌的时候，他们大家注意，我手里有二十万块钱的现金在台面上面，另外我有一张四十万的支票，当我最后跟你赌的时候，我把四十万块钱的支票推给你的时候，你可能不怕赌下去，为什么呢？因为那是一张纸，那纸上面写了四十万，可是如果我不用这张纸，我用二十万的现金，一大堆推到你面前梭哈，你可能会吓跑。你不怕我四十万的支票，你可能怕我二十万的现金？什么原因呢，因为现金给你的感觉太具体了，一大堆，太恐怖了，所以你会怕；而一张支票、一张纸，不具体，所以你不怕。同样的我拿出一个金元宝来给大家看，你脑筋里面的金元宝，跟你看到的金元宝是不一样的，然后把这个金元宝乘上四百九十倍，就是一共有四百九十个金元宝，鲁迅从国民党政府里面拿到了这么多，这个时候你印象才比较深刻。这就是我讲一点点这种戏剧性的效果，或者做电视节目所带来的效果，当我用一点点小型的道具给大家看的时候，大家的感受会不一样。我告诉大家，即使一个金元宝，跟我五十六年以前看到的那种一两黄金都不一样了，当年那个带到台湾来的九十二万两黄金，那个黄金的成色比较黄，没有现在的黄金好，现在的黄金可以变得这么样地漂亮，这也是时代的转变一种。所以我提醒大家，如果把这金元宝乘上四百九十倍，是鲁迅拿的钱的话，我必须告诉大家，元宝必须换成那种成色比较黄的黄金，就会更逼真了。

386.2005-08-29：手大嘴大骗四方

我常常说，台湾以民主自豪，以民主作为向世界宣传的这么一个特色，我常常说台湾的民主是假的，譬如说，我们身上就带了一个东西，叫做什么？叫做身份证，叫国民身份证，我手里拿着就是中华民国国民身份证，这是什么东西，美国人有没有？民主国家是不是没有这东西？英国人更是民主国家，对不对，有没有这东西？没有，你这什么玩意儿。这就是表示说，政府管制人民的一个卡片，这个卡片在真

正的民主国家英国，或者真正的民主国家美国，没有这玩意儿，那么台湾有这玩意儿，这是证明了，台湾民主是假的。当然证明假的理由很多，这就是一个证明。在这个身份证后面，大家注意，关于我的部分，看没有有，出生地，吉林省扶余县，我不是生在吉林省扶余县，我生在黑龙江省的哈尔滨，可是我的籍贯，当时报的是吉林省的扶余县。今天我要跟大家谈谈吉林省扶余县的我一个同乡，如果说有史以来，吉林省扶余县有名人出现的话，那个就是我那个同乡跟我两个人了。这就是我的同乡，吉林省扶余县的这位先生，大家看他的样子啊，他长得手大嘴大，他说特色，照他说手大拉四方，嘴大吃四方一拉四方，跟各行各业的人交朋友；吃四方，把各行各业的人都能摆平，这就是这个人。

这个人叫什么名字，大家看，这是当年《申报周刊》的照片，萧振瀛就任天津市长，他是怎么做了天津市长呢？他是代表西北军，代表二十九军做了天津市长，这个故事怎么来的，我给大家从头说起。我在节目里面谈到过这个人，他叫刘汝明，我跟大家说过，他是西北军的老军长，由于蒋介石一直排挤他，不给他钱或钱给得少，或者给得慢，所以呢，他就一路抢老百姓东西，军纪也不好。还有呢，蒋介石老是派他到第一线去跟这个共产党作战，他们希望把他消灭——他是杂牌军，他不是黄埔的。可是呢，他还是跟着蒋介石过来了，到了台湾军队被缴械，自己变成个空头的军长，可是呢，他就是西北军的在台湾死掉的最后一个军头，叫做刘汝明。西北军老底子就是冯玉祥系统的这些军队，他们后来在中原大战的时候，跟蒋介石干起来了，打败了，打败了以后，他的军队就散掉了，蒋介石就同意散掉的这些军队，只给他们一个军的编制，就变成了二十九军，什么人去跟蒋介石达成这个协定呢？就是萧振瀛，这个手大嘴巴大的萧振瀛，手大拉四方，嘴大吃四方。

萧振瀛是我们吉林省扶余县人，本来就是个小弟弟，做小生意的，后来由于他聪明，慢慢地就混起来了。西北军本身就是北方人，忽然冒出来一个东北人，这个人能说善道，所以在中原大战以后，他带着西北军就跟蒋介石商量，蒋介石本来把他们全部消灭的，后来他就骗蒋介石，说现在西北军这些人都在山西，如果张学良东北军跑到山西来，这个力量更大了，不如保护这些西北军，能够抵制东北军。蒋介石最善于干这行了，就接受了，所以蒋介石就给了军的编制。当时呢，二十九军军长就是宋哲元，这是后来宋哲元，得了青天白日勋章，干什么呢？宋哲元在前线，正好跟日本人对住了，蒋介石一辈子在利用别人做汉奸来掩护他自己做汉奸，利用汪精卫，汪精卫是汉奸，事实上，汪精卫跟日本人离开重庆，跟蒋介石有关系，什么原因呢？因为汪精卫的飞机被蒋介石控制，当汪精卫的飞机从重庆飞出来，蒋介石可以控制它，它飞到了昆明降落的时候，今天我们看到，公布的内部数据了，龙云控制昆明，他打秘密电报给蒋介石，说汪副主席的飞机现在在昆明，意思就是说要不要扣留他？蒋介石让他走，换句话说呢，这个汪精卫跟日本人勾搭，是蒋介石的暗盘，好比说，蒋介石让别人做牺牲品，做汉奸。

“九一八”事变，张学良不抵抗，不抵抗是谁的意思？是蒋介石的意思，可真的不抵抗以后，全国不满的时候，蒋介石让张学良下台，不是吗？牺牲汪精卫，牺牲张学良，不都是蒋介石干的事情吗？蒋介石又派黄郛，他的把兄弟到北方，跟日本人哈里哈拉，同时呢西北军又做了蒋介石的这么一个备用的牺牲的部队，这就是二十九军。蒋介石就成立一个稽查政务委员会，这就像是脱离了中央政府，而跟日本人在中间的这么一个委员会。这就是宋哲元，这是其他这些将军们，可是西北军是爱国的，二十九军爱国的，所以宋哲元说，宁为战死鬼，不作亡国奴，他们本身是爱国的。我也给大家讲过，今天历史解释很有趣，国民党把对日本人的抗战，都说它干的，共产党也说跟日本人抗战，是我们干的，事实上在我李敖这么优秀的现代史专家看起来，真正抗战的，不是国民党也不是共产党，至少一开始那段是西北军，

是二十九军，怎么证明他们宁为战死鬼，不作亡国奴呢？你看这是西北军的将军们，这就是宋哲元，这是在防卫喜峰口的时候，跟日本人对干的时候，这是二十九军，西北军。我们再看这都是西北军，宋哲元；我们再看佟麟阁，佟麟阁是军长，后来被打死了，跟日本人打死了；我们再看赵登禹，赵登禹也是，这是西北军，打仗跟日本打死的；这也是啊，鼎鼎有名的张自忠，这是西北军啊，也是跟日本人打，后来自杀，对不对？

我们都知道长城抗日，这都是二十九军，二十九军配备不够，每个人身上挂了把大刀，所以蒋介石当时派出来黄郛，他的把兄弟黄郛，一方面在卖国，办这个事情，黄郛干什么呢？黄郛又搞来了冀东政府，冀东政府呢就派来——现在台湾有一个有名的企业家叫殷琪，派来殷琪祖父辈叫做殷汝耕，做了冀东政府头子。抗战胜利以后，殷汝耕被当作汉奸来办，殷汝耕在牢里不讲话，念佛，最后把他提出去枪毙，殷汝耕只讲了一句话，他说我好奇，为什么当年派我去演汉奸这个角色，派我去做汉奸的人今天要枪毙我？换句话说，是蒋介石你的把兄黄郛派我殷汝耕跟日本人搅和做汉奸的，怎么现在玩真的，真把我当汉奸枪毙呢？就这个例子。可是，这是蒋介石嫡系的，他可以这样玩他们，西北军跟蒋介石不是这种嫡系关系，西北军不是那么好讲话的，因为他们是军人啊。这个时候萧振瀛就在中间发挥了作用。

这就是萧振瀛，你看我同乡是那种北方的买卖的那种人，这个人能说善道，他最大的本领就是骗日本人，日本人当时大军压境，要侵略中国，可是蒋介石中央政府的命令是说，抗战越晚越好，让我们来准备，你们在第一线上跟日本人死拖活拖，反正能拖多久就拖多久。这个萧振瀛就在第一线骗日本人，日本人最有名的人叫做土肥原贤二，后来二次胜利大战以后，当战犯给处死了。他跟萧振瀛两个人谈判，谈判一半以后呢，这土肥原贤二，嚯，拔出个手枪来对准他，你不答应就把你干掉，这么样恶霸，日本人。这个萧振瀛自己也嚯，拔出个手枪来，对准了土肥原贤二，说老子也有枪，干吗？要决斗，好，现在我们到门口去，离开这个房间到外面决斗，你干不干？这土肥原贤二就忽然笑起来了，就说不要那么紧张，他们两人就这样子难兄难弟，呼么喝六，骗来骗去。可日本人常常上他当，因为他最会讲话，能够骗人，然后日本人土肥原贤二在二次世界大战以后，在东京作战犯受审的时候，土肥原贤二还拿出来萧振瀛送他的字画，上面题的字，跟他称兄道弟的，还证明了他跟中国的感情多么好，用这个来做证据，殊不知都是被萧振瀛骗的。

萧振瀛为什么我佩服他？他什么都没有，一个东北人到了北方，跟这些西北军的这些人，落魄的这些军人们混在一起，然后由他代表去骗蒋介石，骗了蒋介石拿了资源，给他们成立了一个军。这个军人多到有二十万人，哪有一个军有二十万人的？他搞了这么大的一个包袱，他来又安抚这些军人，最重要的一点，就是他为了争取中国有抗战的时间，在北方委曲求全，跟日本人整天哈里哈拉，用黑社会的话，给人家打哈哈，这样混，引起大家对他不谅解，甚至骂他，说他是汉奸，诸如此类。傅斯年就怀疑萧振瀛是汉奸，萧振瀛他也不解释，可有一次有个有趣的事情，我讲给大家听，太好玩了。北方很多学运，包括共产党搞的什么“一二九”这些学生运动，杂七杂八，爱国的运动很多很多，萧振瀛在北京的楼顶上，看到下面密密麻麻都是学生，在喊抗日啊，救国啊，要打，不要委曲求全，讲这些话，萧振瀛看着这些学生骂他，向他示威，要求不要跟日本人再这样虚与委蛇了，要打起来算了。萧振瀛就讲了一句话，这是非常动人的一句话，他说你们这些王八羔子——东北人骂人王八蛋——你们这些王八羔子，不是老子在这里卖国，你们哪有机会做爱国表演？我再念一遍，你们这些王八羔子，不是老子在这里卖国，你们

哪有机会做爱国表演？换句话说，早就亡国了，要不是我这种千方百计来应付日本人，不是我们在委曲求全，来应付日本人，目前这个小的安定都没有了。

当时所谓的危城讲学，在这个四面危险的北京城里面，学校还能开课，危城讲学，大义凛然，当时北京大学这些学校的口号，我们在日本人的这个军队威吓之下，我们还能够讲学，我们大义凛然，并且大家讲风凉话，在骂这个萧振瀛的时候，萧振瀛在楼顶上忍不住讲了这句话，你们这些王八羔子，不是老子在这里卖国——卖国两个字当然是挖苦的话——不是老子在这里卖国，你们哪有机会做爱国表演？所以萧振瀛的故事呢，使我从另外一个角度来思考我们整个的国家问题，就是说我们的国家里面，也会出现买空卖空的高手，他又能代表西北军，打败仗的西北军来骗蒋介石，维持北方的部队，然后又用北方部队的这个台面来骗日本人，维持整个北方几年的和平，这是很了不起的功劳。他在西北军内部也不一样啊，在跟宋哲元讨论问题的时候，大家也哭成一团，也吵架，西北军的师长们也拔出枪来，想把他干掉，说他跟日本人有什么内部关系，怀疑他，不晓得他苦心孤诣，用尽苦心来维持这个局面，骗蒋介石，骗日本人，保持二十九军的这个小台面。最后，他跟日本人的空头支票也开得太多了，日本人要他兑现，他的老办法，就最后换人，我不干了，我跑掉了，最后一着棋，就是宋哲元，二十九军军长也不干了，叫张自忠来顶着前面，一个月跑掉了，开着空头支票就跑掉了，日本人找也找不到了，找不到他，他跑掉了。最后二十九军这些军人们想法还是单纯，对他不谅解，认为他跟蒋介石的关系好像太好了一点，然后他就到了南方，最后他开了银行，后来在1947年死掉了，这就是萧振瀛，大家才知道他，

他死了以后，大家才想到他，这个东北人，这么厉害的一个人，就是买空卖空，大手大嘴能够解决很多问题。这就告诉大家，在战事里面，我们需要很多的人才，有一种人才就是萧振瀛这种人才，他能够委曲求全地来解决问题，他不是跟你要怎么怎么样，他靠骗敌人，骗敌人也是个本领，你跟敌人硬干，大老粗要硬干，那个不算本领，可是萧振瀛能够骗敌人。我一再跟大家讲过，像土耳其的一个了不起的政治家，叫伊斯美，他就在洛桑会议里面，能够跟英国外交部长纠缠，他是聋子，英国外交部长骂土耳其的话，对土耳其不利的話，他都说他听不到，可是对土耳其有利的，他全听到了，就是这么一个家伙，就他能够善于在一个列强的全力压境之下，他能够争取他的权利。萧振瀛就这么一个人，他不是说跟日本人就是打，说跟蒋介石就是打，他不是的，他也靠相当的技巧来骗到蒋介石，也骗日本人，这么一个特色的人，就是我的同乡，吉林省扶余县的萧振瀛先生。

387.2005-08-30：脏话惹谁了

俄国在帝俄时代沙皇，严格说起来，我用沙皇两个字，是根据一般的习惯，其实不应该用沙皇，应该用沙，或者用俄国皇帝，什么原因呢？因为沙字本身就是皇帝，意思就是皇帝，沙皇翻成了中文以后呢，就应该翻成沙皇沙皇沙皇皇，不好嘛，可是不这样翻，又翻不出别的意思来，就翻成沙皇，严格说起来这个意义是重复的。俄国的沙皇尼古拉第一，他讲过一句名言，他说我们俄国有两个可靠的将军，这句话说呢，隐含了其他的俄国将军的这个意思，我们俄国有两个可靠的将军，一个叫做十一月将军，一个叫做十二月将军，就是每年的十一月、十二月，是我们两个可靠的将军，为什么呢？特别冷，这两个冷将军出来以后，俄国天寒地冻，很多人打俄国打不下去，所以说俄国有两个可靠的将军，十一月将军、十二月将军。这个是美国以前的总统杜鲁门，他跟美国的元帅麦克阿瑟见面，他讲了一句话，他说美国有两个将军，一个是General麦克阿瑟，就麦克阿瑟将军，一个呢是General Motors将军，什么意思，



就是GM公司，就是通用公司，这个通用公司太大了，所以杜鲁门挖苦，说那个也是个将军。杜鲁门后来把麦克阿瑟将军解职，解职的时候呢，杜鲁门讲了一句话，他说，我告诉参谋首长，联席会议主席布莱德雷，我说，这个狗娘养的，Sonofbitch，这个狗娘养的，如果不辞职，我就是把他fire掉（解职），就是麦克阿瑟这个狗娘养的，他不辞职，我就把他fire掉，他讲过这句话，后来杜鲁门果然把他给fire掉。

所以我们可以看到，杜鲁门骂五星上将，说他是狗养娘的，怎么讲这种粗话呢？他美国人有直性情，就骂麦克阿瑟将军是狗娘养的。美国卵翼下的尼加拉瓜的统治者叫苏慕萨，美国的杜鲁门前任的总统叫罗斯福，罗斯福讲了句话，他说，苏慕萨可能是一个狗娘养的，SOB，但是，他是我们的SOB，他是我们的狗娘养的，换句话说呢，他为我们所用，他是我们的狗，他是我们的狗娘养的。像后来的美国总统叫做艾森豪威尔，他谈到法国的总统戴高乐，戴高乐跟英美不和，可是艾森豪威尔说，戴高乐虽然别扭，虽然不和，可是他在我们这一边，他跟我们是一国的，跟我们同一个战线的，虽然这个人很难相处，可是他是我们跟我们一国的，站在我们这边的。同样地，罗斯福总统说，苏慕萨这个狗娘养的，可能是狗娘养的，可是，他是我们的狗娘养的，站在我们这一边。这又证明了这个是美国另外一个总统骂人，也是骂“狗娘养的”。

在第二次世界大战的时候，有一次最后的战争，就是当德国军队忽然逆西，反过来打美国人的时候，美国人被反包围，德国的元帅叫美国的将军投降，这个将军叫McAuliffe投降，McAuliffe就回了一句话，就什么话呢？就是Nuts，他的答复呢就是Nuts，Nuts在英文里面就是混蛋，你要我投降，他给他答复就是混蛋，去你妈的蛋这个意思，这是一句粗话。刚才我讲到这些，都是美国人讲粗话，你看看报上最近也有，就《布什开黄腔，令人错愕》，为什么呢？现在美国总统，也讲粗话，动辄就讲粗话。我的一个朋友叫做刘佑知，在台湾做大学的副校长，他写了一本书，叫做《细说英语粗话》，这本书是他送给这个老友李敖大师的，这里面列举了很多美国的粗话。我们看到有这种粗话，四个字的，这些粗话都有，专门研究粗话的书。他是大学的副校长，这本书是学术研究，换句话说呢，虽然是粗话，但它出自美国总统之口，出自大学教授的研究，我们就可以堂堂正正地来谈。

我这个节目做了快四百集了，在做节目的过程里面，当然会有一些起伏，有些问题，有赖于凤凰的刘长乐老板，凤凰的王院长来帮忙来弥缝、去摆平、去解决，什么问题？一会你李敖骂了孙中山，一会你李敖惹了张三、李四，招猫逗狗，还有呢，你的节目里面，怎么讲了粗话？讲了粗话，按照香港的规则，香港政府要管，要打官司了，要被罚钱了。我就一直很乐观地看待，我说香港是个开明的地方，他们可能弄拧了，弄误会了，结果呢，这问题就解决了，发现我李敖在节目里面有粗话，可是这个粗话呢，不是我李敖讲的粗话，是我李敖的学术研究，谈到了有人讲粗话这个问题。刚才我给大家看，美国总统讲粗话，杜鲁门讲粗话，罗斯福讲粗话，布什讲粗话，都是美国总统，他们讲粗话，不是我李敖讲粗话，我只是引证了这个事件而已，并且由于时代的改变，大家对粗话的观念，也跟以前不一样了。大家看，这是今年八月报纸上最新的记录，新的牛津字典里面，骂人的话远比赞美的多，换句话说呢，我们可以看到，这么多的字眼，看到没有，笨蛋、小混混，这些骂人的话，看到没有，骂人的话变成新字，进入新的牛津字典。换句话说，这个语言是活的，活的活动里面，很多的字眼，过去认为绝对不可以出自正经八百的嘴巴的，现在发现竟然从他嘴巴出来，也没有什么了不起。

我看了吕叔湘先生的全集，他有篇文章叫做《从国骂说开去》，他说鲁迅先生写过一篇杂文，题目是《论他妈的》——注意啊，我李敖没有骂人，他妈的，我是讲的这里面提到了，就鲁迅的文章，就是《论他妈的》。他说凡是中国人足迹所至，这句骂人的粗鄙的话，他妈的，就一定流行。所以呢我们可以看到，“鲁迅先生推测，这可能由于中国社会门第观念森严，人民为了要施以报复，才这样以图一惩。可是十年浩劫以后，发现‘砸烂狗头’、‘黑狗崽子’、‘臭老九’，等等这些都成了新的准‘国骂’，流行之广呢，是并不亚于旧日国骂的”，可见我们骂人的词汇，也在不断地推陈出新，不断地出现。有一个有趣的特色，大家看到台湾这边，台湾的“外交部长”公然说LP，大家把它美化了，用英文来拼音了，事实上，他就问用这个闽南话“卵葩”来骂新加坡，这就看到台湾的这个标准。大家看到这种种的标准，这时候我们才知道很多的语言现在的变化，好比说现在台湾的报纸上面讲，《男性内裤，屌要分级》，注意这个屌字，虽然中国的古代的字典里面有这个字，可是在过去，绝对不能出自正经场合。当时我在北京念小学的时候，这个字还在忌讳。

这就是台湾的报纸的标题——《台湾体育界的悲哀，没卵葩》。大家注意，为什么台湾的语言已经放宽到这种程度？就表示说语言在变化，所以我才跟凤凰电视台负责给我香港政府交涉的朋友，表示意见，我说香港政府是开明的，它一定误会了，这个钱不应该罚我们，后来经过大家的交涉，果然没有罚钱，原因就是说他妈的三个字，不是我李敖在节目里面骂张三李四，而是说我引证了这句话，这个是在事实的话，被我引证了，就出现了这种现象。我告诉大家这就是一个情况，好比说，我们在俗语里面，有这种叫做拔屌不认人，什么人有这个行为呢？蒋经国啊。蒋经国跟章亚若搞在一起，生了一对双胞胎，章孝严、章孝慈，现在章孝严改名叫蒋孝严，然后章亚若不明不白地死掉了，说蒋经国不认她嘛，这就是拔屌不认人，就是蒋经国式的。还有一个是蒋纬国式的，那也是不认，可是赶不上哥哥，哥哥看到是属于先上车后买票，蒋纬国呢是下了车也不买票，为什么呢？票都不补了，换句话说呢，赖得一干二净。

还有一种呢，就是康宁祥式的，康宁祥现在是替陈水扁负责台湾安全系统的一个做过“监察委员”的人，他把人家一个女孩子肚子搞大了，人家找他算账，他赖皮，他说你怎么证明是我的呢？结果这个女方到法院去告他，法院要验DNA，要科学来鉴定亲子关系，科学鉴定的结果，小孩子是康宁祥的，康宁祥怎么办呢？他最后就只好每月给钱，可是给这个钱呢，小气，讨价还价，少给一点，就这样讨价还价。这就是我说拔屌不认人，有三种模式，一个是蒋经国式的，他是先上车后买票；一个是蒋纬国式的，下了车也不买票；一个呢就是康宁祥式的，就打折扣买票，为什么呢？法院判他，赖不掉了，就开始小气巴拉，有这个现象。我所以讲这个事情，就是告诉大家，当语言这样发展的时候，我们拦不住，语言是在成长的。我在节目里面跟大家表示过不止一次了，今天我们看到一个小姐，我们说张小姐、李小姐，在宋朝，你说张小姐李小姐，张小姐给你一个耳光，李小姐也给你一个嘴巴子，为什么？宋朝的小姐是妓女，所以你说他张小姐，你等于骂他是妓女。小姐两个字是从不好的字眼变成好的字眼，同样的有些字眼呢，本来是好的字眼，现在变得不好了，好比说乌龟的龟字，在唐朝是好的字眼啊，很多人名字里面都有龟字，名字啊，可是现在，名字里面，除了日本人以外，怎么可能有乌龟的龟字呢，为什么呢？这个字变成不好的字眼。

同样的我们说，吾爱孟夫子，风流天下闻，风流两个字在唐朝时候是好字，到了现在就不太好了，你这个人有点风流，风流成性啊，就是骂人的字眼了，换句话说呢，这个字眼在变化。台湾流行说，女孩子

在电视里面讲，我老公怎么怎么样，老公就是丈夫，叫老公，按照清朝的标准，这字不能用的，清朝的老公是什么？清朝老公是妓院里面妓女骂妓女的话，妓女骂妓女，说你今天晚上陪老公，陪老公什么意思？老公是指宦官，宫里面的太监，太监什么人呢？是有性欲无性能的人，他不能够发生性行为，可是他有性冲动，怎么样呢？他就是花样最多了，咬你妓女的肉，肉都咬死了，所以妓女在诅咒妓女的时候，妓女相骂的时候，就说今天晚上你陪老公，陪老公就是说，陪这种没有生殖技能的男人，来折磨你。可是今天，女孩子在电视公开说，我老公对我很好，老公就变成他丈夫了，在清朝听起来，这是笑话。虽然《西游记》里面也有老公两个字出现，孙悟空就讲过老公，可是呢，这个真正的老公定型的语义，是在清朝的时候在妓院里面出现的，出自女人之口，都是出自妓女之口，今天老公是出在良家妇女之口，并且不是用来指太监，不是指宦官，而是指自己的丈夫。

我们这种懂得历史的人听了以后呢，就为之失笑，就觉得好好笑，因为这事情呢，的确是非常好笑，所以今天你说骂他是老公，他是你老公，那在清朝就是骂人的话。香港政府怎么可以在电视里面用骂人的话？可是今天就不会，因为香港政府知道这语言在变化，老公不是坏的字眼，这就是一个好的例子，就是当一个言论自由的标准，跟管制言论的单位，好比说凤凰电视李敖的节目，在香港跟香港政府有一点误会的时候，我们可以经由解释，使大家知道，这是误会一场，而不是说要罚你，要赔钱，要怎么样。现代人头脑开明了，香港政府也开明了，就知道不是说就动辄用罚的方法来解决，这是一种进步。所以我认为谈到这种词汇的演变的时候，我们才觉得，这种进步是多么地重要，原因呢，它使我们思想因为有些词汇的转变而变得更进步。

美国大法官霍姆兹讲了一句话，他说美国宪法是活的，大家以为宪法是死的，不对，宪法是活的。不但宪法如霍姆兹所说的是活的，我们的语言也是活的，不但我们语言是活的，我们的骂人的语言也是活的。这个骂人的语言活下去以后呢，演变的结果，有的话没有那么重的意思了。很多人讲话满口脏话，把这些脏话当标点符号来用，每一句话都带一个脏字，这个是他的一个习惯，或者说一个不好的习惯，可是呢，并不代表他有那么多的恶意，可是如果审查单位，认为他有那么多的恶意，就不对了。所以鲁迅在《论他妈的》这个文章里面说得很清楚，他把前面的动词、后面的名词都取消了，只是论他妈的，我们在骂人的时候，骂一串啊，怎么样你妈的怎么样，对不对？前面有动词，你要用一个动词把你妈的名词怎么怎么样，对不对？可是鲁迅说，我都删掉了，换句话说呢，当他用他妈的三个字的时候，没有那么严格的一长串的动作的意思隐含在里面了，它变成一个口头语，变成个标点符号，这个时候呢，做审查单位的人，就知道，这种语言只是个民间的一个语言，当然不是什么这个典雅的语言，可是它没有那么多肮脏的或者妨碍风化的意思了，大家想通了以后就觉得，用就用了。所以呢，我们言论自由的尺度，也就因此而变宽了，感谢香港政府。

388.2005-08-31：言论挡不住

我们语文转换方面，中文转成英文，英文转成中文，有很多有趣的现象。按照英国文学家萧伯纳的说法，就是那些洋泾浜英文，才是最好的英文，因为它简单明了。按照萧伯纳这个标准，英文 peoplemountainpeoplesea，翻成中文就是人山人海，人山人海的场面，我见过很多个很多次。有一次，大家看到这个人山人海没有，这什么事情啊？是胡适，大家看，胡适从美国回来，在台北的飞机场，他的朋友们去接他，大家看啊，这就是人山人海，各路人马都有，可以指认出来的很多，其中包括

日本鬼子，这个叫芳泽，这个就是当时的日本驻华大使，这是侵略中国的老手。注意啊，这里面有个男士，他的名字叫王兆民，他就是大名鼎鼎的王菲她的祖父，这就是王兆民。所以这里人山人海地来欢迎胡适，这个就是白崇禧，就是白先勇的爸爸，诸如此类啊，这么多人。这个图片证明了一点，就是胡适的人脉啊，宽得不得了，到处交朋友，三教九流交朋友，虽然在我李敖眼里看起来，他交这些朋友啊，虽然不敢说是酒肉朋友，可是都是跟他起哄的，真正能够为他传播思想的这种朋友，不在他所交的这些人里面。

胡适有个本领，他能够记住很多人的名字，有一次他在台湾，学术界的人请了两桌客，主人里面有一个人叫做曲守约，他的名字叫做曲显功，他也是一起做东来邀请胡适，胡适来了以后呢，就认不出来这个曲显功，他私下里问另外一个教授，叫做李玄伯，很有礼貌地问他，说那个人是什么人，李玄伯就告诉他，那个人就是曲显功，就曲守约，胡适呢就立刻就记起来了，他就知道，就是当年曲显功写了一部书叫做《韦庄年谱》，《韦庄年谱》还是胡适用毛笔给他题字的，立刻就想起来了。所以胡适在两桌客人里面，他每个都认得出来，有一个多少年不见，认不出来了，他还很侧面地打听出来，为了不要显得不礼貌。这个故事是曲显功告诉我的，曲显功是北京燕京大学毕业，燕京大学国文系毕业，在台湾他教过我的国文，所以我晓得这个事情。曲显功是一个很努力的学者，他研究了很多我们历史上被人忽略的问题，像这个问题，《古代之詈詈语》，当年登载大陆杂志里面，什么叫做詈詈语，詈是诅咒，詈是骂人，古代的面骂人的话。

我今天这个节目，就是要跟上次节目连接的，上次节目里面，戴了个大帽子，就讲到为什么李敖的节目里面有个粗话，这个粗话不是我说的，是我讲这个事情，这个事情里面有人说了这个粗话，所以我举了好多的例子，本来是给我这篇文章作陪衬的，结果那个陪衬得太大了，我自己就做了一集，我主要是说香港政府，本来发现凤凰电视台李敖有话说的节目里面，讲了粗话，这个粗话是违反了香港电视节目管制的标准，后来发现这是误会一场，因为不是我李敖讲的。所以我正式给大家看，作为学史研究的时候，为什么有这么多的粗话？我的老师曲守约，他当年写了这么一片文章，被忽视的，今天我把它发掘出来给大家看，《古代之詈詈语》。他举了好多例子，在《说文解字》里面说是，这部中国古代的书里面，詈就是骂也，骂人，看到没有，正面来斥，正斥曰骂，我正斥骂你，正面骂你叫做骂，旁及曰詈，就是骂你的詈话，旁边又加了一句陪衬的话叫做詈。好比说曲守约先生说，第一个中国古代骂人，骂人叫无后，什么叫无后啊？现在翻成我们的口语，就是断子绝孙。大家看到没有，孟子梁惠王里面说，孔子仲尼曰，始作俑者，其无后乎，那个最早，人死了，给人家殉葬的做俑的，后来俑呢就变成陶器的假的人，我们现在有的人烧的纸人纸马都是俑的一种，这种人其无后乎——这种人啊，断子绝孙，太缺德了，不可以用活的人，或者用活的人去为死人殉葬，这种观念是不可以的，所以孔子说，始作俑者，其无后乎，这种开始发明用活人给死人殉葬的这种，人断子绝孙啊，这种人不得好死啊，这断子绝孙啊，这就是孔子的话“无后”。

所以大家看，丰子恺画的阿Q也是啊，《阿Q正传》里面，阿Q摸了小尼姑，小尼姑骂起来也是断子绝孙的阿Q，还是一样，断子绝孙是中国很重要的一个骂人的话，可是在古代里面是用“无后”来表达。还有一种呢就是“不没”，什么叫不没呢？不没就是不得好死，不是寿终正寝，你不是该活多少就活多少，正寝在你正式的床上面，正式的卧室里面，你不能够寿终正寝，不没就是不得好死。这是古人骂人的话，注意啊，这话骂起来都很严重的。你看没有，古人希望自己得死为幸，什么得死呢？就是死得其所，该

死的时候死，才是一种幸福；还有寿终为幸，我能够活到什么时候，我活到那个时候，这是种幸福；幸而得死，这样的该死就死，楚王其不没乎，楚王他不得好死吗，不以寿终，搬来应该寿终正寝的，结果不得寿终，就是不得好死，子其不得死乎，不得好死，这都是这种古代的例子。

我的老师曲守约先生，他都受理了很多这种例子，给大家证明，第三种就是骂人禽兽，禽兽是骂人的话，所以我们在《孟子》里看到，说杨氏为我，是无君也，墨氏兼爱，是无父也，无父无君是禽兽也，禽兽也是骂人的话。第四种骂人的话叫食其肉，我就吃你的肉，我恨你要吃你的肉，看到没有，古人说是，吾食其肉不以分人，我一个人还不够吃呢，要吃了以后还不满足，这叫做食其肉，食其肉在古人是个骂人的观念。那么还有就是尔何知，尔何知也是骂人的话。那么再看第六种剡尔类，剡尔类就是去掉你这一帮人，干掉你一帮人，干掉你一票人。然后呢，还有残竖子也是，就是你这个混小子，混蛋，把你消灭，这也是一个例子。我不能全部列举出来，大家看一看啊，好比说厉鬼也是一种，就是你这个死鬼，这是一种。这个役夫也是一个骂人的话，役夫就是你这个贱货，好比说役夫、役人、役臣、俘虏、臧获、奴隶、婢子，这都是骂人的话。第七种就是竖子，好比说鸿门宴，范增一再暗示项羽把刘邦干掉，项羽当场没做到，所以最后范增发了脾气，说竖子不足以谋，夺项王天下者定沛公也，一定就是刘邦，为什么呢？你这个竖子，是幼稚无知识的人，不足与谋，没办法跟你共事，所以竖子是骂人的话。

我们再看另外这个，我们可以看，一般骂人的话，在另一方面也捧自己，这两个是同时做的，所以你看，高祖刘邦骂郦生为竖儒，为此儒生竖子耳——你这个知识分子，你这么念书的，是个竖子——而公高祖自谓也，公就是这个乃公，乃公就是你老子，自称你老子，你老子就是我，骂你是竖子，所以骂人的时候是相对的，一方面骂你，一方面捧我自己，这就是这种。还有一种就是鄙夫，就是贱货。还有就是野哉，就是孟子骂他学生，野哉由也，孔子也在骂，野哉就是没有见识的，这种不懂事的，叫野哉，还有两种意思，就是一种粗野，一种就是鄙野，这是两种意思。还有就是小人，骂人是小人，这是骂人的话。还有一种用法的，叫死公云等道，看到没有，这是五个字在一起的，是标点的应该这样标，你看此公上面一点，云等到，什么叫做死公云等到呢？就是死东西，你说什么话，你这个死东西，你胡说什么东西，你说了什么鬼话。那么还有骂人的话呢，就是伧人，伧夫，这些爱钱的这些货色，市井中的人。然后另外一种骂呢，叫做貉子、鼠子、庸狗、鬼子，好比我们骂日本人日本鬼子，就是这样来的，古人来的。

这是我这个老师曲显功先生，他做的这些例子，这些例子大家注意，很多现在都不用了，为什么呢？观念改变了，现在好比说骂一个人断子绝孙，大家不这样骂了，所以很多字都改变了，所以古人骂人的话，很多没有流传到现在。可是古人在骂人而流传到现在的话，我们在《水浒传》里面，可以看到那些活生生的语言，就是它本身就是骂人，好比说孙二娘把蒙汗药给他们吃了，吃了之后，别人开始讲下流笑话逗她玩，然后吃了蒙汗药，每个都晕倒了，孙二娘讲了一句话，她说，由你这厮奸似鬼，喝了老娘洗脚水，由你这厮——任凭你这小子，在骂人的话，看不起你——你这厮奸似鬼，像鬼一样奸，狡猾，可是你上了我的当，喝了老娘洗脚水，你喝了我这蒙汗药，你们都晕倒了。这就是刚才我所说的，一方面是骂你，一方面捧我自己，一方面我是乃公，我是你老子，一方面老娘，然后一方面骂你，这是骂人的一个方式。

我讲这些话的意思就是告诉大家，骂人是人类很正常的一种感情的表达，也是很正常的一种意思的表达，骂人是很正常的，怎么骂法，从古到今不一样，有的是流传下来的，有的是推陈出新，活着呢，改了花样，原因呢，观念改变，所以就不一样了。那么作为政府，要管制在电视里面这些骂人的话，该不该管，为什么要管呢？是说他对小孩子们，对年轻人们，对少年人留下坏的影响，可是我必须要提醒，想管电视节目的这些朋友们，管得住吗？我举个例子给你看，大家看，这是我手拿一本美国白宫的这个手册，大家看，白宫打开有一个房间，这个房间干什么？总统坐的房间、办公厅，它是个椭圆形的，所以它看到没有，Ovaloffice，就是椭圆形的房子，这个房子在这里，正好大家看得很清楚，在白宫的图里面我们看得很清楚，它是椭圆形的，一层一层椭圆形的。

现在问题来了，Oval跟英文的另外一个字Oral就是嘴巴的，这两个字太像了，前几年美国的总统克林顿，在这个椭圆形办公室里面，由他的那个女助理，在这个Oval、椭圆形的房子里面，给他Oral，给他口交，所以美国报纸上整天都是OralOval，闹来闹去。请问这么大的一个事件，你能够管制这个电视吗？说不可以播出，为什么？少年人小孩子会看到，对他们有不良影响，可是这件事情曝光以后，整天就是两个字，椭圆形的跟嘴巴的，那个女孩子在椭圆形的办公室，用那个嘴巴口交，为克林顿总统口交，整天在闹这个事情的时候，请问你能管制这个电视、这个新闻吗？你管不了了，这个事情太大了，大得要炸开了，你压不住它，你管不住它，你拦截不了。所以每个少年儿童，都会问他爸爸妈妈，什么叫做口交，所以口交的这种东西，按照现在的管制标准，这绝对是不雅的，连男女的性行为，性交都不能随便谈的，怎么可以谈口交呢？可是由于变成这么大一个新闻事件，它就上了媒体，由于上了媒体，由于克林顿总统他的知名度和他的地位，你就拦截不了这个新闻，你就封锁不掉这个新闻，所以它所造成的，如果是按照管制的这些朋友们的思想，造成的污染你拦不住了。

这就是我说的，以现代的科技它的扩散的力量，不是说你管制一个字眼，这字眼不雅，不可以讲，讲了以后要罚钱，这个字眼不能讲，讲了以后会影响社会风俗，这个字眼也不能讲，讲了之后会影响民心士气，如果你有这种观念，我必须说，错了，什么原因呢？在现代的科技之下，现代的传播媒体的力量之下，你管不住了。我在这里就是告诉大家，对这些字眼，你认为敏感的字眼，不管是黄色的，或者说骂人的这些不雅的字眼，你以为能够管制，管制不了了。在清朝，管制《红楼梦》，就管制啊，不能看，过去在南京军区，我所佩服的许世友上将，不许看《红楼梦》，大家也不看啊，可是事实上大家拦得住吗？今天说《红楼梦》不能看，做得到吗？技术上做不到了。这就是说，言论适度的开放，至少不要不由分说地觉得能够管制，这是很重要的，因为什么？因为你管不了，刚才我用的美国白宫的例子，告诉大家，你管不了。所以现在跟以前就是不一样了，现在政府可以一声令下，管到相当程度，《红楼梦》大家不能看，可是现在呢，谁能够管《红楼梦》呢。

389.2005-09-01：告你没商量

在全世界的所谓总统的人当中，就当选的得票百分比说起来，有两个人，他们是靠着百分之三十九的选票当了总统的，一个就是美国的总统林肯，他得票率呢是百分之三十九，另外一个所谓的总统，就是台湾的陈水扁，他在公元2000那一次的选举，就是跟我李敖那一次选举里面，有连战、宋楚瑜、许信良、陈水扁、我，我们五个人在选“总统”的时候，陈水扁得了百分之三十九的选票，正好和林肯百分比一样。可是林肯的总统做不下去了，原因呢，就是他挨了一枪，被打死了，陈水扁这个所谓总统，居然干

下去了，原因呢，他也是挨了一枪，打在他肚皮上面，他用这种方式，用这种自导自演的方式，等于陈水扁骗到了台湾的所谓总统，一直干到今天。林肯曾经讲过一句话，他说你可以欺骗多数人于暂时，你可以欺骗少数人于永久，可是你不能够欺骗多数人于永久。林肯这三段话讲得不够完整，林肯应该惭愧，惭愧什么？有一句话他没有讲到，也没有想到，就是你可以欺骗少数人于暂时。

为什么可以欺骗少数人于暂时呢？就是当陈水扁用自导自演的方法，使他肚皮受到所谓的枪伤，争取到大家对他的同情，而把票给他的时候，这一个荒谬的自导自演的作弊案，经过调查，官方是被陈水扁控制的，终于他们推出了一个所谓的不起诉处分书，什么叫做不起诉处分书呢？就是这个凶手，开枪打陈水扁的凶手，他们认定名字叫做陈义雄，这个人啊，开着枪打陈水扁，可是他死掉了，看到没有，这就是不起诉的原因，被告只有一个人，叫陈义雄，他犯的罪呢是杀人未遂，可最后呢，不起诉，为什么不起诉呢？因为他死掉了。所以最后看到没有，综合上述调查，所得之全部证据，这怎么怎么样，可是证据虽然认为齐全，被告与死亡者，因为不起诉之处分，本件被告陈义雄已死亡，所以呢，就做不起诉处分。换句话说呢，这个堂堂皇皇三百五十页的这么厚一本的，这个不起诉处分书，就把这个案子归罪于一个刺客，这个刺客死掉了，就这样结案了，也找不到行刺的手枪，也找不到其它一切的相关的证据，就这样子堆给了陈义雄，就宣布破案了。破案以后呢，台湾有民意调查，说你相不相信这个陈义雄是凶手，民意调查出来了，多少人相信呢？我告诉各位，百分之四，只有百分之四相信这个案子是陈义雄做的，有百分之十五的人接受这个结果，为什么接受呢？他并不相信，因为只有百分之四的人相信，他们为什么百分之十五的人接受这个结果呢？意思就是说，哎呀我们被烦死了，我们受不了了，好了好了到此为止，认了，这种姿态，有百分之十五。

这就是台南地方法院检察署的不起诉处分书，这个就在今年8月9号宣布了，宣布了它的不起诉的理由，一共是九个大部分，这是第一部分，第二部分，然后呢一路下来，这第三部分、第四部分、第五部分，大家看得很清楚，就这样子。最后在第九部分，针对我李敖来了，说你李敖提出来的这个所谓中央情报局的这个秘密文件，经过他们这个小组检察官、警方研究调查分析，说错误百出，是捏造的，这下子他们好死不死，触到了马蜂窝。我在8月23号早晨把他们告到法院，告了什么人呢？大家看，自诉人是李敖，被告是吴英昭，他是最高法院检察署检察长，告了郭珍妮，就是写了这不起诉处分的检察官和王森荣和高峰祈这三个检察官，就是写这个三百五十页的不起诉处分书的这三个人。为什么我告他们？因为在第九部分就针对我李敖来的，大家看这一段，第九部分其它疑点之澄清，它说至于立法委员李敖，于九十四年（2005年）6月7号召开记者会，称其手上握有美国中央情报局之密件，内容详载三一九之真相云云，经专案人员检视该份文件内容发现，文件内容都怎么不可靠，它最后的结论是说，综合上述子虚乌有的论点，错误百出，在在足见立法委员李敖先生所持有的所谓美国中央情报局的调查三一九枪击案机密资料应系凭空捏造，自无继续追查之必要。就为了这些话，他们被我告到法院。

为什么说到你提供的文件错误百出、凭空捏造这种字眼，他们就被告呢？因为我认为这些字眼对我李敖构成了诽谤，这么严重吗？严重。为什么严重？我告诉大家，有一个英文字，这个英文字叫做 Innuendo，Innuendo本来是个拉丁文，在法律上是什么意思呢？就是原告要解释被告诽谤的那个内容，原告解释被告诽谤原告的内容，这什么意思？我给大家举个例子，一个四岁的小女孩子，活泼可爱天真，老鼠来了，猫出来了，吓得逃掉了，我们说她胆小如鼠，这个构不构成诽谤呢？不是诽谤，因为小女生嘛，她就是胆小嘛，看到老鼠害怕，或者胆小如鼠是很正常的，不是诽谤；如果他是个将军，四星

上将、三星上将，虎虎生风的将军，如果你描写他胆小如鼠，这个问题来了，怎么这个将军是胆小如鼠呢？所以对将军而言就是诽谤，这叫Innuendo。Innuendo这个诽谤的话，对这个小女生而言不构成，为什么呢？刚才我讲过，不适合的，可是对这个将军就适合了。同样的你说一个出租车司机不懂法律，这个不是诽谤，你说个律师不懂法律，说张三律师不懂法律，李四法官不懂法律，对不起，张三律师、李四法官就有权利告你，什么原因呢？Innuendo，就是说我告你的时候，我负责解释，原因就是我的身分，正好适合，构成了这个诽谤罪的伤害，原因你说我律师不懂法律，说我法官不懂法律构成。

为什么说李敖提供的文件错误百出、凭空捏造构成诽谤，因为我李敖是历史学家啊！我玩了这么多年，写书一百多种，一个特色就是靠着真相，靠着提供数据，提供真相来宣传我的真理，来取得别人幸福，这是我的招牌，我这样一个靠数据靠真相来建立我的信用和声誉的人，你说我的数据错误百出，你说我数据凭空捏造，这还得了啊！对我李敖就构成诽谤，这就是Innuendo。所以我告他们是这个意思，别人告，可能是小题大做，对我李敖告起来就完全正确了，这叫Innuendo，我告他们最重要一点，还有什么叫做错误百出，这种话能够出在法律文书吗？这是法律文件，法律文件是硬碰硬，不能有超乎这个事实的这种描写的文字，不可以，你说我有错，五个错就一二三四五，错误五处，我有六个错，错误六处，我没有一百个错，你说我错误百出就不行，这就是法律文件，就被构成告诉，就这个原因。

所以我这个东西把他告得死死的，大家看一开头，我怎么样打破这个法律文书的格式，大家看——中华民国亡国，亡到台湾以后，所有的所谓总统，都靠他身体的一部分窃取大位，姓蒋的靠一张吹胡子瞪眼的嘴，姓蒋的儿子靠一双亲民秀走四方的腿，姓李的靠一摊会拍马屁的屁股，因为他在主子面前，坐只坐了三分之一，姓陈的靠一片挨子弹的鲑鱼肚皮，中华民国虽然亡国了，世界上虽然不能四通八达，但他的亡国总统们却飞黄腾达，四肢发达，微微？世界奇观——这就是我第一段，就是蒋介石靠吹胡子瞪眼，蒋经国靠亲民秀那双腿，李登辉靠他屁股，陈水扁靠肚皮，为什么？子弹打到你肚皮，所以你是被害人，造了这个自导自演的案子。所以整个的我的状子是这样写的，直到后来我才看到这些资料，我所以讲的重点是说，我提供的这个美国中央情报局调查的资料啊，跟你最大不同，就是你们所以搞这个东西的最大的目的，就是你们要骗我们，用三百五十页的起诉书处分书，你们锁定了一件事情，你们叫我们的注意力跟着你走，只是一件事情，就是一个人，一把枪，两颗子弹，一颗子弹打到陈水扁，一颗子弹打到他的“副总统”吕秀莲，一人一枪两弹。我李敖提供的这个证据，美国中央情报局的证据，不是一个人一把枪两颗子弹，是两个人两把枪两颗子弹，其中一个人拿了一把枪，打出一颗子弹来，另外一个人，拿了一把枪，打出另外一颗子弹来，我这个资料给你一个侦察的方向，这个方向不是一个人，是两个人，所以在美国中央情报局资料里面，说得清清楚楚，说是那个人打了枪以后，由陈水扁的治安人员保护他离开，换句话说呢，那个人是你自己找出来的凶手，假的，这是个重要的侦查方向。

可是你看到没有，他们在这个报告里面说，综合上述子虚乌有的论点，错误百出，在在足见立法委员李敖先生所有的所谓美国中央情报局调查三一九枪击事件的机密资料，应系凭空捏造，自无继续追查之必要，为什么不追查？就是你李敖提出来这个方向，追查下去，穿帮了，它那个谎话就被拆穿了，所以今天陈水扁和他的同路人，他们千辛万苦所维护的、所凝固的、所巩固的、所指向的，就是一人一枪两弹，所以他们说我这个数据是不可以的。我这里面有没有错误呢？这里面有，我也早就讲过，我在公布美国中央情报局这个资料里面讲，有一点小错误，人名的错误。打字的错误，照片核对的错误，有，这个错误证明什么？证明是情报人员在提供情报的时候，他会做手脚，做手脚的原因是什么？就是掩护他



的身份，就是你查不出来了，就是我混进去一些东西以后，真真假假，你查不出来我提供者的身份。同时他们这样做，也是情报流传的一个基本的规则，就是要里面搞乱它，可真正的方向完全正确。

譬如说美国在台协会，就是等于他们的地下大使，跑到连战那里去跟连战谈判，去跟宋楚瑜谈判，这个信息我们都不清楚的，美国中央情报局这个资料里面有，后来连战看了以后，说真的，他们真的跟我来谈判过。所以我就跟大家说，我李敖所提供的这个美国中央情报局的机密文件，在方向上面是正确的，就是说两人两枪两子弹，有没有查出来呢？美国人已经追查出来了，可是美国人要跟陈水扁谈判，就是说你要不要听我的话，你听我的话我就不掀你的底，所以我在今年8月23号早晨举行记者会，我要告他们的时候，我说那个鉴定人，一个有名的刑事鉴定专家，叫做李昌钰，他就是负责掩护这个事情，为什么我这样说呢？因为美国人知道了真相，可是呢跟陈水扁谈判，你要不要通过向我美国买武器的这个案子，就是所谓六千一百零八亿的军购案，就是一千五百亿人民币，向我美国买武器，逼陈水扁，陈水扁同意了，就怕美国人掀他底。所以这个案子本身，不单是陈水扁阻止调查，同时陈水扁还是给美国人我们叫做封口费，就是英文讲叫hushmoney，不让你讲话，你替我保守我的秘密，我的真相被你查到了，请你替我保护秘密，说这里面有很多黑幕在里面。

我这一次出面告他们干什么？法院是你们家开的，怎么会判决你们这些同路人有罪呢？我知道判不下去，所以我之所以告的原因，就是提醒大家，用告诉的方法提醒大家，这是一个有问题的案子。我在台湾法院打官司，是从1962年打起，打到现在已经打了四十三年了，我进出法院有几百次之多，经验极为丰富，我会用诉讼的方法，来把真相给它凸现出来。今年8月23号，我告了他们四个人，从最高检察长告起，一路告到检察官，目的呢，就是用诉讼的方法引起大家的注意，揭发出来真相，并且使陈水扁和背后的美国人难堪，我的目的如此而已，真正的官司打的就是这些目的，而不是真正的输和赢。

390.2005-09-02：文物有灵

我跟大家谈一个有趣的现象，与民同病，人民有什么毛病，我跟他什么样的毛病。这个是出在维摩诘，古代的有名的这个佛教界的大师，维摩诘，我在节目里面给大家展示过于右任的一首诗，就是我与生民同病者，及生要见太平时，不是吗？我与生民同病，人民有什么病，我有什么病，叫做与民同病。还有一种情形呢叫做与民同乐，台湾的以前的一个“国防部长”，美国哈佛大学出身的，叫做俞大维，他思想很现代，可是到了民间，他看到台湾这些匹夫匹妇，市井小民，他们拜这个妈祖的时候，给妈祖磕头的时候，他老先生也跪下来给马祖磕头，人家在问他，你是高等的知识分子，你又不迷信，为什么你也跟着磕头呢？这个“国防部长”俞大维说，我与民同乐，人民高兴我也跟着高兴，叫做与民同乐。

与民同病与民同乐以外，还有一种情况呢，叫做与民同苦，什么叫做与民同苦？我举三个人，第一个就是凌锋，我的朋友漂亮的贺顺顺的先生，在内地做八千里路云和月，任何地方他都去，任何东西他都吃，任何的不卫生他都不在乎，他跟个老农夫一样，就跑去，你什么样，我就什么样，我跟你没有距离。我有一个好朋友丁颖，我在节目里公布过他的照片，也是我的好朋友，他到大陆，走到哪里，吃到哪里，喝到哪里，跟内地的农夫完全一样，所以你过苦日子，我也过苦日子，就是这种与民同苦。还有我的台大中文系的老大哥，叫施珂，他也是回到河北保定，一进去人群里面去，你看不出他跟保定的我们同胞有什么不同，吃一样，喝一样，并且看起来完全是中国乡村里面的这种人物，就这样子啊，他

可能要过一样的生活，不是说没有抽水马桶，他就不能大便，吃东西还要挑剔，有没有卫生，制作的过程干不干净，同样没这套，他与人民是一样的，所以我说与民同苦，这也是一例子。

这就是施珂，我叫他大哥，为什么叫他大哥？因为他是我的好朋友，年纪比我大，他到台湾来是逃难来的，他跟他的一个朋友叫陶泓，有一次我们在一起聊天，陶泓又说说我逃难逃惯了，随时枪一响，炮一响，我就跑，所以我能够逃得出来，并且我身上的家当一背，所有的财产一背就走，这个施珂说，一背就走算什么本领，我所有财产一提，一提就走，就是财产比你背得还少，换句话说呢，他保持了一个逃难的人生观。这些朋友们，他们现在都在美国，这些人来大陆就是有逃难的本领，所以能够逃到台湾来，为什么呢？他背了一个包就来了，有的人不一样，有的人带枪，有的人带钱，有的人带货、物资，带到台湾来，可有一个人呢，他很怪，他叫李杏村，杏花的杏，乡村的村，他带来石头到台湾来，带了什么石头呢？带来中国汉朝的石头，当时有一个东西啊，叫做熹平石经，大家注意啊，这是汉朝的熹平石经，熹平石经一共有四十六块，四十六个碑，这个碑两面都刻字，刻什么呢？刻中国的古代七部的经典，《论语》、《孟子》什么的刻了七部，为什么刻这个东西呢？因为古代人看书不方便，要求知识，要抄这个书，你抄我抄，错字也跟着出来了。所以在汉朝的时候，大家要求订一个国家标准的版本，到底这个字什么字，应该怎么写，就刻在碑上面，叫做熹平石经，就这个石经。

这个石经当时有四十六块，后来由于董卓打到京城，外面的这个太学里面，这些石经啊，慢慢就被人家荒废了，然后就找不到了，后来才慢慢出土，什么时候出土呢？就是在民国，就是在四九年以前的中华民国的时候，就已出土。在清朝乾隆时候也曾经出土，所以我们看到，这是拓本，然后有人就看到了，这也就是石经。这个熹平石经是在陕西省碑林的，就是一块一块的，为什么呢？本来四十六块石头，那个碑碎掉了，所以东一块西一块。最后我们看这个资料，一共有七种经文，现在能够统一找到的一共有八千两百七十五个字，然后中华人民共和国成立以后，又找到了六百多个字，一共有八千八百多个字，这就是这个石经的一些资料。这就是刚才我讲到的这位李杏村带来的一块石头，事实上是三块，这个石头呢，就是熹平石经，带到台湾来，带到台湾来以后呢，他最后老了，也没办法了，他同意就把这东西卖出来。这一块卖给谁呢？卖给了台湾国立历史博物馆，这就是这个熹平石经，开始放大一点字，这个字是用国家所确定的标准字体写的。为什么是这样的块呢？这个石经啊，这么一个碑，背后也写了字，中间把它切开两半，所以呢，这一半这一半，就变成了两边都是石经，这就是我举的例子。

这是另外一块石经，由这个北京图书馆藏的，并且拓出来的，就表示说东一块，西一块，可是大家看这个纪录里面，就有趣的事情大家看，《后汉书》里面《蔡邕传》里面就讲了，蔡邕他们上奏文给皇帝，要求正定六经文字，汉灵帝就答应了，如果“蔡邕乃自书”，自己来写，写在碑子上面，“使工人镌刻立于太学门外，于是后儒晚学”，后来这些年轻人，要学习的人，“咸取正焉”，都有根据标准的文字，标准的内容来可以得到，这种这个好处，到了碑立起来以后，就是这四十六块碑立起来的时候，大家要去看看这个碑，和去照着去抄写的这些人呢，每天来的车千余辆车，把马路、街道都挤满了，表示说，汉朝这些人，大家蜂拥而至，来看这个些东西，这些宝贝。在大陆五年以前，北京工艺美术社出版了《秦汉碑述》，袁维春先生写的，它里面谈到了熹平石经，谈到了王壮弘先生，他们这些研究，又谈到了郭玉堂所树的这段话，大家看这段话说，存到了七百多个，这个字啊，然后是归王道中，然后呢就变成了叫做李杏村，然后这么来的。这个说法有一点点问题，这个问题出在哪里呢？就是当时李杏村所有的这个石

碑，熹平石经，就是在兵荒马乱的时候，在我的施珂大哥们提了一个行李跑台湾的时候，李杏村先生抱着这个石经，这个石头，运到了台湾，最后进了台湾的历史博物馆，是这么来的。

我讲这段话什么意思？是告诉大家，这个千年古碑经过战乱，埋到地底下了，不见天日，所以我拿资料给大家看，不见天日，到后来就出来了，出来以后呢，大家看这个纪录，在董卓之乱时候崩坏的，然后沉埋地下达一千七百四十五年，然后重见天日。看到没有，这块碑上面，就是台湾这个碑里面，有六百二十四个字，到今天为止，我们可以看到，变成二零零五，换句话说呢，就一千八百三十年了，我看到它的时候，已经一千八百三十年了。大家想想看，这个石碑如果有知识的话，有意识地话，它看到我李敖，或者看到今天到台湾的历史博物馆去看石经的人，或者说到陕西的这个碑林去看那一块石碑的时候——台湾这块很大了，台湾这边有六百二十四个字——这个石碑如果真的有灵，石碑如果有意识，它今天看到是李敖，可是就在一千八百三十年以前，它看到什么？它看到是汉朝这些学者坐着车，一天有一千多辆车，跑过来去看他们这些石碑的，换句话说呢，一千八百三十年以后，那些人都死光了，一代一代人死光了，而这石碑也碎掉了，也埋在地底下了，埋在地底下多久呢？一共埋在地底下不见天日一千七百四十五年，一千七百四十五年以后，它又出土，出土以后呢，今天在台湾这一块很大的有六百二十四个字的这一块，就是刚才我给大家看到的这一块，又阴错阳差，在一九四九年渡海来到台湾。

所以我说，如果这个石头有灵，石头有知识的话，太奇怪了，一个石头在一千八百三十年以前，看的是一批人，一千八百三十年以后，看到是李敖，就这些人，而当年它看到这批人，是在洛阳，今天看到的，它怎么跑到台湾来，这就是人间的这种离奇的变化，谁也想不到，包括这个石头自己都想不到，在1949年，有一个有心人叫做李杏村，他把这个石头带到台湾来，他老的时候保护不了了，他最后卖给了台湾的历史博物馆。大家不觉得如果石头有意识、有灵的话，不有趣吗？当年北魏的时候，酈道元写一部书叫做《水经注》，他给这些河水，每一个水都写一个传记，考证来龙去脉，他序里面写说，河水有灵，黄河这些支流，如果它们有意识的话，有灵的话，将惊知己于千古，会惊讶，它在千古以后，一千年以后，或多少年以后，千万年以后，有一个知己，对它们了解的它们好朋友出现了，那个人就是《水经注》的作者酈道元。酈道元就为它们写了一部书《水经注》，把每一条河水给考证得清清楚楚，叙述得妙笔生花，如果河水有灵，它们有这个感觉，今天如果这个石头有灵，它们觉得这个遭遇，我是招谁惹谁的，惹出来这些麻烦，当年刻出来，一千八百三十年以前，我刻出来，然后又埋在地底下，给大家讲过一千七百四十五年来埋在地底下，然后又冒出头来，然后，忽然我又不在洛阳了，我跑到台湾来了，大家不觉得很有趣吗？这就是我给大家讲的，这就是这个熹平石经的故事。

我之所以讲这个故事，就是告诉大家，1949年大搬家，大迁徙，大逃难，大逃亡，来到台湾的不全是人，也不全是物资，也不全是九十二万两黄金，大家还想不到还有这些东西到了台湾，而它并不属于官方的故宫博物院收藏的，而是有心人李杏村先生收藏的。然后呢到了台湾，大家绝对想不到，台湾来了这批武装难民以外，还有这么种文化的这种古碑，也跟着来到台湾。所以今天我们统计的时候，从全世界到这一块，台湾的这块最好的一六百二十四个字，字也是最多的一这些古碑，到西安的碑林，所有的这个熹平石经，到全世界你有一块，我有一块，包括日本鬼子也有。我们觉得当年，蔡邕写的这个熹平石经，前后写了四十六块碑，最后一千八百三十年下来，石头也好，古迹也罢，沦落到这个下场，可是呢，居然有这么些东西流传下来，你不觉得是很值得我们注意的吗？这就是我今天要跟大家谈的这个故事，告诉大家，这是我常常所说的，文物有灵，在你看不见想不到的时候，看不见想不到的地方，阴错

阳差，它就是流传下来，你怎么想得到这东西流传到台湾来？我给大家看过那个周越的字，宋朝初年周越写的字，跋王著千字文的那个字，那就是宝贝啊，那东西在台湾出现以后呢，它可以把中国的艺术史整个衔接起来，中国艺术史发现一个断层，什么断层呢？就是我们所说的，古代写起来，一路下来，好比说王羲之、王献之、王珣、颜鲁公、柳公权，到五代的杨凝式、李建中，然后宋朝的四家，苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄，一路下来，最后董其昌这些人，一路下来，中间出现了一个八十年的断层，断层至少八十年，接不上去。这个东西在台湾出现，被我李敖发现，整个衔接在一起了，中国艺术史可以衔接，大家想不到，这个东西能够衔接这个断层的东西在台湾。

同样的这熹平石经，给我们的感觉，就是这种感觉，就是当年汉灵帝时候，为了统一经典，而做了这么美丽的一个东西，这么标准的一个东西，想不到它在台湾出现，这也就是我跟大家一再讲的例子。关于蔡邕的事情，到最后有一个叫做蔡中郎文集，因为他在汉朝被封过官，叫做蔡邕将。他的书法写得这么好，可是历史对他很不公道，因为他有生之年，他被王允给杀掉了，六十一岁的时候就被王允杀掉了，而他家里面又出现一个悲剧，就是他的女儿，就是蔡文姬，蔡文姬又被胡人给抢走了，所以呢，他的好朋友曹操在后来有势力的时候，做了一件义举，就是从胡人手里把蔡邕的女儿蔡文姬给赎回来，就是有名的一个故事，叫做文姬归汉。这整个的一个历史，蔡中郎蔡邕今天留给我们的，就是熹平石经上面这些了不起的书法，他留下来给我们。同时呢，他留下了蔡中郎的文集，同样呢，他留下来一个女儿，才华非常了不起的蔡文姬，跟他们父女两代的悲剧的故事，乱世里面蔡邕被杀掉，女儿被胡人掠去，可是在乱世里面，还有一点人情味的，就是他的好朋友曹操，终于把他的女儿给找回来了，也许有机会我给大家谈谈这个悲剧的故事，大家知道蔡邕除了熹平石经以外，还留给我们另外的一些故事。

### 391.2005-09-05：蔡氏父女悲情录

在上一集的节目里面，我给大家谈到了台湾有一块事实上已经是切割开了石头，叫做熹平石经，熹平石经是汉朝灵帝的时候，他的大臣蔡邕上书，说是我们要统一国家的经典的版本，所以就刻了七部经书，一共是四十六块石碑，石碑正面背面都刻了字，这石碑呢就由蔡邕来写，这叫做熹平石经，就这个熹平石经。这个熹平石经有一块是朱拓，就拓红颜色的，它是北京图书馆藏，并且拓出来的。大家看就这块石经，大家看，在拍卖目录上面，这么一个拓本卖人民币六千块到八千块，拓本。这个石经最大的一块在台湾，我跟大家说过，有一个人叫做李杏村，杏花的杏，乡村的村，他在四九年兵荒马乱的时候，别人带着钱，带着武器，带着珠宝跑到台湾，他就带着这个石头跑到台湾，就是这个熹平石经。这就是在台湾的熹平石经，他这块大，一共有六百二十四个字，中间切开，正面反面就有这么多字，就一共有六百二十四个字，这个算是国宝，保存到现在。换句话说，熹平石经为什么是国宝？它从在汉朝灵帝时候被刻出来以后，经过战乱，它不见了，它被埋在地下，埋了多久呢？埋了一千七百四十五年才出土，又重新出土，这时候呢，大家做了这个拓本，这台湾的这个熹平石经，拓本。

我在节目里跟大家介绍过这个东西，就告诉大家，文物有灵，你怎么想到，这么一个珍贵的东西，居然在台湾；并且，如果这个这块石头它有灵，它自己有意识的话，它会觉得很奇怪，就是为什么它在——今年是2005年——它在一千八百三十年前的时候，它出世的时候，汉朝的学者们、知识分子们，跑来看它、抄它，路上的一千多辆车都挤满了，可是一千八百三十年以后，来看它的人是李敖，是在博物馆的三楼里面看到它，是这些现代的人来看到它，它觉得好奇怪嘛，为什么这个时代变得这么快？同样的它

还是它，可是看它的人前后经过了一千八百三十年，很多人变掉了，并且其中有一千七百四十五年，它又藏在地底下，被埋起来，看不见，所以我觉得整个的过程里面这是非常有趣的现象。

我今天跟大家谈到，写熹平石经的人就是蔡邕，他是河南人，他是一个非常有才气的一个人，后来他因为得罪了王允，要杀他，他就求王允，说我愿意把腿给你砍掉，好不好，你不要杀我，我有书还没写完，王允不肯，就把他杀掉了，很可惜，就把他杀掉了。可是最糟糕的一点，他在文字方面这么有功劳，写熹平石经以外，他又是孝子，他是好人，可是最奇怪的是历史对他不公平，为什么呢？因为历史在不断地污蔑他，说他是坏人，从汉朝到晋朝到唐朝，到了宋朝，有一首诗出现了，大家看到宋朝的陆游有首诗这样写的，“斜阳古柳赵家庄，负鼓盲翁作正场，身后是非谁管得，满村听说蔡中郎。”蔡中郎就是蔡邕，他封过中郎将的官，古柳赵家庄这个地方，“负鼓盲翁”干什么呢？说书的瞎子，一个老头子，背着鼓作正场，正在说书，说什么书呢？谈到“身后是非谁管得”，哪个人能够管他自己身后是好人是坏人的这个评价呢？所以整个村子里面，都骂，都听到了蔡中郎，干什么？骂他，骂蔡中郎，说他不忠不孝。这真是无妄之灾，一个好人生前有功于国家，冤枉死掉了，结果到了后代，居然骂他。

大家看到没有，这是我李敖写的文章，“给细细裁成了无情无义、见利背信的小人，加油加酱，各有出入，综合的说法是，蔡邕进京赶考，中了状元，被牛丞相硬招为女婿，只好听从，后来家乡荒年，他父母死了，赵五娘安葬了公婆，怀抱琵琶，一路讨饭，进京寻夫，后来总算大团圆了。一说没有大团圆，而是蔡邕不肯认发妻，被雷劈死了。还有一种说法是，被宋朝的包公知道了，包公知道了，把蔡邕给杀了”。包公是宋朝人，怎么能杀到汉朝人呢？就乱搞一气，就给他“身后是非谁管得”，因为已经给糟蹋得不成样子。蔡邕有个女儿，叫做蔡琰，她这个女儿是才女，嫁给了卫仲道，没有生小孩子，丈夫死了以后呢，就回娘家守寡，当时天下大乱，她被胡骑抢走，流落匈奴十二年，做匈奴的左贤王的太太，生了两个儿子，后来曹操当政，曹操怀念老朋友蔡邕惨死，又没有儿子，女儿又流落在异域，乃遣使者用金币把蔡琰赎回，这就是文姬归汉的故事。回来以后呢嫁给董祀，后来董祀做官，犯法，判了死罪，蔡琰亲自向曹操求情，当时满朝公卿在座，曹操说蔡邕有女在外，今为诸君见之，我把她请来给大家见见面，蔡琰进来以后呢，蓬首徒行，就是根本没有办法整齐，叩头请罪，要求曹操帮他忙，救他丈夫，音辞轻辩，就是讲话非常地智慧，旨甚酸哀，就是很可怜，众皆为之改容，大家都有的很难过，就是蔡邕。

后来曹操帮她忙，后来蔡琰写悲愤诗，写了五百四十个字，最后讲到什么？当年她被俘虏的时候，胡人来的时候，“马边悬人头，马后载妇女”，马旁边，男人的头砍下来，人头，马后妇女被掠走了，所以当时有成千上万的女孩子被俘虏到匈奴里面去了。曹操当政以后用金币、用钱把蔡文姬给赎回来了，为什么不赎别人？这就是蔡文姬回来看到没有，这就是南宋陈居中画的《文姬归汉图》，蔡文姬也是很痛苦的，因为她生了两个儿子，跟胡人生了两个儿子，她要离开她两个儿子，所以她也痛苦，非常痛苦，回来以后人事全非，父亲也死了，也举目无亲，可是她很想念她的儿子——这蔡文姬整个的一个悲剧。我写过一首诗，大家看看我写的诗啊，叫《咏史》——曹家书法蔡家碑，乱世人情总成灰，东山苍生阿瞒泪，只救文姬一人归。

我讲一下给大家听，曹家书法，这不是曹操写的字，而是曹操这个干法，做事的方法，真正书法是蔡家碑，我讲的什么蔡家碑呢？蔡邕写的熹平石经，一共四十六块，这就是蔡家书法，等于是曹操的手法，

可是是蔡家的故事，这个意思，“曹家书法蔡家碑”。“乱世人情总成灰”，曹操跟蔡邕是好朋友，蔡邕当年惨死，蔡邕的女儿流落在匈奴，曹操当政以后，把老朋友的女儿给赎回来，所以“乱世人情总成灰”，这个乱世人情。“东山苍生阿瞒泪”，东山苍生什么意思呢？是晋朝的谢安，他在东山带着妓女修养，所以在清朝龚定庵诗里面讲，说“东山妓即是苍生”，东山的妓女就是苍生，为什么？她们也是人民，谢安带着她们在东山，所以呢，“东山苍生阿瞒泪”，阿满就是曹操的小名，是曹操的眼泪，用谢安的心怀来救这些苍生，可是曹操的眼泪，当然曹操是在谢安以前，他是三国的人，东汉以后三国的人，在晋朝以前。“只救文姬一人归”，只能够救蔡文姬一个人回来，还有千千万万那个被胡人抢去的那些女孩子救不回来了，为什么？没有那么多的精力，没有那么多的钱，所以曹操卖了老面子，老的交情，老的人情，老的财富，只能把老朋友蔡邕的女儿蔡文姬一个女孩子救回来，其他的千千万万在红尘里面的女孩子，救不出来。为什么不多救几个？做不到，这就是我们很多人道主义者的无奈，就是我们做的事情，只能做这么多，我们帮助的只可能是一个人，再多的人，我力量做不到，帮不助。

曹操杀孔融他们一家的时候，我们说覆巢之下，安有完卵，这就是孔融的故事了，孔融被杀的时候，孔融的小孩子聪明得要死，他知道他也不能活，因为覆巢之下，安有完卵，还有好的蛋吗？不可能，蛋都碎掉了。所以孔融跟孔融儿子全家被杀的时候，这不是曹操干的事吗，这跟当年王允来杀蔡邕有什么不同呢？所以当时的人群标准是很混乱的，开始曹操在这一点上面，在对老朋友蔡邕这一点上面，他的确做了一个很有人情味的事情，就是用金币把蔡文姬给赎回来；而他杀掉了另外一个才子孔融全家的时候，这不也是王允的干法吗？也是这种干法。这就是历史上的人权标准，人的这个认知标准呢，跟我们现在是不一样的。我再念一遍，曹家书法蔡家碑，乱世人情总成灰，东山苍生阿瞒泪，只救文姬一人归。这就是整个的蔡中郎的故事，这就我所写的一篇文章，就是讲他们父子的《乱世父女泪》，就是中国历史上身世最哀的这个父与女，就是蔡邕跟蔡琰，为什么呢？就是刚才我所说的，一对父女下场是这么样悲哀的下场，两代都非常有才气的，可是他们非常的不幸。今天我们看到什么？今天我们留下的就是《后汉书》蔡邕的一个传记，蔡中郎的文集这些书，看到就是熹平石碑，熹平石经上面蔡中郎写的这些字，和历史上所留下来他的女儿蔡文姬写的这些了不起的故事，我们看到的就是这些，事实上所知道的不多。

有一个插曲的故事，是非常有趣的，就是在《后汉书蔡邕列传》有个故事，就是有人烧桐木，蔡邕听到了火的爆裂的声音，注意啊，他的耳朵这么好，听力那么好，知道这个被烧的木头是好的木头，然后就要用这个木头做一个琴，不要再烧这个木头了，做了琴以后呢，“果有美音”，果然这个琴是个好的声音，这个木头，音响效果好得不得了，可是木头尾部烧焦了，所以当时把这个琴就叫做焦尾琴，就中国所谓四大名琴之一。后来这个蔡邕有一次他的邻居用酒食，就是请他吃饭，他去的时候啊，去喝酒，有客人在弹琴，在屏风后面弹琴，蔡邕到了门口以后，偷偷听着谈什么，他说，用音乐来请我去而要杀我，这声音里面有杀我的这种动作，有杀心，什么意思？太不礼貌了，你请我去还把我宰掉，不进门不吃饭就跑掉了。然后大家知道这个事情以后呢，人家告诉那个主人，说是蔡邕刚刚来过了，到门口就转进去了，没有进来吃饭，然后呢，本来同乡们就崇拜他，都佩服他，然后这个吃饭的主人就跑出来追，追着蔡邕，为什么这客人过门不入跑掉了呢？然后蔡邕就告诉他，你们屏风后面弹的音乐，那个琴是要杀人的音乐，你要杀我，你请我吃饭还要杀我，我还敢去吃饭吗？

哦，搞误会了，为什么呢？因为最后弹琴的人说，说本来我在弹琴的时候，见到一个蝉在叫的时候，螳螂捕蝉，螳螂要去吃这个蝉，引发我的灵感，所以我弹的这个琴啊，就把这个我所看到的螳螂捕蝉的局面呢，又把它弹进去了，用声音来表达，所以呢，螳螂捕蝉，要吃这个蝉，这是有杀的动作，有杀机，所以我音乐里面就出现这个杀机，然后就给了耳朵尖的这个蔡邕偷听到了，然后他就以为，哦，你们要请我吃饭还要杀我，就引起的误会，整个故事这样子。“蝉将去而未飞”，还没飞起来，眼看就要被螳螂把你吃掉了，所以他心里面悚然，心里面发毛，唯恐螳螂吃不到这个蝉，“此岂为杀心而形于声”，我心里面觉得螳螂要吃的这个蝉，然后我用音乐把它不自觉地表达出来。然后蔡邕就笑起来了，听到是误会以后就笑起来了，“此足以当之也”，这个说法呢正好如此。

这个故事告诉我们什么？我们说，讲话是言为心声，可是音乐的表达，也是把心理状态表达出来，而这个弹琴的人，看到了这个螳螂捕蝉的惊恐的场面以后，他能够立刻化成一个音乐，把它表达出来。而有这个音乐感同样好的人，像蔡邕，他给听到了，然后他就把它当成要杀他，这是个误会。整个的故事呢告诉我们，蔡邕不但是一个会写字的文思非常好的人，文笔非常好的人，字写得非常好的人，而他的女儿又是同样的优秀的一个人，并且他的音乐水准又极好，所以这个焦尾琴的故事，整个就是流传到今天，就大家知道，一个人用耳朵可以这么敏锐地听到声音，这个声音是要杀你的声音，他都会听得一清二楚。

392.2005-09-06：丢人的胜利者

今年是公元2005年，在六十年以前，1945年，日本人投降了，到现在六十年了，日本人最不要脸的一件事情，就是它做了这么多的坏事，它到今天不会，也不肯痛痛快快地认错，向我们道歉，向我们忏悔，或者自己做一个像样的反省。二次世界大战，日本和德国都做了很多坏事，可是德国人肯反省，西德的总理勃兰特到了犹太人的被害地区，因为在二次世界大战，德国人杀掉了六百万的犹太人，到了这些令人伤心的地区，西德总理勃兰特下跪，请注意啊，他是私生子，他本人也被希特勒纳粹他们迫害，可是他当了德国的领袖以后，他代表他的国家向犹太人表示忏悔。

日本人到今天都没有做这种事情，所以我们反对日本人，是必然的。日本人可恶，可是日本人之所以这样做，有一个潜在的原因，我们要追查出来，就是它为什么这么神气？为什么做了坏事还这么拽？不无原因，这个原因我们追查起来，和中国的统治者，国民党的蒋介石这帮人有关系。来举个例子，在二次世界大战的时候，日本人在中国有一百多万军队，他们的军队里面的军头，叫做冈村宁次，他就是日本在中国的派遣军总司令，冈村宁次，就是他，二次世界大战，日本投降了，在中国战区投降，就是由他出面向中国投降。这个就是投降的降书，大家看，这降书就是由他来签字，大家注意了，这些人都受过一些中国的影响，你看他的毛笔字啊，签名啊，还是有那么个架势的。

投降的人呢，中国方面就是蒋介石的陆军总司令，叫做何应钦，在签降的那一天呢，有照片拍出来，大家看，递降书的时候，这是何应钦，日本人来递降书。大家请开始注意这个照片，这个投降者的腰板比较直，这个受降者，所谓胜利者的腰，反倒弯了有三十度。大家再看一遍，这两个人弯腰的程度不一样，怎么你打赢了战的人的腰弯得比这个打败了的还多呢？大家再看这一张，这一张更清楚了，这是何应钦，这是日本人，弯腰弯得更多了，很显然，上了当，或者没注意到，你不该弯腰弯成这样子。请看

国民党刊物里面的，官方的刊物的这个说明，日本驻华派遣军司令冈村宁次向何应钦将军呈递降书，就是这个照片。

一般人看不出来这个错误，只有我李敖看得出来，我写文章揭发过，这个人哪，根本不是冈村宁次，他不是冈村宁次嘛！那么他是谁？大家再看，另外一个国民党的刊物说，日本驻华派遣军司令冈村宁次在南京签递降书，又是这个照片，大家看得更清楚了，他的腰板很直，何应钦的腰弯得更厉害了，看到没有，这角度不同。大家看，当时这个受降的时候，胜利者跟失败者是面对面坐着，这边，中间坐着受降席，是何应钦，对面坐的就是冈村宁次，他是日本驻华日军最高指挥官，陆军大将冈村宁次，他旁边坐的是支那派遣军总参谋长，叫做小林浅三郎。

各位请注意，历史学家李敖告诉大家，这个递降书的人不是冈村宁次，而是冈村宁次的参谋长，叫做小林浅三郎，冈村宁次在哪儿呢？冈村宁次大模大样坐在何应钦的对面，他让在他旁边的参谋长过来递降书，他老太爷坐在那里，投降的头子不站起来递降书，可以神气到这个样子啊！蒋介石派出来的何应钦，可以让对方投降的司令官坐在那里，不递降书，请问日本人怎么会看得起你们？在举办这个仪式以前，国民党先要跟日本人谈细节，冈村宁次派他的副参谋长坐镇，参谋长是小林浅三郎，他的副参谋长是今井武夫，陆军少将今井武夫先到芷江来谈判。这就是今井武夫，带来两个少校，到了芷江来谈判，我把这个资料都查出来了，根据什么？根据今井武夫这个少将后来的回忆录，我都把它查出来了。今井武夫说，他到了芷江来谈判的时候，根据今井武夫的回忆录，谈判的时候，国民党方面是萧毅肃中将来接见他，他是少将，由萧毅肃中将接见他，萧毅肃中将向他表明了身份、姓名和介绍左右同僚以后，要求我——就是今井武夫出示冈村大将的委任状，这你的身份我也要确定，我的身份告诉你了，你的身份也要告诉我，我，就今井武夫说明，还没有接到我们日本本部大本营的命令，不能算是正式代表——你看到没有他厉不厉害，刁不刁——此行只是为了投降前的联络，所以没有委任状——人来了，没有委任状，你要查我身份，查不出来，你要我提供，没有，你要不要我，我在这，蒋介石接受这种局面，好，不追究了。

看到没有，我李敖写文章说，这个不带委任状的家伙，神气的还不只此。我们再看他说的，国民党这边给他的备忘录，这个今井武夫拒绝接受，你看到没有——我拒绝接受备忘录，何应钦上将以宽容的胸襟撤回了备忘录——给你备忘录给你带回去，我拒收，投降的人拒收，何应钦看他不收，不收就不给了，就这样子。蒋介石手下的这个人，当然是奉了蒋介石的命令，对一个战败的日本的少将，都这样子“以宽容的胸襟”，全不计较，不递委任状也不接受备忘录，蒋介石这个手下全部接受。我们再看今井武夫的回忆录，他在芷江呆了三天，碰到一个妙的事情，先接洽，后来在南京签降，到南京签降时候，他看到，怎么这么面熟呢？原来九月间他看到了有人到南京，一个已经是少将级的军参谋副长，就副参谋长，一个呢就总司令部的上校参谋，看到这么两个人面熟，开始还吓了一跳，为什么面熟呢？因为这俩官都很大，一个是上校，一个是副参谋长，可是，当时在芷江跟他们见面的时候，这两个人也不是副参谋长，也不是上校，他们在芷江的时候，是为了适合他们的临时任务，所以才特地带着低级的阶章。至少都是上校了，戴的是尉官或者士官的这个官阶的，为什么？要跟日本人接洽，又不能找那些低层的人，他们不了解情况，就把他们这些上校级的人化装成尉级军官，校级军官化装成尉级军官，来照顾今井武夫。所以到了南京以后，今井武夫就看到他们，说你们怎么升官升得这么快，怎么两个月不见，三个月不见，升官这么快啊？原来是这么回事。在芷江三天跟今井武夫谈了判，今井武夫又拒绝接受递出委任



状，拒绝接受备忘录，还要跟他们纠缠半天，最后怎么样，大家还抱在一起哭，看到没有——这些人竟和我们互相拥抱而哭，随着又很高兴地谈话——像什么话！你们是战胜者，是中国人的将军们，日本人来投降，日本人在中国抱你们中国女人，抱得不够吗？结果来投降的时候，谈判的时候，还抱着日本人哭，你说蒋介石手下这些混蛋可不可恶？这就是国民党干的事情。

为什么我李敖看不起国民党，恨国民党？你们都以为说蒋介石关了我，我恨，把我看得太小了，这些记录都被我们查出来了。我们再看，然后蒋介石派人到南京来正式签降，接受了，这些大员下了飞机，叫日本军人来，大家举行这个投降仪式了，飞机到了，冈村宁次没有出现，没有来接——你们来了，我理都不理，不接，来迎接他们的不是冈村宁次，而是冈村宁次的一张名片，日本人拿了名片看，这是我们总司令来欢迎你们，晚饭是今井武夫请的，冈村宁次等大员全都不来，什么叫大员啊？冈村宁次或者参谋长都不来，由这个副参谋长今井武夫少将跟国民党这些中将来见面，然后谈判，谈判最后说，冈村宁次总要过来看我们，国民党这边就答应日本人，看到没用，我们指示陈倬对日方说，冈村宁次大将来来的时候，国民党这个大将们到室外去欢迎他，并且叫卫兵向日本的冈村宁次敬礼，那冈村宁次就答应来了。冈村宁次然后说，我们在家里面等你们来，国民党的大将说，我们不能去到你家去，后来日本人就吓唬国民党，说我们冈村宁次大将要自杀，要切腹，打败了他不要活，那国民党吓死了，就派人去看他，最后给冈村宁次看什么？看投降的文件——你向我投降，我怎么给你看文件呢，你签字就好了，国民党你看没有，冈村宁次在投降前，早就看到了降书的内容，在国民党的大员冷欣将军回忆，他说曾于签字的前夕，9月8号晚间，秘密先给冈村宁次将军以阅读的机会，随即收回，并且约定一不许抄录，二不准提修改意见，三不得于签字以前宣扬，换句话说啊，等于给你打Pass，给你小抄，告诉你你要签字的内容，先给你看过，表示友好。

这还不够，看到没有，按说投降，日本人降将要把武器交出来，象征性的武器交出来，那什么东西啊？军刀，日本人的武士刀要交出来。问题来了，看到没有，有人说按照投降惯例，投降代表需要交出武士刀，结果蒋介石的手下怎么办？当然是蒋介石同意的办法，偷着把打Pass给冈村宁次，你带刀来就要交，当场献出刀来给我们，如果刀不在身上，就算了。所以何应钦跟冈村宁次，在日本签降以后十一年——看到没有，在1956年的日本《文艺春秋》四月号，有国民党的何应钦与冈村宁次的会见——就在投降十一年以后，在日本有这样的谈话，冈村宁次说，签字前的9月7号，您，就是何应钦，您的参谋到我宿舍来，秘密告诉我，在举行投降典礼的时候，可以带刀来，但必须在礼堂内缴纳一把刀，呈交给何应钦先生，否则呢就不带刀，不带也可以，问我选择，你要带刀来，你就要交出来，你不带刀，我们也不追究，所以何应钦说，你们没带刀来，当然就没带来，所以冈村宁次说，没有带刀。然后按照规矩，你向我投降，你向我敬礼，而我呢，我不要回礼，大模大样坐在这里，享受一个战胜者的一个快乐。可是冈村宁次回忆，最后我在投降文件上盖章，而由小林参谋总长呈现给您的时候，您却站起来给他回礼。看到没有，这个照片拍出来了，就是刚才我所说的，看到没有，他站起来给他回礼，还接受这个降书，他可以站起来，他站起来了，结果这个腰出了问题，看到没有，腰板太弯了，尤其远看，这个接受投降的何应钦将军，腰比他还弯，丢人丢死了！看到没有，丢人丢死了！这就是笑话出来了。

这就是我李敖根据这个照片，再根据日本鬼子今井武夫的回忆录，再根据日本人的《文艺春秋》这个杂志，追寻当年日本人所谓这个投降典礼的真相，我们全部都查出来了。国民党这样子低三下四，对日本人这个恐惧，给日本人偷偷打小抄，跟日本人私下拥抱，这个日本鬼子怎么会看得起你啊！后来冈村宁

次无罪给放回到日本去，在中国共产党的抗议之下，放到日本去，蒋介石后来跑到台湾来，请冈村宁次到台湾，要求冈村宁次给他组织一个日本人的训练团，来训练蒋介石的这些无能的将军们，冈村宁次答应了，就组织了一个团，叫做白团，白颜色的白，白团，一直给蒋介石作秘密的训练。直到最后被美国人发现，美国人抗议，美国人说，你蒋介石就要靠着美国人，跟这些日本人扯在一起干什么，就强制蒋介石把这个白团撤销了。这就是一个整个的故事，蒋介石和他的国民党对日本人这些降将低三下四的事情，被我李敖完整地揭发出来，所以当我今天说，你们这些人的低三下四，引起日本人看不起，难道你们没有责任吗？这就是蒋介石和他的国民党干的事。

393.2005-09-07：瞎眼的岂止国民党

我在这里做节目，眼看就要做到四百集了，我做节目的一个特色，大家慢慢会感觉出来，就是我会拿出资料来，拿出证据来，然后根据这个资料跟证据，做我主观的发挥，我可能见仁也可能见智，也可能我的意见你并不同意，可是这些资料、这些证据，你不能不接受，为什么呢？那是真相，对真相的解释可能不一样，可是我是拿出证据来，跟你讲事实的，而这些证据是经过我用功，细心、不择手段地取得的这些证据，我很细腻地提出证据来，使你觉得好好笑，原来是这么回事，他能够把这问题解开，他不是别人，就是李敖。我觉个例子给你看，陈水扁批评马英九不懂市政，就是当马英九为选台北市市长跟陈水扁对垒的时候，最后陈水扁被马英九打败。陈水扁被打败以后，跑去选“总统”，他当选了所谓“总统”，台北市就被马英九控制，一直到今天，当他们两个人对垒的时候，陈水扁就批评马英九不懂市政。有一次马英九就查出来，并且讲出来一个事实，说是陈水扁做台北市市长的时候，很长的时间不升所谓“国旗”，就是那个青天白日旗，陈水扁就骂马英九，说他不懂市政，说我不断地升“国旗”，并且一天二十四小时，天天升“国旗”，天天都有“国旗”，陈水扁说，三年多来，不论台风、下雨或者打雷，台北市政府的“国旗”从来没有降下来，表示陈水扁说，我是爱国的，这“国旗”整天在那里，二十四小时，刮风下雨都在那里。

台北市市长竞选白日化的时候，有一天马英九来看我，来跟我这个请教，就谈到这件事情，他就很生气，我的资讯明明是说，台北市政府常常不升“国旗”，当我把它讲出来以后呢，陈水扁说他三年多来，不论台风、下雨、打雷，“国旗”都在那，公开这样说，他说他很气闷，因为这不是事实，问我怎么处理。陈水扁是说，台北市政府从来没有降“国旗”，为什么还在升？所以呢，他忍不住反驳马英九的扭曲。看到没有，当时的“国旗”事件，我给马英九看了个东西，这个东西一般人看不到的，什么原因呢？一般人对法律的了解，都是那种很大的法律，很有名的法律，好比说《宪法》、《民法》、《民事诉讼法》、《刑法》、《刑事诉讼法》，都是这些大的法律，很少注意那些牛毛一样的小的法律、细的法律。我给马英九看一条法律，这个法律叫做《中华民国国徽国旗法》，这个法律很有趣，有一条大家看啊，第八条，室外悬挂“国旗”及时间，自日出起，至日落止——太阳出来，“国旗”挂出来，太阳下去要把它拿下去，所以陈水扁说，市政府从来没有降过“国旗”，为什么还要升旗——你不降“国旗”是不可以的，为什么？因为太阳一落下来，你“国旗”就要降下来。马英九说他没想到，还有这么一个法律叫做《中华民国国徽国旗法》，我说果然就有这么一条法律，不但第八条说，“国旗”在室外的时候，不但是要日出开始，日落为止，还有，请看第十三条，天雨时，除了特殊情形必须悬挂“国旗”外，应将“国旗”降下，雨停以后，再行升上，其不在规定时间，升降时间内，不必举行仪式，不必唱歌、升旗，叫做“国旗”歌，不要。根据《中华民国国徽国旗法》第十三条，下雨的时候，“国旗”就要降下来，所以陈水扁说三年

来，不论台风，不论下雨或者打雷，都没有把“国旗”降下来，就是你陈水扁市长违反了《中华民国国徽国旗法》，这就是结论。

马英九到我家里，看了这个立刻笑起来了，他说李大师，怎么这些东西你都知道呢？这是我的本领啊！你们知道的法律是《宪法》、《民法》、《民事诉讼法》、《刑法》、《刑事诉讼法》，我知道的法律还有这么多，稀奇古怪的法律。注意这个法律是1928年成立的，到了1954年把它修正了一下，有这么个怪法律，我李敖知道，所以你要是反驳陈水扁的时候，他神气，说我们从来不降旗，我们这个台风下雨都有“国旗”，对不起，你违法，台北市市长公然违法，在处理“国旗”事件上面是违法的，是违反《中华民国国徽国旗法》的，站得住吗？所以就由这个告诉马英九，你怎么样反驳他，反驳他要靠智慧。这就是我一再讲的，我们现在看到很多年轻的小朋友们，说我要反叛，我要做这个异议分子，你大脑不够，学问不够，你反叛有用啊？台湾流行什么台客，台湾的客人一样，台客，我是异议反叛，你没有反叛的知识，没有反叛的水平，没有反叛的深度，你怎么样去打别人呢？

像这个就是典型的例子，当陈水扁这样子说，我不降“国旗”的时候，我那么爱“国旗”的时候，刮风下雨都有“国旗”的时候，你用这个东西来打他，用《中华民国国徽国旗法》打他的时候说，你原来是个不守法律的市长，就可以证明了，对不对？你不用这个《中华民国国徽国旗法》去打他，你去愠气，打不过他，你跟他斗嘴也斗不过他，那什么意思呢？为什么愠气呢？为什么斗嘴呢？因为你知识不够，不晓得有这种法律，所以你才愠气嘛，对不对？所以我说，真要作为一个异议分子，反叛分子，在台湾也好，在哪个地方也好，你要有大脑，你要有丰富的知识，才能够跟人家周旋，才能够跟人家玩，否则的话呢，玩不过人家嘛！怎么玩呢，这就是我李敖干的事情，就这么件小事情，马英九经过我点化，他会恍然大悟，这就是我李敖干的事。这种东西，法律多如牛毛，你怎么知道这个法律，叫什么《中华民国国徽国旗法》，我就是知道，因为我喜欢看书，所以这就是我干的事情。

我在台湾，不管是在朝的民进党，跟在野的这些党，在我看起来都是变相的国民党，这些人混人在一起，所以呢，我对他们的思路，有不同的了解。我给大家看张照片，这个人叫做胡虚一，他是政治犯，他现在住在台北市信义路四段一号的顶楼上面，那个房子到现在为止，还是我供应的，一个老政治犯，为什么我供应他？他是我的朋友，他现在很老了，他当年是《自由中国》雷震，他们办的《自由中国》的一个作者，为了殷海光的案子，他被牵连，结果坐了八年牢，在坐牢的过程里面，一只眼睛瞎掉了。我们现在看胡虚一，看他眼睛看不出来，一只眼睛瞎掉了，可另外一只眼睛，在牢里面本来视力不好的，经过给他治疗，视力变得还不错。因为胡虚一跟雷震，他们都是关系很好，所以他出狱以后，雷震的太太就跟他讲了一段话，请大家注意讲什么话，雷震太太说，胡先生嘛，你不要骂国民党嘛，国民党也不坏嘛，虽然你坐了冤狱，虽然你坐了牢，瞎了一只眼睛，可是国民党把你另外一只治得很好啊，所以国民党也不坏啊，你要感谢国民党啊！大家想想看，这种女人，宋英，就是雷震的太太，她觉得国民党不坏啊，虽然弄瞎了一只眼睛，可是把你另外一只眼睛修理得很好，治疗得很好，所以他认为应该不骂国民党，甚至说还某种程度地感谢国民党，这种是什么思想啊？

所以我一再跟大家说，你们看我李敖，要看我在台湾这五十六年来，我跟什么人共处一个岛上，同住在一个岛上？大家看看我碰到什么人？雷震还是有头有脸，办《自由中国》做反叛分子的人，他的老婆宋英对胡虚一可以讲出这种话来。我给大家看张照片，看了以后我就笑，看这是谁，他就是我的弟弟，他

的名字就叫做李放，他比我小十岁，现在在加拿大，移民到加拿大，他一直跟着我好多年，我的弟弟，为什么我讲到他呢？因为我们兄弟的关系太复杂，他从小被我母亲溺爱，为什么溺爱呢？因为我是排行老五，我前面有四个姐姐，我下面有两个妹妹，所以当我这个弟弟，老八还没有出世的时候，在我家里面，地位如日中天，为什么呢？前面四个姐姐，下面两个妹妹，六个女孩子一个男孩子，那个时候在我们的家庭里面，还有点旧式的思想，重男轻女，所以呢我在家里面吃得开，直到我弟弟生出来，老八，老么生出来以后，我的地位呢才有一点点动摇。这是我的弟弟，我弟弟他是我们家唯一的国民党，他当时高中的时候，国民党推动大家加入，他就加入了，在我查出来他是国民党以后，我对他就有一点点虐待，就是他是唯一我能够欺负的国民党。这话当然是开玩笑说的，事实上我是蛮照顾他的，可是我对他很严厉，他做了错事，我常常会骂他。

我不举过一个例子吗？那时候我在印这书的时候，我有九十六本书被查禁，查禁书的时候，国民党会派大队人马来，卡车来，警察来，把你印好的书抢走，为什么不在你没印以前禁你的书呢？那不算本领，你印好了书，白白的纸，印成白纸黑字，你这个纸就作废了，书抢走了，你就赔钱了，所以在你没印以前不让你出，那是对你太好了；当你白纸印出黑字来，把你毁掉，这才害得你欠债，欠纸行的钱，欠印刷厂的钱。我每次印书装订的时候，就派我弟弟去，有的时候就照顾，有一次礼拜六，风和日丽，他想大概今天眼看放假了，国民党不会来抢书了，他就忽然内急，要大便，他就跑回来，从另外一个区跑到台北，从台北郊区跑回市区来，跑到他家里去大便。大便完了，回去以后，书都被抢光了，被我臭骂，我说人家来抢你东西，你至少要跟人家碰个面，跟强盗碰个面嘛，怎么你强盗没碰面，书都抢走了呢？我说你哪里不能大便呢，为什么从郊区要赶回自己家里大便？我说大便是水肥嘛，人家是肥水不落外人田，你是水肥不落外人田，回来，大便也在自己家里大便，我把他臭骂一顿。

前前后后我弟弟大概被我骂的次数不少，当然他跟着我也赚了不少钱，后来他公司倒掉了，就跑到加拿大去，倒掉的那一次，也倒了我的钱，倒了我钱以后，他从加拿大告诉我的妹妹，转话给我，说为什么倒了我的钱，他说还不该倒吗，你老哥骂了我这么多年，骂了我这么多年，还不该付钱吗？后来我听了以后，哈哈大笑，为什么？原来我骂人，还要付钱给别人，还要付骂人费，他想收到挨骂费，有这种荒谬的事情。为什么我要笑呢？就是说一个人，当他倒了你的账，倒了你的钱，他要找出理由来给自己做解释，或者跟你抗衡，要吵架，抱怨的时候，可以想出这么好的理由来，就是说，你骂我这么多年，你还不该赔我钱吗，不该付钱给我吗？就变得我要付骂人费，他就收到了这个被骂费，有这种笑话。我弟弟非常地聪明，头脑非常好，他的国文也非常好，写的字虽然很烂，可是文章写得极好。他会想出很好的主意，足智多谋，我常常挖苦他，我说，假如说我跟朋友讲，张三李四你们想害一个人，你就请我弟弟李放，他名字叫放放屁的放，李放去做一个计划，他能做到天衣无缝，帮你害这个人，可是，千万不能够让他来执行，为什么呢？因为我弟弟运气不好，所以我笑他白虎星，他的事情，一轮到他做，就会出纰漏，所以呢，他只能设计，只能做军师，不能够做一个执行家。

我为什么今天把我弟弟，我这位聪明的弟弟，讲给大家听？就告诉大家，在紧要关头的时候，人会讲出什么话来，当他生意做垮，倒了我们账，在加拿大被我们骂抱怨的时候，他的最后的理由就是说，你骂我这么多年，你不要赔钱吗？你不要付款吗？这个理由听了以后，忍不住哈哈大笑，这就好像胡虚一所碰到的雷震的太太一样，她会说，你还要感谢国民党，因为国民党把你另外一只眼睛治好了。我之所以讲这些故事给大家听，就是告诉大家，我在台湾连续住了五十六年，跟国民党这些人，包括我弟弟这种

国民党，纠缠了这么多年，周旋了这么多年，我会看到并且偷偷记录下来这些有趣的、他们脑筋里面的意识形态，在我这种好记仇的人脑子里面，觉得这都属于国民党的意识形态。大家觉得很奇怪，为什么有这种怪想法？我们才知道，1949年国民党被赶到台湾来，如果这批人——当然我弟弟轮不到——这些人如果在大陆，继续作为统治者的时候，大家会想想看，是多么痛苦的一个现象，只是这些痛苦最后集中到台湾来，我李敖首当其冲，并且今天，我亲自看到他们怎么样地死掉了，这个国民党怎么样地衰亡，我觉得我真有不胜今昔之感，我有这种感觉。

394.2005-09-08：想进步，就别学鲁迅

我收到一本书，打开一看，书名叫做《鲁迅的欧化文字》，副书名是《中文欧化的省思》，作者他的姓很怪，姓老，叫老志钧。这本书蛮厚的，打开一看，书上贴了一张名片，就是澳门大学老志钧，他是哲学博士，在澳门大学教书，他这本书上写“李大师雅正”，下面写“晚老志钧，2005年8月17号”。他有封信，他说李敖大师道鉴，敬启者，素仰大师学问渊博，正行敢言，本月四号，大师于凤凰卫视台批评鲁迅文字之不当，所言甚是，晚亦著有探讨鲁迅文字一书，谨奉之，大师尚祈赐正。这就是这个老志钧先生8月17号给我的信，后面就是这本书。这本书我当场就看了，我很惊讶，惊讶什么呢？它使我联想出来两句古人的话，一句叫做纵迹大纲，一句叫做情怀小样，什么叫做纵迹大纲？就是你会大刀阔斧地做一个规模性的批评；什么是情怀小样？大刀阔斧的批评以外，要经过仔细的求证，仔细的举证，仔细的批评，细部的批评，叫做情怀小样。我觉得我做了纵迹大纲的工作，可是情怀小样的工作，被老志钧先生做了。

这本书是今年5月出版的，2005年5月。老志钧先生在澳门大学教书，在电视里面看到我批评鲁迅文字的这个节目，就把这本书寄给我。这本书因为是今年5月出版的，两个月来我还没有看到这本书，我看了以后呢，发现我做了纵迹大纲的工作，而老志钧先生做了情怀小样的工作。他仔细举证，很细腻的，把鲁迅的文字做了不同的分类跟解释，使我们看得更清楚了。就是我李敖所说的，今天我们赞美鲁迅的人，崇拜鲁迅的人，如果把鲁迅定位成当年五四新文化运动那个时代的鲁迅，我们可以这样子给他某种程度的历史定位；可是如果鲁迅摆到今天，我们拿他当我们的样板，还开始赞美他那个文字，就证明了我们没有进步。就好像牛顿一样，现在的物理学家，哪一个不比牛顿知识丰富啊？可是牛顿在科学史上地位，我们是承认的。可是，牛顿时代对物理的了解，怎么能够跟现代的物理学家比呢？同样的，鲁迅在他那个时代，他有他的地位和成绩，可是如果把他这种成绩搬到现在来，还在崇拜的时候，还在学习的时候，还在模仿的时候，证明我们没有进步。

问题出在哪里呢？问题就是我对鲁迅的批评，做得是大刀阔斧，而老志钧先生，做的批评是绣花针——我们做的是粗线条的工作，说鲁迅文字有问题，怎么证明鲁迅的文字有问题？老志钧先生用一本书，这么细腻地，用绣花针一样地绣出来给大家看，他知道我们只能做粗糙的论断，而细部的证明，是老志钧先生，这些语文学家，在大学教书的语文学家，他们反倒能够证明出来。

我们谈谈鲁迅的这一部分。大家看看鲁迅，我把老志钧先生的这些意见列举出来一部分给大家看。譬如说传统中文里面，不强调数词，一二三四五，不再强调的，一字往往省略，量词如哪一种，哪一个，哪一件，哪一条，哪一只，也多舍而不用。可是五四以后，这种习惯逐渐打破，数量词常常在不需要用的时候用上，当中以“一个”、“一种”用的最多，看到没有，当中以“一个”、“一种”最多。我们看鲁迅的一些

文章，鲁迅说，我是爱读杂文的一个人，“一个”这两个字，我们现在从高明的修辞学眼光看起来，是多余的，这个句子说“我是爱读杂文的人”就好了嘛，何必把自己说成一个呢？譬如说鲁迅说，中国文字好像一个美丽可爱的贵妇，西洋文字好像一个有用而不美的贱婢，“一个”这两个字有必要吗？好像美丽可爱的贵妇就好了，何必说一个呢？像这个文字你看鲁迅写的——如果真实可以宝贵，这在子君就不该是一个沉重的空虚，这什么鬼话，你看得懂吗？——谎话当然也是一个空虚，这什么话？不通，完全不通。

所以今天我们赞美鲁迅的人，或者崇拜鲁迅的人，怎么样面对鲁迅所写出来的这些烂中文。鲁迅说，如今见了他们两方面的成绩，不免令我对于中国美术前途，他有意见。然后我们再看，鲁迅说，他有一个父亲，是好好地抚养他的，这什么话，什么叫一个父亲？谁有两个爸爸？所以这些文字是出问题的。我们再看，用了“一个”以外，还用“一种”，鲁迅的文章说，风雨阴晴，都给他一种刺激，一方面也就是一种清福，给他刺激就好了嘛，什么叫做给他一种刺激？这就是我们所说的鲁迅写的坏文章。除了用“一个”、“一种”，这些滥用词汇以外，鲁迅文字里面我们看，他用这个“的”字也是乱用的——我的梦很美丽，预备毕业回来，救治像我父亲似的被误的病人的疾苦，你不觉得这是很烂的中文吗？什么叫做我父亲似的被误的病人的疾苦，这哪里是好的中文呢？所以今天肯定鲁迅的人，怎么样解释这些烂中文？

鲁迅的文章大家再看——一个“瓦斯”，是德国字的原封不动的日本人的音译，请问这是什么中文？我们再继续看，鲁迅的文章——那时的时髦的车子，并非流线型的摩托卡，什么话嘛！鲁迅的文章我们再看——没有这样的环境和遗产，是中国的文学青年的先天的不幸——这什么话嘛？那你说，怎么是鲁迅的文章呢？这就是这本书的作者老志钧先生了不起的地方，他每一条都查出来了，好比说你看这句话里面，注解第七十六，大家看注解，是鲁迅所写的《且介亭杂文二集》里面的一篇文章的话，每一句话都有根据。把鲁迅的全集，鲁迅所有的文章都把它找出来，然后把它分类排比。我们再看鲁迅的这些怪文章——《鹰的捕雀》，不声不响的是鹰，吱吱叫喊的是雀；猫的捕鼠，不声不响的是猫，吱吱叫的是老鼠。请问这种句子不觉得很怪吗？什么叫鹰的捕雀？什么叫做猫的捕鼠？我们再看——破落户的颓唐，是掉下来的悲声，暴发户的做作的颓唐，却是爬上去的手段，你看得懂吗？这什么鬼话，破落户的颓唐，是掉下来的悲声，暴发户的做作颓唐，却是爬上去的手段。这是鲁迅的文章啊！你们所佩服的鲁迅的文章。

我们再看这“是”字——至少每本两三元，绵连，绵帙，古色古香，学生们是买不起的，看到这个句子啊——我是不善于做序，这个“是”字应该这样用吗，我不善于做序好了，为什么加个“是”字呢？文字怎么写得这样子呢？也不赞成做序的，这什么文章呢？我们再看鲁迅的——这种合历，欢迎的人们一定是很多的，你看这是什么句子？我们再看鲁迅的文章——我是不喜欢放风筝的，我的一个小兄弟是喜欢放风筝的，这什么文章？我不懂啊！我们再看鲁迅的文章——我知道司徒乔君的姓名，还是在四五年前，那时是在北京，用这种句子通吗？——是在北京，我是天天盼望他好起来，四爷在暂时静穆之后，这才缓缓地说，我是天天盼望他好起来。这种句子，这种字能用吗？我们再看鲁迅的文章，用“们”字——直隶山东的侠客们、勇士们，这还勉强可以看；然后说到教授或者学者们，然后看到没有——猫们，凡是遇到猫们捣乱，至于有人讨厌时，我便站出来，在门口大声叱曰，“嘘！滚！”把猫叫作猫们，把苍蝇叫做苍蝇们，把蜜蜂叫做蜜蜂们，你不觉得很怪异吗？这个还勉强——警察，军人警察，喊作军警们，看到没有，夫妻变成夫妻们，这就是鲁迅的怪文章，我们不觉得很怪异吗？怪异。

当然这种怪异演变出来了，叫做“人们”，一般我们讲人们，没有必要出了这些词汇，当然包括今天进入了义勇军进行曲，起来，不愿做奴隶的人们，这人们两个字是用得不好的。我们再看鲁迅的文章——依据了这些人们，以这些人们的名，在这里讲的很可以，而且惟有这些人们，据他所说，是倾听这里所讲的事情的。请问，一连出现了三个“这些人们”，这是好的句子吗？我们再看鲁迅的文章——这么多的人们，许多废物的人们，所有的人们，这变成了“人们”两个字泛滥成灾，大家不觉得很奇怪吗？我们再看鲁迅的文章——这“们”字多了，你看嘛，可是那可恶的煤块们，挖出来煤，煤块也用作煤块们，那些树木们，有这样用法吗？跟鲁迅就这样不通地用。这里面谈到朋友们、孩子们，我们觉得还算好了，前面扩张起来就变成了树木们、煤块们，你觉得通吗？可这些细部的资料，坦白说，我李敖实在没有耐心去查这些细部资料，幸亏老志钧先生，他这么有耐心的，把它写一本书，把鲁迅这些不通的文字或者别扭的文字，一条条给我们找出来，使我们看了以后，要替鲁迅辩护都没有办法辩护。

你再看鲁迅的文章——于是遂使吏，就是古文的例子。然后我们再看鲁迅的文章——象牙嘴六尺多长湘妃竹烟管的白铜斗里的火光，这什么话？文章怎么这样写法？你看，象牙嘴六尺多长湘妃竹烟管的白铜斗里的火光，描写这烟袋，就这么一句话，文字怎么可以这样写啊？我们再看鲁迅写的——我们只在灯下对坐的怀旧谭中，这什么话，“的”字不通的嘛！——回味那时冲突以后的和解的重生一般的乐趣，天啊！这是鲁迅写的文章？什么人在赞美鲁迅，我这要骂他，鲁迅的文章——他很怪，平时沿海的居民，对他都有几分惧怕的自己的父亲，这是什么文章？我们再看鲁迅乱用这些词汇的这个文字——气愤和失望和凄凉，文字可以这样写吗？——使伊不能不在掘那墙角上的新洞了。鲁迅的文章再看——他刚要跨进大门，低头看看挂在腰间的满壶的簇新的和网里的三匹乌老鸦和一匹射碎了的小麻雀。请看这么长的句子，没有标点符号啊，这个能念下去吗？

我们再看这些句子——人间生活研究者的他，爱着都会生活，是当然的，你看得懂这句话吗？再看——美洲钻石一般的您，试去和异种人接触一下罢。再看，然而在惯透了的他们，却还比不上山林看守人的听到文字叫，什么叫做然而在惯透了的他们，这什么句子？天啊！我觉得受不了。再看鲁迅写的长句子——因为是特意地地光降这大阪市到现在为止还没有前例的纯艺术的集会的诸位——哎呀，要转一口气才念得完——因为是特意地地光降这大阪市到现在为止还没有前例的纯艺术的集会的诸位，这是中文吗？再看鲁迅写的——以容易地，而且便宜地来复写一定事物的任意的数量为其本质的产业，现已侵入了先前以为是绝对地不可能的领域之中了，请问这是中文吗？

有人说，鲁迅也这样说，说我们中文的表达法不够，所以我们要学欧化，文字要欧化，所以这本书呢，整个是《鲁迅的欧化文字》。所谓欧化，稍微狭义一点地说，就是西方文字化，英文化、德文化、法文化，就是这种情况啊，所以说，欧化的文字，不是坏的文字。可是欧化并不代表不通，欧化以后是这种文字，谁能够看得懂呢？我再念一遍，来复写一定事物的任意的数量为其本质的产业，现已侵入了先前以为是绝对地不可能的领域之中了——这是文章吗？这跟欧化有什么关系？跟英文有什么关系？跟德文法文什么关系？这是用中国字来写英文，写的是不通的英文；中文字来写德文，写不通的德文。这根本不是文字，不是欧化的好坏问题，而是你根本不通。

鲁迅有一部分散文，写得还是可以的，可是他的翻译，跟他要炫耀出来，要改良中国文字而写出来的这些作品，或者说以他的程度翻译出来的这些作品，是这么样地难读、难懂、不通，既不中文也不欧化，

我们在这里当然要谴责。所以今天我们拿出来澳门大学教书的老志钧先生送给我的，也是新写的《鲁迅的欧化文字》这本书，告诉大家鲁迅的文字这种烂的部分，一条一条都找出来，把它分类，把它排比出来，告诉大家，鲁迅的文章，有一部分杂文是可以看得，可是，当他涉及了翻译跟他所炫耀的文体改革的文字以后，我们必须说，那是不通的，那是很拙劣的，我们要开始谴责，今天拥护鲁迅的人，我们必须说，他没有进步。

395.2005-09-09：近鲁迅者文不通

在上一集的节目里面，我给大家展示过一本书，这本书名字叫做《鲁迅的欧化文字》，副标题是《中文欧化的省思》，作者是老志钧先生，他的姓很怪，姓老。这位老志钧先生，他是澳门大学的，他是哲学博士，现在在澳门大学教书。他写了这本书，送给我，为什么送给我呢？因为他说啊，他在8月4号在凤凰电视里面，看到我批评鲁迅的文章不好的这个节目，他把这本书寄给我看，我才发现，这本书是把我所说的鲁迅文章有的问题，他做了专门的研究。这本书是今年5月出版的，我的节目是在8月4号讲出来的，我在讲节目以前，我必须跟大家说，我不晓得有这本书，因为这本书呢，是什么师大书苑发行的，不是一个发行得很普及的一本书，我不晓得这本书，要不是在澳门大学教书的老志钧先生寄给我，我只好在规定时间内漏掉看这本好书的机会。看了这本书以后呢，我才知道老志钧先生那么细心地，也那么有耐心地把鲁迅的文章全部集合在一起，然后把它分类，它的错误在哪里，它的不通在哪里，它的拙劣在哪里，就把它分出来。我们看了以后才知道，所谓大文豪鲁迅的文章，是多么有问题，说句难听话是多么地烂，多么地不通。

我把老志钧先生书里面的一些例子给大家看，像鲁迅写的文章，老志钧先生找出来的，像这句话——因为是特意地地光降这大阪市到现在为止还没有前例的纯艺术的集会的诸位，请问它这是要称呼你，称呼诸位，可是在“你”以前呢，有一段是描写，用这种长的句子来描写诸位。另外一个长的句子是鲁迅写的——来复写一定事物的任意的数量为其本质的产业，现已侵入了先前已为是绝对的不可能的领域之中了。这两段话大家读得懂吗？为什么文章要这样写得不通？可是鲁迅干的就是这种事情。再看鲁迅的文字——我只记得还做孩子时候的吃尽一碗拌着驱除蛔虫药粉的沙糖才有这样难，这是好句子吗？我们再看鲁迅写的——只见四铭就在他面前耸肩曲背的狠命掏着步马褂底下的袍子的大襟后面的口袋，请问这是文章吗？看鲁迅写的——至于这一回在弹雨中相互救助，殒身不恤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑着数千年，而终于没有消亡的明证了，这是什么文章？我们再看鲁迅写的——现在我们只要看《看图识字》里所画的生活状态，怎么怎么样，埋头苦干一日，才得维持一日生活的人，这个句子啊。

我们再看——托身于双马车上的我，虽然热闷不堪的夹杂在涌出刺鼻的汗和脂和尘土的气味的村人们；请看这些文章——当乞乞科夫为阴郁的思想所苦恼，一睡不睡的坐在他那坚硬的靠椅里，痛责着罗士特来夫和他全家的时候，这种句子。我们现在再看这个句子，看第一个句子，因为是特意地光降这大阪市，这个句子一共是三十一一个字；然后我们看，这个后面第六个例子更不得了了，它变成两百零八个字了，不算标点。所以老志钧先生帮我们算出来，并且统计出来鲁迅这种长句子，这种不通的长句子，有多少使我们看起来非常痛苦。鲁迅自己也承认自己写得非常地拙劣，我们看鲁迅的一段话，鲁迅在他的《小约翰引言》里面说，务欲直译，他谈到这一点，翻译他也感到苦恼，看到没有鲁迅说，被我译成这



样拙劣的，怎么拙劣呢？他把德文译成了“上了走向那大而黑暗的都市即人性和他们的悲痛之所在的艰难的路”，这什么话？连鲁迅就觉得“冗长而且费解”，可是鲁迅说，但我并无更好的译法，因为倘一解散，精神和力量就很不同，什么不同啊？你搞了不通的话挤成一团，他说还没有别的译法，为什么？对不起，因为你中文有问题，你的德文也有问题，所以翻成了中文以后呢，既不是德文，也不是中文，就出来这种笑话，我们看得很清楚。

我们再看鲁迅的文字翻译——我被袭于仿佛忽被白刃冰冷的砍断了似的恐怖，单是蓦地发一声惊怖的呻呼，并僵直了一般的立着，以为心脏是骤然冻结似的停止的了，而立刻又几乎作痛的大而且锐的鼓动起来，天啊！这是什么文章？我再念一遍，我觉得是妙文，我被袭于仿佛忽被白刃冰冷的砍断了似的恐怖，单是蓦地发一声惊怖的呻呼，并僵直了一般的立着，以为心脏是骤然冻结似的停止的了，而立刻又几乎作痛的大而且锐的鼓动起来。这就是你们佩服的鲁迅的文章。我们再看鲁迅的文章——朦胧而昏暗地向两旁展开着长的单调的房屋排列；再看鲁迅的文章——他的行踪不定的出奔和领地的自愿底的推让，你看得懂吗？你看得懂这是什么话吗？鲁迅还写文章，给他自己辩护，他说中国的文或话，法子实在太不精密了，要医这个病，我以为只好陆续吃一点苦，装进异样的句法去，古的，外省外府的，外国的，这是指欧化的语法。请问，鲁迅说“只好陆续吃一点苦”，他现在不是要我们吃苦，是让我看了这些文章以后，是要我们的命啊，这文章能读吗？这就是鲁迅干的事情。

我告诉各位，当年我小时候在北京，家里情况还不错，我在北京是六岁小孩，是什么？小少爷，我在干什么？玩鸟。大家看这老北京照片，鸟笼子，提着鸟笼子，老头子玩鸟。我小少爷时代，六岁就玩鸟，有钱玩鸟，我养了一个百灵鸟，那个百灵鸟不太值钱，什么原因呢？买错了。百灵鸟可以学出十二种其他动物的声音，其他鸟叫的声音，它学的惟妙惟肖。克时不幸它学了十二种鸟以后啊，它忽然学了第十三种声音，第十三种什么声音呢？是猫叫的声音，一个可爱的小鸟，学了其他种鸟的十二种声音以后，最后冒出一声猫叫来，这个倒胃口，这鸟就不值钱了，为什么？因为你学错了声音，你的腔调里面，出现了一种不入流的声音。我坦白告诉你，各位，如果你叫我李敖做老志钧先生的这个功夫，把鲁迅的欧化文字，很耐心地写什么一本书，我没有功夫做，即使我做成了，我也不敢做，什么原因啊？我的文章，我的思路，会受鲁迅的影响，他《鲁迅全集》排山倒海而来，每篇文章都仔细看过，要像老志钧这样，要把它剪下来，要把它分类，你在无形之中受了它一点点影响，你的文章就会变坏，变得不通。

我不跟大家讲过吗，以前我穷的时候，我进中学教书都没人要我，人家要有关系，我的好朋友，我在节目里面公布他的照片，叫施珂。施珂大哥在台北市成功中学教书，他教国文。其他有国文老师，要负责改国文课本，批改课本，国文学生作文，老师懒得改，就把它包给外面，给我们这些人来，帮他们批改作文，一捆一捆地给我改。一般就一捆，一捆四十本、五十本、六十本，改一本给我一块钱，所以我改了六十本，我就赚了六十块钱，就可以吃一天的饭。我在替成功中学的国文老师，由我施珂大哥来帮忙，把这国文课本运来我再改。可是我改起来以后呢，糟糕，我的文章也受影响，受了那种烂文章的洗脑以后，我的文章自己也看起来，写得这么别扭，原来被这些小鬼头、小魔头影响了，就像我养那个百灵鸟一样，忽然学了会猫叫了，不入流的做猫叫。如果我真的很用功地，像澳门大学的老师老志钧先生这样子，以鲁迅做专题研究的话，我的文章会受影响。这就是我告诉大家我的百灵鸟的哲学，就是不能够过分地接近鲁迅的文章，这些烂文章会影响到我们。

这时候我才懂为什么我在节目里面批评了鲁迅以后，网站，内地的网站，有一些人责备我，说你完全可以批评鲁迅呢，鲁迅是这样了不起的。有的时候我要看到网站赞美我李敖，说鲁迅跟李敖都是了不起的，把我跟鲁迅啊等量齐观。我必须说，我再讲一遍，我们肯定鲁迅，证明了什么？证明了我们没有进步，鲁迅应该是落伍的了，为什么落伍呢？因为在他那个时代的人，他受了文言文影响，要把文言文改写成白话，等于缠了小脚一样，要把它放大，怎么样放也放不了原来那样；他又受了日本人的影响，日本的文字是很糟糕的，扭成一团，日本的文字是不好的；他又受了德文的影响，德国人的文字也是扭成一团。所以二次世界大战胜利以后，英国的首相丘吉尔写文章挖苦过日文，他说这个日文啊，日本在二次世界大战打败仗的原因很多，其中一个原因就是日文，它的语文不好，它的语文做情报转换的时候，比别人慢，比英文慢，它的语文不好。鲁迅受了中国文言文的影响，受了日文的影响，受了德文的影响，再加上自己要变花样，要根据外国文字而创造出一个新的中国的文体，搞得刚才我念的那几段文章的一个特色就是不通。

没人敢讲，可是当老志钧先生一条一条列举出来，一条一条摆出来，我李敖选了几条，念给你们听的时候，你们懂不懂啊？你们不懂。如果这是中学生写的文章，你们说不错，烂学校的烂中学生就写这篇文章；如果说这就是鲁迅的文章，你心都凉掉了，怎么搞的，鲁迅会写出这种文章来？就是啊，每篇文章、每段话都是有来源的，老志钧先生都帮我们查出来了，告诉你，这是《鲁迅全集》里面哪一本、哪一页文章，就出在这里，太荒唐了。所以我再讲一遍，就是鲁迅口口声声说他的文章要欧化，事实上这不是欧化，这是不通化。我再讲一遍，近朱者赤，近墨者黑，近鲁迅者文章不通，不错，鲁迅有些文章还是可以的，可是有些文章是一塌糊涂的。今天我们拿出这些一塌糊涂文章给大家看，告诉大家，所谓鲁迅者也写过这种文章，并且这些文章，堂而皇之地印在《鲁迅全集》里面。请大家注意哦，共产党是特别爱鲁迅的，在整个文革时期，鲁迅的文章，鲁迅的书，一本都不查禁，直到今天鲁迅的书不查禁的。可是这样子流传的结果，中国内地就有一批人，他们还是活在鲁迅的水准的那个时代，所以他们以为鲁迅的文章好，事实上这个文章，刚才我展示出来了，老志钧先生给我们统计出来了，原来就是这种文章。

那有什么办法能够知道他文章不好呢？大家要看到真正的好文章以后呢，才知道这种文章不好，就好像我们拉胡琴，听起来很好啊，也很得意啊，可是当小提琴出现的时候，当大提琴出现的时候，我们听起来，就觉得这个声音怎么不一样，这小提琴的共鸣声，那个声音怎么那么好，那大提琴共鸣那么好，这胡琴听起来可有点单调啊，有点刺耳啊，对不对？就是当我没看到小提琴的时候，没有听到大提琴的时候，我们觉得胡琴还不错啊，所以在七十年前，六十年前，我们看了鲁迅的文章，觉得不错啊，可是今天我们看起来以后，发现鲁迅的文章糟糕的部分，比例是这么大，所以觉得这是很令我们忧虑的一点。所以我必须在我这里跟大家提出来，我们必须承认鲁迅在文学史里面的历史地位，就是在那个时候，在五四时代，在新文化运动时代，那个时候鲁迅有他的位阶，可是，他只能定位在那个时候，往下延伸到现在，就出了问题，他是历史人物，他不是现代人物，我们把他当成现代人物去歌颂他，去崇拜他，是错误的。

所以看到历史人物，我们看到，鲁迅把他太太丢掉了，然后跟他的学生许广平结婚。看到这种老一代的照片，现在我们看不到这种照片了，他死了以后，许广平跟他的儿子海婴这个照片。我们看到时代的转变，注意啊，海婴年纪跟我差不多。我们再看许广平老了以后，大家看好，老了，老了以后抱着孙子周

令飞的时候，大家知道这个时代的转变，这就是祖母来报孙子。可是当周令飞为了爱情的原因，为了生意的原因，爱上一个女人，逃离了自己的大陆，跑到台湾来的时候，就有这种照片了。大家看没有，周令飞非常像鲁迅，孙子非常像他。当然现在事情都过去了，周令飞又回到内地，周令飞的爸爸海婴也到台湾来，来过，到了台湾以后，他送了一本书给我，我们可以看到这个时代的变化，这是时代变化。

鲁迅那个时代的心情，是横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛，这是陆俨少写的鲁迅的诗，可是现在你鲁迅甘为孺子牛，孺子不稀罕你，孺子有孺子索要争取的东西。像他的孙子，这个孺子，他自己要追求自己的新天地，自己的事业，自己的爱情，他会从自己的团队里面脱队。可是国内也在改变，知道这种现象，不值得大惊小怪的，或者要原谅它，或者要容忍它，所以呢周令飞又两岸来来去去，又没事了。就是不要把它看得太严重，这种时代的变化，从鲁迅到他的儿子周海婴，从周海婴到他的孙子周令飞，我们可以看到时代的变化，一个鲁家，鲁迅家里，周树人家里有这么多变化，我们可以想到，文字也在变化，文体也在变化。从鲁迅身上，我们就看到了文体的变化，从他的文章可以看得到不忍卒读的，我们都要注意到，这才是看到真正的鲁迅。

396.2005-09-12: 不容青史尽成灰

我们有些中文的基本读物，我们会看《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》这些基本的读物，同样的外国的基本读物，我们也会看《鲁滨逊漂流记》，我们会看《金银岛》。《金银岛》的作者史蒂文森，他是多才多艺的，他会写儿歌，会写《金银岛》这种书，也会写剧情非常复杂，充满喜剧感觉的这种小说。史蒂文森写过一本书，英文叫做The Wrong Box，《错误的盒子》，这盒子就是棺材，什么叫做错误的棺材呢？把它翻成错误的盒子、错误的棺材都不好，要我李敖来翻怎么翻它？叫做“送错棺材死错人”，棺材也送去了，送错了，人也死错了，整个弄得一团乱，就是充满巧合和误会，叫送错棺材死错人。今天我们评论现代史上中国很多的历史事件和历史人物，常常就会有送错棺材死错人的感觉。这就是我的拿出这本书的封面啊，给大家看的意思就是，蒋介石是黄埔军官学校的校长，黄埔军官学校第一期的毕业生，是最吃得开的，是当时所谓的天子门生，天子门生在海峡两岸都有，在大陆像徐向前元帅，这就是黄埔军官学校第一期的。

在台湾也有黄埔军官学校第一期的，有一个人叫做俞济时，济公的济，时代的时，俞济时是蒋介石浙江的他这种班底，他是黄埔军官学校第一期毕业生里面最早升师长的，一直在蒋介石身边，他做过蒋介石的侍卫长。他老了以后，住在台北市的阳明山，这就是俞济时，老了以后的俞济时，这个人我一辈子没有见过他，他当然也没有见过我。阴错阳差的机会啊，他有一封信给我，就是透过一个中间人，他说他愿意答复我的一些问题，我不相信他，我没有问他问题，为什么呢？因为我知道，问他问题，他不会说真话，虽然他想说真话。有一个故事发生在这个俞济时将军的身上，台湾有一个很有名的杂志，叫做《传记文学》，是北京大学学生逃到台湾来的，叫做刘绍唐办的，他跟我同乡，我叫他刘大哥。他跟我讲了一个故事，他办这个《传记文学》，整天都是由沦落在台湾的国民党的这些过气的政治人物，写他们过去的丰功伟业。有一次刘绍唐大哥问我说，你看了我们的《传记文学》，有什么感想？我说如果这些丰功伟业是这些作者当年真的故事的话，大陆不会丢啊！大陆为什么被共产党拿去了，因为你国民党腐化，看到他们写的每个人这些丰功伟业，每个人都是，不是圣人就是贤人，怎么会把大陆搞丢呢？所以说你写这些文章啊，是不可靠的。

无独有偶，有一次刘绍唐大哥碰到了俞济时，俞济时就跟刘绍唐聊天，把手这么一挥，说你刘绍唐先生办《传记文学》杂志很辛苦，办得很辛苦，可是他把手这么一挥，他说，可是你们知道的都是假的，为什么？真的事情我们不会告诉你，我们会守着秘密，把这秘密带到棺材里面去，你们也不知道，所以你们讲了半天，不管是好的坏的，根本不是真相，真相你们不知道，我们也不告诉你。可是瞒得过我李敖吗？我李敖这么精明的人，我觉得真相虽然被你们，蒋介石和你们的党羽，或者有计划来涂改现代中国历史的人，可是在我们李敖这种最高明的历史学家，最高明的大侦探，上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西，在我们眼里，未必你们就瞒得了我们。并且我还跟大家讲过，我不是迷信，可是有些事情啊，是超乎你人世的想象之外，就很多事情会曝光。

我手里拿了一包东西，大家看看什么东西啊？蒋介石的外交部长，在1945年跑到莫斯科，出卖了中国领土，让外蒙古——注意啊，比台湾大四十四倍的外蒙古——独立的这个外交部长，叫做王世杰，到了台湾做了“总统府”秘书长，做了“中央研究院”的院长，后来死掉了。他死了以后，他的一部分文件流落到我李敖手里，你们想得到吗，怎么会跑到我李敖手里？因为他家里有佣人啊，有时收拾东西，一看到些破纸烂纸，就把它卖出来了，然后阴错阳差，就落到我李敖手里。像我这一个文件大家看没有，这王世杰亲笔写的字，看到没有，极机密的——“谨请汪先生核定”，谈对日外交的，这种秘密文件是什么？就是王世杰做教育部长的時候，他一方面向蒋介石勾肩搭背，一方面跟汪精卫眉来眼去，所以他会给汪精卫做这个秘密的文件，给汪精卫做这个秘密的报告。所以像这种东西，王世杰生前藏在自己身边的，万万想不到这一件一件的资料，死了以后都会流到我李敖手里。

你看这件是什么？这是教育部提出来的，王世杰他亲笔批的，这是二十三年10月28号会议的记录，他讲的话，就是1934年，我生在1935年，它就是我生前一年文件，这些文件一页一页都出现了。我李敖今天不拿出这些东西给大家看，大家会以为我李敖骂王世杰信口开河，当我拿出这些文件以后，大家会吓一跳：哎哟，这些东西原来就在你李敖手里！为什么大家怕我？我有的不止王世杰一个人的东西，我有很多很多的东西，证明什么？证明了你们国民党想一手遮尽天下耳目，想歪曲现代中国历史，想把你们自己写成了完人，写成了爱国者，写成了没有政治错误的行政工作者，我李敖不信，我李敖用证据把你们推翻，用你们的证据，让你们出洋相，这就是为什么大家怕我的原因，也就是我一再炫耀我自己的，用你的证据证明，为什么？你的证据阴错阳差落到我手里。这就是我跟大家讲的，绝对想不到，这些机密文件怎么会落到我手里，当时生前也想不到，当事人死后，他的子女也没有注意到，他的用人、他的老妈子也没有注意到，就是这样当废纸卖出来，可是经过辗转的关系，会流到我李敖的手里，这就是我所说的，这个真相啊瞒不住，被我们查出来了，这也就是像俞济时所说的，就是你们努力半天，你们知道的不是真的，就是假的。

在台湾，我跟国民党最后这一代老贼，同在这一个岛上好多年，我看到他们每一个人生前死后的那些丑态，有的人还有一点点天良，所以我们看到，于右任在民国元年写了首诗，就是1912年写的诗，他到台湾来重新写一遍，表示他另外有感觉。大家看看他于右任的字，你们未必认得出来，我念给你们听，“不信青春唤不回，不容青史尽成灰，低回海上酬功宴，万里江山酒一杯”。于右任他说不信青春唤不回，青春当然唤不回，青春走了就是走了，可是下面这句话，我李敖做到了，什么？不容青史竟成灰，历史要被你们消灭，被遮盖、被消灭、被歪曲，有我李敖在不可能的，我把真相会挖出来，把真相会保护住，这就是不容青史尽成灰，这一点，我李敖做到了。所以我才跟大家讲，历史在我眼里面，今天我们清清

楚楚的做到了，因为这些事情阴错阳差，有的时候，你怎么拦也拦不住。像张学良被蒋介石从三十八岁关到八十三岁，张学良最后呢，蒋介石不许他跟别人来往，可是有四个人可以跟他来往，一个是画家张大千，一个是总统府秘书长张群，一个是张学良自己，一个就是王新衡，军统局的特务头子，三张一王，他们可以来往。

王新衡是特务头子，所以他的儿子可以跟张学良来往，王新衡的儿子有一个好朋友，叫郭冠英，他也跟着混进去来往，这个郭冠英跟张学良照相。郭冠英就是这个人，这个人是我的好朋友，是个有心人，英文中文都好，他在张学良身边就挖掉了许多真相，直到最后被张学良身边的赵四小姐误会，把他们有意地疏离了。可是张学良临死以前，临死前几年的真正的心事，真正的怀抱，西安事变的真相，都在有心人、我李敖的好朋友郭冠英的努力发掘之下，我们都得到了结论，赖不掉了，张学良瞒也瞒不住了，这个事情都郭冠英写本书叫做《张学良侧写》。同时我给大家展示过张学良写过的一首诗，这首诗原件是交给了郭冠英，就这个诗，张学良去郑成功的词旁边，一首诗就是，“孽子孤臣一稚儒，填膺大义抗强胡，丰功岂在尊明朔，确保台湾如版图”。孽子孤臣一稚儒，幼稚的稚，填膺大义抗强胡，抵抗日本人，丰功岂在尊明朔，我这么努力并不是以奉明朝为正统，我的目的哪里呢？要确保台湾入版图，台湾是属于中国的版图。换句话说呢，“孽子孤臣一稚儒，填膺大义抗强胡，丰功岂在尊明朔，确保台湾入版图”，是谒郑成功词，用郑成功来描写张学良自己的心事，就是我的丰功伟绩岂在尊重你蒋介石跟国民党，可是我的目的是确保了东三省、东北加入了中国的版图，我东北没有独立，日本人鼓动我独立，老子不肯独立。

这张张学良的心事，最后我们都搞得很清楚，完全都知道了，所以我们在历史上看得很清楚，张学良的真相。张学良到后来，日本的NHK访问他的时候，就问到了，你、蒋介石、周恩来，你们三个人在一起谈什么话？张学良立刻把脸一板，这个我可不能讲，我守信用我不能讲，他不讲，我们也知道得很清楚，都知道了。你李敖凭什么清楚知道，为什么？蒋介石写出来是假的，写这本书，叫做《西安半月记》，是假的，张学良自己不肯讲真话，不肯讲，可是当时蒋介石、张学良、周恩来三个人一起的时候，周恩来每天要打电报回去，向党中央报告，所以今天在《周恩来选集》里面，我们看到了当时他们三个人谈的什么话，所以今天在《周恩来选集》里面，关于西安事变的三个电报，我们看到了周恩来与宋子文谈判的情况，我们也可以看到这个周恩来的报告，这些报告都很清楚都出来了。你看，“蒋已病，我见蒋，他表示，第一停止剿共连红抗日，统一中国，受他指挥，”看到没有，“由宋子文、宋美龄、张学良全权代表他，与我解决一切，”看到没有，“他回南京后，我可直接去谈判。”所以这些内部情形，今天张学良临死以前，都瞒不住了，为什么呢？这些史料都公布了，这也是就是说，当时他们三个人在谈判，蒋介石写了很多谎话，真相被压住了，青史尽成灰；张学良不便讲真话，他这部分也瞒住了，青史尽成灰；可是当周恩来的这个选集出现的时候，不容青史尽成灰，青史出现了。

后来经过我的朋友郭冠英在张学良身边，明察暗访像个小偷一样，去得到了很多资讯，我们才清清楚楚地知道了西安事变的这个真相，同时我们再参考旁证，看到蒋介石时代的新闻局局长董显光写的《蒋总统传》，里面就写得很清楚，“蒋总统对于盘踞延安的共产党，业已暂停用兵，欲藉此以统一全国，以应付即将来临之对日战争，但不明真相的作家，竟谓国民政府对共匪之停战，是由西安事变时守张学良所胁迫”，国民党一直骂张学良，说因为你搞了西安事变，本来共产党要被我们消灭了，所以我们停下来了，共产党从此就死灰复燃，证明了真相不是这个样子，真相就是蒋介石早都放水了，早都要知道延安

是打不下去的，所以这个就看清了。看到没有，他这个书里面，证明了蒋介石打延安打不下去的，打共产党打不下去的，所以真相我们知道，张学良给诬赖了，给诬蔑了，背了黑锅了。所以在这时候我们知道，历史在我们这些人的手里，根据各种资料，明的暗的都拢在一起，我们真正的做到了“相信青春换不回，不容青史尽成灰”。今天我七十岁了，我承认青春换不回，可是有我在，青史无法成灰，为什么呢？因为我用着各种千辛万苦的方法也意想不到的结果，把真正的青史保留住了，发掘出来，使青史知道，还是青的颜色，不是灰的颜色。

397.2005-09-13: 共产主义的道德

最近我在节目里面，几次谈到鲁迅，原因就是我用一个世界标准来评定鲁迅，说鲁迅是文学家，有的时候我们觉得有一点怪怪的。譬如说，鲁迅没有写过长篇小说，没有写过长篇小说，除非他是以诗人姿态出现，否则他怎么能说是一个文学家？鲁迅没有写过长篇小说，对我们说起来，不是意外的，因为鲁迅可能没有写出或者驾驭长篇小说的能力。我个人写过长篇小说，一部是《北京法源寺》，这是在中国友谊出版公司出版的，大陆版的《李敖大全集》里面的一本，也有单行本。我手里拿着的就是英国牛津大学出版的《北京法源寺》的英文本。我也写过一部长篇小说，叫做《上山上山爱》，这本书在内地没有合法的版本，盗印本不止一种，原因呢，说是太黄色了，所以在内地没有出版。我又写了一本剧本，叫做《红色11》，最近由中国友谊出版公司出版，这是我写的一个剧本，我特别向大家推荐我这三本书，尤其是最近这本《红色11》。为什么向大家推荐，你李敖不是写过很多的书吗，为什么特别推荐这三本？这三本书是两本小说，一本剧本，跟我写的其它历史性的研究和思想性的研究不太一样，我特别推荐它们的原因，是在这三本小说里面，有很多我的思想，用小说的形式，用剧本的形式，把它表达出来了。

大家知道英国的文学家哈代，他是小说家，也是诗人，可是在他的剧本里面，有一个剧本就是不能够演出的，是完全要读的剧本，在英文里面呢，就叫closetdrama，就是这个书斋剧，案头剧，换句话说呢，这个剧本是不太适合演出的，而是适合阅读的，所以哈代写的这种小说，我李敖写的也是这一类的剧本。这就是《红色11》的书名页，这个版本在2005年1月第一版，这是内地的版本。这个小说呢，就这个剧本，分了四个部分，就是分成第一幕、第二幕、第三幕、第四幕，第一幕是夏至，第二幕是秋分，第三幕是冬至，第四幕是春分，用这四个阶段来描写，这个剧本这样分类。

这个剧本什么故事呢？就是写了一个囚犯的故事，这是一个囚犯的房间，这个房间有一点正方，这边是马桶，这边洗手台，一个囚犯睡在这大门口，旁边用木板搭了一个小桌子，然后另外有囚犯。整本小说里面一个关键人物，就是睡在这里的，有一个桌子的囚犯，当然他是特权，换句话说呢，在这段监狱啊，这间房子里面，他是老大，在监狱里面的规则，老大就叫做龙头。龙头是什么人呢？大家看这个龙头，三十八岁，是个大作家在坐牢。然后还有其他的人物，其中一个关键人物呢，就是余三共，余三共什么人呢？他是二十三岁的一个大学生，他们相信共产主义，可是他们跟北京的共产党没有关系，他们没有联系，也无从联系。他们自己在牢外面就慢慢串联，成立一个叫做成大共产党，就是成功大学的共产党，串联，一个变两个，两个变四个，串联到第十九个的时候，串联到地雷，换句话说呢，被破案了，全部都抓起来，这就是这个故事。

然后大家都关在一起，这个余三共，二十三岁大学生，跟这个三十八岁大作家龙头关在一起，这是两个主要人物，也有来来往往的其他人物，这个余三共最后被判死刑，整个的过程就这么一个剧本的对话。这个剧本最关键的部分，就是余三共跟他十八个共产党的同志，他们要在台湾的这个岛上面做一些事情，可是没有成功，就被抓起来了，关在牢里的时候，请大家注意，他跟其他十八个人是同案的，在牢里面不能住在一起，就分房来住，好比第三号房住张三，第四号房、第五号房住李四，隔离开的，可是双方相互之间应该有一点点联系，有一点点关切。可是余三共住进了这个房间，就是十一号房，所以这本书呢，就叫做《红色11》，他住在十一号房里面，跟这个三十八岁的大作家龙头住在一起的时候啊，龙头就发现，这个共产党，他是他们案子里面的领袖，可是其他十八个人跟他没有暗通声气，就是在牢里面不太理他，为什么牢里面可以互通声气？牢里面卖东西，好比说弄个食物，大家来买来买去，我可以说我买这个东西，买了一条鸡腿，我要指定东给隔壁这个房子，这个卖食物的这个人可以替你送过去，传信不可以，送东西不可以，可是食物送给张三，送给李四，他可以代为送。

然后呢，这个三十八岁大作家就发现，这个领袖人物余三共，二十三岁大学生，跟其他的囚犯，跟他十八个同志没有来往，换句话说呢，那十八个人也跟他不来往，他就一直觉得很奇怪。后来这个真相才出现，原来，那十八个同志对他们的领袖余三共不满意，认为他出卖了他们，所以对他耿耿于怀，对他不满意。可是这个余三共啊，一直都不肯把这个真相说出来，闷在那里不肯讲，这个大作家，三十八岁的龙头也心里有数，可是他也不追问。整个的故事呢，就锁在后来这个对话里面，最后余三共被判了死刑，在牢里面被判了死刑的，第一个特色，在法庭里宣判死刑以后，没有把你直接放回到我们所说笼子里面，就是那个押房里面，囚房里面，是要先到办公厅，干什么？钉上脚镣，凡是死刑犯，就要钉脚镣，为什么钉脚镣？就是使你活动不方便，怕你越狱，就钉脚镣。所以，余三共被钉脚镣回来以后，跟龙头做了一次意味深长的谈话，整个的真相才出现。什么真相呢？为什么余三共出卖了其他十八个成大共产党的同志？原因是余三共的爸爸是国民党的将军，他是个中将，就在抓余三共的这个警备总司令部，等于公安部做过将军的，后来离开了，所以余三共的爸爸，跟抓余三共的这个公安单位，有一点点渊源。这些国民党的特务们抓到了余三共，对他还是客气三分，因为他的爸爸是他们的老长官，给他疲劳审问，问东问西都问不出来。

最后余三共就看到一个东西，审问他的人是李组长，说把那个东西递过来，递什么东西过来呢？递一个小本子过来，小本子上面写着余三共女朋友写的一段话，说我在隔壁，原来余三共的女朋友被抓进来了，余三共立刻就紧张了，就跟他们吵起来了，好汉做事好汉当，男人做事男人当，我们如果是搞叛乱，跟我们有关，跟我女朋友有什么关系，你们把我女朋友抓起来，放在隔壁干什么？这个李组长把手一拍，说干什么我给你看，进来三个流氓，邋邋遢遢的，凶神恶煞的，满脸胡子的，进来三个流氓，这三个流氓是什么？台湾地区有这种流氓，就是地方的流氓，是由“警备总司令部”的公安单位，负责抓他们，抓他们以后呢，就送去管训，到外岛关你几年，所以流氓呢都怕这种警备总部的单位，所以警备总部抓到流氓以后呢，有的他不给你送到外岛去，他跟你个别谈判，你愿不愿意为我所用，愿不愿意做我的线民，愿不愿意在社会里面混进去来到处打听消息。

这时候这个李组长，在余三共的面前手一拍，进来三个流氓、壮汉，这个李组长说，你们三个人都是流氓，在牢里面有特色，牢里面什么特色？就是比赛，流氓坐牢的时候会比赛，比赛什么呢？比赛打手枪，说，好，你们现在裤子脱下来比赛给我看，给谁看呢？给这个不肯招供的余三共看。李组长就讲了

一句话，如果你不投降，如果你不向我们讲出真相，如果你还说好汉做事好汉当，掩护其他十八个人，这三个流氓就会轮奸你的女朋友，三个人裤子都脱下来，轮奸的工具都看到了，你要不要面对这个事情，你的女朋友就在隔壁。余三共面对这个挑战，他跟她女朋友的关系，他二十三岁，女朋友十九岁，高中三年级的女孩子，两个人没有肉体关系，感情是很纯洁的，是很深的，忽然遭遇这么多的挑战，你是要掩护你十八个共产党的同志呢，还是要保护你的女朋友不要被三个流氓轮奸，你选择，这么尖锐的选择压到了余三共的头上。旁边的李组长还讲风凉话，你喜欢救国救民，你是共产党，你救的人在一百公尺以外，一千公尺以外，今天你的女朋友就在隔壁，走四步五步就是隔壁，出了这个门，旁边的门就是隔壁，小房间一个一个审问的房间，你要救你女朋友，还是要相信你的主义，你的理想，你的原则，你的同志，你去选。而这三个人像演戏一样，三个肮脏的、粗糙的、粗犷的人站在那里，每个人都脱了裤子，把他们的生殖器给你看，这就是轮奸你女朋友的工具，你投不投降？余三共崩溃了，投降，为了救女朋友投降，把整个真相供出来，这个案子整个就破掉了。

后来余三共抓到牢里面去跟龙头住在一起，他心里有委屈说不出来，最后被判了死刑了，这个真相才跟龙头核对出来，龙头心里有数，就知道为什么其他这十八个党羽，你的同志跟你不来往，好像心里生你的气，好像看不起你，而你有苦说不出，就发现这个真相是怎么回事。最后两个人谈拢了，原来就是这个原因，余三共很懊恼，很忏悔，甚至有的时候看不起自己，可是龙头跟他讲，他说你不需要懊恼，不需要忏悔，不需要觉得自己做错事，相反你还是一个伟大的人，你是个伟大的共产党，虽然你出卖了你的同志。这话怎么说呢？龙头向他解释说，你知道吗，共产主义代表什么？共产主义代表人类最高的道德的理想，那个理想是说，各尽所能，各取所需，这是用很高的道德标准，才能够做到这一点，它基本上是讲究道德的，讲究人道的，说做不好，那是实行起来的困难，没有说这个主义本身不理想，主义本身是理想的，主义本身是人道的，主义本身是有道德标准的，如果你余三共在当时，你就这样赌下去的，任凭三个流氓轮奸你女朋友，为了保护你的共产党同志，你还是人吗？你还是共产党吗？真的共产党也不是这样子不人道的。

所以照着龙头的疏导，龙头的开解，最后告诉余三共，你不但没有做错，你还做了一件伟大的事情，在紧要关头你做的事情是正确的，保护女人，保护女孩子，保护纯洁的女朋友，你的方法是正确的。这时候，余三共被判死刑以后，他觉得感情豁然开朗，觉得这个世界，居然有一个人，就是在同在红色11这个房间里面的这个龙头老大，这个三十八岁的大作家，给他最后的开导，他觉得得到解脱了，他感到非常的安慰，后来他被枪毙了，被抓出去枪决了。整个的故事啊，《红色11》整个的布局，就这个布局，当然穿插了很多其它的对话，其它的观念，其它的很多事情，可是基本上的布局，就这个布局。我告诉大家，这个剧本跟这个布局，一般人做不到的，他没有我们那种深刻的牢狱的经验，他做不了这种布局，可这个布局里面，很强烈的是内心的一个冲突，跟现实层面的冲突，就是刚才我所说的，你为了理想去奋斗的时候，当牵累到你的女朋友，或你另外一些无辜的那些亲人的时候，你心爱的人的时候，你必须面临选择，是要他们跟你一起受罪呢，受害呢，还是说，你要救他们，这就是一个道德的选择。这个剧本里面，充分展示了这个道德的选择，所以我觉得我这本剧本是很有张力的一个剧本，我劝大家有机会看看这本《红色11》，知道真正的共产党是有道德性的，而这个共产党在台湾，他们的这种成长跟生活的艰苦，是多么的困难，这个过程只有在《红色11》里面看得到，我在下一次的节目里面，会更详细地给大家展示一点点对话。



我跟大家讲过，我写过小说《北京法源寺》，写过小说《上山上山爱》，我还写了一个剧本，这个剧本在今年一月在北京有内地版出现，叫做《红色11》，由中国友谊出版公司出版的，希望大家特别看看这本书。不要只听我在电视节目里面上天下地，大家看看我在文字这方面的发展和功力。《红色11》是代表一个囚房，叫做第十一号房，这里面有一个人，就是真正在房间里面的老大，是三十八岁的一个大作家，叫做龙头，后来呢关进来一个共产党，二十三岁的一个共产党，他们一共十九个人在台湾，串连起来搞共产党的活动，被抓起来了。这个共产党里面的首领，叫做余三共，成功大学的学生，台湾的公安单位叫“警备总部”，逼供他，他不肯讲，一切由他承担，他不肯咬出别人，最后他发现他的女朋友被抓起来了，放到隔壁，他女朋友跟他并没有肉体关系，两人感情好得不得了，然后“警备总部”的公安单位李组长，手一拍进了三个流氓，他叫流氓裤子脱下来给余三共看，就是说，你如果不招供，不把你们共产党的组织讲出来，这三个流氓就轮奸你的处女的女朋友，看好啊，轮奸的工具都看好，都在这里。结果这个余三共，就这个成功大学二十三岁的共产党的首领，他遭遇到内心的挣扎，是出卖这些同志啊，还是救他的女朋友？整个的故事呢就是这个故事，我上次跟大家讲过。

我现在给大家看一看一部分我这个剧本里面对话，这个剧本里面，并不是说只有这个龙头，三十八岁的大作家，跟这个余三共，这个二十三岁的共产党的领袖，不是，还有别人。有一次，这里面竟然抓进来一个小偷，小偷是个小流氓，他聊天的时候就谈到，他说我们不但偷东西，我们一堆流氓，有时候还去轮奸女人，我们的术语叫做“大锅炒”，余三共问什么叫做“大锅炒”，欧卡曾就是这个小偷，这个小流氓说，这你就不懂了，你们大学生就不懂了，“大锅炒”是我们这些小混混，或五六个或七八个，在外面又吃又喝，谁有个新把到的马子，就是女孩子，女朋友，也约来一起吃喝，然后一起出来晃，找个空屋、教室或草地，大家就轮奸她，一个一个上，上到那小马子哭得叫得死去活来，大家快活极了，这就叫做“大锅炒”。这个时候呢，余三共就有反应，你看到没有——突然暴怒，忽然跳起来快速以食指前后戳指着欧卡曾，对着这个小流氓说，王八蛋，你们这些这群王八蛋，你们太可恨了，太残忍了。当时呢，大家反应很奇怪，就是为什么听了这个事情以后，你就余三共反应这么强烈？不值得这么强烈的反应嘛！当时大家不可解，可是三十八岁的大作家龙头心里有数了。

再看又有对话——然后呢，龙头说，曹操可是有真性情的人，他的老朋友蔡伯喈被杀了，蔡伯喈的女儿蔡文姬和许多女孩子也给胡人抢走了，后来曹操当权，就用金币把蔡文姬给赎回来，这时候房间的胡牧师问他，说没有赎回其他的女孩子吗？龙头说，没有记录，胡牧师说只能救一个女孩子吗？龙头说，只能救一个的时候，救比不救好，一个也要救，那胡牧师说这样太不博爱了吧，我们基督徒讲究博爱，怎么只救一个呢？龙头说，博爱个屁，你们的博爱是假的，基督徒的博爱是假的，是伪君子的，你们一个也不救，你们只会祈祷，只会讲风凉话。这个时候呢，余三共在旁边若有所思地说，刚才胡牧师问只能救下一个女孩子吗，好像嫌少，事实上在这悲惨世界，救下一个都不容易。这话话里有话，别人听不懂，可是呢，大作家龙头就觉得心里怪怪的。最后这个龙头说，共产主义有它浪漫的特色，也是它的优点之一，为共产主义牺牲，有时不下于为美女牺牲。这时候余三共又若有所思地说，不过如果为了共产主义而牺牲美女的时候，又怎么办？又突然很焦虑的说，又怎么办？这龙头很疑惑地说，这两者有冲突吗，有冲突的必要吗？余三共说，如果有呢，如果你面临只有一个选项呢？这意思就是说，余三共在牢里他面临的选项，你去救共产党的同志呢，还是出卖他们来救你女朋友，不被流氓轮奸？

所以这里面呢就发现了问题，就是为了共产主义而牺牲美女的时候，又怎么办？发生这个问题。最后余三共被判了死刑，他跟龙头两个人当时有个对话，这个真相呢就出来了。就是余三共说，你认为我对我的案子有所隐瞒，龙头安慰他说，也不算隐瞒，只是你不愿意主动完全说清楚，而我又愿意使你被动说清楚，换句话说呢，我不会追问为什么你余三共，到了牢里你是一共十九个人的共产党的领袖，可是其它十八个人好像看不起你，跟你不来往，这个情况太奇怪了。在牢里的人要相濡以沫，要互相安慰、互相照顾、互相关切的，为什么他们十八个人不理你，现在这个真相总算出来了。余三共说龙头认为我难言之隐，龙头说我想你可能心里有疙瘩，甚至有个死结，你解不开它，你内心冲突、耿耿于怀，然后余三共说，我知道你龙头是何等聪明的精明的人，从我搬到十一房，龙头就日日夜夜看到我，对我这个人和我的案情，一定有一点怪怪的感觉，总觉得有什么地方不对劲儿，是不是？龙头说是，但龙头不多问，龙头为什么不说破呢？不便问。可最后就看得很清楚了，同案的十九个人，你是案头，是领袖，从来没有看到其他十八个人送你什么东西来关切你，然后龙头就说，由于你的案情有点讳莫如深，我当然会觉得有点怪怪的，不对劲儿。

最后余三共在被判死刑的时候，在单独跟龙头在一起的时候，把真相讲出来了，余三共说，我同案的人，他们不了解我内心的痛苦与挣扎，他们把我当成叛徒，他们全体都不谅解我，说我出卖了他们，也出卖了自己，我的信用好像破产了，我的解释没有用，也无从解释了，我们直到开庭那天才见了面，他们都冷冷地看着我，我的敌人把我打成叛徒，我的同志、我的朋友，也把我当成叛徒，大家内心痛苦。然后他说他的女朋友，女朋友是高三的女生，才十九岁，两个人感情很好，他本来在牢里被抓以后，他是领袖嘛，我一个人一切都承担下来，一切都是我干的，我尽量掩护他们十八个人，我把口供局限在我一个人的作业上，可是没有用，最后呢，由一个长得像獐头鼠目，自称李组长的对我说，审问他的人说，你这死共产党，你准备做烈士是不是，他妈的，烈士我们过手的可多了，我们过的桥比你走的路还多，成全你成为烈士还不容易啊，就枪毙你还不容易。可是这回你错了，我们扑灭革命的法子进步了，至少这回要换个花样，换什么花样呢？花样就是拿个本子过来，上面一行字，清秀又清楚的笔记，又熟悉的笔迹，上面写着什么呢？十一个字，他女朋友写的字——“三共，我就在你隔壁，你好吗？”原来是我女朋友的亲笔，女朋友被抓来了，放在隔壁。

然后这个獐头鼠眼的“警备总部”的李组长，逼余三共你要不要投降，为什么呢？看到没有，他很气啊，说你怎么把我女朋友抓来呢，就站起来了，他们把他压下去，李组长说，坐下来，李组长手向下压着说，和你的女朋友不相干，说相干嘛也相干，说不相干嘛也不相干，全靠你怎么招供。当时，这是余三共口说啊，自己嘴巴说的，我又急又气问他们，好汉做事好汉当，男人做事男人当，你把女孩子抓进来干什么？是什么意思？那李组长冷笑说，干什么？什么意思？就是要看看你这位共产党英雄本色在哪儿，从抓你进来到现在，已经跟你这位共产党纠缠四五天了，我们耐心用尽了，没有人再有闲功夫跟你玩了，现在就是现在，要你一句话，你他妈的招不招。最后怎么样？最后逼他招，最后才知道，招进三个流氓来，李组长冷笑着对三个人说，你们三个把你们三根又臭又烂的家伙活动一下吧，别让它软趴趴的，你们这些王八蛋，你们做小混混的时候，不都坐过牢吗，你们坐牢不都流行过打手铳比赛吗，你们都站成一排，打手铳，看谁射得远。现在就是那样，让我们这位客人，就是指余三共看看你们的家伙多大，亲眼看看这大家伙如何“大锅炒”了她还没被男人搞过的女朋友，来，一二三开始，李组长喊着。

他就是威胁余三共，你的女朋友在隔壁，现在你不招，好，你不肯供出来你的共产党同志，好，三个流氓出现，忽然走下来，轮奸你女朋友的工具你都看到了，到隔壁去，你要不要接受这个事实，屈不屈服？余三共屈服，最后他要求跟女朋友见面，李组长说，你们不能见面，但你可以把你的要求写了这个活页本上给她，什么意思呢？就是余三共说你骗我怎么得了呢，我要证明我的女朋友安全地离开你们这个鬼单位，这个公安机构，李组长说可以，叫她妈妈来接她，所以呢妈妈来接她，最后，妈妈跟女朋友签字，在门口走了，然后这个小本拿进来给你看，她们走了，已证明你女朋友离开了，你招供，跟你达成这个协定。所以呢最后看到没有，再由她和她妈妈在我们机关门口，由她们母女两人，共同签字，表示安全回去，作为凭证。余三共最后写了一行字，就是写给女朋友的，“我还好，请放心，今后不要和我做任何联系，包括写信，请转告我妈妈，今后也同我不要做任何联系，包括写信，你们任何联系我都会拒绝，我会永远怀念我们这段令人怀念的时光”。在看余三共说，一个半小时以后，那个活页本就转到我的面前，自此以后我就变成了行尸走肉一般，听人摆布，有时候从通风管里传出同志被刑囚的哀号之声，因为他出卖了他们，我终夜不能成眠，我常常谴责我自己，不原谅我自己，不饶恕我自己，不知道我二十三年来做对了什么，这就是我要告诉你的全部过程和细节，我觉得好惭愧。

这时候龙头就拍拍余三共的头说，我觉得你好伟大好伟大，为什么？因为你的伟大，包含了智慧、机智、仁慈和勇敢，并且你非常灵活，知道你的量变快速转换成质变，你真是优秀的共产党。这整个的这一段，看到没有，最后龙头劝他，那个人就是你十万火急最该抢救的，没有任何信仰比你女朋友更重要，没有任何主义比她更急迫，没有任何男人比她更值得，没有任何伦理道德比她更高贵，比起她来其他都是次要的，为了抢救美女于一时，值得毁掉一切于永久。龙头说，事实上共产主义是人类所能发明出来的道德性最高的主义，在道德层面上，他比任何主义都更完美更高贵，至于它能否行得通，能否实行得好，是另外一个层次的问题。在当时那种局面下，如果你余三共为了主义、同志，牺牲你女朋友，即使你对她被摧残狠下心肠，充耳不闻，即使你做到了，你又是怎么样的人呢？你还是人吗？你所信仰的主义，还有仁慈和人道吗？还值得信仰吗？如果你的十八个同志不谅解你，认为你该为他们十八个人牺牲你女朋友一个人，这种同志不要也罢，他们还是同志吗？他们还是男人吗？这是龙头最后鼓励和劝导余三共的一段话，所以呢龙头最后说，你这种成大共产党，根本就是古典的共产党，博物馆里面的共产党，你虽年轻，你落伍了，为什么呢？这种共产党已经没有了。

余三共最后摇头苦笑，也许这就是被枪毙做烈士的好处，你会静止在那里，定位在历史上，定格在不同的画面中，你跟不上时代，但你卡在时代前面，时代也抛弃不了你，因为你是死人，时代对死人总是比较宽大。最后余三共被枪毙了，可是在枪毙以前，他给龙头做了这么清楚的一个陈述，并且得到三十八岁大作家龙头对他的开导。这位二十三岁的大学生，共产党的领袖，最后被枪毙了，可是他觉得人生有意义，他不再那么憋气，那么委屈的，那么含羞任辱地活下去，即使那十八个共产党同志对他不了解，可是他还是在龙头的开导之下，能够面对了死亡。这个剧本最后的结论，就是最后那天早晨门开了，所谓早晨，大家懂我意思吗？要枪毙那时候，都是清早，大概四五点钟，这个房间门从外面突然打开了，因为里面没有锁，外面有锁，从外面突然打开了，然后这些禁子牢头，这些狱吏冲进来，把这个囚犯按住，嘴巴用毛巾把他包住，怕他叫，把他五花大绑，把他推出去枪毙了。所以，有一天早晨，有人进来了，进来的时候龙头是什么反应，余三共什么反应，大家一定很好奇，我会在我的节目里面，另外找时间告诉你。

前两集的节目里面，我向大家介绍了今年一月在北京，中国友谊出版公司出版的我的一本剧本叫做《红色11》，我希望大家能够看看我写的剧本，不要老是听我在节目上面张牙舞爪讲这些故事，不妨看看另外一面，我在文字上面的表现。

我之所以写这本《红色11》，我告诉大家是什么样的一本书，它的基调是说有一个三十八岁的作家，被国民党关在牢里，他碰到了另外一个囚犯，叫做余三共，二十三岁的大学生。

我跟大家讲很有趣的一点，我在前两集做节目的时候啊，我把这个余三共啊，一边有时候讲的是余三共，有时候讲到杨三共，为什么呢？因为我真的认识一个人叫做杨三共，我给这个剧本定名叫做余三共的原因跟这个杨三共有关系，什么原因呢？因为我在当年告台中市政府的时候，告台中市政府警察局有一个被告，相当于被告的警察，就叫做杨三共，我还跟他开玩笑，我说一个共产党就不得了，你怎么三个共呢？名字根本就是犯法的，我还跟他开玩笑。

后来我发现三公这个名字啊很能够表现出来我剧本里边的这个男主角，所以给他起名的叫余三共，可是我在做节目的时候，有时候讲话太快了，就是一会儿讲出来余三共，一会儿讲出来是杨三共，虽然讲话很流利，可是呢会错乱。

我给大家特别解释一下这个《红色11》最主要一个故事，是告诉大家，三十八岁大作家在牢里面是龙头，就是掌管一切的，最后这个余三共，共产党的领袖，他被枪毙了，就这么一个故事。整个的过程我在前面都跟大家讲过，临枪毙以前，余三共跟龙头两个人有一次很亲切的谈话，就了解了真相。

原来余三共为什么被其它同案的十八个共产党看不起，冷落，抵制？他们认为他出卖了同志。事实上真相我在节目里面跟大家讲过了，余三共被抓到公安单位，警备总部，那个李组长，国民党的鹰犬，搞来三个流氓，叫三个流氓脱了裤子，给余三共看，你的女朋友还是处女，你的女朋友在隔壁，我们抓来了，如果你还掩护你其它的共产党同志，你不肯招供，这三个流氓到隔壁轮奸你的女朋友。三个人裤子脱下来，轮奸的工具都给你看到，极有戏剧的张力，极有压力给他看。他屈服，他为了保护他女朋友，把别人出卖了，别人对他不谅解，最后他也被判死刑。

可是三十八岁的大作家，牢房里面的这个龙头给他开导，说你在道德上面没有错误，你做的正确的，如果那个时候你为了保护同志而使你的女朋友受害，你还是人吗？也不是共产党，真的共产党是非常有道德性的，道德性很高的，也不会这样做。

所以整个的故事呢是这个结果，最后两个人，这个龙头跟这个余三共，他们不但谈谈谈，谈了之后呢，因为余三共是大学生，他会唱一些新学来的英文的歌曲，其中有一个歌曲中文翻译叫做恶水上的大桥，Bridge over trouble water，这个穷山恶水啊，恶水上的大桥。这个歌他念给龙头听，龙头呢还把它翻成中文，最后呢两个人就唱起歌来。这首歌呢，大家看看啊，当你眼睛里面有眼泪，我替他擦干，我在你身边，当这个日子很难过，当朋友们不见了，像个恶水上的大桥，我会变成那个桥，我会把我自己躺下来变成桥，化身成桥，第二段，就是当你走上街头很沮丧的时候，日暮颠沛，我会照顾你，我来支撑你，我支撑你，使你在这黑暗里面痛苦的时候，我会支撑你，会像恶水上的桥来帮你。

这个歌大概就是这样子，我把它翻成中文大家看一下啊，当你觉得渺小，感到疲惫，当你泪水在眼，我将在你身边为你拭泪。当日子难过，朋友脱队，当你渡过恶水，我将化身成桥，使你一无所畏，当你渡过恶水，我想化身成桥使你一无所畏。当你走上街头日暮颠沛，当四面痛苦上升，黑暗下坠，我将支撑着你，使你不再心碎。当你渡过恶水，我将化身成桥，使你一无所畏。当你渡过恶水，我将化身成桥，使你一无所畏，前程一片银光闪闪，奔向前程。日子与梦想已光明交汇，你要朋友，我正随后前来……。当你躲过恶水，我将化身成桥，使你一夜安睡，当你渡过恶水，我将化身成桥，使你一夜安睡。

最后一幕开始的时候，清早四五点钟，突然房门打开来，我讲过牢里面，门钥匙在外面，别人能开门，你自己关在里面，当然里面没有锁，门突然打开，士官长带着其它的牢头来抓这个死刑犯，就是来抓余三共。一般情况抓法，是门突然打开，冲进来用毛巾把你嘴巴先缠住，怕你叫，怕你喊，然后把你捆起来，一堆人进来七手八脚非常利落的把犯人捆住。

可是这一回当门打开的时候，龙头当时已经醒了，他忽然挡住，他跟士官长说不要这样子，大家看他们的对话，龙头说士官长，各位班长停下来，这一次让我来，让我帮余三共穿好衣服，让他自自在在地走，别这么紧张，余三共是英雄，英雄不怕死，不要这样为难他，不要大家难看，士官长你下命令。士官长愣了一下，想了一下说，好，就这么办。大家停下来，就照龙头说的，让余三共穿好衣服。

这个情况就表示说局面不这么恶劣，要让余三共穿好衣服，不要捂着嘴，然后捆起来，难看，龙头说，士官长你看，他笑，轻松的笑，这共产党一点也不怕死，这么从容。绑人是怕死鬼乱闹才绑的，怕他被枪毙的人当时不稳定才绑他，余三共这么视死如归，别绑了吧。士官长说，就不绑。班长说不绑怎么行？士官长说，我说了算，我看得准，不绑没事儿。

余三共说，谢了士官长，你让我们中国共产党有最后的尊严，你不是为匪宣传，也不是为匪张目，你是为匪松绑。士官长笑，说共产党说他们为人民服务，我们是人民今天为共产党服务，我们是狗熊，但我们佩服英雄。龙头说余三共真是英雄。

士官长说等一下，有酒有肉做早餐，英雄早餐。人被枪毙以前，按照中国规矩啊给你喝酒，可以吃肉，可是请注意啊，不是说酒肉摆在桌上给你吃，把你捆起来以后，别人夹筷子把肉喂你，把酒灌你，不是你自己用手可以这样子的，所以最后走的也不是很有尊严。余三共说不必了，我今天起吃素了，我也不喝酒，我从不喝酒，我要永远清醒，不靠酒精麻醉，清醒的共产党好过酒醉的共产党。

好了，要上路了，龙头没有来生再见，因为我们不相信人死了以后来生，没有来生再见了。我们今生活得这么气魄，生为国民党之民，死为共产党之鬼，听说不怕死的共产党临死还喊口号，等一下我在刑场喊口号，喊给外行人听，没什么意思，没有人听，都是那些宪兵，他们都外行人没有什么意思，干脆先喊给龙头听吧。然后举手大喊，中国共产党万岁！这龙头在旁边说，也举手跟着喊余三共万岁，两人拥抱。然后龙头搂着三共的肩，送他到门口，班长们自动把路让开，牢门咔哒又关起来。舞台灯全息了，黑暗中但闻一二枪声，幕落。

这就是这本《红色11》，“11”是代表这个看守所里面，监狱里面的第11号房，为什么叫《红色11》呢？因为这里面关的就是这位伟大的共产党，而这个龙头也被人看成非常左倾的人物，也是红色的。所以这整个剧本啊，叫做《红色11》。

为什么我写这个剧本？大家可以了解到，我对共产党的认识和我对国民党和共产党纠缠这么多年的一个理解，尤其我会了解到在台湾的共产党，他们最后的那种凄惨的下场，因为他们没有机会。

本来在四九年的时候，台湾牢里面的共产党大家在唱马赛曲，很快乐，认为台湾很快就被解放了，可是没想到，在1949年以后，国民党的政权在台湾居然能够安定下来，稳下来，所以呢，很多的共产党都被杀掉了。

我这本《红色11》的小说等于是写了最后一批的，末代的共产党在台湾，他们为了理想死掉。可是这本《红色11》的小说，因为里面涵盖了整个白色恐怖时期的很多悲惨的故事，由这些囚犯们穿插对话，把这些故事一个一个彰显出来，所以这本书的特色不单是彰显出来共产党这种理想性，这种勇敢，同时把台湾半个世纪来的白色恐怖里面的这种最精彩的故事，最令人惊心动魄的故事，用对话的技巧，用戏剧的手法，把他们一个一个都写出来。所以这本书呢可以说是台湾五十几年来白色恐怖的一个集大成作品。它的特色呢就是用了一间房子，缩进了所有的故事。

这就是这间房子，大家看，这就是，一个小洞，衣服，午餐，晚餐，早餐，水桶，都这样送进来。门呢在这里，这边是马桶，这边洗手台，这房间里面住了五个人，龙头住了这里，这个余三共住在这里，这最后呢是他们两个住这个房间。当门打开的时候，班长室管长要带人冲过来，要抓这个余三共的时候，龙头已经醒了，他过来拦阻说，让这个英雄人物很英雄的走，很从容的走，从容就死，从容赴义，视死如归，不要为难他，绑得那么难看。所以呢室管长也同意了。所以最后呢余三共是这样子走掉的。

这整个的故事，我已经向大家报告过了，可是呢整个的剧本的特色还没有完全使大家知道。因为我讲过，很多白色恐怖的事情大家不了解的，在这个剧本里面也可以侧面了解，我写这个剧本，大家看到没有，我花了八十天的时间站着写完这个剧本。为什么站着写完呢？因为我背有点疼，坐在这里写，写得太专注的时候，太专心的时候，不小心背又疼了，所以呢我就站着写。花了八十天写完。

可是就像曹雪芹写《红楼梦》一样，那句话就是字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。每一个字看起来都是血，十年辛苦不寻常，《红楼梦》写了十年才写完，我现在这本书，字字看来皆是血，八十天辛苦不寻常。

可是我必须说，好像这本书没有得到应有的注意，这么一本精彩的书好像没有得到应有的注意，什么原因呢？我告诉大家，整个的世界理想主义的没落，共产主义代表了一个理想主义，抛头颅，洒热血，自我牺牲，可是这个世界在变，已经从这种伟大目标慢慢在变，变成了大家吃喝玩乐，过好日子这种没有理想的生活，慢慢走上了这条路。

所以这种书，跟这种理想，我必须说，慢慢的大家陌生了，这也就是我这个时代的人，我这个年纪的人，这么敏感的人，对这样的主题始终还关心，还不放弃的原因。这就是说，我觉得人要有轰轰烈烈的一面，共产党带给我的这种向往始终是这一面。

我必须说这小说一再说过，这都是古典的共产党，现在的共产党是另外一种救国救民的方式了，已经不再是这种做烈士的方式了，这也是时代的进步，也是阶段性的变化，可是我始终忘不掉在那种白色恐怖时代，这些做烈士的人们。

所以呢我用八十天的时间，站在那里写完了这本《红色11》，请大家看看这本《红色11》，看看李敖的另一面。

400.2005-09-16：打假《满江红》

我手里拿着一本书，这本书是当年德国希特勒的宣传部长Goebbels，中文翻译叫戈培尔，可是这个发音呢，很像“够本而死”，捞够了本，然后死掉了。这个是“够本而死”的日记，讲他过去在希特勒时代做宣传部长的一些日记，他很了不起，当希特勒垮台的时候，他不但自杀，并且全家都自杀，好汉做事好汉当。这就是当年的戈培尔，这个也是戈培尔，这是1933年在日内瓦国际联盟会议的时候，他这种很不友善的表示，因为他觉得德国被其它西方国家欺负，所以呢，他的表情是很不友善的。他的一句名言是，就是一般所辗转讲出来的，谎话说十遍，谎话说百遍，谎话说千遍，就变成真理，谎话说久了就变真理，人家就相信了。今天我要跟大家补充的是，谎话说十遍、百遍、千遍，对那种追求真理的人而言，对那些对真相认真的人而言，不是真理，为什么呢？我们会发现谎话在哪里，这就是我李敖干的事情，就是我会很多事情，我会把它说破。

可是大家请不要忘记，我所了解的人生跟人类的现象，是分两类的，一类是要说破的，一类呢，是不要说破的。什么东西不说破？我告诉你男女之间的关系，很多事情不要说破，我曾经写过一首诗——其实我是诗人，只是别人忽略了这一点，好像不承认我是诗人——我写过一首诗，诗的名字叫做《爱里》。大家看我这首诗——“爱里不见是非，爱里不见强弱，爱里只有情，情没有对错；爱里只见花飞，爱里只见叶落，爱里只有美，美没有善恶；宁愿因情生灾，宁愿因美致祸，宁愿情人说谎，可是我不说破。”我再念一遍啊，“爱里不见是非，爱里不见强弱，爱里只有情，情没有对错；爱里只见花飞，爱里只见叶落，爱里只有美，美没有善恶；宁愿因情生灾，宁愿因美致祸，宁愿情人说谎，可是我不说破。”这就是我所了解的男女关系，很多事情是不能说破的。可是在另一方面，对历史真相，对追求真理这方面啊，我是个令人不愉快的人，我老是寻根究底，要把问题说破。我的习惯跟大家不一样，你们看东西跟我看东西啊，你们快乐的感觉不一样，为什么呢？我看到很多东西啊，我都怀疑它。

我举个例子给大家听，好比说岳飞，大家都讲是民族英雄，我们也必须说，岳飞的确在宋朝那个时候的政治里面，他是一个被害人，可是当我这种人看到了大家背诵岳飞写的《满江红》，看到大家唱这个歌《满江红》的时候，我就变得很不习惯，什么原因呢？因为在我们这些行家眼里可以看出来，《满江红》这首词本身是很可疑的，为什么它可疑？大家想想看，为什么《满江红》可疑，因为大家看三个时间，公元1141年岳飞死了，1502年，就是三百六十一年以后，赵宽写了岳坟碑，明朝啊，岳飞是宋朝，经过元朝到了明朝，明朝的赵宽在三百六十一年以后写了岳坟碑，然后1536年，又是明朝，三百九十五年，接近四百年以后，徐阶编岳武穆遗文的时候，这个时候出现了《满江红》，“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。”出现了，大家都会讲，“三十功名尘与土，八千里路云和月”，都会念，也会背，也会唱，可是对我们这种行家说起来，这个《满江红》是岳飞写的吗？如果是岳飞写的，当年岳飞的东西政治上不正确，可是到了岳飞的孙子时代，给岳飞平反了，岳飞的东西也出来了，为什么当时岳飞所有的文字里

面，我们看不到这首《满江红》，为什么现在出现的呢？为什么在三百九十五年以后出现呢？为什么在三百六十一年以后出现呢？宋朝不出现，元朝不出现，到了明朝才出现，我们认为是可疑的，换句话说呢，那你怎么证明呢？

大家想想看，《满江红》里面有一句话是非常可疑的，“踏破贺兰山缺”，贺兰山在哪里啊？贺兰山是在西夏统治的范围以内，请问是在西北，你要打匈奴是直捣黄龙，黄龙是在我们的老家在吉林，是在东北，你要直捣黄龙打金朝人，怎么会打到西夏去的呢？怎么会打到西北呢？所以你怎么会踏破贺兰山缺呢？所以一句话就泄底了，为什么泄底了？因为当时宋朝的地理环境，如果岳飞要是反攻的话，是要朝东北打，而不是朝西北打，所以在词里面，不可能出现踏破贺兰山缺这句话，所以作假的人，做出纰漏来了。所以今天我们这种行家看起来，念《满江红》念起来很痛快，“三十功名尘与土，八千里路云和月，莫等闲，白了少年头，空悲切”，我们都会念，可是在我看起来，从求真的观点看起来，这个词是假的，不是岳飞写的。

那么什么人写的呢？我们认为是明朝崇拜岳飞的人，在编岳飞的全集的时候，自己写了一首插进去了，插播了一下。这个就是我跟大家节目里面讲的，当年我在台湾被咬，说我是台独分子——我是反台独的人，怎么变成台独分子呢？原因就是有台独分子、我的老同学谢聪敏他们咬我，他怎么样咬我呢？就是说那天到我家里去，跟我见了面，从此就全是他的单方面的话，谢聪敏被抓进去以后就咬我，说我是台独分子。我也被抓进去以后呢，日以继夜疲劳审问，就问我说是那天，某年某月某一天，谢聪敏到你家去，去过没有？真的去过。谢聪敏上楼坐在你家沙发上，有没有？我说有。当时你们聊天，有没有？有。一边聊天的时候，一边你还拿出吸尘器来吸地，有没有这个动作？我说有，因为我喜欢一边聊天，一边做工，就好像鸟一样，鸟要吃这个虫子，头要动，动的时候才看到这个虫子，所以我说我喜欢做工，一边聊天，一边用吸尘器。你们还谈到了吴国祯，有没有谈到？我说有。就在谈完吴国祯的时候，谢聪敏问你，台独在台湾本部有五个大员，五个委员，其中有一个人请你李敖加入担任，你说好，我说没有这个事情，前面说的时间、地点、吸尘器、吴国祯，都是真的，可是这一条是假的。办案的人说怎么可能啊？每一条都真的，怎么这一条是假的？你李敖在说谎。

这谢聪敏咬我咬得很毒辣的一部分，就是每一个事实都是真的，插播一个假的进去，然后用那个真的来掩护这个假的，真的帮这个假的护航。同样的这一次所谓的枪击案，三一九枪击案，枪击案有调查报告出来，这里面最大的问题，就是怀疑那个美国有名的刑事鉴定专家李昌钰，李昌钰怎么回事呢？就是他被请到台湾来，给他两颗子弹，然后叫李昌钰验，这就是打陈水扁的子弹，李昌钰做了一个报告，今天这个案子结案了，翻来覆去就是根据李昌钰的报告，怎么说呢？就是你是科学家，你是刑事鉴定专家，你的鉴定是可靠的，换句话说呢，给你两颗假的子弹，你也傻瓜地从这地方鉴定，说李昌钰的部分就是，拿到两颗子弹就开始鉴定，如果两颗子弹是假的，他没有办法。可是给我们的印象就是说，已经过鉴定了，就是陈水扁这个肚皮上的枪击案，一二三四五都是假的，可是在第六的时候，这个李昌钰鉴定那部分真的，然后又是假的，整个报告出来以后呢，是假假假假假的，然后一个真的，然后又是假的，李昌钰干了什么事情？就是帮了陈水扁的忙，就是这一部分是真实的，我是刑事鉴定专家，给人家的印象就是说，你这个报告啊，一部分影响了全体。大家觉得，哎哟，整个经过科学鉴定，经过国际知名的刑事鉴定专家李昌钰的鉴定，是真的，这就是所有假的掩护一个真的，一个真的影响了假的感觉。



谢聪敏咬我，就是所有真的掩护一个假的，你李敖说同意做了五个委员的一个委员，台湾本部的，没有这个事情，这种情况呢，把你咬的死死的原因就是，他插播一个进去，就好像那个笑话一样，一个银行经理啊，跟他职员讲，今天我们银行不借钱给人家，任何人提出来要求，我们都要说反对的NO，然后，他的职员在旁边忽然电话响了，他的职员拿起电话来，他就在旁边监视这个职员，听他讲话，这职员就说NO，然后对方又讲话NO，然后讲了一次YES，然后NO，最后挂起来了。这个银行经理啊就问这个职员，你为什么讲YES，NO，然后YES，然后NO，为什么讲了一次YES？那职员说，对方问我听得清楚听不清楚，我说YES，听得清楚，这就是一次例外。

今天我们看到岳飞这首词，这是我跟大家讲，就是明朝人在编岳武穆遗文的时候，明朝人赵宽在写岳坟碑的时候，自己写了一首《满江红》塞进去了，变成岳飞的作品。中国古代没有我们现在的这种版权、著作权的观念，很多我写的文章，都嫁祸给别人，说是别人写的，常常有这样子。所以岳飞这首《满江红》是假的，“三十功名尘与土，八千里路云和月”，你们念得好高兴，通通是假的，在我们看起来是假的。那你李敖在干什么？我李敖就是要说破，看到没有，跟女人的关系，就是宁愿情人说谎，可是我不说破；可是我不愿意这种敌人，或者文人和历史家们说谎，所以我要说破。我刚才举这个例子，就是告诉大家，我要说破，所以这个时候碰到希特勒这种宣传部长出现，他把谎话说一次，说十次，说一百次，一千次，都不能够骗得倒我们，为什么呢？我们就专门干这行的。

你李敖今天谈到岳飞，你为什么对民族英雄这样不敬？大家要不要看看宋朝人的文集，宋朝人的文集我李敖看过三百多种，大家看看，当时宋朝人朱熹在《朱熹语录》里面，在一百三十一卷里面谈到了，说宋朝的这些军人“骄惰不堪用”，骄兵悍将又懒惰，又不能打仗，看到没有，“岳飞恃才不自晦”，岳飞是很有才气，可是不晓得检点，看到没有，然后“勤王之师”，表面上保护皇帝的军队，“所过州县，如入无人之境，恣行擒掠”，经过民间的时候，抢老百姓东西，完全不是保境安民的军队，“公私苦之”，公家私人都苦他，看到没有，然后“诸将掳掠妇女之类不可言”，这种事情啊，没法说了。“吴玠将军更要人要钱，胡骑来，走归矣，”胡人来的时候就吓跑了，不能搞打仗，不能抵抗外国人，可是抢自己人民、骚扰自己人民的本领很强，还抢民间的女人，帮他们喝酒，干什么呢？“解鞍脱甲”，衣服脱掉，“以所掳妇人佐酒”，让这些民间抢来的女人陪他们喝酒，这种军队能够反攻吗？能够直捣黄龙，与诸君痛饮吗？黄龙是什么地方，是今天吉林省的隆安县，能够打到东北去吗？能够打到今天的东三省吗？当然也不会打到贺兰山去，贺兰山跑到西北去了，对不对？

这就是从宋朝人朱熹的这个纪录里面，我们至少侧面地看到另外一个说法，就是岳飞的这些将军们，这些骄兵悍将，不能够保护人民，不能够反攻到东北去，干什么？军人只能够扰民，欺负自己人。这是历史上我们看到，当时宋朝人的朱熹、朱子，至少有这个记录，这就告诉我们，我们不要很单一地看一个现象，对我们这些行家而言，我们充满了怀疑，对历史上这些所谓的丰功伟业，充满了怀疑。当然我们会说岳飞有他的长处，譬如说他被抓的时候，他笑，为什么笑呢？你们要杀我，这个罪名都是假的，他不辩护的，为什么？你们要干掉我吧，所以我不辩护的，这就表示岳飞是非常有勇气的，也非常有风度的一个人。可是我们必须说，岳飞当时的军事力量，不足以保护宋朝的朝廷，能够向北打，反攻好像没有这个力量，没有这个力量还整天吵着我要反攻，要打金人就违反了当时的政治正确，就要被整，历史上是这样子的。所以，如果当时岳飞真的有这个力量，能够打到东北去，把金人消灭，那另当别论啊，

你没有这个力量，整个唱高调，然后军队不能够打敌人，只能够骚扰老百姓，抢来老百姓的女孩子们陪你喝酒，请问这种军队有什么意义呢？

所以有的时候，我们从一个侧面了解历史真相，可以得到不同的解释。同样的大家看这个照片，蒋介石到了台湾，当时他总统辞掉不干了，到了台湾又当了“总统”，大家看到这个照片没有，蒋介石耀武扬威，走在台湾的台北市的所谓总统府前面，可是曾几何时，这个历史都被我李敖推翻了，蒋介石在台湾花了那么多的时间，找他的御用历史家，维护这些历史，事实上呢都被我李敖推翻了，他们不要说破的都被我说破了，为什么？因为他们在我的标准底下，他们不是跟我的关系，不是男女的关系，我可以听情人说谎，我可以不说破，可是碰到蒋介石和他们这些御用的历史家们在说谎的时候，一样一样都被我拆穿了，就像我们拆穿岳飞的故事一样。

401.2005-09-19：卿本佳人，奈何从贼

我在节目里面不止一次地向大家表示，我的人生观里面，最重要的是追求真相，我不喜欢被人家骗，所以呢，每发现可能有一个骗局出现的时候，我就想把它拆穿，用证据拆穿。我跟大家展示过一张照片，就是蒋介石在四九年以后，兵败山倒后在台湾耀武扬威，他本来辞掉了所谓的中华民国总统，到了台湾以后，又重新干起来了，所以就举办了一次典礼，这就是在典礼上面蒋介石的耀武扬威，可以看到这蒋介石，他这个照片很快地就变成什么呢？经过二十六年以后，就变成这个照片了，看到没有，蒋介石在棺材里面，他这些保镖们都这样替他抬棺材，后面是他的老婆宋美龄，他的儿子蒋经国、蒋纬国。蒋纬国不是蒋介石亲生的儿子，他是戴传贤的儿子，我跟大家讲过，当年在日本的时候，蒋介石和戴传贤，他们这些搞了一个日本女人，后来生了蒋纬国，没有人认账，大家都说是戴传贤的儿子，可是戴传贤说，最好由蒋介石来接收，所以呢，蒋纬国就变成蒋介石的儿子。

蒋纬国生前讲了一个笑话，说他猪狗不如，什么叫做猪狗不如呢？因为他的爸爸蒋介石属猪的，十二生肖里面属猪，他的哥哥蒋经国是属狗的，而他的哥哥、爸爸太伟大了，把他压得喘不过气来，所以他猪狗不如。看他玩笑式的讲话啊，讲得蛮有趣的，猪狗不如。蒋介石在生前我们可以看到，有一些有趣的现象，就是当他有一天听说他的妈妈王夫人，王太夫人，坟被共产党掘了，他很痛苦，他写封信给他的孙子，叫蒋孝武，他里面谈到，他是说这封信，他说，“近日因故乡慈庵”，就是他的妈妈，就是蒋孝武的奶奶，“为毛匪炸毁”，他得到这个消息以后呢，“无限悲痛”，心里很难过，“此乃余一生最大不孝之罪”，我不孝，为什么不孝呢？不孝的罪孽，“望你们亦应永记此一仇恨”，他跟毛泽东有仇恨，为什么呢？“因为她（母亲）的坟，不忘为家为国建立大业，光先裕后雪此一家仇国耻也”，为什么呢？为什么祖父要写这个话？因为他的妈坟被掘掉了。

这封信我在节目里面公布过，我给大家看看，蒋介石他的妈妈的坟的变化，一开始蒋母之墓，由孙中山题字，蒋介石坐在这里，请注意这个坟的造型。再请大家看啊，这个坟的造型慢慢在改，就变这样子了。再看，这是蒋介石祭他母亲的这个坟的造型，在文革的时候，这个坟被掘了，所以我在节目里面讲，后来呢，共产党又象征性地把这坟都把它恢复了，所以我在笑，可能里面埋的骨头啊，不是王太夫人的骨头，搞不好，死狗的骨头都可能埋进来了。蒋介石在台湾二十六年，再也回不去大陆了，所以他整个的所谓的革命，最后全部搞光，蒋介石如此，他手下用了一些人，这些人帮着蒋介石干什么呢？帮着蒋介石守住中国东方台湾的这个岛，来抵抗中央政府，这是蒋介石干的事情。他手下的人，很多是文

官，很多是武官，我举一个文官做例子，像叶公超，这是蒋介石的“外交部长”，代表蒋介石跟美国人签过共同条约的。

我曾经写过一篇文章，叫做《叶公超的下场》，叶公超什么下场呢？他在做驻美国大使的时候，他批评了蒋介石，然后被蒋介石的亲信，叫做沈昌焕打小报告，结果呢，蒋介石就要叶公超回来述职，就是谈一些事情，叶公超就立刻就回来了，回来以后就扣留，就不能够再回美国了。叶公超晚年的时候跟我谈过一次话，我可以看得出啊，他那个悔恨，他一生里面跟我谈过两次话，第一次谈话的时候呢，他跟我讲，当年他所以加入国民党的原因，是想救中国，所以加入国民党，国民党有问题他也知道，就好像一个桌子在泥巴里面，他希望能够自己跳到泥巴里面，把这个桌子举起来，把这个中国救起来，结果呢，当他自己两个脚踩在泥巴里的时候，不但桌子举不起来，发现自己也脚也被污染了，也踩在泥巴里面，这就是叶公超的下场。我前两次我做节目的时候，曾经拿出来王世杰，就是也做过国民党的“外交部长”，也做过所谓总统府的秘书长，也做过“中央研究院”院长的王世杰，他死了以后呢，他的很多黑资料落到我李敖手里，我今天跟大家谈，为什么我说大家怕我，因为我拿出来都是资料。

大家看看这一本旧的卷宗，什么东西啊？这就是叶公超手里的他写的这些稿子。叶公超的英文极好，这是叶公超的一些稿子，现在这些原件都落到我李敖手里。我们可以看到叶公超，他的一些怀抱就是——他真的是一表人才，那么好的一个人才——为了爱中国、救中国，当年要加入国民党，当时选择没有什么好选择的，就加入了国民党，最后蒋介石也未尝不重用他，做到了“外交部”的部长，做到了驻美的大使，可是一夜之间得罪了蒋介石，他就给骗回来，软禁在台湾，这就是知识分子跟国民党合作的下场。另外一个人不是“外交部长”，是“外交部”的次长，他的名字叫做杨西昆。杨西昆呢，大家看一点他的资历，他是北京大学毕业的，他是在西南联合大学教英文的，他是做过这个联合国代表团的专门委员的，他做过“外交部”的政务次长，做过所谓的驻南非共和国的大使。

这就是杨西昆，杨西昆当时叫做非洲先生，什么叫做非洲先生呢？就是专门做非洲这个业务的，美国人要拉拢非洲人，可是非洲这些小黑人不相信美国人，美国人就希望台湾能够帮忙，因为杨西昆是黄种人，所以得到小黑人的信任，什么信任呢？今天台湾动辄收买这些国家承认它，当时不是，当时台湾没有钱，杨西昆就干什么呢？就是说我们帮着你这些非洲人种田，希望能够种田有收成，能够改善你们国家的这个体制，所以台湾派出去很多的农耕队。农耕队派出去的时候呢，杨西昆去考察，杨西昆跟农耕队队员说，你晓得你们的办公厅在哪里吗？你们的办公厅就在田里，你们的办公厅不是在房子里面，也不是在冷气里面，就在田里面。杨西昆跟我说，当时他在非洲跑来跑去，午餐呢是包起来的，到吃的时候啊，发现里面那个食物有东西在动，什么原因呢？天气太热，里面都长了蛆，那个午餐里面，那个面里面，那个饭里面都长了蛆，他都碰到过这样的艰苦的事情。然后呢，就照顾这些小黑人，为什么？为了希望在联合国投台湾一票，最后他也失败了。

他虽然失败了，可是他还是做了很多事情，最重要一件事情，是最近他的夫人来看我，特别送了一本书，叫做《折冲尊俎话当年》。他的夫人叫杨梁鸿英，这本书呢，今天我给展示的时候，它还没有正式发行，里面有一篇讲的国策顾问杨西昆的这个事略，其中有一段我念给大家听：1978年12月15号，美国卡特政府宣布，自1979年元月1号起，承认中共，中止与中华民国之外交关系，杨西昆先生以中华民国特使身份，衔命赴美，商谈中美未来关系，经三十余次之折冲谈判，先生努力争取我国之利益，中美

关系，虽然没有外交关系，但有官方性质的架构，开辟另一形式国家关系之先例，卡特政府于1979年4月10号签署《台湾关系法》，使中美关系进入另一境界，并售台湾足够自卫之武器，使台湾之安全获得了保障。这个《台湾关系法》，今天我李敖在“立法院”，闹的就是这个《台湾关系法》，因为杨西昆也跟我讲了这些《台湾关系法》的内幕，最主要的我提醒了大家，就是《台湾关系法》里面，并没有说是售予台湾、出卖给台湾足够的武器，英文讲是Provide，这个是供应，没有说要卖，所以今天呢跟美国可以吵架，为什么你要卖给我，你可以送给我，你可以租给我，你可以放在我家门口，然后假装不见了都可以啊，为什么你要卖给我？所以今天我在“立法院”里面，竭力反对的就这个事情。

像杨西昆当时被称作非洲先生，他在2000年死掉，这是杨西昆，最近他的夫人送了一本杨大使西昆的纪念册，我看到一些资料。这是杨西昆他跟我吃饭时候的一张照片，这是当年的杨西昆，我所以谈到杨西昆的意思，就是告诉大家，他是个小型的叶公超，叶公超英文好，杨西昆英文好，叶公超做“外交部”的部长，杨西昆做“外交部”的次长，一路做次长，为什么没做部长呢？他人缘不好，喜欢骂人，最后总算做了一个驻南非大使，有一个大使的头衔。可是今天杨西昆虽然死了，我这位朋友也死了，我跟大家讲，觉得还是有一个盖棺论定的批评，什么批评啊？对他，对叶公超，对这些一表人才、跟国民党合作、帮着国民党蒋介石的人，我给他们的评语，大家看是什么——卿本佳人，奈何从贼，负隅顽抗，阻碍统一。注意啊，这个佳人在古代指男人，不一定指女人，卿本佳人，你这位先生，本来是好人，一表人才的人，奈何从贼，为什么跟那些王八蛋在一起鬼混，负隅顽抗，在这个中国东方的角上面，你躲到那个角上面，躲到台湾岛上面，干什么？顽抗中国的统一，阻碍中国的统一——卿本佳人，奈何从贼，负隅顽抗，阻碍统一。

大家看，我顺便插播多一句，这个就是我李敖写的钢笔字，你们注意到没有，这是毛笔字架构的钢笔字，正式的钢笔字一般人不会这样写的，写不出来这种钢笔字。就是说努力了半天，发现你们干的事情啊，居然是帮着台湾这个小朝廷在阻碍中国的统一。文人是这样子，我们看看武人，郝柏村将军在台湾做过“国防部长”的，郝柏村看到没有，他说他反对任何形式的制宪，他提前庆祝黄埔建军，强调黄埔校友绝不当分裂国土的罪人。这话讲得好啊，绝不当分裂国土的罪人，可是我们问问郝柏村将军，你们跟着蒋介石走，蒋介石在台湾活了二十六年，他死了以后，他的儿子，在台湾蒋经国又活了十三年，父子俩人在台湾盘踞了三十九年，近四十年，你们这些鹰犬，老鹰跟狗，你们干了什么事情啊？这么多年来，你们干了什么事情啊？你们干的就是变成分裂国土的罪人，你们干的就是这个事情，你们口口声声称不肯分裂国土，可是你们干的就是分裂国土的这个现象，就是这个罪人，不是吗？

所以我觉得他们最大的悲剧，就是他们几乎分不清，他们是该为所谓中华民国做忠臣孽子呢，还是为蒋介石蒋家做忠臣孽子，就算是你分得清了，你不是为蒋介石蒋家做忠臣孽子，你是为所谓中华民国做忠臣孽子，可是中华民国在1949年已经亡国了，你们在做忠臣孽子，在蒋氏父子统治的三十九年以内，你们干的事情不就是分裂国土的罪人吗？你们干的不就是这行吗？所以像叶公超这样的人，这么努力地做这些事情，干什么呢？做分裂国土的罪人，也说了很多昧良心的话，不是吗？怎么会没有呢？当《自由中国》杂志出事的时候，当雷震被抓起来的时候，叶公超当时做驻美大使，讲了什么话？讲的还不是那种昧良心的话，来谴责雷震吗？为了掩护自己的主子，在谴责雷震嘛！结果一朝失落成春梦，被主子给赶下台来，最后七十七岁潦倒死掉了，不是这个下场吗？

所以我跟大家说，我们可以看到这些相当优秀的一表人才，他们的大方向错误的时候，一生都是错误的。杨西昆做了驻南非大使下台，他有一天到我家来看我，后面跟了一个年轻人，抱着一个象牙，南非雕的一个象牙，雕得非常现代感的这种象牙，雕的每一个大象咬住一个小象，小象后面又一个小象，互相咬住这个象牙，到我家来送给我，我说为什么这么送给我，他说这从南非带来，他说这么多年来，他一直佩服我，暗中佩服我，不敢讲出口，因为他在做官，做“外交部”次长，做驻南非大使，可是当他在大使任上下来以后，他觉得他应该向我表达，这么多年来对李敖的暗中的佩服，所以他把这个象牙送给我。可见杨西昆这些人，他们有他们灵光一闪，或者天良发现的时候，可是在我看起来，都太迟了，为什么太迟了？总觉得在给他们盖棺论定的时候，我都忍不住会想到这十六个字，就是“卿本佳人，奈何从贼，负隅顽抗，阻碍统一”，当然他们今天不再阻碍统一了，叶公超是早死了，杨西昆也要回到内地，并且看到他当年失散的女儿，两个女儿，他也有这个现象，可是究竟回首前尘，他发现，他一生所做的事情，到底是惊叹号呢，还是问号？我认为他最后的感觉，是一个问号。

402.2005-09-20：究竟谁品行不端

我在台湾，大家都知道，从四九年以后，在台湾我就跟我所厌恶的国民党政权在一起，国民党的政权在四九年流亡到台湾来以后，有很多的人有一点点反省，他们会说，为什么过去的政权被共产党打败，为什么今天流亡到台湾来，各有各的反省。有一个我同乡的“立法委员”，他有一次跟我说，他说李敖啊，国民党有坏人，所以我们垮掉了，国民党里面也有好人，所以虽然垮了，还能够撑到现在，没有完全地完蛋。这句话到今天我还记得，的确，国民党里面有一些好人，可是，我忍不住觉得这些好人，他们帮坏人做了坏事，而不自觉。我的一个朋友，就是在国民党的体制之下做过好多年的“外交部”的次长，做过政务次长，做过常务次长，这个人叫做杨西昆，北京大学毕业的，他就是一个好人，可是我觉得他到底有没有反省他一辈子做的事情到底是值得不值得，为什么呢？因为杨西昆啊，他所做的事情，就是我上一次节目里面给他的盖棺论定，就是“卿本佳人，奈何成贼，负隅顽抗，阻碍统一”，你本是一个好人——佳人不一定指女人——你先生本是一表人才，为什么跟着蒋介石去跑，在中国东方的海角上面拼命抵抗，抵抗什么呢？由于你们的抵抗，所以阻碍了中国的统一，不是干的这个事情吗？

我必须跟大家说，杨西昆怎么认识我的呢？是因为当年我编的一部书，叫做《蒋廷黻选集》，在《蒋廷黻选集》里面，我写了一篇序，叫做《蒋廷黻选集》序。蒋廷黻是当时国民党的驻美大使，也做过驻联合国的大使，在大的方向上面，他跟着国民党走，可是他本身不是国民党，还算是一个有良知的知识分子。我特别写了这篇序，序里面我严格地批评了国民党的“外交部长”，叫做王世杰，在1945年，他奉蒋介石之命，跟苏联签订了一个所谓《中苏友好条约》，在条约里面把中国的外蒙古出卖了，等于卖国，外蒙古是比台湾大四十四倍的地方，被出卖了。这就是台湾出版的《王世杰论著选集》，这里边很多照片，都是王世杰的，他后来做了“中央研究院”的院长。这是王世杰跟画家张大千，这是王世杰。我这篇《蒋廷黻选集》的序，引起了王世杰的不满，当时他从各方面给文星书店的老板压力，结果呢，这篇序就被撕掉了，撕掉了以后呢，才卖出来这个书，我这本是没有撕的，才卖出来，虽然他千方百计拦阻这篇序，不让它发表，这就是王世杰。

可是我必须跟大家讲，这是王世杰晚年的情况，我在后来王世杰死了以后，他的日记印出来了，我看到一篇日记，他说，“有李敖者”，有李敖这个人，“日前在文星书店为《蒋廷黻选集》写序时，对余被免‘总

统府”秘书长”，就是被蒋介石免去总统府秘书长的这个职务，“及签订中苏条约两件事情，做侮辱性的抨击”，看到没有，这是王世杰讲这句话，他说，“国民党中央党部谷凤翔等”，谷凤翔就是中央党部的国民党秘书长，叫他“向法院控诉控诉李敖，控诉其污毁、诽谤，余殊不愿给此人以出风头之机会，可是余对此两事，为避免牵涉他人过失之故，近来从其未发表文字，或是余之过”，就是说这两件事情，出卖了外蒙古这件事情，我没有跟别人讲，为了保护别人的过错，我没有讲，这件事情可能怪我自己。“李敖为台大毕业生，有才华而品行不端”，大家看啊，他说李敖“有才华而品行不端，梁实秋等于五十二年五月曾经推荐予中央研究院，史语所、李济之以其行为不正，拒绝之，彼即因此怀恨”。

我觉得最好玩的就是这个故事，他说李敖有才华而品行不端，请大家想想看，我是六一年在台湾大学做研究生，六二年梁实秋先生推荐我去“中央研究院”，请问一个台大研究生能有怎么样的品行不端？品行不端你要有本领嘛，好比说，我品行不端，我把外蒙古卖掉了，把中华民国的也好，中国的也好，外蒙古卖掉了，做卖国贼，我品行不端，因为我是“外交部长”，我有这个权力可以签条约，我给它卖掉了。我是一个台大研究生，一个学生，我品行不端，我能做什么坏事？我能杀人吗？我能越祸吗？我能倒账吗？我能卖国吗？都不是。可是这件事情怎么来的呢？就是当时有一个李济之，李济之的儿子是共产党，至少是左倾的，跟他一起来到台湾，最后偷渡回到大陆去，这件事情被我揭发出来，我的文章被台湾的调查局查禁，说这个事情不能公布的，你怎么可以说我们台湾的这个青年人共产党跑到大陆去了，不可以讲的。可是李济之恨我，为什么李济之恨我呢？就是李济之觉得自己儿子共产党跑掉了，他在台湾很难堪，所以他认为他儿子不孝，然后说我李敖也不孝，为什么不孝呢？因为我爸爸死的时候，我不哭，我改革丧礼，觉得这个丧礼太不近人情了，改革丧礼，我不磕头，我不烧纸，我不穿孝，为什么呢？就是改革这个丧礼，他说你李敖不孝，因为不孝，所以品行不端，因为品行不端啊，就把这个消息告诉了“中央研究院”的院长，他的上司就是王世杰，所以王世杰的日记里面呢，就断定了说李敖之所以写这个《蒋廷黻选集》，之所以说王世杰在中苏条约里面出卖了外蒙古，是因为我怀恨他，所以品行不端，大家不觉得这些人有问题吗？

我再讲一遍，就是我品行不端，我能坏到什么程度呢？我能伤谁、害谁、招谁、惹谁呢？因为你是个台大研究生，一个学生而已，你有什么作为本钱呢，作为身份呢？你没有这个东西。所以原来历史就是这样子。王世杰死了以后，我才看到这段日记，我觉得非常有趣。我特别给大家公布这个日记给大家看的原因呢，就是说原来我写了一篇文章，《追求历史真相》，结果就变成了品行不端，并且当时这篇序，也被干涉言论自由，把它撕下来，等于查禁。在第一版卖出来的时候，有这个序的时候，一个在“外交部”做次长的人看到了，他的名字就叫作杨西昆，他是王世杰的学生，对王世杰不满，杨西昆看了之后呢，他认为我讲了公道话，所以他透过他的同学，现在还在世的我的老师吴相湘教授来约我吃饭。所以那个时候，我跟杨西昆吃过一次饭，后来就几十年没有来往，直到他杨西昆做了驻南非大使下台以后，他老了以后下台，忽然敲我家的门，后面站了一个年轻人，手里抱了一个大象牙，南非一个艺术品，他送给我。杨西昆跟我讲了一段话是说，这么多年来，我一直佩服你李敖先生，可是因为我做官，我不敢讲，我在外交部做大官，做驻南非的大使，我不敢讲，现在我退休了，我总要表达我内心的真的一个感觉，就是对你的佩服，我从南非带回来一个大象牙，送给你。

这就是我跟杨西昆定交的结果，后来我们两个人常常吃个小西餐啊，常常聊天，我对他的心事啊，怀抱啊有所了解，可是我总忍不住地想，他的一辈子努力都泡汤了，为什么呢？他在帮着一个江河日下的蒋

介石的政权来苟延残喘，帮着一个已经亡国的所谓中华民国，在台湾借尸还魂，他不在干这个事情吗？所以基本上他是破坏中国统一的一个罪犯，虽然他是一个好人，他也不觉得他做的是坏事，可是事实上在我看起来，他是绝对有问题的。所以我必须跟大家说，像李敖这种追求真相的人，我这么细心去追查资料，什么事情都瞒不了我们了。看看当年蒋介石的秘密的亲笔字，写给当时的“行政院长”宋子文的，看到没有，他里面说得都很清楚，看到没有，外蒙独立的事情整个说得很清楚，看到没有他说，“不必用承认独立的字样”，看到没有就是，“应该完全由中国自动宣告外蒙独立，而不必有承认外蒙独立字样”，还在咬文嚼字。为什么要这样子？就是卖国卖了以后，还要尽量掩饰自己没有卖国，这种文字，白纸黑字，今天都落到我李敖手里。你蒋介石的亲笔字你想赖吗？所以证明了，的确当年他们卖了国。作为历史家的李敖，的确很细心地，很有深度地，并且很深入浅出地把他们卖国的罪状写出来。

可是他们打压我，打压不到啊，王世杰口口声声说，看到没有，他说为了避免牵涉他人的过失，所以一直没有公布发布文字，什么叫做他人的过失啊？他人是谁？蒋介石，蒋介石当时派“行政院长”宋子文到莫斯科，跟斯大林签这个约，宋子文滑头啊，或者说他有某种残余的正义感，他就是不签字，他说这个卖国条约，我宋子文不签字，谁要签谁签，有人要签，谁呢？王世杰，他当时要签，所以由“外交部长”来签字，所以当时签这个字，出卖了外蒙古，是王世杰奉蒋介石命令签了字。你签了字，怎么叫做他的过失之故呢？蒋介石固然有过失，你王世杰也有过失啊，怎么叫他人过失啊？可是你不敢讲，你为什么不敢讲呢？因为一讲就牵涉到蒋介石。可是有一点我必须跟大家说，蒋介石后来在国民党的内部会议里面——这个文件我也有一总算讲了一句真话，他说当年签订跟苏联的所谓中苏友好条约，使外蒙古独立，当时以为可以得到和平，他说这个想法是错误的，是幼稚的，蒋介石在他的高级高干同志面前，承认是幼稚的，由于你无知，由于你幼稚，所以使大于台湾四十四倍的中国领土跑掉了，到今天为止，外蒙古又离开了我们。

大家记不记得，想不想得起来，当年在四九年以后，斯大林约毛泽东到苏联去一趟，那是毛泽东第一次出国，到了苏联的莫斯科，后来周恩来也赶过去，他们也签了一个中苏条约，签了以后呢，那里面重要的观念，就是他们过去蒋介石卖国政府签的条约，他们都不承认，因为中华人民共和国成立了，都不承认，可是如果不承认的话，蒋介石跟苏联签的中苏友好条约，外蒙古独立的这个条款，就也不承认啊，怎么办呢？所以特别做了一个声明，就是说，外蒙古的事情，我们中国共产党也不追也不谈了，意思就是说，要不回来了嘛，外蒙古没有了嘛，就不再谈了。这就是说，蒋介石出卖了外蒙古以后，中华人民共和国成立了以后，也要不回来了。我在节目里面曾经拿出资料给大家看过，蒋介石可以骂美国人，说你们美国人，当年美国总统罗斯福，英国首相丘吉尔，苏联的苏大林，你们一起在开雅尔塔会议的时候，把外蒙古出卖了，不是吗？你们给我中国压力，我只好同意了。后来我拿资料给大家看过，美国就问了蒋介石，我没让你出卖这么多啊，外蒙古的宗主权还属于你中国啊，为什么你把宗主权都卖掉了？

大家记不记得我讲过那句民歌，就是三轮车上的老太太要五毛，给一块，你说奇怪不奇怪？就是下了三轮车，拉三轮的向老太太要钱，老太太说多少钱，说五毛钱，老太太说给一块，表示要五毛给一块，你说奇怪不奇怪？外蒙古的事情，就是要五毛给一块啊，美国、英国当时在雅尔塔会议出卖了中国，也只是说，宗主权还是中国的，怎么你签约下来，宗主权就变成苏联的，蒙古完全独立了？这就是我在《蒋廷黻选集》序里面所谴责的王世杰。大家注意到没有，因为我用历史的知识说出来真相，结果落到了什么结果？落到了王世杰在日记里面骂我，他的结论是说，李敖为台大毕业生，有才华而品行不端，什么

不端啊？我唯一的不端，就是揭发了这些卖国贼卖国的真相，这是我唯一的品行不端。我觉得太好笑了，我把这段东西给大家看，证明了我的名誉不好，王世杰要负一部分的责任。

403.2005-09-21：抗战真相

台湾这边的报纸登出来说，抗战胜利六十年，许历农、王升应邀赴大陆，同时被邀请的还有一个人，叫做郝柏村。郝柏村在台湾做过参谋总长、“国防部长”、“行政院”院长，就是说在台湾国民党的军头里面，他是位阶最高的。9月1号，郝柏村在台湾的报纸上发表了一篇文章，说“缅怀抗战，回复历史真相”，整篇文章隐含了一个意思，就是说在抗战时间，他们国民党和他们的领袖蒋介石是真正抗战的功臣，隐约之间在把这段历史一网兜收。我必须说，郝柏村将军他们到今天还执迷不悟、胡说八道。为什么我要说他？这样讲，原因就是中国抗战的历史，并不是照国民党这边所说的，也不是照共产党那边所说的，历史的真相，今天我们可以发掘得很清楚，国民党口口声声说他们为抗战牺牲了多少人，大家知道吗？我在节目里面告诉大家，最早抗战的人不是国民党，像我父亲，他参加了东北义勇军，那个时候是在九一八事变以后，跟着马占山将军在打日本的，可是那个时候，蒋介石这边的人，都不敢抗战啊。所谓抗战，他们是从1937年才开始的，可是九一八事变，日本人侵略中国，是在1931年就开始了，国民党丢掉了整个中国的东北，不敢吭气，到了七七事变的时候，到了一九三七年才算说开始抗战，可是那个时候战争是谁打的，不是国民党打的，也不是共产党打的，那个时候是西北军打的。所以这个时候，我们才看清楚真正战死的将军，像张自忠将军、佟麟阁将军、赵登禹将军，这些人都是西北军，并不是国民党的军队。今天郝柏村一网兜收来写这个历史，我必须说说错了。

我们看看郝柏村将军所说的一段话，他说，“现在抗战胜利六十周年，并庆祝新党建党十二周年，我利用这个机会，还原这篇讲稿，同时还原历史真相”，注意啊，历史真相他要还原出来，“要强调的是，在文明的现代社会，任何政府如果因为不正当的理由，想要用欺骗的手段来掩盖真相，这是做不到的，当然我们也有责任，用语言和文字一代传一代，让真相大白于世”。什么政府要用不正当的手段，来掩盖真相？今天郝柏村好像意有所指，他是指中国大陆把这段真相遮盖了，说抗战是他们打的，可是我必须说，说抗战是国民党打的，或者说是蒋介石打的，照着郝柏村所说的，是真相吗？大家看郝柏村说，“1937年8月13，毅然在上海投入精锐主力七十个师，牺牲三十万人以上，与日军打了三个月，向全世界证明，仅在上海一地，国军就打了三个月，赢得举世的钦佩，也打出中华民族的信心，这就是八一三淞沪会战的最大意义”，他把这个功劳归给蒋委员长。

这是历史真相吗？我告诉大家，八一三死了三十万人什么人啊？是中国军队的精华，在那个地方不该那样打仗的，为什么？打错了，那个地方是被日本人困住，在上海那个角落底下，正好是日本人可以发挥陆军、海军、空军的最大力量，把中国军队的精华都那样子无缘无故地牺牲掉了，为什么我这样说？大家看，在十八年前我就出了这本书，就是《蒋介石研究三集》，我特别有一篇文章，特别讲出来当时这个八一三的整体情况。我特别讲到了一个人，这个人叫做龚德柏，我跟大家介绍过他，他是一个老报人，他在中国前后做过七次牢，在北洋时代，所谓北洋军阀就关他，可是关他时间都很短，到了台湾蒋介石关他的时候，时间就很长了。他出狱以后，偷偷摸摸写了一部稿子，叫做《中日战争史》，他用油印印出来，油印了好多份，然后秘密藏在一些地方，意思就是说，你蒋介石永远无法消灭我这部稿子，有一部分稿子流到我李敖受里，也就是说这部分留在我李敖手里的稿子，我是正式把它发表出来了。换



句话说呢，龚德柏这个研究，这部中日战争史的研究，我们清清楚楚经过李敖的流传、传播，把它传下去了。

它里面最大的问题在什么地方？就是这个八一三的战斗，我李敖用了其他的资料，证明了蒋介石自己泄了底，他泄了什么底呢？大家看最有趣的一段，我查出来了，蒋介石在1938年11月25号，在他一篇文章叫做《第一南岳军事会议开会训词》中，有一段蒋介石不经心的透露，我们就可以恍然大悟。蒋介石说，“日本军队从前也攻陷我们的南京，本来可以尽力追击，一直攻下武汉”，这话什么意思？日本人在八一三？打下上海以后，它到南京，打下南京以后，照蒋介石的说法，它可以打下武汉，为什么可以打下武汉？因为中国军队在上海这一段打垮了，就郝柏村在这里说，打了三个月，向全世界证明什么？证明你打垮了，三个月把你中国军队的精华，全部打垮了，最后还是撤退啊。如果你说长期抗战，你哪在乎多几天、少几天呢？可是为什么打垮了？打不过啊！蒋介石整个的战争都是错误的，这个时候我们才知道，如果当时日本人如我刚才所引证的蒋介石那段话，日本人打下南京以后，就打武汉，打武汉再下去以后，什么重庆都没有了，什么八年抗战，没有机会了，所以蒋介石当时打了一场亡国的战争，孤注一掷的战争。

今天郝柏村用这场战争作为他这篇文章的序幕，证明了蒋介石和他们的国民党这么样会打仗，其实是最不会打仗的一个设计。所以这时候我们大家看看蒋介石当时这段话，蒋介石又讲，“上海开战以后，我忠勇战士在淞沪阵地，与敌人以绝大打击的时候，敌人以计不得逞，遂乘虚在杭州湾金山卫，地方登陆，这是由于我们对侧背的疏忽”，你蒋介石怎么可以疏忽呢？对你侧背的后方怎么可以疏忽呢？“且太轻视敌军”，你怎么可以轻视敌军呢？“所以将该方面的布防的部队，全部抽掉到正面来”，打仗不管背面，不管侧面，然后日本人从背面侧面登陆以后，“以致整个计划受了打击，国家受了很大的损失，这是我统帅应负的最大责任，实在对不起国家”。蒋介石公开承认他的仗打错了，他指挥错误，把所有部队用到正面，结果侧面空虚，日本人登陆上来，仗打败了，实在对不起国家，这不是蒋介石的白纸黑字吗？请问你郝柏村能够这样说吗？

最妙的是什么地方？蒋介石在整个的军事训练里面，他说我们要学习明朝的英雄，打日本、抵抗倭寇的英雄——戚继光将军，可是我们看到，口口声声要效仿明朝抗倭英雄戚继光，殊不知戚继光时代的日本人侵略中国，登陆地点就在杭州的金山卫，你蒋介石又说我们要学习戚继光，当年日本人就在那个地方登陆的，你蒋介石居然忽视了，这一次又在这地方登陆了。你看日本的这个记录，这个图片，看到没有，它就在这个地方登陆了，在杭州的杭州湾登陆。所以八一三的战斗，证明了蒋介石根本不会打仗，乱搞一气，上海的中国军队主力被打垮，南京根本守不住，所以当时南京应该宣布我们不设防，虽然是我们的国都，可是不设防，结果蒋介石说要守南京，日本人打进南京，发生了南京大屠杀。刚才我讲的这位先生龚德柏，这是他流传到我手里的一部分的油印稿子，亲笔稿子，这是我把它印出来的，这稿密密麻麻的。龚德柏说，当时他们从南京逃出来，向武汉溯江而上，沿着长江上去，看不到一个兵，看不到一个中国兵，他说日本人真笨啊，日本人当时打南京以后，如果就打武汉，一路沿着长江打下去，重庆都没有了。八年抗战，抗什么战啊？你的根据地都没有了，抗什么战啊？

所以照着龚德柏的说法，我们看得很清楚，看到没有，“蒋先生在中国战场纵横数十年，他所凭借的武器，不外金钱收买和分化离间的伎俩，若从纯粹的军事观点来立场，则蒋先生实在是既不能将将，也不

能将兵，若以他一己的意志来统兵作战，安有不败之理啊，只以军事一端作为简单论利，中共今日的囊括大陆，实非偶然。”看到没有，这句话是李宗仁将军的回忆录所讲的，所以我们看得很清楚，整个的抗战是日本人打中国，日本人打中国就打下重庆了。所以后来日本人投降以后，日本人为什么不服气啊？日本人说，我们在中国没有打败仗啊，我们是被美国人打败了，所以中国才打败。后来问了日本的军头冈村宁次，你们要打重庆，能不能打下来啊？冈村宁次说，要打就可以打下来，日本人为什么打不下去？日本人当心苏联抄它后路，所以不肯打下去，换句话说呢，日本人要打中国，也就打下去了。

刚才我给大家看这个资料，说邀请许历农将军去大陆，许历农将军前一阵子跟我吃饭，还告诉我，在抗战时候，他们跟日本人打过，他私下里告诉我，打不过日本鬼子，日本鬼子，我们十个兵，也打不过他一个兵，真能打仗，训练得也好，那么迷信的，那么爱国的，战斗力也强，所以我们中国人打不过他们。所以今天证明了，抗战期间中国没有亡国，并不是因为蒋介石会抗战，或者他抗战，没有亡国的原因，是日本人不肯打下去，不肯打到重庆，原因是日本人担心苏联的部队会抄它的后路。所以，今天我们讲当时的抗战是这个局面，并不是蒋介石的功劳，抗战胜利是日本人的功劳，说日本人笨，没有打下去，或者说日本人紧张，没有打下去，并不是因为打不过你蒋介石，所以整个的故事呢，历史真相就是这样子，我们看得很清楚。所以今天内地的国家领导人们，要求台湾的军头郝柏村、许历农他们一起去开会来庆祝抗战胜利，郝柏村在这个时候发表这篇文章，我必须说他是扭曲了历史。

郝柏村说吴相湘教授编著的《第二次中日战争史》，吴教授以公正客观的态度，怎么怎么样写了这部书——吴教授是我的老师，他跟我通信，还跟我谈了一些问题，我写信劝我的老师，我说吴老师啊，你的整个的历史观都错了，历史观需要修正，你才能够写完这部历史。吴老师的历史知识，程度好得不得了，可是他站在国民党的历史观来写这部书的时候，当然就会出问题。今天我们看到郝柏村，完全站在国民党的这个角度来写这个问题，所以完全是错误的，我必须在这里给大家指出来。我用了两段蒋介石的话，一段呢，蒋介石告诉我们，日本人打下南京可以直接打武汉，而没有打；第二，蒋介石说，他没有守杭州湾的金山，这一部分被日本人抄了后路，从侧背打下来，他说是他的错误，对不起国家，蒋介石自己承认这个仗打烂了，你今天你郝柏村还讲什么话呢？所以我认为整个的历史上错误了。

我们再看这一段，这是龚德柏写的啊，龚德柏说，“日本人如果溯江而上，沿江占领九江、武汉、宜昌、重庆，试问世界的大战略家，有方法挽救否，韩信的取三秦，李靖之擒颉利，即是这种气魄。假使二十六年1937年年底，武汉、重庆都失陷了，试问蒋委员长有什么方法继续作战？”，所以我们必须说，1937年在蒋介石指挥的这个战争，在上海的那一个八一三，就打垮掉了，中国的精锐都打垮掉了，蒋介石为什么那么拼命打？我告诉你真相，他希望引起国际联盟的注意，来救中国，国际联盟就是当时所谓的联合国，请问那些列强能够来救中国吗？你靠美国吗？美国那时候还卖石油、卖钢铁给日本人来打中国的，美国可靠吗？所以蒋介石整个的战争都错误的，中国人占了一个便宜，日本愚蠢或者日本人滑头，没有继续打下去，打下去中国当时就亡国了，早都没有了。

所以今天，郝柏村这种人扭曲历史，说当年是蒋介石和国民党如何抗战，是吹牛的，基本盘，基本的论定，当时是亡国，蒋介石的战争方式是亡国，拿整个国家孤注一掷，在上海打掉，是亡国的打法。所以当时的将军们，像李宗仁，像白崇禧，像张治中都劝蒋介石，仗不能这样打，李宗仁甚至说，你要打可以，上海的部队全部拉出来，在南京来打，保卫国都好好打一仗，也是个办法，蒋介石都不听，直到日

本人在杭州湾登陆以后，抄了他的后路，蒋介石抗战吗？不抗，还是撤退，可是那时候三十万的中国部队，精华全部都打死了，那些阿兵哥都救不下来，阿兵哥受伤以后都没法救，伤口都化脓，那里面那个蛆，在伤口里面动，都是这样惨的状态，都是这样子牺牲掉了。所以今天，我必须向大家表示，国民党大将郝柏村在9月1号这种往国民党脸上贴金的，这种掠夺抗战历史的文章，是胡说八道。

404.2005-09-22：百无一用是儒将

中国人打败日本鬼子，抗战胜利六十周年，北京这边邀请了一部分在台湾的国民党军头，共同庆祝抗战六十周年。有一个军头，名字叫做郝柏村，这个人长得倒很有将军的样子，两道浓眉，好像小学生写毛笔字，没写好，写个八字，一撇一撇啊，两道浓眉，四颗星，这是国民党的军头，他是国民党的参谋总长、“国防部长”、“行政院”院长。这是郝柏村跟他的主子蒋经国，这是郝柏村，三颗星时代，三颗星时代他跟他的主子蒋经国。郝柏村被邀请的时候，还讲了一句话，他的意思就是说，隐隐约约是说，抗战是他们的主子蒋介石和国民党军队打的，意思就是说，这个功劳啊在他们这边，写了一篇文章叫做《缅怀抗战恢复历史真相》，这是郝柏村的文章。我在上一次的节目里面，把他9月1号在台湾发表的这篇文章臭骂了一顿，为什么我要臭骂他？因为郝柏村说，“在1937年8月13号，”就是有名的八一三，“蒋介石毅然在上海投入精锐主力七十多个师，牺牲三十万人以上，与日军激战三个月，向全世界证明，仅在上海一地，国军就打了三个月，赢得举世的敬佩”，举世敬佩什么？敬佩你乱打仗，八一三的仗能够这样打吗？

我跟大家说过，我在台湾发表了一部秘密的文件，就是当年的老报人龚德柏先生，他秘密写了一部稿子，叫做《中日战争史》，这部稿子我取得了，我把它印出来。后来呢，我在二十年前，就把它收在我的“李敖千秋评论丛书”里面，我给大家念一段，龚德柏怎么样批评蒋介石在1937年8月13号的这个战争。大家看龚德柏的标题，“蒋委员长最惨的失策”，就是上海作战，“蒋委员长当国三十余年，最惨最大之失策，莫过于选择在上海与日本展开全面战争，并使中国训练多年的两百万国防军，百分之七十以上损失净尽，几使中国亡于日本”，看到没有，这就是真正严重的部分，大家不了解。我们看记录，“蒋委员长在内战中，都是以孤注一掷取胜，即以全力用在第一线，对敌人横冲直撞，以求胜利，但因敌人脆弱，且没有预备力量，蒋介石可以成功，可是那一仗，以为这种战略也可以适用于日本，所以把十年来训练的精兵，除在华北作战的旧西北军这些人以外，都在上海牺牲殆尽，有的部队全灭，有的损失百分之九十以上，如中央军第八十七师、八十八师、三十六师、教导总队，都是极精锐的军队，每师只剩数百人，不能成军了。又如第一师预备兵充足，牺牲三次，即第一次整师牺牲，调其补充兵，做第二次牺牲，第二次牺牲完了，又调补充兵，做第三次牺牲，如第一师的例子恐怕也不少”。

看到没有，都这样牺牲的。大家看这一段啊，“广西军四个师，由军长廖磊率领到上海，重兵器还未到齐，即奉命即日参加其战线的命令，前敌总指挥陈诚，代为请求暂缓参加战线，被蒋介石用电话大骂一顿，使得当晚进入战线。一晚的战斗，十六个团长死了十五个，其牺牲之惨烈于此可见”，看到没有，仗是这样乱打的，所以最后龚德柏作了结论，并不是中国抗战成功，而是日本人不肯打了，日本人打下上海，打下南京，没有直接往武汉打，如果往武汉打，一路打下去，打到重庆，中国就亡国了，哪来的抗战？可当时就是这个局面。我在上一次节目里面引证了蒋介石那个谈话，这个谈话被人家忽略了，谈话里面最重要的一段，就是蒋介石说日本人本来的计划里面，就是要从南京往下打，可是日本人没有打。

所以蒋介石这段话太重要了，我念给大家听，蒋介石在1938年11月25号《第一次南岳军事会议开会训词》的这篇文章里面，有一段不经心的透露，我们可以恍然大悟。

蒋介石说，“日本军队从前攻陷我们南京，本可尽力追击”，注意啊，主词是日本啊，“日本可以尽力追击我们，一直攻下武汉”，蒋介石自己承认，日本人打下南京以后，就可以打下武汉，武汉打下来以后，溯江而上，重庆跑得掉吗？中国亡国了。所以今天郝柏村他吹牛，说是蒋介石搞这个抗战，蒋介石打上海八一三，并且打了三个月，赢得举世的敬佩，举世看你笑话！你不会打仗，把部队打垮了。郝柏村今天在台湾。我在台湾想到了几个国民党将军的这种变化，其中一个呢，他没来台湾，可是他的鬼魂来台湾，这个人就是戴笠，他是蒋介石手下的情报头子，为什么鬼魂带来了台湾呢？照着美国的特务头子梅尔斯的回忆，他说戴笠的棺材都被带到台湾来了，可是这个事情呢，我们待考、待查，可是台湾的确蒋介石把戴笠送进了忠烈祠，这闹笑话啊！忠烈祠进的标准，第一条就是跟敌人打仗，我打死了，或者被敌人抓到了以后被俘不屈服而被杀掉了，这是起码的两个标准，戴笠自己又没有跟别人打仗，坐着飞机从天津往南京飞，飞机出事了，死掉了，这是什么忠啊？什么烈啊？蒋介石私心，就把戴笠放进了忠烈祠。戴笠留下一个毛笔字，毛笔字说，“秉承领袖意旨，体念领袖苦心”，什么叫做秉承领袖意旨？领袖可能是要抓张三，可他没说出口，领袖的苦心可能要干掉李四，领袖还没有说出口，我就秉承他的意旨，体念他的苦心，我就把他干掉了，把张三李四干掉了，这就是要做的事情。换句话说呢，这些特务们，这些将军们，替蒋介石来做坏事，这是他们的特色。

所以我们可以看到整个的情况，国民党的将军在台湾，刚才我讲的郝柏村算是最有名的，可是当时在被共产党打败，打得满街跑的时候，跑到台湾来的时候，那个时候郝柏村只不过还是个营长。在宋朝仁宗的时候，有一段话很有趣，他说“今后武臣奏事”，说从今以后你们这些将军们向我皇帝做报告啊，“并须直说”，报告里面要痛痛快快说话，“不得过为文饰”，不可说得文绉绉的，什么原因呢？就是说，将军就是将军，武人就是武人，武夫就是武夫，玩枪杆的就是玩枪杆的，你拿笔杆给我皇上写秘密报告的时候，你不要咬文嚼字，不通就是不通，写得难看点就难看点。可是国民党不是这样子，国民党在台湾来以后，打仗不会打，可是咬文嚼字，内行，他们号称儒将，就大家都是儒将，什么儒将呢？将就是用来打仗，他不打仗，他是装文人叫儒将，所以我们看到没有，这就是这篇文章——《哀悼顾上将墨公》，就是顾祝同，国民党的四星上将，看到没有，文章说他是儒将。然后我们再看到这篇文章，《罗卓英将军一代儒将》。这是我手里所收藏的，也是国民党四星上将叫做黄杰，黄埔一期的，他写的，这是有名的儒将，他最喜欢写毛笔字，可是毛笔字我们看起来，像是日本人写的这种毛笔字，每个字像个蛤蟆一样，都趴在那里。你看，这就是黄杰的毛笔字，每一个字像趴在地上一样，这种烂毛笔字。

再看另外一个将军，叫做郑为元，做过“国防部长”的，看到没有，《儒将郑为元，荣民大家长》。我们再看，《儒将气质，明快作风》，当时“国防部”军事发言人叫王淼，也是儒将，大家看这个德性啊，这就是儒将。我们再看到这些儒将，还有一个是叶醉白，画马的，看到没有，这是蒋介石，这是叶醉白将军，专门画马的，不打仗而画马，这是儒将。所以我们看得很清楚，这个都是儒将，好比说冷欣写篇文章，叫做《从抗日到目睹日军受降》，就是我上次跟大家讲过的，何应钦将军跟日本的冈村宁次，在那个日本人的投降典礼上面，坐在何应钦将军旁边的，就是冷欣将军，就是儒将啊。冷欣文章里面有这一段，他说，“我看到了文文山文天祥的《正气歌》，人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，请问，什么时候文天祥的《正气歌》里面有这两句诗，人生自古谁无死，留取丹心照汗青？这是文天祥另外一首诗，

叫做《过零丁洋》这首诗里面的话，证明了这位儒将冷欣没有好好念过《正气歌》，也没有好好念过《过零丁洋》这首诗，所以整个的都搞成一起了。

那么还有一个儒将，这一次我们可以看到了，北京庆祝抗战胜利六十年，邀请了许历农，邀请了王升去大陆，就是这个王升。王升他在江西是做裁缝的，跟着蒋经国，一天仗都没有打过，然后在国民党这边变成了三颗星，然后呢，他的党羽写书赞美他。这就是王升，这是国民党的将军里面，国民党的儒将里面，最可恶的一个人，为什么呢？他不会打仗，也没有打过仗，他做裁缝出身，他给蒋经国拉拢起来，把他捧起来，干什么呢？专门做整我们的人，他当时做了“国防部”总政治部的执行官，后来做到“国防部”总政治部的主任，专门害别人的，专门说，“抓起来，你是共产党，他是匪谍”，专门干这个事情。他现在干什么，他现在跑回大陆去，然后现在共产党又说了，我们现在既往不咎，所以这批人今天又往大陆跑，我们看起来觉得很好笑，就是共产党最后既往不咎，涵盖了这批人，我们觉得当然可以不咎，可是他过去做的坏事我们不能忘记吧，我们总要追究吧。

我们随时告诉大家，这批坏东西，这批无耻的人，其中最著名的，最有特色的，就是王升。在这本王升的传记里面，我们可以看到蒋经国跟他的关系。大家看这一段：“有一次，蒋经国将王升的书面报告丢在地上”，看到没有，这什么关系啊？你是我的下属，我是你的长官，你给我的报告，我同意就签字批准，不同意、不准，那么你要重新给我拟好报告，递给我，怎么可以丢在地上呢？可见他们关系是什么关系。刚才我讲到那个戴笠，戴笠跟蒋介石什么关系啊？戴笠还要下跪，蒋介石骂他，他跪在那里。大家想想看，这是哪国的民主啊？长官跟你的关系，你的文件丢在地下，他跟你讲话你就跪下来，请问就是全世界也没有这种民主，而只有在台湾，在蒋介石跟蒋经国父子统治下，才有这些奴才嘛！所以今天北京约王升这种奴才到北京去，在我李敖看起来，觉得你这个宽大的标准未免太宽了。

最有趣的，就是王升还写毛笔字，大家看到没有，“奎宿耀南邦，光腾北国，山川度新岁，春满人间”，这是王升的这种烂毛笔字，为什么一个奎字，一个山字呢，因为这做了奎山计划，什么叫做奎山计划呢？就由台湾这边派人到越南去，帮着越南的这些反动政府来抵抗越南的共产党，由什么人负责呢？就由王升负责，所以我们看到王升写的奎山两个字是这么来的。所以在台湾，我一再跟大家说，你们知道我跟什么人住在一起呢？最有趣的一点，今年的8月31号，我在台湾的报纸《联合报》的报头底下看到一个小新闻，我就忍不住笑起来，大家看到没有，这么小的新闻——张炎元活了一百零三岁死掉了，我以为这个将军早死掉了，结果呢，原来他没死，活了一百零三岁。张炎元什么人啊？就是国民党的情报头子，情报局局长，戴笠以后的情报头子。我们真的服了他们，你们活的时候害我们，你们这么晚才死，能够活到一百零三岁，刚刚死掉。所以大家知道我在台湾跟什么人住在一起？跟国民党的这些儒将住在一起，这些儒将就是害我们有余，打仗没有能力，所以每一个人都是败军之将，到台湾来耀武扬威，今天还被北京看作当年抗日的这种军人，事实上呢，这些人抗了什么日？

所以我觉得整个的问题啊，就变得很有趣，这就是我所说的，看到了国民党这些所谓的儒将，带给我们的这个感觉，就是你们是这么荒唐的一批人，居然在台湾，做了这么多的坏事，今天居然还有一点点剩余价值，就是居然在我们抗战胜利六十年的时候，郝柏村、王升这些人，居然会被点名到大陆走一走，我们觉得非常的好笑。我常常跟大家说，你们没有想到我是怎么样在台湾走过了五十六年，这五十六年之间，我跟台湾的很多牛鬼蛇神活在一起，其中有一部分，就是国民党这些武夫，这些将军们，今天他

们老去，到了一百零三岁才死掉，可是清算起他们过去这些罪过出来，也许你们觉得没什么，可是我觉得非常好笑。并且我们觉得我们不要忘记，因为直到今天，他们还在向我们胡说八道。王升最后信了基督教，我的好朋友高信疆的夫人一直劝我信基督教，我跟他笑说，只要王升在你教会里面，我李敖就不会信基督教，只要他能上天堂，我就宁愿下地狱，这是我讲的最后的笑话。

#### 405.2005-09-23：我李敖的定位

我在书里面，常常有一些看了以后，就引起我要把它剪下来，我收集了很多这种照片。我随便拿一张给大家展示一下，大家看这张照片，这么多的回教徒，向真主来磕头顶礼，黑压压的一片。可有一个人他居然坐在这里，面露愁容，这就是柯梅尼的照片，伊朗回教领袖柯梅尼的照片。这张照片你不觉得很有趣吗，所以人都磕头、低头、俯首、顶礼的时候，他一个人不肯这样做，可是他手里拿的是回教领袖柯梅尼的照片。换句话说呢，他有个性来表达他自己，可是他并不迷失，他拿着柯梅尼的照片，来表达他的。我觉得这照片太有趣了，可以看出来，这种人的一个个性。我会把它剪下来，为什么我要这样做，我告诉大家，在某种程度里面，我就是这种人，在众口一声的时候，我李敖会尽量提出异议来，说你们是不是错了，或者我李敖有不同的看法，不同的看法本身是非常重要的。

我给大家看一张照片，这张照片是芬兰的音乐家，叫希比流斯，芬兰的有名的音乐家，他在年轻的时候，一些音乐上的批评家，挖苦他、骂他、丑化他，他非常难过，他把这个难过反映给他的老师，他的老师跟他讲一句话，非常动人的。他老师说：“希比流斯啊，你要记得我们看到那么多的铜像，来崇拜，来赞美，这些被立铜像的人，没有一个是批评家”。什么意思啊，就是说真正要被立铜像的人，是要有创作能力的，是要有你的东西来创作给别人的，有你的成就，批评家自己没有成就，批评家就老是指着别人，指着别人的成就，来说长道短，所以老师告诉希比流斯，你不要沮丧，不要难过，不要介意，全世界被立铜像的人，没有一个是批评家，你要做批评家，你就不会被立铜像。有人问我李敖，你是不是批评家，我告诉各位，我避免做批评家。

为什么我要写《北京法源寺》这个长篇小说？因为那是我做文学家的本钱；为什么我要写《上山下山爱》这个长篇小说？因为那是我作为文学家的本钱；为什么我要写《红色十一》这个剧本？因为那是我做文学家的本钱；为什么我李敖要奚落鲁迅，说你不是正牌的文学家，为什么？你一辈子没有写过长篇，《阿Q正传》都是短篇，一个文学家没有写过长篇，这个说不过去的，为什么我李敖要写这个东西？这证明了我文学家，那种本钱。为什么我李敖要写《蒋介石研究》、《国民党研究》、《民进党研究》，这些是我作为一个历史家的本钱，这是我的张本。

我李敖也写过一些批评的文章，你从这个角度来看，我也部分是批评家，可是我绝对不能说，我以批评家作为我的一个招牌，那就不值钱了。为什么呢？因为那个不够的。为什么我要批评到龙应台这些小女生，她们就会批评，写极好的文章来批评，可是你的长篇小说呢？你个人的创作呢？或者说你的学术著作呢？都不能谈，你只是一个批评家，味道不够了，力量不够了。所以我说，我们不要只做一个批评家，批评家是不会被立铜像的。我们很多人努力了一辈子，像龙应台到今天为止，写了一手好文章，可是他是批评家，不够看的，这就是我李敖的看法。龙应台的文章，好像用了一张漂亮的纸，包了一个臭鸡蛋，打开看，臭臭的，没有见解，见解很普通，可是包装得是好，文章写得极好，这是龙应台。批评家本身没有货给别人来批评，这是不够的。我告诉大家这些重要的观念，就是当我看到这么一个照片以

后，我就想起来那个故事，就是希比流斯老师告诉他的故事，不要只作为一个批评家。可是我跟大家说，有的时候我们也难免要批评，因为有些资料也是非常有趣的、有效的，我们也不妨听到一些。

我举个例子给大家看，大家都看到连战去北京的时候，他带了他的夫人连方瑀女士，连方瑀女士后来又自己去了一次上海，还写了一本书，来回忆他跟他的老公连战去北京的这个故事。我李敖对于连战的部分，我就有批评，对连方瑀我也有批评，我对他们的批评，跟你们看法不一样。我的意思是说，连战在台湾，那么多年作为一个有权力者，做了这么多年教授，做了这么多年的“外交部长”，做了这么多年的“交通部长”，做了这么多年的“行政院长”，做了那么多年的“副总统”，做了那么多年大使，做了那么多年的国民党主席，你对台湾的自由民主，没有一点功劳，你都不吭气的，你跟这个坏的政府、坏的势力，你是不会打拼的，可是你有一个说法，是打老婆的。

关于这个事情，我就看到资料出来了，觉得好好笑，这就是报上登出来的，说是《方瑀公开闺房乐，否认连战打过她》，连方瑀说，如果她们夫妻常打架，怎会生了四个孩子呢？她又问，如果我是你太太，你舍得打我吗？她又说连战连猫狗都不打，还会打她吗？难道她连猫狗都不如吗？我所以念这段话给大家听，就是说她的逻辑、她的推理方式，引起我要做一个批评家，我忍不住好笑。我举个例子，连方瑀说，如果他们常常打架，怎会生了四个孩子？她丈夫打她就不生小孩子吗？并且我们并且大家都知道，男女之间脱光了，我们都说鬼打架，那不就是打架吗？就因为鬼打架，所以才生了四个小孩子啊。她又问我是你太太，你舍得打我吗？那很难说，我看你不顺眼，我看你可恶，我可能会打你，这有些人这样子啊，所以这个也不构成不挨打的理由。那说连战连猫狗都不会打，还会打她吗？那很多人的确是保护猫，保护狗，可打起人来，一点都不手软的。

我笑的就是说，连方瑀这位女士，她的逻辑、她的推理的逻辑引起我的批评，引起我的笑。我是不跟大家讲过吗？台湾的蒋介石的那个假儿子，叫做蒋纬国将军，他讲了一段话，他哥哥死了以后，他说我猪狗不如，为什么猪狗不如呢？因为他爸爸蒋介石属猪的，蒋经国属狗的，他向他爸爸、哥哥屈服，所以说他自己猪狗不如。所以连战太太说，自己连猫狗都不如吗？当然有的时候，人会猪狗不如，也会猫狗不如。我讲的这话的意思啊，没有别的意思，就有的时候，我忍不住会做一段批评家，可是基本上，当我表现在文学作品的时候，我会拿出长篇小说给我自己定性、定位，告诉大家我有这个本领。

我作为一个历史家，我告诉大家，我有这么多的历史性的著作，告诉大家我怎么谈我的问题，奠定我的这个地位，我不是批评家。譬如说我在台湾，我给大家谈过，有一个人从三十八岁被关起来，关到了八十三岁，他的名字就是张学良，张学良当年被蒋介石关起来，从三十八岁关到八十三岁，众口一声说，张学良发动了西安事变，在台湾的标准说法，就是你张学良，当年叫你去打延安地区的共产党，结果你不打共产党，你闹出来西安事变，使共产党能够死灰复燃，这个理由来骂张学良，用这个理由来开脱国民党自己的错误、自己的失败，我在台湾用我的学术著作，证明了是假的。在张学良发动西安事变以前，国民党跟共产党已经搭线了，根本你就不要打，怎么可以赖张学良呢？所以大家看到没有，像国民党的文人、国民党的监察院长说，张学良爱国过度，主导了西安事变，看这话是不正确的。

可是这时候我们了解，在张学良过世特别报道的时候，张学良的一手史料，哥伦比亚大学要公开，可是我跟大家说，张学良没有什么一手史料了，因为他的真相已经被我挖掘出来了。你李敖根据什么？就根据最重要的一个文件，就是这个文件，就是张学良在九一八事变以后，1931年9月19号，他打个秘密电

报给南京，他说，“沈阳出了事情，日本兵昨天晚上十点钟，开始向我沈阳的军方北大营驻军，实行攻击，我军抱着不抵抗主义。日兵径直侵入，打进了北大营”。看到没有，张学良给国民党的中央秘密报告里面，说日本人打我们军队，我们军队抱着不抵抗主义，所以我们的军营被占领了。你军人是守土的，守地方领土的，保境安民的，你怎么可以不抵抗啊！而张学良公然把这种不抵抗主义写在电报里面，跟中央证明什么？证明了双方有不抵抗主义的这个默契，或者有这个文件，所以张学良才不抵抗，让日本人打进了北大营，占领了沈阳，最后使整个的东三省失掉了，不是吗？所以今天赖张学良，说当年你不抵抗，你是一个不抵抗将军，这种秘密电报被我李敖找出来以后，证明了你们这样子，是污赖张学良。当时对日本的态度，不敢打要不抵抗的人，不是别人，而是你蒋介石，是你国民党中央，你们做了对日本人不抵抗的政策，然后叫张学良去执行，张学良倒霉。

日本人在1931年9月18号晚上，打进来的时候，张学良不打，当时他手下负责看地盘的王铁汉将军，后来死在台湾，他也知道命令是不能打啊。谁给你命令军人可以不保护领土的？上面的命令。上面是谁？不是张学良吗？现在我们证明了，不是张学良，是党中央。所以如果是张学良的话，说我守土有责，我怎么可以不抵抗呢？应该说，我们拼命抵抗啊，怎么可以说，不抵抗还有道理，原来不抵抗主义是上面教下来的，蒋介石根本不敢抵抗。所以今天我们现在，在抗战胜利六十周年，写到这段历史，都说我们抗战胜利六十年，这样解释抗战吗？抗战从这个七七事变开始这样算起，1937年这样算起来，算到现在。请问1931年九一八事变，我们东北人在东北抗战都不算吗？甚至说到台湾，台湾说是被日本人占领的时候，台湾同胞很多人就跟日本人打，出了多少事件，被日本人杀掉，那不是抵抗吗？抗战难道要从六十年前算起吗？这样子算起哪是六十年呢？这就证明了，这种算法是不正确的，蒋介石当时根本就是出卖了中国的领土，出卖了东三省。

所以大家记不记得，在抗战刚刚开始的时候，德国人来调停的时候，蒋介石一个条件，就是说恢复到七七事变以前的原状，我就跟你日本就没事了。七七事变以前原状是什么原状？那个原状就是东北成立了满洲国，在日本人的控制之下。中国人蒋介石的政府，等于承认了东北满洲国。东北你不要了你等于卖国啊，怎么叫做恢复到原状？我们都不计较了，可见当时的国民党党中央，就是牺牲了东北。把东北的地盘牺牲掉了，你谈什么保卫国家啊？今天说我们胜利，胜什么利啊？蒋介石当年就是出卖了中国的东北，你就是卖国贼。所以今天我们看到，国民党的将军们在台湾替他们的主子辩护，说蒋介石领导抗战，请问蒋介石是不也领到了不抵抗主义？不抵抗主义谁领导的？在抗战以前的不抵抗主义，从1931年九一八事变，到七七事变，请问这六年之间，不抵抗主义谁干的这个事情啊？不是你国民党蒋介石干的事情吗？这也就是我在这里给大家讲的，当我们拿到了资料以后，我们会看到整个的真相。

我们再看到啊，这些书里面，张学良、共产党西安事变里面，这些书里面就是整个的改写的历史，这些历史实在是很多。所以最后，张学良在台湾，他老了以后，过生日的时候，何世礼将军他自己写了一个《张公汉卿大哥九秩荣寿序》，里面就谈到了这一点，看到没有，他说，“公之忧国忘家，志存宗社，其忠义烈可与日月争光而无愧焉”。就是说真正的真相，在九十岁的时候，才获得了他的何世礼将军这些人的肯定。今天在抗战胜利六十年，我李敖出来重新讲这段历史，我清清楚楚地告诉大家，蒋介石和他的国民党，口口声声他们有抗战的功劳，现在我拿出文件跟资料告诉大家，这些功劳是根本吹牛的，是可疑的。我的节目里面反反复复告诉大家，就是这一段，不要笑连方瑀在改写历史，国民党的将军们现在还在骗我们。



我向大家一再表示过，在我的节目里面，最大的特色，就是在我发表意见的时候，我常常拿出来资料，先用资料来证明真相是什么样子的，然后我才发表我对真相的评论。所以资料拿出来以后呢，大家就会先有一个恍然大悟，原来真相就是这个样子的，不拿出资料来，大家觉得这种印象不够深刻，所以呢，我一再要展示或者说显摆我所掌握的资料。比如说现在，抗战胜利六十年，海峡两岸就国民党有没有抗战的功劳发表评论的，发表谈话的很多，我特别举出来台湾的一个军头，一个所谓的四星上校，郝柏村上校，他在台湾是做过参谋总长、“国防部长”、“行政院长”的蒋介石、蒋经国身边的第一号军头，他发表谈话说，国民党抗日，由上海的那个场战争，叫做八一三打起，他描写的八一三是多么地神圣，多么地了不起，蒋介石多么有远见，多么有功劳，我就不以为然。可是呢，我会用证据给大家看，说，所谓八年抗战，蒋介石领导的是什么抗战？并且说，他从领导上海的八一三抗战开始，我必须说，这是吹牛的。

我今天拿出个资料来，大家看看这手里的资料，叫做《蒋委员长训词选集》，为什么我拿这个资料呢？因为这个资料的纸太特殊了，大家这种纸啊，是抗战时候用的这种土纸，这个纸现在看起来薄薄的，不清楚，可是年纪越久，年代越久，发现它有一个长处，这个纸不像我们现在用的这种印书的纸那么脆，年份越久以后，这个纸还保持它的柔软，所以它的寿命其实还蛮长的。我给大家看看蒋介石当时的谈话，当时也算是秘密的谈话，就是在第一次南岳军事会议开会的训词，时间就是在1938年11月25号，这里面有一段，他谈到了上海这一段，打完了上海以后，大家看这段话，就是上海被打下来以后“日本人它攻陷我们的南京，本可以尽力追击，”日本人打下南京以后，你可以尽力追击，怎么追击方法呢？“一直攻下武汉，而日本人不敢前进，以致过了三个月以后，待我军整理好了，始来进犯徐州”。请问你为什么有三个月以后，我军整理好了，如果日本人不给你三个月，如蒋介石所说的，攻陷南京以后，就尽力追击，什么结果啊？武汉被打下来了，武汉打下来，再往下打，当时如果日本人尽力追击，就打到重庆了。请问，当时蒋介石要抗战，还有据点可以抗战吗？武汉跟重庆都在1938年丢掉了，还有机会吗？这证明了日本人有这个实力。

在我的节目里面，我也给大家讲过，日本人当时是为了顾及俄国人，所以没有这样打下去，否则的话，蒋介石所领导的抗战整个崩盘了。所以说蒋介石领导抗战如何如何，是吹牛的，因为在上海的那一场八一三的所谓抗战，根本就是乱打，我们称它乱打，今天见仁见智，张三说没乱打，李四说没乱打，或者蒋介石身边的这些人说，蒋介石领导没乱打。我给大家看，蒋介石自己的说明，蒋介石说，“上海开战以后，我忠勇将士在淞沪阵地，正与敌人以绝大打击的时候，敌人已计不得逞，遂乘虚在杭州湾金山卫登陆，从后面登陆了，这是由于我们对侧背的疏忽，且太轻视敌军，所以将该方面的布防部队全部抽调到正面，侧面不防守了，日本打侧面，以致整个计划受了打击”，什么计划呢？防御日本人的计划受了打击，“国家受了很大的损失，这是我统帅应负的最大责任，实在对不起国家”。看到没有，蒋介石白纸黑字印在这个书里面，就是说他指挥错误，他对不起国家，他只防正面，不防侧面，结果日本人从侧面打进来，上海打垮了。

这时候蒋介石在讲嘛，他说在职责上感觉惭愧，我统帅的大错误，一条一条举出来，证明了什么？证明了他的指挥，最大的教训，可耻的事情一大堆，干什么？宣布自己指挥的错误，如果你领导抗战，在第

一仗上面就造成这么多的错误，变成这种亡国的战争，请问这叫领导抗战吗？这是抵抗日本人吗？都不是。所以我说，根据这么一本当年所印的《蒋委员长训词选集》的第三册，我们就看到了历史的真相。所以今天不是辩论的问题，不是说别人怎么样肯定国民党领导抗战，肯定蒋介石领导抗战，肯定蒋介石军事的本领多么高，都不是，我拿出来的图纸印的，将当时蒋介石的秘密谈话就说出真相来了。蒋介石为什么当时有这个秘密谈话呢？我们可以肯定的就是，他也知道他闯了大祸，所以他也承认，当然他也骂别人，总而言之，战争打败了，打垮了。我必须说，真相有的时候拿出来是令人不快乐的，这就是令人不快乐的一种，今天海峡两岸都试图在抵抗日本人的抗战的这个焦点上面，大家看法不再那么南辕北辙，希望能够一致，你李敖出来搅局，说国民党抗战是可疑的——这句话不是我说的，是蒋介石自己所忏悔的，很多真相就是这样子的，你不知道它也好。

记不记得我在节目里面，有一次谈到了东汉的蔡邕，就是蔡邕和他的女儿，就是蔡文姬。蔡邕被杀以后，曹操是他朋友，后来曹操当了权，曹操就把蔡邕的这个女儿蔡文姬，从胡人的手里就要过来，为什么呢？他觉得蔡邕他们一家人，父子在乱世里面有不幸的遭遇，爸爸被杀掉了，女儿被胡人给抢走了，所以他把她赎回来。赎回来的时候，就是有名的中国历史上一个故事，叫做文姬归汉，蔡文姬被他爸爸的好朋友曹操给从胡人手里赎回来。为什么变成一个痛苦呢？因为她在胡人圈里面也生了小孩子，她虽然能够生还，生归故国，可是她的儿子见不到了。如果我们幻想中的这个故事是个悲剧，可是如果部分的真实出现的时候，大家可以看到，我给大家看看，当时晋朝人幻想中的蔡文姬，文姬归汉是什么样子的？大家看见，我手里拿的这本书，是吉林省博物馆出版的，这里面有一段就讲到蔡文姬归汉，大家看看，这就是当时晋朝人所画的文姬归汉，这是前面打旗子，在风沙里面的这个前导队，后面的就是蔡文姬。大家看，这画的就是蔡文姬，这里面还有其他的故事。这个是文姬归汉的队伍，然后大家看这就是大特写，这就是蔡文姬。如果我们看到了这个晋朝人想象中的蔡文姬是这样，我们是不是会倒胃口啊？我会觉得，这么一个乱世里面的才女，怎么长得这样？为什么这样子啊？

所以说，当我看到了一些画面的时候，画面上给我们一种真实的感觉，可是这种真实会令我们倒胃，会令我们反胃，觉得不该是这个样子的，蔡文姬不该是这个样子的，结果她就是这个样子的。这就是我们所忧虑的事情，蒋介石是不该这样子的，怎么打仗这样打法？中国抗战是不该这样子的，怎么这样抗法？所以我再说一遍，谈到抗战的部分，我们必须说，是日本鬼子没有下决心打，如果下决心打，中国亡国了，没有抗战，我必须这样说。并且谈到抗战的历史，我必须说，一开始也不是国民党打的，也不是共产党打的，是西北军，就是国民党远东，那个不是正统的军队打的。典型的例子，就是我们可以看到，在七七事变的时候，守在卢沟桥的第一线的这些人，他们都是西北军，后来打死的张自忠将军，这都是西北军。这就是告诉大家，这个历史如果真的追究起来，是西北军。而抗战又不能从1937年算起，为什么呢？应该从1931年算起，九一八事变，重要的东北领土，那不是中国的领土吗？请问当时日本人占领了中国的东北，东三省马占山将军搞的东北义勇军，在跟日本人作战的时候，请问那是不是抗战啊？那也是抗战的一种啊，怎么不算？

所以我认为，历史如果这样子追究起来，国民党会脸上无光，今天肯定国民党在中国抗战上面有多少功劳的人，也是说错了。大家看看徐州台儿庄战争这段里面，大家看看谁打的？广西军队，李宗仁，又是西北人，都这些军队，国民党的嫡系能够打这一战吗？会打赢这一战吗？都是很令人怀疑的，并不是我李敖跟国民党结了梁子，这样子挖苦国民党，奚落国民党，小看国民党，而是我拿出证据来给大家看，

历史就是这样子的。我在节目里面一再跟大家说，我举过这个照片，叫作芬兰的音乐家希比流斯，当他被人诬蔑的时候，当那些说风凉话的人在诬蔑他的时候，他很难过，他的老师跟他说，你记住，所有铜像都是给创作者艺术家的本身而立的，不是给批评家而立的，那些喜欢说三七四六的七嘴八舌的批评家，他们永远是二流货色，他不能够变成第一流的人物，所以你就没有必要难过。所以我再讲希比流斯的故事，我今天重新给大家说，海峡两岸有一批人他们是批评家，他们不会站在第一线说出来，拿出证据说出来，或者拿出创作给大家展示出来他们有多么好的成绩，他在怎么样？他在讲风凉话，所以我认为，讲风凉话的人是没有出息的人。

我觉得我必须提醒大家，我们作为一个评论家的时候，我的前面是什么？前面是我本身不是评论家，我是个创作者。所以我再跟大家说，我李敖要写《北京法源寺》这个长篇小说，写长篇小说《上山上山爱》，写剧本《红色十一》，为什么呢？这是奠定我谈文学的看家本领，我有长篇请大家看，为什么我谈到鲁迅呢？因为鲁迅作为一个文学家，你怎么只有短篇小说啊？你没有长篇，怎么可以作为一个文学家呢？就这个基本的格局是不对的，我提醒大家就是这个意思。我告诉大家，今天我们看到海峡两岸有很多人，评论张三，评论李四，我认为这些人不及格，原因就是他们永远是评论家，这些人讲风凉话是令我们看不起的，有些人他作为一个护航，像刚才我所说的，在中国抗战的过程里面，蒋介石跟国民党，他们所打的仗是这样地烂，那个叫抗战吗？那个叫作战吗？可是今天又被肯定的时候，我李敖忍不住了，我会站出来给大家看，就是这不叫抗战，叫做望风而逃，那个不是抗战，所以我跟大家一再讲的就是这个故事。

我也给大家看过这张照片，就是在小回回们一起向阿拉膜拜的时候，这么多人里面，只有一个人坐在那里表示异议。我跟大家说过，我收集很多这一类的照片，我给大家看一张，大家看到没有，在教堂里面大家都唱诗的时候，忽然往下看，两个小男孩干什么？用鼻子顶住鼻子，脑袋前面互相顶住，干什么？他们有他们的世界。所以我在前面题着八个字，叫作“天行有常，童心自在”，这个画面大家很难得看到，因为想不到摄影家会捕捉到这种画面。换句话说呢，这个回教徒有他的世界，在向阿拉膜拜的时候，他有他的世界，同样的，当这些大人们向主，向上帝，向耶稣赞美的时候，向玛丽亚赞美的时候，这两个小男孩子有他们的世界。我特别告诉大家，我觉得作为一个人，最大的特色就是他能够不被人骗，就是像中国古代的一句话，就是印度的和尚菩提达摩，达摩老祖来的时候，他要找一个没有被人骗的人，不受人惑的人，他说这一点很重要，我们怎么可以不被人骗。我觉得最重要一点，就是我们能够追查出事情真相，我李敖的方法，就是第一点先找出真相来，这个真相可能是上穷碧落下黄泉，就找到真相，然后我们才发生了解释真相的问题。

在找真相、推出真相的时候，没有讨价还价的余地，真相拿出来就是这样子，蒋介石承认他指挥不及格，承认他有问题，这话是蒋介石说的，也不是我说的。可是告诉大家，这当蒋介石说的这些话的时候，说到他自己实在对不起国家的时候，并不需要我李敖说他对不起国家，可是当我拿出这个证据来的时候，我下面的结论就是说，蒋介石对不起国家，蒋介石的抗战是假的，蒋介石的军事指挥是乌龙的，是一塌糊涂的，这个时候就是我见仁见智的结论，结论就是这么来的。同样的，你们大人有大人的想法，你们去想，我们小孩子也有我们小孩子的世界，你们回教徒有你们的阿拉去顶礼，我这个回教徒有我单独的一个独来独往的一个作业、一个方式。我告诉大家，努力去做一个我李敖这种类型的人，就是我不受人家骗，我会拿证据来告诉大家，你被骗了，我不需要骗人，因为我拿出来的是真相，真相出来

时候，什么结果呢？就是你不要说猪八戒多么丑，当你拿出猪八戒这个造型出来的时候，结论自然就会出来了，换句话说，这猪八戒，没有什么谁帮他，当你据实描写他的时候，他就是猪八戒。我不需要在这里诽谤蒋介石，蒋介石说他自己应付最大的责任，实在对不起国家，他需要我来进一步地说他吗？

407.2005-09-27：我是好的文学家

如果问我李敖七十年来有什么遗憾，我会跟大家半开玩笑式地说，我觉得我最有本领的那一面，被人家忽略了，或者说，被认识得不够，哪一面？我告诉大家，我在写小说这一面，写剧本这一面，这一面的本领，被我的其他的光环给搅乱了，给遮盖了，如果我只是以一个文学家的姿态出现，我告诉大家，我是一个很好的文学家。当然你有的人听了会笑，你李敖怎么是文学家？这就是我所说的，我被我自己的搞乱了，我有很多方面的光环，大家认为你能说善道，或者说你喜欢骂人，诸如此类，很多光环出来以后呢，就把我那个很单纯的一个文学创作的光环，给搞乱了，这是我的一个遗憾。我认为如果有人平心静气地来看我在文学上面的作品，他会觉得，你李敖其他的这些嚣张，都是不重要的。

我跟大家说过，我写过一本小说，叫做《北京法源寺》，我又写过一篇小说，叫做《上山上山爱》，这本书在大陆，在内地只有盗印本，为什么呢？因为出版社不便出版我这本书，认为它太黄色了。我又出了一本剧本叫《红色11》，我跟大家特别推荐我这本剧本，我在我节目里面曾经跟大家讲过这本书的故事，可是除了这本书的基本的主轴的故事以外，它有很多对话，还有很多谈到了白色恐怖的一些面向，在这本书里面，可以说，全部精华都在里面了，就是在国民党统治之下的白色恐怖，或者说全世界很多人类所制造出来的白色恐怖的那个精华，在这本书里面都出现了。我举例子给大家看，这部对话我谈过，这个书里面一个特色，就是它有一个剧中人，剧中人就是三十八岁那个大作家，就是所谓龙头，另外呢，那个史处长，大约六十岁，他是调查局的一个处长，就是国民党特务里面的处长，虽然他是国特，可是他被抓进来了。另外一个余三共，是二十三岁的一个大学生，在台湾他们自己搞了一个共产党，跟北京没有联络的，然后被抓起来了，这么一个结构。

所以变得很有趣的，就是中间这个史处长，这个六十岁的史处长，他虽然是国民党的特务，可是也被当成共产党给关进来了，所以这个共产党，大学生的共产党，它是跟北京没有联络的共产党，这个国民党的特务，六十岁的史处长，他是抓共产党的，结果也被当共产党关进来。这里面有很多对话，是我特别跟大家谈到的，譬如说，这个史处长一开始剧本里面，他说，谁偷吃了我的砂糖，然后大家就问他，怎么偷吃砂糖呢？他就说，在砂糖里面抓了一只苍蝇放进去，拿盖子盖住里面瓶子，谁打开这个瓶子，苍蝇就飞了，刚才我一打开，看不到苍蝇了，就证明了有人偷了我的砂糖。这时候，大学生余三共就说，乖乖，什么时候了，什么地方了，你这个调查局的处长大人被判了死刑，戴上脚镣了，还在犯老毛病，养线民，现在养不到线民，你居然养了一只线苍蝇，你可真好意思，这就表示这种对话啊。

然后这个龙头就讲话，他说处长大人这种作风，也未尝不是一种进步的表现，为什么呢？因为他是用生物学的方法来抓贼，作为证据，而不再用把我们每个人都来修理，就是来刑求，而不是用人类学的方法，他是用生物学的方法，当然这话是讽刺。然后这个大学生就讲说，龙头啊你错了，处长大人第一步是用生物学的方法，来证明这里屋里有贼，但要查出是谁，这得用人类学的方法，处长大人的科学方法，只有第一章，第二章以后全是血肉模糊。请注意这种对话，就是在白色恐怖时期这个证据啊，不需要办案人员来提供的，我说你是共产党，把你抓进来，你不能出去了，我不需要证明你是共产党，你想

出去你要证明你不是共产党，世界这么大，台湾人口这么多，我们闲着没事干啊，为什么我们不抓别人要抓你呢？抓你就是你有问题，所以呢，我们把你抓进来，我们不需要证明你是共产党，你小子要出去，请你证明你不是，举证责任，就是举着证据的责任在你不在我，在世界的法律系统里面，罗马法里面一个原则，就是举证责任的所在，就是败诉责任的所在，谁轮到要举证据了，谁就会败诉，打官司打败，因为举证是相当难的，把你抓进来，把你给逮进来，我不要证明你是共产党，你也要证明你不是你才能出去，否则你就是。小偷抓进来也是，我不需要证明你是小偷，你要证明你不是小偷，你才能出去，这种证明的方法是非常恐怖的。

我们再看这个对话，这史处长呢，明明是国民党抓共产党的一个头子，经过内部斗争，说他是共产党了，所以他很火，结果他也被整，问案的怎么问他呢？说史子文啊，我们知道你是老共啊，你是共产党啊，你今天落网啊，赶快承认了账，免得受苦，一个二十几岁的小鬼，他当我孙子还差不多了，居然对我说史老先生，我老实告诉你，我们调查局，他是处长，他们局长要整他，说他是共产党，我们局长做事是很果决的，他交给我们办的案子，都是只许成功，不许失败的，你看被我们请进来的人，哪一个他不是可以不认罪就放出去呢，对不对？局长给我们的绝对权力，犯人不认，准许我们，以不认罪就放出去吗？就不会让我放的。大家看到没有，他有各种办法，直到他认罪为止，这就是这个对话。大家知道白色恐怖最大的特色，就是抓你的人，他不要拿证据证明你是共产党，刚才我说的，要你证明你不是共产党，这就特色。

那么这个史处长说，他被当共产党办的时候呢，他就问这办案人员，说我是共产党你们要拿出证据来，办案的人说，我们办案还靠证据吗？你想想过去你是怎么办案的？史处长说，我们是自己人啊，我们都是调查局的人，对方冷笑说，自己人，你已经是我们的敌人了，话又说回来，如果你是自己人，你更应该对组织坦白，组织会饶恕你，不过如果你还不招，我们就知道不给你吃点苦头，你不会承认，我们要帮助你思考，我知道所谓帮助思考，就是大刑伺候，我内行我招了。这就是当时押房里面，忽然来了一个国民党负责抓共产党的这么一个处长，特务处长，他以为混进来谈这个过程，表示说这个剧本的写法呢，有强烈的那种对比，强烈的一个张力。告诉大家，不是说你是共产党，就抓进来了，抓负责抓共产党的，是个高高在上的这种大特务，也给抓进来，他也是共产党，至少当共产党来办。

然后我们看，史处长又说，试问那些调查员、军法官、监狱官兵算什么东西？讲抗日，他们还没出生，谈反共，他们只在课本上读到，对党国，他们屁贡献都没有，国民党是把我们这些抗日反共有功的人交给那批小子，来凌虐来逼，迫诬良为匪，国民党不亡没有天理。这时候呢，龙头就讲了，处长大人说得对啊，国民党不亡没有天理，问题是一旦亡了，国民党无处可逃，投降都没人要，最后一死，总算还带着国民党的帽子而死，而你呢，你是国民党，带着共产党的帽子而死，但真的共产党又不领情，不认账，这种对比和下场，岂不太令人遗憾了吗？请大家注意，我这本《红色11》的剧本里面，有很多这种尖锐的对话和对比的情节，就告诉大家，不是说很单纯地共产党抓来就是共产党，在牢里面，不是的，这里面有强烈的对比。那个负责抓人的史处长，他就是被当作共产党来办，他自己也变成共产党，这个史处长是英国皇家情报学校毕业的，在调查局里面跟局长内斗、争功，被局长翻掌一扑，把他打成也是共产党，所以就混在里面了，真的共产党是假的共产党，都在这一个押房里面，红色11号的押房里面，大家纠缠在一起，整个就变成这么一个故事。

真的史处长，最有强烈对比的，就是他讲了一句话，他说，真的共产党，国民党抓不到，现在抓到的这些都是假的共产党，这话什么意思？这就是白色恐怖的恐怖，真的共产党所谓间谍，他有个职业性的训练，他的举手投足讲话，都没有把柄，你要想抓他，抓不到他，他藏住不动，可是那种被怀疑的人，讲话乱讲话或者怎么样，抓到的都是假的。可是为什么要抓假的呢？因为有业绩的要求，就是换句话说呢，上面有要求，说我养了这么多的国民党特务，这么多的情报人员，这么多的治安人员，这么多的公安人员，我一年要看报告啊，这一年你们抓了多少共产党，多少匪谍，枪毙了多少人，无期徒刑多少，判十五年的多少，判十年的多少，我要看这个报告啊，怎么你们没有业绩呢？所以要满足这些配额，就乱抓。所以这个史处长在这个我这个剧本里面，他讲了很多行话，比如他说国民党抓不到真的共产党，真的共产党早就抓完了，现在剩下这些整天抓的，满足这些每年这些业务报告的，抓的都是假货，真的共产党，我史处长不是用眼睛去看的，用鼻子去闻的，我一闻就知道是不是共产党。大家知道吗，这个剧本里面是这样写的，多么恐怖的，也多么自负啊，是不是共产党他一闻就知道，大家知道这是多么生动的一个故事。

所以龙头最后问他，过去十几年中，有过两回国共合作，这回算做第三回，在牢里面也来了，国民党和共产党都在你身上合作起来了，你是国民党可是被当共产党，当共产党坐冤狱，在你身上合作起来了，你变成了又国又共的两栖动物了，史处长说，哎！又国又共，真国假共，里国外共，猪八戒照镜子，外不是人，连做假共产党都是杂牌的。另外一个囚犯说，我受过三天三夜，四天四夜，五天五夜疲劳审问，办案的人说，姓华的你有几个爸爸，我回答说，当然只有一个，但是特务说，混账，你不是有十个爸爸吗，从实招来，说你有十个爸爸，然后他们在旁边拍手，高声喊叫作乐。有时候说让你睡一下，但不到五分钟十分钟，又大喝一声，谈话，结果一切继续由头开始，把给你所谓休息，像剁一条蛇一样，剁成好几节，这叫休息吗？疲劳审问，被审问得吃不消了，好，让你睡一下，你刚睡下去，五分钟把你摇醒，要你继续审问，这叫休息吗？像剁这个蛇一样，一节一节把你剁开，大家知道吗，我用这种方式来描写这个情况，也许你们没有受过疲劳审问的人，你们不会知道，可是真的有一点点想象力的人，就知道，当我描写用剁蛇一样的让你休息，一段一段让你休息，你就知道是多么凄惨的一种描写。

看到没有，有一种刑叫做背宝剑，什么叫作背宝剑？就是手铐手铐，你这样戴起来手铐，勉强受得了，如果这样戴起来，这个手向后，这个手也向后，这两个再靠在一起，立刻骨头都快断了，满身大汗，当然你们说，不会哦，我若如果学瑜伽，学瑜伽术，骨头都是软的，不错，是软的，给你铐一小时两小时，你还是受不了，这就是为什么大家受不了这种刑的原因，这个刑叫作背宝剑。还有就是要灌辣椒，你以为灌辣椒或者灌水、灌汽油是把你嘴打开灌的，不是的，把你捆住，仰面躺在平台上面，那个刑床，在木板上面，弄块布啊毛巾啊捂住你的脸，然后水就从你毛巾这边倒下去，你不能够不呼吸啊，一呼吸水就呛进去了，辣椒油也是，这样一倒上去，你不能不呼吸，一呼吸辣椒油，就钻进去了。所以大家知道吗，灌辣椒是这样灌的，不是让你吃辣椒，不是的，是跟着你呼吸走，如果你吃辣椒只是你的食道，口腔吃了辣椒了，你很难过，可是它跟着你鼻子进去的，所以那种痛苦啊，不是一般人所能够了解的。

所以我们可以看到，整个的这本书里面，很多都是描写到这种程度的。我们再看这种对话，这个史处长说，龙头，我只是提醒一下，冤狱刑囚处处有，别只怪我们调查局，我也是被调查局整进来的，我们同是天涯沦落人，同匪相怜啊，那个青年的共产党余三共就火了，突然暴怒，指着史处长，厉声高叫，没

人跟你同匪，也别匪啊匪的，我们是光明正大的中国共产党，你处长大人是什么？是国民党被当成了共产党，你华老师是什么？是被国民党打成的共产党，你们都是假货，但我不是，我们不是，我们是真的共产党，我们并不喊冤，我们没有冤，只有恨。这就是真的共产党跟假的共产党的不同，虽然同在牢里面，同是天涯沦落人，同匪相怜，可是真的共产党看到这些假货跟他住在一起，他会变得很气，这就是我们人生的痛苦的一种。所以法国的哲学家萨特讲，什么是地狱啊，监狱里面住在同一个房间里面的别的人就是地狱，因为他二十四小时，吃喝拉撒睡全在你面前，使你痛苦不堪，他就是地狱。地狱不是童话里描写的，它跟你二十四小时形影不离的，吃喝拉撒睡全在一起的就是地狱，而那个人又是假共产党，你是真共产党，他跟你在一起，整天哭哭啼啼，来跟你啰啰嗦嗦在折磨你，对你就是地狱，坐牢不可怕，坐到了这种牢才是可怕的，我跟大家说监狱有一百种，当你坐到这种牢的时候，跟这些人整天在一起的时候，你坐的不是牢，你坐的就是地狱。

408.2005-09-28：坐牢的哲学

你们看了我四百多集的节目，你们以为真的李敖是什么样的人？他是在电视里面这样子嚣张的、能说善道的一个人吗？还是你们以为我另外有很多的本领？如果你们问我，我告诉你们我最大的本领是用白纸写黑字。我认为我写文章，写文章的李敖是最精确的，这样讲太粗糙、不精确。我写文章还很多种，其中小说和剧本是我最得意的。

今年1月，北京中国友谊出版公司出版了我写的剧本，叫做《红色11》。什么叫做《红色11》呢？就是在台北军法看守所第11号的班房里面，住了有共产党，谈来谈去都是共产党这么一个故事，所以把它叫做《红色十一》。这个剧本是我很得意地，我希望大家能够看看这本书。当然我在我节目里面呢，也像大家显摆一下，这本书的特色。第一个，就是有一个龙头——三十八岁大作家，这个房间里面他说了算，叫龙头；一个呢，就是史处长，六十多岁，他是国民党的大特务，负责抓共产党，结果内斗也把他当成共产党关进来了；第三个是余三共，二十三岁，他们是自己搞了一个共产党，是热血青年；还有一个是欧卡曾，欧卡曾什么人呢？十九岁，是个小偷；还有一个呢，叫王九胆，二十出头是个流氓。为什么把小偷跟政治犯关在一起呢？就是有的时候调配的房间的，大政治犯嘛在里面住了有一两年，住的久，有的小偷过路一样过几天就换房子了。

看到他们对话。流氓说：“杀了另外一个流氓，结果被条子抓进来了”。然后，他说：“条子就是警察，你们文明人叫警察，我们野蛮人叫条子。他妈的，条子真不够朋友，翻脸无情，把我们给抓进来了”。为什么警察抓流氓呢？这流氓对龙头说：“美国黑色会有一句谚语‘千万别跟警察交朋友’，因为你不晓得什么时候他公事公办”。这就是说警察随时翻脸无情。这个王九胆说：“他妈的！我们干掉了另一派流氓，等于是帮着警察的忙啊，他们怎么可以反倒抓我们，他们整天靠我们养，真他妈的太不够朋友了。我们干掉另外一派流氓是为民除害啊”。龙头说：“哈哈，可是你忘了，你也是一害啊”。王九胆翻着白眼作无赖状，说：“我是一害啊，可是我们杀了一个，总少了一害啊。他妈的警察，怎么可以抓我们替他们办事，这样子乱来，以后谁敢替天行道啊”。这就是流氓的逻辑，他杀了流氓，被关进了，他说：“他杀流氓是为民除害”。然后这边龙头又问他，说你也是一害啊，你也是流氓啊。那流氓说，至少少了一害啊。所以他的逻辑是这样的。

龙头他们在牢里看不到报纸，向在里面过路的流氓、在里面住几天走的打听外面的消息。这些流氓并不清楚，他们不看报纸或者不晓得这事，讲不清楚，偶尔会讲一些有趣的事情。最重要的他们可以带来一个信息，什么信息呢？就是民间的很多歌，最新的流行歌曲，他们会唱。所以，进来以后坐在牢里，呆着没事、闲得难过，他就会哼唱歌。所以，流氓一来，就会带进一些新的歌词进来唱歌，坐在牢里面这些老政治犯就可以听到一些新的歌。

这个欧卡曾说：“我这首歌是王八蛋刘家昌新搞出来的，叫做《往事只能回味》。山水、花草、猫狗、女人对你龙头都是往事了，因为你坐牢坐太久了。我愿意为你龙头献唱一曲”。当时刘家昌作这个歌也是风行一阵，很多人都唱这个歌。在牢里，龙头听到这个黑屁股欧卡曾唱这个歌以后，他下面讲了一段话。

龙头说：“鼓掌，很好，大家都鼓掌”。大家鼓掌，欧卡曾跟着自己也鼓掌。“嘿！欧卡曾你自己鼓什么掌？”

欧卡曾嬉皮笑脸地说：“我也觉得很好，唱到你就要变心，像时光难倒回，我只有在梦里相依偎，多么多情啊”。

龙头说：“多情？多什么情。最后一句不是我只好另外找一位啊”。

本来是我只有梦里相依偎，因为唱歌听不清楚什么词，所以龙头听到最后一句是：“我只好另外找一位”。女朋友走了，干脆另外找一位，多么洒脱啊。

欧卡曾说：“不对，龙头听错了，最后一句是‘我只有在梦里相依偎’，是在梦里和情人挤在一起，拱来拱去，是在一起啊，不是另外找一位啊”。

龙头说：“哈哈，我听错了，但是我的歌词其实比王八蛋刘家昌还高明啊，情人走了，你另外找一位岂不比梦里留恋更积极吗？”

这是牢里的苦中作乐的故事。其实，真正的处理牢里面的男女关系这就是正确的，什么原因啊？我告诉大家。常常男的坐牢了，女朋友也好、老婆也好会跑来探监。怎么探监呢？中间隔了铁栏杆，铁栏杆中间有块玻璃，女的来抓住铁栏杆又哭又闹，然后海誓山盟，“我等你回来，等你出来”。等了一阵子以后，颠了，跑了。大家看到以前那个小说里那个女的去探监，他的男朋友、丈夫就说：“下一次看我的时候你给我带什么东西来好不好？”，那女的点头说：“好”。可是，小说里面写的很清楚，那女的下决心下次不来了，今天是最后一次见面，可是她不说破。这种局面很多，有一个国民党的作家叫做柏杨就是这样。他因为拍国民党马屁拍错了，糊里糊涂给抓进来了，假共产党。关进来以后，太太来看他，抓了铁栏杆说：“我等你”，哭哭啼啼，可是等了一年两年都不回来，判刑越判越重，判个什么十年、十五年，你叫人家年轻的太太怎么等呢。所以柏杨的太太走了，不等他了。

过了一阵子以后，柏杨的太太跟着一个交通大学毕业的一位男士住在一起。这位新的男朋友又被当成共产党给抓进来了，历史重演。柏杨的太太她是个很好的女孩子，只好到牢里面又来探男朋友，又抓住铁栏杆哭说我等你。结果旁边一个看囚犯的一个女牢头，就看不惯了，说：“你这个白虎星啊，前一阵子哭



了柏杨，这阵子哭了什么交通大学毕业男的，怎么老是干这种事情”。我还讲一句，柏杨太太人是很好的一个，可是乱世就把人弄了这么样一个戏剧化的轮回。

所以对牢狱而言，如果出事了，老婆也好、女朋友也罢，她们照北京话所说的等你一阵子以后，颠了，是最好的收场。否则，我们在牢里看着每个礼拜四盼望着家属来，等着老婆来，隔着铁栏杆、隔着玻璃谈完话，回来以后泪流满面、痛不欲生。每个礼拜都要闹一场。所以我说，大家记得坐了这种政治犯的牢，最好的下场就是你一坐牢，你的太太颠了，你的女朋友颠了，一次了断最好，对双方都好。另外找一位是最痛快的、最干脆的。当然在牢里面找个鬼啊，找不到没关系，可是你的心里面要有雄心壮志，你这个马子跑掉了没什么了不起，老子将来出狱以后再去找。这才是男人啊，这才能够活下去啊。否则梦里相依偎，你痛苦不堪。

所以我在牢里看到最多的一个镜头，大家想不到的，这个人忽然头发变得不太黑了，白头发冒出来了，那个白也不是很正常的白，上面那段还是黑的，下面就是白的，白的把黑的挤出来了，在牢里面这种发型啊特别多。

所以我们说，历史上伍子胥过昭关，一夜之间须发尽白。胡子跟头发一夜之间经过那么样的激烈的忧患，全白了，这话不完全是假的。我在牢里看到的发型最多的就是这一种，一夜之间白头发长出来了，前面那个还黑黑的给挤出来了，整个的头发颜色都不正常，黑也不像黑，白也不像白。那就是痛苦。所以大家要知道，白色恐怖时期，坐牢需要有本领，那个本领就是如何你跟外面的这种牵肠挂肚的关系及早了断，这才是本领。否则的话，那就痛苦不堪。

所以呢，这个歌带给我们新的一个哲学，与其在梦里相依偎不如另外找一位，这才是真正的坐牢哲学。

409.2005-09-29：蒋介石的逻辑

我在节目里面向大家一再表示过，大家在节目里面看到的李敖是现身说法的李敖，是用电视画面所表达出来的李敖，可是另外一个李敖就是会舞文弄墨的李敖，我希望大家更能够关心。什么原因呢？因为白纸写黑字写上去比较精确，坐在这里，上天下地的讲话不够精确。我希望大家多看看我写的书，尤其是我写的文学的作品。

我跟大家一再说过我写过《北京法源寺》这个小说，长篇小说也写过《上山上山爱》这个长篇小说，也写过一个剧本，叫做《红色11》。这个剧本为什么我特别介绍，因为它是今年一月才在北京出版的。这本书是个剧本，可是他囊括了白色恐怖时代很多悲欢离合的故事，而我把这些故事全部把它浓缩，改写，放在我这本小说里。所以小说里面涵盖了很多很多大家想不到的资料。我举个例子，今天我做录影是2005年9月9号，今天在台湾这边的国民党出版的《中央日报》上有消息：抗战胜利六十周年，国民党今重现南京受降典礼，向志士蒋渭水、李友邦致敬，马英九将致词。李友邦是台湾省人，很早就跟国民党搭线，甚至成为国民党的情报人员，到了台湾来以后，阴错阳差被蒋介石关起来。这个秘密，在我写的《红色11》的小说里面有这么一段。

“龙头（《红色11》人物）说：‘还有更精彩的逻辑，什么逻辑呢？那就是国特的祖师爷的逻辑，国民党特务的祖师爷的逻辑，蒋介石把台湾省党部副主委枪毙，逻辑性强极了，1951年11月的一天，国民党台

湾省党部改组，当场军乐队开始奏进行曲，这是蒋介石由后台进场前的讯号，蒋介石在军乐进行曲中走了出来，‘紧绷着一张脸，他有许多次生气的样子，这一次最难看。他一上台，就左手扶着讲台，右手往旁边猛挥’。

龙头讲这一段时，他就学蒋介石的手势，就是左手扶着讲台，右手在挥。挥什么呢？在赶一个人出去，大喊，出去出去。也不知道他要叫谁出去，大家吓坏了，经蒋介石补充命令之后，大家才知道他受不了乐器的反光，要乐队出去。然后蒋介石喝了一口水，拿起新任省党部的委员名册，停住不动。大家看这种独裁者的这些演戏的这种步骤、这一连串动作产生了相当的震慑效果。台下每个人都屏气凝神等待蒋介石开口。蒋介石开口了，他说：‘李友邦’，李友邦应声立起来，蒋介石接着说：‘李友邦你能骗得过别人，就可以骗得过我吗？你太小看我了，你以为我不知道你是奸匪吗？你是共产党，很奸诈的共产党，宪兵，带走！’蒋介石一边说，一边做手势。

龙头又学蒋介石的手势。将李友邦架出去后，蒋介石开始训话，说：‘你们什么人，叫他当台湾国民党台湾省党部的副主任委员，你们通通不认识敌人，敌人就在你们身边，你们却不知道他就是奸匪。像你们这样麻木不仁，怎么会成功。你们每一个人都该知道奸匪就在你身边’。最后他替自己讲话下了一个结论，这个结论就是你们要知道：‘丈夫是奸匪，太太不一定是奸匪，但是反过来，太太是奸匪，那么丈夫就一定是奸匪’。原来李友邦的太太说是匪谍，照蒋介石的逻辑，丈夫李友邦一定是知匪不报。妙的是太太既是匪谍，只判十五年，而丈夫知匪不报反倒判了死刑。李友邦是台湾省人，这是蒋介石的立威，刚来台湾就幸个台湾人给你看。”

这就是蒋介石的逻辑，我能够把白色恐怖的很多现象把它归纳出来，好比说共产党很多，丈夫是共产党，太太不一定知道，可是按照蒋介石的逻辑，太太是共产党，丈夫一定知道。而在李友邦这个案子里面太太是共产党，所以李友邦一定知道。为什么抓李友邦呢？因为你太太是共产党。可是结果判下来怎么样，太太判了十五年，李友邦枪毙。

这本书，叫做《李敖千秋评论丛书》，我在十七年前出版了这本书，封面就是李友邦，就是我替李友邦讲话。我请我的好朋友曾心仪去访问李友邦的太太。李友邦的太太那时候出狱了，拒绝，害怕，我们找到他儿子。结果曾心仪就在这书里面写了一篇文章叫做《李友邦遗体绑了许多纱布》，这就是李友邦之子的访问记。李友邦的太太当时为什么拒绝我们访问，还打电话给我抱怨，她说“这些白色恐怖的恐怖故事你李敖怎么可以揭发，你害死我们”。结果我们说动他儿子提供了一些资料。过了多少年以后，台湾的白色恐怖的气氛没有了，李友邦的太太特别打电话给我向我表示歉意。他们现在可以公开的谈李友邦的事情，并且国民党也公开的可以向李友邦致敬了。证明了什么？证明了我们在白色恐怖时期就开始为这些冤案、假案、错案来平反，可以看出我们的眼光和勇气。

李友邦的故事告诉我们蒋介石的定律就是丈夫是共产党，太太不一定知道；太太是共产党，丈夫一定知道，并且枪毙。

在我的《红色11》的这本剧本里面，我用一页的篇幅由龙头所讲的话很完整的讲出来这个蒋介石定律，白色恐怖时期的一个恐怖的定律和李友邦冤狱的故事。这就是说为什么我向大家推荐这个剧本。这个剧本不是说在第六十一页很简明扼要的谈到了李友邦的这个冤狱，同时告诉了大家这个冤狱形成的一个定

律、一个所谓的法理的基础，就是蒋介石的一念之间他认为丈夫是共产党太太未必知情，可是太太是共产党丈夫一定知情，所以要把丈夫枪毙。所以，告诉大家这种白色恐怖到这种程度，根据独裁者的一个一念之间一个逻辑、他的推理、他的认定方法就可以让他的手下送命。

蒋介石用“谁是共产党，谁不是共产党”来杀人，来立威的时候，他的执行者不是别人就是蒋介石的儿子蒋经国。蒋经国说如果我们跟共产党的关系就是国共斗争，国民党跟共产党的斗争纯粹的敌我关系，我们也会某种程度的理解，政治斗争当然很残忍。可是当这种权力无限的扩张的时候，当这种认定共产党权力也无限的扩张的时候，就出了麻烦。当时蒋介石用的台湾省政府主席，为了美国人的关系用了一个留美派的吴国祯，吴国祯主席用了一个财政厅长的任显群。任显群是非常能干的一个官吏，他给台湾做财政厅长的時候知道如何发展财政，如何替政府搞钱，他的那些所谓的功劳到今天还存在。在台湾，我们买东西、卖东西要开发票，这个发票要刷出来的叫做统一发票。你买个鸡蛋要刷，政府要抽税，买份报纸一刷，政府也抽税，这个叫统一发票。统一发票就是放在每一个店里面的门口柜台那里，只要买卖就要开发票，政府就跟着抽税。就好像明朝一样，明朝政府抽税没有这种现代化的抽税机器，明太祖他是和尚出身，知道哪个庙会赚很多钱，派一个税吏到你们庙里面当和尚，可是他负责抽税的。同样的，现代科技发达了，税捐稽征处会用科学方法来抽这个税。所以在你每一个柜台的店里面像台湾摆个机器，买东西、卖东西要开统一发票。这个招、这个坏主意就是任显群提出来的。任显群后来做财政厅长，跟着主席吴国祯在台湾折腾一阵以后双双垮台了。任显群扯了一个女人，就是大名鼎鼎的、唱京戏的顾正秋。顾正秋是名伶，任显群就跟她扯上了，可是蒋介石的儿子也看中了顾正秋。两个男的看中了一个女人，问题来了。在我李敖的《红色11》的小说里面也是用一页的篇幅把这个白色恐怖的故事给大家看看。

“余三共说，‘蒋介石的犬子蒋经国不立威吗？蒋介石来立威来杀李友邦，那么蒋介石的犬子蒋经国不立威吗？’龙头说，‘怎么不立啊，当时国民党内发生内斗，省主席吴国祯被斗垮了，他手下财政厅长的任显群也跟着垮了。任显群私下跟朋友说吴先生精通外科、老人科、内科，就是不通小儿科。朋友们不懂他意思，任显群解释说，吴先生顾国祯和美国的關係很好，与蒋介石先生、夫人的关系也不错，这就是和蒋经国的关系没搞好。这意思就是说，为什么说外科呢？跟美国人关系好；老人科呢？跟蒋介石夫妻关系好；内科是蒋介石的夫人关系好，可是他不懂小儿科，跟蒋介石的小儿子搞不好。所以任显群知道吴国祯跟蒋介石的儿子蒋经国搞不好，而他任显群自己更要命的，跟蒋介石的蒋经国打主意的国际名伶顾正秋小姐搞得起来，跟小儿科争风吃醋。这下子，两掌平放在两腿上向法官鞠躬说，为什么放到这里呢？因为被抓起来了，抓起来就判刑。判刑法官就说，你不服可以上诉。任显群一脸谦卑，双手下垂，两掌平放在两头上向法官鞠躬说，不敢不敢’。任显群所以被罗织成知匪不报，因为治安人员先把他叔叔打成了匪，判决书说查被告任显群曾受高等教育，历任政府要职，竟不明大义灭亲之义，明知匪谋而不告密检举，依法横情，应处以高度之刑。”

就这样子，任显群变成了匪，他叔叔是匪他不报，他变成了匪。其实呢，任显群上下没有一块肉是匪，只是长了一根“匪屌”。为什么呢？因为跟蒋经国抢女人，最后任显群抢到了，他跟这个名伶、这个有名的唱戏的顾正秋的结合为夫妻，蒋经国失恋了。任显群坐牢出来以后这对苦命的夫妻在台湾住在青山搞个农场。那个农场办的时候，不但没有自来水，也没有电灯。为什么呢？两个人吓怕了，逃到荒郊野外去了。

这个故事告诉我们，在蒋经国跟蒋介石统治时代，不但蒋介石所认定的共产党，要枪毙。他的儿子蒋经国因为争风吃醋而认定的共产党也要枪毙，也要关起来。所以任显群为了女人被关起来，当了匪谍。刚才我说过，他浑身上下没有一块肉是共匪，可是长了一根“匪屌”。这就是白色恐怖的一个笑话。

大家在我的《红色11》这本的剧本里面可以看到许许多多这些有趣的笑话。请大家看李敖写的《红色11》。

410.2005-09-30：解读《红色11》

在我的节目里面，大家可以看到，有一个强烈的特色，就是我李敖常常自吹自擂。为什么要自吹自擂？为什么不谦虚一点？我告诉大家，当我谦虚的时候，别人不为我吹擂，我等的很着急。所以呢，在我逮到可以自吹自擂的时候，我就毫不客气了，我在这一阵的节目里面，一再向大家推荐我写的书。为什么呢？因为，我一再告诉大家，在电视里面你看到我，这种声光画面，这种张牙舞爪，这种自吹自擂不够的。为什么？这些涉及表演的部分，太粗糙，你要看到更精细一面的东西，跟我李敖有关的，请你看我写的东西。我跟大家一再说，我这个年纪已经活过了胡适，活过了梁启超，活过了鲁迅这些人。我写的东西比他们写的都多，可是我必须跟大家说，我有三本小说，是非常得意的。

给大家一再推荐。看着三本书，一本就是《北京法源寺》；一本是《上山上山爱》，这本书很可惜，到今天内地的朋友，看不到，可以看到盗印本，正式的版本没有；第三本就是今年一月，北京中国友谊出版公司，出版的《红色11》，它是我的文学作品，它是一本剧本。这个剧本我跟大家一再介绍过，它是些白色恐怖时期的，一个共产党在11号这个牢房里面的，一些见闻、一些经历、一些对话，在这本红色十一里面，主轴是这么一个故事，可是由于对话里面，穿插了很多其它的，白色恐怖的故事跟见解，所以这本剧本，所涵盖的意思，就宽广多了。譬如说在这本剧本里面，我告诉大家很多监狱里面的故事，别人都不清楚的。

我举个例子，在监狱里面，什么人是最被重视的，我告诉大家，是流氓，那些大流氓身上刺青的，刺的青龙白虎。我还看到一个流氓，身上刺了一个观音像，那个观音刺的非常好。另外一种人，什么人吃的开？就是我李敖这种人吃的开，我会写字、有正义感、胆大心细。所以，大流氓也都怕我，或者说佩服我，所以我在里面也吃得开。一般的囚犯啊，都吃不开，靠边站。真正的牢里面吃的开的人，是这些人，大流氓尤其吃的开的原因，是说牢里面的这些管理员，我们所说的牢头，他们很少直接管犯人，他们大部分都透过这里面流氓，来管犯人，以犯人来管犯人，所以流氓权力在里面特别大。

一个押房里面，大流氓一切说了算。生病怎么办？很妙，看病还要派代表，这个房子里面住了十个人，病人不一定出来看病。为什么呢？他限制名额，所以看病还要派代表，牢里面的黑暗的多得不得了。大家知道吗哪一种犯人坐了牢最受罪？我告诉大家是强奸犯。强奸犯坐了牢最受罪。门一开推进来，两个手，一个手提着小包，一个手拿着破鞋。一进押房的门，别的犯人全问你，你是什么案子。就是说，你为什么坐你的牢。你可能贪污，好，我们牢里面有很多事情，要你请客，因为你最有钱，大家就黑吃黑。可是如果你是强奸犯，因为强奸了别人坐牢，那麻烦了，牙刷拿出来，这是你的牙刷，裤子脱下来，自己脱下来，然后叫你拿个牙刷，刷你自己，刷龟头，刷到出血为止，先让你受罪。

监狱里面有很多奇奇怪怪的。好比说，感冒来了，很多人感冒，好了监狱里面派医生来了，怎么打针啊。每个房有生病的人，站在房的门口，每个房门打开，站在房门口，裤子脱下来，屁股撅起来，一排看的都是屁股，撅起来，这个医生啊，拿了针这个屁股扎进去，然后抽出来以后，请大家注意啊！立刻扎到第二个屁股，打针再拔出来扎第三个屁股，后来我写了一首诗，最后一句后来大家传颂，叫做“只换屁股不换针”。

我们打针换针头啊，他〔医生〕没有，只换屁股不换针，那传染病都传染了。所以我一再跟大家说，监狱是另外一个世界，我常常说怎么样训练一个男子汉？两个方式，一个让他坐牢。他可以知道人间是怎么样的黑暗。第二让他当兵，当了兵以后他就看到另外一个世界。所以坐牢就可以看到，另外一个世界，而这个世界，你根据你坐牢坐的不同，有一百种。你以为坐牢都一样啊，有的坐牢神气得很。像我李敖坐牢神气的很，他里面可以写文章，偷着运出去兴风作浪。要看你坐哪一种牢，什么人在坐牢。大家看到我写这个，《红色11》的小说，里面基本上都是坐牢的故事，可是呢，他不再讲一个牢房的故事，他用大家牢里面谈话的口气啊，把很多其它的那种，监狱的故事啊，都把它穿插在一起，因为每一个监狱啊，都不一样的。

我举个例子，我李敖坐过军法的监狱，也坐过司法的监狱，这两个监狱不一样的。管的宽和紧，他们所顾忌的东西，就不一样了，我在军法监狱里面，还喝到热水，有热水瓶。可是到了司法监狱里面，就没有热水瓶，可见它这个标准还不一样，在军法监狱里面，我可以穿皮鞋。在司法监狱里面，我只能穿拖鞋，就告诉大家监狱里面，有很多它自己的单独的规则，单独的习惯。

你看我《红色11》，就谈到了。

“文案的刑警看他来软的，不承认就来硬的，什么硬的，全是硬的硬毛牙刷，他们把它反铐在铁柱子上面，脱下他裤子，用新的牙刷，刷他龟头。刚开始刷呢，他还拼命忍着，到刷破了皮，留了血，问案刑警又把盐洒在伤口上的时候，他就受不了了”。

看到没有这个是问案的时候，用牙刷，刚才我所说的就是那种。

在国民党要抓到共产党，要这样对付，抓到女的共产党怎么办。还有更残忍的，就是对付女学生，对付她们眼中的女共产党，也是用牙刷刷阴部。知道吗？所以在记录里面，送到“火烧岛”，台湾叫绿岛，女政治犯中，至少有九个案例是被刷过的。大家知道吗？在我的这本剧本里面，是根据很多那种凄惨的事实，把它收进来变成这本小说。所以这本小说，这个剧本，不是随便写的，是充满了人间的血泪。所以我们再看到，今天北京的共产党，欢迎台湾的国民党，你就知道共产党多宽大了，这些帐共产党不算了。

我李敖说也不是要报复。连战去了北京，我觉得也是好事啊，可是这笔帐，不能忘记。我把它搜集来，白纸黑字把它写出来。为什么改写呢，因为很多事情是口耳相传的，没有证据，等我李敖搜集证据写出来了。还有呢，别人写出来了，写的不生动，看起来没趣，我用我的生花妙笔把它写出来。所以这些东西，到了我手里以后也很完整的资料保留下来，所以我们可以看到，很多的资料。

我跟大家讲过，我的小剧本里面谈到了，有一个假共产党，他是调查局的一个处长，叫做史处长，他是英国皇家情报学校的毕业，真有这个人，名字被我改过来了，真有这个人。他在调查局里面，内部斗争，局长比他大，把他打下去了。什么罪名啊？共产党。所以，他是个抓共产党的人，最后也当共产党，给关进来了。

他里面抱怨，他说“真的共产党国民党抓不到，抓的都是假货”。

那么剧中的余三共就问他，“你说抓共产党，你说你是抓共产党的专家，那么你整天抓的也是假货了，你不整天在制造冤案吗？”

史处长说，“是不是真共产党，我一闻就知道。大家看这种句子，这种事实、这种人，他所用的动词，你不觉得这个动词，看起来以后使你惊心动魄吗？“是不是共产党，老子一闻就知道”，用鼻子就可以闻出来，你就知道这种凶悍、这种恐怖。一个动词把它写的神龙活现，他辨别的方法用闻，表示说他可以这么准确的。大家想得到，这种生动的动词，生动的语言，可以表现出来。剧中，这就是余三共就骂过他，“那你一定嗅觉出了问题啊！才每天忙得自己要死，别人要命，你要死别人要命”。

史处长说，“忙这是政府的政策问题，不是我们专家的问题，政府要我们‘忙’，我们就‘忙’了”。

余三共就问他，“忙着抓瞎？制造假共产党、假叛乱犯，交给军法官，然后你叛乱，他乱判，不是吗？你做到调查局处长的高官，你做国民党特务，做特务四十年，你的双手没有血吗？”

史处长说，“这么多年了，难免有血”。

余三共说，“那就血债血还啊！你还愤愤不平的什么”。

史处长说，“血债血还，问题是还给谁啊。我愤愤不平是，要还，也是共产党向我讨血债，怎么轮到国民党把我当共产党，讨起债呢？”

余三共说，“既然是共产党，可以向你讨血债，我就是共产党，我来欺负你吗？”

史处长说，“我闻闻看。开玩笑说吧我闻到一股乳臭，你这个小鬼你这个大学生，刚刚毕业，乳臭未干。你看乳臭未干的乳臭，如果列宁活着，列宁会骂你们这种大学生犯了他所谓的左倾幼稚病。凭你们十几个大学生，想在台湾推翻国民党，你们是盲动主义者。怎么样串联吧，串到第十九个，就踩到了地雷了吧，给抓起来了”。

余三共说，“十九个人又怎样，中国共产党成立时，在上海开会时几个人啊？十三个，比我们还少呢”。

史处长说，“别忘了那是什么时候，什么地方？那是在1921年，那是在大陆。那个时间、空间，政府的力量罩不住，搞革命成功了可以进北京、南京。失败了，可以上山下海。今天呢，在台湾小岛上，北京、南京早给人给搞走了；上山嘛，给警察挡着，要有入山证，没证件上不了山；下海嘛，东边太平洋，西边台湾海峡，你去跳吧。别小看了住在台湾的国民党。国民党在大陆被共产党，打得落花流水，

在台湾可神气活现啊，抓你们这些自封的共产党，就像瓮中捉鳖、手到擒来。沦落到这景美军法看守所红色十一房，不是吗？你不承认与我们同是匪类，你总的承认我们同是天涯沦落人吧”。

这个史处长讲话讲的，虎虎生风。

余三共说：“沦落可以，但沦落到与你这种大人先生，关在一起，与你这种假共产党关在一起，就觉得很不舒服、很别扭”。

史处长说，“这就坐牢啊，坐牢不是让你舒服啊，坐牢不是让你不别扭啊，坐牢不只是坐在那里。坐牢是包括牛鬼蛇神，聚在一起，龙蛇杂处、鸡兔同笼、互相折磨。除非向我们十一房龙头那样，一坐五年弄个书桌，老神在在、高高在上，笑傲江湖，阅人无数。而我们这些新科的小生像你，新科的老生像我，像华老师是龙头的配角。我们坐牢都没他沉得住气，没他快乐，我们个个整天怨天尤人，不是吗？你这位大学生啊，请多向龙头学习，龙头不是共产党，可是他比共产党还共产党，一闻就是个狠角色，政府抓他一点都没抓错”。这描写我李敖，“他是真正的挖了国民党根的人，政治斗争只是改朝换代，龙头搞的是思想斗争，他换了人民的脑袋，他才是真正先知型的共产党”。

龙头在旁边笑，“多谢处长大人抬爱，并且高兴你把我当作共产党。你可真识货，你说对了，其实我内心深处，真是共产主义者。因为我主张正义，而共产主义正义性，是所有主义中成分最高的”。

为什么最高的，因为共产主义那个标准，那个希望是人类道德标准里面最高的。各尽所能各取所需，这个标准是人类最高的。哪有这么高的道德标准，我能做的事情，没有保留全部做出来，我需要的事情，我自己适可而止。我能吃一个馒头，我不要两个，这就是共产党，共产党的主义就是这样子啊。我们在中国的古书里面，我一再跟大家说过，“货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不处于身也，不必为己”，这就是礼记里面的话嘛。我们说大同世界，就是这样子嘛。“货恶其弃于地也，不必藏于己”，这就是各取所需啊，“力恶其不处于身也，不必为己”，这就是各尽所能。这是人类道德里面，最高的标准，这就是共产主义。

共产主义如果没搞好，那不是主义的问题，是人有问题，你不能说那个标准错。所以从主义的标准来看，共产主义客观讲是人类所有主义里面，道德成分最高的。这就是我跟大家所讲的，人类做不到是道德性不够，不是主义本身不好，我一再跟大家说，请大家注意着一个分歧，这个不同。

411.2005-10-03：小偷的人生观

这一阵子我特别向大家介绍我写的书，什么原因啊？我觉得大家过分重视我在电视节目里面所表演的声光化电。这种表演我一再跟大家说是不够的。为什么不够？因为他不是白纸黑字写出来的，它不够细腻。人家说写文章，“倚马万言，文不加点”，骗人的。我们写文章，写了以后的要不断地修改，修饰，修到自己满意了。所以文章出来是准确的，讲话比较粗糙。并且，大家可以注意到我讲话的特色，我的口才不是最好的，讲话我们说常常吃螺丝钉就是忽然结结巴巴；还有呢，还讲错。我自己偶尔看到一些凤凰电视台送给我的我这个节目做出来的光碟，我一看，有的时候觉得还不错；有的时候啊，就纳闷，那个话不该那样讲，为什么那样讲？不该说错话，为什么会说错？不该记错的人名，为什么记错？不该记错的诗，为什么记错？才知道自己老糊涂了。有人安慰我，说年轻人也会发生这个现象。不是，我的

频率增加了，机会讲得比别人错的更多了。这很合理的嘛，每天坐在这里讲，讲的话就是比别人多，用的材料就是比别人多，当然犯错的机会也就很多。可是在看到自己这些表演的时候，觉得实在是有些错不该发生的。所以，我跟大家说，写文章就很难发生这种情况。写文章就是句句落实、字字落实，就比较准确。

我这一阵子一再推荐我的书，是我很得意这个剧本。这个剧本里面，上天下地说了很多事情，透露了很多事情，可是基本的重点是讲一个牢房，在白色恐怖时期，在国民党的黑牢里面的一个故事。它最主要的人物就是一个人叫做龙头，三十八岁，大作家，事实上呢，这是影射我自己的。然后，是个史处长，负责抓共产党的一个国民党的特务，六十多岁，另外一个余三共，二十三岁，是个大学生，他们自己搞了一个共产党，还有这个华老师。

整个的故事里面最有趣的是里面有很多对话，发人深省，表面上是聊天，骨子里面有某种哲学、某种意味、某种人生观。譬如说，大家回忆怎么样的这个坐牢。

这个华老师说：“一个特务，他一看到我就说：‘不必问，你生出来就是共产党’。我问他，‘为什么呢？’他说：‘你生日啊，是10月1号，就是大陆的国庆节，这就是证明’。我说：‘那是农历呀，我的生日是农历十月一号’。他说：‘农历是土共，照样是共产党’。那么我说：‘我出生的时候俄国还没革命，哪来共产党’。他说：‘那是外国的事，俄国是外国的事，外国不能干涉中国的内政，所以是共产党’”。

你说好不好笑啊，就是好笑。所以大家要知道啊，制造冤案假案错案的时候是因人而异的。有的时候你有头有脸，他给你制造冤假错案，还很细心的找一些罪名，找一些证据，然后来诬赖你。如果一般的市井小民、匹夫匹妇、善男信女，这些人他要给你扣帽子，要说你是就很草率了。刚才就是典型的例子，一看你就是共产党，你生日10月1号，是共匪的国庆，所以你就有问题。这都是真的事情变成小说和剧本的语言。

剧本里这余三共，他是自己大学生搞了一个共产党；史处长是国民党的抓共产党的人，内斗被打成共产党。他们俩就不合。

余三共说：“看到没有政治犯有两种，一种是真的政治犯，一种是假的政治犯，我们真政治犯可不喜欢和假的真混在一起，就好像珠子不喜欢和鱼眼睛混在一起一样”。

这就是一个斗争，斗争关系，可是在牢里面呢？就如史处长所说的，什么叫坐牢啊，坐牢不是享福啊，坐牢就是把你跟别人关在一起。这两个人就是敌对的牛鬼蛇神关在一起，牛不是鬼，蛇不是神，可是关在一起，叫你们二十四小时整天大眼瞪小眼，吃喝拉撒睡全在一起。像我在牢里面，大部分时间自己关，偶尔也跟别人混在一起。别人大便，你就这边闻到臭气，那就这样子啊。所以，你就无所逃。有的人还讲话，整天哭，我在牢里房间里面等于也是龙头级的，因为我资格老，我就规定不许哭。有人就奇怪：“你李敖不近人情，为什么规定不许哭？”我告诉你，哭是会传染的，张三哭就会影响李四，李四哭就会影响王五，就会哭成一团，大家情绪都搞坏了，坐牢的那种意志都没有了，所以不可以哭。情绪是可以鼓励出来的所以我说不可以哭，所以大家都限制着，龙头说不能哭。所以我在牢里面维持我的小房间的规矩，就是我知道很多人的弱点，坐过牢的人才知道。你不坐牢的人说：“李敖不许别人哭”。哭对



他是有害处的，培养他的情绪、战斗的意志或者控制情绪的本领对他最健康。为什么？因为牢里面太苦了。

所以我在跟大家说，法国的哲学家萨特，他讲了一段话，他说：“什么是地狱啊，坐牢的时候在一个房间里，别人就是地狱”。我们说地狱在里面受苦受难，别人就是地狱”。你一个人就是寂寞，两个人就是聊天，聊了天之后呢，他的坏毛病全传出来了，他生活不会跟你一致的，三个人、四个人、五个人闹成一团，你就不得安宁。聊天、吵闹、抱怨、怨天尤、哭哭啼啼，二十四小时不得安宁。这就是我在这个书里面所描写的各种坐牢的情况，我一段一段都把它划出来，拿出一部分来给大家看。

譬如说，牛鬼蛇神在一起，龙蛇杂处，我李敖就遇到过。监狱修房子，我跟别人住大房间，不全政治犯啊，有的是卖军油的，倒卖军油的，关进来；有的小偷也关进来。有一次我跟一个小偷住在一起，我到现在还记得他，这就是我在这个剧本里面谈到的欧卡曾。他真的跟我讲：“龙头啊，你们是高等的念书念的好的人，你们不晓得我们的生活方式”。我先问他：“你这个小鬼什么地方人啊？”他说：“龙头，你想不到我什么地方人，我是生在台湾的外省人，我不是台湾人。”我说：“你哪一省人啊，你爸爸哪一省人啊？”他一讲我就笑起来了，他是浙江省奉化人，跟蒋介石同乡。我就笑他，我说：“浙江省奉化人，蒋介石也是小偷啊”。他说：“怎么小偷呢？”我说：“他偷了整个的国家，窃国，当然是小偷，他偷的东西比你个大，你是小偷是偷鸡摸狗，你们同乡老太爷偷国家”。

他告诉我一些小偷的生态，你想不到的。第一个他有他的人生观、他的哲学、他的迷信。其中第一个人的人生观、第一个哲学、第一个迷信是什么？我告诉你，四个字：贼不空手。到你家偷东西，不可以两个手空着，什么都偷不到，这个不可以的，并且犯忌讳。到你家里又什么都偷不到怎么办？坐在厨房里，打开冰箱，在里面大吃大喝。台湾还发生过笑话，小偷喝酒睡着了，主人回来一看，家里面厨房里坐了一个小偷，睡着了，警察来给抓起来。

这个欧卡曾，这个我剧本里面的小偷，可以告诉我们故事：贼不空手。空手出去以后呢？觉得很憋气。怎么办啊？花样来了。到你床上把棉被掀开，甚至把床上那垫子也掀开，大便，屎，拉在你这个棉被上面，床垫上再盖好，然后颠了。“什么都没偷到，要害你一次，他妈的你这个穷鬼害得老子什么都偷不到，老子要害你一次，回来享受吧”。主人回来一闻，怎么家里这么臭啊，找到床上面去了，就这么恶心。

这个小偷会把他们的整个生活的形态在牢里面一五一十、毫不掩饰，并且还相当得意的把他们的人生观、他们的忌讳、他们的迷信告诉我。

我在跟这种人混了一阵子以后，闻了很多臭气以后，听到一个这么精彩的一个故事，我就把它写出来。

我们有人生最务实的就是就在今天，就在今夜。比如说，偷了一只手表，今天把赃物脱手卖一百块，明天可以卖一千块，今天就卖，一百块拿到手就在今天花掉，不等到明天卖一千块。明天对我们太遥远了。

小偷的人生观就在今天，就在今夜。就这么现实。为什么明天对他们太遥远了？大家看。

明天是什么，明天可能是天灾，可能地震，可能飞来横祸，可能被条子抓走。明天不可靠的一千元不如今天可靠的一百元实惠。我们相信，就在今天，就在今夜。我们没有明天也不稀罕明天，也不要明天。我们没有未来，今天就是我们未来。你们不要怪我们太现实，其实我们很务实，我们只活生生的活在今天，活在可靠的今天，谈明天干嘛？明天在哪儿？

龙头呢，点着头，你这小子也不无道理，你这种贼的人生观也不算全错。如果明天天塌了你今天就过了很务实。

小偷欧卡曾说：“我们不但就在今天，就在今夜，我们还有更务实的，就是就要现金。一切你认为你所有的不能化为现金放在口袋里，就不算是你所有的。在紧要关头，变现、拆现、兑现才是真的，不能变成现金的东西都是假的”。

你知道小偷是多么务实？这就是小偷的人生观。

我可以用第三十二页，用大半页的篇幅把这么一个生动的、一个贼的人生观给大家写出来。多么精彩啊。你不要以为他没有知识，他的人生观相当有道理。第一个，就在今天，就在今夜；第二个，就要现金，不能变为现金的都是假的。他们多么的务实啊。所以大家看到这种务实的情况是我们一般人想象不到的。可是我必须跟大家说，如果我没有受苦受难，没有在阴错阳差之间跟这些贼住在一起过，闻过他的臭气，被他骚扰过，我怎么会有这么几行的精彩的记录呢。所以，这几行精彩记录是很不容易的，看起来这么几行可是得来不容易，多少个巧合、多少个机会，祖上有德，居然跟蒋介石同乡、浙江省奉化县的一个小偷住在一起。

每一个句子、每一个字来的都不容易啊。所以《红楼梦》作者写那个话，大家记得吗，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”。每一个字看来都是血一样，因为付着很多心血写的，写了十年，十年辛苦不寻常。我这个字字看来皆是臭气。我这边第一次坐牢，五年八个月，五年辛苦也是不寻常。可是我能够那么细心的搜集这些证据。为什么大家怕我？大家只看到我李敖张牙舞爪这一面，没有看到我那么辛辛苦苦去搜集资料那一面。

我李敖做预备军官，当兵做排长的时候，我胸前永远有一个小本子，外面用塑料布包起来，跟着我走。当兵的时候，出一身汗，这个小本子也不会湿，因为它有塑料皮，可是在我胸前非常不舒服，这么大块东西闷在我胸前。这是的日记本，凡是有这种奇怪的或者有样板性的资料，立刻就一笔一笔写出来。别人在睡午睡，我不睡，把它写的更详细都写下来。所以我当过兵回来，发表了一部日记。为什么有几十万字的日记发表呢？从来没有一个预备军官把他完整的一年半的军队的生活那么样仔细的记录下来，并且传出来，并且印出来。这是我干的事情。所大家知道，军队的生活是什么样子的。

同样的，我牢也不白坐啊，我也把它这些东西不断的搜集，不断的写出来。我刚才给大家展示的，一张纸都没有超过的精彩故事、精彩的人生观。我们才知道，那不是两个字，你是小偷，你不要脸你没出息，你不学好，那个不够的。我们要知道他有没有他的道理，他也有没有他的理论基础，他也有没有他的哲学基础，他也有没有他的人生观？全是有的。怎么贼不空手，什么就在今天就在今夜呢，就是一切变现金呢？这就是贼的生活。在某个程度来看，一个哲学家也不过如此。法国的萨特不是一再赞美那个

贼吗？那个贼不是在牢里面吗？这是法国哲学家所看到的一个贼在牢里面。我李敖真正的跟贼住在一起过，我真正的看到他们的生活方式。我觉得很高兴我看到一个真正的贼，尤其是浙江省奉化县的。

412.2005-10-04：我们的思想常是古代的

我常常在我的节目里面，向大家展示出来，我们虽然是现代人，可是我们的思想，常常是古代的。我们活在21世纪，可是一不小心，我们的思想就回到11世纪，回到1世纪。这话怎么说呢？我们随便举个例子，就看到，我们立刻从现代人转变成古人。

台湾军方管理很不好。最近出了一件事情，就是一个陆军装甲旅连长叫孙吉祥，指挥这个装甲车的时候，一不小心被这个装甲车啊，给压死了。压死了以后，他的未婚妻，他的家属的表现，（就像）整套的、中国古代的传统文化，（给大家）展现出来了。首先我们可以看到，他们举幡、招魂，家人呼喊，喊他名字。这个就是我们中国的传统文化。

我在节目里跟大家谈过，我们十三经有一部书，叫做《礼记》。礼记里面有一段，就讲招魂。就人死了以后呢，他这魂跑掉了。怎么样招呢？家人亲属站在屋顶上，就喊他的名字。这个整个动作，叫做“复”，就是“光复”的“复”，“复兴”的“复”。整个动作就是招魂的仪式。

台湾有一个官僚，做过台湾的外交部长，做过台湾的监察院院长，他的名字叫钱复，翻成白话文就是“钱招魂”。招魂，看到没有，喊他的名字。中国传统文化，（就这样）出现了。

我们再看，不单是台湾这边，我们在香港也看到了。当张国荣死的时候，他的同性恋的朋友，看到没有，唐唐。看到没有，“唐唐难忘哥哥，在故居贴符来留魂”。为什么呢，为什么贴符呢？把你魂留住。

为什么？中国人打喷嚏。打喷嚏是什么感觉？“打个喷嚏”在中国的说法，跟西方的说法就是不一样。在中国说法，是说有人讲你话，尤其讲你坏话了，打个喷嚏。在洋人不一样，洋人打喷嚏，旁边就讲句英文，为什么说“上帝来祝福你”，什么原因呢？就是打喷嚏的一霎那的时候，魔鬼会跟着你这个打喷嚏的动作啊，钻到你的灵魂里面来，钻到你身体里面来，所以说上帝保佑你。意思就是说，用这个方法，来防止在魔鬼，趁你打喷嚏的时候，进入你的身体，侵蚀到你的灵魂。

中国相信，灵魂是会飞的，会跑掉的。那怎么办呢？你看没有，贴符留魂，这个是中国道教的思想，刚才讲的招魂，是中国儒教的思想。古代文化不仅在台湾，并且在香港。我们看得很清楚。

大家再看，香港这个电影明星张国荣死了以后，他这个同性恋的男朋友唐唐难过。看到没有，左边右边都有人扶着他，他也弯下腰来，表示这么难过。干什么呢？这又是中国文化（的一种体现）。中国文化是说，亲人死了以后啊，要“哀毁”，因为悲哀，而把自己身体毁掉了，又不吃不喝，最后呢，人都爬不起来了，要“杖而后能行，扶而后能立”，拿着这个哭丧棒，拿这个拐杖才能够走路。为什么？身体太弱了。要扶他，他才站得起来，因为身体太弱了。

所以我们看到啊，张国荣一死，他这个男朋友就这样了。大家看看，他身体能坏到这样吗？没有，因为他也照吃，也照喝，也不需要拿个哭丧棒。可是装的就这样子，大家扶他才能立起来。这个唐唐，我看

起来可以跑百米，跑一百公尺没有问题。可是呢，要装成这个相，什么原因呢？为了满足大家对中国文化的了解。

大家看，这个台湾的这个装甲兵，看到没有，这个连长，孙吉祥死了以后，家属要招魂。中国文化出现了，看到没有？未婚妻要冥婚，讨鬼婆。死了以后，互相结婚。

我在节目里跟大家讲过，曹操的儿子死了，我们讲曹冲称象的那个曹冲死了，他找到邴原的女儿，他的手下大臣，邴原的女儿也死了。他觉得这小两口结婚，叫冥婚。在中国经典上面，不可以冥婚的，觉得这个跟礼教不合，可是民间就讲这个风俗。所以呢，看到没有，要冥婚，中国文化出现了。

然后最妙的出现了，这个孙吉祥连长死了以后，他的身体啊，当然人也凉了，器官都完蛋了。可是按照医学的观点，他的精子还勉强可以用。在二十四个小时以内，如果精子取出来，用现代的医学的技术，做人工授精的时候，他的精子可以保存下来。所以看到没有，来了，要留种，“殉职连长，留后有望”，“未婚妻悲转喜”，想生龙凤胎。看到没有，就是取得死人的精子，然后来生龙凤胎。就生一对双胞胎，还要一个男的，一个女的，龙凤胎。

大家看到没有，这个传种接代，也是中国的传统思想。然后还不单要生，还要生龙凤胎。为什么可以如人所愿呢？就是说现代科技，人工授精，可以帮着这个传统思想，或者一部分的迷信思想，然后流传下来。

我讲刚才讲这一段，就是一个现代人，现代的一个军中的连长，他死了，他的未婚妻，他的家属会出来这么多的花样，统统跟传统思想有关。这就是我常常说的，我们是现代人，其实我们常常是活在古代。我们的身体，我们的打扮，我们的化妆，我们是现代的，可是一出了大事小情，那个思想就是古代的。尤其在家里死了人的时候，那个思想，那个反应，全都是古代的。

我跟大家在这一阵的节目里面，特别推荐我写的一本书，叫做《红色11》。《红色11》是个剧本，今年一月在北京，友谊出版公司出版的。为什么我向大家推荐这本书？表面上看是一个剧本，是一个共产党在台湾被国民党给逮住了，最后枪毙了，这么一个悲剧。可是这本书里面，提出了很多观念，就刚才我跟大家所说的，有很多观念，不管是古代的、现代的，还有很多想法，还有很多活生生的、血淋淋的事实，你想都想不到的。在这本书里面，用不同的文学的笔法，把它现配出来。所以我跟大家说，要看这本《红色11》，就是这本书，希望大家多看看。

我在我的节目里面，跟大家介绍了几段，关于《红色11》的事情。今天我再给大家随便挑两段，给大家见识见识。就是在你的生活经验里面，你绝对想不到有这些事。可是事实上，它确实存在。

我觉得例子给大家看。好比说，把你逮到了，国民党把你逮到了，说你是共产党。我在节目里跟大家说过，我们把你逮进来了，全世界人这么多，台湾人这么多，为什么我们不逮别人逮你，可见就有问题。你有罪，你是共产党，你要证明你不是共产党，你才出去。我们逮你的人，不需要证明你是共产党，用这个方法来整人。

我跟大家一再说过，在罗马法的基本观念里面，有一个很要命的观念，就是说“举证责任”，拿出证据的这个责任，是分配给对方呢，还是分配给你，在罗马法里的一个基本的观念就是，举证责任分配给谁。谁就输了，就是谁来负责举证。证明什么，这个人就输了。为什么？事情是真的，可是要拿出证据来，这是另外一回事了。很多事情真的拿不出证据来，规定你你来举证，你就输了。所举证责任之所在，就是败诉的所在。

好了，我们现在看到了，说你是共产党，我们不负责指正，你自己证明你不是，你再出去。看到没有，判他死刑，几天在牢里面，几天几夜不能睡觉，大刑伺候，不承认行吗？这个调查局，这个处长，他是国民党负责抓共产党的，他自己也被当成共产党关起来了。他说我做处长时，把蒋经国找来给我审，三天以内，我保证他也承认他是共产党，不但他知道全部说出来，不知道的也全会说出来。

蒋经国是台湾情报的头子。这个处长在里面说，把蒋经国找来，我来审他，我也保证他什么都吐出来。他知道的都会说出来，不知道的都会说出来。这个厉害啊，大家看啊。然后，不管蒋经国，什么文天祥、史可法也一样，统统给我招了。

大家奇怪啊，怎么文天祥、史可法，你也可以摆平呢？为什么，现代的这个科学、现代的技术、囚刑就逼你，把你真话讲出来，把你不知道的话，也讲出来。这个技术，比古代的高明。古代也会大刑伺候，可是因为方法不好啊，重刑之下，人被整死掉了，所以还是问不出真相来。现在的科学方法，把你人逮到起来以后呢，他会使你精神受最大的折磨，肉体受最大的痛苦。不会因为肉体的痛苦，而使你垮掉。换句话说呢，在你肉体所受痛苦的极限的边缘，折磨你精神，让你讲出真话来。

你看到没有，所以余三共就说问他，文天祥有《正气歌》，上面写着“鼎镬甘如饴”，你把我放在开水里烫，我也觉得很高兴，很快乐。“鼎镬”是大蒸笼、大汤锅，把他蒸死、烫死，他都不怕。结果呢，调查局的这个处长说，那是一千年前的事情了，现在是什么时代呢，现代的科学多么进步啊。文天祥那时候有电吗？电灯的电有吗？可以被摇电话那种刑，摇得你屁滚尿留吗？文天祥那时候有汽油吗？可以被杀猪那种刑，灌的死去活来吗？文天祥那个时候，有西医和听诊器，在旁边伺候吗？可以一边给你受刑，一边由医生听你心脏，让你肉体上痛苦到极限不会被刑囚至死吗？

所以我们过去看到，人受不了了，晕倒。没这事，现在没有。我李敖被国民党逮住的时候，疲劳审问，几天几夜不能睡觉，我没事，因为还会讲谎话。然后他怎么审问你呢，就是旁边一个医生，拿那个听诊器，问了一会儿，就听你心脏，然后他点头，什么意思啊？那这小子还可以继续折磨他，可以继续整他。不会说是，你晕倒了，或者昏了，或者是心脏病发了。没有，医生伺候，来看着你，叫你受到最大的罪，可是不会死掉。

还有一种药丸，吃下去，你什么都说。你不但承认你是共产党，还会承认，你是毛泽东。还有就算你有本领不承认，说你是共产党，而你又不招，即使你身体铜墙铁壁，不怕大刑伺候，抵死不招，他也有办法找证人，从旁证明你是。这种证人就是职业证人。什么叫做职业证人呢？看，就他们养的，他们养的证人，就叫做职业证人。例如他们养个叫许岱宗的证人，他是变节的共产党，召之即来，来之作证，说你也是共产党。所以啊，它不但可以整你，还找到证人，证明你是什么什么。他们养了一个证人，来专门

做伪证的，看到没有。所以余三共就奇怪，说只听说过养猫养狗养小老婆，从来没听说过养证人的，太邪门了。史处长说，就这么邪门，它就活生生的发生在国民党的台湾。古之所无，今之罕有。

今天，我给大家讲这么一段。大家想到没有，我们讲到一个人犯罪，说你自己不承认，有人说你犯罪，讲的神龙活现，那个证人是他养的。你想到人间有这种“养”的证人吗？在你的知识范围以内，在你的经验范围以内，你想到有证人，会被养出来的证人吗？有，这就是一个典型的例子。所以啊，当他那个判决书写出来的时候，写的天衣无缝，把你写的一点机会都没有。一般人看了你会，哎哟，写的真好啊。这怎么搞的，这绝对是一点都没冤枉。事实上，就冤枉你，就这么简单。

所以我们再看到啊，史处长又说，我是一直是国民党的忠臣。这罪名说我是共产党，总不对头啊。一条罪名说我是共产党，罪名太单薄了吧。龙头说，哈哈，你嫌罪名少吗？你喜欢多吗？告诉你吧，清朝雍正皇上整兄弟啊，他们家的十四，老十四，罪名多到十四条，老九罪名多到二十八条，老八的罪名多到四十条，整年羹尧，老年的罪名多到九十二条，包括大逆五、欺罔之罪九、僭越之罪十六、狂悖之罪十三、专擅之罪六、贪渎之罪十八、侵蚀之罪十五、忌刻之罪四，使年羹尧成了犯罪大王，你喜欢这样吗？

就是说当清朝皇帝，整到年羹尧的时候，可以找到九十二条罪名，你喜欢这样吗？当这个调查局的这个处长，他说他是共产党，罪名只有一条，说他共产党，他觉得这罪名太单薄了。所以龙头就说，你嫌少吗？给你九十二条都整的出来，造得出来，有什么意义呢？一条跟九十二条，有什么意义呢？这就是以前的那个事情。

法国的英雄，（我很佩服他），戴高乐将军，他在法国要搞原子弹，他说没有原子弹就不能证明法国是强国。闹了半天，搞出来一颗原子弹。人家就奚落他，说是你有一颗有什么用呢，那苏联有两百颗，你只有一颗怎么样呢？这戴高乐就讲了一句话，他说它可以杀我两百次，我只要杀它一次。换句话说呢，我法国这一颗原子弹，炸到莫斯科去，跟你用两百颗原子弹炸到巴黎来，同一个结果啊。我一颗就把你莫斯科毁掉了，你一颗也把我巴黎给毁掉了，弄两百颗来，死猪不怕开水烫，你炸我干什么呢？两百颗浪费了嘛。

换句话说呢，要置你于死地，要找罪名，一条够了嘛。居然你史处长说，“一条怎么这么单薄”？那好，给你九十二条，年羹尧过去就有九十二条的罪名，变成犯罪大王。史处长讲了以后，龙头又说，我真的罪名只有一个，就是挖政府的根，就是写文章反政府，所有其他的帽子都是假的。不过假就假，我也懒得辩，为什么懒得辩？因为中国那句老话了，就“欲加之罪，何患无辞”，别人要整你的时候，你在罪名上跟人家争执，跟人家辩的人，这种人太笨了。

所以我们看到，又为什么岳飞了不起，在抓岳飞的时候，岳飞只是笑。什么原因啊？你皇上要整我，要把我整死，那些罪名统统都是假的，我跟你费这些唇舌之争，有什么意思呢？所以岳飞笑，他不答辩。不像老年，年羹尧，这么笨，斤斤计较，结果越计较罪名越多。就好像鱼一样，被钓住了，越蹬，越挣扎，钩子越深。最后九十二条罪名，把他锁定，把他干掉。

这个故事也告诉大家，在你生活的经验里面，会知道，一个人被诬陷有罪的时候，他会拼命挣扎。可是，真正的高明的人，就会知道，没有什么好挣扎的，因为挣扎的结果是，越挣扎，罪名越多。所以岳飞一条罪名，笑着死掉了。年羹尧，九十二条罪名，他还挣扎，结果还是一死了之。这就是聪明跟不聪明的典型的例子，我们就看的很清楚了。

所这个故事，在我的书里面，一再给大家展示出来，就是告诉大家，我们怎么样的面对人生。在这本《红色11》里面，我们看到这些稀奇古怪的故事，使我们知道如何面对人生。这就是为什么，我一而再再而三，向大家推荐这本书的原因。

在这本书里面，除了那个基本的故事以外，我们可以看到其他的许多面相，我实在忍不住跟大家推荐我的书，请大家务必看《红色11》。

413.2005-10-05：《死刑犯的悲哀》

李敖有话说，我告诉各位，我现在活到了七十岁，我觉得人间最吸引我的，一件东西、一事情、一种情况是什么？是智慧。

我觉得，对人间的很多事情，能够智慧的处理，用智慧的表情，用智慧的表达，来做到止于至善。最好的一个状态的时候，我觉得那是令人最愉快，好不说我们跟朋友谈话，跟朋友谈天，找到那种朋友那么样的了解你，那么样的风趣，那么样的知心，我们觉得他是好朋友，这里面都是需要一些智慧。很多小朋友在一起，张三不比李四知道的多，李四不比王五知道的多，大家整天搅在一起也很快乐，可是我觉的，那种快乐里面没有智慧。为什么没有智慧？因为文化水平不够。

大家在同一个层面里面，互相在一起搅来搅去，没有智慧的。用俗话文艺的词汇，没有智慧的火花散布开来，所以那是不够的。所以我认为智慧本身是很重要的。可是智慧不完全来自于我们个人的经验，一切靠着我们个人的经验。你个人有多少见闻啊？你个人有多少精力啊？是不够的，太笨了。所以呢，要靠着很多，别人的经验，别人的遭遇。

聪明人要是根据别人的经验，跟别人的遭遇，来取得结论，取得教训，并不是自己一定要身历其境。不是说你做过妓女以后，才知道妓女多么痛苦。你做了汉奸以后，才知道汉奸多么人格分裂。你这太笨了，你不可以这样子的。所以我们要从别人经验里面，来得到经验，这种经验是间接的，可是代表了智慧。

我跟大家推荐我的一部书，今年一月出版的，北京友谊出版公司出版的《红色11》，就是这个意思。这个表面上看是个剧本，可是这里面涵盖了很多智慧，涵盖了很多别人的那种痛苦的经验，所得到的一些结论。

如果你亲身去经验可能经验不到，可是你觉得没有这种事情又不对，这个时候这本书就发生作用。所以这本书表面上看，是一个伟大的共产党在台湾被国民党逮住了，最后枪毙了。以这么一个主轴的故事。可是事实上，这里面涵盖了很多智慧。

台湾有所谓“美丽岛事件”，有所谓的“美丽岛大审”，在审判的时候，有一个被告他的名字叫做姚嘉文，今天他就是台湾民进党政府所谓的考试院的院长姚嘉文。他是个律师，这个人是个笨蛋，他在“美丽岛事件”大审的时候，最后法官问你，你要讲话，书记官做记录，书记官做完记录以后呢，最后啊，你这个被告签名，他在签名以前啊，就不老老实实签名，一个字、一个字发生争执。这话我没说过，这个字你要加个标点符号，那个字你要跟我删掉，逐字每一个字来折腾，为什么呢？因为他是职业性的律师，他知道这个笔录的重要，可是他有一点他忘记了，判你们这些人多少年徒刑的，是这个军法官，是审你们的军法官，能够决定的吗？他决定不了，判你们多久那是政治问题，是军法官的上司的上司。蒋经国这些人决定的，他怎么判你早都决定好了，那里是说根据你的口供，然后裁量你的口供，斟酌你的口供，然后跟你咬文嚼字，最后判你几年呢？哪里是这么简单的呢？所以你跟他做文字上的修饰，文字上的争执，文字上咬文嚼字，你是笨蛋。

所以我说“美丽岛事件”，在台湾那个被告，姚嘉文律师是个笨蛋。虽然今天他做到了，陈水扁政府的所谓的考试院院长，还是笨蛋。为什么呢？因为聪明人会知道，那是个政治审判事件，你的罪名判多少，不是这些走狗们。《水浒传》里石秀所说的，你这个给奴才做奴才，不是这种小奴才这种军法官所能决定的，你跟他咬文嚼字干什么？

所以在《红色11》里面，这本小说里面，这个剧本里面，我就谈到一个高人，什么呢？岳飞。当岳飞被皇上和丞相，好比说皇上是宋朝的高宗，把你逮起来的时候，秦桧国务总理，敢随便抓个大将啊？抓个十大元帅啊？不敢，他没这个权力。真正整你的，岳飞清楚，不是你什么奸臣秦，虽然你是奸臣，真正的背后是皇上，是我违反了宋朝高宗的政治的正确，你要干掉我，不是吗？所以我们看《红色11》里面，这个里面有趣的事情，就看到了。

大家看，岳飞案在我眼中重点不是这些，是什么呢？而是岳飞的反应。岳飞被抓同一天晚上，有消息说要出事了，岳飞说如果老天，上天有眼睛不会让忠臣蒙冤狱，万一蒙到了，想躲也躲不掉，第二天抓他的人来了，岳飞笑着说，注意这个“笑”字，“黄天厚土”可以表明我的心，从此一直到死，我们看不到岳飞说话的记录。

被逮的时候笑了一笑，黄天或厚土，可表我的一片忠心，然后没有下文了，看到没有，岳飞不愿说什么，他真高。为什么他真高呢！岳飞毕竟是高人，是大将。他早已看清秦桧在把这个政治问题法律解决，什么罪名还不是一样，所以岳飞不愿意说什么，他真高。

谈法律就是谈两个话题，第一要问：有没有罪；第二个要问，是不是他的罪。但如果不谈法律，而谈政治的话，这两个问题就全成儿戏，有没有罪，没有也有，是不是他的罪，不是也是。这样一来跟他们谈法律，就是废话。

耶稣被抓的时候，最早的罪名是说他要拆毁上帝的殿，拆毁这人手造的殿。后来又加上说僭妄的话“诱惑国民”，“禁止纳税给凯撒”，并说自己是王，说自己是王就构成了叛乱罪，这一大堆罪名，跟耶稣所作所为，并不“若何符节”。但耶稣没有变，最后同两个强盗一起被处死，耶稣不愿说什么，他做人做的高段。岳飞死时三十九岁，耶稣死时三十四岁，他们死时年纪不大，但对人际的真相了解，都是老到练达，洒脱无比，岳飞耶稣共有有的特色是，对加给自己的有效罪名，都不屑直辩。为什么一辩就俗！



在对话里面史处长说：“耶稣跟岳飞都没有变，他们都了不起。”龙头说：“耶稣只是没有变而已，但是不如中国的岳飞。为什么？因为岳飞在被抓的时候还会笑，他不但不辩还会笑着不辩。这才是真正的高。基督徒的耶稣会笑吗，我的岳飞会笑。”

大家注意这个笑涵盖了一切，笑本身不讲话，涵盖了一切，对人间的真理、人间的祸福、人类的法律和政治关系，都能够笑得出来。这就是个本领。

在这个我的剧本里面，“龙头”是牢里面的，这个房间里面的他说了算，一个三十八岁的作家，同时也抓进来一个小偷，叫做“欧卡曾”小偷，然后龙头就谈到欧卡曾：“看来欧卡曾最单纯，这个小偷最单纯，他算是偷世的人，要偷这个世界，他以偷为手段，他没有矛盾只有统一，他不变论他的罪名，因为罪名是不是，阶下囚所能决定的。《伊索寓言》里狼要吃羊，羊就是羊，它竟傻不啦叽，同狼辩论有没有吃它的理由，最后还是狼上道，狼宣布了狼自己也不相信的罪名。”什么罪名呢？就把羊给吃了，狼不愁没有罪名。什么原因呢？就是因为狼就是狼，这个《伊索寓言》的故事，就是狼在河边喝水，看到这个羊也在喝水，狼说：“你这个羊有罪，因为你把河水搞脏了。”这个羊就辩论，羊说：“狼在上游，我这个羊在下游，水这么留下来，我怎么把河水搞脏呢？”这个狼说：“也许你没有把河水搞脏，可是你的爸爸，你的爷爷，以前在上游喝过水，所以把水搞脏了，所以你有罪，我要吃掉你。”《伊索寓言》里面这个故事，就告诉大家，就是我要吃掉你，我总会找出理由来。欲加之罪、何患无辞，整个的结构就是这样子，所以我们再看他们的对话。

为什么，在雷震的案子里面，自由中国的案子里面。律师龙头说：“做律师都要冒险，律师林松河，在《自由中国》杂志案的时候，参加辩护，被暗中记了一笔，后来又替涉‘匪’案姚勇来来辩护，被抓起来算总账，刑求是脚趾甲都给拔掉了，理由是你一定是个匪谍律师，你是共产党的律师，如果你不是匪谍，为什么要替共产党来辩护？”

这就是我所说的国特的逻辑。我写这本书，因为我都认识这些人，《自由中国》说“雷震”办杂志，被抓起来坐了十年牢，雷震我认识他出狱的时候，我还把它接出来。林松河，他出来以后没有职业，特别写信给我，让我帮他，他的太太在牢里面上吊死掉了，姚勇来的律师林颂和先前给自由中国社的被告们辩护过，后来给姚勇来辩护过，被抓起来，脚趾甲都拔掉。

这个律师我也认识，所以当我写这几段的时候，大家知道我的这个资讯的来源，材料的来源，材料的章本是多么难得，因为相关的人我都认识。最后呢，我把浓缩成五行字，把这个真相写出来。

龙头说：“国特的逻辑国民党特务的逻辑。这种逻辑花样百出，再举个例子，与姚勇来同案的李世杰被抓后反问国特，凭什么证明他有罪，国特说台湾一千五百万人口，我们不抓别人只抓你，这就是你有罪的证明。”这什么意思呢？余三共旁边讲了，就好像你家里被偷了，你去报警，警察说：“不偷别人就偷你，这就是你家被偷的原因。”

就这样子啊！怎么不偷别人偷你呢？所以你该偷，这就是被偷的原因，他不讲出被偷的原因是因为治安不好，是因为公安不好。他不这样说，说不偷别人偷你，原因就在这个逻辑，好有趣啊，我们不抓别人抓你，证明你有罪。

龙头说：“对了，你真是神童，你学会了国特的逻辑，其实这种令你哭笑不得的逻辑，在国民党内是全面的。以石油公司的工程师韩大梁案为例，他被判十五年理由是匪谍，案子屈打成招。”细节不必说了，判决说有一段话，是什么呢：“说是一个加工业务，被告韩大梁竟能讲，应该在十天才完成的工作，在不眠不休三天日夜，三天以内完成。十天的工作他在三天以内完成，足证被告以深受共产党，精神的熏陶，只有共产党的精神，才能为人所不能为的工作。”

你说这种判决书，你说妙不妙，国民党的军法官竟能创造出这种逻辑，国特又算老几。判决书说，共产党是有精神的，所以呢，它能把十天以内的工作，三天以内不眠不休做完，好所以证明了你既然这么努力工作，你是共产党。可见雷锋不但是大陆有，台湾也有军法判决里面，就会判决出来，你这么努力，你是有宗教信仰的，牺牲自由为了你的努力。那什么人有这个本领啊？什么人有这个主意啊？共产党。你是共产党，你信共产主义，就有这个结果。所以这种逻辑是很可怕的。

在我的小说里面，我的剧本里面，把这种逻辑啊，叫做国特的逻辑，国民党特务的逻辑，大家看只不过是一页，在我书里面是第六十页，只是一页的，我把这些精华的故事，把它全部浓缩在一起，用对话的方法给说出来，所以我才告诉大家，你晓得这个故事的来源，是多么的辛苦吗？是多么的凄惨吗？每一个来源看起来在我的剧本里面，是五行字、六行字、七行字，可是你知道那里面的背景，就是血泪斑斑的。

常常把你逮到了以后，判了死刑以后。为什么判死刑？因为有配额。在文革的时期，毛主席的一句话，说每个机关的里面，每个单位里面，要有百分之五的坏分子，要把他逮出来，百分之五，二十分之一。在毛主席眼里不算很多，可是惹起的纠纷就多了，谁是坏分子。谁愿意做坏分子啊，谁甘心做坏分子啊，就发生问题。

不有一个例子吗？一个机关里面只有三个人，三个人还是好朋友，要叫出来百分之五的坏分子，至少要交人不能切割，至少要交出三分之一是坏分子。三分之一，三个人里面，有一个人是坏分子，可三个人是好朋友，谁都不能说谁是坏分子，三个人都顶住了，交不出来人，正好这时候有一个人去小便去了，小便回来，他就变成了坏分子了，就这样子那边两个人通过了，他就是坏分子。所以这个匪谍是有配额的，共产党有配额。

在台湾每年要枪毙多少共产党，要无期徒刑多少共产党，要十年、十五年徒刑多少共产党，十年徒刑多少，八年多少，他有配额的。所这个时候配额出来以后呢，我们才知道有这个现象出了，变成死刑犯。什么是死刑犯？死刑犯就是判着你死刑，你进入这个配额，钉上脚镣。什么时候枪毙你呢？不告诉你，最后判决确定哪一天，先判决死刑犯，然后你上诉，什么时候上诉下来，他不告诉你，可是下来那一天，就是枪毙你哪一天。清早五点钟门一打开，冲进来把你逮出去，送到军法官面前，宣布判决下来了，死刑确定立刻执行。把你五花大绑，然后灌酒、灌肉，送到空军公墓枪毙，这就是死刑犯。

所以这个故事呢告诉大家，当你变成配额、变成死刑犯的时候，你就沦落这个下场。可是最重要一点，你什么时候死不知道，从礼拜一到礼拜五。礼拜六、礼拜天不会放假了。清早五点钟每天都是你死的日子。这日子怎么过啊？随时趟下来第二天早上死。就这么过？

所以死刑犯真正的折磨就是，礼拜一到礼拜五，每天清早五点钟，你就准备死，这个折磨是太残忍的了，这就是告诉你，你们怎么知道，不是死刑不是一两个判决，说判你死刑这么一句话，而是那么长远的，精神折磨，每天清早五点钟。

414.2005-10-06：《红色11》的真相

我一再跟大家说，在我的节目里面，大家可以学到很多知识，也可以感觉出来，很多趣味，可是这些知识和趣味，有的时候是很令人痛苦的，它的来源是很不容易的，我一再跟大家说过，我李敖饱读群书，我除了博闻强记以外，我也很仔细的搜集很多资料，在我研究好一个专题的时候，我一定经过大量的，资料处理，资料是我锁定一个主题以后，用资料就跟上去了，好比说当我写一个小说，也是个剧本，《红色11》的时候，这本书是今年一月，在北京中国友谊出版公司出版的，这本书主轴是写一个共产党，怎么样的台湾给逮住，枪毙的故事。可是这里面呢，我集中了大量的资料，这里面涉及了很多白色恐怖的资料，跟很多人间的，这种奇怪现象的资料，使你感到觉得，给你感觉出来，你所知道的不是抽象的东西，是具体的。

比如说，我们都知道在法律里面，有判人家死刑的，可是你知道死刑在这本书里面，或者在我李敖的口里，他对这两个字的印象，跟对我不一样，对你说死刑，对我说死刑。我资料给你看什么是死刑。

大家知道什么死刑吗？判了死刑的人，“军法官”判了死刑，宪兵就把你铐起来，到了他们办公室，给你钉的脚镣，钉了脚镣。为什么？怕你逃，那个脚镣钉上去以后呢，你跑起来就不容易了，可是钉了脚镣以后，直到你被枪毙以前，都不打开的，一直跟着你，最后有一天宣布你死刑了。

所谓判死刑跟死刑确定啊，是两个情况。第一个判你死刑，你有最后一次上诉的机会，在上诉的过程里面，可能是两个月或者三个月，或者一段时间，你不知道什么时候，上诉驳回，或者上诉确定。

你不知道这个时候呢，这两个月三个月之间，你就戴着脚镣整天吃喝拉撒睡，可是宣判你死刑确定的时候，是那天早晨五点钟，把你门打开人冲进来托着你，送到法庭。天还没亮，在军法官面前，军法官就站起来念判决书，你上诉驳回，现在宣布死刑确定，立刻执行。把你五花大绑，脚镣这时候打开了，然后喂你肉、喂你酒，让你肚子有点东西，所以在这个判决没有出现以前脚镣钉上以后，你有两个三个月时间，整天活在夕不保朝，不是朝不保夕。

每天晚上睡觉，就不晓得第二天清早，会不会五点钟门打开了把你拉出去枪毙。每天早上都有这个机会。一个礼拜几天呢？五天。礼拜一到礼拜五都有这个机会，清早把你拖出去枪毙，所每天晚上睡觉的时候，准备明天早上死。这个太别扭了、太痛苦了。

所以死刑对他这些人而言是个活生生事实，每天的恐怖、每天的心理疙瘩“死刑”两个字就不是那么抽象了。

所以大家看，小说里面说。龙头说：“死刑犯除了姚勇来以外，每天清早五点钟，都可能被提出去枪决，所以每天晚上入睡之时，都不知道自己，能不能活到第二天太阳出来，这种夜夜惊魂的日子，实在叫人难受。”

看到没有这是讲到死刑的日子。那么怎么办呢？他最喜欢什么呢？龙头：“你的上帝，跟他牧师说都在一星期的第七天休息，何况刽子手对死刑犯说来最喜欢10月。”因为10月假最多，放假最多，是国民党当局庆典，特别多的月份，10月10号所谓双十节，10月25号，台湾省光复节，这些呢都放假。所以呢，因为放假，所以这天都不会死人，不会被枪毙，所以死刑犯反倒喜欢这些大的这些节日反倒喜欢。

有的没判死刑做了很久的劳，最后判了五年、十年这种情况。我在牢里就看到一个情况，每天有十分钟散步。散步的时候，有人抓来哭哭啼啼，旁边呢？就禁子牢头，就是狱吏。都是军队的班长看着，班长就问那个哭哭啼啼的人：“你判了几年？”那个哭哭啼啼的犯人说：“哎哟冤枉啊，我一点罪都没有，就判了五年啊。”那班长就在他旁边把眉头一皱：“你判了五年我告诉你，一点罪都没有的人是判五年，判了十年，就多少有一点罪，所以呢你判了五年，是一点罪没有，可是如果判了十年，多少有一点罪，一点罪没有就是判五年啊，一点没有错哦，不是判无罪啊，是判五年啊。”

所以我们看得很清楚，我们看到一个例子，就是台湾有一个人叫做崔晓萍，在中国广播公司。一个讲了一口京片子的广播的主持人，说他共产党，最后他根本不是。法官判他，判完了以后当庭就翻脸就骂这个法官，说你法官没良心，你怎么判我，法官说没良心，没良心叛你死刑了，就是我有良心才判你十四年。

这个故事在这里电影导演崔晓萍，被当共产党被判十四年，他在法庭说大哭大骂军法官没良心，军法官冷笑到我才是有良心的，没良心叛你死刑了。

龙头说：“我看问题是，不是没有良心，而是没有你们的上帝，没有你们基督教的上帝，有的话这么多的冤狱，这么多冤魂，你们万能的上帝又在哪里？”这就是当时的一个对话多有趣啊！当崔晓萍哭着喊着说没良心，你判我十四年。法官说，就是因为我有良心，才判你十四年，我没有良心判你死刑了。

他可不可以这样做，可以这样做。减轻你的刑军法官没有这个权力，他不敢。你怎么帮助共产党呢？可是加重你的刑他上下其手，可以加入，可是这里面还是有了伸缩余地，还是有着不同。

还有一个情况，一个老师给逮起来了，说是“为匪宣传”。替共产党宣传，这个故事怎么回事呢？有一个学生问我说，说老师你以前是军官吗？做到什么官位？我说做到个小军官。学生说那金门炮战有没有参加。我说有参加啊。台下有人就问我说，老师你在金门的时候，共产党每天向金门开炮轰击我们这一边，有没有还击呢？有没有打过去呢？我说当然要还击，那边大炮打过来，我们大炮就对厦门那边的那个铁桥打过去，只要打中一发铁桥坏了，从厦门开出的火车，就要停几天修理。就这段话抓起来了。

为什么抓起来了？金门炮战你打我我打你，我们台湾的这边的这个军官，我们也打过去啊，打它的铁桥问题来了，你怎么说厦门有铁桥啊，那个铁桥是共产党修出来的，你怎么说铁桥，不能说有铁桥。

我被调查局抓去以后，那些学生就是小特务，就是调查局的小线民，调查局说我那句话是为匪宣传，宣传共产党造了一条，鹰厦铁路。铁桥上还可以走火车，这样就移送到这里来了。

为什么？是因为你宣传有铁桥，等于说共产党有建设，因为你炮打那个铁桥，所以无形中你向学生泄露了共产党在厦门这边盖了铁路，盖了铁桥，所以叫做为匪宣传。

大家知道吗？共产党什么意思，你说出来这叫做“为匪宣传”。

今天我在凤凰电视台，在这里讲，讲出来四百多场，在干什么？在“向匪宣传”，不是“为匪宣传”了，每天晚上向共产党讲话，叫“向匪宣传”，这就是宣传的一种。

我们可以看到了，这就是整个的故事都可以看到整个的白色恐怖时代，这些可行各业的小人物，不晓得谁倒了八辈子的霉，一脚踩在这线上面，被逮进去了。不晓得谁倒了八辈子的霉，碰到了配额给逮起来了。什么是配额？就是它要规定好，要多少人每年要抓到多少个共产党，你们不能闲着没事干。你们这些公安单位、警备单位、警察单位、宪兵单位、特务单位，你们怎么没事干啊？怎么没有成绩呢？怎么没有业绩呢？你们要拿出成绩来。什么呢？我要配额，多少共产党要枪毙，多少共产党是五年，判无期徒刑多少共产党，多少共产党十年，多少共产党八年，多少共产党送去管训〔管训就是洗脑，思想改造就洗脑〕。

像我李敖也是，我们政治犯告诉大家，最后三年是要洗脑，要把你放出来了，要把你洗面革心。所以你判十年徒刑，在外岛〔火烧岛、绿岛〕关到第七年，放回台湾来，在板桥地方叫做仁爱教育实验所，本来这个地方叫做生产教育实验所，像养牛一样生产教育，后来改名叫仁爱教育实验所，教育是要实验的。

我对你的是仁爱的教育、爱的教育、人的教育、干什么呢？给你折腾三年给你洗脑、思想训练，所以判了十年政治犯，最后三年回台湾要做仁爱教育三年，判了十五年坐了十二年以后，送到台湾最后三年仁爱教育三年。

我李敖就是这样子，我一开始判了十年，后来蒋介石死了，就折腾半天，所谓全台湾大赦，就变成八年半，蒋介石由十年变成八年半，后来蒋介石死了又全体减刑三分之一，最后五年八个月我就溜出来了。

可是当我确定的时候，已经不到三年了。所以我的名额是在外岛，在火烧岛，我的人一直在本岛、在台湾。最后三年以后，我只剩下最后一年了判决确定了，思想改造、洗脑就在一年。最后把我放在仁爱教育实验所最后思想改造一年。

可是问题来了，你李敖这家伙，满脑袋都是毒素啊！满嘴把都是毒素啊！你跟人家住在一起，你会害到别人啊！你会给别人错误的思想教育。怎么办呢？我们优待你，给你开小灶。一个小平房，把我跟其他三个同案的人关在一起，最后他们一个一个离开了，最后就是我跟李政一两个人关在这里。为什么呢？就约束你，李敖的这个祸害，有没有思想改造呢？天知道。也派人给你李敖上课，也给你洗脑。

最有趣的人我碰到一个例子，一个经济学家他们被请来上课，上两堂课，上了一堂课以后他才知道，原来是给李敖来上课，他吓的第二堂课溜了，不敢再跟李敖上课。

还有这种现象，跟我来上课的这些，国民党的这些同路人，坐下来先跟我李敖打招呼：“李先生我们佩服你，你是爱国者。”先戴高帽，然后才开课，所以我那个思想改造，一点用都没有。

因为大家知道我这个人是个老顽固，根本洗脑怎么洗也没有用，只是求你别给我们洗好了。所以整个的故事当时的情况就这样子。

我这本《红色11》告诉大家，李敖这家伙，不是说你把他逮住让他坐了牢就完了，这小子没完没了的。

我离开监狱三十年，我写了这本书。干什么？把监狱里面这些事全部都给他抖出来。不但自己写出来，还看了问了所有在白色恐怖时期每一个人特色。这种政治犯的案件，他们的故事都被我给改头换面或者给它做一个文学的处理以后变成了这本《红色十一》。所以这本书把整个的白色恐怖时期的，这些悲惨的故事，这些稀奇古怪的故事，全都给写进去了。

台湾那么小光，写它干什么？我们要写全世界，所以很多古往今来的故事能够扯上边的给改头换面给写进去了。这就告诉我们，这本书不是说台湾地区的白色恐怖的故事，这个是人类有史以来古今中外白色恐怖的故事的一个精华，都把它集合在一起。

在这个书里面，我们由于这样的处理才知道人间的这些恐怖的故事，这些悲惨的故事，是你意想不到的。你不是觉得坐牢多少年，出来了或者枪毙了死在里面，都是这种话，对你都是抽象的。当你知道每一个故事，他的背景是那么凄惨，是那种令你哭笑不得令你笑中有泪，这么多的故事的时候，你才知道什么叫做白色恐怖，白色恐怖在这本书里面，不是一句话。

你看了这本书以后，你的整个的感觉发现是身历其境，你根本做了一场噩梦，当然你说我不要做这种噩梦，我不要看这种书，可是你活到人间里面，不完全是天堂，人间不完全是天堂，当你对不是天堂的部分陌生，完全不了解的时候，你也白活了一辈子，因为这些的确是人生的一部分，我觉得你应该知道，这些真相，请看李敖写的《红色十一》。

415.2005-10-07：我不是朋友，是自己人

大家看我这个节目做了四百集，可是今天我穿的衣服换了。为什么换了？因为从这一集开始，你们看到的我就是离开中国大陆五十六年以后回到大陆，又回到台湾的我，非常有区隔性的、断层性的意义。今天我穿了这件长袍是我这一次去大陆路过香港时，凤凰电视的老板刘长乐先生送我的两件长袍中的一件。这是西装料子所做成的长袍，手工极好，所以今天穿出来，给大家亮相亮相。看到了这个画面，大家就知道李敖从中国大陆回来了。李敖的神州文化之旅后，今天以新的面貌，跟大家见面了。

我这一次在北京、在上海、在香港的活动，正面的活动是演讲，很多人都看到了，或者从网站上面看到了。我预备在我的节目里面讲一些零零星星、大家看不到的小插曲。譬如说，我在上海有一段时间我们跑到了朱家角去参观。朱家角是中国最原始的村庄之一，就是上海古镇朱家角。在朱家角卖刺绣的店里，我看到一幅画。这幅刺绣当时我的看得时候，旁边的朋友们、凤凰电视的工作人员们、还有记者们就说：“李大师看到这幅画一定是喜欢这个女人，怎么、怎么样”，不由分说地，你一句我一句。可是在我的心里面，我跟大家说，以我对刺绣的了解和水平，我必须说这幅刺绣可争议的部分还是很多。可是当我看到旁边一位女士在辛苦的刺绣的时候，我二话不说，表示这幅刺绣是我喜欢的，并且立刻掏钱就把它买下来。

像这种小的插曲，我这次在内地有好多种，我愿意多少把它讲出来，看看我的另外的这一面。你可以说李敖好滑头，可是我为什么能够使人高兴的时候，我不使人高兴？我要使他高兴，我要对他有所鼓励，不能够说在现场对这个刺绣表示很强烈的我的意见，我觉得是不礼貌的，也是很伤人的。所以今天

我告诉大家，这幅刺绣蛮好的，至于说它是我的喜欢的女人的水平，显然有很大的落差。我举这个故事告诉大家，这些小的故事也许可以从吉光片语的那一面，看到李敖的另一面、被李敖自己遮盖住的那一面。

我再举个例子给大家看，我回到香港的时候，北京的国台办发言人李维一先生发表了谈话，我觉得非常的有深意，并且我对李维一先生那种机智感到的佩服，没有讽刺，真的很佩服。

大家看一段话：国务院台湾新闻发布会议，9月28号。提问的时候，第一个问题是有关李敖先生的演讲。“李敖在北大的演讲，您在台下听了全程，对于李敖的演说有何评论，曾经有平面媒体，说您当时的表情是蛮严肃的，您对此有何看法？”李维一答复是说：“李敖先生在台上金刚怒目地讲，我在台下金刚怒目地听”。这句话讲的非常的好。你李敖不是说你的演讲第一场是金刚怒目，第二场是菩萨低眉，第三场是尼姑思凡吗？第一场你既然金刚怒目的讲，我就在下面金刚怒目地听。这句话，含意深长并且讲的非常好。“我在台下金刚怒目地听，至于严肃的问题，我个人秉性就比较严肃，而且越是人多的场合就越严肃”。然后又有人在问，说李敖先生这几天在大陆演讲的调子不一样，听说在第一场演讲后国台办有人打电话给凤凰的老板刘长乐先生，想查证一下是否有此事。我们再看国台办李维一先生答复，他说“第一个问题，当时有很多谣传李敖先生对此已经明确的做了回答，刘长乐先生在他的谈话中也明确地表示过没有此事。李敖先生自己说：‘我李敖的思想是谁能随便影响的吗？’别人不能够影响他，这是很明确的，李敖先生阔别大陆六十年，此次来大陆参观访问，我们认为这是一次内容丰富的神州文化之旅”。定位在内容丰富上面，李敖是不受别人影响的。因为李敖先生思想是谁能随便影响的吗？第三个问题，“李敖这一次进行了非常丰富的神州文化之旅，您认为大陆方面是否会采纳甚至接受李敖在演讲中内容实质性的建议或者对大陆方面谏言？”发言人李维一先生说：“我们会本着求同存异的立场来做”。定位在求同存异，有相同的地方我们就是相同了，不同的地方我们把它挂起来，把它搁起来，把它存起来。最后一个问题：“对李敖先生的三场演讲有什么评价，尤其是北大的演讲，您觉得言论反动吗？”发言人李维一先生说：“李敖先生自己有言，说他越讲越好”。换句话说，他不做肯定的答复也不做否定的答复而是引证李敖的话，来化解的这个问题。

我觉得国台办发言人李维一先生是第一流的人才，在这里我向大家赞美他。有一个问题我倒有点忧虑的，就是这一点，说是我们会本着求同存异的立场来做。我有一点忧虑的是说，难道我们之间有同以外的异吗？难道是大同小异吗？在我李敖一厢情愿的想法里面，我们几乎没有异。可是没有被有些人看出来，这里面有异，同中有异、大同小异，要所以要求同存异。我认为，这个异字应该是没有的，或者说比例上是很小的。这样子，才会皆大欢喜，这就是我的基本的一个立场。

我在离开台北到北京的时候，在记者会上面，我曾经散发一个文件叫做《李敖蓝中带绿，白里透红记者会》。最后，我写了十四个字，叫做“惊雷东来云似盖，大江西去浪淘沙”。这个写的含含糊糊的，为什么呢？就是有一个雷会从东边跑到大陆来，它是惊雷，云似盖，就是满天的乌云。可是，大江西去浪淘沙，是向祖国来流，它的目的是浪淘沙，浪淘沙是中国词里面的一个词牌的名字，就是这浪太大了把沙子也卷起来了，也冲走了。所以这句话有了很复杂的、用心深远的含意。我这次到了北京、上海乃至到了香港，所到之处我认为我达到了这个效果。可是我必须说，必须告诉大家，这个效果也受到某种程度的局限。我们看到香港《亚洲周刊》所说的李敖登陆传奇，它里面专门报道我在大陆的这些情况，好比

说李敖旋风吹来改革憧憬；又说到李敖震撼神州，以智慧挑战威权；又说李敖的演讲惊心动魄与言论突破；然后李敖化解台独之旅。种种的。我们必须跟大家声明一点，有人在看好戏，有人在看笑话。看什么好戏？他们以为大陆是我李敖的一个打击的对象。错了，这点错了，我一再说，错了。北京的政府不是一个我李敖施展打击的对象，因为他不是我的敌人，不但不是我的敌人，他是我的自己人。这样的情况下，我们再看所说的这种外面的这些消息有的地方就是很有趣的。《纽约时报》很难得的登到我们中国的消息，登出我李敖说是，李敖共产党最好的朋友，李敖有一些批评的话。为什么说我李敖是最好的朋友？我们不是朋友，我们是一家人，我们是自己人。为什么有些人看成了我们是两类人，我是朋友？这样做是不对的，所以我再讲一遍，因为我们是自己人所以不应该发生大同小异的这种差距，求同存异的比列，尤其在存异的比列上面要非常的小，否则的话就变成敌对了。那是朋友对对方的批评，这就是美国《纽约时报》这些外国人所要求的效果，我李敖是干这个的吗？所以我的意思，我在我的节目特别补充这一点，我跟北京、我跟祖国、我跟中国共产党都不是敌对的，不是说我赢了，你输了，不对的，我们是一致的。这就是我特别在节目里面跟大家声明的。

我也一再在讲演里面讲过，我们讲话除了讲的是真理以外讲的是我们真心相信的、信仰的东西以外，要很有技巧，不要伤人，使人听得进去。我手边拿了一幅字，这幅字是沈尹默写的。沈尹默是什么人呢？他是个典型的新文化运动时代的北大教授，后来他变成一个只写毛笔字的一个艺术工作者，他做过河北省的教育厅长。换句话说。他在五四时代、新文化运动时代是个思想很新的人，可是后来他就靠边站了，自己后退了，自己写毛笔字了。在文革的时候，他把他写的很多毛笔字的精品因为恐惧都烧掉了，外面流传的并不很多。我给大家看一个他写的东西：手把青秧插满田，低头便见水中天，身心清静方为道，退步原来是向前。我为大家讲一下这个诗，不是沈尹默写的，这是个和尚写的诗。“在插秧的时候，我手把青秧在农田里插秧，我低着头，因为农田里有水，低头便见水中天，从水里面可以看到天空，身心清静方为道，这才是我的人生观，插秧时候是倒退的，一边退一步一边插秧，所以退一步原来是向前，只有退一步才有插秧的结果”。第三句诗不好，第三句不应该是身心清静方为道，照我李敖的意思应该改成“其正若反方为道”，看起来是正的，其实是反的。“手把青秧插满田，低头便见水中天，其正若反方为道，退步原来是向前”，表面上看是退步，事实上我在向前。

表面上，我讲的话是棉里藏针，大家知道我藏的不是针，我藏的是锥子，可是我没有恶意。为什么？我们是自己人，我不是你的朋友，并不如美国《纽约时报》所说的我是北京最好的朋友。我不是北京的朋友，我是北京的一分子，要从这个角度来解读整个的情况才能够接的通我这一次在祖国，在北京、在上海乃至在香港的记者会上面所表达的完整的意思。不这样看我，把我看成局外人，是错误的。所以我特别讲到了我的好朋友大导演李翰祥刚回中国大陆拍电影的时候，日记本里面私下写的一句话，他写的李后主的一个词，就是：“梦里不知身是客”。虽然北京对他这么友好，可是把他当成客人。所以李翰祥说：“梦里不知身是客”，我以为我不是客人，我以为我是老北京。我以为我李翰祥回到了北京是跟祖国一致的。结果，我怎么会有这些感觉呢？我被人当成客人，我怎么会出来这个感觉呢？可惜这里面可能真的有被当成客人的事实。如果有这种情况，就正好应《纽约时报》所说的北京最好的朋友，原来我是客人。如果北京这样对待我，把我当成最好的朋友，我必须说把我李敖的当成客人，如果这个是大前提的话，我觉得我们之间就有一个结，这个结呢就不是很愉快的。如果不是这样子当客人来看我，不是当朋友来看我，而是当自己人来看我，你看我是自己人，我看你也是自己人，这才是真正的味道。



大家看了半天，都看到我在北京讲的话、在上海讲的话，可是到了香港，大家知道我讲了一句话，什么话呢？一般人到了香港地区都避免讲的这句话，我讲出来了，我说我拥护中国共产党。这种话，我没有受到任何的威胁，因为威胁不到我，我在香港，可是为什么我要讲这句话？就是告诉大家，为什么我要选择了这个拥护所有理由在演讲里面都讲了，中国不能再穷，中国不能再乱。在这些前提底下，我们必须我们在现实的基础上、在务实的基础上、在中国安定的基础上、中国再也不要混乱、再也不要千万人头落地，基础上面建设我们的国家，这是我真正的目的。

416.2005-10-10：我的大手笔

我给大家看看我的新衣服，这件新衣服穿起来的时候，就告诉大家一个讯息，我从北京、从上海、从香港回来了。这一次的李敖神州文化之旅，或者如我所改写的，李敖的蓝中带绿，白里透红之旅，告一段落。在香港，凤凰电视台的刘长乐老板送我两件很名贵的长袍，其中一件，就是我身上穿这一件，是用西装的料子，高等的西装的料子，所做的中式的长袍，我特别穿出来给大家亮相，显摆显摆给大家看，我李敖有中装，我李敖有长袍。

我跟大家讲过，我预备用几集的电视节目，向大家透露一些我这一次在北京、在上海、在香港，一般人很少发现的一些有趣的事实，给大家看看我李敖的另外一面。我曾经在台湾放话，我说台湾有所谓故宫博物院，这里面有六十万件古物，是国民党从北京故宫博物院里面搬出来的。可是台湾的这个故宫博物院呢，这个建筑物是个假的宫殿，这个外壳很糟糕的，但是瓢，内部的六十万件古物是好的，因为这个瓢，饺子馅一样，这个馅被国民党给搬走了，给偷走了！所以那个宫殿虽然很好，可是里面这些古物是空的，所以我说这个瓢不好，一个是有壳没瓢，一个是有瓢没壳。

这个笑话传到了北京故宫博物院这些负责的朋友们和专家们的耳朵里，他们不服气，说我们北京故宫博物院也有很多好东西，他们非常友善地向我挑战，说李敖你来，李先生你来，我们给你看看。所以我觉得我这一次在北京，真正看到的三个地方就是，北京故宫博物院、北京国家图书馆和北京大学图书馆。在这个三个文化水平极高的单位里面，我以有点特权的身分，看到了很多宝贝，一般人看不到的，他们愿意给我看。那种愿意啊，不是一般人说上面交待下来，李敖要参观给李敖看，他们是很热心地把一些除了官样文章那些要求看的以外，他们很主动地把一些东西愿意给我看，因为什么？我告诉大家，因为我是行家。他们把这些宝贝给行家看了以后，他们也愿意，为什么？他们也是行家。

譬如说有一本书，大家看，《故宫博物院五十年入藏文物精品集》，这是故宫博物院本来出的书，我早就看过了，这里面有一样东西，大家看什么东西啊？就是这个晋朝王珣的《伯远帖》，什么是《伯远帖》？清朝的乾隆皇帝找到了三个宝物，就是王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》和王珣的《伯远帖》。这个王珣是什么人呢，王珣就是晋朝的大将军、大人物、大政治家王导的孙子，他也是王羲之的侄子，族侄，本家的侄子。他写的这个东西，这个原件，当年由周恩来总理特别批出来的，花钱把它从香港抢购下来，所以这个东西是真正的晋朝人，晋朝的名家留下来的东西，中国的书法里面，老的书法会有，可是不是有名的人，可是王珣是有名的人，就写了这个伯远帖，就留下来了。

我看的时候非常地高兴，因为我从来没有见过它，可是我真的喜欢看到这些宝贝，尤其后面有董其昌的题字。我给大家看这段话题字，明朝的大艺术家董其昌说“既幸”，不但很幸运的，谁幸运呢？“予”，我很

幸运的，能够看到王珣，看到王珣的字，“又幸”，又值得庆幸的，庆幸什么呢？庆幸“珣书不会淹没”，没有被埋没，“得见吾也”，能够看到我董其昌，看到我这个大艺术家董其昌。我很幸运地看到了晋朝的艺术家的作品，晋朝的艺术家的作品也很幸运，因为他们看到了我，大家看这个互相捧啊，我捧你，你捧我，“我见青山多妩媚”，青山多么漂亮，“料青山见我应如是”，青山看我，也觉得我漂亮，这就是宋朝人辛弃疾的词。这是很么样的境界，什么样的气魄，什么样的吹牛，都可以看出来。

我今天我李敖能够在阔别五十六年以后，对北京严格说起来是离开了五十七年，到了北京，到了故宫博物院，他们那么友善地把这些打开给我看，我告诉大家，故宫博物院院长都没有见过这个东西，北京故宫博物院院长都是第一次，因为我看到了，才陪我看到，为什么？这个东西不能随便给人看的，为什么？看一次，这个古董就折寿一次，因为它的卷轴打开，打开合起来，打开卷起来，它会折寿，你说，打开一次算什么，不算，你打开二十万次什么结果啊，这个东西就完蛋了。还有它怕光线，强光一下下来，它受不了，它怕空气，它怕湿度，它怕人家手碰到它，所以我们戴手套，我碰都不敢碰，什么原因呢？就是说，我们尊敬这个古物。

可是这个故事告诉我们什么？当我看到王珣的伯远帖在里面，我什么感想，大家知道吗？我那一切东西都出现了，晋朝的《晋书》里面的《王珣传》，讲到王珣，“此当有大手笔事”，我们觉得这人大手笔，这个典故就出在王珣。我李敖今天回到了内地，回到了北京，回到了上海，第一次到了香港，我李敖有大手笔，什么大手笔啊？就是我能够做出这种演讲来，这种记者招待会来，大家亲眼目击看看，我们中国有这么一票人物，中国台湾有这么一号人物，就是李敖，前无古人，后无来者。我们必须说，我们这种人真的展现出来，使大家见识见识，有这种人，而我本人又充满了自信和骄傲，我看到这些东西以后，我有什么感想。像王珣，王珣另外一个特色，什么东西啊？我告诉大家，能令公怒，能令公喜，他可以叫你高兴你就高兴，叫你快乐你就快乐，叫你生气你就生气，你的情绪被他操纵，像个魔术师一样，像个魔法师一样，他能够操纵你的情绪，为什么？有魅力，吸引人，他也可以操纵。

大家看看王珣他的本领，这是《九家旧晋书辑本》里面一段他的故事：他在军队里面，“三军文武及数万人”，文官武官几万人，“悉识其面”，他全认识，他能全认识，你想想看，这是什么本领啊？我跟大家讲过，在美国罗斯福总统，小罗斯福总统竞选的时候，他的一个朋友，也就是说竞选总干事叫做法雷，他是可口可乐的老板，他能够叫出来三万个人的人名。在台湾死掉的、被国民党迫害的孙立人将军，他能够叫出来他部队里面所有人的姓名。燕京大学——就现在变成北京大学的——美国人司徒雷登校长，他可以叫出来每一个老师、每一个学生的人名。王珣在军队里面，可以叫出来文武数万人的姓名，你就知道他是天才。可是他的特色我跟大家讲过了，除了会写字以外，他有一个本领，就是能令公怒，能令公喜，你的生气跟快乐操纵在我的手里。

大家听都没听到我李敖这三场演讲，我做到了这一点，就是第一场金刚怒目，就听了以后很光火，或者有一部分人会光火；第二场菩萨低眉，你笑起来了，你不光火了；第三场皆大欢喜。为什么我有这个本领？单看第一场的人，美国《纽约时报》他们说，李敖跟共产党对干，台湾这边说第一场做了以后了不起，到了第二场清华讲了以后，就发现说，李敖死掉了，为什么跟第一场的立场不一样，他们太浅了，他们听不懂我讲的话。如果我这三场演讲，有好多时间、有好的现场、好的体力，一口气讲完，从金刚怒目到菩萨低眉，到尼姑思凡，一口气讲完，就不会有这个误会，可是因为我分三段来讲，大家听到第

一段，以为哎哟看好戏，美国人看好戏，台湾的一些人也看好戏，哎哟，你李敖真厉害啊！你跟共产党对干啊！老虎嘴上拔牙啊！你李敖真行啊！

如果用这个地位来看我，我告诉大家，不了解我，什么不了解我呢？违反我第一条的声明，就是我跟北京，我跟大陆，我跟内地，我跟中国共产党，不是敌人啊！我们是敌人吗？我们不是敌人，如果我赢了，它输了，表示我们是一种竞争的关系，不是的，如果这样看起来，就觉得，啊，你李敖在讲这些话，使他们难堪，不对的。所以我第二段说得很清楚，就是我们是一致的，可是我讲话里面的确有起承转合，有重话轻说，有严肃话开玩笑说，确实有，为什么有这样变化呢？这是一个人要有魅力啊，你演讲坐在那里，没有这种变化，没有起承转合是不可以的，我们即使在人情之常言看，老师骂了一个学生，然后就收尾了，不可以的，要鼓励他，要金刚怒目地骂了他，然后又菩萨低眉地鼓励他，这才是完整的教育。基本上大家看到这一点，不要把老师跟学生敌对的，不是敌对的，是一回事。

所以我跟大家讲，当我看到了这个王珣的《伯远帖》，大家知道我的感想吗？我的感想是起伏的，因为觉得《伯远帖》被我看到了，晋朝的国宝、宝贝，而这个帖又在阴错阳差之间又看到了我，同样地，写这个字的王珣，他能令公怒，能令公喜，我李敖有这个本领，所以大家知道吗？我的那个思虑是交叉的，是起伏的，是水平思考，又是马鞍式革命的，因为我这么多变化，大家看不出来我内心的变化，今天我把我内心的变化讲一点点给大家听。譬如说，我回来以后，看到10月3号报上登“国产磁浮车厢成都开工”，为什么呢？这个国产的磁浮车啊，自制率八成五，比德国、日本、法国便宜一成，设备全部数位化。我在上海有幸坐了这个世界只有中国有的磁浮列车，承他们的好意，送了一个模型给我，我把模型的最前面一段拿给大家看，这就是磁浮列车模型。它为什么安全？它的铁轨是凹进去的，然后这个车是套上去的，这两边也凹进去，然后是这样子卡进去的，因为卡进去，它上面只有高出一公分，在浮的时候绝对的安全，它不会给摔出来，它不会被翻出来。

可是大家知不知道当我坐磁浮列车时候开的玩笑，它的时速可以到五百二十公里，可是我跟总工程师报告，我说到五百公里的时候我就要下车，我不要坐了，绝对的安全，可是我告诉大家，当我知道一个性能以后，我的材料又来了，磁浮列车的什么性能？就是一开始这车走的时候，要按照轨迹来走，可是当它速度起来的时候，当它方向正确的时候，铁轨跟着它走了，铁轨要适应它。刚起飞的时候，它要按照轨迹、轨道来适应这个铁轨，当它起飞的时候，当它速度展开的时候，铁轨要适应它。

大家想想看，这不就是我们今天中国所面临的问题吗？中国在世界上面，我们在进入改革开放的世界的时候，我们很多规则、很多方式，我们要迁就这个世界，不是吗？可是当中国改革开放成功的时候，中国人民不像毛泽东所说的站起来，而是中国人民起飞的时候，飞起来的时候，外国人不要迁就我们吗？这个世界不要迁就我们吗？同样的，我们跟祖国的关系，跟政府的关系，不也是这样子吗？政府有时候给我们很多轨迹，可是当我们正常地运作起来的时候，正常地有个速度以后，正常地飞起来的时候，给我们轨迹的这个铁轨，要适应我们，不是吗？

所以大家知道吗，我李敖这个毛病又来了，当我看到这个东西时候，就像胡适先生批评我的，我会借题发挥，说李敖喜欢借题发挥，这就是典型的借题发挥。因为在一个冷冰冰的列车的这个知识里面，会启发我，我们跟世界的关系，我们跟国家的关系，人民和政府的关系，常常都是这样子的。所以大家知道，很多事情就是这样子变化，当我到了上海，当我有幸坐到了磁浮列车的时候，我就有这么多的感想

出来，我把这感想告诉大家，就是人间到处都有很多的玄机，而这个玄机本身是相当的抽象的，可是当我们把抽象的玄机化为具体的时候，它就变得有点哲学了，当这个哲学空头变成哲学的时候，它没有意义，当你把它具象化的时候，具体把它描写出来的时候，这个就是哲学。我就讲，磁浮列车的列车跟铁轨的关系，就是哲学的关系，它在上行走可是，它的凹槽把它卡住，使它绝对安全，然后我起飞的时候，照了你的规则，当我飞起来的时候，对不起，你要迁就我，迁就我的不只是政府，不只是政党，不只是国家的领导人，迁就我的是整个的自由民主体制下的这个规则，最后你们为我服务，我跟你们一样都成功了。

417.2005-10-11：迂回前进是本领

这一次从北京到上海，到了香港，凤凰电视台的刘长乐老板，在香港让我挑了两件长袍，做工很高级的长袍送给我，我穿了这个长袍中的一件，做这个节目，很明显地跟大家做一个区隔，做一个区隔的表示，就告诉大家，我现在做的节目，是从北京、上海、香港回来以后做的，是新的节目，同时告诉大家，我要把这一次在祖国的一些行踪，一些感想，零零星星地告诉大家，做一个大家所不能够想象的发挥。

我举个例子给大家看，英文字典里面，我们查到了最后一个字母的时候，z字部的时候，大家看到会有一个字叫做ZIGZAG，什么是ZIGZAG，ZIGZAG用北京话讲叫曲拐弯，就是它是锯齿形的，我手里拿着一个锯，这个锯推出来，这是锯齿形的，这个就叫做ZIGZAG。ZIGZAG代表什么？我跟大家说，我李敖有一个最大的本领，就是把抽象的意思用具体的表达出来，这就是抽象的意思具体化，什么是ZIGZAG？当你迂回前进的时候，你是在前进，当你匍匐前进的时候，你是在前进，可是这样做干什么呢？是有利于你的前进，而达到你要达到的效果，或者说，ZIGZAG，锯齿形的方法，就是说，我是用一种迂回的方法，可是我在前进，每条蛇都是这样子前进的。所以我跟大家说，当我用锯齿来描写它的时候，不只是前进，它发挥了它的力量。

英国文学家克莱尔，他藏书的时候贴着一张叫藏书票，就是这个藏书啊，是我的藏书，上面一个蜡烛的图案，下面一句话说，我燃烧才有用，这个大蜡烛它不燃烧，摆在那里视为装饰品，我燃烧了以后才有用，所以克莱尔的藏书票，上面是说蜡烛要燃烧才有用。这个锯啊，要锯东西才有用，锯东西的时候，才发挥了它ZIGZAG的威力，它这种锯齿形的威力，因为它锯东西才发挥出来。换句话说，看起来它是一个锯齿形的，是个弯曲形的，好像是一进一缩的，事实上，它这个锯齿形代表了它的力量。

整个的我所看到的凤凰电视台，就是一个锯齿形的前进，就是一个蛇一样的这样子前进，为什么？大家知道凤凰电视台的老板刘长乐先生吗，就是李敖神州文化之旅，我们在记者会上的，我跟刘长乐先生。这个人长得非常的魁梧，体重两百磅，刘长乐先生亲自到台湾来跟我吃饭，约我回大陆一趟，我的老的招数就拿出来了，我说我怕坐飞机，不可能的。这一次刘长乐老板说你怕坐飞机，OK，我们搞条船，甚至包一些游艇，爱之船，开到台湾最北部的基隆港口，你上船，然后到香港把你放下来，然后你从香港不坐飞机，到了广州，广州火车开出去，给你挂一辆最后的火车，叫专列，专门的列车挂在后面，咕咚咕咚到北京，你还有什么理由怕坐飞机？不用坐飞机啊，很好啊。

我就问他，从广州到北京坐火车要多久啊，他说差不多要三十个小时，把你折腾死，我说OK，我说我坐飞机，原来我不坐飞机，逗着玩的，搞了个借口，我说现在好，那我感于你的诚意，我就去北京一趟吧。这个事情在今年春天，三月前我们就商量好了，结果中间插播了什么连战这些人，张三李四去去北京，把我们这个节拍，把我们的预定的进度给搅乱了，不愿意跟他们混在一起，所以我推迟了，从三月推迟，到九月才成行。九月成行，大家以为我李敖是步连战的后尘到北京的，其实不是的，我们早在连战要去北京以前就做了这个决定，所以这一次我到了北京。

可是就由于我今天在这段旅程里面，承刘长乐老板看得起，朝夕跟我相处，每一个点都陪着我，我们也聊天，我比较对他有更多的了解。在这个时候出了一件事情，《华盛顿邮报》，美国的大报纸，他们在9月19号登了一篇文章，就是专门写刘长乐的，这篇文章呢，大家看到这标题得意思，就是他这种电视，注意啊，不是官办电视，是私人企业的电视，他们虽然得到了共产党的另眼看待，可是它还在尝试突破那个底线，或者说突破上限，虽然它跟党中央关系很好，虽然它是一个私人企业，虽然它干的这一行生意是最惹麻烦的事情，你去玩纺织嘛，你去造脚踏车嘛，为什么你玩电视呢？这一行是最麻烦的一行，他干了这一行，今天就是凤凰电视台。所以呢华盛顿邮报就用一篇长篇报道，报道了这个故事，报道了刘长乐先生怎么样地在我们中华人民共和国去推动这个擦边球，打球一样，来在祖国存在，并且觉得我们是非常友好的存在，所以整个的故事呢就这个故事，完全讲刘长乐老板。

它这里有一段说，就是五十三岁的刘长乐老板说，说我们是干什么的，我们在走钢索嘛，我们在小心翼翼在走路嘛，他说如果我们每一件事情，都照着政府的意思来发展的时候呢，人民可能对我们就不太高兴，反过来说，如果我们按照人民的想法去做的时候呢，政府呢又不怎么高兴了。所以我认为，刘长乐先生是清清楚楚的，大家注意啊，人民和政府不是对立的，可是看事情的看法可能有不同之处，刘长乐先生他就用凤凰电视台，就是慢慢地推动这个。好难啊，大陆还有官办的电视台，还有很多其它的媒体，也会对凤凰电视这个一路走红看得不舒服，难免会有，所以呢，刘长乐先生是在这么多的阻碍，这么多的潜伏的困难中间，ZIGZAG前进，到了李敖出现，不是这样的吗？

我李敖出现什么结果呢？我开句玩笑讲，什么都怪我了，为什么？因为我最坏，我最刁，我闯的祸最多，我是个祸头子。所以呢我在跟他们开玩笑时候，跟刘长乐老板、王纪言二老板，我跟他们开玩笑，我说不要什么全怪我，你们闯的祸也不比我少，你们比我还坏，现在一切都归到我头上来，什么意思啊？所以现在就说，闯的祸都是我李敖闯的，不对的，他们自己用我们北方话说叫蔫儿坏，就是愣在那里也很坏，可是这一次因为我李敖的出现，李敖在凤凰电视台出现了四百次、四百场，这一次我又到了北京上海乃至香港，大家看到，李敖最坏，就把别人的好像坏的部分，坏的责备就减轻了，我感到愤愤不平。所以我在跟刘长乐老板聊天的时候，跟二老板王纪言——我们叫他王院长——谈话的时候，我也表达了我的抗议。

所以这里面呢我们可以看到，《华盛顿邮报》用这么多的时间、这么多的篇幅来报道刘长乐。大家看到刘长乐讲的一句话，可能传播有误啊，刘长乐说，为什么我们要使北京生气？让别人去干这件事，让别人去得罪北京，为什么我们要得罪北京？这可以看出来，这句话如果是真的，看出来刘长乐先生他又大胆又小心，又冲又收缩的这种技巧，他今天能够使祖国的言论自由、祖国的视野做某种程度的开放的时候，我们觉得不能不承认他的本领。像美国发生九一一的事件，当那个双子星被炸掉的时候，第一个传

播这个信息，传回到中国大陆的，不是别家的媒体，也不是别家的电视台，而是刘长乐的凤凰电视。这就告诉我们，经过努力，细心的努力，友善的努力，你不要恨我，我对你是好朋友，或者我跟你是一家人，这种情况底下，凤凰电视台才有今天。

可是我必须说，当我李敖到了北京，在北京大学做了第一场演讲，在清华大学做了第二场演讲，在上海复旦大学做了第三场演讲，这整个的过程里面，我告诉各位，我是那种单干户，个体户，并且用北方话来讲呢，愣，这个愣啊，不是没有智慧的愣，不是傻小子那种愣，不是愣小子那种愣，是一个深谋远虑的那种愣，就是在刀口上我愿意跟你赌一下，这是我的性格。某种程度上他们说我是流氓也好，或者赌徒也好，我有这种气魄。可是，当我感觉到会影响到我的朋友的时候，我也会在技巧上面稍微斟酌一下，或者在言语上面斟酌一下，在表现上面斟酌一下。

我曾经讲过一个最有名的故事，大家都知道的，就是我们中国语言在改变，好比说我们这样讲，说朝三暮四，你这个人朝三暮四，反复无常，可是真正的朝三暮四不是这个意思啊，朝三暮四典故是一个叫做狙公，是养猴子的老头子，他养了很多猴子，他跟猴子说，我早上给你们三颗果子，晚上给四颗，这猴子就火了，他说早上给四颗，晚上给三颗好不好，猴子就高兴了。对老头子而言，三颗早上，四颗晚上，和四颗早上，三颗晚上一样的，都是七颗，我的本质没有任何损失，可是我的排列方法，会使猴子们快乐和不快乐，朝三暮四它就生气，暮四朝三它就快乐，那我给你暮四朝三嘛，我没有损失嘛。请大家注意啊，我一再声明，我没有把任何人、任何团体当猴子，我是告诉大家，当你一个人觉得你的基本立场没有损失的时候，你要说的话照说，要表达的意见照表达，要放的火照放，要浇的水照浇的时候，你不必永远要用一种表情来表达，你可以斟酌去取，斟酌先后，斟酌轻重，你可以重话轻说，严肃话当玩笑来说，我李敖有这个本领啊，不是吗？

所以大家看到我的讲演，我告诉各位，我在北大讲金刚怒目，在清华讲菩萨低眉，在复旦讲尼姑思凡，吾道一以贯之，我和孔夫子一样，我的立场完全一样，一句话都没少说，我告诉各位好了，可是在技巧上面，我能够使别人高兴，能够使别人生气，那么为什么使别人生气呢？别人生气才证明了，我下面能使你高兴，那是个陪衬。换句话说呢，当我使你生气的时候，你觉得我是个坏人，可是当我表现友好的时候，因为你的标准是拿坏人来看我的时候，忽然我变得很温柔，你会觉得，哎哟，这个人是个好人。我没有把那一场演出的时候，你看不到我这一场，这就是技巧。所以对我而言，起承转合是一回事，什么叫起承转合？就是这里面有轻重，有徐急，有层次，有上下，有波澜，这才是好的演讲，这才是聪明人的演讲，不是吗？

请我再讲一遍，我要表达的话一样都没少，可是表达的过程，会使人有不同的解毒，尤其是那些别有居心的人，像美国《纽约时报》登那么大篇幅来捧我，你捧了一天，第二天就凉了，这李敖的弯怎么转过来了，他不是干共产党的，他是捧共产党的，完了，他觉得他上当了，其实我也不是要使它上当，而是我本身这个起承转合，平上去入，全都是这么来的，根本是一回事，对我而言是一种音调，这是分了平上去入而已。我跟大家讲，我李敖没有这种本领，我也不要走江湖了，我也不要奔了，就是因为我有这个本领，这次跟大家才表现出来。所以我佩服刘长乐老板，他们能够统筹那么大的企业，能够做这个ZIGZAG的事情，我李敖当然也会，尤其在别人家里，像刘长乐老板的家里，放火我就最会了，所以后

来王纪言照了照片，我分别题字送给他们，我跟刘老板这张下面写，就是祸头子李敖，我根本是闯祸的。

可是，解铃还是系铃人，解铃和系铃都是我，什么原因呢？就是根本就是在我的操盘之下嘛。我跟大家看看这段话，大家知道古代有苏秦和张仪，苏秦和张仪都是纵横家，能说善道，能出馊主意的或者好主意的，他们都是鬼谷子的学生。苏秦先出道，到六国，联合起六国去抵抗秦国，张仪他的小学弟，也是出道，也投奔苏秦，苏秦给他脸色看，不提拔他还打击他，张仪气得就出来了，出来以后呢，忽然来了一个商人，慧眼识英雄，就看到张仪和潦倒，跟张仪说，我愿意帮你忙，给你吃香的、喝辣的、穿金戴银，漂漂亮亮，然后搭线去见秦始皇，你去了以后呢，就可以跟苏秦——他是联合六国来抵抗秦国——打对台戏，结果张仪就跟着他，他就布局，果然得君行道，跟秦国皇帝搭上线了。忽然这个大好人，这个大富翁，这个有眼识泰山的这个朋友，要跟张仪说再见了，张仪说，你怎么离开我了，我报答你还来不及，你怎么离开我呢？这个人说，我不是我，我是你的老同学、你的学长苏秦派出来的人，他就叫我演这出戏，他来打击你，让你恨他，穷途潦倒的时候，我来救你，然后你跟我合伙，我们到秦国去得君行道。为什么这样做？苏秦说，他是人才，你张仪也是人才，我们押宝不要这样押，他去押合众那个宝，联合六国来抵抗秦国，你呢，你也是人才，你去押连横那一宝，就是联合秦国去打六国，这样子哪一宝输了，我们都是胜利者，哪一宝赢了我们也是胜利者，我们第一流人才要会押宝，每个宝都全押，永远不会输。

张仪听到以后，大叹一声，《史记》里面记载，大家看原文，最后“张仪曰‘嗟乎’”，大叹一口气啊，哎呀，“此在吾术中而不悟”，我是在吾术中，在苏秦的整个的设计里面，整个的权谋里面，我还没有觉悟，没有想透，居然没有想到，“吾不及苏君明矣”，太明显了我赶不上他。所以看到没有，这就是告诉你，人就是这样子，大家不要搞错啊，都在李敖的术中，可是我没有恶意，我的表演，我的起承转合，我的喜怒哀乐，都在我的招里面传达给大家，大家因为我高兴而高兴，因为我生气而生气，或者因为生我的气，忽然破涕为笑，觉得李敖是可爱的，生了半天气，觉得他更可爱了。这个是我整个的布局，整个是我的招。今天我把真相讲给大家听，我没有恶意，可是使大家这么样不断有刺激性的镜头，惊心动魄的镜头，可以生气，可以快乐的镜头，我觉得不是很好吗？大家都在我的控制之下，你们都输了。

418.2005-10-12：一个好的开始

这期节目是我从内地回到台湾来的第四场，仍旧穿着凤凰电视刘长乐老板送我的长袍。今天讲这个节目还是讨论一下，回味一下我在内地的这一次的演讲中的一些插曲。

首先我给大家展示一下北京大学送我的一个纪念品。这个是可以立在那里的那个牌子，“李敖先生，北京大学演讲纪念，北京大学校务委员会主任闵维方，2005年9月21日”。我很感谢北京大学，感谢闵维方主任。除了送我这个牌子以外，报道说闵主任拿了一张照片送给我，这张照片不是别人就是我的父亲。我父亲在北京大学国文学系毕业，就这张照片，就是闵维方主任送给我的。我很感谢北京大学从他档案里面，找出来1926年毕业的我父亲这张历史性的照片。我们看到，他穿的衬衫的领子是圆领的，那时当年很时髦的一个装束，现在看起来这个都是历史了。为什么我很感谢闵维方主任？因为我李敖手里所掌握的这个资料，没有我父亲这张照片。我有我父亲的民国十五年就是1926年的北京大学的毕业同学录。这里面最令我们惊讶的就是1926年毕业的同学录，名单一共只有359个人。北京大学在1926年的整个的毕

业生只有359个人，现在北京大学上万人，可见当年的大学生在比例上面是多么的难得。我在跟大家讲过当年一个中学生的背后有四千个文盲，换句话说，中学生跟文盲的比率是一比四千。大学生，尤其是北京大学的学生绝对是天之骄子，所以我父亲也是天子骄子之一。他那时候从北京大学毕业，回到吉林省，省里面两个中学的校长空缺就等着他，或者你到外国留学。所以那个时候啊，真是天之骄子。我很感谢闵主任给我这么好的纪念品，使我能够看到这些当年的照片。

这一次大陆行使我大丰收，因为也有不认识的朋友送我东西。譬如，我收到了一位也算是我的同乡，叫做刘宗秀，他是中国第一个个人名义的文革博物馆馆长，这就是刘先生。他当时写了封信给凤凰电视的刘长乐先生，这封信里面讲到了他看了李敖有话说，很感兴趣，并且他这一年多来都在看这个节目，他把一些我出生地哈尔滨的一些社会史资料送给李大师。这些资料呢都是上个世纪，在哈尔滨的俄罗斯人的老照片。我给大家看看这个照片，蛮有味道的。俄国人，东北人叫做老毛子、大鼻子，我们现在看到的照片就感觉到跟我们现在的照片就是不一样。很感谢刘先生的这好多的照片。同时呢，他送了一本书，俄文的书，这本书正好就是1935年出版的，跟我同岁。这是讲到我们东方的一本书，这个是很珍贵的。我这一次北京、上海、香港之行有了很多意外的收获。这位刘先生给我的资料就是一个意外的收获。

我这一次到北京是什么待遇呢？我告诉大家。我们看看香港《亚洲周刊》的有趣的报道：“李敖登陆传奇”，《亚洲周刊》有一行报道很有意思，我给大家看，“9月19号傍晚五点，李敖由香港转机抵达北京首都机场，但这天晚上的北京中央电视台黄金时段七点的《新闻联播》十八条新闻中竟没有李敖登陆的丝毫信息。次日，北京主流报刊的头版也没有李敖登陆的新闻，而李敖来以前的国民党、亲民党和新党当天的登陆新闻都在头版刊登有关的新闻”。连战、宋楚瑜、郁慕明代表国民党、亲民党、新党到北京的时候，北京的报纸头条新闻显著报道，可是我到了北京的时候当天新闻不播出，第二天也没有在第一版出现。我们再看《亚洲周刊》报道说，“李敖此行虽不是政党之行，而是以学者民间的文化之旅，北京中央给与高规格安排接待”。高规格安排接待，就是说给我很礼遇的保护，弄到我都不好意思了。什么呢？我的汽车开出来的时候，前面有警车开道，有的时候马路还清场。三条马路，我只走一条，另外两条也放空让我先走过去，弄得我实在是很不好意思，觉得很不安。的确是高规格的接待，可是容我在节目里讲一句话：“也是高警戒的注意”。警戒什么？警戒你李敖从台湾来了，你讲的话是不是有使我们觉得很别扭的，或者不妥的。对连战、宋楚瑜、郁慕明这些政治性人物，他们的话事先可以掌握，可是对李敖讲的话事先掌握不到。虽然我跟凤凰电视台刘长乐先生有交情，也是他们请我来，可是大家基于礼貌和尊重，几乎只能猜我要讲什么话。基本上是基于对我李敖的信任才有这一次的大陆行。所以，在礼貌上也不便刺探我李敖讲什么话。所以我在北京大学第一场讲演的时候，的确有一些令大家惊讶的地方。原因就是不能够完全掌握我讲什么话。

大家再看，我在复旦这一部分，我们看到《解放日报》的报道，“复旦师生视为学校百年华诞收到的特殊生日礼物，复旦校园出现了一票难求的情形”。可是我告诉大家，复旦大学请我去学校事先都不发消息的，知道我李敖来的人就来了，不知道的，学校不告诉你们。我总觉得我在被欢迎、被礼遇的过程里面有一点点怪怪的。那个怪怪的就是很不明显的、或者很隐晦的来对我李敖有一点点防范，不一定是恶意的，可是有一点点防范。所以我们再看到，这种情况在我演讲过去以后才被很多媒体挑拨。我所谓挑拨大家看看啊，这就是美国《纽约时报》登的这一段，“它就说，中国最好的朋友，在台湾最好的朋友，在



北京关于自由的部分有所教训”。为什么说我是中国最好的朋友？我一再跟大家说，我不是中国最好的朋友。为什么是朋友呢？朋友变成外人了，我就是中国人，我就是大家的一分子。把我当成客人也好，把我当成最好的朋友也好，都是错误的分类。这也就是这一次我从北京回来，我上了陈文茜的那个台湾的电视节目《文茜小妹大》，陈文茜讲了一句话说欢迎你凯旋归来。我就很委婉的纠正了陈文茜，我说为什么说我是凯旋归来，如果我是凯旋我是胜利者，相对的有人失败了，或有人被我打败了。不是这个样子哦，我跟北京的关系不是这个样子，我跟中国共产党的关系也不是这个样子，我跟大陆同胞的关系也不是这样子哦。我不是胜利者，我们不是敌对的关系，说我是凯旋归来显然有语病，是不好的。所以我们现在看起来，《纽约时报》这些世界性的大报纸，说把我当成朋友来对待的时候，好不好呢？我们再看国台办发言人的讲话。我们觉得把北京跟李敖的关系变成了求同存异的关系。求同存异这句话大家知道出在哪里呢？出在当年周恩来总理接待美国总统尼克松的时候所表达的这个意思。就是跟美国的关系有很多矛盾，有很多距离，有很多落差，可是要从相同点来看这个问题。求同存异是对待外国人的一个的规格，今天拿出来对我李敖，好吗？我的话隐含了一点点奇怪，就是告诉大家我李敖不是朋友，我李敖也不是外国人，我李敖是中国人，我李敖是大家中的一分子，所以我认为我们之间不该是朋友关系，当然也不该是中国人外国人关系，当然也不该是大陆人、台湾人的关系，因为台湾是中国的一个省。我在这里一再跟大家声明，一再跟大家澄清，不可以定位成我是一个胜利者，或者我是个外人。我觉得这样子是不太好的。

所以，这就我跟大家一再所表示的，这一次我所以被这么样的注意我可以理解。我们大家相隔了五十六年，这期间有很多翻天覆地的大变化，可是这个时候，大家见面，我不喜欢、也不希望由于五十留年的这个隔离而真的把我们之间的距离拉长。我再跟大家说，中国是我们大家的中国共产党，是中国共产党党员的，可是中国是共产党和我李敖、和不是共产党的中国人是一家的。共产党是你们的，中国是你们加我们的，这才是一个很清楚的定位。这就是我跟大家所说的，因为中国共产党只有六千九百万人。虽然有台湾人口的三倍，可是比起十三亿中国人口来说起来它只占了十九分之一。所以我说，中国是我们大家的，也是中国共产党的，也是支持中国共产党而不是中国共产党党员的我们的。这样子，角度来看就比较好。就因为这样子看，我们才觉得有一种参与感，对中国的外来的规划、未来的憧憬乃至未来的决策，我们觉得我们有讲话的余地，不是说别人一定说哪个党单独说了算。

我们觉得应该有一种开诚布公的度量，这一次我到北京来就证明了这种度量。哪有这么一个人离开内地五十六年，可以这样子风风光光地回来，连续在三个大学能够演讲。我们必须说这是中国共产党所展现出来的很大的一个度量。虽然有一些疙疙瘩瘩，有一些误会，可是我们知道这不是一个整体的政策的方向，应该这样解读。譬如，这一次我回到北京我想拜访一个开国的老将军，叫做吕正操，他有一百零三岁了。我觉得我应该拜访他，我很崇拜他，可是就遭遇了困难。我能够谅解这个困难不来自最高的阶层，可能是过分保护吕正操的这一小部分人的看法。这个看法影响到吕正操将军，使我不能够看到他。可是我必须忍不住地告诉大家一个秘密，吕正操将军托他的女儿转告出来这段话，他希望我下一次去的时候能够见到他。我没有把这种理由往上推，说怪罪什么什么。我承认在一些小的枝枝节节的部分，我们会受到一些过分谨慎的朋友们过多的解读，觉得多一事不如少一事，有的，我没有说扩大解释这种现象。所以我说在整体的感觉上面我觉得我这次演说证明了共产党有这个度量。即使用这种方法来对待我，我也认为这是一种了不起的进步。洋鬼子的《纽约时报》也这样报道过。我希望大家了解这一个好的开始。

419.2005-10-13: 题字的学问

我李敖从大陆回来，第五次报告穿着新的衣服，报告我在大陆的一些感想。然后，请大家了解一下我这一次去北京、去上海、去香港的一点点花边的新闻和我内心的一些特别的感受。

我很感谢我得到一些优待。譬如说，请我到天安门的城楼上面去是坐着电梯上去的，就站在天安门正中央，当年毛主席开国典礼的时的位置，他们还请我当年毛主席、周总理坐过的椅子。我谢绝了，我讲了一句开玩笑的话。我说，这个椅子不能坐，会烧屁股。在这个地点，我看到了整个天安门广场，我的感觉就是大国的气象，只有像中国的这种国家才有这种气魄。

看完以后，一回头发现，摆了一个宣纸、毛笔，让我留一个字。我这一次到内地来，觉得最有趣的一个现象就是常常碰到一个桌子，桌子上面有宣纸、毛笔、墨，要题字。我在天安门上题字，李敖留言天安门。我拿报纸给大家看，在当年毛泽东站的地方留影，在城楼上向群众挥手。我题的字是“休戚与共”，这个中国的成语。休是什么？休是快乐，休戚是什么？是痛苦。休戚与共就是你跟对方关系非常的密切，你的快乐和痛苦，都跟大家同甘共苦，叫做休戚与共。可是这个共字在我的这个写法里面当了双关语来用，不单是我们同生共死，一起快乐，一起痛苦，并且这个“共”啊，还是共产党。换句话说呢，共产党的命运跟我们的命运整个的结合在一起，共同的快乐，共同的痛苦，这叫休戚与共。这也就是我所说的，共产党的一个伟大的口号叫做为人民服务。我们是人民，他们为我们服务，当然他的祸福跟我们直接有关。所以说，我们跟他休戚与共。我在天安门上面第一次题字就题了休戚与共。

然后我参观了北京法源寺，这是一个最有趣的一场。我写过一本书，叫《北京法源寺》，这是部小说。可是我跟大家说过，虽然我小的时候在北京住过十一年，可是我从来没有去过法源寺。我在台湾以法源寺为背景写了这部小说，把法源寺写的神龙活现。可是我跟大家说，我所以把它写的神龙活现是靠着资料跟我的功力，包括我的文笔和想象力。小说写出来以后，才去法源寺来看，就这一次。所以很有趣的一个现象，先写了这个古庙，然后再去看它。在古庙里面，又碰到要题字了。我在法源寺里面题字，叫做“法海真源，近在于斯”；在法源寺的藏经阁题字是“物我两忘，人书俱老”。人书俱老这四个字看起来好像说我也老了，书也老了，这是表面的解释，真的意思是出在孙过庭书谱里面。书是指书法。当然我在这里就指这个书，不仅于书法的意思了，人当然指我。可是人书俱老的真正的意思是说老到，人书不是真的衰老，而是人和书都到最登峰造极的境界，叫人书俱老。

在法源寺另一个有趣的地方，大家看到没有，我已经被和尚包围了，忽然来个节目叫对和尚还有尼姑讲几句话，预定是讲四十分钟。我不晓得有这个额外来的节目，当然我也讲了几句话。大家看到我李敖是什么人了。在这些和尚、高僧和尚尼姑的面前，我讲什么呢？我大谈无神论。法源寺内，大谈无神论。你这什么意思啊，人家是相信佛教的高僧、尼姑，你怎么在人家面前谈无神论呢？可是，我当时怎么说的，我们佛教的始祖释迦牟尼是无神论者，佛教一开始并不是多神教啊，是没有神的，为什么后来演变成有神的，并且多神的一个宗教呢？我们承认这个历史的演变，可是我们必须说，这种演变违反了西方佛祖，违反了佛教的创始人释迦牟尼的真正的原意和真正的精神。这是历史的事实，原始佛教是无神论的。我在高僧、尼姑、和尚和古庙面前，我不讲应酬的话的，可是我也不讲这横眉怒目的话，我是心平气和的、笑嘻嘻的把我的学问搬出来。我讲的这个话，大家听了以后有一点点错愕，可是还不至于到恨我入骨，或者也不至于到尼姑还俗的这个程度。可是我要讲的话我讲出来了。所以大家注意我的一个特

色，就是我不论在第一场讲演、第二场讲演、第三场讲演，不论在北大、清华、复旦，我告诉各位，我要说的话一句都没少说，全部说出来，可是说的技巧、说得轻重缓急有不同。这就是我在法源寺的干法，给大家看看。

我在法源寺被和尚包围，后来在北大演说，在北大演说以前我到我的小学参观。我的小学叫北京新鲜胡同小学，参观了又来题字，哎哟可把我吓死了。那当场我怎么题呢，我说，“往事如烟，永远新鲜，前程似锦，气象万千”。随手就拿起毛笔题字，我就押韵。题的字好不好呢？有的好，有的不好。根据什么，根据那个纸、毛笔和墨汁。墨汁太稠了，不好；纸吸墨太快了，不好；毛笔如果是羊毫，我就写的不习惯，用狼毫我比较习惯。狼毫什么意思呢？就是黄鼠狼的毛，比较硬。所以，写字好不好跟墨汁、跟纸都有关系。

我在上海的时候到了我的母校，缙规中学，缙规中学是中国的一个老的中学，可是它很洋派的。现在改名叫作市东中学，市东中学。我在这个学校里面念初中一年级，当时有两件事情令我很恼，恼什么呢？第一上海小学三年级开始学英文，我在北京是初中一年级学英文，英文跟不上；第二，上海人呢喜欢讲上海话，我上海话也听不懂。所以在上海有点恼气。有一天中午，我拿了刻印刀，在休息的时候在刻图章，上海的一位同学讲了冒犯我的话，我就恐吓他。我说：“你再冒犯我，我这个刻印的刀子就要丢你”。他还在跟我说，我的刀真的丢出来了。他就躲这个刀子，结果反倒扎到脚。为什么呢？因为我刀，现在老李飞刀，当年的小李飞刀飞得快，扎到了下面地板，像标枪一样扎到了地板，他的脚后到，就正好脚碰到刀，而不是刀碰到脚。当时就留血，他就大叫，训导主任来了。我还记得很清楚，他用上海话讲：“就是依干的事情”。后来我被记一大过，还赔偿了医药费。我认为这个学校里面今天还有这个我记大过的记录，可是他们欢迎我的时候说这个文件没有了。所以我当时题字的时候呢，就题了十六个字：“见校心喜，闻过则悲”。因为我被记一大过，“悲欣交集”，这是弘一法师临死前写的话，李叔同的话。“唯我缙规”，我是缙规中学的。“见笑嘻嘻，闻过则悲，悲欣交集，唯我缙规”，这是我当时的题字。我非常友善的跟每一位同学握手。跟小学弟、小学妹握了手。当然看到了我过去的老校长们，还有同班的同学。

到了复旦大学题字，又来了，讲完了以后宣纸摆出来又要题字。这个题字看出我的道行和学问来了。杜甫有首诗叫做“天不生仲尼，万古如长夜”，老天爷如果不生孔子的话，我们不管是经过多少年都是黑天一样，没有光明。我在复旦大学题字，什么叫做复旦呢？复旦的意思就是天又亮了，天亮了，天黑了，天又亮了叫复旦，重新见到光明。我在复旦大学题字是这样题的“天不生仲尼，万古无长夜”是杜甫的诗，我下面又说：“天又生我们，长夜才复旦”。天生了孔子，并不能证明有光明，可是天生了我们，那种黑暗才开始变得光明。这里面充满了净化的寂寞，这是我题字的功力。如果你没有念过杜甫的诗，你不晓得这句话什么意思，功力在什么地方，可是你念过杜甫的诗以后，才看到我前面写的这句话，把意思涵盖进去。大家知道我的功力吗？这就是我题字的一些趣味讲给大家听。当然，我也看到很多复旦历史的痕迹。譬如，他们印了一份图章给我。复旦大学的“国立复旦大学关防”。我就讲了一句话，为什么用关防呢？关防是临时性的印所以它长方形的，正式的印应该是四方形的。不是用关防，应该用印，表示说当时复旦大学还在过渡，还在筹备状态，才用的是关防。所以我们内行人一看就知道这个印不是正式的印。他们做了一个印本给我，我非常地感谢。

我整个的在中国大陆的感觉，我跟大家说过被曲解了。被什么曲解了？像《纽约时报》就这样登，我给大家看过，说我李敖是北京是最好的朋友。我所觉得不对的，为什么说我是中国最好的朋友，我是中国人啊。说你是北京最好的朋友，也不对啊，我在台湾也是中国的一部分，为什么把我这么见外啊。所以我不喜欢这种被见外的感觉。

我很想跟大家讲一个我曾经跟大家讲的故事，为什么这故事？太精彩了，再讲一遍。美国以前总统艾森豪威尔，他推出他的国防部长的候选人叫做Wilson，是美国GM公司的董事长。这通用公司在美国是大头牌大企业，在参议员在审查这个国防部长的任命的时候，就问他：你在通用公司，你的股票全部要卖掉，你们要跟他们不能挂钩。他说：“我已经卖掉了”。参议员问他如果一个工程，通用公司跟美国的政府国防部有冲突的时候，你偏心哪一个。他讲了一句千古名言，他说：“凡是有利于美国的，就有利于通用公司，反过来说也一样”。这就是原文“GoodforcountrywasGoodforGMcompany.....”。凡是对美国有利的，就对通用公司有利，反过来说也一样，就是对通用公司有利的，对美国也有利。什么意思啊，与国同休戚，我的公司跟美国的国家同休戚。同样的快乐，同样的祸福，为什么这样子，因为密切的联合在一起。你好我就好，反过来说，我好你也好，这种关系才是通用公司跟美国的关系。我看得很清楚，有好几种说法，这个字呢也有不同的译文，基本上就是只要对国家有利的就是对通用公司有利，只要对通用公司有利的也对国家有利。

今天我李敖不是外国人。我李敖不是跟中国不同的人，把我李敖当成中国的朋友，这什么意思啊。同样的说，中国问题你李敖不能参与，因为你不是中国共产党党员，也说不过去啊。我讲过中国共产党党员是六千九百万，是台湾人口的三倍，可是中国大陆人口是十三亿，有六千九百万的共产党党员，平均起来是十九个人里面一个共产党员，还有十八个人不是。我李敖是十九分之十八中的一个人。换句话说，对中国有利的就对我们有利，反过来说也一样，对共产党有利的对我们也有利。这才叫做大家是一家人，与国同休戚，与中国共产党同休戚。这个对待是相互的，我们看共产党如此，共产党看我们也是这样子。所以我认为，任何人把我李敖当成外人的，当成朋友的，或说你不应该参与的我们祖国政治的，或者祖国前途的设计的，都搞错了，都不是我们正确的方向。我现在大模大样的到了北京，因为什么？因为我不是客人啊，我是其中的一分子。这就是人家说：“你什么时候回来了？”我才说：“我根本就没有走”。原因在此。

420.2005-10-14：小的疙瘩搁在一边

我从北京回来、从上海回来、从香港回来，穿着新的长袍在这里做节目，今天是第六次了。我继续跟大家谈谈我这一次从祖国回来的一些感想。

首先我跟大家说，我被优待，被礼遇，被高规格的当成一个学者来对待，我很感谢。可是我们也必须承认这个中间有一些不放心，对我李敖，“你到底要讲什么，你可能是一个某种程度不可测的一个人？”可是我守口如瓶，我要讲什么是基于你们对我的信任来评估，我不告诉你们我讲什么。所以主办的凤凰电视台刘长乐老板也不知道我完全讲什么。但他能够感觉到我要讲什么。在整个的大方向上面还要怀疑吗？我李敖是爱国的，我李敖是反对小日本的，我李敖是反对美国帝国主义的，我李敖是基本上拥护中国共产党的，这都没问题。所这里面如果出了问题，一定是有一些关键点大家看法不一样才会出了问题，那个问题被人家很狭窄的锁定在所谓言论自由上面。事实上，我在北京、在上海这三场讲演，我的

宽度超过了言论自由很多，可是大家觉得争执点发生在言论自由上面。不错，当我在北京大学第一次讲话的时候，祖国的上限跟我的下限可能有一段距离，不那么弥合。换句话说呢，我讲的话超出了一般人以为的标准的那个上限，所以引起大家的一些紧张。“生怕李敖的言论擦枪走火，中共下令以新华社为通稿”，这是台湾的报纸这样说，“李敖神州文化之旅重点行程北大演讲，学生大声叫好，不过主办的凤凰电视台的整点新闻却反其道而行，没有让李敖演讲原音重现，却只有主播描述场面，话简单带过，整则新闻不到一分钟，凤凰网上也看不到李敖北大演讲的全文内容，反而之描述北大的场面语言”。为什么主办我讲演的凤凰电视台怎么忽然谨慎了，或者说忽然紧缩了，为什么有这个现象？显然这里面有了大家认知上的落差，这个认知包括我跟凤凰电视台的，又包括凤凰电视台跟它所处的环境的。我们看得很清楚或者说可以说感觉出来。

我李敖这么多年来为了讲话而跟人家发生误会，发生冲突，我太习以为常了。所以对我而言，根本是司空见惯的，一点也不介意。可是有一个问题出现了，台湾有一个台叫TVBS电视台，它的负责人是李涛。我的制作人两位一位游本嘉先生、一个王祥基先生，王祥基在台湾他是搞唱片的、搞DVD的一个大老板，他有这个敏锐，他知道要能够全程播出每一场都播出，就跟TVBS的我的小老弟李涛商量，说李大哥的节目你们要不要包。李涛二话不说，要全部来配合。所以，我在北京的讲演在台湾全程播出，TVBS的这个电视在内地有头有脸的人或者说有设备的人都可以看到。我在北大、清华、复旦的演讲不因为在内地不能够完整地播出，不能够立即的播出，不能够及时的播出，不能够顺利地播出的时候，即使主办的电视台在香港的凤凰也要斟酌性的播出的时候，在台湾一场又一场的播出来。这个时候我必须说，在全世界很多地方，包括我们内地都挡不住的，都看到了。TVBS直播北大讲演直播了以后，收视率可以抵五倍的五家新闻台，大家只好跟着抢，所以我的节目大家拦不住。这也就是说连现代的传播媒体的力量、现代科技的力量，你真的要把一个有影响力的言论动手脚、或者打折扣、或者拦截，不管是善意和恶意的都是很难的事情。我这次讲演在台湾闹得那么轰动原因就是大家在比赛，看谁播得多，就搞成这么一个结果。

大家知道我是怎么样台湾成长出来的吗？大家看这个画面，亚洲版时代杂志，1961年12月1号。大家看这个照片，这是红色中国的经济计划人李富春，外国杂志进口的时候。国民党无法不让他进口就在他脑门上盖个图章，“匪”，当时控制言论就是这样控制的。看内文也看出来，这是周恩来总理，后面站着斯大林、马林科夫，在签文件的时候，周恩来脑门上盖个“匪”。国民党是用这种幼稚的方法来控制言论的。什么原因呢？就是这种杂志是美国爸爸们办的，不能随便就挡住了，所以让你进来。进来以后不顺眼怎么办呢？就用橡皮图章在脑门上盖“匪”。有一次盖错了，盖到美国爸爸、美国总统的头上去了，美国人抗议啊，这国民党怕了，从此就不该印了。大家知道言论自由是在这么可笑的程度被限制底下，我们在台湾才能够读到一点点外国的资讯。现在这个方法用不用呢？可以用。可是效果越来越低了。什么原因呢？不是那么容易被拦住了。大家的管道有网站、电视、广播，种种管道太多了，就不是那么容易拦截了。我是在这种环境里面走出来的我什么没有见过，我什么都见过。

我所佩服的一个老报人，在北洋军阀时代一再坐牢的老报人叫做龚德柏，他在北洋军阀时代坐了六次牢，加在一起都赶不上在台湾坐了一次。蒋介石关他，他讲了一句话，很霸气的：“我不怕死，我不怕坐牢，所以我有言论自由，你们怕死怕坐牢，所以你们没有”。这位老先生敢说敢写，坐牢就坐，就这样子。他出来以后，偷着写了一部书，写他牢里面的秘密，自己刻钢板，油印了几份。阴错阳差、好死不

死、山不转路转，有一份落到我李敖手里，我就把它印出来了。所以大家知道他牢是怎么坐的，言论自由是怎么争取的，他的这些辛苦不会白费。他在牢里面连鞋都没有，光着脚在牢里面，六十多岁老头子鞋都没有，所以我们知道这言论自由是怎么争取的，这就是龚德柏。

我们再看报上一篇文章，台湾报纸说李敖这种人台湾教不出来。都说我们现在台湾能够到祖国来展示的台湾的一些特色：张三李四他有钱，或者他懂得企业这种的。可是李敖这种人不是台湾教育的产品。我常常开玩笑：“你们台湾教育能够教的出来我李敖这种人吗？说台湾孕育出来的人才，我是你们的子宫外孕，根本你们训练不出来我这种人才，我这种人才是我自己训练出来的，跟台湾不相干”。我举这些例子给大家看，就是我见过这种场面太多了，在这种被打压、被怀疑的局面里面，我是一路走来、始终如一，我的言论自由是这么样争取来。所以当我讲的话有引起别人不高兴、紧张，引起来不能够全场的现场播出，引起来要检查以后再播出，引起来还要有一部分要剪掉再播出，对我而言是司空见惯，我也毫不在乎，我也没有什么怨。为什么不怨呢？人家站在第一线配合你、宣传你的思想，遭遇一些麻烦，遭遇一些不方便，引起一些误会，而这些误会不一定是恶意的。那拦截你的人是爱国的，他跟你一样爱国，只是他的看法跟你不一样，而他有这个剪刀在他手里，就动手脚，或者他可以盖台。有这种现象算什么呢？不能说有这种现象就赖张三、赖李四、赖整个的这个党，或怨天尤人。不必嘛，这是一个没有什么了不起的事情。

在我看起来这个过程是要经过的，所以我认为没有什么了不起。当然我也心里有数，我知道那个程度在什么地方。

我也一再跟大家讲，这次到北京大家搞不清我在看什么。我开了一个清单：我要见什么人，我要见一个一百零三岁的老头子，现在健康极好，吕正操将军。吕正操将军在周恩来做总理的时候做铁道部长，他本来是东北军，后来变成共产党，打了很多仗，可是他在文革的时候坐了七年牢，跟我坐牢的资历很接近。凤凰电视台帮我安排的时候，他们一看很奇怪，这个老将军还活着吗？我说活着，我李敖资讯这么灵通，知道他还活着。他们就帮我接洽，吕正操将军是开国大将，受很好的医疗的保护。一开始就没有很明确的消息转过来，到最后这个消息几乎不了了之了。原因是说，照顾他的医生说怕别人去看他有细菌感染，所以最好不要见吕老将军。这个答复传到我的耳朵里面来，他说的对不对啊？很对，李敖就是细菌啊，你会搞不好感染了吕老将军。可是吕老将军知道这个事情以后呢，他很高兴我去看他。可是他也觉得弄得大家不方便不好，所以他托他的女儿传话出来，告诉我在北京的女儿，说：“这一次不方便，下一次李敖先生来，愿意跟他见面”。如果我怨天尤人，我找茬，我会说：“你们共产党跟我过不去，我看个一百零三岁的老头子，你们都不给我方便”。我不这样想，我只是说保护吕正操将军的这些人、这些忠党爱国的朋友们他们想的太多了，觉得多一事不如少一事，所以就把这件历史性的会晤给撇掉了。

我不但要见吕正操将军，我还点名见一位九十五岁的老太太，叫王定国。她就是中国共产党最高人民法院院长谢觉哉的夫人。为什么你李敖见她？她是当年共产党西路军，在跟中国的西北的“回回”们作战的时候被俘的、了不起的战士，当时他们的领袖就是共产党的元帅徐向前。这批军队当年打垮了，徐向前化装成算命先生逃命逃出来。当时这批人遭遇到西北的这些“回回”们虐待，王定国同志就是其中之一。她现在九十五岁了，我想去看看她，表示我对她的致敬、对西路军的这些英雄们的致敬。可是，也是阴错阳差没有见到。我再讲一遍，我决不说认为见不到是党中央直接指示，不可以见李敖。有什么了不起

啊，我李敖七十岁了，跟他们无怨无仇，见一个九十五岁老太太有什么问题啊；我李敖七十岁了，跟他们无怨无仇，见一个一百零三岁的老将军有什么问题啊。什么问题都没有。我能够翻江倒海或者借题发挥到什么程度吗？没有。可是我再说，医疗单位的负责照顾他们的这个小组可能有对忠党爱国的不同的解释，对安全考虑不同的解释。大家看是不是有这种情况。如果你这样整天赖东赖西、抱怨还能活吗？制造了误会了嘛。所以我今天跟大家说，我并不因为我在北大的讲演、清华的演讲，乃至复旦的讲演被没有那么顺利的，或者立刻的、全程的播出、或者在报纸上面发表出来有所抱怨。我认为当然是当然的事情。可是我必须说，经过多少年以后，或者经过一段时间以后，大家会想通，知道这些东西没什么了不起，让他完整的、及时的、全部的发表对整体的氛围、整体的感觉反倒更好，有些人想得太多了，把这件事情给搞得疙疙瘩瘩。

所以我跟大家说，我这次回到祖国，基本上大家还是皆大欢喜的。国家、北京、国家领导人应该想通，并且事实上所表现出来也是想通了。基本面还是很好的，小的疙疙瘩瘩大家可以把它搁在一边，大家都别往心里去，这样比较快乐一点。

421.2005-10-17：小女生的言论自由

我还继续跟大家讲这次去内地在北京、在上海、在香港的一些情况。我在上海去过东方明珠这个建筑物，这在上海构成地标性的建筑，像巴黎埃菲尔铁塔一样。当年法国造埃菲尔铁塔的时候引起很多人反对，说太丑了，跟巴黎不协调；当上海这个东方明珠出现的时候，也有人会有这个感觉，可是看久了以后呢，大家觉得也蛮顺眼的。我到了东方明珠，在里面看到了很多老上海的历史的记录。因为我对历史很内行，我亲眼目睹过老上海，所以对我说来更觉得有味道。我看到一个画面，相当于过去在北京的拉洋片，“片”就是电影片的这个“片”。拉洋片是什么东西啊，就是一个人在机器里面用幻灯片，一张一张换。这人在这里看要付钱，看什么呢？就看西洋镜。看外国的这一些画面。用这个里面来了解外国。拉洋片里面有灯光，有放大镜，所照出来的外国的这些风光，等于开洋荤，看看外国是什么样。我在上海啊，也变成开洋荤，因为在上海也接触了这种现象。不但在上海，在北京也是如此。

凤凰电视台的老板刘长乐总裁对我特别的照顾，他让我这个土里土气的人也享受一下祖国的风光，包括坐当年盛极一时的、非常拉风的红旗牌的轿车。这个就是报上登出来照片，说李敖坐大红旗，“李敖坐朋友的大红旗轿车（上一个世纪中共领导人的坐车），继续成为大陆媒体焦点”。这个红旗轿车有特色的。就是前面跟驾驶之间的座位，按钮，这块玻璃就升起来了。玻璃干什么呢？就是隔音，后面这些重要人物讲话的时候前面的司机听不到你们讲话的声音，除非他懂得唇读法，根据你嘴唇能够了解你说什么，就保密防谍。这个红旗牌轿车开过来以后的时候，我的儿子李戡、我的女儿李谔他们在这个轿车面前很好奇，还拍了一张照片。这个轿车的车牌是四千号的，京AL4000号。

我的儿子初中二年级，我的女儿小学五年级，回到台北以后有一天晚上，他们兄妹二人起了冲突。冲突的原因是妹妹在北京的时候，她的手机里面有一个很好的游戏，前后有十五段，结果在我儿子偷看过以后把她的十五段的游戏给破坏掉了，妹妹就很气愤。我已经睡了，她跑到我的卧室来跟我告状。我说我去查查看，我就出来问我的儿子为什么会欺负妹妹。我的儿子冷冷地对我说了一句话，他说：“她的话还能信吗？”意思就是说，过去妹妹曾经动过很多手脚来害他，来欺负他，包括过去我在节目里面报道过拿他的压岁钱，诸如此类。所以我的儿子李戡就说了一句话，他说：“她的话能信吗”。我看调解不了，后

来呢，这个事情不了了之。第二天清早我一醒来，发现很多情况出现了，在我的床头、浴室、浴室的水龙头上面贴了好多小字报，不是大字报，就是比我小六十岁的这个女孩子，十岁的这个妹妹在我卧室里面贴了好多小字报来谴责他的哥哥。请大家看看这些小字报，凤凰电视台刘长乐老板的干女儿讲什么话。

在我床头贴的是“李戡非常不好”，这小妹妹写的字非常有趣。到了浴室就发现越说越重了，“李戡是白痴”另外一张，“李戡是智障儿”，骂我的儿子是智障儿；越写越重，大家看，“李戡是混蛋”，再写“李戡是王八蛋”，这越写越重了。后来呢，还泄露一个秘密，就是“李戡在国一的时候曾经在车上尿尿”，就是有一次我的儿子坐在我太太的车，忍不住，忽然下面湿起来了，所以这个历史上的丑闻、历史记录、历史反革命被我们家小女儿抓到了。我们家小女儿在跟同学通电话的时候。说那种张家长，李家短，有一次，听到她骂别人是贱人，被我太太抓到了，当场惩罚她，她还用贱人来骂别人。我泄露这些秘密给大家看，一个小学五年级的小女生，她谴责别人的时候、她恨别人的时候、她挖苦别人的时候，她讲的话、写的字，出手之重超过我们的想象。中国有一句古话说：“童子操刀，所伤实多”，这个小孩子手里拿着一把刀啊，他伤害别人伤害的很严重。为什么呢？他没有轻重。现在，变成“童子操笔，所伤为何”。我们家小妹妹拿了支笔，用她那种很朴拙的那种字体在谴责她哥哥的时候所用的话。第二天，兄妹俩人好了，若无其事。可是，我把这些东西保留下来，展示给大家，展示给他的干爹刘长乐老板看看，证明一个小女孩子她有一支笔在手的时候，她会有她的言论自由，当她有所谓爱恨情仇的时候，她的言论自由会出现，而这种言论自由你是挡不住的。你以为你可以挡住，可是在现代这种科技的方法常常你是挡不住的。而这种自由很有趣的一点，由于时间的改变、空间的改变常常你过去努力所争取的、争取不到的，经过时间和空间的改变以后，自然你就有了。

台湾有一个杂志叫做《时报周刊》，它是我好朋友高信疆先生、简瑞甫先生，就是简志信先生他们创办的。《时报周刊》在过去蒋介石死的时候，对他有某种程度的礼遇。原因呢，他的老板就是蒋介石时代的国民党中央常务委员余纪忠。可是曾几何时，在蒋介石尸骨已寒之后，在现在改朝换代之后，在今天阴阳大裂变以后，蒋介石在《时报周刊》的广告里面变成这样子了：一个蒋介石的照片可以变成这样子逗乐的，可以变成丑角，可以变成英国足球明星的头发。大家不觉得这个时代在改变吗？当你过去要跟统治者开玩笑，那就是杀头声音，可是时来运转以后，很自然这些自由你都有了。虽然在我李敖看起来来了太晚了一点，来了太迟了一点，可是都有了。换句话说，当时间和空间改变的时候，你当年所努力争取的一些东西，都是很顺利的，不争就到了手。可是请不要忘记，这些自由，包括跟蒋介石这些种裁者开玩笑的自由，能得到的时候不要忘记当年曾有一些志士仁人，象我李敖这些人，我们曾努力去争取来的。就像印度的诗人泰戈尔所说的：“感谢得到光明，可是不要忘记，在黑暗里面拿蜡烛的人”。感谢你得到光明，可是在黑暗里面，拿着蜡烛的人，他才带来你这种光明。今天的整个的感觉就是这样。

这一次，我去祖国，去北京，去上海，去香港，有很多的解读、各种五花八门的解读。其中一个解读就是说，我李敖拓展了或者说我李敖推出了一个言论自由的标杆。换句话说，当北京的国家领导人欢迎我到北京去的时候，大家觉得在隐约之间我的言论尺度有一个上限，这个上限是基于北京对我的好意，可是这个上限跟你李敖的下限并不是那样子弥合的。换句话说，北京的上限没有跟我李敖言论的尺度的下限弥合，中间有一个落差。落差就会引起不同的解读，或者引起某种程度的误会。我不谈我们今天的言论自由，我常常想到，我们为什么不回想回想，在没有共产党革命以前、在没有辛亥革命以前，我们中



国人所享有的言论自由。你知道是什么吗？我们大家痛骂的慈禧太后祸国殃民。你知道在西太后统治的时候，中国人的言论自由吗？中国人要办报纸只要有三个条件，第一条，年满二十岁以上之本国人；第二条，无精神病者；第三条，未经处监禁以上之刑者，就是你可能被判了罚钱不算，可是你坐了牢就算。所以，未处监禁以上之刑者、未坐过牢的、没有精神病的、年满二十岁的中国人你就可以办报纸。请问这三个优待的条件，后来在国民党统治之下，一直到今天有这个宽大吗？今天什么人可以有这三个条件就办报，你敢办，你办办看，立刻就被消灭了，不是吗？证明什么？证明那种祸国殃民的清朝政府、慈禧太后，他们的糊里糊涂，他们控制言论的本领赶不上现代的中国人。大家注意到没有他们虽然可恶，可是他们在控制言论自由方面没有今天这么细腻。什么原因？时代不一样。可是反过来说，在某种程度控制，也有他们这种专业的道理。现在的传播的力量太大了，在古代，一个邪教，或者太平天国，当它传播的时候，那个力量是口耳相传的，没有收音机、没有电视、没有麦克风，他们传播力量是慢慢过去的。可是现在如果有一个邪教，有一个极端异说出现的时候，它可以同一时间透过现在的媒体、现代的科技、现代的生光化电、现代的报纸、现代的广播、现代的电视一下子就出现了，那个力量增加的效果，不是相加的，是相乘的，那个波浪大的不得了。这个时候就非常的麻烦了。所以我们也必须说虽然当年言论自由比现代宽，或者说只要统治的技术没有现代强，可是我们必须说现代人民掌握了传播的工具以后所发挥出来的那个明白而立刻的波动也是相当的可观的。

美国的大法官Holms讲了一句有名的法律的原理，他说什么是言论自由，当你发生了，明白而立刻危险的时候，这个自由没有。譬如说，在电影院里面，你忽然喊着火了，你没有这个自由。什么原因呢？因为是明白而立刻发生的危险，这种自由你没有。在电影院里面喊着火了，什么结果啊。你所造成的危险是明白的，是立刻的，所以这种自由你没有。

我举这个例子告诉大家，我们现在谈起言论自由，有某种程度的相对的感觉。可是我们必须说，就纯粹的自由的纯度而已，我们真的赶不上那个腐败的清朝政府，这是我一个学历史人的一个感想。所以我跟大家讲当我们家小妹妹表达言论自由的时候，她不能够跟她哥哥据理力争，她也不能跟妈妈据理力争，她跑到我的卧室里面去，趁着我睡觉到我床头上面、在浴室里面贴着这些条子，揭发她哥哥怎么样的对她不起，这是一个小女生的言论自由。我所以展示给大家看，就是说，她只要在这个空间里面发挥她的大字报，贴不出去，贴出去被哥哥撕掉或被妈妈骂一顿，可是在我面前，她可以这样子施展。

我拉拉杂杂地讲了这个故事，就讲到这一次去北京特别带着我的儿子、我的小女儿到北京，不但我自己出了洋相，并且看了样片，做了红旗轿车，并且我自己也看到，我的儿子和小女儿都看到了这个局面。这也是一个有趣的经验，不是显摆，只是感谢凤凰电视台刘长乐老板有这么一个雅兴跟好意，这么细心找来了一辆红旗大轿车给我坐坐看。同时呢，由于这些事情演变出来的一些故事，我会借题发挥把它引伸出来，告诉大家这就是言论自由。言论自由所表现在一个小女孩子身上，最后当我们跟过去对比的时候我们发现比起清朝来我们是退步了，可是比起传播的效果来我们是进步了。我们对言论自由的本质有一些基础的了解也是好的。

422.2005-10-18：暮四朝三的困惑

这一次我到北京，觉得对我最快乐的一部分，大家想不到，是在三个博物院和图书馆里面。承凤凰电视台刘长乐老板的安排，承北京故宫博物院的好意，承北京国立图书馆的好意，国家图书馆的好意，承北

京大学图书馆的好意，我参观了一个博物院和两个图书馆。我能够用一些时间，在所谓的百忙之中能够静下心来看看故宫博物院，看看国家图书馆，看看北京大学图书馆，我觉得非常的快乐。为什么？因为我内行，内行的朋友们把我内行的东西给我看，看了以后我觉得非常的快乐。譬如说在北京大学图书馆，他们给我看那些胡适先生的手稿，是很有深意的。把这些东西给我看，原因是我捐了三十五万人民币给胡适先生在北京大学盖一个铜像。我的意思是北京大学既然有蔡元培、李大钊这些先生的铜像，应该有一个胡适的铜像。北京大学图书馆把胡适的一些稿本给我看，特别送了我一份彩色印出来的，用框框好的胡适翻译的一首诗。大家看，这个翻译的文字是怪怪的：“爱啊！要是天公能让你和我抓住了的这糟糕的世界，我们可不要把它全打破，好依着我们的心愿，重新造过么？”你不觉得这个翻译的中文别别扭扭的吗？北京大学图书馆的郑鑫淼先生他写过一篇论文。就是胡适翻译的欧玛尔海亚姆一首四行诗的新发现，说在胡先生这些底稿里面他们发现他翻译了一首我们现在的流行的欧玛尔海亚姆的诗，就是这首。胡先生翻译这首诗，我觉得翻译的文字不好。郑新明先生论文里面谈到了中国人很多人翻译过这首诗，胡适翻译过，徐志摩翻译过，郭沫若翻译过，他在论文里面都列举出来给我们看。

这个是胡适翻译的：“爱啊！要是天公能让你和我抓住了的这糟糕的世界，我们可不要把它全打破，好依着我们的心愿，重新造过么”，这个主要意思就是上帝和我们联合起来把这个世界已经有的东西打破，然后按照我们的意思把这个世界天地万物重新造过，就是这首诗的基本意思。可是这时候看到胡适的翻译得不好。“爱啊！要是天公能让你和我抓住了这糟糕的世界，我们可不要把它全打破，好依着我们的心愿重新造过么”，这当然翻的不好。“爱啊！假如造化肯跟着我谋反，一把抓住了这整个寒碜的世界，你我不趁机会把它完全捣碎，再来称我们的心愿改造一个痛快”，这个是徐志摩翻译的。我们再看下面这时郭沫若翻译的，“爱啊！你与我若能与上帝沟通，把这个糊涂世界整个抓在掌中，我们怕一拳锤它粉碎，依着你我的心怀再造成整块”，我们再看到下面又一个翻译，还是郭沫若翻译的，“啊！爱啊！我与你能串通他时，把这个不幸的物汇规模和盘攫取，怕你我不把它倒成粉碎从新又照着心愿转拟”这什么鬼话，这翻着什么东西啊。我总觉得这三个人翻译的都不好。为什么好好的话不好好的把它说出来，而说的这么别扭。我们看英文里面的都说得清清楚楚这些文字，为什么把它翻成中文翻的这么别扭。

很不幸的高告诉大家，我李敖也翻译过这首诗，在我出版的一本《上山上山爱》的这本书里面。这个《上山上山爱》，我已经一再说过了，在祖国我的合法版本到今天还不能出版，说里面太黄色了，可是他的盗印本有三种之多。禁止我合法出版的这个政治力量没有力量同时禁止盗印的力量，所以盗印的版本反倒有。我这本书里面第四百三十一页，我翻译这个诗。大家看这个诗，我怎么翻译，明明白白的翻译，“愿上帝串通你和我，抓住这荒唐世界不放过，打碎它后再调和，照我们的意思啊重新订做”，干脆四句，还押韵的。为什么把它翻成这种中文，像郭沫若他们翻出这种中文怎么可以出现这种中文，这什么中文，所以我说胡适、郭沫若、徐志摩他们的翻译都不行。

我们再回头看北京大学送我的胡适的这个翻译的这个原件的彩色印本，请问这个中文好吗？当然不好。我所以向大家展示这个意思就是说同样是中文，可是下笔出来以后什么是高手，什么是低手，一比就知道了。你们会奇怪，你李敖又在吹牛。可是我说为什么中文在我们手里，这些文字语言句法、词汇都在我们手里，我们不能痛痛快快地把它说得清清楚楚，而为什么要弄那种别别扭扭的中文。归结一句话，时代变了。我们的时代要不断的进步，我们运用中国文字的能力也要不断的进步。所以今天我才跟大家说，有人抱着胡适不放，或者抱着徐志摩不放。或者抱着鲁迅不放，都不是好的事情。为什么？证明了

我们的进步不够。我们应该超过他们，超越他们以后，还能够走得很快，跑过他们，这才是我们今天的抱负，不是吗？老抱着这些过去的人的大腿，这算什么本领。他们在他们那个时代里面，他们写出来的中文、作出来的翻译就是这种货色。可是到现在我们知道怎么样的运用纯熟的中文，我们就是干脆脆。什么是纯熟的中文，什么是清楚的中文，大家看，“愿上帝串通你和我，抓住这荒唐世界不放过，打碎它后再调和，照我们的意思重新订做”。

为什么我今天要拿出这诗来跟大家讨论，跟大家显摆，什么原因？就是说它代表了我们一个集体的人生观。这个世界当我们去努力的时候，当我们以有为主义的心情去做的时候，发现努力和不努力是不一样的，做和不做，结果也不是一样。这就是我在跟大家讲我这次在演讲里面特别谈到了一本书，说是有一个共产党，后来脱离了共产党，叫KOESTIER，中文翻作凯斯特罗，他所的写的一本书，叫做《中午的黑暗》。这个里面的故事写什么，写苏联的一个老革命党，我在讲演里面跟大家谈过，他被下一辈的国民革命党整肃了，把他送去枪毙。当然这个背景是指苏联的整肃。他临死以前，对把他推去枪毙的后生晚辈的共产党说：“我们都走了，这个世界留给你们，儿子，休想硬把天堂造出来”。不要硬搞，天堂不是硬造的。可是，今天我们看到这首，欧玛尔的这首诗，发现至少我们有个梦想，发现世界是可以造的，我们串通那个七天以内造世界的那个上帝，把这个世界重新造过。就是这个老问题，“让上帝串通你和我，抓住这个荒唐世界不放过，打碎她后再调和，照我们的意思重新订做”。这个世界是可以重新造的，这就是有为主义者。没有为主义者不是这样子，他会讲风凉话，他会诅咒，他会在别人做事情以后讲三七四六，他会怨天尤人。这种人在我李敖看起来是没有出息的人，可是我们前前后后看到这种人太多了。我给大家讲过美国的总统肯尼迪的弟弟罗伯特肯尼迪做了司法部长，也被人开枪打死了。罗伯特肯尼迪在生前讲了一句话，他说，我们的社会里面有五分之一的人，你跟他说什么，他都反对，他都捣乱，他都看不起你，他都说狗屁，他都嗤之以鼻，他都跟你讲风凉话。有五分之一的人是这样子，我这一次回到内地，觉得这个统计数字可能太偏低了一点，事实上有远超过五分之一的人，他们就是这种你跟他说什么，他都说“no”的这么一种人。我跟大家说，我看不起这些人。有本领就是出来串通上帝，或者打倒上帝，改造这个世界。我对我的国家不满意，我们去使国家变得满意，这就是我所说的。我否认了富兰克林那句话。富兰克林说：“哪里有自由，哪里就有我的祖国”。可是我李敖改写这句话，就说：“这是我的祖国，我一定要使它自由”。换句话说，我们要努力，我们做这参与者、一个努力者、一个改革者，而不是变成一个怨天尤人者、说风凉话者，永远做那个五分之一的反对者。没有出息的。请大家注意，你做选择的时候，千万不要沦落变成了那种五分之一的人，那是一种没有出息的人，我们看不起他们。

所以今天我给大家看、我所跟大家讲的就是这个情况。譬如，有人说你李敖到了北京大学、到了清华、到了上海复旦大学，你的话有一个明显的意思就是你提倡言论自由。有人说，你北大讲的是凶得要死，到清华讲的是不是不凶了，是不是改变了？我再跟大家说，你们不懂一个道理。就是那种所谓的不可逆性。什么叫做不可逆性，我跟大家讲过庄子里面一个故事，他讲到了一个养猴子的老先生，养了猴子，说：“我早上给你们三个干果，晚上给四个干果”，这些猴子不肯，老先生说：“好了这样子，我早上给你们四个干果，晚上给三个干果”，这猴子一听呢就高兴了。这个典故就变成了朝三暮四，朝三暮四今天的意思是说这个人反复无常，在古代不是这个意思。庄子里面的意思，就说，早上三个，晚上四个；早上四个，晚上三个，对这个养猴子的老头子说起来。一共每天付出了七个干果，可是由于付出的方法不对，三加四，猴子生气；四加三，猴子就高兴，原来就这么奥妙。他本人没有改变，可是由于付出的不

同造成了结果的变化。为什么三加四就生气，四加三就同意呢？大家去念儿童心理学，三岁左右小孩子有一个毛病，三岁四岁间，你他东西，他用一个不可逆的情况。什么叫做不可逆呢？就反过来说，不对，他不会算。你告诉他三加四等于七，他知道了；然后问他，四加三等于多少？四变成三，三变成四，转一下他就讲不出来。小孩子有一段时间是不可逆的，就是转过弯跟他讲话，他听不懂。庄子里面这个朝三暮四的猴子就是不可逆的，他的智能跟小孩子一样。

大家注意到没有当我在北大讲话以后，到清华，有些浅人、有些文化水平不够的人，他们听不懂，“你为什么北大讲的很凶，清华讲的忽然不凶了”，就是他转不过弯来了，他不晓得我讲。如果从凶不凶来看，我告诉各位，真正懂我演讲的人知道我一场比一场讲的凶。第一场在北大，看起来很凶；可是第二场，我提出来的东西比第一场具体多了，如果凶的话，具体多了，我自由主义不要了，我要中华人民共和国的宪法，这个更落实；到了第三场，在复旦大学的时候，连马克思再见都说出来了，越讲越凶。可是浅人、文化水平不够的人，他听不懂，所以他觉得生气了。朝三暮四，暮四朝三，生气了，或者小孩子的不可逆原理出现了。在我看起来，我觉得很好笑。我的话没有谁当成猴子，我没有这个恶意。所以不必附会，也没有说凶不凶的问题，也不必附会。我这三场演讲是吾道一以贯之，是一场演讲，只是没有办法同时间讲三场而已。我的基本态度是吾道一以贯之，一个，只是这里面有起承转合的不同。有这样的不同，所以浅人听不懂。所以我们再讲那句老话，就是内行看门道，外行看热闹。外行看热闹的时候，就会发生不可逆原理上的困惑，就会发生朝三暮四，暮四朝三的困惑。事实上，真的不该有这种困惑，如果他有文化水平的活。

423.2005-10-19：虽非我有亦可喜

我继续讲讲我这一次回到祖国的一些感想。我跟大家一再说过，有三个地方是我去的很快乐地方，第一个地方是北京的故宫博物院，第二个地方是北京的国家图书馆，第三个地方是北京的国立北京大学图书馆。这三个地方承他们好意，使我看到一些国宝，我这方面很内行，所以看起来尤其快乐。

我在台湾故宫看到一些东西。台北的故宫，盖的这种假的宫殿式的房子，看起来非常的丑陋，不能够跟北京的真的故宫相比，可是北京的故宫里面的一些宝贝，有六十万件已经被搬到了台北，所以必须说台北的收藏品还是相当的丰富的。在北京的故宫里面，我看了很多宝贝，后来我又在北京的国家图书馆看了宝贝，他们要我写几个字，我写了四个字，叫做“人书俱老”。表面上看是人和书都老了，如果你这样简单的看就表示你没有文化水平，你不晓得这人数俱老的这典故。我查字典、查词源、查辞海，都查不出来人数俱老的这个词汇。事实上，人数俱老是出在中国的一个古董，叫做孙过庭的书谱，这就是书谱序里面的文字。这里面有一段话，我念给大家听，“至如初学，初学分布，但求平正，既知平正，务追险绝，既能险绝，复规平正，初谓未及，中则过之，后乃通会”，要努力要追求凭证以外的那种绝妙的那种书法。所以你看我李敖写文章、我李敖讲话，就是收放自如，高低，为什么？这就是这种做法。本来是但求平正，既知平正，务追险绝，既能险绝，复规平正。注意，这个天书一样，一般人认不出来的，我李敖人给你看，一开始说初谓未及，赶不上，中则过之，当你这样发展下去，就超过这个境界，就看到后乃通会，到处能够贯通了。通就怎么样呢？人数俱老。人和书法都老了，这个老呢，不完全老的意思，也涵到了很老道的那种意思。

所以孔子“五十知命”，孔子说五十知天命，七十从心所欲。七十要从心所欲，“故以达夷险之情，体权变之道”。什么时候按照正常标准作，什么时候应付意外来做。表面上，孙过庭的书谱是写字的一些高招，我们把它引申开来是我们所面对的人生的大道。所以，孙过庭的书谱，在我李敖看起来有很多是我们的人生观。所以我写到人书俱老这四个字的时候，大家才知道我的功力。如果你不晓得孙过庭这书谱，只看我李敖写这四个字，表面上看也没有什么大的错误，可是当你知道我这四个字是来自孙过庭的书谱的时候，你才知道这才是功力。你没有这个文化水平，你不会享受到人书俱老四个字的这个味道。

可是在我李敖看起来，像孙过庭书谱里面这种草书，写得不好。有种人，他是理论家，他可以写很好的论书法的论文，可是让他写字，他写不好，孙过庭就是一个例子。清朝有个包世臣的也是，写书法理论写一本书。写出来毛笔字来一塌糊涂。还有一个人叫做康有为，也是讲理论讲的天花乱坠。谈书法，至少我李敖看起来不是那么好。我现在谈到这个孙过庭的书谱引申的意思就是说，我在北京故宫博物院承他们好意送给我这些书、这些礼品。我口头也答应送他们一件宝贝。这个宝贝原来就是在北京故宫里面的，经过时间的流转，流传出来了，现在我会托凤凰电视台的刘长乐先生把这个宝贝转到北京故宫博物院，算是这一次答谢他们的好意。我以什么东西送给北京故宫博物院呢？就是以当年清朝的乾隆皇帝在北京故宫博物院写的一段毛笔字，写在不是纸上面，写在丝绢上面的一个毛笔字。乾隆皇帝字写得肉肉的，可是很熟练，这是首七言绝句。他这个里面所描写的人就是大书法家写过千字文的王羲之，五代时候的书法家，在宋朝的时候他还活着。我们看得很清楚这里面有宣统皇帝收藏的宣统御览之宝。我会把这个宝贝送给北京的故宫博物院，来答谢他们对我的好意。

那有人就说，那李敖这个宝贝，送给别人你不心疼吗？我告诉你，会心疼，可是这个心疼的感觉立刻就没有了。什么原因呢？是另外一种人生观，就把我们这种对物品的这种贪婪的欲望压住了。这个图章是我李敖图章，“但愿得者如吾辈”，得到这个东西的如吾辈，希望得到这个古董的包被的像我李敖这样的人得到了。“虽非我有亦可喜”，虽然这个东西不是我得到的，或者不在我身边了，我也觉得可以高兴。换句话说，识货的人得到了，我这个宝贝给了故宫，给了北京的故宫博物院，等于原来故宫里面出自故宫的现在又回到故宫，这不是人间的一个佳话吗，人间的一个奇遇吗？如果乾隆皇帝写了这个东西，它有生命，有记忆，它有前生和来生，一定会觉得好奇怪啊，怎么糊里糊涂我给乾隆皇帝写了以后就飘零在外，然后又跑到台湾来，然后又回到祖国，又回到北京，回到原来的地方。你不觉得绕了一大圈回来，这不是一个奇遇吗？这就是一个奇遇。这就是我跟大家讲的“但愿得者如吾辈，虽非我有亦可喜”。不单是一个古物如此，男女的关系不也这样子吗？一个漂亮女孩子，为什么我们觉得鲜花插在牛粪上？因为女孩子漂亮，而她跟的男人不象样子，所以我们来说一朵鲜花插在牛粪上。如果这个男的跟我们一样迷人，跟我们一样好，跟我们一样的优秀，这个女孩子跟了他，我们觉得虽非我有亦可喜，也是件好事情。可是，虽非我有插在牛粪上，我们就不高兴了，觉得糟蹋了，不是这样子吗。

所以我们对整个的人间美好的事情的拥有和不拥有，我们所关心的不止于我们所拥有的这段时间，我们也关心她最后的出处、最后的下场。按照西方哲学家所说的，人是短暂的，艺术是长久的。人生就这样子，这些收藏家一个一个、一代一代的都死了、走了，可是这个古物、这个宝贝还是存在，经过流转，经过过手，经过拥有者的不同，它本身还存在，这就是我们所希望的。乱世佳人也是如此，一些女孩子经过多少年的转变永远能够抓住男人的心，永远能够吃住男人，这是我们所希望的。不是说，这个女孩子离开我以后就沦落了，就潦倒了，就倒霉了，这不是我们的希望。所以我们追女人也是这样子，我们

追不到，阴错阳差有跟我们一样好的男人能够得到她，我们也觉得很好。我的一个好朋友叫做李翰祥，有名的大导演，他的太太是很漂亮的女明星，叫做张翠英。有一次，我在李翰祥家里做客，忽然夫妻两个人吵起来了。这个李翰祥桌子一拍，指着他的老婆就骂。李翰祥说：“你们这些女人，到底要嫁给什么样的男人？我们都是有头有脸的男人，你嫁给我们你还不知足，还要啰嗦，还要抱怨，还要觉得红颜薄命，你到底要嫁给什么样的男人啊”。这话说得有点流氓气，不过说起来也有他的道理，就是你到底要嫁给什么样的人，坐这山，望那山，你这什么意思啊。你老说对眼前的？不满意，到底什么样的男人使你满意啊。所以我们看到很多电影明星她们的下场不好，什么原因呢？就是她无法很准确的把自己定位，到底你要嫁给什么样的人，她自己也摸不透，也捏不准，所以把她常常到手的幸福给搅乱了，或者搅丢了。

我这一次到北京，我还找到一本书，就是鲁迅先生诞辰一百周年纪念的一个《百喻经》，金陵刻经处印的。这个《百喻经》跟鲁迅什么关系啊，大家绝对想不到。印这种佛经的人要善男信女出钱，在1914年一位善男他出了钱，印了这部佛经，这个善男什么人呢？就是会稽周树人，就是鲁迅，当时拿了银洋六十元，很多的钱，在1914年秋天9月由金陵刻经处记录这个。你们绝对想不到，大名鼎鼎的鲁迅、思想开明的鲁迅、不信牛鬼蛇神宗教的鲁迅，在1914年花钱出了这本佛经，这就是你们想不到的。1914年的时候，新文化运动的陈独秀思想已经很新了；1914年的时候，新文化运动的胡适在美国做留学生，他们思想都很新了，鲁迅还这样子古典，说难听话还这样子落伍。东西拿出来给大家看才知道，最后这一行字泄了底：“会稽周树人，花钱印”。这部经里面有很多有趣的故事，其中一个故事蛮好玩的。大家看这个故事：有一个人的老婆长得很好看，可是她的鼻子很难看，这个人外面看到其它面貌端正而且鼻子长得好的人就起了歹念。他说“我宁可把其它女人的鼻子切下来，装在我老婆脸上”。结果他就恶意把别的女人鼻子切下来，回来把他老婆的鼻子切下来，就这样装上去。当然装不上去，他没有现代的这种美容的技巧，也不晓得会发生排斥的作用，总而言之，失败了。这个故事呢，就告诉我们，这种呢，就很愚的一个人，很笨的一个人。

《百喻经》专门讲这些故事，可是也未尝也不可以故事里面微言大义，借题发挥，知道了很多道理。为什么？谈马克思主义，邓小平说的很清楚就是共产主义，可是现在为什么不谈马克思主义呢？因为在前期，在马克思主义以前要实行社会主义，可是为什么有邓小平说的我们要实行不是社会主义，是中国式的社会主义。为什么要中国式呢？社会主义不够用，洋玩意儿加不上去啊。那个鼻子很好，切下来，往中国人的鼻子上装，装不上去啊。可是那东西也丢不掉，大家已经当老祖宗宣传这么多年了，怎么办呢？加个帽子，中国式的社会主义。今天要实现的是中国式的社会主义，为什么不谈共产主义呢？因为社会主义是早期的，是初期的共产主义。所以现在要求的是小康社会，整个的国家计划都是小康计划。为什么不谈大同计划呢？因为我们现在务实，我们不要好高骛远。今天只谈小康计划，能够做到小康计划，大家能够人人有衣穿、有饭吃、有温饱就是一件很快乐的事情，谈这些世界大同的大道理是好高骛远。

所以有人说李敖是一个国家论者、国家主义论者、民族主义论者，不谈这些主义。对不对？对。为什么不谈世界主义呢？那个是好高骛远。美国有这种人啊，宣布放弃美国国籍，变成个世界公民，好不好？好；理想高不高？高。最后怎么样？没饭吃。什么原因呢？这个世界还无法接受没有国家作后面撑腰的一个个人。这也就是为什么，我们希望我们的国家，变得富国强兵的原因，因为只有以民族为单位，以

国家为单位发展，我们才有支撑点。没有了这些，没有了国家这个单位，没有了民族这个单位，我们进入这个理想的世界，我们什么都不是，我们到处被排挤。

424.2005-10-20：论中国共产党的功劳

这一次我从内地回来，当然有很多感想，其中一个感想就是我在北大、清华、复旦三场演讲里面有一些细腻的证据，由于时间的关系无法提出来，所以我很愿意用这个节目补充的一点证据给大家看。

我举个例子，我在演讲里面提到在鸦片战争，林则徐后来做了替罪羊，被清朝政府发配到新疆。在去新疆的路上，林则徐写过一封信给他的好朋友，他说：“我们打不过英国人，原因就是英国人的炮打过来了，我们要打它，我们的武器不行”。当我讲这段故事的时候，无法拿出证据来给大家看，今天我把证据给大家看看。当年中国的爱国者在中国武力很弱的时候怎么样的很辛苦的爱国，并且把这个记录写出来。我手里拿的就是林则徐手札，我敢说大家能看到这种信的人不多。他的字也很难认，我帮大家认一下，“且彼方大炮，远至五十里内外，其接仗，相隔远甚，并非亲面，况其放炮之法与内地排枪同，一接连连不断，我方仅以小炮，既不能及彼……”且，是而且的且；彼，彼方，就英国方面的大炮，打得距离五十里内外，跟它交接打仗的时候，非常的远，不能够面对面打，他们放大炮的方法与我们中国内地放一排枪的方法相同，一打打一串的，连连不断；我们中国仅以小炮，赶不上它，费多少的辗转，折腾半天，才能放出一炮来，武器打不过。最后林则徐说“每一思之，心肝欲裂，天佑我国家，或当有伟人出，而殄灭此夷？”我每一回想到这个局面，心都碎掉了，希望老天爷保佑我们中国，也许会有什么伟人出现，而把这些夷敌给消灭掉。大家知道林则徐的痛苦吗？他觉得我们打不过他们，他们的炮比我们长，我们看不到敌人，敌人就打到了我们，所以林则徐就说，心里难过都碎掉了，希望老天爷能够保护我们的国家，能够出来伟人而消灭这些敌人。

哪来的伟人呢？经过鸦片战争以后，从1840年一直拖到今天大家才知道，真的有人出现了，这个伟人是多数的，由于中国人集体的努力，在中国共产党的领导之下我们的确做到了富国强兵，再也什么人敢跟我们中国打仗，林则徐这个梦在一百多年以后才实现。我说该属于谁的功劳就给谁，这个功劳的确是中国共产党。中国共产党使中国在富国强兵的强兵这一段做的非常的成功，没有人敢打中国了。你看不到林则徐这亲笔信，感觉不出来林则徐内心的痛苦和怀抱。林则徐这种信写出来以后告诉他的朋友，这种信不能发表，为什么不能发表，他说发表了以后影响了民心士气。我们打不过英国人，这样子对整个的民心士气不好，并且对我林则徐的名誉也不好，人家觉得我林则徐怎么可以讲出这些话来。所以我们看到当年的谋国者的他的苦心，也包括了他们这种为自己打算的这种私心，不能说没有。像我李敖，大家看看，当我出来讲一些话的时候，有多少力量、有多少反面的话来打击你，来造你的谣，来挖苦你，可是我们这种人很勇敢的讲出我们的真话来，不考虑那种负面的评论，可是林则徐那一代的知识分子会考虑到负面的评论。所以我们学历史要看到这些事情，我们要真的了解历史，不能够从表面的文字来看。

随便举个例子，大家都知道林则徐当时烧鸦片是用石灰水。放好了石灰水，把鸦片放进去，把鸦片给毁掉，是这种方法叫烧，不是用火来烧的。用火烧的话，那另外一种境界了，香的不得了。所以我告诉大家，很多历史真相不是说从几个动词来看出来的，是我们把这种东西拿出来才知道。我们看到历史上所保留的一些小的照片，其中颇有意思的一个就是这个照片：清朝的这些大官穿着官服，用的是洋炮，可是，这种炮弹一个一个像大力丸一样，这种炮弹怎么可以跟英国打呢，打不过英国人的。就是大

家也在努力去追求中国的现代化，追求富国强兵，可是做不出来，知道打不过。从鸦片战争到今天的中国，在富国强兵上面，尤其强兵方面有多大的进步，想到这种进步，我们要追究责任或者论功行赏，要实事求是的说这是中国共产党的功劳，当然中国人民也是集体的努力，可是领导者是中国共产党。就事论事，的确如此。

我们中国被打压，有的时候你想不到的。比如说，2008年奥运会，我们申奥这过程，本来在2000年就应该申奥成功，为什么没有成功？这个世界是不给我们公平的。中国已经变成大国，中国已经是强国，中国也不是以前所谓的东亚病夫，中国人在奥运里面可以有那么好的成绩出现，可是世界给我们公道吗？当我们北京出面申奥的时候有多少国家跟我们这样抢啊，巴黎就是一个例子。大家看看这个表，巴黎过去曾经主办过两次。第二届，1900年，巴黎就举办过一次；第八届，1924年，巴黎又举办过一次。可是在申奥的过程里面，巴黎办过两次他们都当不仁而不让，这不是看的很清楚吗。

今天，我们看到一个事实，就是台湾这边民进党的政府，他们整天口口声声宣传说中共打压我们，中国（大陆）打压台湾。有的时候，我在演讲里面或者在电视里面，我就问，我说我们不打压他们吗？我们也打压他们，最好的一个例子就是当年北京出面申奥的时候台湾有一票，这一票到底投给谁？那一年澳洲得到了这个主办权，四十七票对四十五票，当时如果台湾这一票不跑掉，就变成四十六票对四十六票，那个时候的奥委会的主席萨马兰奇是同情中国的，他就可以说：“要由北京主办”，中国的就主办到了。台湾这一票跑了，所以害得澳洲得到了主办权，北京没有了。因为你台湾这一票跑掉了，不投给黄种人而投给白种人，不投给中国人而投给澳洲人，所以害得北京在那一年得不到申奥的成功。台湾在打压人家啊，你怎么老怪别人打压你。申奥这么大的事情，不是被打压吗？

现在有真相出现了，很有趣的。《纽约时报》后来说，“事后澳洲悉尼的官员承认在投票的头一天晚上曾经分别付给非洲的肯尼亚、乌干达奥委会委员各三万五千美金，由于澳洲雪梨的犯规使北京申奥失败”。好象跟台湾无关，正好相反，就是买通了这两个非洲国家，一个肯尼亚、一个乌干达才造成了台湾这一票倒过去，才造成了四十七票对四十五票，如果不买通这两个国家台湾这一票即使跑掉了当年申奥也会成功，今天我们看到这一次申奥成功的时候，台湾的代表叫做吴经国，他落泪，大家抱在一起，“北京申奥成功，两岸三位国际奥委会委员相拥庆贺，居中的吴经国喜极而泣”，旁边的是大陆的委员，右边的是何振梁，左边的是于再清。可是吴经国也讲到了上一次他曾经被不利于他的流言所伤，什么原因，就说他这票没投给中国而投给澳洲，没投给黄种人而投给白种人，他现在否认这个事情。

可是在我们李敖研判里面，当年这一票的确是投给了澳洲。为什么呢？因为当时还有李登辉在主持台湾的团队。吴经国如果当时说我投了北京这一票，他可以说出来嘛。我们台湾是支持北京的，在申奥的这个大前提底下是支持北京的，至少黄种人支持黄种人的，为什么不吭气啊。吴经国当时不落泪，当时不吭气，你现在落泪吭气，我李敖是不相信的。我这意思就告诉大家，我们中国在成长的过程里面，尤其从鸦片战争以来真是经过了多么辛苦，不止于千万人头落地，而是说多少的辛苦、多少的血泪、多少的不公正来对待我们。申奥就是一个例子，这里面不公正的对待还包括了台湾这个地区胳膊肘向外弯，投票给外国人。李登辉这个政权干的这种事情，所以今天吴经国迷途知返想打马虎眼，说当年这一票他没跑，事实上当年这一票跑掉了。我们还是得到了一次办奥运的机会，可是比当年的那一次晚了八年。我举这个例子是告诉大家，这个世界对我们是多么的不公平。



前面我们谈到中国人怎么样在现代的世界里面去要求、去努力达到了国富兵强的。在这个里面有一个问题困扰了我们，就是西方有很多优点我们要学习，可是西方有很多的缺点我们要不要学习。清朝末年一位大臣张之洞，他就提出来一个理论叫做“中学为体，西学为用”。我们中国的这个中心思想摆在这里，对外国东西我们是一个有弹性的选择，我们今天一直希望对外国东西能够弹性的选择，不要全盘西化，学到外国人的长处而不是短处。我必须说这个构想是好的，用心是好的，可是它违反了一个文化交流的一个原则。为什么呢？你无法选择。当哥伦布发现新大陆的时候，欧洲人得到了新大陆，得到了新大陆的一些产品，可是新大陆的梅毒就传到了欧洲。你不能说我只要新大陆的物产、土地，我拒绝性病，我不要梅毒。用心是好的，技术上有困难，做不到。张之洞本身也发生这个问题，有一次批公文看到他的秘书谈到某某事，他就批其中两个字是日本人的名词。张之洞就写，这是日本的名词，你怎么写在我的公文里面。那秘书很刁，就报告大人，他说你批这是日本人的名词，“名词”两个字也是日本货，中国文字里面没有“名词”两个字。换句话说，你张之洞自己都被这些名词所感染了，你都不自觉，你说不用日本名词，“名词”两个字就是日本货。什么不自觉呢？就是文化来的时候？有的是很明显的，铺天盖地的过来；有的是偷渡进来，潜移默化的进来，使你在不知不觉之间受了它的影响。

所以我说，我们在接受西方的优势文化和它的优点的时候，以为我们同时可以拒绝它的缺点，有的时候是做不到的。所以有的人说，反对全盘西化。可是，在你做选择性的西化的时候，技术上面做不到。这也就是我说的，梅毒要过来，性病要过来，你挡不到。所以聪明的中国人慢慢会学习到怎么样面对这个问题，不怕他们坏的文化过来，我们怎么样可以解决这个问题才是正宗的方法。以为我们是可以选择的是错的，而是等它过来，我们把它摆平，这才是聪明的中国人应该走的路。所以，对全盘西化的观点我们要用一个进步的看法、开明的看法、改革开放的看法，来看这个问题。

425.2005-10-21：玩笑李敖的后果

我从北京、上海、香港回来了，我要在我这个节目里面一边穿着凤凰老板送我的新的长袍，一边跟大家聊聊我的一些感想。我给大家看一张照片，这个照片是当年美国的歌星，叫做法兰克辛纳屈，她跟她的那些朋友，外号叫鼠党，在一起唱歌的一个镜头。这其中有一个黑人这个叫做小山姆戴维斯，美国的总统尼克松曾经羡慕过他，说，这个人啊，每个人都喜欢他，每个人都不会骂他，可是我们政治人物不可能有这么好的福气，不会每个人喜欢我们，不会每个人都不骂我们；相反的有很多人拿我们当敌人，很对人对我们骂不绝口。所以尼克松总统说不能够像小山姆戴维斯这样子享受了这种永远被人喜欢的际遇。我李敖虽然不是歌星，不是电影明星，我也享受不到这种际遇。什么原因啊？自己找的。不肯做一个好好先生，招猫逗狗，喜欢骂人，喜欢攻击别人，喜欢骂别人王八蛋，还用证据证明别人是王八蛋，所以大家恨。所以，我一出道的时候，一走路的时候，一演说的时候，就变成变成名满天下，谤亦随之。诽谤也跟着你走，大家在你背后也会说三道四来挖苦你。所以我跟美国总统尼克松的感觉一样，就是我们不能够享受到小山姆戴维斯的被人家百分之百的喜爱和欢迎的这种际遇。想起来，有点悻。

我跟大家讲，这一次我从北京回来，《亚洲周刊》登了一句我的话，说到北京的第一次招待记者，我讲了一句话，“各位北京人，今天我终于可以活着回来了”。台湾无党籍立委李敖离开五十六年之后，重访北京，展开神州文化之旅，所以我说各位北京人今天我终于可以活着回来了。看起来很好吧？可是，我从北京回来，到了台湾，发现我已经死了。为什么呢？台湾民进党的立法委员在所谓的国会里面公开

质询。他们应该搞清楚啊，这个是所谓国会，要质问的对象应该是政府啊，怎么跑来质问起我来了。我也是立法委员，怎么可以质问起议员来的呢？好了，有质问，所以我们看得很有趣。在立法院公报的初稿里面有一个人，叫做王世坚，他是民进党的行政院长谢长廷的这一派的人，他的谈话，我念给大家听，能看出这些人的文化水平。“主席，各位同仁，我今天告诉各位一件令人难过的事，李敖死了。真的，李敖死了。李敖在中国的三场演讲中，第一场，风骨犹存；第二场，狗尾续貂；第三场，欲振乏力。从第二场开始，李大师的锋芒锐气不复存在，取而代之的是媚共，向共产党谄媚、交心……大师李敖死了，李敖死了，真的李敖死了”。

好玩吧？我在北京活着，回到台湾就死掉了。这是台湾的所谓政治生态，这就是我所说的台湾的民主是假的。全世界，从来没有这种国会议员要在“国会”里面不质问政府，要宣布同时在国会里面的议员死了。我讲这个事情，给大家看我回来以后亲眼看到的台湾这些假民主的例子。打架，这个消息在全世界都播出来了就是台湾的打架，“火爆审法案，蓝绿打成一团”“血溅国会”，丢脸丢到了上CNN，登了国际媒体了。这就是我所说的台湾的民主是假的，真的民主怎么会打成这样子啊，怎么会上世界的媒体啊。台湾上不了世界媒体，除非特殊的事情，例如我李敖这一次在北京演讲，国际奸人他们觉得有机可乘登上《纽约时报》A版登。台湾这种打架在全世界媒体出现，丢人现眼到这个程度。就是我跟大家说，台湾口口声声说海峡两岸要统一可以，你对岸的大陆要实行民主，因为我们台湾民主。你们看到了台湾的民主了，这是集体的原因。如果我拿我个人的一个现象给大家看，大家不觉得好玩吗？可是我们就它文字的内容可以看出来他们的文化水平。他们认为第一场在北京大学的演讲，风骨犹存；第二场，狗尾续貂；第三场，欲振乏力。我一再跟大家说过没有什么三场演讲，是吾道一以贯之，可是有些人就要看李敖要讲火爆的话，要讲骂共产党的话，要讲出共产党丑的话，这样我们大家才肯定你，不然的话，你就死了，这什么心态啊。

我在台湾说，你们是受了蒋介石那个国民党的影响，蒋介石虽然死了，他的阴魂不散。他所描写的共产党今天传到你们。蒋介石口里的共产党是什么？第一个，共产党是坏的，永远不会改好；第二点，共产党是弱的，我们可以打败它。蒋介石死了，可是这思想传下来。传到什么人身上？传到这些台独分子、民进党这些幸灾乐祸的大小混蛋头上。我跟他们讲，你们想想看，蒋介石过去讲大陆是暴政必亡，共产党是暴政，所以一定亡。今天你们幸灾乐祸，老想看大陆的笑话。李登辉说七块论，大陆要分裂变成七块，总而言之，中国要分裂。我跟他们讲，分裂什么结果你们知道吗？什么都不谈，第一条，每年三百二十亿美金的入钞台湾拿不到了，我们每年赚共产党三百二十亿美金，它完蛋了，你拿到这个钱吗？第二，所有台湾的商人到大陆的把你请回来好，我们不来往，老死不相往来，回到台湾，台湾的失业人口会增加十分之一到五分之一，你垮掉了；第三点更严重，共产党完了以后，十三亿人口里面只要有同样台湾人口的两千三百万人从大陆出来，到台湾海峡旁边，你可以描写他投奔自由，或者说他要粮食吃饭，你能打死他吗？好了，不但漂到你这儿，漂到了琉球，漂到了美国的关岛，漂到了美国的夏威夷，漂到的美国的西海岸。一千三百万难民出来，世界垮掉了。难民攻势就把你搞跨。为什么不这样看问题啊，你们整天幸灾乐祸，希望共产党垮掉，垮了之后对你有什么好处啊，刚才我讲的三个问题就把你吃死。这些人不懂事，整天搞幸灾乐祸，所以我们看到民进党的国会议员他们所希望的就是，你李敖在大陆能够干共产党，我们大家最高兴。

事实上，大家也想想台湾这边的心理。1949年开始到今天五十六年，国民党整天喊反攻大陆，失败了。蒋介石喊，一年准备，两年反攻，三年扫荡，五年成功都失败了，然后要怎么样的反攻，不敢谈了。又说三民主义统一中国。现在三民主义也不要了，说我们跟你不来往了。独立？独立也不敢，对北京台湾显得无力，我们可以说五十六年都显得无力。这一次好死不死，山不转路转，李敖跑到北京，李敖可以在北京大学、在清华大学、在上海的复旦大学以一介匹夫可以通吃三场演讲，这是前所未有的现象。台湾觉得：哎哟，这个李敖真的厉害。所以不怀好心，要求我李敖跟共产党对干。什么意思嘛，我讲过你跟共产党对干，对台湾没有好处，我李敖向你们一样笨吗？一样蠢吗？没有这个必要，也没有这个事实。

所以很多人看到你只要不对干，你就是死了，就出现了这种言论。说起来，我们觉得很幼稚，很可悲，可是从另一个角度看，他们的文化水平是这样子，你会觉得很好笑，到此为止。这个立法委员王世坚有天中午来找我，我不在，我的助理告诉我说王世坚来看过我，我以为他来道歉。他第二天兴师问罪，带着记者跑到我的立法院的办公室，登门来质问我。我两个手就摸着他的胖脸，我说：“回去吃饭，不要胡闹了，回去吃饭”。我还拍了他屁股，他就回去了。后来外面传说出来说我对他性骚扰，他自己也这样讲，又吃他豆腐，又摸他脸，又摸他屁股，所以台湾闹了好几天。王世坚在立法院里面公开对安全局局长说，“你们要当心李敖，因为他是个老狐狸。我最近啊，就中了李敖的计，李敖就把我摆了一道”。

为什么讲这个话呢？因为有这么一个资料，当“国防部部长”送了我一支钢笔，被我曝光以后，退回给他们。“国家安全局”的局长还不死心，有一天送了一盒水果，名贵的水果给我。那天我不在办公厅里，他们打电话过来，说送了一盒水果。我说我不收礼，统统退掉。他们说送礼来的国家安全局的这位联络人，是小女生，她都快哭了。你不收她的礼，他们觉得使命没有达成。我说“好吧”，就收下来一盒水果。下山以后就问：“这盒水果多少钱？”他们说值三千块钱台币。我说好，我就准备了三千块钱请他们到菜场去买了香蕉，买了三大筐，就送到了国家安全局。礼上往还。就后来报上登出来“李敖送香蕉，国安局虚惊”。为什么呢？“局长下命令全员调查李敖的文章，看看李敖送香蕉有什么含义。结果，是谢局长想太多了”，查不出来含义。我送香蕉的时候还带了一段话给他们，三大篮香蕉，你们的男职员每人一根，女职员每人两根。所以这一次立法院开“国防委员会”，对安全局局长薛石民，我质问他的时候，第一句话就说：“香蕉好吃吗？”大家知道我这话有含义。当场就被骂我死了的这个民进党的立法委员王世坚听到了，他也在质问安全局局长时说：“局长，李敖送的香蕉可以吃，可是李敖讲的话绝对不可以信。他这个香蕉是统战的香蕉，是可怕的香蕉”。大家听了哈哈大笑。

可是，这件事情也透露的一些什么呢？大家怕我。侧面的消息是说安全局局长在收到我的香蕉以后，下命令来全局的人研究，李敖为什么还我们礼的什么原因，李敖在著作里面对香蕉有什么特别的含义，请大家来研究。还有一个侧面的消息，就是安全局在开内部的检讨会议里面局长薛石民中将说，他跟我讲完话以后脊椎发冷。意思就说句的我很寒人，李敖这个家伙，跟他谈话啊非常地可怕。

立法委员也检查业务，有一次我们几位立法委员到安全局去，中午就在安全局吃饭。台湾就流行这种便当，就是饭盒，每人一个饭盒，局长坐在我旁边。饭盒每人一个送过来的时候，我当场要求跟安全局局长换饭盒吃。我就开玩笑说：“我怕你们毒我，用这个饭来毒我”。他也笑，同意跟我换了。换了以后，不瞒你们说，我真的肚子疼起来。可能那个厨子就是要毒这个局长，结果没毒到，毒了我，不一定要毒

药来毒，可能泻药是可能的，叫我的大便过分的畅通一次。我所以游戏人间，最后游戏到所谓中华民国政府的这个“国家安全局”的局长的头上，就是游戏到他们的特务头子头上，这些是我一贯的这种做法。表面上我跟你换东西吃是个玩笑，可是隐含的意思就是我不相信你们，我防你们，你们可能给我毒药，也可能给我泻药，总而言之我不相信你们。同样的，当他们收到我的香蕉以后，也可能发生这种戏剧性的效果，谁知道呢。

总而言之，我告诉大家，我在嘻嘻哈哈之间有一种像武侠小说里面写的那种掌风一样，我手上打过来，你还没有接触到我的手掌，可是那个风感觉出来了。可能我有这样一个威信，使大家怕我，所以不断地反对我，乃至用激烈的言辞来开我玩笑。可是没用，跟我开玩笑的人最后被我摸了脸，也摸了他屁股，大家变成一场笑剧，我把它化掉了。这就是李敖，使你们看看我李敖的另一面。

426.2005-10-24：台湾人要学习拿破仑

我还是把我这一次去内地一些感想讲给大家听。我必须说，我这一次在北京、在上海的演讲引起了立场不同的人和各取所需的不同的解释。这种解释在我看起来，绝大部分都是有问题的。

在台湾一般人都知道我李敖是主张两岸统一的，甚至在公元2000年台湾所谓总统选举的时候，我是五个候选人的中的一个，我是公然赞成一国两制的，并且告诉大家当时只有我一个人那样做。在台湾，1949年前后来的这些外省人变成一个特殊的族群，这个族群分两类。一类就是跟真正蒋介石的这个核心机构、核心团体一起来的统治者。另外一类是一些无奈的原因跑到台湾来的，像那些老兵。兵怎么来的？他来台湾干什么？他是被抓兵抓来了的，他并不要来，结果被抓来了。我十三岁跟着我父亲这样子来的，当时是因为政治原因。什么政治原因呢？我跟大家解释过，我们是在东北长大的，我父亲在念北京大学，拿的是吉林省的公费，念的北京大学。可是东北是在1931年就丢掉了，由于蒋介石的不肯抵抗的政策东北京丢掉了，那个时候东北人组织义勇军跟日本人干，我父亲就是其中的一分子，可是当时被国民党政府解释成政治不正确。就是我们不要抗日的时候，为什么你们东北人要抗日。到了1937年，卢沟桥事变的时候，当国民党政府表示形式上要抗日，距离1931年已经晚了六年。换句话说，在我们的解释里面，抗战应该从九一八事变算起，而不是从七七事变算起。可是在国民党的解释里面，我父亲是不正确的一个团体，后来被定位成汉奸。大家都因为怕共产党来台湾，我们家正好相反，我们家是怕国民党才来到台湾。我父亲说，“我这样子爱国，你们说我是汉奸，好了，从此我也不要再在沦陷区，天涯海角跟着你们跑”，这样子就来了台湾，我十三岁没有选择权，也来了台湾。

当时在台湾的外省人，一批人就跟着蒋介石在一起的统治者的团队，一批无奈的人也跑到台湾来跟蒋介石团队里面，他们享尽了安全、荣华、富贵、特权。像蒋介石的侍卫中有一个上校叫做王惕吾，别人不可以办报，他可以办报，就办了一个报纸，叫做《联合报》；蒋介石手下的中将余纪忠，他就办了一个《中国时报》。所以我们今天看得很清楚，只有他们核心的人物，或者跟他们一家子的人、同穿一条裤子的这些人，他们才有这些特权，其他的人统统被打压。

所以台湾排挤外省人，以为外省人都一样的，是胡扯。外省人是分两类的，一类是压迫台湾人和其他外省人的，一种人就是被台湾人排挤又被这些当权外省人排挤的这些无奈的外省人。我是其中之一，只是我狠、我厉害、我运气好，我最后爬起来，在台湾跟蒋介石手下的这个上校他们办的联合报纠缠了五十

六年。我对台湾的自由民主、开明进步有这么多的功劳，我也是外省人，他们从来没拿我做过一次头条新闻。这一次我在北京讲演，《联合报》头条“劲爆李敖，惊动中共”。副标题，“高谈言论自由，批当局，讽北大、官方媒体轻轻带过，与学生问答遭禁播”，再看到满版的我的照片。我李敖在台湾五十六年没有上过这个所谓的外省人的报纸，还是统派的、主张中国统一的报纸的头条新闻，今天我咸鱼翻身上了头条新闻。我告诉你们，我一点都不感谢，一点都不领情，什么原因啊？你们看我的好戏。你们这些外省人在台湾五十六年，从蒋介石开始喊反攻大陆，打倒共匪，暴政比亡，一年准备，两年反攻，三年扫荡，五年成功；行不通，又来了三民主义统一中国，三民主义也不行，这个政权给垮掉了。然后你们这些残余的、这些既得利益者，我去了趟北京，你们用这种标题，来某种程度的看好戏，某种程度的看我李敖做了你们做不到的事情。你们觉得：“哎哟，这五十六年以来，只有你李敖有这个本领，在北京大学、清华大学、复旦大学，连续讲三场演讲，只有你有这个本领，能够使我们扬眉吐气”。他们还开玩笑说，反攻大陆了半天，五十六年以来只有李敖一个人反攻大陆了，别人都没有，别人都失败了。开玩笑，为什么我不领情？因为刚才我所说的。

我看了好多从《纽约时报》、台湾的报纸到香港的报纸，看了好多，我觉得绝大部分都是做了一个错误的解读，把我和大陆的关系做了错误的解读。最大的错误就是把我跟大陆的关系做一个对立的，像《纽约时报》说的，北京在台湾最好的朋友，这句话从英文的意思来看，话里有话，不完全是肯定的话。可是我必须说，在台湾这边也很清楚的看出来，觉得好跟北京是对立的。没有这个事情，我绝对的否认，我也不承认，也没有这个事情。我跟他们说得很清楚，为什么我要跟北京对立啊，为什么我要跟共产党对立啊，中国是我们大家的，中国不是共产党的，中国是我跟共产党的，中国是我们跟共产党的，不是吗？中国也是我们的，为什么我们要对立，我们不是要去分家的，我们是要共同接收这个遗产啊。搞不好，某种程度的说起来，共产党也会觉得你们在台湾离我们这么远，整天要跟我们抵抗，抵抗了五十六年。

虽然，邓小平说一国两制的标准，是说五十年之间海峡两岸和平相处、不变，台湾可以有独立的军队，有独立的经济体系，有独立的司法，只是国防的权力、外交的权力不可以独立，大陆不派一个兵过来，不派一个警察过来，也不派一个官过来，让你们台湾这样子玩五十年；可是台湾可以派人到北京去一起治理中国，参加治理整个的中国北京中央政府。话是这么说，在两岸没有谈判以前，两岸没有正式在一个中国的大前提下坐下来好好谈之前，这些东西还是没有给出来。为什么轻易给你们，你们这些人居心叵测，为什么要给你们。可是我李敖不一样，我李敖是老百姓啊，我没有说大陆是共产党，我没有。

大陆是中国人的，共产党也是中国人，可是也是我们的。这是我的气魄比别人大的原因，我完全没有觉得惭愧，我回到北京好像是中国是你的，没有这个事情，中国是我们的。这就是我一再给台湾人说，不要那样子，没出息，大家有很多的机会，在中国、你们眼里的中国就是海峡的西边它有很多的发展。我一再跟大家讲的，就是学拿破仑。拿破仑的故事告诉我们什么呢？拿破仑他是生在科西嘉的小岛上，而科西嘉本来不属于法国，科西嘉是属于意大利的热那亚的共和国，可是科西嘉在地中海岛上面要独立，热那亚共和国烦死它了，“好，老子把你卖掉，看你独不独立”，卖给一个比我个更大的国家，卖给法国，所以科西嘉这样卖给法国。一对小夫妻就鼓动科西嘉独立，他们是科西嘉独立的英雄。结果被法国政府压下来了，他们失败了，可是生个儿子成功了。这个儿子长大了到法国留学，念军事学校，他满脑门子都是要做科西嘉独立运动的英雄，可是到了法国以后，他真正看到了祖国之大、山川之美，发现

他自己的那小岛太小了，结果他就在法国混起来了，最后变成法国的皇帝，他的名字就叫作拿破仑。我曾经在台湾把这个故事讲给这些台湾朋友听，不要那么没出息啊。你以为台湾海峡隔开了。他们是他们，我们是他们，太没出息了。为什么我们不向西去，向西走，中国也是我们的，一家子人嘛。为什么我们自己就要见外呢。

所以，当我回北京的时候，做记者招待会，说：“我没有回家乡啊，台湾也是我的故乡，我没有这个乡的感觉”，所以我说：“不是还乡，没有乡愁；不是近乡，没有情怯；不是还乡，没有衣锦；不是林黛玉，没有眼泪”。我不是还乡啊，根本到处都是我的家乡。我是中国人，台湾是中国的一部分，大陆也是中国的一部分，不是吗？“到了大陆，我觉得台湾是我的家乡，大陆是你们的，中国是你们的”，我没有这样子，我是堂堂正正并且很高兴的来分财产的。所以，我这次去，凡是把我定位成大陆的客人，或者把我定位成大陆的朋友，或者把我定位成我是大陆的台湾人，我都不高兴，我不是这样子的人。所以，我有很多书在北京出版，常常上面不得已的印地说“作者是台湾李敖”，我看了就不高兴。为什么你不印湖南李敖，或者新疆李敖？如果新疆作家写的书，你会印新疆李敖吗？不会这样印。为什么这样子区隔呢？我基本上没有这种区隔，所以一发现有这种区隔、这种标题，我看了就不高兴，觉得它基本上定位就是有点邪恶的、不好的。

我们可以看到《中国时报》等等的标题都是这种。可是他们有些解释，我们可以看到：“大陆严控的言论尺度李敖，从一言堂，至少推动到二言堂的开放程度，李敖的言论自成一堂”，“在三场讲演中，李敖也始终如一，演讲时仍然持续大师的本色，插科打诨，引经据典，有话就说，收放自如，放眼当今台湾文化界人士，能够一次能够在北大、清华与复旦演讲应该是前无古人，而且目前还看不到有后来者”，这个说法是正确的。然后说“李敖顺利地完成了三场大鸣大放的演讲”，这种话呢，话中有刺了，“李敖现象，就不再是李敖的个人秀，而是反射了大陆社会与思想变迁的序曲”，在这些言论里面，有的讲的还持平，有的就把我给做了过多的分化的，这个解释是不好的。

我们再看香港的信报的一些言论“李敖是中共雅量的试金石”，后面我们看到两段，“人们不无担心的不是李敖还能不能继续在其后的访问行程当中畅所欲言”，这是我在北大讲演以后的“至于在北京，更寄予希望在台湾民众的政策诉求还能不能获得主观预期的诉求目的，连李敖都容忍不了，还能容的下多少和李敖政治理念一致的台湾民众呢？此时此刻的李敖已成为检验中共政治的雅量的试金石”。香港信报的这段话，说得还不错，的确我觉得可以作为一个试金石。这个试金石的原因在哪里，我告诉大家，就是我可以这样子很自负地说大家没有看过这种讲演，没有领教过这种讲演，没有见识过这种讲演。所以我在跟大家开玩笑说：“凡是为连战鼓掌而觉得讲得好的人，都不是能够很准确地被我肯定的人”。连战那个演讲在我李敖看起来不是好的演讲，可是我必须说他可能在政治的演讲里面算是不错的演讲。因为我的祖国里面很多政治性的演讲太规矩了，太碍手碍脚了，太瞻前顾后了，太注意咬文嚼字了，所以当连战那种演讲比较放得开，所以大家一听：“哎哟，连战的演讲这么好”，有的时候看起来比共产党讲得还好，大家觉得讲得好。

在我李敖看起来，要什么演讲呢？所以我这一次去北京一开始我就喊出来了，就台湾来的演讲比赛，连战讲过，宋楚瑜讲过，我们台湾来的李敖跟你们演讲比赛。当我真的讲下去的时候，大家清清楚楚地领略到感觉到、见识到这才是演讲。当然你会说演讲里面过分的嚣张、过分地放肆，甚至过分地黄色，那

都是小的问题。真正地问题，大家可以看看真正地一个虎虎有生气的人怎么样用他的知识串连起来。尤其在演讲讲完了，现场问答的时候，那是硬碰硬的、你一句我一句，我的反应是立刻的，没有什么好怀疑的，就是针针见血，不再绵里藏针，绵里藏的是锥子。大家才知道：“哎哟！这才是李敖的厉害”。当然你们可以作不同的解读，这个人玩世不恭，这个人讲话放肆，那都不重要的，重要是真正看到一个虎虎有生气的人，上天下地、天南地北把他的意见用笑嘻嘻的态度讲出来。大家看过这才是这种演讲。所以媒体上说，前无古人，后无来者，应该是正确的。能够做到我李敖这种放肆的演讲，我觉得从古到今是很难再有了，所以我死了以后大家要怀念我。因为你们再也看不到、也听不到这种演讲了。

427.2005-10-25：听其言还要观其行

我跟大家一再表示过我个人的人生观是充满了爱恨情仇，我觉得有仇不报的人就是忘恩负义的人，是一种人为什么呢？因为有仇不报代表他的爱恨情仇薄弱，因为爱恨情仇薄弱，所以对他有恩于他的人、有恩于他的事也会疏远，也会淡忘。所以我的结论，也许你可以说我的偏见是有仇不报的人，就是忘恩负义的人，因为我赞成有仇要报。并不是说不原谅敌人，而是对这个敌人报复以后再原谅不迟。虽然那个报复的手段，有的时候可能以牙还牙、以眼还眼的，就太重了。

最近我看到一个消息，蛮有感想的，在9月21号的一个消息，在二次世界大战的时候德国人杀了六百万的犹太人，在二次世界大战以后，犹太人就开始捉拿这些当年迫害他们、杀他们的德国人，他们组织一个单位，由一个人出面来捉拿，来追杀当年杀死了六百万犹太人的这些德国人，而这个人九十六岁的时候死掉了。为什么有特别的感想，就是以色列的这个民族我觉得真的有志气。当然我们说犹太人给人家印象很霸道、很自私，甚至很坏，可是我觉得犹太人在爱恨情仇上面表达的非常强烈，非常使我佩服。他们的精神是以牙还牙、以眼还眼，可是他们的手段是讲究效果的。所以在二次世界大战以后，当年迫害他们的这些德国人东躲西藏的时候，他们组织一个队伍去追这些德国人。我们可以看到他们当时就追到了一千一百个纳粹的战犯。这就是他们干的事情，我佩服以色列人。

我个人也有这个性格，我老喜欢跟别人算旧账。为什么要算旧账啊，算旧账不是说以今天做的事我不全同意？而是说当你过去这些记录、那些案底我们要查一查，目的没有别的，是问你“你要不要为你过去所做的事表示一点忏悔、或表示一种抱歉、或表示一点悔悟，表示一点以今天开始从新做人”，这是我所要关心的。

连战就是一个例子，当连战被人赞美的时候，我觉得当他做了一件对的事，我也赞美，譬如连战这一次去北京，我们觉得做得很对啊，我们也赞美。可是我们忍不住会问到，难道连战过去的事情，我们不该查一查吗？难道今天批评连战就会变成一个罪状吗？这是我们不能接受的。所以我这一次在北京的演讲谈到了连战。并且用了一个笑话来挖苦连战。连战很紧张，跑到女厕所去背演讲稿的事情。有的人他没有幽默感，说李敖在演讲里面不应该这样子奚落连战。我的第一个反应就是凡是发表这种言论的人，他没有幽默感。问到连战本人，连战很有趣，我给大家看看连战的反应，“李敖挖苦，连战说层次不同”，“连战当天没有看到李敖演讲的现场转播，但是看到报纸才知道李敖消遣他，不过连战私下告诉亲近的幕僚，他与李敖在北大的演讲层次是不同的，他不是为了嬉笑怒骂，他是很严肃地在阐释两岸发展的理念”。

这是他连战的这个看法，而连战所掌握的国民党的党报《中央日报》写了一篇短评，请大家看看，连战所掌握的国民党党报里面怎么样捏造事实，来挖苦李敖。看“李敖大陆行”最后一段“李敖的大陆行仍有其值得肯定之处，至少他不再固步自封，追随国民党前主席连战，也带去一点自由的气息”。请问这什么话啊，我追随了连战带去一点自由的气息，好象连战给我们带来什么自由的气息一样。连战在北京大学谈到当年胡适先生把北京大学的自由主义的气氛和事实带到了台湾大学。我在讲演里面告诉大家没有这个事情，胡适带到台湾来的这些北大教授都是孬种，都是二流货色，真正第一流的轮不到给国民党来骗，早就给共产党“骗走了”；轮不到跟国民党跑，早就跟共产党跑了。并且胡适跟他的自由主义在台湾也是被国民党打压，哪里有人敢谈自由主义。那个时候胡适在美国，在台湾哪里有北大系统的人来谈自由主义，连战他们敢谈吗？这就是我所谈的，连战谈到了自由主义，可是他在台湾的所作所为跟自由主义一点边都没有。为什么呢？他一路做国民党的大官，做了“外交部长”，做了“交通部长”，做了“行政院院长”，做了“驻外国大使”，做到了“副总统”，有没有为台湾的自由民主做过一点点努力呢？没有；讲过一点狠话吗？没有；有过一点宣传吗？没有。这么一个伪君子，这么一个孬种，居然谈自由主义，还需要我李敖去追随他吗？所以我们看到国民党《中央日报》这种不要脸的言论。

我李敖在台湾一路在搞自由民主、改革开放，我要追随你连战吗？我要追随一个闹钟吗？所以我们看到历史是这样的记载的，新闻是这样的记载的，你可以看到连战所掌握的媒体是多么无耻地捏造事实的。在其它国民党的主持的报纸里面我们也可以看到表面上好象是很友善的，一再批连，李敖大师的胸襟不宽阔。意思说你李敖批评连战是不是有问题。我们可以看到南台科大教授理论，“满心期望李敖在北大的演讲是一场生动风趣的演讲，然而却让人有点失望。为什么呢？因为李敖在演讲中称北大以红地毯给连战与克林顿，他却没有，显得李大师胸襟不怎么宽阔”。我请问红地毯的事情不是我最好的一个切入点吗？

我在北大说，连战来了北大铺红地毯；克林顿总统来了北京大学铺红地毯；凤凰电视台老板刘长乐先生跟北大接洽过程里面，把李敖定位成学术演讲，所以，没有铺红地毯。我在讲演里面就谈出来，你们要我们讲学术演讲，今天就是学术演讲，讲得好就是学术演讲，讲不好，讲到一半的时候，你们铺红地毯还来得及。为什么呢？你们不铺的话人家说北京大学势利眼，所以对美国总统要铺红地毯，对连战要铺红地毯，可是对学术界的人物李敖就不铺红地毯。难道北京大学是势利眼吗？所以我讲的？话从地毯切入，告诉北京大学你是不是势利眼，如果不是势利眼那么就请你铺红地毯，如果说你是学术界人物不是政治人物，我们不铺，那证明北大的立场自毁它的立场。北大是学术立场，不应该政治挂帅。英国的哲学家罗素说他最吃不消的共产党的一点，就是共产党一切都是要为政治服务，要政治挂帅，这样子会把其它的那些位阶的学术、思想贬低。政治挂帅是有问题的，尤其是北京大学不可以政治挂帅。所以，我从红地毯的切入，告诉大家北京大学不是一个势利眼的单位，不是一个政治挂帅的单位，才符合北大的位阶。这跟我李敖小气不小气有什么关系呢？所以我们可以看到这种评论里面不宽阔的、胸襟发生问题的，这种言论的大学教授，他们眼里面只有政治挂帅，而没有另外一种心胸来看思想学术的重要。

有一个笑话，讲庙里的和尚，这个老和尚在主持的时候，来了一个穷秀才。老和尚对他就和冷淡，不太看得起他，不给他铺红地毯的，结果忽然来了一个大官，这个老和尚又巴结又奉承，旁边这个书生就看在眼里，等这个大官走了以后这个书就忍不住问这个庙里的老和尚，说你们是出家人啊，六根清净、万法皆空，为什么你们这么势利眼呢？这老和尚说，我们是出家人，出家人的事情做的就是没做，没做就



是做了。所以，你看我们对大官我们巴结就是不巴结，对你们书生不巴结就是巴结。这个书生听了以后，一个耳光打在老和尚的脸上，说我们知识分子啊，打就是不打，不打就是打。就你的逻辑给你个耳光。我讲演里面开红地毯的玩笑，就是告诉你北京大学，你是不是一个势利眼的单位，如果你势利眼单位你就没话说了。北京大学应该是学术挂帅、思想挂帅，而不是政治挂帅。所以对政治人物，更应该贬低，而不是更应该捧，应该给他草席走，而不要给他红地毯。所以当时我说的很清楚，说我李敖争的是说我走不走红地毯，错了。我争的是北京大学要不要变成一个势利眼的一个单位，北京大学要不要忘记自己是高高在上的思想学术的单位，北京大学是要不要走政治挂帅的路线，因为这跟北京大学的位阶、跟着历史传承都是不一样的。所以我们看到，当台湾的报纸说出来，李敖在争执这个红地毯，显得李大师胸襟不怎么宽阔，弄拧了。重点不在我是不是走红地毯，重点是北京大学是不是一个势利眼的单位。

我们再看台湾的评论，“对于连战，李大师的显得诙谐不少，面对国家机器，人民要聪明，争取自由要靠智能，这是金玉良言，李大师的金玉良言。然而在连先生对自由的阐释却让我们更为动容，自由主义让知识分子觉醒，并为知识分子下了注脚，所谓知识分子就是为历史负责人，为人民找出路”。问题就出在这里，谁要你阐释自由主义啊。连战在台湾大学做政治系主任搞了这么多年，要阐释难道没有机会吗？你不敢阐释。到了今天，到了北京，谁要你来阐释自由主义啊，谁要你让知识分子觉醒，来做注脚啊。你应该拿你亲身的经历，对自由的争取、对自由主义的维护这些实际的记录、这些历史摊给大家看，我连战不是大学教授，不是书呆子，不是谈政治哲学的，我亲身在推动了自由主义，我有这个记录。连战拿得出来阐释以外的记录吗？他觉醒了吗？在台湾觉醒了吗？他一路做官，做到了为历史负责任，为人民找出路，为自由主义打拼的记录吗？完全没有啊。

所以这个报纸上南科大教授所要求连战的，所赞美连战的，原来是他对自由的阐释。谁要你阐释啊，哪个大学教授都会阐释，哪个政治学者都会阐释，我们要的是实际的东西。你有没有这个勇敢的记录，为自由去献身、去奋斗？没有啊。这些记录全在我李敖身上，不在连战身上。所以我们很奇怪，赞美了连战半天，是赞美连战对自由的阐释。我要听理论，关于自由主义的书，古今中外多的不得了。自由要落实，可是在连战身上落实了吗？在连战演讲里面落实了吗？统统没有。他说，要强调有宏观的思维，这些都是两岸知识分子要深思的。深思什么啊，我们台湾的“宏观”没看到吗？你们在台湾这么多年来不敢搞自由，这是你们台湾人干的事情，你们有什么资格还谈两岸的问题。所以我说，这种言论是很可耻的。虽然我承认这南科大教授对我以前的友善，“李敖讲的爽辣兼备、百无禁忌，但批评其它人演讲的良莠，确为不妥，不该批评连战，然而李大师就是李大师，其率性之批评、真情的发抒，在演讲讲究尔虞我诈的政坛上面，反而显得稀有可贵”。好象是在捧我，可是我必须说基本的立场上，这位大学教授全错了。

这篇小文章有代表性，也代表了有同样看法一些人，所以我今天在我的节目里面给大家看，批评连战跟我的胸襟不相干，而是说我所问的对不对，你是不是有推广自由主义的记录。对不起，在连战身上没有这种记录。在我李敖身上反倒是这种记录，所以我必须请大家分清，赞美连战演讲的人头脑不清，因为你只看到一个人嘴巴怎么说，没看到他做了什么事情。只听其言，而没有观其行，而反过来笑我李敖的人，这种人，我必须说，他的文化水平不及格。

我从北京、上海、香港回来以后，因为凤凰电视台的老板刘长乐在香港送了两件长袍给我，所以我就拿出来一件在我的节目里面穿起来，表示说这是从大陆回来以后的一个新服装。我做这个节目录影的时候，我这个节目的制作人德国的留学的、我所佩服的游本嘉先生跟我说：“大师啊，你这个长袍要穿到什么时候，再穿两三次就换原来的衣服好不好？”我是最精的一个人，我知道我的制作人游本嘉先生真正的含义，就是说：“你不要再穿这个长袍，讲过多的你这一次大陆的演讲的记录了，应该回到主体来谈谈李敖有话说的其他的节目了！”我当然懂游本嘉先生对我的期许，所以我跟大家说今天和下一次是我最后两次穿这个长袍的表演，我要恢复到我原来的服装。可是我必须跟大家说我来检讨，或者说我来显示，或者说我来炫耀我这一次在大陆的演讲和活动不会停止。

为什么呢？因为太有趣了。为什么太有趣的呢？就是我拼命的给我自己在鼓掌。这个戏演完了，大家都散掉了，可是我自己在我自己鼓掌。为什么干这种事情？我跟大家澄清一些由于我这一次演讲所引发的一些两极的、对立的观念。因为我这一次演讲曝光了，我真的看到了有些人变得非常聪明，有些人变得非常的糊涂，用我私下里的语气就是说非常的混蛋？为什么聪明和混蛋跟着我这次演讲都曝光了。我们看到网站上面、报纸上面，对我的演讲的这个评论当然有叫好的，有喊打的。为什么会两极化了？就是由于这次演讲，把这批人衬出来了。大家知道什么是对的，什么是错的，很明显的把他衬出来了。所以，我也很想就这次演讲的机会，重新给大家做一点点思想上的过滤、思想上的洗脑，告诉大家什么是对的，什么是错的。这是好机会，很好的一次机会教育。

什么叫做机会教育？我最喜欢干这种事情。我在台湾在所谓国会里面立法院，跟“国防部长”冲突。我说美国人拿我们当狗，他说美国人没拿我们当狗；我说当狗，他说没有。我说，好，我拿证据给你看。我拿美国人写的一本书借给他看，他一看，认输了。果然美国人拿我们当狗，他把书还给我的时候，礼尚往还，就送我一支万宝龙的钢笔，然后就曝光了。这钢笔我还给他，为什么呢？太贵了。送我的礼物凡是超过新台币两千块，就犯规的，所以还给他。他也拿回去了。闹了个大笑话，大家起哄。过了两天，“国家安全局”的局长又派人送了一盒水果。那时候我不在办公厅，我的助理人员打电话给我，说安全局局长送水果来，要不要收。我说退给他。他说送礼物来的这位小姐，一退，她就要哭了，觉得没有达成老板交代的使命，还是收下来吧。我就收下来，以后呢，我就追查这个水果值多少钱。一查值三千块钱，我就请我的朋友们去菜市场，买那个批发的香蕉，三千块钱可以买三大篓，送到国家安全局。礼尚往还，你送我三千块钱水果，我三千水果还给你。并且，我告诉他们香蕉怎么用法，国家安全局里面有男职员，有女职员，男生每人一根，女生每人两根。所后来报纸上就出来这个名人的秘密故事“李敖送香蕉，国安局吃惊”！为什么？因为“国安局”全员调查李敖的文章，看看香蕉有什么意思。结果是局长薛石民想的太多，这就是我的一些恶作剧。我绝对不收你的礼，可是我也不使你们难堪，既然送来了，我就还你礼，就是这样恶作剧。

整个的北京行、上海行、香港行本来惹来一些恶作剧，就是我跟连战关系的。我跟大家说过，我跟连战不认识，也从来没有来往，在台湾一起五十六年也没有来往，只是公元2000年，选举所谓总统选举的时候，他是国民党的候选人，我是新党的候选人。虽然我们照过相，也不讲话。只有一次我站在男厕所的门口，连战慢慢走过来，对我鞠躬，就是：“借过，借过”。意思就是，你李敖挡在了厕所门口，我连战要进男厕所小便，所以请你让开一下。我没有理他，我就闪开了，他就进了男厕所。我一辈子跟他就讲的这些话。可是这次演讲里面，我很恶作剧的，就像送香蕉给“国家安全局”局长，我把他从男厕所推出

来，推到女厕所。所以你们各位看到了我那个笑话，就是连战在北京大学的女厕所的里面来背演讲稿。这我当然很恶作剧的一个笑话。有人说：“你李敖不厚道”；有人说：“你李敖在那么一个严肃的主题里面谈这种笑话，挖苦别人干什么”。这就是我李敖干的事，做你们所谓的厚道、你们所谓的严肃，我不计较这些。我觉得那是个很好的切入点，告诉大家有的人演讲的时候演讲，你们以为讲得好，事实上他是背稿子的，不是活生生的演讲。我愿意把真面目给你们看一下，连战什么样子人，证明你们是傻瓜，被骗的是你们，不是我李敖。

大家看这封信是连战在当年选“总统”，我李敖选“总统”，宋楚瑜也选“总统”的时候，写给宋楚瑜的一封信。大家看看这封信，“楚瑜吾兄勋见，久未晤面，时念贤劳，回首昔日与吾兄共识于党国，时相往返论事，共历艰难，至今已匆匆二十余年”。这句话是说：“我跟你宋楚瑜都在为国民党服务二十多年了”。所以最后讲“交情一如往昔，推因情况不明，难以有所讨论”。要求大家见个面，这是连战的信。然后“希望能安排时间于日内即行一叙，为党国共同奋斗，孔子‘有一言可以终身行之者，其恕乎’愿与吾兄共勉之。弟连战”。这封信是1999年8月22号写的，六个月以后，连战批宋楚瑜狼心狗肺。其恕乎？不怒了，起怒了。请问这是厚道吗？你们要知道真相吗？这就是翻脸。翻脸就是你不肯退，在跟我一起选总统的时候最后翻脸，你就是狼心狗肺，二十年我们做国民党的交情都不谈了。宋楚瑜当时超过连战好多票，落选。为什么落选？最后由马英九散发一个消息，当时按台湾的法律在竞选前不可以散播民意调查的结果，可是马英九违反了规定，为他的主子连战捧场。以马英九的清誉宣布一个秘密的民意调查，就是说连战会当选的，连战的票会超过宋楚瑜很多……。最后由于小马哥推出了这个虚伪的民意调查，使宋楚瑜落选，可是连战更落选，票差的很多……。这就是连战的真相。大半年以前要跟别人忠恕相处，半年以后，就骂别人狼心狗肺。那时候你们说，这是连战的私人的行为，或者跟宋楚瑜争权夺利。请大家看，连战说“决不接受一国两制”，请问这是跟北京一致吗？跟祖国一致吗？没有。

今天为什么北京欢迎他，四个字“既往不咎”。不管你过去做了什么事情，不管你过去说了什么话，只是你现在来了，我们就欢迎你，这是北京的政策。可是政策归政策，历史归历史，历史我们能抹煞吗？“决不接受一国两制，严厉谴责中共伤害两岸情感”，“连战说北京挖墙脚买邦交”，这不都是连战讲的事情吗？这些语气跟今天的陈水扁有什么不同，这些话不都是陈水扁今天的话吗？所以我说，你们赞美连战的人尽管去赞美；说演讲好的人尽管去夸奖他。可是我再讲一遍，连战除了在北京讲演这一次算是符合真正的中国前途的这个目标以外，他过去所作所为根本就是个反动分子、一个顽固分子。所当我李敖说这样讲的时候，你说你李敖怎么可以算旧账。我李敖学历史的人，专门算旧账的，这是我的本行。为什么？政治上，连战现在去北京正确的。为什么你要算旧账，对不起，历史真相和政治上的运用是两回事情。记不记得当年吴三桂的爸爸吴襄先投降李自成，后来虽然被杀掉了，可是南宁的皇帝为了拉拢吴三桂硬说吴三桂的爸爸是忠臣，结果怎么样呢？结果我们清清楚楚知道，在历史里面没有把吴三桂的爸爸放在忠臣的位阶上面。历史上的定位跟政治性的赦免是两回事。政治上没有是非，或者为了一时的政治正确我们可以捧他，可以拉拢他，可是历史的记载不能错乱。

如果历史来记载连战是国民党的一条忠狗，做了两次部长，做了行政院的院长、“国务总理”，做了所谓“副总统”，做了国民党总裁。一路走来跟着李登辉在走，在前面跟着蒋经国的走，所作的事情就是一如支撑国民党这个政权来打压自由民主。而连战本人告诉我们的、给我们的就这些记录：反对一国两制；骂中共伤害两岸情感；骂中共买邦交。并且在记录里面我们看到他两个手支持李登手的两国论，这都不

是连战的一些记录吗？今天在北京做了一次演讲你们就忘记了，或者说你们不知道、不晓得这些记录；我李敖批评连战的时候，你们觉得你李敖不厚道。可以这样子歪曲事实吗？所以我说，连战骗了你们，你们愿意被骗是一回事，我李敖不接受，我要把真相讲出来，这就整个的过程就这样子。

连战以外还有第二个连战，谁啊？马英九。同样的，完全是连战的路线，只是官没有做到连战这么大，人长得比连战漂亮。所以我们看到了马英九写了一篇文章，叫做五四胡适与自由台湾。马英九说“透过胡适博士，战后台湾直接继承了五四自由派知识分子自由与人权信念，以及感言的风骨”。直言的风骨，这是台湾吗？这是我李敖啊。除了我李敖，除了殷海光，有几个人可以这样数出来的。你们这些马英九这些人干什么？给国民党做狗。你们一直依靠这种既成的政治势力，不但是狗还是做特务的狗，他在美国办了杂志，打得小报告都被我们查出来，干的这种事情，这不是马英九吗？所以我们再看马英九的话“1949年两岸分裂以后，五四的代表人物胡适博士选择在宝岛定居，继续创伯自由和人权的理念，作育英才，奖掖后进，并担任中央研究院院长”。请问胡适回到台湾什么时候啊？胡适在这方面所做的事情事实上跟北大有关系吗？打了北大旗号吗？跟你马英九有关系吗？都是捏造的一批历史。我们看马英九说“胡适先生是一位伟大的思想家，他的许多名言被反复引述，他坚持自由与人权，却也强调容忍和自由，甚至说过容忍比自由更重要的话”。胡适讲过这个话吗？胡适确实确实地说容忍比自由更重要，是他老师的话，不是胡适的话。引证都没有好好看到胡适的原文。

我所以拉拉杂杂告诉大家有这个情况，因为我们又看到了王在希先生在我讲言的时候，我坐在台下，海协会的副秘书长人非常的好，回应马英九反共不反中的言论，“求同存异，无碍交流”。我们北京对你马英九既往不咎，不管你过去做了什么事，不管你过去说了什么话，不管你现在还说什么话，只要能够求同存异，我们还可以继续交流。为什么呢？因为你现在是国民党的主席。所以我们为了政治正确，放你一马，还是接受你的某些求同存异的言论。可是我们必须说政治上的拉拢、政治上的一致并不能阻止我李敖不谈这些历史背景。你在跟什么人握手你要知道。外国一句谚语：“你不要跟希腊人握手，跟希腊人握手以后赶紧看看你的五个指头还在不在”。为什么呢？你跟他握手，可能会吃亏。我今天说从政治正确来讲，拉拢马英九没有错。可是我们必须说，马英九什么样的人，我们要搞得清清楚楚。并不是说北京中央政府不清楚，当然清楚，可是一般的人民不清楚。

我在北大讲演的时候，有人站起来说我对马英九的批评是不公道的。我告诉大家因为你被骗，你知道马英九多少，我了解有多少。因为你被骗了，所以你觉得我李敖批评好像很激烈，很不公道。告诉你，我每一个批评都讲证据。你以为我不公道，你所根据的是形象，马英九长得漂漂亮亮，人好好的。可是我必须告诉你，很多形象都藏在他们那些见不得人的事情故事里面。我曾经在节目里面给大家公布过照片，蒋经国死了，马英九在下跪。请问，如果一个独裁者死了，他的走狗在下面下跪，而这个走狗今天还要来统治我们，我们会看得起这种人吗？所以我觉得真正的中国国民党的党员都该反省，被蒋经国死了以后向他下跪的一个走狗来带领你们，你们会这么贱吗？你们要那样贱吗？大家都要反省一下。尤其北京的朋友们，你们根本不了解真相，你们在捧马英九的时候更要好好想一想。

429.2005-10-27：真正的伟大的知识分子

这一场讲完以后我这个道袍就不再穿了，又恢复到我做李敖有话说那个戏服，那件桔色的小褂。为什么要告一段落，因为大家已经有一个感觉，我已经区隔开了我去大陆演讲以前和我从大陆回来。为什么要

做这个区隔？就是告诉大家，英国牛津运动的时候，纽曼主教讲了一句话“如今我们回来了，你们看便不同了”。如今我回来了，你们看就不一样了。

因为我觉得我这一次的北京归来、上海归来、香港归来有很多更明显的意见、更明显的立场、更明显的对立出来了，使我们有一个好机会能够用这一次的大陆之行把它曝光出来，而加以机会教育。我觉得是一件好的事情。所以我的制作人游本嘉先生他轻描淡写地暗示我，要把李敖有话说主题尽量恢复到原来的形态的时候，我还刹不住车，我还要多谈谈我这一次从大陆回来的感想。为什么呢？因为太相关了，相关的程度超出我们的想象。我举个例子给大家看，我本来是有全套计划的这一次在大陆的活动去看年轻人，也去看老人，青年人十五岁，老的人一百零三岁；我要看死人，也要看活人；要看外国死人，也要看中国的死人。外国的死人，我在北京看了利马窦的碑。在香港，我点名要看蔡元培先生的坟。我这个要求凤凰电视的刘长乐总裁很奇怪，并且他都事先亲自去看一遍。觉得有这种有趣的地方，有这么值得纪念的地点，原来在香港。

由于我这次去大家才注意到，原来五四运动、新文化运动的那个真正的保姆北京大学校长蔡元培的坟是在香港。请注意这个碑，上面写的蔡子民先生之墓，当时我再讲这个字写错了，就这个“蔡”字。大家注意这个字，上边是个草字头，下面是个祭祀的祭字，这个地方不是一点应该是两点。“你李敖真刁，刁到挑骨头”，这个字谁写的呢？并没有注明。可是我告诉大家，这是一个有名的人写的，他的名字叫作叶遐庵。他是当年大名鼎鼎的一个政治人物，也是书法家、艺术鉴定者。他有一个有名的侄子，就是在台湾做过“外交部长”，做过“驻美国大使”的叫做叶公超。这个字是叶遐庵写的，以他的文化水平不应该把蔡元培这个蔡字写错，可是很不幸写错了。为什么错了，我中学时候有一个老师，叫做杨锦铨，我的国文老师，他送我一部书，《说文意象字重建》。这么厚的五本，杨老师学问很好，我的国文老师能够用他一生的时间写这么了不起的学术著作。其中有一段就谈到这个“祭”字，这边是两点。为什么两点呢？因为这是用手拿着肉，肉上面还滴着血，这两点代表了血。杨锦铨老师这个说明，说得很仔细，我这里不多说。因为祭祀的时候要血食。有人说，我的这个未来断掉了没人祭祀我了，我国家亡了没人祭我了，就没有血，不再血食，我绝后了，这一支不再血食，什么原因，死了以后没有人去祭他，没人祭他就没人拿着带血的肉去祭他。带血的肉东西，就是牺牲，就猪杀掉了，要留了血的肉去祭。血食就它代表了有人继续你的使命，继续你的传统，继续你的香火，这样子才是血食，表示你没有绝后，这就是祭。

所以，我们说蔡元培坟上面这个蔡字是写错了，因为代表血的这个血点，少了一个点。我在蔡元培先生的坟上面送了花，旁边记者在照相，我给他们讲了一段故事，就是蔡元培为什么死在香港。因为他是中央研究院的院长，国民党政府也请他做监察院的院长。因为蒋介石暗杀了他的中央研究院总干事杨杏佛，他对蒋介石非常不满，所以他没有去重庆，就在日本人打下香港以前，死在香港，就当时他的处境也很为难。当时我在香港这个华人公墓对这些记者们讲了这个故事，刘长乐老板跟我还照了几张照片。我这个西装上衣也是刘老板送的，可见我这个从中国装，西装都是凤凰的。然后，出现了题字。我觉得我这次在祖国的旅行常常接触到的就是题字。每去过一个地方，忽然临走以前宣纸摆好，毛笔、墨汁都在这里给你你题字，我也就是当时题个字就是七十登临，古来稀，2005年9月29。

我所以讲到这一点，就是告诉大家，我佩服蔡元培先生。所以我李敖到了香港就去了一个几乎是荒坟上面，大家把它忘记了。同样我也跟大家讲过，我佩服的另外一个北京大学校长，叫做马寅初。他是中国

的经济学家，很优秀的经济学家。他跟蔡元培都是国民党，他当时批评了蒋介石的经济政策，被蒋介石软禁起来。在四九年以后，他在北京做了北京大学校长，后来就为了人口的原因跟毛泽东搞翻。他说中国的人口要注意，否则不可收拾；毛泽东说，人多好办事。结果毛泽东赢了。现在我们看到的秘密文件，可以看出当时康生他们所做的秘密的记录，很清楚，说我们大家要有计划的来斗倒马寅初，斗倒他以后再解除他北京大学校长的职务。因为他的意见跟毛主席不合，大家都说他错，用大字报斗他。从北京大学校长室的墙上贴大字报，一路贴到他北京大学的校长宿舍的床头上面。可是马寅初说：“我，孤军奋斗，绝不违反我的学术良知，打到死为止”。结果他没死，活了一百岁。在他九十七岁的时候，他已经不太能够动了，党中央给他平反。党中央正式给他文件，表示说，中国共产党过去在毛泽东的领导之下对马寅初的这种人口论的打击、评判、批评是错了。所以，在马寅初九十七岁的时候，中国共产党党中央向他道歉，很有度量的向他道歉，认为他是正确的，要给他平反。

这个故事告诉我们什么？真正第一流的、伟大的知识分子，像蔡元培校长、马寅初校长，他们真的了不起，他们能够站在第一线表达知识分子的风骨，尤其是马寅初。就是“我的智慧、我的学术良知告诉你们，告诉毛主席，不得了，中国人口这样下去把我们进步整个吃光啊，你们要注意哦”。毛主席不注意，什么结果呢？中国多出来六亿人口。到今天为止，搞一胎化，只能生一个，虽然控制住了这个局面了，每年不再生下两千万人了，控制到一千万人了。可是又有问题出现了，中国人老毛病出来了，重男轻女，我们不要女孩子，要生男生啊。结果，今天女孩子跟男孩子比例是一百比一百一十九。换句话说，女生有一百个人的时候，男生有一百一十九个人；换句话说，几乎是一百比二十；换句话说，男生比女生多了百分之二十；再换句话说，六分之一的男人找不到老婆。今天就开始有这个现象出现了，所以问题严重的不得了。毛病出在哪里？毛病出在当时执政的人物。毛主席，打天下，第一流的高手，可是治天下，他不是专家。他自己也承认，他跟埃德加斯诺说，我搞革命第一流的，可是搞经济、搞生产力我不懂。他不懂还不严重，别人懂的时候，像马寅初校长提醒他，我们的人口政策恐怖的不得了，要控制的时候，他说人多好办事，举国都说马寅初错了。可是在马寅初九十七岁的时候，中国共产党党中央给他平反，说他对了。来不及了。

六亿人口会造出来多少问题啊，我刚才讲过了。即使你拼命的控制，可是那个后遗症会出现。你控制的结果有的人说我要生男生，不要生女孩子，变成男比女多，一百一十九比一百。我讲这个例子告诉大家，第一流的知识分子、真正的知识分子不是那种倒向政权的台湾这些知识分子，不是这种人。第一流的知识分子跟他们第一流的头脑、第一流的眼光是多么重要。你不尊重他的那种先知的见解，用人多好办事来打击他，下场是什么？下场是今天中国遭遇的问题，被人口压得喘不过气来。有句话，政治人物都不敢说的，我李敖敢说。我告诉大家什么，中国的人口至少多出来六亿人，怎么多出来的。十三亿人口里面，农民人口是八亿，这里面真正给我们制造的粮食今天已经不够我们吃了，而再努力也没用。可是今天制造出来的粮食的这农业人口有六亿人是多出来的。换句话说，不需要这六亿人来，没有这六亿人，我们可以生产的粮食还是这么多。这六亿人变成什么，这句话别人说不出口，让我李敖说好了，是多出来的，没有竞争力的六亿人。他们是农民，他们有的是文盲，他们没有技巧，他们用原始方法做耕种。在现代的工业社会里面、现代的商业社会里面、现代的世界，这种企业与企业的竞争里面，他们是没有竞争能力的一批人，他们是包袱。他们有权利要活，我们是中国人是中国同胞，可是在十三亿人口里面这六亿人好像是多余的，他没有竞争力，他只能维持最基本的生活，如此而已。严重不严重啊，当然严重。

所以今天我们谈世界问题，讲这个讲那个，碰到中国和印度，我们需要谈两个问题，这人口怎么办，这两个国家这么多的人口，这是别的国家所没有遭遇到的问题。今天就这个问题说不出口，“你们六亿人该死”，能这样讲话吗？当然不能这样讲话，可是这六亿人的确是好沉、好重的包袱，还在不断的在升。所以当时毛泽东做了一个错误的决定，抹杀了中国一位伟大的先知北京大学的马寅初校长的一个先知性的言论，搞成这个结果。这今天我也所说的一个真正第一流的知识分子是多么的重要，他的眼光、他的勇气、他的先知性的言论、他的敏锐多么多么的重要，这是我们的国宝。可是有的人还七嘴八舌，或者跟着政治走说他错，或者讲一些三七四六，说他错。我认为大家应该整体上反省，我们中国海峡两岸太缺少了这种真正第一流的知识分子。

我们看到过去像蔡元培、马寅初，他们真的是第一流的知识分子，我们觉得真了不起。人家说，你李敖在说你什么？我告诉你，我就这种知识分子。可是我的形象跟他们不一样，我等于某种程度把我自己给消灭掉了。因为已经不是当年尊敬知识分子那个时代了，当年一个知识分子多么被人家重视。不管蔡元培、马寅初，中国那个时代里面还重视知识分子，尊敬知识分子，今天知识分子什么？知识分子是臭老九，没有人看得起知识分子。为什么？你们这批人不成材，没有出息，没有骨气，还酸气。酸秀才，毛泽东骂秀才就这种人。我李敖当然不是这种人，可是不要忘记，我是被这种人包围的。所以你就看到我讲演出来以后那么多人拥护我，可有那么多人在讲在媒体上面讲酸话、没有出息的话。我告诉大家，我李敖今天所能做到的真正示范给大家看，什么是富贵不能淫；什么是贫贱不能移；什么事威武不能屈；什么是时髦不能动。当整个的时髦说中国人口不多，人多好办事的时候，有一个人说这是时髦言论，我不接受，这个人就是马寅初。所以今天，我特别举出来蔡元培先生、马寅初校长的两个故事给大家看，告诉大家，这是真正的了不起的知识分子。只是今天的中国的确太少了。

430.2005-10-28： 孬种变英雄靠训练

我们的时代在变，语文也在变，有的语文它变得很慢，我曾经举过这个例子，好比说乌龟这个龟字，现在人的名字里面不可以有这个字了，因为呢它跟王八连在一起，大家会有这种不雅的联想。日本人还可以用这个字，什么龟太郎，龟三郎，可是中国人已经不用了。可是在唐朝，他们还用这个龟字，为什么呢？因为当时并不觉得龟字有什么不好，可这个字呢很显然它变坏了。

在英文里面也有这个例子，我拿一本书给大家看，这是林语堂所写的一本书，写谁呢？写苏东坡的，写苏东坡的传记，英文名字The Gay Genius，一个快乐的天才。可是我们现在看起来，用这个字有问题了，为什么呢？因为现在看起来发现是个同性恋的天才，为什么呢？因为这个字已经不是林语堂在写这本书时候那个单一的那种快乐的意思，不是一个很欣喜的很有喜乐感的天才了，而是一个同性恋的天才了，为什么呢？因为时代变了。

我们看这本书，这本书还是1947年出版的，现在五十多年下来，这本书摆在市场上可能很好卖，为什么呢？大家会买错了，以为这本书是我们同志啊，就是台湾所流行的这个男人跟男人的这种同性恋的这种书，可能很好卖，发现根本不是，苏东坡没有同志，一点都不同性恋，证明什么呢？证明这个字啊，很快你就不能用了，这个GAY这个字你不能用了，不能用的原因是时代改变了。

我再举个例子给大家看，这本书1942到1945，什么书呢？这是一本艾森豪将军的贴身的一个，也算不上副官啦，就是跟着他的一起的，所以呢他这本书里面呢，大家看这本书，就是“我跟艾森豪将军三年的经历”，这么一个个人的日记。大家看，他在里面公布了一张照片，这张照片啊当时是被查禁的，什么照片呢？大家仔细看，就这一张，艾森豪将军已经是美国的联军统帅，四颗星啊，四星上将，他站在那里，法国的一个将军，叫吉拉德，吉拉德在给他授勋，授勋以后呢在亲他，男人在亲男人看到没有，这是法国的他们一个军礼，给你授勋的时候的一个军礼。可是呢艾森豪就很不喜欢，说我一个男人怎么被个男人来吻我呢？所以他就不许用这个照片。所以这个照片呢，你看他这个被KISS这个照片，那个时候这张照片就不能用，当时被查禁的。

可是现在这个Gay，这个男人跟男人的关系已经这么样普通，这么样流行的时候，这种照片有什么了不起啊，可当时的人不能接受，所以艾森豪就是把我的照片查禁，不许流传。可是呢只有在这种跟他很熟的朋友将军们里面，他们写回忆录才知道，才可以流传。这本书是1946年才出来的，换句话说呢当时这张照片在1946年以前是被查禁的，大家看不到。

我讲这两个故事啊，就告诉大家，我们的想法会改变，我们的语言也会改变，同样的我们自己本人也会某种程度的改变。最大的一个例子啊，我给大家看看就是这个人，这是我手里拿着另外一本书，这本书叫做Cranmer，Cranmer什么意思呢？他是英国的大主教，在亨利第八做皇帝时候的大主教。亨利第八这个暴君，真的是暴君，一辈子婚姻关系反反复复，一会儿杀老婆，一会儿跟他哥哥的老婆，跟他嫂子结婚，就为这个事情闹得天翻地覆。

当时他要跟他哥哥的老婆结婚的时候，罗马的教宗，就教皇不同意，说你不能这样做，我们是天主教，你们怎么样可以这样离婚，并且跟你哥哥的老婆来结婚呢？这亨利第八就火了，怎么办呢？后来这个Cranmer，就是我讲这个人，这大主教呢，就提议说为什么我们不自己搞个宗教呢，为什么要听罗马的呢，我们自己搞一个啊。

所以按照他的解释，就是你原来那次结婚，第一次结婚作废，这个结婚才是真的。所以呢亨利第八觉得很高兴，就接受这个主教的意见，跟罗马教皇闹翻了。这个主教叫Cranmer，他一次又一次就在这个英国的政治漩涡里面，他做了个宗教界领袖，可是最后碰到了新的继承人出现的时候，他因为政治斗争，下命令要把他烧死，他临被烧死以前，前后写了五次悔过书，写了五次，可是最后还是要把他烧死。

最后要烧死他的时候，他怎么样，他忽然表现得非常的勇敢，你看他到什么程度呢，你看这本Cranmer书里面讲，当烧他的火靠近他的时候，他把他的右手伸到火焰里面去，你不是要烧我吗，这火烧起来了，他把右手啊伸到火堆里面去，烧他的右手。他并且非常的坚定，没有闪躲，不动，所有人都看到他的手啊被烧，在他的身体前面被烧，他自己在那里啊动也不动，让他手被烧。然后讲句话，他说啊这个右手啊，该烧该惩罚，为什么呢？它签字，签了违背我的意思的五次签字，违反我良心的意思，签了字，我现在要被烧死了，可是我先烧我的右手，为什么？这个手做的错事特别多，它违反我的意志签了字，先烧手，然后整个被烧死了，这是在历史上很有名的一个轰轰烈烈的死掉的故事，就是这Cranmer。



这个故事代表什么？代表一个人在转变的时候，他会找个理由转变，他会把他自己，写过五次悔过书的自己推翻，可是呢他会找一个具体的罪状来嫁祸，不是嫁祸别人，是嫁祸自己的手，我不要签字的，是手要签字，所以呢先烧我的手，它该死，它先该烧，先烧这个手。

这个事情啊，在我们看起来，这个人充满了宗教的情怀，也有宗教的精神，他也贪生怕死，可是他也视死如归，所以这么一个复杂的人，在历史上就是这样记载，就是他老兄啊，死的时候先烧右手，然后才死。

我举这个例子告诉大家，就是不但我们对一个字眼看法会改变，对一张照片的看法会改变，艾森豪被那个法国将军亲吻了，他会改变，这个照片不再被查禁，一个人对他自己的看法都会改变。

我们讲到《三国演义》，大家记不记得《三国演义》第七十五回，关云长刮骨疗毒，就是关老爷被射了一箭，这箭上有毒，然后呢要动外科手术，要把他那个烂的肉给挖下来。那个时候也没有麻醉剂，就跟关老爷说，我要把你绑起来。关老爷说绑我干什么？因为要刮骨疗毒，把肉挖下来以后，你会疼啊，你会动啊。关公说没问题，你挖好了。结果关公就坐在那里，跟人家下棋喝酒，然后谈笑自若，这边就给他动手术，把烂的肉挖下来，在《三国演义》小说里面的这么一个故事。

我跟大家提过，二次世界大战，苏联的元帅叫做朱可夫，朱可夫要拔牙的时候怎么拔，他坐在那里，好开始拔，就完了，通知牙医拔牙，不打麻醉针的，就这样直接往下拔。他的参谋，他的这些将军们看的都吓死了，为什么？这真的是我们的领袖啊，真的是我们元帅啊，他这么有种，他能够忍住他的疼，他不怕。

我告诉各位，有很多事情是我们的生理不能忍耐的，好比说我说我饿，我不能说我不饿，因为饿本身是个现象，莎士比亚说所有的哲学家都挡不住牙疼，牙疼的时候哲学没有用。有些事情它出现的时候，你是不能克服的，我刚刚讲完你不能克服说我不饿，可有些事情是可以克服的，有精神力量在的，什么？我告诉大家，对痛苦的忍耐，人是有精神力量的。

我李敖就给你示范，我李敖的脚，我脚拇指啊在十几年以前指甲内弯，就往肉里面长。我找到外科医师，外科医师说这个指甲要把它拔下来，重新要切下来，才能够换新的指甲，才能让它长出新的指甲来。我说好，那么就把它切下来。这个外科医师啊就拿了一个麻醉针，就从我这个指甲缝里面，好象受刑一样，往指甲缝里面打进这个针，针头由指甲缝里插进去，来打麻醉针。这个针扎进去以后，那是很疼很疼的。这个外科医师看着我，我在看他笑，他这边打针，他还惊讶的看着我，他说李先生你没有疼的感觉吗？我说我有。他说怎么一点都看不出来，你还在笑？我说我可以用我的意志来控制我的痛苦，我可以做到这一点。我说我是台湾警备总司令部出身的，我是公安部出身的，表示我在里面受过罪，我有这个力量来抵抗这个痛苦。我不能说我挨饿时说我不饿，可是我疼得时候，我知道我可以有很大的毅力，跟很大的决心，很大的信仰，使我把疼这部分把它压住。

我认为关云长刮骨疗毒虽然是个小说，可是我认为意志上是可以做到的，就好像朱可夫元帅拔这个牙，他不用麻醉针，他可以把这个牙拔下来，就好像Cranmer主教，他可以把他手伸出去，先烧他的手，

然后整个身体都被烧掉。当然你也会问，你不是悔过了吗？你不是签了五次悔过书，你这个人格是完整的吗？我告诉大家，要看到最后。

圣女贞德也是被烧死的，大家都说圣女贞德是了不起，对不对？可是大家没有想到圣女贞德也是写过悔过书的，写了悔过书以后还是不行，还是要把她干掉，还是要把她烧死。最后少女贞德才破口大骂，才回归了变成了她真的自己。她殉道，所以才变成了圣女贞德。

大家不要以为一个人一开始就是英雄，不是的，英雄是慢慢越来越英雄，本来是个孬种，可被逼的，被训练出来的，被折磨出来的，被自我要求出来的，他可能变得越来越有种，最后成仙成佛成圣，就这样变出来的。

所以我们就看到，他如果是说写了五次悔过书，还是被烧死了，他窝窝囊囊死了，那也还是他，可是没有，他最后死的时候是那样子轰轰烈烈，就把我的手先烧，先烧这个手，你怎么替我写悔过书，就这样子。就是你发现最后用一死把他的形象完全扭转过来。

所以大家觉得你李敖在台湾的白色恐怖时代，你跟国民党政府对干，你跟蒋介石干，跟蒋经国干，你怕不怕？他有那么多的警备总司令部，调查局，宪兵单位，警察单位，那么多人，你怕不怕？我告诉你们，怕得要死，太怕了，怕怎么样？怕还照干，这就是这样干出来的嘛，我就这样干出来的。

付了多少代价，熬过多少白天，熬过多少黑夜，最后完成了自己。你们全垮掉了，蒋介石死了，蒋经国死了，大长孙死了，第二个孙子也死了，第三个孙子也死了，私生的孙子也死了，你们这些全完蛋，你们的衙门也不见了，老子还活着，就这样子啊。

可是这个过程是很漫长的，要经过一些时间的考验，就好像一个字一样，当你从这个GAY快乐的人，变成同性恋的人，这一个字的转变都要经过五十年，他林语堂知道今天这样他不敢用这个书名，要活到现在书名必须换，或者说苏东坡向他抗议，你怎么把我写成同性恋？这也是一种方式，这就是人生的一种变化，你必须要面对这些变化，我告诉大家是训练出来的。

好比说这一次开票，我不跟你讲台湾选举开票，开票过程里面，报上后来登一张照片，说是最后开票的时候，李敖，你看没有，李敖还拿本书，干什么？看到没有，这什么书呢？这本书就阿依达的故事。为什么我买这本书呢？因为写阿依达的这个人，不是别人就是威尔第，威尔第什么人呢？威尔第是了不起的音乐家，可是他是意大利的国会议员，他为了帮助人民，他也下海去做国会议员，这就威尔第。

在开票的过程里面，别人在看等着开票，跟着电视走，我在看这本书啊，我坐在汽车里面在看这本书，就是整个过程里面，我看完了一本书，这证明什么呢？证明我李敖沉得住气，当选不当选，老子不在乎，至少我做到这一点。我不会利用这个时间去盯着电视看，等我开票，没有，我在看我的书，我可以利用这个时间。大家情绪都是很疯的时候，我李敖可以继续看完一本书，这是什么？这是训练。我认为这不是先天的，这是后天的训练。训练什么？训练就是在那种关键时刻，你可以变得很轻松，你可以把它训练得很轻松，这是一种人生的历练，这种本领是训练出来的。

我必须跟大家说，我没有我祖父那个本领，我的祖父我在节目里面介绍过，他是山东一个文盲，跑到关外，跑到东北去，开始打天下的。他到八十三岁死的时候，他一个字都不认识，可是我祖父是有名的狠角色，为什么？他的一切都是跟他的生活经验复合在一起的，我李敖没有那么多的生活经验，我基本上是一个书房里面的动物，我一人把我关起来，在书房里面，我可以多少个小时不出来，或者几天不出来都可以，我可以活在这个世界上，我没有那么多的人生经验，可是刚才我讲这些故事，和我自己给我自己的要求和训练，我表现出来的一些事情，就是跟我在书里面所得到的这些大人物的作风有关系，所以在紧要关头，我很沉得住气。

可是我知道有的事情我做不到的，好比说你说你要饿我，之后我说我不饿，这不是我意志力所能做到的，可有的意志力是可以做到的。像毛主席毛泽东，他有一个毛病，怕什么？怕旷野恐怖，有一种恐怖啊，怕一个原野只有你一个人，没有别人，看了以后害怕。我个人有过这个经验。

清早五点钟，我走到阳明山，看到那山头，我走过去的时候，忽然发现一个山挡住我，我觉得非常不舒服，我不想过去，我回来了，可是我不服气，我觉得我要克服这个困难。过了一两天，我又再去走，我走过去了。就是说这种旷野上的这种恐怖，或者令我不舒服的这种压迫感，我把它克服了。可是我承认，我第一次没有克服，当我第二次去的时候，我就克服了。

我不太知道毛泽东后来有没有克服他这个旷野恐怖，可是我必须说，当他们那种生活方式，大部分都是有人保护他，有人同时在一起开会，他们是个团体的活动，所以不太觉得是一个人，一个人的训练我们不知道他能不能做，我不知道。而我自己常常是一个人在成长的，一个人在生活，一个人在看书的，所以我给我自己的一些训练，都是一个单兵训练，一个人的训练。

所以我跟大家说，很多事情的变化，我们只要保持仔细的观察，会觉得很有趣味，从林语堂的一本书里面，我们可以看到这种趣味，从埃森豪的朋友的这本书里面，我们可以看到一个照片的趣味，同样的我们从英国主教Cranmer怎么死的，我们可以拉拉杂杂的想到这么多的趣味。这东西我跟大家说，都是从书本上来的。如果你跟别人搅在一起，大家整天聊天，我觉得我们得不到这么多的收获，这就是要看看李敖有话说的原因。

431.2005-10-31：七十年轮回一场空

我们中国有唐诗三百首这一类的诗选，外国也有很多种的诗选，我拿了一本一百首的美国诗选，这本书里面大家看，在它一百五十页跟一百五十五页，分别都选了美国人的诗，像麦克里希他们这个诗。请大家注意这个写法，英文的人名都是大写，第一个字大写，可是在一百五十二页到一百五十三页之间，另外一个诗人康明斯，大家注意啊，e小写，c小写，为什么这个人名是小写的？我们再看这本书的背面就看得出来，看到没有，这些诗人都是名字大写的，一个一个都大写的，康明斯这个名字变成小写的，很怪吧，就是这个康明斯他就是作怪，他要把他的名字啊小写。英文的大写字母跟小写字母规定的很严格，可是这位诗人，中文翻译叫康明斯，这位诗人啊他要作怪，把他的名字啊故意把它小写。

不但人名小写，我们还可以看到，书名也小写，这本书谁写的呢？注意啊，叫艾森豪威尔，这个艾森豪威尔将军，就后来做了美国总统的艾森豪威尔将军，他写了一本书，这个书就是讲给朋友听的故事，讲

这些小事，可是大家注意这个设计啊，我觉得设计的非常的高明，他不用大写字来做书名，用小写字来说明，代表什么？代表我这本书就是要轻轻松松的讲些故事给我的朋友听，所以呢我就逍遥自在，逍遥自在到什么程度呢？并不是穿著军便服，而是呢简直是穿着睡衣在跟大家聊天了，所以呢他就是小写。我们看这个书的设计啊，这本书我觉得设计是最好的。我很注意一些特别的设计，这些设计啊有的时候在一个画片里面看到以后啊，就觉得好，就要赞美它，我觉得这本书名啊设计得很好。

我又看到一本设计的书里面，看到这么一个图片，大家看到没有啊，这是一个起重机，起重机这个大钩子，钩了一块布，这个布下面呢兜了一个裸体女人，好像从水里面捞上来一样，大家看到没有啊，整个往上看，再往上看，这么一个大的起重机的钩子。这个图片设计什么好呢？正好来描写了我们中国那句话举重若轻的反面说法，就举轻若重，这么一个裸体女人，不需要这么大的家伙来把她提起来，可是呢我们发现，它就是用这么大的家伙把她提起来。而这个构想，这个布局，这个画面，我觉得就是设计得好。

所以我有时候会搜集一些图片，就看出来这种设计，刚才我谈到艾森豪将军的这本书。艾森豪在二次世界大战的时候功业彪炳，在二次大战，在西欧，在北非打赢了仗，回国以后算是百战荣归的英雄，人家就问他妈妈，你是不是以你儿子为荣啊？这位老太太说啊which one？哪一个儿子？什么意思啊？原来老太太有五个儿子，这五个儿子在一本书里面，就是五个艾森豪兄弟这本书，看到没有？这种书里面讲他们五个兄弟的故事。

这位老太太有五个儿子，五个儿子啊个个都有头有脸，有的是将军，有的是大学校长，个个都有头有脸，所以老太太很神气，当记者们问到她说你是不是以艾森豪为荣，老太太问Which One，哪一个儿子？我五个儿子啊。

我李敖写过一百多本书，有人就问我啊，说你李敖啊，你喜欢哪本书写的最好的，我就问Which one，哪本书？你问的我这书，哪一本书最好，我要问你Which one，就哪一本书最好呢，通通都好。所以呢这种老太太会讲话。

我们可以看到啊，不但是会生儿子，还会讲话，这一门五杰，这艾森豪的五个兄弟，我特别注意啊，这洋人们讲的话，他们常常跟我们中国人不一样，我们中国人做了政治人物以后啊，张三跟李四讲的话几乎都很接近，没有特别的个性，可是在洋人啊，我们看到尤其所谓大人物啊，他们讲话就有特别的个性。大家看艾森豪当年的上司，就美国的军阀叫麦克阿瑟，他发现一个美国的有名的军人被日本人干掉了，他就要审判这个日本人，他怎么讲话？他说请最好的律师来给这个日本人辩护，如果辩护结果他被判死刑的话，我把他吊在最高的树上，看到没有？这句话说得虎虎有生气，就是我尊重你的人权，我请最好的律师来给你辩护，辩护结果失败了，证明你小子有罪，我把你吊在最高的树上，干什么？等于使大家全都知道你是一个罪犯。这种语气啊就是活生生的语气，他不是说我把你军事审判就算了，没有，请最好的律师给你辩护，如果判死刑，把你吊在最高的树上。

我曾经在节目里面跟大家谈过一次陶渊明的一个心境，叫做勤靡余劳，心有常闲，我的身体啊忙得不得了，忙昏头了，不断地劳动，可是呢我的心情是很休闲的。换句话说呢，我尽管忙，可是心里面，内心深处是很自在的，很逍遥的。所以我常常把这个东西放在我的案头，这什么东西？一个美国的雅克里做

的工作狂的这种板子，我把他放到我的案头，就是我是一个工作狂，可是我的心情，我的心里不是工作狂，心里面呢常常是游手好闲的。

我看到一个外国的小故事，我特别把它剪下来给大家看。这故事是说，一个太太请了一个很能干的黑人女佣人，可是呢这太太又看到这个女佣人的先生，这个先生不怎么样，她就问这个女佣人的感想。下面就是这个故事啊，有一天啊她说黑人的女佣，她的丈夫怎么样呢？Happy lucky，就是这种听天由命的，随遇而安的，甚至有点游手好闲的这么个家伙，并且呢他根本也无所事事。然后呢我们就问这个女佣，我们就问她说怎么能够受得了这种丈夫啊？结果这位女佣呢毫不犹豫就说，太太啊，我告诉你，这用的那个黑人女佣讲的那种土的英文，她说I makethat living，我在谋生，我去谋生活，可是我的先生呢，他怎么？他Makethem living，他把生活做的值得一活，我去讨生活，他使讨来的生活值得一活。这个句子说得虎虎有生气，就是我来谋生，他使我谋来的生不虚此生。换句话说呢，我的生活只是例行的，养他养我，可是呢我的先生使这生活觉得有声有色，使我觉得值得一活。所以这句话说得虎虎有生气，我去讨生活，可是呢他使我讨来的生活值得一活。我们很多的人生就是这样子，对工作狂说起来并不是说工作就完了，工作以后那个后果那个结果到底什么？我的意思倒需要讨论一下，需要研究一下。

今年对我有特别的一个感觉，今年是2005年，今年距离我生的1935年正好是七十年，换句话说呢，今年我七十岁，4月25号就是我七十岁。我常常想到这七十年来的一些变化，一个变化就是我个人的变化，一个呢就跟着我的这七十年来，这个世界这个时代跟我的变化，李敖在变时代也在变，这个变化呢常常引起我的兴趣。

大家看这张照片，看到没有，这就是1935年的希特勒，德国的希特勒，他在检阅他的部队，当时呢他正在窜起的时候，这就是1935年。大家看，他使我想到了，就是七十年以后的我所在的处境，当时第一次世界大战以后，德国被英国法国这些国家不公平的对待，这话怎么讲呢？就是严格说第一次世界大战德国并没有完全被打垮，可是呢就投降了。投降了打完了以后呢，英国法国这些战胜国就拼命勒索德国，要它赔很多钱，赔到德国民穷财尽，结果呢天下大乱。这个时候呢大家活不下去了，大家充满了怨恨，尤其对外国充满了怨恨，这个时候希特勒窜起来。

希特勒窜起来以后呢使德国变成一个大的国家，虽然呢他也使德国变成一个很好战的，甚至对犹太人发生了这种屠杀的这种局面，他几乎要征服了欧洲，差一点也征服了英国，再跟意大利跟日本联合起来，他们的确有征服世界的这种潜力和可能。德国人当时把希特勒捧起来，当时如日中天，德国人那么拥护他，可是当希特勒垮的时候，德国人也跟着倒了霉，不是吗？并且德国人自己也有某种程度的罪状。

譬如说六百万犹太人里面，三百万人被德国人干掉了，宰掉了，犹太人之一大科学家爱因斯坦，他就写篇文章责备了整个的德国人，他说不要以为把我们犹太人杀掉，送到集中营，送到那个煤气的房间毒死，送到那个火葬炉烧死，这些都是希特勒一个人干的，这些坏事是你们德国人共同要承担，因为你们疯狂地选出希特勒来带头来做了坏事，你们德国人有共同的责任。这是大科学家爱因斯坦的一篇文章里面一段话。

可是我们想想看，德国人当时为了富国强兵，为了不受外国的气，出来拥护希特勒，那一段他没有错，可是后来希特勒失控，不能控制的时候，希特勒指挥要统治了欧洲，进而要统治这个世界的时候，德国

人也跟着他奔走呼嚎，你们总是追随领袖的，可是最后德国人被搞垮了，苏联军队进了柏林，见了女人就轮奸，轮奸了女人，然后还有的跟德国被轮奸的女人说，你们德国兵在我们苏联也是这样子，这种帐啊就算不清了。可是有一点德国人虽然最后亡国，可是在德国人拥护希特勒的过程里面，至少他们在拥护的过程里面他们拥护了一个希望，拥护了他们的领袖，当时的确可以替德国雪掉了第一次世界大战的这个耻辱，真正使德国变得很大，真正使德国能够称雄于世界。所以在拥护的过程里面，在这个前半段他们的拥护还是有所收获，他们拥护了一个这种领袖可是他马上有所收获，得到一些光荣，得到一些安定，得到一些尊严的回收。

可是我们看到了，你要碰到一个烂的领袖，烂的领导者，烂的领导人的时候，你什么都回收不到，你回收的只是一个烂的局面。像台湾，中国台湾地区的领导人跟台湾地区的人民，他们面对的就是这种现象，什么现象呢？就是说你跟他这个领导的团体，这个领导人他不能给你带来任何的早前期的这种希望，光荣，尊严，什么都没有，都得不到，为什么得不到呢？因为他们什么都不会做。你跟他挂钩的这么一个政权，他抽你税，他统治你，他跟你纠缠不清，原来他不能够回馈你任何东西，刚才我所说的繁荣富庶尊严，甚至我们能够跟人家打架的本领都没有啊。

台湾现在变成全世界里面像个贼一样，不是吗？以前台湾的统治者连战，国民党的副主席，国民党的副总统，到欧洲去，那比陈水扁现在还能出门，到了欧洲，到了中东，去哪个国家不能先宣布，为什么呢？哪个国家要我们去还不知道，去了以后怎么样啊？我挖苦他们，就像小偷一样撞空门，什么叫做撞空门？小偷进了一个公寓以后，每个房间都试一下，哪个门没锁就进去了，或哪个门容易开就进去了，哪个门家里没人就进去了，干什么？就撞空门，完全凭运气。

连战到了中东，去哪个国家，一开始不能宣布，去了以后就开始撞空门，能够撞到哪个空门就进哪个国家。陈水扁今天连撞空门的资格都没有了，请问你作为一个地区的领导人，你们口口声声你们是中华民国，或者什么什么，你倒出了门没人理你，你搞到那些二十五个小国家承认你，那些国家真是鸟不生蛋的那些小国家，花钱去买，请问你的尊严，你在整个的欧洲，除了罗马教廷以外，没有任何人承认你，罗马教廷在台湾也不是派的公使，相当于大使级的人，也没有，搞了一个比代办还低的一个职员在台湾，你要不要？不要的话呢，这职员我们都撤回，一点尊严都没有。

所以我们可以看到，如果我们的领袖是希特勒，那我们至少可以得到虚荣，至少得到尊严，至少可以耍横，至少回收到一些光荣。可是当跟陈水扁这种人扯在一起的时候，台湾什么都得不到，最后当然也是一场空。可是在对德国人而言，在一场空以前，他们的确有所收获，有所光荣，有所尊严，可是在台湾什么都没有了。

这就是七十年下来，当我看到了我生的那一年希特勒这个时代的时候，当然到了1945年，十年以后呢，他也身死族灭，自己也死掉了，一切都一场空，可是我必须说，在一场空以前，他还给德国人带来了什么。今天在台湾的我们知道下场是一场空，可是面对了这种货色的领导者，我们觉得这七十年来我等于很轮回的又活到了这么一个状态底下，想起来觉得非常好笑。

所以我想起来七十年来，李敖的变化时代的变化，李敖和时代的共同变化，有的时候从一张照片里面我们可以了解一部分。

有在这一集里面，我跟大家谈一谈我念书的一些方法，我找资料的一些方法，我向大家显摆一下子。首先我跟大家讲，我们求得一个准确是多么难的一件事情。

大家看当年奥林匹克运动会的时候，当大家起跑的时候，怎么样的断定谁有没有偷抢跑，或者到了跑完了以后，怎么样断定谁先到达，谁跑第一，怎么办呢？大家看，这么多的裁判在一起，每个人手里拿着码表，他看第一个，他就看第二个，他看第三个，第四个裁判就看第四个，用这种笨的方法来确定谁跑第一，谁跑第二，谁在起步的时候没有作假，没有搞鬼，就判定是非和公正是用这种笨的方法来判的。为什么呢？当时没有客观的工具，不像现在可以照相，没有办法，所以我们知道求得一个真实，求得一个公平，求得一个准确是多么难的一件事情。

今天我干这行了，就是要求真相，追求一些准确，方式各种花样。有的时候我们可以看到，当我们说一个真理的时候，不需要证明的。所以我们在美国的这个《独立宣言》里面就看到很明显的一句话，在1776年7月4号，在美国国会出来这个《独立宣言》的时候，它说得很清楚，它说我们相信这些真理是自己能够证明自己的，能够自我证明的，换句话说呢，这些真理不在话下的，就不需要证明，可是我们的法律里面，进入法律程式以后呢，就要证明。

我有一次去告国民党一个老贼，说他诽谤我，法官说你李先生要证明你怎么痛苦，要证明他骂了你，他诽谤你，你的痛苦要证明给我们看。我就笑这个法官，我说我是有头有脸的人，他用那种难堪的话来骂我，这个还需要证明吗？我说一个妓女在接客的时候，你法官说要她证明她生活多么悲惨，要她证明我一天接七八个客人，有的台湾妓女接十个、二十个客人，我一天洗十次、二十次手，我难不难过啊？我接客接十次、二十次，还接过四十次，还有的这种放鞭炮来庆祝，大家比赛，接客比赛，这么黑暗的社会，这么黑暗的处境，你法官难道问她，你要告诉我证明你接客的痛苦，你生活的痛苦，你还需要证明吗？所以我曾经用过这个自我证明在法庭上面，做过攻击和防御。

当我做一件事情的推论的时候，我首先要拿出证据来，证据最有趣的就是说用证据来说话，我举个例子给大家看。大家看看这一页，老舍亲自写的字，老舍，这个钢笔字也是他写的，1949年9月25号，波士顿。这本书就是老舍所写的《四世同堂》里面的第一部，他在美国在1949年送了一部给哈佛大学研究汉学的头子，就是费正清，他送给他。

你们怎么也想不到为什么这本书会从美国流出来，从费正清手里流出来，然后到台湾流到我手上来，虽然我也认识费正清，可是这个不是费正清送给我的，大家怎么想到它会飘洋过海，到了台湾，并且落到我李敖手里？如果在文革时代，我就可以把这个拿出来检举老舍啊，你看里通外国啊，这个费正清不是国际奸人吗？里通外国，就会变成老舍自杀以前的更多的一个罪状，不是吗？

所以大家想想看，当我说，老舍你跟费正清认识的时候，我可能就拿出这个证据来，这个证据谁也赖不掉，这就是证据。可是你会判断，这个东西你李敖怎么会有呢？我李敖就是有啊。譬如说我在节目里面谈到，台北有条路叫做林森南路，林森北路，台北的小孩子根本不晓得林森是什么意思，以为是森林写倒了，事实上林森是蒋介石以前做过抗战时期的国民政府的主席。请注意，当林森死的时候，当时这个

重庆地区的大公报登出来林主席逝世，看到没有，这个时间是中华民国三十二年，就是1943年8月2号的报纸，你看没有林主席逝世。请注意这个报纸，这种纸大家看啊，民国三十二年就是1943年、1953、1963、1973、1983、1993、2003，换句话呢这个报纸就是六十年前的报纸，在重庆的一张报纸怎么会跑到台湾来，而在你李敖手里？就是在我手里。当我用这个资料的时候，大家说你怎么能看得到那个报纸？我不但看得到，我还有，所以你来看那可以证明很多事情。第一个你知道中国抗战时期大家多么艰苦，所以这个纸是多么难得。

不但看到这个，我还有像共产党印的机关报，叫《新华日报》，全世界都不多了，大陆有一套，台湾有一套，我李敖虽然没有一套，可是也有一些啊。抗战时候的报纸，共产党印的报纸，你李敖都有？证明我本领大。这就我所说的，当你拿不出这个证据来的时候，你做一些推论的时候，就受到影响。可当你拿出来的时候呢，就非常的有趣。

譬如说我给大家看现在台湾印的蒋介石的全集，最标准本就是《总统蒋公思想言论总集》，由中国国民党中央委员会党史委员会恭印的。这个总集里面，这就是秦孝仪他们编的，大家看在这个别录这一集里面的，有一篇在民国十三年1924年3月25号，写给胡汉民跟汪精卫的一封信。大家看，旁边红字是我标的，蒋介石的话说，乃觉平生所经历，无一非痛感之事，读书之苦，固不必说，做事之难，亦不必言，自思生长至今已三十有八年，而性情言行初无异于童年。你看我在这个地方，做了一个符号，什么符号呢？就是做事之难亦不必言后面跟自思生长至今，已三十有八年，中间这里面我写了字看没有，删掉了二十五个字，被删掉了二十五个字。

一般人不看这个书，看这个书觉得查不出来是删掉了二十五个字，可是我李敖会证明，为什么呢？因为蒋介石另外一本书叫《民国十五年前之蒋介石先生》一书里面，大家看到没有，你看做事之难，亦不必言，看到没有，下面红格子旁边就被删掉了，即如人人言弟，说我蒋介石为好色，喜欢女人，殊不知此为无聊之甚者至不得已之事，然后自思生长至今，已三十有八年，看到没有这红笔标出来的这二十五个字现在的版本被删掉了。

我还可以追踪的更远的一部分，就是蒋介石这个书，这个最早期的《民国十五年以前之蒋介石先生》这个线装本，线装本大家看到这一段，乃觉平生所经历，无一非痛感之事，读书之苦，固不必说，做事之难，亦不必言，看到没有，即如人人言弟为好色，说我喜欢女人，殊不知此为无聊之甚者至不得已之事，不得不喜欢女人，自思生长至今已三十有八年。看到没有这个线装本的《民国十五年前之蒋介石先生》里面，跟今天台湾印出来的被删改了二十五个字。换句话说这证明了什么？证明了当年蒋介石出宣传自己的出版品的时候，信里面谈到人家说他好色，喜欢女人，他还把它写出来，越来越就变成圣人了，越来越了不起了，越来越品格上面没有瑕疵了，越来越任何的传言都没有了，结果呢这二十五个字在最后的版本里面，给删掉了。

大家注意到我李敖看书多么的细心，第一我能够看到他这本书，第二我根据他不同的版本发现他开始删掉，然后我找到最原始的版本把它找出来，一般人会这样仔细看书吗？不会这样看，看就看过去了，在我这边过不去关。可是当我证明蒋介石如何删改他自己的文章的时候，如何把他自己越来越神化，像神仙一样，越来越完美，一点缺点都没有的时候，他慢慢升级的，当年出这个宣传品觉得还不够，到了晚年以后呢，把自己描写的更伟大，连好色都不好了，喜欢女人都不喜欢了，那段整个挖掉了。这就是我



告诉大家，我求真的方法，根据你的规则来出你的洋相，根据你的出版品来出你的洋相。你以为我们这些念书人都是死人啊？我们能够看出来你怎么样修改的痕迹，然后把你这些绝版的书，我能够把它找到，然后把它核对起来，这需要很好很好的记忆力，跟融会贯通的能力，才能够找到这二十五个字的被它藏起来，被它挖掉了以后，把它复原。大家知道学问是怎么求的吗？学问就这样求的。

不完全是文字，有的时候一张照片可以解释很多的事情，大家看这张照片，这就是那个混蛋李登辉，注意他坐的姿势，注意他当年巴结国民党的那些老贼，这是黄埔一期的叫做袁守谦，看到没有当时袁守谦跟他讲话时候，大家注意袁守谦的态度，看他的表情，看他的手势，看他两个脚，你看啊两个脚好像跟吵架一样。看李登辉毕恭毕敬，这个混蛋这表情，这张照片就说明了李登辉你今天神气个屁，当年你对这些国民党的这些外省政权这些老贼，你还不是低三下四啊？就是低三下四。

这就是袁守谦，他是二二八我讲过当时的台湾行政长官陈仪，后来被蒋介石枪毙了，陈仪上将的妹夫，所以可以看到他们结婚的时候，陈仪写给他们的一个字，你可以看到陈仪这个字写得真好，这个毛笔字很下过功夫的。你看这陈仪写的字，在民国三十四年，1945年4月26号，陈仪写给他们的信。

所以我谈到这个问题的时候，才知道你有真的东西，你有这么多的资料，我跟大家提过，这批东西没给大家看过，只是翻了一下，这是当时陈仪被蒋介石扣押在台湾的时候，临枪毙以前，他写了几封信，这几封信是原本，他写给他的弟弟的，然后由他的侄子陈兆基先生把它送给我。这就是信，写给他弟弟当时是中央印制厂的负责人，就陈公亮，陈总经理公亮。这个是用钢笔写的，这陈仪的亲笔信。这里面看到毛笔字公亮五弟，你可以看到他毛笔字写得真好，用这个毛边纸，看到没有，陈仪，这都是历史上就这一份。大家看到啊，这个还是蓝色铅笔写的，这个是毛笔的，他的毛笔字写得极好。

那时候他住在基隆，被软禁在基隆，这是陈仪，你看还有邮戳，上面写三十八年，就1949年，9月21号，那时候他有糖尿病，所以英粟林已经收到了，打糖尿病的胰岛素，他还要看看书，希望能够有商务印书馆中华书局开明书店等书目，请他要一份来，他要看一些书。就临死以前这几封信，我们都看到的，这就是告诉大家，这一个了不起的爱国者，最后被蒋介石害死的时候，一些信啊，这些信原本在我这里。今天台北的所谓二二八纪念馆，它们根本没有这些东西，它们没有任何陈仪的东西，唯一有的就是一个讲话的录音带，结果还不是陈仪讲的，是他们捏造的，找了一个老的浙江人，讲了一段话，说是陈仪讲的话，事实上还是假的。所以我们可以看到，当时他要看杜甫的诗，苏东坡的诗集，牢里面就看到这些事情。

我举这些例子给大家看，告诉大家，要求历史的真相，第一步要找资料、找文件，找别人所没有的文件，别人所看不见的文件，别人所想不到的文件，别人也想不到在你手里的文件，然后可以见仁见智的来解释这个文件，解释它。换句话说呢，你可以见仁，可以见智，对一个事实可以见仁见智，有不同的解释。可是事实不可以有两种，事实只有一种，你可以不同的解释，所以我的干法就是先拿出事实来给你看，事实在这里哦，这本书在1935年出版的，看版权页是1935年，不是我捏造的，它就是1935年，对不对？就这样子啊。换句话说呢事实只有一种，你怎么样解释它，那可能八仙过海，各显神通，可是事实你不能捏造。

当我把事实拿出来给你的时候，你先输了，为什么你输了，你没有我这么多的事实的展示，没有我这么多的事实的陈述，没有我这么多事实的所谓证据，你来跟我比赛解释，你解释不过我的。换句话说呢，我不断会拿出资料来，拿出事实来给你看。

我整个的节目，大家注意，从去年三月做到现在，一个特色给大家看到了，就是当我说话的时候，可能有我的偏见，可能有我的气愤，可能有我的意气用事，可能有我的各种的花腔，可是这个事实是真的，我把事实摆出来以后，怎么样表达它，可能有个人的一个诠释的方法，可基本上事实是不能改的。这也是告诉大家，求真的一个第一个方法，就是你要先把事实确定，最好这个事实是捏在你手里，这些文件资料捏在你手里，然后根据事实，你向大家来宣传你的高论或者谬论，错误的论断，都没有关系，可是事实不能够背离。怎么样可以控制事实？这就是一个上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西的过程。我能够找到这么多的事实给大家看，也就是用来支援我的言论的一个方式，大家想想看，走这条路是不是太辛苦了一点？

433.2005-11-02: 红颜为何爱自毁

2005年2月，美国死了一个重要的人物，不是政治上面的重要人物，也不是企业上面的重要人物，而是美国文学界的一个重要人物，就是说美国一个文学家，一个作家死掉了，他的名字叫做Miller，就这个人，他死掉了，英文名字就是Miller。他写过最有名的一本剧本就是《推销员之死》，推销员之死剧作家逝世，亚瑟米勒与玛丽莲梦露一段情最为世人津津乐道。

这是Miller，他活了八十九岁，他讨了一个有名的电影明星叫做玛丽莲梦露。玛丽莲梦露一过三十岁就自杀了，而亚瑟米勒活了几乎九十岁，换句话说呢他比她这个有名的电影明星的老婆多活了三倍的年纪，他活了近九十岁，玛丽莲梦露三十多就死掉了。

英文有一个字，大家看这个字叫Egghead，蛋和头，在我们的字典里面可以看到，蓝盾字典里面，翻成中文的蓝盾字典，非正式用语，叫做知识分子，学问家，这个翻的其实不是很完整，什么鸡蛋头呢？蛋头就是这头好象秃了，亮亮的，表面上看是个鸡蛋头，骨子里面是讽刺这些人啊，读书不化的一些书呆子，英文里面叫做蛋头。

美国有一个有名的政治家，他参加过两次的总统选举都失败了，他的名字叫做史帝文森，当年他就被艾森豪威尔打败的，他代表美国的民主党来竞选，艾森豪威尔将军代表美国的共和党竞选。我告诉大家一个有趣的现象，当时美国的民主党要推出总统候选人，本来这个候选人就想到了艾森豪威尔将军。艾森豪威尔将军在二次世界大战的时候，他是个福将，带领美国的军队跟英国这些欧洲的联军打赢了二次世界大战，功业彪炳，声望极好。美国民主党本来打他主意，希望他做民主党的总统候选人，就跟他商量，结果艾森豪将军说，你们知不知道我是共和党，我不是民主党员，我是共和党员。

这个故事告诉大家什么呢？告诉大家，那就是所谓民主国家的政党，就是我属于哪一个党，别人可能不知道，我心里面觉得我是哪一个党我就是那一个党，我不需要经过党员登记，不需要宣誓，你也不需要考核我，你也不需要给我党证，我也不需要受党纪的约束，我欲党，斯党至矣，孔子说我欲仁，斯仁至矣，在美国而言，我欲党，斯党至矣，我要做什么党员我就是什么党员，就完了。所以当美国民主党打

艾森豪将军的主意，希望他做总统候选人的时候，艾森豪将军说，我是共和党啊，你们搞错了吧。所以艾森豪就代表了共和党参加了总统选举，民主党就推出来史帝文森，当然史帝文森那一次就落败了。

这个故事告诉我们，这就是民主国家的这种党的特色，你说哪一个党就是这么样的来去自如。这个史帝文森在美国的政治家里面文采很好，他后来做过美国驻联合国的大使。他就讲什么叫做蛋头，就是你称呼Miller先生是Miller先生，你称呼玛丽莲梦露，你不叫她玛丽莲梦露，而叫她Mrs.Miller，叫她是Miller夫人，这种人就是蛋头。就是说你这个人称呼玛丽莲梦露不叫她玛丽莲梦露，而叫她做是Miller太太，Miller的夫人，嘴巴里面喊出这种称呼的人就是蛋头。这个意思什么意思？你不识时务，你不懂得人间的一些规则，为什么呢？因为玛丽莲梦露，大名鼎鼎的美国明星啊，她本人不需要变成了Mrs.Miller，不需要做为Miller夫人的，这种称呼了她不需要了，为什么？她本人名气太大，她本人的名气这么大，你居然把她抹杀，而称她做Miller夫人，你就是不近人情，所以这种人就是蛋头。所以史帝文森用这方法描写这就是蛋头。

所以我们看到报上登的，看到没有，这是亚瑟米勒的小档案，就1915年生在新约区的犹太人家庭，他结婚三次，玛丽莲梦露是他第二任的妻子，他的代表作品《推销员之死》。他跟玛丽莲梦露结婚，可惜呢这段婚姻只维持了四年多，看到没有，这就是玛丽莲梦露。

我所以看到这段消息，这段话吸引了我，我把它划出来，1992年，Miller接受法国报纸专访的时候透露，他说玛丽莲梦露有强烈的自我毁灭的倾向。这个Miller说，结婚以后，我贡献所有的精力与注意力，全力以赴协助玛丽莲梦露解决问题，可惜成效有限，梦露在1962年自杀身亡。

为什么这句话使我有感觉？有一点，如果我不算高攀的话，我告诉大家，我跟Miller有一点点一样的，就是我们都是作家，我们都讨了电影明星做老婆，而我们的这些电影明星老婆这种遭遇，虽然我的前妻胡茵梦没有自杀，可是在整个的过程里面，使我有强烈的这种感觉，就是这位女士有强烈的自我毁灭的倾向。他们的婚姻四年，我跟胡茵梦的婚姻只是三个多月，我们同居了一年而后结婚，然后又三个多月就分开了，什么原因呢？就使我深深地感觉到这个Miller的这段话。

为什么你李敖有这种感觉？就是反过来说，为什么玛丽莲梦露这么一个声名显赫的女士最后要自杀？婚姻一次失败，第二次失败，第三次失败，为什么她要自杀？就使我感觉到男人跟女人不同的地方，就是作为一个女人，她如果是普通的女人，有普通女人的活法，如果这个女孩子条件非常好，或者长的好，或者有名，或者家世好，或者模特扭屁股扭的好，总而言之她出乎其类、拔乎其萃，特别优秀的时候，就会出事，出什么事呢？

男人有一部分好的条件以后呢，他会忘其所以，会不可一世，会嚣张，会骄傲，可是这个自我膨胀的程度可能只是一倍或者两倍，这是我粗略的说法。可是对一个女人说起来，当她优秀的时候，她不可一世，她自我膨胀的程度啊绝不是一两倍了，她可能是十倍，可能是十五倍，当然这是笼统的说法。

为什么你李敖有这个说法？就是在我们的社会里面，在我们的世界里面，女人能够出人头地比男人难，她会比一般男人付出更多的条件，更多的努力，才能换取几乎相等的那个收获，她比男人难。我们看陈文茜就看到了，她很优秀，可是她跟男人比起来的时候，她要比男人有更好的运气，更好的条件，更好

的努力，她才能够得到那些男人所得到的收获。换句话说呢，女人的成长过程里面比较难。而女人情绪的原因或者由于这种生理的原因，使女人变得有机会出人头地的时候，她那种不可一世，她那种骄傲，她那种嚣张，就会膨胀十倍十五倍，就是我李敖的说法，当然这个说法非常笼统。

为什么我要这样说？因为我们看到这些优秀的女性，她们很少有好的下场。我们看一个洋人，就Harry Golden讲了一句话，他讲玛丽莲梦露结婚，他就讲到她嫁给了新教徒，嫁给了天主教徒，又嫁给了犹太教徒，这个Miller是犹太人，并且全部跟他们离婚，这就是所谓的这与一视同仁，四海一家，可以说是道异风同。换句话说，不管你是新教徒，不管你是天主教徒，不管你是犹太教徒，老娘全嫁并通通离婚，一视同仁，道异风同。

为什么玛丽莲梦露会变成这样子？因为她的丈夫都是优秀的，像我给大家介绍过打棒球的那个，这个玛丽莲梦露前夫，可是最后玛丽莲梦露活不下去，她要自杀，为什么自杀？就是在她生命的成长里面，她对现状非常的不满，没有男人能够使她满意。这也就是为什么我给大家讲过一个笑话，我的好朋友那个名导演叫李翰祥，有一次我在他家里吃饭，他的太太张翠英，非常优秀的女人，电影明星，两个人夫妻吵架，在我们客人面前吵架。这个李翰祥就骂他太太，你到底要嫁给什么样的男人？我们都是有头有脸的男人，我们也是优秀的男人，你们都不满足，到底你们女人要嫁给什么样男人？这也就是精神分析学家弗洛伊德讲的话，他年纪老了以后讲了一句话，他说女人到底要什么，他研究了那么多的女人，作为个案的分析，最后他很怀疑的问，他说女人到底要什么，优秀的女人为什么不快乐，为什么最后要自我膨胀，把自己搞的一塌糊涂？就是因为她自己也不晓得要什么，可是知道不满现状，最后下场常常就是我们看到的这种下场。这也就是为什么我一再跟大家说，我们要面对这些优秀的女性，我们必须好好的想到她们的下场常常是不好的，这好像是很不公道，可事实上常常是这样子，那比例很高的。

这是当年我跟我的前妻胡茵梦的一张照片，当年这时候我们还没有结婚。胡茵梦有一个特色，就是在大庭广众里面，或者几百人或者多少人，你第一眼就看到她，她非常的有特色，能够把你吸引到。这是我们在1980年结婚的时候，《中国时报》登的消息，就是李敖胡茵梦昨天结连理，作家娶明星，婚礼很简化，这是当时一个照片。胡茵梦跟我结婚以后，她找到她所信仰的妖僧，就林云啊，我给大家谈过他，我的台中一中老同学，妖僧，跟林云说，我跟李敖我们的婚姻能维持多久？林云说五年。胡茵梦说五年太短了，五年以后怎么办？林云说五年以后，李敖要喜欢年轻的女孩子了，他不喜欢你了。那胡茵梦说，怎么样可以维持五年以后还喜欢我？林云给了她四个铜钱，说你在每个床脚放一个铜钱，可以把你的婚姻稳定下来，五年以后李敖跟你的感情还会很好，还会继续喜欢你。

胡茵梦见了林云，回来跟我说，拿出四个铜钱来要放在床角，我说你在干什么？她说二哥，就是林云，说要放铜钱可以维系五年以后你对我的感情。我说胡闹嘛，我哪相信这个东西啊？那胡茵梦就跟我吵，她说那你就表示不喜欢我，你不愿意放铜钱就表示你不喜欢我，就这种荒谬的东西。后来我们就离婚了，我在记者招待会宣布跟她离婚了。

离婚的时候，当时我跟她见面，她那天还特别穿了件黑衣服，我们来办了手续，就离婚了。胡茵梦还念了一段感想，这旁边都是记者，这是胡茵梦，那天穿的还是黑衣服。胡茵梦送了我一块古玉，这古玉后来我为了义救这些慰安妇，我把它卖掉了，它编号第一百号，预估价是一百万，并且一百万把它卖掉

了。就是这个胡茵梦送给李敖的一个古玉，卖掉了。这是一张画面，这张画面一个黑白照片，照的蛮好的，这是我，这是胡茵梦，用模糊来处理的蛮好的。

后来胡茵梦老了，可以说是老了，我跟她离婚二十六年以后，胡茵梦五十岁，我买了五十朵荷兰的玫瑰花，还买了个法国的花盆，请人送给她。那时候胡茵梦五十岁，我们已经二十六年都没有来往了，后来也没有来往，她写了本书叫《死亡与童女之舞》，这是胡茵梦的自传，这已开始老态已经有了。这里面有张照片，就她这个照片，这张照片非常像女巫一样，这个女巫的照相，这是胡茵梦她跟她的妈妈。她的妈妈长得面目狰狞啊，这个老太太凶得要死，我跟大家讲过，她的妈妈跟她的爸爸到台湾来，她妈妈把她的前丈夫丢掉，她爸爸把他的前太太丢掉，两个人私奔到台湾来。

她爸爸是国民党的老贼，就做过立法委员。到了六十岁的时候，她妈妈送给她爸爸一个礼物，她爸爸打开以后呢就吓得跑掉了。人家都是十六岁的小男生翘家，离家出走，怎么他六十岁的老头子翘家呢？因为那礼物一打开以后呢，发现是一瓶盐酸，她妈妈要用这瓶盐酸去毁她爸爸的容，她爸爸吓得就逃掉了。逃了以后经过亲戚朋友的调停，就是说她爸爸可以不再回家，可是她爸爸立法委员的薪水永远由胡茵梦和她妈妈去领，每个月去领，在享受，直到胡茵梦的爸爸死掉。所以这个面目狰狞的老太太把她丈夫赶走以后，就跟她的女儿胡茵梦在一起相依为命。后来这位爸爸死掉了，在丧礼上面胡茵梦下跪，跪在这里啊，这个老太太在旁边，有这么一个场合。

所以我觉得整个的情况就是好象一个戏剧一样，我曾经翻译过英国约翰顿的一首诗，胡茵梦在她的笔记本里面，把它随便抄写下来，后来笔记本丢在我家里，我还看了这个这胡茵梦写的字，就约翰顿的诗，这个李敖翻译的，胡茵梦的字，就是没有人是孤岛，没有人能自全，每人都是大陆的一片，每人都是本土的一部分。后来这个诗我已经改写了，就不一样的啊，最后就是任何人的死亡都是我的减少，作为人类的一员，我与生灵共老，丧钟在为谁敲，我本茫然不晓，不为幽冥永隔，它在为你哀悼。

我跟胡茵梦现在已经隔世了，等于我们不来往，可是我总觉得这好象一种感觉，在我觉得冥冥之中有种感觉，这个感觉就是这种优秀的女孩子，她有这种自我毁灭的因素，胡茵梦名字叫做胡茵子，她就是有这种因数，要把自己毁灭，把她自己到手的幸福给闹掉，到手的幸福给搅掉，搅掉以后不可收拾。我今天看到胡茵梦这个情况，想到了Miller死掉了，想到Miller的前妻玛丽莲梦露死掉了。这联想虽然比起来有点不伦不类，可是对我而言，我的感觉就是，优秀的女孩子，优秀的女性，她们真的出乎其类，拔乎其萃，成长以后，她们真的遭遇到了自我毁灭的危险，这个危险是哪里来的值得我们进一步的研究，她们有个因素就是自我毁灭的因素。

434.2005-11-03：什么是最好的武器

这一阵子我一直在请假，为什么？终于病了一场。“李敖有话说”这个节目连续做过四百多场，我都没有请假。可是这一次，重感冒，病得不轻，只好请假。所以前几天，各位在电视里面看到“李敖有话说”是挑出来几集重播的。现在，重播停止，新的节目又展示给大家。

我给大家先看一张照片，这张照片就是大画家溥儒，北京有一个恭亲王府，恭亲王就是他的祖父，他叫溥儒，就是溥心畲。溥心畲在这里，接受他的学生拜他为师。一个女人穿著旗袍，跪在这里，拜他为

师。他在台湾住的是日本式的房子，日本式的榻榻米。为什么要拜他为师？因为要请求，我来做你的学生，你可以教我画画，教我写字。为什么要磕头？因为这是一个规矩，你要拜我做老师，你就要给我磕头。溥心畬这个规矩，有的时候并不是见注于文字的。好比，孔子时代并不是拜老师要磕头，要送礼物给老师，那溥心畬这个规矩就是你要请我教你，你就要磕头。

有一个有趣的事情出现了，蒋介石的太太叫做宋美龄到了台湾以后，回不了大陆，整天闲着没事干，附庸风雅，心血来潮之下想学画画，就是画中国的国画。画国画就要拜名师，那有名的老师就是溥儒。溥儒在我们中国近代的国画方面，有名的一句话：南张北溥。中国南方的就是张大千，中国北方的就是溥儒。宋美龄，蒋介石的老婆要拜溥心畬做老师，请他教她国画。溥心畬，他是清朝的满清的贵族，根本没有把你们这些所谓的国民党看在眼里，他就提出来一个条件：拜我做老师可以，蒋宋美龄要给我下跪磕头，要这样才收她。蒋宋美龄摆个臭架子，不愿意拜师磕头，那溥心畬就名正言顺的不收。后来蒋宋美龄就找了一个不需要磕头的老师，叫做黄君璧。黄君璧不要磕头，蒋宋美龄就请他做她的国画老师。所以我们看到蒋宋美龄的一些国画，有的画得还有模样的，都是他的老师黄君璧替她画的。所以整个是一个骗局，可是溥心畬在这个规则上面，他守的很严。你不磕头，你是天王老子，你是皇后我也不接受，这个规则就订得很严。可是一般人，我们不了解为什么要这么严的规则，因为这些规则才能够决定他的位阶，就是溥心畬我是老师的，我是高高在上的，你是我学生，你是低低在下。我不高高在上，你就不会尊敬我，用这个形式上的条件来达到这个结果。

我手里拿了一把东西，这是一把帝俄时代的军刀。这个军刀都是手工的，这个军刀是在什么地方用的？大家看，这个刀鞘是木头做的。这是木头做的，我打开给大家看，这把刀是真正杀过人的刀，刀上面有血斑。这些斑，渗进去的这些痕迹就是血，人的血。换句话说，这个刀真正就是杀过人的刀。大家再看这个刀，为什么这个刀这么怪，这个柄很小，可是锋很长。这什么刀呢？这是骑兵用的刀，旧俄国时代、帝俄时代，骑兵用的刀。骑兵他人高高在上，在马上他打下来的时候，这个重心是在刀上面，往下打，所以这个刀很重，可是把柄很小。所以，他一个手在挥的时候，这个重心在下面，人在马上面，这样子挥下去以后，挥洒自如，人头落地。刀上面有这么多瘀痕，就表示说很多血迹斑斑已经渗到刀里面去了。你李敖怎么有这种帝俄时代的东西？那不能问来源。可是告诉各位，我有的花样多了，这把刀就是个特例。

原先有人会说，你李敖在这说，你嘴巴讲算本领吗？当然不算。所以给人家看这本书，看看专书，玩古董、搞古艺术品那么容易的吗？这本书就是集合有手握把柄的武器。《剑和刀》，大家看这本书，看到这一页没有，看到这些军刀的样品。刚才给你们看的就是中间这把刀，这个书注明这是俄国时代的刀，它的名字叫做shashqa。是当时在尼古拉二世，就是俄国最后一个皇帝时代的刀。我李敖今天拿出这把刀来，介绍给大家看，大家领教领教俄国的古董、俄国的古的凶器是什么样子的。中国的郑板桥讲了一句，谈到这些民间的这种声音，在郑板桥的这个诗里面我们看到很多。同一类的，当我们看贾岛西所写的词里面说杀人的古剑成至宝，杀人的古剑变成最了不起的宝贝。这种刀就是这样子。大家绝对想不到这种19世纪的俄国军刀出现在你们的面前，由我李敖展示给各位，并且告诉大家这个是有根有据的，有专书为证。

你李敖证明什么？证明了刚才我所说的这句话我溥心畬高高在上的时候，你蒋宋美龄才能够低低在下；当我老师高高在上的时候，我的学生才能够低低在下。我维持了我的一个地位以后，我把我定位、定性在那个地方的时候，当然这个位置跟个性是在你的位阶以上的时候，我向你表示我的意见、向你表示我的指令、向你表示我的刀法都是用高高在上的方法来确定的。换句话说，我的位阶确定了我的工具、我的表达方法。当我的位阶是骑兵，在马上驰骋的时候，我这个用的武器，就不是普通的刀。就比如海盗的刀，就不能用。请看，美女扮成海盗用的是海盗的刀，这个刀是很短的，所以我们构成了所谓短兵相接。我们流星蝴蝶剑，这种武侠小说的武器。这种我人在平面上，你也在平面上面，短兵相接的时候，这种刀可以用大刀王武的刀，也可以用美女海盗的刀。可是，当我的位阶是在马上面的时候，我就高出来了，这个时候我的用的刀就是这种刀，非常的长，顶要很小，整个重心在刀上面。这就是又回到我原来的那个理论，那就是我的位阶决定我的工具，决定我的武器，决定我的讲话的方式。所以，从一个刀的历史上面我们可以看到一点点人生的哲理。

换句话说呢，你不在那个位阶上面，你就不可以讲出那种话来，就不可以用出那种刀来，也不可以有那种刀法，这是很重要的一点。就因为位阶的不同，所以我们讲话的对象、所表达的意思也是不一样。譬如我在台湾谈到台湾跟祖国要合在一起的这个理由，中国大陆是我们的中国的一部分，台湾也是中国的一部分。当我谈这个理论的时候，请注意我跟台湾同胞讲的理由，你听了以后觉得好好笑，我绝对不谈民族大义，也不谈什么是炎黄子孙，也不谈什么民族感情，我谈都不是这个，我谈什么？我跟台湾同胞谈的就是台独办不到，不如占共产党的便宜。这什么意思啊，告诉你台独办不到，那么你也要活，共产党也在前面，我们怎么样相处，跟它打架，跟它敌对，向美国人买武器，这都是不是聪明的台湾人该做的事情。聪明的台湾人该做的事情就是承认这个事实。它很大，在我眼前，我不可能独立，打也打不过它，怎么办？我承认这个事实。在这个事实底下，既然北京的定位、定调说是只要承认在一个中国的前提下，坐下来，什么话都可以谈，在谈判的过程里面可以占便宜啊。这也我所说的不如占共产党的便宜。为什么不谈民族大义？不谈我们是炎黄子孙？不谈我们是民族感情？为什么不谈这些高层次的理由？因为你的对象、你的听众听不进去。你的听众的水准是海岛性的、移民性的这些族群，这些人显示眼光短浅，目光如豆，贪小利。这么一个族群的人，你跟他谈炎黄子孙、民族大义，他听不进去，可是你跟它谈可以占多少便宜，可以有多少利益，对你多有多少好处，这个时候他听得进去了。可是过去它还是听不进去，共产党穷啊，为什么我们能占便宜？现在不一样了，你跟他说明现在共产党有钱了，共产党阔了，比我们还阔，我们应该做共产党，我们去共共产党的产，这才是聪明的台湾人应该做的事情。我是这样子把这个问题啊切入的。那你跟我说李敖是滑头啊，见人说人话，见鬼说鬼话，见这些贪小利的台湾人讲这种占共产党便宜的话，为什么不谈别的呢？不能谈，见人说人话、见鬼说鬼话，这才是聪明人。

这件事我告诉大家，当我的位阶是高高在上的时候，我用的武器就是这种军刀的时候，我知道只有用这种军刀去打仗，去人头落地，才能够解决问题。换句话说，当我清清楚楚知道我的位阶以后，我才能够很聪明的来评判出来我用哪一种武器是最有效的，哪一种声音是最准确的。这就是我要跟大家所说的。当我们看到一个刀的道理的时候，我们才知道这里面无往而不利，很多事情都可以以此类推。换句话说，因为武器本身是跟着我的位阶的决定的。所以我才跟大家说过，对有些族群而言，它有它的权力选择它的武器。最典型的例子就是九一一，美国的两个大楼被炸掉，这些伟大的阿拉伯人、回教徒他们所选择的武器。那美国人说你卑鄙嘛，你怎么可以炸我的楼，搞恐怖活动，你这什么卑鄙的武器啊。它有

它的理由，我没有原子弹，我没有你那种正式、正规的正式的军力，可是你欺负我，我要反抗。我用什么方法呢？我用我的武器来跟你反抗，不是这样子吗？所以我们看到人根据他的地位来决定他的武器。当你是大刀王五，你就用短刀；当你是海盗美女的时候你用短刀；可当你是骑兵的时候，你就是用的刀就是这种刀了，短刀都不能用了。换句话说，我的处境、我的位职决定我用哪种刀，这就是人间的一种道理。

你是敌人，你没有权力来决定我所用的武器，所以现在美国人用他们那种优势的武器占领了伊拉克，以为从此他们占了便宜。到这个月有统计出来了，两千个美国人死在伊拉克。为什么？就伊拉克人用它的武器来跟你做消耗战，做持久战，做游击战，做恐怖分子的那种武器的战争，这就是恐怖分子们的胜利。我认为在道德上面，他们是完全站的住的。为什么我要接受你的武器。

当我骑在上面的时候、当我人高马大的时候、当我占尽了速度和优势的时候，在19世纪最好的武器就是这种。我今天使大家看看什么是最好的武器。

435.2005-11-04：美国救台湾的方法

这个节目开播四百多集以来，我从来没有请过病假，可是这一次重感冒使我只好请了几天假，并且今天声音还是哑哑的。在我请假这几天，凤凰电视找出来我旧的录影带，插播了几集，所以大家看到几段我过去的录影的重播。现在好了，重播停止，我本人又回来了。我最近告了一个人，他的名字叫做李登辉。他前后被我告过好几次，或者是因为贪污，或者是因为泄露机密，被我告过他。这一次，又另外告他一个贪污罪。大家看，9月28号，台湾的报纸登“密帐余波李敖告李登辉、刘泰英”。告他什么呢？就是我在报上登的“国安局、国家安全局局长薛石民直言已与台湾综合研究院达成以拍卖台综院淡水院址的方式，归还国安密帐”，就是李登辉偷走的这笔钱叫国家安全的密帐，现在逼他还，“立委李敖认为谢石民已证明该笔国安密帐，处分及使用涉及贪赃枉法，昨天控告前总统李登辉与前台综院院长刘泰英违法贪污治罪条例及刑法的侵占罪”我已经把他告进去了，这个就是我告的状子。我打了四十年的官司，状纸本来是直行的，现在开始横的。

为什么要告？因为不告就使这个坏的政府有借口，他说：“因为这个案子没有人告发，所以我们没有去追”。现在不然，有人告发，那个人也不是泛泛之辈，就是以告人为乐的李敖。李敖出面来告，这个案子就挂了钩，医院一样挂了号，看你怎么办。我的这个状子有点啰嗦，我就不给你们念了。只告诉你，我干了什么事情。这件事很奇怪，大家都知道李登辉贪污，都生气，当面骂，背后骂。就我所说的关着家门，拍桌子打板凳生气，你为什么还不采取行动呢？采取行动没有用。不然，我认为这样挂上钩以后，在时来运转以后，在玄黄乍变以后，在客观情形改变以后，有一天它会发生作用。这就是为什么我要告李登辉的原因。不要说没有人告，我们现在开始告了。

有很多事情，你们以为做起来没有用，我不是这样看法。我一再讲我的人生观，人家是无为主义，我是有为主义。有为主义的意思就是说，一件事情做了和不做是不一样的。即使在表面上看、在短时间看，这件事情失败了，可是从长远看、从历史记录看，我认为它有某种程度的成功。所以，这件事情做和不做是不一样的。好比说，现在我李敖在台湾的所谓的国会立法院里以所谓的立法委员的身分，拦阻一个军购案。军购案的意思就是说，美国承认了中华人民共和国以后，跟台湾这边的所谓中华民国断绝邦



交，可是在同时美国人做了一个花样，搞了一个暗沟？搞了一个暗杠。什么事情呢？美国自己通过了一个国内的法律，这个法律叫做《台湾关系法》。

《台湾关系法》里面有一条，是说它要供给台湾防御性的武器，使台湾最后达到一个和平的关系。台湾就傻不唧唧的根据这一条来买武器。因为是防御性的武器，所以买这些武器都是破铜烂铁。为什么要卖给台湾呢？就吃定你，别人不会卖武器给你，只有我老美卖给，你将来有个三长两短，我可能来保护你。所以，台湾来买武器，可是这个钱都给美国的军火商赚走了。军火商也没有钱赚，把一部分钱就给了美国的政客。这一次美国通过了六千一百零八亿的一个大的预算，卖武器，六千一百零八亿相当于人民币的一千五百亿，这是很大的一笔钱。我李敖就出来反对，我说不能买。不能买原因很有趣，我说这里理由就是美国人凭什么卖武器给我们呢？这个在道理上不通的，因为你承认的是中华人民共和国，你跟它有邦交，你怎么可以卖武器给中华人民共和国的一个省。就好像说，中华人民共和国跟你美国建立邦交以后，忽然要卖武器给夏威夷，给你美国的五十个州里面的一个州。可以吗？美国说不可以。好，我不卖给夏威夷，我卖给阿拉斯加，美国还是不干。这就是美国人就觉得我跟你有邦交关系，你怎么可以卖武器给我一个叛乱的省份，怎么可以呢？讲不通吧，美国都知道讲不通。可是整个的事实我们也承认，这是个历史的反革命，因为你美国原来是跟台湾的所谓中华民国有关的关系。大便大完了，可是屁股没擦干净，要慢慢擦。所以，就留下这么一个历史上的这么一个活扣？就是卖武器。

那我的意思是说，根据《台湾关系法》，美国说Provide, Provide防御性武器给我们，Provide这个字是买卖吗？Provide这个字是充分供应，不能说是买卖啊，你为什么把它解释成买卖。你可以送给我，你可以丢在那里，丢在我家门口，转身一扭头就走了，送给我了。为什么一定要买卖呢？不要买，或者我们也可以租，总言之花样很多，就不买。这个事件由我出面来挡，到今天为止，成绩还不错。至少，宋楚瑜的亲民党他们这些朋友们都赞成这个意思，觉得我们不应该去买老美的武器。所以在所谓的台湾的立法院，我在“国防委员会”就跟台湾的“国防部长”李杰干上了。第一天李杰到立法院来的时候就看到我，他一边苦笑，一边摇头，跟我握手。他说：“我一看到您李先生参加了立法院的‘国防委员会’，我就说完了”。我当时就问李杰，什么完了？谁完了？他说他完了。为什么他完了，他觉得这个事情啊，不好处理了。所以在报纸上，看到这张照片，这就李杰跟我讲话那种痛苦的表情。可是我在旁边拿张照片，我说，如果打起来以后，这种小男孩都会死掉了。这个谁的照片呢？这个就是马英九小的时候的照片，我都有拿出来给大家看。

报上登“李敖质疑马英九军购案将放水”，什么原因呢？因为在台湾的立法院立法委员的人数，国民党加上亲民党超过了二分之一。换句话说，国民党加上亲民党否决向美国买武器，这个买武器的事情就吹了。现在亲民党宋楚瑜他们压得很紧，国民党有点动摇。这就是为什么我在节目里面，在台湾我也一再说的马英九可能会放水。你们以为他多么爱中国吗？你以为他多么爱和平吗？未必。他可能在美国人的压力之下放水，所以我才讲出来他请关中做副主席，他们在商量这件事情，现在被我把它捅出来了。关中的爸爸是我们东北的老立法委员，老贼时代的立法委员，在日本侵略中国，侵略我们东北的时候，他是抵抗日本，做地下工作的了不起的人。他被抓起来，他的老婆，关中的妈妈也被抓起来。那时候关中很小，他也被抓起来，跟着妈妈一起坐牢。他后来回忆跟我讲，他整个的童年唯一的玩具是什么呢？是牢里面大家大便小便的那个马桶，那个圆圆的马桶是他唯一的玩具。

所以大家想想看，像关中这种外省人，他跟我李敖一样，他们在成长的过程里面在台湾也是多么的辛苦。可是今天，他们内心里面跟我李敖最大的不同是什么？我是承认中华人民共和国的，我根本就否认中华民国。我否认的方法很技巧，我不跟大家讲过吗，我有耐心去看蒋介石的全集。在1950年3月13号，蒋介石有一个秘密谈话，说中华民国已经亡国了。他讲这话的时候，他的身份是所谓中华民国的总统。你国民党的总裁、所谓中华民国的总统在秘密谈话里面都说中华民国亡国了，哪里还有中华民国啊。还需要我李敖来讲中华民国亡国吗？我才没那么笨。我把这个秘密讲演掏出来，公布。大家看，这就是你们的总统讲的话，你们的总裁讲的话。我这话第一次讲出来的时候，国民党开内部会议研究：我们的总裁讲过这个话吗？他们就翻书，一看，果然讲过这个话。他们就服了我，这李敖多厉害。所以今天像关中他们的苦恼，像马英九他们的苦恼。我告诉各位，他们的脑袋里面还有一个东西就是中华民国，所以这四个字还在某种程度的困扰他们，所以他们想负隅顽抗，想分庭抗礼，想借尸还魂。所以，他们会做很多的糊涂事，这也是目前我努力挡住这个事的原因。

所以大家看到，我跟李杰又开什么玩笑。我说你不能买飞弹，买飞弹台北市也不能用啊。他说怎么不能用呢？我说你看一个历史记录，台北市反对设置爱国者飞弹说帖出炉。什么人反对？反对的就是当时的台北市市长，他的名字叫做陈水扁。这个陈水扁现在做了所谓中华民国总统，要买爱国者飞弹，可是他做台北市市长的时候，为了讨好，讲了反对设置爱国者飞弹。陈水扁说如果当时军方一意孤行，台北市政府将拒绝再与之沟通，并径依职权，全力阻挡基地的设置。当时你陈水扁就是反军购的，至少台北市是反的。今天我跟你李杰讲，你的主子、你的老板，同一个陈水扁当年做台北市市长的时候，他是反对台北市安置飞弹的，你知道吗？所以我李敖最拿手的部分就是用了一个反面教材把你打的头抬不起来。我用蒋介石的秘密演讲来戏弄这些所谓忠党爱国的国民党；我用陈水扁当年的这个记录来戏弄李杰。所以李杰会出现这个痛苦的表情。这就是我干的事情。

然后我就问李杰，我说：“你告诉我，如果我们不买六千一百零八亿的武器，共产党打过来我们能够保卫台湾，守住台湾多久？”李杰讲出来可以守十四天，两个礼拜。我问他两个礼拜以后，美国人来不来，两个礼拜以后我们守不住了，是不是要等美国人来救我们，老美来不来。李杰就扭扭捏捏地说：“这个是机密，不能讲，不能在立法院告诉你们立法委员老美来不来”。我说老美来的时候根据什么法律？李杰说根据《台湾关系法》，美国国内的法律。我说《台湾关系法》说要来吗？你看看《台湾关系法》怎么规定的，它没说要来噢，它说台湾海峡发生战事的时候，美国严重关切，严重关切是来还是不来啊。并且，今天你们口口声声说共产党有七百颗飞弹瞄准了台湾，好了，两个礼拜以后，老美姗姗来迟，来了，台湾已经被七百颗飞弹炸过，是一片火海的台湾，是满目疮痍的台湾。老美来这里有什么用啊。

所以今天争执点还是这样子，还是告诉大家，我要告诉李杰，告诉海峡两岸的人民，老美并不一定来噢。台湾拼老命花了钱，买了这些武器，只能守两个礼拜。只能证明什么？证明我两个礼拜以后还会死。如李杰所吹牛的，我们要打到一兵一卒才停止。李杰讲了句很悲壮的话：“台湾有办法的人赶紧去美国，没办法的人，我们就守在台湾，万一共产党打来，我们就战到一兵一卒而死”。我笑你们这些国民党所渲染出来的军队有本领战到一兵一卒？有这种悲壮的情怀，当年大陆也不会丢掉了，你们也不会来台湾了。就是你们望风而逃，逃得很快，所以才不战而溃，或者打也打不赢嘛，谈什么战到一兵一卒。所以整个的故事就围绕着这个问题上面，就是我们把理路都搞清楚了。就是怎么样做，我有什么证据给你看，你怎么样决定，我有什么证据给你看，这就是我的花样。完全靠我们的渊博的知识，可以很细腻

的追查美国这个台湾关系法的细节才知道，原来美国所谓救你就四个字“严重关切”。代表我来救你吗？鬼才相信。

436.2005-11-07：你不是你

李敖有话说前后做了四百多场，我从来没有请过假。这一次生了一场重感冒，只好请了几天。凤凰电视台用我的旧的录影播出了几集，现在全新的录影又出现了，可是声音还不是很好。我跟大家讲，我觉得人间最有趣的一些现象就是把人间的一些道理能够研究出来。为什么是那样的？这是有趣的一个现象，这个谜团能够揭开，这是很重要的。好比说，在避雷针没有发明以前，大家都相信这个天打雷劈会把坏人打死，作恶多端、不信上帝的人常常被雷给批死，天打雷劈。后来美国的富兰克林发明出来避雷针以后就知道这个雷是可以避掉的，不会被打死。当时曾遭遇保守分子和教会人士的反反对，说你这样子是保护坏人，这个雷劈下来以后打不死坏人了，你这个避雷针是保护坏人。可适富兰克林发明这个避雷针的时候，就告诉大家这个真相原来是个物理的原因，雷电是个物理现象跟上帝没有关系。这个真相我们从此就搞清楚了。

我们中国也有很多真相一般人不知道的。中国各地省都有强盗杀人，可是大部分就是要钱就放了，就不杀人了。可是贵州很奇怪，贵州省的强盗先杀掉你，才向你身上掏钱。可能给你钱，你杀我干什么。不管，先杀了再说。为什么有这个现象，大家不了解。后来经过社会学家研究发现贵州人太穷，有名的是天无三日晴，地无三里平，人无三两银。这描写贵州天无三日晴，整天阴天；地无三里平，没有平原；人无三两银，都是穷光蛋。因为人无三两银，所以人有一点点钱就保护它，保护这点钱像爱命一样。爱钱如命，真的是爱钱如命，强盗每次抢这种人，他为了保护他的钱就跟强盗拼命。强盗不胜其烦，慢慢就养变成一个风俗，这个风俗就是我不跟你啰嗦了，我先把你杀掉，先把你宰了再抢你钱；也不分你有没有钱先杀了再说，也不问你会不会报复我，我把你杀了再说。所以贵州就形成一个风俗，强盗就是先杀人后拿钱，没有弹性。现在我们了解原因，是他穷才发生这个现象。同样的贵州人缺乏盐。

我小的时候在北京还看到很多老太太那种大脖子，为什么呢？甲状腺的原因，因为缺少碘，没有盐，所以就变成大脖子。大家知道，过去在苏区，后来被国民党包围，越来越缩小，物资缺乏的要命，一个重要的物资就是盐。没有盐最后到什么程度呢？把老厕所里面的旁边砖头里面的砖头给拆下来用水去煮，把茅坑里面的砖头里面盐份煮出来，艰苦到那个程度。所以大家都不了解，我为什么讲共产党的好话啊。共产党在革命过程里面是多么的英雄，多么的伟大，多么的艰苦卓绝，刚才我讲的故事就是一个。

中国的贵州省没有盐，盐是外来物资，那怎么办呢？就是有一块盐大家当宝贝一样。当年中央研究院的总干事，叫做丁文江，他是个人才，很了不起的，四十九岁就死了。丁文江写过一部书叫做《漫游散记》，其中有一段谈到了两件必需品，贵州不产，非向外省运来不可。第一是食盐，第二是棉花。他说“最足以使我永久不忘的是贵州劳动阶级吃盐的方法，就是大路边的饭铺子，桌上所陈列的是白米饭、辣子、豆腐、素菜。是菜里面没有一颗一粒的盐屑，外有一只碗，里面放了一块很小的盐巴，吃饭的人，吃了淡了倒几滴水在这碗里，然后把这几滴盐水倒在饭菜里，得到一点咸味”。丁文江从两头河到杨松的时候，在半路上打尖，一个夫子喊道：“老板娘拿点水来放在盐碗里”，一个五十多岁的老妇人走了出来，慢慢地说到：“盐碗里放不得水的，放了水化的太快了，你们嫌淡，拿起来，放在嘴里，夹夹就好了”。果然那个夫子照他的话，把那块盐拿起来，夹一夹。不到一刻工夫眼看这一块盐在九个父子的口里

各进出了一次。一小块盐你含了一下，给他放在嘴巴里含一下，给九个人在嘴巴里进出，这么惨。后来，丁文江把这个故事讲给贵州人听。他的一个贵州朋友告诉他还有更精彩的呢。那更精彩的故事才真正可以代表贵州人吃盐的方法。有一家人父子三个一桌吃饭，父亲把一块盐高高的挂在桌子当中，对他的两个儿子说：“你们觉得淡吃三口饭，看一看盐，只能看，就可以过瘾了，不必吃盐”。等了一会儿，他的大儿子叫到爸爸，“弟弟吃一口，就看一看盐，你讲好吃三口饭看一次盐，我们弟弟吃一口饭就看一次盐”。他爸爸说：“你听他吹吧，他不懂事，等他咸死”。看到了等他咸死，这就是贵州人和盐有关的故事。

我讲这个故事告诉大家什么，就是大家知道当某种物质的条件改变的时候，人对这个物质的需要是到了多么迫切的程度。当然笑话一看，变成好笑的程度。所以有的时候，我们要解释一个现象，就是贵州人，为什么贵州强盗要杀人，因为贵州人穷；为什么贵州人吃饭对盐这么样的抢夺，这么样的没出息，因为他没有盐。

很多事情我们都这样子，大家看看美国西部电影，看到印第安人被残杀。印第安人骑在马上也很神气啊，可是大家知道不知道白种人发现了新大陆，带回了新大陆很多东西，好比烟草、梅毒啊，都是这样带到欧洲去的。可是欧洲也带东西给美洲，什么东西啊，马。印第安人骑的马是西班牙人带过去的，当时印第安人没有流动力，为什么呢？没有那个能量，只能走路，只能跑步，没有动力，当他看到西班牙人有马的时候，印第安人疯掉了，“这个东西太好了”。他们骑在马上面不晓得用马鞍，印第安人不需要用马鞍，大腿一夹，都可以骑着马走，所以他骑的是没有鞍的马。西班牙人不把马给印第安人，可是印第安人连偷带抢，居然自己有了马。印第安人有了马，高兴的要死，能够在马上增加他的动力。后来印第安人用来福枪，你白种人有枪，我印第安人也有枪。印第安人这样挣扎，在这种环境里面长大，闹了一百五十年，最后还是被白种人等于消灭了。可见，本来它没有这个能量，他有了以后，这个东西对他太重要了。

我跟大家说，我们古代人医疗条件，没有一样，能够跟我们现代比的。他们对细菌的了解，对免疫的能力，对这些医疗的常识，对医疗的技术的技巧都不能跟现在比，可是古人为什么也可以活到相当的年纪，像苏东坡活了六十六岁，像王安石活了六十六岁。我告诉你为什么，两条腿走路很重要。古代的人除了马以外，没有比马更快的工具了，大家想想看，在火车没有到中国来以前，人类所能达到最快的速度就是骑马，再慢一点就骑驴，再慢一点就坐车，被人推着来走，再慢一点走路啊。苏东坡被流放到岭南，从河南一直流放到流放到海南岛，走去又走回。你想想看，苏东坡这两个腿还蛮有力量的。所以中国古代人虽然没有这么好的医疗的条件，可是每个人都能走路，这个基本的运动量比我们的现代人还好。所以大家忽略了由于没有马，或者马不够，而造成人的两个腿的活动的力量，增加的人类的健康地一个基本的条件，比我们现代人还好。我讲这些故事给大家听就告诉说，当一个生态转变的时候，我们要解释它的现象，所以我们看电影，以为印第安人本来就是骑马的。不是的，他是骑马用来对付白种人。所以我们要了解这些现象本身就是这样的。很多历史的问题、现实的问题我们了解这个现象。

台湾有一点不了解大陆的，说为什么到了大陆去以后常常谈判，或者是会议完了怎么要念一首诗，这是什么意思啊？大家看，“宋楚瑜返台陈云林吟诗送别”。亲民党的宋主席搭桥之旅，临走的时候，国台办陈云林先生吟诗一句：“天若有情天亦老”。为什么要吟诗一首，“出口要成章，上海最惊险，吟诗题字，

中共的官场文化，吟诗的场所越多，这个连战也领教了”。在中共的政坛里面，用诗词的意境吟出难以出口的感觉，是一种官场文化。过去汪道涵、唐树备等涉台人士与我方对谈，都能够即兴的吟出佳句。所以看到没有，就听到了“潮平两岸阔，风正一帆悬”，会有一番领悟；又吟到了：“海上生明月，天涯共此时”又有不同的体会，这都是这个情况。台湾不懂为什么有吟诗的情况，要解释吗？

这就我跟大家说的，我们以为我们是现代人，常常我们思想是反射出来的思想是古代的，我们以为我们是21世纪的人，事实上我们是公元1世纪的人或者公元前1世纪的人。好比说，政治场合大家忽然吟诗。大家知道来自何处吗？这个历史的传统，来自中国古代的诗经。我们在左传里面就可以看到，“昭公十六年，玄子曰，二三君子请皆赋”，大家都要吟诗。所以郑国的子大叔用《騶裳》的诗来威胁，来拿翘，来言近旨远，使晋国的韩宣子要表示友好，以防郑国的转向。这种吟诗外交十分有趣，这是我李敖的文章、一首诗给你，为什么念《騶裳》这首诗呢？这首诗的意思就是说，你不跟我好，我就跟别人好了。大家想不到吧当陈云林跟宋楚瑜吟诗的时候，这个历史的背景两千年以上。

所以历史背景多么重要，我们才解释出来这些现象，就好像刚才我所解释的贵州人为什么强盗要杀人。这些现象，我们一样一样才能搞清楚，原来是经过解释的。好比说文革的时候，大家贴大字报自己骂自己；当年希特勒的这个德国的盖世太保抓到这个犹太的嫖客，就让嫖客跟妓女站在一起照相，然后一块牌子，上面牌子来自我谴责。所以当我们在文革里面，看到了有这种现象的时候，我们觉得“哎哟，这是共产党发明的”。未必，在我李敖看起来，原来共产党未必知道，可是想不到这种原始的发明人是在德国的希特勒时代的。

我举这些例子告诉大家，我们做很多的事情，一举手，一投足，我们以为这是我们自己本人的感觉，或者说这是我们这一代人的感觉，大不了说这是我们上一代流传给我们的感觉。这些动作，其实不然，在我李敖看起来这是一个有个经过传统的传承，有它一个背景在后面。那个背景可能是一百年，那个背景可能一千年，那个背景可能两千年。当我们不了解这个背景的时候，我们常常以为这个是我们自己的思想，未必。那个思想常常是我们两千年前、一千年前老祖宗的思想在我们不知不觉之间反射在我们的身上。那个时候，我们才知道，原来我们不是我们，我不是我，我是鬼，我是我的祖宗。因为你的祖宗已经下降，他的思想影响到你。这就是我一再说的我们中国人要了解我们这种文化的传承。那个包袱很重……，有的部分是好的，有的部分是不好的，可是当我们把它搞清楚以后，豁然贯通以后，发现原来都有它一个历史背景可循，不是凭空掉下来的，你不是你自己。

437.2005-11-08：揭露政治的弄真成假

我们追求真相是人生里面很重要的一个态度，可是真相常常因为职业的不同，把它有意的给改变了。从事艺术工作的人常常是弄假成真，可是从政治工作的人而言常常弄真成假。弄假成真就是本来没有那种现象、没有那种画面，艺术家把它合成出来，把它创造出来，此之谓弄假成真。本来有这个画面，经过政治人物的毛手毛脚、动手动脚，把真的弄成假的了。这个时候，至少对我李敖而言，看起来非常不舒服。所以我有一个坏毛病，就是常常对弄真成假的这些产品提出怀疑，不单提出怀疑，我还把它揭穿。我会发掘出来最原始的那个真相、那个照片来核对，来比对，最后证明被政治人物给弄真成假的照片是什么样子。这是我的坏习惯，当然不讨人喜欢。

我举个例子给大家看，俄国的革命的龙头列宁有一张很有名的照片。列宁在演说，可是真的照片常常把他照片里面的右面的部分，不见了。为什么不见了？因为有一个重要的人物在那里。大家看照片的原始照片，就是这一张列宁在演说，右边有一个重要的人物，这个人叫托洛斯基。因为托洛斯基跟斯大林两个人在争夺领导权，最后托洛斯基失败了，最后斯大林派人去，用斧头把托洛斯基给砍死了。托洛斯基从此就变成一个罪名的、罪恶的符号，他的一切功劳、对苏联革命的功劳都被消灭了。所以在列宁这张照片里面，明明图勒斯基是站在第一线的，可是被弄真成假了。

为什么你李敖干这种事情？就是我看得不顺眼，就为什么原始照片里面明明几个人，怎么忽然少了一个。大家看这是列宁的接班人斯大林，这个照片看起来两个人非常的亲密，对不对？可是大家要看看原始的照片，原始的照片，大家看这么多人的一个合照，列宁的右边还有别人。后来，统统都不见了，只剩下列宁跟斯大林。证明什么？证明了斯大林是列宁的唯一的战友，唯一的接班人，给人家这个印象。

就好像什么这张照片一样，孙中山坐在那里跷着二郎腿，后面站的是他的接班人、唯一的接班人蒋介石。可是这个照片是经过是经过编造的，原始照片，孙中山，蒋介石这边有一个叫王柏龄的将军，这边一个叫何应钦的将军。你怎么证明看到呢？大家看得很清楚，孙中山跷着二郎腿；这个照片也跷着二郎腿。孙中山的手指头是这样放的；这边也是完全一样的。蒋介石这个皮带正好在孙中山的额头这边相齐；这边也是完全相齐的。蒋介石难道是纹丝不动，跟孙中山照了相以后再加进来何应钦跟王柏龄的照相吗？当然不是。原始照片是这一张，后来把王柏龄将军跟何应钦将军都消灭了。就变成了这一张，使大家看起来更觉得蒋介石是孙中山的唯一的接班人。王柏龄将军很早就被蒋介石给整肃了，蒋介石一直没有把何应钦整肃啊，可是何应钦不敢吭气。直到蒋介石死了，何应钦出了《八年抗战与台湾光复》，然后才出现了这个照片。我们才知道这个真的照片，才正式的在何应钦的旁边题字之下曝光。

可以看出来，不单是斯大林会干这种事情，何应钦也被蒋介石这样子摆过一道。我们再看蒋介石穿着日本和服跟他的同学张群从日本赶回来革命，两个人的哥俩好的合照。可是这个照片也是被修改的，大家看原始的照片是这个样子的，还有别人都被消灭了。现在我把原来的照片拿给大家看，为了消灭这个蒋夫人，照片被修改了。同样的照像被修改的，当斯大林刚死的时候马林科夫接班，为了表示马林科夫跟斯大林有这种亲密的关系，大家看照片，这是斯大林，这是毛泽东在签约的时候，这边是周恩来，是马林科夫，中间隔的三个人。这张照片整个被修改了，把马林科夫移过来，移到了毛泽东旁边。换句话说，这个照片是被偷天换日的。表示什么呢？表示马林科夫的地位是多么重要。这也是编造照片的一种。

同样的，在天安门前面纪年毛泽东的时候，由于发生了四人帮的事件，四人帮也驱除了，所以我们看当时向毛泽东的一排人，可是后来照片少了四个人。因为江青、四人帮被去掉了。所以照片我们看起来有点别扭，就是因为经过手脚。同样的我们再看到这照片，毛泽东在下乡种田的时候，这边旁边是军人的背影，事实上旁边另外一个人跟毛泽东一起在明十三陵水库，这是彭真，北京市市长彭真。可是文革时候把他打倒，所以照片也被修改，彭真不见了。我们看到这种四人帮干的事情。同样的毛泽东跟林彪有过很好的一段关系的时候，大家看，这是毛泽东跟他的夫人贺子珍。忽然大家看下面的照片，贺子珍的头换成了林彪。这种事情，只有我李敖才特别感兴趣，并且能够把证据找出来，所谓证据就是原始的照片，一般人很少有这种本领找到这么多。

我举这些例子给大家看看，历史上的求真是多么不容易。因为你能够掌握原始的证件，才能够说谁是真的，谁是假的。

438.2005-11-09：怎样逼别人就范

在台湾的演艺圈里面有一个词汇叫做赶场，这个人太红了，电影明星太好了，这边请他拍戏，那边也请他拍戏，他分身乏术，就拼命的把时间前后衔接的很紧，从这跑到那儿，要很快。当年有名的大明星林青霞，我们叫它林妹妹，她早上四点钟被推醒，还迷迷糊糊的，就这样给打扮起来送到片场，然后又换衣服到别的片场拍另外一场戏。赶场赶得越多，是越吃得开。唱歌也这样子，歌星在这里唱完了以后，要赶到那儿唱歌，叫赶场。想不到这赶场这两个字今天轮到我李敖了。

我在台湾的所谓中华民国的所谓国会立法院里面，当了所谓的立法委员，要参加很多的节目，最重要一项要参加委员会，好比说“国防委员会”。委员会你只能参加一个，有表决权的，可是别的委员会你也可以去发言。于是，我李敖就发生了赶场的问题，要在“国防委员会”里面盯着要讲话，另外要赶过去到别的委员会也要发言，也要质询。

我举个例子给大家看，在10月12号这一天，我李敖是“国防委员会”，这一天邀请“国家安全局”局长薛石民率同行政院这些人来报告；同样，在立法院的红楼二零一会议室同样一天上午，科技及咨询委员会邀请的“中央研究院”院长李远哲率同主管也报告业务状况。我想在这两个地方都发言，可是不可能同时都讲得很详细，所以我在国防委员会里面就向这安全局局长恭喜。为什么恭喜啊，我说我李敖每天发一次脾气，等一下我要到那个科技及资讯委员会对“中央研究院”院长发脾气，所以今天对你就不发脾气了。

所以，我笑嘻嘻的离开了，我就赶到了科技及资讯委员会去质询“中央研究院”的院长李远哲。李远哲跟我在台湾大学是同届的，他当美国人的时候得了诺贝尔的化学奖，后来台湾来做了“中央研究院”院长。如果他守本位，老老实实做“中央研究院”院长，我们也没话说。这位先生啊，自以为除了化学以外他无所不知。以他的声望、他的势力就伸出手来，介入了很多事情，其中最严重的一点，就是所谓的教育改革。李远哲一回来就写文章，说台湾教育的现况与展望，后来他又写了回台湾十年的一些特别报道，这里面我们也看到“李远哲在教育改革失败以后发表谈话”。他说“前一阵子有人说十年教育改革是失败的，李远哲要负责，这是有人为了打击我而提出毫无道理的话。我没有回应，那是因为不是真正讨论问题的方式”。李远哲对十年教育改革的失败不承认，他说别人是打击他。可是现在呢，山不转路转碰到了立法委员来质问他。他到我们立法委员会必须要接受质问，正好被他的老同学李敖问到他了。李远哲无法闪躲。为什么无法闪躲，今天我为什么讲这个题目就告诉大家在一个议会政治里面，使大家看看或者说见识怎么样的质问，才能够逼别人讲真话，才能够逼别人就范。

李远哲他不承认教改他有责任，他说他回到台湾就是因为这里还不够理想，“我愿意回来，跟家乡父老同甘苦，愿意跟大家一起努力奋斗”。他的动机是好的，可是刚才我说过他闯了祸。你要老老实实做“中央研究院院长”，没话说；你做你的化学本位研究，我们也没话说，可是你涉及到教育改革，搞到天怒人怨就不正确了，就不对了。

首先我跟大家说，李远哲刚回到台湾的时候作了一个暧昧的谈话。他说他小时候看过一个《开明少年》月刊，里面有一篇文章叫做《蓝色的毛毯》，内容描写沙皇时代俄国农民的受压迫，俄国革命的经历，他觉得这篇文章影响了他。另外一片谈话里面，他说：“小说五年级的时候，看到社会上不好的事情，我常常在想将来应该跟大人一样，那个时候就我看了很多的《开明少年》杂志的文章，像《蓝色的毛毯》。在我思想上或许比现在早熟”。他两次提到了这个《蓝色的毛毯》，可是这个“蓝色毛毯”里面的真的意思他不跟记者说，记者也不懂。我在质问他的时候，我就拿出来这本，他当年跟我都看过的杂志。就所谓中华民国三十七年，1948年1月16号的，开明书店出版的这本《开明少年》。这本书有篇文章就是《蓝色的毛毯》。

《蓝色的毛毯》什么故事呢？就是一个农人被地主恶霸欺负，他有一条蓝色的毛毯被地主恶霸抢走了，他就很难过，又打不过他们，他自己就脱离这个环境，跑到山上去藏起来了。有一天，他听到山下面锣鼓喧天，在庆祝什么事情。他很好奇，就跑下来看。结果，他被人家发现了。大家一拥而上，就把他抓住，递过来那条蓝色的毛毯，当年被地主恶霸抢走的，现在还给他了。他奇怪啊，他说为什么还给他了。他们说，“地主恶霸被我们打倒了，我们是共产党，俄国革命成功了，所以我们把你的毛毯还给你”。这个农民就抱着这个毛毯，就哭了。他说他这个东西回来了，很感谢。可是，他哭得另外一个原因是什么，大家知道吗？他另外一个原因是在打倒地主恶霸的这个过程中，他是一个逃兵。

那天我在立法院，拿着这本书质问李远哲，我说：“那个农民的另外一个思想，你一直不肯讲出来，是什么？我告诉你，就是在台湾白色恐怖的过程中，我们李敖这些人在台湾努力在争取自由民主，跟腐败的政府在打拼的时候，在斗争的时候，在奋斗的时候，你李远哲是个逃兵，你在美国做美国人，是不是？”李远哲说是。我说：“你在化学研究你有成就，可对台湾的自由民主你没有功劳，并且你是个逃兵。你一再提到这篇《蓝色的毛毯》，就是你心里面有一点点地内疚，所以你极力的觉得将来回到台湾，回到自己的家乡，能够做一些事情，是不是？”他说是。我说：“可是有些事情不是你能做的，你想没想到”。

我讲一个故事给李远哲听、我说一个报道说过去“中央研究院”学术研究的气氛并不高，夜里灯火都不明，大家都睡觉了，当你李远哲回到台湾，做了“中央研究院院长”的时候，“中央研究院”夜里灯火通明。为什么？大家在熬夜做研究工作。李远哲听了很高兴，他说这个报道是正确的。我说：“你知不知道啊，有两个小孩子也跟你一样在熬夜，在工作。是谁啊，我的儿子和我的女儿，我念初中二年级的儿子和我念小学五年级的女儿，他们也是搞到夜里十二点睡觉。为什么小孩这么苦啊，因为你教育改革失败，拿了他们做试验品，做了白老鼠，做了你们教育改革的试验品。不但不能够减轻他们念这种无聊的课本的负担，反倒更晚睡了”。我问李远哲：“这教育改革十年来，你回到台湾十几年来，有没有一件事情是你做错的，你做错过事没有？”李远哲被我逼得没办法，说：“我有做过错事”。我说你说一件好不好，只要说一件。李远哲说没有减轻这些小朋友们的课业的负担，做错了。后来台湾的报纸满版的“李远哲为十年教改道歉”“李敖小学女儿十一点睡，国中儿子十二点睡，升学压力不减反增”“李敖尖锐质询教改未解升学压力，李远哲道歉”。“李远哲为教改道歉，承认教改增加学生负担，并且他对民进党政府有点失望”，也被我们逼出这些话来了。



当年他是支持陈水扁当2000年的“总统”的。在一个质问里面，同时我也逼问他，我说：“当时你李远哲在‘中央研究院’的周刊里面发表一篇文章，你劝这些研究人员‘我们是学术界的人，不可以介入政治，即使你介入政治是代表你个人，也会影响了整个中央研究院的观感’，你写了这个文章以后，你忘记了，你自己跑来介入政治，介入选举，支持陈水扁。说是要向上提升，而不要向下沉沦”，我问李远哲：“我们的处境是向上提升呢，还是向下沉沦”。李远哲没有话讲，他承认他对民进党失望。等于我这场质询要到两个结果，第一个李远哲为教改承认错误，愿意道歉；第二点，为了政治上面他的选边，承认失望。这就是我们要的东西，我们要到了。可是你知道吗？是高难度的事情。报道上都说了，逼着李远哲认错是多么难得一件事情。“要李远哲认错是十分不容易的，因为认错就是要承认看错了李登辉、陈水扁，也要承认看错了自己，尤其过去五年来，李远哲日日祷告陈水扁向下沉沦的局面快快出现向上提升的契机，于是他不认错，也不道歉”。可是现在，在我李敖的这一席问话之下，在教育方面、政治方面，李远哲等于都认了错，都道了歉。

大家奇怪啊，李敖有这么大的本领么？这就是我告诉大家，我用一个真的证据打到了李远哲的心坎里面去。他本人还是相当的有良知的一个人，我拿出来我们当年共同的这个读物给他看，你失掉了你原来的那个理想，你漏掉了你原来那个精神，现在你回来了觉得无所不知。结果呢，你在你的行业以外的事情，手伸出去了，可是害了多少人。可是我讲话的技巧，就是我拿出证据来把你逼到墙角。结果李远哲怎么办呢？最后只好道歉。使他道歉不是你一开始逼他或者骂他，他就会道歉的，你把他逼到墙角，他不能不道歉，这就是我的本领。

最后大家看到，李远哲的这个道歉的部分，大家看到这个“国会”所谓记录，看得很清楚嘛。一开始，我说：“今天这个会场里像你李远哲和我是台大同届毕业的人已经不多了，我们都老了”。那李远哲怎么说：“我还记得在台湾大学的时候，我常常看到你，常常听你发表言论，那时你还经常穿着长袍”。那我说：“不要再讲了，再讲就掀我的底了”。表示说，我们俩谈话的气氛是非常友好的。我还说“为了表示友好，我特别带来你在清华大学研究所的时候的考卷，原本在我手里，你要就花钱买，影印本免费，等一下送给你”。我为什么要这样做呢？吓你一跳，告诉你，给你觉得你的底被抓得紧紧的，然后再拿出这种书来，再抓他一下，然后再问他。我再问他：“你什么时候做了‘中央研究院院长’，又回头做了所谓中华民国的人，不再是美国人李远哲这个时间都没有我记得准确”。我不断地用这种事情把着他，使他觉得心怀恐惧，觉得在你眼前的这个质问的人对你的一切掌握的清清楚楚。最后总算得到这个效果，就是李远哲道歉了，可是我们总觉得太迟了，因为这么多的受害人。李远哲以他清望影响了台湾的政治，也影响了整个的这台湾的生态。

所以我说，知识分子有他的盲点。可是李远哲犯了一个毛病，就是他觉得自己得了诺贝尔化学奖，除了化学以外他有足够的知识跟能力来扩散他的力量。这个动机还是出在《开明少年》那一篇《蓝色的毛毯》，他可能急着要赎罪，或者补偿他当年的一个遗憾，没有参加推翻地主恶霸的这个过程的遗憾。可是结果他没想到他闯了大祸。我举这个例子告诉大家，在一个所谓议会的这个问政的技巧上面，我特别展示这个故事给大家听，告诉大家要有资料，要有基础，要有准备，才能够给别人压力，别人在压力之下才能够如你所说的，如你所愿的去认错。在议会里面跟人家吵，跟人家骂，跟人家斗嘴都没有用。我跟李远哲是用着最友好的气氛之下，我们把这个问题解决的。就是我要到了他李远哲所必需要给的东西，就是认错和道歉。

在上一期的节目里面我给大家讲过一个故事，就是在台湾我做了所谓的国会的议员，就是做了所谓的立法委员。立法委员有一个权力，就是向政治上的负责人提出质问。我找到一个机会，质问了“中央研究院”就相当于国家科学院的学术上面最高位阶的院长李远哲。“中央研究院”是当年的北京大学校长蔡元培创办的，他做过院长；胡适也做过中央研究院的院长。在台湾这边是学术方面最有地位的一个象征。

李远哲得了诺贝尔化学奖，可是得这化学奖的时候他是美国人，后来回到台湾做了“中央研究院”的院长，当然他也放弃了美国的身份。李远哲的缺点是他除了中央研究院本位的职务以外，过分的用他的影响力来介入他所不懂的一些方向。譬如说台湾的教育改革，教育改革是越改越糟，越改越快，这些年下来大家痛苦不堪，可是李远哲不肯认错。我在立法院里面逼着李远哲认错了，在上一集的节目里面把这个经过讲给大家听了。我最重要一个方法就是使你，被我质问的“中央研究院院长”怕我，在我的压力之下不得不坦白从宽。

为什么我给他构成压力呢？譬如说，我跟他讲，我送件礼物，礼物什么呢？是他的在清华大学做研究生的时候一份考试的试卷，这个试卷的原本都在我手里，这个是一个影本，影本我送给他。大家知道我这个象征什么？象征我对你友好，我没有说是跟你过不去。一开始呢，我们还客套一番，我送个礼物给你，可这礼物会吓你一跳。怎么当年做研究生时候的考试的试卷会落到李敖的手里啊，李敖有你的试卷，也会有你的别的东西嘛，是太恐怖了。给你个压力，可是这个友好传达过来给你压力。第二个，我拿出一本书来，我跟大家说过李远哲提到了这本书，里面的一篇文章叫作《蓝色的毛毯》。这本书什么时候出版呢？1948年出版的。这本书里面的这篇文章我也看过，我就问李远哲看这篇文章的心得。李远哲讲了半天，我说不对，真的心得就是它令你惭愧，原因就在俄国共产党打倒地主恶霸的这个过程中，这个农民是个逃兵，同样的在台湾跟国民党的这个白色恐怖抵抗的过程中，我李敖站在第一线，你李远哲是远走高飞，在美国做美国人。虽然你在学术方面有成就，可是并不能证明你在台湾不是逃兵，这是两回事。我又把这证据给李远哲看，因为他两次提到这本书，突然这本书出现在他眼前，我就用这个方法给他压力。这种压力造成他必须坦白从宽的一些结果。

所以大家知道，这个压力本身很重要。譬如说，我问他问题：“有一个理由藏在你的心里，你可能不自觉地把它发掘出来，就是就是蓝色毛毯的这个农民在共产党努力打倒地主恶霸的过程中，他本人是一个逃兵，他只是没有逃到美国去而是逃到山里。不可否认的在台湾，象我李敖这些人带领陈水扁这些小老弟争取自由民主的时候，远哲学兄你在国外，并且是美国人不是吗？”

李远哲说：“是的”。

我再问他：“请你告诉我，你什么时候抛弃美国国籍”。

李远哲说：“我回国后，听说中央研究院院长不能有双重国籍，所以我就尝试丢弃它，因为美国代表处告诉我，我不能在这里放弃台湾，放弃美国国籍必须出国，所以我第一次找到出国的机会可能是在四月份”。

请看我李敖讲的话，我李敖说：“当时是1994年4月12号，我比你李远哲知道的还清楚，你到香港宣布放弃美国国籍，但是美国政府到了八月才给你文件，我想我没有记错，我记得比你还准确，接受吗？”

李远哲说：“是”。

你就知道，我造成了这么大的压力给他。大家看，我李敖问：“请问你的夫人现在还是美国人吗？”

李远哲说：“是，她有两个国籍”。这句话有点故意把话引开了，表示她双重国籍。

我再逼他：“你的少爷小姐还是美国人吗？”，他躲不掉了。

李远哲说：“他们是美国出生的，当然是美国人”。

李敖说：“如果比照当年谴责宋楚瑜的标准，那么院长的儿子现在还是美国人，那就是不爱台湾啊，院长你不爱台湾吗？”

李远哲说：“我不这么说”。

李敖说：“你认为这种逻辑是错误的？”

李远哲说：“是”。看到嘛，我把这种逻辑用李远哲的嘴把它推翻。

李敖说：“来台湾十年后，院长日前接受《自由时报》访问中说：‘我回到台湾是为了这里还不够理想，我愿意回来和家乡父老同甘苦，愿意和大家一起努力奋斗’，院长在没有回到‘中央研究院’以前，‘中央研究院’夜里都不打开灯，大家不大做研究，现在由于你回来了，大家很努力，很多研究员夜里都灯火通明。院长，你知道台湾有多少小学生夜里跟你一起灯火通明吗？你知道有多少中学生夜里跟你一起开夜车吗？我的小女儿晚上十一点睡觉，小学生；我的儿子晚上十二点睡觉，国中生。院长你可以说这是连战的责任，你李远哲只是设计教育改革，没有推动。但是责任你可以这样划分吗？”

李远哲说：“教育问题是整个社会的共同责任，如果教育改革或者说教育问题是我一个人的责任这是不对的”，他在推。

我李敖逼问：“院长，你太谦虚了，正因为你有这点声望，所以大家对你有所期许，包括我李敖在内。所以，我们放纵你李远哲先生。你的意见到处流窜，你到处管事兼差，最高时候你有多少头衔知道吗？”

李远哲说：“我当过杰出人才推举委员会、财团法人吴健雄基金会等总共有十几个头衔”。

我李敖说：“最高记录是十三个，我很准确的告诉你，你最高兼差是十三个。院长，我们都老了，精力有限。院长你在访问中说：‘管了这么多外务只占百分之二十时间’，换言之你还有百分之八十的精力做学术研究，这是很让人佩服的。但是我们这年纪百分之二十也是很珍贵的，从救灾到各种改革院长都参与，但当你教育改革为罪，以你的声望、意见这十年下来，你是否觉得当中有哪一件事是需要认错的？”

李远哲说：“这十年来，我虽然没能影响教育部的教改工作，但我仍在努力，如最近高中分流，这种将会变成分级制度……”

话没讲完，我李敖说：“对不起，我必须打断你的话，我是问你有没有需要向我们认错的事，这十年来有没有做错的严重的事；还是说，十年来我李远哲所做的没有一件是错的”。

李远哲说：“我做的事当然有错”。

李敖说：“请告诉我们是哪一件”。

李远哲“我没能疏解升学压力，反而加深了”。

李敖说：“要不要向我儿子及女儿道歉，要不要让小朋友看看，我们社会中有这样一个伟大的人，知过必改，愿意认错，请问院长，愿不愿意认错？”

李远哲被我逼得没办法了，说：“我愿意向各位道歉”。

大家知道什么叫做质问？什么叫做在国会里面的质问，这是典范。我讲这段话给大家听，也许有朝一日大家会习惯了这种问答，习惯了这种制度，这叫做质问。就是我像乌云盖顶一样把你笼罩住，我回答你的话，替你补充你的话，比你所做的还准确，一样一样，把你整个的包围住，最后逼着你要不要认错。李远哲认了错，他一认错就证明了十年教改整个都崩盘了。他是龙头级的人，当他认错的时候，整个事情局面都不一样了。我特别举这些例子给大家看。你们以为我李敖喜欢骂人吗？不然，我跟李远哲讲的话非常的温柔。可是，这不是绵里藏针的，是绵里藏锥子了。就是一锥一锥扎了你，把你挤到墙角，你要不要认错。所以李远哲说“愿意向各位道歉。因为社会对教改会有太大的期待，而不了解其实教改会，所能做的只是将咨议报告书提交给行政院，之后我无法着力，但我对教改会有这么大的、但社会对教改会有这么大的期待，而我却没能做到，这一点我要道歉”。他还是在闪躲，不过究竟还在道歉。

我李敖问他：“院长你五年前你违背在‘中央研究院’对同仁的诺言，支持陈水扁向上提升。今天，陈水扁的民调却从百分之七十五降到了百分之二十五，这是向上提升呢，还是向下沉沦，还是民调错误？你要不要为这件事情向我们道歉”。李远哲在这个部分，他讲当时他之所以支持陈水扁，他辞掉了中央研究院工作……。我才讲，我说：“不对的，你当时没有辞掉，你只是请假而已，所以你继续又干下去了”。

整个的过程里面，得到了两个结果。就是只要在整体的感觉上面李远哲为教育改革道歉；第二点，李远哲对政治上支持陈水扁，影响了选举，他对民进党的表现感到很失望。可是，我必须跟大家说要不是我这种质询的方法，这样仔细的、丝丝入扣的方法，把李远哲扣的很紧的话，我们还得不到这个好人认错的结果。他一直在闪躲。

这就是一个故事告诉大家，如何说服别人，如何在所谓国会里面提出质询，这里面有很高的技巧。这个技巧在我对李远哲这一幕上面发挥的淋漓尽致，所以我说这一场质询是有种经典式的、典范式的。为什么我把这些记录念给大家听呢，就是我拿出每一个证据给大家看。好比，李远哲，当时我就问他，我说：“你记不记得在十年以前的今天，就是1995年的10月13号，你在‘中央研究院’的周刊里面一篇文章”。

李远哲他说不记得了，我念一段给他听。我说：“你在那里面讲的很清楚，你说如何保持学术研究机构应有的分际，是我们应该留意的事情。每一个人都有发表自己意见的义务和权利，不过从自己岗位上也应该考虑到，即使郑重的声明是个人的意见，由于社会的习惯，还是或多或少代表了‘中央研究院’，‘中央研究院’的公信力，无可避免的将会受到这些个人意见的影响”。所以，李远哲劝‘中央研究院’的同仁，有关竞选或者助选的言论特别具有强烈的排他性，更容易使大众把言论与‘中央研究院’连接起来而伤害到本院公正、中立的地位的言论要小心。你说中央研究院同仁更应该表现出一种风范。”

我问李远哲：“这篇文章写了以后，怎么你自己本人忽然在选举的过程里面选边站，你表示说支持陈水扁，你怎么可以这样做？”一般人如果直接问为什么你支持陈水扁。现在陈水扁民意调查支持度从百分之七十五降落到百分之二十五，这个现象是向上提升呢，还是向下沉沦？当然是向下沉沦。可是这样问他，他没有那种强烈的对比性。当你把他十年以前写的文章劝别人不要影响中央研究院的清誉，不要发表政治性的助选言论的时候，怎么自己干了这个事情，这个时候就有对比了。

所以，我认为在我对李远哲的这个质询里面，用了大量的资料、数据，甚至包括李远哲什么时候抛弃了美国国籍，那意思在讽刺他。为什么呢？你李远哲过去是日本人，这个不能怪你；然后在二次世界大战以后你做了中国人；到了美国去以后做了美国人，得了诺贝尔化学奖；然后回到台湾来又做了中国人。请问你，如果你台湾做的不是‘中央研究院’院长，你会无缘无故抛弃美国的国籍来恢复你中国的国籍吗？不会吧。那怎么证明你不会呢？又问你太太有没有跟你一样抛弃美国的国籍。他怎么答复？他说：“我太太是双重国籍”，换句话说，是美国国籍，在台湾的法律上又承认他也是所谓中华民国的公民。那我进一步问你儿子呢？儿子是美国人。这个整个的问答里面，看起来很客气，可是就告诉你，你要不是为了回台湾做这个官不会回来做中国人，你还是美国人。这里面我所说绵里藏针是不够的，是绵里藏锥子。那锥子扎他一下才证明这一点。所以我跟大家说，不要以为靠了这种骂人就可以达到你的效果。大家看到我在整个的质问过程里面就是骂李远哲，就是逼你认错，就是逼你道歉。可是如果我站在这里要他道歉，他会吗？他不会嘛。台湾立法委员有二百二十五个，他为什么要特别怕你呢。可是当我布下了这个天罗地网以后，这样压力之下，证据都明确，启发他的良知，最后李远哲才认错。

所以告诉大家，怎么样的说服别人，这是一个典范，怎么在议会里面提出质询，这也是个典范。我有点自吹自擂的把这个经过讲给大家听，因为，他的确是一个典范。

#### 440.2005-11-11：第一场办报的战争

大家都知道我这一辈子在争取言论自由上面有一个样板的地位。我曾经跟大家说过，没有人争言论自由能够超过我的。这话怎么说？因为我写了一百多本书，可是有九十六本被查禁，一个人有这么大的毅力能够不断地写禁书，而那个国民党政府也有那么大耐心，就一本一本查禁。一般人争取言论自由哪里是这样搞的，玩不起的，玩了几本以后，认了，不跟你玩了，对不对？可是我会一直玩到国民党垮台了，我赢了，打麻将一样我糊了，这个时候我才觉得我的成功之处。当然我也不否认，在我争取言论自由这十几年、二三十年的过程里面所遭遇的打击。

国民党钳制言论自由源远流长，钳制言论自由里面最重要的就是钳制发表言论自由的工具。过去工具里面最凶的就是报纸，所以我才奚落这些。如果西太后死而有知，她会说：“你们革我们满洲人的命，你们

说争取自由，你吹牛嘛。我老娘统治中国的时候就许别人办报啊！别人怎么办报？三个条件，第一个年满二十岁；第二项，你没有得精神病；第三项，没有坐过牢，只要这三个条件满足了任何人都可以办报，至少法律上这样子，这么宽大。“你们推翻了我们满洲人，你们什么时候给过人民这么宽大的办报的条件，你们不给”。

过去国民党在中国大陆的时候，还有一点点形式上的宽大，可是被共产党给打得鼻青眼肿，吓得屁滚尿流，跑到台湾来以后，不准办报。为什么不准办报，理由有七个。第一个理由要节约用纸，办报纸太废纸了，我们要爱惜国家的资源、政府的资源、人民的资源，不要办报，看我们自己办的报就好了，我们国民党有《中央日报》，还有这些什么杂七杂八的报，已经登记的、我们同意的就办下去，新的报不能办了；第二个，报纸饱和，台湾报纸太多了，台湾不需要那么多的报，台湾只有三万六千平方公里的地方，不需要这么多的报；第三个理由，办报人才不够，很多人外行人办报，不好，我们要给内行人办报；第四个暂时说，“共匪”跟我们在敌对状态，因为是战争状态所以不要办报；第五个，是失去平衡说，什么叫做失去平衡呢？就是现在报纸够多了，你再办个报纸出来妖言惑众，使整个社会平衡；第六个，健全发展说，社会进步发展，不需要增加报纸了；第七个，避免恶性竞争，办报嘛会有恶性竞争，大家失掉和气。

七个理由来禁止办报，可是七个理由都挡不住宪法里面的一个条文，就是人民要有言论、讲学、著作、出版的自由。这在所谓的中华民国的宪法第十一条里面说得很清楚啊，办报就是的言论自由一种啊，你怎么不许人办报呢？可是国民党捏住这七个似是而非的理由一律不准办报。直到五十年后，国民党自己兵败山倒，整个的台湾社会崩盘的时候，开放了几个东西。第一个可以组党了；第二个可以办报了；第三个被抓来当兵的这些人都老了，如果要回大陆去看看，那他们回去，允许老兵返乡探亲。哪有亲啊，亲都死光了，就允许了，表示形式上的宽大。这些事情是在蒋经国临死前半年干的。换句话说，你快死了，然后忽然宽大了。大家被压得好久了，脚被他踩了四五十年了，忽然它脚拿开了你搞不清怎么回事了，你反倒不习惯了。

我李敖邪门，你不是许办报吗，那我就办报给你玩。可是办报要多少钱啊，好死不死的正好，因为开放了报禁，有一个人跟过去台湾的公安的警备总司令部一个人有关系，他们想要发一个财，想卖印刷机，叫高斯机。用这个机会做总代理，到各报要求他们换机器，趁机做生意。很多报纸说那现在报业应该比以前好嘛，换新机器也愿意，可是旧机器给谁啊。他说：“我回收，我来处理”。他也是把新的机器给卖过去，把旧机器也收回来。他们搞来一个旧机器忽然想到我，说如果用这个旧机器、用很少的投资也能搬办出来一个报纸，也是好事啊。就找到我，我一看这些人背后有那警备总部的背景的人，我就没怀好心，心里想：你们找到我，那我也趁机跟你们玩。可是，他们怎么能玩得过我呢。

为什么玩不过？因为我知道报纸办不起来的。为什么办不起来？因为国民党统治的四五十年下来，别的报纸都是根深蒂固了，你这个新的报纸，它不让你活，你没有生存的空间。所谓没有生存空间什么？报纸不是说印出来就算了，我的报纸要发出去给你，你能看到或者你能买到，我能送给你才算，可是这些管道都被控制了。台湾有两个有名的报纸，一个叫《联合报》，一个叫做《中国时报》，大家以为这两个报纸是不合的，可是他们在抵制第三个报的时候就合作了。

好比说，我李敖的报纸印出来，到台北县一个三峡地区，我们的报纸一到就被报贩子就包了。两个大报派人跟他们谈判，你们要去替李敖的报纸去发行、送报、派报的话，我们两个大报就不给你们发了，你们就拿不到我们那个权利了。他们怎么能得最这两个大报啊，“对不起李先生，你的报纸我们不敢给你发行”。办了报纸没有人给你送报，你给谁看啊。所以我就说，这个发行问题不得解决，会被它们大吃小，这个报纸就办不下去，至少以我的财力、跟我合作的人的财力，办不下去的。不出我所料，这个报纸果然办了不到半年，这个合伙人就跑掉了，报纸也告一段落。他们赔了我钱，我没吃亏。在经济上我没吃亏，在言论上面我要说什么就说什么。在时间上面，这个报纸寿命超不过半年，可是我也努力过。没有一个记者，有助手，有朋友，我们每天出一大张，办了这个报纸。什么报呢？就是大名鼎鼎的《求是报》。所以我李敖这一辈子写过书，办过周刊，办过半月刊，办过月刊，也办过报纸。我这方面记录非常的完整。

我给大家谈一谈我这个报纸。当时我在宣传的时候，我说我的报纸是《求是报》，是最便宜的报。为什么最便宜的报呢？人家一张报纸打开，合起来这么厚一沓，你只有四版，换句话只有四页，你卖的很贵很贵的钱，为什么你反倒说你是最便宜的报呢？我的理由说我的报纸好啊、内容好啊，看我的理由，“在定价方面因为求是报先天上，没有党派支持，没有财阀支持，没有教棍支持，没有奸商支持，没有广告公司支持。财力十分不足，所以要靠读者的支持，定价上在台湾地区最高一级的定价、也就是有一个报纸《英文中国邮报》Chinapost。英文中国日报Chinanews的定价：每份十二元。

在决定定价的业务会议中。发行部分向李敖表示，一大张卖十二块是不是太贵了？李敖说，便宜的又怎样。国民党的财阀支持办的报纸四大张才卖五块钱，你的一大张卖十二块，怎么跟它们比。你定价到了一大张五块钱，不懂事的读者还是买了报纸，要骂干你娘，娘都给人家干了，还是卖十二块吧。这就是我的定价十二块、十二块，你派不出去怎么办呢？后来怎么办寄放在信封里，用快信寄给人家，所以当天他也可以勉强可以看到，这么惨。老机器什么机器那报纸一动的时候还不稳定，要试版。一启动，一群工人老鼠一样就爬到机器上面去。等调整好了，五百张报纸印错了。所以，老机器、烂机器占不到便宜，印起来非常的辛苦。

我创办《求是报》也有各方好朋友们，也在庆祝，也在庆祝我李敖办报纸，我有一个特色。这是《求是报》里面一版叫做李敖天地版，1991年5月21号。骂人，骂什么人呢？骂这些知识分子，发现有这个李远哲他们这些知识分子对台湾发表意见了，你看我怎么样骂他们。大家注意，我写的标题，非常的好的中文写出来，押韵的。“镇压叛乱四十年，海外名流竟无一言”！国民党整天镇压叛乱整我们，前后闹了四十年你们海外名流不讲话，今天可是讲话了，异哉所谓海外华人知识分子共同宣言。标题是“镇压叛乱四十年，海外名流竟无一言”。你们不吭气，然后开始讲话了，我基本上骂这些知识分子，骂了好多人。惩治叛乱条例，所以我才说是四十二年一恶法，“杀人如草不闻声”这是印证句古诗。这个法律整了我们多年，告诉他国民党废除了惩治叛乱条例，可是，我们李敖这种被惩治叛乱条例你办过的人，还是要跟你算帐。我这里面视野不止台湾，在我报纸里面我们也捧那些特立独行的外国人。

好比说有一个人叫做Stone，像传统挑战六十年的左派代言人Stone。高度独立精神，他本人在美国一个人独立办报的，我还特别宣传他的立场，然后我们也骂国民党的报纸。所以大家看，“连战手下最丑的一份报纸”，我说省主席连战属下官方的台湾新闻报，看到了最丑的排版。这哪里是搞新闻呢，各种字体都

用到了，各种标题都塞得密密麻麻令人看得非常不舒服。我们真的不明白为什么这么多的人办出这么烂的报。这是我的我用一个笔名叫安辰，就写了这个小评论。大家看，这报纸这么难看。所以我们也捧美国的独立办报人，也攻击国民党的报纸，也攻击这些知识分子，这是我报纸里面一个特色。

这个特色都不重要，重要是真正控制报纸的人就是国民党的新闻局局长，他的名字叫做邵玉铭。我以《求是报》的名义致新闻局长邵玉铭的一封信，我用什么方法逗他玩呢？就是我找到了一张国民党党报里面的一张照片。这个照片是说一个女明星露出两个奶来。在当时国民党的新闻局的标准里面，叫做三点不露，哪三点呢？胸前女孩子两点，下面一点。这三点不能够曝光，曝光以后就构成了惩罚的标准。好死不死，冤家路窄，山不转路转，国民党的党报《中央日报》里面登出来一张外国电影明星在《小偷与上帝》这个电影里面的一个画面，这张画面里面露出来两只奶。我写封信质问新闻局局长邵玉铭，说：“你们好几次要扫除黄色，标准是三点不露，看到没有《中央日报》你们的党报里面漏出来两点，怎么办呢？我告诉你，我李敖这个报纸从此开始露两点给你看”。我露两点给你看，为什么呢？比照你们党报的标准。所以，我这报纸里面一个特色，就是每一天都露个两点给他看。我就常常这样子，不但给他看，给他老板看，给李登辉看的。“三点不露”，所以大家看只露两点，没有三点，就这样子，我这样子整它。

我的报纸里面五花八门，花样多得很。可是里面最明显的一点就是我锁定了那些没有出息的知识分子，攻击他们，并且锁定了国民党掌管言论控制的新闻局局长，来给他逼他，且向他开玩笑。就是第一个，我用三点不露的方法来逼他，来使他打开这个尺度。过去在西班牙统治的时候，大家就是从谈两性问题的部分切入开拓的空间，争取到自由的。所以在国民党中央日报发生这个错误以后，他们不更正我就原例办理，从此开放了三点中的两点给你看，来冲破国民党的言论管制。这就是我办《求是报》的第一场的战争，一路打赢了，从此我的报纸登了任何的裸体女人他们都不能干涉，一直到我的报纸自动寿终正寝为止。

#### 441.2005-11-14：落实言论自由

我在节目里面曾经跟大家谈过谈到言论自由的问题。言论自由最重要一点就是你的言论可以自由的表现出来，如果你有言论也有自由，可是只能关着门跟自己说或者跟一个小的环境里面的人说，这种不叫言论自由。因为你的言论没有透过媒体，大量的散播出去，所以这种行为不叫作言论自由。我常常笑大学政治系里面讲政治学、讲宪法这些教授们，他们谈言论自由，为什么笑他们呢？因为他们都是谈学理上面的言论自由，谈来谈去只是把言论自由变成个抽象名词放在宪法里面，而不能够把它落实。怎么样才可以落实？落实的重要条件就是能够散播出去。

谈到言论自由大家都知道，要谈新闻自由，就是在报纸上发表文章或者你能够办报的自由。在国民党统治下的台湾，经过半世纪之久的黑暗岁月，不许人民实现他们宪法上所规定的言论自由，尤其是办报的自由。我在节目里面跟大家说过，国民党找了左一个理由、右一个理由，说不可以办报，到了后来允许办报的时候那些理由都不存在了。我告诉大家，政府早就该觉得为什么不早一点允许人民办报，因为他让你办报的时候，你真的能把这个报纸办出来谈何容易啊。首先，已经有那么多的已经卡位的这些报，他们已经办了几十年了，他们的读者、他们的发行网根深蒂固，你在里面要抢一块骨头谈何容易；第二，办报这个事业是个大规模的、群体的工作，不是一般人所能做得到的。可是台湾报禁解除以后，我



居然有一次机会办了一个报纸。我在节目里面跟大家说了，这个报纸叫做《求是报》，报纸是我一个人办的，我这个报纸没有记者。那么新闻稿怎么来的呢？买外国的通讯稿，画片也是买外国的通讯稿，我用这个方法取得了办报的资讯。

我这个报纸是以突破言论自由为标准的，换句话说国民党政府控制哪个言论，我要从哪个地方突破。突破的方法是有技巧的。譬如说，国民党说管治性方面的出版，规定说是三点不露。我曾经在节目里面告诉大家，国民党的党报《中央日报》，抓到一张照片，就是它们也许不小心公布了外国电影明星的一个裸体照片，有一个女明星胸前露出来两点。我就用这个做标准写封信给当时国民党的新闻局局长邵玉铭，我就说：“既然你们的党报可以露两点，对不起从此我李敖这个报就露两点给你们看。”所以大家就知道，我的报纸就开始露两点了，每天都有。我还用漫画来表达这个意思。“邵玉铭与三点不露”，请看我写的说明：“天上繁星点点，新闻局长不管，吾道一以贯之，下手只要三点”，我用首打油诗来挖苦他。我就公布了大量的这种照片，一部分还表明是给李登辉看的三点不露。

为什么要点名给李登辉看，就是我用这个作为一个切入的方法，变成一个从政治的角度来突破的一个方式。还有呢，给我自己看的三点不露，为什么给我自己看呢？我特别注明一点，“国民党新闻局长邵玉铭应该悲哀，我李敖放他一马。第一，他水准太低，不知老子所谓的‘美之为美’，这是他的愚蠢；第二，新闻局长不敢把李敖移送法办，已知三点不露只是据闻，这是他的开明，虽然这种开明只是点到而已”。所以大家看我用这种照片来打击新闻局局长，打击国民党的总统李登辉。为什么呢？法律上我突破了，可是我捉弄你。好比说它有规定不可以登出来这种性行为的镜头，我在《求是报》的李敖天地这一栏里，在1991年7月17号公布了一张照片就是：象的性行为。这个管得了吗？它管不了，因为它不是人的性行为。所以我还有这个标题“题大象性交图”，大家注意到我的中文，用来表达这个意思“超以象外，唯吾有身，忍辱未必，负重却真”，超以象外，这是中国的成语，可是这个象字真的有在象身上的。所以，它有这个图片的说明。我用这种大量的图片来挖苦国民党，使它无法查禁我，因为它规定的你不能公布人类的这种性行为的照片，它没有说不能公布动物的性行为的照片，我就公布给你看，这就是我的恶作剧。后来大家演变到2004年，报上也会登出这种照片。换句话说，从言论自由的观点来看，已经晚了我十三年了。

我的这个办的《求是报》里面有很多特色，其中一个特色就是我会公布很多大家想象不到的照片。好比说，公布一张照片代表中国人民过去的穷苦，有一种叫做告地状。我的照片，这种可怜的流浪街头的小男孩子穿的这种破衣服，然后前面是一张状纸，这个状纸叫做告地状，就是陈述：我多么可怜，我多么孤苦无依，我多么贫穷，请善心人士帮助我。大家看我的说明：“告地状是当年大陆常用的说明方式”，所指当年就是四九年以前大陆常用的说明方式，这张照片是在北京照的，时间在1934年以前，我还没有出生。

那么问你李敖这个照片哪里来的？我可以告诉大家，是在日本人出版的旧的画报里面找到的。这是被日本人发现拍成照片，然后被我李敖保存下来，在我办的《求是报》里面公布，这张照片胜过千言万语来解释当年中国的穷困。同样的，我也收藏一些大家看起来也会会心一笑的照片。像李敖收藏照片选，这是一个象的脚，下面是一只老鼠。我的说明：“小时候玩兽棋，从老师怕猫，猫怕狗，狗怕豹，豹怕虎，

虎怕狮，狮怕象，到象怕老鼠，正构成大轮回。现在看到象怕老鼠的图片了，是怕吗？我看不是象胆小而是老鼠胆大的”。

这是我报纸会公布的，偶尔也会公布一些奇怪的照片。像这个，是犹太教的教师骑驴的照片。大家看，人和驴比起来好像非常的不搭调，因为驴太小了，这个人太大了。看我的照片的说明：“犹太教师骑驴图，高人骑矮驴，老汉骑小驴，不怕驴是驴，就怕人是驴”。又是李敖收藏照片选，看到这个小男孩子在战火里面，腿受伤了，他对待这个疼痛的受伤的腿的表情，大家看我的说明：“战火余生的小孤儿，别人不拿你当手足，你的手足也变成你的敌人”。这就是我常常跟各位所讲的，像我们在牢里面被刑求的时候，使你的肉体痛苦，肉体痛苦的目的何在呢？就是刑求你的人，用你肉体痛苦来打败你的精神。换句话说啊，那个时候你的肉体是你的敌人，它要摧毁你精神上的意志。

除了这种李敖收藏的照片很特殊的以外，我的办的报纸里面还有很多的画面，大部分是漫画。如果外国的漫画搬过来，就这样重新公布一下，那味道不够，我把它加工。怎么样加工呢，就是常常题了一手诗，或者写了一个比较有趣的说明，使这个漫画因为文字的原因变得格外生动。举个例子给大家看，这是个小男孩，旁边这些神秘人物，安全人员或者保镖，我的说明叫“少有大志，将来做总统，见人把枪掏，只要我长大，不愁没保镖”，这是我的这种加工了。同样的我们可以看到了，很多漫画都被我加工。我们再，这是天方夜谭神话里面人坐着飞毯，空中这样走。我们看到这个漫画，可是这毯子太多了，每个人都可以坐这个飞毯，所以我的标题是说“塞车与塞毯”，我的说明是追“西化问题一大堆，美元来了样样好，只是魔毯满天飞”，这是来挖苦中东的跟美国人合作的这种回教徒的。

我办的报纸五花八门，可是不管是一幅漫画，一幅照片，不管是一幅美女的裸体照照片，翻来覆去都有我的这个目的要呈现出来。我的目的第一个锁定一个打压我的、不许我有言论自由的政府，来丑化他；第二个，我用的方式，使你看到以后会心一笑的这种方式来呈现出来，主要还不是靠文字，文字对我而言反倒是一些图画的辅助品。可是在我的办的报里面，的确有些文字的展现，我会在下一次节目里面给大家看看，我如何用生动的文字作为一个报纸的标题，而今天办所有的中文报的人做不到的，为什么他们做不到。

#### 442.2005-11-15：五花八门的争取言论自由

我跟大家谈过言论自由是我们要争取的，请大家注意我所用的动词，是争取。换句话说，言论自由不是人家随便给你的，不是说自然就有的，言论自由是要向那种压迫言论自由的人要来的，抢来的。

我在台湾就是一个争取言论自由的最好的示范，我这种经验的丰富可以说照古今中外的人都很难找到，像我这样子对言论自由有充分的、丰富的争取的经验。我写过书一百多本，九十六本被查禁；我办过周刊，我办过半月刊，我办过月刊，我办过报纸；我在电视里面做节目，游走很多电视台，前后也做了十多年了。在国民党不许人民办报，最后开放了，在四五十年以后，想通了或者说管不住了，终于允许人民办报的时候，我办了一份报纸，叫做《求是报》。在这份报纸里面，我树立了前无古人，几乎也后无来者的一些标杆，就是争取言论自由的技巧上的标杆。我给大家展示一下，我怎么样争取这些言论自由。

首先，我在我的报纸里面公然锁定了我所居住的地方的政府是一个伪政府。大家看，我办的报纸，叫做《求是报》，英文名字就是《李敖的日报》。这一片报纸是1991年5月18日，发行人李敖，总号第八十一号。大家看，这第一版，我的标题“国民党伪政府利益输送张荣发真财阀”，为了李登辉的伪政府帮着财阀财团的张荣发，这个真的财阀，“求是报取得内部作业的秘密文件，声援郁慕明打特权，李敖今日起独家大公开”。大家注意这标题“国民党伪政府”一口子咬定是伪政府，这就是我办报的气魄。一般人怎么敢这样办报纸，我就这样办。

我再举个例子给大家看，我的报纸里面还揭发真相。在孙立人将军的那个案子里头，孙立人将军被蒋介石软禁，他手下的很多的将军、上校们都被关起来，其中有一个人叫做王善从。孙立人冤案终得冤案大白，为什么？我使他大白、我找到了王善从，王善从从美国回来，把他这个报告交给《求是报》独家发表。这里面最令人惊心动魄的是原来蒋经国把犯人掉包骗调查委员。因为孙立人是中国的名将，蒋介石整他，怕别人讲，怕美国讲话，蒋介石说：“我搞一个调查委员会，找一些所谓的公证人士来查这个案子”。孙立人手下的这些军官们一个一个都给这些调查委员会调查，表面上看起来很公正的。可是在王善从这个案子里面，被我查到一件事情，王善从公布的他们这个调查委员会里面，有一个调查委员，叫做王云五。有一天，最后判决书出来以后，这王善从一看，有一段话是说，调查他的时候，他对王云五承认，他在孙立人将军领导之下要搞兵变，要颠覆蒋介石。王善从说，我一辈子没有见过这位王云五老先生，怎么会判决书里出现了我跟他见面在调查的过程里面，向王云五老先生承认我是叛乱的，我是不忠于蒋介石的，没有这个事情啊。后来才查出来，原来王云五坐在这里开调查会的时候，传被告进来见王云五先生，被告王善从跟王云五讲了很多话，那个王善从是假的，真的被告不许你跟调查委员见面，有一个人冒充王善从跟王云五见面。为什么能够骗王云五呢？因为王云五没有见过真的王善从，调查委员并没有见过这个被告。所以来了个被告，他以为就是王善从。所以他冒充的时候，王云五查不出来。这个案结下来以后，原来是假的被告对真的调查委员作了伪证，而调查委员查不出来，然后这个冤狱才形成。

大家想有没有这么奇怪的事情，用假的被告来骗调查委员，甚至说得更清楚一点用假的别搞来骗法官。法官是真的，但是被告是假的，你判了半天他认罪，他服输，结果真的被告在这边藏起来，这就是这个案子。被我揭发，所以可以看到王善从报告交求是报独家发表，原来是蒋经国把犯人掉包骗调查委员。

我的报纸就是有的时候是很轻松的，有的时候是我做的是很重要的事情。请大家再看《求是报》，这是1991年5月23号，谈到西藏的问题的今日何日。今天哪一天呢？是西藏和平解放四十周年。“帝国主义者和国民党抹黑中共是不公道的”，请大家注意我讲这句话。在1991年，距离现在是十四年以前，我在这一年的5月23号，在台湾办的这个报纸里面我就公开说帝国主义者和国民党抹黑共产党是不公道的”。大家现在懂了吧，敌人说李敖现在说共产党的好话，胡扯了，我十四年前就说了共产党的好话，在我办报纸的时候就说了共产党的好话。为什么说它好话？因为有可说好话的事实。什么实事，关于西藏问题。

注意这标题：“打倒神权，拯救农奴，今之德政，古之所无”，这就是当年我对共产党的赞美。外国的这些帝国主义的这说法、美国的说法和流亡到外面去的这些喇嘛们的说法，都是中共怎么样打压西藏，迫害西藏人权。大家知道吗，西藏的人权真相是什么？西藏人权真相就是喇嘛们、地主们怎么样对付那些农奴：对付你不准时交粮给我出来，你欠我钱不还，挖你的眼睛，割你的鼻子，剁你的手指，砍你的胳膊。

膊。今天都查出来了，照片也有，砍胳膊、挖眼睛的工具都有。什么人干的呢？就是得了诺贝尔和平奖的达赖喇嘛，他的统治之下的人干的。你们这种人对农奴这么残忍，这么恶心，居然还可以得诺贝尔的和平奖。我骂你们是帝国主义，你们这种制造中国的打压他们的假象，我没有说错。那些人还是讲和平，那些人还是人权维护者，挖人家眼睛、切人家鼻子、割人家手指、剁人家胳膊，这种人还是维护人权的人，请问是非怎么样的被颠倒？

所以当我查出来帝国主义拥护的西藏这么黑暗的时候，只有共产党能够把军队开进去，到了西藏，解放出来农奴的人权，不是吗？这就是事实。所以我说“打倒神权，拯救农奴，今之德政，古之所无”。谈了半天西藏人权，你们美国人、这些帝国主义者、那些电影明星们，请问你们有没有看到在达赖喇嘛控制之下，怎么样的挖农奴的眼睛？你们有没有看到这种情况，都是共产党把它解决了。难道不值得我们赞美吗？所以我说今日帝国主义者和国民党抹黑中共是不公道的。大家再看“西藏没有人权问题，只有神权问题；没有宗教问题，只有迷信问题”，大家很少能看到这么明确的说法。这就是我们所表达的意思。在西藏白居寺的恐怖巨眼下达赖喇嘛怎样迫害人权，大家看到这是我们公布的证据和资料，这就是“农奴社会，处处是罪，挖眼、砍耳，百姓心碎，西藏的今昔”，我所报道的。请问这些资料，一般人会公布吗？只有在我的报纸里面才能够公布出来。所以所说的，“和平解放四十年，列强垂涎四世纪，四百年来，西藏真相被误导，亟待澄清，中国驻美大使朱启祯说从头”，这种消息也被我把它报道出来。这些资料都是在我的报纸里面把它表达出来了。

当然，在整个的报纸四版也不全是很令人家看起来很痛苦的一些很严肃的题目，也有轻松这一面。所以我的报纸里面，有很多画面，我也会加上一些说明，把它微言大义。譬如说一个画面，外国一个医生给一个女孩子听诊，用听诊器来听诊。我的标题叫良医，“不要旁敲侧击，不要美国布什，不要美国总统，敬请之道而行，天下自定于一”。什么叫不要美国布什呢？Bush英文一个成语叫beatingaroundBush，Bush是什么，Bush那种草丛，beating打AroundBush，围着这个草来绕圈来打，什么意思啊，叫做旁敲侧击，中文就这个意思。草丛、草堆另外一个意思就是美国总统布什，所以我这个句子才这样说：“不要旁敲侧击，不要美国布什，不要旁敲侧击，天下自定于一”。看这个画面以后，才知道，原来听诊器只要听到重点就好了，不要旁敲侧击，是这个意思。还有各种不同漫画，来自各种不同的管道。这是“太太堪夸，丈夫妒发，凡有偷窥，一律射杀”，就是这个照片。我从外国的书里面、报纸上面找到一副好的漫画，剪下来发表。我把它加工，大家才看到这么短短的十六个字所代表的意思。

我拉拉杂杂的把我《求是报》的特色给大家说，告诉大家争取言论自由可以五花八门。从长篇巨制的文章，到短篇多彩的漫画都可以发挥不同的战斗力量。整个的目标是万变不离其宗。宗是什么，对付国民党的伪政权而取得了言论自由，是大家共同享受言论自由的快乐，这就是我李敖干的事。

443.2005-11-16：没有趣味不算言论自由

最近几集我现身说法，告诉大家言论自由怎么样的争取。我跟大家说过，我在争取言论自由方面，前无古人，后无来者，古今中外自此一家。为什么？我经验太丰富了，我写了一百多本书，其中有九十六本被查禁，各位想想，古今中外的历史里面有没有这么一个人被查禁的书有九十六本。我一个人办过周刊杂志，办过半月刊，办过月刊，也办过报纸。

我办这个报纸非常有特色，它只有一大张四版，这里面五花八门都有，可是我有几个主题是改不掉的。第一个，我锁定了国民党伪政权，我要打倒他。第二，我主持了人间的很多的正义，譬如说是用正义的标准来对付美国人，台湾的报纸千篇一律都是向美国人谄媚的，可是我会锁定美国人来批评它，批评美国的帝国主义者。

我举个例子给大家看，当美国中央情报局最后证明了当年他们在西藏帮着达赖喇嘛搞叛乱的时候，我李敖公布了这些文章。“山姆大叔无叔度，西藏情况一团雾”，整个的故事就谈美国与西藏藏独。我们都看到这些资料表明美国的民主、美国的自由、美国的人权原来如此，口号背后藏着什么。就把美国的这个假民主、假自由假人权的部分资料都挖出来，做成文章来公布。我们再看我李敖的文章里面讲美国，“美国每天六十五个人被杀，1990年美国暴力犯罪誉满全球，全年一百八十一万件，上升率百分之十”。我讲了美国人这种暴力现象，一般人说话不算，我们有统计数字给大家看。

同样，我们不但谈美国也放眼世界。譬如，我李敖赞成以牙还牙，以眼还眼，并且我一再跟大家表示过对我们的仇人、对那些坏人不可以原谅他，也不可以放过他。什么时候可以原谅？什么时候可以放过？当我们报复了他。当仇人坏人为他所做的坏事付了代价以后，我们可以原谅他。所以我赞成以色列的干法，就是以色列有六百万自己同胞被德国人给杀掉了干掉了，可是以色列人不放弃，绝没有说算了，而要组成团队在全世界把这些害他们的坏人，一个一个抓到，一个一个绳之于法。所以，我每看到抓到了这种当年的仇人而加以报复的这种咨询的时候，我都会用我的报纸登出来。大家看这就是当年的一个战犯，被以色列人抓到的，当然已经老了，两个眼还有凶光啊。大家看这个“德国审纳粹战犯益彰国民党混蛋”，更表示出来国民党混蛋。为什么呢？国民党常常原谅日本人，原谅战犯。然后文章是“由马佐波托图夫到蒋介石”。

所以我们还主张正义的标准，就不至于在美国方面。我们追求了，全世界方面我们也追求。譬如说，印度又有坏风气，印度的很多女孩子嫁不出去，什么原因呢？结婚的时候女孩子要带嫁妆来，如果嫁妆不足男方不要。如果你太穷，你就嫁不出去。你看我们的标题“印度妇女嫁妆不足迭生悲剧”“月满小姑犹独处，日高青女尚横陈”，三年之内，一万人因而丧生。大家注意我的标题，一般的办报纸的，哪里使的出来这么好的中文、这么漂亮的标题。“月满小姑犹独处，日高青女尚横陈”，这句青女尚横陈是王安石的诗，我李敖把它拿出来，前面加一句“月满小姑犹独处”。大家知道这红尘所表示的并不是一定是戏剧性的，一个女孩子脱了衣服躺在床上叫红尘，王安石也不是这个意思，可是现在横尸自杀了。“苦恨年年压针线，为他人做嫁衣裳”，为什么要为人做嫁呢？因为没有钱，没有能力穿这个好的衣服，是为别的新娘做衣服。中国的唐朝的诗已经表达出来这个意思，所以当印度有这个信息出来以后，我李敖在我办的求是报里面会用头条新闻来处理这个问题。涉及了世界性的道德和正义的标准，我就会把它列为标题，像这种情况一样。

当俄国垮的时候，我也会有问题，“叶利钦胜利的多重意义，红色七十年，换来一声惨，百姓没法度，全靠窝里反”。我们看到苏联最后换来换去，最后取得政权的人不是老百姓，像今天俄国的统治者，他是干什么，他是负责安全的大员啊。他们窝里的人才能够窝里反，才能取得这个政权，一般老百姓轮不到的，没希望的。所以大家看到没有我用这么二十个字一语道破。大家再看，“风度全在一吻中”法国换成

女总理，而前任的总理移交的时候，接吻来移交，所以我说法国总理以吻移交，风度全在一吻中，可以代表法国的这种政治的改变，含义多么深，多么有人情味。

当然我们管大事，也管一些个人的事情。好比，当时一个电影明星，她有一个毛病，后来偷东西。所以我的标题“当年狂喜裸奔，老去物我不分”，艳星窃物被捕，在我的报纸里面也会登这种事情。当然，符合正义标准我们也会登。一个有名的共产党叫丁玲老去丁玲，“女作家未帮共产党打天下，情人一头送命，自己两边坐牢”。丁玲的丈夫被国民党关起来，干掉了，丁玲在国民党这边被抓起来坐牢，后来在共产党统治之下也坐过牢。大家注意我这种中文处理标准，告诉大家人生有很多悲惨的故事，这种现象在我的报纸里面都会把它符合正义的标准、符合公道的标准，也会公布。

不能老是这玩意儿，大家精神压力太重了，所以在我的报纸里面，也公布一些轻松的。我讲过，这些轻松的部分会被我加工，也有其它的意义在里面。譬如说，在我的报纸里面画出现了外国的漫画：一个将军在检阅，一排兵站好，忽然伸出来一块。前排的人说是从后排的人伸出来的，所以我的标题说“其长可想”，“领袖英明请圣裁，乞容阿兵表清白，异军突起别怪我，它从后面伸出来”，可是，我这个说明里面最好的一点，大家注意没有，就是异军突起，四个字成语被我把它引证出来。还有连续性的漫画我也会用，这漫画里面看到，这个父亲跟儿子骑了一匹马；第二个就是马忽然罢工了，不肯走了，父亲跟儿子叫了马走，马赖着不走。然后，爸爸就拉这个马，这个马也不走；小孩跑去想办法，就找来了这个小车，把马上了车，儿子拉着马，爸爸拖着才走。我的文字大家看，叫做“老马不干了，父子双骑非人情，心有未干意难平，四脚总比两脚狠，只有罢工才会赢”。

这就是我李敖轻松的一面，告诉大家除了在我的《求是报》里面看到这些惊心动魄、伤我们神的这种事实以外，偶尔也有这种轻松的画面。可是轻松的画面，别人画龙，我来点睛，别人画了这么有趣的漫画，可是当人家看到我李敖这个题诗的时候，才知道中文的处理多么有技巧。大家看到漫画以后，哈哈一笑，或者有会心一笑，可是再看了这种用七言绝句的来描写整个的漫画，不但享受了漫画的这种快乐，同时还享受了用文字来说明这种漫画的文字之美。而这种文字之美，不客气是说只有我李敖有这种本领，能够把它描写的、诠释的这么好。

这就是我办《求是报》整个的经过，所以我跟大家说。为什么我在节目里面忽然拿出来在十四年前，办的旧报给大家看，告诉大家在十四年以前，我在台湾就怎么样的捧中国共产党，告诉大家，我不在乎在台湾被打压，我就要肯定中国共产党所做的对的事情。同样的我告诉大家，在一个严肃的报纸里面一定要用五花八门，用五花八门的角度做殊途同归的处理，这就是言论自由。言论自由没有趣味，不算言论自由，言论自由要有趣味，并且表达出来。我们的才华才是真正的中国人所要表达的言论自由。

444.2005-11-17：“台湾语”早晚被淘汰

我跟大家今天谈一谈语言的问题，请看一项记录，六千八百种语言其中五到九成本世纪要消失。就是说，语言学家相信到2100年，可能有3400到6120种语言灭绝。人类在地球上，南腔北调有各种语言，在过去人类相互接触的方式比较简单、比较单纯，这种语言在小国寡民的或者小的村庄、小的聚落里面可以存在，但是现在所谓的世界越来越变成你不能关着门过了，所以就发生强势的语言和弱势的语言，逐渐把弱势的语言打败了。弱势的语言跟不上会消失。没有十万人以上说，没有文字跟文字做背景、做

基础去支撑它的时候，这个语言就会被淘汰。譬如，台湾的高山族，只有语言，缺乏文字，文字跟不上的时候，它的文化不能成长，不能够传承。所以，没有文字的语言就遭遇到威胁。

今天台湾为了政治的形态，很多人说要讲妈妈的话。什么是妈妈的话？就是说每个小孩子都有权利讲他妈妈的话，用这个方法来提倡台湾所谓的本土语言。如果讲本土语言，那么台湾有闽南话的族群，也有讲客家话的，也有讲刚才我所说的话，还有这些1949年大量来到台湾的外省人讲的南腔北调的话，从宁波话到上海话各种话都有。台湾的语言就混在一起。

今天有些人居心叵测，做政治性的炒作，说：“我们讲妈妈的话”。那什么人讲妈妈的话？就是讲闽南话的这批族群。他们这样讲的时候，出来一个矛盾。讲闽南话这批人最多，他们却说，这就是台湾话。如果你是台湾话，你把客家话就挤掉了，一种语言变得独大。可是问题出来了，我们经过统计才知道全世界讲闽南话的人有五千六百万人，台湾人口只有两千三百万。换句话说，还有三千三百万人讲的是闽南话，可是不是台湾地区这个人所讲的。台湾地区讲了半天妈妈的话，发现你即使两千三百万人包括我李敖都讲你们所谓的台湾话，事实上台湾话这三字没有这个东西，在语言学上叫做闽南话，两千三百万人都讲闽南话了，还挡不住外面还有三千三百万人讲的同样的人，人口比你还多。那个三千三百万人什么人呢？主要的不在新加坡，讲这种语言在中华人民共和国福建省的南部，真正的闽南人，比台湾人还多。这下子弄拧了，你讲妈妈的话，那边的妈比你这边的妈还多，你怎么说是台湾话呢？

所以这个理论上站不住，事实上也站不住。更要命的，这种语言跟文字不能衔接，不是说台湾话也好、闽南话也罢，不该学，而是说来得及来不及学。今天我们讲的所谓普通话，他有文字、有书，古书就是十万种，有这些大量文化做背景，而闽南话无法用文字充分地表达出来，也没有这种文学作品、这些书来在后面支撑。换句话说，它基本上跟高山族的话差不多，有声音，没有文字。所以当你不断地提倡妈妈的语言的时候，你这种语言在世界的竞争里面是个弱势语言，尤其它没有文字跟上去，也没有文化跟上去，这个语言是没有根的。即使两千三百万人讲，即使五千六百万人讲，这语言没有文化的意义。换句话说，它不能够成长你的文化，这个语言是要被淘汰的、被消灭的语言。那么我们说普通话不被消灭呢？讲它的人太多了，它有文化的基础撑在后面。

我李敖今天拿几个例子给大家说。大家看看，有很多我们所谓的语言有很长很长的历史背景，我们才知道这个语言不是空的，这个语言是实的。我举个例子给大家说，我们哲学类里面，“实体”是四书里面《中庸》的话，“诡辩”是《史记》的话，“唯心”这是佛经里面的话，“演绎”这又是四书里面《中庸》的话，“乐观”这是《汉书》里面的话。我们今天所使用的这些语言少说也都是宋齐梁陈、魏晋南北朝时代的以前的语言了。这个语言跟着我们都是上千年了，这种语言形成了文字，今天被我们用到了。如果你今天高山族没有这个声音，有声音没有文字，就跟不上。

同样的我们宗教字眼，“上帝”这是《书经》里面的话，“天主”这是《史记》里面的话，“天使”这是《庄子》里面的话，“牧师”是《周礼》里面的话，“神父”是《后汉书》的话，“传教”这是唐朝人的诗。我们再看“社会”两个字是《世说新语》的话，“阶级”两个字是《后汉书》的话，“主席”两个字是《史记》的话，“同乡”这是《庄子》的话，“同志”这是《后汉书》的话。当然，现在我们说同志，同性恋的就是GAY，可是我们不要忘记这个语言本身的原始意义在这里，就好像现在我们用的牙签一样，牙签我们是剔牙的，可是古人的牙签是插在书上做标识的。

这个两个字，语言的内容有改变，可是它的来源形成一个词汇，可就源远流长。你的闽南话、高山族的九种语言没有文字跟上去就落伍。同样的我们看，经济上面的话，“经济”这文中子的话，“专利”这是《左传》的话；政治类的话，“总统”两个字是《汉书》的话，像内阁、国会、民主、党部、政府、创制、监察，这都是古书里面的话。我们再看法律类里面的话，“宪法”这是《国语》里面的话，刑法、民法、工法、上诉，这都是古书的话，“三读”两个字是朱熹的话，换句话说说是宋朝的话，距离现在一千年了。同样的，在国际的这一类里面，外交、条约、通商、移民、侵略、中立、大使、国书，这都是古书里面的话；教育类里面，“博士”两个字是史记的话，硕士、学士、修业、卒业，这都是最晚在元朝里。在数学方面，方程、测量、百分比例，我们想到比例两个字是宋朝诗人陆游诗里面的话，“几何、积分”这都是数学里面的话，当然古人有这种词汇跟现在不能画成等号。可是我们不要忘记，当我用了两个字的时候，是从古代这边来的。

这种来源我们自己常常也搞不清楚了，所以我才跟大家讲过一个故事。清朝有一个大官叫做张之洞，他有一次批公文看到一个词汇，他就批这个词汇是日本的名词，我们中国人写中文，不要用。结果他手下的秘书很聪明也很有勇气，就呈文给张之洞，说您说的这个词汇是日本人的名词，名词两个词也是日本货。张之洞才发现原来他不知不觉之间学到了两个字“名词”就是日本货。这就是我们今天所谓挡住别人的文化，事实上挡不住，它偷偷摸摸的、潜移默化的、不知不觉的就到你的脑海里面去，然后叫你想不到的时候说出来。当然，这里还有工业、商业、艺术、地理、理工等各方面很多词都是古已有之。

我拉杂举这些例子给大家看，告诉大家，这个词汇当一千年前人用的时候不是我们现在的意思，有的已经跟现在的意思不相当了，可是词汇本身还在，改头换面了，意思也改变了，它还在，这个文字还在，它所能传播作为文化工具的传播的功能还在。可是，当这种语言不能够跟文字来结合，不能够跟文化来结合的时候，这种语言在现代世界里面没有竞争力，它被淘汰。

这就是我跟大家常常讲的一个故事，英国在14世纪的时候讲的语言是一种方言，像是个客家话的方言。还不是英国的，是德国的一种客家话，德国一个村落里面的方言。后来，英国人自己文化在扩大，有他们写的英文的圣经、英国人的文学作品出现了以后，英国的语言开始变强大了。可是在没有强大以前，英国大学讲课用法文，国会里面议员吵架用法文，教堂里面大家讲话用法文。可是经过14世纪、15世纪、16世纪以后，英文忽然就膨胀起来，文学作品出来了，它的语言变得强势了，到今天威胁到全世界的语言，威胁了法文，威胁了我们中文。可现在我们知道，当语言大的时候，你威胁不了我，所英文虽然大，你打不到我法文，打不倒我们中文，打不倒西班牙文。这就表示说，这些语言都有文字和文化撑腰的。可是，我们必须说原住民九族文化也好，十个族也罢，跟今天所谓爱台湾的这些傻瓜们认为台湾话就是闽南话是我们妈妈的语言，我们要提倡本土语言，浪费小孩子时间。为什么浪费时间，因为他文化跟不上，小孩子花了很多时间学了这些话，在世界上没有用，在世界上你你这个语言要被淘汰。请问这种政策，就是浪费的政策，这就是今天我们所关心的。

你看看学术论文里面看，像董同合，台大以前的教授，写了四个闽南方言，他里面谈到了厦门话、龙溪话、晋江话、揭阳话，不管哪一种大同小异，台湾的所谓本土语言都不能逃出这种范围。换句话说，这种方言，不管是泉州方言、漳州方言统统在文化上面、文字上面跟不上。所以我们说，我们必须学普通话，必须用普通话来维系我们语言上的这个位阶，才不会被英文打倒。今天，世界上这种强势语言打不



倒中文，可是打不倒的中文是有语言有文化的普通话所形成的中文，而不是各省的方言。虽然有五六千万人讲闽南话，虽然其中的两千三百万人，即使包括我李敖在内都讲了闽南话，都无法挡住大江东流。我们都要做了一个时代的逆流，都要被淘汰。所以，我们应该保持这种警觉，不要相信这种政治的语言。在任何的语言的政策之下，除了走普通话和接受普通话的文字所形成的刚才我所说的这些词汇和词汇所带来的这些文化的基础以外，我们实在没有第二条路好走。这些热爱妈妈话的人，可以觉醒，高山族、原住民热爱他妈妈的话，结果他们在文化竞争上面、在政治势力上面、在经济势力上面都被淘汰了。为什么？这个世界是无情的。所以，在未来的五年以内，六千八百种的世界的语言都要被淘汰，台湾也不例外。

445.2005-11-18：抗议的美学

我跟大家谈过我办过报纸叫做《求是报》，《求是报》就是实事求是，这个报纸办了不到半年就倒闭了。为什么倒闭了？我也跟大家说过。过去台湾这个地方不准别人办报，只准国民党伪政府自己钦定几个报纸在发行，闹了四五十年以后终于有一天想通了，也管不住了，就开放了。可是管制言论自由的人绝对没有想到，当它把言论自由开放的时候，人民接不住。为什么？报纸的管道都被这种过去国民党特准的这些财团吃掉了，一个新的报纸成长不起来，即使我李敖办的报纸也成长不起来，处处受到打击。

譬如卖东西一样，过去你这个小杂货店可以卖东西，现在不一样了，杂货店都被7-11这些商店消灭了。它变成一个集团性来垄断了这些零售的管道，你的一个小杂货店就混不起来了，所以现在台湾没有杂货店了，都被大的托拉斯的这种销售的管道、零售的管道吃掉了。同样的，报纸也是如此。这个伪政府绝对没有想到，不许办报，管了那么多年，现在给你言论自由，居然你们办不到，等于没给一样。知道这个结果为什么不早给呢？何必被人家骂，说你不给人家言论自由呢。

虽然我的《求是报》只办了半年不到，可是它的特色在世界报业、在中国报业史上面，我觉得是永垂不朽。这话怎么讲，因为它特色太多了。其中一个特色就是我收集了很多外国的漫画，这个漫画下面都有英文的意思或者没有解释一看就知道什么意思，我把它变成中文的诗，写首打油诗来描写这个漫画，所以精彩的中文跟精彩的外国漫画结合，就变成我的报纸的一个特色。我今天剪几张漫画下来给大家见识见识，看看哪一国的报纸里面有这种有趣的东西。

大家看，这外国的漫画：一个女人在窗户里面脱衣服，一个人在偷看。偷看的人被两个警察给抓到了，可是发现这个男的不是别人，是她丈夫，他在窗户外面偷看他老婆脱衣服，严格说起来没有什么犯法。警察就搞不清怎么回事。你看我的翻译：“偷窥狂，偷看老婆没窗帘，警察抓人亦太难，批评汤姆知何罪，肥水不落外人田”。批评TOM就是我们讲的偷窥狂偷看女人的这个，在英文的典故里面是 peeking Tom，我把它翻译成“批评TOM知何罪，肥水不落外人田”。

我们再看一个漫画，这个漫画是讲法国大革命的断头台，这个比较有趣的：这个男人的鞋倒着的，女人的腿向上的，他们还在做爱的时候，两个人的头给切下来。所以我的标题就是“贫富亦均，平等处理，法国革命争自由，剥削脱底复何求？人生自古谁无死，但愿做鬼也风流”。同样这张又是断头台，我把同类的放在一起：这个刽子手说，“只要切你头，你的手不要放在旁边，我不要切你手指头，我只要头”，就跟他谈判，叫他两个手放开。我的标题：“只要脑袋即可，债各有主，冤各有头，体贴备至，十指要

留”。这个漫画里面英文里面只是一句话，看意思是说：“指头碍事，收回去，我不要切你指头”，我把它变成了十六个字的打油诗。

我们再看另外一个笑话，这是：斗牛士要杀这个牛，结果没成功，被这牛给创伤了，胳膊也创伤了，头也受伤了。忽然有人来探病，一看是条牛。这就是有趣的事情，整个漫画没有说明，大家一看就知道什么意思了，可是我把它加了一个说明。就是叫“没完”，“来者不善，有战要挑，一股牛劲，没完没了”。我们再看这也是，外国的习惯就是女儿成长的时候，男朋友来大部分都在客厅里面，搅七念三。这个时候忽然叫起来，爸爸跑进来个看见这个女儿蓬头散发，男朋友也衣冠不整。我的标题叫“祸起叫床”，“如胶似漆，难分难舍，令爱没叫，叫的是我”。

这个又另外一个漫画，讲的抗议的，“沉默多数，吾为其尾，不立文字，无言之美”。抗议什么不重要，代表的抗议的精神，所以这个白的牌子动作是抗议的。我常常说抗议这东西最后只是那个精神，代表我抗议的精神，我敢向你抗议代表精神，而这个内容常常都变得很荒谬了。

我举个例子，文天祥为宋朝死掉了，可是今天我们看这个理由是他那种无畏的精神，是了不起的。殉国的精神是我们承认的，可是他所殉的对象是什么，从逻辑上面来看他所殉的对象是对赵家的系统，把自己命送出来了，保护赵家的天下。赵家天下怎么来的啊，五代的时候欺负孤儿寡妇，而取得天下的。我们所说陈桥兵变，赵匡胤那时候是后周的周世宗的御林军头子，周世宗死了，赵匡胤利用他的军事上面的优势取得了后周的天下了。所以从逻辑上来看，从纲常观点来看，宋太祖是个叛徒，是个叛臣，不忠不义，而他所维系的这个宋朝的天下就是这个不忠不义的叛臣的后代。你文天祥死了，不是为了叛臣的天下而死吗，所以这个死内容是没有意义的，可是这个精神是有意义的。就刚才我所说的抗议抗半天，抗的是精神而不是内容了。

我在台湾常常笑一些国民党的这些孤臣孽子，其中有一个我跟大家一再讲过的一个老将军叫做许历农。他当年负责台湾的“国防部总政治部”，专门负责查禁我的书，后来他也没有权力了，也老了，跟我交了朋友，他向我道歉。后来我写文章就谈到许历农将军，他的风度极好，人极规矩，决不胡闹，可是我说他分不清他效忠的是中华民国还是蒋介石、蒋经国。他以为他是效忠所谓中华民国，爱的所谓国家，事实上他干的事情在我李敖看起来，是效忠蒋氏父子，爱的是蒋氏父子。可是我们必须说许历农将军的精神是好的，动机是好的。这就是我所说的抗议的本身是一纸空白，抗议的动作是好的，可是抗议的内容常常是有问题的。许历农将军效忠的精神是好的，可是效忠的内容是有问题的；文天祥殉国的精神是了不起的，可是殉国的理由可能是有问题的。

这就是我用这个漫画所表达的意思。为了沉默我不写文字了，我不写我抗议内容了，为什么呢？无言之美。我不讲任何话，这是种美感，就是我做的动作，这个动作就是要抗议，抗议的内容反倒不重要了。抗议的精神、抗议的形式、抗议的造型、抗议的空白可能变得格外的重要。这就是我今天用个小漫画所发挥出来的一个人生的哲理，大家想想看很多时候就是如此。

446.2005-11-21：狠话说尽，马屁拍足

辛亥革命以后满清政府被推翻，可是满清政府所遗留下来的一些人才也到了所谓中华民国，甚至到了1949年成立的中华人民共和国。满清政府人才的最高标准就是说做了进士，做了翰林，像蔡元培，北京大学校长，是清朝的翰林。所以，他做北京大学校长的时候大家都没话说，老一派的、新一派的都服他。到了四九年以后，很多翰林都垂垂老去，有的也死掉了，还有的翰林还在挣扎，还在活着。其中一个翰林，叫做张元济，后来还在四九年以后做了中华人民共和国上海文史研究馆的馆长。张元济写过一副对联，这个对联是说“言或自生天趣，事当曲尽人情”。讲话之间也许忽然冒出来神来之笔，讲出来那种话的内容，非常的有味道、有情感、有智慧的绝妙好辞，我李敖常常干这种事。就自身天趣，因为我讲话也许会自然就讲出来那种灵机一动的、那种了不起的灵感。

说话是这样子，做事呢？当是必然的。曲尽人情，什么叫做曲尽人情啊，就是人间有很多应该有的态度，应该有的关系，这些关系你要很细心的、很婉转的、很周到的、很体贴人意的把它做到极端。什么极端呢？把人情的部分做到极端，换句话说讲话是一回事，做人有一个最高明的那个点，被你做到了，尽，就是做到那个尽头了，做到最好那一段。大学里面的话，说那个鸟能够站的位置就是最好的位置，可人不如鸟乎？人怎么能赶不上鸟呢？鸟能够站在它最该站的位置上面，人与人的关系也应该做到最好的状态。所以，这个尽是最好的状态，要用心做到，细心做到，婉转做到，刻意做到，小心翼翼做到，把人的关系做到这一点。

我李敖现在七十岁了，我在社会经验上面其实并不多，因为我没有过正式职业。今年做了所谓的中华民国立法委员，我告诉各位，是我生平第一个正式职业，我过去活了七十年没有过正式职业。换句话说呢，我知道活了七十岁才找到一个正式职业，还是人把我选出来的。我对人情事故跟别人不一样，因为我没有那么多的在一个正当职业跟别人来往的，这种经验我没有。我是一个人，独来独往，横行霸道。

我举个例子给大家看，高金素梅也是我们的立法委员，她是台湾少数民族的代表。她这一次锁定了日本鬼子欺负我们中国人，她到日本去闹。我帮她开记者会，我送她十五万台币，然后她跑到美国、联合国去闹，闹日本人，我送她一百万新台币。我的钱哪来的呢？就是做了立法委员的薪水没有把它全花掉，还有助理的薪水还给我挪过来捐给了高金素梅。大家看这就是报上登的，我把这个钱换成美金捐给她。高金素梅去联合国控告日本暴行的时候，马英九表现很好，他在我送钱以后也送机表达支持，我们也要赞美他。他捐的我的钱是十分之一，捐了十万台币。高金素梅去日本、去美国，成绩都非常好。并且，她在日本告日本人，结果大阪高等法院判决高金素梅假输真赢。

这什么意思呢？高金素梅去告日本，原告就是高金素梅为首的台湾原住民一百八十多个人，被告是日本政府，高金素梅告了以后法院判决日本政府祭拜靖国神社是非法的，可是高金素梅要日本人赔钱的这部分败诉。高金素梅跟我商量，说上诉不上。我说可不要上诉，一上诉这个案子会翻案，万一法院判决日本政府败诉这一部分也翻了案，这个判决的良法美意我们就丢掉了。所以我们宁肯这个案子里面关于我们要求赔偿的这一部分败诉，而要那一部分通过。所以，最后日本法院判决日本首相小泉参拜的行为相当于规定政教分离的宪法所禁止的宗教活动，属于公职行为违法宪法。这个判例对我们很重要，如果我们说我们要它赔钱这部分败诉，我们再上诉的话这一条可能会翻案，对我们划不来。所以高金素梅聪明得很，就知道这案子不上诉，宁肯我们不要钱也不要上诉，让那一部分法院判决下来，确定了，证明了日本首相去参拜他们的靖国神社是违反宪法的。

这就是我的曲尽人情，我很奸，这部分很奸。就知道这个官司没打好，不上诉对我们更有利，只是拿不到钱而已，可是在道义上面我们占到便宜了。高金素梅，她是非常勇敢的、了不起的。后来高金素梅举办一个记者会，原住民的游行，请我去。没有去的原因后来我告诉高金，我说我故意不去的。她说：“李大哥你为什么不来？”，我说：“这是你的场子，我们不要给你抢风头”。这是高金素梅努力所造成这个结果，我们这种立法委员跑去站在旁边，等于分你的光彩，不可以做这种事情。虽然我们也做了一点小小的帮助，好比说道义的支援、金钱的支援，可是为了这个支援站在你身边，分掉你的光芒，这个是不好的。大家注意到吗，这叫做曲尽人情，就是功劳都是你一个人的，我们不要在旁边分你的功劳。

我告诉各位美国有两个卡内基，一个老卡内基，是钢铁大王。还有一个叫达尔卡内基，他写了一本有名的书，就是如何赢得朋友和影响众人。这个书我在五十年前就看过，是一个很技术的讲如何交朋友，如何影响别人，他归纳出很多原则出来。其中有一条原则，我们看起来觉得很生硬，就是感到人情事故怎么变得公式化了。他做的很有趣，其中在他第二百三十二页里面有一个定律，第六条定律，我特别把它影印出来给大家看。第六条定律就是说，别吝于给出真的赞美。一个人做了件好事，我在旁边看到了，我心里很像夸奖他，可是我没有夸奖，我保持沉默，或者我笑一笑就过去了。照这个卡内基的说法，你应该赞美它，为什么该赞美你不赞美呢？因为你吝啬，你觉得这话不说也可以。错了，该赞美别人的时候，不要吝啬。可是这个赞美是真的赞美，如果它那个事情不是真的事情，赞美那是拍马屁，那是言不由衷，那是公然扯谎，不可以的。值得该赞美的事情，我不吝啬的给出来，这是卡内基书里面所提倡的。

我在五十年以前就看到这一段，虽然这种书写的很生硬，教你如何交朋友，是把它变成商业化了，可是我发现也有它可取之处。这一条，我就觉得很好，我把它特别讲出来。告诉各位，我越老越会干这一行，就是该赞美的时候，我会不吝啬的赞美别人，不管这是个小女孩子，或者是成年人，或者是五十岁的老头子，或者是一个美女，或者是一个政府。大家想想看，我是不是在这样做人。我把自己戏言叫做“狠话说尽，马屁拍足”。我对很多事情，尤其对很多政府我是用这种态度，狠话说尽，马屁拍足。什么意思啊？我要批评你的话，我要期许你的话，我一句话都没少说啊，我可能是金刚怒目地说，我可能菩萨低眉地说，我可能尼姑思凡地说，我可能重话轻说，可不管怎么样，我要说的话一句话都没少说，狠话说尽，马屁拍足，我该给的赞美，我都给出来。因为真的我相信你有这些美德的时候，这真的赞美我不吝啬的给出来，所以我开玩笑说我马屁给你拍够，真的该拍的我拍给你。李敖戏言就是“狠话说尽，马屁拍足”。

我所向往的一个人，西班牙的佛朗哥将军。这个人在西班牙内战的时候，打败了合法政权共产党，他跟西班牙的反动势力、教会的势力出来包围马德里，来消灭这些合法政权。什么人支持他？德国人支持他，希特勒的纳粹政权支持他，他欠了希特勒的很大很大人情。到了第二次世界大战希特勒打仗的时候，希望西班牙出兵帮着德国人打这个仗，好说歹说，用尽了唇舌，佛朗哥不出兵。他赞美希特勒，马屁拍足，可是狠话说尽，为了我国家的利益，我不会出兵。希特勒气的就回到德国，发誓说宁肯再拔掉三个牙齿，也不要见这个王八蛋。在第二次世界大战以后，西班牙等于保持了它的国家的地位。全世界骂它，本来它也是个纳粹政权，怎么跟它合作呢？美国人搞北大西洋公约的时候，各国拒绝西班牙，可是你也不能消灭它，所以美国就跟佛朗哥订了一个美西协定。佛朗哥是个坏东西，可是我李敖觉得，他为了国家的利益会干出这种事情来，就是我所说的狠话说尽，马屁拍足。马屁拍足就是使你不要不愉

快；狠话说尽决不丢掉我的立场，团体不失立场，个人不失身份。我李敖做人就是言或自生天趣，事当曲尽人情。千方百计做到我该做的最好的一个状态，而这个状态我用开玩笑的话说，就是这八个大字“狠话说尽，马屁拍足”。

我李敖不管是重话轻说，严肃话开玩笑说，还是金刚怒目，菩萨低眉，大家仔细想想我的话，我要说的一句话都没少说，的确是有技巧地说出来，使别人觉得很舒服。我并没有因为赞美你，而失掉我自己，我还是我。这就是我的一个人生观，我特别把这个人生观介绍给大家。就是我年纪越大，越应该言或自生天趣，越应该事当曲尽人情。曲尽人情的人才能够掌握主动，才能够知道什么是人最该做的事情。我反对硬梆梆的硬干，吵得粗脖子红脸来取得自己的利益，或者维护别人的利益，这不是正常态度。正常态度就是说谈笑之间来维护大家的利益，这才是我李敖干的事情。我觉得我越老越能够知道这个曲尽人情是一个什么样的境界。我觉得在一个古往今来很多的人身上可以看到这些，他们在谈笑之间能够达到他们的目的，或者能够说服别人，这是很重要的。像中国古代的公孙龙子，人家批评他，说他的成就是能胜人之口，不能服人之心。能胜人之口，不能服人之心，这是失败者，这不是一个成功者。成功者是怎样呢？是狠话说尽，马屁拍足。

447.2005-11-22：名流很少是好人

英国的一个哲学家罗素这个哲学家很奇怪，活了九十八岁，一辈子还坐过两次牢，他常常做一些奇怪的结论。有一篇文章中，他讲到“坏人为何得志”他的意思是说，很多事情好人不能成功，坏人反倒会成功，坏人有很多条件是好人所没有的，所以坏人为何得志，可以代表人间的一个现象。我们人间很多现象跟所受的教育是不一致的，我们的教育可能是说：“善有善报”，可是为什么好人不得好死，好人不享天年，坏人反倒得志，为什么呢？这是人生啊。

同样，根据罗素的这种说法，我们可以扩充很多来解释。我李敖七十岁了，我对人间的了解比我年轻的时候更成熟。我自己讲了一句话，“名流很少是好人”，我不是说有名的人，有名的人范围太宽了，名流是一种好像有一点点清望的人、有一点点类似好人而有名的人，这种人很少是好人。为什么我李敖这样说，因为纯粹的好人很难爬起来，很难出人头地，他太单纯。名流，有好人的这个面貌，可是，他有很多的手段、很多的运气、很多的机会和很多的做了坏事，而被他遮盖住了。这种人常常会爬起来。当然不是说每个名流都这样，就有一个百分比是这样的，名流在社会里面，以德高望重的姿态出现，他一个特色是不得罪人，有话好说，有求必应，至少形式上是如此，我李敖可以说这种名流在我李敖眼里看起来是一种伪君子，基本上他的结构是伪君子。当然也不是全部，伪君子居多。

台湾当年闹过一个笑话，台湾的《新生报》读者服务部出了一本书，这个书的名字叫做《世界永久为战争》，作者是爱得乐佛，谁也不晓得他是谁。可是这本书很有趣，他的书名页，长篇间谍爱情、紧张曲折反共抗俄、文艺小说，世界永久没战争，爱得乐佛著。这本书出来的时候，台湾新闻界炒作。为什么炒作呢？有很多名流题字来推荐这本书，推荐的文章里面是说“《世界永久没战争》是以间谍小说的形式，有以我民族精神之发扬，并特通过一个极曲折、极有趣味的故事而献给读者的。这个著作，结构其美、文笔流畅、情节动人、争议参天，因此小说不仅为一部极有价值的文艺作品。与我反攻大陆含有积极性的促进功能，对于我们四亿六千万苦难大陆同胞所受的残酷浩劫而向世界做以集中式的、及悲壮的

报道。然后，并对于联合国的安全理事会也可以权作一部分有力的反共资料的参考，甚至并能提供警觉，与自由世界的团结问题，共赴此一危害人类的空前灾难”。

这个文字写得不太通，别别扭扭。什么人推荐的呢？这可不得了了。大家后面看这个签名，于右任，当时的所谓中华民国的监察院院长；何应钦，蒋介石以外的四星上将；吴铁城，所谓的总统府秘书长；阎锡山，以前的行政院长；贾景德，考试院院长；周至柔，参谋总长；黄季陆，教育部长；徐付霖，民社党的头子；谢冰莹，女作家；方豪，教授、神父；董作宾，考古家；王云五，做过行政院副院长、考试院副院长；梁实秋，名翻译家；罗家伦，五四的健将，后来做了考试院院长；何荣，语言学家……举不胜举。出了纰漏，谁是爱得乐佛，看起来像是洋人写的书，事实上根本没有这个人，这本书是个捏造的一本书，里面写得荒腔走板。可是来不及了，这么多的名流签名盖章来推荐。后来被雷震的《自由中国》杂志读者投书，揭发这件事情，说你们这些名流，你们到底有没有看过这本书，你们有没有查看，这本书值不值得推荐啊，你们怎么就这样子草率的、人云亦云的跟着大家签名盖印。

结果，这些书里面的一些名流一个一个声明：“我错了，我把我的推荐撤回”。变成了当年的一个大笑料。这个笑料怎么形成的，就是我李敖刚才所分析的，做了社会名流，做了什么社会贤达，有头有脸的人，他们一些基本的特色其中一个，就是不愿意得罪人，你有求他事情的时候，他就给你敷衍，给你搅和一阵然后帮忙。所以变得就是不负责任，这个不负责任闹成这个结果，变成个笑话。张三推荐，你李四也推荐，就变成一个连锁性的一个反应，就搞了这么一件糟糕的事情。当然，他们搞这个连锁是很有心理上的技巧的。譬如说，第一个于右任签名，大家都跟着进，就不怀疑了。这就是我所说的伪君子，我李敖会不会干这种事情，我李敖不会。为什么我李敖不会？就是我不是人云亦云的。虽然我也是有名的人，跟你联名，我不干。所以大家看，台湾绝对没有一件事情是我李敖跟他联名的。只有一件事情，我被别人联名了，我不吭气。台湾的立法委员有个规则，人一死，发出来那个丧帖、讣告，所有的立法委员同仁名字全摆进去了。人家家里死了人，把你李敖的名字挂一下。除了这样子以外，没有人敢用我的名字做任何事情，绝对不可以的，我一定要追究的。

台湾有一个很有名的唱歌的叫做邓丽君，她死了以后，报上登了个消息说李敖第一个纪念，追悼会还没开始呢，清早李敖就来了，在邓丽君的灵堂对着邓丽君打招呼走掉了。大家就奇怪，这李敖跟邓丽君什么关系啊，怎么大清早起就来看邓丽君。我看到这消息以后，我要追究，你怎么可以利用我的名义呢。告诉大家，我不参加婚丧喜庆这四样事情。邓丽君死了属于丧，属于办丧事，我李敖当然不参加。所以我说一定要更正，就追究这个事情。后来追究到台湾有一个叫做慈济的团体，慈济团体里面有一位女士，她也佩服李敖，也佩服邓丽君，邓丽君死了她觉得应该有一个新闻出来，李敖去吊唁邓丽君。所以她就发了这个消息，记者们不追查就公布了。可是，碰到我这个人非追究不可，因为我的名义不可以这样用。并且我私下里告诉你们，我还不喜欢邓丽君，我觉得她脸太圆了。所以我跟大家说，这种事情如果发生在我身上，我不会签名。我比这些所谓的名流、所谓的社会上有头有脸的人认真、严格。

所以，我跟大家说李敖做的事情，别人很多不了解，可是在这个地方我告诉大家我严格的不得了。并不是说我不通人情，可是人情不能够这样子滥用。我在上一次节目里面给大家公布了一个前清的进士张元济的一个对联，叫做“言或自生天趣，事当曲尽人情”。什么叫做曲尽人情呢？就是很细腻的、很婉转的、很用心的把人情的事故做到最好的状态。那个不应该是敷衍，而是告诉大家，我们要有这种境界来

做到这种很准确的一个状态。这件事如果是该做，我会做，如果不该做，我也会曲尽人情，想我到他的地位会不会做。

我举个例子给大家看，这本书叫做《百喻经》，用一百个比喻做出来的一本佛经。这个佛经里面最大特色是金陵刻经处，是鲁迅花钱捐出来经刻印的。鲁迅花了六十元的大洋来印佛经。请问今天我们赞美鲁迅的人有没有想到，鲁迅的钱好像不该这样花，这个钱怎么不捐给穷人，为什么用来印什么佛经呢？可是我们不要忘记这是1914年的事情，鲁迅还没有到北京大学，鲁迅还不是一个今天所赞美的思想家，他是一个头脑相当的旧式并且相当迷信的，认为印佛经来赎罪或者替别人做些什么事情的，这样一个心态来印的这个佛经。今天大家要不要承认头脑那么好的人、思想那么新的人在1914年用很多钱干过这种事情啊。我告诉大家，如果我是鲁迅，如果我生在那个时候，我不会印这本书。我会用这个钱做更有意义的事情，那个不是鲁迅该做的事情，可是鲁迅做了。我跟大家讲，为什么我跟别人不同，就是说如果我设身处地跟他情况一样的时候，这件事情我不会做。

这就是我李敖所口口声声的所赞美的曲尽人情。我不唱高调，当我跟你一样有头有脸的时候，当了所谓名流的时候，我可以做可以不做，我不做，这才是我负责任的部分，这才是我所要赞美的。不在那个处境，唱高调骂，那是不厚道的。今天如果有人批评我李敖，我必须说你有没有站在我的处境来想这个问题，如果你站在我的处境，做的跟我样好或者比我做的更好，我觉得这是好的，这是曲尽人情。如果你站在我的处境，你不会比我做的更多或者不会做的更好，而你现在讲风凉话，你这个人不通人情。

所以我再说一遍，如果我站在当年的这个位置上，我不会在这个书上签名；如果我有六十银洋，我不会在1914年捐出来做一件迷信的事情。这就是告诉大家，我们要曲尽人情，这就是人的一个最基本的述道。希望大家用这个条件来看我，如同我来看这些名流和鲁迅先生。

#### 448.2005-11-23：李敖的真性情

有人问我我这一辈子有没有特别佩服的人，什么人对我有特别的影响。我答复这个问题是很难说哪一个人对我有全面性的、根本性的影响。我常常在很多书里面，有时候是一本不起眼的书里面能够得到一些好处，同样的我受了很多人的影响，很难说哪一个单一的个人对我有全面性的、特别的影响。可是我没有在某几点上面特别佩服一些人，有。

譬如说我对英国的以前的首相丘吉尔，我就相当的佩服他。这个人有这么好的才华，那么好的事功，可是他有一个本领就是在表达这些才华和事功的过程里面并不虚伪，至少不是假惺惺的虚伪，他相当的有真性情。他会生气，就生气，他会吵架，就吵架，在国会里面，甚至在美国国会请他演说的时候，感动的时候他会哭。他甚至跟他的仆人也会吵架，他跟他儿子也会吵架，他是有真性情的一个人，他不是一个是刻意地做一个老官僚。所以我认为这一点我蛮喜欢他，我觉得他很率真，率真之中也有很精明。

譬如说他喜欢洗澡，他在浴盆里面洗澡被描写就好象河马在水里面一样，他在水里面又要唱歌，又要讲话，又要演说，又要抽他的雪茄烟。所以他还觉得他的洗澡是非常的精彩的。有一次他在美国白宫做客，美国总统罗斯福去看他，他也不晓得罗斯福总统来就从浴盆里面光着的就出来了。一看，前面站的

就是美国总统，他讲了一句话，说：“我们大英帝国的首相在美国总统面前没有任何的遮掩，不需要任何遮掩，我们是完全坦白的”，然后大家哈哈一笑。他讲的话意思就是说，我们英国、美国的感情好得不得了，所以全身光着给你看到了，我也不需要道歉，也不需要说客套话。这都是丘吉尔的一些作风，最重要一点我觉得他人很率真。

可是有弱点出来了，加拿大一个摄影师叫karsh，想给丘吉尔拍一张照片，他找到了加拿大的总理讲关系，说“我们加拿大有一个摄影师叫做Karsh，想跟你照张照片，可不可以？”丘吉尔堵着嘴说：“我很忙，没空”。可是加拿大的总理说：“时间很短也可以照，我们的摄影师本领很大”。丘吉尔只给三分钟拍照片好了。结果这Karsh就跑到英国国会的走廊那里，把机器架好，灯光打好，等着丘吉尔出来，丘吉尔刚好在国会里面做了一场慷慨激昂的演说，出来时候还在气昂昂的。这个Karsh把他推到墙旁边，把他手上的雪茄烟抢走，不让他抽烟，丘吉尔还在很不高兴的状态底下拍了这张照片。这Karsh这个摄影家是很了不起的，他给你照相，先了解你的情况。譬如他要给美国总统罗斯福拍照，他发现美国总统罗斯福对这个快门很过敏，你给他照的时候他脸部表情很僵硬。所以，他做了一个假的快门，给罗斯福照相的时候，站好了，按下去那个假的快门，罗斯福总统觉得相照完了脸就没有这么僵硬了，他再把快门按下来，照得照相才是更准确的。Karsh了解丘吉尔，当他刚刚演讲完，雪茄烟被抢走的时候，给他照了这张相。

这个就是我说我蛮佩服丘吉尔的就是他有真性情，不是那种假惺惺的。我拉杂的讲到这一点。袁枚一辈子不做什么官，他就会写诗，会写文章，收了很多女弟子就被人家嫉妒，觉得这家伙老了可是这行为有点太风流得很。他对朋友非常的好，对他妈妈也好，可是他有一个毛病，喜欢收很多女学生跟他一起写诗。我这一次在上海复旦大学演讲的时候，演讲完了要提出问题来，我的右边第一排站起来一位女士没有等主席同意她讲话，她站起来就讲了。她要抢着要讲话给我，还带出礼物来给我，她是什么人呢？她是海南大学的副校长，她不经过这个程序上的这种选择，直接跟我讲话，然后把她包递给我，海南岛他们送我的礼物。我当场还开玩笑，我说这个礼物还要经过公安检查我才收，怕里面是炸弹。她希望我到海南大学去教书，到海南岛去住，然后我就跟她讲了一句话，我说我这一次到内地，来到北京、到上海、到香港，一块钱都没有拿，可是要去海南岛，对不起，我们俩另外谈价钱，因为这个不是我来做这个文化之旅，所以要另外定价钱。我要跟她开这个玩笑。

为什么谈到海南岛，因为海南岛跟台湾太像了，面积比台湾小一点点，气候比台湾还好。我对寒冷的空气多少年都不适应，所以海南岛的空气吸引了我。所以我说将来更老的时候，我可能到海南岛去。可是我讲这话的时候我另外开了一个人的玩笑，那个人就是苏东坡。为什么开苏东坡的玩笑，我请大家看一个人，国民党老官员，我公布过他的照片，他的名字叫张群。传说他跟蒋介石是日本士官学校的毕业，他是日本士官学校毕业，蒋介石是冒充的被我查到。张群他做过四川省主席，做过台湾的“总统府秘书长”，一百岁的时候他讲了一句名言，叫做人生七十才开始。他是国民党大员，可是附庸风雅，收集了很多文献古董，他收集了一张八大山人的东坡召云图，上面题的还是苏东坡的诗。张群后来把这个图捐给了台湾的伪故宫博物院。我今天开到苏东坡的玩笑，苏东坡被贬到了海南岛，所以海南岛有苏东坡的历史，可是大家不要忘记啊，苏东坡去海南岛还有姨太太陪他去，所以我才开这个玩笑，我李敖不单是到海南岛，我心里面希望有苏东坡的待遇，就是说有姨太太陪我到海南岛。这是我李敖很像袁枚的这一面，就是我用真性情来开玩笑这一面。可是，我会用出一些资料来给大家看，因为我有真性情。



大家看到我拍的照片吗？我会左拥右抱，一般正经八百的人不会这样照照片。这就是说你可以看到李敖有真性情这一面。回到台湾来以后，我又上了电视节目，贾静雯坐上李敖大腿，一般人会这样干吗？不会的。小马哥也上过一个台湾的电视节目，那小S坐在小马哥大腿上，小马哥吓得手足无措，也不敢碰，也不敢摸，讲话生硬，语无伦次。你看我李敖多么的从容，大家看到女人坐在我大腿上面，我是多么的从容。我讲这话干什么呢？就是大家看看我的另外这一面。我并不需要假道学，这时候我才想到吴湖帆的一个对联，“朗月满怀，春风在抱，梅花做骨，秋水为神”。这个对联写得非常好，可是要把它改一下，就是“美女满怀，春风在抱，梅花做骨，秋水为神”。为什么这样做呢？大家看宋朝的宋版书里面有一个诗叫做梅花四首，“姑射神游阅九关，水晶宫殿不胜寒，下窥人世生尘想，顾作梅花与俗看”

我今天给大家看这几张照片，可以看看我另外这一面，不单是梅花这一面。台湾有一个有名的女主播候佩岑，这是我们一起的照片，她的手还特别做了赞美我的姿势。报上登“胡瓜诈赌流言，候佩岑扫成女配角”，大家注意这个词汇这个“扫”字，我看了以后把这个报纸留下来了，扫把来扫，把你扫成女配角。当然候佩岑不是女配角，可是报上这样子整她的时候，会用这一个生动的动词。我常常在我的节目里面谈到中文的语文的变化，这就语文的变化，他用个扫字给我们具体觉得你是垃圾，把你扫到墙边上去。所以这个动词用的非常好，虽然事实上是不符合的。就好像我的好朋友李庆元，台北市市议员跟我合写一本书，叫做《陈水扁的真面目》，陈水扁就告了李庆元，结果李庆元就写了本陈情书，李庆元向李敖陈情。这陈情书的标题，“法院是陈水扁开的”，这都是活生生的语言，我们只有用活生生的语言才能够表达出来我们的感觉和我们的心情。

我今天把这些照片给大家看，并且告诉大家，我的心情就是古人所说的那种心情，虽然他是文言文的句子。我们必须承认这么好的文言文，“朗月满怀，春风在抱，梅花做骨，秋水为神”，也只有用文言文表达，白话文表达不出来。同样的，刚才我所说的“扫成女配角”、“法院是陈水扁开的”这种活生生的白话文，也是现在的语言，古人做不到。所以只有我们这种享受到文言文和白话文最好那一面的乐趣的人，才有这种享受的快乐。今天我把这文字展示给大家看，除了看到我李敖的另外一面以外，也看看这些情况用文字来描写的时候，应该用什么样的文字，该用文言文就是文言文，该用白话文就是白话文。

449.2005-11-24：坏人偶尔也做好事

大家看我做节目，我评论张三，评论李四。在我个人这方面，究竟有没有在评论张三，评论李四的时候，要讲一点张三的好处或者说李四的长处呢？到底你李敖所责备的、所揭发的、所评论的这些人，他们有没有一点点好处可以被讲出来呢？基本上我不太说。我不说的原因是讲很多人的好话有很多的媒体去讲，何必用我的时间来讲他们的好话呢。可是这并不代表我否决了这些人偶尔有的一小部分长处。如果被我否决了，我告诉大家我的思考方法都变得太简单了。什么是简单，我们成长过程的那个儿童时代都有这种简单思想，去看电影，互相问那里面好人坏人。可是，他要求你给他定位好人坏人。人能够这么简单的来分类吗？人不是这样子简单来分类的。并且，即使是坏人偶尔也会做一次好事。

我常常谈到我们京戏里面的《法门寺》这出戏，它里面就谈到明朝的大宦官刘瑾，刘瑾一辈子做坏事，可是在《法门寺》这出戏里面，他做了一件好事。这就是我们所要谈的要不要在痛骂刘瑾的时候，也承认刘瑾一生做过一件好事。我必须说我的节目里面虽然不谈这一类的事情，可是偶尔我也要用一次的机会告诉大家我李敖的思想不是那样狭窄的，不是说好人坏人这样子，我会用细密的分类方法。偶尔会跟

大家表示一下即使我所痛恨的人、即使我看不起的人、即使我骂的人，他们也有一点点好事或者一句好话。不妨谈一下，虽然我心里面觉得不谈也好。

我举个例子，我生平痛恨的一个人蒋介石。我写过一本评传跟我的好朋友汪荣祖教授，蒋介石是我恨的人，可是蒋介石有没有优点呢？在我跟汪荣祖教授合写《蒋介石评传》的时候，我就跟汪教授说我们是公正的历史家，我们要找出来蒋介石的缺点，可是也要找出来他的优点，如果他有优点的话。今天我跟大家展示一下蒋介石的一个优点，虽然比起他作恶多端而言，这个优点，不合乎比例原则，太小了。蒋介石在四九年被共产党打到台湾来以后，他在跟他同志的秘密谈话里面用过一个词汇，叫做忏悔。他说：“当我在三十八年（四九年年初）离职退休，痛切反省时候，对建党立国的根本大计、反共抗俄的基本政策，从个人的忏悔、同志的规诫、革命环境的剖析、世界局势审查的结果……”忏悔这两个字，蒋介石这个大独裁者居然能够用到自己的身上，他觉得他应该有所忏悔。为什么他们所谓的革命失败，为什么兵败山倒逃到台湾来，他个人有责任，所以他说个人的忏悔。我觉得这个字用的很恰当，虽然我们检讨事后蒋介石的所作所为发现并无忏悔可言，可是当时他在秘密的谈话里面对自己用到这两个字，我们不能不说他至少在形式上面表现了一个诚意。

同样的，我们再看蒋介石秘密谈话的另外一句话，“所以每一个人都必须以代罪的心情来做赎罪的努力”，他们所谓革命，革到台湾来了，愧对总理，愧对先烈，愧对同志，愧对国人，也要愧对父母，愧对自己了，所以每一个人都必须以带罪的心情来赎罪的努力。所以我跟大家说，蒋介石至少当时在讲话的时候有一种痛定思痛的表现，虽然是灵光一闪，但是闪比不闪还好。从这个祸国殃民的大独裁的嘴巴里讲出来忏悔，讲出来赎罪的这些字眼，我李敖也不埋没他，特别把他拿出来给大家看，虽然我说过你们没有看过这东西，蒋介石同志也不看过这些东西，因为他量太大了。由于坐牢的关系，我有机会看过这些杰作，我把它们全把它找到了，今天先给大家看。

同样的，蒋介石在一些小动作上面他也有长处，可以被李敖讲出一点点来。蒋介石跑到伤兵医院去看伤兵，他看伤兵的时候，把帽子脱下来。我觉得这个小动作看出来虽然他是演戏，是所谓做秀，可是在假动作上面看出他的细心的部分，这些奸雄做这个小动作是很细腻的。我跟大家讲过蒋介石比他儿子厉害得多，因为他的面相好多种，他的儿子比较矮板只有一个面向，像个猪一样死板板的，讲起话来像放那个慢动作的电影一样速度极慢。蒋介石动作比他多，他的面相多，对浙江人他是乡长，对黄埔军官学校的学生他是校长，对情报局的军事调查统计局的这些特务他是黑社会老大，对国民大会的代表他是所谓的总统，对钱穆这些老古板的老先生们他是皇帝。他有很多面相，他现在对这些伤兵就是一个表示你们为国受伤的，我们来向你慰问的一个老先生、一个领袖，他是很客气的表示感谢的。他的帽子拿下来这种动作一般人不会解释的时候，李敖把他解释出来。所以大家看到钱穆的回忆，有一次蒋介石找钱穆来谈话，钱穆到了所谓的总统府的会客室，蒋介石进来不跟钱穆讲话，打个招呼，先进到里面去把他的军装脱下来，穿了长袍马褂来跟已经穿了长袍马褂的钱穆见面。就你是老先生，你是学者，所以我不要穿着军装来跟你讲话。这就是我所说的蒋介石的细腻之处，这是很难得的一点。

这就是我李敖今天跟大家讲的，我们谈宣传或者一般说起来可能说好人坏人，可是真的要研究问题的时候百分之九十九的好人他可能做了一件坏事，我们也不忘记。所以中国的古书里面说“爱而知其恶，恶而知其美，天下鲜矣”，喜欢它而知道它的缺点可恶的地方，我们讨厌它而知道它有优点的部分，这种人很

少。为什么呢？就因为我恨你，所以你百分之百的王八蛋；我赞美你，你百分之百没有错误。大家看到有一些人一谈到小马哥，谈到马英九，百分之百，你挑他是不可以的，他是完人。这种态度是不对的，我在这里跟大家讲我们不要忽略好人的短处，也不要埋没坏人的长处。坏人有没有长处呢？坏人难免会有一个长处。我给大家拿一本英文字典给大家看，有英文字叫做魔鬼Devil，有一个成语叫作Givethedevilhisdue，给那个魔鬼它应该有那一份。什么叫给这魔鬼它应该有这一份呢？就是不淹没恶人的长处，魔鬼可能也有一项算它特色，该属于他的，我们不要以人废言，不要埋没恶人的长处。

李敖举个例子，这就是毛泽东的太太江青，当年有十恶大审把江青铐起来，面貌还是这样的不友善。江青，我李敖公开跟大家说这个是一个坏人，当然她坏得原因跟她当年在艺海里面、演艺圈里面挣扎有关系。当年的江青就是蓝苹，电影明星时代的江青，后来到了延安嫁给了毛泽东。我常常开玩笑说，我说我跟毛主席啊有很多地方相像的，第一点，我们都没有出过国，毛泽东是在四九年以后当了中国的领袖以后才去过苏联，四九年以前他没有出过国，我李敖一样没有出过国，我们都是土蛋；第二，我们都是反对蒋介石的；第三，我们都讨了电影明星做老婆。这都是我跟毛主席比较像的开玩笑的说法。

江青她成长的过程蛮辛苦的，后来夺权以后，尤其在文革以后做了很多很多很多的坏事。她一无可取吗？后来我发现她有一点是引起我的注意，就最后四人帮给抓起来了，在十恶大审的时候，有的人被审判的时候现场窝窝囊囊。像吴法宪这些人，当年吴法宪骂朱德总司令，说他是黑司令不是红司令，连毛泽东自己都看不惯了，可是吴法宪在十恶大审的时候那种窝窝囊囊的样子，大家看了觉得这个哪里是男人呢，这个哪里是将军呢？可是，我们大家注意在十恶大审的时候，江青表现了她的凶悍，至少不孬。她不会认错的，偏执狂，可是有一点大家注意，她在被审判的时候“临大审而不可夺也”。江青后来自杀死了，死时七十七岁，我写了一段她的事情。不可夺什么东西啊？她的顽固是不可夺的，她的凶悍是不可夺的，她的不认错到底那个凶悍、那个气魄，虽然是坏的气魄却是不可夺的。你不能不说在某一种角度看，也是一个特色。

我们骂汉奸满洲国某代皇帝溥仪建立满洲国时候的国务总理郑孝胥，他虽然是艺术家，写毛笔字写得好，可是汉奸。可是，我们从满清的角度来看他，他不是忠臣吗？他到死为止拥护爱新觉罗满清的天下。同样的江青是个坏人，可是在被审判的时候，当那十个男人都不敢吭气的时候，她知道自己大不了死路一条，能够临大审而不可夺，她气概不孬，我觉得从这个不孬种的观点来看我们要对她有某种程度的看法了。

过去我父亲跟我讲小的时候他看到那些出大差，就是强盗要砍头了，那个刽子手叫出大差。砍头的时候那个囚犯推出来的时候他一路走的，两腿不软，然后到每个商家要东西吃，装好汉。他是江洋大盗，可是死的一点不孬种。所以从不孬种这观点来看也算是这种坏人、这种恶人的这是千百种不是里面的一个特色。所以我说，我们知人论事来看看一些人，我对蒋介石而言他去看伤兵的时候帽子会脱下来，他会表现出来形式的礼貌；而在十恶大审的时候这个坏女人江青表现的不孬种，我觉得这也是一个特色，值得我们特别把她讲出来。我就告诉大家，我们在知人论世的时候？不是说他是坏人就没有任何的特色，他是好人统统都是特色，如果这样的看问题我们的思路就太小孩子化了。我想，我们比较成熟的人不会用儿童的方法来看这些问题。我过去讲了很多事情，由于时间的关系、立场的关系，我不太讲到这一

面。我今天特别告诉大家，的确有这一面，在方法论上面、方法学上面，我们不要忽略这一点。虽然，我们没有谈到可是我们不要忘记，还是可以谈它一谈。

450.2005-11-25：小人心理的形成

在上一集的节目里面我曾经告诉大家一个思想方法，我们不要用百分之百的二分法来看好人和坏人，来看善和恶。如果这种方法就变成了看电影的小孩子小孩子看跟我们去看电影的时候常常问哪个是好人坏人，可是当我们成熟的时候，才知道好人和坏人有的时候非也不是那么样的明确。或者说好人并不是一万件事情里面没有万分之一的坏处；坏人做了一万件坏事以后没有万分之一的好事。我们认为好人里面也可能做一件坏事，反过来说也一样。所以我在上一集的节目里面告诉大家我们思想方法里面应该知道这里面有一个例外，他是个坏人可是有一次例外；他是个好人，有一次他做了坏事。虽然我们讲话的时候，不能这样讲。

美国在小罗斯福总统时代，有一个国务卿叫做赫尔，他是非常谨慎小心的一个人，讲话非常的细腻，非常的谨慎。一匹白颜色的马，问他：“这个马什么颜色？”，国务卿赫尔说：“我看到的这一面是白颜色”。他不会说，这匹马是白马，他不这样讲，他说我看到的这一面是白颜色，那一面是什么，我不知道。请问他说的对不对啊？他说的对，这就是科学的态度，也是科学的方法。科学态度、科学方法告诉我们，我们看到马的一半是个白颜色的，可是我们不能说那面的一半也是白的。可是，如果我们平常这样子看问题是超出常识以外，我们平常这样讲话是精神病。为什么你这样讲话？问你这匹马什么颜色的，你说我看到这一半是白的，你话会这样讲吗？这符合常识吗？都不这样讲，因为按照常识那一半也应该是白的。可是按照这种小心谨慎的、科学方法的态度，他说看到这一半是白的。同样，我们对事情的看法如果用这种绕口令的方法，每天都说我看到这一半是白的，那你这个精神有毛病。如果说这个万分之九千九百九十九是好人，万分之一不是好人，这话能这样说吗？你这样说话，还能办事吗？所以，我们讲话变成一个绝对的来讲，用全称肯定命题。可是事实上呢，会有例外。

我跟大家说过，我们有很多的习惯常常困扰我们，譬如说我们认为他是坏人和坏政党，发现还有一点优点可以讲的时候，当我们去讲的时候，有人就讲话了：“啊，他是坏人，你怎么替坏人讲话呢？你拿他好处”。这就我们一般的一个习惯，为什么人家不可以讲一句公道话。当年胡适在北大做教授的时候遇到一件事情，他有一次赞美了当时的国务总理，引起别人的谈话，“你怎么可以赞美那个坏人”。就有一篇文章作者叫“新猛”一篇文章叫做胡适之赞美了王正廷，“没吃到羊肉反惹了一身腥，王正廷是什么一种人，胡适之还要和他说话恐怕人家未必因此而相信王正廷，将因此而怀疑胡适之了”。意思就说你怎么替王正廷那个人讲话。胡适写了一篇感想跟大家说，他说中国人不信天下有无所谓的公道话，结论说，老实说吧，这是小人的心理，这是可以亡国的心理。这个时候我们才知道这些坏人、这些坏的政府有的时候也要负责任，负什么责任？就是为什么人家明明是你该被赞美的一部分，当有人很客观的赞美了，那些讲三七四六的所谓客观的人就不高兴了，这种人不相信人间有一种绝对的客观来赞美，即使是很糟糕的一个政府也会做一件好事的。

有的时候，我们对得起坏人，或者对一个坏政府，即使做一件好事啊都不能讲。有的时候，真的看不出来他也做了好事。我给大家看两本书，是我当年写的，一本叫做《国民党研究》，一本叫《国民党研究续集》。我一辈子写了一百多本书，基本上都很好卖的，可是这两本书销路并不好。我奇怪，就自己研

究出来了。因为，你是研究国民党，可是国民党这三个字太臭了，即使你骂它、研究它、批评它，别人一听到国民党三个字出现就躲的远远的。就是它的臭，即使你谈都不行，因为谈都会影响到你，这就是我的反省。有的时候，对方会遭到这种程度，你连研究它都不行。他太臭了，你要替它讲好话都没有立足点，都没有见缝插针的机会。

这就是我们常常跟大家讲的，我们知人论世有它的困难，这个困难在什么地方我们不知道。同样，当那些禁止我们发表改革开放的言论的那些团体、那些衙门做这些动作的时候，我李敖常常说这可能是这个机关一部分人的行为，不能够代表全体。人家说，你李敖讲错了，他们是代表全体的。我不这样看，譬如说，我们这些言论也遭受一些关切，一些打压，可是我忍不住跟大家说，大家看看《邓小平文选》一篇里面：“解放思想，实事求是，团结一致向前看”，“对于思想问题无论如何不能用压服的办法，要真正实行双百方针，一听到群众有一点议论，尤其是尖锐一点的议论就要追查所谓政治背景、所谓的政治谣言，就要立案，进行打击、压制，这种打击别人的恶劣作风必须坚决制止，毛泽东同志历来说‘这种状况实际上是软弱的表现，是神经衰弱的表现’”。为什么？因为对自己没有信心，所以别人批评我们，我们要打压他。

邓小平这话是写来骗我们的吗？他也是有感而发，就是他要同志里面那些管制言论的人、那些不喜欢那种有关思想问题的人不能用压服的办法。可见，邓小平感觉到有这种作风了，不是吗？所以，为什么我李敖所说有一堆人是这样做的时候，他们高高在上领袖级的人物并不赞成啊。为什么我们不要求领袖级的标准，而我们要接受那种被打压的标准？有人说，你李敖在北大讲演谈到毛泽东这些开放言论的话是毛泽东当年搞大鸣大放、要引蛇出洞的时候的骗人的话，我李敖不这样看。即使毛泽东讲了这些话没有兑现，为什么今天我们不要求共产党兑现，共产党今天要有信心我们来兑现当年毛主席讲的话，不是更好吗？

所以我们再看邓小平的话“民主是解放思想的重要条件，现在敢出来说话的还是少数先进分子，就全党全国来看许多人还是不敢讲话，好的意见不那么敢讲，对坏人坏事不那么敢反对，这种状况不改变，怎么能够叫大家解放思想、开动脑筋”。邓小平讲的很清楚，要有这种新进分子出来讲话才能够解放思想，不敢讲话脑筋怎么解放啊。邓小平说的很清楚，“我们要创造民主条件，要重申三不主义，不抓辫子、不扣帽子、不打棍子”，这里面包括人家电视播出的时候，不要盖人家台，不要把人家剪断，这不都是应该做的事情吗？邓小平是骗我们吗？我不这样想，邓小平的标准跟我们是一样的，只是被他的部分同志把它缩小了，把它忽略了。我们是忽略了邓小平的话才会发生了邓小平所说的这种抓辫子、扣帽子、打棍子的行为。当然我们承认越来越缓和，可是那个小动作出来的时候，还是这种扣帽子、打棍子这种现象的演变，这就我所说的当我们不认为这话是假的时候，他就是真的。所以今天我们用同样的标准来要求那些同样爱国的同志的时候，我们要求没有超过邓小平的要求。

为什么你李敖讲到这些话？这就是我告诉大家我的整个感觉，有利于真正的开放思想，我们才能够同样的知道什么话是可以说的，什么话至少我们也愿意说的。好比说我常常讲那个政府难道百分之百都是坏的事情，它没做过好事吗？这时候需要这种很客观的人替你说，我虽然骂你，我也不埋没你做了一件好事，可是人家不愿意听你说话了。什么原因呢？因为你可恶，你平常打压别人，你老怀疑别人，你信用太坏。就是刚才我所说的胡适这段话，替你讲话以后呢人家说拿什么好处，不然你怎么替他讲话。虽然

这是一个小人的心理，可是大家为了避嫌，该讲你的好话的部分不讲。这就是相对的你的记录太坏，所以你做了好事别人也不替你讲话。所以你留下记录都是坏记录，做了好事别人也不说，这变成这么一个很有趣的现象，也很不公平的现象。

这是好像这个寓言里面小孩子喊狼来了一样，狼真来的时候别人不相信你，因为觉得你在骗人。这就是我认为，真正的为国家想的人应该反省的地方。为什么双方变成这个样子，你讲的真话别人不信，别人不肯听你讲真话，别人要讲的都是你的坏话。这就是我跟大家所讲的，我们必须要有这种了解，才能够很成熟的了解到政府和人民之间的关系。政府所做的事情无法使人民认同你所说的，自然就会发生这种现象。所以大家今天就会了解到这种现象的形成，真正的国家领导人要反省，如何扭转这个情况。如果不这样反省这个问题永远会僵化下去，永远变得一个对立的状态。这样子是不公道的。胡适说的很清楚，这是小人的心理。双方都变成小人的时候，任何客观的事实都不会被公布，也不会被赞美了，我们要好好的想到这一点。

451.2005-11-28：大人格与小人格

我们吵架常常说你个人没有人格，一般这个人格按照我们的标准其实是非常狭窄的。为什么狭窄？在孔子时代遭遇到一个困难，他的学生就问到管仲的问题。孔子遭遇到这个困难，严格说解决不了它。人家就问：“管子，管仲这个人，很奢侈，很跋扈”，孔子就讲一句话：“管仲之气小哉”、管仲的格局是很小的，管仲不怎么样，这是孔子的感觉。可是一个问题人家问到了：“管仲是不是仁者？”子贡问孔子：“他不是仁者吧，桓公杀公子纠，不能死，又相之”，又跑到跟公子纠的敌人齐桓公给他做国务总理，这个在做人上不可以吧？孔子说什么，孔子说：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐，微管仲，吾其被发左衽矣”，到今天我们得到它好处，我就披着头发，衣襟开在左边了。

所以孔子说管仲是民族英雄，没有他的话我们被胡人统治了。所以孔子不谈管仲在公子纠的部分该不该为他的主人死难，不谈他为齐桓公做国务总理，这件事情对不对。孔子是谈到了如果没有管仲的话我们变成胡人了。换句话说呢，孔子不谈管仲人格内的人格，要不要忠心，要不要忠于主人公，要不要这个给敌人做他的国务总理。谈的是有管仲的人格，使我孔丘免于做胡人。子路问到了：“齐桓公杀公子纠，召乎死之，管仲不死，未仁乎？”这样子不对，孔子说：“齐桓公九合诸侯，不以兵车管仲之力也”，就是以文化的力量，这是管仲的功劳啊。孔子还是没有答复那个问题。因为你就是说管仲追随齐桓公的哥哥，没为主人公殉难，还跑到敌人这边做了国务总理，这个在做人方面不对吧。孔夫子给两个学生答案乍看起来有点答非所问，有点转移论点。什么原因呢？孔子避免谈到那一个层次的管仲，孔子谈的是对我们国家有什么好处。我李敖的文章叫做《大人格与小人格》。

孔夫子如果生在现代，以他的聪明一定不再用不精确的泛仁字眼来答复管仲的人格问题，他要点出人格的两个层面。什么是人格的两个层面，第一个层面是管仲的层面，第二个层面是匹夫匹妇的层面。管仲的层面是大人物的层面，是特立独行的层面，是大无畏的层面，是“虽千万人，吾往矣”的层面。匹夫的层面是什么？是小市民的层面，是随波逐流的层面，是依附权势的层面，是“庸德之行，庸言之谨”的层面。管仲的层面叫大人格，匹夫匹妇的表现的是小人格。

大人格表示是因为特立独行、大无畏的，虽千万人吾往的，自然跟小人格的表现冲突。尤其在大人格尚未成功，功成名就以前这种冲突更为显著。管仲在尚未功成名就以前与朋友做生意要多分钱，在小人格标准，就是吃人；管仲为朋友办事给办砸，小人的标准就是害人；管仲如同朋友出征，作战是向退后，凯旋在前，在小人的标准这是胆怯；管仲在公子伋被杀，朋友殉难，反倒投奔敌人，在小人格标准这是无耻。管仲一切不合乎小人格标准为大家所不量，大人格标准下，管仲却能天下为公。管仲所以为管仲，所以伟大就在这里。有很多人有大人格的世俗不了解他，所以“父子责善”的贤人匡章，全国说他不孝；“弟死不葬”的志士张良，社会说他不仁；周公旦被污不利孺子，马援被污贪污，袁崇焕被污反叛。张自忠被骂汉奸，蒙羞六七载；岳飞不得昭雪，沉冤二十年。多少大丈夫在小人格标准之下，都变成了人格有问题的。什么原因呢？我们社会的标准是小人格标准。

我们看到很多人小人格都没有问题，可是在大人格上面这些人常常都出了问题。我常常笑在台湾替国民党服务的这些将军们、这些高干们是真正中国统一的罪人，这么多年来帮着这个国民党江河日下的政权，在中国的东边的一个岛上面负隅顽抗。你们干得事情，不就是阻止中国统一吗？可以说，你们是好，你们是能干的人，你们是漂亮的人，怎么样呢？你们在小人格上面都是完美的，可是在大人格上面、在大的方向上面你们错了。今天我这篇节目是非常重要的，我给大家清楚地点化出来什么是大人格，什么小人格。我们自己常常陷在小人格的标准里面，我们要特别注意特别反省。

452.2005-11-29：别时容易

我这一次到内地，好像是故地重游，其实没有游到。原因就是每天忙乎乎的，没有机会来做一个风景上的旧地重游的。可是我跟大家讲过在三个地方使我的心能够沉下来。能够进入另外一个世界，这三个地方就是北京的故宫博物院、北京的国家图书馆、北京大学图书馆。在这三个地方承蒙他们的好意，使我看到了很多一般人不太容易看到的宝贝，而在那个世界里面进入我的本行深入的那个世界，使我能够忘掉外面鼎沸的世界。

故宫参访行程大约三个小时，进行文物解说的故宫博物院古书画部副主任金运昌先生对记者说：“李敖的谈吐像一个谦和的长者，而且他显然是文物方面的行家，相关的知识非常渊博”。我认为金运昌先生所以能够看出来我是行家给大家讲个插曲。在故宫他们很好意把一个宝贝拿给我看，就是《韩熙载夜宴图》。我不单看，还指出来上面有个图章，我讲了以后我想故宫的专家们会会心的了解李敖真的是行家。这个图章：“南北东西，只有相随，无别离”这个图章是张大千的收藏印中的一个很有名的印，盖在了我所看的这个《韩熙载夜宴图》上面。可是大家不要忘记，另外一个图章也是张大千的叫“别时容易”，我们大家念李后主的词有“别时容易见时难”。别时容易代表一个心怀，就是我可以分开，虽然是南北东西，只有相随无别离，在必要时候我们俩可以分开。

大家看到“别时容易”四个字图章以后，才知道这是另外一个境界。《昭明文选》这个书里面收了江淹写一篇文章叫做《别赋》，觉得人间“黯然销魂者，唯别而已矣”是我们最痛苦的，能够黯然伤神的，有友好的感情的这分别，尤其是生离死别会使我们黯然销魂。所以我们看到很多离别的画、离别的场面、离别的诗、离别的作品多表示说依依不舍。“风萧萧兮一雪寒，壮士一去兮不复还”就代表人生观里面的一种另外的境界，来看到人生的生离死别是一种能够很健康的态度，是一种很了不起的境界。所以我说“别时容易”是一种了不起的境界。

张大千有这四个字的图章，叫“别时容易”；我李敖也有个图章也是“别时容易”。代表一个境界，告诉我们人生会遇到很多离别的场合，我们要别的很洒脱甚至很快乐。因为看到另外这一面，就知道别时容易是很了不起的。这个时候，大家才知道为什么我到北京，在北京的飞机场记者会上面讲了一句话，我说我活着回来了。当年我也是活着离别的，现在活着回来的。一般人想说回来是活着回来，做不到了，他是魂兮归来，为什么？已经不能活着回来了。像台湾大学以前校长傅斯年，他到了台湾以后，写了一篇字叫做归骨于田横之岛，他死在台湾了，回不去了……所以我说，我李敖回来了，这就告诉大家当年我一个人离开北京的时候，那是一种别，那种别时容易，在五十七年以后我回来了，并且那种回来是我的感觉。朋友们可以看到就知道一个活生生的人，虽然老了，但回来了。可是，我心里面那种感觉大家感觉不出来，或者说不能完全看到，就是我李敖那种那种优越感，还活着回来了。想到了傅斯年，想到了胡适，想到了于右任，你就知道那种感觉就是别时容易，因为我还能够活着回来……

我们要了解什么是别时容易，别时容易的感觉就是我们有这种洒脱的心胸，我们会享受拥有那个在一起的时候，只有在一起而相随无别离的时候。可是有朝一日，当我们知道必须有别离，我们也会用一种别时容易的心情去看它，而不要鼻涕眼泪。象《昭明文选》里面江淹那个恨妇一样所说的“黯然销魂者，唯别而已矣”。别是可以的，为什么要黯然销魂呢？

453.2005-11-30：自由主义来换取宪法的落实

我手里拿了一本书，叫做《白话文学史》，胡适写的。这个书我没有把它切掉，它是个纪念品，是胡适签名送给我的。大家看这本书，这个不是《白话文学史》的原版，这是台湾的一个版本，启明书局印的这个书。启明书局是台湾的一个书店，他的老板跟老板娘是胡适的学生。我发现了胡适写的一封信，写给台湾的国务总理陈诚跟副总理王云五，为这本书的这本启明书局的这个老板跟老板娘请命。什么原因啊？给抓起来了。怎么抓起来了？就喜欢印书，印出毛病来了。

启明书局印了一本叫做《中国文学史》，其中第二十讲的最后的三页里面，内容有渲染自由主义文学，歌颂共产文学。事实上，这个书是二十年前的书了，台湾大家缺读物嘛，就印了这本书。结果呢，启明书局的老板就抓起来了。所以，胡适说，他最多也不过一时疏忽失察，重印这本书，若记以叛乱的罪名，似乎太严重了。然后胡适又谈到了，说刚刚看到了你们的行政院副院长王云五主持的“总统府”临时行政改革委员会的总报告，第六十九案的就是确实保障人权。特别注意“宪法”第八条的规定于二十四小时内将人移送法院等等。他说，“看了这本书，我胡适的意思认为不应该由军法机关扩大到叛乱的大罪名，沈志明夫妇有家在台北，有书店在台北，怕他们逃到哪儿去啊，可以抓起来十余天不许家属探问，不给交保……”。所以，胡适说“认识沈志明夫妇多年，深知他们决非犯叛乱罪的人，我也是追随两公所谓中华民国宪法第八条的一个人，所以把这件事在百忙之中写成简单报告提供两公注意，千万请两公饶恕我爱管闲事的罪过”。这是1955年3月11号，胡适还复写了一句话：“起诉书中有渲染自由主义文学一语，试问渲染自由主义文学何以构成叛乱罪名，此系根据哪一条法令，我举此一例，可见书籍之事、文艺之事都不应该由军法机关管理”。

胡适几次提到“宪法”第八条，所谓中华民国宪法第八条什么？人民以犯罪嫌疑被捕、拘禁的时候，被捕拘禁机关应将逮捕拘禁的原因以书面告诉他本人和他本人制定的亲友，并最迟最晚于二十四小时内移送该？法院审问……“中华民国宪法第八条”明明规定抓了人以后，二十四小时要移送法院。沈志明、应文



婵二人拘押了十二天还没送法院，幸亏他们认识一个老师，这个老师叫胡适，幸亏胡适喜欢管闲事，他替他的学生们讲话。可是他不能说依法来跟他解决，怎么办呢？我跟你陈情，以他的声望写封信给行政院长陈诚、行政院长副院长王云五。当年制定宪法第八条我们三个人都有份，今天你们所谓的中华民国政府口口声声实行中华民国宪法，不实行，十二天以后还要靠着我来卖老面子、说人情，写这封信告诉你们。这是什么法治国家啊，这不是法治，这什么“宪法”，骗人的。

胡适这封信为什么我把它特别给大家看呢？除了证明“宪法”是假的以外，证明什么？哦，原来渲染自由主义文学在当年的白色恐怖的台湾也构成被抓的理由。胡适是自由主义大师，连战这次到北京去不是说胡适提倡自由主义吗？台湾影响别人吗？大家看看它影响了谁了？自由主义大师在台湾，他的学生一人一本二十年前别人的书就给逮起来了，逮起来的罪名是说渲染自由主义文学，歌颂共产主义文学。自由主义大师胡适不能够使台湾不抓他的两个学生，而用的罪名竟然是歌颂、渲染自由主义文学，这不是很大的讽刺吗？这就我所说的胡适的自由主义的台湾根本没有落实。这就是我给大家所说的，我李敖为什么不谈自由主义。虚无缥缈，你谈了以后别人给你罪状。

我给大家看这种信，你说胡适窝囊不窝囊，憋不憋气？谈了一辈子自由主义，结果保护不了自己的两个学生，还要跟他的老朋友这样子求情。胡适以他自由主义大师的地位都不能够保护他一对学生，免予不用渲染自由主义文学的这个罪名抓起来。所以这我李敖说谈自由主义，空的，胡适本身就是个例子，自由主义这样谈是没有前途的。所以我说，统统不谈主义了，我们按件来处理。这是一个最鲜明的例子给大家看，这就是告诉大家空谈主义是没有意义的，落实宪法才是有意义的。

现在经过多少年以后，多少人头落地以后，时来运转以后，台湾今天勉强能够做到“宪法”第八条了。可是我们问问看，这是胡适的功劳吗？这是自由主义的功劳吗？不是。这是时来运转、水到渠成的一个结果……所以我说，今天台湾勉强有这种程序上的这种正义出现，好像不是自由主义者的功劳，是时来运转所变成的功劳，是台湾的政府的力量变弱了，人民不怕政府了，所以政府抓人害人，白色恐怖那个力量缩小了。所以今天台湾在宪法上面有这种弱势的情况出现，这个不是政府变好了，而是政府变弱了，所以才有这个结果，和自由主义好像没有关系。我特别把这段故事跟胡适这封信拿出来给大家看，讲给大家听，就知道我在北京大学讲的那些话、在清华大学讲那些话、在复旦大学讲的话有我的一个深意。别人不了解李敖为什么放弃自由主义，因为李敖说我愿意我放弃自由主义来换取宪法的落实。

454.2005-12-01：主义统统靠边站

我常常跟人家开玩笑，其中一个玩笑就是你们以为天经地义的事情会在被我在玩笑之间被摧毁，或者把它搅乱，或者把它稀释。为什么这样做？因为发现你们所认为的天地，在我们这种头脑好的人的评判之下不是天经地义，甚至是臭狗屎。我会用证据证明给大家看。我们在台湾被国民党白色恐怖统治，刀光剑影的那种军事和武力压制以外，另外一种压力是它使你精神上很不愉快，它给你很多教条，给你很多所谓的他们的天经地义，让你来睡不着觉。什么东西啊，大家看台湾叫做国父思想，这是大学用书。所谓的国父思想就是照着孙中山所说的标准，就最重要的就是三民主义、五权宪法，国民党用它来做圣经，用它来做教条，大学里面教她，中学教，来统治思想。

三民主义在孙中山生前就不断地宣传，到底三民主义是什么？三民主义到今天为止，我告诉大家它是个不可知的阿米巴，就是变形虫。因为孙中山最早谈到三民主义的时候是平均地权，是节制资本。可是他后来在改变，孙中山在遗嘱里面谈到了，他说他的遗嘱标准的就是三民主义、五权宪法，还有中国国民党第一次全国代表大会宣言。第一次全国代表大会宣言，“……至于实行共产……此本党主义所在……”，实行共产是我们国民党的主义啊，根本就是国民党就是要实行共产主义。

所以国民党从来没有掩饰说它实行的不是共产主义，可是到了台湾以后国民党收不了摊子了，整天说我反对共产主义。可是国父思想里面明明说三民主义的民生主义就是共产主义。国民党无法面对这些问题。看看孙中山的话，共产主义与民生主义毫无冲突，可是范围有大小而已，就是民生主义包括了共产主义。孙中山乱提主义，还不止三民主义，不止共产主义，他从极左派的共产主义到提倡了极右派的国家社会主义。

所以，我才跟大家说我们现在提倡马克思太落伍了，看看孙中山提倡马克思。孙中山把这乱七八糟的东西留给了台湾的国民党这个烂摊子，国民党就搞这国父思想、念国父思想、考国父思想，头都大了。挂羊头卖狗肉嘛，统统不能实行。国父思想里五权宪法里面被偷天换日了，被改变了。不单是五权宪法如此，三民主义也是如此。国民党没有实行三民主义，民主没有能力实行，因为你是个弱的政权，不能够向大陆我们可以搞富国强兵这么大。民权主义，台湾的民权是假的，民生主义就是他不敢实行的共产主义。可是虽然这样子，不敢说破，不能说我们的国父是骗我们的，不能说我们没有实行他的遗教，事实上是不敢实行的。

最后出现了一个三民主义统一中国大同盟，他们的目标是说中国未来究竟应该统一在三民主义之下，或者在统一在共产主义之下更是人心向背分明，与其有三民主义中国大同盟的成立，以表达海内外全体中国人的共同愿望。刚才我举了这么多的资料，证明了三民主义里面的民生主义就是共产主义，三民主义跟共产主义是不冲突的，是一回事。好了到今天为止，三民主义统一中国的这个高调也不谈了，从此三民主义在台湾可以说寿终正寝。

搞政团、搞政党、政权的人他们并不要自由主义。所以我说像三民主义也好，孙中山所提倡的极左派极右派的主义也好，胡适所谓自由主义也好，乃至马克思这些共产主义也好统统靠边站，对新时代遭遇到世界新的挑战的我们这些都没有意义了。我们要的是个落实的思想、落实的一个制度，所以我说实行宪法反倒最干脆的。我们是新时代的人，我们应该不再需要这些抽象的主义来满足我们自己了，我们觉得那样做太笨了。

455.2005-12-02：自由主义是个点缀

我跟大家谈到了胡适的自由主义，我拿出来一封信，同时我拿出来一本书，这本书在我手里接近半个世纪了，就是当年我做大学生的时候胡适送我的一本书《白话文学史》。这本书在台湾由启明书局重印的，胡适把这本书签名送给一直被保留到今天。我跟大家说过印这本书的启明书局的老板夫妇都被抓起来了。

胡适写了一封信给当时的行政院长陈诚和副院长王云五，向他们是求情，希望能够把被抓的这对小夫妻放出来，而被抓的理由有一条理由是非常荒谬的：渲染自由主义文学、歌颂共产文学。我觉得最好笑的、也有对比性的、最有讽刺性的就是自由主义大师胡适居然用求情的方法给行政院的院长和副院长，希望渲染自由主义而被判刑的一对学生给放出来。我举这封信的例子给大家，响当当的自由主义真正落实的时候，有什么用？什么用都没有。胡适在台湾以自由主义大师的身份都不能够保护他的学生，而抓他们的罪名竟然是所谓的渲染自由主义。我在上一集的结论里面告诉大家自由主义只是个理想，自由主义在虚无缥缈。

自由主义并没有落实，所以连战在北京大学讲演说胡适把北京大学自由主义的风气带到台湾，开始怎么样发生作用，那是个胡扯的话。使我联想到什么呢？自由主义像是八十五年前的一个飘在海上的一封信：第一次世界大战，大兵休斯出征前放在瓶子里面丢在海里给他太太的一封信，结果最后收到这封信的什么人呢？他的女儿，那个时候他的女儿是八十四岁。已经八十五年以后了。这个故事告诉我们什么？告诉我们原来这封信在你不知不觉之间在海上漂流了八十五年，当然收到的人感到非常的惊喜，可是真正从一封信送达的这个过程来看这太荒谬了。

有人在谈自由主义，可是自由主义在中国无法落实。自由主义是那种知识分子，比较高层的知识分子自己著书立说所表达的思想，可是他没有被政党所支撑。这个时候，他总不能够发挥作用。我告诉大家一个故事，这是我一辈子听到的一句，很刺耳可是很真实的一个真言。我当年被国民党伪政府抓起来，几天几夜疲劳审问，那房间时密闭的，只有灯光照着你。我虽然困的已经不成人形，可是还能够说谎话，最后忽然进来一个高马大的苏北人，其他的人看他来了以后都闪开。那个房间里面最后只剩下他和我，他坐到我面前忽然采取那个软的姿态跟我闲聊，他讲了一句话，他说：“李敖你是学历史的，台大历史系毕业的，你历史没有学通。现代是什么时代了，现在是团体跟团体斗的时代、政党跟政党斗的时代、权威跟权威斗的时代、组织跟组织斗的时代，我们国民党再跨，再打败仗，我们基本上还是个党，还是个团体，还是个组织，我们那个组织在跟共产党来斗，共产党也是团体，也是党也是组织。组织跟组织斗，当然这里面有输赢。可是你李敖在干什么，一个人在跟我们一个团体在斗，跟我们组织在斗，跟我们党来斗，你怎么会赢呢？我们斗共产党斗不过，可是斗你我们经验丰富、绰绰有余，你怎么斗得过我们呢？你怎么想到一个个人去跟一个团体去斗争，可见你书没念通，你的历史没学通，如果学通你不会干这个事情”。他这个故事告诉我们什么？告诉我们你个人怎么跟团体斗，真正的自由主义者像我李敖，你的遭遇就是个人跟团体斗。

像胡适也是这个下场，只是他斗的很温和，可是最后他的学生被抓起来，他要用陈情信去写信来为他的学生争取自由，不能够用合理的手段、合法的手段为他学生争取自由，去实现他的自由主义。自由主义沦落到这种程度了吗？自由主义发生了问题，这个问题什么原因呢？就是你基本上没有可行性。

我们在台湾过去那么努力的争取言论自由，可是时来运转以后敌人垮掉了，这时候这些自由都很自然的取得了。发现过去一切努力都变成一个讯号，就是八十五年以后证明给后人看，只是说我曾经努力过。可是八十五年以前，时机没有成熟的时候，你的努力都没有用的。自由主义本身是个点缀，它代表一个光芒，它所代表的就是这种精神而已，它只是一个讯号，其他都不能说了。

我一连用几集向大家传达一个信息就是所谓自由主义到底有没有可行性。我这一次在北京公开宣布我放弃自由主义，大家搞不清为什么。因为我要换取一个东西，换取宪法的落实，我愿意要宪法，我不要自由主义。为什么呢？因为宪法是具体的，自由主义是空洞的，是虚无缥缈的，因为它不落实，所以能用它来换那个宪法的落实。宪法对人民对言论自由、身体自由、人身自由乃至至于罢工的自由都有保障，要那个东西实惠，不要这些虚无缥缈的。

可是有人要问，那么为什么要过去要相信自由主义？要宣传自由主义？我来替一个人讲话，那就是标榜自由主义的，写过文章和演说叫《自由主义是什么》的那个人，他的名字叫做胡适。可是在我节目里面给大家公布了一封信，就是胡适当年在台湾写给行政院长的陈诚和副院长的一封信，那封信里是说：胡适的一个学生和太太，因为印了一本书被抓起来了，胡适希望行政院长和副院长帮忙，把他的学生和太太放出来。而被抓的理由，是说他们宣传自由主义。太讽刺了，一个自由主义大师居然要救他一个学生，那学生罪名是因为宣传自由主义被关起来，胡适不能够据理力争，依法力争，他只能够用私下里卖老面子，用求情的方法来救他的学生。为什么这么讽刺呢？因为自由主义没有可行性。这是不是说自由主义就不要提倡，胡适提倡自由主义也没错，可是我们要从效果的观点来看未免太可怜了。

我上一次跟大家讲过我在牢里面的时候，被疲劳审问，调查局的刘昭祥科长他跟我谈。他在我出狱以后还跟我见过面，我们还吃过饭。后来海峡两岸通了以后，我说你为什么不上回家乡看看。他说：“我不敢回去”。我说：“你为什么不敢回去？”他说：“我杀了太多的人”，他说，“我告诉你李敖，我杀了七百个共产党”。我说现在不是共产党宣布了既往不咎，大家过去的旧帐都不算了，你都不回去呢？他说：“我也很想回去，共产党政府会原谅我，可是那些被杀的那些七百个人的那些家属万一有人不原谅我，跟我算帐，我怎么吃得消啊，所以我吓得不敢回去”。不要以为这种现象是他个人现象，我在节目里面谈过一个少将谷正文，他也不敢回去啊。我说：“谷老，你怎么不回去啊？”他说：“不能回去啊，到了香港以后就被扣留了”。他在香港就被通缉，因为当年那个万隆会议的时候，就炸周恩来的飞机就是他干的，所以香港就要抓他。同样的，在北京我的那个优秀的女儿，李文的姥爷也不敢回去，跟那个刘昭祥科长一样，他杀人杀到什么程度啊，连他的小舅子都被他杀掉了。我跟大家举了这些个例子都证明了这个团体斗争的结果里面呢，很多个人的行为也混进来了，他逃不掉。

我今天讲这个故事告诉大家，我是跟人跟团体斗。做一个自由主义者而言，如果他是真的自由主义者，他一定限于陷入这种个人跟团体斗的局面而无法脱身。大家看看在1945年4月29号重庆《大公报》有一篇傅孟真写的《罗斯福与新自由主义》，傅斯年就是胡适的学生比胡适还坚决的一个自由主义者，当年蒋介石千方百计要拉胡适加入国民党，胡适被他们说的有点动心了，傅斯年写封秘密的信劝他的老师胡适。傅斯年他说，先生，在政府并不能发生政治作用反倒失去了社会上的道德作用。傅斯年这个劝告胡适接受了，所以胡适最后没有上当，没有做了蒋介石的这种大官。我举这个例子就告诉大家，自由主义者一个最大特色就是你不能跟政府合作，也不能做他的官。可是我请问你，多少人有这种本领啊？你默默无闻的一个人想窜起来，你有机会吗？

我还跟大家说过真正的自由主义者不要做，因为相当的痛苦。胡适那么多学生、朋友，那时候都加入了国民党，有的跑到共产党这边去，大部分都在国民党这边。真正的没有加入国民党，在政府里不肯做官的只有两个人，一个是胡适自己，一个就是他的学生傅斯年。蒋介石的一篇文章《重建本党的根本问

题》，他谈到了一般人对自由主义的误解，现在有一些人都把个人主义与孤立主义解释成了自由主义，其实那只能说是放任主义和自私主义。蒋介石的话说的对不对啊？说对了。真正的自由主义者没有人要做，太痛苦了。对自己的自我约束要很强，可这种约束使自己变得非常不方便。

当年的马克思他要生活，要写文章，要写《资本论》，有恩格斯养他。可是我李敖大家看到没有，我这个马克思就不一样，我自己要制造一个恩格斯来养我。换句话说，今天的马克思没有恩格斯养他，马克思自己要兼作同时做恩格斯，才能够做自己的事情。今天我李敖不是这样做的吗？所以我跟大家说，不要对自由主义灰心，可是对自由主义的效果，我们觉得能够立竿见影是错误的。

457.2005-12-06：民主的花招

台湾这边又选举了，12月初台湾整个的岛要选县市的负责人，就是选市长，选县长。重要的县市一共有二十三个单位，除了台北市和高雄市明年选以外，今年都在选。怪态百出！台湾的民主我一再说过所谓民主是假的。前一阵的美国总统小布什接受凤凰电视台的独家访问，他有意无意讲了一句，在去北京以前他讲了一句好像对韩国和台湾的民主有所着墨，点到一下有所赞美。台湾这边就扭曲小布什的话，说小布什在赞美台湾的民主。事实上小布什的原文是说“在台湾这边，中国人的社会所传造出来的民主”。意思说的很清楚，就是台湾这边的民主也是中国人做出来的民主。

可是我跟大家说过台湾这边中国人所传造的民主是有问题的，是假的民主。民主的形成有很多重要的条件，我举个例子给大家看。美国是民主的社会，可是我告诉大家到了19世纪美国女人都不能投票，美国在出现《独立宣言》的时候整个美国人口的百分之四十不能够参与民主活动，美国女人不能投票，美国黑人不能投票。最早的民主的这种形态是雅典出现的民主，可是我跟大家说雅典的民主的成立，使很多人成奴隶来伺候这些有投票权的这些高等的公民。我举美国的例子，举古希腊做例子，就告诉大家所谓民主的形成常常是一部分人被踩在脚底下，那一部分还是很百分比很高的，所以民主本身演变的这个历史的痕迹基本上是很有问题的。

今天我们看台湾的所谓民主，大家知道民主第一条跟法制要连在一起，这司法黑暗不可能有民主的。很不幸，台湾没有法制，司法跟民主配合不上。像这一次台湾的陈水扁做票，舞弊，肚皮上弄所谓两枪。在美国就可以有独立检察官出来查这个案子，台湾没有独立检察官，台湾的在野党费了九牛二虎的力气通过一个真相条例，就是组织真相调查委员会来调查陈水扁这个政府，谢长廷这个所谓的行政院长也不拨钱，结果搞得无疾而终。

所以，我用第一标准就是司法不独立，民主是假的，台湾正好司法不独立、第二，不可以有族群的问题。德国族群、法国族群……能这样闹吗？不可以的，不可以谈族群问题。可是台湾在闹族群问题，第一个说四九年以前的来的这个算台湾人，四九年以后来的是外省人，台湾人里面还分台南人。你看陈水扁他们口号是台湾人选台湾人。怎么叫是台湾人，难道是这个岛上有不是台湾人的人吗？到了南部，陈水扁的口号是台南人选台南人。2000年，就是我李敖也参加选举那一次，陈水扁说台南人选台南人，意思就是说只有两个候选人是台南人，一个他，一个是连战，其他李敖、宋楚瑜、许信良都不是。他不断的搞小圈圈，用族群的方法搞小圈圈。凡是民主政治出现了以族群作为一个圈圈的时候，这个民主绝对是假民主。第三个情况贿选，贿选难免有些国家会有，可是台湾的贿选是很有特色的。选民等着你给他

钱，你不给他钱，他认为你是玩假的、你不认真，道德败坏到这个程度了，就是你要给他钱他才认为你是玩真的，你不掏钱买他他认为是假的。台湾的贿选就变成这么一个制度化了，这种制度化就是大家变成了一个共犯的关系。请问你是民主吗？

所以当美国总统小布什给凤凰电视台做独家专访，他对台湾的所谓民主有所赞美的時候，我必须说，他不了解台湾的真正的民主的花招，美国人太天真了。

#### 458.2005-12-07：台湾选举之怪现象

选举在台湾等于是一个灾害一样，几乎年年有选举。我在上一集的节目里面讲过台湾的选举是真的，可是民主是假的。民主需要很多基本的条件，第一个要有法律，公正的法律来支撑它。如果司法黑暗的，做票、买票、贿选、乱搞，法律不能解决，这个不是真的民主。第二个，民主选举里面不可以搞族群活动。台湾今天又族群活动，他是外省人，我是台湾人，要台南人选台南人，这就是搞族群。第三个就是贿选，一般的落后地区难免会有贿选，可是在台湾这种大规模的、制度化的贿选全世界没有。

目前台湾常常吵们要本土化，要台湾特色，我在立法院里面质问谢长廷，“你讲出一件来什么是台湾本土的，这个东西跟中国没有关系的，你讲出一件来”，他一件都讲不出来。可是我会跟大家讲出来几件台湾特色，最严重的就是选举。譬如说大家爱哭，诉诸悲情，你要同情我。在美国的选举里面、英国的选举里面有哪一个这样选的。鼻涕眼泪来选的还不严重，还有下跪。当年选台北县县长的时候，有一个法国的政治学博士卢修一得了肺腺癌快死了，他是帮民进党，那时候他不能讲话了，就当众就跪下来了，大家同情民进党，就使民进党候选人得了很多票。所以这一次，台北县县长候选人罗文嘉又把这个抬出来了。跪是一个特色，我也在节目里买你给大家看过蒋经国死了，马英九是下跪啊。所以我就举这个例子告诉大家台湾这边的膝盖太软了，这就台湾选举的特色。

还有，诉诸暴力。我们说选举里面有暴力，落后国家难免会有，可是台湾的暴力是有花样的。前一阵子，新党的谢启大选举，南部的民进党就做了几个草人，上面写上名字谢启大，民进党的一个立法委员的候选人拿了个棍子戳这个草人。这是什么水准啊，不止于侮辱女性了，这种的民进党的党员后来还当了立法委员。这是台湾地区的政治水平，这是这种水平能够代表民主吗？

那还有一种情况就是抹黑，就是拼命造谣、抹黑。这一次台中市市长选举国民党的台中市市长候选人叫胡志强。对方民进党找了十二个医生公开公布了胡志强的这个检查报告。这在全世界的任何的文明地区都知道，一个人的健康地情况是他个人的秘密，你不能够泄漏别人的隐私，而台湾的民进党不但泄露别人的隐私，还有十二个医生出来一起泄漏，都违反了作为一个医生那个希波革拉第的誓约。他们这样做并不以为是耻辱。这也是暴力的一种，就是它不尊重别人的隐私权这也是台湾的暴力的一种。

在公元2000年，朱镕基总理他讲了一段话，他说台湾民主选举是个笑话。朱镕基总理说基于几个理由台湾的选举不应被当作是民主的模范。首先，陈水扁仅以百分之四十的选票当选总统；其次，任总统李登辉暗中支持陈水扁；最后台湾的总统大选中充斥了金钱政治的腐败行为。这句话当朱镕基说出来大家会说因为政治立场不合，你有成见。我李敖在台湾，我也参加过台湾的这个选举，我告诉大家台湾的选举真的有问题。这些怪现象证明了我所说的台湾是假民主。

459.2005-12-08：台湾选举统统是狗屁

一连两集我给大家谈谈什么是台湾的假民主，举了很多例子跟事实和证据，证明台湾的所谓民主是假的。今天，再跟大家谈一谈为什么说台湾的民主是假的。我必须说大家对民主的历史有所了解，就知道民主真的民主能够做出来是不容易的。以过去一百年20世纪来算，20世纪里面推出了很多有七十次民主政治都被消灭了。专制的、独裁的力量、军政府的力量消灭了民主政治，可是我们常常忘记了那种没有专制独裁跟军事力量消灭的民主政治，也可以用其他方法来变相的消灭。所以，虽然形式上还有民主和所谓民主的存在，事实上是被消灭了。

台湾就是一个典型的例子。我跟那些喜欢跟我辩论的拥护美国的这些人聊天的时候，我也会挖苦他们。譬如说，你们口口声声美国是民主政治，投票怎么都很完整。我就举个例子，我说美国有一个地方的人民没有权力选参议员，他们可以选出一个众议员，可是众议员在众议院里面又没有绝对的投票权，要靠着别人来投票，远的地方不说，就在美国总统呆的那块地方，华盛顿特区。这个地区很有趣，住在这儿的人不能选参议员，可以选一个众议员，又没有最后的投票权，为什么呢？因为它上不着天，下不接地。大家想不到美国有这种死角。所以谈到民主的问题呢，就有很多有趣的现象。

台湾本身跟他的政党结构出了问题，所以形成一个所谓的民主政治。即使在蒋家天下垮了以后还不能形成，因为当年在国民党独大。党外人士整天喊着要搞一个党，美国式的政党。结果阴错阳差，果然有一次机会组织反对党了。谢长廷他在给民进党写这个党纲的时候，居然把民进党组织成一个小国民党，国民党有什么，他们有什么。国民党有主席，他们有主席；国民党有中央常务委员，他们有中央常务委员；国民党有党旗，他们有党旗……他跟国民党学的。所以民进党组织反对党的机会的时候，不学好，立刻忘掉了去组织一个像民主国家的这个政党。别以为台湾有什么民进党，没有那玩意，台湾是两个国民党。

这就是我所说的台湾民主政治先天不足。我曾经跟大家谈过一个人，就是日本在二次世界大战的时候替日本主持宣传大日本帝国。这个小子会七国文字，他在东京审判的时候疯掉了，他每天就讲一种话。他发明一个字，这是我们英文的一个字“民主政治”，他把这个“Democrat”说成了“Democracy”，就是什么？变成民主疯狂。今天的台湾所谓的民主政治就是Democracy，就是疯狂，不是民主而是民主狂。这个不是真的民主，而台湾的政党结构如我刚才所说的，它不是个民主政党是有问题的，是台湾所推出的民主政治是假的。

民主政治在台湾是假的，这也就是今天台湾的苦恼。英国的历史家埃克顿讲了一句话，他说，权力导致腐化，绝对的权力使人绝对的腐化。有权必烂是人性问题，民主政治基本上相信人性恶的，因为不是好人所以我们要三权分立。

所谓的民主政治，所谓的选举统统是狗屁，这就是我李敖的看法。大家觉得你是不是有点愤世嫉俗啊？我们真的从根本上面清楚的了解了这个结构以后，了解了台湾的民主是假的结构以后，我们只有用这个方法才能够使人民喘一口气，没有第二个方法。

460.2005-12-09：了不起的自杀者

王国维是清末民初有名的学者，他是搞古书的，可是有些事情大家想不到，我们中国人了解外国的这些名人，有的人是他介绍进来的，好比说德国的康德，就是他老先生第一个介绍进来的，我说老先生不太对了，他比我年轻二十岁，他是五十一岁不到就死掉了；我们知道哲学家叔本华，是王国维介绍的；我们知道哲学家尼采，这是王国维介绍的。他后来变成一个有名的历史家，他的历史家做得好到什么程度啊？就是古董出来了，古物出来以后，别人看的是古物，跟我们的经典书、古书不那么结合，他能够把它结合起来；甲骨文出现了，在王国维二十几岁的时候，甲骨文出土，这是中国殷商时代的文字出现了，王国维能够根据这些王八背上的骨头刻的甲骨文，跟古书来结合，写了好多的论文，到今天大家都推不翻的。

他这么了不起的一位学者，最后自杀了，为什么自杀？因为国民党所包容的，他们联合俄国容纳共产党的这个团体，他们在湖南的时候杀了一个学者叫做叶德辉。后来这个势力往北方走的时候，王国维他觉得他不应该受到这个侮辱，所以他自杀了。看到没有，“五十之年，只欠一死，经此世变，义无再辱”，什么叫再辱啊？第二次受侮辱我不愿意了，什么叫做一无再辱？我早该在清朝亡国的时候我死掉，你辛亥革命我就该死掉，形式上，王国维还留个辫子，他是清朝的忠臣。

现在的问题就是王国维为什么死，他原来是为他那种理想死掉了，并不是很狭窄的忠君的思想，他不是，他为他的理想死掉了，这就是王国维的一个看法。所以我李敖最后写文章，写了这段——国民党和它“容”的“共”杀了叶德辉以后，王国维似乎感到，这些南来的职业革命家，既然到湖南杀到湖南，到湖北杀到湖北，并且到了北京以后，自然也杀到北京，在这种杀风下，他自己是该杀的对象，并不意外，于是他一片失望，逐渐转化为绝望。

王国维死的时候，大家看到我李敖的这篇文章——这些志士能人，在可死可以无死的之间，有他们基本的下限，就不一定非死不可，可是那个下限，就是当统治者，竟然最起码的清静都不给人家的时候，当职业革命家，连最起码的容忍都不饶人的时候，再活在这种空气之下，也就全无生趣了。活在大有为政府下的今日中国顺民，自然难以体会在“大有为政府”大驾光临前，“非我族类”的中国人民，那种惊慌，那种疑惧。顺民们整天高喊感谢政府德政，但他们不知道，在“德政”之先，多少中国志士能人，已经为这种德政横尸在街头，在法场，在湖畔，他们已经成为暴政、苛政下的牺牲品，他们的牺牲是国民党和它“容”的“共”的一种生殉，一种死症，作为后死的我们，永远别忘了，在国民党的佛堂里，多少无辜的中国人民，曾是佛堂烛照香熏的血祭。

大家看看我李敖写文章，这谈到这个故事，王国维整个的背景就这么一个故事，他是一个优秀的中国人，在国民党这种职业革命家的势力起来以后，他在用死做一个抗议。当然，我们今天看起来就会说，你为什么不用别的方法，当然，那是一个选择，可是他选择那种死，他不是说他不能跟你共存，我跟你共存过，你辛亥革命了，我活下来了，那一次我作为清朝的遗老，我没有死，是一种侮辱，可是十六年后，你们又来了，你们又不让我活，我这一次真死了，我不要第二次再受你们的罪，我死了。

这就是王国维，这代表就是当一个优秀的知识分子，在中国成长，在中国发展的时候，当一个所谓革命势力排山倒海来的时候，他们何去何从，如果你是默默无闻，你为了求生，那么大家鬼混，可他是有良知的，他是有声望的知识分子，当你不跟当道合作的时候，你面临的的就是侮辱，所以最后王国维想，轮不到你们来侮辱我，我先死了，一死了知，这是一种人生观，也是一种人生的选择。我把这个故事讲给



大家听，请大家不要忘记了，中国人里面，有一种这种人，有一种人就是像王国维这种人，他代表一种清高，也代表一种决绝，这是一种了不起的选择，我们真的要尊敬他。

461.2005-12-12：小事衡量思想更有趣

研究我们中国的文化，除了我们自己人以外，有些洋鬼子和东洋鬼子也参与在研究。日本人出过一本书是研究清朝的一些风俗的。这些风俗事实上并不止于清朝，而是中国历朝历代延续下来的传统。有些风俗也流传到现在，不过大部分都是过去了。中国近百年来天翻地覆的大改变，把那些复杂的礼俗都修改了。在我说的这本书里面，有很多的项目讲到中国居家、饮食方面的这个礼节，其中有一部分呢就讲到人死了以后那些祭祀风俗。祖宗牌位，然后把各种的贡品一道一道摆摆摆，这边就开始磕头就祭祀。

在台湾这边的习惯把这种饭叫做脚尾饭，就在你死人脚底下。台湾有很奇怪的一些风俗，是从中原来的可是到台湾来以后一点点地转变。像是脚尾饭，在殡仪馆里面居然被那些管事的职员包给饭店，饭店改头换面又卖给这些客户来吃。前一阵，台湾闹得很凶，就为了这么件事情。前天我在我们家附近的巷子里面买了一把香蕉，回来以后我太太跟我说：“怎么香蕉上面会有字呢？”这英文的意思就是为了庆典的字来用的，有这么一行字。我太太说：“糟糕啊，这就是脚尾饭啊”。这就是一个例子，不但有脚尾饭还有脚尾蕉。

这些东西表示什么？表示我们中国一个传统深深的影像了我们。我们虽然是现代人，我常常说我们的思想常常是古代的。今年12月3号的一个台湾的报纸谈到找风水宝地，求荣华富贵，谈到大陆经济起飞以后曾被视为封建迷信的风水之说再度兴盛。证明什么？证明我们老祖宗的那种讲究风水的这个传统现在在某些人身上复活。再举个例子，在台湾这边我们可以看到当时台湾有一个陆军装甲旅连长死了以后，他们就招魂。香港发生的，张国荣死了以后他的同性恋的朋友唐唐，在故居里面帖符把魂给留住。可是现在我常常开玩笑，现在这些同性恋的朋友也好，或者孝子也罢，每个人的体力也可以跑百米，还装着难过的不得了，这就是中国文化的一个反射。

最近民进党出了一件事情，陈水扁的所谓总统府的副秘书长陈哲男出了纰漏，陈哲男主动宣布要退党，但是党的程序还是要按部就班对陈哲男开除党籍的决定。“你加入我们民进党，你出了纰漏，你宣布你不干了，不行，要老子们开除你才算”，这个就是传统。当年《自由中国》主持雷震就这样子，蒋介石下命令开除雷震党籍，手下向蒋介石报告雷震已经把党证交回了，宣布他已经退出国民党。蒋介石说这怎么行啊，怎么允许他说走就走啊，我们要开除他。民进党这一次开除陈哲男这个手法就是跟蒋介石当年开除雷震的手法完全一样。

我拉杂举这个例子告诉大家，你想不到的什么时候，这个传统就冒出来了。可是我必须说，对我李敖而言我所以能够吃脚尾饭、脚尾蕉或者吃死人的水果，就我思想新，没有这些东西。我今天在这里不是谈什么破除迷信，只是告诉大家，你以为我七十岁了，我思想新的很，并且告诉大家我们很多思想以为是现代的其实是古人的，这可能是一千年前、两千年前的那个风俗忽然反射到你的头上去。我举这个例子告诉大家，我们如果要检讨我们自己是不是新思想开明的人，用这些小例子去衡量自己也是很有趣的。

462.2005-12-13：只要有理想就能可圈可点

今天我给大家介绍18世纪的一个洋人，他是意大利人，是个怪人。什么怪法呢？他把他一辈子跟他的女朋友的关系精彩的部分都写出来，扯了一百一十六个女人。这个人活了七十三岁，他年轻的时候是个孤儿，他的祖母照顾他，后来他跟神父扯在一起，他自己也变成了宗教界的神职人员。后来跟神父的妹妹扯在一起，后来他又坐牢，说他提倡巫术。他也到了那种贵族的集团里面冒充贵族。总而言之，这个人一辈子活得生龙活虎。他生活最大的特色是把他跟女人的关系都写出来。这个东西被埋没了一百六十年才被人家发掘出来，全世界闻名国家。我李敖有这一部书，平常我也没有机会看，我坐牢的时候我算看了。

我讲这些事情给大家证明了一点，第一个他把他跟一百一十六个女人的事情都写在他的回忆录里面，很多很精彩、很细腻的细节。譬如说，他跟一个小女生忽然发生恋情，两个就捉迷藏，那个小女孩子说我有一个小礼品，你找在我身上什么地方，后来发现这个小女孩子把那个小饰品就放在她的小乳房中间的那个地方。像这种小的故事多得不得了。证明了什么？证明了他很细腻的处理他的一生跟一百一十六个女人的关系。

你说这人是个西门庆啊，是不是淫荡啊。我告诉你，西门庆没方法跟这种人去比，原因就是他是很细腻的处理这个问题。我举个真的西门庆给大家看，就现代20世纪，美国的全能运动员张伯伦，他性开放，透露自己曾经跟两万名女人上床。我们从十六岁到六十三岁这样算好了，四十七年，每年三百六十五天，也只不过是一万一千一百五十五次。所以，我们用数学方法来处理觉得他从十六岁到六十三岁，好像没有这个本领，到两万次的数位。不过我们觉得这个例子可是这个证明什么呢？证明他变成个西门庆一样，他没有文化水平。可是比起来这个卡撒诺瓦就不一样了，他会把这些很精致的跟女人的关系都记录下来。虽然，两个人我们比较起来，在道学家的眼光看起来都是个大色狼，可是我们必须讲在卡撒诺瓦的这个记录里面，我们认为他是有文化水平的。请问今天那些讲究男女之间情调的人有几个人能够做到这些，不管他有多少女人，可是有没有这样一个人留下来。

我讲这个故事就是告诉大家这就是人生的一种形式。卡撒诺瓦把他跟女人的关系看作人生第一位，这位老兄可能就是唯心史观。可是他从唯心史观来看，他做的一辈子做的可圈可点。他并不是留给别人看的，他对他自己非常忠实的留下这些记录。告诉大家，一个人为他的理想着了迷，这样子一辈子，然后把他自己的着迷的记录、流传下来，也算是一种阴错阳差、很难得的一件事情。当然他没有碰到过文化大革命，如果碰到了文化大革命的时候，这辈子就有的清算了。这就一个有趣的故事，告诉大家，一个人为他的理想做事的时候，即使他的理想是女人，也可以做的可圈可点、精彩万分。

463.2005-12-14：印第安人拯救了亚洲

我常常在节目里面自我吹嘘，告诉大家我像是一个钻石一样在很多方面都发光，你们看到的我的仅是一面或者几面，另外很多方面各位未必了解。可是，在另一面的我是另外一个趣味的我。

我举个例子，对艺术品很少人像我李敖这么内行。我对中国的艺术品内行，对外国的艺术品也相当的內行。事实上，我很少像大家展示这方面我的这个内行，自己享受就好了。我常常把我所看到的觉得一眼就影响到我的那种画片收集起来，告诉大家。你会觉得某种程度的不可思议。

就告诉大家有些事情当我们随便翻一本书就有不同的感受。好比同样这一本《美国三百年画室里面》印第安人在马上的这些画面。我给大家看什么，给人家看一个文化。印第安人在美洲本来没有马，白种人到了美洲，把马带到美洲，印第安人就看到马对他们的意义，印第安人会骑马。白种人就觉得搞不过他们，他们的学习能力这么强，白种人带来的马他们繁殖起来也骑马，白种人有枪，印第安人跟白种人有某种程度的交易也有枪。这种情况印第安人维持了一百多年，最后被白种人干掉。尤其我们在美国西部电影看到那些白人怎么样的欺负印第安人，怎么样给他保留地，然后怎么样失信，把他们消灭。这个故事告诉什么，告诉了大家当白种人欺负黄种人的时候，印第安人曾经努力的在学习对方的长处，可是最后怎么样，白种人把你的粮食给掐死了，你的野牛都给你杀光。今天在美国口口声声谈自由民主人权，从来没有重视过印第安人的人权。印第安人现在不但变成少数民族，并且变成最穷困的民族。

我由这个美国三百年的画册里面的画引申出来告诉大家，在我李敖看起来这不是一张画。我们需要解释他才懂，一般人我李敖不讲绝对不会懂。证明了他们虽然是一个比较原始的民族，可是他们努力去救亡图存，没有用，敌人太强了，相对的印第安人数目太少了，所以最后被白种人征服。可是我们不要忘记，印第安人在某种程度也救了其他的黄种人，救了我们中国人，救了我们东方人。这话怎么讲啊，就是欧洲人本来是要到东方来的，所以哥伦布直到死他都不晓得他发现的是那么一个大的美洲，他以为到了印度了，事实上他没有到东方。可是由于美洲这么大，物产资源足够白种人在这个上面争抢，所以这一两百年时间亚洲的黄种人逃过了一劫。如果没有印第安人和美洲作为一个牺牲品，我们亚洲人会更早的遭遇到白种人的伤害。这就是我李敖研究艺术史的一点心得。

464.2005-12-15：了解真相要有聪明头脑

在这个世界里面有很多国家都有皇帝，可是由于政治上的转变很多有皇帝的国家变成了共和，或者皇帝被推翻了，这个皇帝就叫做末代皇帝。像中国末代皇帝就是溥仪，他被推翻了，可是后来他自己又在东北做了日本人的傀儡，成立了满洲国，做了皇帝。二次世界大战以后，他被苏联俘虏，后来还给我们中国，中国共产党把他劳动改造、思想教育，最后他变成了中华人民共和国的一位公民，并且还参加国宴，完全非常的平民化了。这种末代皇帝的下场是很少见的，就是经过新的政权、新的政府把他重新思想改造过以后，变成了新的国家的一个成员。换句话说，他的下场是好的。有的末代皇帝下场很悲惨，被放逐或者被杀掉。

我手里拿着一本书是当年的一本名著叫做《尼古拉和亚历山大》尼古拉就是俄国的末代皇帝尼古拉二世，亚历山大是他的皇后。俄国革命成功以后，尼古拉和亚历山大、四个女儿、一个小儿子一起被关起来，本来他们还可以活，后来有很多的消息传出来支持他们的人把他们运到国外去，最后苏联共产党的政府决定把他们处决。忽然不晓得从何方神圣冒出来一个女孩子，说是尼古拉皇帝的最小的一个女儿，她死里逃生，没有被处决，就变成了末代公主，这件事情越滚越大，当然人家怀疑她身份，测谎器来测谎，结果通过了测谎器。苏联在经过列宁以后，经过了斯大林、马林科夫、赫鲁晓夫，经过了这些乃至最后戈尔巴乔夫发现了这些当年被处决的沙皇全家人的尸骨，检查的结果，这个小女儿的骨头还在。

换句话说，整个的是一个骗局，可是大家奇怪为什么这个骗局会这么逼真，会这么样的会令人心动。这符合人类的心理，就大家觉得这么一个悲惨的下场，如果有一个死里逃生的小公主跑出来，也是大家从

心理面愿意发生的事情。所以，这个骗局一路这么多年。这就是告诉我们，人类追求真相，你想不到的时候证据会出现。我这举了例子告诉大家，求真是多么以外一事情，造假是多么难的一件事情。造了假以后，你不晓得什么时候自己会被推翻。

我们追求真的时候不是完全凭我们的想象，或者凭数学的计算。这个真有的时候有赖于文物的出土，有赖于现代科技的发明发展。我今天给大家谈得这个问题就告诉大家，不是说我们坐在那里就可以得到真理的，方法不行或者现代科技跟不上，你就无法了解到历史的真相，或者一般的真相。我讲这些事情涉及到求真的问题，当我们人类去追求真相的时候，发现有的真相要靠出土文物来证实的时候，他没出现以前我们不了解真相；有的真相是要靠现代科技去解决的时候，我们科技跟不上，我们也无法了解真相。除了我们刚才所讲的客观的原因以外，有没有用方法上面方法可以了解真相呢？有，那就是我李敖所用的这种方法，资料摆在那里，可是用一个非常好的头脑来了解这些东西的。

如果你没有这么好的头脑，这些资料对你只是累赘。现在人自豪说我们打开电脑，那么多资讯进来，那么多资讯进来，就那么多的垃圾进来，那么多的狗屎进来。你不能够面对处理这些垃圾问题，不能解决狗屎问题，会被这些轻易得到的大量资讯压垮，或者把你压得头昏脑胀。你的智慧跟不上他，这些资料更容易困扰你，因为他太多了，太容易取得了。所以我才跟大家说，现在我们求真，除了提防那些出土文物以外，现代科技的方法可以帮助我们求真。可是现代科技也可以帮着扑面而来堆砌很多的资料，如果你没有好的头脑去分析它，电脑打开只会害了你自己。

465.2005-12-16：想象力比知识重要

在上一级的节目里面我给大家出示了一种治学的方法、求知识的方法。我告诉大家，当你不能够跟现代科技结合的时候，很多真相你无法了解。我举个例子给大家说，天文杂志里面也有广告，广告里面只有一种广告就是望远镜，我们可以看到各种望远镜的广告，为什么？因为大家发现研究天文学跟现代的科技太有关系了，凭肉眼看星星你能了解多少呢？可是有了望远镜就不一样了，那现在专门的机构甚至放出去人造的卫星探测。没有这种现代科技，你跟不上，你无法了解宇宙的这个方式。

可是像牛顿时代不是这样子，他们了解的宇宙只能换算，那个时候很多天文学家都是好的数学家。他能换算，可是一些部分他们是无法算出来的，因为他看不到。同时我在我的节目里面告诉大家，现在科技给我们带来这种对真理的追求和知识的了解，可是也给我们带来麻烦。现在人类最自豪的是打开电脑资讯就出现了，可是大家知不知道这些资讯是排山倒海来的，像垃圾一样堆过来，如果你没有好的头脑迅速的辨别什么是你要的、什么是你不要的，你会被这些垃圾和这些狗屎压垮。所以我最后的结论是说如果你没有这种好头脑，电脑可能害了你。

当然我的话是一种反讽，我给大家谈谈中国的一个特色古书。我告诉各位，尽管秦始皇他们烧来坑去，中国古书有十万种，所以有人在整理。好比，清朝的乾隆皇帝整理出来《四库全书》。

现在跟大家讲，如果我李敖现在做这个论文的时候，我不需要这么费力气了，古今图书集成的光碟出现了，电脑出现了。如果我现在在写这个论文，我不需要再花那么多的时间，我成为学者不需要这么费劲了。现代科技帮着我们获得在追求知识上面的方便。我讲到这些事告诉大家什么？告诉大家我们追求知

识、追求真理跟现代的科技发生了牵连。你懂得现代的科技可以事半功倍，甚至不是事半，百分之一的事可能收到了百分之百的功，问题你会不会玩它。如果你不会它对你没用，如果你会可不简单。你要有这么个头脑，知道这是个问题，你才会这样做。如果你脑子里没有这些题目，现在科技也好，念古书也罢，你还是写不出来这个东西。结论是说要有好的头脑才能够驾驭这些治疗，不管是老掉牙的方法，一页一页看，或者现在的光碟方法，按钮输入进去以后资料全部出来，最重要的是要有一个好的方法，你的头脑有一个好的想象力。这就是大科学家爱因斯坦所说的，“想象力比知识重要”。我们要学到这个想象力就好像我们说点石成金。这一招就是我们求知识的方法、求知识的智慧、驾驭这些资料的智慧、掌握现代科技的智慧，如果没有这种智慧，这些东西对你统统是累赘。所以我翻来覆去的跟大家讲培养一个好的头脑是多么重要，培养一个灵活的头脑是多么重要。

466.2005-12-19：鹰的高度

2008年我们举办奥运的时候会有一些宣传上的符号，其中有就是吉祥物，现在我们的吉祥物已经推出了。在当年奥运的时候有一种吉祥物就是老鹰，在下面的有一句话是做宣传用的，“那个是困难的，你同老鹰一起飞扬的时候”。换句话说，你跟二流货、不入流的人整天搅在一起的时候，你就很难跟第一流的人并驾齐驱，这是有这么一个隐含的意思。我们交朋友不要交那些赶不上你的朋友，我们要跟老鹰做朋友，这是提升我们的标准。

有一个人在跟老鹰做朋友，她的名字叫做陈文茜，这个老鹰是谁呢？老鹰的名字叫李敖。陈文茜能说善道，大家常常忽略她还会写文章。陈文茜出道不像我李敖出道三十年这么久，她出道到现在大概有十年，她在台湾这边，现在红到海外去。她会写很好的文章，可是因为她做电视节目，常常遮盖了她的文字方面的技巧。可是陈文茜还是把她写出来的好文章一本一本一本在发表，她的著作量还是很强。最近就在11月底，她出了一本书，叫做《文茜语录》。她这里面有一篇文章写我的，标题叫做“给亲爱的李敖大哥”。陈文茜说，“我认识李敖大哥二十六年，怎么见面的我并不记得，只知道每一次谈话后我总开心的回家”，“谈到李敖，李敖是活得没有谎言的人”，这句话是很重要的一点。大家注意我李敖，我不敢说绝对不说谎话，基本上我是不说谎话的一个人。李敖是活得没有谎言的人，这使和他打交道的人颇不自在，因为别人说谎，他不说谎，跟他来往不舒服。

一般人看我李敖，他们看的是看到我表演一面的，看到我开玩笑那一面的，看到我重话轻说、严肃话玩笑说的这一面，没有看到我另外一面的高度和深度。陈文茜看出来，这就是“我和李敖的谈话，或者听他说话快乐的原因”。

因为我基本上是用一种一路戏弄、玩世的方法来表达我自己，这些火鸡们能够看得到我的这个位阶，是有点戏弄性的，那个深度的那一面可能被我自己遮盖了，高度这一面也被我自己遮盖了，大家看不清楚了。

可是当你看清的时候，我可能已经不在人间了，不再这个世界上。大家看到英国的萧伯纳讲了一句话，他说每在别人捧我的时候，我就浑身不舒服，因为他捧得不够。就陈文茜所说的“李敖要歌颂自己、赞美自己的时候，他不是张狂，也是一种艺术了”。为什么？就变成肉麻当有趣啊，我自己捧我自己。可是今天我必须跟大家说，看了陈文茜这篇文章以后，我觉得她捧得很好，因为她知道我在那种游戏人间

的形象以外，另外有一个高度和深度，那个高度和深度就是一个老鹰的高度、一个老鹰的深度。可是对群众而言，大家会很少看到我那一面，看到李敖这一面觉得很高兴了，其实不是的。我的深度那一面、高度那一面大家并不知道，也许那么一天到来的时候是我死了以后，大家才会真的冷静下来发现我为什么会使人发疯。尊前做剧莫相笑，我死诸君思我狂，死后再见了！

467.2005-12-20：自我吹捧是真性情

在上一集的节目里面我跟大家提到陈文茜在11月底出了一本新书名字叫做《文茜语录》，这本书里面有一篇文章是写李敖的，文章的题目是给“亲爱的李敖大哥”。提出几个不同的观点和角度来观察他二十六年的朋友李敖，其中一个就是说李敖很喜欢自己赞美自己。所以，陈文茜说李敖因为他总喜欢捧自己，李敖捧自己已非猖狂而是艺术，他自我歌颂起来旁人若插个两局，不只是捧得不够高明，还有点像澎恰恰（台湾的一位搞笑的艺人）跑入达芬奇的古油画，蒙娜丽莎都笑不出来。

为什么我喜欢捧自己？按照我们中国传统的标准，这个人有问题的，不谦虚，人要谦虚，明明有某种美德也要说没有。可是我认为这种态度在某种程度上说也是一种虚伪，为什么你有这个美德说没有呢？中国的第二个标准又出来了，要别人赞美你，你不可以自己捧自己。可别人忘了赞美我，或者忽略了赞美我，或者赞美我赞美的不够，那个时候为什么我不可以自己捧自己一下，或者两下。这就是我的一个类似恶作剧的一个习惯。陈文茜说：“李敖捧自己已非猖狂，而是艺术”。为什么呢？因为我还有很高明的话，当然有人看起来是很肉麻的话来捧自己。

大家看到这些话事实上这是李敖在一个表演里面的台词，真正的李敖是他能出来表演，是演张三，演好人，演坏人，还有他什么台词，那是第二个层次了。陈文茜很显然看到了这一点，我觉得这是她赞美我里面很重要的一点。陈文茜的文章里面特别谈到一点，说李敖是一个活得没有谎言的人。这句话一般人可能不服气，可是我可以告诉你，我不敢说绝对没有一句谎话，有的人也会说那种白的谎言。

一般我们的传统教育会告诉我们人不可说谎，可是英国哲学家罗素讲过一个故事，他说在乡间走路前面两条路，忽然背后跑出来一个小狐狸，就从左边的这条路往前跑，过了不久一个猎人拿了支猎枪追上来了，就在这个岔路口问罗素有没有看到一条小狐狸，罗素当时就说了谎话。罗素后来自己反省他说：“我不认为当时我不说谎话而说真话是更好的”。他说了谎话，可是救了一个小的动物的生命。陈文茜说我是没有谎言的人，我跟大家说我几乎不说谎话了，我不说多么高明，只是说我的境界、我的位阶、我的戏坛上的位置几乎使我都不说谎话了。

我真话都可以赢你为什么说谎话？这也形成了我李敖的一个人生观，我为什么玩假的，真的一面就代表我我无求于你，我高兴说什么就说什么。为什么我要跟你说谎话，为什么我要虚伪，我选举我就不拉票。我从来没有向人家握手，请投我一票，从来没有。要投你就投，不投算了。我有这个感觉，我觉得毛主席也蛮有真性情的一个人。我所说真性情，就是说我们很少看到一个政治人物是那样子能够把话说得很开的。一般人会受的纪律的训练，讲话会中规中矩，可是毛主席还有他那种很真的那一面。

468.2005-12-21：英雄人物的心境

我曾经跟大家说过，中国的诗有很多的意境写得很不错。中国的律诗一共八句，很难八句都好。因为硬凑的结果，难免有一两句是不好的。可是，中国的绝句，就是四句的绝句，有的时候都还不错。我举个例子给大家看，宋朝杨万里的一首诗，胡适别有用心的把它写给他的一个朋友雷震。雷震在台湾办《自由中国》杂志被蒋介石关起来，判了十年，雷震过生日的时候在牢里面，胡适写了杨万里的一首诗送给他的老朋友。这首诗请大家看，“万山不许一溪奔，拦得溪声日夜喧。到得前头山脚尽，堂堂溪水出前村。”这是南宋大诗人杨万里的“桂园埔绝句”，杨万里这个诗写得真不错，胡适把它描写他的朋友雷震办自由中国杂志，争取言论自由的经过和辛苦和远景。

蒋介石这些反动的势力不许雷震的这条河往前奔，难得雷震他们大声在争取言论自由，日以继夜在争取。你走到了山下面去的时候，溪水就可以堂堂的往前走了，很可惜雷震没有看到，因为他跟蒋介石是同时代的人，蒋介石老的时候，雷震也老了，蒋介石死的时候，雷震也差不多了。

但是，你以为这个政权它烟消云散了，你以为你可以有言论自由了，错了。另外一个政权出来，又开始难住你了。陆游的诗，他说“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”，一般人把这个诗念错了，念成了“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，如果山穷水尽了根本就没有路了嘛。是山穷水复，重复绕来绕去，所以我们以为没有路了，结果一绕又绕出路来。我们想不到近千年以前的宋朝人可以把这个诗的意境写得那么好玩，这也正好来描写一些人，他有憧憬，他有希望，他有远景，去努力追求言论自由，努力推开干涉言论自由的政权对他的拦截，可是有的时候他会很辛苦。那么这种人要什么样的心境呢？像我李敖就是一个例子啊。我李敖争取言论自由，没人逼我，那么付了代价，可是我老了以后什么心境呢？我也搞了一首诗，这个诗不是我写的，王安石写了很多诗，我这首诗里面挑了一句，在那首诗里面挑了一句，合并成另外一首诗，叫集句，看出来我的功力也是非常好。大家看这四句诗“月堕浮云水卷空，天上云骄未肯同，歌舞可怜人暗换，身如泡沫亦如风”。我不要再解释它，请大家去感受我李敖的心境。

我跟大家谈过上一个节目里面谈过陈文茜新书里面有一篇文章谈到我一些故事，其中有一个故事就谈到我怎么样赚钱。我跟她说过由于我所收集到的美国军人的二手货，所以认识了很多演电影的，跟这些人交朋友，大家偶尔打牌，后来不打牌了。我的一个嗜好，说不打就一句话不打了。一般人不了解我们这种人，意志力这么强，很轻松的说一句话不做了，就永远不做了。好比说戒烟，我当年年轻的时候一天抽两包烟，也算是老烟枪。就戒烟对我而言，我有毅力戒掉，别人是个没有毅力的戒不掉。我的好朋友现在在北京整天做的就是跟类似董氏基金会的他们做的事情宣传戒烟，我就笑，我说要戒烟这么麻烦吗？他说你怎么戒烟？我说是一句话：“我要戒烟”，我就戒烟了。戒烟是一句话，是一个毅力，不是很多招，吃很多药，喝多少水。对我们这种英雄人物而言，一句话就戒掉了。我所以谈得这种故事基本上是告诉大家我的一个生活方式。对我而言，要做一件事情，我就做，要戒掉一件事情，我易如反掌。证明我们要有相当的毅力去处理我们所喜爱的事情。

我今年四月过了七十岁，假使我活到八十岁，我还可以活十年。当然万一活过八十岁到九十之间，我的精力不行了，所以我勉强能够工作的时间只有十年。可是十年之间，我早晨起来，身体哪里出了意外，送到医院去检查毫不稀奇。所以知道自己余生有限，我的未来不在未来，今天就是我的未来，所以我们时间的抓的很紧。可是这个用工作来分配我的时间的习惯，我很早就形成了。这就是为什么我跟大家说

我没有很多的闲工夫去娱乐，娱乐对我没有什么太大的意义，我换工作而做，换书而看，这种变化就是我的娱乐。告诉大家，我今天有一点点料而跟大家天南地北的讲，不是空来的，我真的下过硬功夫。

469.2005-12-22：吹牛之外的本事

今年的11月底陈文茜出了一本新书，里面有一篇谈到李敖喜欢吹捧自己，当然陈文茜的书里面也捧了我。这下子惹来麻烦，引发了我这种不断的吹捧我自己的。所以，我又找来一两篇别人捧我的文章，一起推出给我的观众看。在四年以前，台湾的一个有名的杂志《财讯》，里面登了一篇文章，叫做“台湾最聪明的七个男人”，作者是孙朴园。他一开始就谈到台湾不但有泡沫经济，也有泡沫政治，泡沫经济由炒家……，相对了也会有不少急速冷冻的人物。可是，不论泡沫或冷冻，孙朴园他说：“我所采访过或观察过的台湾人物，有七个人最聪明，如果把他们摆到宝岛之外也有可能成为全球最聪明的华人”。

台湾的七个人里面第一个就是李敖，他说，“我看台湾最亮的一个人是李敖，他是集广度、深度、速度、知名度于一身的两岸奇人。外省政客被他痛骂，到头来还不能不钦佩他，本省政客被他痛批，却毫无招架之力，一顶帽子都飞不到他头上，中共从高层到上班小弟很多人都欣赏他，但也很恐惧哪天他炮口对准共产党。李敖是最懂中国人的两个人之一，另一个人就是毛泽东。戒严时代他铤而走险，虎口余生，刀锋越磨越利，笑话越说越多；后戒严时代，照样意气风发，笑傲江湖。他的生意头脑不下于读书头脑，一辈子拥有言论自由关键之一是他拥有自己挣来的财富，别人忙着选‘总统’，这位李‘总统’却忙里偷闲，编书卖书，自筹选举经费，名利双收。李敖可说是前PC时代智力容量最大、脑细胞连接速度最快、单干容量最高的读书人；后PC时代，他设个人网站，老菜新卖，精彩点放，战斗力也是不同凡响。李敖相对不足的是财经领域，与举世风靡的金钱游戏时代似乎有点不搭”。这是关于写我这一段，大体上写的蛮传神的，我李敖真的就是这样一个人。我跟大家讲，我代表一个特色，这个特色就是不管我起承转合都代表一股气，这个气不是那种愁眉苦脸或者凶神恶煞，而是很玩笑性的、很从容性的、很戏虐性的、很得意性的，甚至是得意忘形的、有点张狂的。这股气一般知识分子没有，一般知识分子太萎缩了，或者太规矩了，不像我这样子。

“曲尽人情”，把人情用一种迂回的方法做到顶点，这是人生的一个境界，也是人生的一个趣味，所以我李敖常常会想到这一点，什么是曲尽人情。对我李敖而言，最该做的那个是真理，善是好事，善最好的事情，我做到了那一点，达到了那一点，这是人生的一个境界。所以我认为真相是真理。我觉得人生里面最重要的真相代表一个你不能骗我，他也不能骗我，事情到底怎么回事被我们搞清楚是真相。可是真相是分两类来追求，一类，是你把它解释出来；第二个真相由证据来证明出来。这两个工作就是我所做的，一般人可能也做不到。

大家知道，我的节目是怎么做的，我李敖是怎么样用证据使你信服我，不完全靠那种吹牛。除了吹牛以外，除了吹捧我自己以外，还有别的。

470.2005-12-23：追求真理向李敖看齐

这几集里面，我常常跟大家谈到真和假的问题，甚至我还举出来我在几十年前跟人家打牌，后来被人家说是我李敖做假牌，说我是老干。到了法院去以后，法官问我说：“李敖李先生你会不会做假牌？”我



说：“我的真牌打得这么好，告我的人打得这么烂，我的真牌都可以赢他，为什么我要做假的？”这后来就变成我的人生观，我真的都可以赢你，为什么我要做假的？我说真话都可以赢你，为什么我要说谎话。我就变成几乎不说谎话的人，我觉得真的在我这一边。我举出来艺术上的真假问题，有的时候是非常复杂的。我在节目里面举出来，张大千画的八大山人的《花鸟册》十二幅画，国民党大员王世杰把它买去，捐给了台北的故宫博物院，我说那个是假的，真的在我这里。大陆的了不起的艺术鉴赏家杨仁恺老先生比对，说：“李敖是真的”。所以我跟大家说，真是学要把假的打败才叫真。

你如何证明它是真的，这就涉及到另外一套本领。我跟大家说过，我李敖有复杂的身份。你们看我以为我一个电视上面做脱口秀的一个人，或者争取言论自由的人，事实上我有好多的光环，其中一个我就是艺术史的工作者。我是研究艺术史的，我在内地还出过一本书，叫做《中国艺术新研》。

所以一般人收藏古董的人、内行人不会轻易给你看的，所保护这些东西是一种专家。艺术是永久的，可是这个掌握者是张三转李四，李四转王五，在转手的过程里面我们有一种责任、我们有一种义务，要保护它使它能够完整的存下来。我李敖也有这个本领，我还拿出这个东西给大家看，《伯夷颂》在我手里，周越的王著《千字文》的跋在我手里，八大山人的《花鸟册》在我手里，真东西在我手里来打你这些假货。这就是我的人生观又出现了，我用真的都可以赢你，我为什么要用假的；我用真话都可以赢你，为什么我要说谎话。我几乎不说谎话，不说谎话什么意思就是我的真话能够放之四海而皆准，为什么我要讲谎话，所以我就变得快意恩仇。为什么我可以跟别人推身至腹？原因就是我真的就可以赢你为什么我要玩假的。用这些古物来证明我的人生观，也是人生的一个趣味。所以我们才知道我们追求真理的时候，不管是在这里发现、在那里发现，在人生的关系上都可以发现。真理就是无所不在，真正会追求真理的人要像李敖看齐。

#### 471.2005-12-26：真真假假的故事

三千六百行中有一个职业，当它做大了以后变得非常的独立、非常自由，这个职业就是大艺术家。像明朝董其昌，他是个大艺术家、大画家、书法家，他在乱世里面能够过一个无灾无难的生活，原因就是他可以独来独往，他的艺术成就给他自己做了一个很好的保护。在现代中国有一位艺术家有这个境界，他的名字叫做张大千。虽然这位老先生有点势利眼，他本来可以绝对的独来独往，可是他花了很多时间去巴结达官贵人，当然这种巴结有利于他的存在。

张大千曾经描写他自己，说他如果说鉴定一个古物、鉴定一个古画，五百年来第一人，没有人能跟他比。张大千后来出了一些问题，他伪造了很多的画，可以以假乱真，把这个书画市场的情况给弄乱了。国民党有个大员叫做王世杰，他在国民党里边做过“外交部长”、“总统府秘书长”，死的时候做的是中央研究院院长，这个人是中国国民党的老官僚，附庸风雅。可是，由于他在国民党的政权里面做过大官，有很多机会可以上下其手，搜罗了很多好的艺术品。他死了以后，苏由他的儿子卖给了台北的故宫博物院。结果，被一个八大山人的专家，叫做王方予拆穿了，这些画不是八大山人画的，而是张大千伪造的。真的在哪里？真的在我李敖这里。真假不一样，假的非常好，可是它是假的，你再看这个笔画就看出来了。

大陆了不起的专家杨仁恺老先生跟启功、徐邦达几位老先生鉴定了全中国大陆三万多幅的艺术品，他到台湾来，看到我所收藏的八大山人的这真迹，并且我跟王世杰他们送他的假东西给对比。他说：“太好

了，李敖手里的是真的”。

我李敖为什么把这个资料拿给大家看，告诉你们一个例子，就是当真的没有出现的时候，那个以为乱真的那个假就是你眼里面的真货，永远不会拆穿，因为造假的人太高明了。就是人间真和假的问题是多么复杂，在艺术上面真和假的问题是多么复杂。当有那种造假的大师张大干这种人出现的时候，他可以用他那么高明的造假的技术混到这个艺术世界里面去，此艺术品由单一的真，变成两个真，由单一的真变成了双胞胎。对他而言他是个游戏，或者说他别有居心，来造一批假来赚钱。可是，要没有我李敖这个真在的时候，他的假的就成立了。

我们人生所面对的这个世界真假问题有的时候的确是相当的复杂，可是没有有些人那么有用心的把真货掌握住，把假货拿出来，还因缘际会还有那么好的专家，像王仁予先生、杨仁恺先生，经过这么细心的鉴定，最后证实了。大艺术家张大干，艺术归艺术，他搞鬼归搞鬼，张大干很有趣，他为什么用假画来骗人？“你们喜欢艺术品，我张大干是搞艺术的，可是你忽然要进入这个世界，我们是玩了一辈子艺术是内行，你们想附庸风雅，对不起，老子就要骗你，让你付出代价、交学费”，就是这个意思，所以，基本上是个恶作剧。可是，把它打败就要靠李敖这些有心人用来证实这个真真假假的故事。

472.2005-12-27：快意恩仇的境界

在我的节目里面常常三天两头就换一个主题，这一阵子我一再讲一个主题就是真和假的问题。我已经从艺术收藏、艺术品的鉴定里面举了好多例子，今天我给大家看一本书，这个书叫做善书。什么叫做善书？善书就是中国民间印这些劝善的书。这个善书基本上是以中国道家为基础再混进来一些佛家的观念，又混进来一些儒家的观念，是乱七八糟的一个书。动机是劝人为善是好的，问题是他的方法是说谎的方法来劝人为善。为什么说谎呢？善书有一个特色，那大部分是这书明明是张三写的，可是张三不好说是我写的，他说是奉什么人命写的，例如《三国演义》里面的张飞同意的，又得到了玉皇大帝同意的，你不是胡扯吗。这想说这书迷信吗？也不，它有思想上蛮新的。所以我就跟大家讲，看善书不能说一并抹杀，可能也无法全信。

高明的人怎么样呢？高明的人是从真中把假的拣走，或者由假中淘出真金。所以我谈的人生就跟这个有关。我告诉大家我们追求真理，就是有的时候，有的真的里面有假，假的要把它清走；有的假里面有真，我们从假里面淘真来、怎么样做？就在一个词汇里面。邓小平在粉碎四人帮以后说的“拨乱反正”。我们再看台湾这边，在2001年，李登辉说要拨乱反正，不过在我李敖眼里面它一转弯就另外一个意思，什么意思？叫反正乱拨。在我李敖看起来，反正这些混蛋在乱搞，所以他说的拨乱反正，在我李敖看起来是反正乱拨。

刚才所说的，真里面有假，假里面有真，从假里面淘出真来，这就是我们的本领。常常人家说，你李敖干的这些事情，中国古代的这些圣人说得出来吗？我看不到孔子讲这种话，可是孔子是圣人。我常常把是不是圣人的标准，用明朝的王阳明的话来诠释。王阳明的意思是说，做圣人我做不到，我没有本领，可是圣人做我也不过跟我一样。换句话说，以我的处境，我所能做的极限、所能做的好事、所能发挥出来最高智慧，圣人在我的境界、在我的处境上面也不过如此，做的也不会比我多。

我今天所跟大家所表达的就是当我们追求真理的时候、辨别真和假的时候，以我们现在所用的方法、以我们现在发挥出来的智慧，圣人都不会比我们做的更多。

可是我必须说，在我推动我们的思想和信仰的过程里面、在发掘真实真相的过程里面，有一个基本的态度是很重要的。那个态度基本上是个快乐的态度，是个积极快乐的态度。这个快乐到什么境界呢？当我一点点玩世不恭的境界，这个态度才是好的态度，才是正确的态度。我这次从大陆回来，人家问我有什么感想，台湾人对台湾有什么看法，对香港人什么看法。我开玩笑式说：“台湾人啊，比较浑，台湾人不坏啊，台湾人很厚道，可是浑，头脑不清。搞什么台独，头脑不清；香港人坏，因为香港有活力，香港人坏；大陆人不可测，你搞不清它怎么回事，可是基本上大陆人有些人酸”。酸代表什么？他对你某种程度的不以为然，对你某种程度的嫉妒，对你某种程度的敌意，可是他又没有多大能力改变这个局面，他本人又不比你高明，他本人受了很多气，他本人有很多委屈。

不要那种酸溜溜的，所以我认为可以选择出来那种快乐的一面来面对这个人生。大家看到我也许会得到一点点机会教育、一点点影响，就是李敖处理他很多的人生的问题的时候，都是快意恩仇。我有恩仇，可是我是快意的方法来处理这些恩仇关系的时候，就可以看到我的另外这一面，这一面可以使我们快乐的睡觉、快乐的休息，并且能够快乐的不得胃溃疡。这是很重要的一个人生境界，我希望大家好好向我来学习。

473.2005-12-28：美国所谓的严重关切

1978年美国和中国，中华人民共和国建立邦交以后，他所承认的中国政府在北京，不在台北了。换句话说，他在同时间跟所谓的中华民国断绝了邦交。美国人很坏，他虽然跟北京正式建立了外交关系，可是台湾这边所谓的中华民国，他还希望跟他藕断丝连。所以，他的所谓大使也改成了地下化，台湾在美国的所谓大使也改成了地下化。

今天在美国的地下大使是山东省的青岛人，并且还是国民党，不是民进党。为什么民进党用他呢？因为民进党虽然在台湾取得了政权，可是人才不够，还需要靠国民党的人才，还需要靠外省人。所以这个山东省的青岛人的国民党的地下大使就转变成了民进党的地下大使，就这个人叫李大维。既然做了所谓地下大使，有时候就要回到台湾来述职，就要到所谓国会，就是我在的立法院给立法委员质问。他这一次回来了，质问他的人基本上是外交委员会的立法委员。

可是，我狗拿耗子多管闲事就跑到了外交委员会，也登记要质问他。他在被质问以前所发表的报告标题是《我国与美国双边关系》，报告里面重点之一是说，自本年初以来美国国务卿赖斯及多位美国决策官员，曾多次公开批判中国制定反分裂国家法，布什总统更数度公开表示美国信守《台湾关系法》之承诺，表示如果中国片面侵台，美国将依据台湾关系法之精神挺身而出。什么是《台湾关系法》？这是美国在跟北京建立邦交以后，它的国会通过一个美国的国内法叫做《台湾关系法》，一个重点就是说如果海峡两岸发生了冲突，美国会视当时的情况严重关切，这是美国人的立场。

李大维做了这个报告以后，最后一个轮到我质问他。我说有一本书你还记不记得，我就拿出来这本书《台湾关系法立法过程，美国总统与美国国会间的制衡》。他对我笑了一下，他说：“这是我的的博士论

文”。我说这本书的两百零三页，我把它印出来，大家看怎么回事。就是美国一个参议院叫裴西，他当时在美国立《台湾关系法》的时候，说严重关切这四个字太模糊。美国参议院外交委员会说不能用安全利益，因为它这个句子太重了，没有弹性，很容易逼得美国非管不可。所以当时立法呢就立法用了严重关切。可是，裴西举出四个例子来证明严重关切这四个字不够，其中1979年美国说，中华人民共和国打越南我们就严重关切，结果八天以后，中华人民共和国就教训了越南，美国一个屁都不敢放。裴西参议院举的这些个例子证明作为美国的严重关切到时候就是卷夹尾而逃。我问李大维：“严重关切能保住台湾吗？”

在这个质问里面，我卡住了李大维的脖子，逼他说出来美国并不定会来救我们，并且在台湾变成废墟的时候美国不会来。我为什么要取得这个结论？就是台湾站在第一线，跟美国人交涉的这个地下大使，都亲口告诉我们倚靠所谓的《台湾关系法》来保护台湾是不可靠的。买了这么多武器，结果老美并不一定来，这是我整个的结论。

474.2005-12-29：台湾政党的无能和可恶

现在录音的时候是2005年12月。就在一年以前，2004年12月，乌克兰发生了选举危机，反对派声称选举受到操纵，号召全国大罢工，推翻具有争议的总统选举结果。美国国务卿鲍威尔，12月24号说：“乌克兰总统选举结果是非法的，美国不能接受这一结果，并且警告说事态发展可能影响到乌克兰与美国的关系”。然后，欧盟委员会主席也警告说：“如果乌克兰拒绝对选举结果进行重新的审查，将承担由此带来的后果”。换句话说，乌克兰的选举舞弊也引来了全世界的关切。最后这件案子拖到了12月28号，尤先科赢得乌克兰大选胜利。换句话说呢，由于群众的包围不肯散，由于军队的没有介入，由于国际上的压力，乌克兰选举舞弊被揭穿，最后因舞弊而当选的人下台，乌克兰变天了。好巧不巧，在乌克兰这个选举以后不久，台湾就选了所谓的“总统”，台湾也发生了这个事情。

我跟大家所要说的这个事情就是告诉大家，为什么乌克兰选举舞弊最后被翻盘，而在台湾选所谓“总统”的时候，人也集中在广场，为什么使舞弊而当选的总统陈水扁能够做下去。一个重要的原因是当时在台湾的美国地下大使去看了连战，去找了宋楚瑜，跟他们谈判，说：“这群众不能这样闹，要散去，我们给陈水扁压力，如果选举是舞弊，从法律裁决，我们美国人会把他逼下去”。天真的连战、宋楚瑜他们居相信美国的这个地下大使的保证，就不再坚持群众抗议了。结果怎么样，美国最后出卖了连战和宋楚瑜。台湾的法律是假的，法律等不到真正的裁判，所以连宋在最好的机会、可以抗争的那个机会放水了，整个台湾不能够翻盘了。

我的朋友杨祖钧本来是一个民歌的歌手，他写的一本书，叫做《我在凯达格兰等你》。凯达格兰就是台湾的所谓“总统府”前面那个大道，他在讲到了2004年三二零到五二零抗争纪实。这里面重要的一点，市长马英九整夜处理凯达格兰大道抗议，对于中央表示市府未处理的说法十分不满。同时，对于警政署不遵守体制擅自指挥警员的举措也激烈的表示抗议。政府没有经过我台北市市长的同意就指挥警察。这件事是不是真的？现在查出来了不是真的。政府并没有越级指挥，真正指挥的原来就是马英九自己。看到这些资料以后，我们不觉得很难过吗？怎么马英九干这个事情啊。马英九有个理由，说，我是台北市市长，我要遵守法律。在大马路上面为了选举不服抗议属于群众的集合，群众的集合要向台北市政府警察

局来申请，你没有申请，所以我打你，来把你们赶走。马英九对不对？那如果这个理由，刚才我讲的乌克兰那群众集会也应该被打走啊。

告诉大家，台北可以发生乌克兰的事件使陈水扁不能够当选非法的“总统”，可是由于连战那么容易被骗，宋楚瑜那么容易被美国地下大使骗，由于马英九出动了警察和部队来打群众。所以，这么一个可能翻盘而推翻陈水扁非法当选这个事实的这么一个运动从此烟消云散。大家想想看国民党和亲民党他们这些领导人物该不该负责任，他们今天被民进党这样作弄，他们的无能和可恶难道我们没有感觉吗？

475.2005-12-30：李敖代表智慧

最近台湾发生了一件大事，世界三大男高音第一名那个大胖子帕瓦罗蒂到台湾来做告别式的演唱。他七十岁了，作为一个男高音，严格说起来，五十岁以后就走下坡，不太能唱了。最后他愿意做一个环球之旅，到了台湾的台中做了告别的演唱，可是他已经不太能够站起来了。他太重了，重到什么程度了，他比两个李敖还重。我现在是七十二公斤，他体重超过了一百四十四公斤，有的时候到一百七十公斤，所以他站在那里唱歌唱不下去了，要坐在那里唱。

为什么我谈到他呢？他跟我同岁，都生在1935年，他唱歌，可是有很多的迷信。唱歌的时候手里拿着白手帕，他还有很多的这个迷信的动作。为什么这么伟大的歌手这么迷信呢？因为他的知识水平并不好，他没有那么多机会去看书或者去搞学问。

我们在台湾，只要打开报纸会看到一些广告版，密密麻麻的一大堆和迷信有关的东西。正宗求财法，告诉你如何可以发财；改运方法，改你的墓地，改你的住宅，改你的风水；择日生产，你这个生小孩的时候先请算命先生，哪天哪月什么时间出这个小孩生出来最好，找产科医师那天那个时辰，剖腹生产。所以呢，生辰八字是跟现代的医疗设备的科技配合起来，用现代的科学来配合古代的迷信。

为什么我今天拿这些资料给大家看，告诉大家和迷信有关的事情，并不像是世界三大男高音这个大胖子，只有意大利人有。我们中国有很多迷信，还有很多地区性的迷信，还有很多跟现代这个时代演变的结果的迷信。我讲这些干什么？告诉大家我李敖的头脑多么新，这些东西我统统不信。譬如说，我在节目里跟大家讲过我已经把我死后的这个尸体捐给了台湾大学医学院，我也讲过我把我这个眼角膜能够捐给张三就捐给张三，能捐的全都捐出去，然后浑身大卸八块，剩下的一个骷髅架子放在台大医院的。挂在那里干什么？全台湾都知道李敖就在挂在台大医院，各方仰慕我的人或者恨我入骨的人请他参观，我李敖就在那里。一般人不肯干的，觉得死了以后怎么会这个下场，被千刀万剐，甚至台大医院的医生都不愿意。结果现在台湾台大医院学医的这些学生们他们也找死尸来做解剖的试验的时候缺货。我来台湾五十年的时候举办一个演讲会告诉大家，我李敖捐出来了，你说我不爱台湾，爱给你看。一般人做的到吗？一般人做不到。什么原因呢？就是有点迷信的原因，觉得我死了以后怎么可以把我的尸体这样的处理。所以我一再跟大家说，思想新不新跟你年纪大小没有什么关系。现在很多年纪轻的人十七八岁、十八九岁，思想在我李敖看起来旧的很。

基本上我告诉大家，我虽然很新可是这里面也有很多的学问跟着走，你才能够了解真相。譬如说这幅画，我看这幅画就要笑。关公看春秋，坐在椅子上面，周仓拿着青龙偃也刀在背后，这一般的关公的画

法。为什么我李敖要看起来笑呢？因为真正的关公没有这样。关公那个时候根本没有书，关公那时候穿的衣服跟这个也不一样，关公那个时候没有椅子可坐，坐的是榻榻米，历史上也没有周仓这个人。可是，如果你们不能辨别这个历史。所以我认为我们要有求知，用那种博学的方法来求知。求知的什么结果呢？使我们真的了解什么是真理，而不是跟着这个社会的变化鬼混。所以打开报纸，看到这些广告以后，我看起就笑，可有人要花钱去买玉存，不是花钱求智慧，不是花钱求真理。这就是告诉大家，为什么要跟着李敖走，因为李敖代表了智慧。

476.2006-01-02：性玩具无伤风化

我们中国近代所遭遇的麻烦，不只于中国内部，还包含了洋鬼子，打到了我们家门口。洋鬼子最凶的一开始是英国人，所以发生了鸦片战争，在鸦片战争的时候，死了一个中国的思想家，叫做俞正燮。俞正燮他说洋人的生理结构跟我们不一样，中国人的心是七窍七个孔，外国人洋鬼子只有六个窍，中国人的睾丸是两个，可是洋鬼子的睾丸有四个。他为什么作为中国第一流的思想家，对洋鬼子不了解呢？因为他没有信息，所以呢，我们如果做到《孙子兵法》所说的知己知彼百战百胜的话，我们对彼了解得不够。后来有人继续努力去了解洋鬼子，在俞正燮以后，出来夏燮这些人，他们了解的程度就深多了，细腻多了，夏燮写过一部书，叫做《中西纪事》，他谈到很多洋人的故事，努力去了解洋鬼子。

在《中西纪事》这部书的卷二里面有一个故事，请大家看看这段有趣的话：“洋人又能制物为裸妇人，肌肤骸骨耳目齿舌，阴窍无一不具，初折迭如衣物，以气吹之，则柔软温暖如美人，可拥以交接如人道，其巧而丧心如此。”故事是说，他们去参观一个外国人的场所，发现洋人有一个本领，会制造一个裸体的女人，就是制造这个裸体女人的肉体，她的牙齿，她的舌头，她的阴部阴窍，没有一样没有的。可是这个裸体女人一开始可以折起来，像棉被、衣服那样折起来，然后吹气，向里面吹气的时候呢，这个女人就膨胀出来了，不但柔软还有温度，跟一个真的漂亮女人一样，可以抱住她，跟她性交，如人道，可以满足男人的这种性行为，这个洋鬼子这么样巧，能够做了这么一个裸体女人，什么都有，而没有道德，而神经病到这个程度。

大家想不到，清朝人的著作里面能够有这么一段有趣的故事，这什么东西啊？这就是传说中的橡皮女人，一直传说，像美国像英国他们的军舰上面都是男人啊，怎么解决性的问题？说有这种吹气吹出来的橡皮女人，可以给男人一解饥渴来用。这是西方近代工艺里面所能创造出来的一个奇怪的东西，首先我们在马路上面，在时装店里面看到一个女人的模特儿，假的女人，可是身材做得一级棒，真的女人几乎都长不到这个身材。可是这尊做的是硬梆梆的，那只能看。后来我在2002年4月8号的报纸上面看到了这么个广告，是在内地的温州有性玩具公司，每天组装一万件，七成销往欧美，每年研发费用即高达四百万人民币。这是这种情况，性玩具公司，现代慢慢地随着资本主义的开放，性工业、性玩具出现了，就是一个男人或者女人，为了好玩，为了兴趣，为了嗜好，可以享受一些性玩具。所以我们可以看到，大陆民众还不太能接受在公共场所接吻，但大陆温州却早有一家全球前十大的性玩具工厂，叫做温州性爱健康产品公司，每一天组装一万件的性玩具，其中七成输往欧美，虽然大陆的市场仍在起步阶段，但发展迅速，一件五六百块的人民币的产品仍然有销路。

在台湾这边，也出现了很多卖这种性玩具的，叫做情趣商店，卖的是情趣商品，当然是卖给成年人的。台湾就发生了一个诉讼，就是一个人向一位张先生买了一个叫做吹气娃娃，叫充气娃娃，这种外国人做

的这种，这个清朝人就发现，然后被告到法院去了，台北地方法院刑事判决。被提起公诉的被告叫陈信佳，把他提起公诉的是台北地方法院，检察署的检察官提的，理由是说他这个被告陈信佳买来供人泄淫之吹气娃娃，认为是猥亵物品，给予提起公诉。最主要的一点，这个案子被检察官移送法院，法官开庭的时候，台北地方法院的法官居然判这个被告无罪，无罪倒不严重，这个理由很有趣，所以我特别给大家看。主文是被告陈信佳无罪，他的理由是说什么呢？请看：经查本件被告所贩卖之吹气娃娃，观其材质材料，是以塑料布制成，虽具有人形的形状，然依外观视之，从外面看它，未吹气前，仅系一堆塑料布而已，没吹起来以前，是一堆塑料布，吹气后，纵具有人之整体形状，然就真人相差甚远，与真人相差甚远，以目前社会的通念，显难令人望之，即产生兴奋或性欲，法官在这个地方判决得很有趣，他说人看到这个充气娃娃以后，这个塑料吹起来的，不会产生性欲，这是表示说，不构成条件，不构成犯法条件。

就生理层面而言，他说得很有趣了，他说人有七情六欲，系与生俱来，欲既而生，自应求其宣泄的管道，就一般男子而言，有配偶者，自得与配偶行雨水之欢，而无配偶者，必寻泄欲之管道，所以他认为这个管道一般就是妓女娼妓，可是这方面，又有安全上的顾虑，所以对于没有配偶的，又忌召私娼者，其以购买吹气娃娃，为其宣泄欲望之辅助工具，又有何不可？第三段更有趣了，他说就社会层面而言，就是我们没有合法的娼妓，提供有生理情欲需要者宣泄之处，则有欲望而忌于召私娼者，不爱找私窑子的，所以就变成一个辅助工具，从社会层面而言，有它存在的必要。今天我们认为什么是黄色的，跟前十年以前，二十年前三十年前所认定的妨碍风化的标准，不一样了，所以现在看起来妨碍风化，当年也许成立，可是今天可能不成立。所以这位法官，对整个的案子，整个的问题，从宽处理，从宽解释，宣判被告无罪。

这个法官我们值得褒扬一下，他的名字叫做郑提升，他在1998年10月28日，做了这个判决，郑提升，他等于提升了大家对性犯罪和风化的一个标准，换句话说，他不钻牛角尖似的解释。同样地我们看到了，海峡两岸对这种所谓妨害风化的这些道具，这些商品，开始用轻快的，不钻牛角尖的标准来看它。所以我们才知道，台湾这边在1998年11月27日的报纸，说得很清楚，卖假的阳具，假的人工阴道给男人用的，假的阳具给女人用的，无罪，法官指这两种东西没有侵害性的性道德，不构成猥亵，就是无罪。大家不要忽略这种情况，它本来是一个玩具，由玩具发展到有实用的可能，有实用的可能发现。

在我李敖的手里，我能够提出来，清朝人夏燮的著作《中西纪事》里面谈出这种实用的东西，告诉大家，在清朝就有了。所以我们看到这个文献以后才知道，哎哟，我们是少见多怪了，我们这么多年来，一直用一个狭窄的、拘谨的、保守的、从严的态度来解释这种事情是错了，而这种东西见怪不怪，在清朝人就见过这种东西了，这就是今天我要跟大家，用证据告诉大家的，就我们时代观念的转变，有时转变的，是我们所不可思议的这个部份。

我们对性的观念，那种保守的观念，由于时代的改变，我们有的时候发现可以开放一点，可是当我们开放的时候，发现自己原来并不开放，查查古书，原来古人早都大开了眼界，比起古人来，我们其实还显得落伍了，显得无法跟古人相比了。这就是一个看书的好处，为什么我看了这些书，展示给大家看？就是告诉大家，不要以为我们思想多么新，事实上比起古人来，我们思想很旧，别以为我们看了很多新玩

意儿，试试这些新东西，古人已经见怪不怪了。这就告诉我们，当我们读很多书的时候，我们会展开我们的眼界，对我们自己的眼光的狭小，跟看法的狭窄，会有所修正，这个对我们应该是一种进步。

477.2006-01-03：性福亦可量身定做

在上一集的节目里面，我曾经跟大家说，吹气娃娃在美国41年前就有了，如果把这个情况跟清朝人夏燮《中西纪事》里面的故事来比较，我们必须说，做这种娃娃，由于现代化学工业的进步，比以前做得更好了。所以我们看得很清楚，做出来这种娃娃，现在不得了了，现在在网站上面，可以找到很多这种硅胶娃娃，由于化学工业的进步，越做越精致。这种东西，我上一次节目里面跟大家讲过，在台湾的法院里面判决无罪，为什么无罪呢？他认为这个对别人没有妨碍，对那些没有家庭生活的男人，作为一个生理上的发泄，它有帮助。

在台湾这边，卖假阳具人工阴道都无罪，人工阴道这是给男人用的，做得越完整就是硅胶娃娃。假阳具是什么东西？大家看内地出的字典，蓝登书屋的《韦氏英汉大学辞典》，第626页有一个英文字叫做 dildo，dildo 英文的翻译，它是女子同性恋者用的人造勃起的阴茎，这个翻译没有错，可是这个解释在英文的原文里面是不完整的，因为它并不限于同性恋者才用，一个女人她不同性恋，她也可以用啊。dildo 就是所谓的假的阳具，人工阴道就是所谓的硅胶娃娃，这种的男人用的，干什么用？按照台湾法院的判决，他说人的生理上需要，需要用，所以要用，由于男人要找娼妓，台湾公娼是犯法的，所以只有找私娼，如果男人不愿意找私娼，他只好运用工具来帮助他自慰，所以认为这种东西没有什么妨碍风化，认为是可以成立的。

这个问题引起我一个数字，请大家看这个数字，119比100，我们在内地所推动一胎化，100是女人的数目，119是男人的数目，当我们为了控制中国的人口问题，希望一对夫妻只生一个小孩子的时候，由于中国传统上重男轻女的观念太深，会用技术使女孩子不要生下来，使男孩子生下来。一胎化所造成的优点很多，缺点也有，缺点就是一二十年以后，一胎化这些小孩们长大了以后，第一次发现比例上的问题，就是119比100，男生有119个的时候，女孩子只有100个，怎么办，男女不平等了，数字不平等了。所以这个时候我们才发现，有一些男人，他们就符合生产过剩的这些男人，或者在族群里面的这种竞争力比较弱的，不是很有办法的男人，他也需要这种生理上的满足，没有女人了，或者找女人非常不方便，或者条件不够，总而言之，增加他的困难，他们要解决问题啊。

这个时候，我李敖发生一个奇想，我们不谈假道德，就发现为什么不制造一些，用现在的这种生化的这种技术去制造一些这种塑料的女人，清朝人都能做出来，这女人做出来，温度都可以做出来，那皮肤上更不要谈了，做出来跟真人一模一样的，如果按照清朝的标准，就是可以给男人做自慰的用，有什么不好。有人说你李敖胡扯，因为那是假的，他要发生性行为，要跟真的女人发生性行为，哪怕是妓女，也真的性行为，捡个假的怎么可以呢？我李敖要反问了，假的不好吗？很多东西，假的做得好的时候，就是弄假成真，比真的还好。我举个例子，如果这个男的，我喜欢杨贵妃胖胖的，有的男的说，我喜欢赵飞燕瘦瘦的，好，可以按照你的标准，甚至拿个照片，你女朋友照片拿出来都可以，量身定做，她只有五尺两寸，我可以做到六尺二，量身订做一个美人给你，有什么不好？大家听了很荒谬，可是大家要了解，当发生了119比100的问题的时候，这不失为一个解决问题的一个方法。



你李敖怎么这么缺德？我告诉你这不是缺德，这是功德无量，我们承认现实，关键就是说，你怎么可以用假的给我来用，可是我们反过来说，当假的比真的还好的时候，有什么不可以暂用？总比你自己在做自慰动作来得好吧。这就是我们承认现实，利用现代的生光化电，现代的科学和技术，现代的化学工业，我们可以做出来比这种塑料娃娃还精致的娃娃，还实用的娃娃，能够解决我们中国人口因为一胎化所引发的这种男多女少的问题，有什么不好？

我们刚才讲的英文的dildo，在台湾报纸上公开做标题，说假阳具的问题，大家想想看，中国古代那些女孩子们，那些小寡妇们，她们守寡的时候，她们的婆婆就给她们这种假阳具，可是那时候假阳具是什么东西做的？那不是现在这种硅胶做的，现在硅胶就是软中带硬，有弹性的，那以前的假阳具，就是个木头棒子，这种东西多不舒服，现代工业可以帮着女人守寡，你要守寡吗，可以做得这么好的dildo。你李敖说这个荒谬，你怎么就提到这个东西呢？大家想想看，我们从务实的观点来看，有什么不好，既然要用，总比木头棒子好吧，对不对？这就是具实务实。这就我跟大家讲，我们拿个务实标准来看，现代的科技可以帮助我们更快乐一点，这是整个我的主题。我特别跟大家说，在我们内地，由于119比100，男女的人口悬殊，我们更要面对这个问题，可是这个问题不是空口说，社会问题慢慢会出现，也不是说道德标准，你自己看着办好了，你自己克制自己的性欲，也不是办法。

大家记不记得，美国的文学家海明威，他小说里面有两个故事，都谈到这种问题，一个他谈到有个小男生，小男生有一天把他自己小鸡鸡割掉了，为什么割掉呢？他控制不了他的性欲，他也无法发泄，可能有道德纠纷，道德的谴责，他就割掉了。所以我说我们要承认现实，这是人的本性，告子说，食色性也，孔子也讲，吾未见好德如好色，没有看过这种喜爱道德的人甚于喜爱女人的人，就这样子啊，这是人性问题，人类问题都要面对这种现象。所以我跟大家今天讲了这部份，也跟大家说，我们必须面对这个问题，这里面跟道德没有关系，很多东西跟道德没有关系的，我们以为这不道德是错的，我们吃饭这个行为是好吃，是道德还是不道德，这跟道德没有关系，所以食色性也；涉及性的问题，当我自慰的时候，我没有强奸别人，或者没有偷人家什么人，如果涉及了别人，这是道德行为，可是我自己自慰的时候，这不是道德问题，跟吃饭一样，这方面不涉及道德行为，如果不涉及道德行为，我们使它开明一点，进步一点，舒服一点，这是人类的大功德。所以我们要提倡，大家面对这方面的科技，我们要鼓励它，使它慢慢多发展，当然希望法律上面很快地跟上来，这在人性上面，也是一大解脱。

478.2006-01-04：李敖特色语录

在前两集的节目里面，我跟大家谈到了硅胶娃娃这么一个历史来源跟今后的发展，这里面涉及真和假的一个重要的问题。有人说你谈到了硅胶娃娃，是假的，不是真的人，她给人带来的快乐是自慰的快乐，可是究竟跟真人不能相比。

可是什么是真什么是假？在我们这种讲求好头脑的人说起来有不同的看法。我在办《求是报》的时候，曾经零零星星发表了一个李语录。比如说关于真和假的问题，大家看我这一条“真画和假画之间，宁可买好的假画，不要买坏的真画”。假的有时候比真的更好，人生要常常这样，以假做真才能得其真，真假不是对立的，最好的真往往就是假。最好的证据就是我的假牙，我跟大家讲过，当假牙做得这么进步，这么样的密合，这么样的不容易坏的时候，假牙比真牙还好这就是一个最好的证明。

今天我跟大家谈一谈台湾这边所谓的军购问题。什么是军购？就是军事上面的买武器。向什么人军购？向美国人买武器。买武器干什？表面上是为了台湾的所谓中华民国的所谓国防的安全，骨子后面有政治目的，政治目的就是要抗拒中国的统一，并且一个大前提底下做了一个设定。什么设定？就是认为跟中国大陆做武力对抗，台湾有机会。这个构想基本是出在当年美国和中华人民共和国建立邦交以后，美国出卖了他的邦交国家所谓中华民国，可是美国扔下一个尾巴，说：“我自己在国内通过一个法律叫《台湾关系法》”。《台湾关系法》是美国国内的内部的法律，你自己国家内部的法律，怎么来个台湾两个字呢？怪就怪在这儿，叫做《台湾关系法》，这里面有一条是说，可以提供台湾防御性的武器。台湾就依靠这一条跟美国纠缠到今天。一般人没有看过这个法律，也没有仔细研究过这个法律。可是山不转路转，好死不死，轮到我李敖来仔细研究这个法律。

我在大学第一年念法律的，我有一点点法律的基础，我研究这个法律，越研究越发现不对劲。现在我在台湾的所谓国会做了所谓立法委员，我参加了“国防委员会”，正好在这方面做了把关的身分。我研究的结果，发现这个法律，美国的国内法台湾关系法问题太多了。今天美国给台湾压力，要他们买美国的武器，我在立法院里面公开散发了一个文件，就是给国民党党主席马英九的一封公开信。为什么给马英九公开信呢？他的党员在立法院里面加上以宋楚瑜做主席的亲民党党员一共有111席，正好超过了半数。如果国民党加上亲民党的立法委员在国会里面把关，就可以拦截这个向美国买武器的预算。宋楚瑜的亲民党这方面没问题，可是我很担心国民党这方面有七嘴八舌，所以我写了一封公开信给马英九……

李敖说大局唯马英九是问，要马从严把关。马英九回答我说，支持理性军购，无放水问题。什么是理性军购，就是经过沉思默查，经过仔细的研究通过这个军购，才称之为理性的军购。我在我的记者会面前指出来马英九和宋楚瑜都犯了一个错误。我李敖在记者会上面公开批评了宋楚瑜和马英九，只要购就是凯子，你们认为凯子军购是不该多花钱，不该买不好的东西，可是在我李敖的看法里面只要买就是凯子就是傻瓜，这是一个基本的不同。所以马英九说：“他支持理性军购没有放水问题”，李敖根本就怀疑马英九会放水。

所谓中华民国的立法院里面，有立法委员就质问向美国买这些武器，买的是破铜烂铁。为什么说这破铜烂铁，我举个例子。就在这6108亿以前，已经花了多少钱来买破铜烂铁，最近台湾庆祝买了美国的纪德号军舰，这就是典型的破铜烂铁。当年美国人为伊朗造了这批船，伊朗后来没有要，美国人发现这个船大而不当，立刻把它封起来，封存了二十五年，它怎么不落伍呢？这一次高价卖给台湾，台湾的港口没有一个港口装得下这条军舰，这军舰不能靠岸。什么结果呢？最好的箭靶。

问题出在哪里？问题是我所说的根据台湾关系法美国把武器提供给我们。英文讲的provide，它的意思是提供，就没有说是买卖啊。充分供应你台湾防御性的武器，可是没有说这武器是买卖。为什么今天被你们曲解成买卖？李敖出来了，我们现在一切停下来，先解释这个字。美国那方面听说有反应了，说李敖提的这个构想很恐怖。今天要解释这个字，真的不能解释成买卖，所以整个军购案就在法律解释上面先被挡住。

小马哥马英九说我们要理性军购。如果理性的话，请你先看看语源上面provide这个字是什么意思。在理性上面就是如果台湾非要武器不可，这武器是免费的，是不要花钱的。

480.2006-01-06：卡住军购问题的关键

在上一集的节目里面我跟大家报告了最近的一个动态，就是台湾又要向美国买武器了，台湾叫做军购案。这个案子我李敖出来拦截，就是说台湾不可以买武器。不买武器的原因很多，我是正本清源，从根本上面谈这个武器为什么要买。

我在台湾都用很务实的方法来表达自己的意思，很少谈大道理。譬如说我跟台湾的同胞常常说，跟大陆和好对我们有什么好处，我不谈民族大义，不谈大道理，就是跟大陆关系改善以后我们可以赚多少钱，对我们有什么好处。说起来好像层次不高，可是很务实。务实就是使匹夫匹妇、一般小百姓听得进去。你跟他谈民族大义、中华民族的统一，这是高调，你跟他谈你可以赚多少钱，这个他听了有趣了。这就是我李敖所谓的务实这一面。

美国跟中华人民共和国建立邦交了以后，可是美国帝国主义不肯放弃台湾，怎么办呢？“我来保护妳台湾”。可是保护又师出无名，怎么办呢？卖武器给你，这个武器卖给你是防御性的，你不可以攻击中华人民共和国，可是你可以保护自己。严格说起来，从战术观点来看，这是错误的。很多战争，攻击就是防御，怎么解释只有防御性武器呢？可是美国不管，我卖给你防御性武器，台湾就傻傻地一路买美国的武器。现在被我拆穿了，他是某种程度地在骗台湾，因为这些武器保护不了你自己，可是保护了美国。保护美国什么？保护美国的军火商，军火商卖给你武器，他赚了钱，把钱偷着给了美国政客。所以他们拿到好处，台湾变成了傻瓜。我加入了“国防委员会”，出来拦截这个军购。

今天根据美国的《台湾关系法》跟台湾没有关系，它不是跟台湾的条约，是美国自己单方面的法律，是美国的国内法。你的法律订到台湾的头上去了，不是神经吗？不是欺负人吗？《台湾关系法》里面说的很清楚，是基于保护美国的三个利益：第一个是政治的；第二个是安全的；第三个是经济的，而提供provide武器台湾。换句话说，是你美国要表示出来把武器给我，而不是我向你武器。可是美国做了手法，明明是保护他的利益，结果变成台湾要看美国脸色，向美国买武器。不通嘛。基于保护你的利益，是你向我求我帮妳忙，给你看门，做你的狗，所以你要提供我的武器，我的狗这个骨头，都是你主人提供的。怎么说为了你的利益，还叫我花钱买你的。

所以整个的笑话就这么来的，整个的结论就是在这里。现在我用解释问题，卡住了整个的局面。美国讲话了，美国的报纸说台湾自卫不是美国的责任，美国国防部的大员说台湾的自卫是台湾的责任，不是美国的责任。这是什么混蛋话，既然你美国根据《台湾关系法》是要保护自己的三个利益，所以才抢下台湾，怎么说为了你的利益来责备我说：“无法防卫自己，我们就无法帮忙防卫你们”，谁要你防卫。为什么台湾一定要跟中国大陆制造一个战争的关系呢？台湾不要这样做啊。

今天我李敖出来了，我说宋楚瑜马英九你们都错了。你们说不做凯子军购，可是如果这个军购不是凯子你们就做，我说只要有购就是凯子。为什么呢？根据美国的《台湾关系法》，provide这个字的意思是提供，没说付钱，既然这个英文字的意思不是说付钱，你付了钱不就是错了吗？不就是凯子吗？可以不战

而屈人之兵，不付钱而取人之武器，为什么要付钱呢？付钱就是错误。你只要花钱你就是凯子，这是我提出来一个新的观念。

现在陈水扁向美国人交不了差，有人出来捣蛋。当然不是说我李敖一个人，可是我李敖捣蛋的技术和技巧最好。在“立法院”里面被挡了41次，这个议案排不进去。陈水扁没办法了，说军购预算怎么编，请立院明示。现在我李敖出来说了，根本不可以花钱，不花钱买武器，这是我们的本领。这问题不是那么容易过得了关，因为被我李敖拦住了，是我的关系把这个问题闹大了，使台湾人清楚地知道目前的情况，我告诉大家我买这个东西换得什么。

我在台湾的所谓国会立法院里面问“国防部长”李杰：“我们买了这些东西，共产党打过来，我们可以守多久？”李杰坦白跟我说：“我们可以守两个星期”。我说：“两个星期以后挡不住了，那怎么办？”李杰说：“靠美国人来救我们”。我说：“美国人不来怎么办，到底来不来？”这个李杰说：“这个我不能说”。为什么不能说？因为美国没有说来，也没有说不来，美国说严重关切。什么叫严重关切，就是很正式地来面对这个问题，表示严重关切。所以那天我又逼台湾的在美国的地下大使李大维，他说如果台湾变成了焦土，美国就不来了。换句话说，你守了两个礼拜，美国人可能不来了。所以今天我逼问马英九，要答复这些最根本的问题，这些根本的问题能不能解决，再谈台湾的武器，先问你美国来不来。照着台湾的在美国的地下大使李大维在“立法院”里跟我李敖说的话，变成废墟就不来了。台湾当然可能变成废墟，那我们拿了武器抵抗了半天，最后死路一条，那干什么呢？所以今天被我抓住根本的问题，到现在他们被我卡住了，还没有解决。所以现在等他们来解决，这个问题答案是非常有趣的。

481.2006-01-09：李敖就军购案说帖

致马英九主席老弟公开信

英九主席老弟：

自从选市长时你到我书房长谈后，几年来，除了两次电话，殊少联络。年来我在立法院国防委员会把关，近距离研究国防问题，颇有独得之秘，因为和你的党主席身份攸关，所以写此公开信，盼你不再以“谢谢指教”的马式套语漫加响应，而应采取行动。

国防问题的核心是军购问题。在军购问题上，台湾朝野都上了大当，变成一群混人而不自知。所谓混，因为有5个先决问题尚未澄清，就群起蠕动、抢着付钱了，其实全弄拧了。

待澄清的五个先决问题是：

澄清一《与台湾关系法》并非“台湾保护法”，没说美国保护

A.《与台湾关系法》是美国的单方国内法，不是对台湾的双方条约，美国并没有保护台湾的依据，台湾无法要求美国给出任何承诺，这对台湾是极难堪的处境。

B.人家立法叫《与台湾关系法》，可是关系了半天，只是美国跟台湾的关系，不是台湾跟美国的关系，像是窑子里的妓女一样，只有人家来同你发生关系，你不能找上门去发生关系，台湾人出头天，要当家

做主，原来在老美面前，只是窑子。

C.今天有信心满满、洋洋自得的台湾人说《与台湾关系法》会保护台湾，可是遍查全文，并无依据。此由当年美国众议院亚太小组主席查布劳基（Zablocki）要定名《台湾保护法》（TaiwanProtectiveAct）而被否决，可见端倪。

D.这一否决内幕，李大维分别于1985年11月27日、1986年2月13日，走访众议院外交委员会幕僚长布雷迪（JackBrady）及资深幕僚古力克（LewisGulick），得到证实。所谓《与台湾关系法》保护台湾之说，依法无据、于愿一厢耳。

澄清二《与台湾关系法》只说“严重关切”，没说美国出兵

A.李杰在国防委员会答复李敖说，军购买了，大陆打来，我们可以支撑两周。两周以后，要等美国出兵救我们。问他美国会不会出兵，他说不便说。问他美国不来怎么办？他说战到一兵一卒。

B.李大维在外交委员会向李敖承认说：美国可能不来救台湾。依《与台湾关系法》，美国会“严重关切”（graveconcern）。

C.李敖追问：“严重关切”不等于出兵。李敖举证美国参议员裴西（CharlesPercy）就认为“严重关切”是不够的，要求改为“安全利益”（securityinterest），但是被否决了，否决理由是，用“安全利益”一词会迫使美国对大陆采取军事行动！

D.但用“严重关切”就太滑头了、也太放水了。裴西参议员就举出4个例子，我列表如下：

时间/事件/美国宣布/结果

1956年/前苏联侵匈牙利/严重关切/美国放水

1975年/前苏联援安哥拉、古巴介入/严重关切/美国放水

1976年/朝鲜在非军事区杀美国军官/严重关切/美国放水

1979年/中越交战/严重关切/美国放水

可见美国的“严重关切”，只是虚声恫吓、一走了之。

E.《与台湾关系法》中的“严重关切”，我们还敢信吗？买武器买来一片火海后，美国只是“严重关切”而已，“死道友不死贫道”，原来如此！台湾怎可将自己的安危未来，建筑在这种滑头的4个字上，“严重关切”四字，何以服天下？

F.《使美八年纪要——沈剑虹回忆录》中，一再列举美国不守《与台湾关系法》之处，以亲身痛苦经历，宣称“不再相信美国”，岂容忘之？

澄清三《与台湾关系法》基于美国利益，没提台湾利益

A.正因为《与台湾关系法》是美国的国内法，所以它在第二条B项第二款中，明说是基于“美国政治上、安全上与经济上的利益”，但没说是基于台湾的这三种利益，所以，台湾自然无须看它脸色。

B.如今美国的脸色竟是2005年9月19日它的国防部大员罗斯（EdRoss）说出的：“台湾的自卫是台湾的责任，不是美国的责任。”“如果你们无法防卫自己，我们也无法帮忙防卫你们。”

(Wecannothelpdefendyou, ifyoucannotdefendyourself.)问题是，既然台湾的处境是攸关你们美国自己的三种利益，为什么防卫你们的利益却是“台湾的责任”？台湾为什么要下贱地接受这种不通的美式逻辑？

C.台湾在第一线为美国看门，俨然看门狗也；如今看门狗要自费买骨头，有些台湾人还争先恐后要付钱，一说不付钱就是不爱台湾，其实是更爱美国也；一说不付钱就买不到了，其实是美国马克吐温的魔术也，此公笔下汤姆莎耶（TomSawyer）骗小朋友为他刷墙，还得给他好处，苍生之欺，有如是者，走狗之欺，有如是者！

D.美国口口声声要台湾买武器表现自卫决心，其实正该反过来要求美国才对，台湾人真笨！你美国该把武器给出来表现自卫决心哟。

澄清四《与台湾关系法》只说供应武器，没说要花钱买

A.不过，细核《与台湾关系法》原文，第二条B项第五款明定美国“以防御性武器供应（provide）台湾”，所谓“供应”，并不是军售或军购，它可以解释成“赠予”，解释成“求你收下”，解释成“我不要了，放在你家”，解释成“为了保护我们‘美国政治上、安全上与经济上的利益’，请你笑纳，多多使用”……这是英文provide一字的真义与正解，provide从来没说是买卖，既无硬性的买卖字义，为什么美国方面一定要硬性解释成军售；而台湾方面一定要硬性屈从为军购？就美国说来，这不是欺负人吗？就台湾说来，这不是贱骨头吗？

B.台湾有一点骨气，就可比照英国等国的模式，“不花分文”地取得美国防御性的武器。最新的报道是2004年10月17日的英国《独立报》，上面说：布莱尔首相指出，让美国部署导弹，可使英国不花分文获得防御性武器，同时，数个东欧国家均表达高度意愿，尤其是波兰。

C.台湾不但买武器，还高出“世价”（世界价格）来买，主子不但卖骨头给走狗，还卖得特别贵，台湾非凯子而何？今之觉者自亲民党而国民党，憬然不做“凯子军购”，盼以合理价格买骨头，殊不知只要是“购”，就是凯子。看看美国怎样低姿态对待它在欧洲的看门狗英国吧，它要送武器给英国，英国说要得到我们国会同意，我们才收呢，做狗也得有点“狗格”呀！

澄清五《与台湾关系法》置台湾于何地，没理由不先弄清楚

A.1979年1月1日，美国在《中美建交公报》中，白纸黑字地作出两个承认：一、承认中华人民共和国政府是中国的唯一合法政府；二、承认中国的立场，即只有一个中国，台湾是中国的一部分。

B.3个月零10天以后（1979年4月10日），美国私下里推出一部《与台湾关系法》，并向前追溯3个月零10天，把生效时间拉到上面的《中美建交公报》同一天，做了另一种自相矛盾的白纸黑字，闹出美国开

国以来的一个笑话。

C.为什么是笑话呢？因为全世界国际法或国内法中，都没有这种怪胎。根据1979年3月13日的美国“国会记录”S2581页，在《与台湾关系法》立法时，就有参议员忍不住质问：在我们已承认北京是中国唯一的政府以后，我们怎么能给台湾武器呢？这岂不是支援中国的一个叛乱省份吗？这是笑话之一。

D.台湾在中国宪法里相当于美国的一个州。美国宪法第一条明定任何州都不得与外国订约，美国既然承认台湾是中国的一部分，过去与台湾的许多约定怎么还能在《与台湾关系法》中声言继续有效呢？参议员质问：难道美国能够不经加拿大的同意，就跟加拿大西边的不列颠哥伦比亚省勾肩搭背吗？这是笑话之二。这个笑话，在《美国参议院外交委员会关于与台湾关系法的听证会记录》第48到49页中，美国人可以脸红地看到。

E.可见依据《与台湾关系法》而大动干戈，是师出无名的，是立场脆弱的，是随时会放水的。

英九主席老弟，关于军购的案子，你身为国民党党主席，美国找上了你，民进党找上了你，18日报载民进党明指马英九应对军购案提出一套完整说法，“不能一下推给国民党团，一下又推给亲民党主席宋楚瑜”。另一方面，国民党等又实际上以你马首是瞻。The buck stops here.大局唯你是问，一人系成败关键，已无可推托，因此我特别写这封信给你。为免误解，此信不谈易滋纷扰的两岸政策或两岸定位，也不谈台湾是否该走中立化路线或该走哥斯达黎加式的只有警察没有军队的路线，我只是擒贼先擒王式地锁定祸头子美国和头子你，以谋釜底抽薪之计，在根本上谋求解决。英国诗人丁尼生的名句说得好：

It may be that the gulfswill wash us down;

It may be we shall touch the Happy Isles.

当年严复的美丽译文是：

挂帆沧海，风波茫茫；

或沦无底，或达仙乡。

使台湾“沦”于“无底”或“达”于“仙乡”，使你个人做千古功臣还是千古罪人，全在英九主席老弟的一择。国民党几十年来，祸国殃民已千件万件，如果你主席老弟有以自赎代赎，也算功德积德一件。阅此信后，请你严格督师把关，在以上五项澄清未得解决前，坚持削减、冻结政策，以免“国防”开支祸延生民也。

专此奉闻，静候佳音。

李敖2005年12月23日

附告笑话：ATREASURY OF HUMOR II 书中有笑话一则：

The widow of a dead man filed a tax return for him in 1991. The Internal Revenue Service sent a letter addressed to the dead man. It said: "Please provide your date of death."

遗孀退税，国税局竟问死期于亡者，赫然provide在焉，是由亡者供应（provide）死讯也。小马哥别以为此系纯笑话，美国以价值7亿5200万美元的长程预警侦测雷达给“凯子”台湾，说有助于提前7分钟得知导弹过来云云。可是，以台湾海峡纵深太短，得知导弹来时，导弹已在台湾头顶上了，抢救不及，只好等死。“凯子”台湾花了230亿台币买了这玩意儿，唯一效果是早知死期7分钟，此与亡者自报死期于国税局何异？美国高价卖给凯子台湾的是他们雷神公司FPS115“铺路爪”相位数组雷达，有效侦测距离3000千米，可侦测到俄罗斯来的导弹，试问对我们有什么用？俄罗斯要打我们吗？台湾买了对美国才有用的雷达，是看门狗替主子买了帮主子通风报信的雷达，“贱种”台湾人不但自己买骨头，还买雷达请主子客呢！

482.2006-01-10：只要买就是凯子

我一连三次在我的节目里面，跟大家谈到台湾的向美国买武器的问题。这个问题在台湾，叫做军购问题，军事上购买的问题。为什么发生问题？因为美国在和中华人民共和国建立邦交以后，他居然同时在他的国内的法律里面，立了一个新的法律，叫做《台湾关系法》。这就奇怪了，可不可以中华人民共和国和美国建立邦交以后，同一个时间，中华人民共和国订了一部《夏威夷关系法》，可不可以？那你美国的一个州，跟作为一个对象，然后中华人民共和国订了一部法律，叫做《夏威夷关系法》。可以吗？不可以！可不可以订了一部法律法规，叫做《阿拉斯加关系法》？可不可以？不可以！你怎么跟人家建立邦交以后，又跟人家的一个省，单独自说自话的，订了一部美国法律，这不可以的。

可是为什么这情况被容忍呢？因为过去美国跟台湾，有所谓的外交关系。他有一个历史反革命的包袱。这个包袱把它解开，可能需要一点时间。所以当美国订了《台湾关系法》以后，中国这边也就愿意给美国一点时间，来解决这些历史反革命的问题。美国在台湾关系法里面有一条，他说如果台湾的安全遭到威胁，美国可以提供防御性的武器给台湾。这就构成了后来演变成的军购案。提供在英文里面叫provide，这个字没有说是买卖。可是美国人就把它解释成买卖，事实的演变就是台湾向美国人买武器，买美国人所同意的武器。

这一次美国要卖给台湾的武器，是6108亿台币，相当于1500亿人民币。在立法院里面，在台湾的所谓“国会”里面，就被李敖这一类的人，把它挡住了，不让它通过。后来听说国民党跟亲民党有松动的可能，就形成了两个结果。一个结果是国民党的主席连战，到了北京，美国人同意了。然后是亲民党的主席宋楚瑜也到北京，美国也同意了。居然他们两位到北京，跟美国把武器卖给台湾有关系。

我们看这个消息啊，报上说美国肯定国民党跟亲民党登陆到北京，关键在军购案。我们再看，再看，国民党亲民党对军购案态度将转正面。不再反对了，为什么呢？因为“国安系统”人士研判，国民党态度转变系换得美国支持连战访问大陆。这个时间我们才知道啊，从这些蛛丝马迹看起来，连战和宋楚瑜到了北京，不是那么单纯的事情。可能跟美国有某种的默契。连战和宋楚瑜到北京，美国不反对。陈水扁的民进党政府，再反对也没用。所以今天呢，被我们查出来这些蛛丝马迹，就是原来连战到北京，受到大家某种程度的欢迎，背后的原因不简单。原来美国人也在中间操纵操盘。就是说你连战和你的国民党，要同意向我美国买武器，我美国啊才不反对你去北京。还有幕后啊，还有这个卑鄙的黑手。



2005年过去，台湾这边媒体，或者其它的媒体，会做一些综合性的，或者这一年里面有什么结果。台湾就出现了十大新闻网友版，谈到了台湾这一年来的十大新闻。有一条就是连战、宋楚瑜、李敖的大陆行，变成台湾这一年来的十大新闻。在内地方面，也有媒体报导出来这个大新闻，我李敖被选成这个十大，那个十大也有好几场，好几次。为什么变成大新闻？因为太奇怪了。国民党的党主席会到北京，亲民党的党主席也到北京，他们两人背后，有美国人的痕迹在里面。当然我李敖完全没有，我跟美国人是不会对的。这就是我跟大家谈到军购案的问题。所以台湾有不断地蛛丝马迹出现。

大家看到没有？军购案明年（按：即今年，2006年）二月初可望通过。看到没有，这是今年（2005年）12月15号，台湾的《中国时报》报导的。可是呢，这是台湾驻美国的地下大使李大维透过的消息。可是在回答李敖的质询的时候，他受到压力。这时候看到，在李敖的逼问追问之下。换句话说呢，这个事情被我盯得很紧。到底怎么回事？到底连战和宋楚瑜去北京，是不是由美国的在中间操盘？而连战和宋楚瑜有没有答应美国的条件？

可是现在有一个消息啊，慢慢放出来了。这就是一开始在亲民党的里面说的，说我们台湾既然有所谓政府，有所谓“国防部”，当然要有所谓的安全。这个安全就是“国防”安全，当然要有武器。那么这个武器叫做军购，要买东西。可是，我们不要做凯子军购。什么叫做凯子军购啊？凯子就是傻瓜，我们做混蛋，做傻瓜，这种军购太浪费了。或者买的价钱不对，或者买的项目不对，我们不做。反过来说，如果价目对，项目对，就可以买了么？可以买，这是他们的意思，啊，大家看到没有？美国的议员联名给连战，军购不得再延，看到吗？为什么给连战呢？因为连战刚才我跟大家透露的，有美国方面的运作的痕迹。

然后再看到，马英九说台湾适当的防卫，是他要做的，可是反对凯子军购。就是亲民党的反对凯子军购，马英九也提出来了，代表国民党也提出来了。可是我李敖提的方式，就不一样了。我说只要军购的购字出现，就是凯子。为什么呢？你根本不花钱买嘛！美国为什么把武器卖给我们？他们根据他们国内的法律，叫做《台湾关系法》，那么根据这个法律他是provide武器给我们，没说买卖啊。Provide这个字是供应嘛。为什么我们一定要解释成是买卖呢？所以我的意思是说，这个武器不要谈。到了台湾对我们好坏，不谈。只是说，它到了台湾，我们可以不买啊。所以不是说我们多花了钱，或者买的项目不对，就叫做凯子军购。我们反对的就是这种军购，只要有这个购字，就是凯子。这是我的，从根本上拦腰一刀，把这个问题作了新的解释。

现在立法院通不过，陈水扁急了。陈水扁就说嘛，他说军购预算怎么编，请立院明示。请你们“国会”立法院说怎么编。现在就在目前这个状态，民进党政府跟国民党，跟亲民党在搅。在搅这个事情，在谈这个事情。可是现在有一个挺有趣的现象出现了，本来国民党加上亲民党，立法委员的人数比较多。这一次选举国民党虽然赢了，可是它里面少了四个“国会”议员。就是有四个国民党的委员他们跑去选台北县县长，跑去选，当选了。换句话说呢，国民党在立法院里的总额，变成79席，数目减少了。亲民党加上国民党，一共有111席，可是民进党加上台联有100席，换句话说呢，国民党加上亲民党，只比民进党上台联多11席。

可是这里面有一个，六个人呢，叫无党籍联盟，就高金素梅她们。在我李敖看起来啊，这些小朋友不太稳定。她们什么颜色啊？叫做变色龙，根据每一个案子来决定她们什么颜色，占了有六票。另外有一个人叫邱毅，单独一个人他倾向国民党的。再另外一个人，就是我李敖，这一组人马加在一起，就它不属

于国民党也不属于亲民党，也不属于民进党也不属于台联，有八票。如果这八个人跟民进党这边混在一起，这边就有108票。国民党加亲民党就111票，相差只有三票。万一有任何风吹草动，个人的意见出来以后，对不起，我李敖的一票就等于两票。为什么呢？我投了这边，这一边就多一票，我投了那边，这边就少两票。所以换句话说呢，我这一票啊，在立法院里面，阴错阳差之间，变成了举足轻重。本来整个的立法院里面委员是225个人，这里面有人贿选出了问题，有人去选了地方的首长，台北县县长这一类的走了。所以这个生态平衡乱掉了。本来225席，这么一乱的话，一半一半之间，李敖这一票，哈，动见观瞻。变成有趣的这么一个现象。

所以这一次，投票反对军购赴委员会的事情，国民党党鞭要拜托我，请李敖出席，为什么？他们觉得不安心，果然亲民党跑掉四票，幸亏他们稳住了高金素梅她们这六票。否则的话大局不好大势不好，这是目前有趣的情况。整个的目前演变的情况，就是这个样子。国民党这边加上亲民党，目前是反对军购的。可是说凯子军购我们是反对的，其它好谈表示有弹性。而民进党政府由“国防部长”李杰，本来说6108亿，少一个钱都不行。现在他们松动，说可以下修至4800亿，可以少一点，可以喊价，可以降低一点点。然后呢，这个整个的我李敖的布局，就是跟他们谈判，买武器可以，买武器好，能守多久？老共打我们我们能守多久？“国防部长”李杰说可以守14天，我说14天怎么算来的？大家看啊，在立法院的“国会”记录里面，有这么一条，有人问他的时候，问他，李杰说，我们在作兵棋推演时，美国要求我们要守两个星期，14天的说法是这样来的。原来台湾在共产党打过来，要守住14天，两个星期是美国人要求的。现在透露了这个机密。为什么美国人要求啊？台湾被共产党打的时候，美国总统要报告国会，国会要开会，要通过美国要怎么怎么样，我们才能出兵。然后军舰再开过来，诸如此类这一折腾啊，需要两个礼拜的时间。所以啊，台湾要给我守住，守两个礼拜。

这个时候这个功啊，又被我破掉了。我找到了在“外交委员会”质问民进党驻美国的地下大使叫做李大维，我说美国按照《台湾关系法》，没说一定要来哦，可能不来哦，是不是？李大维说可能不来。如果台湾变成了废墟，变成了一片火海，美国就不来了。换句话说呢，不是说你守两个礼拜，美国来救你啊，不是说你守了14天，美国来救你啊。如果7天以内，台湾就变成一片火海，变成废墟，美国也不用来救，救也来不及了，救不来了。

如果这样的话呢，买武器干什么呢？买武器干什么呢？并且重要的就是，6108亿怎么会变成4800亿？后来要说打折扣也可以，3000亿也可以。怎么回事呢？又被我查出来这个原因，大家看，“国会”记录里面，立法委员问“国防部长”李杰，如果军购经费减少，是否就会少买一些弹药呢？是否要像慈禧太后买的军舰，只有炮而没有子弹呢？“国防部长”说逼得没有办法，就只有走这条路。（李敖一甩教鞭）看到没有？他现在在搞鬼，为什么从6108亿会变得4800亿？从4800亿会变成3000亿呢？因为不买子弹，只买炮不买子弹。只买壳子不买瓢，原来这样搞鬼。

所以真相啊，我们越查越清楚了，越查越清楚了。所以这个时候，我李敖才出现，写这封公开信给马英九，李敖《就军购案的一个说帖——致马英九主席老弟的公开信》。这封信里面，我就告诉马英九，你不是英文也还好吗？你不是在美国学法律吗？我告诉你，这里面发生了英文的问题，也发生了法律的问题。在英文里面，美国的《台湾关系法》说provide给我们提供武器，这不是买卖啊，为什么我们还要买？第二个，买了以后，美国能不能保证保护台湾呢？所以我说，我们不谈台湾跟大陆的政策。一谈的

话呢大家会戴帽子，会众说纷纷，会七嘴八舌。我们不谈，我们谈跟美国的关系。就是就是就你的锅，下你的面。你说《台湾关系法》对台湾有好处，我们就谈谈看。所以呢，我跟小马哥叫，就举出五个问题告诉大家。《台湾关系法》并不是台湾保护法，没说美国保护啊！

你李敖怎么说《台湾关系法》不是《台湾保护法》呢？我就举出证据来告诉他，我查出来美国众议院的，亚太小组主席叫查布劳基，他当时要定名的《台湾保护法》，结果怎么样？结果被否决了，被否决了。就美国人只肯叫《台湾关系法》，而不肯叫《台湾保护法》。为什么否决了？你晓得台湾保护法，我必须保护你。可是我们是《台湾关系法》，这里面有弹性的，关系什么意思啊？我可以不保护你。

所以啊，这事情在美国国会记录里面，没有进一步的证据。我们台湾的在美国的地下大使李大维当年写博士论文的时候，他就访问了当时的美国的国会的里面重要的负责人。他就访问，他就访问，他就访问以后呢，李大维在1985年去访问。结果在这访问里面，访问到幕僚长布雷迪，及资深幕僚古力克，证实了的确有这么一个事情。美国当时就提出来，有人提出来台湾保护法的时候被否决。我跟马英九说看到了吗？美国当时根本在立法的时候，打定主意不是保护台湾，你现在台湾一厢情愿的，花这么多钱，不该买武器而花钱买了。买到什么？买到的不是保护，而是《台湾关系法》。这个关系，什么关系？按照美国人的定义关系。他不保护你，台湾不就是凯子吗？这就是典型的凯子军购。所以聪明的台湾人应该怎么办？现在不谈买了武器对台湾好不好。有武器来的时候我不花钱买。要买我们先谈条件，你保护不保护我？如果买了半天你不保护我，我要这玩意儿干什么？人家是破财消灾，那我是破财惹祸，为什么这么笨呢？这就是我的花样。就是拿出来美国这边的证据给你国民党党主席马英九看。你们国民党要不要再放水？关于军购案你们立场坚定，所以呢我举出例子来，来推来压着国民党不要放水，否则的话军购变成了一购，真的就变成了凯子军购。台湾呢，真的就完了。

483.2006-01-11：用《台湾关系法》告美国总统

李敖有话说，我在我的节目里面一连四次谈到一个重要的问题，就是台湾跟美国的关系。我跟大家一再说过，美国在跟中华人民共和国建立邦交的时候，同时很卑鄙的耍了一个花样，就是在他的国会里面通过一个法律叫做《台湾关系法》。请问中华人民共和国可不可以跟你美国建立邦交的时候，同时通过一个《夏威夷关系法》？可不可以？通不通？当然不通啊！怎么你跟我建立邦交，怎么你跟我国家里面的一个省或一个州像夏威夷单独立了一个法，针对我的一个州，你自己国内立个法，你什么意思啊？你太可恶了，你怎么这样搞呢？可是美国居然这样搞。为什么这样搞？因为它历史反革命，他本来是支持台湾的，支持台湾的国民党政权的，所以中华人民共和国在跟美国建立邦交的时候，即使发现了美国有这种不通的卑鄙的行为，由于他要解决他历史反革命的这些啰嗦的关系，给他一点时间，也好。所以就没有过分计较，所以目前台湾关系法扯到今天。

《台湾关系法》有一条，美国说台湾为了保护他自己，美国可以提供防御性的武器，英文的原文是 provide。可是美国把它解释成卖防御性的武器给台湾，今天被我抓出来。我说这么多年来，大家都不注意，这个《台湾关系法》里面的英文，是提供，提供防御性的武器。这个提供，没说是要买卖啊。没说买卖为什么我们要买？并且在美国《台湾关系法》里面，美国说得很清楚，是基于他的美国自己的三个利益，政治的安全的经济的三个利益，没说是基于台湾的利益。基于你的利益，你要提供武器给我，是

保护你自己的大门口。我是你的看门狗，是保护你的大门。为什么叫看门狗买骨头还要狗来自费呢？哪有这个道理？我整个布局跟比喻就是这样说的。

我要讲一个故事啊，就是讲到美国大文学家马克吐温的小说叫做汤姆莎亚（fashion按：大陆翻译成汤姆索亚），汤姆莎亚，顽童的故事，汤姆莎亚他长辈要他刷墙，刷墙多累啊？他耍花样，他把它变成了一个福利，变成一个有趣的活动。找了一群小朋友在旁边看他刷墙。别人说我也要，他也要刷，那边说我也要刷。汤姆莎亚说“你要刷，你要给我好处，把你的青蛙给我或把你的弹珠给我，我才让你刷”。明明是你为我刷墙，可是布局的结果变成你要给我好处，才能够为我服务。这就是汤姆莎亚的故事。我们现在在美国搞的就是马克吐温这个汤姆莎亚的故事，明明要台湾保护美国的利益，台湾在美国远东第一线，第一岛链要保护美国人，以中国，中华人民共和国为假想敌，保护美国人。保护美国人，武器还要你美国人让我们来买，哪有这种事情？是基于你的利益来保护你，我给你做狗，我给你刷墙，我给你刷墙，我还要给你好处。这就是我的一个布局，讲的故事呢，就是汤姆莎亚这个故事。

为什么我要这样讲？因为从fashion订了以来，美国就把provide这个字，解释成卖。可是早期的卖啊，钱花得很少。第一年台湾只花了2亿6000万美金，现在要付多少钱？6108亿台币，相当于人民币1500亿。相当于美金多少美金？绝不是2亿6000万美金啊。这些钱如果不买这些武器，对台湾有什么好处？我念给大家听。“节省了6108亿军购，可以给台湾作很多有意义的建设，可以提供12年的义务教育10次，可以提供社会大学运作6000年的经费，可以提供低收入户就学补助经费700年，可以建设四大都会的捷运系统，可以建立20所的第一流大学，可以盖2000个原住民的文化会馆，可以盖120个台中的国际性的古根汉博物馆，可以补助一百万名弱势者保健费100年，可以补助三岁以下的儿童医疗费200年”。这是随便举就可以举出来这么多。这个钱不花在美国人身上，可以省这么多钱。我不谈省钱，我要谈另外一个问题，就是可以减低两岸的，海峡两岸的敌对关系。北京会奇怪，你拼命买这么多的武器，你对付谁，你对付北京，对付中央政府，当然中央政府也会对付你啊。如果台湾不花这么多钱去作敌对的活动，可以减轻台湾跟大陆的这种敌对的关系，另外的好处都不谈。我谈的都是具体的，每一个都可以换算成多少多少钱，多少多少钱。

我这样做，为的是什么呢？为的是使中国容易统一，不再敌对，容易统一。这是我的目的啊。而把这些钱有利于台湾，而不再向美国大爷去花钱买武器，这是应该走的路子。可是我讲过台湾这个地区人基本上说很好，对人很友善，可是有个普遍缺点，台湾地区人啊，比较浑，头脑不清。泛泛来说啊，不是绝对的，一般开玩笑是这样说：“台湾人很好可是很浑，香港人比较坏，香港人有活力，比较坏。那么内地人呢大陆人呢，大陆人不可测，我们搞不清他们动态。可基本上大陆人比较酸，有点酸溜溜的。”酸溜溜的什么意思？对你有某种程度的仇视、某种程度的敌意、某种程度的不服气、某种程度的反抗，这叫酸。所以，大陆人的酸跟台湾人的浑是不一样的。台湾人的浑，所以干了很多浑的事情。今天被我讲出来，军购案看出来台湾多浑，有什么办法使台湾不浑呢？就是这个钱不这样花。怎么样不使它这样花？就是在国会里面立法院里面使国民党79席立法委员能够不动摇，再加上亲民党的立法委员，一共是111席，再加上我李敖的这一票至少一票，112席，超过了半数，所以向美国人买武器的计划就可以被我们否决，否决了以后问题自然就解决了。可是有什么办法使国民党能够稳定住，现在我李敖的方法是我给一个人压力，哄他劝他，给他压力。这个人就是大家都熟悉的马英九。为什么要给他压力呢？就是我跟

你摊牌，我们向美国花了这么多钱，如果真能换得了台湾的安全，花了钱也算吧，也算是一种做法。如果换不到这个安全，这钱我们该不该花。

你李敖用什么方法处理呢？我说我们换不到安全。你有什么证据呢？我跟马英九啊举出了五个证据，说美国人啊不可靠。第一证据，我跟大家谈过，就是说他美国当时成立的，是《台湾关系法》，而不是《台湾保护法》。被我李敖查出来另一个秘密记录，就是美国的众议院的亚太小组主席叫查布劳基，当时他觉得《台湾关系法》不够，要改成《台湾保护法》，可是呢，被否决。这个经过呢，在美国国会记录里面，查不清楚，为什么呢？这是秘密。现在被我们查清楚了。

这美国一开始做《台湾关系法》的时候，就动了手脚。我可不要做一个《台湾保护法》。如果立法成了《台湾保护法》，中共打台湾我非保护不可。就干起来了，没有弹性了。可是我把它变成《台湾关系法》的时候，我在解释上面有弹性，我可以保护，也可以不保护。所以呢就改名叫《台湾关系法》。这第一个证明美国人有鬼。他不肯来保护台湾。

第二个呢，我再告诉马英九，台湾关系法只说严重关切，没说美国出兵。什么意思啊？“国防部长”李杰说，美国要我们守14天，守那14天以后呢美国来救我们，我说美国人要来不来，“国防部长”李杰答覆我说，这个不能讲。换句话说，他也不晓得美国来不来，含糊其词。这种事情能够含糊其词吗？我又不是跟你谈情说爱，我跟女孩子谈恋爱，你爱不爱我，也许爱也许不爱，可以这样逗着玩。这种事情涉及台湾的安全的，身家性命的，千万人头落地的。可以这样子吊膀子吗？到底美国来不来？美国在《台湾关系法》里说，我严重关切。台湾海峡发生情况，我严重关切，严重关切。换句话说呢，凭严重关切四个字来保护台湾。当时在立法的时候，美国参议员就觉得不对劲。有一个参议员叫Percy，裴西，他就认为严重关切是不够的，要求改为安全利益。基于安全利益来保护台湾，裴西这个意见被否决了。就好象我跟大家谈过，美国众议院议员查布劳基，他提议改成《台湾保护法》，被否决了。一加上保护，美国不能够脱钩了。非保护不可。如果说美国不是严重关切，而是安全利益，那台湾被共产党打下来，当然影响美国的安全利益。所以美国非打仗不可。美国没那么笨，他说啊不能用安全利益，还是用严重关切，所以“被否决了，否决的理由是用安全利益一个词，会迫使美国对中共采取军事行动。”美国在立法的时候，就是用尽心机，不要把话说死。我只是严重关切。

我在台湾的“国会”里面，立法院，公开质问台湾的在美国的地下大使李大维。我说美国来不来？台湾出情况，美国来不来？李大维说，台湾如果变成废墟，美国就不来了。可是美国是严重关切台湾海峡的情况。我举了四个例子给台湾驻美国的地下大使李大维看。我把它列表，看到没有？1956年苏联侵略匈牙利，美国宣布严重关切，结果美国放水，按兵不动；1975年，苏联援安哥拉，古巴介入，美国宣布严重关切，结果美国放水；1976年，北韩在非军事区杀美国军官，杀了两个，美国宣布严重关切，结果美国放水，不敢动；1979年，北京出兵惩罚越南，美国宣布严重关切，结果美国放水，不敢动。可见美国的严重关切，只是虚声恫吓，一走了之。四个例子证明，美国说的严重关切是不可靠的。你李敖提醒大家，何必我李敖提醒大家？当时美国的国会记录里面，秘密记录里面有这个记录。又是谁呢？就是美国参议员提出来，有这个记录，谁提出来的呢？就是Percy，参议员裴西提出来。这四个例子，是美国人自己举出来来问美国政府的。我们的严重关切并不是保证啊。这四个例子证明了，紧要关头，美国怎么样啊？放水！说什么话，不敢做这个狠的事情。所以台湾如果说中共打过来，美国说严重关切严重关切

严重关切，然后一走了之怎么办？就这么办，我问马英九。我们要不要注意这一点？这就是我所说的第二点。

第三点，我问马英九，《台湾关系法》是基于美国利益啊，没有提台湾利益，所以，看到没有？就在《台湾关系法》里面，是美国的国内法，它在第二条B项第二款中明明说是基于美国政治上、安全上与经济上的利益，但没说是基于台湾的这三项利益。这话就有趣了，是基于美国的三项利益，政治的、安全的、经济的这三个利益，你给台湾提供防御性武器来保护台湾，对不对？你没提台湾啊，对台湾多好你不提哦。是不是？

好了，我现在做一个计划，什么计划呢？我考虑找美国的律师，委托一个美国人比如说，北京的我的女儿，HedyLee，李文博士，她是美国人，因为她生在纽约，生下来就是美国人。她去告美国总统Bush小布什，告他什么？告他违反美国的利益。注意哦，《台湾关系法》是美国的国内法，《台湾关系法》里面说是基于维护美国的、政治的、安全的、经济的利益，三个利益，对不对？为了这三个利益，所以我们要provide供应给台湾武器。现在他武器要卖给台湾，台湾人如果不买，拒绝花6108亿，你美国人给不给我，给不给台湾？今天很清楚不买就不给你，不给你怎么办呢？不给你台湾就没有这些武器，没有这些武器就影响了美国政治的、安全的、经济的利益，就违反了美国国内的利益，不是吗？我们这样一层一层地推下来，所以美国人李文博士，Hedy李，透过美国的律师告你美国的总统。你不执行《台湾关系法》，违反了美国自己的利益，我美国人跟你总统算帐。我可能最后打出这个牌来鼓动今天在中华人民共和国北京的李文博士，我的女儿，有美国国籍身份的美国人去告美国政府。这个牌打得就很狠的，逻辑上就这样子，我认为《台湾关系法》基于美国利益，没有提台湾利益，这就是我告诉小马哥。第四点，我告诉小马哥，《台湾关系法》只说提供武器，没说要卖给台湾，这就是provide这个字的真义和正解，所以美国为什么硬性解释成销售，而台湾硬屈从成军购。就美国说来，这不是欺负人吗？就台湾说来，这不是贱骨头吗？这就是我问小马哥。

所以我就告诉小马哥，台湾有一点骨气，就应比照英国的模式，不花分文取得美国的防御性的武器，这就是我整个的布局。大家清楚了没有？就是我告诉马英九，你英文好，你法律好，请你清清楚楚搞清楚，《台湾关系法》不是基于台湾的利益，是基于美国的政治的、安全的、经济的三个利益提供武器给我们，所以我们如果不花钱买的时候，他还不给我们，李敖的女儿HedyLee李文博士就会出现告美国的小布什总统。表面上看起来像闹剧，可是事实上是真的可以告啊，闹他个天翻地覆，美国人自己脸也兜不住。明明我们提供武器，现在人家不给钱，就不给人家，这什么意思啊？你不是慈善事业，你是买卖，ok，买卖。你就在台湾关系法里，写清楚，我要卖给你。卖给台湾防御性武器。你没说卖啊？英文字可以这样乱改吗？

这就是我李敖整个的布局，所以我希望大家能够了解我的苦心。可是大家不要忘记，我是提出办法提出花招来的，用这花招来把美国人困住，并且来透过马英九来给台湾的国民党压力，来使台湾这些脑筋不清楚的糊涂人、这些好人、这些浑人能够不要吃亏上当。这就是我今天努力的一个重点。

484.2006-01-12：用三轮车追汽车

李敖有话说，在我的节目里面一连五场跟大家谈到台湾跟美国的关系，就是所谓的军购问题。这问题过去被糊里糊涂的处理，现在由于我李敖做了台湾所谓立法委员，就是所谓的国会议员，我加入了国防委员会来把关，就把这个事情查的一清二楚。我现在搞得是国防事情、搞军事的事情，居然被我十个月来玩了好清楚。台湾最有名的杂志叫做《全球防卫杂志》第251期里面有一个谈话，就是我李敖的谈话，就是破坏国家安全的军事预算。我拿那个照片给国防部长看，大家看这照片什么东西？三个轮子的车。过去中国人穷，在不人道的时代向日本人学来人力车，后来一个人拉着太不人道，就成了像脚踏车一样。三轮车，在台湾台北都被淘汰掉了。

我拿这个照片给台湾的国防部长李杰看，我说现在台湾跟北京做军备竞赛，结果就是三轮追汽车。为什么有这个情况出现呢？这美国人的花样。美国人本来与苏联跟他两雄，美国在里根总统时代搞的花样，跟你武器竞赛，双方洒钱拼命花钱，看谁吃不消。美国人得天独厚，美国人大少爷，虽然是债台高筑，可是还能撑得住，这种军备竞赛的结果，苏联人受不了了，把苏联在经济上给拖垮了。美国一看这个花样好，用到台湾海峡两岸去了。北京不在和平崛起吗？我搞一个你们自个儿窝里的人，中华人民共和国的一个省，鼓动他跟你们军备竞赛。双方互相消耗双方的财力，把你这些中国人拖着头昏眼花，甚至把你拖垮。所以台湾被鼓动买武器对付北京。

所以我也找到花样了，美国真的要帮助台湾，要求美国提供战术高能的雷射THEL这个技术给台湾。美国给不给？美国不给。用买的可不可以？他不卖。

所以我跟大家说，原来美国卖给台湾这些武器是骗台湾的。美国不单这样做还讲风凉话，美国国防部官员说：“如果你们无法防卫自己，我们也无法帮忙防卫”。问我李敖你在台湾，你为什么防卫自己，你不防卫自己怎么行。我说我在防卫自己，我靠共产党来防卫我们。北京最近通过了一个《反分裂法》，什么叫《反分裂法》，台湾分裂出去我就打你。北京做了解释，你要搞台湾独立我就打你。这句话大家听了在威胁台湾，我不这样看法，所以我在立法院国防委员会质问国家安全局局长上将。我问他：“你们拼命反对共产党的《反分裂法》是什么意思？你有没有看出来这个《反分裂法》对台湾有好处的”。《反分裂法》里面规定台湾独立就打你，反过来说不独立，不打你。这一句法律条文约束谁？是约束你共产党自己。所以台湾只要不独立，就不打你，这个《反分裂法》对台湾有利的部分，做国家安全局局长怎么看不到。

有人说怎么可靠？那谁可靠？美国人可靠吗？我在我的节目里告诉大家，美国说我对台湾严重关切，可是我举了四个例子证明美国人说严重关切，到时候临阵脱逃，美国人不可靠。说共产党不可靠。他说不打我们，他会打；美国又说保护我们，不保护，不是同样的不可靠吗？所以我说，我们要相信共产党可靠，如果我们不搞台独。没有台独还打我，那时候你再喊天喊地，叫爹叫娘嘛。何必现在花钱买武器，这就是我整个的布局。

若美国真的爱护台湾保护台湾，何必谈武器，闭只眼睛，让你发展核子武器好了。我有一颗核子弹，共产党两百颗没有用，你炸台湾死一次，死两百次，我给你一颗你死一次，你也死，这才算保护台湾。真的有诚意吗？美国没有。台湾搞核子武器，美国不同意，所以真正保护台湾也没有决心，也不敢得罪北京。那么搞这些武器干什么？这些老调牙的武器卖给台湾干嘛？骗你钱嘛。

台湾穷，所以今天买不起美国的武器了，这就是我为什么站出来拦截的原因。所以我就给马英九压力，叫他维系着国民党的多数，不要动摇，在立法院里配合上我李敖这一票，加上宋楚瑜亲民党的票，任何不合理的国防预算都会被我们拦截，这才是真正有利于台湾，也有利于海峡两岸中国人的一个根本的解决方法。

485.2006-01-13：李敖打抱不平的形象

一位女士跳楼自杀了，台湾这边有一个重要的报纸报导了“女模特儿刎颈”，又切脖子又跳楼为什么呢？她是抗议司法不公，因为家暴，家里面先生打她，她离婚了，又有官司缠身，她穿了一身红衣服圣诞节跳楼。在楼顶的地面上，她喷了红漆，写下了收黑钱、冤枉等字，两封遗书分别给李敖和媒体。

为什么给李敖？大家看她这封信给我：她这去年三月离婚，独立抚养三岁的儿子，曾经遭前夫威胁而申请保护令。写给李敖的陈情书描述被打的前因后果，最后她表示“您李敖一向主张公道，不畏公权力，更看不起官官相护，唯有您才能替我们这些无辜的小百姓申冤，因为您代表着正义”，这位女士临死得留下信给我，我跟她不认识得。事实上，我没有这么多的时间和精力为很多的小百姓申冤，什么原因呢？因为我毕竟时间和精力有一个限度，我会安排这些事情去做我认为最该做的事情。

当然，对一般的人民说起来他们切身的事情也是最该做的事情，可是我必须说在我的时间的精力的安排上面可能有更该做的事情。中国一句老话说“一家哭和一路哭的问题”，就是你杀了这一家人是一家在哭，可是你杀了更多的人就一路的人在哭，一家哭跟很多家在哭感觉是不一样的。当然这个比喻并不切题，并不完全适合这个情况，可是我必须内心里面觉得某种程度的遗憾，就是这些小百姓们她们为什么有这种感觉，觉得你李敖可以帮助我，我活的时候你不能帮我，至少我死了你可以替我申冤。我必须说，我个人不是逃避责任，而是说我没有这么多的时间和精力去做处理个案。我时间、精力或者我的一点本领只能说处理通案，对个案我简直没办法帮助。没办法帮助的原因不是说不帮助，而是说我做了这件事情就不能做那件事情，所以就发生了这种问题。

我必须跟大家说有一件事情可能是最该我做得，是最重要的。比如说台湾的情况，今天台湾的所谓国会，我就是所谓的国会议员。我们这次选出来225人，我发现225个人里面只有我一个人在跟美国人作对，在跟美国帝国主义作对，在跟外国欺负我们的中国人的势力作对，其它224个人他们主要的时间是在内部的斗争而不是对外。我做这个分析好像很自负，事实上真的如此。我一连六集跟大家谈过军购案，台湾的这些国会议员给弄糊涂了，以为我们应该花钱去买武器来保护台湾的安全，现在我跟美国就要大干一场，就是到底怎么解释，法律文件怎么解释。这就是我告诉大家，我现在主要在做什么事情。

知道什么是重要的什么是次要的，我已经七十岁了，我未来的时间未来的精力越来越有限了，我必须注意到我所认为最重要的事。

我特别把这个情况讲出来给大家听，我有点怪我自己没有能够帮助到这么多人。可是我也必须说，我在没有那么多时间跟精力照顾每一个人，我只有照顾最大多数的最大利益，目前所做得只能到这个阶层，这个阶段报告如上。



吐烟圈的日子注：2006年1月13日其实有正常播出，但不是这集，本集内容在凤凰只见网站文字，不见电台视频，原因不明。

我很愿意在我的节目里面跟大家谈一谈两岸的问题，我在上一集的节目里面很不客气的讲出来海峡两岸并不是那么样的了解对方，原因是他们了解对方的根据、凭据跟所谓专家出了问题。在台湾这边，多少年对共产党的丑化，再加上所谓的匪情专家关着门闭门造车，或者有意的做恶意宣传，大家对共产党并不了解。相对的在内地那方面对台湾了解多少呢？

有一个典型的例子看出来，就是连战。连战在北京大学做了些演讲，可是我们注意他这个人 and 所讲的内容是两回事情。好比说我李敖几年前讲，我的背景、我本身这种战士的斗士的性格跟我的演讲是一回事情。可是连战他所讲的那个内容，如果今天是连战不讲而是一个学者来讲，也可以讲出那个内容来。换句话说呢，内容归内容人归人，这两个不衔接的、不搭调的。连战谈到得什么自由主义，他在台湾根本不敢提到这种东西。他在台湾是已经是当政者，一路几十年都做大官，拍蒋介石的马屁，拍蒋经国的马屁，拍李登辉的马屁。李登辉主张两国论、对北京敌对的时候，他也在附议。他自己是这么一个家伙，所有的去北京以前的记录里面，都是见不得人的记录，都是国民党黑暗势力的共犯。到北京去这件事情做对了，我也赞成。可是，过去事情不能提，摇身一变就够了，连战在台湾他没有势力，没有力量。

所以这就是一个典型的例子，我们对他不了解而把他高估了、错估了，整个定位就是错的。所以台湾大家会笑，连战到北京去的时候，台湾很多人在笑。为什么笑呢？怎么共产党怎么看中这种货色，大家笑原因就是连战他的所有的历史都是反对祖国统一的历史，大家看不惯这一点。今天大家对马英九的看法也是如此，他是个小型的连战。

我秀给大家这个资料，这是2004年选所谓的总统，陈水扁制造假的情况。当天第二天，陈水扁中枪疑云重重，连战提出选举无效。大家看到这个台湾的报纸、看到这个人民的这个失望。20万人在围着“总统府”不肯走得时候，谁先跑了？连战先跑了；当时台北市市长是马英九，派出警察来，打群众驱逐群众。就是你国民党留下这些人，从连战到马英九就是这种货色，在刀口上在紧要关头你是孬种。

都是中国人不是，为什么你用两个标准来挑拨这些情况？所以我说我看不起马英九。今天大陆有些人对马英九有什么好的观感，我举这个例子给大家看，这种人的是非标准是这样子的，难怪蒋经国死了以后他会在主子面前一再的下跪，真正有人格的人会下跪吗？

486.2006-01-16：两千年参选时的趣事

谈到中国的现代史大家都很清楚的看着，是两个大的政党的斗争，就是国民党和共产党的分分合合。在这个两大政党以外，夹在中间的也有小的党，其中一个党叫做青年党。青年党有一个重要的创党人，叫做左舜生，当年是中华书局的编辑，他跟毛泽东他们都很熟，左舜生在49年以后到了香港可是也没来台湾，在香港写文章，开个小杂货店。后来，蒋介石这边在台湾请他来，他不要做官也不要钱，过来看看。

有一次到台湾来，跟我吃早餐，这个老先生讲两句话蛮动人的，我把他记录下来，这个话就是说“政治者俗人之事，君子不得已而为之，小人夤缘以为利”。政治者是俗人干的事情，君子碰到政治不得已而搞一

下，小人干什么呢？趁这个机会来获取利益。当然他本人属于君子的，所以沦落到香港难民营里面开个小杂货店，一辈子就这样穷死了。有人说你李敖是不是搞政治，我说我不是搞政治，我是一个思想性的人物，在政治上面看不过，出来用好像在搞政治的。所以在台湾就出现过一次因缘际会，我忽然选起来台湾的所谓的总统。在五年以前公元2000那个时候，我代表新党参加台湾的所谓总统选举。

我的人生观一个就是遇到困难、遇到敌人、遇到阻碍，尽量用积极的、乐观的、搞笑的方法去解决问题，可是不管我怎么做第一点就是说重要关头我绝不吃亏。这个故事我跟大家讲过，当时选所谓总统是五个人，要举行三场的辩论会，一要辩论连战拒绝参加说我不要跟李敖辩论，陈水扁也拒绝参加说我们不要跟李敖辩论，结果辩论会就办不成，就改成政见发表会，每个人讲半小时。台湾有主持选举的单位叫做中央选举委员会就说你们五个候选人这是历史纪录，我们总要照张照片。我说照相可以，可是有个条件我要站在中间，抽签五个人我抽签三号，所以我站中间才照相。这就我跟大家说的，在你们这些人面前我就不吃亏。第二场政见发表会又要照相，我说我还要站中间，我说我年纪最大，所以德高望重站中间。他们四个人抗议，他们不肯过来照相。大家都知道我李敖平常大而化之，或者说是汉朝公孙弘是丞相那种外宽内深，表面上看起来很宽大骨子里面精的不得了，就是这个例子。

为什么李敖要拔尖儿？就是给你们看你们是政治人物，老子不是，可是要玩这个东西我说了算，我要占到便宜。我穿得是随便的衣服，为什么呢？就没把你所谓总统选举看在眼里，根本就是逗着你玩。告诉大家这是我的一个特色，就是我不吃亏。我还有一个本领就是不做不量力的事情，先评估一件事情，我能不能做我能做了我才做。帮助别人，可是你自己失掉了立场，失掉了着力，点失掉了安全，帮别人也不对。

487.2006-01-17：两个坏蛋中比较不臭的

我在台湾连续住了56年，直到我这一次去大陆，一天都没有离开。我在台湾做过一个反派人物，从反派小生变成今天的反派老生，为什么做反派呢？因为我觉得我独来独往，我有特殊的见解，我很勇敢的也很技巧的能够把我特殊的见解、真话把它讲出来。我对台湾相当的了解，同时我关心祖国，所以海峡两岸的部分我也相当的了解。中国的哲学家老子所说的不出户知天下，我没有出家门，可是我对天下大事了解得一清二楚，这是种本领。所以我说我很愿意谈谈这些问题去指导迷津。

我在节目里面跟大家说过台湾其实不了解大陆，相对的大陆也不了解台湾。当然这是相对的说，某种程度上面的不了解，因为所得的信息是错误的，所以会发生了很多错觉。我曾经在连战去北京讲演的时候，浇了大家凉水，我承认国民党主席连战这一次到北京去是正确的好事，可是我一再提醒大家不要忘记连战过去做的是什么事情，事实上他一路做的是给蒋介石做走狗，给蒋经国做走狗，给李登辉做走狗，一路是一个反动份子，支持李登辉的两国论的这么一个人。我们欢迎他也好，肯定他也罢，为他鼓掌也罢，我们必须要想到有没有其它的原因我们要考虑到。譬如说现在相当的证据告诉我们，连战这一次去北京是得到美国人的交换条件，所以连战能够成行，所以大家知道连战为什么从北京回来立刻去美国。

我跟大家说过台湾这个地区有一个畸形的政治型态。第一个型态就是它是在49年以后是蒋介石所带得他的国民党的团队跑到台湾来，它基本上是一个很糟糕的、一个祸国殃民的一个流亡政权，这批人口口声

声要反攻大陆，事实上他们做不到，他们做成功的一点就是在台湾做一个小朝廷。所以我们要用一个流亡的小朝廷来看他才能够很准确的了解他，可是这个小朝廷有个大前题就是要做儿皇帝，就是你要靠着美国人才能够控制台湾、所以我们看得很清楚，美国人过去喜欢打人权牌，说你这个地区不民主、没有人权，可是对台湾从来不打这个牌。过去蒋介石时代、蒋经国时代，像我李敖这些人被抓起来、刑求、被坐牢、被非法拘禁，美国人吭气吗？换句话说呢，决定一个地区是不是自由、是不是民主是看跟美国什么关系。如果你是美国的，我就闭着眼睛让你这样子胡作非为。今天，有很多人对国民党寄希望，说连战觉得怎么怎么好，马英九怎么怎么好，我必须提醒大家我们要相当的谨慎，相当的小心。

我告诉大家，我们现在面对的这个问题，海峡两岸不了解，大陆不了解台湾。我以国民党的这个结构给大家看，可是对我们而言什么感觉呢？你们上一代压迫我们有39年，到台湾来的外省人而论，你们压迫我们，你们的上一代压迫我们，现在到了你们这一代，你们又是高高在上。政权被你们搞丢，引来了这种民进党这种烂政权来统治我们，都是你们两代之间干的事情。我们这些绝大部分的外省人回到大陆，我们是客人，像我的好朋友大导演李翰祥秘密的日记里面所说的，在北京给他优待拍片，他写的日记里面是说“梦里不知身是客”，人家对我那么好，可是跟着我保持距离。我就是梦里不知身是客，我就有这种感觉。

一国两制的构想，台湾可以有军队，台湾可以有司法，台湾一切独立，只是国防和外交由中央政府来主持，北京不派人过来做官，北京不派军队过来，可是台湾人可以到北京去。可是到今天为止，我李敖忍不住要问一句，为什么一定要跟台湾的这种烂政府的这种负责人谈这些问题，为什么不把这个烂政府撇开？有些问题我们可以先做的为什么不做呢？好比说现在开始做了，水果登陆免税，可是为什么不说我们有些职务可以给台湾人来做，而跟这个台湾政府没有关系的。为什么说我一定跟你这个烂政府达成协议以后，我才把国家副领导人给你做，为什么不早给你做呢？或什么职务可以事实上可以请台湾人来做吗？

所以我的意思不要被那个烂政府、那个烂党、陈水扁这种烂人挡在中间，有些事情可以先做，可以先开放，找了一些标准先给出来嘛。今天对国民党对这种党有某种程度的和谐表示，可是这种党在我们眼里就是祸国殃民的党，这么多年来宣传打败共产党，反对一国两制的就是这种烂党。民进党本身就是一个小型的国民党、具体而微的国民党、亦步亦趋的国民党，比国民党堕落的还快的国民党。我们这么多年努力把国民党打碎了而已，细胞分裂变成两个。所以今天的北京政府如果是这样子肯定国民党或者肯定马英九这些人，大家觉得你们不了解行情，你们没有真的知道台湾的民心。

哪里还来国民党，早就没有这种东西了，他本身过去就是一个腐败的政权，因为腐败所以被民进党接收，另外一个国民党来了更腐败，现在人民受不了了，两个坏蛋里面挑一个比较不臭的，今天就这个局面。

488.2006-01-18：身为反抗斗士

最近我常常花一点时间跟大家谈谈我对两岸的看法。我有一个大的本钱，就是我在台湾连续住了56年，可是这56年之间，由于我做反派人物，由于我的个性、我的知识、我的骨气、我的敏锐、我的聪明，我对台湾的情况相当的了解，同时我关心整个的中国问题，我也闭门造车，对大陆我认为我也相当的

解。在这种状态底下，为了取得更多的发言权，在台湾住了56年以后，忽然心血来潮选起所谓的国会议员来，就是台湾的立法院，立法委员就相当于所谓的国会议员。选这个干什么？选这个对我说起来容易当选。

大家看一般选国会议员的人，要花很多钱，要磕头，要作揖，要许愿，我李敖全都不来这一套，也不握手，也不拜票，也不开酒席，也不发传单，就是说我要选了，你高兴选我，你就选我，老子有个性的，结果也当选了。基本上我跟大家说过，台湾如果真正是民主政治、民主社会，我不会当选，因为真正的民主社会都是政党跟政党的对立、斗争，民主政治一定是政党政治，李敖不属于任何党，姥姥不疼舅舅不爱，不可能当选的，可是为什么我当选了呢？有两个原因。第一个我在台湾，由于我个人的特立独行，有特殊的声望；第二点就因为两个党用不合法的、不合理的方法来斗争，做过头了，我才有机会。

譬如说，我李敖这一次台北市南区当选，我是吊车尾就是背榜，还是十名里面最后一名当选的。为什么我当选呢？因为民进党里面他们竞争的人过多，有人花钱买票，买得过多，多到把别的对手的票都给买走了，好像打麻将一样，要听七条，结果七万也来了、七饼也来了。今天我能当选就是因为民进党里面他们自己买票，内部竞争买票，张三买票过多把李四的票也买走了，结果我夹在中间当选了，李四落选了，这完全是一个巧合。所以理论上，我讲过我不会当选的，可是糊里糊涂也当选了。那么，当选就有当选的玩法。

做了所谓的国会议员当然会惹麻烦，大家恨我，恐吓信寄来了，左一封，右一封，有的寄的蟑螂，有的寄的这个那个。我就火了，寄什么这些杂七杂八东西干什么，寄子弹来嘛。好！果然枪和子弹就寄来了。那我怎么办？我说“寄子弹不够啊，寄大炮来，对不对”，这样好像在斗嘴玩，为什么要这样斗嘴呢？我要示弱，老子就是这样子。所以，你不能怕了，我们该做的事还照做不误。虽然如此，我永远不会忘记我身处什么状态，什么处境。

当年我带着陈水扁这些人反抗国民党的时候，我们办杂志，我写了篇文章，我为什么支持跟我合作这批人，可是我要打倒的是国民党。我是这么样聪明的预言家，果然这样发展。这就是国民党的妙处，我跟大家讲过举过证据陈水扁加入过两次国民党，所以在我看起来表面上是把国民党打败了，可是事实上是把国民党打碎了，细胞分裂，变成一个在野的国民党，又是一个新的在朝的国民党，在我眼里严格说起来没有民进党，民进党就是国民党，是一个堕落的国民党，是一个具体而微的国民党，是一个维妙维肖的国民党，是一个腐化起来比国民党还快的国民党。两个分裂的党互相抵制，来维持一个民主的形式是个好现象。

那有人会问我李敖：“今天民进党比国民党还坏，甚至至少在两岸政策上面它不稳定的，难道你李敖没看出来吗？”我告诉你们不要忧虑这些，通通都是假的。国民不敢搞真的统一，民进党不敢搞真的台独。所以，国民党统治台湾这么多年，在台湾他给美国做狗做儿皇帝，负隅顽抗，抵抗中国的统一；那民进党口口声声台独，5年下来不敢台独。这就是我所说两个都是假的，一个不敢搞统一，一个不敢搞台独。大体来看，国民党跟民进党在争权夺利、祸国殃民方面没有什么不同，在美国面前都是儿子，在两岸政策上面，有一点点口号上的不同，可是都是吹牛。

先知李敖的话，国民党跟民进党没有什么不同，统和独的问题也不要过分忧虑。因为统，国民党也不敢统，民进党也不敢独。台湾是一个把自己毁掉的一个岛，他在疏离他在远去，他在靠边站。今天我们看得很清楚，真正的大陆祖国已经不把台湾看在眼里，让你自生自灭，只要你不明目张胆的台独，不理你了。所以，大家不必过分忧虑台湾的情况，让台湾岛上的人也忧虑自己，今天的情况就是这样子。只是很可惜的一点，台湾的一个天才人物李敖也跟着这个局面一起老掉了。今天我越来越老去，可是我把结论告诉大家，使大家释怀，不要过分的忧虑台湾问题，台湾越来越远了。

#### 489.2006-01-19: 大卸八块的读书方法

我的本领很多，看家的本领是什么呢？看书。书，大家都会看，可是这里面的巧妙各有不同。英国文学家、思想家、诗人Coleridge，中文翻译叫柯勒律治，他讲看书有四种类型：第一种是海绵型，读书的时候他可以把看到的内容全部吸收，然后又几乎原样吐出来，当然有点荒腔走板，可是基本上能够消化吸收；第二种是沙漏型，过去用沙漏计算时间，沙子倒转过来会全部漏光，换句话说，他看了和没看一样，一无所获，只消磨了时间而已；第三种是滤袋型，精华的部分全漏走了，剩下的都是糟粕；第四种是大宝石型，他读书不但自己能够得到好处，还能把这个好处传播出去，使别人也受益。这种读者很稀少，很难得。非常明显的，我李敖就是大宝石型。为什么我这么自负？我四十几岁的时候，看到香港报上说：“李敖很可能是五十岁以下的当代中国人之中，读书最多而又最有文采的人。”我认为这句话说得不错。为什么我李敖读了这么多书，并且有这么多时间来读书？最重要的一个原因是坐牢，一年一年这样坐牢，在牢里绝大部分时间一个人过的，什么事没有，整天看书。所以坐牢奠定了我看书比别人多的基础。

我一生中只有两段时间是不看书的，第一段是我大学毕业以后当兵，入伍训练的一个礼拜天天穷折腾，没时间看书，可是这一个礼拜过了，我又有时间可以偷看书了。好比中午大家都在午睡的时候，我不午睡就可以看一些书。第二段是我坐牢的时候，一开始被逮住，疲劳审问，一个礼拜不让睡觉，当然没有机会看书了。换句话说，我这一辈子从认识字开始，从有能力看到一些好书开始，除了这两个礼拜以外，我天天看书。我常常说，如果一个人看到有我李敖看过书的五分之一甚至十分之一，他就变成书呆子了，什么原因啊？读书不化。无书不读固然很好，可是如果你没有很好的头脑，看这么多书是一种浪费。

当然我李敖得天独厚的一个条件是我的眼睛，我看了这么多书，可是眼睛近视跟老花程度没有超过两百度。换句话说，我的眼睛非常好。我坐牢的时候，到了夜里灯光暗淡得不得了，屋顶上一个孤灯照着你，这个灯还是你不能控制的，因为屋顶很高，你够不着它。在这种灯光下怎么样看书呢？想办法啊，那时候我们买的奶粉不是铁罐装的，是银纸包的，我就把这些银纸铺平贴在墙壁上，这样可以折射一部分灯光，增强头顶上的灯光效果。我们不能够凿壁偷光，但能想出办法使日光灯的光线稍微强一点点。就是这样艰苦的情况下天天晚上看书，我的眼睛也没有看坏。

可是看了这么多书，如果你不能够驾驭它，看多了只是累赘，变成什么呢？大沙漏。换句话说，看多少流失多少，不能够把它保存下来。我曾经很不礼貌地私下里跟我的同学挖苦过我一个老师姚从吾，他是北京大学的历史系主任，到了台湾以后在台大做历史系教授。他是辽金元史专家，常常做一些读书计

划，我给他做助理，所以跟他颇有私交。有一次我开玩笑说，老师啊，你这些计划全部做完要活两百岁才可以。为什么？计划太庞大了，可是执行起来很没有效率。

姚从吾怎么读书呢？我私下里跟我的好朋友说，姚老师看书的方法就像一个狗熊进了玉米园，“啪”，掰下个玉米夹在胳肢窝底下；“啪”，又掰个玉米夹起来带走；“啪啪啪”忙了一晚上，最后带走的只是一根老玉米，其他努力都流失掉了。他以为夹了很多玉米，事实上只留下一个。换句话说，我的老师姚从吾教授吸收了很多东西，可是吸收以后他不能控制，不能把它保存下来，结果再吸收新的学问时，已经吸收到的就不断流失、流失……整个循环就是一个沙漏。为什么会有这个现象？读书方法不好，读书完全凭记忆力是不行的，因为记忆会慢慢淡化。

一般人一本书拿起来看完以后，再看第二本书的时候，第一本书就离他远了一点；看到第三本书的时候，第一本、第二本离他又远了一点；到了第十本书，前面第九本书，尤其第一本书已经离他十万八千里了。所以宋朝人把这个现象叫作“渐行渐远渐无书”，“书”是书信，我离你越远越久，我的信写得越少，表示感情已经淡了。一个人读到第一百本书的时候，他还能记得多少第一本书里的精华？当时花时间看过，可是事后大部分忘记了。我李敖看书很少会忘的原因是我的方法好。什么方法？心狠手辣，看的时候剪刀、美工刀全部出动，把这本书五马分尸。好比这一页或这一段有我需要的资料，我就把它切下来。背面怎么办？背面内容影印出来，或者一开始就买两本书，两本都切开。结果一本书看完了，这本书也被我分尸分掉了。

现在我看书以不影印为原则，因为影印很花时间，基本上我是一开始就买两本，看的时候按照正背面把它切下，虽然比较费钱，可是节省时间。切下来的资料怎么分类呢？我有很多夹子，在上面写上字就表示分类了，好比我写“北京大学”，夹进去的就全部是北京大学的资料。我不断用这种夹子分类，可以分出多少类呢？几千个类来，分得很细很细。一般图书馆的分类，好比哲学类、宗教类、文学类……宗教类又分佛教、道教、天主教等。我李敖分类分得比这个更细，好比“天主教类”还要细分，修女算一类，神父又算一类；神父里的同性恋算一类，还俗的又是一类。好比发生了一个跟修女同性恋有关的新闻，我要发表感想的时候，把这个夹子里的资料一打开，文章立刻写出来！换句话说，一本书被我大卸八块、五马分尸完，我并不凭记忆力去记它，而是用很细致的分类方法，很有耐心地把它钩住，放在资料夹里，这样我就把书里面的精华逮到了，你这个资料跑不掉了。

有人说你李敖知道那么多，博闻强记，一定是记忆力好。我今天告诉大家，不是我记忆力好，而是我读书方法好。读书的时候一开始你就不能偷懒，不能说我舒舒服服躺在那儿看书，看完这本书以后纸上还干干净净、整整齐齐的。不对！这本书要大卸八块、五马分尸，进入我的资料夹以后才算真的看完了。如果一本书看完以后还是新的，不算看过，当时是看过，可是浪费了，你不能够有系统地逮住书里这些资料。可是照我这个方法，可以把你看过的书的精华全都抓出来扣在一起。这就是我的“土法炼钢”读书法，看起来笨笨的，可事实上是我的科学方法。

490.2006-01-20：温故知新没效率

我跟大家说过，我李敖是那种大宝石型的读书人，可是大家还是很奇怪，你怎么看书的？我跟大家说，基本上你们看书是一个动作，就是看，我看书可不是一个动作，不是只是看，我是眼睛动、手也在动，

为什么？我不断地用手把这一页把它切下来，把这一页我要看的东西、精华的东西我把它找到，然后把它分类。那背面怎么办呢？背面我也讲过，影印下来，如果有需要的影印下来，或者买两本书，书买来以后两本新书，把它切开，这个也切开，并排的两本，这是第一页是不是，拿出来，这本书的第一页不要了，我有第一页了，把它翻过来就是第二页，贴到后边拿到后边，这本书的左边的第三页，右边的第四页，左边的第五页，右边的第六页。经过这么一弄的结果呢，两本书变成一本书，可是都是正面的，就是说都是第一页，一页二页三页四页这样下来，当我切的时候，我不考虑背面是什么东西，因为背面已经有了。所以换句话说我是不考虑我切的这一页背面是什么，把我要的精华全部拿出来，有人说这本书不是毁掉了吗？就是要毁掉，我觉得书能够用它，比看完以后还是干干净净、完整地摆在那儿有意义。

我从上一集开始跟大家谈谈我这种念书、搜集资料的看家本领。大家都知道，我没有秘密告诉你们，大家以为李敖的记忆力特别好，记忆力好跟我的方法好有关系，如果我到处凭记忆力去记忆，就不算好，为什么呢？浪费记忆力。爱因斯坦是大物理学家，他说凡是能够在百科全书里面一翻就查到的数字，我不要去记，我不浪费我的记忆力，大家觉得好奇怪，为什么呢？他觉得训练我的思考能力，训练我的想象力，比死记这些知识重要。对我说起来也是，精华的知识，我为什么浪费时间去记呢？或者想在哪本书里面，我去翻它呢？不需要啊！我看这本书的时候，我就把它切下来了，已经放在我的这个夹子里面，换句话说，我只要记得这些标题就够了，我知道我搜集的几千个，这种夹子有什么主题。

在今天的节目里面，我要给大家进一步地讲讲看，怎么样可以看书。我找到了一本小书，这本书叫做《古今名人读书法》，盖了我的印我的收藏印，这个是张明仁编的，这本书是67年以前在上海商务印书馆出版的。这本书专门编中国古代的名人，从孔夫子以来大家对念书的看法，读书的方法，他把资料汇集在一起，我李敖看起来会笑，为什么笑呢？就很多方法是笨笨的，不算是方法，可是我给大家挑一部分，给大家看，我把我的意见表示出来，发挥出来，做一点点讲评给大家参考，证明什么？证明你读书方法是错的，是落伍的，是要修改的。

比如说从周朝人开始，从孔子开始，孔子说温故而知新，这是孔子的一个读书方法。请大家看这本书里的另外一页，谈到宋朝时候有一个人叫做邢昺，他要解释这句话，什么是温故呢？你过去知道的东西重新复习，这是温故，什么是知新呢？他说从来不知道的开始了，素所未知学了使 he 知道的，这个是知新。他说得对不对？不对！温故而知新不是他所解释这个样子，不是说旧东西我去复习，新东西我去学，不对的，温故而知新，是我把旧东西重新去学习的时候，重新去检定的时候，而知新，我发现出来新的真理。据我李敖的看法，温故而知新的意思是说，这东西我学过，可是当我经过几年或一段时间以后，我有更不同的看法，更不同的理解，我重新看这个知识，重新看这本书，重新看这个孔子的《论语》这本书，我要得到新的启发，新的灵感，这叫温故而知新，温故跟知新是连在一起的，不是两截的。

为什么曾国藩晚年的时候还要看《资治通鉴》呢？他就是温故而知新，老看这一部书。我爸爸是国立北京大学国文学系毕业的，我看他一辈子就看两种书，一种就是这个《廿四史》，那个还不算他的主业，他主业看的就是一部书《资治通鉴》，我看他一辈子看的书就是《资治通鉴》，看了一遍再看一遍，到了台湾《资治通鉴》也带来看。原来从曾国藩到我爸爸这些人，他们一辈子看的书其实很少，可是他们

锁定一部名著，就是这样子周而复始翻来覆去地看。在我看起来这些人是笨蛋，在看书的方法上是笨蛋。在我李敖看起来，我看一遍就把你的精华抽走了，把你的精华分类了，把你的精华勾住了剪贴出来了，根本不需要看这么多遍。可是从曾国藩到我爸爸，都是这样子锁定一部书，从读书方法来看不是好的，太笨了，不需要，在我李敖来看没有效率。可是从温故而知新的观点来看，可能从曾国藩到我爸爸，有他们的看法，可能我30岁的时候看《资治通鉴》，这个结论和我50岁的时候看不一样了，这叫温故而知新。

所以我跟大家说温故而知新，方法是能够从你看过的东西里面来重新发掘看法和灵感，是可以成立的。可是我必须说有点笨，所以基本上，温故而知新这个看法是太笨的一个方法，可是它是一种读书方法，是从你读过的书里面，由于你年纪大智慧成熟，所以重新看一遍有它的效果。

再看第3页，这是孔子的话，吾尝终日不食终夜不寝以思，无益不如学也，我曾经一天不吃饭，一夜不睡觉去思考，想了半天想不出个所以然来，没有益处，我不如学习而不要思考了，为什么呢？因为这种思考方法是没效率的，被孔子发现了。我们看到有些人念书，有些知识分子在那里天南地北地胡思乱想，真是浪费时间，为什么胡思乱想是浪费时间？因为他没效率，要有效率。譬如说我李敖爱惜我的时间，我告诉你们花招，并不是拼命我熬着熬夜不睡觉，可是有一招是值得你们学习的，给你们参考，就是你刚睡醒的时候，迷迷糊糊的时候，那段时间要尽量缩短。我家的小妹妹，我的小女儿，她有一个本领，你一叫醒她，她立刻醒了，她不需要拖时间，她立刻就保持清醒状态，她不在床上那样子挣扎，她没有，立刻醒，我认为那段时间是可以争取的，那个迷迷糊糊时间应该缩短。

孔子这段话，终日不食终夜不寝，我去想问题，想不出所以然来，所以没有益处的不如学，学东西比想东西更重要。孔子这段话对不对？是对的，可是有的人是反对的，什么样的人反对他？爱因斯坦是反对他的，大科学家爱因斯坦是说，我们培养我们的想象能力，思考能力比学习更重要，换句话说你有一个好的想象力，也是很重要的，问题你这个想象力，是不是胡思乱想，如果孔子这个标准是说，终夜不睡觉白天不吃饭，是胡思乱想，是没有益处的，就不如学习新东西。所以爱因斯坦这个标准跟孔子的标准不一样，你能够进入好的思考模式去想的时候，那么你就可以白天不吃饭，晚上不睡觉去想也很好；可是如果你不会想，陷入胡思乱想，那就不如来学习，就不要想。

这是孔子的一个学习方法，我把它讲出来，跟爱因斯坦的方法做个对照，告诉大家，怎么样的学习方法是正确的。特别跟大家说出来，就是没效率的思考方法，那不是思考，那是胡思乱想，那个是没有意义的。所以我的意思就是说，爱因斯坦的方法是正确的，可是我必须说，大量的学习出来的资料，是非常重要的，爱因斯坦搞的是物理，涉及数学的部分，他们这一部分，可能不需要很多的书，可是在我这一行里面，大量的信息是很重要的。所以学习中的状态也是非常重要的，学习是保持大量的数据，去给你想，如果你没有这些数据做基础，是凭空乱想，一夜不睡觉白天不吃饭，也没有意义，所以孔子的学习方法，可以给我们参考，可是小心，它是有流弊的。

491.2006-01-23：会意读书

“八仙过海，各显神通”，八仙过海里面第一仙吕洞宾，有一个故事，他跟一个人说，我给你一些黄金，可是这个人说，我不要黄金，我要你那个指头。你这个指头，你是仙人点石成金，石头被你一点就变成



黄金了，我不要黄金，我要你的手指头。

这个故事告诉我们，得到那个东西的工具那个方法，比得到那个一时的成果更好，更引吸我们。念书就是这样子，念书要讲究方法的，这个方法就是这个指头，这个指头我可以点石成金，没有这个方法，你就得不到这个效果。我们大家都看书，为什么说李敖书看的最好，李敖看书第一不会变成书呆子，第二他看的书他能够记得住，第三他能够融会贯通，把这些东西变成戏法，然后说出来。甚至变成了凤凰电视的一个广告，就你不要看书李敖替你看，然后说书，给你说出来。为什么李敖有这个本领？李敖是天才吗？未必，李敖的方法好，什么方法好呢，读书的方法好。

选到了好的书，合适的书，你看它的时候你还要会意，这就是好的境界，可是对我李敖说起来，可能我会煞风景，剪刀拿出来给你剪下来了，这一段分类了分尸了，把你意思我把它分尸了，这主要意思是说我把它归档，把它存起来了，用我的资料夹把它留传下来，把它夹进去了，所以我这个最后的会意呢，可能就是剪刀相见，或者美工刀把你切下来了，保存起来。

492.2006-01-24：怒撕提高国防预算报告

台湾对我太小了，虽然我住在台湾，眼之所见耳之所闻，常常都是台湾台湾，事实上我一再表示过，台湾对我太小了，可是台湾对我说来，也有他的好处，第一我在这个岛上连续住了56年，他跟我的关系非常的熟悉，作为一个工作的场所，台湾对我很好，因为我跟他很熟悉。

第二当我写文章的时候，或者讲话的时候，我也愿意就地取材，以台湾做例子，我请大家特别注意，当我以台湾做例子的时候，并不是说我把台湾看得多大，它只是我信手拈来的一个例子。

今天我给大家拿出来一个例子，就是在2006年1月，在台湾发生的一件事情，就是我做为立法委员，就是所谓的国会议员，我在“国会”里面做了一件撒野的动作，什么叫撒野呢，撒野就是看起来很粗暴，很无理的动作，就是在这一天台湾的“国防部”，向我们“国防委员会”的立法委员，提出来一个报告，这个报告我上台发言的时候，把它给撕掉了，这是我这个当场就把它撕掉了。这个报告呢叫做，国防部国防预算，提高至GDP3%的影响之探讨，一个项目报告，被我当场给撕掉了。

这就是我要告诉大家，我的一个动作，在民主的国家里面，在民主国家的议会政治里面，可以这样干吗？我就这样干，这样干的意思什么意思啊，就是把你贬低，我看不起你，看不起你这个政府，看不起你这个“国防部”，看不起你送来的报告，我就把它撕掉了，大家想想看，我用什么理由把它撕掉了，是说这个报告，你怎么可以用最粗糙的谎话，来骗老子们。

493.2006-01-25：增加军方预算缺失剖析

在上一集的节目里面，我给大家展示一个东西，就是我把台湾的“国防部”，给我们“国会议员”的一个报告，当众撕掉了。为什么我李敖，有这样子恶霸性的行为，撕掉他们给你的报告，他们为什么不吭气。我曾经用证据告诉大家，他们在报告里面用不实的数字来骗我们，被我一个一个抓出来，一般人或者一般的“国会议员”，没有想到这些数字，难道还有问题吗？就是有问题。

今天整个局面呢，我们看的很清楚，第一，美国并没有真的诚意来保护台湾，如果真的有诚意来保护台湾，你就要改成《台湾保护法》，而不要用《台湾关系法》。第二你美国人如果真的有诚意，保护台湾，你把新的武器，便宜的武器，卖给台湾嘛，不卖，新的武器不卖，便宜的武器不卖，所以整个都被我们，一样一样一样一样全部查出来了。

今天李敖这些优秀的“国会”议员，在立法院里拦住前门，挡住陈水扁，无法用特别预算6108亿，来向美国买武器，可是现在陈水扁他们变花样了，好了，6108亿特别预算挡住了，那么我们把正常预算提高好不好？把“国防预算”提高到3%好不好？马英九说好。请问这就是我一再反复所说的，我们那么辛苦在前门挡住了，你马英九在后门开放，你赞成3%的预算，两笔预算不论是零存，不论整付，都是人民的钱，加在一起是一样的钱。

所以我说马英九，完全没有说错他，也许有人说你李敖火气太大，对马英九怎么会用这种话，想来想去想来想去没法解释，所以我才说马英九，是个有问题的人。因为在这个军售案上面，他跟美国的关系过分的暧昧，我们搞不清怎么回事，基本上我李敖怀疑很多，国民党的这批留美的学生，基本上我很多人我都表示怀疑，当年这些人忠党爱国，唯一的靠山就靠美国人，他们跟美国人，有一种说不破的一个情节，马英九有没有我很怀疑，所以今天我把这个真相揭发给大家看。我们挡在第一线，挡住了6108亿的特别预算，可是马英九现在要开后门，赞成3%的这个比例，我请大家注意希望，能保持一个舆论上的压力，使马英九清醒，并且希望大家也清醒，不要以为马英九是好人，好人怎么样，好人做坏事做的比坏人还多的话，好人又怎么样，请大家好好想一想。

#### 494.2006-01-26：好的读书方法

在我的节目里面，我跟大家展示过一张照片，英国的一位了不起的思想家，诗人，文学家，叫做柯尔律治，他有一段话我给大家念过。就是他说，读书的人分四种类型。第一种类型是海绵型，所有的知识全吸收，然后也不能消化全部吐出来，当然吐出来以后有点走样。第二种就是沙漏型，什么是沙漏型，大家看这就是沙漏型，这么多沙子等到转过来，全部都漏光。换句话说，沙漏型就是看完了以后，和没看一样，一无所获，只为了消磨时间而已，所以叫做沙漏型。第三个滤袋型，过滤的精华的部分全漏走了，剩下的都是糟粕，沙泽，指的是，看到了自己都接收，接收了书的最坏的一面。第四个大宝石型，就蒙卧儿帝国大宝石型的，这种人他可以，这种读者很少，读书不但自己有益受益，也对别人也受益，叫大宝石型。

一个宋朝人还讲过一句话，他说，“学不至于乐，不可谓之学”，这话什么意思？我念书念的没有快乐的时候，这个就不到念书的境界。这话对不对？这话对的，念书使你快乐，看书使你快乐，这是很重要的一个先决条件。

#### 495.2006-01-27：人生态度

我们人生一世，用一些词汇来表达的时候，就是我们出生的时候是出世，死的时候是下世，在出世和下世谢世以前，出生以后谢世以前，我们要有一些人生的态度，这个态度对我个人说起来，我跟大家说明一下。

在生活上面我讲究应世，什么是应世啊，就是说我在人世间里面，我所表现的我所能够争取到的生活的方式我要争取。我不能说跟别人不来往，我要跟别人来往，跟别人交友，跟别人纠缠，这个时候是为了维持我的基本的生活的存在，所以这个时候呢，我不能说跟别人完全一刀两断，会有所来往和纠缠，生活上面我是应世的。

在理智上面我是经世的，什么是经世啊，经世致用，这个事情啊要谈唱高调，或者说这个事情过分的虚无缥缈，我是不喜欢的，我不喜欢唱高调，也不喜欢过份的虚无缥缈。换句话说呢，我讲究经世致用，就换句话说我这个学问也好，本人也罢是落实的，我讲究这个。理智上面以经世致用的，我怀抱上面，是救世的是济世的，换句话说呢，有救济对人世间的事情，有救有济。在感情上面我是愤世的，是骂世的，换句话说呢，在理智以外的地方，我有感情上面，可能是我私人的一些事情，我也有愤世的骂世的。生活上、理智上、怀抱上、感情上，是应世经世救世愤世，可是技巧上面是玩世，有很大的比例是嘻嘻哈哈的，是玩世不恭的，甚至对人有某种程度的恶作剧。

#### 496.2006-01-30：谈与儿子李戡的互动

旧历年到了，为有一点点过年的气氛，我的制作人游本嘉先生，他提醒我应该做一组，和过年有一点点关系的节目，可是我说如果谈一些民俗，过年的民俗已经都谈烂了。所以呢我从这一集开始，连续做几集比较有喜气的节目，就是我讲一些笑话，或者一些有趣的事情，增加整个的过年的气氛，首先请大家看一张照片，过年的打扮，这个照片，这个胖胖的小男生，就是我儿子小的时候的照片。

有一次我跟我太太起冲突，比较严重的冲突，甚至要说出来这个很重的话，我太太就跟我儿子，跟我女儿摊牌，说要跟爸爸离婚了，你们跟谁？我的女儿立刻说我跟妈妈。然后问我儿子跟谁，我儿子先说跟妈妈，然后呢又改口说我跟爸爸。我太太很奇怪，说你为什么不跟我，为什么不跟妈妈，所有的钱在妈妈手里，妈妈有钱啊。我儿子说不错，所有的钱在你手里，不错你有钱，可是你有的钱都是死钱，我爸爸会赚活的钱。

#### 497.2006-01-31：谈老婆与妈妈的故事

做过民进党的“行政院”副院长，现在是民进党的高雄市代理市长的叶菊兰给我的太太王小屯起名叫王大牌。小屯的一个特色就是，小屯架子很大，不喜欢跟别人来往，你跟她讲话她爱理不理的，可是你跟她熟了以后，她也平易近人。后来王大牌跟我结婚的时候，她开玩笑她还讲，她不是我太太，她是我小老婆，为什么是李敖的小老婆，她说李敖很花心，结了婚以后呢一定要讨小老婆，她说我呢不做他太太，先做他小老婆，把小老婆这个的位，这个缺位卡住，这样他就讨不到小老婆，小老婆就是我，所以她说要做我的小老婆。

我谈到我太太，我就不能不谈到我妈妈，我太太一直跟我的关系能够维持这么好，大家知道吗？就是我一开始就规定了，我妈妈跟我太太的关系，我妈妈是一个，很不容易相处的老太太，我让他们两个最好少互相说话。我妈妈一辈子，经过中国所典型的三个大战，一个女孩子嫁进去以后，要经过三个大战，第一个就婆媳之间的战争斗争。第二个就姑嫂之间的斗争，就妈妈跟这个爸爸的姊妹，姊妹之间姑嫂的斗争。第三个妯娌之间的斗争，多少儿子多少儿媳妇，之间斗争，婆媳之争，姑嫂之争，妯娌之争，是

中国旧时代女性，所面对的三个困难。在我家里面，我妈妈经历过这种三个对立，当她老的时候只剩下婆媳之争，可是婆媳之争，被我这种高明的人厉害的人，把它化掉了，你们两位最好不要讲话，所以我觉得我能够这么技巧的保护了她们两位，使她们有一个和谐的关系，就是我太精了，我的建议就是婆媳之间，不要讲话比较好。

#### 498.2006-02-01：聊与妈妈间的趣事

我母亲生了八个小孩子，七个小孩子不要跟我们家妈妈住，我妈妈就跟我住，我妈妈很厉害的一个老太太，可是我也厉害，所以呢我们可以势均力敌，保持相当的和平的关系，一直到她死掉。我把她养生送死，一直跟着我，所以我的姊妹们，她们对我也非常的感谢，觉得最后妈妈的养生送死，完全由我来承担。可是我也有家庭，有太太，所以我发现婆媳之间的斗争，是很麻烦的，所以呢我们在一栋楼房里面，我住在12楼，我妈妈住在6楼，她的装修比我们12楼还好看，还豪华，就这样子在同一个屋檐底下，不要住在同一个房间，情况稍微好一点。

在我妈妈旁边有一个菲佣，菲律宾请来的佣人，来照顾她，所以我妈妈算有照顾。但是我怕她摔跤，因为八九十岁了怕摔跤，所以我家里面装了一些闭录电视，就是拍她，我随便这个闭录电视，在我12楼那儿，可以看到6楼的闭录电视，除了厕所没有装以外，大部分都可能装。我妈妈就怀疑我在监视她，我监视你干什么呢，你又没有财产留给我，我目的何在呢？可是扯不清，保持着闭录电视。可是我妈妈，是多么精明的老太太，八九十岁了，她活到九十一岁，她知道这些东西，什么地方，我可以在12楼看到她在活动，有一些死角，在12楼那看不到的，她找到一些死角，就是安全的，就是她到那个地方以后呢，我就看不到她了，就在那，有一次跟我的学生讲我的坏话。

#### 499.2006-02-02：家庭事非当事人不知其苦

我母亲是非常有个性的，一位老太太，她91岁的时候离开了人间，我的母亲亲自生了8个小孩子，6个女的2个男的，可是除了我以外，其它的七个儿女，都尽量避免和她住在一起，换句话说我母亲的养生送死，都由我来包办，我曾经开玩笑的跟我母亲说，我说老太太如果一个儿女，两个儿女不要跟你住在一起，可能怪他们，你生了八个小孩子，七个小孩子都不要跟你住在一起，我说老太太妳自己要反省，我跟我妈妈讲话，都是有点开玩笑的。

我母亲活了91岁，她有三类情况，是违反长寿的原理的，长寿的规律的。第一个她绝对的不运动，第二个是绝对的不考虑营养的均衡，第三个绝对的不快乐，老太太整天绷着脸，为什么，她觉得全世界都对不起她，她不快乐。所以我说看到我们家的老太太，看到我母亲以后，什么健康的原理，长寿的原理通通没有意义。

我妈妈年纪老的时候，我们请了一个菲佣，就菲律宾请来的佣人，来特别照顾我妈妈。我妈妈她活的有劲的原因，就是她要有一个假想敌在眼前，所有老太太的假想敌都是儿媳妇，可是菲佣来的时候，我太太就不是假想敌了，为什么呢？菲佣站在第一线，菲佣站在眼前，所以菲佣就变成了我妈妈的第一号的假想敌。

#### 500.2006-02-03：有趣的老太太

我母亲是这么一个，跟时代一直在演变的，这么一位老太太。在我眼里她确实是一个样板人物，我谈到我妈妈，有的人那种很老式的，那种孝道的人，会觉得不习惯。就是你李敖怎么会，用玩笑的口吻谈你妈妈呢，因为我妈妈有很多缺点别人不知道，很多优点别人也不知道，我告诉大家。

她是一个非常有趣的一个人，好比说我妈妈有时候在家里闷闷不乐，我跟她说，我说老太太，出去走一走啊，去打牌啊，去信个教啊，到教堂去信个教啊，去聊个天啊，去串个门啊都好啊，怎么在家里呢？我妈妈说为了你的名誉，为了你李敖的名誉，我不能出门。我说为什么为了我的名誉，你不能打牌，不能上教堂，不能够聊，天不能串门呢？她说我一出门，我就要讲你坏话，就要讲我李敖的坏话，所以为了你的名誉我不出门，出门就会讲你坏话。所以她这么苦的原因啊，是因为为了我的名誉。

我曾在台北市敦化南路，一段306号12楼，买了一个房子。在装修的时候，木匠帮忙在装修，我母亲在旁边就是监工，她白天也没事嘛就监工。后来有一次她跟我冲突，她说这个房子是她的，不是我的，我说为什么是你的呢，我妈妈说因为这个房子我在监工，在装修的时候我监工所以是我的。我说那也不是你的，她说那是谁的，我说那是木匠的，木匠做工的人更有权利啊，你监工算什么，所以这个房子应该是木匠的。这就是我的本领，跟你嘻嘻哈哈，把你这种无理的理论，无理的要求都给你搅掉，这就是我母亲。所以跟我母亲住在一起的时候，她每天老太太有足够的精力，跟足够的奇想，足够的逻辑，来跟你斗争，她就是这么一个非常有趣的人。

#### 501.2006-02-06：对待死亡的态度

当年的亚历山大大帝死的时候，把棺材旁边挖个洞，让他的手伸出来，给大家看看，固一世之雄也，而今安在哉。我们现在把这个历史往前追溯，我们知道那个时代的人对生死比我们洒脱，现在这些人贪生怕死，为什么不洒脱？为什么我把我的尸体捐出去了？所以我说一个人是新的还是旧的，一个人是不是前进的，一个人是不是顽固的，要看他对很多事情的看法而定。

#### 502.2006-02-07：读书方法

在外国的电视里面，有一个节目，就是一个人戴着一个布袋戏，布袋戏就是一个木偶，木偶是跟他手连在一起的，就是木偶可以动的，两个人对话。就是一个人跟他旁边制造出来的一个傀儡对话，我有一次偶尔看到一个插曲，这个人就问这个木偶，说你为什么那么笨，这个木偶答复这个人说，因为有人教我。你为什么这么笨，他说因为有人教我，所以我才那么笨，原来人笨是可以被别人教出来的。这个画面使我想到了，方法是多么重要，如果我们追求知识方法不好，我们得到的效果，不一定是正面的，常常是负面的，常常是错误的，结果呢可能变的越学越笨。

70年来我读书不算读太多了，会读书所以读的多，并且从书里面，可以取得益处，不是读死书，也不是死读书，也不是读书死。因为我有这个本领，有这个绝活，有这种警觉，所以呢我把这个招这个方法传授给大家，所以呢，我再把67年以前上海商务印书馆出版的，张明仁编的《古今名人读书法》这本书影印出来，找一段讲一段，使大家知道中国古代有多少笨东西，还教我们来读书，我们要保持警觉，当然他们这里面，偶尔有正确的表达方法的时候，我们也要学习。

#### 503.2006-02-08：好记性不如烂笔头

大家看到没有？我在马桶旁边，在床旁边，在书桌旁边，在出租车上，在电影院里面，我有任何灵感我都会记下来，都可以记下来，原因就是方法好。方法好最重要的一点，我不相信我的记忆力，如果我有记忆力，我也不要浪费这个记忆力，我把它抄写下来，就是我说的，好记性不如烂笔头。

大家看到泰坦尼克船，撞到了冰山。冰山是什么？冰山代表了八分之一，换句话说，八分之七在水底下，才能浮出来八分之一，所以我们看到所有的冰山，它下面都有八分之七在下面。这冰山好大，有更大的八分之七在下面，他没有这八分之七，就浮不出来那八分之一。

换句话说，在我们这行里面，要没有那么大的学问，知识做底子，我们浮不出来，我们其它的学问，显摆不出来。而这种浮出来学问的方法，就要靠你大量的记忆力，而记忆力，人家说我李敖记忆力多好，其实不是的，我是在第一时间把它记下来，第一时间不靠记忆，第一时间靠笔头把它记下来。进入我的档案以后，有的时候我们才知道，一不小心或者偶尔又看到一遍，复习了一次，在整理的时候，又看到一遍，再复习一次，或者我有意找它的时候，可以找到它，这个时候我们才知道，它跟我们记忆力完全结合了，老子把你逮住了，你跑不掉了，这就是我李敖的求学的办法。干我这行的，就需要这么大量的文献，大量的资料，大量的信息进入我的记忆里。可是我告诉大家，不是靠天才的，是靠本能的，是靠勤快的，有的人不是这样子的，我承认，有些人他们的记忆力特别好，可是我怀疑这种人是不是浪费了他的记忆力，如果他勤快一点可以更好。

504.2006-02-09：谈小女儿

今天我跟大家谈谈我的小女儿，她的名字叫做李谔，一个言字边，另外一个欺人太甚的甚字。这个字很奇怪，做姓的时候有这个姓就念谔，可是作为名字的时候就念谔。李谔她现在是小学五年级，她是我的小女儿，她比我小60岁，这样一个小姑娘，她非常的聪明，非常的喜欢讲话，并且反应非常有趣。

有一天她的妈妈突然回来，看到她在看电视，这小妹妹一看到妈妈突然站在背后，就忽然生气起来了，很生气的样子跟她妈妈说，Rose好讨厌，这个菲佣好讨厌，为什么呢？说人家根本不要看电视，她非要把电视打开了给我看，所以把罪状立刻就嫁祸给Rose。

我今天在我的节目里面，由于谈到善导寺，台北市市长马英九当任时，都不能够保护一个古庙，证明了他们是多么的无能。可是我的目的不是说，一定要保护一个古庙，算是我唯一的目的，而是说要更拉高层次，来把这个坏的、烂的、臭的，台湾的所谓中央政府，把它赶到南部去，这是我的一个真正的怀抱。所以大家看我李敖选所谓台北市市长，原因在此，不是说我老的没事干了，而是要做一翻掀天动地的事情，就是把台湾的“中央政府”，给赶到地方去。

505.2006-02-10：被监视经历

大家看到这东西没有，一个小的黑黑的盒子，上面包着电池还有线，什么东西呀？我在白色恐怖时期，我家里门口有公安机构，就是治安人员，就是台湾叫做警备总司令部，软禁我。有一辆出租车，你招他，他不理的，因为他们是做工作用的，另外两个人，看着我，8小时一换班，24小时三班的人盯着我，就是软禁我，看我的动作。有一天趁我出去的时候还在我家屋顶安了一个窃听器，结果当天就被我

发现了，后来我就放了一个假的在上面，把真的那个拿下来，运到联合国去了，告台湾的政府，你们在我家里装窃听器，影响我的人权。

我从来不掩饰我的身分，我告诉各位，我李敖就是个外宽内深的人，可是我是个好人。所以我能够宽能够深，都表达说我是好人那一面，因为我能够宽能够深，所以坏人对我都怕我，什么原因呢？我可以跟你一样坏，你不要想要我，没有这个事情，所以我愿意跟王八蛋合作，什么原因呢？因为王八蛋你玩不过我，你就是好人嘛，你敢闹吗？这就是我常常很戏谑性的描写我自己。

所以我跟大家说，我李敖几乎是一个不说谎的人，什么原因呢？我真的这一面足够了，足够我横行，足够我到处圆通，圆通大师一样，能够解决很多问题。我举刚才这个例子，就由于这么一个小的窃听器，这故事就告诉大家，为什么我说我骂蒋介石，骂他的儿子，蒋介石在台湾，整了我李敖整了26年，在他高压之下我活了26年，幸亏我的敌人祖孙三代死的快，否则的话呢我会被他们一代一代一代压住。我李敖洪福齐天，活过他们敌人，现在剩下什么呢，剩下这一片日落一片夕阳，剩下那一群他们养的一群狗在台湾。

506.2006-02-13：坐牢的不同

我李敖第一次坐牢的时候，就被关在这里。这个叫做台北市景美秀朗桥下面，就关在这些围墙后面，大家看，上面都是这个铁丝网，就是关在这里。

那我们做了政治犯出来，经过那么多年的这个折磨，每一个人都有不同的面相，我的一位朋友叫做施明德，他后来做了民进党的党主席，他在去年一起，他也在选台北市的，所谓的国会议员立法委员，我劝他们不要选，什么原因，你们选不上，结果他们落选了。为什么我李敖讲这种话，我李敖眼光准确啊，连我李敖去选都要吊车尾，就是背榜最后一名当选的，你们怎么选得上。

为什么选不上，这个社会是无情的，这个你们相信台湾人，台湾人是一个，人都很好的一批人，可是是一群混人，混人很多，糊涂人很多。施明德坐牢，我们跟他比起来非常惭愧，什么惭愧啊，我李敖跟那些没坐过牢的人，我满口谈的就是，老子坐牢的时候。可是比起施明德来我李敖不谈，为什么，比不过人家啊，我前后失掉自由的时间，是七年四个月，可是施明德失掉自由的时间，是二十六年，想想看，他比我多坐了近二十年的牢，我怎么跟他比。我坐牢的时候啊真用功啊，一个人在那儿K书看书，所以学问成精了。

507.2006-02-14：以其人之道还治其人之身

今年我们又看到了，在巴勒斯坦用民主的方法选出来美国人不喜欢的政府。从委内瑞拉，从波利维亚，从阿尔及利亚，从伊朗都用你美国人的规则。你们不是口口声声要民主吗？好，老子们就用民主的规则来跟你玩，跟你选，选的美国灰头土脸。美国口口声声说，台湾是民主的，中国大陆是不民主的，中国大陆民主出来给你看的时候，你美国占到便宜吗？

所以我说，用他们的规则出他们的洋相，这就是一个很重要的一个战斗的标准，就是说打倒某些人，用什么方法呢？用他自己的规则，用他自己的游戏规则把他打倒，我李敖常常用这种方法来玩，好比说，

我在台湾，我常常用对方所订的规则跟对方比赛，然后把对方打倒，或者把对方打的束手无策，或有口难言。

我讲过美国人跟台湾什么关系，成立了中华人民共和国以后呢，你在公报里面都说的很清楚，台湾是中国的一部分。如果台湾是中国的一部分，在中国的行政制度体下，台湾是中国的一个省，请注意喔，不但是共产党这么说，国民党政府也这样说，台湾是中国的一个省。美国跟中华人民共和国建立邦交以后啊，他忽然来了一个法律，国内的法律叫做《台湾关系法》，《台湾关系法》里面说，我美国可以可以提供防御性的武器给台湾。反过来说，可不可以，中华人民共和国跟美国建立邦交以后，中华人民共和国订了一个《夏威夷关系法》，夏威夷不是美国的一个州吗？好，我跟你，我说我订了一个《夏威夷关系法》，说我可以供应夏威夷防御性的武器来对付你美国的中央政府。

#### 508.2006-02-15：争取解释权

大家看报上说反对军购，李敖要告小布什，他说的很清楚。然后呢，大家注意了，陈水扁“政府”最近改组，他的外交部部长黄志芳说，针对我的话来说，《台湾关系法》虽然是美国对台湾的安全承诺，但是是美国的国内法，诠释权利不在台湾。你李敖不是美国人，干你什么事，因为，按照台湾的关系法，也说的很清楚啊，是基于美国人的利益来订的这个法律，那干你李敖什么事啊。

美国Provide武器给台湾，台湾如果不买，你美国给不给，你有没有Provide，如果你不给就影响了美国的政治的、安全的、经济的三个利益，不是吗？谁是受害人啊？美国人。好了，我找到一个美国人，这个人就是我李敖的在北京的女儿，Hedy李，李文博士，叫李文博士去告，你影响了我美国人Hedy李的利益。

今天我拿出整个证据来给大家看，解释权在哪里啊，老子们争的就是解释权。可是解释权不是你陈水扁这种卖国政府的，卖国的外交部长，说这种不通的话，在美国人手里，在美国人特定的人手里，那个人就是美国的司法单位，美国的法官他有权解释。所以我们看到没有，高金素梅这次在日本告日本首相告成功了，美国的日本的法官判决，说是你这个日本首相，你不可以去参拜日本的靖国神社，看到没有？法律解释才是我们要的，高金素梅要到了这个解释，我们认为法理上面，李文博士Hedy李，她可以要到这个解释，这才是我整个的布局，今天特别报告给大家听。

#### 509.2006-02-16：告美国总统

我现在凶性大发，现在呢，又想告起美国总统来，为什么告美国总统啊，我在我的节目里面告诉大家，美国人私下订了一个法律，叫做《台湾关系法》，在他跟北京建立邦交以后啊，他订了这么一个法律，这个法律说啊，他美国人可以P-R-O-V-I-D-E，Provide台湾武器，什么武器呢，防御性的武器，27年来美国把这个Provide，解释成“卖”，买卖，可是我李敖当了所谓的，国会议员以后啊，我发现这个字啊，怎么可以做这个解释呢，因为根据任何权威的字典，都说它是供应，供应武器，供应没有说是买卖啊，为什么说是要买呢，台湾要买对你来说要卖呢？这是第一点。

第二点，如果说这个解释，这个字的意思不以字典为准，以立法的单位为准，对不起，我李敖找到了。今年的2006年到2007年的这种会计年度的这种参议院啊，注意喔，这是美国参议院，美国参议院的涉



外授权的法里面，在这本书的第232页里面。把Provide清楚的说明了，是Withoutcharge，不收费用的，既然是不收费用的，你美国人凭什么要台湾人付钱，这就是我整个的逻辑的架构。

人间的事不是胡闹的，人间的事是靠非常精细的学问和证据跟那种聪明的点子、聪明的切入点才能够解决的。中国跟美国的关系，它就那么复杂，可是在那个复杂的关系里面有我们这种人出来能够登高一呼，大家习以为常的事情，譬如说台湾都认为应该是买武器的，怎么忽然不是买啊应该是送来，为什么要买呢？大家耳目为之一新，才知道原来是怎么一回事。

510.2006-02-17：参选市长

今天跟大家谈谈，我选台北市市长的情况。今年年底，中国的台湾省的台北市，要选市长，现任的市长是马英九，他做到今年年底，就是要做满了八年了，就是要下台了也不能再选了，台北市市长出缺，各路人马都在抢台北市市长，我李敖也传说出来参加，所谓的台北市市长选举，各种民调都出现，就是民意调查出现，最新的民调很有趣，说啊，有百分之八十五反对李敖参加。

请大家注意，这个负面的民意调查，为什么有百分之七十五的人，反对李敖参加？非常有趣，怎么解读这个现象呢？可以分成三类。第一类爱我的人，觉得你李大师李敖，在国会里面，在立法院里面，发挥你的威力就很好了，何必关心台北市一个市的情况，大才小用了，人年纪也大了不要浪费时间吧。可能是爱我的人的一个想法，带头的就是我老婆不希望我选。

第二种呢是恨我的人，恨你李敖，你干什么事老子们都反对，所以你现在要出来选台北市市长，老子们就反对，这是第二类。

绝大部分的选民，他们来反对的原因是什么，在我李敖看起来是，由于我李敖出来以后，使他们痛苦，这些人痛苦，什么样的痛苦呢？就是真相被拆穿的痛苦，我李敖不出来啊，不管什么人来选，维系一个假的形象，当我李敖出来以后呢，就把这个假面具啊给拆穿了，大家不喜欢被拆穿，拆穿什么，不要谈这些杂碎、乱污，民进党的团队，谈谈所谓蓝色的，一般说泛蓝，蓝色的这方面的团队，包括国民党、包括亲民党、包括新党，包括这些反对民进党执政的，这些人们叫做泛蓝。

511.2006-02-20：市长竞选

台湾的马英九做台北市市长，只能依法做两任，每一任四年。就是说，他只能做八年的市长，不能再做了，现在做到了第七年，今年年底就是满了八年。所以，台北市市长出缺，各路人马在马英九离开以后，很多人有意来选台北市市长。在这些人里面，冒出来李敖，说他也要竞选，大家很奇怪，你李敖为什么竞选？

我告诉各位，我李敖自己也很奇怪，为什么竞选，为了给很多人难看，我才竞选，人家说，为什么要这么做，就是要告诉大家，在中国，在台湾海峡的东边，在中国的这个台湾岛上，有一个顶天立地的好汉，就是李敖。告诉大家，台北市市长这个事件，李敖出来，证明了一个，政治道德该是什么样子。人家一听，就笑起来了，政治有道德吗，当然有道德。

妓女吵架有她的道德，可以骂张三骂李四，可是不能骂说，你不守贞节。为什么呢？大家都不守贞节，所以不能够以贞节不贞节做标准骂人，如果妓女骂说，你不守贞节，骂他就等于骂自己。所以我说，每一个行业里面都有道德，这个道德呢，我们说，它是叫做行规。

国民党有个军头，叫做郝柏村，他做过“国防部长”，做过“行政院长”，他的儿子叫做郝龙斌，也参加了这次选举。我就发表谈话，我说，他是台湾政治道德里面最低下的。什么原因呢？因为口口声声，今天这批人是蓝色，民进党是绿颜色的，可是郝龙斌，他不是个普通蓝色，他是新党的党主席，他是新党党主席的身分突然脱队，参加了民进党“政府”的团队，做了环保署署长。这个太严重了，团体没有立场，个人没有身份，你怎么可以，以新党的党主席立场，跑去在陈水扁的，民进党“政府”里面做个小官，就是环保署署长，你这样做，是对整个蓝色阵营的一个背叛，在政治道德上面，古往今来，古今中外，从来没有这种规格的人出现，太不要脸了。

512.2006-02-21：台湾的政治选举

公元2008年“总统”选举，我赞成马英九，为什么呢？我还有什么选择呢，我就跟大家讲过，国民党这批人长得，和性格是人面兽心，可是民进党这批人，是兽面兽心，长得都是难看嘛，那只好我们选个好看的。同样的贪污，同样的腐化，同样的无能，可是至少好看啊，所以我们只好选个好看的嘛，所以我说，我赞成2008年选马英九。

可是，我很怀疑，今天在台北市市长的选举里面，马英九要通吃，我李敖就不赞成了。所以我说，市长选举，我们应该要搞清楚到底怎么个情况。

好比说我举个例子，另外有一个人，也是蠢蠢欲动的，目前也是我的朋友，他是蒋经国的私生子，叫做蒋孝严，他这时候，他也要选台北市市长。他说，我父亲手下杀我母亲。我交代记者，我说这个标题应该改成，我父亲下手杀我母亲，不是手下是下手。大家想想看通吗？蒋经国要杀他的情妇，就是蒋孝严的妈妈的时候，你旁边的特务们，你敢不得蒋经国的同意，去杀他主人的情妇，不得老板的同意，去杀老板的情妇，你敢吗？

我李敖今天出来选台北市市长，别人看你在搅局，你在捣我们乱嘛，你使这些竞选的人难堪，你使这些选民也难堪。为什么现在有75%的人希望你不要选呢？因为你使我们难堪，你会把真相揭发出来，你会证明了这些候选人是多么的人格卑下，他们怎么样在骗人、无耻，然后我们选了他们，我们其实是傻瓜。台湾的民主政治弄到这个结果，一群人被骗，而且还选了一群坏人，就是这个结果。

513.2006-02-22：陈水扁的“四不一没有”

中国台湾省这边，有很多好戏好看，最近台湾的所谓总统陈水扁，又抛出一个新的议题，什么议题呢？就是，这个陈水扁，在所谓总统就职的时候，他宣布了一个重要的口号，叫做“四不一没有”。什么叫“四不一没有”，在这个陈水扁做了所谓总统以后的500天，他出了一本书叫做《世纪首航》，在这个书呢，它里面谈到“四不一没有”。就是说，“四不一没有”预告了两岸的未来走向，我希望，这篇演说能够达到几个效果：一受到台湾人民的欢迎，二受到国际社会肯定，三使美国政府放心，四使中共找不到借口。

在他另外一本书叫《相信台湾》里面，他重新加以详细地解释。他说，所谓“四不一没有”是有前提的，就是中国无意对台动武。然后呢，就是，开始有“四不一没有”，尽管他当了总统以后呢，已不符合“四不一没有”的要件，而台湾内部也有很多人持续推动，包括主张台湾正名，更改国号，推动两国论入宪，及要求推动，改变现状的统独公投等运动。但是我，就是陈水扁，还是信守我的保证与诺言。

换句话说呢，他不但在公元2000年，他当了所谓总统的时候，宣告“四不一没有”，而在公元2004年，再干“总统”的时候，他也再一次宣布，他遵守“四不一没有”。所以呢，这个呢就变成了他的保证与诺言，“四不一没有”变成保证与诺言。可是现在啊，他开始耍赖，他在“一没有”上面开始动手脚，什么叫“一没有”呢？就是没有废除国统纲领和国统会的问题。

#### 514.2006-02-23：谈蒋介石卖国过往

我们人类有一些特殊的感觉，什么感觉，就是有一些人，觉得他犯了罪，他有罪他做了坏事，怎么办呢，大家看了最普遍的现象，就是那些佛教徒的家庭，在人死了以后，他的亲戚朋友，要给他做法事，和尚给他念经要超度他，为什么念经呢，因为他有罪而念经，来赎这个罪。

二次世界大战以后，台湾不要脸的宣传，蒋介石收回了台湾。可是，为什么不说，在二次世界大战临结束的时候，蒋介石出卖了外蒙古。你拿回了一个台湾，丢掉了一个比台湾大四十四倍四十五倍的外蒙古，为了你国民党的政权，是不是可恶。今天的国民党在台湾的马英九他们手里，你们就是一个观念，是真的要赎罪啊，如果真的要赎罪，今天马英九所做的，够不够啊？差的太远了。这就是我告诉大家，国民党今天有一个赎罪的机会，我们会逼他来赎这个罪。可是，今天马英九所做的差得很多，我们不要以为他有个好脸蛋，我们就宽限他。事实上，我们如果这样宽限他，我们就会后悔的，最近马英九要动手脚，通过向美国买武器，然后呢，就传出来五月，他就要去美国，去买他所欣赏的，他所接近的美国，所以我必须说，我们要当心国民党继续做罪恶的事情，我们不要太乐观了。

#### 515.2006-02-24：谈外蒙古独立

在台湾常常发生一些令我们觉得很好笑很好笑的事情。最近的报纸说，“总统府”前拉屎，他说很爽。台湾有个精神异常的男子蹲坐“总统府”广场花圃，裤子上全是大便，警察替他冲澡换衣服，他说呢，他在“总统府”前面拉屎，感到很爽快。其实我李敖做了很多事情，跟这位老兄很接近，某种程度我也是拉屎，某种程度我也是很爽，为什么拉屎，拉在哪里啊，就是拉在所谓中华民国的总统府里。

在我眼里看起来，你们这些当政者，你们这些狗东西，你们以为你们是成熟的人，以为你们是有人格的人，在我李敖看起来，你们这群狗，谁的狗呢，今天是美国人的狗，当年是蒋介石的狗，是国民党蒋介石的狗。这么多的祸国殃民的习惯和纪录，我李敖常常地追查这个事情，为什么追查呢？因为追查的过程里面，我觉得很有趣，把你拆穿就很有趣。

譬如说，在二次世界大战快结束的时候，美国总统罗斯福，英国首相丘吉尔，苏联元帅斯大林，在雅尔塔地区开了一个会议，定出来一个雅尔塔密约。在这密约里面，把中国出卖了，它的结论是，除中国的外蒙古的独立。可是当时在美国和英国的解释里面，所谓外蒙古独立，并不是完全脱离中国，中国呢，还有宗主权，这个消息通知了蒋介石以后，蒋介石就跟苏联订了一个条约，叫作中苏友好条约，条约里

面忽然把中国的宗主权放弃了，引起美国跟英国人的奇怪。奇怪的是，老子来出卖你中国，没有卖那么多啊，你跟苏联谈判，宗主权还是你的啊，外蒙古你们还是有权力啊，怎么连宗主权都不要了呢？后来我们历史家也觉得不可解就是说，怎么可以，人家开价只是五毛，你怎么给一块呢？

516.2006-02-27：从马英九演说说起

李敖有话说，最近台湾这边出了个大问题。问题出在国民党党主席马英九的身上，马英九到欧洲去发表演说，同时，他在国民党的这边的团队，也刊登来广告，给我们什么讯息呢？就是，马英九做主席的中国国民党，他向台湾人民，也向全世界透露了一个讯息，就是未来的台湾前途，有很多选择的机会，统一是一个，可是“台湾独立”也是一个，就是所谓台独也是未来的一个选项。这个可就严重了，以中国国民党的党主席，怎会有这个口风透出来呢？所有的问题就值得很深入的来龙去脉的检讨，做这种检讨的人，我必需说没有比李敖更适合的。

大家想想看，当时1949年，蒋介石来台湾的时候，当时虽然兵败山倒，被共产党给打到台湾来，当时的蒋介石和国民党，他们众口一心的一个希望，就是说，这个失败是暂时的，我们还是要回大陆，并且呢，是反攻大陆，去打回去的。所以当时，蒋介石做了一个口号，叫做“一年准备，两年反攻，三年扫荡，五年成功”！结果一年准备过去了，两年反攻没有开始，三年扫荡也谈不到，五年成功换回来的是失败。

蒋介石不断修改他的这个时间表，可是终于有一天，他推不下去了，大家看这本书，所谓《总统蒋公思想言论总集》，第二十七卷演讲的部份。没有人看，只有我把它很仔细的看过了，捏着鼻子把它看过了。蒋介石这面有一篇文章，叫做《掌握中兴复国的机运》，他在里面呢讲了一段话，我念给大家听，大家看，蒋介石说，老实说喔，蒋介石说话很少老实，这一次老实说了，老实说，如果再过十年，注意啊，讲这句话的时候他是1959，再过十年就是1969，超过了“十年生聚，十年教训”，这是越王勾践的话，十年生聚，十年教训的期限，换句话说呢，到了1969年，我们国民党在台湾就二十年了，二十年回不去了，还不能“反攻复国”的话，那就任何希望都要破灭了。

今天我又讲，连战是不可靠的，马英九是不可靠的，如果北京这边还不觉悟，觉得可以做某种程度的运用，这是不行的。

517.2006-02-28：此国民党非彼国民党

最近台湾这边，国民党的党主席马英九去了欧洲。同一个时间，国民党在台湾的非统派的媒体，就是独派的媒体上面登了广告，广告里面透露了一个重要的讯息，就是说台独，台湾独立可以列为选项，未来的选项。

未来的选项，好比说统一是选项，台独也是一个选项，这个讯息出来以后，弄出了轩然大波，马英九在欧洲解释，解释的结果是越描越黑。比如说，马英九说，未来是统一，终极的目标是统一，是他个人的意见。说台独，这个是变成一个个人的意见，不是他的意见，人家不相信，所以怎么解释，越描越黑。

民进党的刚刚下台的所谓的国务总理谢长廷说，马英九抛出了台独选项，谢长廷肯定。为什么呢？因为谢长廷当年在民进党里被骂臭头，就是因为他说，统一也可能是台湾人民的选项，正好是两个人难兄难弟。谢长廷说统一是台湾人的选项，台湾人骂他，台独分子骂他。马英九今天说台独是台湾人的选项，也被骂得臭头，这变得这么严重。为什么被骂呢？因为我说过，台湾现在自己陷入一个困境，这个困境就是，当年四九年，蒋介石带来这个所谓外省政权到了台湾，他的目的是要回去，回到中国大陆，可是蒋介石跟他的儿子蒋经国，前后折腾了三十九年，近四十年，还回不去。所以呢，结果就是回不去了，他们死了，留在台湾的这批国民党，他们怎么样的自处，怎么样的自己来面对他们的未来的态度，演变的结果，就觉得他在台湾这个岛上面，能够不管说什么话，能够维系他们小朝廷的这个政权是最重要的，这就是我所说得，他们已经没有了理想的部分。

今天的国民党跟民进党有什么不同，如果北京的朋友们还寄望他们有什么不同，我必须说太天真了，没有仔细听听先知者李敖的话。今天我重申警告，告诉大家，台湾的国民党和他的党主席马英九是不可靠的。

为了政治斗争，为了取得政权，为了保护自己的小朝廷，为了自己做国民党主席，马英九变了，马英九不可靠了。这就是我所说的，马英九是这样的一个国民党，如果在北京的共产党还以为，你现在面对的是当年那个国民党，当年那个国民党倒行逆施，逆施有之，这个也有之那个也有之，做了很多坏事，可是那个国民党是以一个中国为诉求的对象，是真的，没有搞独立哦，那个国民党没有搞独立哦，那个国民党再坏也没有搞独立。可是今天的北京如果认为，台湾的国民党还是那个国民党，证明了它的资讯出了问题。

518.2006-03-01：谈“美男破老，美女破舌”

中国有一部古书，叫做《逸周书》，它里面有两句话叫做，“美男破老，美女破舌”。你们不懂什么意思，为什么呢？太深了。

我讲给你们，八个字，漂亮的男人破老，老是什么呢？是皇帝所相信的那些有智能的人，老成持重的人，有智能的，这些老的男人。可是如果你把漂亮的男人，放在皇帝旁边，皇帝就听不进这些有智能的，这些老人家们的话了，美男子把老人家的这些智能，给冲破了，给打破了。“美女破舌”，同样的，你对皇帝有很多好的意见，七嘴八舌，可是，当一个漂亮女人出现的时候，皇帝就不听你们这些人的善意的这些七嘴八舌，他喜欢女人了。所以在《逸周书》的书里面就说，美男子会把这些真理给排挤掉了，美女也会把一些真理排挤掉了，因为呢，他们太漂亮了，他有排挤作用。

今天的台湾，你批评批评马英九看，马英九每件事情都是正确的，当马英九发生错误的时候，“美男破老”的局面就出现了。所以并不是说，美男子不会发生错误喔，他发生错误以后，他被纵容喔。马英九在台北市做市长，台北市好事都是马英九的，台北市出了任何错误，好比说，做工程，台风来了淹水，对不起，跟市长没有关系啊，都是手下人，工务局局长这些人负责啊。所以马英九今天做了七年市长，他手下的重要人物，我告诉你换了多少，换了四十六个人。真正的一级干部，换了四十六个人。什么意思啊？你们一个一个牺牲掉，顶罪的顶罪，赶走的赶走。可是，谁会说，马英九你该负责呢？谁会说马英

九你是无情呢？谁会说你马英九不对呢？到今天没有，证明什么？证明当美男出现的时候，是非没有了。

519.2006-03-02：看蒋介石和蒋经国全集的感想

在我的节目里面给大家讲过一个故事。就是我在台湾白色恐怖时代，被关在牢里的时候，一开始不给我看任何书，任何读物都没有。

我坐在那里闷的发慌，我就跟他们谈判，我说可不可以看书？不可以。我说可不可以看孙中山，就是他们台湾所谓的“国父”，“国父”的全集，他们说这个应该可以看。我就说可不可以看蒋介石的全集，他们叫作“总统”全集，他们说更可以看了，送给你看啊。

这个可不是少量的，摆起来这么多，我一再讲过啊，你们一定没有看过，就好象你们没有吃过“狗屎”一样，蒋介石自己也没有看完过，为什么呢？因为有些文章是别人替他写的，他也未必看得完，可是我在牢里闷的发慌，没有事情做，尤其是坐在马桶上面没有事情做，就只好把这个书拿来看，以臭对臭。居然把孙中山的全集一看再看，蒋介石的全集一看再看，什么结果啊？我变成专家了，所以别人谈这个问题，谈不过我，我变成专家了。最近我花了一点点时间，又看了蒋介石的儿子，蒋经国的全集，也有二十多本，为什么要看呢？因为我老了，我把我的一个书房啊作废了，运出来一千箱的书，这些书要丢掉嘛又太可惜，所以呢，我就用最快速度把它们该翻的就翻，该丢的就丢，该剪就剪，我就顺便把蒋经国的全集看了一遍。看了以后呢，有一点点小的资料跟小的心得，我拉杂的跟各位报告一下。

在蒋经国先生全集第四册里面，我看到这一段啊。他说讲到他爸爸啊，当广州陈炯明叛变，“国父”被困于白鹅潭永丰舰，就中山舰，后来叫中山舰上的时候，领袖就是他爸爸，蒋经国的爸爸，在上海一听到这个消息，就不顾一切身冒危险，从上海赶到广州，在军舰上和“国父”共生死。那个时候，有人叛变了，有的人坐观其变，以为“国父”一定完了，只有领袖才不避艰危的，来和“国父”共患难，国民党一定这样宣传。可是我早就把它拆穿了，孙中山被陈炯明炮打，逃到了永丰舰上，为什么当时蒋介石不在身边？看到没有，蒋介石、蒋经国在上海。听到这个消息，为什么当时，跟着孙中山一起逃到，保护孙中山一起到永丰军舰上的人不是蒋介石？我考证出来了，蒋介石早就开不了差了，不理孙中山了，前后对孙中山的这种合作的关系或者追随的关系，我查出来有14次之多，他蒋介石背弃了他的伟大领袖，蒋介石是个这样不可靠的，一个投机分子。

520.2006-03-03：北京大学的个人自由主义

李敖有话说，我最近把我的一个主要书房结束了，房子也卖掉了。里面的书运出来一千箱，有的书我要丢掉，可是在丢掉以前，要把这些书总要翻一遍，看看有没有我的眉批啊，有没有什么东西，在翻的过程里面，我碰到了一部书，就是蒋经国的全集。

这里面对我说起来，是一大堆，一二十本“臭狗屎”，可是呢，我要把它丢掉以前，还愿意把它翻一下，为什么呢？也算是温故知新，一边翻我就一边把它关键的东西啊，就把它割下来，我觉得这样的割下来，也很有趣的，有一些心得，讲给大家听。

譬如说，这蒋经国的全集啊，这封面就是李登辉题字的啊，看到这封面啊，这里面有时候，我们在一个不经意之间看到一些有趣的事情。我在上一次跟大家讲过，蒋经国啊，他引证他爸爸的一段话，就是为什么被共产党给打到台湾来，政治的、经济的原因都有。看到没有啊，在军事上，在政治上面，都有道理，就是怎么样呢？就是失败，我们的国民党失败，但是最主要的是什么？军事、政治、经济以外，最主要的是北京大学的影响。

蒋介石说北京大学的罪过，是最关重要的，北京大学的个人自由主义，各种各种就是各样的不同的思想，都是走了邪路的思想，还有很多教授，都是帮凶。他们和一些职业学生宣传什么是无政府主义，和共产主义的思想，因此那些学生出来以后，就把社会基础破坏了。蒋经国说，我认为领袖说出来的这些话，是千真万确的啊。看到没有？是蒋介石跟他儿子，是反对自由主义，认为自由主义把国民党打垮了，而这个温床，自由主义温床，是北京大学。这时候呢，我们才知道这个真相，喔，原来北大就是这么一个有功劳的啊，才能够把国民党给干垮啊，所以我才讲啊，谈到北大。

521.2006-03-06：为什么要吃“狗屎”

李敖有话说，我最近把我的一个主要书房结束了，房子也卖掉了。里面的书运出来一千箱，有的书我要丢掉，可是在丢掉以前，要把这些书总要翻一遍，看看有没有我的眉批啊，有没有什么东西，在翻的过程里面，我碰到了一部书，就是蒋经国的全集。

这里面对我说起来，是一大堆，一二十本“臭狗屎”，可是呢，我要把它丢掉以前，还愿意把它翻一下，为什么呢？也算是温故知新，一边翻我就一边把它关键的东西啊，就把它割下来，我觉得这样的割下来，也很有趣的，有一些心得，讲给大家听。

譬如说，这蒋经国的全集啊，这封面就是李登辉题字的啊，看到这封面啊，这里面有时候，我们在一个不经意之间看到一些有趣的事情。我在上一次跟大家讲过，蒋经国啊，他引证他爸爸的一段话，就是为什么被共产党给打到台湾来，政治的、经济的原因都有。看到没有啊，在军事上，在政治上面，都有道理，就是怎么样呢？就是失败，我们的国民党失败，但是最主要的是什么？军事、政治、经济以外，最主要的是北京大学的影响。

蒋介石说北京大学的罪过，是最关重要的，北京大学的个人自由主义，各种各种就是各样的不同的思想，都是走了邪路的思想，还有很多教授，都是帮凶。他们和一些职业学生宣传什么是无政府主义，和共产主义的思想，因此那些学生出来以后，就把社会基础破坏了。蒋经国说，我认为领袖说出来的这些话，是千真万确的啊。看到没有？是蒋介石跟他儿子，是反对自由主义，认为自由主义把国民党打垮了，而这个温床，自由主义温床，是北京大学。这时候呢，我们才知道这个真相，喔，原来北大就是这么一个有功劳的啊，才能够把国民党给干垮啊，所以我才讲啊，谈到北大。

我自己每天花很多时间在书本上面。我可以这样说，我是相当用功的一个人，我在做这个节目，一个人亲手掌握了这多的资料啊，可是我把资料掌握到够讲一集的时候，我就拿出来给大家讲。

像我现在跟大家讲的这一集，标题是什呢？大家看，我在小黄条给我自己看的，讲得什？吃“狗屎”，为什么要吃“狗屎”，因这一集里面，我要谈的是蒋介石的儿子。蒋经国死后，由台湾的所谓的行政院新闻局出

了二三十本蒋经国的全集，全集印得很考究，看到没有？有李登辉题字啊，《蒋经国的全集》被我拆掉了，变成一个壳啊，就这封面。内容有可参考之处，用美工刀就割下来，就贴在这里了。

什我说要吃“狗屎”呢？因基本上，我想到了这个人，这个人是谁啊？是美国，我们和美国汽车啊。有一个福特汽车，这就是制造福特汽车，福特公司的大老板，亨利福特，这就是当年的亨利福特。亨利福特有一句名言，就是他说啊，我会节省我的体力，我能躺着的时候啊，我绝不坐着。我能坐着的时候啊，我绝不站着。就变成这一个局面，我能躺着的时候我不坐着，我能坐着的时候我不站着。换句话说呢，就拼命保持自己体力，像美国的另外一个人马克吐温，他也是这样子啊，他常常躺在床上，客人来呢，他也躺在床上跟客人讲话。有一次他老婆说，你这样不礼貌啊，你怎可以躺在床上，跟客人讲话呢？那马克吐温说，那怎么办啊，那你也搬一只床来吧，搬个床来让客人也躺下来吧，为什么这样子呢？节省体力，像英国的首相邱吉尔，早上起来以后，不下床，在床上吃东西，床上批公文，把自己垫起来，来批公文。我告诉你我个人的秘密啊，我早上起来，不管是四点钟睡醒，或者五点钟睡醒，我也不下床，我把枕头啊垫高一点点，干什么？拿纸写字，我一个板子夹着稿纸，就这样写字，我这样写啊，常常写一两个小时，甚至连续写三个小时，我才下床，那是一天我们精神最好的时候，品写东西写得最好的时候，我告诉你我的这个秘密。

可有的时候啊，你必须下床做事情。好比说，我把蒋经国的这个全集啊割掉了，我要把它贴在每一张啊，贴在硬纸板上啊，像这样子一张一张，贴在硬纸板上，我就需要花一点手工艺啊，所以呢我就要下床做。

最近民进党发现，2008年马英九可能作“总统”了，怕马英九有权力，台湾又改成“内阁制”了。所谓中华民国宪法，是“总统制”还是“内阁制”，完全根据一时的政治需要来决定的。这个地区怎么会不乱呢？今天我（李敖）把这个文件给大家看，就是让大家见识见识当时的台湾是“内阁制”，“总统”的命令要内阁附属。一个小的文件可以看出一种制度的转变，请大家特别注意。

522.2006-03-07：台湾228事件

在做政治斗争的时候，由于不同的政治环境，有很多不同的主题。有的主题，一把它抓出来，立刻发生特殊的效果。像过去，毛主席说，阶级斗争一抓就灵，为什么阶级斗争一抓就灵呢？因为人间贫富是不公平的，社会地位也是不公平的，所以这种阶级关系，你把它抓出来，抓成阶级斗争，一抓就灵。为什么呢？它有效，它就灵了，就可以立刻，立竿见影的发挥政治作用。

在中国的台湾这个地区，也有一些政治上的题目，一抓就灵。其中一个题目，就是族群问题。族群问题就是一个重要的关键，就是1949年以前来的台湾人，在台湾岛上的这些人，跟1949年来的这批人，构成了先来后到的问题，虽然都是外来的，可是呢？这里面有人称老大，说我来的早，所以呢你来的晚，就发生了所谓本省人，台湾省人，跟外省人的问题。

因为在49年，国民党被打败的时候，很多人来到台湾，两三百的人，其中一个人，就是我，所以台湾政治议题里面，族群问题一抓就灵。可是族群问题抓的时候啊，某种程度会引起反弹，好比说，台湾的228事件，你把它单独处理是可以的，你把它扯到族群，我李敖就抗议。228事件发生的时候，我李敖在



北京啊，我才12岁啊，十一二岁的小孩子，我在北京，我有什么责任啊？干我屁事啊？所以就引起反弹。可是在台湾，由于外省族群的这种软弱，造成了228一抓就灵，所以我们才看到，在政治斗争里面，民进党一抓二抓三抓四抓，抓什么呢？抓228的题目。

今年2006年，228题目又被抓出来了，忽然出了一本书，叫做228事件责任归属的研究报告。这书出了以后呢，大家看，我上面贴着一些条子，这些很多的绿条子，干什么呢？就凡是绿条子里面的，都谈到我李敖的，为什么谈到我李敖，我是多方面的历史的专家。关于228的题目我也是专家，我写过，也编过《228研究》这本书，也编过《228研究续集》这本书，我还跟我的学生陈境圳，合写过一本，《你不知道的228》，我在这个题目上，我是专家。所以呢，这些别有用心的人，他们编这本书，要打着学术的招牌，他就没办法不提到我李敖的学术方面的著作，关于228的著作，可是今天，我要在这个时候，228的前后，也谈一次228。

523.2006-03-08：228需要马英九平反吗？

就好像《伊索寓言》里面，那个狼要吃那个羊一样，狼要吃那个羊。小羊说你为什么要吃我？狼说我们在河里喝水，你这个脏东西啊，你把河水给污染了。这个小羊说，你在上游喝，我在下游喝，水是这样子流下来了，我怎么会污染到你喝的水？这个狼一想，有道理啊。可是狼又改口说，你虽然没有污染我的河水，可是你的祖先在上游喝过水，所以他们污染了我喝的水。

今天不是这样子吗？今天整个说，外省人要负责，国民党要负责，出来一个小脸蛋他说，我需要负责，我向你们道歉，这个人就是马英九。你说蠢不蠢啊，你说笨不笨啊，为什么不据理力争？跟李敖都不相干，比李敖年轻的马英九相干吗？228的时候，马英九还没出生呢？干我屁事啊？他不要，他慨然承受。

最有反讽的意义的，我最近收到西安事变的杨虎城将军的孙子杨瀚给我的一封信，杨瀚先生给我的一封信，杨虎城当时全家被杀掉，当然，有活口。他就说国民党要平反啊，给我祖父平反啊，他就写信给了马英九要求平反，马英九胡里糊涂，不晓得西安事变怎么回事，打听一下说，他愿意平反。平什么反啊，西安事变干你马英九什么事阿？这个西安事变，干你这个国民党什么事啊？那是蒋介石跟人家干得事情啊，他最后把杨虎城杀掉，杨虎城的儿子也杀掉，在牢里面，最后用刀把他杀掉，这蒋介石残忍啊，为什么你马英九来承接这个罪过？可是我必须说，杨虎城将军的，他的孙子杨瀚先生，今天找到马英九，跟他的国民党的头上，要求他们平反，我认为，不妥。为什么不妥？谁要你平反啊，真的你是蒋介石的团队，我们都不屑让你平反，虽然我们都是被害人，你们都不知道平反我们，让你平反，是我承认你的，你有这个正统的地位，你做错事，你平反我，你杀我有什么正统啊？

所以我们说，冤案，假案，错案，也要看对象是谁，那个对象，不是你要求平反的对象，今天228来了，228也说，要平反，平反，平谁的反啊？什么叫平反？你杀我八百，我杀你八百，这个是要今天的外省人负责的吗？所以我认为，这种事情不能够诉诸于今天外省人，可是今天外省人不能负责，为什么老炒作这个题目呢？因为有政治利益，为什么有政治利益呢？因为有那种笨蛋愿意承受，有那种国民党主席马英九这种笨蛋，从西安事变的一种暴行，到228的血债，他都为了他的选票而要做好人，要承受，所以今天才有，这种很窘的局面出现。

我告诉大家，在台湾，没有一个人，不管是外省人还是台湾人，尤其是外省人，敢像我李敖这样子，站出来把这个事情讲得一清二楚，把这个荒谬拆穿的一丝不挂。

524.2006-03-09：谈台湾228事件真相

今年的2月28号，台湾这边很热闹，因为五十九年以前的，2月28号，严格说起来是2月27号，台湾发生了一个变乱，就是所谓的228事变。228事变在今天的民进党的历史解释里面，把它定位成外省人杀台湾人的事件，杀了多少人呢？我有一张照片给大家看，这是中正纪念堂的墙，看到没有？228，他说1947年的228事件，国民党杀我同胞数十万人。为何正义永远在邪恶手下？数十万人，数十万人是多少人啊，当时台湾也不过是两百万人，你怎么会有数十万人被杀掉？

玩资料本人就是专家，玩历史是我的本行。228这个题目，我很遗憾我究竟花了多少时间，去搞这个题目，我烦死了，因为不值得我花那么一点时间，可是毕竟，在十几年以前，我花了功夫研究。

我所根据的文件，大家注意啊，这不是随便来说事情多少的，我们都有证据的。好比说高雄，在那本书里说，3月5号，你李敖说3月10号外省人来杀，3月5号彭孟缉就开始杀了，高雄地区，彭孟缉守在高雄的港口，大家看看，高雄市228事件报告书里面，我李敖拿出来，大家看，事变中公教人员死伤数目，跟暴徒死伤数目的，这个很清楚啊，也不过是五十四个人左右，八十五个人左右，还是这个数字啊。所以我说，杀来杀去，到今天为止，就是八百对八百，这个东西，你说你李敖，你怎么采信这个，我当然采信这个，这是当时市长，台湾人黄仲图的一个报告啊，这个报告不是给你我看得啊，当时是秘密文件啊，没想到五十年后曝光了当时的内幕文件。

在戏台后面，大家演戏吗？戏台后面是真的，所以这个数字，八十五个人跟一百八十五个人，对他没有意义，因为真的八十五个人，就是八十五个人，所以我说，加上高雄，他们说，彭孟缉在高雄杀多少人，也不过如此。我告诉大家，我李敖痛恨这种在历史上面动手脚，然后作为政治运用，今天，幸亏有我在台湾，有我在中国的台湾，能够挡住这件事情。我把这个，整个的真相给大家呈现出来，历史被纪录到这里，我就创造了这个历史，并且确定了这个历史，把其它的假历史，一件一件排除开，这就是我的功德。

525.2006-03-10：把乾隆皇帝写的跋还回故宫

今天是2月28号，凤凰台的刘老板，正好到台湾来，我们一起吃晚餐，我会把这个宝贝，交给刘老板，带到北京，献给北京故宫博物院，院长先生，表示我对他们，当时招待我看到国宝的这个美意。

今天我告诉大家，这个我收藏的宝贝，我托刘老板刘长乐先生，转给北京的故宫。就是我给大家看的乾隆皇帝的这个字，你看看，侍书际会传佳话，际会什么际会，就风云际会，就是说很多事情啊，它的来去，它的有无，它的出现跟来脉，有的时候像闹鬼一样，是我们所不能控制的，也是我们意想不到的。

我手里拿着王著《千字文》后面的这个跋，乾隆皇帝这个跋，这个跋如果有知的话，它如果有灵的话，它作梦也想不到，它当年跟八百年前的国宝黏在一起。后来呢，在国宝被烧掉以前，在文革的时候被烧掉以前，它们俩脱钩了，没有想到它们已经脱钩了，它没有跟着烧掉。而它呢，好死不死的流传到台

湾，流传到台湾，好死不死，又流传到我李敖的眼前，使我李敖有能力把它收下来，然后把它经过这么精美的处理。大家知道吗？这个包装有多漂亮，大家知不知道，这个锦盒啊，比如说啊，内地做得赶不上台湾做得，台湾做得这个锦盒啊，做得非常的紧凑，内地做得不够紧凑。

把它包装这么好，然后荣归故宫，这就是我李敖干得事，为什么不捐给台湾的故宫啊，台湾的故宫是假货，是从北京偷运出来的一批，所以早晚这批东西还是要回归北京。为什么你李敖这样说？我跟大家说，北京的故宫原装的硬件，可是呢，它对现在的展览说起来，还没有达到一个很好的温度和湿度的保护的境界，因为它是旧的皇宫，台湾的故宫是新的建筑，所以呢，它展览起来比较方便，有很多个展览室。

可是我告诉大家，台湾从北京运去这些的古董啊，以台湾现有的这个故宫跟它的展览室来展览，要全部展览一遍的话，要多久吗？你知道吗？要六十年，在每一个房间里展览，这样的轮流展览一遍，全部展览一遍，要六十年。你想想看，当年蒋介石从北京运走了多少古董，把整个故宫的古董，除了一些外国的钟表，大件的以外，大部分都运走了，所以这些宝贝都在台湾，当然也在我们中国的台湾。可是在台湾这边，未免浪费，我讲过，六十年都展览不完，为什么不把它分散开来，运到北京，有一个更好的展览机会。可是现在我必须说，从现代观点的展览设备而看而言，为了温度，为了湿度，为了保存的这种避震的种种条件，北京这方面还需要加强。所以呢，我把这个宝贝运回北京以后，我附带的讲了段故事，讲了这些相当于叮咛的和祝福的话，告诉大家，人真的有很多缘份，一样古董也有很多缘份，这个古董如果流落到别人手里，我敢说，被埋没了，只有流落到我李敖手里，才有这么好的一次机会，使它重新回家，那个家就是北京的紫禁城。

526.2006-03-13：剖析台湾228真相

228在台湾是一个悲剧。每一次，到228快来的时候，都会或多或少的闹一场。今年是228第五十九年，换句话说呢，明年就是228，六十年了。大家为六十年前，为五十九年前的一个悲剧闹到今天还不停，一定有它一个原因，如果说，228当时是，蒋介石也好，国民党也罢，外省人也成，杀了很多台湾人，而值得这样子抗争，这样子追究，这样子闹。可是，日本人在台湾，杀的台湾人少吗？日本人杀台湾人，所用的工具小吗？日本人出动了飞机，出动了大炮，出动了毒气，尤其对雾社事件的时候啊，都出动了这种武器啊，杀了多少台湾人。可是，为什么台湾人不追究，而外省人杀台湾人就追究，年年追究，这一定是个奇怪的一个原因，不是吗？

所以我说，从228追究不追究的这个角度来看，一定有些毛病藏在里面，而这些没有被别人发掘出来。我必须说，我李敖把它挖掘出来了，这个原因在哪里，为什么每到228就发病，为什么？证明什么，证明了一个，台湾地区的有一群人，他的头脑不清，出了问题，他要锁定这个事件，可是这种锁定，如果发生在这些头脑不清的人身上，我们另当别论。可是，如果这种不清，头脑不清，又延续在另外一批，看起来是无辜的人的身上，而他们出来，说，我们要顶罪，我们愿意承认，我们愿意道歉。这个事情不是怪了吗？

他说你是凶手，而你不是凶手，你说我是凶手，这是什么结果呢？所以整个局面，就出现了今天的一个有趣的对比，台湾的民进党政府，绿色的这批人，就说，228我们要追究。蓝色这里面，有一个大的

党，叫做国民党，他现在的主席叫做马英九，他忽然说，他愿意什么，愿意道歉，这不是怪事吗？228发生的时候，是1947年，马英九生的时候，是1950年，忽然他愿意冒出来，他愿意顶罪，你不觉得很荒谬吗？

527.2006-03-14：台湾228事件

台湾这边，族群斗争一抓就灵，228斗争，一抓就灵。所以，看到没有，每年炒作228，一炒作228，就锁定外省政权，就锁定了外来的族群，就找到了新的敌人，就打击到了新的内贼，就发生了，我群跟你群的距离，这招可厉害了。

我讲过，如果这批活人，或者居心叵测的人，或者有偏执狂的人，他们心理不正常这样做，你不跟他胡闹，这个事情也会降低到某种程度。可是有的人不一样，他要选公元2008年“总统”，所以呢，他要拉拢这批族群的票，好了，我就陪你玩，这个人名字叫做马英九。看到没有，你要我道歉，我也道歉。其实，要你道什么歉呢？他要道歉，他道歉什么结果呢？他道歉的结果，就是台湾的外省人要低头，为什么？我们是凶手耶，我们见不得人啊，所以我认为，为了你马英九的选票，害得你代表我李敖道歉，我李敖不接受，我讲过干我屁事啊？为什么说我是凶手啊？1947年2月28号，那时本老爷十一二岁，在北京耶，我跟台湾什么屁事啊？什么关系啊？我凭什么道歉？所以我觉得是荒谬的事情。

可是228事件当时，我们看得很清楚，这是当时报上登的，所谓228事件的肇祸凶犯真像，凶犯真像，这几个都什么人呢？他们都是台湾的烟酒公卖局的查缉员，就是抓这些，外面有私烟私酒的这些，等于是变相的警察，他们当时抓一个老太太，算是一个老太太，中年妇人，卖私烟的，抓她，引起冲突，被包围，所以他怎么样呢？他们就开枪，看到没有？他这个被包围以后呢，他就是害怕，被抢了枪，所以呢，就开始开了一枪，开了一枪以后呢，然后就打死了一个人，就引起了这个暴动，这就是当时的台湾省台北，地方法院检察官的起诉书，就是他们六个人。

大家看到，这个文件是由当时的参谋长签名的，这就是这个文件，当时是一个查缉私烟酒引起的一个冲突，就这么简单，结果就越滚越大，越滚越大，到了不可收拾的局面。没有那么复杂的历史解释，不需要那么解释它，可是闹开了以后呢，我发现有复杂的原因了，的确有了，譬如说美国人介入，譬如说日本人介入。所以今天谈228事件，单纯把它看成，像马英九说，我们道歉，你为什么不把原因讲出来，这里面，这么多悲剧出现，纠纷出现，跟美国人煽风点火有关系，现在证据都出来了，跟日本人有关系，日本人被打死一百多个人，请问，如果日本人不介入，那么打死你日本人干什么，这就是一个典型的例子。

528.2006-03-15：为什么批评马英九

马英九在台湾呢，使我们觉得很无奈。他是个好人，我跟大家讲过，长得又是那么样的好，人也是那样的理性。可是，大家会问，你李敖为什么批评马英九，他有什么问题啊？使我苦恼的就是，他吸收了这么多的眼光跟镜头，他做了很多不可思议的事情，令我们大家这样无奈痛苦。

好比说这一次，最严重的一次，大家也看到了，他在欧洲区的时候，他的国民党登了一个广告，这个广告是说，“台湾独立”可以作为台湾岛上的人的一个选项。就是我们对未来的选择，有很多的项目，一个

项目是“台湾独立”。国民党怎么可以登这种广告呢？你马英九做党主席，怎么可以登这个广告呢？后来他们就改口说，说这个啊，是指台湾人民的选项，不是我们中国国民党的选项，中国国民党是不赞成“台湾独立”的。可是中国国民党，你们这些党员，难道不属于台湾人民吗？你们是另外一个族群吗？说不过去啊。

并且，这个广告啊最微妙的一点，台湾有这么多的媒体，这么多的报纸，他只选了一家，叫做《自由时报》，它是一个“台独”的报纸，登了这个广告，别的报纸他不登，那么换句话说，你这个广告目的，就是特别锁定了一个族群，要看你这个广告，什么族群呢？就是所谓支持“台湾独立”的，这些族群的这些人看你的广告，而你的广告一个重点就是说，“台湾独立”是未来的我们的一个选项。当然也有别的选项，你专门登这个广告，给这个族群的人看，居心何在啊？讨好嘛？当然是讨好你们嘛，可见事后的解释，事后的否认，事后的和稀泥都是不可信的。马英九怎么可以做这种事情，我们可以想，他是为了2008年的选举，就是，台湾的大选，选了所谓的总统了，又选了这个地区的领导人了，而做得这种很荒谬的一件事情，马英九做得诸如此类的事情令我们很痛苦。

为什么看起来这么一个聪明的人，怎么做这些浑事，就好象愚人船里面的那个智能的犹太人。谈到马英九的历史，我跟大家说过，他的爸爸是国民党的高干，所以在今天，在我眼里看起来，我也不瞒你们说，我对这种类型，和他们的家庭背景，有某种程度的仇视。这话怎么说呢，因为他们的上一代，在台湾就是给蒋介石，蒋经国做马前卒，做走狗做打压我们的，这些帮凶，他们这一代人，老掉了，死掉了。

好比说，最近马英九的爸爸死掉了，而他们留下来的第二代，今天，都被我们面对了。虽然国民党丢掉了政权，可是在2008年，重新收回政权的一个希望，大家集中在马英九的身上，对我们说起来，我们觉得无限的难堪，就是你们的第一代丢掉了中国大陆，跑到了台湾。因为你们胡作非为，祸国殃民，所以被共产党赶到了台湾，你们在台湾压迫我们，一直压迫到六年以前，民进党政权转移当政以后，这么长的时间，都是你们在压迫我们，由于你们在台湾不得人心，所以你们丢掉了政权，换来了比你们还坏的民进党。所以呢，大家又觉得，最好2008年还是国民党回来统治吧，一个烂党一个坏党，一个烂的政权，一个坏的政权，他可以使你无奈到这种程度，就是他统治你的时候，你受不了，可是他下来以后呢，他所培养出来的，另外一个反对党的政权出来以后呢，比他还坏，比他腐败的还坏，就现在的民进党。若是这样，我觉得，唉呦！还是他好一点吧，大家想想看，作为被统治的我们，在台湾的我们这些人，我们是什么感觉，大家应该想到我们的感觉。

529.2006-03-16：让我们无奈的马英九

我跟大家说过，马英九根本就是个非常漂亮的糊涂人。即使他不糊涂，他也做了一些我们不能接受的，相当损人利己的事情。我举个例子，他在台湾，从美国回来立刻被蒋经国重用，做了十六年的官，无灾无难到公卿。

在苏东坡的一个诗里面，他说我希望我的儿子生来了又笨又傻又笨，愚且鲁，又傻又蠢，为什么呢？只要又笨又傻又蠢的这种儿子，将来可以无灾无难到公卿。无灾无难做到了大官，这个苏东坡的一个反面的一个愤世的话，马英九从美国回来以后，连做了十六年的大官，最后做到了台湾的“法务部”的“部长”。

忽然在八年以前，他说不干了辞职了，辞职以后呢，还发表了个谈话，说国民党这统治，怎么怎么样子不好，请问国民党不好是事实，你有没有责任啊？你有没有说向我们忏悔啊？没有啊，国民党不好，你在国民党做大员，你不是普通的国民党，是做到“部长”级的人，你干了十六年，你没有责任啊？他这样子一抖一洗，责任就跑到别人身上去了。

我们看当时他的声明，他的声明就说得很清楚，我们看啊，然后呢，他辞职了。你看到这边没有？他觉得民怨沸腾社会震惊，国民党搞得不好，民怨日深啊，他怎么样，他感到痛心无力，为表负责决定辞职。然后他讲啊，既已决定脱离公职，加入民间社会改革，参选一事便不复考虑，参选什么呢？参选台北市市长，结果言犹在耳。大家看，言犹在耳，马英九重申不参选台北市市长，看到没有？他绝对不可能参选下届台北市市长，马英九说，在5月8号辞职的时候，他已经说得很清楚，不会参选台北市市长，不需要每隔一段时间就要向他报告一次，就要他再说一遍，我说话算话怎么样。不选，结果怎么样？结果最后选了，就好象李登辉说，我说我不是“台独”哦，我说了一百次了，说了一百次以后呢，原来他还是“台独分子”。

当时马英九本来辞职的时候，他没有职业，他到政治大学要去教书，政治大学登记的时间都过了，为马英九破例，给他一个副教授的职位，结果马英九也准备去政治大学报到了，摇身一变又回来了又选台北市市长，大家就开始有点质疑，你说了那么多次说不选了，为什么你回来选，政治大学给了你安排了职务，你就不去了。马英九讲了一句话，很诚恳讲一句话，他说这不是一个好的示范，就是我这种做法，不是一个好的示范，他讲得那么样温柔，那么样的轻轻飘飘的，什么结果啊？每个人都原谅他了，不觉得你骗了我们，不觉得你食言而肥，不觉得你骗了政治大学。为什么我们会原谅他？因为他长得漂亮，因为他说话温和，因为他很斯文，因为他斯文所以他不会扫地，当他斯文扫地的时候，我们每一个人都会原谅他，这就是马英九，这就是令我们觉得很无奈的地方。

人间是多么的不公平，一个同流合污的一群人都为国民党这个烂党，这种臭党，一批人在里面同流合污，有一个人在里面同流合污了十六年，在里面做了大官，因为他脸蛋漂亮，因为他讲话温柔，所以当他脱身，第一个跑得时候，大家就原谅他，跑了以后他又回来做台北市长的候选人，现在做了，当了市长，又干了七年了。然后又做了中国国民党的党主席，没有人骂他，没有人愿骂他，请问这是一个什么样的人类的标准？马英九的例子告诉我们，人间没有公道，马英九用最温馨的方法，最温柔的方法，最和缓的方法和一个漂亮的脸蛋表现出来，证实了人间没有公道，他本人就是一个证人，就是只要我马英九用这种方法来表达的时候，大不了我认错，大不了我道歉，然后我就可以继续做。

530.2006-03-17：评判马英九

就是这个周刊，叫《今周刊》，即将创刊满一百期，请您送给今周刊的几句话。我写得就是，“鉴古方能知今”，因为你是今周刊嘛，我写“鉴古方能知今，读李敖书方能鉴古”，整个的逻辑关系，是这样子的。我给大家看，这是一个，我在七年以前怎么样填一张问卷调查，就这样填的。

其中我有一条，最好玩的就是，你的养生保健之道，就是打官司。最近又打了官司，打什么呢？就告了《苹果日报》，《苹果日报》当年还是捧我的报纸，大家看到没有？我跟人打官的时候，《苹果日报》登了，“才子爱打官司，少请律师”，还登了一张照片啊，就是我跟那一些美女的这个合照。结果这个报

纸最近被告，为了我要告美国的总统小布什，这个报纸对我做了负面的报导，也被告到法院啊，这就是一个例子啊。告诉大家，我的生活方式是什么样，整个一个特色。

告诉大家，我不要讨人家喜欢，我要独行其事，或是说，我自己为事，可当我自己为事的时候啊，我跟大家讲，非常的麻烦，为什么？我会拿出这么多资料来，证明我的正确，当我说我正确的时候，我有资料来证明我的正确，所以大家怕我，就是这个原因。我一定拿出理由来，好比说，最近我批评到讨人喜欢的马英九，台湾的国民党党主席马英九，为什么我要批评他，因为他做了一些我们不能理解的事情啊，他这次去欧洲，在台湾登了一个广告，我给大家看这个广告，就是台湾的务实道路，它里面说，中国国民党坚决主张本于民主精神，台湾的未来有很多可能的选项，不论是统一，不论是独立，不论是维持现状，都必须由人民决定，维持所谓中华民国现状。中华民国宪法的当然结论，可是问题是，这张东西啊，登在什么地方，登在《自由时报》，这个报纸呢是台湾的“台独”的报纸，而这个广告，你这么大一政党登广告，应该一体均沾，各个报纸都登，他不登，别的报纸通通不登，只登在这一个“台独”的报纸上面，我请问，目的何在呢？目的是给“台独”这个族群来看得这个报纸。

在这个报纸里面，看到没有？他是以中国国民党的身份告诉大家，台湾的务实道路，其中一个独立，统一是一个，维持现状是一个。可是独立也是一个，这还得了吗？你马英九原来你是一个骑墙分子，原来是个投机分子，你说你们中国国民党是主张统一的，可是，你把钱花在主张“台独”的报纸上面，并且登了这个广告，不登其它的报纸上面，请问，什么用心啊？

所以我说，你们看到我喜欢骂人，可是我一定拿出证据来告诉大家，你李敖说这些话，告诉你们，马英九不可靠，你们不要一厢情愿。过去以为李登辉可靠，大家不相信，北京也跟李登辉来往，等了几年，发现他不可靠，证明了李登辉有问题。可是如果看到我李敖的文章，李登辉一上台，我就说，李登辉不可靠，不是吗？如果你们相信我的话，就不会浪费了那么几年，对李登辉有所期待，傻傻的等，被他骗。现在又发生在马英九身上，我说马英九不可靠，原因是他对一个中国的信念，并不是那么样稳定的。这就是一个最典型的证据，马英九被我们骂了以后呢，他觉得不太对劲了，就开始说，“台独”非国民党选项，是人民选项，因为广告引起引发了轩然大波，请问，国民党不是人民吗？国民党选项跟人民的选项有那么大的落差吗？如果有那么大的落差，国民党自己要不要反省呢？要不要检讨呢？所以说，国民党的选项是维持现状。

马英九辩解半天，“台独”非国民党选项，是人民选项，是不正确的。国民党选项是维持现状，也是不正确的，是违反宪法的。马英九是学法律的，他对这些方面的咬文嚼字，他很熟，可是对不起，我李敖在大学第一年也是学法律的，虽然我的法律，在他们看起来，不能跟他们比，可是我告诉大家，这基本的东西，我们摸得也很熟啊。所以说这时候我们就看到，马英九他有相当伪善的这一面，他在国民党里面，做了十六年大官以后，他忽然辞职了，辞职以后，讲了这么难听的话，对他的老板，也是他的老师，他的上司，就是连战。

看到报上说，马英九指出来，这一阵子大家可以见到“副总统”兼“行政院长”，连战变了，开始关心人民，意思说，过去不，没有关心人民，过去没有去走这些民间。政府与民间，要求产生良性互动，表示过去没有良性互动。他马英九认为，自己辞官，他辞职有帮助。帮助什么呢？就是我没有白辞，因为我没有白辞，我辞官以后，可以使连战他们开始关心人民，使连战他们开始走入民间，使连战他们的政府与民

间产生良性互动，这都是我马英九辞职的功劳。有没有这样子不要脸啊，你干了十六年大官，国民党的腐化，国民党的黑暗，你没有责任吗？你有。忽然你一辞职，摇身一变，罪状没有了，都是别人干得事，坏事都是别人干得事，腐化都是别人的罪过，然后，你辞职还发生这么大的效果，使人民和政府之间，可以发生，这种良性的互动了，而你的上司老板连战，也开始关心人民了。

我告诉大家，这种真理，想瞒我瞒不过去，我把这一段一段挖出来念给大家听，请大家去评判，评判谁啊？评判马英九，看起来那种好脸蛋，说话那么温柔的一个政治人物，被骗的是你，你应该检讨你自己。

531.2006-03-20：国家统一纲领

在四九年的中国，有一个重大的变化，就是中华人民共和国成立了。在中华人民共和国成立以前，在我们中国的国土上有一个政权，它的名字叫做所谓的中华民国，当时是由蒋介石来带队，兵败山倒，逃到台湾来。虽然在台湾，他们口口声声说，他们是中华民国，而他们的领土，照他们吹牛的说法，是涵盖了整个的中国大陆。按当时的，所谓中华民国宪法，他的领土，台湾只占中国大陆的千分之三，你在千分之三的领土上面盘据着，居然说能够代表千分之九百九十七的领土，这当然是一种吹牛，一种狂妄。可是如果，你说你代表整个中国大陆，可是一年、两年、三年、四年，一个月、两个月、三个月、四个月，都回不去了，怎么解释呢？最后，蒋介石死了，他的儿子蒋经国也死了，他们留下来这个王朝，盘据在台湾，号称所谓中华民国。

怎么样跟中国大陆定位呢？最后他们想出一个方法，就是，推出来一个国家统一委员会，推出来一个，所谓国家统一的纲领，在国家统一委员会和，国家统一纲领里面，他们从《宪法》里面，得到一个方向，请注意，《宪法》里面的一行字，请大家注意，《宪法》里面说，为应国家统一前之需要，然后，怎么怎么样，怎么怎么样。换句话说呢，把国家统一摆在最前面，所谓中华民国宪法，它是主张一个中国的，这一点呢，我们必须说，比起台独的这批人来，这个方向还算是正确的。

当时成立了国家统一委员会，当时的所谓总统，名字叫做李登辉，我们看一下李登辉的一些言论，李登辉出版过，《李登辉先生言论集》，在第十一册里面喔，大家看，我们看到他有一段话，他讲得，你看，“追求国家统一立场坚定不移”。这句话告诉我们，今天的李登辉，他抛弃了追求国家统一的立场，是违背了李登辉自己向人民的宣告，所以呢，我们再看这里面的一段话，李登辉又说，中华民国政府正依循，国家统一纲领所揭示的进程，推动台湾海峡两岸的各项交流，期能促进了解化解敌意，共策统一大业的逐步实现。所以今天为什么我骂李登辉呢？搬出来你当年的白纸黑字，到今天你没有否认过喔，你没有说，当年那个《李登辉先生言论集》里面的我的话是作废，你没有这样讲喔。所以今天我搬出来给大家对照，不以人废言，告诉大家，李登辉当他做所谓中国国民党主席的时候，他说的是人话，还是说，一个中国促成国家统一的。

所以当时呢，出来一个《国家统一纲领》，我们在《国家统一纲领》里面，看看它的这个说明，它是说李登辉就任第八任总统的讲话中，提示所有的中国人，怎么样呢？他说共同策进未来中国的统一大业。然后呢，在《国家统一纲领》里面，我们可以看到，他说，中国的统一是海内外中国人的共同的愿望，



你不能不说，当时的李登辉说的是人话。然后你再看目标，看到目标，这目标里面就看到了，它一个是近程的目标，然后呢，就是一个中程的，然后是远程的，远程的就是协商统一阶段。

最后呢，就是建立民主自由均富的中国，这是，说的都是人话，当时成立国家统一委员会，一堆人，人模人样的也照相。大家看，这就是李登辉，看到没有？这是郝柏村大将，这个是立法院长梁肃戎，这是孔子的孙子，那个孔德成，这是青年党的李璜，当时都站不住了。我们可以看到这一批人，都是这个人模人样，都在这里，这个东西啊，国家统一委员会，国统纲领，在李登辉做所谓的中华民国总统的时候推出来，一直到他下台，就丢在那里。照了像以后呢，就丢在那里。到了陈水扁上台以后呢，美国人就问他，你到底对这个，国家统一委员会跟国家统一纲领，你什么态度？陈水扁呢，就在他所谓的总统就职里面，演说里面，宣布了一个重要的口号，名字叫做“四不一没有”。

532.2006-03-21：阿扁的谎言

大家看一张照片，这个是一个拳击台，一个选手躺在这个拳击台上面，这个选手是1938年的爱尔兰的重量级拳手，拳手叫做杰克道尔。请注意，他躺在这，并不是别人打他。他躺在这，他那天啊，大神附体，打人一拳打到自己，把自己打晕了躺在这，当然被判出局，输了。就是说，把自己打出局，这是一个笑话，1938年的笑话。

可是今天，在中国的台湾发生了这个笑话，今儿个在中国的台湾地区，这个地区的领导人跟他们的党，民进党折腾半天，把他们的一个好的机会给打掉了，自己把自己打出局，为什么？最近台湾的所谓总统陈水扁违反了他在六年以前当所谓总统的时候一个诺言，这个诺言就是说，“四不一没有”，“一没有”这个部分呢，是说他没有废止国统会和国统纲领的问题，国统会和国统纲领是台湾这个政府用来表示它跟中国大陆是一个国家的，这种架构底下的一个形式上的一个法令，一个体制。陈水扁在当所谓总统的时候，向美国人做了保证，他遵守“四不一没有”，可是他现在在“一没有”上面，打主意要做手脚，所以呢，就出了问题。出了问题以后呢，他又不敢承认，他跟美国人说啊，我没有废止，所以美国人了解的是没有废止。可是在台湾呢，他给我们印象等于是废止了，可是他不用废止两个字，他用终止，就是到处闪躲想捡便宜。台湾的体制，所谓总统是不到“国会”来报告的，所以“国会”的“立法委员”，“国会议员”要质问他的时候啊，只能问到他派出来的一条狗，这个狗啊，就是他的“国务总理”。

台独从228起算，到今天五十九年。从彭明敏宣言起算四十二年，从你们民进党起算，成立了二十年，喊了二十年，我们从五十九年等到四十二年，从四十二年等到二十年。如今“总统”及“行政院长”，都是你们的人在当，注意喔，你们在当家，你们现在是执政党，你们有“台独”党纲，你们有国会的半数，你们为何仍旧不肯“台独”。“总统”是你们，“行政院长”是你们，“国会”半数是你们，执政党是你们，党纲也是你们，我们等了你们五十九年，你不“台独”，等了四十二年你不“台独”，等了二十年不“台独”，今天你们执政了，你还不“台独”，你什么意思啊？

不要谈统一，你看我李敖精不精，我不跟你谈统一和“台独”，谈统一啊，你会说，啊，你是北京代言人，我不跟你谈统一，我谈你的标准，用你的规则出你的洋相。你不是，你们不是在五十九年前，告诉我们台湾独立吗？你们不是在四十二年以前，告诉我们台湾独立吗？你们不是在二十年前，告诉我们并且组了党，要台湾独立吗？那个时候你们是反对党啊，我们大家可以等啊，今天不一样了，今天你

们是执政党，为什么不独立？我不要问为什么不统一，我一讲为什么不统一，你们就给我戴帽子，我不谈，我谈为什么不独立，用你的规则出你的洋相。

大家看啊，李登辉一天到晚喊正名，就是说不要叫“中华民国”，要叫“台湾共和国”，何必要正名啊，你们干脆不要正名，让“中华民国”这个称号滚蛋，让外来政权滚蛋，宣布“台湾共和国”成立，你们为何不这么做，今天你们走谁的路，你们走那个烂国民党总裁的路啊。那是谁啊？蒋介石嘛，蒋介石他1949年来台湾，说要一年准备两年反攻，三年扫荡五年成功，等到了第五年，就是1954年，他跟美国订约表明不再反共，蒋介石的空头支票开了五年，反观“台独”的，你们“台湾独立”的空头支票，开了多少年，从228起算，至今开了五十九年，从彭明敏那时起算，到现在四十二年，从彭明敏起算四十二年，我们从民进党党纲起算，二十年，你们到今天还不肯“台独”。你们骗我们，像蒋介石一样的骗我们，台湾人民受够了，我们被蒋介石骗了五年，又被你们一路骗到今天，你们为何不实施“台独”，既然是英雄好汉，为何不敢实施“台独”，不敢实施“台独”一路都是胡扯，都是在掩饰你们行政上的无能。

533.2006-03-22: 自己咬死自己

给大家看一张照片，大家看，一条蛇，他的尾巴不见了。尾巴哪里去了，尾巴被他的头给咬住了。看到没有，他的头，他的嘴巴咬住了他的尾巴，这是在台东，台湾的台东，海洋生物展示馆的一尾王蛇，把自己吞食进肚。爬虫类专家正在轻轻的，轻抚蛇身，抢救他，让他把自己吐出来。这个蛇发疯了，看到没有？把自己给吃掉了。

今天的台湾就是如此，自己跟自己过不去，糊里糊涂的不咬住敌人，而咬住了自己，把自己给咬死了。我跟大家说，在1949年以后，蒋介石跟他的国民党兵败山倒，被共产党给打到台湾来。在台湾他们制造了白色恐怖，在制造白色恐怖过程里面，台湾有一个长时间的恐怖和安定，恐怖是不好的，可是安定对有一种现象是好的，就是啊，对一个穷困地区的，慢慢的有一点钱，安定的局面是好的。所以台湾在白色恐怖时代，因缘际会发了点小财，就台湾啊，有点钱，当然是爆发户似的有点钱。这点钱呢，就构成了台湾的一点点筹码，一点赌本，很可惜，蒋经国选了他的接班人李登辉，李登辉以后又出现了民进党的陈水扁。这些人，由于自己咬住了自己的尾巴，使台湾被蒋介石跟他的儿子用白色恐怖做代价的而留下的这点赌本，这点筹码，给折腾光了，这就是今天的台湾。

折腾光的时候，这个时候台湾应该努力去，把他的尾巴从嘴巴里面吐出来，他没有，他死咬着不放，就是今天这个状态。台湾大家知道，今天要解决两岸的问题，解决台湾的经济困境，使大家能够有点钱，不要每天都有人自杀，能够这样子，才是一个正确的方向。可是做不到，这个陈水扁发现他的民调，民意调查在百分之十，这么少。他刚当“总统”的时候，六年以前啊，民调接近百分之八十，现在一路下滑百分之十，他要拉回这个民调，怎么拉回呢？就制造政治上的冲突来吸引那些极端的分子来支持他。所以呢，又炒作族群问题，炒作两岸问题，炒作统和独的问题，他现在果然，他的这民意调查呢，又从百分之十恢复到百分之二十，并且在上升。换句话说呢，一谈到这个问题啊，吸引大家忘了我们还很穷我们很惨，觉得这个很能玩，大家就玩这个题目了。

最近呢，台湾的所谓总统陈水扁，就在炒作这个题目，他在当“总统”的时候，有一个诺言叫做“四不一没有”，什么叫“一没有”呢？就是没有废除国统会和国统纲领的问题，就是说，跟中国的关系，跟中国整个

问题，面对中国的整个问题，台湾跟中国是一个中国，他承认这个架构。他现在呢，想从这个架构里面脱身出来，就发生了所谓的国统会的废除问题。他对美国人说，我不是废除喔，所以美国人傻不吱吱的还以为，还对外面说国统会还在，在台湾已经不在，大家要了解。我李敖这么聪明的人，我们是先知者，在台湾为什么我没有得胃溃疡？为什么我没有像我的老师殷海光这些人，得胃癌什么死掉的，因为我想得开，我觉得你们在制造笑话，我只是跟你笑，我没有呕气。

#### 534.2006-03-23：“台独”不是玩真的

最近温家宝总理有过一篇谈话，在谈话中，有一段谈到中国台湾的问题。我们看这段话，他说，我们坚持和平统一，一国两制的基本方针，和现阶段发展两岸关系，推动祖国和平统一的进程的八项主张。坚持一个中国原则绝不动摇，争取和平统一的努力绝不放弃。贯彻，寄希望于台湾人民的方针绝不改变，反对台独分裂活动绝不妥协，非常的明确。

可是我必须提醒大家，我们所忧虑的一个“台独”的活动，我始终觉得是过虑了，这并不是说给“台独”这些分子讲话，而是说他们是“台独”吗？他们有资格搞“台独”吗？他们有眼光搞“台独”吗？他们有勇气搞“台独”吗？我始终怀疑这一点。

我必须跟大家说，很多年以前，在台湾有两个人是不相信这些所谓的“台独分子”是玩真的，这两个人，一个就是我，一个就是陈文茜。我们很早就点破这一点，说啊，所谓“台独”，它是一个假的命题，虚拟的命题，是一个口号，而不是一个行动。过去讲这个话的时候，我们还不明显，不能明显的证明这一点，现在很清楚的很明显的证明了这一点，为什么呢？因为过去啊，主张“台独”的，把“台独”列为党纲的民进党，他是在野党，在野党可以唱高调。

所以呢，从五十九年以前，1947年，所谓228事变的时候，就有“台独”的这样一个高调。五十九年以来，今天民进党是执政党，当了执政党的时候，你就不能够谈高调，你不能说，我倾向什么“台独”，不可以的。像陈水扁又说，最近喔，又跟美国的《华盛顿邮报》说，我最后还有两年，我怎么怎么样倾向“台独”，这个是骗人的，为什么呢？因为你的位阶就你的身份啊，你不再是在野党，你是道道地地的执政党，如我所列举的，你是所谓的台湾地区的所谓的中华民国的总统，你的“国务总理”是你同党的民进党，你在“国会”里面你占半数，你的党纲里面是“台独”。请问，今天，从来五十九年来没有这么好的机会，让你去“台独”，你怎么说“台独”是我未来的一个选项，“台独”是我未来的希望，我倾向“台独”，什么好倾向的？什么好希望的？现在就实行啊，如果是玩真的的话，现在是绝好的机会你去实行啊。为什么不实行，还做这些小动作和假动作，这就是我所说的，他不是玩真的，玩真的没有什么好等待的。

#### 535.2006-03-24：陈水扁的“四不一没有”

最近台湾的陈水扁搞了一个小动作。小动作就是，他在台湾说，他要废除国统会和国统纲领。讲了以后又开始耍赖，用各种修辞来使大家觉得的确没有废除，可是在形式上面他不讲破，他用的是停止而不是废除，做一个字意上面的这种修饰，骨子外面当然是，换汤不换药。

这个东西怎么来的，我们先来看。陈水扁当年写《世纪首航》，这本书里面所说的，叫做“四不一没有”，“四不一没有”的话呢，它的意思就是说，他做了所谓的中华民国总统，他要强调“四不一没有”。“四

“一没有”的意思就是说，只要中共无意对台动武，本人保证，在任期之内，不会宣布独立，这第一“不”，第二，不会更改国号，这第二“不”，第三，不会推动两国论路线，第三“不”，第四，不会推动改变现状的统独公投，这第四“不”。也没有需要废除国统纲领与国统会的问题，这就是“一没有”。陈水扁说，这项宣誓不仅是两岸政策的基调，也是我坚定信守从未背弃的政治诺言。注意啊，他现在很显然的表示他要推翻这个基调，也表示他所坚定信守，从未背弃的政治诺言要推翻。这种言而无信，当然是很不要脸的。所以呢，今天就惹来了麻烦，惹来麻烦以后呢，很有趣的，到今天为止，美国这边还说，国统会和国统纲领没有废止，因为陈水扁跟他说没有废止，在台湾呢，他也不用废除两个字，就是没有废除国统纲领与国统会的问题，可是呢，事实上他是做到了废除的这个结果。

我们现在看陈水扁的文章一段话。他说看到没有，为了预告两岸政策的未来走向，我希望这篇演说能够达到几个效果：一受到台湾人民的欢迎；二受到国际社会的肯定；三使美国放心；四使中共找不到借口。今天，他来了，开始动手脚，当然美国不放心，他跟美国说我没有废除喔，他今天把这问题挑起来，在“国会”里面“立法委员”就问道，陈水扁的“外交部长”到底怎么回事，这个“外交部长”啊，讲一段话还讲错了，他说德国的哲学家康德，说我思故我在，我思想所以我存在，所以呢，这个问题，国统会有没有废止的问题是一个哲学问题。当时就被亲民党的立法委员张显耀，法国留学的，当天下午就质问他，德国的哲学家康德没有讲过这句话，而讲过这句话的是法国的哲学家笛卡儿。

今天所谓的国统纲领，“四不一没有”这个“没有”，陈水扁跟他的党羽对美国人说，它存在，所以美国人说没有被废止，还存在。可是在台湾来说，他不说存在不存在，他说是停止，他说是哲学问题，哲学问题什么问题啊？就是我说它存在它就存在，我说他不存在就不存在，美国人说它存在就存在，在台湾说它不存在就不存在。这好象什么呢，这就好象这个王阳明唯心论者，王阳明的一个论法，他说这枝花，一朵花，这个花啊，我看到它，它就存在，我没看到它，它就不存在。

536.2006-03-27：陈水扁在演双簧

大家看到一些表演业里面，就做表演的这行业里面，大部分都是演艺人员，有一项表演叫做双簧。什么是双簧？两个人一个前边一个后边，前面那个人只是做动作，做嘴巴的动作，没有声音，他的声音是后边这个人发出的，后边这个人讲话，前边这个人做动作，这是双簧。双簧也故意会穿帮，就是啊，他讲得话跟他动作不搭调，引起你哈哈一笑，当场拆穿自己，这个呢，叫做双簧。双簧在中国作为杂耍，作为演艺是乾隆时候开始的，乾隆时候有一个人，请大家记住他的名字，叫做黄辅臣，这个人是最早在中国表演双簧的演艺人员，所以，双簧这个词慢慢的普遍到民间，大家讲话的时候，交涉的时候，骂人的时候，或者拆穿某种情况的时候，就说你们在演双簧。就是说一个演白脸，一个演黑脸，一个演黑脸互相骗起来，串通起来骗我们。

这一次台湾发生了一个事件，就是陈水扁，他说，他在当所谓总统时候的，一个承诺，叫做“四不一没有”，那个“一没有”，那个承诺啊，他在台湾要废止。什么是“一没有”呢，就是说，没有废除国统会跟国家统一纲领的问题。什么是国统会，国家统一纲领啊。请大家看当年推出国统会跟国家统一纲领的这个李登辉，当年他说，我们统一中国的目标绝不动摇，这李登辉说，诚心诚意谋求国家统一，李登辉说，中国统一是庄严的承诺，我们通过了国家统一纲领，确认我们统一中国的决心。

现在这个纲领啊，陈水扁要把它作废。我们再看，李登辉说，1990年10月，就是我李登辉就职之后五个月，成立了国家统一委员会，随后呢，通过了国家统一纲领，统一纲领表达了，我们希望台湾海峡两岸，从此开始本着和平，理性对等互惠的原则，双方致力营造有助于良性互动的环境，在这样的一个环境中，我们可以共同为重建一个，民主自由均富统一的中国而努力。李登辉说，我们成立国家统一委员会的目的之一，就是表示“台独”是行不通的，看到没有？

所以，今天陈水扁要废掉李登辉当时所推出的国家统一委员会跟，国家统一纲领，就是说，他们隐含的意思就是，“台独”是可能行得通的，原来这样子。所以大家再看，当时李登辉提出的这个国家统一纲领里面，当时看到没有，是1991年3月6号，李登辉核定的。大家注意喔，这里面，这纲领里面，大家看这个纲领里面，这纲领里面说，一个中国说了九次，说中国人说了一次，说中国统一说了五次，说统一说了十二次，一共有二十一次谈到了中国人，中国统一这种话，表示说信誓旦旦，来表示这个意见。所以这就告诉大家，当年国统会跟国家统一纲领，有这个东西是维系了两岸的一个中国的架构，现在陈水扁要推翻他六年来对国家统一委员会跟国统纲领的承诺，表示他在，要推翻它。可是美国人不肯啊，他跟美国人说，我没有废止，“四不一没有”我没有废止，在台湾这边说呢，他也不用废止，他是说，我在台湾是停止，不用，停止它，预算撤回，人员撤回，没有了，这叫什么，这叫双簧。

537.2006-03-28：告美国总统布什

我告诉各位，就在去年的11月，美国抓了一个台湾人，真的是台湾人喔，他不是美国人喔，他有韩国的身份，可是他是台湾人。美国人说他是个军火商，不错他是个军火商，可是人家按规矩在卖，在做买卖啊，美国人说他泄漏了一个军火飞机的机密给中国大陆，把他抓起来。要判他多久呢，要判他五十年，所以这个人如果被判成功了以后，又是个例子，你美国用你的国内法可以告，抓到外国人就这样判人家。

大家懂我的意思吗？你美国有这种法律，可以制裁不是美国人的这种人，为什么我们中国不可以制裁你，所以在法理上请大家注意了，我绝非乱来，绝非胡闹，而是规规矩矩的，比照你们美国的国内法的这个适用的这种标准，刑事告发状，告了小布什。看到没有，公务员图利罪，什么图利罪就是，你们是所谓的台湾的领导人，从李登辉到陈水扁，你们清清楚楚应该知道，我们是不该向美国买武器的，美国武器到台湾来，有一个法源，法律根据就是《台湾关系法》。可是根据《台湾关系法》，武器可以不买喔，你美国要白白的给我喔，因为你说是Provide, P-R-O-V-I-D-E，这个字是供应给我，没说一定要买，当然也可以说没说不买，那我们再谈判，另外谈，你不能说二十七年来，完全如你所愿，你说就是卖，那台湾就是孙子一样，就买了二十七年，这叫图利他人。这个利益你故意给了他，叫图利他人。

所以我说，为什么李登辉被告呢，为什么说陈水扁被告呢，我在状子里面还谈到了，蒋经国也被告，因为从二十七年来起算的话，陈水扁只能算六年，李登辉算十二年，两任小子干了十八年，可是二十七减十八，对不对，前面这些年怎么办呢，那是蒋经国干得事情，蒋经国死了，无法告他了，所以等于免了他。否则的话呢，我李敖告的是四个所谓总统，美国总统，所谓中华民国的总统蒋经国，所谓中华民国总统李登辉，所谓中华民国总统陈水扁，我这个气派很大，一下子，大家看吧，可以告四个，那个死了，就告三个所谓总统。

为什么告他们，因为你们对“国务总理”，就是“行政院长”有监督权力，你们没有监督好，那么“行政院长”该不该告，也该告，那为什么不告，对不起，我这个告发状是告到检察署的，检察署，检察官我提醒你喔，这些“行政院长”，从连战、郝柏村这些人，“行政院长”，也要有问题喔，也要告喔，所以，那你就把他们起诉。我提醒你了，我不再，这些连战这些狗，我不再告了，我只找了主人告，这就是这样搞，大家知道我整个的，法律的布局了吧。

这就是我做到一点，什么，我给中国人，给中国台湾地区的，台湾省的这些台湾同胞，给大家亮一手，就是我们为什么这么孙子，为什么被美国人欺负，还欺负了二十年。这二十年花了多少钱呢，花了六千六百亿台币，相当于六千六百亿的四分之一，就是人民币，这一次要买军购，一次就是六千一百零八亿，为什么这么孙子，我告诉大家可以不买，不但不买，还要把过去二十七年来，美国人骗我们的钱要回来，为什么可以这样做呢？法律上这样子啊，在法律上叫做不当得利，不该你拿的钱被你拿走了，叫做不当得利，所以大家听起来觉得很，觉得感觉不可思议啊，怎么这件事情能够告呢，为什么不能告啊，就是这样就告下去了，不是吗？过去北京大学的校长蔡元培在的时候，人家问他，我们北京大学什么时候，可以招女孩子做学生，女生，收女生。蔡元培校长说，现在就可以。人家说为什么现在可以呢？蔡元培说，法律上没有说女生不可以啊，所以现在就可以，不需要经过教育部的同意。

所以这观念呢，只要我们一转，原来就是可以的，原来美国人是可告的，美国总统是可告的，尤其比照了美国的这种横行霸道的国内法，我们尤其是可以告的。这样做干什么，大家扬眉吐气嘛，你们美国人以为，我们中国人都是孙子啊，都是被你欺负啊，以为我们都是糊涂，不懂你的英文啊，今天找上家门来就告给你看，这就是我李敖今天干得事情，为我们中国人出一口气，

538.2006-03-29：民进党的失败并不是国民党的胜利

今天我跟大家说，马英九和他的国民党又重新走回了这条老路，他们相信，民进党的失败就是国民党的胜利，他们今天在作这种大头梦，所以马英九我们看到他，一点抵抗也不敢有，一点狠话也不敢说，到处赔小心，到处道歉，到处认错，干什么呢？就是我绝不要出一点错，为了什么，为了我无灾无难到2008年，你们大家都喜欢我，选我做台湾的所谓中华民国总统。

今天很多的气氛在造成这一点，甚至我李敖都说，你们不要以为我反对小马哥喔，我赞成，注意喔，我赞成2008年他做台湾的所谓总统喔。为什么李敖这样说，因为我已经公开说，小马哥他跟陈水扁一样的无能，跟陈水扁一样的浑，跟陈水扁一样的眼里没有人民和苍生，可是他看起来舒服啊，看起来好看嘛，看起来使我们没那么讨厌嘛，我没有办法选择，那好，我选一个看起来舒服的也好嘛。所以基于这个原因，我选马英九，我赞成马英九2008年做台湾地区的所谓总统啊。

这就好象当年五四运动的时候，北京大学的蔡元培校长辞职了，很多人挽留他。大家开会挽留蔡校长，每个人的理由都是一样的，居然有一个人，他也赞成挽留蔡校长，可是他的理由跟别人不一样。他是谁啊，他是保皇党，叫做辜鸿铭，蔡元培肚量很大，你激进的分子，我也请来做教授，保守分子我也请来做教授，有一个老顽固，他的名字叫做辜鸿铭，英文一级棒，请他来教英文，可是他的政治思想我不问。辜鸿铭那个时候啊，在1919年，当时的“中华民国”成立了八年以后，还留着辫子，他是那个清朝的遗老。开会时候他说，我也赞成我们要挽留蔡校长不要走，什么原因呢？老子原因跟你们不一样，我的

原因是，我是保皇党，蔡校长在我们北京大学就是皇帝，所以我要拥护皇帝，所以我要拥护蔡校长不要离开。那理由很怪异。

今天我们看到了马英九在台湾，我李敖也赞成他在2008年做所谓总统。理由只是一个，他看起来舒服，选了别人更不舒服，这就是我的名言。国民党这些人，蒋介石就是他这批人，人面兽心，你以为他们什么好东西啊，人面兽心。可是民进党这批人啊，兽面兽心，连人面都没有，长得鼠头蛤蟆眼，丑的要死。所以比较起来，我宁愿选人面兽心的马英九，理由像保皇党辜鸿铭一样，因为他好看所以我选他，其它谈都不要谈。

今天整个的局面就出现了，马英九和他的国民党在台湾作他们的大头梦，就是说我们不要做那么多好事，也不要做任何的抵抗，我们只是无灾无难混到2008年，由于民进党这边方面推不出来强而有力的竞选对手，所以2008年我们会取回政权，这些人没出息到这个样子。并且我可以预言，他们这样子搞下去，也很有问题。马英九形象固然好，固然就是不沾锅，什么责任都不负。可是现在，猪八戒说得，当家方知柴米贵，你当了国民党的主席，你必须面对很多问题，大家丢给你，看你接不接招，看你答不答复，接错招说错话。一会出事啊，说马英九你的形象好，禁得住一次又一次这样子消耗吗？我很怀疑。

所以我给大家提出来，马英九在军购案上面，他可能放水，这一次去美国去十天，向美国大人，洋大人，做什么样的交心，我们细节不清楚，可是马英九显然有这个趋向，和这个动作，所以我才说我们要当心，不要被马英九那种天使般的小脸蛋骗了。因为他可能做了一个魔鬼般的决定，把我们一切的拦截，一切的努力都毁于一旦。我在这里跟大家说，不要被我们自己，自欺了自己，骗了我们自己，因为那个慈眉善目的马英九，很可能出卖了我们。大家不要以为，我在讲乌鸦式的话，我告诉大家，我是一个先知者，有太多太多的事情，当我李敖铁口直断的时候，它就是真的。

539.2006-03-30：我们要当心马英九

我的女儿李文博士是美国人。所以以美国人身份，要求美国总统，或者告你美国总统，那为什么不告呢？你李敖在台湾告了，你女儿为什么不告呢？美国的法律跟台湾不太一样，台湾我李敖告了就告了，我告你公诉罪，一分钱不花就告上去了。美国要告，美国的法律程序比较复杂。第一个，它递这案子的时候，它的律师在这方面的提供资料的责任比较繁复，美国的法律规定啊，它整你律师的方法很多，它说滥讼，泛滥的滥，胡乱告人，你律师没有拦截，所以律师吊销执照。所以美国的律师有两个特色，第一个爱钱。第二个呢，胆子小，就发现这种案子他要接了，万一出了事怎么得了。为什么会出事，当然会出事，你怎么证明出事啊，美国法律不是清白的吗？

大家记不记得，美国有一个美国足球，就是橄榄球的明星叫做辛普森，辛普森明明把他老婆杀掉了，不是吗？可是为什么判无罪，判他无罪喔？大家心里都知道，他老婆是他杀的，可是他有钱，请到了好的律师，台湾的一个了不起的，在陈水扁的这个枪击案里面，也做过某种证，提供某种证据，等于是帮忙做手脚的，叫做李昌钰。他这鉴定的结果，说啊，法庭上面说这个辛普森戴着那个手套行凶，手套戴看，一戴啊，戴不上去，手大手套小，怎么样，无辜的，他应该放出来，就这样子，杀人犯就这样放出来了。那为什么说是无辜呢？手套戴不上去。

你直接证据不符合啊，怎么会出现这个现象？告诉大家，这就是警察，笨警察干得事情。把人逮到以后呢，直接证据太少，就加了一个证据，可是这个手套没想到，这个辛普森戴不上去，当庭穿帮了。大家晓不晓得，记不记得，福尔摩斯探案里面有个故事。福尔摩斯到了一个凶宅，看了以后，说，大家准备好了，大家一起喊，着火了，着火了，然后烧这些草，烟就出来了。大家全都喊，着火了，着火了，忽然一面墙就破了，一个人从墙里面就冲出来，那个就是凶手。为什么呢？福尔摩斯说凶手藏在墙里面，所以我们一喊着火了，他怕被烧死，所以就破墙而出，就出来了。你怎么知道他藏在墙里面呢？福尔摩斯是神探，他说，我在头一天检查的时候，这个墙上啊，只有五个手印，五个指纹，可是我第二天再检查的时候啊，多了几个指纹，多了一个手印，证明什么？证明了这个凶手就在附近嘛，他为了更使我们确信，有一个假的情况，所以呢，他就加这个证据，多加了证据出了纰漏，被我判断出来，原来他就在这个屋子里面。辛普森案呢，就是抓他的警察发现证据不够，就加了一个花样，打牌一样杠上开花，加了一付手套，这个手套被这个李昌钰，这些神探们说，给他戴不上去，好了穿帮了。

这也就是我为什么在陈水扁的这枪击案里面，我责备李昌钰的问题。就是陈水扁整个的案子里面，都交不了差，他们就拿出两颗子弹，就交给李昌钰，李昌钰就鉴定这两颗子弹，鉴定半天，这个鉴定，这种鉴定是科学的，是有名的侦探神探鉴定的，大家整个感觉出来了，原来经过李昌钰鉴定的，这个案子应该没问题，可是李昌钰只鉴定这一小段，李昌钰得到的证据，得到的证据就是给他两颗子弹，如果那两颗子弹是假的，不是地上捡的，不是当时的子弹，李昌钰所有的鉴定全都错误了。可是李昌钰不管这些，你给我两颗子弹，我就认为两颗真的鉴定，这段没问题，所以给人家打马虎眼的印象，陈水扁的案子没问题，因为经过李昌钰鉴定，事实上李昌钰被利用了。我甚至怀疑，李昌钰在某，这个结论被美国政府来利用，就是我们知道，你陈水扁这个案子的，枪击案真相，现在我逼你就范，我们不揭发，陈水扁跟你，跟美国人串通，我配合你美国人。这也就是为什么陈水扁，一而再，再而三，三而四，四十次五十次，在“立法院”里跟我们闹，要求通过这个军购案，为什么被我们拦截呢？就是不让你过关，为什么这个钱原来是用来美国，贿赂小布什这些人的，是给军火商的回扣。我们就不让你过关，所以美国人为什么，现在这么猴急呢，就因为这个案子。

为什么我到现在不谅解马英九呢？因为马英九如果不让他过关，国民党不动摇，过不了关喔。国民党动摇了就会过关，什么让，我们有能力让国民党动摇呢？就是马英九。所以我才跟大家说，我们今天看到美国跟陈水扁唱双簧，是不对的。整个局面是三簧，还有一个人一起轮流在唱，他的名字就叫做马英九。不要以为我李敖危言耸听，不要以为我李敖跟小马哥过不去，他跟我还有某种程度的交情，全是为着正义和公义，我才提醒大家，我们要当心马英九。所以我今天谈到这个小布什，我告小布什的案子，整个的结论，呼之欲出，就是我千方百计用各种的方法，来拦截，使台湾向美国买武器的，这个现象停止或者把它冲垮，这个时候台湾海峡两岸的中国人，才有谈判的机会。否则你美国拚命卖武器给台湾，越卖武器台湾越狠，双方打起来，台湾有便宜占吗？我们内地有便宜占吗？都没有。是中国人集体的受害，被美国人耍了。所以今天我才说，轮不到你们美国人来耍我们，我李敖现在出来，先把真相揭发出来，并且告诉大家，注意陈水扁，注意马英九，这个事情我们一定要集体保持注意，才能够解决，请大家相信我的话。

540.2006-03-31：真金不怕火炼，真银也不怕火炼



真金不怕火炼，真银也不怕火炼，袁世凯虽然当了中华民国第一任总统，后来也想当皇帝搞得身败名裂，可是以他头作为一个图案的银元，在他死了以后，还在1919年民国八年，1920年民国九年，1921年民国十年，还连续的发行，为什么？大家相信这个东西是真的，这个银是真的，真银不怕火炼。

我们看看，今天李敖又来了，你讲什么事情都跟今天扯在一起，不是吗？在这个伪中华民国，在台湾的时候，有一种人给蒋介石做奴才，给蒋经国做奴才不是吗？到美国留学，得了哈佛大学的博士不是吗，回来以后就跟着蒋经国做官，不是吗？做了法务部部长，后来怎么怎么样，不一路做大官吗？今天是什么，今天是国民党党主席啊，不是吗？换句话说呢，他是旧王朝的旧朝廷的这种大员，今天眼看就要，说是2008年的，台湾的所谓中华民国的总统，大家都看好他是候选，总统的候选人，并且胜利面极高。

这一次到美国访问，看到没有，大家都说他是未来的总统，同样的问题出现了，别人在努力争取自由民主的时候，在跟恶势力打拚的时候，马英九这种人是什么人呢，他是旧政权的共犯，旧政权的走狗，不是吗？他在争取台湾自由民主的，这些努力里面，他不但没有任何帮助，反倒是一个拦路的人，是个共犯，可是今天摇身一变，他一路捡便宜捡到现在，还可以继续捡下去，证明什么？证明袁世凯的这种机会，历史常常会重演。这就是为什么我们今天，要那样严格的要求马英九的原因，不是我李敖跟马英九过不去啊，而是我希望马英九，不要变成这种小型的袁世凯啊。

我以前讲过，陈水扁不是小型的希特勒吗，我们不希望他变成个，小型的袁世凯，我们希望马英九死的时候，至少还有一些大头，一些真正值钱的，可以流传的东西留给我们。可是今天我们看到的国民党，显然不是这样子。马英九他们在干什么，什么好事都不做，什么坏事也不敢做，他们也不会做，跟民进党也没有什么抵抗，干什么，等待无灾无难接收，公元2008年的总统啊，不就这样干吗？你李敖这样说公道吗？我李敖这样说不公道吗？

大家看看，李登辉五年来，六年来，花掉了台湾人民两亿台币，就是五千万的人民币，一个下台的所谓总统，要三十四个人伺候他，美国的下台总统，只有两个人伺候他，克林顿只有两个人照顾他，台湾的下台的总统，三十四个人照顾他，花的钱五千万人民币，国民党，马英九的国民党，有没有在国会里面，删除李登辉的钱，说是不合理的？你下台以后，怎么可以搞这么多钱呢？有没有这样做？没有这样做。为什么李登辉享受这种待遇啊，有人在掩护他，什么人掩护他，马英九这些人，你们的这些国民党在掩护他，所以这个法律修改不了，这个条例修改不了，不是吗？

所以我随便举几个例子给你们看，就马英九他们不做任何的好事，只是维持现状，维持现状，维持现状来等待，无灾无难在公元2008年，来捡捡到所谓中华民国的总统。我今天站出来批评马英九，请大家看清楚，我是爱护他，我不希望马英九变成一个小型的袁世凯，具体而微的袁世凯，我只希望马英九死的时候，会留下袁大头式的这个货币给我们。

541.2006-04-03：拍马屁的知识分子

大家知道我李敖的一些作风，作风之一，就是我这个人眼高于顶，眼高于顶的意思就是说，我不太看得起别人。问题不单是看不起别人，而是说，当我看不起你，我会讲出理由来，为什么看不起你，这是我惹人恨的原因之一。

我从来不掩饰我的好恶，可是，我必须要讲回来，我的作风的确是如此。有名的歌星费翔，他的妈妈，我们叫他费太太，非常聪明的女人。他跟大导演李翰祥，在北京艺专是前后同学，他认识我也认识李翰祥，他讲了一句名言，他说啊，李翰祥，大导演李翰祥，满脸骄气，骄傲，骄傲的骄，满脸骄气。李敖一身傲骨，一个是满脸骄气，一个是一身傲骨。他讲得很正确，观察的很入微，我的确是一身傲骨，可是，我并不满脸骄气，你看到我这个人，或是尤其跟我交朋友的时候，我待人接物还非常有礼貌，我骂了这个人以后呢，我还不太愿意再跟他见面，原因呢，觉得，哎呀，我骂了你啊，总觉得不见面也好，可是，并不能阻止我不骂你，我还是要继续骂你。

我的朋友们，有时候跟我搞得不愉快，可是我会心软，我的手不会软，我照样会写文章骂你，现在我嘴巴也不会软，照样骂你，我在过去搞《文星》杂志的时候，《文星》的老板，就介绍一批，所谓的新诗人给我，这批人，带头的就是余光中，余光中的爸爸，是国民党的高干，所以在我眼里啊，这一家子的人，就有一点历史反革命，因为我痛恨国民党这批高干。他爸爸是国民党高干，余光中，写诗写散文，在我们办得杂志里边，也是好朋友，可是，当《文星》杂志，被蒋介石下令查封的时候，第一个不够朋友，来背叛我们整个《文星》精神的，就是余光中，他在香港演讲说，《文星》杂志、《文星》书店结束，不是政治原因，是财务结构不好。胡说八道啊，《文星》杂志跟《文星》书店，当然是政治原因，可是，余光中，这样子公开说谎话，来谄媚国民党，来谄媚蒋介石蒋经国，蒋介石死的时候啊。他写诗，注意喔，这种诗人，是拍统治者马屁的诗人，写诗，蒋经国死的时候，他又写诗拍马屁，诗人沦落到给当今圣上，给统治者写诗，来歌颂拍马屁的时候，这种水准是郭沫若的水准啊。郭沫若不是写诗吗，伟大的斯大林，亲爱的钢，永恒的太阳，这是郭沫若的水准，余光中不就干这种事吗？我曾经在我节目里面，把他拍马屁的诗都公布过，所以这里啊，不再多说。

可是今天，我们也看到，余光中在内地，也在制造他的一些个人的势力，以散文家和诗人出现，我只拿一个资料给你们看，他是什么货色啊，余光中的文章，看到没有，与五四精神共荣，这是他在这个，接受访问的时候，他有什么五四精神呢，五四精神是向当政者，拍马屁吗，是当政者死掉以后，写诗歌颂他吗，是当政者打压了我们，言论自由的这种，杂志跟书店以后，然后替当政者擦胭脂抹粉，抹粉，说这是不是政治的原因，可以这样讲吗？是他们办杂志的，办书店的内部的原因，财务的原因，可以这样讲吗？所以我认为，余光中写文章是一回事，可是遇到这种，人生的大劫的时候，他是个无耻的，是个不要脸的人，一个反证证明了。

大家看，余光中七十岁生日的时候，看到没有，这国民党党报注销来，李总统赠匾，匾上写什么字呢？是“连珠缀玉”，“连珠缀玉”，祝贺余光中七十岁生日。看到没有？就是余光中他过生日的时候，国民党的主席，当时所谓的国民党总统，这个李登辉要赠他一个匾，匾上写“连珠缀玉”，来祝贺余光中七十岁的生日，请大家去想好了，你不是个拍马屁，你不是个马屁精，为什么有李登辉这种货色的人，以当时所谓的中国国民党，党主席的身份，以当时所谓的，中华民国总统的身份送匾给你，可见你是什么东西啊，你绝对不是个好东西。你是好东西怎么会，得到李登辉这样重视你呢？这就是我所说的，这个人根本是有问题的，虽然目前也在，我们祖国内地行走，他本人也有他的长处，诗写得很烂，散文，有些散文写得还不错，我们必须说，可是这个人，人品一塌糊涂，太糟糕了。

我们再看，为什么，要有一篇文章叫做“永恒的彩笔”，什么人来赞美他，大家注意这个人，叫做赖国洲啊。赖国洲什么人啊？李登辉的女婿啊，你余光中，不但得到李登辉的赏识，还得到他的女婿的赏识，你是什么东西啊？你马屁拍的真是拍的精，翁婿二人都赏识你，蒋介石到蒋经国，蒋经国到李登辉，李登辉到李登辉女婿，大家都赏识你，你是什么东西啊？这就是我李敖喜欢骂人的原因，可是我一定告诉大家，我把理由讲给你听，为什么我看不起他，诗人是个文学的工作者，讲究那种文学家的那种气质，要有，那个气质是什么，那个气质就是说非常的真诚，是真的，即使你政治目标是错的，可是你对他是真的。

这么个家伙，他是你李敖的朋友，不错，曾经是我的朋友。可是给大家看，他就这么个货色，我不拆穿他，大家不觉得，可是我拆穿他目的何在，就清清楚楚的告诉大家，别以为郭沫若只在北京有，在台湾也有，就是余光中。

542.2006-04-04：民进党的失败也不是国民党的胜利

李敖有话说，我在这几集里面，我特别点名批判了，台湾的一个人，他的名字叫做马英九。我这件事情这种做法，可以证明我李敖啊，多么勇敢，为什么呢？因为马英九的形象啊，今天如日中天，大家都说，这个是好人的，这个是个漂亮的人，这个是个和平的人，这个是个厚道的人，今天到美国去，现在做了国民党的党主席，2008年他极可能，可以打败这些群雄，这些狗熊，而当了所谓中华民国的总统。就在我眼里就是，中国台湾地区的领导人，你敢批评马英九，你会犯众怒的？犯什么众怒啊，犯女孩子，女士们的众怒，因为马英九长得很漂亮。

我今天能够批评马英九啊，犯了众怒啊，女孩子们觉得，你怎么可以批评马英九？男人也会说，尤其这种断背山式男人，你怎么可以批评马英九？大家知道我李敖多么勇敢，我敢批评马英九，为什么批评他？因为在我看起来，虽然你是个好人的，虽然你长得也很好，可是你有问题。我把大前提说在这里了，大家听到没有，台湾2008年，如果选所谓总统的时候，我赞成马英九当选，听好喔，我没有反对2008年，马英九做台湾地区的领导人，我没有反对，为什么？我讲过，马英九的糊涂，马英九的无能，都跟陈水扁他们一样。可是好看嘛，看起来只要舒服嘛，这就是我用很刻薄的话，骂出来的。

蒋介石这个集团里面的，这些官人面兽心，可是民进党这些官啊，兽面兽心丑得要死，从陈水扁以下多丑啊，你看他老婆吴淑珍多丑啊，蒋介石看起来长得人模人样啊，他那个老婆蒋宋美龄，长得也人模人样啊，看起来舒服一点嘛，马英九看起来很舒服，所以我觉得，因为他好看所以选他。

其它不足论，可是我必须要跟大家讲清楚，马英九在2008年以前，这样子搞下去，我认为他很危险，他不接受我李敖的提醒，他很危险为什么，这批人以为国民党，就靠你民进党垮我们就活了，怎么可以呢？我在节目里面跟大家讲过，国民党的副总裁陈诚，临死前一年约我，做了一次私人谈话，他跟我讲一段话，我听了到现在都不能忘记，我在节目里面讲过，再讲一遍，他说我们国民党今天有一个觉悟，就是共产党的失败，并不等于国民党的胜利，共产党的失败，并不等于国民党的胜利，我们要胜利要得到民心，我们还要另外努力。

今天马英九的团队这批人，就是做了这种梦的人，他们以为民进党的失败，就是国民党的胜利，所以他们今天不要做任何好事，也不要经过任何战斗，只是看着民进党垮垮垮，民进党的民调低落低落低落，到时候2008年，马英九摆出来小脸蛋当选了，他们现在做这种梦啊。可以吗，如果民进党垮了以后，又换来了国民党，在只有好看，其它都一塌糊涂的国民党出现，我们难道没有被国民党统治过吗？我李敖没有被统治过吗？台湾没有享受过国民党统治吗？我们还没有受够吗？说难听话，我还宁愿民进党来统治，这什么意思啊？为什么宁愿民进党来统治啊，猪八戒说得好，当家方知柴米贵，就要你当家，我知道你会把台湾搞垮，我就要你垮，为什么这么残忍呢？记不记得印度圣人甘地讲的那句话，甘地说为什么我们印度，今天搞得这么惨，因为我们吃的苦还不够，我们做的孽还不够。

543.2006-04-05：解释“新加坡人的笨”

我收到一封从新加坡来的观众的信。这是封面，从新加坡寄来的，信里面说，李大师，我们不说客气话，我们一群崇拜你的新加坡人，几个月以前寄了一封信给你，请求你解释新加坡人比较笨这句话，就你李敖说得这句话的理由。

我说新加坡的朋友笨，我的话其实是这样讲得，我是说，台湾人不是最坏的，台湾人他是最糊涂的，我说香港人比较坏，祖国的大陆的人不可测，好坏我搞不清楚，新加坡人比较笨。我的话是这样说得，首先我跟大家说，用一种笼统的话，来描写一个集体的现象的时候，这种陈述的方法都是很粗糙的，我从来不说我讲得话不粗糙。记者们访问你，你当然会用一个笼统的话，来表达你的意思，而对这种话如果我们吹毛求疵，当然会觉得是不是说得太重了，会有这种现象。可是我必须说，如果对这种话，我们那么样认真的，或者过分的严肃的去看待，我觉得有点跟自己过不去。

大家只看到我说，新加坡人比较笨，有没有想到，当我说香港人比较坏的时候，另外一个意思就是说，新加坡人不坏喔，你只是笨而已。那有人说你说我笨也不可以，为什么说我笨呢？我必须告诉大家，大家看看一个照片，这个人是谁呢？这个就是我所佩服的李光耀，为什么我佩服他？我告诉大家，有很多人不喜欢他，说他太严厉了或者太精了，过份的得饶人处也不饶人了，譬如说他喜欢打官司，都是我所佩服的优点。他在新加坡立国的过程里面，那么样的艰苦的环境，能够拉一派打一派，最后能够使新加坡能够出人头地，在全世界出人头地，这是了不起的功劳，我很佩服李光耀。

大家看这是李光耀年轻的时候，在竞选的时候一个照片，我给大家谈什么呢？给大家谈一个事情，就是大家想想这个李光耀，李光耀他是怎么样成长出来的，大家知道吗？他的曾祖父什么人，曾祖父在十六岁的时候，什么东西都没有啊，就像一个平民一样，流亡到新加坡，白手起家，后来有点成就以后，他花钱给清朝政府，去买了一个官，叫捐官，捐了一个官，捐什么官呢？就七品官，捐了一个七品官，然后他有第二代，第三代，然后第四代就是李光耀这一代，像李光耀曾祖父这些人，就是今天新加坡朋友们的，他们的祖先，当时由福建，由这些地方这一类的地方，穷得没办法，孤家寡人，白手到了新加坡或者这些地区，来创天下来打天下，这种人他们的努力他们的勤勉，都是我们所佩服的。

可是有一点我必须提醒大家，他们的文化水平是不好的，因为他们的饭都吃不下去了，在福建这些这一类家乡里面，他们都活不下去了。所以他们是，刚刚讲过，他的勤勉他的努力他的，都是好的，可是他们的文化水平不好，因为他们是很穷困的一批人，这批人就是今天新加坡人的祖先，也就是今天台湾人的

祖先，我们就历史观点来看，我们对他们充满了崇拜跟同情。可是我们必须就事论事说，这个他们的文化水平基础不好。

当李光耀出来以后，他自己受了好的教育，在新加坡，在那么复杂的环境里面，能够在世界里面出人头地，这是整个新加坡同胞，朋友们的一个共同的一个成就，对不对？对的，可是我们感到有一点点的说的，也就是这个成就啊，虽然是在一个优秀的领袖李光耀导演之下，可是它还是个集体的创作，你懂我意思吗？如果你问我李敖，你讲出来新加坡出类拔萃的人，除了李光耀他儿子，他们几位政治人物以外，我李敖只能讲出一个人出来，我所知道的，就是那个可爱的女孩子孙燕姿，你再叫我李敖讲一个啊，我坦白告诉你，我孤陋寡闻我讲不出来，证明了什么，证明了新加坡朋友们的努力，他们的成就，是集体的而不是很多，不是说没有喔，是你李敖不知道，而是不是他多少个，个人的出类拔萃的。不是这样，给我李敖一个印象，就是新加坡人笨，这个笨啊，不是挖苦的话，而是说，新加坡在李光耀的领导之下，有他的成就。

可是也有一个后果，大家看到什么后果没有，所为一个思想家我告诉你们，中国古代讲求法家的政治，像管仲他们都是法家，可是中国古代啊，实行法家的这个理想没有成功，或者说没有长时间的成功，没有很合理成功。可是这个理想，这个政治理想，在李光耀的统治之下，在新加坡这块土地之上成功了。李光耀和新加坡真正在世界上面很完美的实现了，中国法家政治的这个理想。可是有他的缺点，他的缺点啊，管得太严了抓得太紧了，到处一个牌子就看到了，要罚你多少钱，大家变得怎么样，变得是在一个集体活动之下的，一个每一个个人，真正个人出类拔萃的，而窜起来的并不多。一个重要的原因，请大家注意啊，没有恶意啊，这个种不好，什么叫做种不好？李光耀先生往上数了三代，是十六岁的那么了不起的，一个青年人，那么穷困底下，在没有文化水平之下，跑到了新加坡。

跟台湾四百年以前很多穷人，像台湾一个有名的学者，叫做彭明敏，他的曾祖父啊，来台湾的时候只有一条内裤，穿著内裤就从福建，这样跑过来了，什么都没有啊，穷得什么都没有啊，当然也没有文化水平。这个基础无法跟像英国比，英国人家多少代的人，他们是累积的文化水平，所以当李光耀要在新加坡建立一个英国式的这种民主的体制的时候，他的人民有的时候跟不上，坦白告诉你们跟不上。

所以我想李光耀先生心里，他有一个，有某种程度的了解，就是他的人民他的公民，整体的水平跟不上。可是他的这个法治的基础，中国法家的理想已经压下来了，所以就变成今天的这种，新加坡的个人的突出的表现，有世界性的，我李敖所知道的相当的有限。什么原因呢？就是这种统治方法跟这种群众，两个互相结合的太紧了，所以我们觉得那种，由于松懈而发生的一些优点，不见了。这就我所说的新加坡人比较笨，笨的意思呢，就表示有一点点，这个反应啊，一个萝卜一个坑，有点不会破格。当然是，他好处不会破格，可是坏处呢，也不会出格，就有这种现象。告诉你们，一点恶意都没有，我跟你们有什么恶意呢？可是告诉你们，作为一个思想家，一个历史家，我来看这个问题，我们看得一清二楚，就是这样子，当然我会信口说出来。

544.2006-04-06：控告小布什，求是非公理

大家知道我最近做了一件事情，我终于告了美国总统小布什，也告了台湾的所谓总统陈水扁，和所谓的前任的总统李登辉。理由说得很清楚，我是说，美国既然跟中华人民共和国建立了邦交，竟然在建立邦

交的时候，发表公报说，台湾是中国的一部分，既然如此，你美国还私下里，自己订了一个国内的法律，叫做《台湾关系法》，要把武器供应给台湾，二十七年下来美国向台湾，供应了好多好多武器。可是现在被我抓住一个小辫，就是根据《台湾关系法》，这个字的英文叫Provide, P-R-O-V-I-D-E, P-R-O-V-I-D-E, 这个字P-R, 这个字它的意思是供应，没有说是买卖，现在为什么变成买卖呢？这就是我一再所表示的。

我曾经先写了一封信给马英九，提醒马英九，为什么提醒马英九呢？因为马英九，他是中国国民党的主席，在立法院里面，他是属于国会里面的大党，他如果控制使台湾的立法院，不让这个买武器的这个预算过关，这个案子就不会成案。所以呢，我特别提醒了一封信给马英九，致马英九主席老弟的公开信，我特别提醒他，美国对我们不是好意的，为什么呢？他一开始所谓《台湾关系法》呢，不是《台湾保护法》，真的要爱台湾，你美国人爱台湾你要保护台湾，他不敢订立保护法。第二个呢，美国的《台湾关系法》里面呢，只说是严重关切，没说一定要出兵。第三点呢，这个《台湾关系法》呢，是基于美国利益，没有提到台湾利益。这第四点呢，只说供应武器没说要花钱买，就是我所说得刚才说得，P-R-O-V-I-D-E这Provide, 这个字呢，在英文里面是供应，没说买卖，所以就发生争执，既然没说买卖，台湾所谓总统，在二十七年来，不断的付钱给美国来买，在法律上构成了一个罪名，就是图利他人。这是利益，你一个找到，图谋这些利益给了别人，所以在法律上就构成了犯法，那么陈水扁他做总统，没有二十七年啊，所以从陈水扁个别告，往前推李登辉也被告，再往前推蒋经国也被告，可是蒋经国死了就告不成了，整个的结构呢，是这么个结构。

有人就奇怪，说你这样告告得成吗？很多人问到我这个问题，问到这个问题的人，他是好意的，可是他的基本态度是错误的。基本态度为什么错误呢？就是他评论或者看待一件有价值的事情，专从成功和失败来看，这是不对的。不能够从成功跟失败的角度，来看一件事情，因为呢，事情不是这样子来看，如果从成功跟失败的角度，来看事情，我们大家谈什么文天祥呢？文天祥是个失败者，我们谈什么史可法呢？史可法是个失败者，所以我们看一个事情啊，不能从成败来看。

那么你说你李敖告人，你为什么知道不太可能成功，你还要告呢？我举个例子给大家看，大家看这个照片，这个就是当年的蒋介石，他在形式上面，不是中国政府的领袖，他叫林森，林森死了以后，蒋介石才正式做了领袖。林森是什么人呢，我们可以说他是个傀儡的领袖，没有错。可是林森他有他一个特色，这个人风度翩翩，太太死了以后啊，他感情很专一，也不再结婚，他在一个公园的山顶上面修了一条椅子，这椅子上面写了一行字，字上说有姨太太的不许坐，你要讨了姨太太的这种男人，不许你坐我所设计的这个椅子。有姨太太的不许坐，看起来很好玩的一个东西，我如果有姨太太，我去了，一屁股坐下来，有没有人干涉我啊？没有人干涉你，老子就坐了。可是他为什么写这行字？有姨太太的不许坐，他就在你身上啊，在你心口捏你一下，意思就是说我不欢迎你坐。你当然可以坐，可是我不欢迎你坐，我对你呢，有一个道德上的谴责。

为什么今天我李敖要告美国的小布什总统，就是告诉你，别以为中国人那么好讲话，别以为中国人那么糊涂，别以为中国人那么好骗。

545.2006-04-07：防止被“好人”欺骗

我这个节目里面，常常在一段时间里面会锁定一个人，老是打他的主意。为什么这样做呢？用一个棒球上的术语来说，叫做密集安打。这是一种密集安打，我最近常常跟大家谈到马英九，为什么谈到马英九？马英九是个典型的例子，就是他的造型啊，使我们对他没有敌意，他对我们也没有敌意，他的造型非常的讨好。

可是我一再提醒大家，我们常常被坏人骗，可是有的时候也被好人骗。好人骗你啊，他没有恶意。可是这个结果呢，同样的是骗了你的事实，骗了你以后呢，他变得很无辜，你又会完全原谅他，一点都不怪他。这种情况，对一般糊涂的人说起来，是一种反应。对我李敖这种精明的人看起来，就觉得我一定要提醒大家，大家知道，中国的庄子的故事啊，讲到浑沌之死。浑沌是个神，像个鸡蛋一样，交朋友大家都喜欢他，可是喜欢他的人就说，他好可怜喔，他像个元宵一样，没有眼睛可以看，没有鼻子可以闻，没有耳朵可以听。这么可怜的一个人，我们要帮助他，把他按住，把他挖眼睛，给他挖耳朵，给他挖鼻子，结果浑沌七窍流血死掉了。这个故事证明了什么？证明了庄子告诉我们，你对人家的好意如果方法不对，手段不对，你会害死他，所以我们现在很清楚的知道，当我们被坏人来害死的时候，我们保持警觉。可是当我们被好人来害死的时候，我们难道不保持警觉吗？我们会因为好人是无辜的，我们就愿意接受这个事实吗？

尤其当我们的智能能够发现，他会有一个悲惨的结果的时候，难道我们不大声疾呼，或者说不提醒吗？难道我李敖在这个，坐在这里不向大家提醒吗？我认为我有责任向大家提醒，那你用什么方法呢？拿出证据来告诉大家。好比说，第一，马英九长得那么好，人又那么友善，我们不会怀疑他这方面的造型。可是他是不是一个聪明人，我们很关心。他的所谓的意识形态，是怎么样想的我们是很关心的。

作为一个先知者，作为一个历史家，作为一个思想家，我对马英九一定开始了解，了解的结果呢，我会有结论，结论就告诉大家。马英九的他的智能，有一部分故障，他的故障，他还在蒋介石那个时代的，那些老国民党的，那个故障里面有他一份。我们觉得好恐怖喔，蒋介石那种老的思想，他是跟共产党结梁子的啊，有仇恨的不共戴天的不是吗？所以国民党跟共产党之间，在我们没有卷进的，这个漩涡里面的人看起来，我们是局外人，他们之间有一些恩怨情仇，当然这不是私人的恩怨情仇，可是立场上的确有，一种恩怨情仇混在一起的。

我曾经从历史家观点跟大家讲，大家是想不到的，毛泽东在中国国民党里面的，地位比蒋介石还高。你们相信吗？孙中山拉拢共产党，跟国民党一起合作的时候，毛泽东的阶级位阶，他是中央委员，蒋介石还不是，蒋介石在国民党里面，想要爬到位子位阶这个局面啊，比毛泽东还低。毛泽东做到了中央委员的时候，蒋介石还不是，多么有趣啊。所以国民党和共产党的关系，当然不是现在是早期的关系，非常复杂的，双方之间有恩怨情仇的。毛泽东的夫人杨开惠，不是被国民党枪毙了吗？枪毙她的人是湖南省主席叫何键，何键不是在台湾吗？

所以这种仇恨，我们不能说没有啊。今天最头脑不清的，像今天的所谓台独分子，这些台湾人同胞，你们跟共产党有什么仇恨啊？没有啊。有什么冲突吗？也没有。结果你们莫名其妙的继承了蒋介石那一代的这些外省人所带来的这些仇恨，今天不是仇恨吗？你们为什么这样仇视中国大陆，为什么？你在台湾可以继承蒋介石带来的九十二万两的黄金，可以继承蒋介石带来的六十年展览都展览不完的那些故宫博物院的国宝。你都可以继承啊，你为什么还要继承仇恨呢？这个不是神经病吗？

大家看，1991年，这2月20号的公报。这个公报大家一翻开啊，非常的有趣，有趣在哪里？我给大家讲。1990年4月25号，就现在十六年以前一个对答。什么人答复了立法委员呢？是研究发展考核委员会的主任委员马英九，答复一个立法委员的对话。那时候这个立法委员，什么人在问他呢？那个立法委员的名字啊，大家看叫做陈水扁，好不好玩？立法委员陈水扁问当时的政府官吏马英九，现在正好相反了啊，陈水扁就问马英九，两岸为什么不三通？注意喔，好好玩的问题，现在这问题就是国民党在问民进党的问题，为什么不三通？看看马英九怎么说，马英九说，三通与三不并不是对立的，三通是通商、通航、及通邮，而三不是，不接触、不谈判、不妥协、所以目前国民党政府跟共产党是既不三通也不三不。而要三不，就是跟你也不接触，也不谈判，也不妥协，跟你也不通商，也不通航，也不通邮，看到没有？抓得比现在还紧。你马英九当权的时候，你对海峡对岸的中国的敌视，比现在台独分子还紧不是吗？马英九年纪轻轻的，他年纪跟陈水扁相差不多，为什么思想这么顽固呢？

这一次马英九去了美国，看到没有，马英九对北京什么态度。马英九在美国向北京表达态度，你要不承认我们“中华民国”，你不重视我们“中华民国”，“中华民国”没有了，台湾就是“台湾共和国”。请问这是什么态度？这是一个什么样的处境呀？

马英九跟陈水扁比起来，在我李敖眼里，当我拿出这些证据比较的时候，发现他们是一群无能分子嘛！骗老百姓的一群人嘛！只是马英九好看而已，不是吗？今天我为什么要站出来，把这个事情拆穿？固然民进党要打倒，可是迷信国民党的人、替马英九讲好话的人，我觉得我们也要反省，如何面对这些证据。

546.2006-04-10：批评马英九，自认需勇气

有的时候我李敖一个人，会面对镜子自己看自己。你会说这个老家伙有自恋狂，并不是自恋，而是说，我要在一个冷静的环境下，面对我自己照镜子，自己做某种程度的反省。当然我会赞美我自己，可是我也会提醒我自己。最近我对我自己赞美的，和提醒的一个主题，就是李敖是什么样的人呢？我告诉大家，我曾经把我自己描写成一个钻石，钻石是多方面的，三十二面，六十四面，多方面的，闪光的，它有多方面的优点不胜枚举。

可是当我自恋的时候，我会在某一个阶段里面，只谈我的一个特色。怎就是我这一个礼拜啊，集中一个项目来发挥。好比说我这个礼拜要沉默，要达到我有沉默的美德，那其它的美德就暂时不注意，我把沉默变成我的一个重点，锁定它，时时提醒自己我要沉默，来完成这个美德。一个美德完成了以后，再换一个题目。我最近照镜子赞美我的项目啊，是两个字勇气，为什么我对我自己的勇气，忽然赞美呢？我本来就很有勇气啊，可是不行，最近我要特别赞美我的勇气，原因是什么呢？我也可以私下的告诉你们，原因是我发现我是个非常勇敢的人，我过去那么多个勇敢的纪录啊，还不算。我觉得最近非常勇敢，勇敢在哪里呢？我能够犯众怒来表达我的意见，这个众怒是不能轻易犯的，可是我还是犯了，为什么？你李敖闲着没事干，你惹了一个，批评了一个，炙手可热的红得发紫的一个人，他的名字叫做马英九。

你李敖怎么干这种事情啊，那种人是碰不得的，什么叫碰不得呢？他属于形象牌，一变成政治上，跟这个影响视听的那种形象牌一出来的时候啊，告诉大家没有是非。



我举个例子给大家看，在连战不肯做中国国民党的党主席以后，这个烂党这个臭党，这个中国国民党，有两个人出来抢这个党主席，一个叫做王金平，一个叫做马英九。王金平现在是台湾的所谓国会，立法院的院长，年纪比我小五岁，他是师范大学数学系毕业的，可是他搞起政治来，跟数学一点关系都没有，把数学的已经忘得一干二净。这个人小心谨慎细密，礼贤下士，到处建立人脉，所以他在基本的搞政治的规格里面他是高手，他跟每一个人都保持友好的关系，并且很诚意，不全是假的，他有这么广大的人脉的关系，他以为在抢党主席的这个头衔底下，他可以赢，这一次跟马英九抢中国国民党党主席的时候，王金平认为他赢，很多人也认为他赢，可是被马英九打败了。为什么呢？并不是王金平不会搞政治，也不是马英九会搞政治，而是马英九的形象牌，形象打败了他。

今天马英九当了国民党党主席，又以他的美男子身份，当了党主席声势浩大，你李敖站出来批评马英九，你这什么意思啊？所以我说我太了不起了，太勇敢了啊，我照照镜子跟我自己说，真正人间第一勇，台湾第一勇。为什么，你敢得罪马英九，敢批评马英九。

547.2006-04-11：马之美国行，常说双面话

在上一集的节目里面，我曾经向大家透露了我最近自恋。自恋的一个现象，我在我阳明山的一个小书房里面，我照着镜子，自己看着自己，盯着自己看，赞美我自己。我有很多的优点，可是我每一个阶段，要赞美我一个单项的优点，这一阵子我觉得我的优点，最可圈可点的是我勇敢，有勇气。为什么有勇气啊，我在上一集的节目里，跟大家说过，我敢批评马英九你敢吗？我可以犯众怒。

马英九现在是那么样讨人喜欢，如日中天，声望如日中天，你李敖不识相，为什么批评马英九？我告诉大家我忧虑。为什么忧虑呢？因为马英九代表的是台湾的一个僵尸政权的复活，什么是僵尸政权，国民党，国民党在1949年被共产党赶到台湾来，打到台湾来就一直统治我们，1949，1950，1951，1952，一直统治到公元2000年。从1949到2000年，换句话说呢，他在台湾统治这么久，搞白色恐怖倒行逆施，最后在五年以前六年以前丢掉了政权，可是国民党培养出来的政权，是一个小国民党，他的名字叫做民进党，他有国民党所有的缺点。可是在腐败部分呢，比国民党还腐败的快。在小气八拉的部分，比国民党还小气八拉，这就是今天的局面。我觉得我自己，在今天能够批评马英九啊，我写了两行字就是，反对坏人要道德勇气，反对好人也要道德勇气。我李敖有道德勇气，马英九是好人。可是我跟大家说过，好人也会做坏事啊，大家以为好人不做坏事错的，好人也会做坏事啊。明朝的有名的政治家，叫做张居正，他讲过一句话，他说一个人又要做好人，又要做好官是不可能的，两个是不能平行的。

做好官就不能做好人，做好人就不能做好官，可是马英九他想做好官又要做好人，他也做不到。可是由于他的造型，好看、有君子风度，所以他使大家以为，好官就是好人。我跟大家说，错了。可是马英九这一次到美国去，泄底了。什么原因啊？就很多话要逼着他讲出来，很多态要逼着他表出来。好比说，美国人就问他，你到底对买武器军购案，什么态度？他不能够敷衍了啊，他要跟美国做承诺，所以就讲了出来，讲出来很多话。

大家看报上怎么说，看到没有？马英九会晤了美国副国务卿左里克，美国迎宾超高规格，高规格接待他，这国民党党报注销来的。为什么这个高规格呢？这干什么呢？就是觉得他，未来可能做台湾的领导人，要利用他来对抗北京啊，所以高规格接待。马英九晚间与国内随行的媒体餐叙时，被问及与美方官

员的会面情形，马英九低调的表示，访问美国每个城市，都有一个目的，目前只能说sofarsogood，就是到目前为止情况良好。可是我觉得，为什么要有这种感觉，小马哥应该有某种程度的骄傲，或者说廉耻，美国是什么国家，美国对台湾说起来，他是不承认你台湾政府的，一个国家，美国派什么官跟你见面啊，什么叫高规格呢，高规格派了副国务卿跟你见面，在美国政府的规格里面，是四级的第四级的官跟你见面。马英九觉得高规格这是殊荣啊，对我大的光荣啊，陈水扁去都没有这个规格啊。请问人家一个不承认你的一个政府，你去了派出他政府里面的老四，四级的官来接待你，你还觉得光荣，请问如果有自尊心的人，会觉得光荣吗？你告诉我你会觉得光荣吗？个人没有身份，团体没有立场，才有这个现象，还引以为荣。

可是马英九口口声声什么样子，他说我们有选择，台湾人民有选项，第一个未来统一选项，第二个台湾独立选项，第三个维持现状也是选项，所以今天马英九向美国所说的，就是维持现状。你口口声声维持现状，而不谈走向统一，那是美国人的希望，美国人希望台湾永远跟大陆分开，可是你不独立，可是你要永远分开，这是美国人要求。今天马英九到了华盛顿，向美国一而再再而三提出来，我们要维持现状，请问这个标准答案，这个底案这个底价，就是美国人的底价、所以我必须说，小马哥，个人没有立场，团体没有身份，对整个中国的远景也没有远景。

548.2006-04-12：复杂的马英九

我跟大家说过，最近我发生了自恋狂，本来就自恋现在更严重了，我照着镜子对我自己赞美。我觉得我最近一个美德，更过份的膨胀了，这个美德就是我的勇敢，我说过为什么我勇敢呢？因为我会得罪所有人的一个看法，而提出来我的看法，目前最走红的看法，是台湾的一政治人物，叫做马英九，人长得又好，大家都喜欢他，他的言论大家都喜欢赞成，这次他去美国发表的言论，可以证明，可是我忍不住作为一个先知者，作为一个爱国者，我要提出我的看法，我的看法就是说，马英九有问题。

为什么他有问题，陈水扁没有问题吗？陈水扁有问题，可是单纯。陈水扁只有一个问题，这个嘴巴上要搞台湾独立，行动上还不敢。搞台湾独立闹到过份了，你揍他一顿没事了，就是单纯。马英九太复杂了，他复杂的原因有几种，第一个他来自蒋介石时代的那种国民党的那种头脑，他的爸爸是蒋介石的高干。可是据了解的人说，马英九的爸爸，比马英九还豪放一点。马英九比较拘谨，他爸爸当年跟国民党一起，跟共产党斗争斗败了，发现他们国民党的主义，共产党给实行了，好比说民族主义，追求中国在国际上的平等，人家共产党做到了，国民党做不到，所以他也服气。所以马鹤凌，就马英九的爸爸，晚年的时候，他还有某种程度的认输。可是马英九一辈子，他虽然看起来很平和，事实上他是个很傲慢的人，跟我李敖一样。我李敖什么人呢？我跟大家讲过，汉朝有一个丞相叫做公孙弘，历史上说他这个人外宽内深，表面上很宽厚，很宽大，可是他不是个糊涂人喔，他是个很深沉的一个人，城府很深的一个人叫外宽内深，我李敖就是这种人，外宽内深，我精得要死，可是我有我那种很宽的那一面。

马英九外面看起来，君子、好人、美男子，可是他那一部份的深不深呢，不是深的问题，而是有问题浑的问题，他有很多有问题的东西，在他那个脑子里面打转。我举个例子给大家看，大家看看台湾的报纸，在3月26号注销来，除了阿扁中共也防马，也防马英九，马英九威胁论大陆拉高戒心，为什么要拉高戒心，因为马英九有问题。我跟大家说过，当蒋经国一死，李登辉当了台湾地区的领导人以后，全世界，也是全中国，也是全台湾，我第一个说，李登辉这个人有问题，大家不相信啊，说李登辉是教授，

李登辉是学者，李登辉是基督教徒，李登辉是台湾人，李登辉是好好先生，他有什么问题啊？你李敖危言耸听。共产党在北京也不听我李敖的，那李登辉他们心里还高兴，他是我们以前的同志啊，他做过共产党啊，然后就看李登辉的表现，等了一年等两年，等了两年等四年，最后失望了不是吗？如果你很早就听我李敖的，这种先知者的铁口直断，那李登辉在他身上不要，浪费那么多的时间，不要寄那么多的希望，不更聪明吗？为什么这么笨呢，没有听李敖的话。

今天我跟大家说，马英九的优点很多，可是在这个大的方向上面，他有些问题。第一个问题我讲过，他是来自国民党，那种老式的国民党的那种顽固的思路，他有。第二个他跟美国的关系太复杂了，美国人为什么喜欢他，美国人为什么赞美他，美国人说听他跟他谈话，好像听到音乐一样，为什么他那么使美国人那么高兴啊，我们觉得很奇怪啊，为什么那么高兴啊，所以我说马英九这两点都是非常有问题。

所以，大家看这个纪录上面说，正当国民党党主席马英九在台湾与国际社会人士，不断这个他吃得开，然后就出现这种，对大陆出来马英九威胁论，然后就密切观察台湾政情的，中共对台湾的智库人士透露，马英九就成为了2008年，台湾总统的热门人选，但马英九频频对大陆，打出的民主牌人权牌，令大陆方面不太放心。马英九真正的打的牌，还不是这种牌，马英九跟台湾的民主人权，我讲过他有什么功劳啊，这功劳是我们李敖的这种人，对不对，你们马英九，你们是给蒋经国做狗，连战是给蒋经国做狗，你们在台湾这么多年来，为人权自由民主的打拼的过程里面，你们是当权者的共犯，你们有什么资格谈人权民主啊，所以我说问题不在这里，问题马英九这些观念出了问题。

549.2006-04-13: 马做坏示范总是被原谅

在中国的古诗里面，有很多句子会讲出来，人事的兴亡。有的句子在描写一个朝代，七个字或者十四个字，就把一幅亡国的形象描写出来。我们看古人王遂的两句诗：他说南朝无限伤心事，都在残山剩水中。谈到这些南朝，都说是这种亡国的朝代，国家亡了有无限的伤心事，这伤心的事情表现在哪里呢？表现在国家亡了以后，在剩下的这些山和剩下这些水中，中国宋朝的大画家叫做马远，他有幅画叫做山径春行图，现在收在中国台湾台北的故宫博物院。他说这幅画在构图方面，画家马远因为喜欢在整幅的纸绢上面只画一角，其它部分笔墨不多。最后我们可以看出，马远取景的方法也与前人不同。大家远看这幅画再看一遍，左下角很浓其它空白很多。马远被称为马一角，实在与他取景的构图新方式有关。

马一角注意啊，他画古代的这种亡国的，残山剩水画一小块，其它部分留白，所以外号叫做马一角。马一角，马一角，大家听听看这三个字，是不是跟台湾的马英九很接近。马一角，马英九，很像。还有一点更像的就是马英九，所面对的这个政权和他的党，就是亡国的残山剩水。

为什么说他是亡国的残山剩水？谈到亡国，我在节目里面也说了很多次了：在蒋介石在1950年3月13号的秘密谈话里面，他说中华民国已经亡国了。注意喔，以中华民国的所谓总统的身份，在私下的谈话里面说中华民国已经亡国了。可是有一点点讽刺的就是，他居然有一个当时所谓中华民国宪法上的领土。在台湾，宪法上的领土按照当时的说法是千分之三。台湾只占整个中国，包括外蒙古的千分之三。这千分之三的领土，没有被完全统一，换句话说呢，真正的是残山剩水，一个亡国政权流亡到台湾，所留下的残山剩水。

我跟大家讲一个情况，大家看这是最近台湾报上登的资料，就是大陆出的这些刊物。中国女人爱马英九，是上海一份杂志。以中国国民党主席马英九，作为封面人物并附上斗大标题：女人都爱马英九，显见马英九在中国女性市场占有一席之地，这是马英九。我李敖是有的时候会用我的文字的力量来归纳或者来写出一些看起来有点刻薄的句子。我觉得我们现代所面临的政治尤其所谓的民主政治遭遇了四种脸的危机。哪四种脸呢？大家看：第一个是不要脸，你碰到这种不要脸的人啊，你就感到搞民主很困难，因为他无耻。他无耻的时候呢，你跟他周旋，你就觉得非常的吃力就不要脸。第二种叫做陪笑脸。什么是陪笑脸呢？就是他无能，他事情做不好，可是他不是那种耍狠的，他跟你笑嘻嘻的，光棍不打笑脸人，使你对他很难下手，是这种陪笑脸。第三种是大花脸。大花脸是什么呢？是没有真相，他把真相遮盖住了，他到底什么模样我们不知道。第四种什么呢？第四种就是小白脸。小白脸是什么呢？是没有是非，马英九就是典型的小白脸。他一出来以后呢，大家都喜欢他。都喜欢他以后呢，他做得一切事情，不需要他自己道歉，也不需要他自己解释，我们自然我们就替他解释了。

不要脸是无耻，陪笑脸是无能，大花脸是没有真相，小白脸是无是非。所以我说要当心的四种脸。这四种脸在现代政治里面，把真相弄乱了，把是非弄乱了，马英九这个现象，因为这个现象出来以后，很多是非乱掉了。当他出现这是什么的时候，是非就跟着就乱掉了。今天马英九在残山剩水里面，他做了中国国民党主席，并且极可能在2008年，做了台湾地区的领导人。可是为什么我李敖要批评他，因为他做了很多坏的示范，而被原谅了。

马英九所以能够被我们原谅，而不加以深责或者不加以苛责，原因就是刚才所说的他的造型占尽了便宜。这就是我们所说得，为什么有些人因为他长得好，讲话斯文看起来非常有教养，这种人他就可以做很多的失态的不得体的无耻的错误的事情，而通通被人家遗忘，或者通通被人家视而不见，或者通通被人家原谅。

可以这样子吗？所以我说，站在追求是非的立场而言，这种形象是我们不能接受的。这就好象是国民党纪念蒋经国马英九要哭的原因。他不是第一次喔！公开场合哭蒋经国一次又一次，请问好吗？你为什么不为天下苍生流一点眼泪呢？为什么老是为你的主人，为你的主子，为你的领袖为你的党主席来哭呢？所以我说这是个很坏的示范。如果我们作为评价这是无耻，可是因为马英九做了，我们会原谅。可是我必须说，这还是一个不好的一个示范。我提醒大家：就是中国人的一句老话，爱而知其恶，恶而知其美者天下鲜矣。我喜欢他而知道他的缺点，我讨厌他而知道他的优点，这种人天下很少。爱而知其恶，恶而知其美者天下鲜矣！是很少的。我希望天下不再少。只有这样的时候呢我们才真正的培养我们对是非的清楚的观念。对走向开明进步的民主政治才是一个帮助。

550.2006-04-14：马英九路线，李敖批荒唐

在《孟子》里面有一句话，叫做“说大人则藐之”，谈到大人物显赫的人物，则藐之，我不以为然，我看不起他，我要讲个三七四六。为什么呢？就是所谓大人，所谓大人物，事实上没那么伟大，真正的你了解真相以后，反过来说，你真正的把你自己，当成一个了不起的人的时候，所谓大人物没什么了不起。为什么人家伟大，因为我们的膝盖跪下来，我们跪下来看得时候，他就变得伟大，我卑躬屈膝看他，他就伟大，当我自己站起来，我也是顶天立地的时候，我看你就没那么伟大。“说大人则藐之”，这是我把它过份的引申的解释以后的一个结论。

就是说当你采取不同的角度，来看人的时候，他会给你的感觉是另外一种。注意喔，不全是恶意的。大家看这本书的封面，叫做《马英九前传》，这本书不是今天的马英九，今天的马英九没这么漂亮了，这还是非常年轻的马英九。在这本书的第八十五页，有一段话大家看，高三这个明星班，马英九念高三的时候，读书几乎不为联考。全班每个人都喜欢课外书，像流行的“存在主义”，以及尼采等人的名著，大家都喜欢看，国内作家王尚义等的作品，也是畅销书，至于风靡的李敖书籍，早在初中就迷上了。

这话就是说，马英九在初中的时候，就迷上了我李敖的书了，我讲这话有一点点显摆，显摆我在台湾这种文化界的势力是多么的源远流长，马英九在初中的时候，就迷上我李敖了。换句话说呢，我是在那么早的年代里面，就吃四方，在文化界里面吃了四方，现在老了还在干这行，可是大家有的人会奇怪，说你李敖是不是老掉了，我们新一代成长了，确实如此。可是新一代成长的时候，是不是在文化水平上面，比我李敖还高明，那就是另外一个说法了，为什么呢？因为我一直保持我的这种进步，那别人可能他在做中学生的时代，大学生的时代他很进步，可是进入社会以后，就要花很多时间去办党，很多时间去搞政治，或者去做那种种的活动，他不一定有我李敖，有那么多时间在继续保持进修，所以所以我李敖还是走在前面，这就是我的一个感觉。

为什么我今天要谈到马英九呢？因为我跟大家说，马英九今天非常有趣的，他因缘际会做了台湾的，中国国民党的党主席，并且非常可能的，在公元2008年，做台湾地区的领导人，因为有这么一个政治趋势，大家都看好。甚至我李敖也乐观其成，我跟大家说过，我是赞成2008年台湾地区的领导人换成马英九，我赞成。我们赞成的理由是很奇怪，我也跟大家说过，因为他看起来舒服，我用很讽刺的话说出来，在国民党时代，国民党这些大员的长相啊，我说他们是人面兽心，可是当民进党这些大员，起来以后呢，长得德性一个一个长那个德性，我说他们是兽面兽心，一个集团是人面兽心，一个集团是兽面兽心，那么我宁愿非逼着我选不可，我宁愿选人面兽心的。换句话说呢，他们的无能都是一样，可是看起来舒服一点，这也就是我赞成2008年马英九做台湾地区的领导人的原因，原因非常荒谬，并且非常单纯，就是他看起来舒服就够了，因为我们被逼得没有办法了，到处都是牛鬼蛇神，我们没有选择一定逼我们选，那只好在牛鬼蛇神里面，选一个看起来舒服的，不是吗？

看起来非常讽刺的，最好的一个例子，就是当时在清朝的时候，有一个爱国者从外国回来，他的名字叫做辜鸿铭。他是跟着张之洞的，后来清朝亡国了，辜鸿铭变成了满清遗老，他还留个小辫，表示他不肯接受所谓中华民国，可是他英文非常好，拉丁文也好，当时北京大学校长蔡元培，就请辜鸿铭到北京大学来教书，他学问好啊，即使他很顽固留了小辫，喜欢骂人，可是他学问好。后来我跟大家说过，在1919年五四运动，蔡元培校长辞职了，辞职了以后北大的教授们，大家集合在一起，说我们要请蔡校长回来，回来领导我们，不要辞职，我们要挽留他。大家都众口一声没有话说，这个老顽固辜鸿铭他也赞成，可是他说，我的理由跟你们不一样，他什么理由呢？他说我辜鸿铭是保皇党啊，我是赞成清朝的，我是拥护皇帝的，你们是什么中华民国，老子眼里没有这个东西，我是保皇党，而在北京大学里面，蔡校长，蔡元培校长，就是我们的皇帝啊，他是皇帝我是保皇党，当然我要欢迎皇帝回来。他用这个理由，虽然结论也是欢迎蔡校长回来，可是他的方法是欢迎皇帝回来，这种心理，大家听了以后哭笑不得。可是你不觉得他讲了真话吗？今天我也说2008年我赞成马英九做台湾地区的领导人，因为他看起来舒服，就这么一个理由。

你李敖在媒体上面，或者在很多场合，为什么要锁定马英九来批评他？我告诉大家，我要不批评他，我就要批评我自己，你懂我意思吗？我这一辈子做什么事情，我一辈子做英雄，做好汉，做男子汉独来独往不是吗？在国民党一党独大，压迫中国人民的时候，我们挺身而出，跟国民党对干，这是多么英雄好汉啊。因为看不过去，我们不是弱者，我们不是市井小民，我们要跟他对干，这种对干的结果，大家知道这几十年来，也是遍体鳞伤啊，不是吗？要付出这么多代价，可是为了正义，我们必须这样干，挺身而出跟他干。

551.2006-04-17：善恶报应

我写了十六个字给大家看：福不唐捐，功不唐捐，力不白废，贼不空手。我讲给大家听，佛经里面有一句话。就是福，你做得福报啊，这个福是有报的，有结果的有报应的。这个报应啊，不会你做了好事以后它不出现，它白白做了，唐捐就是白白的做了，福不唐捐，你做了好事不会白白做了。同样的功不唐捐，你做得功德，也不会白白的废掉了。力不白废，你努力做得一件事情，它不会白白的没做了。贼不空手，你去做坏事也没有白做得，什用这种修辞呢？大家知道贼的习惯吗，贼有很多迷信，其中的一个迷信，到你家偷东西啊，他什都要，再坏的东西他要偷到一些走。如果你家里什都偷不到啊，这不得了了。他就觉得很呕气，这辛苦的到你家里偷东西，什都没有偷到，空着手出去了，这个他就要倒楣，这个他就得太呕气了。贼怎做啊，好，做缺德的事情，到卧室里面床上棉被掀开，在床里面床上小便，最好大便。然后用棉被就盖起来，跑掉了，我说怎这缺德呢，这缺德吗？他说就是这缺德，我说干什么，报复报复你这家里面怎这穷啊，老子能来偷东西，空忙一场，夜里也不能睡觉，空忙一场，所以要报复。主人回来闻到臭味道，他不晓得在哪里，找来找去原来是在棉被里面，我说你们这些小子，真是缺德啊。

福不唐捐，功不唐捐，力不白废，贼不空手，这种辞汇还可以找到一大堆。基本上他一个特色，就是种瓜得瓜，种豆得豆。按照基督教的所谓圣经的说法，不单是种瓜得瓜，种豆得豆，你种风还得到台风。换句话说呢，为什么种的是风得台风呢？就是你做得这个事情啊，很小祸事很小，可是它变成蝴蝶效应，它的结果变得很大。所以啊，你种得风会得台风。整个的这个思路，有福不白做，有功不白做，有力不白废，有贼不空手。这个模式是有为主义。什是有为主义？并不是说以我们从成功来看，不一定喔，从成功来看文天祥失败了，从成功来看史可法也失败了。以成败来论英雄，文天祥史可法都失败了。不能从成败来看，而是从这个事情来看，做了以后，它有不失败的地方。做了以后，它有成功的比例。这就是我们看人的一个标准，也是我们做事的一个标准，也是我们为有主义者的人生观。我是有为主义者，才使我不会呕气，不会胃溃疡不会胃癌不会死掉，不会死于这种病。

我在节目里面曾经谈过，我的一个老师叫做殷海光。他平常就是忧国忧民啊，就是苦心焦思啊。所以你看到画面以后，尤其刚看他那种脸充满了满脸的悲情，一看就觉得唉哟这个世界要塌了。为什么要这样子呢？后来我不是跟大家讲过吗，他得了胃癌，他的太太后来写信给他香港的学生，有段话白纸黑字啊，我在节目里面给大家展示过了。他说我很感谢李敖，因他救了殷老师一命，因李敖把他殷老师硬给拉到医院检查，查出他胃癌然后抢救得多活了一年。殷师母说我很感谢李敖，因他救了殷老师一命，可是我非常不喜欢他，为什么呢？因我骂他们的教，殷师母是个教棍，信基督教信迷了。我批评他，他对我非常的感冒不喜欢我。



像这种我们可以看到，在美国帝国主义，它们在推销这种商品的时候，在一个水杯，一个马克杯上面，它们都用心机。当然别的情况还有别的说法，在以老板身分发言的时候，或是以老板身分显摆的时候，展示我的老板身分的时候，美国帝国主义者，可以用这样的简练的英文。语妙天下来表达，他们一个重要的意思。并且这里面充满了幽默感。他们可以把语文呢，表达得很幽默，我觉这一点呢，是很重要的。尤其值得我们中国人借鉴的，为什么呢？因我们中国人讲话太严肃，自古至今都过分严肃，虽然中国也有笑话书，我们看到笑林广记这种笑话书。

可是这种笑话书呢有一个大的缺点，据我看呢，有一个极大比例的，都跟生殖器有关系。所以这种笑话呢，有的时候不够典雅，我的意思我们要搜集这些笑话，并且看出来语文的这些力量。刚才我所展示的，就是语妙天下的时候，看出我们这种简练，用这种简练的文字，简练的语言表达出来，即使它不合文法。英国的首相邱吉尔，曾经讲过一句话，当有人批评他用过一个句子，在文法上面有一点问题的时候，他很自负的回嘴。告诉别人说，当一个英文的表达方法，是英国首相这样讲出来的时候，它就合乎文法它就合理的。所以今天大家注意，当李大师坐在这里，说这样写或这样说，是可以成立的。你们就深信不疑好了，因为一定是站得住的。譬如说我李大师，平常讲话的时候啊，也会讲粗话，为什么你李敖要讲粗话，我告诉各位，有的时候，男人与男人相处的时候，有的时候要有那种，男人的那种Tough。就是那种很粗犷的，那一面出现，这个时候呢，粗话是一种表达你的一种很强悍的，很Tough的这种精神的，这种方式。它是一种方式是一种语言，这种语言，立刻大家能够拉近距离。所以讲粗话在某种程度上面，也不是坏事情。

我跟大家讲一件事情，我手里拿着一本书，这本书大家注意啊，是艾森豪威尔，艾森豪威尔。

The Bitter Woods这种什么书呢？这个艾森豪威尔啊，不是美国那个五星上将，艾森豪威尔啊可是呢？他跟这个五星上将，艾森豪威尔也有关系，什么关系呢？因他是这个五星上将，艾森豪威尔的儿子，小艾森豪威尔写的书。大家看这本书，这本书大家看到没有，他这个小艾森豪威尔的这个写的他的儿子就是大卫，David艾森豪威尔。美国有总统度假的时候，大卫营就是他的儿子。就是那个老艾森豪威尔喜欢他的孙子，所以把他这个避暑的或者休闲的地方，叫做大卫营。所以这个爷爷的艾森豪威尔，跟孙子的艾森豪威尔。David大卫艾森豪威尔都有名，他这个中间这个艾森豪威尔，这个John艾森豪威尔。还不是最有名的，可是呢？他是一个军事史的研究家，他特别写了这段军事史，这段军事史呢，写什么呢？就是写二次世界大战的时候，英国美国的法国的联军，打德国，可是最后呢？在一个地区里面，忽然被德国人秘袭，反过来打他们几乎全军覆没。

这个故事大家注意，他这个书看到没有，1973年6月22号，我的朋友青木寄来，我在27号收到。这是我写得字。换句话说呢，1973，1983，1993，2006。换句话说呢，三十三年以前，我收到这本书，为什么要这样写呢？因那个时候啊，我正在牢里，我的朋友青木先生寄了这本书给我，我在牢里面就看书，大家知道那个我的看书。给大家看看我怎样做学问，像这书我举个例子，在第三十一页，大家看到没有，我是用这种方法来看书的，我这样标点红色的，绿色的写圈还写成英文字，表达我的这感想。这种的，大家看，这都是在这在这，在这个书的四百零一页，大家看到这些书这些文字。看到我怎样看书。我再举个例子给大家看到这个四百三十五页，大家看我是怎样看书，我向大家展示这些东西干什么呢，就是说告诉大家，我是多用功。我手里一拿到书，就掉出来这多资料。什么掉出来呢？因这是我当时，把其他书里面相关资料，都把它放在一起。所以这个书里面，就变得非常的丰富。当然这里面有我夹带



出来的，关于监狱里面的一些事情，当我出狱的时候，检查这些书的人啊，他发现这都是李敖的。这些读书笔记吧，或是杂七杂八的嘛大家一看，就是杂七杂八的嘛。所以我就很容易带出来了。当时一些监狱里面的秘密，都被我用密码把它写下来了。可是很糟糕，当我出来以后呢，多年以后我开始整理的时候啊，发现有些东西不能够还原了。当时我为了守秘密做密码，我自己都不能够解读了，也有这种笑话这种现象。所以有些部分呢，我自己都看不懂了。

553.2006-04-19: 我的另一面

我跟大家讲过，你们在我的节目里面，在现代的声光火电之下，现在的电视的技术跟技巧之下，你们看到的我，是一个表演性的李敖，在跟你们这样子，上天下地的扯来扯去。其实另外一个李敖，你们看不到，那个李敖就是很深沉的，很冷静的，很细腻的，在书桌旁边写文章的李敖。为什么我要给大家谈到那个李敖，因为那是用文字来表达我。

今天我跟大家是用语言和某一部分的表情来表达我的，这两个我其实不一样。我提醒大家，用文字所表达的我，是我个人更欣赏的一种，什么原因呢？因为它细腻，并且，它在另外一个面，向上方面，可以表达出来中文的这个美，中文之美，跟我李敖所运用中文的这个美，这个能力可以表达出来，中文之美有很多特色。今天大家要特别注意的一个特色就是，中文有最多的四个字的成语，或者四个字的表达方法。为什么用四个字呢？因古代的文字不够，辞汇不够，所以在表达的时候，都用四个字来表达，我们说夙兴夜寐这就是四个字。可是这个四个字哪来的呢？是中国的诗经里面的话，所以在诗经里面，最多的表达方法都是四个字，最多的，因为用四个字，用最经济的方法来表达自己的意境，中国的语言，所以就留下了很多很多四个字的成语，并且用四个字来表达一个意见，也是很重要的一个表达方法。过去我们流传过三字经，或者我们看到现在南大这些纪念碑，这是冯友兰最喜欢搞得，用三个字来表达，可是三个字表达的意思，到三字经这个水准以后呢，告一段落，或者说没有发挥起来，四个字所表达的就更多了，五个字就变成诗。我们说五言诗五言绝句表达，用二十个字来表达一个意境，最多的，然后有七言诗，七言绝句，二十八个字来表达的最多的，然后还有五言的律诗，七言的律诗，这都是七个字的，可是一般用四个字所表达的诗，大部分都最精采的就出现在中国的诗经里面。

我李敖有的时候也喜欢用四个字来表达我的一些意思，好比说大家这次看到，我在内地到了北京，我在天安门的城头上面，大家希望我写字，我就写了四个字，叫做“休戚与共”，“休”是快乐，“戚”是难过，我快乐和难过与共，大家都在一起，我们互相在一起的。可是因与共的共字，我把它解释得很宽，包括共产党，所以这个中国的典故，被我用活了，当初休戚与共的时候，就是我的快乐和共，和这个悲哀都和共产党有关系，共产党跟我们有密切的关系，就把这个成语把它扩大了，把它写活了意境变宽了，所以一个古典的意思，被我写宽了，用四个字来写宽了。大家看我过去，这就是在一年多以前，我选所谓的台北这边选立法委员，大家注意我这个海报，总标题是，我选李敖狠角色，可是大家注意，我的这个四个字的表达方法，看到没有？描写台湾人的，在这个处境很痛苦，活在过去，心里发毛；活在现在，鬼哭狼嚎；活在明天，风雨飘摇；活在台湾，无处可逃；我很气闷，我很低潮；我很想骂，我睡不着；连台歹戏，我不想瞧；我找杀手，我选李敖。大家看到没有？都是四个字的，可是都押韵的，不断的用压力压给你，为什么压给你呢？因它押韵，因押韵，结果力量出来了，你看到没有？

大家知道为什么？这四个字的中文在我手里，在我李敖手里，在李大师手里，在写过一千五百万字《李敖大全集》的这个作者的手里，可以得心应手，出神入化不是吗？一般人写得到这种吗？写不到。为什么呢？写出来也可能有四个字，韵押不好或者韵押好了，字在重复，重复不行的，你看这字不可以重复，看到没有？我这次去祖国，去内地，在北京，在上海做了三次演讲，在演讲里面我提到了，我想到的一个岛，我喜欢的一个岛，就是海南岛，结果我得到额外的收获，承海南大学看得起我，请我做了教授，海南师范大学也请我做了教授，被他们俩两个大学，我可能去海南去住，所以我会亲自去道谢。这个时候我所久仰的厦门大学，也请我做了终身的名誉教授，厦门大学校长朱崇实校长，写信给我，不但请我做教授，还希望我参加厦门大学八十五周年的校庆。一般的习惯会回信，可是我没有回信，我回了一首四个字写得一段话，请我的好朋友陈平景先生，就是在厦门大学，和台湾常常来去的我的好朋友，我在节目里面，公布过陈平景先生跟周恩来总理的照相，我在节目里面公布过，请他带回去给朱崇实校长，大家看我不用一封信，而用一段话来表达。大家看，这是我用钢笔写的字，感谢崇实校长，大家看我写的，垂老投闽，喜得奇聘，未见其止，但见其进，隔海传书，通风报信，厦大与我，心心相印。

554.2006-04-20：中国传统美德

我对请我做终身名誉教授的厦门大学，我怎样用四个字来表达，我的一连串的这种感想。今天我展示给大家看，李敖四言，四言就四个字的成语，李敖四言，若有神助，神不守舍，开膛破肚，起承转合，平上去入，言之成理，持之有故，雪泥难寻，云深知处，李敖四言，神莫敢助，出神入化，千古独步。

我这次去内地去北京，去看我在北京新鲜胡同小学，小学四年级的时候，我的班主任老师鲁老师。五年级六年级也有啊，王老师都死掉了。活的体育老师以外，就是我的班主任老师鲁老师。很可惜鲁老师她已经就是坐在轮椅上面了，她已经有点失智了。大家看到一个镜头，就是我跟她讲话时候我跪下来了，大家觉得很奇怪，为什么李敖有这个动作，这个动作不是有意的，我也可以跟大家说如果鲁老师坐在那里，坐在椅子里面，我可能也不会有这种动作。可是当她比我矮的时候，我要低姿态对待她的时候，我觉得跪下来很好。当然这是看到我的一个，不敢讲是美德，看到我所受的这种七十一年以前更早的，那种传统的影响，这种，一个学生对一个老师的感谢和感念。现代人不敢说是绝无，可以说是很少有了。原因是什么，原因被摧毁掉了，现代的这种社会里面。这种流转，最迅速流转的社会里面，什么工业社会也好，现实的社会也好，在这种流转的冲击之下，那种古典的传统的，对老师的尊敬，被摧毁掉了，没有了或者不明显了。所以我李敖这个动作，大家看起来觉得怎搞的，会有这种这种画面出现。我也不晓得为什么我有这种画面出现，可能就是那个时候我所接受的那个传统，它出现了。

张之洞怎样的尊师重道，张之洞啊，他是大官，学校是他办的。到学校来的时候，不敢坐轿子进来，走路进来，向孔子像磕头，向老师们磕头，干什么？我们是向你们家长们致敬，向老师们致敬。大家看看，这就是张之洞张文襄公，他为什么对老师这样的呢？尊师重道。我是大官，可是进了学校，我要低三级，我就不敢这样子。大家知道，清朝的皇帝雍正皇帝，宰掉了大臣年羹尧，年羹尧是康熙时候的这个进士，雍正的爸爸康熙皇帝的进士，你看年羹尧的诗，“一出西城第二桥，两边山木晚萧萧，井花净洗行人耳，留听溪声入夜潮。”年羹尧有一段话，叫做不敬先生，天诛地灭，误人子弟，男盗女娼。这个对联，学生不敬老师，要天诛地灭，可是老师要误人子弟，就是男盗女娼。所以年羹尧他就把这个师生关系看成相对的。

大家看看这个在中国古书里面，这个齐国的这个了不起的这个社会贤达，他死的时候，穷的要死，他死的时候盖个被。大家注意这个被啊，盖手盖脚盖不到，盖到手就盖不到脚。盖脚盖不到手，手足不尽敛。为什么？太短了。然后怎样呢，看到没有？就是盖头，就露足，见脚露出来，盖脚，头就露出来，曾子说这样盖。斜引其被则敛矣啊，跟他那个这样盖，死尸这样子啊。这样盖不是盖头就盖不到脚，盖脚就盖不到头。曾子说你这样盖斜着盖，这被头脚都盖上了，结果这个黔娄的老婆抗议，说我丈夫一辈子是正人君子，他怎可以，以不斜之故能至于此。他这样子怎能够斜着盖他呢，向曾子抗议曾子接受，这抗议的有道理。这就是一个一部分传统所展示出来的。

555.2006-04-21：绝对的法治国家

现代的法治国家，这就是我跟大家在节目里面所说的，法治国家形成以后，政府是可以被信任的，可是政府太严厉了，人民觉得这个政府没有错，我跟着你走没有错，可是你对我太严厉了，这就是我们对新加坡的感觉嘛。没有别的意思啊，的确新加坡这种突然形成的法治国家严厉了，所以在我节目里跟大家说过，中国古代的法家思想，它变得那样的清楚的，在现代人民人类里面实现，最成功的就是新加坡。可是它是一个绝对的法治的国家，绝对的法治国家有时候对一些个人说起来，它太严格了。

556.2006-04-24：解释新加坡人的笨

有这个故事，我李敖说新加坡人笨，闯了祸，我李敖也想赖掉啊，在下面说那不是我说得，我也想赖掉可以吗？我可以像兰姆这样子，有机会赖掉吗？必须面对，可是面对什么原因呢？就把这事情写清楚说清楚，这句话怎么来的，是我从北京回来以后，人家问我整体的感想，我说台湾人不坏，台湾人是很浑的浑，香港人比较坏，新加坡人比较笨，中国大陆的人不可测，他的好坏笨不知道。

大家想想看我当初讲的这句话，这里面有个大的毛病，就是用一个最简单的话，尤其是形容词来概括一个，那多人，中国大陆十三亿人口，就是你李敖所说的，每一个人都不可测吗？当然不是这个意思啊。为什么你说新加坡人笨？就是说骂每个人都笨吗？当然不是这个意思。可是有些人反应强烈，你怎么说我们笨呢？可是这些人我告诉大家，不是我的敌人，正好相反，他们还是崇拜我的人，崇拜了半天，忽然你李敖怎么骂起我们，说我们笨呢，觉得伤了感情伤了和气，所以就写信来，一封又一封信写来，要求我来解释，为什么你说我们笨。

所以我说这样子认真的来处理这个问题，新加坡人比较可爱啊，为什么我骂台湾人浑，台湾人不吭气啊，我骂香港人坏，香港人也不吭气啊，我骂大陆人说他们不可测，他们也不吭气啊。我曾经讲过一个笑话，大陆人基本上不喜欢上海人，因为上海人给我们印象，滑头滑脑的，我李敖也在上海住过，念过中学，我也不喜欢上海人，可是当台湾人，到了上海去的时候叫台商，去的时候啊，上海人忽然咸鱼翻身，没有那坏了，发现台湾人坏，就开始骂台湾人，那台湾人不服气啊，你为什么骂我们台湾人呢？为什么不骂香港人呢？大陆人理由很奇怪了，说为什么不骂香港人，香港人还是人吗？所以这个笑话闹出来了。

我在西元2000年，在台湾选所谓总统的时候，香港的一些议员到台湾来，跟我见面，我就讲这个笑话给他们听，他们说香港人还是人吗？就是你已经不是好坏的问题，你的问题是不是人的问题，香港的议员

们听到这个笑话，也是哈哈一笑没有那认真，一笑了之啊。可是这一次为什么，新加坡的一部分人，注意喔，一部分人对我说他们笨，这反应这强烈，反应这么敏感呢？我告诉大家为什么，就是因为太认真了，反应太认真了，认真是好事情，可是你这样认真的时候，就会自己使自己不愉快，为什么使自己不愉快啊，就是说没有那严重嘛，可是为什么要这样子，跟自己过不去呢，问题就出在这里。

所以我愿意在节目里面，一次两次三次四次，与其说我在解释，不如说我在做机会教育，什么叫机会教育啊，出了一件事情，我李敖引经据典，给大家讲这个事情。在上一次节目里面，我跟大家举过例子，在论语里面你可以看到，孔子骂他的学生颜回笨，那还得了，你怎老师骂学生笨呢？可是孔子说为什么笨呢？因我跟他上课的时候啊，我讲的这些他没有问题，他都那样子安安静静在听着，可是颜回回家以后下课以后，他把我所教给他的，这些真理能够举一反三，能够闻一知十，能够把它活用，我发现他不笨，所以表面上看孔子在骂颜回，骂他的学生笨，可是孔子说我研究他以后呢，发现他不笨。换句话说呢，不能说孔子说颜回笨，大家就骂孔子说，你为什么是讲他笨，孔子说有原因的，看起来笨可事实上他不笨，解释得头头是道，我李敖不是孔子吗？我也不是这样说吗？

所以我告诉大家，我没有用浑来骂新加坡，为什么呢？因为新加坡人并不浑啊，新加坡人清楚知道，他们政府是可以信任的，所以跟着政府走，只是这个政府比较严格，为什么严格？因当成长的过程里面，当时被马来西亚挤出来，这种成长的过程太艰苦了，幸亏有新加坡那优秀的一个领袖李光耀先生来带队，使大家在困难中成长起来，新加坡的这种世界性的眼光，我们是最佩服的，有世界性的眼光。所以我们可以看到李光耀先生，带队使新加坡这小的地方，新加坡只是跟美国的芝加哥城一样那大小，这小的地方能够变成被世界所重视的一个国家，新加坡小到什程度呢？你要问李光耀先生，新加坡面积多大，李光耀说要看是涨潮的时候，还是落潮的时候，涨潮的时候，新加坡的很多小岛被埋掉了，就没有六百二十平方公里了，落潮的时候反倒有。所以就告诉大家这小的地方，新加坡能够成为世界级的这一个国家，当然我们是佩服的，可是重要原因是人民相信政府，相信政府的决策正确。台湾为什么浑呢，台湾连笨都不够资格，为什么呢？因台湾政府是个骗子，这个政府从国民党时代政府，到今天民进党时代政府，是个无能的是个骗子，可是有一部分人民还相信他们，所以过去国民党统治的时候，统治那么久没有被推翻，今天民进党在的时候，他可以骗到选票，就是有一批浑人来选他们，这个政府是不值得信任的。

557.2006-04-25：新加坡的世界性眼光

我是一个不可测的人，什么不可测呢？我极爱中国，我的脑子里面，我看到地图上面的外蒙古，我就心里不高兴，外蒙古比台湾大四十四倍，可是在第二次世界大战，快结束的时候，英国的邱吉尔，苏联的斯大林，美国的罗斯福总统，他们在雅尔塔开会，订了一个密约，这个密约就是把外蒙古，让他独立脱离了。后来蒋介石被美国人，通知了以后跟苏联谈判，最后同意了，外蒙古离开了中国。所以到今天止，我的眼里面，脑子里面，还是觉得外蒙古应该回来，应该跟中国在一起。

不要再做一个，那个封闭的内陆国家，要跟中国还是合在一起，我有这种思想，这种思想也许有人觉得，是很荒谬的很落伍的思想，很秦皇汉武的思想，秦始皇的思想、汉武帝的思想，你可以这样子奚落我，可是我一点都不掩饰告诉你，我有这个思想，那我看到新加坡我打什么主意，我告诉你，你们可能又骂我了，我想到戴高乐，想到法国的总统戴高乐，戴高乐要去加拿大访问的时候，就讲他说你们加拿

大里面，那个魁北克省啊，应该跟加拿大脱离，单独跟我们法国连在一起，什么意思啊，因魁北克省是百分之八十，都是法国人法国的法裔，法国的这个后代讲得是法文，所以这个省在加拿大里面，它跟这个英国的各省，英国英裔的英国后代的，这个各省格格不入，这种形式上格格不入，他们有他们的优越感，所以法国总统戴高乐就看中了，这个加拿大的魁北克省，在旁边煽风点火。

我李敖眼里看的新加坡，虽然新加坡的华人人口，没有像魁北克省，占了百分之八十，可是也占了百分之七十五吧，所以我觉得也许有朝一日，新加坡跟中国能够变成，一个国家那多好，你会笑我你李敖这个思想，怎么这样子戴高乐啊，这样法国总统戴高乐式的，这样子老派的思想，真的是这种思想，我真正的告诉你们，我觉得像李光耀，那优秀的人那么了不起的人，他只统治一个新加坡，太委屈他了，他那么能干的人那么干练的人，那么有世界领袖眼光的人，那样能够耍人的人，他不是耍了美国的中央情报局，CIA都被他整出来整美国人，这样优秀的人，只使新加坡这个跟美国芝加哥，一个城那大的一个地方的，一个国家繁荣起来，太大材小用了，太委屈了李光耀了，李光耀应该做个，华人国家的统治者都可以啊，为什么不是呢，我们为什么佩服邓小平，因他是第一代的共产党的，革命者马上得天下，可是我们为什么佩服胡锦涛，因他是第二代的，他不是革命那一代的，可是他也是能够规规矩矩，来守成使中国繁荣的，李光耀的了不起，他是横跨两代的，他又是第一代的，在那艰苦的时候，把新加坡开创出来，包括跟共产党的斗争，他赢了对不对，然后他又是第二代的，他又把新加坡又带在，建国跟治国的这两个阶段里面，他横跨了这个世代，这么了不起的一个人，他如果作一个中国统治者，或能够帮着中国来统治中国的，这一个本领这个人物，有这种机会我觉得，那才能跟李光耀这种了不起，能够搭调不是吗？

我总觉得李光耀统治新加坡，虽然他成功了，可是在我李敖看起来，太委屈他了，新加坡对他太小了，就好像我常常开玩笑，我这次到了北京讲演，人家问到台湾，我就不太愿意讲话，我只说了一句台湾对我太小了，我的视野哪里是台湾呢，台湾是中国的一部分，可是它对我太小了，同样地像我这种想法，听起来是非常荒谬的不是吗，因世界的这种国家的版图，好像都定型了，外蒙古是独立的，新加坡是一个华人国家，他也在独立了，为什么你李敖还有这种想法呢？我真的还有这种想法，所以大家不要以为我对新加坡是那友善的，我还充满了那种狂想，来打新加坡的主意，觉得新加坡应该真的，在华人的国家里面，它应该有它的这种努力的，跟拓展的一个机会。

所以为什么我说李光耀先生是我所佩服的人物？就是说他真正的体醒了大家，譬如说他到了香港，那时候在香港要回归中国以前，他讲了提醒香港人，不要跟北京作对。什么原因？他的理由非常简单，它太大了，中国太大了，你跟他作对对你没有好处。所以李光耀是这清楚的，告诉香港人，不要跟北京作对，对你不好，当然这种话他也会某种程度的，告诉了台湾，台湾的这些所谓的领导者，可是台湾这批人太混蛋，所以李光耀在跟台湾的李登辉见过面以后，他会那么清楚的就下了结论，那个结论就是说，李光耀眼里的李登辉，他的脑子里面就是日本，所以连优秀的新加坡的政治家，一眼就看到，台湾的问题在什么地方，为什么能看到呢，因为他有世界性的眼光，而台湾没有。

558.2006-04-26：从古到今的交通工具

李敖有话说，我们是今人，相对的是古人，古人和今人很多地方都不同，在衣食住行各方面，其实都很不同。我举个例子给大家说，在衣食住行的行的方面，古人他所能够在行，在交通上面所能够制造出来

的，最快的速度就是马，人骑在马身上，而这个马又是好马，能够走的速度就是最快的速度，古人造不出来比马更快的速度。当然你说射箭，那个箭的速度很快，那个跟交通无关，交通方面古人造不出来比马更快的速度，所以就骑马，有的时候骑马的条件不具备的时候骑驴，那个驴比马更慢，像宋朝的王安石后来，不做官以后就骑着驴在走路，代替走路。苏东坡、苏轼被贬到海南岛，那个路程那么长，干什么，基本上是骑马或者骑驴，一步一步走过去的。

所以我说，古人虽然医疗的设备，卫生的条件不能够跟现代比，而他们能够活那么久，好比说苏东坡活了六十六岁，王安石也活了六十六岁，我李敖比他们都活得久，到今天为止，我比苏东坡多活了五岁，到现在我七十一岁，比王安石也多活了五岁，现在我七十一岁。他们那个时候的人，医疗的条件并不好，可是能够活到六十六活到七十，或者更高的年纪，现在我等于跟孔子同岁，孔子七十二，这时候才知道他们那个条件不好，可是能活那么久，有一个重要的原因，大家注意就是走路，他们没有那么多的机会来骑马，他们一切的活动都是走路，走路的时间比现代人多。

现代人健康都不好，就是坐在那个电脑前面，全身只有十个指头在动，喝的饮料什么美国的那种可口可乐，结果都变成个小胖子，现代的人的健康并不好，脊椎这个小胖子腰都不好，那古代的人走路的机会比现在多，所以我认为古人虽然医疗的条件不好，而他们能够活到基本的岁数，维护基本的健康，跟他们的走路多有关系。而走路多的原因，因为他们没有这些工具，没有脚踏车、没有机车、没有汽车、没有火车，最多有马。我给大家看一个古人运输的工具，我小的时候在北京看过这种车，叫做鸡公车看到没有？独轮车只有一个轮子，后面这个人两个把手，推这个轮子你看到没有，这独轮车里面最重要的，维持平衡。所以这边，捆一只猪的时候，这边就得坐一个人，这个人还抽烟还叼了个旱烟袋，看到没有？这独轮车，这个速度当然是非常可怜的，可是这也是一种交通工具，很重要的交通工具。

这是上海当年的独轮车，这是表示有头有脸的人了，看到没有，女的坐这边男的坐这边，独轮车我们再看这个独轮车，也是看到没有，这边两位都是女士，后面那个独轮车非常不舒服，看到没有？它下面那个轮子，独轮的换句话说，什么叫独轮，独轮就是说下面这个路，有一个石头坐在上面，就感觉出来有个石头，有两块石头你就感觉出来，有两块石头，它没有弹簧没有避震器，马路上的任何感觉，都传达到你的身体上去，独轮车这个独轮车，就叫做鸡公车。

后来中国受了外国的影响，开始进步了，就开始呢，在受到影响以前呢，比较贵族一点的就是坐轿子。大家看这是我女儿，我的小女儿在北京，看到这个轿子，这个轿子这个轿子，大家看到这种轿子，这是官轿作官的坐在这里面，这个轿子，大家看到这个轿子其实是，非常不舒服看得出来的。

后来就从日本传来一个东西，叫做东洋车，就是我们说得人力车，洋车就这个车看到没有，这还是这个洋车是，这个有钱人坐得比较考究，拉这个洋车，注意这个把柄比较短的。事实上呢，民间的洋车的把柄比较长，大家看这就是人力车夫，洋车夫拉了这个洋车，这个车我刚来台湾的时候，1949年还坐过这个车，后来就改成三轮车了，看到没有这洋车，这跟北京的老北京的时候的，洋车夫的这个洋车，大家看这洋车夫坐在，他没客人的时候他要坐在这里，他在这里，看到没有，洋车夫睡也睡在这。

那后来就是汽车传到中国，我在台湾也坐过计程车，那时候我住在叫四席小屋，这个很小很小的房间里面，这是我的这个小的房间，睡房书房都在一起的，还有打字机什这种，这个叫四席小屋，就四个这个

榻榻米那大的，一个小房间，我住在这里的时候，台湾开始有计程车。

559.2006-04-27：我佩服本拉登

我跟大家谈谈道德的问题，个人的道德跟国家的道德。严格说起来是不一样的，所以外国有一句谚语说，什么是外交官呢，外交官就是一个正人君子。可是他在别的国家里面，专门做有利于他自己国家的，这种卑鄙龌龊的事，正人君子应该做正人君子的事。可是为什么要做卑鄙龌龊的事，因为他是为了他国家的利益，所以他道德很高的人，他会做很不道德的事，原因就是 he 为了他的国家。这个故事告诉了我们，这句谚语告诉了我们，人的道德标准，根据情况而有改变。

我在过去的节目里面，我曾经跟大家谈过，我说我所佩服的一个人，叫做本拉登，本拉登就是美国九一一事件，真正的祸首就是本拉登，做了这好的这细密的计划，使美国发生了九一一事件，飞机撞上去撞到了双子星大楼，使美国举国震惊，全世界震惊。九一一事件发生的时候，我正在台湾的一家电视台，做现场的电视节目，那个电视节目分成四段，就是每一刻钟，十五分钟休息一次，八点钟开始，八点一刻休息，八点半开始，八点三刻休息，然后讲到九点。我讲完了，八点三刻的时候，正在休息的时候，制作的单位递给我一条子，说是纽约发生了两个大楼的，这个双子星大楼的，这个飞机撞上去的事件，然后我就要现场要播节目了。请大家注意，我李敖当时就铁口直断，说这个飞机撞上这个大楼，这个不是意外事件，它是个有计划的一个事件。后来证实了果然是如此，本拉登很帮忙，果然是证明了是撞上去的，而不是一次飞机意外。

大家想想看，你李敖在现场做电视节目，忽然来了一个惊天动地的新闻事件，为什么你连一分钟的思考时间都没有，你要铁口直断的说，这个是一个攻击事件，而不是一个意外事件，为什么你李敖这样说？我要告诉大家为什么这样说，当时这个消息一来，我李敖的电脑，我的渊博的知识，立刻就出现了，我脑子里面脑海里面的纽约市的地图，纽约市旁边的那河叫Hudson河，我们中文翻译叫哈德逊河，如果这个飞机是失事的事件，我告诉各位，那个驾驶员，最后他也能够操纵，或者尽量控制到这个飞机，掉到河里，掉到这个哈德逊河里，可是这个飞机不是掉到河里，是撞到这个双子星大楼，是撞到了美国的这个金融中心，所以我说，根据纽约市的地图，这个飞机不掉到河里，而撞到金融中心，证明这是个攻击事件。

今天九一一事件，经过各种的评论，美国开始努力制造一个全世界的印象，就是我们要反对恐怖组织。为什么反对恐怖组织呢？因为恐怖组织跟我们美国人作战作对，他是不择手段的，他是来暗的，他是偷偷摸摸的，他是不可测，不可知的。这种战斗美国人吃亏，觉得你不是一个公平的，兵来将挡，水来土淹，堂堂之阵，正正之旗来作战的，你是跟着我用不同的武器，不同的时间来跟我作战的，所以美国界定说，你这是恐怖主义。我在电视节目里面曾经讲过，这个不是恐怖主义，这是一种作战的方式，我佩服本拉登，并不是佩服他的回教的教义，不是这个意思。我是说这个人有机会变成那种阿拉伯人，那种大的酋长，他有钱，可是他的钱是用来做抵抗美国帝国主义的，他不是用这个钱来做一个，自己搞了一个三宫六院的，一个土财主的，他自己过着一个非常清苦的生活，为了他的理想去干这个事情，这是了不起的圣人阶级的人，所以我佩服他。说他没有道德，有问题的时候，我不能接受的，我觉得这是一个很正常的现象，就是，为什么我要跟你公平竞争呢？为什么要订你的规则呢？我不需要这样子啊。

我认为跟美国人作战，我为什么要跟你堂堂正正，我要不择手段，我跟你正规作战我打得过你吗？我打不过你。我不跟你正规作战，你又说我恐怖主义。

560.2006-04-28：不能向美国买武器

我们生下来会面对很多的大前题，有些大前题是持之有故，言之成理的，有些大前题是可疑的。每一个时代都有，每一个时代的大前题，对我们中国人说起来，源远流长的一个大前题，就是忠和孝的问题。中国的大前题告诉我们，我们要忠君要孝顺父母，所以忠孝两个字，在中国传统思想里面，占了最高的地位，而人民所接受的大前提，就是忠孝两全。可是时代转变的时候，客观情况发生出来的时候，忠孝不能两全怎么办，能忠就不能孝，能孝就不能忠，怎么办啊？大前题又出现了，叫做忠孝不能两全的时候啊，怎么办呢，叫做移孝作忠。这个孝可以转移，可以搬家，搬到哪里去呢，搬到忠上面去。换句话说啊，你对爸爸妈妈这个孝顺啊，可以告一段落或者终止，可是这一个在忠孝两个，不能两全的时候，你要以忠做第一优先，要效忠皇上第一优先。大家看中国孝经里面的话，看到没有，可以移于君，看到没有，为什么移于君呢，孝可以移於君以孝事君则忠，看到没有？以孝的态度，来对待皇帝就叫做忠，然后求忠臣出孝子之门，他是孝子他可能就是忠臣，那孝子怎么忠臣呢，我要保护我爸爸我要救我妈妈，错了，孝可以转成忠，你对皇帝来就等于，对你爸爸对你妈妈，给你弄个圈套一转移，你就跟着这个圈套走了，移孝作忠。

我爸爸死了按照中国规矩，要守三年之丧，就是，我要三年穿孝，三年吃素，三年不能够行房。这是妈妈又死了又三年六年，移孝作忠事实上不是三年，是二十七个月，这里面有折扣的。皇帝说我等着你们来帮助政府啊，那他说我孝子，我爸爸妈妈死了，我总要守丧三年，六年，要守灵啊，要守在坟旁边啊，皇帝又给你一个前题，叫什么呢？叫做夺情，你对爸爸的感情，父子之情，对妈妈有母子之情，这个情可以被皇帝把它夺走。夺走以后你不要守丧了，你不要在坟旁边了，你不要不行房了，你也不要这个哭哭啼啼了，你也不要吃素了，你回到给我政府来服务。夺情这个情被皇帝夺走了，所以宋朝的岳飞，妈妈死了，皇帝说夺情，你给我回来。明朝的张居正爸爸死了，皇帝说夺情把我移回来，看到没有？大前题又出现了，所以皇帝要你移孝作忠，作忠的时候丧事不要办三年了，你给我痛快尽快结束，所以又可以移孝作忠，把它移回来。

那这时候发生冲突怎得了，父子之间有冲突的时候怎么办，又来了大义灭亲，为什么大义灭亲呢？大义是符合国家的标准，对皇上的标准，亲是亲情的标准，这个低那个高，所以大义可以灭亲，看到没有？那中国又来了，说是，按照中国标准，曾子临死的时候，曾子是谈孝最有名的啊，他说看看我的手，好好的五个指头能动的，看看我的脚，伸出脚来，臭脚丫子，看好，好好的，身体发肤，我的身体，手好好的，脚好好的，头发好好的没有秃，皮肤你掐我，我会疼的，身体发肤受之父母不敢毁伤，我的身体发肤，头发，皮肤，胳膊，手脚都是我爸爸，我妈妈给我的啊。我死的时候清点一下都在，手能动，脚能动，头发都在，不敢毁伤，我不敢把它们破坏，所以我要大家看好啊，我对得起我爸爸，对得起我妈妈，不敢毁伤原封的。

今天台湾我们中国遭遇到一个前题，什么前题呢？就是台湾发生了一个前题，就是美国人说，你台湾要保护你喔，所以你要向我买武器喔，你要有决心保护台湾，要向我美国买武器，台湾人糊里糊涂的就说，我们要保护我们台湾，为了国防，我们要保护，要向美国买武器，注意啊，就大前题在这里推论，



因为要保护台湾，所以要买武器，现在我李敖出现了，说这个是个巧词魔术，台湾为什么要保护它呢？因为它有敌人，敌人在哪里说，对岸是敌人，共产党是敌人，我李敖就出来，共产党是敌人吗？你想想看，他怎么是敌人呢？他说台湾是中华人民共和国的一部分，那不是敌人吗？可是我李敖说，按照你现在的“中华民国宪法”，大陆也是“中华民国”的一部分，它的土地是你的一部分，你可以这样说，并且在你的“宪法”里面，为什么他不能说，你是他的一部分，也在他的宪法里呢，那么紧张干什么？你也这样说人家嘛！

所以说很有趣的一点，而美国为什么要卖武器给台湾呢？现在台湾整个的，要求大家通过来买，可是这个演绎是错的，因为那大前题不成立，为什么我要买，现在查出来你说我有敌人，我说他不是我的敌人，你说了保护台湾，可是根据台湾关系法，说得是要保护你美国，保护你美国的政治的，安全的，经济的三个利益，没有说保护台湾，大家懂我意思吗？就是说当大前题不成立的时候，下面这些推论都是不成立的。

#### 561.2006-05-01：剖析自己爱独处的原因

我常常在节目里面，跟大家聊天，谈一谈李敖这个人，说一说我自己，当然在这种说和陈述里面，有很多吹牛的或者炫耀的言语，这些吹牛的和炫耀的，看起来非常不谦虚，可是我曾经不只一次的跟大家说，我认为谦虚这种事情，是某一种程度的说谎。为什么呢？因为它没有准确的描写描述一个真相，而是有意的为了礼貌或者其他的原因，把这个真相加以扭曲，加以遮盖所以发生了谦虚，谦虚的结果是把真正的自己的很多的优点和美德，把它忽略了。所以我说谦虚有的时候，是有问题的，我们看到一些人他的表现，非常的嚣张、非常的不谦虚，在我们他照眉毛的时候，也不妨想一想，他这种表现也是相当的真诚。

我个人我必须跟大家说，基本上是一个孤独的个体，我很喜欢一个人，单独和自己在一起，我每天有很多的时间，和我自己在一起，尤其我在台北市的一个山上面。台北市有一个阳明山，它本来叫做草山，当蒋介石来的时候，不愿意被称为落草为寇，就把草山改名叫做阳明山，用久了以后我们也习惯了，无法完全把它用草山来称呼阳明山，有的时候也会承接蒋介石所留下的这些名字上的改变。我在阳明山的时候，绝大部分是我一个人，在神游四海，在独与天地精神往来，这是庄子的话，我基本的境界是，跟这个世俗脱离跟人群脱离，只是和我自己在一起。

我一个人我自得其乐，为什么我觉得今天的教育，使这些年轻的小朋友们，生活方式出了问题。就是这些人他一个人的时候，他不能活，他一个人的时候就觉得很苦闷，他一个人的时候他要跑出去，招朋引类去喝酒去吃东西，或者去看电影或者逛街，他们不会学得那种一个人生活所得到的那种，知识上的境界和乐趣，也不会如刚才我所说的，庄子所具有的，独与天地精神往来，当然也不会一个人，坐在那里自得其乐，为之孤笑一次。所以我跟大家说，我劝大家练习去学习，过一个某种程度的，或者每天有一段比例的时间的，孤独的生活，从孤独里面能够取得一个人的快乐而不是苦闷，并且能够笑起来。这是一种人生境界，请大家常常想到这两个字，就是孤笑。

#### 562.2006-05-02：珍惜生活的细节

我曾经在节目里面跟大家讲，我的一个特色，也是我的一个本领，就是我常常跟我自己在一起。我在台北市近郊的一个山上，叫做阳明山有一个小的书房，这个书房四面都是窗户，可以看到台北的附近的山景。我进了这个书房以后，就是像庄子所说的，独与天地精神往来，我跟这个世俗的世界脱离了，可是我也跟大家讲过，我跟世俗有的时候会发生接触，甚至发生某种的冲突，那个时候我个人也难免，要挥拳要排除在我眼前的这些障碍。我也会花我宝贵的时间，去推开、去打开一条出路，去打一些走狗、老瘪三、小瘪三，难免有这个现象。可是基本上我一个人，我一个人自己是非常的快乐。

我的朋友其实很少很少，当然我也有家庭的快乐，比如说我比我儿子大五十八岁，比我小女儿大六十岁，在我儿子年纪小的时候，我也会跟他在一起捉迷藏，大家看这是我们当年，捉迷藏的一个镜头。他很小他很小在柱子旁边，我们两个人围着，这个圆柱子在捉迷藏，我们可以看到他的表情，他以为他藏起来了，看他眼神，他以为我在这边，然后他闪躲在这边跟我捉迷藏，他不晓得我已经，在他身后来看他。像这种父子之间的快乐，我也有过，可是必须说，这种快乐离我很遥远了，我的好朋友跟我合写过《蒋介石评传》的汪荣祖教授，在我儿子一岁的时候跟我说，他说李敖你要特别珍惜，你跟你儿子小的时候这段岁月，他一个月两个月三个月四个月都不同，可是这种不同，当时间一过去以后，就永远看不到了，只能在回忆里面，或者在照片里面看到，他就过去了，他这种情况就不会再出现了。所以你要特别珍惜，跟他们相处的这个日子，所以大家看到，这是我儿子当时的这个照片，可以看看这个有趣的一个画面。

当然我也会知道，很多时候在改变，像我太太，我太太十九岁的时候，我就认识她，她现在已经四十多岁了，我刚认识她不久，她正在念大学她也这个照片，这是我太太她的照片，大学生的照片我太太。可是我必须说，她现在的样子已经和照片上这个样子，当然就不太一样了。现在有现在的这个好处，当年有当年的那种感觉，就不一样了，这就是我所说的事过境迁以后，他不断的发生了变化。人家看到你李敖，除了高谈阔论以外，除了救国救民以外，除了忧国忧民以外，除了维护正义打击魔鬼以外，你李敖有很多的行为，看起来我们也觉得很刺眼，就为什么你李敖会有这样的，好像跟你那种高层面的，这个追求的目标打击的目标，有一点点落差。落差不是说你现在低级，而是说很奇怪这种事情都发生在你一个人身上。

大家看一张照片，这是最新的，大家看到没有？莫文蔚到台湾来跟我来照相，我正在大家看到没有，这莫文蔚跟我在台上照相，拥抱的这是莫文蔚这个是李敖，为什么呢？因我在台湾，在不影响凤凰电视的前题之下，我在台湾每个礼拜在台湾的，星期天的晚上，八点到九点我现场有一个节目。为什么要开这个节目呢？因为凤凰电视它覆盖了全世界，只有在台湾它不能落地，所以我常常笑，台湾有什么言论自由呢，凤凰电视台全世界通行无阻，可是台湾抵制它。所以我的节目，你们现在看到的，可是台湾的同胞看不到，所以我才决定在台湾的，在每个礼拜天的晚上，八点到九点有一个小时的，来讲评这一个礼拜以来的，这个大概的事情，讲评这一个礼拜，你们所收到的错误的讯息，或者你做了错误的判断。我给你干什么？我给你改变。

在这个开播的仪式上面，我讲了一句话，我说我们会说我听了你的话，听君一席言，我茅塞顿开。大家看《三国演义》，刘备去拜访诸葛亮三顾茅庐，诸葛亮跟他谈了天下事以后，刘备说他茅塞顿开，可是我在挖苦台湾的观众，我说茅塞顿开了以后里面什么，里面还是茅塞啊，还是茅啊，还是塞住的茅啊，

对不对？所以我认茅塞顿开不够的，要什么呢，要醍醐灌顶，不是说你开了就算了，还是给你装进去智慧。醍醐灌顶是中国佛经里面的话，什么是醍醐啊，我们做奶烙做乳酪，奶烙的时候或者冲一杯牛奶，热的当它开始凉的时候，这个牛奶很浓的时候，最上面就结了一层皮，这个皮上面加一点点油，吃下去就是醍醐。所谓醍醐灌顶就是，一杯热牛奶最精华那一部分，加上油也非常好吃的，从你头顶上灌下去，输入你脑子里面使你有智慧，这叫做醍醐灌顶，给你营养、给你智慧，使你变的聪明这叫醍醐灌顶。

我说我李敖的本领，开这个节目，不止于茅塞顿开，而是要醍醐灌顶，这就是我李敖的事情。我在开这个节目的时候，宋楚瑜跟台北市市长的候选人们都来了，突然来了一个神秘的嘉宾，就是从香港来的莫文蔚，她送花给我，所以我还搂了她照相，还跟她拥抱照相，大家会奇怪，为什么我认识莫文蔚呢？我再跟大家讲，在七年以前，一个有名的钻石公司，要送莫文蔚一个项链，请她到台湾来，就希望也出现一个神秘的来宾，给她戴上这个项链。他们就请到我，就是我给莫文蔚戴上这个项链，当时我的条件是说，你们送她一个项链，也要送我一个。他们问为什么要送你呢？你是男人戴什么项链呢？我说我当然不戴，我要把这个项链送给那些台湾的，叫妇女救援基金会，请她们义卖掉，来帮助一些穷苦的女人，这是我的德政，我又好德又好色，两个混在一起。所以他们也送我一个项链，我给莫文蔚戴过项链以后，莫文蔚就送了一张她的裸照，下面写送给李敖大哥，就是这张裸照就是这莫文蔚。换句话说，我七年以前就认识莫文蔚，这一次来她又变成神秘的来宾，到我的这个场子里面，来向我献花来祝贺，可是莫文蔚又送了一本书给我，就她莫文蔚最近的出版的，这个影集，这时候看到都是这个莫文蔚的一些照片，当然她还有其他的。

这个说明，我们都看到很多，这是莫文蔚最近出的一个影集，我们也可以感觉出来，莫文蔚这七年来她也有很大的变化，这是我们所不能够避免的，也必须面对的人的这种变化，当然人变的有随着年龄，有更多的那种美丽跟鲜活，可是我们也必须说，人的变化以后呢，就像哲学家所说的，他是慢慢走向衰老，慢慢走向死亡，人在生下来就是在一步一步走向死亡，不是吗？像我个人，我在跟你们讲话的时候，就在四月就在下旬就是现在，我已经七十一岁了，就是我在我的生命里面，的确有一个新的感觉慢慢的成形了出现了，那个感觉就是死亡。你开始老去，你开始死亡，我的有一些朋友，他们已经开始死亡，开始老去开始死亡。

563.2006-05-03：台湾军购的主谋

今天我们李敖这些人，这么辛苦反对台湾向美国购买武器的时候，你们以为只是在反对陈水扁，可什么人在向美国申请要买这些武器呢？大家知道吗？

564.2006-05-04：与孔子同年

现在我在录影的这个时间是2006年4月25号，我今天录影，今天就是我七十一岁的生日。各位看好，现在就是一个七十一岁的李敖在你们面前。所谓七十一岁是按外国演算法来算的，按照我们中国的传统演算法，我现在是七十二岁，因中国人把怀胎十个月也当一岁，所以按照中国演算法，我是七十二岁。我跟一个人同年，那个人就是孔夫子，孔夫子活了七十二岁。所以类比起来我现在就是孔夫子的年龄，各位看到的就是现代的孔夫子。

为什么说现代的孔夫子呢，我告诉大家，一点都不吹牛的讲，我是圣人阶级的人，圣人层次的，你怎么这样吹牛呢，我告诉各位，明朝的哲学家，王阳明讲了一句话，它大意是说，要我做圣人我做不到，可是圣人做我也不过如此。如果圣人处在我的环境里面，在我所遭遇的时间和空间的，这种情况之下圣人所能做的，也不比我李敖做的更多。

我记得以前国民党时代的，济南市市长叫做王崇五，他以前是老共产党，后来被国民党抓到了以后，被判死刑，由于他舅舅是国民党的中常委，就是中央政治局的委员，他中间经过疏通，就把他的死刑撤销，当然他也就是跟国民党混在一起了。后来做了国民党济南市的市长，他在台湾主持国际关系研究所，就是有一点点研究整个世界的，战略的情势，当然也包括了中国大陆，他做了副主任。

这位王崇五先生，有一次跟我讲话，他讲了一段话我听了之动容，他参与过《红旗》杂志的编辑，他跟我说如果毛泽东一个人，一个人在台湾，如果周恩来也是，只有一个人在台湾，毛泽东会做的比你李敖做的更多吗？如果是一个人在台湾，周恩来会比你李敖做的更多吗？为什么呢？因为需要有那样的时间、那样的空间、那样的团队、那样的组织、那样的党，大家一起来做，才能做出一些惊天动地的事情来，如果落了单只变成一个人，他做的会比你更多吗？同样的逻辑，如果孔夫子活在今天活在台湾，我怀疑他，他能做的比我李敖更多吗？我会怀疑，孔夫子有七十二个门徒，请问台湾有可能一个人，开个学店有七十二个学生吗？政府就干涉你，就不可能的事情，所以我举这个例子告诉大家，孔夫子活到现在也许，不比我李敖做得多，可是有一点我们绝对的佩服他，就是他能够活到七十二岁，以当时的医疗的环境，当时的医疗的科技，能够活到七十二岁真的凭本领，现在我们，我举个例子，五年以内我开了三次刀，这刀如果在古代，都是要命的病，你就死掉了。好比说，胆结石你不开刀，你不死人吗？

我举这个例子告诉大家，现代的科技使我们能够长寿，可是孔夫子时代，孔夫子的长寿凭真本领，对不对，所以我说今天，在我七十一岁生日这一天，我想到我能够活到跟孔子同庚跟孔子同岁，并且发表我的一番感想，这个感想当然又是口出狂言，可是我告诉大家，孔子给我们的，最大的一个感觉，就是这位老先生说了很多智慧的话，可是这个智慧的话里面，有很多人情、有很多真的性情所写出来。

565.2006-05-05：发奋少食乐以不忧

孔子活了七十二岁，孔子老的时候曾经讲了一句话，他说发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至，我读书我追求真理的时候，我非常的用功，忘了吃饭。就像牛顿一样，牛顿不是做实验回来，东西吃过了他忘记了没吃，这就是发愤忘食，乐以忘忧，因为我快乐，所以忧愁我忘记了，不晓得老慢慢过来了，就不知老之将至，孔子这句话说的对不对啊，在我李敖看起来，跟孔子同岁的李敖看起来，不算对！为什么呢，不是发愤忘食，对我李敖说起来是发愤少食，我健康能够维持到今天这个样子。

我告诉各位，我一辈子没有超过标准体重，我的身高是一七三，我的体重七十二公斤，我的一辈子不超过七十二公斤，换句话说呢，我一直维持我的标准体重，我的很多老朋友，有的时候八十公斤，甚至九十公斤甚至一百公斤，体重太重了心脏的负荷太重了，不好。我李敖告诉大家，我什么都吃，可是量很少，点到为止，吃饭留三口，饭后百步走。可是我走的还不只一百步，我早上起来唯一的运动，是骑那个烙在地下的，不动的那种脚踏车，一边骑一边反对它，为什么呢，它枯燥，那怎么办呢，好，看报

纸，我早上起来看报纸，是骑在那个脚踏车上面看报纸，不但看报纸还剪报纸，拿个剪刀还剪报纸，这样子一折腾下来大概半小时，有的时候四十分钟满身大汗，好了这是我的运动。

我为什么吃得少，吃得少就是怕胖，所以我的饭量非常少，发愤少食并不是忘食，照吃，可是吃得很少，乐以不忧不是忘忧啊，你根本不该忧的啊，为什么孔子不该忧的呢，孔子不是说过吗，仁者乐山智者乐水，还是什你呢，仁者是不忧的，为什么不忧啊，因你的境界已经超出了忧虑的那个境界，所以孔子说人乐以忘忧，表示你还是有忧，基本上你应该没有忧，求仁得仁应该没有忧。

可是我们发现有人在忧，文天祥在牢里面对不对，你怎么说忧呢，你怎么说文天祥忧啊，念他的正气歌，悠悠我心忧，苍天曷有极，这是文天祥的白纸黑字，你在忧什忧呢，你求仁得仁，有什么忧，可是文天祥在忧，为什么文天祥在忧？我告诉各位，法国的拿破仑讲了一句话，清晨就是半夜三点钟的勇气，是最大的勇气，你懂我什意思吗，你懂拿破仑什意思了吗，就是沿着一天二十四小时的，心情是不完全一样的，有的时候高有的时候低，有的时候快乐有的时候低潮，有的时候勇敢有的时候不勇敢，什么时候不勇敢，夜里三点钟或者清早三点钟，你一个人醒来，那个时候的你，或者孤单的没有睡，那个时候你不勇敢，所以那个时候你有勇气的时候，清早三点钟有勇气的时候，才是真正的勇敢，这是拿破仑讲的话。

忧愁也这样子，本来你不忧愁的，本来你可以压得住，可是有的时候，你忧愁的感觉会出现，你压不住，一天二十四个小时，你可能压住了二十三个小时，有一个小时那个忧冒出来了，你压不住。像文天祥就压不住，为什么压不住了，为什么我是宋朝的国务总理，坐这个都潮湿的，这种难过的土牢呢，如果我被迫坐土牢另当别论，我是被考验坐土牢，元朝人不杀我，元朝人干嘛？要我投降！投降以后怎样，我立刻恢复到那种荣华富贵的生活，我跟大家已经讲过，文天祥最了不起的一点，大家知道文天祥吗，文天祥是个花花公子，他是个喜欢吃喝玩乐的，喜欢家里面养歌星替他唱歌的，他还有小老婆，文天祥是个花花公子，可是阴错阳差他当了宋朝的国务总理以后，他就救国，结果搞得家破人亡，文天祥他骨子里面，还是喜欢女人喜欢小老婆，喜欢歌星给他唱歌，喜欢大吃大喝的，他基本上的底子是个花花公子，可是他为什么能够抛弃这些呢，为了理想为了国家，可是他坐在苦牢里面呢，这元朝人就逼他就逗他玩，就说我也不杀你叫你受罪，只要你投降立刻，你的生活就恢复了，高官厚禄荣华富贵，歌星小老婆都出现了。所以文天祥一天二十四个小时，在那个土牢里面，他可能有二十三个小时，都是控制住自己，可是有一个小时他有点动摇，所以说悠悠我心忧，仁者不忧，求仁得仁有什么忧呢，可是仁者会忧，所以文天祥正气歌说，悠悠我心忧。

孔夫子呢，孔夫子也忧，他也可能是控制二十三个小时，一天二十四个小时，他控制了二十三个小时，他不忧，可是有一个小时，他忧起来了，怎么办呢，我就制造快乐乐以忘忧，发愤忘食乐以忘忧。

我李敖怎么样，我是发愤少食吃得少，乐以不忧。我告诉你们，我李敖有这个境界，二十四个小时全在我控制之下，不忧，仁者不忧，我跟大家一再说过，我的情绪这个水平，这个水平与人无爱亦无憎，也不爱人也不恨人，心情平静的像水一样，像是座标一样，座标以上的我可能特别快乐高兴哈哈大笑，兴奋快乐高兴，这个座标以下的，就是忧愁苦恼气愤，这个座标以下的，我把它叫做负面的情绪，座标以上的叫做正面的情绪。我告诉各位，我李敖已经到了这个境界，我把我座标以下的，负面的情绪都消灭了，我可以技术性的把它消灭，像林肯总统所说的，你可以像你所希望的那样快乐。

566.2006-05-08: 台湾无处不中国

我曾经跟大家一再讲过，中国文字有它一个特色，就是一个字一个音就是特色，这个特色里面，由于很多中国的观念，要表达的时候，文字不够用，所以有很多的同音字混在一起，同音字就造成一些思想上的听不清楚会混乱，我跟大家讲过，像我穿的衣服这个衣字，有一百五十九个同音字，都同音的，所以听起来以后呢，你就会很吃力，一不跟句子连在一起，你就听不懂，同音字，打电话你贵姓我姓张，我们就要问哪一个张，是弓长张呢？还是立早章？为什么呢，姓张的这个张有两个字，一个是弓长张，一个是立早章，这两个字同音的，我们听了以后呢，不看到文字，我们不能做断定是属于哪一个张，所以要问清楚，你贵姓我姓张，弓长张还是立早章，弓长张，好我确定了是弓长张，这就是同音字的困难。

可是有一个方法呢，去减少了这些误会就是成语，当成语出现的时候呢，我们很明确知道对方的意思，好比说春秋的时候在鲁国，有一个很有名的建筑师，也就是很有名的木匠，叫做公输班，他因在鲁国就被称鲁班，鲁班是有名的建筑师，有名的木匠，所以后代把鲁班，供成了木匠的神，因他木匠都拜他，当时宋朝一个有名的，文学家叫做欧阳修，他就根据鲁班这个故事啊，用了四个字叫做班门弄斧，我在木匠鲁班的面前，在他的门口在他的门下，我来耍这个斧头，斧头是什呢，是古代中国木匠里面很重要的一个工具，劈木头用的，这个斧头，你玩斧头，怎会玩得过鲁班呢，可是我就是要跟他玩，我就是要在他们家门口，班门弄斧这四个字，你和我大家都会用了，这个典故都会用了，这个成语都会用了。

班门弄斧，对不起喔，我这个在你门口班门弄斧，就好像有人向我李敖比学问一样，我李敖学问这大，你跟我比学问，班门弄斧对不起，班门弄斧。可是班门弄斧四个字，把这个鲁班的故事，最后用四个字，很清楚的把它传达出来了，是到了宋朝欧阳修的笔下才出现，从此一千年下来，大家都知道，用班门弄斧这个典故，班门弄斧典故就是我在你一个行家面前，还不自量力来比画一下，这就是班门弄斧。不自量力而要表示谦虚，我的叫班门弄斧，就这个典故。

鲁班尺，亦作“鲁般尺”，建造房宅时所用的测量工具，相传春秋鲁国公输班所作，后经风水界加入八个字，以丈量房宅吉凶，并呼之“门公尺”。为什么要介绍这篇文章呢？就是告诉大家，国史馆台湾文献馆，台湾本土文化，闹了半天是中国的东西，台湾无处不中国！

567.2006-05-09: 苏州名妓赛金花

过去我们中国一直被外国人欺负，最后把中国人惹火了，中国人跟外国人大干一场，就是清朝末年的义和团事件，所引发的八国联军，八个国家来打我们中国，这个八个国家在今天，世界上七个国家还健在，换句话说，中国所遭受到的帝国主义，今天这些祸首都还活着，八国联军打我们，打进了中国的首都北京，北京城我跟大家说过，有外城有内城有皇城，就是李凤姐，明武宗跟李凤姐，在戏剧里面的那个故事，李凤姐被明武宗调戏，他不以皇帝的姿态出现，他以这个一个游民化妆出来，调戏卖酒的李凤姐，李凤姐就问他，你这位先生是干什么的，你住在哪，这个明武宗说，我住在北京城里的，大圈圈里面的小圈圈，小圈圈里面的皇圈圈，就是外城里面的内城，内城里面的皇城，他是做皇上的，可是卖酒的李凤姐听不懂，明武宗并没有说谎，他就住在皇圈圈里面，住在皇城里面。

可是义和团事件，引发的八国联军，这个八国联军就打进了，我们的皇城大家看照片，这是北京城皇城，八国联军打进了皇城，就是现在北京的故宫博物院，当时他们的领袖，是德国的元帅叫瓦德西，这是瓦德西元帅，为什么请他做领袖呢？因为在义和团事件的时候，德国的公使被中国人杀掉了，所以他们是最大的被害人，所以八国联军由瓦德西带头，瓦德西带头的时候，大家看看，这是国民党出版的人民辞典，在这瓦德西的这个这一项里面，这一栏里面大家看到，他生在1832年，死在1905年，最后大家看到没有他说，最后瓦德西在北京的时候，遣军四出骚扰，近畿各处北京各处，攻击义和团残部，捕杀官绅士民火烧官署佛寺，抢劫财物奸淫妇女，苏州名妓傅彩云，又名赛金花成中国公使洪钧的之妾洪钧的小老婆，瓦德西旧识，在欧洲他们认识，洪钧死了以后赛金花适在北京，于是与瓦德西重逢，一时成备受瞩目的人物，对于以后《辛丑和约》之签订，颇有助力。

这个国民党的历史辞典里面，就告诉我们说是，因赛金花认识瓦德西，瓦德西又是八国联军的，联军统帅所以最后八国联军，逼着中国在签约的时候，《辛丑和约》的时候，由于赛金花的原因，对中国做了某种程度的优待，所以说颇有助力，这个事情一直在传说，就是当时中国的，一个有名的妓女叫赛金花，她由于跟德国人以前有关系，所以帮助了中国，帮助了自己的国家，我们看梵天庐丛录这部书里面，卷五一段话，就是凡是使中国过于难堪者，金花必争之。就是那时候，这个赛金花，以故中国之隐获其惠者，实不少，中国在没有曝光偷偷摸摸，得到赛金花帮忙的，这种好处的不少，所以在纪录里面，我们常常看到了这一段，所谓的佳话，就中国的一个妓女赛金花，在欧洲认识了瓦德西，所以在多年以后呢，她使中国人在签约的时候，得到不少的方便，这就是赛金花。

我们现在的标准来看，不是什么美女，可当时的标准她是这个美女，她老了以后呢，这是当时这个北京的妓院，这是一种妓院，这也是北京的这个妓院，北京大学教授刘半农，他就是那个歌词，叫我如何不想她，歌词跟赵元任他们作出来的，这个刘半农，他就发现了赛金花晚年，在北京很潦倒，虽然当年她做过中国公使的姨太太，可是晚年很潦倒。刘复就刘半农，他就去访问赛金花，这就当时刘半农死的时候，这也是刘半农死的时候，赛金花还写了挽联，就是刘半农使赛金花这个事情，重新被引起注意。这是老去的以后的，六十二岁的时候的赛金花，我这个剪报是根据1939年11月15号的《良友画报》，所以大家看到，那个时候的赛金花，这也是赛金花在家里，跟她用的这个名片赛金花，这是赛金花一张照片，和她老了以后，很潦倒的时候住在北京的，这个陋巷里面的这个照片，这个房屋的照片。大家看到这个很残破，这个房子很残破，这也是《良友画报》登出来，关于这个对赛金花的认识，刘大白他是在义和团之乱，联军的这个杀戮中，拯救了许多的无辜的小市民，这个讲到这个，影响了德国大使这个克林德，这种说项向他说项，这讲出来赛金花的功劳，换句话说，关于这段历史不断的被传说，我们在这个史料里面也看到，《赛金花与紫禁城》，仪民所写的，瓦德西到了北京，这是汉奸们了逢迎他，把我们的情形告诉了瓦德西。

瓦德西知道了这个很吃惊，由汉奸搭桥才把我召回北京来，这是赛金花自己的回忆，就陪同瓦德西在中南海，怎么怎么样，这是这些回忆录，这八国联军刚一到北京城，烧杀淫掳无所不为，留在北京的和议大臣，像李鸿章庆王爷等都托宫女向我求情，向赛金花求情，说不要杀老百姓要保护紫禁城，不要让联军进去等等，我便劝瓦德西他真的下了命令，不准杀无辜的黎民百姓，这表示说这个文章里面，也纪录了赛金花自己的谈话。

关于赛金花的事情不断的传说，最后传说到了当时就是当年，驻日本的大使叫做许世英，这是当年做驻日本大使的许世英，许世英他做过这个北洋政府的司法总长，后来也做过交通总长，也做过财政总长，所以做了很大的官。他是1949年，国民党兵败山倒，逃到台湾来的时候，所有的大官里面做的官最大的，因他在北洋政府做过官，做过大官，他这是许世英，他老的时候这是许世英，大家看很好玩，他这么矮小，坐在轮椅上面一个腿锯断了，还活了九十多岁，这是何应钦将军，很多的客人都比他块头大，他那时给他祝寿，他九十岁的时候，给他祝寿许世英，这是许世英老的时候，埋在台北阳明山的这个坟，这是现在的许世英。

为什么我谈到许世英呢，因他在回忆录里面，写赛金花的事情写得最详细，因许世英跟胡适的妈妈同年，他也是安徽人，所以胡适拿他当乡长看，后来胡适看了这个回忆录以后，就写封信给许世英说，这个本身是有问题的，胡适给许世英说，就告诉他说，你这回忆录我看到了，可是关于赛金花的，这个一个案子，说是你说赛金花在八国联军，打进北京城以后的一大段，全是无根据的野史，你许世英的回忆都不对的，《孽海花》小说里面谈到了，都不可靠，都是没有根据的历史根据，并且瓦德西到北京城很晚，联军打进北京的时候，瓦德西还没有到中国，这就是胡适这封信，告诉了许世英说你口述历史，你的回忆也是不可靠，也是不可靠。

568.2006-05-10：女人到底要什么

有时候我们了解女人相当的困难，我们世界级的著名心理分析大师弗洛伊德，他一辈子能够探讨人类心灵的秘密。可是他老的时候说了一句话，他说女人到底要什么？他都感到困惑，他都搞不清。身为女人到底她要的是什么？我李敖也经过这方面的一些探讨，我觉得也蛮好玩的。

大家看这个马，是中国的有名的艺术家，徐悲鸿画的马，这是徐悲鸿写的字，徐悲鸿在法国留学的时候，带着他的爱人蒋碧薇，他们过着很穷困的日子，有一天终于卖出了一幅画，卖掉了，小两口高兴的不得了，因蒋碧薇有艺术气质，也跟着徐悲鸿一起，他们这个在法国学美术，最后卖那一幅画以后，徐悲鸿把钱带回来，就给蒋碧薇看怎么处理。这个蒋碧薇干什么，她的女人那一面出现了，到街上买个戒指，这个徐悲鸿很失望，觉得你跟我都这有艺术气质的人，怎么这么俗气，怎么一有点钱就买个戒指回来，徐悲鸿不了解，这个时候，他的女人女人那一面就会发作，觉得我要有个戒指，所以好容易有点钱，结果这位情人这位爱人，去把它买了个戒指。

弗洛伊德问到底女人要什么？女人在紧要关头要的，就是这个戒指，同样的我们再看最近台湾的慰安妇，注意喔，这是今年3月29号的报纸，她第一个出面控诉日本人的，这慰安妇叫宝珠，我见过她，因我们当时帮过她们忙，算帮一点忙，这个子孙全部缺席。为什么呢？大家觉得没面子，这个自己的长辈，被日本人蹂躏过，所以她们等不到日本人道歉，她是首先揭发的日本人黑暗的慰安妇，她就死掉了。所以大家看到我们这些老太太们在怀念她，可是慰安妇最近出了一件事情，什么事情呢，大家看十余位慰安妇阿嬷，如愿披婚纱等了六十年，等到最后渴望的礼物，一幅婚纱照新娘子照片，阿嬷们又哭又笑，频频问这是真的吗，这些老太太们集合在一起，每个人都被化妆师，打扮得花枝招展，然后披上新娘的婚纱，在化妆照相大家看，漂亮在照相，都是做新娘子婚纱照，大家看化妆然后婚纱照，婚纱照婚纱照，这个婚纱照。



怎么回事啊？就是这些可怜的老太太们，在她们年轻的时候，十七岁十八岁十九岁，被日本人骗被日本人抢走，放到军队里面做军中的性奴隶，然后跟着日本部队的走，每天除了月经来的时候，每天要给日本人蹂躏，十个日本人二十个三十个，四十个都这样子蹂躏她们，她们过着悲惨的日子，很多人都死掉了，可是她们有机会活到现在，也只有十几个人了，我跟大家讲过，当年日本人在联合国里面，有好的地位，联合国说你们在二次世界大战，做了很多坏事，要把屁股擦干净，所以日本人就每个人给她们五十万的台币，说是她们承认，这是她们当年自愿的自愿的，不是我们强迫她们的，至少跟日本政府没有关系，请签字每人五十万。当时我看不过去，因这五十万对她们太重要了，可是她们被劝导说是为了个人的尊严，为了国家的尊严，这个钱不能收是不能收。可是她们确实，这五十万太吸引她们了，就是我李敖做的这件事情，就是我义卖了我的艺术品，我们卖出来一百万美金，每个人给五十万，不要日本人的狗钱，不要日本人的臭钱，所以她们这批人是这么悲惨。

今天她们剩下的十几位，忽然集体照起婚纱照来了，她们为什么要照，她们为什么要哭，因为她们在补偿她们一个年轻，当年年轻女人时代的，少女时代的一个梦，那个梦就是我希望，我有一个好的归宿，我希望我有一个男人，我希望我能够结婚。可是事实上摆给她们的是，没有结婚整天被日本的军人蹂躏，她们一辈子这个梦是破碎的，她们老了以后、快死的时候，忽然有这一场这个婚纱秀，使她们每个人能够，想像中的做过这一次新娘子。大家讲这个故事非常动人，可是也非常的悲惨，可是我们从弗洛伊德角度来看，那么女人到底要什么？即使这一个老太太了，即使一辈子当年被摧残的，被牺牲掉的她们这些人，她年老了她还要一个梦，这个梦就是婚纱，做新娘子的这个打扮，对她们是非常重要的。

569.2006-05-11：李光耀谈新加坡人

李敖有话说，我在台湾的所谓国会开会，回家以后我太太不在家，留了一张纸条给我，就是这个纸条上面说，小晴是我们的好朋友，她住在新加坡来电话，转告你，转告你李敖，她的新加坡朋友说，李光耀对邓小平说过，新加坡人种不好，见《李光耀回忆录》下册。

《李光耀回忆录》出版的时候，我就拜读过，很感动。在我的记忆里面，李光耀没有明显的对邓小平说过这样的话，没有说新加坡人种不好。可是我的印象里面，李光耀先生对邓小平，说的一番话，隐含了一个意思，就是说中国人似乎比新加坡人优越，隐含了这个意思。可能我解读错误，所以我重新把《李光耀回忆录》拿出来仔细查了一遍，我得到了这个结论。

请大家看，这是我手里的李光耀先生的回忆录，厚厚的两本。上面有红的卷标就是我特别标出来请大家注意的，请大家看这段话，李光耀先生跟邓小平的这段话，看到没有？邓小平邀请我到中国访问，我说等中国从文化大革命中恢复过来我就去，邓小平说那需要很长的时间。我不同意，李光耀说他不同意，我认为他们真的要追上来，中国人真的要追上来，甚至比新加坡做得更好，为什么呢？根本不会有问题，怎么说我们都不过，我们是指新加坡人，李光耀说怎么说，我们都不过只是福建广东等地，目不识丁没有田地的，农民的后裔，他们中国人有的却是，留守中原的达官显要，文人学士的后代，邓小平听了以后沈默不语。邓小平约李光耀到北京去看看，李光耀说他愿意去，不过等到文化大革命，这段风波过去以后，可是邓小平说那要等很久，李光耀说不会，邓小平问为什么不会？李光耀说这段话就是，我们新加坡人都不过只是福建广东等地目不识丁，没有田地的农民的后代，而你们中国，你们有的却是留守在中原，没有到新加坡去的，达官显要文人学士的后代，邓小平听了以后沈默不语。

这意思是什么？我们新加坡人的祖先，来自福建来自广东，可是他们那一代的人，是文盲目不识丁，穷困的人没有田地。他们从福建广东到了新加坡，我们是他们的后代，而你们中国人，你们是那种达官显要，有文化水平的，有文化基础的这批人的后代。换句话说呢，你们会越过了文化大革命以后，很快的会复原，所以我的意思是说，从这句话的这个推论里面，隐含了，也可能是我解读错误，我解读错误，我要向李光耀先生道歉，隐含了就是说你们在文化方面，是比较优越的，所以你们度过这困难以后呢，你们怎样呢，你们会很快的真的要追上来，你们甚至会比新加坡做得更好，不是这个意思吗？

大家再看另外一段，新加坡的文化和历史短浅，看到没有？这是一段话，然后又谈到大家看这段话，这里说到，我李敖要说的中国的工人，或许认为这些人，我们新加坡这些人，都是福建省苦力的后代，我们再看这个回忆录里面，所谈到的，大家看到没有，我们都知道这里是，我们大多数人祖先的家乡，可是这祖先哪里呢？是来自福建省到南洋去，都说得很清楚。然后我们再看，李光耀先生这一段看到没有，我曾经于1978年，在新加坡举行的国宴上，告诉过邓小平，我们新加坡的华人，是中国广东和福建等地南方人的后裔，祖先都是目不识丁，没有土地的农民，相对的达官显宦文人学士，则全留守中原开枝散叶，就是做了文化上的发展，没有什么事情是新加坡做得到，而中国做不到，或者没有办法做得更好的，邓小平当时一言不发。

这句话又等于重复了刚才我所引证的这段话，可是说得更明确了，看到没有，就是我们新加坡人的祖先，都是目不识丁的，没有土地的农民，而你们中国人是达官显宦，文人学士的后代，你们全留守在中原，开枝散叶的繁荣，没有到新加坡来。没有什么事情，是新加坡做得到的，而中国做不到，什么意思呢？我们的种跟你们的种不一样，我们的祖先是穷困的，是没有知识的是文盲，可是你们的祖先是达官显要，文人雅士啊，连我们新加坡的人，都能做得到的事情，你们中国人当然更做得到，看到没有，没有什么事情是新加坡做得到，而中国做不到，或者没办法做得更好的，理论上来说，你们做得比我们会更好，什么意思啊，什么意思啊，如果我李敖曲解的没有错误，你们的种好，邓小平当时一言不发，干什么，他反省，他接受了新加坡这优秀的领导者对他的建议、对他的鼓励。

570.2006-05-12：介绍不同版本圣经

我今天给大家亮一本书，我对版本学的内行，什么是版本学内行，就是对古书一些来龙去脉的了解。我举一部古书做例子，这部古书是人类有史以来它形成一本书的时间最长的，什么呢？因它成书前后经过了一千年，这个书就是今天，基督教徒所用的所谓圣经。客观的说法就是新旧约全书，为什么我特别谈到这部书呢？因为这部书跟我们中国有源远流长的关系。

大家看我手里拿的《圣经》，这个《圣经》这老的一个版本的，为什么呢？这就是我李敖所收藏的线装书时代的，文言文的翻译本，对基督教的《圣经》的这个翻译本，它是线装书，它是文言文。大家看看这种线装书，一般人当然是看不到的。大家看，我打开，看到没有？《创世纪》这就是所谓《圣经》的第一篇，请注意喔，这是文言文从线装所出来的书。大家看，这就是我李敖所收藏的这个书，《圣经》包括《旧约》和《新约》，可是我必须跟大家说，《旧约》是按照古代的，希伯来文所形成的书，《新约》是按照希腊文所形成的书。后来演变呢，这个书就慢慢被翻译成了拉丁文，在拉丁文的这些神职人员的，懂拉丁文的，这些神职人员的控制之下，基本上他们不希望一般的信徒，这些善男信女能够看得到，或者看得懂这个书，为什么呢？因为这个神职人员，变成了天和人民之间的，中间的一个拉皮条的

拉线的，为什么呢？他们是通灵的，他不希望善男信女，直接跟他们所宣传的这个上帝能够搭线，所以要经过他们。为什么中国说仓颉造字，造字以后呢，鬼要哭呢，为什么鬼要哭呢，因泄漏了天机，文字造出来以后，仓颉泄漏了天机，所以鬼要哭，神职人员不希望一般的善男信女能够读得到，或者读得懂所谓《圣经》，所以他们会拦截，所以当时拉丁文的《圣经》以外，不许《圣经》普及。

可是有人在搞鬼，英文的威克里夫，出了英文版的《圣经》，大家看这就是古腾堡，他们印的这个老式的《圣经》，大家再看威克里夫出的《圣经》，这个呢，就是后来KingJames版本的，这版本的第一，当时的《圣经》的这个造型，这都是这种造型，所以它叫KingJames版本造型。慢慢呢，马丁路德又翻成了德文的《圣经》，《圣经》就开始普遍化，并且《圣经》开始深入民间。一般人善男信女，他们直接可以接触《圣经》了，可是大家不要忘记，在这些翻译过程里面，有的人由于翻译了《圣经》，被火烧死，就是你们怎可以把这种上帝的语言，把它普及化，让人民让善男信女，直接了解这个语言，那我们这些神职人员，这些拉皮条的，还活什么呢？还混什么呢？所以呢，有的人因翻译《圣经》被烧死。可是大江东流挡不住，《圣经》就慢慢普及化，开始有各种译本翻译本。这里面最有趣的，就是它在中国是什么位置，在中国，在中国大家知道有一个碑，叫做大秦景教流行中国碑，这个古碑里面这是唐朝的碑，告诉我们景教，大秦就是罗马，景教就是基督教的一支，到中国来流行，这里面的碑里面就谈到了《新约》。换句话说呢，当时中国就应该有，所谓《圣经》的部份的翻译本，可是现在都失传了。

我手里所拿到的《圣经》，几乎也要失传了，大家看这种线装本的，这种《圣经》几乎也都失传了，那最后《圣经》演变到什么程度呢，就是演变到了在1919年，有七个传教的，这个信教虔诚的人，他们把这个圣经翻成了中文，可是翻成功的时候，已经有六个人都死掉了，只有一个人活着，看到了这个书出现了，那就是中文版的《圣经》。

#### 571.2006-05-15: 不同版本圣经比较

李敖有话说，在上一集的节目里面，我给大家展示了我所收藏的一些古书，一些线装书，其中有这样一本线装书，看到没有？就是《创世纪》。什么是《创世纪》？就是当年在清朝的时候，基督教在中国传教的时候，所用的《圣经》，《创世纪》是基督教《圣经》，新旧约全书所谓《圣经》的第一篇，你的《创世纪》怎么是线装书呢？为什么呢？当时是线装的并且是文言文，后来在1919年有七个人，完成了现代语体文的所谓《圣经》，可是这个书出来的时候，其中六个人都死掉了，他们最后完成了大家所通用的，一部中文的语体文的《圣经》，我跟大家说过还有其他版本的，可是那是一个地方性的，根据地方的方言所出来那种杂七杂八的《圣经》，真正全国统一式的《圣经》，是1919年在中国出现的。

这本书经过多少年的变化，不管在中国在外国也是，在外国最重要的，就是1611年的，所谓KingJames，詹姆士国王的这个版本，这个版本叫我们叫做这个版本，就是这一般就是我们所叫，这个詹姆士版本的这个《圣经》，这个《圣经》后来也在西方，也经过变花样也开始讨论。就是那个版本，有没有重新翻译的必要，那个版本里面有错误，要不要重新翻译，这时候就出现了种种的翻译版本。有一个翻译版本就是，1949年出的一本怪书，这个书叫做，你看到没有，圣经用BasicEnglish，什么基本英语呢？基本英语是当时，所出现的一个英语，就是英语太复杂了，我们用八百个字，除了专有名词以外，用八百个字把所有的英文的句子把它表达出来，你只要会八百个字，就可以写并且看英文了，这用简化的一个英文。

这个运动呢，他们把整个的所谓《圣经》，都把它写出来，好比说你来看，《启示录》第六章第八节就是《圣经》里面最后一篇叫《启示录》，就是《启示录》第六篇第八节里面，讲的这句话看到没有，第六篇第八节，大家看这里面说看到没有，原文是说看到一匹灰色的马，骑在马的上面的叫做死，看到没有原来这个翻译，看到没有它翻成GreyG-R-E-YGreyHorse，它不用Pale不是P-A-L-E，它是GreyHorse，你看原来的那个，就KingJames版本里面，看到没有，它是一个灰色的马，可是这个BasicEnglish里面，它只用八百个字，八百个字里面，没有P-A-L-E这个字，它的灰色是Grey所以是Grey，那这个虽然翻成出来，翻译出来了，可是语文不能够那么科学，不是如你所愿，你这个版本最简单我们就接受，所以这个八百个字所形成的，这个基本英语运动，后来失败了，可是这种《圣经》留下来。

我再举个例子，你看看这是1958年，这个JBPhillips，P-H-I-L-L-I-P-S，这个翻译本，这个翻译本的这个《圣经》，大家看到没有，你看他把灰色马怎翻译，你看他是一个马，是SicklySickly，GreenInColor，翻译的多糟糕啊，为什么这样翻？这么罗唆呢？他就翻成这样变成新花样，以是新的版本。可是在我李敖看起来，新的版本赶不上旧的本，中文的部分我在上一集的节目里面跟大家说了，1919年那个版本是，最新的最老的，可是那个版本比后来这种版本都好，英文也发生这个问题，他想后来的版本，想推翻前面的版本，他只能在准确方面，事实方面能够考证方面，审订方面能有进步，可是在文字上面未必。

我们再看这个1961年的这个版本，大家看这个版本，同样的我们看，你看关于《启示录》第六章第八节这段话看到没有，他一看到，他说你看，他说我看看看到一匹马，看到没有？又是SicklyPale，看到没有还是这样说，我说意思这个句子没有原来，这个KingJames，詹姆士国王版的这个简明，你看到没有，就是一个APaleHorse，看到没有他更简明，我们再看这个又出来了，这是2003年相当新的版本，大家看这2003年，我手里拿的2003年，这个版本叫恢复本，RecoveryVersion恢复本。大家看2003年的版本，2003年的版本相当新了，大家看后面翻成了《启示录》第六章第八节这段话你看嘛，你看到没有，AndISaw我看到，AndBehold看到吗，一个灰的马，这个好不好呢，我告诉你翻得不好！为什么呢，我讲给大家给你听，再看这个KingJames版本，你看到没有他说，ILooked我看，AndBeholdAPaleHorse，大家注意喔，这个L-O-O-K-E-D，然后B-E-H-O-L-D，这两个字有双声的效果，你看LookedBehold，这有这种韵脚上的舒服，韵脚舒服然后呢，看到什么？注意喔，Behold和APaleHorse中间，没有点就是，我就看到一匹灰色马，可是你看到这个2003年的版本，你就知道它的句子多别扭。

## 572.2006-05-16：拒绝礼物的方法

我现在在台湾，做了所谓的国会议员，就是台湾立法院的立法委员，我有一间办公室，在办公室门口我贴了一个条子，就是说我不收礼物，不可以送我礼物，可是在逢年过节的时候，难免有一些单位，他们千方百计的送一些礼物。那些礼物无伤大雅，那些礼物取不伤廉，那些礼物有的时候很难退，偶尔也会收一点什东西，好比说人家送我一盆花，这盆花收下来就算了，我也有的时候我也接受了，送盆花接受算了，并不因说你送我一盆花，我就被你收买。可是我能够拒绝的，我能够挡住的，我通知我们办公厅的这些，帮我忙的朋友小朋友们不收礼。

有时候不小心或者有时候，塞进来两包茶叶诸如此类，好比说前几天就收到了，台湾自来水公司，送来的两包茶叶，送进来了人家找不到了怎么办，退给他也是对方很难看，人家也是好意，难道说两包茶叶会收买你吗？你那么不值钱，凭两包茶叶，就被收买了吗？他也是一个好意，虽然隐含了拍马屁的意思，怎么办啊？

大家看我李敖怎办，礼物收了到市场上打听多少钱，这两包茶叶一千多块钱。好，把国会联络人，什叫国会联络人，就行政院就国务院，他们派了有很多人，各单位派人来在里面窜，干什么，就是像联络人，就是这个单位你要找他，不需要你直接找到这个单位，他有代表在这里面，整天像老鼠一样在里面乱窜，把他捉来问他就好了，就找到了国会联络人，说你们的政府里面，有自来水公司他们经理，总经理送了我两包茶叶，退给你们很难看，我打听一千多块，好，我给你们两千块钱，茶叶老子买了礼物不要退，好了我买了算了。口说无凭我要你给我收据，我给你两千块你要给我收据，看到没有收据？兹收到李敖国会办公室，转交两千元之邮政汇票给谁呢，给自来水公司董事长，徐享昆先生，谁签收呢，就是他们的这个国会办公室，国会的联络人签收。在今年4月6号看到没有，李敖办公室图章在这里，这意思什么，你给我礼物糊里糊涂送进来，我也没法退给你，或不方便退给你，好了老子买了，不给你见缝插针的机会。

你李敖为什么这样小心？我告诉你，你们看到我这么坏是不是？这么凶对不对？一点法律都不敢犯，犯了法将来洗不清的，被人家暗害，划不来的，所以不能犯法。由于我在国会里面，在盯着他们不放，他们还不死心要跟我交朋友，交什么朋友啊，前一阵子国家安全局的局长薛石民将军请我吃饭，吃饭的时候又要聊天，聊天的时候就放了一句话给我，说有一次他有一个偶然机会，买了一堆银币很便宜买到的，都是一样的，这银币后面有两个帆船的，他想送一个给我，也不值钱，送一个给我，我笑，我说我收了就放在你那里，我什么时候来领来领。

过了几天我请他们，国会联络人就是安全局的，台湾的情报情报头子的，这个派在国会里面的负责人，我请他看个东西请他看，看到没有，这就是两个帆船的看到没有，这边是孙中山，所谓中华民国二十二年孙中山，我说你们老板就是要送后面有两个帆船的，这个给我是不是？他说是，我说请他不要送来，要送来以前先检查，他如果帆船上面，旁边有太阳的我就要。大家看两个帆船旁边有个太阳，下边有三个鸟看到没有？跟我手里这个你看不一样，也是两个帆船可是没有太阳，下边没有三个鸟，没有太阳没有三个鸟，什么意思啊？没有太阳没有鸟了，是中华民国二十二年，1933年出版的出品的，这个有太阳有鸟的这个是，1931、1932年出品的，这两个价钱完全不一样。这种东西啊，当时出了以后就收回了。

为什么？闯了祸！有人解释我们现在跟日本人关系那么紧张，这个太阳是日本的太阳旗啊，太阳旗把我们国家的船罩住了，然后派出三架飞机来对付我们，这三个鸟儿是三架飞机，就这样解释出这个东西不吉祥，怎么做了这一个银币呢，吓的就收回不敢出了，所以这个钱当时流到市面的最值钱。值多少钱啊，值两万五千美金，我们内行人知道这些钱，可是这个就不值钱。所以你看我怎样，拒绝这个礼物，我请国家安全局驻国会的联络人回去，告诉局长谢谢，李委员谢谢局长，前几天请他吃饭，也谢谢局长要送这个，有帆船的银币给他，可是李委员说，如果你送我的银币，是旁边有太阳的，下边有三只鸟的我就要，如果你送不出来是一般的银币，对不起李委员自己有，就免了，什么意思啊？我又不伤和气，

又使你的礼物送不下来，不伤和气就是说我收，可是我有你不能给我，我干什么要你的呢？你不好意思给我，因为我有。

第二我拒绝你就给你没面子，好我点唱我要那种有太阳的，有三只鸟1931年，1932年出品的，而不是这个1933年出品的，请你给我我要。你给的出来吗？你给不出来，好大家哈哈一笑，礼物不再送了，可是他知道我的厉害，什么厉害，就知道我多内行，就我对这个礼物是多内行。

外国有一句谚语啊，这印地安人要拨开马嘴，要数你马牙看你马牙，要收你的礼物，什么意思呢？因马齿徒增，马越老牙齿越长对不对，要看你牙齿就知道，你这个马什么年纪了，所以我李敖内行，你送我礼物不能轻易送。可是我拒绝你是非常高明的，技巧的有学问的精明要死的，这是我李敖干的事。我举例子给大家看，就是说我使人家觉得，当我提出个要求或对你打击，或者对你拒绝，你要服气，这就是服气的一种。我的厉害你也知道，像那武侠小说一样，掌我没打到你，可是这个风过来了，掌风过来了你知道我的厉害，这是我李敖干的事情。

573.2006-05-17：台湾外交

台湾这边最近发疯了，台湾地区的领导人，就是所谓的总统，那个陈水扁，说我们现在要走出去，什么叫走出去呢？就是这个领导人坐飞机到外边去。可是台湾在世界上，没有几个国家承认他，他花钱买了太平洋地区，和中美洲的一些小国，形式上承认他，所以要出去。这一次出了什么纰漏呢？就每一次出去要过境外交，什么叫过境啊？就是我在你美国能够降落一下。看到没有？表示他能去美国。这一次美国人不让他降落，过去降落在纽约过，降落在旧金山过，这一次美国的本土不让他降落，要降落请你降落在夏威夷，或者阿拉斯加，美国本土以外的州，并且规定不许过夜，飞机落下来汽油加上就走。

台湾这边的陈水扁，觉得很憋气，觉得美国人不给他面子，就开始坐飞机一路归西，向西边跑。记者们跟他上了飞机，然后不宣布去哪，记者们以为去美国的阿拉斯加，穿的那个皮衣服，因为可以看到北极熊了，那么冷的地方了。结果最后下飞机的地方，是沙乌地阿拉伯那么热的地方，身上还穿着那个厚的衣服。为什么不敢宣布去哪呢？因为说宣布以后呢，北京会打压他使他不能够落地，结果变成什么呢？我李敖描写他，叫做闯空门式的所谓的外交，什么叫闯空门式外交？小偷夜里出来，我要偷你东西，去偷谁的？他自己也不知道，什么地方得手？他自个儿也不知道。到了一间大户人家里面去，大楼里面去每个门都试着开，忽然门没锁好，忽然锁能打开，就进去了，叫闯空门，哪个房间容易进去，就进哪一个房间。

请大家注意喔，这一招不是陈水扁发明的，这一招是你们所疼的连战干的事情。连战过去在台湾，做所谓的行政院长，所谓的副总统的时候，出去兜风到了中东，去哪一个国家不宣布，为什么？没法宣布，等于去了以后到处像贼一样的，就刚才我所说的闯空门，哪个国家欢迎他或者让他进门，他就进去闯空门式的外交，小偷偷东西式的外交，是由连战开始的，现在陈水扁在承接。

这就是我李敖一再说的，在我眼里没有什么国民党，民进党，通通都是国民党，民进党干的就是国民党干的，一窝人。所以你看没有？所谓的政党轮换，所谓的政权转移，干的事情还是连战所干的，这种不要脸的事情，到了外边丢人现眼，为什么要这样做呢？民进党他们宣传，一个历史的事实，说本来我

们台湾是可以在联合国里面的，联合国里面有台湾，有所谓中华民国，也有北京的中华人民共和国，本来联合国里面，可以有两个国家在里边的，我们就是联合国的会员国，可是被那个蒋介石，把这个局面给毁掉了。蒋介石为什么毁掉呢？蒋介石相信“汉贼不两立”，“汉贼不两立”是诸葛亮的思想，汉立就贼不立，贼立汉不立，所以我跟你“汉贼不两立”，所以北京中华人民共和国来了，蒋介石说那我台湾的中华民国就要离开，所以就丢掉了联合国的位子。

有没有这个事情啊？大家看最新的台独的报纸，2006年5月4号报纸，还说看到没有大家看标题，“台湾外交走不出去，蒋介石始作俑者。”看到没有，为什么呢？大家看这个说明，1971年中华人民共和国，与中华民国争夺联合国代表权的时候，当时美国曾经提议，中华人民共和国代表中国，而中华民国另以台湾的名义并存，但蒋介石昧于国际事实，竟然以“汉贼不两立”的理由，愤然退出联合国，从此中华民国的外交，开始步入多舛之途，追溯台湾今天的外交困境，蒋介石的“汉贼不两立”才是真正的始作俑者。

民进党跟他们的所谓台独报纸，都这样宣传，说我们丢掉了联合国，进不去联合国，通通怪蒋介石。李敖从来没有这么好心肠的替蒋介石讲一句好话，举了蒋介石，什么呢？蒋介石说“汉贼不两立”，他有这个勇气吗，是不是真的“汉贼不两立”，历史事实发现不是这回事。蒋介石做过这个姿态没有错，可是后来呢，后来蒋介石耍了，放水了，同意汉贼两立了，可是投票的时候，美国人操盘罩不住，结果还是被赶出来了。这个事实你李敖怎知道呢？读书细心就可以。第一个先告诉大家，没有这个，没有这句！为什么，美国提议中华人民共和国代表中国，中华民国另以台湾名义并存，美国从来没有做这个提议，这是瞪着眼睛胡扯。美国当时在联合国的代表，就是现在美国总统小布什的爸爸布什，当时美国是支援中华民国，所谓中华民国留在联合国里面，可是安全理事会，常任理事国的名额，交出来给北京，希望这个延续两个中国，结果投票的时候，美国计划失败了，给赶出来了。

574.2006-05-18：谈陈水扁外交

我在节目里面常常提醒大家，看我的节目，希望大家能够学到一些辨别真假的本领，在你推出你所认定的真理的时候，你对真理的鉴定很重要。到底你的知识是真的，还是假的，很重要。所以我说要解释这些知识，需要智慧。

我常常举个例子给大家看，这个例子常常是最新的。我跟大家讲，中国的古代的典故，中国有一个成语叫做“且战且走”，这个成语很简明，什么叫“且战且走”啊？我打不过你，我要撤退，可是你会追着我不放，所以一方面我要断后，跟你打来打去，一方面我要走我要逃掉。走字在古代就是跑，大家注意，这个字古文跟中文不一样，跟今天不一样走字就是跑，“且战且走”就是且一边打，一边撤退一边跑，这个字很生动的。那还有一个句子叫做，“黄帝且战且学仙”，黄帝中华民族始祖，他最后他要变成神仙了，可是他也跟恶势力战斗，一边战斗一边变成得道了，变成神仙了。且战且神仙，我李敖现在就这样子啊，我一边跟恶势力斗争，一边我自己还要过我自己的，我自己还要这个升天啊，所以我李敖也是且战且学仙。

我们可以看到，中文的这个技巧，且战且走，黄帝且战且学仙，台湾的这个阿扁呢，叫“且战且学狗”，什么叫“且战且学狗”呢？忽然我们要到外面去，台湾要走出去。你北京你中华人民共和国，打压我们台

湾，封锁我们台湾，全世界都不承认我们台湾，现在欧洲所有的大国，都不承认台湾，只剩下一个小不点，就罗马的这个教廷，教皇，那美国这些大国很多，都不承认我们，英国、美国、法国、日本，都不承认我们。好，我们是小国，可是我们还是要出去，不断的要出去，那出去什么方法呢？就还要跟美国勾搭，要去中南美洲国家。去的时候，他要绕弯要绕到美国，干什么到美国想降落？降落以后拍照片回来。你看有一次啊，就台湾的这个，所谓领导人的飞机就落下来，正好那个飞机场里面，有美国的空军一号，就美国总统的座机，这一下子高兴了，就把台湾这个飞机，跟美国的飞机拍照片，拍在一起，你看，美国总统的飞机，跟我们总统的飞机摆在一块，得意显摆，洋洋自得，死不要脸，人家美国没有承认你啊，人家美国一让你过个境，然后你飞机落下来，就觉得我们好显摆。

这是什么？可是这的话呢，美国就发现原来你这个，那好了，那我就要条件了，所以每一次台湾的，所谓领导人到美国，要求在纽约降落，美国要什么条件，要求在旧金山降落。美国要什么条件，这一次台湾的领导人所谓总统，陈水扁冒出来国统会这个废除，美国就整他，你要破坏台湾海峡，两岸的这种稳定的关系，整他。这一次你要去中南美洲，不让你过境，不许你在我们美国本土降落，只开放两个地方，一个阿拉斯加美国的海外的州，夏威夷海外的州，让你落下来，落下来以后呢，加了飞机加油，加了油以后就走，给陈水扁难看。那陈水扁觉得实在是难情，怎么交涉也不行，然后就上了飞机，记者们也跟他上了飞机，然后宣布去哪里不告诉你们，全世界都看笑话，说哪有一个什么地区的领导人，要到外国去访问，上了飞机以后还不晓得去哪。这不丢人现眼吗？

所以我说且战且学狗，什么狗呢，丧家之犬。所以我们就看到，阿扁且战且学狗，上了飞机以后到处乱窜，想去黎巴嫩降落，飞机开了一个半小时，黎巴嫩说不许下来，我们不要你降落，最后搞了半天，在沙乌地阿拉伯降下来了，就这样降下来以后，再走的时候，觉得我们可以多到几个国家，表示我们有办法，加油都不加满，然后走一段到荷兰阿姆斯特丹，又降下来了。就这样子马鞍式的，这样一起一降，一起一降，干什么呢？表示我们跟你虽然没有邦交，虽然你不承认我们，可是你对我友好，让我的飞机降下来。其实在全世界的航空的协定里面都允许啊，你没有汽油要降下来，我怎么不让你降呢？所以这没有什么了不起。可是台湾这边这些幼稚的，这些领导人，这些台独分子，这些国民党所训练出来的这些政治人物，都是这样子天真，干什么呢？回来骗自己这些天真的人民，就是台湾目前干的这些事。

台湾的所谓副总统，说总统委屈不要当笑话看，总统委屈就是我们全民的委屈。我李敖就当笑话看，谁给你委屈？你干这种不识时务的事情，在全世界闹笑话的事情，什么我李敖跟着你，同情你。我才不同情你，我就幸灾乐祸，我就笑你。所以看到这个，他觉得发表这种言论，那美国人本来说，我让你在海外州降落，陈水扁这边也答应了，忽然取消不去了，美国人就发表谈话，这美国的国务院就说这个，他就说他只谈到陈水扁啊，用这一个字叫做He他，并且一概用HeHeHe，用十次十几次都用他，很没有礼貌的不叫他的头衔，甚至连陈水扁都不用，就说他他他，他说他不在我们这降落了，就发表一个通知，这在国际上面是很严重的羞辱，在政治上面这是很严重的羞辱。我不称呼你的职位，甚至不称呼你的名字和先生，甚至不称呼你的名字陈水扁，我称呼就他他他他他，这是很丢人的事情，这样子美国这样子羞辱你，为什么呢？因为你是狗，所以这样羞辱你，我顺便给大家讲个历史的背景，在政治语言里面，当你不称呼别人是他的职位，也不称呼他的先生，也不称呼他的名字，而称呼你的时候，这就很严重很严重了，历史事实很明显的。



我在台湾，可是我有很多的渠道，跟内地跟祖国的朋友们联络。我有一个好朋友，他是我们中国的画家，叫做吴悦石。吴悦石先生是我的好朋友，他成长的过程里面，遭遇了很多苦难，可是他都能够排除，最后变成了有名的画家，他也是文物的收藏家、鉴赏家。我的好朋友吴悦石先生，送我这个画册，其中有一幅画是画的这个屈原，大家看这是画的屈原，我看到他画的屈原，我就想到了真正的屈原。

屈原在我们中国传统的说法里面，除了文艺所做的奇怪的解释以外，基本上我们所了解的屈原，是他忠心耿耿，向他的领导人提供意见，结果没有被采纳，结果跳河自杀了。在跳河以前他碰到个渔夫，渔夫就发现说，你不是三闾大夫吗？你不是我们政府里面的大员吗？你怎么这样子面目，很不快乐的在河畔行吟泽畔，为什么这么潦倒呢？那屈原就说举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，大家都昏昏昏昏的，可是只有我像清水一样清的，大家都喝醉了可是我是醒的，所以很痛苦。那个渔夫就跟他说，真正的有本领的知识分子，他要与世推移，什么叫与世推移，就是说你们黑暗，我在里面跟你搅和，渔父的真正意思就是说，我跟你搅和结果。你喝酒我也跟你喝酒，你有水流我跟你随波逐流，可是我跟你喝酒，跟你随波逐流，我并不是醉生梦死，我用你的方式，然后把你们征服，把你们改变，这才是真正有者的精神，可是屈原不愿意，他觉得我太清洁了，我太清白了，最后自杀了，那在我李敖看起来，屈原是个失败者，什么是成功者啊？就渔夫所提醒他的，那个方式是成功者，就与世推移，这个世界是黑暗的，我要使它光明，这个国家是不自由的，我要使它自由。

你不能说，我嘴巴说使它自由，使它光明，我要技巧的，使它能够接受光明，使它能够接受自由，这才是第一流知识分子。所要做的事情，第一流知识分子愁眉苦脸，怀石投河，这算什么本领？所以说屈原的基本人生观是错误的。谈到屈原这些事情，我跟大家一再解释，就是说我们要了解很多的真相，需要一些技巧，而这个技巧，不是一般人所能知道的。我跟大家讲这些技巧，我们一般大家看起来，大家看《孟子》里面讲，看到没有？就是麒麟之于走兽，麒麟在动物里面，凤凰之于飞鸟，凤凰在鸟里面，看到没有？怎样，类也，这都是一群，大家都一样的。圣人之于民亦类也，圣人也是人，也跟人民是同类的，可是出于其类拔乎其萃，自生民以来未有盛于孔子也，我跟你是一样的，屈原跟他的人民是一样的，同类的，同样的，爱国的。可是我要能出乎其类拔乎其萃，我比你更高一招更优秀一点，我才能够帮助你们，这才是我的目标。

大家注意中国的语文的变化，在《孔子》里面，《孟子》里面，只是出乎于其类拔乎其萃，到了《三国志》里面，就变成了出类拔萃，大家注意喔，中国的语文在浓缩，可是这四个字一讲出来以后，就知道我们什么意思，为什么我说新加坡的朋友，没有出类拔萃的个人，什么意思？这话不是说挖苦新加坡，不是，而是说你们群体都很好，每个人都好，不需要说，我比你特别好，大家都一样好，群体的力量把新加坡造成了一个世界所佩服的一个小国家，可是我在心里面我可以告诉你，我李敖总觉得我们这个世纪，已经赶不上19世纪末年，跟20世纪初年的那种人，那么快乐了。这话怎么说？在人类的19世纪末年，跟20世纪的初年上半叶，出了很多出类拔萃的个人，有头有脸的姓名响当当的，有个性的，现在这些个人，行的个人我们见不到了，好比说像爱迪生，他发明了那么多东西，现在你发明什么东西，是群体的力量，大家都合在一起就会发明了，不需要你一个人，又发明电灯又发明留声机，不需要了，可是当年有这种人，一个人光芒四射，所以我才跟大家说，新加坡的李光耀他有这个本领，他在全世界的政治

人物里面，他是最优秀的，可是我也一再说过，为什么新加坡像李光耀，这优秀的人没有人能超过他，换句话说呢，出类拔萃他做到一个极限，可是这种真正的，出类拔萃的个人又有多少在新加坡出现呢，个人变少了，群体都冒出来了，都增加了增高了，可是个人变少了，我李敖觉得遗憾的。

576.2006-05-22：谈演艺人员

你们看我这个节目，有的时候我会上天下地的乱扯，可是乱扯中间处处都是学问。譬如说我现在老了，我可以这么自然的跟大家来做节目，为什么呢？我万一说错了、万一说得不好，我可以四个字就过去了，我这个年纪71岁，我可以倚老卖老。中国古代讲，“七十岁的人可以吃肉”，为什么呢？因为他有这个特权，可以拿拐杖，因为他也有这个特权。

去年九月间我拆掉了我的一个书房，这个书房跟了我十几年，是我重要的书房之一，可是因我年纪大了，我把它消灭了，运出来一千箱的书，这个书房的图片，我曾经在我的节目里面，给大家展示过。今天我再给大家看一个角落，这是我书房的一个角落，就是非常壮观的一个书房，另外一个角落，看到我书房挂了一张，一个女人的裸体照片，上面写着送给亲爱的李敖大哥，这个就是莫文蔚的一张裸照，现在也都是打包都是收起来了。我认识莫文蔚，我跟大家讲过，当年一个有名的钻石公司，送给莫文蔚一个项链，请我做神秘来宾给她戴起来，这就是当年报上登出来的画面，这就是我给莫文蔚戴这个项链，这是那一次莫文蔚，来台湾的一个照相，报上登的照相，当然现在几年过去了，这个我也七十开外了，岁月还是不饶人，这就是那个照片，一个一个黑白的，亲爱的李敖大哥什么这个。莫文蔚这次到台湾来，她打歌给她的新的作品打歌，上了很多台湾的电视节目，台湾的电视节目中的一个节目，就是拿出四个男人的，这个手给她看叫她讲评。她第一个就讲，她不晓得是我的手，她说这个手啊，手势太做作，这是莫文蔚的这个表情，她说手莫文蔚批李敖，手势太做作。所以主持人他们就说这个，莫文蔚说因他的手势，看起来太做作，把主持人佼佼吓出一身冷汗，直呼李敖要告请告莫文蔚，跟我们没关系，可见我的威名远播怕得罪我。

莫文蔚说李敖的手势太做作，说得对不对啊，说得真的对，为什么对呢？因为他们拿出四个人的手，让莫文蔚来猜，莫文蔚第一个看到的，就是我的手，她不晓得是我的手，可是她觉得这个手势太做作，那其他三位什么呢，他们是演艺人员，演艺人员干什么的，就是举手投足不做作，他干那行的，我李敖不是干这行的，所以手势做作生硬不好看，为什么呢？因为没有这种天份，也没有这种技巧没有这种本钱。

记者们问到我，我还跟他们开玩笑，我说台湾有一个人叫做白先勇，他在台湾大学比我晚一班，他是外文系的，他们这些人搞现代文学。在我李敖看起来，那些现代文学是不入流的，为什么？他们硬要学外国的这种什么意识流，这些杂七杂八的，这些文学技巧，可是他们没有这个才气，白先勇算好的，可是我认他的才气，只能写这种，白家大院的这种事情，朱门恩怨的这些事情，我认为还不够。

可是白先勇有一个特色，他是Gay，他是同性恋，而本人动作上面举手投足，有一点点娘娘腔。我举个例子，白先勇说二的时候，我们说一个两个，白先勇不这样讲，白先勇说两个，像京戏里面这样两个这样，就是动作做不做作。大家看到没有，这就是京戏动作两个，真正要谈到手势，我必须说台港两地的演艺人员，都不能跟梅兰芳来比。梅兰芳甩这个水袖演这个昆角，那一个手势多少种千变万化，什么兰

花指这个指，那个指多的不得了，现在的演艺人员太粗糙了。当然莫文蔚说，我李敖不会手势太做作，她说得完全正确。我告诉各位，我好羡慕那些演艺人员，我觉得我李敖虽然能说善道，虽然能够写有这多的优点，可是我不太会用表情来表达我自己，至少比起他们这些专业的演艺人员来，我觉得比不上他们，如果我比得上他们，我一个人去做单口相声了，我不要做这种节目了。谈这多学问多累人啊，去做单口相声，达到了梅兰芳所欣赏的一幅对联，这幅对联大家看叫做，“看我非我我看我我也非我，装谁像谁谁装谁谁就像谁”，这对联梅兰芳最喜欢的。因我演了别人，我李敖可能演了梅兰芳，所以我看我李敖，一看起来不是我，我愈看我愈不是我，因我演了别人，演的神龙活现，那我装谁像谁，谁装谁谁就像谁，这就是按规矩说就是入戏，进入这个戏，这个戏啊，进了这个戏。

我看过中国导演们拍戏，尤其是我的好朋友，死掉的导演李翰祥拍戏，他拍戏的时候，每一个动作他先做给你看，好比说他要这个女明星，做这个动作两个，假使这样子，他先做给你看，一个大男人做给你看，然后女明星跟他学，我那次现场看他拍戏，甄珍刘家昌的夫人，真是有天才的，李翰祥导演做一次手势，甄珍立刻学会。可是其他的演员，就要学两次三次学不会，所以我们可以看出来，这种真的会演戏的人，他能够入戏很快的入戏，像我的前妻胡茵梦，导演让她说你哭，她立刻就哭，说哭就哭。可是那次就把我吓到了，为什么？这些演艺人员的性格，他们的本领原来是这样的，她的表情是真的是假的，你不知道，她说哭就哭，她演出来表情就是悲哀的，你不晓得她是真的悲哀，还是真的眼泪，可是他们完全演的出来，所以我说演艺人员从他们的，这种举手投足的表情说起来，我们很难了解他们的真心，所以真的演艺人员，他入戏的时候，他演完了以后他疯掉了，他跟他本人是完全一样，所以我认为如果我李敖真的有这种演艺人员的本领，那我更生龙活虎了如虎添翼了，我更不得了。

577.2006-05-23：倚老卖老的味道

上一集的节目里面，我跟大家说我七十一岁了，可以倚老卖老了。倚老卖老意思就是说，我可能大模大样的，我可能讲话颠三倒四的，我可能讲话说了又罗唆了，又忘掉了可能，可是大家要习惯我。为什么呢？就是这种倚老卖老，有它的一个特殊的味道。为什么要倚老卖老，因为活到我这个年纪，觉得什么事情都可以放得开，没什么放不开的，所以我跟大家说，我几乎是一个不说谎话的人，到了这个境界为什么说不说谎话呢，因为真话我都敢说，说什么谎话呢，真话可以通行无阻，我说谎话干什么呢。我告诉大家我的很多，以我的年纪，跟我的境界的一些感觉，前一阵子有外国记者访问我，他说如果你跟我们美国人，比比看你像美国人什么人，我说我没有像美国人什么人，美国人有一个人要像我，什么人，我说Mencken，他们一听笑了，知道我讲的内行话，就是M-E-N-C-K-E-N，就中文的翻译叫做孟肯。

就这家伙，他是当年美国的文人里面，跟别人冲突最多的，骂人骂得最凶的，可是他的英文是一流棒的，他给美国式的英文，编了字典式的书定型，他是最了不起的一点，孟肯就讲了一段话，什么话呢，这话把它说起来就是说，他说这个人类争取自由的，争取自由自由而战的这种人的苦恼，就是你必须要花你很多的，你生命的一部份，去保护这些，就是你做得很多努力，你发现你是了要保护一些，我们可能用我们的标准看，一句骂人的话。其实美国的总统杜鲁门骂他的五星上将麦克阿瑟就骂他，这是种无奈，什么无奈呢，就是我们做了很多努力，做了很多的牺牲，可是奋斗的结果，要使一部份人占到便宜，一部份人享受到好处，而那一部份人是你讨厌的，是你觉得很可恶的一批人，是一群一批。可是你无法，你做一件功德的事情的时候，不顺便不知不觉的，会有一批得到好处，因你的努力而他得到好

处，因你的战斗而他得到好处，因你的牺牲而他得到好处，所以这就是一个，很苦恼的事情。所以对待这些小人物怎么办呢？你跟他生气吗？你不能生气，你吓吓他也不能，怎么办呢？只有逗他们玩或者寻他们开心，或者戏谑他们或者作弄他们，来平衡一下，或者说来纾解一下这种关系。

大家看这个有趣的一个画面，大家看清楚这个，蛮好玩的，这是个唐朝的古物挖出来的，这是什么？这个俑，陶器做的什么俑呢，这个是侏儒俑，就是人矮矮的人Dwarf，矮的人这个俑挖出来的俑，侏儒俑看到没有就侏儒俑，侏儒俑侏儒什人呢，就是养在宫庭里面皇宫里面，有的时候大官家里也有，养了这些小矮子小矮人，大家逗乐玩觉得他可笑，所以逗着玩。汉朝有名的这个有趣的一个人就是东方朔，东方朔有的时候，他就吓唬这些侏儒，所以大家看到这个东方朔，东方朔传，这个汉书里面东方朔传，讲到没有，有一天这个东方朔，去骗这些侏儒，注意这个两个字这个朱字，还是这个没有人字边，这古字这样写法，骗这些侏儒吓唬他们说，上以若曹，上就是汉武帝我们的皇帝，若曹你们这些小子们，说你们这些人无益於国用，对国家没有好处，整天要吃要喝徒索衣食，今欲尽杀若曹，今天要把你们这些人全部杀光，我们的皇帝，要把你们全部杀光，这个小矮子们听到了以后，吓死了！侏儒大恐，又哭又闹干什么哭，然后这个东方朔就跟他们讲，就说你们要免于一死，等一下上皇上就要走过来了，你们就全体磕头，来要求皇帝来原谅你们，赦免你们的罪，然后一会听说皇帝走过来了，侏儒号泣顿首，号泣就是又哭又叫。什么叫顿首呢，顿首大家注意，顿首是磕头的时候，这个额头贴地叫顿首，就行很重的礼，不贴地这样子不叫顿首，就不叫顿首，顿首就是一种贴地的，然后呢，哭。然后皇帝就问，说你们为什么哭闹？哭什么东西？磕头什么东西？侏儒就跟汉武帝说，说是东方朔说你要把我们全杀掉，你皇上要杀我们全体。然后呢，皇上就是汉武帝，知道东方朔花样很多，就问他何恐侏儒？东方朔说，要吓唬这些小矮子，就是说刚才我所说的，就是你们这些，可恶又可爱的一群人，我要作弄你们，我是个天才我要作弄你们，所以就编谎话来吓唬他们。

我跟大家讲，我李敖活到这个年纪，我的这种玩世的性格，会开很多人玩笑，会说那种很刻薄的话，或者说那种很重的话，或者说那种傲慢自大的话，都是因我有一部份原因，就是要恐侏儒，就是我要吓吓唬这些小矮子，他并不是真的小矮子，我是巨人在看到那些，所谓正常的高度的人，在我李敖眼里看起来，也是侏儒。

他在知识层面在思想层面，他是侏儒，所以有的时候我李敖也会，危言耸听也会开玩笑，大家看这是当时，英国跟希特勒搞慕尼黑协定的，英国首相张伯伦，跟希特勒签字慕尼黑协定，后来等于觉得上了当了，后来才下台，邱吉尔就做了英国的首相。后来就是二次世界大战，他跟一个上议院的议员握手，这个上议院的议员大家注意他，他叫哈里法克斯，哈里法克斯，他是什么样一个人呢？我讲个故事给大家听，他有一次坐火车，他椅子对面有两个修女，两个修女坐他对面，忽然火车进山洞灯忽然停了，他就把他自己的手拿出来，这样子用很大的声音，亲自己的手这样，好像接吻一样吻自己的手，是一个接吻的声音出来，等到火车离开山洞，光线有了以后，他就忽然站起来，对两个修女就鞠了一躬，这两个修女就你看我我看你，为什么呢？就是甲认为乙跟这个对面的这个人接吻了，乙同样的也怀疑甲，而他对两个人鞠躬，更增加了她们的怀疑，他会做这种恶作剧，这就是英国绅士哈里法克斯的一个故事。我跟大家讲，人生能够在这个苦难的时代里面，你先知者苦心焦思会短命的，苦心焦思会得胃溃疡的，而你能够又要救国救民，你自己还要能够活得很快乐，不出世这是很高的一个境界，所以我才跟大家讲过那个故事。

李敖有话说，我讲话向来是一针见血，并且很刻薄，当然也会很武断。譬如我说蒋介石的官，国民党的官——人面兽心，可是至少他是人的脸，心肠很坏人面兽心，可是民进党像陈水扁这些人，兽面兽心！长那个样子德性，长的根本就是衣冠禽兽。蒋介石国民党团队，虽然糟糕，人面兽心，民进党兽面兽心，你看看民进党这些人的长相，那个德性，有的人长的，跟老鼠一样，国民党官僚系统里面，有些人很像个那种样子，大官的样子，雍容我们讲雍容华贵，不谈华贵有雍容。

有一个老官僚，做过国民党的行政院长，他的名字叫做谭延闿。大家看这个谭延闿，他的长相就这样，谭延闿他的女婿就做过所谓中华民国的副总统、国民党的副总裁，叫做陈诚，谭延闿是什么人？他的爸爸是清朝的大员，他在清朝，注意喔，响当当的，他是进士，就是考取了翰林进士，他一辈子做大官，他爸爸做大官，他也跟着做大官，他非常的会做官，在国民党的这个，他也不是革命党，在改朝换代以后，他能够跟国民党搅在一起，最后做到了国民党的行政院长，他人八面玲珑谁都不得罪。所以呢，他因为能够八面玲珑，所以可以调和鼎鼐，能够大家都靠着他的这种关系，把很多很尖锐的冲突被他化掉，所以也有他的作用，这就是谭延闿。他是因为清朝的翰林，有基本的功夫毛笔字，他给别人写毛笔字里面，有的时候写了一首诗，这首诗我念给大家听，这个诗叫做，炼汞烧铅四十年，至今犹在药炉前，不知子晋缘何事，只学吹箫便得仙。

我讲给大家听，炼汞烧铅，汞是水银烧铅，炼汞烧铅四十年，干什么呢？中国的道家相信，人在一个炼丹的炉子里面，炼出来这个仙丹，吃下去以后可以长生不老，可以成仙，所以炼炉子里面炼丹是个，很重要的一个道家的哲学。就好像我们谈到英国一样，大家都知道大科学家牛顿，牛顿是了不起的，可是大家不太知道，他在推出了万有引力的，这种物理学上的成就以后，牛顿花了很大很多的时间，干什么？去搞炼金术，荒谬吧。怎么牛顿搞炼金术呢，可当时那个人觉得从炼金的，这个运作里面可以得到，很多的发明财富和真理，所以牛顿就滚进去搞炼金术，中国古代从道家出来，这种丹鼎派出来以后，就相信炼丹吃这个东西，可是绝大部分都害了自己，最后吃下去的东西，吃下去变成了铅中毒。为什么我李敖，对中医的这一部分，中药感到戒心呢，就是说中药一部分，它的成份，我们没有准确的掌握出来，里面有一部份，可能会不会有铅中毒的问题，中国古代的皇帝，很多都死在铅中毒上面，所以大家看，所以可是新道教就要丹鼎派，就要炼水银烧铅，所以在炉子面前，表示我是一个道家的一个信徒。

我在炼汞烧铅四十年，可是呢，我还没有成仙，为什么呢，还没有炼好，所以至今犹在药炉前，还坐在前面，在烧来烧去烧了四十年，可是我不晓得为什么。子晋，子晋什么人呢？子晋是周灵王太子晋，好吹笙作凤鸣叫凤阳教，后来就成仙了，他说我搞不清楚为什么子晋，他什么事情都不做缘何事，事实上他究竟做了什么事呢，我搞不清楚为什么子晋，究竟做了什么事呢，他只学吹箫就成了仙。我苦哈哈的，炼汞烧铅烧了四十年，还没有成仙，还在药炉前面烧，人家子晋不晓得做了什么事，我看不出来做了什么事，这意思用了一个反面的，意思在说讽刺性的，他说我不晓得他做了什么事，他只是学了吹箫，那么简单的事情就成了仙，这是全唐诗里面的一首诗，这首诗告诉大家什么意思，谭延闿写这个诗，告诉大家什么意思，他运气好，清朝有多少进士，清朝有多少翰林，改朝换代以后，多少人潦倒了、多少人

埋没了，他老先生居然能够跟新朝的政权混在一起，还做到了国务总理，谭延闿他本人，可是这句话也讽刺了就是说，大家看到没有，我运气好你空头努力没有用，你没有时来没有运转，努力没有用。

今天大家看到没有，我们台湾现成举例就有，马英九第一名，看到没有，炼汞烧铅的人多了，美国留学的多了，可是像马英九一回来就被蒋经国看中，到今天一共二十五年，都是无灾无难到公卿，做了大官。就是苏东坡所说的，无灾无难到公卿，什么罪也没受，忽然不知小马哥缘何事，干嘛只学吹箫便得仙，今天就是国民党的副主席，可是我们说小马哥算什么呢，有的人比他更青云直上，你看谁啊，有一个人长的像个猪一样，大块头他的名字叫连胜文，连战的儿子笨笨的大块头，在美国回来，连战的关系，摇身一变就进了政治局，变成政治局的常委，今天的国民党中央党部，常务委员会的常务委员，就相当于政治局的常委，何德何能摇身一变，当然这就是连战的原因。

为什么我在今天骂国民党，你们看看何德何能这种人，因为他是连战的儿子，他不是普通的国民党员，他摇身一变变成中央委员，又不是普通的中央委员，摇身一变就是进了政治局，又摇身一变又是常委，中央常务委员这得了啊，这样子幸进，就侥幸的这样进来，证明国民党没有公平、没有正义、没有前途，连战这种人干的事情不是吗，马英九也看着人家的儿子，就这样进来，所以比较起来，马英九还做了一点事不是吗？同样的我们可以看到，现在台湾选台北市市长，又冒出来一个是郝伯村的儿子，叫做郝龙斌。

郝龙斌什么人啊，他爸爸是国民党的军头，做过国民党的国防部长、参谋总长、行政院院长，就是国务总理，他儿子当然老子英雄儿好汉，老子做了大官，他儿子念书回来，在台湾大学做教授，那你就本科有学问还好，摇身一变做了新党的党主席，忽然改朝换代了，陈水扁他们民进党执政了，拉拢他加入他们的政府，以新党的党主席身份，跑到民进党里面，做了环保署的署长，做了二级的小官。我骂他个人没有身份，团体没有立场，你是一个主张中国统一的一个党的党主席，跑到一个主张台湾独立的一个政府里面去做个小官，你有没有身份啊？然后马英九在选，台北市市长的时候，民进党推出来李应元，跟马英九对干，那个时候这个郝龙斌，就是站李应元的场子，站他等于他的台子，李应元做宣传品郝龙斌写序，李应元宣传品里面，两个照片摆在一起，郝龙斌跟陈水扁的太太来捧场，郝龙斌里面有他的话说，我们都爱爱喔都爱李应元。

前一阵子小马哥，马英九请我吃饭，我还把这个事情问小马哥，我问你还记得吗？他说他还记得。我就这种人现在又跑到你们国民党来，要代表你们国民党，来抢台北市市长的候选人，你小马哥作何感想，小马哥苦笑。我李敖作何感想，又想到这首诗你看，炼汞烧铅四十年，至今犹在药炉前，不知郝小子郝龙斌的儿子，郝伯村的儿子，郝小子做何事缘何事，只学吹箫便得仙，证明什么？证明这个社会它没有公义了，它也没有公道了，为什么有这个现象出现，它没有道理了。这就是告诉大家人生，我们人的境界里面有这种情况，你要不要服气，不服气就不要选他，可是民意调查，台湾的蓝色选民里面，台北市的很多人要投他票，证明什么，证明了我李敖所说的选民，你怎么会投他票，他什么事都没做啊，郝龙斌做的事情就是叛徒，以新党的党主席身份，参加了民进党的政府不是吗？而你们这些蓝色选民还投他票。

579.2006-05-25：谈几个感谢

我小的时候在北京，去逛天桥或者是隆福寺，会碰到一个场景，就是有人在说书，那个人说书的在中间，旁边围成一个马蹄型的座位，大家在那里听他说书，说到紧要关头，帽子拿过来了，为什么？请你付钱，大家传帽子，很像外国教堂里面那种募捐一样，请你付点钱，你可以给也可以不给，就那个时候在紧要关头收钱。现在科技进步了时代也不同了，我李敖利用电视媒体在这里，干什么？就是变相的说书，可是对你们观众说起来，你们得天独厚占了一个便宜，就是不会有人拿着帽子，在你们面前一边看电视，一边向你们收钱，收钱的时候有人丢点钱，心安理得，有的人不丢不出钱，帽子过来也不往里放钱，听你说书白听，就觉得有点难情，虽然可以不付钱，可是在表情上面我们看出来，他那种难情的模样。今天你们各位坐在电视机前面，就可以看到李敖有话说，这种现代说书的形式，你们不花钱也不会碰到这种很奢的局面。可是我认为你们应该感谢，有四种情况，哪四种情况？我跟大家说，第一个要感谢刘长乐，第二要感谢党中央，第三感谢周瑜，第四感谢乔治五世。

感谢的物件都很怪，第一个感谢刘长乐，这是刘长乐先生跟我在台北的我们在凤凰电视台的总部，因为没有刘老板的这种眼光，跟他十年来创办凤凰电视的这个气魄和辛苦，就不可能有我这个节目，所以我觉得要感谢刘长乐先生。我自己额外感谢他的就是，他请我来做这个节目，就是正好应了那句俗语所说的，张飞卖刺猬，人强货扎手。张飞凶得很他卖的都什么东西，他卖的刺猬就卖的东西也怪，人很强卖的货也棘手。那请我来做这个节目，当然我会有意的和无意的，躲得了和躲不了的，会给他惹麻烦。所以呢，他要花很多的时间去排除因为李敖惹来的这些麻烦。所以我跟大家讲，我私下里和公开的都对他特别表示感谢，当然也感谢我们的二老板王纪言先生，他们全都是我干这个事，为什么啊？我私下里挖苦他们，就是替我干这个磕头作揖的事情，我闯了祸，他们去磕头作揖，去替我把这个祸再化掉，说尽好话把它化掉，他们的特色跟本领就在这。所以我说我们，你和我都要感谢刘长乐。

第二个是感谢党中央，感谢党中央什么呢，感谢党中央进步和宽大，本来一些话说出来有刺的，可是党中央了解，为什么了解？我讲给你听，我在台湾过去有很多官司，其中有的官司，就是我不不断的被人告，说什么呢，说我是共产党说我是匪谍，共匪的间谍，当时告到法院那个不得了啊，那个成立了以后就是坐大牢的，我一再被人告，很多次被人怀疑成我是共产党。后来刘长乐老板到台湾来，约我回到内地去做一次演讲会，我跟刘老板说我说啊，我会给你惹来麻烦，并且会破坏我跟党中央的关系，我在台湾这多年来，被怀疑说是共产党，被怀疑成共产党的间谍、匪谍，那我回到北京，不就是向党中央报告吗，可是我回到北京搞不好，会破坏了我跟党中央的关系，我在台湾的这边大家隔着台湾海峡保持距离反倒好。后来刘长乐老板说不会的，就这样子我就到了北京，可是还是高潮迭起，有一些紧张的关系，不能说没有。可是基本上，我觉得党中央他了解这个局面，这是一种进步。

第三个感谢周瑜，三国时候周瑜，孔明在三国演义里面，三气周瑜的周瑜就是周公瑾，我再讲一遍，中国古人这些相，都不晓得什么样子，所以这个周瑜的这个相，是明朝人想像中的周瑜的相，这周公瑾，周公瑾。为什么感谢周瑜呢？因为周瑜有一个特色，他非常聪明，他听你弹琴的时候，他听。大家注意，他听可是他不哼气，在听在欣赏，可是你弹琴的人，有一点点弹得不好，有瑕疵有毛病或弹错的时候，他会侧过头来看你一眼。曲有误，周郎顾，弹的曲子有错了，周瑜要看你，就变成一句成语叫做周郎顾曲。什么叫周郎顾曲，就是说我很能欣赏你的表现，你的艺术表演，可是我是非常内行的人，你的表演的过程里面，有任何的瑕疵我会发现，我会知道我是你的知音，你会知道我是你的知音。我认我的节目里面，大家要感谢周瑜。为什么感谢周瑜啊？感谢周瑜这种风度，他听这个艺术家的表演的时候，

他又能够欣赏他，他也能够有会心的知道，什么地方是不是引起共鸣，什么时候可能需要修正或不妥，可是两人的关系非常友好，没有说我吵架或专门找碴，不是这个意思。所以我觉得周郎顾曲的，这种态度是一个能够欣赏艺术表演的态度。我认为我觉得，李敖有话说说的观众在打开电视机看到李敖这样现场的、这种现代说书的时候，应该有这种周郎顾曲的水准。如果没有这个水准，你们就听不到我李敖讲的那个高明的一面，你也听不到我李敖讲的这里面话中有话那一面，你太笨了。所以我认为周郎顾曲的风度跟水准是很重要的，所以我说要感谢周瑜，不但是你们感谢周瑜，我也感谢周瑜这就周瑜。

第四什么呢，就因为感谢周瑜，我们才知道有很多事情啊，听了才知道，别以为说李敖讲错了，我们要捉他一下。我跟大家说过，你们很难挑得到我的毛病，因为我很细心，可是我的发音，你们可以找到毛病，原因就是中国的字音，常常有不同的变化，你可以根据这个字典来说我错，或者根据哪一点说我错，挑人家发音的毛病最容易，基本上我没有很大的错误，有人在挑啊。我拿个纪录给大家看，台湾有个东华大学的学生，生科系的他写信给我，在看了我在台湾的节目，他刚刚看了您的节目，其中关于酷吏，《史记》酷吏列传有张汤一个人，我李敖说的，他来审问老鼠的情节，经我查证上述之张汤东汉人，故司马迁《史记》中不可能有此人，写信纠正我的错误。我有没有错啊，大家看这就是司马迁的《史记》，《史记》第一百二十二卷，看到没有？张汤者，看到没有，然后审问老鼠你看，劾鼠掠治看到没有，张汤审问老鼠的事情，就登在《史记》的一百二十二卷。可是这位东华大学的学生，他写信给我他说，《史记》的酷吏列传里面，有张汤一个人审问老鼠的情节，他查证张汤是东汉人，所以《史记》的司马迁，司马迁的《史记》不可能有此人，证明什么？证明他错了，他查了半天还错了，他看了可能不是史记。为什么呢？为什么这种事情我会收到这种信，然后我来答复他呢。就是说你读书太不细心了，你想挑我的错，门儿都没有，这就是一个例子。所以我跟大家说，当你看我的节目的时候，不要轻易的以李敖错了，并不是说我不可能错，可是捉我的错，是很难的一件事情。为什么？我玩这个这种知识，玩了这多年，人又细心又会看书，捉我的错是比较难的，你以为我错了，这就是这个现象，你以为我错了，你还查了书，结果错的是你。

我再讲第四种情况，什么东西？就是还要感谢一个人，就是感谢乔治五世，我特别把他另外一张照片，用粉色的大字报的板子，给大家看。我在节目里跟大家说过，乔治五世他就是现在，英国女皇她的祖父。他有什么特色呢？他在我这个年纪的时候，七十一岁的时候有一次吃饭，旁边坐的是他一个好朋友，一个老的律师，这个老律师就跟他谈，就讲个笑话给他听，他听了笑起来了，然后老律师又把同样的笑话，又原封不动又讲了一遍，他又笑起来了，然后这个老律师，又第三次把同样的笑话，又讲给他听，他又原封不动又笑起来了。同样的三个笑话，老律师对他讲完了以后，这个乔治五世啊，他再把这个笑话原封不动，又讲给老律师听，这老律师听得津津有味，最后下了结论，老律师说这好笑的笑话，谁告诉你的啊，跟我那个笑话一样好，你说的跟我那个笑话一样好。

为什么我把这个故事，第二次讲给大家听，换张照片第二次讲给大家听，就是告诉大家，在李敖有话说，五百五六十场的节目，做下来以后，有一小部分会有同样的笑话，会讲两遍，为什么会讲两遍？因为我跟你说过，这个节目一开始从前到后，加上广告三十分钟，事实上讲出来二十多分钟，二十多分钟要把一个你所等待看的一个题目，把它推进去把它拉起来，又把它降落，这个需要很好的一个布局，很好的口才很好的结构。可是最大的困难对我说起来，就是如何把这个题目，使你引起你的兴趣，把它拉起来，然后前面的板子就告诉我，还有十分钟还有五分钟，那个时候我就赶紧就紧急起飞又要紧急降



落。所以我跟朋友讲了一句，有点不雅的话，我说我这个节目是早泄的节目，什么是早泄的节目呢？就是说高潮起来，就要赶紧就要下来，因为时间到了，所以我说我的节目里面，因每一次这样布局里面，由于不同的情况，难免会有一个架构要重复，或者一个故事要重复。所以你不要以为我讲的是重复的，因为我会有乔治五世这位皇帝的这个效果。

所以我跟大家讲，不要挑我的毛病，我把一个故事重新讲的时候，一定把它的另外一个意思引申出来。否则的话呢，我不会重新讲它。所以今天我特别告诉大家，怎样了解李敖有话说的节目，并且怎样的去感谢刘长乐先生、感谢党中央、感谢周瑜、感谢乔治五世，而不要轻易的，批评我这个节目。我特别的劝你，警告你，原因就是李敖是不好招惹的，尤其在知识层次，我在这里面上天下地，这么多年这方面，我告诉大家我书念得极好，书念得极多、书念得极好。而运用这些知识，起承转合平上去入非常内行，所以我会，只有在我这种自大狂的时候，我才会把这些事情，张扬出来给大家看，可是在张扬的过程里面，我也不妨提醒大家，从这四个角度来看，李敖大哥大这样子呢，你会哈哈一笑。否则的话呢，你看了我的节目以后呢，可能很气闷，觉得这个家伙太可恶，这样你会哈哈一笑，觉得真的皆大欢喜，这样才是真正应该有的一个知识一个须知——观众须知，这就是一个须知。

580.2006-05-26：不出户知天下

大家看我所收集的一张剪报，剪报上说，冰人一生活动范围仅六十公里。大家看这个剪报，这里讲到了，这个就是1991年，在意大利奥地利交界地区，就是等于冰河区发现的铜器时代的一个猎人叫做奥奇。然后从他这个尸体上，大家注意这个冰人，这个冰的时候这样看，他一生的活动范围，可能只有在尸体发现地点的，东南约六十公里的地方发现他。换句话说呢，这个尸体鉴定他是在距离今天五千三百年前的，一个冰尸一个死尸，五千三百年前的冰雪中的木乃伊，现在被发现了。因为在冰雪中他不会腐烂，所以能够保存了五千三百年，可是检查的结果，这位先生的一生的活动范围，不超过六十公里。为什么活动范围这小，他没有活动的的能力，他在六十公里以内方圆以内，他可以自足这个世界，对他就是那么大，他可以像生物一样，像动物一样的存在，就在六十公里以内。

大家再看德国的哲学家康得，康得一辈子没有离开他家乡，八十公里以外的地方，这个人又长寿，可是他并没有离开他的家乡，方圆八十公里以外的地方。而他在大学里面的一门课，还是教自然地理，看到没有？好有趣，还教地理，可是他自己的活动范围就这狭窄。为什么我举出来冰人的例子，举出来康得的例子，就告诉大家，现在我们这个时代，由于科技的进步，真正的做到了中国古代哲学家老子所谓的不出户知天下，我没有出家门，我就知道天下，就知道这个世界。古代的老子说这个不出户，知天下的时候，现在我们看起来吹牛，为什么吹牛？因为那时候你不晓得宇宙之大，你不知道。好比就像是亚历山大一样，他东征打到了印度河旁边，前面一片海河水海水，人家告诉他这是世界的尽头，你过不去了，他们当然不知道，那边还有中国还有这些，他不知道，他觉得已经没有地方可以东征西讨了，他为之泪下，哭了。

亚历山大做皇帝的，没有地方可以征服了，他哭了。因为他不知道世界之大，在中国的老子那个时代里面，他们说不出户知天下，没出家门我了解这个宇宙，这个世界。现在我们看起来他吹牛，为什么呢？以当时的那种世界观，所了解的世界有多少呢？好比说在这个冰人的，这个世界里面，他的了解的世界六十公里方圆，就这小嘛，所以问题就出在这里，老子说不出户知天下，他表示说我们思想家的本领，

哲人的本领有头脑的人的本领，我们不要靠那种实际的经验，我们就了解这个社会，了解这个人生。可是我们必须说，当时的这个他的视野，其实是非常有限的，他所了解的天下，是非常有限的。由于对宇宙现象不了解，所以你以为你知道天、知道地、知道这个世界、知道天下，是吹牛。

可是现在反过来说，现代的科技，我们真的知道了这个世界是什么世界，这个宇宙是什么宇宙，至少比起牛顿的时代，比起中国的老子时代，我们知道的太完整了，太多了。这个时候如果有一个人，他要靠着要出户才知道天下，在我李敖看起来，他太笨了。所以我到今天止，我不欣赏那些有那种旅行观光的这种习惯的这种人的行为，我不欣赏。我李敖要了解什么地方，我买本书来看，我们时间有限，我们以为得知识要有间接的方法，这就是所说的，不出户知天下。

581.2006-05-29：谈孤独的愉悦

人间是多的不公平，有人一开始就接受了一个错误的大前提，就是说人类是生来自由、平等、博爱。关于平等方面，我们活的愈久愈知道，这是一个荒谬的假定，荒谬的设定，荒谬的大前提，人是非常的不平等。当然这个平等你可以指，它是人在公民权上面，在人权上面的这个立足点上的平等，除了这一点上以外，人是非常的不平等。不但不平等，人一开始就分出来男人和女人，也是最大的不同点不平等的，这种不平等所表现出来的，最大的一个特色就是人的本身的一个特色，非动物性的特色，就是他的这个智慧的展现，这一般动物做不到的，尤其会运用文字的这一方面的表现。

这一方面的表现最容易看出来，什么是高的、什么是低的、什么是智慧的、什么是愚蠢的，可以看出来。那有的人活法很单纯，我就是这样子糊里糊涂的活一辈子，并且在我的回忆里面，也有很多美丽的回忆。大家看过美国文学家霍桑写那本《红字》吗，《红字》里面讲到一个老头子，他会记得多少年前，他年轻的时候，在某年某月某一天，他吃了一顿饭一顿好饭，他会记得然后想起来，觉得很快乐。他人可以活的这样的，一件小事而变得记忆犹新，变得很快乐。可是对某些人而言，他觉得太俗气了。我们层次高的人，应该用那种高的，那种智力的活动，要用高水准的那种文字的表现，那种语言的表现，这里面是精益求精，这里面是要超过一般人的水准的，我们所追求的是这个。

大家看看我李敖，我李敖就是这种人，我可以合光同尘，大家在一起，我自己大学毕业，那时候台湾叫做预备军官，就是你要当兵，可是因大学毕业，你可以当军官少尉，当军官的时候我把眼镜拿下来，小平头理好，穿了军装，讲的是粗话是跟军中的那些老兵们讲的话，是同一个语言大家看不出来，我是什么大学毕业，什么念了多少书的人，看不出来，我完全是一个非常粗犷的人。为什么这样子？就是我跟你合光同尘一起玩，可是我自己不断在成长过程里面，在我跟人群相处的时候，总有一个我在，一有空，一有时间，一有空间我就跳出来，我要过到我自己的那个孤独的生活，那个孤独的境界。照着大科学家爱因斯坦的标准，那个境界叫做孤独的愉悦，就是我很孤独可是我很快乐，那种快乐不是那种吃喝玩乐，大家搅在一起的这种快乐，那种快乐是一个智慧的人，一个人所过的那种快乐。我们很多人看到，大家过的什么团体生活，我在军队里面我们的副连长，他是个老兵他要大便了，要找人陪他大便。为什么，他一个人都不能够大便。为什么呢？他寂寞，觉得一个人到那个厕所里面，蹲在茅坑上面拉屎，不能讲话，觉得太寂寞。他完全不能够脱离团体生活，这就是一个典型的例子。

可是我们知道像我这种人，我清楚知道，爱因斯坦也会知道，就是我们要过一个高人一等的知识上的，智慧上的活动的时候，我们必须脱离群众。可是环境把你逼在一起，你怎么脱离呢？当你跟人家坐牢，坐在一起的时候，你怎么脱离一天二十四小时，搅在一起他放个屁你也闻到了，他大便你当然也闻到了，你怎么能够脱离呢？他们在聊天你也躲不掉，怎么躲呢？所以我认为我这一生里面最大的痛苦，如果是痛苦的话，就是觉得我如何能够摆脱开这些俗人，我能够自己过我自己的那种意识独立。庄子所说的，独与天地精神往来的那种生活，就是爱因斯坦所说的，孤独的愉悦，我一直向往那个生活，一有机会我就逃掉了。我在台北市，可是我在台北市近郊的阳明山上面，我有一个小的工作间，一有空，叫了计程车二十五分钟，就跑上去了就这样子，为什么我要过这个生活？就这个生活给我自己力量，用台湾的这个俗话来说叫充电，我们给你充电。那我李敖要不要充电呢，我吹牛我不要充电，为什么不要充电呢，因为我是发电机，什么时候发电机要充电，所以我不要充电，可是我发电机也要运转，怎么运转呢，我一个人独与天地精神往来，我要运转。我讲了这多话的意思，告诉大家，就是在智慧上高人一等，当他表现在语言，跟文字上面的时候，他有时候需要遗世独立。

582.2006-05-30：发掘真相的本领

在我的节目里面，我一再推出并且解释一些很难解释的问题而自豪。可是我也推出并且解释，一些看起来不需要解释的事情，而加以解释。我举个例子给大家看，拿一首诗你我都念过的，在唐诗三百首里面，有一首诗李白写的秋歌，“长安一片月，万户捣衣声，秋风吹不尽，总是玉关情，何日平胡虏，良人罢远征。”大家都会看到这个诗。我们看到台湾师范大学的教授，把这首诗做了白话的翻译，他翻译成今夜长安城头，一片月色耳边经常传来，家家户户的捣衣声，秋风吹不散我心中的愁绪，因我总是思念着玉关，玉门关外玉门关上的丈夫，不知什么时候才能，荡平胡虏呢，那时他就不必再去远征了。我们大家都念过，照着台湾师范大学教授的翻译，大体也很正确，虽然文字有点别扭。可是我必须说，我李敖了解的比你们深刻，深刻的部分没有翻译出来，也可能你不知道深刻在什么地方，一首简单的诗，为什么你李敖说起来，跟我们不一样呢？

大家看为什么，怀念前方作战的亲人，他说长安一片月这没问题，看到月亮了。为什么有万户捣衣声，千门万户这些家庭里面，都在捶这个衣服，捣衣声大家看怎么解释，耳边经常听得家家户户的捣衣声，古人洗衣服的时候，在河边没有自来水敲这个衣服，用敲打的方法是洗衣服的一种，就叫捣衣。可是我们奇怪，你白天在干什么，为什么白天不捣衣？夜里面光线又不好，你捣什么衣呢？并且千门万户在捣衣，干什么呢？怪怪的，为什么会怪怪的，因为你跟台湾的这位师范大学教授们，他们了解的捣衣跟我不一样，都以为捣衣是洗衣服。不是，捣衣服是整理那些棉袄，到前面作战前方很冷，需要穿棉衣服，棉衣服棉没松开不好用，要把它整理出来捣衣，把它棉花打出来，把它折叠好。干什么呢？一户一户折叠好，准备好这个冬天的衣服，送到前方给那些前方的军人，前方的亲人来用，所以大家看到没有，长安一片月的时候，我们在后方的千门万户，都在前方的军人准备了衣服，然后在秋风吹不尽的时候，我们总是想到了玉关上面的那些亲人，然后我们的希望，什么时候能够打败敌人，我们的这些亲人，能够不在外面作战可以回来，所以第二句是有，做后方制造军需品，补给前方的意思和动作，大家看了这个诗以后，经过我这一番点化，大家才懂吧。

长安一片月，万户捣衣声，在第二句里面就带进了这个整个诗的意思，就是我们后方在支援前方，后方在怀念这些战士，怀念这些亲人。大家知道我这个解释吗？要不是对古文，和当时的历史背景有很深的了解，解释不出来，解释不出来的了解。就是台湾师范大学教授们这种解释、这种了解，不够完整不够深刻。所以我们说我们要了解，事实上一个真相，它有的时候不是表面上的，表面上也可以通，也可以说得过去，可是真正的内行人，他会更进一步的发掘，并且解释出来这个真相。像李敖在这首诗的上面的表现，我很自负的这样讲，你大家看了可能很不顺眼，说你这小子为什么这么拽，不是拽的问题，而是认真的问题，就是我们知道怎样把知识切入而能够发现它的真相。

可是认真归认真，有的时候啊，不要以为我事事认真，有的时候我不那么认真，我凭直觉来了解一些事情，大家看这张照片，大家都见过她，大家看这个女孩子，这是谁？这是我在北京的女儿，就是李文博士以前的照片，她现在年纪，比她照这张照片的时候大了，长的样子也有变化了。我拿照片给大家看干什么？就是李文在我们内地，在祖国在北京她做的事情，我李敖怎么来解释。譬如说她最近被人打了，拿酒瓶子打了，我李敖怎么感觉，我的第一个感觉，不是一个普通的事件，它可能是一个政治案件，可能背后有人要给她警告。什么人呢？很可能，以我这多疑的人讲起来就是，我在台湾告了美国的总统小布什，李文博士在北京以美国人的身份，她有美国的国籍告了她的总统小布希，当时我请她跟我同步来告美国总统的时候，李文就开玩笑式的跟我说，她会得罪美国的中央情报局，就是CIA，她会得罪美国这些情报的机构的人，为什么？可能被人家整。所以当李文在北京发生了有人用酒瓶子打她的头的时候，我第一个感觉，就先做最坏的设想，会不会是美国的CIA来办的事情，给Hedy李，给李文博士的一个警告，当然你没有证据，不像你解释这一首唐朝的诗一样，说得那样子头头是道，你没有证据只是个猜想。所以我也承认这是我一个没有证据的一个感觉，很多人是凭感觉凭直觉来判断事情的，有的时候却也八九不离十，判断的很正确。可这件事情发生，我就觉得如果我不做更深的解释的话呢，我有那种感觉挥之不去，同样的，不是说每一件感觉都可以解释出来的。

583.2006-05-31：国民党里的好人

我在台湾跟汪荣祖教授，合写过一本书，叫做《蒋介石评传》，在写书的时候，我跟从美国回来的汪荣祖教授说，我说蒋介石的优点，我们也要把它写出来，缺点也要写出来。并且由于我恨蒋介石，我更要表示历史家的客观，去找他的优点，那找啊找啊找啊，蒋介石有没有优点呢？有一点点优点，并且非常单薄的，其中一个优点我跟大家说，就是他兵败山倒到了台湾，他还能够控制他手下的这些坏东西跟他一起，祸国殃民的这批人，这是一个本领。他能够把他们控制的心悦诚服，这是一个本领。所以让我来讲蒋介石的优点，这是其中之一。

有一次我把这个情况，讲给一个跟我同乡的老的国会议员就立法委员听，他就跟我说他说，李敖啊，你不要以跟蒋介石来的，这些到台湾的这些，你眼里面的老贼这些人，都是坏人，有很多人都是好人。国民党里面有好人也有坏人，因为有坏人所以搞垮了，跑到台湾来，因为有好人虽然到了台湾，还能够维系住才有今天，请你李敖搞清楚，我们国民党里面也有好人。

他讲的话不能说完全没有道理，只是在我心里面讲，你们这些好人又怎样，你们在大的原则上面，你们是阻碍中国统一的这批人。所谓大的原则上面看，你们是过去在大陆方面助纣为虐的一批人，不是吗？

所以今天到了台湾，你们难道没有责任吗？可是我必须说，这些好人里面或者在某些方面，有善根、有善念、有善行，表现出来的人，偶尔单一去看他们，也可圈可点。

我讲个故事给大家听，过去整我的，在司法界里面整我的一个重要的人物，他的名字叫做周旋冠。他怎么整我呢？不及备载太多了，在法律上面整我。他在法律界做什么事情呢？大家看，他是做了最高法院的检察署的检察官，换句话说呢，台湾是地方法院，高等法院，最高法院，他是最高法院检察署的检察官，他是这方面的，等于检察官里面龙头，我那个时候要砸烂公检法，法律就是法院系统砸烂公检法，这个检就是这方面的龙头，这个人他是个酷吏。可是他有他的特色，第一个绝不贪污，酷吏归酷吏，绝不贪污。第二点不但不贪污，是绝对守规矩。什么规矩呢，就是说什么是公的什么是私的，我分的很清。他有汽车坐，可是家属不能够单独坐他的汽车，我太太出去了，这个坐我的汽车不可以，因为这个车是给检察官的头子坐的，我是检察官头子，我有这个公职我可以坐，你们家属不能坐。可是家属有一个情况，就是家属跟他一起坐这个汽车可以，他在汽车里面是可以的，为什么？出去办事嘛，太太跟他一起去，那就是他的车是可以的，太太不能够单独坐他汽车，小孩子更不要谈了。

有一天大雷雨，外面下的淅沥哗啦，他的女儿要去学校，可是一去的话呢，一定淋成落汤鸡，那天他女儿身体还不好，他太太就提议说，现在你还没有出去，可不可以司机用你的汽车，去送我们家小妹妹到一女中，台北第一女子中学。他不肯，他说不可以，怎么能够单独坐我的车？太太跟他翻脸，翻脸了他也不行，那太太说我们的女儿，现在身体不好，等于她生病，你叫她再淋雨吗？他也被逼得没办法，他说好吧，我陪她去，他就穿起衣服来上汽车，女儿也上汽车，等于符合他的那个行事条件，就是他在汽车里面的时候，他家属可以坐进汽车来搭配的坐一下，所以他上了汽车，叫他女儿上了汽车，然后送他女儿到了北一女，台北第一女中，然后他再回来。就是在行事条件上面，他没有让他的家属揩油，单独坐了他因公才能够坐的汽车，这就是他所谓变通处里的最高的境界了。就是说我陪你上学，你也不能够单独坐我的车上学，我举这个例子告诉大家这个故事，虽然这个周旋冠是我的敌人，并且也死掉了，可是我必须说这个小故事倒蛮有趣的。

所以我跟大家讲，国民党蒋氏父子用的这些走狗，不全是坏人，有很多是蛮好的人，是蛮规矩的人，只是他们在大的方向上面，不晓得他们是效忠国家呢？还是效忠了蒋氏父子，他们会发生这种困惑。而他们不能也不愿意去追究，这就是我李敖所说的，你在台湾搞得再好，你不做了一件事情吗？阻止中国统一，你有这个罪状。

584.2006-06-01：关于钱

台湾的连战你们喜欢他。你晓得他有多少钱？我拿出证据告诉你，他有两百亿的台币，相当于人民币五十亿，你晓得五十亿人民币多少钱，天文数字，太有钱了。可是我又举出证据告诉大家，连战两次来北京，促进海峡两岸的和平关系，我是赞成的，我是肯定的，可是我必须说，连战这个人他有两百亿台币，有五十亿人民币的人，为富不仁很小气。并且我也一再的告诉大家，连战在台湾做了三十二年的大官，对祖国的统一，都是用抵制的方法。换句话说呢，他是给蒋经国给李登辉做走狗，来抵制祖国的统一，他基本上是有罪的，只是说当他选不上台湾的所谓总统，丢掉官以后有所觉悟。这一次两次去北京，我认他的转向是正确的，可是检讨他过去的纪录，我们必须说我们不可以轻易的相信这种人。

为什么我说连战有两百亿台币，就是说有五十亿人民币，他为富不仁呢？因为我们看不出来，他做过什么事情。我举例子给大家看，高金素梅这一次去联合国，声讨日本人。她需要钱，我捐了三万美金，就是一百万台币，捐给她。有一个人捐的比我少，捐了十分之一，三千美金，他就是马英九。我们在努力做一些事情，可是连战显然是一毛不拔，他们一毛不拔，但是他有两百亿台币，五十亿人民币，我们哪有这个钱啊？可是我们觉得比较起来说，他问题不在一毛不拔，而是说你有这多钱，还一毛不拔未免太可恶。

为什么要谈到钱，当时没有一点点钱，台湾早就垮掉了。在1949年，蒋介石政权风雨飘摇兵败山倒，到台湾的时候，他带来了全中国国库的黄金，使中国大陆一穷二白。这笔钱在台湾作老本才有今天的台湾。给大家看看这个照片，蒋介石的黄金就装在这些桶子里面，运到了台湾，这当然是极小的一部分，这就是运到台湾，我一再说钱对我们重要，钱对我们重要，干什么呢？是保持我们的尊严，有钱代表我们的自由，我可以不被人家收买，代表我们独立，我可以独来独往，代表我们生活的改善，我可以带来我某种的这个青春上的这种长驻。

我举个例子给你看，我在台湾阴错阳差，是最早有汽车的人。为什么阴错阳差呢？我跟大家讲过这个原因，我被蒋介石打压失业以后，不能够开书店也不能够办杂志，我要跑去做个小生意，需要骑一辆摩托车就机车。可是买这个机车分期付款，要两个房屋作保，两个房子作保，才能够买这个机车。我当时自己有一个烂房子，只有一户没有两个保，找朋友人家担保别开玩笑，那个时候你是钦命要犯，是整个的台湾地区所指定的你有问题的人，谁敢帮你忙啊，所以不可能找到两个房子作保来买个机车。可是很有趣，那当时买汽车的时候，不需要两个房子作保，一个房子担保，就可以买个烂汽车小汽车，所以我就我用那个房子，就给我自己作保，就给买个分期付款的汽车。那个汽车多少马力呢？360CC，你们可想而知，那个什么汽车啊，360CC，那个机车在公路上，那个警察追那些超速的，汽车开的那个哈雷，哈雷机车600CC，那我那汽车，人家两个人的六百CC，我这个三个人四个人的，只有360CC，在台北市要爬阳明山都爬不上去。

忽然可以分期付款买个汽车，买个汽车后来又改成了，比较好一点的车，就是计程车换成那样子。所以当时刘家昌拍电影的时候，他去找一个人制片人，给他投资拍电影，没有什么制片人，哪个制片人要给刘家昌做投资的，刘家昌自己搞了一点钱，可是他要有一个人，给他演这个戏，什么人给他出面假装他是有钱的人，给他投资做制片人呢？他就想到我，为什么想到我呢？因为我有汽车。当时在台湾，有汽车变成一个特色，刘家昌送我一笔钱，叫我来扮演演这个制片人，就是钱是我的，我投资刘家昌，就拍电影，拍什么电影呢？名字叫做《四男四女》，刘家昌拍的电影，我说什么《四男四女》，《四男四女》有什么戏呢？至少你的名字要改个字嘛，刘家昌说改哪个字，我说至少数字要改《四男五女》，这《四男五女》这边才有，中间才有戏嘛，四男四女双双对对有个屁戏。刘家昌从善如流，就改名叫做《四男五女》，这电影一拍好了，拍好了以后送到台湾的新闻局审查，新闻局把你这个胶卷拿来，这底片拿来以后，他就审查，好了嘛就批准发执照，不好嘛就退给你。结果我做制片人的这部电影，不准执照，这底片没收，底片也不还给你，为什么？因为李敖这些人还有好戏吗？没收。害得刘家昌当时几乎破产，不久我就坐牢了，刘家昌就投降国民党，就开始写那个歌，什么这个梅花什么的这些歌，跟国民党搅在一起，后来也发了财，可是就投降国民党了。

我讲这个笑话告诉你，就是说因我有汽车，所以居然可以给刘家昌演这个制片人的戏，表示我有钱还可以赚钱。所以后来我就食髓知味，我仍然有汽车，我在坐牢的时候，快出狱的时候，我就买了换辆汽车，这是我出狱以后的汽车。后来这个我又花一个计程车的钱，买了一手二手货的，美国的第一级车，叫凯迪拉克这汽车。大家看，这就我李敖的汽车，神气的不得了。看到没有？大家注意，这个汽车价钱多少钱呢？就跟计程车完全一样，就是计程车的价钱，可是因我李敖坐进去，就不得了了，人家说这值钱啊，那李敖我花了四十五万台币，可是人家还说这辆汽车，是四百五十万。这辆汽车真的有四百五十万，因它有后面有三角窗，注意啊，这个在凯迪拉克里面有三角窗的汽车，台湾当时只有两三辆，我有这个三角窗，买的时候卖给人家二手货，二手货便宜啊，可是我坐进去以后，人家说不得了啊，李敖坐的汽车是凯迪拉克，是四百五十万的，事实上我只花了四十五万。

你李敖讲这个话干什么？告诉大家，我做汽车阶级看起来，充阔又要装穷不容易赚钱，你看这就是我李敖。银行经理要借钱的时候一看，你没有汽车那不一样，你有汽车那就又另外一个样子，你有凯迪拉克汽车，那不得了，我们钱愿意借给你。所以大家知道吗，我李敖有这种噱头，有这种造型，有这种道具，我反而能够用钱来滚钱。

我告诉大家，钱是很重要的，我并不做假清高，说钱不重要。那中国就是那样子，嘴巴里面都不谈钱这个字，手都不碰钱，对不起，那是不食人间烟火的人，我李敖做不到，我也看不起，我告诉大家，钱是很重要的，可是当我们知道，像连战能够有那多的钱，我们不问来源，能那多的钱，而这小气的人，我们总觉得跟他的地位不搭调，跟他的声望不搭调，怎么这样子吝啬，这样的小气。所以我们说，钱对我们很重要，代表我们的自由，代表我们的青春。

585.2006-06-02：节俭办丧事

我在性格上包含了好几部分，譬如说在理智上面，我觉得我要应付这个世界，可是在感情上我是相当的愤世。就是觉得这个世界好黑暗，我们也有那种悲愤之情，只是被我把它转化了。可是在技巧上面我是玩世的，这样子我才能够轻松一点，免于因忧国忧民而得肺癌。

像我这种复杂的性格，当我一个人的时候，我会个别的出现这种性格，可是大部分是玩世，是有点开玩笑的去一个人在生活。譬如说其中一个玩笑就是，我偶尔会拿我自己跟别人比较，这个人可能在某一个单项上面，跟我一样。我举个例子给大家看，我常常比我自己是圣人，为什么你说是圣人？我就想到王阳明那句话就是，他说圣人，我做圣人，我做不到，可是圣人做我，也不过如此。就是在我的处境，在我的时空情况之下，圣人也不一定比我做得更好。

今天我要跟圣人相比，大家看这是图画中的孔子，那你跟孔子好有一比，比什么呢？比圣人中的一个年纪。今天大家看到我，我的年纪今年四月过了，我就是七十一岁，可是这个演算法不是我们中国的传统计算方法，就是没有把怀胎十个月算进去，所以中国演算法就是七十二岁。七十二岁是什么年纪？是圣人孔夫子的年纪，孔子活到我这个年纪七十二岁，就死了。所以我好有一比，私下里跟孔夫子比一下，比什么呢？比年纪。看到没有？我跟你同岁这这也是一个比较。那孔子会不会犯你李敖，这种近乎玩世的，自说自话的这种怪毛病呢？孔子也会，有没有证据大家看，《论语》述而，看到没有？第一篇就说，子曰述而不作，信而好古，窃比于我老彭，看到没有？他只是电视里做节目不再写书，述而不作，

信而好古，对古董对古典充满了信仰跟喜欢。偷偷的自己跟自己过瘾，窃比于我老彭，老彭是谁呢？并不是活到八百岁的彭祖，老彭应该是殷朝的一个有名的人。所以孔子说，我跟那个老彭能够比，这两个特色，述而不作，信而好古，这两个美德，这两个怪毛病。我跟我们国家的，那个老彭是一样的，可是孔子没有窃比于我老彭。为什么窃字啊？偷偷摸摸的自己私下里，跟他比较，可见拿自己跟别人锁定一个人，跟他比较的这种毛病，也是孔子与我李敖都有的。

好比说我们再做个比较，大家再看马英九前一阵子，他爸爸死了，看到没有？爸爸火化，马英九悲难，当泪夺眶，小马哥捧着他爸爸的骨灰坛，马家出殡的样子。一个消息大家注意到，治丧费用不到八万元，合到人民币就是不到两万元，这里面小马哥讲到所有的费用不到八万元，这是算是非常节省的，看到没有？这个便宜的，你李敖比什么？我在四年前五年前死了妈，所以我也愿意跟小马哥，比比这个丧葬费用。大家注意在中国古代的哲人，墨子的书里面有一篇什呢？节葬就是节省，因丧葬，人死了以后办丧事的这个费用，特别一篇文章在讨论，中国传统里面养生送死，对这个死，为了慎终追远，绝对很花钱，所以中国古代怎样代表你孝顺呢？穷得答答滴没有钱，可是女孩子把自己卖掉，为了把她爸爸办一场丧事，卖身葬父把我自己卖掉，办一场丧事。

那有的人就死在海外，在那个别的省死掉了，可是就归葬家乡，这个就很重要的。可是古代的交通工具，那样的不方便，可是我动员人力，花多少钱要把这个棺材运回家乡去，而能够做到这种事情的人，不但是孝子，并且也是好朋友，所以古代花在死人身上的钱，太多了，浪费了。所以墨子讲到那个古代的，这个丧葬，这个节葬，我们大家节俭。他所谓节俭什意思呢？就桐棺三寸而无廓，廓是什东西，廓是棺材外面那个套子，现在我们看到，一般就是棺材而已，古代不一样，棺材外面还一个套子，就好像保险套一样，卫生套一样，这个套子套着这个棺材，套子可不是普通的，套子也是考究的东西，把它套起来。墨子觉得我们能够做到桐棺三寸，三寸厚的棺材而外面没有廓，这就是省钱的了。现在我们看起来，桐棺三寸都太厚的棺木了，太考究的棺木了，所以墨子当时节葬，精打细算了半天，还是那厚葬，可见古人为了死人多肯花钱。

大家看这马英九，马英九在哭，很难得啊。他常常哭，可是这一次，总算他亲人在哭。我们看到这是马英九，他爸爸的这个办丧事的，比平民一切从俭，比平民还平民化的丧礼，只花费新台币七万元左右，其中骨灰坛，就占了三分之一的支出。

586.2006-06-05：比较的乐趣

在上一集的节目里面，我曾经说我有一个私下的兴趣，就是我常常找出一个题目来去跟别人比。那个人是一个特定的人，譬如说我现在七十二岁了，中国演算法七十二岁，我就想别人七十二岁还有谁呢？一想孔子七十二岁，所以我觉得我现在活到了中国孔夫子的年纪。好比说我就一个比，我觉得我母亲死了，我了提倡这个不要乱花钱，办丧事的风气，我只花了八万块钱，就是两万块钱人民币，把我母亲火葬并且有骨灰坛，放在那个灵骨塔里面，一共花了八万块钱，这在台湾很少人花这少的钱，能够亲人送死。可是马英九他爸爸死了，他也花了就这个钱，把他爸爸后事办好了。我一发现这是可以比的，好比说我说我死了以后，把我的尸体捐给了台大医院，千刀万剐然后大卸八块，马英九也把尸体捐出来，我做这个比发现，我跟孔子在某一项上面有雷同之处，有雷同之处，跟马英九，跟小马哥在某一个单项上面，也有雷同之处，就是好有一比。



今天我跟大家再做一个比较，大家注意喔，是我私下里一个很好玩的类比。譬如说我李敖可不可以跟新加坡了不起的伟人李光耀，有没有可比之处？当然可以比，不要比大类，不能说我们两个人都姓李，或者我们两个人，都是蒙古利亚种，都是黄脸孔的，不能比大类，比特殊的例子。我发现有一个特殊的，就是李光耀先生和我，可以说是我学他，可以这样讲，或者不谋而合喜欢打官司，涉及个人私权的时候，不惜诉诸法律，用法律来解决问题，喜欢告人这是李光耀先生跟我李敖的一个很类似的一个比较。有没有还可以比较的呢？应该还有可以比较的。

我举个例子给大家看，我们大家可以看到这张照片以后，我觉得有没有可以比较的呢？这是李光耀先生，这个是以前的法国，加拿大总理叫杜鲁道，他们两人的合照。杜鲁道是个风流小生，他讨个老婆，这个老婆是个新女性，整天闹他闹到了不可开交，最后再见。我发现在讨老婆，是新女性的这一点，我跟加拿大的总理杜鲁道，好有一比，果然我也讨到个，我的前妻新女性闹得不可开交，拆伙。可是不敢跟李光耀比，为什么？他有一个幸福的，美满的婚姻。大家看这是李光耀当时跟他的这个夫人在照的相，这是在英国的剑桥大学，他们两位都是这个得到双重一等荣誉学位的榜首。两个榜首大家看到，所以李光耀先生能够讨到这好的夫人。我们不敢比，这就是李光耀夫人，抱着这个小男孩。大家注意，看得出来，一眼就看着他，他就是李显龙，今天的李显龙总理。所以能比的就比，不能比的就不能比。

可是我老想如果我不是我，如果是当年的一个人，像是也是有头有脸的人，到了新加坡是什么下场？大家看我手里拿这本书，这本书大家注意，英文The Gay Genius，快乐的天才，这个书大家注意，是1947年出版的，书名快乐的天才。今天能不能用这个书名啊？不能用了，什么原因，在1947年以后，这个字发生了变化，这个Gay就变成了同性恋，所以林语堂当时写这个苏东坡，这个传的时候用的是这个标题，是快乐的天才，可是今天这个题目一看，就是同性恋的天才了，林语堂再也想不到，他写了这本书以后，这个题目不能用了，这个名字不能用了，因为时代在改变有趣的事情。

我们假设林语堂，到了新加坡什么结果？大家晓得这个历史吗？南洋大学就是现在南洋科技大学的前身，南洋大学成立的时候，本来是请林语堂做校长，结果不欢而散，就告诉大家，有一个那优秀的人到了新加坡，大家讲好，来做大学校长的，结果不欢而散。还有没有优秀的人到新加坡，我举个例子，我假设性的我认为有一个人，他可能会到新加坡，这个人就是胡适，如果胡适到了新加坡，是什么结果？大家要不要做这个假设，如果他看到了李光耀先生，他要说什么话，我给大家做一个假设，你有没有想到？这个假设是什么假设？

我给大家谈谈看，这是胡适，胡适他跟蒋介石，变成有某种程度的理解的交情的，所以蒋介石在台湾，选了这个非法的总统，胡适还代表所谓的国大代表，送了当选证书给蒋介石。可是胡适在台湾，他支援一个提倡反对党的雷震。当时办了一个杂志叫《自由中国》，我李敖当时是大学生，也写过文章的，办了十年，后来雷震下狱关了十年，这个支援了反对党，胡适跟蒋介石，当时他有一个意见，叫做毁党造党，把你国民党毁掉，可是又造出来新的党。这话怎么说呢，他说国民党太大了，在国民党的这种天下，是国民党自己打的，打了天下以后，把这天下比照世界民主政治的规则，要成立一个在野党反对党，谁愿意把自己打来的天下一分两半给别人呢，这个不近人情嘛。所以给了别人也不放心，可是这一党专政，在中国好吗？在世界的这个风起云涌的，民主的思潮里面，政党的政治里面，国会的在朝的跟在野的，党的这种结构里面，你一个党就这大好吗？不好，那怎么办呢？又不能分给别人，那胡适的

意见是说，毁党造党，国民党你细胞分裂，由你分成两个党，一个党分成两个党，都是自己人，用制度上面形式上面，使你们变成有一点点互相监督，就变成两个党，这样子大家都不会猜忌，来形成一个民主的政体，民主的结构，不再是一个党特别大，而是一个党化两个党一起大，这是胡适的毁党造党说。

这个意见蒋介石没有接受，所以在雷震他们搞反对党的时候，蒋介石把这个党反对党扑灭了，当时雷震做反对党的时候，他跟台湾省籍的一些有头有脸的人大家搞这个党，谈的是自由民主开明进步法治，从来没有台独，没有台湾独立，雷震是说我们成立一个在野党，跟你执政党竞争，这是民主社会里面的竞争。

我们没有什么，根本谈都没有谈台独，没有台湾独立，蒋介石就把这个扑灭。扑灭了之后呢，你只抓到雷震关了十年，还有很多人你没有抓也不能抓，这些人他们的力量，因一个主流不能，往前推的时候他们就溃散，溃散以后变成什么，变成了乱流，乱流以后呢，就没有脉络可寻，就是没有规则可寻，像一群孤魂野鬼这批人，台湾就会乱掉。果不其然，今天看到没有，台湾乱掉了。

587.2006-06-06：新加坡的民主

在我们台湾这多年来，出了一些人才。可是人才里面，常常会在世界的竞争里面，会给比下去，什么原因呢？因为这个人才你有别人也有。好比说一些科技的人才，一些经营的管理的人才，一些搞金融的人才，你这些本领很快的，别人也会超过你。你的这些知识，这些绝活，本来是你的优势，慢慢就不是了。譬如说，就算十年以前，台湾的一些企业管理人才，他到了内地，到了大陆，他有很多发展的机会，可是大陆曾几何时，他们的人才也是辈出，他很快的就是你会的，我也会，甚至我比你还好很快的赶过你，或者说我跟你一样好，这个人才你就吃不开了。所以台湾对祖国说起来，你的特色越来越不是特色了，本来你很有钱，现在祖国比你还有钱，本来你有些人才，现在祖国也风起云涌人才辈出，那台湾还有一些什么特色，能够说，我显摆的或者说能够说，我有你没有的，或者说我可以展示给你，你可以向我学的，这种人才我必须说，对比之下，越来越少，越来越凋零。

可是我必须说，还是有一些个人他们光芒万丈，不是一时能够取代的，因他太有个人的特色。好比说像陈文茜，好比说像李敖，好比说像李敖的一些朋友，他们的优秀，可能我们一时看不到，甚至一时无两，没有第二个，我的好朋友陈耀昌医师，就是其中之一，他是台湾省人，就是陈耀昌医师大家注意。就是陈耀昌医师，他请大家看陈耀昌医师，看到没有？他是台大医科的，他是美国芝加哥，这研究血液学的，他是台大医学院的教授，他也是台大法医学会的理事长，他是这个，那他写这个书是什么书呢？叫做《生技魅影我的细胞人生》，它的英文，MyCellCareer，看到没有C-E-L-L，可这个英文的名字应该说是，我李敖所专有的，C-E-L-L虽然是细胞，可是它也是一个东西，什么呢？监狱里面的一个一个一个小房间，也叫C-E-L-L。所以这个题目一看就很清楚，他是写我李敖的，这个他是这本书里面，有很多新奇的观点，可以看出来这个陈耀昌医师，他的这个见解。当年他是中学毕业以后，他没有考台湾大学，就直接上去了，我们叫做保送，功课好的不得了。

他这本书的唯一的缺点是什么，我告诉大家，没有李敖的序。为什么变成没有我的序，因为我要写序，别人都拒绝写，所以他找了一些杂七杂八的人写序，反倒没有我李敖的序，就这本书的缺点。陈耀昌跟我什么关系？我告诉大家，我来台湾五十年的时候，我公布宣布我死了以后，我的尸体捐出来给台湾大

学医院，你们可以把我千刀万剐，可以把我大卸八块，然后剩下的最后那个骷髅，那个骨头架子，就放在台大医学院的骨科，恨我入骨的人可以来看，李敖就在这骨头在这，这是当时我的一个心愿，就是由陈耀昌医师跟韩毅雄医师他们两位收代表，代表台大医院就跟我达成了协定。所以将来我死了以后，你们要找李敖就唯他是问。

看好这就是陈耀昌医师，陈耀昌医师文笔非常好，他在5月17号写了篇文章传给我，我一看之下，我说我愿意在我的电视节目里面把它全部念一遍，他听了很高兴，今天我就履行我的承诺，我把它全部念一遍。大家就奇怪，为什么李敖要全部念一遍，因这篇文章等于是替我写的一篇文章，大家看看蛮有趣的，我念给大家听，矛盾的新加坡。最近马英九访问新加坡，新加坡记者问他，你对新加坡式的民主，有什么感想？如果问我陈耀昌，我大概会这样说。怎么说呢？在一般民主国家反对势力，如能维持如能获得33.4%的选票，就大概三分之一，大约可以获得百分之二十到百分之二十五的国会席次。换句话说呢，只能在新加坡的国会里面，八十四席中的两席得到，这就是新加坡式的民主，就是你可以获得这么多的投票，可是得到的席次这么少，作为新加坡的人民，的确是心理上是很矛盾的。

有人把世界各国政府分成四级，顶级的是既有效率又清廉，第二级的是有效率但不太清廉，第三级的是效率差但是清廉，等而下级的，第四级的是既没有效率，又不清廉。连我印象很好的日本，陈耀昌医师说，都只能列入第二级，就是说有效率但是不太清廉。第一级的政府自是寥寥可数，而新加坡是全世界公认的，公认的第一级政府，就是又有效率又清廉，新加坡人民有这样的政府，应该很有福气了吧。然而我在二十年前，第一次到新加坡的时候，在樟宜机场坐了计程车，第一次在国外遇到会讲台湾话，就是他们叫做福建话，就是闽南话的司机，自然很兴奋的跟他讲，我说新加坡好干净喔，你猜司机老兄如何回答，他说管一个国民小学很容易，管一个国民小学很容易，司机是讲了这一句话，不知说新加坡小的，像国民小学呢，还是说政府以管理国民小学的手法来治理新加坡，有什么了不起的，司机毫不保留的说出，他对政府管理多么的不满，害我拍马屁拍到马腿上，不知如何回答。

来看一个笑话，有一个新加坡人，一个香港人，一个台湾人，三个人受困在荒岛中，新加坡人最痛苦不知所措，因为没有政府，他自己不知道要怎么活，新加坡人最痛苦，可是香港人老神在在，马上去找食物饮水，因为他们早就习惯了，有政府好像没有政府一样，训练出一无所有时，自己要如何求生的本领本能，台湾人如鱼得水，因为没有政府扯后腿，他正好可以发挥台商本色，于是开始盖房子造马桶，大赚香港人和新加坡人的钱。陈耀昌医师说，我不知道这个笑话，原始制造的本意，到底是讽刺新加坡笨呢，抱歉喔，他说用了用上了这个字，太敏感了，还是在讽刺香港政府，与台湾政府的无能，这个笑话让我想到了，八字命相学的一句术语，叫做母慈灭子，就是过度保护，过犹不及之意，母亲照顾太多，太慈爱了小孩子不能发挥，能力不能发挥，母慈灭子这就是新加坡人最大的矛盾。新加坡政府像一个，非常能干的母亲，母亲自然事事儿子着想，把抚养儿子，当作自己最大的成就，无关金钱或利益。所以新加坡政府不贪不污，不但如此，新加坡由国母李显龙夫人操盘的淡马锡公，淡马锡公司赚取了钱，还全民发股利，全体都大家一起赚钱。世界上哪里去找这样好的政府，只可惜这个好政府，却立足于一个不是很正确的心态，新加坡政府是牧民政府，换句话说政府不是人民的公仆，政府扮演的是人民的母亲，人民的牧者，这是有违现代民主政治的，精神与宗旨的。

当年新加坡独立李光耀，初掌政权时周遭的国家，有些是军人独裁，有些是不成熟的民主体制，然而三四十年过去了，新加坡周围的国家，固然经济远不如，但在民主体制方面，包括因总理塔克辛和新加坡淡马锡公司不当交易，而下台的泰国等等，可说除了缅甸以外，现都比新加坡健全，所以新加坡式的民主，包括精心设计的父子接班模式，是不可能不被诟病的，虽然李显龙的确是个人才，以及几乎保障执政党，既寿永昌的国会议员制度是不可能永远存在的。虽然执政党的的确是个好政府，执政的的确是好政府，但执政党得票率与上届相比，下降到87%，这个警讯执政当局绝不可等闲视之，李光耀先生的好友，蒋经国晚年顿悟，解除戒严并开放组党，实施公平选举让台湾人，怀念至今相信全世界，公认与尊敬的智者，李光耀先生父子会自其中，有所领悟，这就是陈耀昌医师的全文。

我念给大家听告诉大家，我们没有任何误会，我们承认新加坡目前非常好，做得非常好，可是我私人有两个感觉，我必须把它讲出来，第一个感觉我再讲一遍，以李光耀先生那出类拔萃，优秀的人包括他的儿子，新加坡对他或对他们太小了，我觉得李光耀那么了不起的人，他能够施展的范围，就是新加坡这么大，他的能力虽然是世界级的，也引起世界级对新加坡的重视，可是他从统治地区，以他的能力比较起来，我觉得应该更大不是吗？

所以我认为新加坡，这个地理，注意不是别的，这个地理区域对李光耀先生说起来大才小用，不能够人尽其才，不能够充分发挥他的才干，看到没有，新加坡从当时从那个混乱中，爬起来做这么好，受到世界的尊敬，今天做得这么完美，可是什么是最后一步呢，好到不能再好了，这是第一点。李光耀没有人尽其才这就很可惜，他的才干比新加坡大，可是第二点我李敖忍不住要问，难道不能够再锦上添花一件事情吗，难道不能够打牌一样，像杠上开花再一件事情吗，什么是锦上添花，什么是杠上开花，我在上一集的节目里面，我做了一个很有趣的假设，就是我们中国的智者胡适先生，他如果到了新加坡，如果他见到了李光耀先生，他会讲什么话他会做什建议，以胡适先生对人的诚恳，并且讲真话，他会不会跟李光耀先生说，难道你们不能够，百尺竿头更进一步吗？

588.2006-06-07：中华民国在借尸还魂

李敖在台湾，我在台湾是干什么的？请大家先看一张漫画，当年我所收集的一张漫画。在一个晚上的酒吧间里面，一个女孩子坐在这里，这种打扮，另外一个酒吧台子上的男的，问她是干什么的，这女的回话很冲，她说像我这看起来这标致的，这漂亮的我，在这一个糟糕的地方，我还能干什么？你想我在干什么？这漂亮的我，在这糟糕的地方我在干嘛，我是Hooker我是卖的，你以我是干什么的，我来这是卖的。

大家想想看我李敖一表人才，在台湾干什么，在中国千分之三的地方，三万六千平方公里的地方，我在干什么？难道我的志愿我的心思，我的精力，我这种没有青春可以浪费的老年，在台湾玩吗？在台湾浪费吗？当然不是。那我在台湾干什么的，大家再看我在台湾干什么，当年我在台湾选所谓的立法委员，所谓的国会议员，我那海报里面标题是，只有李敖叫我爽，就站在一个选民的立场。为什么呢，这个李敖喜欢大才小用，这个大才小用这是讲牛顿，牛顿本来就是大才小用，他是科学家，可是他跑到英国国会也做国会议员，所以我说牛顿喜欢大才小用。大才是他做科学家，小用是他也做国会议员，台湾的立法委员，一共是两百二十五个，把李敖看成两百二十五分之一，你就错了。投票立法护航选民服务，其他两百二十四位都做得好，别把李敖看小了，所以我说我在台湾所做的一切，我的举手投足，基本上都

把我李敖给变小了。可是为什么我还要这样子施展一下，最主要一个原因我跟大家说，台湾究竟是我一个工作的场所，我对它很习惯，五十七年来我在台湾，这么熟的一个环境，它是我的一个工作所在。当然它也是中国的一部分，我希望台湾跟祖国统一，这也是我努力的一个方向，可是基本上我可以跟大家讲，我是把台湾当成我一生的一个非常习惯的工作所在。

就是我亲眼五十七年来，我亲眼看到了国民党这个王朝从兵败山倒到江河日下，到蒋介石祖孙三代，一个一个死光。包括他第三代的私生的孙子都死光，所以我看了这种情况以后，我才有一种感想。感想就是觉得，我在台湾我有这好一个身份，来给他们下句点，句点的原因最主要的，就是他们自己也在下，民进党在5月21号，公布了一个叫国安报告，国安报告里面他讲什么呢，他说所谓的中华民国分成四个阶段。第一个阶段是1912年到1949年，这个中华民国在大陆时期的，中华民国可称，旧中华民国认同。第二个1949年，到台湾来以后，以国民党主政时期代表，仍视大陆为我国领土的，一部份称中华民国到台湾。第三阶段1988年以后，中国国民党前总统李登辉，以生命共同体概念，在两岸分治基础上，建立起国家认同，称中华民国在台湾，从到台湾到在台湾，现在两千年政党轮替以后，基于两岸分治事实，以生活在台湾澎湖金门马祖，所有的人民拥有完整的，国家主权及未来前途，决定权的国家认同可说是，中华民国是台湾。

在共产党的眼里，中华民国已经被他消灭了，所以共产党的历史写中华民国历史写到了1949年没有了，中华民国没有了。那台湾还有这千分之三的，这个有所谓中华民国，这个国号什么东西呢，就是我一再挖苦的，这是一个中华民国的一个死尸在这里。

那没有了之后，可不可以由民进党政府，所谓台独政府来取代它呢，取消中华民国换成了什么台湾共和国，或者台湾民主国，可不可以呢？北京说不可以。我李敖说也不可以，换句话说呢，中华民国已经死在台湾，它是个死尸，可是不能够借尸还魂，你想把这个中华民国的死尸，换成了一个孤魂野鬼过来。这个孤魂野鬼就是台独，台湾独立、台湾共和国，台湾民主国不管什么国，你想用中华民国这个死尸，台湾话台湾的话就是闽南话，台湾话自己所说的台湾话，就是叫做借壳上市，这个壳我借你这壳上市，借壳上市不行。

我们所特别注意到这一点，中华民国死了，可是想借尸还魂做不到，所以怎么样呢，就现在我们这种画面，看到没有？这就是当年的，五千三百年前以前的，这种干尸看到没有？现在是五十三年，五十七年前的一个干尸，这就是中华民国，可是你说这个干尸，叫台湾共和国不可以，不可以这样叫，这就是今天我们所跟大家所感觉到的。今天我们所要防止的，就是台湾独立，想用中华民国这个壳来借尸还魂。所以今天民进党政府，在5月21号的国安，国家安全报告里面说，中华民国现在进入第四个阶段，就是，中华民国是台湾，中华民国是台湾，那台湾才能够用这个壳，来改头换面变成了中华民国就是台湾共和国，就是台湾独立国，是这个圈套。

所以我们必须要点破，也必须要提醒，中华民国不是台湾，中华民国还是一个死尸。马英九这些人，国民党这些人，就是守灵的这些人，孝子贤孙在守灵的，那我李敖是什么？又来了，我告诉大家我李敖就是能够真正能够分析这些真相的，一个在思想上的介错人，我由一个死里逃生的，一个要被那些 Killers，那些杀人者杀的这一个人，死里逃生今天变成了能够讲评他们的一个介错人，是我得天独厚的造化。所以今天我很高兴，我有这个机会得天独厚，变成一个解说者，变成一个介错人，我现在最精采

的分析，就是告诉大家，我们神仙就是神仙，灵魂就是灵魂，可是灵魂想出窍，我也绝不能够让台独份子做成一个李铁拐，即使他很丑陋，可是他究竟是个活的神仙，不能够让中华民国这个壳，被台独份子偷走。

589.2006-06-08：要了解语言的真正意思

“刻舟求剑”，一个人在船上走，船走的时候他的剑不小心掉下去了，他要在掉下去的船的这一段，做个记号，然后继续这船走了。为什么呢？将来他从这个记号下去，找这个剑。今天我们都认为这是一个笑话，一个笨蛋。为什么呢？因为不可能在那个地方找到你的剑，水是流动的，船是走的，可是他本人认为那个角度才是他落剑的地方，去找他剑的一个线索，他的意思，他的动机，他的解释，跟我们不一样。

大家看我所收集到的一张漫画，这是以前美国杂志上一张漫画，在美国这法庭大家看，这是陪审团美国有陪审团，这边是法官，这边陪审团，一个女孩子她被强奸了，她当时坐在那里，就是证人，人家问她，她画个地图看看，就问她问题是说，你在什么地方被强奸的？这个女孩子把裙子一撩，用手指着她三角裤的中间这一段，内裤中间这一段，她说我是在这，这个地方被强奸的。好不好玩？人家问她是什么地方？她说是在这个地方。她有没有错呢？她没有错，就她的定义跟你的定义不一样。

人间有很多规则，陈水扁做台北市市长的时候，有一次他约来所有的台北市的警察局局长，然后他就对电视画面说，看到我们警察局长都来了，歹徒坏蛋你给我注意，我们的局长都来了，警察都出来了，我们倾巢而出，倾巢而出出来打击歹徒。这变成个笑话，因为“倾巢而出”不能够用在这种正经八百的治安人员身上。最近前两天陈水扁又来了，干什么呢？他谈到了个成语，用个罄竹难书他什么呢，他就是说这个闹出笑话来，他用成语用错了，罄竹难书是指在中国历史上，都是指这种做了坏事，写也写不完叫“罄竹难书”，陈水扁用来指这些，自愿的服务人员，这是一群好人，好人做一些事情做的很多好事，你怎么说这些好事罄竹难书呢？

陈水扁的教育部长，他解释说，他说代表了很多事情写不完，叫罄竹难书，陈水扁的教育部长，公然的来替陈水扁来解释，这就是告诉大家，罄竹难书的解释，不能做正面的解释，因它是个负面的意思。“倾巢而出”它也是负面的意思，不能做正面的解释，表面上看很多字眼，它没有正面负面的，可是你用它的时候，它就有负面的意思和正面的意思，你必须搞清楚。说这个女人“徐娘半老”，“徐娘半老”这个意思，不是正面的就是负面的，为什么呢？他即使说你风韵犹存，可是这话里面有负面的意思，有挖苦的意思有讽刺的意思，不是吗？如果你这个背景搞不清楚，对不起，你不要用这个成语，你不用“倾巢而出”，也不要“罄竹难书”，因为你用了这些成语以后呢，你必须对它的涵义负责，我讲这个故事就告诉大家，它的意思是什么我们要搞清楚。就孟子讲，说我知言，什么叫知言呢，就是你真正的意思，我能够准确的知道真正的意思。

我所说这些事情告诉大家，由于时代的不同，我们对语言的了解，对事情真相的了解，比古代的人细腻的多。可是当我用这些语言的时候，如果我们没有重新订好一个规则，尤其用个典故的时候，我们必须遵守它原来的解释。我们必须承认现代的科技，使我们对事实的了解，已经超过古人的了解，古人看不到的现象，我们可以看到。我举个例子大家看，大家看这个画面，这就是在现代摄影的技术底下，一

滴牛奶掉到桌子上面，这一滴牛奶的反应。可是我们眼睛，绝对看不到这种反应，只有从现代的这种摄影机里面，我们才可以看到一滴牛奶可以有这种反应，就是说古人所看不到的，现在我们可以看到。再看打网球拍的时候，大家看，由于慢动作连锁动作，我们看可以看出来，一个网球拍子，有经过这多的分解动作，看到没有？可是现在我们肉眼绝对看不到这种效果，这多手，干手干眼一样这多手，可以看每一个慢动作。

这个时候我们才知道，我们对事实的了解，由于现代科技的进步，使我们能够看得更清楚，就好像当年伽利略他们搞出来望远镜那时候，看到的人说这是魔鬼的镜头，因为不可思议，当年的人看到望远镜里面，这个画面的时候，虽然当时的这个科技，是这样单薄可是那简陋，可是究竟在这种镜头里面，看到了我们肉眼所看不到的东西，我们当时所不能理解的东西。可是由于科技的原因，使我们看到了这种新的世界。现在空中照相也是，我们过去在北京，看到这些紫禁城，看到这些皇宫这个轴线，一直到午门这个轴线中轴线，我们只能够从平面去量它，去感受它，现在空中照相一照的时候，我们才看到，原来真的是清清楚楚，一眼就看到了。

我拉拉杂杂讲这些事实，告诉大家，我们有新的方法，来了解这个物理现象，了解这个世界，或者了解一个北京城，可是当我们用语言来表达的时候，我们必须很准确的掌握这些语言的真正意思。这个语言是你当事人所指的语言，跟我们一般约定俗成谓之宜，荀子上所说的这个规则，而出来的语言有没有一致，我们要清清楚楚的搞清，那至于当事人自己捏造典故，捏造成语闹笑话，像台湾的陈水扁，所说的“倾巢而出”，所说的“罄竹难书”，那是另外的国文程度的问题，那跟语言的表达严格说起来没有关系。语言的表达要遵守它的规则，约定俗成的规则，可是当有大师级的人出现的时候，他能够把语言的运用，能够出神入化的时候，这个时候我们也可以接受，因为他创造了新的语言，和新的辞汇，这时候我们也可以接受，那种大师是什么人，我想我们可以看到一些，从中国古代的这些大师里面，直到今天从他们的文章里面，我们多少可以看出来那种推陈出新的痕迹，这时候我们才真正的做到了孟子所说的知言，我了解你真的意思。

590.2006-06-09：代议政治

我们常常把海峡两岸的关系，做了一个错误的评估。这个错误的评估，有的时候发生在内地，有的时候发生在台湾，有的时候发生在海外，有的时候发生在洋鬼子的嘴巴里面。其中一个评估就是，有些洋鬼子跟一些台湾同胞，他们说台湾有一个最大的优势，内地所没有的，就是台湾的民主。

我李敖曾经一再的说，这个不是台湾的优势，搞不好还是台湾的笑话。台湾的民主是有问题的，最大的问题是他的假民主。什么是假民主？就是他的结构不能够变成一个民主政治的结构，什么原因呢？民主政治的特色，他要的是代议政治。什么是代议政治？就是不再是当年世界民主的发祥地希腊的那种民主。那种民主是真的民主，为什么呢？他整个的场合大概一千多人，我讲话那个时候没有电，也没有麦克风，我讲话你能听得到，我举手你能看得到，好了这里面民主是直接的民主。虽然这种民主，我们也知道很多都是假的，譬如说女人不可以表达意见的，譬如说奴隶是不可以的，他奴隶很多，所以真正的自由人说了算的人在人口里面也是个只是一个百分比，这批人有民主，少数人有民主，整个多数也没有民主。

可是后来人多了做不到了，变成什么？变成我们选出来议员，来代表我们就是代议政治。所以现代的民主就是议会政治，我有一个党你有一个党，来政党对政党。所以在英国，在美国我们看到，这种形式的民主。可是政党很重要，那什么政党呢？他是一个他的党本身，就是一个选举机器，他党本身不是一种，那种列宁式的政党，列宁式政党什么政党呢？就是说我有党中央，我有党主席，我有政治局。国民党跟他学的，你有政治局，我有中央常务委员会，我有中央委员我也有中央委员，我有中央评议委员，我要入党，我要登记，要考核，要宣誓，要交党费，我还可以开除你。

我在节目里给大家看过，在1925年，在巴黎成立的时候，他们这个党还可以宣布你死刑，你的党员如果不听我的话，我可以制裁你把你干掉，太恐怖了，这什么党啊，这是黑社会嘛。这就告诉大家，如果你是列宁式的政党，你怎样搞民主政治，很不幸，台湾的政党就是列宁式政党。

所以看到没有？国民党当年的驻南非大使，后来做了五任所谓大使叫陆以正，他写文章就要求，脱离列宁式政党的旧框框。为什么呢？因为国民党就是这一个形式的党。为什么我李敖这样的骂，挖苦看不起民进党，就是国民党在台湾一党独大，禁止反对党出来阴错阳差，有一个反对党冒出来了，就是民进党。那你应该成立是英国式的，或者美国式的这种民主政党，你怎可以跟国民党学，去搞一个列宁式的政党，怎么可以是列宁式的政党，今天的民进党就是列宁式政党。国民党党主席他有党主席，党中央党中央，中央常务委员会，中央常务委员会，中央评议委员中央评议委员，党纪处分党纪处分，开除党籍开除党籍，全套的都是跟国民党学的，这种政党怎能够搞出来英国式和美国式的民主政治。所以今天当台湾，或者说一部分这个洋鬼子说，台湾的民主政治，可以凌驾中国大陆，我李敖看起来是笑话。

591.2006-06-12：谈暴君放伐论

在我的节目里面，偶尔我会高谈阔论，跟大家谈谈一些主题。今天的一个主题是蛮奇怪的，请大家先看一本书，这本书是什么书呢？它是写罗马一个皇帝，把罗马一个皇帝用一个回忆录式的方法把他描写出来，用现代人的眼光，来替一个古代的罗马皇帝来复原。

这本书是以前我的一位读者送给我的，他写，就是李大哥，愿你善用历史家的眼光及文学家的妙笔，多写几本享誉世界的好书，这是九七年我的读者乃菱寄给我的。这本书就是写罗马的这个皇帝的一个故事，罗马这些皇帝里面，很多就是从现代眼光看起来，构成暴君的条件，他不一定说是暴君，做了什么特别的坏事，可是当他过分的严厉的时候，从现代的眼光来看也构成暴君。

这个罗马的皇帝，我这位读者特别找出来的，他是在1995年拍摄的，就是他新出土不久的，这大理石像就是这皇帝，这个皇帝叫做H-A-D-R-I-A-N，Hadrian就这一个皇帝，同时我们可以看到，这关于他的纪录，这是这个Hadrian的这个纪录。最有趣的一段话，是它说他怎么死的。大家看，说它怎么死的呢？说一个古代的传说，就说这家夥是HatedByAll，被全体人所恨而死掉的，这样被恨死的，很像我们中国那句老话，千夫所指，无病自死。每个人都指着你，说你该死的时候，不生病就死掉了。最大的一个例子就是袁世凯，袁世凯被说成了——千夫所指，无病自死的一个情况，这个皇帝也是在，大家所恨的状态底下死掉的。



这些是这个皇帝的一个塑像的图片，他的中文的正式翻译呢，叫哈德里安。这个皇帝这个名字，我们看古代的恐龙里面，我们看到恐龙图片，这么多都是恐龙的图片，有一种恐龙就是这个恐龙，他叫做暴龙，注意啊暴龙，暴龙就是暴君龙，恐龙里面也有暴君，所以变成暴君龙。

关于这个暴君的这个解释，到底怎样来解读他，最好玩的一个例子，在我们中国古典里面，就是可以看到孟子的一段话。《孟子》里面在梁惠王第八章里面，齐宣王问孟子，说这个商汤流放夏桀，周武王伐商纣有诸，有没有这个故事呢？商汤放夏桀周武王伐纣，有没有这故事呢？孟子对曰，他说在文献上面有。然后齐宣王又问孟子，周武王商汤他们可都是大臣子，他们把他们皇帝，给赶走了给干掉了，以臣弑君弑其君，臣子来杀他的皇帝可乎？通吗？大家注意孟子的话，孟子说，贼仁者谓之贼，贼义者谓之残，就是残贼，残贼之人谓之一夫，一个小子，闻诛一夫纣矣，我听说这种杀了这种，商纣的叫纣的这种一个匹夫，这一个蛮干的小子，未闻弑君也，没有听说是杀皇帝。孟子什么意思呢？就是你这个商纣，你作人君可是你的行为不像一个皇帝的样子的时候，你就没有这个君的头衔了，所以别人来杀你的时候，不是杀皇帝而是杀了一介匹夫，一个蛮干的，一个倒行逆施的匹夫。

孟子这个逻辑太有趣了，作为中国的这种三纲五常，天地君亲师不可以杀皇帝的，臣子不可以杀皇帝的，所以周武王不可以伐纣的，商汤不可以伐桀的，可是他把这个纣跟桀，商纣跟夏桀把他变成，取消他的皇帝身份了，他自己倒行逆施，所以他不再是我们的皇帝，他不是我们的皇帝，我们就可以把他赶走，也可以把他杀掉，这是孟子的结论。大前提是不可以杀皇帝的，可是当他不是皇帝的时候，我们就可以杀他。所以孟子这个逻辑，大家想想看是非常滑头，也是非常有趣的，我们是不能杀皇帝的，可是当我们把他身份取消了以后，他就不再是皇帝的时候，我们就可以杀他。

592.2006-06-13: 论《中央日报》的倒闭

有一件在我看起来蛮好玩的事情一定会发生，什么事情？就是有一家报纸它要倒掉了。这家报纸大家不要小看它，它是全世界到今天，历史悠久的报纸之一，它从创刊到现在，已经七十九年了，一个七十九年的报纸，都不能够继续维持下去，而必须倒闭，这是什么报纸？这就是国民党的党报，叫做《中央日报》。

大家请看照片，这是当年的蒋介石，一脸军阀样子，如果我们必须说，蒋介石长得还不错，可是虽然是很军阀，蒋介石他的面前摆着一份报纸，就是《中央日报》。我们再看，这是蒋介石的儿子蒋经国，他在看的一份报纸是《中央日报》，《中央日报》在五月下旬，登出来一个半版的广告，就是感谢呼芋期待，《中央日报》声明，声明什么呢？就是中国国民党，5月24号通过停止资助本报，谨敬告读者若近期内，未能洽定买主，本报将于本年6月1号，停止出报。看到没有？告诉大家要倒闭了。

然后呢，我们再看它要有后面的是，遗憾、痛心、抗议。为什么呢？是《中央日报》工会声明，这个声明的重点呢，就是，《中央日报》眼看快关门的时候，国民党的党中央，没有跟他们这些《中央日报》服务的这个团队，这七十几个成员来研究来讨论，就决定党中央不再支援《中央日报》，就这样子不管了。我今天这个报拿给大家看的，这就是在它停刊以前，最后三天出的一张报，这张报纸大家看到没有，这就是《中央日报》时间呢，是5月26号、27、28、29、30、30号以后呢，31号就不再出报了，这就是大家看到的《中央日报》。他们要不要抢救呢？要抢救，所以我们看到没有？国民党中常会，这国

民党的政治局通过，《中央日报》资助月底停止，看到没有？紧急洽商买主，规划转型，要找人来买，可是没有人来买，卖不掉。为什么呢？因为它是个赔钱的报纸，卖不掉，卖不掉以后呢，就很紧张，怎么办呢？就说结束了。

我们大家看，这个消息大家看这个消息，国民党副秘书长指出，到2006年4月，《中央日报》累积亏损，已达新台币八亿一千四百万，目前总负债八千一百多万，已经超过总资四千七百多万，今年1到4月平均每月亏损，八百四十四万。然后呢，国民党的党主席马英九说，《中央日报》停刊，马英九说务实才能生存，谁生存啊？国民党生存，国民党要务实，国民党要生存。可是国民党要务实，国民党的这个七十九年的，这个党报要结束，因为继续办这个报纸，就是不务实了。所以国民党的意思是说，未来找到买主就复刊，国民党乐观其成。换句话说呢，找不到买主，务实才能生存，死亡才能务实，就让《中央日报》死掉，就是这个整个决定了。

请大家想想看，国民党在马英九做主席的今天，为什么要停掉《中央日报》，为了它赔钱，赔多少钱呢？每个月赔八百万的台币，八百万台币合到人民币，就是二百万人民币，为了不要赔八百万台币，国民党决定把他们这个有七十九年悠长历史的报纸，把它告一段落。可是大家想想看，对个人而言，八百万是个大钱，可是对一个团体而言，八百万算很大的钱吗？国民党的党员到现在登记有案的一百零六万，我们说一百万好了，一百万党员，如果每一个人，每个月拿出来八块钱，就是八百万。八块钱多少钱呢？就是两块钱人民币。忠贞的党员，爱护国民党的党员，对国民党有信仰的党员，对国民党慎终追远的党员，每个人只要拿出来这么少的钱，就可以使他的党报活下去。大家看多少钱？看到没有？一块钱、二块钱、三块钱、四块钱，八块钱就可以使这个报纸办一个月，一年十二个月啊，只要一个党员，一年花一百块钱，就可以使他们的报纸办下去。

请大家注意，今天的国民党，有一百零六万党员，居然没有说，没有人肯或者说做不到每个党员每个月出两块钱人民币，八块钱新台币，来挽救他们的报纸，没有。那国民党在台湾剩下什么，第一个剩下五个字，就是中国国民党，第二个剩下一个蓝色的旗子，就是台湾的所谓的青天白日旗，这个党旗，第三个他具体的，他剩下了一个传下来七十九年的一个报纸，国民党都不抢救。

刚才我讲出来《中央日报》的这个故事，就代表了我用历史的眼光来看今天的国民党，一百零六万的国民党，包括他们的党主席马英九，包括他们前任的党主席连战，他们大概都不会用历史的眼光来观察他们和《中央日报》的关系，可是很不幸，我能够看到，并且我拿出证据来给大家看。告诉了今天的国民党，怎样的在哀漠大于心死，哀漠大于历史和心一样，跟着死掉了。今天的《中央日报》的死亡，正好给国民党的处境，做了最明确的一个注脚。

593.2006-06-14：好的思考力

为什么人万物之灵？人飞不过鸟，跑不过任何的那种豹、狮子，甚至熊都跑不过，游泳当然游不过鱼。人能够为万物之灵，最主要的他有好的头脑，头脑证明了人之所以人，也证明了人里面有高明的人。

我李敖一辈子欣赏那些头脑好的人，我对我自己的期许勉励跟要求，也是希望我头脑极好，头脑好跟能够思考，有思考的这些本钱很重要。思考这些本钱，是你有丰富的知识，能思考就是能够驾驭这些知

识。否则的话，念了很多书，没用累赘的，这也就是今天我所我看不起的这些电脑的原因。电脑出现了以后，大家抓资料没问题，很容易抓到一些资料，可是在我李敖看起来，没有好的头脑，这些资料对你而言你不能分析，不能够披沙拣金，不能够提纲挈领。这个时候，对你没有意义，你变成个笨蛋，你被这个资料压垮了。所以我说一切要靠好的头脑来驾驭。

大艺术家罗丹塑造了这个沉思者的这个像，看起来这个人他做一个沉思的状态，可是在我李敖看起来，这个人就不像是一个能够沉思的这种料子。为什么？太粗犷了，那是粗线条的一个莽夫，一个蠢汉，一个壮汉，他怎么可能有好的头脑呢？好的头脑要有好的头脑的一些造型，所以我认不是坐在那里，脱得光溜溜的，然后做一个沉思状，就表示说你头脑好的，头脑好还是要经过很多很多的训练。

我告诉你我怎样用我的时间，我几乎是没有休息的，我用变换工作代表休息。做这件事情或看这个书，搞这个主题搞累了，我不是休息，我就换了个主题，或者拿起毛笔字来，拿起毛笔来就写一行字。为什么拿起毛笔来呢？因为我写作的时候，有的时候用钢笔，有的时候用签字笔，有的时候用原子笔，有的时候用铅笔，有的时候用毛笔，为什么你要这么多变化呢？因为用每一种笔用手的姿势，握笔的方法不一样，可以使我的手指头有一种变化，使我手指头变得舒服，所以我的稿子，你要看到我的稿子很混乱，原因就是用了用很多种笔来写的。我休息的时候可能我只休息五分钟，我拿起毛笔来顺便就写一行字。

我举个例子给大家看，我在5月17号就写了两行字，叫做“日从西山临天下，花随流水到人间”，2006年5月17号。请注意这是我写的小楷，不是有意写的，照着中国的欧阳修的说法，人的毛笔字哪个时候最好，就是不用努力把它写好，拿起笔来随便写的，写个便条写个什么，不经意之间，不是刻意去写好这个毛笔字的时候，这个字写得最好。这就是我写的字，我的字我讲过这是毛笔字，一般人写的毛笔字，都不是毛笔字，而是用带毛的笔写字，这才是毛笔字。

594.2006-06-15：谈国民党将领刘峙和他的孙女刘洁

过去国民党在中国当政的时候，共产党觉得国民党太腐化了，不能够救中国，共产党起来跟国民党对干打天下。打了多少年呢？打了二十二年，在1949年把国民党打垮打到了台湾来。在这二十二年的斗争里面，有很多有名的战役，其中最著名的也是最决定性的，所谓的三大战役，其中一个大战役叫做淮海战役。这个我手里拿的书，就是中共党史资料出版社，出版的三本淮海战役的资料，淮海战役是共产党所定名的战役，在国民党这边不叫淮海战役，叫做徐蚌会战，就是以徐州和蚌埠终点的一个战役。这个战役最后国民党打垮了，蒋介石才下台才跑到台湾来，所以这个战役是最后决定性的一个战役，国民党把它叫做徐蚌会战，打败以后将军被打死的被打死、自杀的自杀、被俘的被俘、逃命的逃命。

在淮海战役的总司令叫做刘峙，刘峙他后来写了一本书，叫做《我的回忆》，就这本书。这是刘峙长的就是这个样子，他后来写了这本书《我的回忆》，在这本书里面，他多多少少透露了一些，他做淮海战役时候总司令的一些回忆。请大家看他自序里面说，他说我行年七十有四，回首前尘难免有浮生若梦之感，然后他就说，年岁不会制造圣人，只会制造老人，我这一生虽然人很平凡但遭遇却是不平凡。最后看到没有？他要做一个交代，对得起国家对得起领袖，就对得起他的蒋介石，对得起祖先，也没有使乡贤文信公受到玷辱，乡贤他是江西人，乡贤文信公就是文天祥，文天祥是他的同乡，文天祥在宋代杀身

成仁，他说他这一辈子也可以，对比起他的老乡文天祥来，没有愧色，换句话说呢，没有使文天祥觉得羞辱。

这句话是非常有趣的一个观点，这个《我的回忆》是在1966年出版的，到今天我们看得很清楚，66、76、86、96、2006，四十年前，我把这本四十年前的书，把它切开了给大家看，在他回忆里面在他一生里面，最重要的就是徐蚌会战，就是淮海战役他做总司令。他是怎么起家的呢，他是黄埔军官学校的教官，当时打那个小型的战争的时候，被蒋介石看中，觉得这个老粗很勇敢，就慢慢的提拔他，他就一直跟着蒋介石，可是他的外号，是个有名的常败将军，就老是打败仗，可是他听话。

后来在徐蚌会战的时候，蒋介石让他做总司令，懂得军事的人像李宗仁他们，就说这淮海战役，这关键性的战役，你要派一只老虎到第一线，你不能派一只老虎，你至少要派一只狗看门，你怎么派了一只猪呢。所以当时的将军们，有头脑的人就认为蒋介石派了刘峙做了总司令，就等于派了一头猪在前线，是不能办事的。蒋介石知不知道？蒋介石知道。可是刘峙听话，他可以帮蒋介石演戏。演什么戏呢？就演他同乡的戏，他是文天祥的老乡，蒋介石一想到了要有这种杀身成仁的这种样版，殉国的这种样版，要找出来的时候就找到了刘峙，所以原来他在徐蚌会战，就是淮海战役里面的位阶，是蒋介石把他设定了，万一仗打败了就让他做牺牲品。做什么呢？做蒋介石的文天祥。

所以看到刘峙的这个书的176页讲他说，想到文天祥最后所留的几句话，孔曰成仁孟曰取义，惟其义尽所以仁至，读圣贤书所学何事，自今而后庶几无愧，在这个时候就打败仗的时候，我的三个旧部他的副官，剿总就剿匪总部办公室，少将副主任麻安邦，上校附员戴以道，第二处上校科长周英，他们三个人怎样，暗中做了准备什准备，就是强迫总司令殉国，到时与我同归于尽，就是共产党打来的时候，他们一起死不会被俘，不让庐陵江西庐陵地方的，也是这个刘峙的老家，自文天祥就是文文山以后，五百年出我这样的一个人，作俘虏。我们到时候共产党打过来，我们就一起死掉，不会让共产党捉到，这是以后他们才告诉我的，当时预备就是必要的时候，一起死掉。我认为他们真是我的心腹干部，我作了精忠报国的准备，不料后来一纸命令又把我，蒋介石的一纸命令，把我调到蚌埠，由徐州调到蚌埠，所以徐蚌会战一战蚌埠，当河西岸的大军南撤的时候，请大家注意，河西岸大军南撤的时候，照一般的作战原则，是高级司令部先行后移，就是总司令的这个七分部，先向后撤。而我这次恰恰相反，为着镇定人心只留我和一个团在安徽的蚌埠，等于总司令担任前哨，此时铁路常断，飞机已去，交通工具缺乏，我们等了很久，等到殉国，等着共产党打来了以后他们殉国。可是匪又不来，所以才留下这一条，早已由光辉而趋于暗淡的生命。

太有趣了，蒋介石把他的总司令，总司令在后方指挥的，他把他放在最前线，并且只给他的兵一个团，很少的兵力，干什么呢？就是说，等着共产党来打，打来以后全部被打死，他们可以光荣殉国，国民党宣传起来说，我们总司令都打死了，可见我们是革命军人。没想到这个刘峙上将，他傻人有傻福，这个猪有猪的福，共产党不来，为什么不来？你一个团一头猪在那里，我来干什么，打都不打他，结果他反倒逃过一劫没死成，所以太有趣了。

你李敖拿到这些，你以我在讲个故事给你们听吗？我在讲这个事情结束以后，忽然阴错阳差出来一个尾巴。什么尾巴呢？就是刘峙在1971年死的时候，他的儿子还在，后来生了一个孙女，这个孙女，今年二十一岁。注意喔，1971年的时候，他孙女还没出生，换句话说啊，这个孙女没有见过她的上将的爷爷，

可是他的孙女，今年二十一岁居然变成军人。这就是我李敖的趣味，把一个历史故事拉过来，跟现在的新闻结合在一起，你们看到什么？你们看到一张照片，最新的大家看照片，什么照片呢？5月29号的照片，美国的总统小布什，他对着一个女孩子，这个女孩子戴着个帽子，这个帽子很大，看到没有？几乎太大了，穿着美国的军装，美国西点军校毕业的学生，西点军校也招收女生，她是女生毕业的。

大家看说明，全球著名的美国西点军校，5月27号八百六十一名，九一一事件以后入学的学生，举行毕业典礼，特别的是，本届有二十名华裔的学生，其中三名优秀学生上台接受，美国总统布什亲自颁发的毕业证书，图片是四年成绩第一名毕业的，担任毕业生代表的刘洁，上台接受布希祝贺的画面。刘洁是国军名将刘峙的孙女，刘峙民国五十九年，事实上是六十年1971年过世后，刘洁之父刘伟超，从台湾赴美留学定居，现年二十一岁的刘洁，是在美国出生长大，当然她是典型的美国人。大家觉得好不好玩？觉不觉得阴错阳差，觉不觉得不可思议？一个所谓的中华民国的上将，他的孙女在他死后，他的孙女今天了变成了美国西点军校第一名的毕业生。

595.2006-06-16：台湾假民主的结构问题

我在前两集的节目里面透露给大家一个讯息，就是台湾的中国国民党的一个机关报，就是相当于他们的《人民日报》，《中央日报》要在2006年6月1号停刊了，这个报纸现在进入第七十九年，它是在1928年创刊的，历史不可谓不悠久，在全世界这些报纸的历史里面，一个报纸能够连续七十九年，天天发行没有一天中断，不管它办得多烂，可是它的这种源远流长，是在报业史上在新闻史上，是一个很特殊的例子。可是国民党不再贴这个报纸了，为什么？因为它赔钱，国民党为什么不贴它，说赔不起钱。可是多少钱呢？我在节目里跟大家说过，它每个月要赔八百万台币，就是赔两百万人民币，可是国民党的党员，有一百零六万，所以只要每一个人每个月出八块钱台币，就是说出两块钱的人民币，就可以使这个报纸办下去，使它在七十九年以后，可以继续活下去。如果国民党有一点，慎终追远的情怀，有一点点对他们这种党的过去历史有一点点的理解和尊敬，这一百零六万党员应该，每个月花两块钱人民币，八块钱台币让这个报纸活下去，可是马英九拒绝，不让这个报纸活下去。

我讲这例子就告诉大家，我们要注意到这种，连战到马英九，这些新一代的国民党主席，他们这种无情的一面。我们要看到那么李敖说，你怎么叫这些一百零六万的，国民党出钱救他们的党报呢？一百零六万的人每个月出两块钱人民币，这也是钱啊，有没有更根本的方法呢？李敖看起来当然有啊。

连战的财产我不跟大家公布过吗，他有两百亿的台币的财，合人民币有五十亿的人民币的财产，有这多的钱掏出来，真是沧海一粟九牛一毛，就可以把这个《中央日报》办下去，你为什么还不捐一笔钱呢？那连战说我没有钱。我李敖给大家看看，当时连战做所谓中华民国副总统的时候，他的财产申报要交出来，你有多少钱，当时由监察院公报第七十九期，告诉大家当时的所谓副总统连战他有多少钱。

大家看到没有？我给你们看看，连战名下跟他老婆名下，他们的土地大家看到没有？一笔一笔一笔一笔一笔一笔，土地的座落要登记这多笔，然后房屋的标示房屋座落，你看到没有，一笔一笔一笔一笔一笔一笔，看到没有，再看一笔一笔一笔，他有这多的房子看到没有，一笔一笔看到没有，然后他的汽车注意喔，是接近六千CC汽缸的，五千九百八十C的汽缸的，多豪华的汽车你去想。

所以我举这些例子，看到财产申报这是连战，申报的时间是1999年12月15号，光在1999年12月15号，他就有这多的财产。而这个财产，请大家注意，有的他不报，藏在别的地方，譬如说他在鸿禧山庄，跟李登辉住在对门漂亮的房子。可是为什么不报出来呢？搞成了基金会，说那个是我祖父连震东的基金会，他住在里面，可是表面上的房子是他祖父基金会的，他也不报，看到没有？所以事实上的财远不只这么多，比这个多得多，连战的财产如我上次所评估的，告诉大家的一般，合理的评估他有两百亿的台币，有五十亿的人民币，你有五十亿人民币，你为什么不能捐一点点钱，去救中国国民党的党报《中央日报》？你是中国国民党的前任的主席，并且连续做了五年的主席，你怎么可以坐视中国国民党连个报纸都牺牲掉了。

中国国民党没有钱吗？有钱。这么多的钱卖了以后，干什么？把钱分掉了，不会留下一点点，为了一个样版的原因，为了一个感情的原因，为了一个慎终追远的原因，给自己一个活的招牌，花一点点小钱，个人跟团体都不肯。这就是我跟大家所说的，我看不起他们，这一点点的道义都没有了，我看不起他们。

再讲一遍，如果你不是列宁式政党，你没有这个义务了，可当你是列宁式政党，你到今天还打着这个旗号，跟着说是。他是以前中国国民党前主席的身份两次去北京的，不是吗？马英九现在他不是中国国民党的主席吗？你们还打着这个招牌，而你们政党下面的一个七十九年悠久历史的报纸，你们都不能够让它存活，好意思吗？说得过去吗？可是基本的问题就是我讲过，是台湾的整个的这个假民主的结构的问题，所以我李敖写了一句名言，请大家看，人的善使民主成为可能，人的恶使民主成为必要，人的又善又恶使民主成为又欢呼又鬼叫。再讲一遍，人的善使民主成为可能，人的恶使民主成为必要，人的又善又恶使民主成为又欢呼又鬼叫。可是在这个假民主的结构里面，也要有一些假的欢呼，和假的鬼叫，这个时候在列宁式的政党，这个阴影这个结构，还没有能够洗清没有能够脱胎换骨的时候，国民党牺牲了他们七十九年悠久历史。注意喔，他们的《人民日报》，我认为在情理上面说不过去，所以这就是我今天在节目里面，要给大家看的。

当我说你们认为是个好人的连战这个人，这个人无情，这个人为富不仁的时候，我要把他的财产报给你们看，这个财产不是我捏造的，他自己申报的，只有少报没有多报，这个财产报给你们看，证明这个人多有钱，可是多么的为富不仁，多么的小气。当你们看到他来北京，或来到大陆这样的风光的时候，你们为他鼓掌，为他欢迎的时候，我希望我李敖浇你们一点点凉水，使你们知道在某种程度下，你们被骗了。当然了政治正确，党中央会说不管你过去做了什么事，不管你过去说过什么话，只要今天在一个中国的前提底下你认同大家，既往不咎。我再讲一遍，从政治正确标准看是对的，可是作为一个历史家，我认为既往要咎，因为咎的时候呢，我即使不惩罚你，至少我会公布给大家看，使我更清楚的认识了你，了解了你，我认为这是一个必要的过程。否则的话我们百分之百被人家耍，百分之百被人家骗，无条件的为人家欢呼鼓掌，无条件的为人家欢呼鬼叫，我们太蠢了，我们要这样蠢吗？

596.2006-06-19：好中文和烂中文

今天跟大家谈谈我们中文的表现法。中文的表现有它特殊的部分，这个对那些中文好的人，他可以表达出来他的那种特殊的技巧跟绝活，写出来就跟人家不一样，这就是好的中文。我一再跟大家说过，写文章跟搞数学是绝对对立的，搞数学这种东西你要有本领，做一个抽象的思考，越能抽象你越会玩这个数

学，可是搞文字要能具体，你越会具体你越能玩这个文学。所以数学不厌其抽象，文学不厌其具体。可是具体要具体的很好，具体不好没用。

写文章有的时候，我们要用尽心思、绞尽脑汁来写这个文章。大家看我李敖的书，《李敖快意恩仇录》，有一段我没写文章，是我在上海的我的第二个姐姐，她帮我写的写那段回忆。因为回忆我小的时候，我姐姐回忆的比我详细，她替我写。她可以写那么好的文章，她是北京贝满女中毕业的，后来念到北京大学，她写文章的时候她有讲个笑话，她说她小时候在北京贝满女中学作文，有个同学拿着笔写不下去，就跟老师说，我都不晓得要怎么样开头，怎么样写这个第一句，那国文老师非常有幽默感，说你就不要写第一句了，你从第二句写起。这篇文章第一句不要写，你写你的第二句，第二句等于就第一句嘛，所以老师他能够诱导你怎么样来写第二句。

我看过一个笑话蛮好玩的，老师教一群小孩子说写文章，就是球赛，我看球赛的，篮球比赛的感想，这个小孩子写都没写，就交卷了写好了。老师说你怎么写好了，他说我写好了，怎么样对球赛的感想呢？他就写这四个字，就是“天雨停赛”，下雨了没有比赛，所以文章就不要写了。我们看到这种小的笑话，可是给我们一个感觉，什么感觉呢？有巧思，就是这个小学生，他也没有骗你老师，可他把你这个题目给你搅掉了，因为说他有一个巧思。

还有一个笑话，一个老师班上一对双胞胎，一对小男生顽皮的要死，那老师说写我家的宠物，我们家养的宠物。结果这个小孩子，就哥哥跟弟弟双胞胎，就写他们家的狗，哥哥写的每一个字跟弟弟写的每一个字完全一样，那表示有一个人抄了另外一个人，那老师问你们怎么说两篇文章都一模一样呢？就怀疑弟弟抄哥哥的，就问这个弟弟，弟弟理直气壮，说我们家有同一条狗，当然我们描写它是同一个内容。讲的完全合乎情理也合乎逻辑，也合乎修辞学。真正好的修辞学什么呢？就是描写一个东西准确到，只有一个字或者只有一个词，或者只有一个句子来描写它，没有第二个字没有第二个词，也没有第二个句子。这什么意思，否认了同义字。

法国的文学家福楼拜他就讲，好的文学家没有同义字。什么叫同义字啊，就是描写这个东西，可以用这个字来描写，也可以用那个字来描写，这两个字是同义的，不对，在高明的文学家手里，不可能这个字跟这个字，一样的准确一样的好，一定有一个字比另外一个字，更适合更好更准确，你要把那个字找出来，而不是说一样好。所以高明的文学家，没有同义字，只有一个尽善尽美至善至美的字，或者词或者句子被你找出来。这就是我李敖所说的，当我们用这些语言的限制的时候，他只有一种表达方法，而没有第二种，只有一个句子，而没有第二个句子，这是一个高明的一个表达方法。

为什么人家说描写女人，好比说我说你用四个字，来描写女人，你用哪一种是最好的，那在中国的成语里面，你选四个字是描写女人最好的。那有人会说“国色天香”，好不好呢？太俗气了。说是“花容月貌”，好不好呢？太俗气了。说是“沉鱼落雁”，好不好呢？“沉鱼落雁”不但不好还太恐怖了，为什么呢？什么叫做“沉鱼落雁”，这个美女站在湖边，这鱼看到你，你太漂亮了，那她不好意思看，不看你，因为太美了，我鱼都沉下去了，我太丑了我不好意思看到你，你太美了。雁子在飞，一看到这个美女，好漂亮，我就掉下去了，为什么？你太漂亮了，我不敢看你了。请大家想想看，什么东西可以造成“沉鱼落雁”的效果，一个炸弹丢下来，也发生这个效果，原子弹爆炸也发生这个效果，核子弹爆炸也发生这个效果，

雁子也掉下来鱼也会沉下去，你美女也是个炸弹嘛？当然不是。所以说，“国色天香”，“沉鱼落雁”都不是好的句子，说一定要用中国的成语来写，用四个字的来描写一个女人，你要选择一个最好的。

你要给我李敖选我就告诉你，哪四个字最好？叫做“风华绝代”，为什么这个四个字，比较起来最好呢？因为没有这种“沉鱼落雁”，“国色天香”这俗气，或者这么恐怖，她风华绝代的时候，就是她排斥了其他朝代的，就是现代的跟古代的，跟未来的都被排斥了。她风华绝代，她的漂亮，现代的人没有人能跟她比，古代的人没有人能跟她比，未来的人也没有人能跟她比，她把这些排斥掉了，她就是最漂亮的，这是一种比较。

597.2006-06-20：谈李振清司令其人

我这个节目李敖有话说，制作人游本嘉先生，和王祥基先生，游本嘉先生是我最佩服的新闻工作者，他在凤凰电视台里面，曾经制作了一个1949年大迁徙的节目，得到了两岸新闻奖，他把1949年发生在台湾的情况，做了有证据而精采的描写。可是我要讲一句话，他做这个节目的时候，没有跟我商量，所以我会用我的角度，做不同的切入，为什么我有角度呢，因为我可以掌握到最新的，一个事实的变化。

谈到李振清的一些故事，李振清最大的特色我告诉各位，当时的天下是蒋介石做校长，黄埔军官学校的师生们的天下，可是偶尔会有一些杂牌军混进来，李振清就是混进来的杂牌军，他是西北军，当时他给庞炳勋将军干什么呢，做小副官甚至还不是官，叫副官的阿兵哥。

598.2006-06-21：澎湖刺刀从军的冤狱案

我在上一次节目里面告诉大家，当时在1949年年底，有一个最大的白色恐怖的冤狱制造出来。其中有七个人被枪毙，并且被枪毙的人不是泛泛之辈，他是忠于国民党，所谓中华民国的国民党党校第一期毕业的高干，张敏之校长和另外一位校长，叫做邹鉴校长，他们都被枪毙了。这个案子主要的原因是他们忠党爱国，别人逃难，带着黄金带着美钞带着古董，跟着国民党跑到台湾来算了，而这两位校长傻傻的，带了八千个学生流亡到台湾来，这八千个学生当时放在台湾西边的澎湖群岛，澎湖的防卫司令是国民党的将军李振清。

为什么我拿出这个案子来讲，因在2006年的2月，报纸上登出来，原来这位将军李司令，他有大笔的土地，值钱的土地，在阳明山他的儿女分财不匀，打官司打出来了，我们才知道，原来这个将军不但会制造冤狱，并且还有这多的钱。现在问题是说，这个冤狱怎形成的，他们根据的就是说……

599.2006-06-22：上帝管两头，我管中间

罗马教皇就是上帝在人间的代表，他忽然反过头来问他的老板，天上的老板，为什么当年德国人这样残杀犹太人的时候，你上帝不讲一句话，也没有一个动作，为什么？等于回来质问他的老板，为什么如此？因为上帝从这件事情证明了，就不可信，为什么不可信呢？

我觉得没有上帝，如果有上帝的话，为什么不造天堂？造人类为什么不把它造成一个完美的呢？又搞的这个什么蛇啊，什么撒旦来搅局，干什么呢？这不是自讨苦吃吗？所以我们基本上是不相信的。那怎么办？人间的正义没有上帝，要看到了六百万犹太人被杀掉，有这个情况出现的时候，我们怎么样面对，



我李敖告诉各位，我怎么面对，就是我的一本书的名字，叫做《上帝管两头，我管中间》。什么叫做上帝管两头？你上帝只能管我的生和死，生死归你管，我管生死中间这一段。

600.2006-06-23：反对掌权者的民主手段——弹劾

在台湾有一个少数的民族，叫做原住民，就是所谓的高山族。高山族是在台湾最早的居民，他们也不是土生土长的，也是外来的，可是比起四百年来到台湾的这些汉族而言，他们有四千年的历史。所以他们是真正的台湾的主人，就像美国的，美洲的印第安人一样，这个族群一直被欺负被打压，现在只有三十万人。原住民里面也出了出类拔萃的几个人，大家最熟悉的像高金素梅，像张惠妹……在现代所谓世界的政治趋势里面，政府和人民的关系，就是人民相信你这个政府，政府人民来做事，如果做得不好的时候，应该有一种机制，或者有一种设计，是把政府这些坏人，把他赶下台，把你赶出我的门外。在古代人类最早的民主政治，表现在希腊当时用的方法是弹劾，怎么弹劾呢？就是拿着瓦片或者是贝壳，上面写上你的名字，张三我不喜欢你，李四我不喜欢你，写上你的名字，超过一万个就把你赶走了。

601.2006-06-26：马英九等天下作法不当

台湾发生了有趣的变化，由于陈水扁民进党政府的腐化，由于陈水扁的亲戚，老婆女婿财务不清，引起了台湾政坛的变化。我李敖出一个主意，就是把陈水扁他的“内阁总理”倒掉，就是倒阁。目的就是把陈水扁的第一号走狗，他的“国务总理”干掉，逼陈水扁对“国会”改选。

602.2006-06-27：台湾不过是个例子

到现在止，这节目已经做了600多期了。我每次做节目的时候，都提醒自己，不要老扯台湾的事情。虽然台湾是中国的一部分，可是台湾太小了。有时候一谈话就谈到台湾，有点失之过小。

可是我告诉各位，我在谈台湾的事情的时候，尽量把它当成一个例子，就地取材作一个例子，而这个例子推而广之，也希望它能够放之四海而皆准。它只是个例子，证明了台湾有这个现象，可是推广了以后呢，它可能是一个人类的标准。

今天我举个例子给大家看，大家终于看到这一张报纸了，看到没有？这就是国民党的党报《中央日报》，他的日期就是2006年5月31号，看到没有？大标题是“期待再相见”，小标题是“《中央日报》6月1号暂时停刊”。他想组织自救会来筹划复刊，他里面标题是危机转机，致歉感谢整个《中央日报》，然后他开始告诉大家，暂时停刊的一个启示。

我恨国民党，看着你的总裁也死掉了，你的总裁的儿子也死掉了，总裁的孙子也死掉了，总裁的全家三代几年之间，都死光了，你国民党江河日下，国民党政权也丢掉了，我恨国民党我拍手，你党报死了我也高兴。可是我李敖有我李敖的另外一个趣味，就告诉大家不应该让他死，为什么呢？

603.2006-06-28：中国字

现在全世界人口有九分之二都是用中文，说中文。讲中文不能够不面对中国字，到底这些中国字，我们怎么样的面对它，这个问题我一直很感兴趣。今天跟大家谈谈，到今天我们有八万五千多个中国字，究

竟我们能够用的有多少，我们怎样的来用它，最早期的一个论点是说，我们不要再用这些方块字了，因为它构成我们文化进步的一个阻碍，因为学它们太难了。什么人提出来这个观点，说把方块字要代替，像英文这样子改成拼音文字呢？不是别人，就是毛泽东，大家看看一点资料。

在世界的文字里面，因为中文是象形文字，它应该被淘汰的，可是由于现代的科技，这个电脑出现，使中文中国字咸鱼翻身，发现了中国字在电脑的架构之下变得容易学。而中国人由于现代我们中华人民共和国的强大，中国就变成强国，所以这个文字忽然走红了，全世界很多国家，把学中文当成显学，很时髦的学问。中文对我们而言，进入了一个新的境界，那我们怎样面对中文呢？就知道它不会被淘汰了，它是个好的文字，并且请大家注意，古代的文字，埃及文字，巴比伦文字都变成死文字，可是中文它变成活的文字，一直活到现在，它活到现在它还有这多的历史上的传承的书，来支撑着这个文字。

#### 604.2006-06-29：汉字的雅和俗

由于中文有它的变化，有它历史上的变化，所以我们看待中文，也要有历史性的眼光来看它。古人的观念跟我们不一样，古人认为重要的，现在人看起来不重要，反过来说也是一样。中文里面有一个特殊的例子，就是什么字算是典雅的，什么字变成通俗的，凡是雅的字就是死字，俗的字就是活词，大部分是这样分。所以有的字它没有雅俗，它只有变化，好比说我吃完饭我用牙签剔牙，牙签现在说牙签没别的意思，可是在古代也有牙签这个字，可是它不是牙签，它指的什么呢？古代的这个东西叫牙签，一本书上面夹个卷标，告诉这书里面什么东西，写成字这张纸叫做牙签。所以同样的这个词没有改变，可是意义古和今完全不一样，这里面没有雅和俗可分，可是有些文字的确有雅俗可分。

我现在我告诉大家，我已经七十一岁了，当我不能动了，老病七旬的时候，我就要离开他们，或者说被我太太他们扫地出门。有一天我被扫地出门了，有一天我被凤凰电视的刘长乐老板最后受不了了，送瘟神一样要把我请出凤凰电视台了，那个时候我孤苦伶仃要干什么？我最想干什么？我告诉大家，我最想做的就是这种，语文上的绝活。我能做出这种绝活来，就是我要干的事情，我要把中文重新检定一遍，什么是好的中文，什么是烂的中文，把古往今来的中文重新检定，然后我来确定大家，给大家看什么是好的中文，什么是坏的中文。

#### 605.2006-06-30：人的智能

我跟大家一再说过，几乎啰唆的说过，我所向往的一个人生境界，我告诉大家说，那个境界就是人类能够充分发挥他的大脑的一个境界，换句话说呢，能够展现一个人的博学和智慧的一个境界。我们骂人头脑简单四肢发达，为什么骂他，因为头脑简单对那个缺点，虽然四肢发达总觉得有遗憾，为什么呢，人不能老是爬树或者打球，有的时候需要运用他的大脑，这个时候头脑简单就变成一个遗憾。英国最了不起的一个大头脑，英国的哲学家罗素，在他的自传里面收了一幅漫画，这幅漫画非常有趣，漫画是说把监狱打破了越狱，几个人越狱然后被警察抓到了，然后警察就问，你看到没有，这都是那种穿了监狱的衣服，这种莽夫这种粗人看到没有，这个粗人都很魁梧看到没有，都是粗人很魁梧，中间夹了个小老头，瘦小的小老头这个谁呢，这就是画的是英国哲学家，这个大头脑罗素。所以然后就开始监狱的人就说，最后一次问你们，我最后一次问你们，我的翻译方法都是很活泼的，我最后一次问你们，谁是大头脑谁是大头脑？谁是大头脑谁是大哥大？换句话说呢，一看就知道。

我们看这个画面以后才知道，这里面有一个最有智慧的人，就是这家伙了，他不是体能上面，而是在头脑上面他是最智慧的，这就是我所向往的一个境界，我觉得人间有很多的喜怒哀乐和困难，这里面不是靠着体力所能解决的而是要靠着智慧。有智慧才能制造出来，解决的窍门才能制造出来情调，这男女谈情说爱，为什么情和爱要用谈来说呢，因为这样才能培养出来一种气氛，可是如果说你没有智慧，没有博学，谈的话张三跟李四都一样，有什么趣味呢，所以我说这里面智慧是非常重要的，可智慧的基础呢，跟渊博的学问是非常重要的。

请大家看我李敖看的书的一种，看到没有，你李敖怎么看这种书呢，这是日本人出版的，叫做醍醐寺展，国宝醍醐寺展，什么是醍醐寺展，大家看这个书我看完了以后就变成这样了，把它我所要的东西把它切下来，其他这个书就是可有可无，醍醐寺大家看是唐朝，中国唐朝贞观十六年，西元八百七十四年，在日本所盖的一个古庙，今天还保存着这一个老庙。你李敖看书，什么书都看，看到没有，这厚一本书我也看，它里面的照片，我把它切下来我所需要的，好比说这是日本人所画的，这种阎王爷照片画片，我也把它画下来看到没有，这也看到日本人所画的，地藏菩萨的雕像日本人的雕像，我也把他地藏菩萨，地藏菩萨就是讲了那句话，我不入地狱谁入地狱，这就是地藏菩萨，我把我这要的资料剪下来，可是你会奇怪，我李敖为什么看这种书呢，我李敖什么书都看无书不读，可是看到这种书呢，我有特别的原因，就是这跟日本的老庙，它的名字吸引了我——醍醐寺展。

我们中文有一个典故，一个成语叫做醍醐灌顶，什么叫醍醐灌顶，什么叫醍醐，你喝一杯热牛奶，把它热起来从保温箱里，或者从这个锅上拿下来，一杯热牛奶，当凉的空气过来的时候，牛奶上面那层结了一层皮，结了一层皮，把皮上面浇上一点点油，把这个皮连带油，连皮带油吃下去，这个皮和油就叫做醍醐。我们的成语叫做醍醐灌顶，什么意思呢，灌顶就是你头脑里面有智慧，要有大的智慧，智慧我要把你灌进去，灌进去的是最好的东西，就是醍醐。

醍醐在食物里面是最香的，最好吃的最有营养的，我把这个东西从你脑子里灌进去，像营养一样给你加持，叫做醍醐灌顶。所以醍醐寺它本身这个名字就告诉大家，我是给你提供，并且灌输智慧的一个庙。我李敖在干什么，我李敖就在醍醐灌顶，我常常把我的智慧，用我的技巧用我的这个噱头灌给别人，就是一个四肢发达的人，只能在篮球架子上灌篮对不对，我不是我灌智慧，告诉大家这就是，我所愿意做的事情，就醍醐灌顶，需要大的智慧。所以我说这本书，对我也有特别的一个意义，什我要这样做，我就告诉大家，人除了四肢发达以外，有很多智慧的活动。

606.2006-07-03: 美国总统罗斯福

李敖有话说，我们中国人常常描写，一个完整的人是智、仁、勇，智者不惑，仁者不忧，勇者不惧。不惧就表示说我不怕什么，可是按照孔夫子的说法，君子还是怕什么？怕天命，怕大人，怕圣人之言，君子畏天命，畏大人，畏圣人之言，还是有所怕的。这种怕不是恐惧性的怕，而是说对一个目标，或者对一个信仰，有某种程度的虔诚和敬畏。

美国总统罗斯福在1941年1月6号，他提出来Four Freedoms，四大自由的一个演说。就是他这一天，他提出来演说的这个造型，这个演说里面，他谈到了这个四大自由，可是我跟大家讲，这个四大自由里

面，有很多的这后来有争议。这个四大自由大家看，第一个是言论的自由，第二个信仰的自由，第三个翻成了就是免於匮乏的自由，第四个是免於恐惧的自由。

#### 607.2006-07-04：自由的意义

美国人的所谓自由不自由，是随他的解释随他的定义的，就是有所修饰，然后我们才知道，这个四大自由本身有这种变化，到底自由的意义是什么，的确因国家因地区，而有所不同的。人所要求的自由，是很卑微的很低的，他不是说是很高的自由，那个是很理想的，基本的自由是说，我的人身有固定的保障，有宪法的保障，你不可以随便的侵犯我的这人身的权利。

很多的统治者是靠什么呢？是靠着人民怕政府。像苏联，苏联过去他能够统治，是靠着人民怕他，可是当斯大林死了以后，慢慢的演变，人民不怕政府了，他的统治者就松懈了，甚至某些地区垮掉了，这是个很有趣的现象。就是他统治一个地区，有很多原因，其中一个原因呢？是人民怕政府。台湾也是很好玩的现象，过去在蒋介石高压统治时代之下，所谓白色恐怖，人民怕政府，可是蒋介石死了以后，他的儿子蒋经国力量就开始松懈，蒋经国死了以后李登辉这些，他们力量也开始松懈，换句话说呢，人民不怕政府了，并不是说人民有了很多自由，不是的，他在消极上面不怕政府了，所以台湾就开始变乱了，这就是一个，这个极权国家的一个统治所留下的这个后遗症。

#### 608.2006-07-05：我没有歧视女人

最近台湾有一次很小型很小型的选举，我李敖被选第一名。什么样的小型选举呢？是台湾有一群疯狂的妇女至上的团体，和一些同性恋的团体，他们痛恨李敖，把我选出来。他们叫什么呢？烂香蕉奖。什么烂香蕉奖呢？看到没有？大家看，女书店昨举行烂香蕉奖颁奖典礼，给了十二位曾经在公开场合，发表性别歧视言论的，政商名人，其中“立法委员”李敖一个人独得三个烂香蕉奖，成最大赢家，我一个人独得三个第一名。什么原因呢？大家看部分烂香蕉奖，得奖者的语录，李敖的部分说，李敖说我不喜欢同性恋，我觉得同性恋者太嚣张了，拍电影断什么背，讨厌，李敖又说，女人都搞不完，哪有时间搞政治，李敖又说，女人做总统，叫我怎么相信她，这都是李敖的这个罪状。

我要跟大家讲，我对女人没有歧视，并且我还非常的欣赏那些最优秀的女人，像英国的首相，当年的首相柴契尔夫人，就是我所钦慕的人。可是我必须说，女人有她先天的一些弱点，这个弱点是什么？就是爱，女人这个爱情，这个爱忙到死，一辈子忙到死。什么事情都要跟她的感情，跟她的爱扯在一起，并且这种爱发生的时候，在我李敖的看法，一发生的时候，就没有是非了。

#### 609.2006-07-06：看过程比结果更过瘾

在6月16号星期五，台北这边立法院举办了一次，所谓陈水扁总统的罢免公听会。什么叫做罢免公听会，就是现在我们已经发动起来要把这个陈水扁赶下台，台湾要把他赶下来，一定要从国会通过，二分之一再三分之二，再给人民二分之一的复决，才能把他赶下来。严格说起来，这个过程是很困难的，可是请大家注意，很多事情是过程比那个结果还有味道、还可贵。过程就是看球赛，好比说现在世界杯足球赛，这个踢球的过程你不要看，告诉你结果，你不要看，明天告诉你谁赢了，德国赢了，还是荷兰赢了，你要不要接受这个事实，你不要接受。为什么呢？这个看这个过程很过瘾。

陈水扁跟他老婆，跟他手下的党羽发现，太平洋SOGO百货公司赚钱，发现了这个集团有财务困难，趁机下手吃掉这个公司，就这回事。他如果是公司跟公司之间的，巧取豪夺，我们所谓国会议员不会介入，可是当这个情况出现的时候，就会介入。这个理论，什么理论呢？请大家看我李敖说的，就是说强盗可以抢小偷吗？官兵可以扮强盗抢小偷吗？他们现在口口声声是说，太平洋这个章家，章家父子他们吃了这个公司，我李敖这意思就是说，我证明了他们没有吃公司，可是他即使吃了公司他是小偷，你们也不可以抢他，就是第一个前提。就是，强盗可以抢小偷吗？强盗抢小偷是合理的吗？不合理的。第二个，官兵可以扮强盗抢小偷吗？官兵是谁啊？陈水扁你们，你们是官兵怎可以扮强盗来抢小偷呢？这是我的理论。

610.2006-07-07：要清白请长寿

我在台湾遭遇过白色恐怖，坐过牢。后来我们这些人，台湾的政府做个补偿每个人给多少钱。最高的坐了三十年牢的，或者被枪毙的给六百万，就相当于人民币一百五十万。

像我们李敖坐这个牢的，这个我们也拿了两百八十万。我不跟大家讲过那个故事吗？我拿了两百八十万那张支票回去给我太太看，我太太说那别人拿多少钱呢？我说最高额的是拿到六百万，枪毙了或着坐三十年的，四十年的坐五十年牢的都不算，都是给六百万最高。我太太拿着支票就看着我，现在枪毙还来得及吗？我太太就在开玩笑。

这个故事告诉我们什么？告诉我们要清白请长寿，你要得到清白，你必须活得久，如果你活得不久的话呢，你有生之年你就看不到清白，所以长寿是很重要的一点。讲到这里我才跟大家说，长寿的一个特色，就是你要比你的敌人活得久，对不对？或者要比那些害你的人，折磨你的人整你的人、污赖你的人，要比这些人活得久。可是我们有一个危险，就是英国文学家王尔德所说的，说一个人要小心的选他的敌人，为什么呢？敌人也是没有水准的，我们要求我们的敌人，也要门当户对的要有水准，所以我们要选择，我李敖不能选择。可是我李敖有所庆幸，为什么庆幸？就知道我活到这个年纪，七十一岁，我的敌人，大部分都死光了。

611.2006-07-10：我们要活的很丰富

人生里面会碰到许多奇奇怪怪的故事，我李敖会把它集合在一起，觉得非常的好玩。我在节目里面会尽量把这些故事讲出来。国民党时代的刘玉章将军说，我只怕三个人，第一怕“总统蒋公”蒋介石，第二怕蒋“院长”——蒋介石的儿子蒋经国，第三怕刘玉章，他自己就是刘玉章。为什么要怕自己呢？刘玉章说，我是台湾省警备总司令，每个大饭店或者旅馆内外，都贴有刘玉章具名的大布告，所以我一看我自己具名的布告，什么私事都不敢做。为什么呢？就这个坏东西喜欢搞女人，可是那个布告规定的很严，所以很多事情他也不敢做。

看这张照片，这是谁呢？美国的以前的有名的大导演，关于他的故事有两个，都是我所喜欢的。第一个故事，他拍《埃及艳后》的时候，他给那女明星戴的那个项链，是真的，是价值连城的项链，人家奇怪为什么这样子呢？说是你的画面里面那么大，里面千军万马，中间远远的坐个女王，她戴这个项链戴个

假的也可以，为什么你要给她一个真项链呢？他的理由是说，你们不了解女明星的心理，女明星戴着真正女王戴的那种项链，她的感觉，就是女王的感受就不一样。

我举这个例子就是告诉大家，什么是真的什么是假的，有的时候要身历其境的人，才能够感觉出来。而这种真的人情练达的这种导演，他那样的能够准确的抓到电影明星，尤其是女明星的那种心理，然后让你表现出，做出你的表情来，演出你的戏出来才是最好的。我什么讲这些故事给大家听，就是人间有很多事情，它不是很粗糙的，它是很细腻的是善体人意的，这种是人情练达的，我们人要活的有文化水平，活的很丰富，要尽量去观察，或者吸收这些东西，因为这些东西我们自己碰不到，我们自己不可能或者没有机会做大导演的时候，我们可能没有这个机会去试验，去测验人心。

612.2006-07-11：我的傲慢和偏见

今天在这个节目里面，我跟大家谈谈我李敖的傲慢与偏见。我傲慢吗？其实大家看不出来，为什么呢？因为我待人比较友善。我虽然自己捧我自己，虽然不断的吹牛狂妄自大，可是我把它变成一个喜剧式的演出，大家觉得好玩并不那认真。

就像有名的歌手费翔的妈妈，费太太所说的。她说，那个名导演李翰祥满脸骄气，李敖一身傲骨。我跟我的朋友李翰祥，在费太太的评估里面，一个是满脸骄气，一个是一身傲骨。李敖有一身傲骨，可是没有满脸骄气，所以大家看不出来。

我那一身傲骨的表现，所以说我李敖傲慢与偏见，傲慢这一部分被我藏起来了，大家不太容易看得出来，可是偏见部分也被我遮盖了，因为我所展示给大家的，是理性的是讲道理的，是讲证据的。难道我这个人理性的，讲证据的讲道理的一个人，也有偏见吗？我告诉各位，我可能有偏见。今天我跟大家聊天式的，谈一谈我的偏见。

613.2006-07-12：展示英国毁谤法

我跟大家谈谈我个人的一个嗜好，这个嗜好就是喜欢对簿公堂，喜欢打官司。为什么喜欢打官司？因为我们有很多的愤懑，很多的不平，很多的不公正的遭遇。我们要排除这些情况方法很多，第一个就是忍气吞声；第二个就是大人不记小人过，阿Q式的自己解释；第三种就是流氓式的，我私下里报复你我揍你一顿，黑社会式的黑手党式的。第三种是很痛快的，可是我们理智上面知道，不可以用这种方法，我们也没有这种机会，去透过黑社会来解决这些问题。所以我李敖就慢慢发现，口诛笔伐是一个好办法，口诛就是我骂你，笔伐就是我写文章来说你，现在在电视里面，有可以有这种效果，可是没有实际的效果。实际的效果是什么？要靠诉讼我打官司我告你，就可以解决很多问题。

我在四十多年以前，看到一篇文章叫做《英国毁谤法》，它的作者叫做薛君度，大家不要小看这个人，这个人他的老丈人大大的有名，他是我们革命元勋黄兴，黄克强的女婿，他在四十二年前写了这篇文章。我把它当时把它研究过，觉得文章有几个故事，我可以在四十二年以后，介绍给大家看。看什么呢？看到英国的毁谤法，是什么样子的，它是多的细腻。大家看，好比说，被告将没有密封的信，函寄原告这封信我寄给你，信没有封口，原告的管家婆收到以后，一时好奇就偷看了，因为信没有封口偷看了，虽然信的内容毁谤原告名誉，被告不负发表之责，因为管家的偷阅信件，违背其职守，没封口给人

家看到了，算不算毁谤，就是如果我写封信骂你，这个不算，没有第三者知道，第三者是管家婆，可是她偷看的，算不算？不算。看到英国的法律多细腻。

#### 614.2006-07-13：要了解国民党

今天我们大陆，在北京，某种程度还知道或承认有这个国民党。事实上我们心里必须有一个了解，这个国民党已经完全不是蒋介石那种人时代的国民党，它并没有进步，可是它跟以前的那种整天要革命的国民党，的确不一样了。

我文章里面说，我一生痛恨国民党，我痛恨它与这岛上一概痛恨它的人不同，一般人从小被它骗，骗得做过它的党员，成了它的党员，最后才有所觉悟。我却完全不如此，我从北京念小学的时候，对国民党就厌恶，这一厌恶使我一生坚持不做它的党员，虽然这一坚持，带给我几十年的不方便，不识时务，但我不但不后悔，反引自豪，这是我一生之中的大德之一。我的功德就是老子不做国民党，大家不要以这是容易的事情，高难度，因为带给我这多年的不方便，被怀疑、被猜忌、被打击、甚至坐牢，可是我觉得我了不起这一点。

老子就不做这个党员，并且就把这个党的这个黑暗，拿出证据来都把他写出来，这是我干的事情。今天我必须跟大家说，这个国民党还到北京来招摇撞骗，可是比起民进党来，我们还不得不一时接受他的招摇撞骗。想起来有点愠气，想起来有一点哭笑不得，可是没有办法，因为我们必须说，只有这个烂党比起民进党来，还是对北京友好一点的，这就是无奈。蒋介石他们拆了这大的烂污，最后拉了这大的一堆牛粪，留在台湾，留在中国，我们必须面对，这就是我今天告诉大家的，我们要了解这个国民党是什么东西，虽然目前我们还无法把他完全的铲除掉。

#### 615.2006-07-14：参观国民党党史馆

这个节目做了六百多集，今天大家第一次看到，我身边有人。身边是什么人？是中国国民党党史委员会主任，邵铭煌主任，也就是中国国民党党史馆主任。他是台湾有名的历史家，虽然这一方面他是我的小老弟，可是我是非常的佩服他。他从大学毕业以后，进入国民党的党史会，就是党史馆，今天已经二十六年了。他为我们掌握并且保存了这些珍贵的史料，在国民党今天中央党部卖掉了以后，最后留下这些史料，在这个房子里面，使我们有机会能够深入宝山。

大家记得于右任的那句诗吗？就是“不信青春唤不回，不容青史尽成灰”，今天我承认了青春是唤不回，可是青史能够不成灰，有赖于邵主任，今天就请邵主任引导我们参观党史馆。

#### 616.2006-07-17：孙中山创办的兴中会

在上一集的节目里面，我跟大家报告，我到了中国国民党中央党史委员会，现在已经改名了党史馆。我到了这个地方有一个好机会，承邵主任使我能到这边来，让我点名要看的一些史料。从这些史料里面，我们慎终追远，可以看到过去人物怎样的努力，造成了我们今天中国的光明的前途，这些史料收藏的很不容易，今天我特别到他们史料库，来给大家看看现身说法。

我的左右都是这些藏史料的柜，因为我是内行人，我特别点名要看一些东西，承邵主任的帮忙帮我找出来，今天我就从一开始讲起，就是孙中山在中华民国建国前十七年所创办的一个会，叫做兴中会，兴中会后来才跟各路人马所创办的会合在一起，叫做同盟会，然后才开始有革命的情况出现。武昌首役的时候，是中部同盟会的功劳，可见从兴中会到同盟会，到中部同盟会都有脉络可循。可是，我必须作一个历史家，跟大家说兴中会的历史，是很可疑的，孙中山自己，我们根据他的书，在他的建国方略里面有一篇，文章叫做《有志竟成》，他谈到兴中会，同时他有一篇文章，叫做中国革命史，他也谈到兴中会，可是请注意这两种说法，孙中山自己的说法，跟他后来大家所看到的，事实上是更早所说的所写的《伦敦蒙难记》的说法是不一样的。

作一个优秀的历史学家像李敖这种人，我们怀疑孙中山自己提供的文献都不一致，我们能不能相信呢？请大家注意，当年很有名的所谓四大寇，就是孙中山跟他的老朋友，这是孙中山，这是杨鹤龄，这个是陈少白，这个是尤烈，事实上这个字没有那一点，念尤，尤烈，后面一个医生叫做关景良，他们当时这个医生以外，四大寇当时开始参与，献身革命的时候，在这个历史里面后来解释不清，到底民国十七年以前，有没有孙中山在檀香山创办了兴中会，今天我请他们调来这个资料给大家看。

617.2006-07-18：珍贵脚镣和孙中山的牙齿

我有一个机会在国民党中央党部搬家的时候，就是说国民党中央党部搬出这个楼，可是他们把国民党中央党部属下的党史会，现在改名叫党史馆，把这个馆和会的资料，文献留下来了，承党史会党史馆的负责人邵铭煌教授的好意，他愿意我来看一看，并且很宽大的让我点名，就你要看什么。大家知道我是个内行人，所以我点名要看一些东西，邵主任非常好意的，把这些东西找出来让我看，我今天把它展示给大家看，为什么我要点名看这些东西。

首先大家看这是什么，这是一付脚镣，是老式的脚镣，跟我们现在囚犯所用的脚镣是不一样的，这个脚镣非常重，大家知道这个脚镣谁戴过吗？这位革命先烈的名字叫做温生才。

给大家看一看，这是在1923年，孙中山留下的一颗牙齿，他的牙医保存下来的。

还有像吴稚晖这种人，当年是革命的逃兵，可是我们也必须说，他也有他的一个标准，他的标准就是从此不做官，他一辈子不做官，我认他一辈子不做官，有一个原因就是，他内心里面有一点点不安。为什么不安呢？就觉得当年苏报案发生的时候，他逃掉了，一起办报他逃掉了，而章太炎坐牢了，邹容也坐牢了并且死在牢里面。所以我认为这吴稚晖一辈子不做官，难免心里面有一点点惭愧。这是我的一个假设，有一点点惭愧，可是我们必须说，最后这些人全部都死在台湾，阴错阳差我们也想不到，这些东西怎会到台湾呢？黄克强怎么想也想不到，他的用的这个LV式的名牌的箱子也到台湾，绝对想不到他刻的图章也到台湾，绝对想不到他穿的背心也到台湾，绝对想不到的。同样的邹容也想不到，他刻的图章，他刻的图章都在台湾，更想不到的这些东西，被李敖给它展示出来，孙中山当然也想不到，他的一颗牙也在台湾。

民国成立以后，邹容被迫赠叫大将军，可是年纪轻轻就被捕抓起来，死在监狱里；而当时讲风凉话，叫邹容去投案的吴稚晖变成了党国元老。这件事情告诉我们，有的人牺牲了，他牺牲的原因是因旁边的人



在说风凉话，而讲风凉话的这批人，他们逃掉了，后来变成了元老被人推崇。

#### 618.2006-07-19：中国共产党的重要文件

我在最近的节目里面有一个机会深入虎穴，为什么是虎穴？就是我居然到了中国国民党的中央党部大楼。这个中央党部大楼，我今天来的时候他们跑掉了，因为中央党部把这个楼卖掉了，他们的党主席马英九带队跑到另外一个小楼里面去了，那个楼只有这个楼的十分之一大，马英九他们走了，可是把一部分东西留在这个大楼，什么东西呢？就是国民党的单位里面很多，有一个是绝不赚钱的单位，叫做中央党史委员会，现在改名叫中央党史馆，他们把这批资料放在这边。什么叫做党史？我跟大家说，是这批历史是被改写的，有很多跟国民党，一点关系没有的，结果也变成党史的一部分。

我在前两集节目里面给大家展示过，像革命先烈徐锡麟，他根本不是国民党的党员，可是今天把他一网都收，也变成国民党了。秋瑾根本不是国民党党员，也一网都收，变成国民党了。温生才上一次我给大家看到了，他的辫子剪下来，他的脚镣，他根本不是国民党，今天也变成国民党了。

今天给大家带来一个最权威的文件给大家看，当时中国共产党的创始人，就是陈独秀，李大钊，北京大学图书馆的馆长，当时北京大学图书馆里面，他用了一个管理员，他的名字叫毛泽东。李大钊曾亲笔用钢笔写了一个文件，就是我手里拿的这个文件，这是中国共产党历史里面最重要的一个文件，可是它在我李敖手里，我李敖是过手财神，五分钟以后它又还给中国国民党的党史馆了。大家看，这是李大钊亲笔写的这封信，解释共产党在国民党是什么地位，看到没有？写的立场，个人不失身份，团体不失立场，所以李大钊这封原件写得清清楚楚。大家都知道李大钊后来在张作霖在北京捉共产党的时候，李大钊藏在苏联大使馆，张作霖派兵进入了苏联大使馆捉到了李大钊，李大钊后来被绞死了，所以中国共产党的优秀的创始人，以前北京大学的图书馆馆长李大钊就这样死了，可是当时他提拔了一个小兄弟，这个小兄弟的名字叫做毛泽东。

大家看，这是一个当时国民党所收藏的，民国十三年1924年的一个代表名册，其中大家签名，你看到没有？李大钊，这是他亲笔字，像这种东西我觉得，就是非常好的文件。

#### 619.2006-07-20：蒋介石的发迹史

大家看到这些文件，看到一些相当离奇的，看到没有？这个文件就是总理谕下命令，叫许崇智任军事部长，蒋中正任军事部秘书。请大家注意，这一个文件我当然过去没见过，可是这个纪录过去我也没见过，为什么蒋介石做了许崇智的秘书，这个文件过去不出现呢？因为给蒋介石没面子，好像蒋介石一开始，就是孙中山所重用的人，他就是掌了大权，其实不是的，他是许崇智军事部长的秘书，变成蒋介石当年是个小角色，可是为什么他能爬起来呢？

我跟大家讲过，因孙中山在革命的过程里面，陶成章是另外一个光复会的革命元勋，跟孙中山某种程度的不合，检举了孙中山。所以革命成功以后，孙中山趁着陶成章在住院的时候，由孙中山的小弟陈其美，就是陈英士，陈英士的小弟蒋介石，出来到医院里面，把孙中山的仇人陶成章干掉。换句话说呢，蒋介石替他大哥的大哥办了一件事情，那时候孙中山还不认识蒋介石，所以蒋介石有这一个很源远流长的渊源，替孙中山办上事，所以孙中山才开始信任蒋介石。所以今天我们知道，历史演变的结果，是因

为一个跟孙中山不合的革命元勋陶成章，被蒋介石干掉的结果，可是陶成章当年为什么跟孙中山不合呢？因为孙中山离开日本的时候，拿了日本人的钱帐务不清，被陶成章检举，陶成章说我们要革命，不要再相信孙中山，两个人的梁子是这样结合起来的。

最后陶成章光复了上海，可是他的革命功劳被偷走了，被陈其美偷走了，陈其美不但偷走了陶成章的革命功劳，还派他的小弟蒋介石干掉他，干掉以后，孙中山假惺惺的，那时候他是大总统，打电报抓凶手，凶手跑哪里去了，凶手就蒋介石，他跑到日本去了。所以大家今天才了解，为什么民国二年，就1913年，蒋介石突然去了日本，住在日本。今天我们从这些资料里面得到了清楚的答案，就是蒋介石暗杀了革命元勋陶成章，原来是他替他大哥的大哥办事，大哥的大哥不是别人，就是孙中山。

620.2006-07-21：黄花岗七十二烈士

仓皇辞庙对李后主说起来，只有一次，可是对蒋介石说起来，那可是经验丰富。为什么呢？因为国民政府以南京做所谓的首都，当日本人打来的时候，蒋介石要离开南京，离开以前他就仓皇辞庙，向谁说再见呢？向孙中山说再见。所以到了南京的中山陵，跟孙中山说再见跑掉了，后来经过了所谓的八年抗战，蒋介石又回来了，回来以后到了1949年，又要仓皇辞庙，又被共产党赶走了，蒋介石又到了孙中山的，中山陵前面再见，说Say Goodbye。所以蒋介石这种经验很丰富，一个历史上我们找这种统治者前后有两次丢掉他的首都的，这种纪录还真是少见，蒋介石一个人丢掉了两次他的所谓的首都，那到了陪都就是重庆的时候，怎么样呢？也搞仓皇辞庙，所以我们根据蒋经国的记载，蒋介石最后丢掉成都的时候，丢掉重庆的时候，大家站在一起唱国歌，然后再走，也是表示说，要郑重其事的这个离开，仓皇辞庙，到了广州又发生了仓皇辞庙，可是那个庙是谁呢？他设定了就是黄花岗，黄花岗的七十二烈士，当年是缔造了中华民国，所以要向七十二烈士Say Goodbye。

我们根据《蒋经国全集》里面的一段回忆请看，蒋经国回忆全集里面第八册，有一篇文章他说，最后说三十八年就1949年，我最后离开广州的时候，曾经到黄花岗七十二烈士墓前行礼，他们虽然是牺牲了，可是他们的生命永远是和党的生命连在一起的。看到没有？最后离开广州向七十二烈士Say Goodbye，问题出在这里，为什么七十二烈士他们的生命是跟党的生命连在一起？为什么七十二烈士跟你们国民党生命连在一起呢？这不是胡扯吗？我李敖把这个历史揭发了，把这个假的历史推翻了。为什么呢？因七十二烈士归七十二烈士，国民党归国民党。为什么两回事？不是说七十二烈士是国民党吗？国民党党史不是把七十二烈士都写进去了吗？胡扯。七十二烈士的时候，还没有国民党，没有国民党我怎么进入党呢？不是胡扯吗？

621.2006-07-24：中国古典里的一些观念

在我们中国古典的思想里面，有很多重要的观念，这些观念受了中国人思想方法的限制和语文的上面的限制，演变出来的观念，没有像西方这种思想所演绎的那细腻。可是也有一个好处，中国这些粗枝大叶的观念，很容易让我们很清楚的就感受到，就接触到，因为它不细腻，它就变得很单调，也很简单，反倒容易使我们接触到它，并且把它发挥起来。

我给大家看一段古书，这个古书常常被大家引用，可是常常引用错误。大家都说“食色性也”，就是吃东西跟男女的关系，跟性的关系是人类的本性。大家都说，孔子说“食色性也”，对不起，孔子没有说过这话，有人说孟子说“食色性也”，对不起，孟子也没说过这个话。这话谁说的呢？这是告子说的话，可是告子这个话是记载在《孟子》这一部书里面。我们看原文，孟子里面记载的说，“告子曰，食色性也”，标点就是，食一点，色一点这是我们本性，这是我们天性。

大家再看十三经里面的论语，孔子说“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，什么叫做“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”？一般的解释，我们看到，大陆出的一本关于十三经的白文的解释，大家看到没有？知之者不如好之者，好之者不如乐之者，它说懂得某种专业的人，不如爱好这种专业的人，爱好这种专业的人，不如已从事这种专业快乐的人，它把这样翻译出来。我认为另外一个境界没有翻译出来，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，应该怎么翻译它呢？知之者就是我知道它，不如好之者，好之者什？好之者是我去做它，可是，这是个知之者知道的层次，好之者是同一个层次，可是好之者不如乐之者，乐之者什么？乐之者是欣赏的层次。这三个层次严格说起来不一样，知之者是我知道怎下棋，好之者是我喜欢下棋，乐之者是我看别人怎样下棋，这是乐之者。

622.2006-07-25：现代化科技可以影响视野

我给大家看一个照片，这是德国的科学家就是伦琴，在甲午战争的第二年，就是台湾丢掉这一年，1895年，他在他的大学的实验室里面，发现了了不起的X光。

我告诉大家一个历史，好有趣。有一个中国人忽然用它来治疗，照了X光，这个中国人不是别人就是李鸿章。甲午战争，1894年甲午战争，中国打败，把台湾给了小日本，1895年正式移交，把台湾给了小日本，可是在谈判的过程里面，当李鸿章跟伊藤博文谈判的时候，日本人本来要更高的条件，可是一个日本的激进分子，因为恨中国人，当李鸿章出来的时候，被打了一枪，就打在李鸿章的脸上。日本人发现他自己的国家的人民闯了祸，很不名誉的祸，人家外国的特使来跟你谈判，开会的时候，你怎么可以开枪打人呢？所以才降低了这个条件，否则日本人要的不止台湾，条件更苛刻。李鸿章挨这一枪以后，要检查他的伤势，他就听人家说，有一个技术叫做照骨术，就是有一个机器，它的光照在你的身上，全身的骨头可以出现，就照骨术，照骨术就是今天的X光。所以李鸿章在X光被发现的七个月以后，他是第一个中国人照了X光的人。

我讲这故事给大家听，觉得很有趣，可是绝对想不到中国人第一个照X光的，接受了七个月前才发现的这种现代的医疗的科技的就是李鸿章，这就告诉我们这个世界，变得越来越小了，你不能躲避，当他进步，别人进步的时候，你想闪躲你躲不掉，变它吸引你，你会接受它。

623.2006-07-26：谈金陵续梦

所谓中华民国在历史上，它在1949年等于告一段落，就是说亡国了。在中华民国前后，三十八年的历史里面，有两个所谓总统，他们其实是想做皇帝的，第一个是袁世凯，第二个就是蒋介石。袁世凯当年要做皇帝，做了八十三天，整个变成了一个梦，叫做新华春梦。蒋介石后来等于要做皇帝，他的皇帝叫做

金陵春梦。1949年蒋介石他的团队，被赶到了台湾，他又继续做了这个梦，可是是非常小规模的了，我把它叫做金陵续梦。

什么是金陵续梦，根据十八年前台湾出版的，所谓中华民国年鉴，就是1988年的《中华民国年鉴》，它在里面告诉我们，所谓中华民国的总统，他直接管的一些单位，包括了中央研究院，这些单位以外，还有一个单位大家看，总统府依法规定，设置之直属机关，除国策顾问委员会，暨战略顾问委员会外，有国史馆，有光复大陆设计研究委员会，有中央研究院，对中央研究院和国史馆，我们很熟悉，可是为什么冒出来一个叫“光复大陆设计研究委员会”？就是说蒋介石还作梦想回大陆，而回去是光复大陆，把大陆重新收回，为了完成这个梦，他搞了一个团体，一个机构叫做“光复大陆设计研究委员会”。

今天我给大家看一个资料，你知道他们幻想的细腻到什么程度，一本书是机密的叫做《本院第二十五期党政设施演习业务书》，这是在1953年出版的，这里告诉我们，他们怎么样假设他们的“中央政府”的反攻计划。

当蒋经国死了以后，国民党这边有一点松动，就是说如果回家乡探亲，老兵这些人让你们回去。可是不是说每个老兵都有能力回去的，为什么呢？他们的薪水很微薄，他们在台湾干了什么事情，有没有脸回去，都发生这个问题。我告诉大家一个故事，我住的台北市一个大楼，楼下那个管理员就是老兵，很多退伍下来的老兵，能够分发职业，分发到这个大楼做管理员的，还算好职业。有一个姓徐的，我们叫做士官长，他不但是老兵，还是部队里面的士官长，大家知道士官长是兵里面最登峰造极的，经验丰富，待遇优厚，这个士官长，徐士官长他在四十年以后，人也老了他带着他一辈子的一点点存款回到了大陆，找到了他以前的太太，找到了他以前的女儿，可是太太改嫁了。他回去以后呢，唯一的这个梦破碎了，所以这位徐士官长回来以后，他的精神都变得很不愉快，就是一连四十年所信仰的一个梦被摧毁了。

624.2006-07-27：谈富兰克林

今年是什么年，今年我们可以用很多的描写，来描写这一年。可是我们也可以用历史的定位来看今年是什么年，今年这一年是有一个人，如果活到现在，他就是三百岁生日的这一年，他是谁？他是美国的富兰克林。

大家都知道富兰克林，为什么你李敖今天要谈谈富兰克林？首先我跟大家说，富兰克林今年正好是三百岁，为什么要谈他，有感而发，什么感？今天我们可以看到，这个世界资本主义的力量，是这样充斥了这个世界，可是资本主义最规矩的那一面，已经被摧毁了。现在的资本主义下的竞争，尔诈我虞，没有任何的道德，可是在资本主义形成的过程里面，富兰克林代表了那种老式的资本主义的形成的时候的人物，那个资本主义就是四个字，“勤俭起家”，讲信用，讲规则，讲原则。虽然未免小气，可是，他是规规矩矩的，富兰克林那个时代的，早期的资本主义已经在这个世界看不见了。

625.2006-07-28：现代科技让很多东西现形

富兰克林临死的时候，有一张画面，就是他快死了，大家围着他的画面。他临死的时候，富兰克林讲了一句话，他说我这辈子活着没有遗憾。为什么呢？因为我满足了我的很多好奇心，我发现了很多自然的

秘密，他觉得死而无憾。今天，三百年后我们看富兰克林的这句话，我们承认他的确开发出来一些自然的秘密，像天空那个电，没有富兰克林，也许后代有人，可当时我们不知道这个电的问题，原来他说这个闪电就是电，这样打破了千古人类的秘密。可是如他自己，临死以前的这个豪言壮语，说他自己能够了解多少宇宙，今天看起来，三百年后的我们看起来是吹牛，因为我们三百年来了解的比他多。

这就是高速度的照相机，它告诉我们，如何看到一个苹果，这个苹果当一颗子弹打过来的时候，这个子弹如何穿进又穿出造成的这个画面，这个画面我们看得很清楚，可是我们肉眼绝对看不到。为什么呢？速度太快了。可是这个快的速度会被高性能的照相机照到，捕捉到，所以我们可以看到这种画面，富兰克林看的到吗？

大家看有走私的人，走私什么，走私那种毒品，放哪里呢，用塑胶袋包好，从肛门塞进去塞。我们坐这个监狱，里面坐牢的时候，要检查身体，要脱光，或者说脱下裤子来检查身体，为什么呢？要把肛门给人家看，为什么呢？就看你有没有往里塞东西，真正会塞的人，你看的到吗？你看不到，X光可以看到。X光一照，这里面有，这就是现在的科技。

我们北京叫皇城，古代的很多的那个帝王式建筑，他有他自己的方寸，有他自己的规格，有他自己的方向，有他自己的风水，有他自己的格局，对不起，他自己看不见，为什么呢？他是在平面的。可是现在飞机出来了，它可以空中照相，大家看到没有？可以空中照相，这是照出来北京的紫禁城，看到没有？古代的皇帝能够看到这种画面吗？看不到，为什么呢？他没有那个高度，也没有摄影技术，就看不到。

626.2006-07-31：不怕死的英雄好汉

中国历史上有名的一个人金圣叹，金圣叹最后被判砍头的时候，在纪录里面有这一段，大家看，他是说，金圣叹临死的时候，若无其事，一边喝酒一边说，割头痛事也，砍头是很痛苦的一件事情，很疼的一件事情，可是喝酒快事，是快乐的事情，所以割头而先饮酒，杀头以前先喝酒，痛快，痛快。今天我们说这个人讲话好痛快，典故就从这来的。临死以前可以谈笑自若，不怕死还开玩笑，一个传说里面还说，当刽子手把他头砍下来的时候，他头刚刚跟他身体脱离的时候，他嘴巴还讲了一句话，赞美这个刀法，叫做“好快刀”，这个刀砍得好，还有这一个传说。

哲学方面的祖师爷苏格拉底，他被判死刑的时候，要他喝毒酒死掉。他的学生们在哭，把毒酒给他，他一只手拿毒酒，一边还在指手画脚，干什么呢？还在谈他的哲学，谈他的人生道理，并且他死以前，不许女人在他身边，诸如此类。为什么？一个解释是说，因为他被他老婆欺负，所以他恨女人，所以女人不许在身边。可是照着英国哲学家罗素在西方哲学史里面的说法，说苏格拉底死没那伟大，为什么呢？因为他相信死后，他是变成一个神，不像是李敖这些人死了以后，我们不相信上帝的人，也不相信这个宗教的人，死了以后就是漆黑一团，所以我们面对死亡的时候，我们真的勇敢。他们不一样，他们虽然也勇敢，可是他们相信死了以后，人不是漆黑一团，他可以变成另外一个神，这种死起来就快乐了。这就是苏格拉底，虽然他也是凶死也是横死，可是他有另外一种境界。

我们讲中国的两晋南北朝，南史里面谈到王景文的传记，皇帝要酒给他，要他自杀，他正好在开个酒会，大家在一起开酒会，皇帝命令他要自杀，他拿起一个毒酒来，跟他的客人开玩笑，说这杯酒不能够

送给你们喝，因为这个毒酒皇帝要我喝，喝了就死了，所以这个酒只有我自己喝，不能给你们喝，然后他就喝了，喝了就死了。大家不觉得多洒脱，临死以前喝毒酒，他还能够跟客人开玩笑。

我今天讲了这几个故事给大家听，不同的来源，有中国的有外国的，有古代的有现代的，告诉大家人间有这样一种人，他面对凶死的时候，就不得好死的时候，他死的是这样子从容。我们古代说从容就义，他们这种人可能是，从容就的不是义，可是他认他做的就是义，他有他的标准，所以他们可以死的这样子从容。

这些故事告诉我们，当我们对死亡有所误解的时候，一定把死亡看成是一个悲哀，或者把死亡看成是一个恐惧，或者把死亡当成一个祸事的时候，我们应该找到历史上这些离奇的这些故事，给我们看看，使我们开开眼界，原来不论是古今中外，不管是这个有名的，和一些次要的有名的人，他们都有这些行出现，使我们觉得有一点不可思议。可是我必须告诉大家，人间就是有这种人，在生死面前他没有恐惧，并且他表现的非常的从容，给大家参考。当然不是说要我们一定要横死，可是告诉大家，人中有这种不怕死的英雄好汉和美女。

627.2006-08-01：民主的滥用导致希特勒上台

在美国有一个词叫做“战后婴儿潮”，什叫“战后婴儿潮”，就是二次世界大战以后，这样子大量生出来的，这些小孩叫做“战后婴儿潮”。也就是希特勒垮台后出生的。希特勒是怎么上台的呢？恰恰是因民主。

希特勒，他是学艺术出身的。希特勒证明了什么？证明了民主的恐怖。我跟大家说，当时希特勒是德国人，是这样的拥护他，他当了德国的统治者，完全符合民主的程序，一点都没有搞鬼，一点都没有舞弊，完全就规规矩矩，按照民主国家的民主的程式，当上了德国的统治者，后来给德国闯了这种，亡国的大祸。

这就告诉我们什么是民主，希特勒就是民主的产品，可是得到两个结论：第一个，如果是暴君民主，是一个人闯祸；暴民的民主，就是一堆人闯祸，独裁者一个人民主，是一个人闯祸，群众选出独裁者来，是集体的闯祸。所以当希特勒他们迫害犹太人的时候，有一个犹太的科学家，爱因斯坦逃到了美国，有六百万犹太人被德国人杀掉以后。二次世界大战结束以后，爱因斯坦发表文章谴责希特勒，可是也谴责了整个的德国人，说希特勒能做这么多恐怖的事情，杀掉了六百万的犹太人，这难道是他一个人的责任吗？你们当年一票一票，一票一票选出他的人，这些对希特勒这样子效忠的人，呐喊的人，你们没有责任吗？所以你们每一个德国的成年人，你们都有责任，这就是民主的一个问题。

民主最后责任要共同分担了，不单是独裁者希特勒一个人的责任，大家都逃不掉了，你说当希特勒坐在汽车里面的时候，这么多人拥护他的时候，手这样举起来的时候，你们能够说最后事情做糟了，全怪希特勒一个人吗？所以这时候才知道，原来这些就是民主的产品。

我为什么举希特勒的故事，就是告诉大家，这就是典型的民主的产品，请注意喔，我不是反对民主，我赞成民主，可是我提醒大家，完全符合民主的程序，也会出现希特勒。

628.2006-08-02：喜欢犹太人的有仇必报

我在电视里看到这一个美国节目里面有一个主持人，他用手撑起一个木偶，他跟木偶来对话。这是一个木偶戏，可是里面有活人。他们用对话的方式，来表达一种趣味。有一个对话是说，主持人问木偶，你为什么这么笨？木偶回答，因为有人教我。

通过这个节目我就想到，我所接触的很多人，他为什么那么笨呢？笨，它不是先天的，是因为后天有人教他。那我更想到，我可不可以多教导别人呢，使别人变得聪明一点？

我告诉大家，我觉得我比别人聪明。为什么聪明呢？因为我不太被人家骗，我才变得很聪明。我自己有一种力量，内发的力量，那种力量，我告诉大家，没有人教我，可是我主动学来的，向什么人学来的，向以色列人学来的，向犹太人学来的。我跟大家说，犹太人是全世界人缘里面最坏的，为什么呢？因为这种人内聚性特别强，换句话说呢，他的小团体非常严密，非常的排外，对别人不信任，斤斤计较，占别人便宜，可是犹太人有他一些基本的精神和信念，是我李敖所佩服的。我举个例子，我们中国人讲，吃亏就是占便宜，犹太人从来不这样想，犹太人想，吃亏就是吃亏，那我吃亏了我还能活吗？我被人骗了我能活吗？好我要占便宜回来，这是犹太人。所以犹太人的信仰是什么？以眼还眼，以牙还牙，没有说我原谅你了，我以德报怨了，没有这个事，你欺负我了，你整了我了，我就是跟你干到底。

在第二次世界大战之前，跟第二次世界大战中间，德国人杀掉了六百万的犹太人，犹太人在德国战败以后，在以色列复国以后，别的国家一定是我拼命建设我的新的国家，来抵抗阿拉伯人。他另外还办了一个业务，什么业务？就追查当年压迫他们的这些德国人，这些德国的官吏，德国的军官，德国的特务，而把他们找到。这些人有的人跑到南美藏起来，南美洲，犹太人派人去到处找。

最有名的艾克曼的例子，他把他绑票绑回来，在以色列把他干掉。就是说，别以为这个帐就算了，别以为我原谅你了，没有这个事情，老子要把你，不管哪里千刀万里追，把你追回来，天涯海角都把你整回来，这是犹太人，有仇必报。

我李敖就这种人犹太人，我告诉大家，为什么我喜欢犹太人，代表有正义感，所以我说我的名言是说，注意喔，那个有仇不报的人，就是忘恩负义的人，这两种人是一种人。为什么呢？他有仇不报的人，他这个人是非观念不明确，含混，所以他就会对你忘恩负义，所以我喜欢那种有仇必报的人。可是你李敖是不是器量太小了，有仇必报，错了，当我报了仇以后，我惩罚了我的仇人以后，我的仇人被我惩罚了以后，他向我低头以后，或者他认错以后，他可以变成我的好朋友，我会原谅他，可是一定要经过惩罚经过制裁。我有很多好朋友，是我以前的仇人，在法院都被我告过的，不是吗？这就是我的标准。

629.2006-08-03：中国的书法文物

我们中国的文物，大部分都表现在书法跟绘画里面。书法是中国文物里面，最有特色的一种表达，原因是中国的书写工具跟洋鬼子不一样，中国是用毛笔写字，可以写出个性来，钢笔也可以写出个性来，可是现在流行的，这些书写的工具，不管是铅笔，原子笔，什么签名笔，都不能写出个性来。因为书法可以写出个性来，并且是中国人所用的一个工具，它在中国文化里面，不断的被发扬光大，尤其在中国唐朝的时候。唐朝的时候字都写得好，大家都考究，可是到了宋朝以后，我们看到的书法，曾经光芒万丈

过，为什么？因有天才式的书法家出来，就是一般所说的苏、黄、米、蔡，苏是苏轼苏东坡，黄是黄庭坚，米是米芾，蔡是蔡襄，当然一个说法就是蔡京，苏黄米蔡的书法，在宋朝的书法里面是拔尖的。

北京的那个故宫博物院，虽然有皇宫，可是里面的很多的精华被偷走了，那个囊被偷走了，壳还在。可是台北的故宫博物院，虽然这个壳不怎样，可是它的囊是很实在的，因为大部分精华都偷来了。他不但偷来这些精华，他还在阴错阳差之间，买到了苏东坡苏轼最好的一幅字，这幅字就叫做《寒食帖》。

《寒食帖》就是苏东坡在黄州所写的这个字，大家看看这个字，就这个字，自我来黄州，已过三寒时，就是这个诗，后面还有黄山谷的一个跋，这个《寒食帖》就是苏东坡能够流传到今天，写得最好的一幅字，又大又好。

王世杰把苏东坡的《寒食帖》请日本鬼子按照原尺寸、原色彩，把《寒食帖》印出来，这个东西贵得不得了，我收到过一份，请大家看看，这个真东西是在台北的“故宫博物院”中。

中国的文物今天站起来了，也飞起来了，为什么呢？因为过去中国不够强，中国的文物被忽略，二次世界大战以后，中国的宋朝的这些宝贝，跟西方的艺术家，价钱差不多。可是后来西方的艺术家，价码涨得很厉害，中国的艺术品没有涨起来，可是近年来不一样了，中国强盛起来了，中国也发了财了，这些艺术品也被我们重视了，我特别拿出来这件《寒食帖》给大家看。看看文物怎样的辗转，忽然山回路转，转到了台湾，可是最后还是跑不掉，被我们控制住了，知道这个东西现在收归公有，不再在私人手里，也不再在日本人手里，这就是我们值得庆幸的一点。

630.2006-08-04：弥赛亚精神

大家如果看看基督教的，那个所谓的《圣经》，就是《新旧约全书》，或者了解一下基督教的这个历史就知道，他们有一个很长远的，源远流长的一个观念，那个观念叫做弥赛亚观念。什么叫弥赛亚呢？就这个字大家看到这个字，M-E-S-S-I-A-H，MessiahMessiah，什么是弥赛亚，就是在传统的这个犹太人的历史里面，他们这个民族，遭受了很多的忧患，所以他们相信，经过多少年以后，某年某月某一天，他们这个民族里面，他们的国家里面，会出现一个救世主，会出现先知者，来带领他们脱离困境。所以弥赛亚精神，换句话说，就是几乎宿命性的，命定型的相信，我们这个民族里面，会在多少年以后，出现一个先知者，一个先行者，来带领我们脱离我们的困境，大体上来说是这样解释，就叫弥赛亚。

在我们中国里面，在中国的思想里面，也有这种类似的弥赛亚精神，可是那个期间他定的很奇怪，他定位成五百年，就是前面一个圣人，跟后面一个圣人，前面一个先知者，和后面一个先知者，他们中间的区隔大概是五百年。在中国的《孟子》里面，《孟子》这部书里面，有两次出现了这种五百年的说法，大家看《孟子》里面的公孙丑，公孙丑这个章里面看到没有，孟子离开齐国看到没有，然后人家怀疑他表情不太高兴，然后就问他君子不怨天不尤人，彼一时此一时也，这孟子讲。他说我没有不高兴，君子不怨天不尤人，此一时彼一时，五百年必有王者兴。看到没有？孟子在公孙丑章里面，就谈到了每过了五百年，会有这种弥赛亚式的人物出现，孟子他不只谈了一次，他又谈了一次，请大家看《孟子》，孟子在尽心章里面也谈到，由尧至于汤，由尧舜至於商汤，五百有余岁，看到没有？然后由商汤到文王，又是五百有余岁，看到没有？然后由周文王至于孔子，又五百有于岁，孟子一谈就是五百年。换句话



说，他很明确的告诉我们，中国的弭赛亚，是经过五百年做单位，会有圣人出现，会有王者出现，会有先知者出现。

今天你们看到了，李某人就是那种货色，虽然他的表演方法是这种玩世不恭，可是告诉大家，像李敖这种类型的知识分子，恐怕前五百年后五百年，你都看不到了。

### 631.2006-08-07：谈王国维的遗书

这个世界由于科技的演变和进步，很多新的发明推陈出新，不断的出现。我们承认张三不发明这个东西，有一天李四也可以发明，张三没有发现的，有一天李四也可以发现，可是张三先发现了，这个历史上的定位就把这个功劳给了张三，不是吗？

就好像宋朝苏东坡所埋怨的，他说他看到李白写的诗，唐朝李白写的诗，看到唐朝杜甫写的诗，他说，那些诗有的他苏东坡也可以写出来，写的跟他一样好，可是不能写了，为什么呢？那个好句子已经被唐朝人先发现了，先写出来了，你再写的时候，就变成抄他的了，明明是我想得到的，有这个灵感写得出来的，可是人家说你是抄他的，为什么呢？他抢先一步先写了。同样的科学上面很多的发明，除非同步出现，都发生你抄我我抄你的问题，牛顿的时候的微积分，不是发生了双胞胎吗？所以我说这个时候要做要早做，现在最可怜的，就是我们这个时代，我们的很多努力很多的发明，都被埋没了，为什么？群雄并起大家都会做，每个人都会做，一个公司会出来那多的产品，个人特色被埋没。

我去年9月到北京，承蒙国家图书馆，给我看了那些宝贝。这是王国维给他儿子的遗书，这个文件里面讲到他，五十之年，只欠一死，当此世变，义无再辱。我活了五十岁，我什么都不欠，就欠一死，就该死没死，当此世变，现在这个时代改变了，我不愿意再接受羞辱，我自杀了。这一个文件是他的儿子王东明，这儿子在台湾喔，写了篇文章叫做，《先父王公国维》，王国维先生自沉前后，把他自己淹死了，这个前后的故事。

今天展示给大家看，就是最吸引我的就是这个图片，就是王国维写的这个遗书，告诉大家他为什么死，并且告诉他的儿子怎么样努力，免得也不至于饿死，就是把生活标准要求的很低了。我这一次在北京，在国家图书馆里面，他们拿出来这一封遗书的原件，摆在我面前，上面还有那个折叠的痕，因为他把信写好以后，他把它折起来了，折起来放在口袋里，到了北京的颐和园他跳河，那个河很浅，可是他一跳可以不死，因为淹不死他就整个扑下去，就是硬死就死掉了，然后他的衣服里面这封遗书，就被发现拿出来。

我拿美国的eastman的自杀跟中国的王国维的自杀做一个对比，告诉大家，自杀也是有学问的，自杀也是有理由的，自杀也是有一些成立的理由和不成立的理由的。可是当我在北京亲眼看到了这个遗书原件的时候，我的感觉是非常强烈的。

### 632.2006-08-08：相信来生是美好的想象

章太炎学问太大了，讲了一句狠话，他说：“我念古书不讲究版本”，为什么讲究版本？因为古书的雕刻者的不同，时间的不同、抄写的不同、校对的不同，会有出入，有出入就会以文害意，你理解的意思，

因为古书念错了印错了，所以你也搞错了。

今天我给大家讲出这个故事来，告诉大家哪个版本好，哪个意境好。原来的意境好，为什么呢？与君今世兄弟，更结来生未了因，他有个限度有个范围，这一辈子我们两人是兄弟，下辈子再来一次，什么世世兄弟，一百辈子永远是，你是我弟弟我是你哥哥，好不好？我告诉你不好。为什么？太累了。

虽然我的兄弟现在在加拿大，他是个非常有才气的，足智多谋的我的小老弟，可是我不敢跟他发生这个金钱的这个交往了。我举这个例子告诉大家，就苏东坡说，与君今世为兄弟，这一辈子我们是兄弟，再结来生未了因，下一辈子再做一次兄弟。我认为如果这个关系改成了世世兄弟，再结人间未了因，永远是兄弟，我觉得这种没完没了的感觉，是不好的。为什么我谈到了这个故事，谈到了唐明皇这个故事，就是告诉大家，人间有它一个极限，兄弟的关系，男女的关系，朋友的关系，很多关系应该有它一个结局，如果说没完没了，这一辈子完了下辈子，我认为太重了。同时我顺便告诉大家，大家对这个来生的这个感觉，其实我们也一种，我李敖不信来生的，可是我必须说，那是一种很美丽的想象，来生，所以我们看到台湾，还有这种书翻译的叫《深情到来生》，不过这本书是谈到这个，如何对付安宁，这要死的人，这种感觉，来生的感觉是好的，虽然那种事实，是我们这种受过理智训练的人是不相信的，可是我承认，它本身是一个蛮好的，蛮美的一个故事。

中国古代很多人相信自己有前生，相信自己有来生，岳飞有来生，秦桧有前生，历史上这种故事多的不得了。可是我告诉大家，这种故事是美丽的，可是我们必须知道，它的美丽跟它的时间的限定，是绝对有关系的，所以我才告诉大家，今生兄弟再结来生未了因，一次为限，今生夫妇来生就是怨偶，还要不要夫妇，更要小心，讲的话有点扫兴，可是告诉大家，维持一个真正的人间的关系和美感，请大家注意一定要一个结局。

这个结局可能是很美丽的，可是是个结局，没完没了老以为这种快乐会继续是错误的。我们看了很多电影，都说经过了一些男女的一些波折以后，动乱以后，最后两个有情人终成眷属，对小学生而言那个结论是，他们从此过着快乐的日子。可是对我们这些真的了解人间万象的这种老狐狸而言，我们觉得这种在一起的男女，只是一段时间是快乐的，他们不会永远，过着快乐的日子，要想过着快乐的日子，有甜蜜的回忆，必须要离开，这也就是为什么牛郎织女每年只见一次面的原因，保持距离是维持兄弟关系，跟情人关系的必要的条件，请大家扫兴的想一想。

633.2006-08-09：不可以为请愿而死

英国哲学家罗素虽然是工党党员，但在第一次世界大战的时候，他为身工党党员，为了反对那些不愿到前线作战的年轻人去送死，他亲手撕碎了自己的工党党员证。他也参加过竞选国会议员，但不幸落选了，由此可见他是多喜欢介入政治活动。

台湾最近有一件事情，台湾有所谓的叫做中正纪念堂，就是蒋介石死了以后，他的儿子到处敛财，叫大家捐钱大家不敢不捐，就在台北的最好一块地皮，就给他爸爸盖了个灵堂。到今天止，我李敖不去那个地方，我在节目里面说过了，我恨那个地方，我要把它炸掉，可是它没炸掉以前我也不去。有人到那边去一个大学生，在里面坐在那里绝食抗议，报上说这叫学运，学生运动。应该很多人去抗议，台湾年轻

人人心已死，年轻人讲究吃喝玩乐，去美国，年轻人不感兴趣，这些都是你们政治人物，大人干的事情，我们年轻人我们小孩，我们不管你们这个台湾这些烂政治问题了。有名的歌手张惠妹，不也讲过这句话吗？说那是大人的事情我们不管了。

结果有人关心台湾的政治，有人要抗议，他一个人坐在那里，干什么？绝食，绝了几天呢？连续绝食绝了六天，他的条件是什么？条件是说，要等这个“总统”过来看我，我当面我对他有个陈情书，把我的陈情书递给他，我这个绝食才会告一段落。大家看到没有？结果陈水扁没去，他把陈情书就撕掉了，你看，没有得到陈水扁的接见，这个学生叫黎文正，撕掉了陈情书。他又说黎文正说，绝食到陈水扁下台或者我倒下，他还没倒下他的爸爸就来劝他，注意身体什么什么，后来这个绝食也就不了了之。

有人问我意见，我说所有人都不绝食，只有一个人绝食，而他的绝食的目的还错了，当然有赞美的地方，别人年轻人人心已死，他不死人心不死，那值得赞美的，总算饿了六天也值得赞美的。可是别人都不绝食他去绝食，他的绝食的原因和目的，也搞错了。所有人都不绝食他绝食，有个理由出了问题，什么原因，问题出在哪里，问题出在这三个字，“陈情书”，绝食代表什么？代表我对你当政者的抗议，我跟你抗议我要用绝食做手段，达到我抗议的目的，可是你这个目的什么，目的是递陈情书。什么是陈情书？陈情书是低低在下的人，对高高在上的人提供建议，提供诉愿提供请求，说难听一点，是盗贼，他们是强盗，盗贼上条陈给你提供意见，不是这样子吗？你绝食半天你所诉求的标准，是这样的卑微，这样的低下，这成什么世界？

请愿而死究竟是可耻的，你去向他求情，向他提供意见书，被他把你被他干掉了，你丢不丢人，是可耻的。为什么是可耻的呢？我本来应该革你的命，看到没有？我们后死的人可以革命不成功死掉，力战打你打不过你而死掉，可是我们不可以请愿，我求你拜托你而死掉，不可以的。因为战士就是战士，你绝食半天你提出的标准，是这样的卑微这样的低下，平衡感是不对的。

634.2006-08-10：要成功时机最重要

我在节目里面常常谈到我个人的事情，就是告诉大家，三天两头把自己拿出来炫耀一番，是给自己做一个新的定性，新的定位，重新确认一下自己的功力，确认一下自己的对和错。所以当我李敖这样做的时候，请大家注意，这已经超乎了自恋跟自大狂的层次，这个层次是很准确的，来自我检讨自我批评，虽然那种自我检讨和批评的，那种虚心比较差一点，基本上还是吹牛。

我讲这些故事告诉大家，我的节目里面，总希望用我这七十多年来的这种好学不倦，又是第一流头脑的这个智慧，给大家提供一些意见，这些意见搞不清楚，哪一个意见或哪一天的节目会影响你的一生，那个观念可能是普通的，可是经过我发挥以后，它变成一个很重要的观念。

我给大家念一段古书，你们都念过的《孟子》里面一段话，孟子说他引证齐人的话，齐人在当时人比较奸诈聪明，齐人有句话来说，虽有智慧，不如乘势，虽然你很聪明你有智慧，可是不如乘势，那不如赶上那个时机，到成熟的时候，你的智慧发挥出来才是到位。这就告诉我们，你个人的智慧，个人的努力，是一回事，当你这个Timing, T-I-M-I-N-G, 这个时机不对的时候，你不但是事半功倍，并且可能是得不偿失，或者是功败垂成，反正这些字眼，都会跑到你头上去，就是你可能努力也白努力，或者那个

收获跟你的努力，比例不对，收获很少。什么原因？大家以我们人生，我聪明就要有好的结果，错掉了，说我这个人好心要有好报，这是错的，为什么呢？因为人的成功，人能不能达到你的志愿，条件N多，你把它当单一的条件，你就错了。

说红颜薄命，为什么红颜薄命呢？这个女孩长得漂亮，为什么命不好呢？因为女孩子漂亮，还要其他的条件才能好命，你其他的条件跟不上，就没有好命。把应该有很多的条件，你只看成了一个条件，所以才出来这些话，对不对？你觉得我这个怀才不遇，我红颜薄命，事实上我告诉大家，一个成功的局面出现的时候，要有很多的条件配合，可是其中一个很重要的条件就是，T-I-M-I-N-G Timing，这个时机对不对，你李敖讲这个话干什么？违背你的哲学，你不是英雄人物吗？英雄造时势啊？这时势是造出来的不是吗？是，对我而言说是。可是我必须告诉你，我们一方面造时势，一方面不信邪，可是我们必须面对，当有很多的失败出现的时候，不要怨喔，没什么话说。

635.2006-08-11: Thebuckstopshere

推诿责任这种现象，不仅在我们中国有，外国同样也有这种毛病，就推诿责任。美国曾把这种现象，比喻是传递水桶，看到没有？传递水桶Passingbucket，这个他把这个字拼错了，B-U-O-L-E-T拼错了，以在一百多年前，消防设备还没有今天这样的进步的时候，救火的方法呢，大家排成一长列用水桶提水，然后一个一个传过来，一个一个传过来，最后拿水桶的人就来灭火，所以变成传递水桶。注意喔，这个孙科说，从前在美国也有一个笑话，就是在十几二十年前，杜鲁门总统就任以后，他在办公桌上摆了一个牌子，上面写TheBuckStopsHere，因为总统是最高职位，水桶传递至此绝不能再传了。大家觉得好不好玩，孙科跟这种搞美语的毫不相干，可是他是个老留学生，在孙科的这个回忆里面，他把这个水桶不负责任，跟这个，TheBuckStopsHere混在一起。同样的错误，发生在孙科的身上，然后同样的错误，又发生在高克毅的身上，大家觉得好不好玩？他们都是美国通，在美国待了很多年，留学美国的人，为什么他们两个人发生同样的错误，而这两个人并不认识，他们的著作不相干，这种书里面忽然看到了，对英文的解释上的错误，只有你李敖才抓的出来，在不同的书里面，把一个同一类的事情，把它揪出来。

我一辈子没有出过国，没有到外国去过，我们学英文是纸上谈兵，我们学英文是闭门造车，我们学英文是土法炼钢。可是我给大家显摆给大家看，要学英文我们是这认真的，告诉大家关于他们这些美国通，留学美国的人，他们所闹的错误，我们都可以抓出来给大家看。

真正的这个Buck，这句话怎么说呢？在感觉上面总统说，TheBuckStopsHere，很像是递水桶，递到我总统这里了，我无可再推卸责任了，所以我来接这个水桶。可是真的意思是，美国当年，那些人所用的这种鹿角刀，Buck这个意思，本来就是公鹿的意思，鹿角刀，这种刀，有的现在美国管制了，因它里面涉及了这个保护鹿角，有时用牛角，这种刀子，这种刀干什么呢？它就是做庄家的时候，插在这里，干什么？真的意思就是，TheBuckStopsHere，老子做庄了，今天我来做庄，今天我来说了算，这个难题到我止，这个赌局也到我止，就真正的意思是，我们打麻将的这个庄盒，你看到没有，这个庄盒，谁做庄就放在谁的前面。可是当年的老美，他们的动作是粗线条的，所以是玩刀的，这个刀是鹿角刀，然后下来老子做庄，所以如果你把它解释成水桶，最后虽然救火似的，到了总统这里责任无可推卸，这是一

种说法，可是你想想看它真的意思，是这种意思的时候，不是水桶，真的意思不是救火了，真的意思是老子说了算。

636.2006-08-14：分享书中的人生哲学

我跟大家说过，“己所不欲，勿施于人”这八个字用语言来表达可以说得很清楚，可是用画面来表达就费手脚了，为什么？这是语言范围的东西，是个抽象的概念，当它用具体画面表达的时候会发生困难。虽然如此，可是我必须说，今天语言文字的功能已经变得越来越弱了，为什么呢？时代改变了。古代没有照相机，没有录影机，靠画画？画画是很慢的，所以古人基本上都靠语言文字来表达。现代人表达一个想法，可以用图画，可以用摄影，可以用电影、电视，表达的工具多种多样，表达的方法五花八门，语言文字就被挤到一边去了。挤到什么程度呢？挤到了我李敖所说的，这件事情非用语言表达不可的时候才用语言，否则的话能用画面就画面，语言不那么重要了。譬如大家看我的电视节目跟听我的广播、读我的文章，感觉是不一样的，因为听到的是声音，看到的是文字，而电视有这种活动的画面出现，使大家对我的感觉丰富、立体起来。

好比“举重若轻”这个成语，一个东西很重，我们用很轻松的方法把重的东西拿起来，这叫举重若轻。相反的还有一个词叫“举轻若重”。这两个四字成语都是用语言来表达一种抽象的观念。可是当我李敖看到一幅画面时，我为之惊讶了，原来“举轻若重”可以这样子来表达啊，语言文字真的要靠边站了。什么画面呢？一个好大好大的起重机，吊起一个娇小的裸体女人。

大家看了什么感觉？女人没那么重，又不是猪，对不对？可是居然用了这么大一个起重机来吊她，什么意思啊？举轻若重。这种画面、这种设计、这种构图，是不是比四字成语更具体呢？当然更具体。所以当写“举轻若重”的时候，我们不要看了，我们要看这个起重机吊裸女的画面，它很具体、很幽默地表达了什么是举轻若重。

大家懂我的意思吗？这个时代变了，光靠语言文字不行了，有时候一张画面可以顶过千言万语。画面直指本心，一看就懂，不需要文字，这就是为什么我们给小孩子看的书是“看图识字”。画面更符合我们的大脑构造，可以扩充我们吸收知识的本领，增加我们记忆的效果，并且使我们获得美的感受。有时候普通通一句话，当用画面来处理的时候，可以使我们会心一笑。

好比有钱人家门口经常立一块牌子，“小心内有恶犬”，我家里有很凶的狗，敲门要小心哦。可是当一个画面出来的时候，我们忍不住笑了。什么画面啊？一头公狮子在他家门口出现了。你家“内有恶犬”，我公狮子出现了，到底是你要小心，还是我要小心啊？

所以这种画面一出来，文章怎么来描写都没有用，为什么？已经不在语言文字的范畴里了，时代的变化使声光画面代替了语言文字。为什么现在书卖得没有以前多了呢，因为有了电视、电影。过去老子说：“五色令人目盲，五音令人耳聋。”你本来听到的很单纯，可是各种音乐出来以后，你的耳朵麻木了；你本来看到的很简单，可是五光十色、五颜六色出现以后，你的眼睛跟不上了。所以现在的小孩子，电视画面一出来，你要让他看书是强他所难。可是我必须说，在今天这种语言文字被现代科技打压的状况下，如果你还能够掌握好语言文字，那你就是高人。我李敖就是一个对语言文字相当有研究的人，我也

知道语言文字的效能现在逐渐被压缩了，可是不管怎么样，能够吸收或者掌握那种高层次的文字境界还是很好的、很重要的。举个例子，大家都念过《古文观止》里韩愈写的《祭十二郎文》，里面有一段话：

吾年未四十，而视茫茫，而发苍苍，而齿牙动摇。我年纪不到四十岁，眼睛就花了，头发就白了，牙齿就动摇了，为什么？

古代人没有那么多现代科技和医疗知识来保持他的健康。眼睛花掉了，怎么不戴眼镜？对不起，眼镜是明朝时候才传到中国的外国货，唐朝韩愈那时候没有眼镜，所以老了以后没办法，只能把字写得特别大。大家绝对想不到，一副眼镜会对我们的文化有这么大影响吗？的确有。明朝以后，皇帝赏你大臣一副老花眼镜，那不得了的，皇恩浩荡！可是眼镜度数准不准呢？不管，只要戴了以后看东西不一样，就是了不起的东西。韩愈那时候没有福气享受眼镜，只能“吾年未四十，而视茫茫，而发苍苍，而齿牙动摇”，四十岁的人就变成这个样子！这时候我们才知道现代人是多么有福气，至少眼睛花了可以戴眼镜，至少拔牙的时候可以打麻药。古人不可以，所以韩愈的哲学出现了：死而有知，其几何离？其无知，悲不几时，而不悲者无穷期也。

你是我侄子，你死了如果不是灰飞烟灭，死了还有灵魂的话，那我现在也不要难过了，因为我们不会分开太久，很快我们就会再见面了；如果你死而无知，人死如灯灭，那我哭你、想你、为你悲哀、为你流泪也不会太久，因为我也快死了。所以不管你死了有灵魂还是没有灵魂，我的悲哀、我的难过都不会太久。韩愈这篇文章明明是在哭他侄子十二郎，可是最后谈出来的是这种哲学问题、生死问题，使我们觉得这些文字这么有味道、有功力、有智慧，这是任何画面、故事、电影所表达不出来的，这种境界只能留给文字。我们读了才知道，为什么老子死了以后他的朋友秦失叫了三声就离开了。人家问他，老子不是你的朋友吗？他说是我的朋友。是你的朋友，为什么你干号几声就算完了呢？他说老子来的时候是应时而来，的时候是顺理而去；该来就来，该走就走，完全合乎自然之道，所以我不需要这么悲哀。

为什么秦失能说出这么有哲理的话呢？我想他是在韩愈之前就已经知道了如何面对死亡的秘密。

637.2006-08-15：我是一个会看书的人

我给大家表演，我给大家现身说法，有一个特色。这个特色就是：我不太掩饰我的喜怒哀乐，跟我的这种自我膨风，膨风就是这种膨胀，为什么这样子？看起来有一点点自大，甚至是自大狂，可是事实上我必须跟大家说，这是我的戏路，我本来就是很爽快的一个人，所以我高兴怎么讲，就变成怎么讲。虽然如此，我还是不断的提醒大家，虽然我吹牛虽然我狂妄，虽然我大言，可是我跟大家说，我是个非常细心的看书的人，换句话说，我是非常的用功，并且会看书的人。

我举一个例子给大家看，我是怎么样看书的，譬如说我手里拿的这本书，大家看这是美国的十六个有名的剧本，美国的十六个有名的剧本，大家看这个书，忽然分成这多色，什么意思？就是我看了一个剧本以后，我把它用红笔把它区隔开，所以换句话说，我每看过一个，一个红的，一个白的中间，就是这两个，就是两个剧本看过了，大家看这，都是我看的书。你再看这是我标点过的书，这绿笔标点的，红笔标点的，你可以看到这些书，你才知道，我是用什么方法来看书的，就是我非常的用功，并且非常仔细

的来看这些书的。你看有的时候，这一页标的密密麻麻，我们近距离看一下，你看，红笔、绿笔、蓝笔标的密密麻麻，下面是尺子，上面是笔在标，为什么你是这样看书，这样看书才是看得又多，还能把它重点能记住，这就是我所看书的一个方式。

“读破万卷书，下笔如有神”，这是唐朝人杜甫的话，今天我李敖看起来，杜甫吹牛。你们读的什么是万卷书？你们才读了几本书？古人读书很难，为什么呢？到了宋朝中国才有印刷书。像苏东坡当年他读一部汉书的时候，你晓得那个汉书所占的空间吗？是一牛车的书。那是抄写的，也没有眼镜，要把字写得很大，你要看一部汉书，它那个体积是一牛车，那大的体积是一部书，他们能够看多少书呢？古人有多少书给他们看呢，太有限了。

我看书的方法才可以称得上“读破万卷书，下笔如有神”，连杜甫都望尘莫及。

638.2006-08-16：用外国题材写《上山上山爱》

真正的文学家他可以找到外国的题材来写他的作品。所以在法国的文学家的作品里面，我们可以看到，他们以苏联的革命的故事来写剧本，同样的在我们中国有一个人，他可以用外国的题材，来写我们中国的小说，那个人就是在你们面前的李敖。我写过一本长篇小说，叫做《上山上山爱》，这本小说在内地没有出版，虽然有好几种的盗印本。为什么没有出版？因为它被看做黄色小说，所以在内地到今天还不能出版。

这个小说里面，什么用到了外国的题材呢？因为我用到了爱尔兰的一个民歌，叫做《丹尼少年》，就是DannyBoy，用这个做背景。在这个民歌里面，它的背景是说，他的女朋友，他的情人死掉了，然后她的男朋友回来看他情人，走在这个女朋友，死掉的女朋友的坟上面，这个女朋友在坟底下唱歌，等于没有死，事实上当然死了，就是说当你走到我的坟上面，我觉得很温暖，所以我等你跟我来看我，等我一起来死掉。换句话说呢，并不因生死，而中断了我们两个人的爱情。

我这本《上山上山爱》的小说，是写白色恐怖时代的一个人跟他女朋友的故事，后来两个人分开了，多少年以后，这个人认识了一个大学女生，大学女生跟这个人在阳明山上面，有一天这个女生说，她要去上坟，这个男的就跟她一起上坟，结果看到那个坟，原来就是他以前女朋友的坟，原来这个女孩子，是他以前女朋友的女儿，他走在坟上面就出现了DannyBoy的这个情节。DannyBoy这个歌很像我们中国人书法家，每个人都写千字文一样，为什么呢？因为千字文里面一千个字不同，你要都会写才看出你毛笔字的功夫，而这个DannyBoy这个歌，每个唱作俱佳的人都要唱，为什么呢？因为它考验你的功力。

DannyBoy这个歌，变成我书里面的主题曲，并且融入我这本书，变成了故事的一部分的时候，大家就知道，我们作一个文学的作品，我们可以把我们的视野搞得那宽大，题材可以外求，把外面题材给拉进来，属于我们的一部分。

这个世界是一致的，尤其感情的部分，感情的世界也没有分古今，也没有分中外，这样子就可以写信，解救我的小说，我的小说的一开始，有两行字，叫做，“清者阅之以成圣，浊者见之以淫”。很不幸，到今天止，很多人把这本书见之以淫，所以你们看不到这个正本，原本没有删改的版本，有朝一日希望你

们看到。当你们看到的时候，你们再听到DannyBoy这个歌，不管是谁唱的，你们会有不同的感觉，原来这个美丽的歌声被李大师吸收到他的世界文学名著。

639.2006-08-17：蒋家门外的孩子

今年5月间，台湾出了一本书，注意喔，2006年5月5号出版的，什么书呢？叫做《蒋家门外的孩子》。蒋孝严这个人，他是谁呢？他是蒋经国的私生的儿子，他们是一对双胞胎，弟弟死掉了，现在只剩下哥哥。章孝严后来认祖归宗，改名叫做蒋孝严，他也是台湾的所谓的立法委员，前一阵子还到阳明山上来，跟我吃了一次午饭，他在台湾做过国民党的秘书长，做过“外交部的部长”，所以也算是大员。

他的祖父是蒋介石，他的父亲是蒋经国，皆大时代的权力中心，但母亲章亚若却死于非命，有苦难伸。从章孝严到蒋孝严，这个“蒋家门外的孩子”有太多话要说。

他这本书里面重要所要表示的，蒋家门外的孩子，蒋经国是他父亲，他却从未得到父爱，他的妈妈死的是很可疑的，所以他第一手把这秘密揭开，这本书得到连战得到马英九，得到王金平他们的写序的肯定。今天这本书里的重点，就是他承认他母亲被害，可是害我母亲的人不是我爷爷，也不是我爸爸，我爷爷不知情，我爸爸也不知情，而是我爸爸身边的，而不得我爸爸同意，替我爸爸办事的这些人，这是他的重点。

据我李敖看起来是蒋经国自己，如果我们愿意给蒋经国开脱，那可能就是他爸爸蒋介石。为什么？蒋介石直接下命令，把这个女人给我干掉，她在外面招摇冒充，俨然以专员夫人自居，俨然以蒋夫人自居，这个蒋介石可以直接下命令干掉她，蒋经国也可以，直接下命令干掉她，可是除了蒋氏父子以外，什么人有这个胆量，敢干掉了领袖的床头人，干掉领袖的爱人呢？不可能。所以结论出来了，不是蒋经国就是他爸爸，干掉了这个女人，蒋孝严写这个书，他很了不起的，承认他母亲被谋杀，可是最后是要替他祖父，替他爸爸来解释来辩解。你辩解个屁，你根本胡扯，你搞了半天欲盖弥彰。

在我李敖的解释里面，就是你爸爸，就是你爷爷干的事情这才通。大家懂我的意思吗？就是我们要训练到一个好的头脑，不是说用很奇怪的方法来解释，我们就从这种人间的常理来看，就可以解释这件事情，就是不可能在蒋介石，和蒋经国不知情的底下，这个女人被他们手下干掉，手下没有这个权力，也没有这个胆量，这是不通的。我讲这个整个的过程给大家听，就是说，我们如何求得真理，请用这个方法，用很清楚的头脑根据文件，这个文件哪怕是你刚刚写出来，今年五月间出炉的这个书，我们都可以做出解释来，告诉大家孝子贤孙，你们怎样的想歪曲历史，在我们这种聪明人的关照之下，你们都不会成功。

蒋孝严这么用心的写了一本书，推翻了他的母亲是生病死了这个说法，一口咬定是被谋杀了，可是谋杀我母亲的，绝非我的爷爷，也绝非我的爸爸，今天李大师出面告诉大家，不是他爷爷就是他爸爸，他所有的辩解的话，都不能够成立。我们不需要天纵英明，可是我们知道切入一个事实，解释一个现象，有它基本的规则可寻，这个基本的规则，就是刚才我一再告诉大家的，走狗可以不得你同意杀你的敌人，可是走狗没有办法不得你的同意杀你的情人，请注意这个原则。在这个原则跟常识之下，蒋孝严的一本书都白写了，我们看到的只是欲盖弥彰，谢谢蒋孝严，给我们抓到了真的凶手。



640.2006-08-18：孙中山为了救国而卖国

国民党在1949年丢掉了大陆，口口声声他们要反共抗俄，要打倒共产党，打倒共匪。并且把他们失败全部责任，都推到共产党身上。

所以在历史上面，他们整个的改写。可是我们忍不住问，共产党害了国民党，那是谁要跟共产党合作的？始作俑者是谁呀？我们一查，是国民党自己。

我告诉大家，在1912年孙中山回来，做中华民国的临时大总统，当时形势逼人，他只好把这个总统的位置让给了袁世凯，并不是因他宽宏大量，都不是，是当时的形势，袁世凯那个形势把他们吃掉了。让给袁世凯以后，孙中山耿耿于怀，不甘心，想把这个政权夺回来。夺回来什么方法呢？只有勾结外国人。所以在日本人向袁世凯，提出来二十一条的时候，孙中山写了一封秘密的信，给日本的首相说，二十一条叫袁世凯同意，中国人出卖中国，袁世凯不愿意，当然不愿意，可是我愿意，在南方的我孙中山愿意，你们支援我，日本人请支援我，我同意更好的条件给你日本人。换句话说，我卖国卖得更多，比袁世凯卖得更多，比老袁卖得更多。我们没有否认，孙中山是中国革命的先行者，他是爱中国的，我们从不否认，可是了抢夺政权，以卖国的手段来爱国，就未免太严重了。

当时孙中山的老同志黄兴、黄克强公开说，我们再也不要为了这种跟国际的关系，来谈中国的这些问题了，这样搞，把中国都卖光了，我们的敌人在卖国，我们等于也在卖国，怎么得了。孙中山当时听不进去，勾结日本人，日本人把他出卖，勾结美国人，美国人不理他，勾结英国人，英国人不理他，勾结德国人，德国人不理他。好，我勾结俄国人，俄国人理他，孙中山派蒋介石到俄国谈判，俄国人答应给你卢布给你钱，给你顾问给你做整个的国民党的改组，给你枪给你大炮，给你办黄埔军官学校，孙中山全部接受。

所以我们想想看，如果你是一个人，你不勾结外国人，你想统治中国，当时做不到，都失败了。我们现在电视剧里面骂的这种张大帅就是，张大帅没有勾结外国人，张宗昌有没有勾结日本人，严格说没有喔，他没有出卖过中国任何土地。张作霖有没有？没有。不错他遭遇过政治上的困难的时候日本人帮过他忙，可是帮了忙以后怎么办，大家知道怎么办？郭松龄事件以后，张作霖把他的银行的存款本送给了日本人，你们帮助我打倒了我手下的这个叛变的将军，帮我的江山稳固住，我张作霖个人感谢你们日本人，所以我把我的存款送给你们，日本人说我们要你存款干什么，我们要的中国东北的权力。没有，那是国家的我不能管，我给你的报答是我私人的钱，军阀不卖国的，今天证明不出来军阀在卖国，可是真正卖国的，就是今天我们所崇拜的孙中山，至少我不愿意做好的解释：是以卖国的手段，来做救国的大业，不是这样子吗？

那你说孙中山这一次是很特殊的一次，不是喔，孙中山在革命过程里面，我们就查出来，他在跟台湾的日本人怎样的联合，那时候日本人已经占领了台湾，我们还查出来他给英国总督，香港总督写了一封信，就是说你帮助我革命，中国长江以南的利益都给你们，不是吗？真的革命成功了还得了吗？我们还是要做善意的好的解释，就是孙中山了救国而卖国，不是吗？

641.2006-08-21：谈《周恩来选集》

有人劝我多谈一下近代和现代的中国历史，因为有人相信我在这一方面，是非常内行的一个人。有人想对了，有人猜对了，我的确是非常内行的人，我今天跟大家讲一段历史，这个历史的影子是从周总理，周恩来这边来的。

周总理他有一部书，叫做《周恩来选集》，在这部书里面收集了他以前的一些文章跟讲话，其中有一篇是蛮有趣的，他谈到了过去的一些历史，这篇文章叫做《关于1924至1926年党对国民党的关系》，这一篇演讲是在1943年春天讲的。为什么我说这篇文章？有特别的意思呢，因为这段时间站在第一线，跟国民党打交道的最重要的人，就是周总理周恩来，所以他讲这段故事，是内行人，并且是亲身参与的人。最早他是以什么身份呢？最早他是以这种身份来参加的，这就是周恩来在黄埔军官学校，后来做政治部负责人的军装的照片，当时在国民党说法，叫做联俄容共，联合苏俄容纳共产党，照着共产党的说法，就是国共合作。

请大家看，周恩来说国共合作后，孙中山先生在中国共产党的帮助下，注意喔，是共产党助着他重新走向革命，成为资产阶级民主派的代表。看到没有？就是国民党在思想上依靠我们，依靠我们共产党，复活和发展孙中山的三民主义，而且组织上也依靠我们，为什么呢？国民党太松懈了，在组织上面要靠共产党帮助他，所以当时孙中山给蒋介石的一封信里面，就谈到他说今后我们的革命，要以俄师，以俄国做我们的老师，不以俄师，如果不以俄国做我们的老师，断无成就，这孙中山当时的立场。孙中山很高兴的说，总算在列强里面，有一个俄国肯帮助我们了，然后周恩来就说，是我们的党共产党把革命青年吸引到国民党中，是我们的党使国民党与工农发生关系。

周恩来说在当时的形势下，国民党在组织上自然而然的形成各种派别，对三民主义也自然而然的做各种解释，这什么意思啊，本来三民主义在最早的解释里面，它只是平均地权，它只是节制资本，可是到了孙中山跟共产党合作的时候，三民主义的内容和解释，孙中山自己开始加花样了，所以孙中山说，我这个三民主义有民族主义，有民权主义有民生主义，民生主义就包含了共产主义，等于弄个大包裹一样，一切都包在里面。你不是共产主义吗？我的民生主义就是共产主义，所以孙中山的三民主义有这一句话，民生主义就是共产主义，做了不同的解释，所以国民党后来打着孙中山三民主义旗号来反对共产主义，笑话嘛。

所以周恩来这里面谈到国民党的人物，他说另外一个右派头子是孙科，共产党是左派，左派里面有廖仲恺，国民党的孙科跟戴传贤他们是右派，那有人是中间派中间是谁，中间就是左右逢源的蒋介石。所以国民党中派，表面上与我们合作赞成革命，但并不是真心的和我们合作，这个代表人物就是蒋介石，蒋介石后来公开的成了右派，反对共产党。孙中山有两个运动，一个是新军运动，在清朝的军人里面，鼓动他们革命，另外一个是会党运动，就是跟黑社会扯在一起，所以我告诉大家你们想不到，孙中山就是黑社会的人，跟黑社会拜把子的。

642.2006-08-22：近代史真相

我在上集曾经拿出周恩来的选集，提出一篇文章告诉大家，周恩来曾经有一段谈话，谈到了中国现代史的一些秘密，为什么他可以谈，因为他的话是可信的，因为共产党派到第一线跟国民党交手的不是别人

就是周恩来，所以周恩来知道很多秘密。他把这些事情讲出来，我根据周恩来的话加以补充加以注解加以发挥。为什么我要讲出来，因为中国现代史上有很多见不得人的事情，这个真相远超过我们的想象。

共产党在1949年，把蒋介石打到台湾的时候，他们有一个长期的跟国民党的斗争的历史。多长呢？二十二年。大家想想看，二十二年的时间，用来跟国民党斗争，斗争成功了以后，从周恩来到毛泽东，都是五十几岁的人了，斗争了二十二年才取得了政权，他们有一个心理，是我们可以理解的，就是今天我们才有机会统治中国，才有机会建设中国，我们要快啊。为什么？我们都五十开外了，所以要求这个速度，要大跃进，由于这个心理上的这种急迫感，所以有的时候，很多事情变的欲速则不达，做太快了，太急了。

就像邓小平所说的，他花了二十二年的时间，去跟国民党打仗，后来又在1949年以后，中国共产党取得了统治中国的权力以后，又有二十年的时间浪费了。三反五反大跃进，文革构成了浪费，什么浪费呢？路走错了嘛。什么走错了？因操之过急，这就是整个的一个分析。我们最近看看，古巴的卡斯特罗，他生病，政权开始就大家集体领导。卡斯特罗，他取得政权前后花了六年，只是革命六年就取得了政权，他三十几岁就变成了古巴的统治者，所以他能够跟美国纠缠不清到现在，抵制美国帝国主义，到今天止四十四年了，美国人一直想把他干掉，干不掉他，可是大家想想看，当三十几岁的时候，取得了国家的统治权，他的心情跟毛泽东他们五十几岁的时候取得了国家的统治权，是不一样的。

我们解释近代史的现象，要考虑到国民党跟共产党这个漫长的二十二年的这种斗争的历史，和1949年以后毛泽东和周恩来的年纪。那个时候毛泽东都五十六岁了，所以我告诉大家，要从这个角度来分析，才能知道为什么在1949年中国共产党建国以后，有些政治的推动速度太快了，或者操之过急了，为什么？因为跟这些爱国的统治者，他们要急着把国家建立起来的，这个急迫的心情有关系。

大家注意这个分析，过去人都分析不到的，我今天分析给大家听，在这个过程里面，我们必须承认，蒋介石是一个很可怕的很难缠的一个对手，要不是他的话，中国共产党来统治中国会变得更早，而中国变的类似汉唐的盛世，应该机会更早，而不会耽误了这么多年，所以我们说蒋介石他的问题，不单是自己祸国殃民，他变成一个拦路虎，他不是过街的老鼠，他是拦路的老虎，他一直妨碍别人的进步，妨碍别人来真正的建立中国，他变成拦路虎，整个蒋介石留下来的天下，不是这样子吗？

抗战八年，胜利后，日本人当然要赔偿我们中国，蒋介石说不要赔了，为什么？以德报怨。他不敢让日本人赔钱，为什么？让日本人赔的话，日本人就不承认他，他逼着日本人承认他，日本人说我不要赔钱，所以侵略中国八年，一分钱没有赔。后来日本人承认北京的时候，周恩来也不能要他赔了啊，日本人说你们那边不要我赔，为什么你要我赔？所以周恩来这个戏也唱不下去了，就是说他拦你的路，他不要日本人赔，你要要日本人赔也没有机会了，日本人也不赔了。所以我说蒋介石的可恶，是他拦阻使中国进步的路，他不但他自己祸国殃民的问题，而是他拦了这个路，他的儿子拦了这个路，他儿子的走狗李登辉拦了路，所以造成今天的这个局面。今天台湾也是，今天台湾要花那多钱，向美国人买武器，今天我李敖在所谓的国会里面拼命的拦截到今天止。

643.2006-08-23：孙中山没有继承中国的道统

在台湾我们可以看到，出这种书叫《中华道统述要》。这由陈立夫提的字，告诉我们从皇帝以来，唐尧禹舜以来一直到孔子，到孟子，到韩愈，到宋朝朱子，到明朝的王阳明，到孙中山到蒋介石，看到没有？这个道统，就这么传下来了。

国民党有一个文学侍从之臣，跟我打过官司的，一边打官司两个人还喝咖啡，他的名字叫做徐复观。他有一次跟我谈到，他说凡事能够被敌人抓到的武器，我们都要抓，不管我们需不需要，别人有我们就要抓这个，因为它是个武器就要抓，道统可能变成一个武器，那我们就要抓。为什么呢？它证明了这个狗，一脉相承其来有自，所以这个道统，这两个字对我们有利，我们就要抓。

共产党不讲道统吗？共产党也有他的道统啊，马列恩史啊，马克思、列宁、恩格斯，这都是也有他道统相传不是吗？你不合乎这道统的，就是邪魔歪道就不是正统，就是左道旁门，就要打倒不是吗？所以徐复观说，共产党也讲究道统，这就是整个的国民党的说法，也是这样子。可是我们说道统本身这个观念，作为一个武器而言，的确大家都要抢，国民党就抢到了这个道统，可惜孙中山毕竟是喝过洋墨水的，他不太内行玩中国的这种传统的东西，所以孙中山有生之年，他没有谈过他是继承道统的，所以笨蛋胡适，要在孙中山的全集里面，找到孙中山谈道统的话，找不到，为什么呢？这些资料在我李敖找出来了，原来全都不在。

孙中山的全集里面，是孙中山死了以后，他的徒弟戴传贤，他们捏造了孙中山的话，说孙中山继承了中国的道统，孙中山说他继承了尧舜禹汤文武的道统，周公、孔子道统。可是这种继承，我跟大家讲，本身也是一种荒谬，他的荒谬什么东西呢，我给他列个表大家看到没有，在1925年戴传贤说，孙中山谈到这个道统，到了孔子以后没有了，可是1931年，蒋介石的文章里面又谈到，到1933年蒋介石，再谈到道统，没说没有，到1934年蒋介石谈到道统，到1939年蒋介石说谈道统，就是说相继不绝，两个人互相造谣。可是戴传贤说，到了孔子就停掉了，然后一直跳，跳到孙中山的身上来，蒋介石说没有停继续跳，就跳到了这个王阳明身上，跳到了朱熹身上，然后最后跳到我蒋介石身上，两个人扯谎都不一样。到1952年蒋介石还谈道统，你看到没有？我把他列出来，1925、1931、1933、1934、1939、1952，这个变化，资料是这样子被我李敖抓到，控制排比分析讲评，讲给大家听，大家才知道，原来国民党的这个戏法，是这唱的啊，国民党的谎话是这么说的，原来所谓的一脉相承，是这样玩的，这时候我们才知道，蒋介石是怎样的控制这个思路。

我们历史的渊源，从韩愈到孟子，都是这种道统思想的提倡者，这是我们中国思想的一部份，只是最后被国民党用来做政治炒作，用来困扰我们，用来困扰中央研究院的院长胡适，用来使孙中山死不瞑目，这一个闹剧，最后总算拆穿了。可是拆穿的过程里面，大家知道我李敖花了多少心血，毕竟使大家知道要拆穿一个观念，要靠证据，我今天把证据整个端出来，给大家看。

644.2006-08-24：谈毛泽东的《蝶恋花·答李淑一》

我认识一个朋友，名字叫做黄中国，他在台湾白色恐怖时期被枪毙了，他是个卖米的一个山东人，跟人家赌钱就被人家告，说他是共产党结果被枪毙了，可是他的名字叫做黄中国。

大家看这个美国女兵，这个美国女兵什么人呢？她的名字叫做英格兰，等于英国，这个女兵就是美国在侵略伊拉克的时候，抓到了很多他们认为有问题的俘虏，虐待这些俘虏，各种方法来虐待，然后跟俘虏还照相，这个女兵很凶悍的照相，这个虐待俘虏的照片被曝光了，美国人脸上挂不住了，只好就把这个女兵判刑，判了三年刑，可是这个人的名字就叫做英格兰。

一个英雄的名字就是戴高乐，法国的总统戴高乐，是我很佩服的一个人，为什么你李敖佩服了这一个洋鬼子呢？因为在别人都屈服的时候，他不屈服他独立来作战号召法国人，这个不屈服的法国人要跟敌人作战，他的名字就是我们翻成戴法国。我就告诉大家，在乱世的变化里面，在这个世界的变化里面，有一些个人你以为你个人就可以成功吗？你以为同志就会保护你吗？不对，不一定是敌人把你打败，敌人把你消灭，常常你碰到的是自己人，这就是以色列的总理拉宾，他最后被刺杀，是被谁刺杀的呢？是被以色列自己人刺杀的。真正的把这种英雄人物干掉的，不是敌人而是自己人，告诉我们，一个人在成长的过程里面，你可能被敌人消灭，可是你也可能被自己人消灭。

大家看在1957年，毛泽东毛主席写了一首诗，叫做《蝶恋花·答李淑一》，李淑一是什么人呢？李淑一是毛泽东的太太杨开慧的好朋友。李淑一的丈夫死掉了，毛泽东的太太死掉了。这个词我在节目里面，跟大家谈过，今天我拿出毛主席的这个龙飞凤舞的书法出来，使大家再看看这首词。“我失骄杨君失柳，杨柳轻扬直上重霄九。问讯吴刚何所有。吴刚捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且忠魂舞。忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。”这什么意思呢，就是我失骄杨，我的太太叫做杨开慧，我丢掉她了，君失柳，你李淑一丢掉你的丈夫，你的丈夫姓柳，所以我失骄杨君失柳。我的太太死了你的丈夫也死了，杨柳轻扬飘起来，就死掉了轻飘起来，直上重霄九，他们到了天堂了到了九重天了，到了月亮上去了。月亮上面有那种，伐桂的故事神话就吴刚，吴刚伐桂，所以“问讯吴刚何所有”，吴刚有什么东西呢？吴刚捧出桂花酒，在月亮上面这个神话，神话人物吴刚捧出了桂花酒。可是在月亮上面，我的太太寂寞嫦娥，嫦娥奔月死了以后变成仙子了，舒广袖在跳舞，万里长空谁跳舞呢？我们这些还没有死的，革命的伟大的共产党们来跳舞，且为忠魂舞，那些牺牲掉的人在跳舞。“忽报人间曾伏虎”，忽然消息来了人间那个老虎，那个拦路的老虎姓蒋叫蒋介石，被我们打败了赶到台湾去了，这老虎被我们摆平了。“泪飞顿作倾盆雨”，可是我太太牺牲掉了，他哭起来了流了很多的眼泪，像下雨一样的流了眼泪。

杨开慧，毛泽东的太太，被国民党枪毙了。那柳直荀也是烈士，他被谁枪毙，他被共产党给枪毙了，而且还是杀错了。1932年4月，率部返回洪湖地区，九月在湖北监利地方，因肃反扩大化被错杀，年三十四岁，被自己人给杀掉了，被共产党自己人杀掉了，并且今天证明了是杀错了，是冤案，是错案，可是人死掉了。

大家知道我整个的今天节目的布局吗？就是告诉你，你去努力，你去爱国，你去革命，你是效忠你的党，可是有一个可能就是，我们变成烈士，这个烈士因我们碰到敌人，敌人把我们干掉了，我们碰到了敌人像蒋介石，杀掉了毛泽东的太太杨开慧，我失骄杨这个杨是被蒋介石敌人杀掉了。可是君失柳，柳直荀他是共产党，他被共产党自己人杀掉了，并且是个冤案，后来平反了，可是人死掉了。大家可以感觉出来，毛泽东是对他死掉的太太，对他死掉的朋友的一种哀悼，可是这种哀悼，两种死的情况是不一样的，一个是被敌人杀掉，一个是被自己人杀掉，并且是杀错了，等于冤狱冤死了，这就是人生，这就是革命，这就是人生的一种，也就是革命的一种。我们在努力追求理想的过程的时候，我们会被自己人

伤害，我们不但会被敌人伤害，也会被自己人伤害，这种伤害我们见到太多了。印度的甘地不就是被印度的自己人给干掉吗？以色列的总理拉宾，不是被自己人干掉吗？大家以自己人，就不会干掉你吗？自己人才会干掉你。

645.2006-08-25：民国时期报界梟雄龚德柏

我在中国的台湾，连续住了五十七年，我很关心跟我一起在1949年流亡到台湾的这些人。这些人里面，我仔细的找了一些，还有一些可以说是特立独行的人，而跟我有一点点渊源的，我跟大家讲一个人，就是这个老头子，他的名字叫做龚德柏，外号叫做龚大炮。

龚德柏（1891-1980），字次筠，武溪镇人，清光绪十七年八月九日出生。其父龚本璋系清时秀才，善中医，以经营桐油起家，膝下子女七人，龚德柏排行第二。清光绪三十四年（1908），龚德柏就读辰州中学堂，至宣统二年（1910）因鼓动学潮，被开除学籍，乃转入长沙明德学堂。民国35年，《救国日报》复刊于南京，极力着文宣扬行宪反共，与中国共产党领导的人民解放战争敌，且利用其报纸支援李宗仁与孙科竞选副总统获胜。民国37年，全国人民强烈要求惩办战犯，龚德柏被列战犯之一。民国39年（1949）初，龚去台北，蒋委其“国大代表”和“光复大陆设计研究委员会委员”。1980年6月13日病逝。先后著有《日本人谋杀张作霖》、《揭破日本的阻谋》、《中国必胜论》、《日本必亡论》、《龚德柏回忆录》、《汪兆铭降敌卖国秘史》、《愚人愚话》等。译有《西原借款真相》、《日本侵略中国外交秘史》、《日本对华经济侵略之过去与将来》等。

我不认识他，我根本跟他不认识，可是他的稿子沦落到我手里，这个稿子什么东西呢？写他监狱里面的生活，怎样最后被蒋介石关起来。关了七年，他就一双布鞋，布鞋穿破了在牢里面光着脚。我请大家注意，他坐牢的时候六十七岁了，谁都不晓得他在哪里。后来他的一个老朋友，跟他一起在北京也办过报纸的，在台湾办了一个学校，今天叫做世新大学，当时是立法委员，忍不住在立法院提出来一个质询稿，说龚德柏这个人没有人缘，他喜欢骂人，可是他有人权，这个人哪里去了，这几年来人就不见了，到底还在不在，逼着蒋介石出面答复这个问题。蒋介石说，龚德柏还在，我已经把他关起来了，他思想偏差我们要给他洗脑，要给他改正，可是据报告他很顽固，他拒绝悔改，死不悔改，所以我们继续关他不肯放。后来没办法，到最后六十七岁的时候，把他放出来，坐了七年牢把他放出来，我跟大家说，龚德柏在放出来以前，他被抓过七次，等于坐过七次牢。他的名言是说，你们没有言论自由，因为你们怕死，我不怕死所以我有言论自由，就这个家伙。湖南人这种干劲，后来在南京写了《蒋公不出国中国无救》，被抓起来了，阴错阳差蓝军撤退他放出来了，到了台湾第八次，这次狠，关了七年，军阀抓他关了几天而已，所以军阀宽大，蒋介石关了他七年，所以这家伙，这个老家伙真有趣。

他留下来这两部稿子，一个是写他坐牢，一个写他写蒋介石的无能，都不同的管道流到了，他死后流到了我李敖的手中，然后我把它印出来，我们才知道整个的真相。蒋介石的无能写出来了，监狱的黑暗写出来了，这就是龚德柏一个故事。

我所以把这个人特别介绍给大家的原因，就是告诉大家，他本人是非常有特色一个人，这些文章龚德柏自己没有的，我李敖手里面都有，这是1943年龚德柏所写的，“日本军阀认识轰炸的威力”。然后在蒋经国在台湾的回忆里面，讲到了李宗仁指使南京救国日报以“蒋不出国则救国无望”等标题对父亲，对蒋介石

石连日攻击，认为是李宗仁干的，事实上不是，就是龚大炮自己干的。后来龚德柏写了一篇文章，叫做“我与文字狱结不解缘”，告诉大家他几次，好比说第六次这被关起来。这个大家注意，这就是龚德柏的稿纸，这是原本流落到我手。

他论政有时候比较粗糙。我举个例子，这篇文章，“山本五十六之死”，龚德柏在大公报发表的。他说得很清楚，说山本五十六不可能坐飞机，因为他怕美国人打他，他不是这样死的。现在事实证明了，日本的海军大将山本五十六，是被美国飞机打下来的。可是龚大炮就说，美国自己也否认，美国说山本五十六之死，可能是自杀什么东西。为什么美国否认？我李敖也看到美国的资料，当时美国的密码查出来，破了日本人的密码，查出来日本的海军大将山本五十六要坐那个飞机出来，美国人把他打下来。可是美国人不愿意承认，有两个原因，第一个原因，美国人不愿意日本人知道，我们已经破解了你们的密码。第二个原因，那个负责把这个飞机打下来的，美国空军的驾驶员的，他的兄弟在日本是俘虏，兄弟被日本人当成俘虏，不愿意被日本人报复。

646.2006-08-28：大艺术家的自由

当西班牙内战的时候，德国人到了西班牙的格尔尼卡的城，去炸这个城，了帮助佛朗哥去抢这个政权，把这个格尔尼卡炸得很惨，毕加索画了这幅名画。我也必须说这是一幅名画，可是怎么样解读它，就是说代表了德国人怎么样的炸了西班牙的一个小城，这么一个凄惨的画面。当时德国人进到法国的时候，因为毕加索虽然是西班牙人，他长年住在法国，德国人占领了法国的时候，德国的军人找到了毕加索，就问他这幅画是你干的，是吧？你来描写我们德国人怎么样的炸了你们西班牙，是不是你干的，是吧？毕加索说不是我干的，是你们干的，你们德国人炸了我的国家，格尔尼卡小城，我把它画出来，是你们干的事情。

我举这个小故事，告诉大家什么意思啊？就是说人类里面有一种人，以他的身价和地位，不可动摇的时候，他有相当的自由，这种人就是大画家。

明朝有名的一个大画家，叫董其昌，今天我们讲的一句话，说行万里路读万卷书，这就是董其昌讲的话。董其昌生的时候，他的一辈子，正好赶到明朝的亡国，赶到了魏忠贤这些宦官当道，政治是非常黑暗的。可是因为他是大画家，他就变成，大家不跟他罗唆，他本人有相当的自由和独立，好比说，中国的大画家齐白石，日本人进了北京以后，北京沦陷的时候，齐白石在北京，可是日本人也不招惹他，为什么呢？他是个大画家。

毕加索在法国，德国人占领了法国，对他也不罗唆，为什么？他是大画家，我发现了只有大的艺术家，他们可以得到这种豁免，得到这种自由。很显然的，毕加索就是这样一个人。毕加索还有一个特色，就是我在这个纪录里面，看到这段，看到没有，他在1944年，六十三岁的时候，他加入了共产党，共产党烦死了，共产党组织多严密啊，你怎么来了一个野猫一样，也加入共产党，当然人家会问他，你怎么会加入共产党，他说我怎么不可以加入共产党，为什么一定要你们这样的共产党才是共产党，我一个人怎么不能变成共产党，所以他在这个六十三岁的时候，在1944年还变成了共产党，这是一个很有趣的。当然共产党一辈子也没有碰到过这样的自由自在的，这一个大画家做了共产党。

毕加索还有一个有趣的故事，就是他的一个好朋友，这个他的一幅画，一个画家谈到这幅画，毕加索说是假的，他的好朋友就跟他讲，你画这幅画的时候，明明是我亲眼看到的，怎么是假的呢？最后毕加索说，我有时候，也假造毕加索画，毕加索本人他说他有时候也假造毕加索的画。

这句话太有哲理了，就是好比说我李敖，我李敖有时候也假造我李敖写的文章，为什么会有这个现象呢？我的老师殷海光，过去给《中央日报》写文章，过去写过捧蒋介石的文章，有一次我跟他谈，我说过去你写的这些文章，捧蒋介石给《中央日报》，国民党《中央日报》写文章，你怎么解释你过去有这种错误，这种迷失，我的老师殷海光说，那是别人干的不算，他就赖的一干二净，我觉得毕加索讲的这种事情，就是说他有时候也会假造毕加索的画，什么意思啊？就是说，我们可以做一种解读，就是说他觉得有些东西不好，他想赖掉他想否认掉，他不喜欢他自己，至少那个过程的自己他不喜欢，可是处理的方法有很多种，一种人是忏悔，一种人是狡赖，他是承认了那个是我的画，可是是我假造的不是我用心，不是我第一流的毕加索，是我那种很错乱的时候的毕加索，我们可以做这样一个解读，这个故事告诉大家什么，告诉大家这些大艺术家，他们的举手投足的，一些奇怪的现象。

647.2006-08-29：人生分合很自然，该分不分生悲剧

人生有的时候，你会遭遇到你那么喜欢的东西，他也那么需要你的东西。好比说，这小花豹，这个雪豹，你把他抱到怀里，甚至你要喂他奶，然后他跟你一起长大，一周两周一个月两个月，他是你的好朋友，然后他继续长大，变成庞然大物，然后凶性大发，你不能控制他的时候，这个时候你没有办法，你只好把他放回森林，或者把他放到动物园，你不能够跟他做朋友了。换句话说呢，你跟他那个美好的时间，就是那短，一年半载，就是那短。

我记得我的好朋友，跟我合写《蒋介石评传》的汪荣祖教授跟他的夫人跟我讲，那时候我刚有了我的儿子，他们提醒我说，李敖你要特别花时间，珍惜你跟你儿子一开始，这一岁以内的这段时间。两岁、三岁、四岁、半岁、六个月，然后七岁、八岁这段时间，因为他每个月都有变化，这个变化以后，就永远不再回来了，你就看不到那个画面了，那种趣味，那种小孩子的举手投足，一生只有那一次，一过去以后就不会再回来了。

同样的，当我们跟这个小动物做朋友，而这个小动物正好是个小老虎，或者是个小狮子，或者是个小的豹，或者是个雪豹，假设他妈妈死掉了，或者不得已沦落到我们的手里，到了我们的怀里，我们要需要用奶瓶来喂他奶，他慢慢长大的时候，我们必须提醒自己，使自己觉悟，就是一年半载以后他会长大，我们没办法继续跟他做朋友。在某种程度来说，他是我们的敌人，并且是我们致命的敌人，所以这个时候我们离开的时候，我们有一种心理上的了解，对整个人生观，有一种成熟的看法，对豹是这样子，对很多人与人的感情，何尝不是这样子。

当我跟我们同志在一起做一件事情的时候，同志可能出卖你，同志有一天可能背叛你。当我们跟情人恋爱的时候，有一天我们会发现，大家感情会淡化，大家会变得陌生，大家会再会。这时候我们才知道，我们跟人的关系，有一个时间的限定，那时间如果是最好的，一部分被我们掌握了，那是我们的幸福，如果我们不能掌握最好的那段时间，而该结束的时候我们不结束，该收场的时候我们要歹戏拖棚，就是戏很烂，可是我们要拖着不结束，就会造成人生的很多的遗憾和不愉快。



凤凰卫视的大老板刘长乐先生，到台湾来说动我，说动这个一连五十七年都没有回到大陆，没有回到北京的李敖，重新回去回到北京回到大陆。我同意了，刘长乐老板就问我，想去看什么地方可以先跟他说，想要见什么人他也可以安排，后来我才知道刘长乐老板真了不起，在我点名要去的一些地方，他自己亲自去一趟。可是有两个人是我点名要见的，刘长乐老板他没有很准确的把我不能见的原因告诉我，也许他自己也不知道。哪两个人呢？一个人就是吕正操将军，一位就王定国女士，吕正操将军一百岁了，是中国共产党开国的将军，一百岁了还健在，我为什么要去看他？王定国女士年纪也很大了，我为什么要看她？这是很有趣的一个答案，今天我可以告诉大家，什么答案呢？就是我向他们致敬，就是他们在中国共产党取得了中国的治理的权力，就换句话说呢，他们是开国元勋，能够把国民党打败，在这个过程中，他们是重要的人物，重要的样板，最重要的他们还活着。

原因我也不做牛角尖的解释，而是说有些人他可能觉得搞不清什么意思，你李敖为什么要看这两个人，可能有这种多疑，事实上这个事情都过去了。很有趣的，我的一个好朋友，叫做臧英年先生，他是目前大力来推广全国禁烟的一个好朋友，他居然认识这位王定国女士，所以他也回信给我，他说我和王定国老太太，相识多年，我们想不到，在你的节目中得知，你原有意和她交谈交谈之意，后来没有安排，我去了她家拍了一些照片，就寄给我，这就是臧英年先生寄给我的，这就是臧英年我的老朋友，这就是王老太太，王定国老太太，我们再看下面一张是王定国老太太的儿子，这是臧英年王老太太儿媳妇，这是孙女。为什么要看她，看出我李敖的功力，因为一般人已经不太记得，王定国是什么人了，当年她是西路军的一位战士，在西北我们中国的革命，做了很大的功劳，当然也付了很惨痛的代价。

我今天把他们两个，一位将军一位王定国女士的，两个名字拿出来目的何在呢，目的就是一个新闻吸引了我，使我想起他们两位来，就是古巴的卡斯特罗，卡斯特罗生病了，他在生病就八十岁的时候，他做了个安排，使他的国家古巴能够有好的接班，他虽然不能够不在其位，希望能有好的接班，由他的弟弟国防部长，大家来集体领导，就是卡斯特罗。台湾的报上登说是，美国制裁他四十四年，可是拉不下来卡斯特罗，拉不下来卡斯特罗，然后这个美国对他，对这个九命怪猫卡斯特罗又下毒又谋刺，可是还是害不死他。卡斯特罗是什么样一个人？卡斯特罗当时是在美国所支援的，古巴的黑暗政府独裁政府，这个情况底下卡斯特罗起来革命，他革命的时候被抓起来，判了十五年的徒刑，他的弟弟就现在的国防部长，判了十三年。可是那个独裁者又选举，又成功了以后，为了表示宽大把他们放出来了，卡斯特罗坐了两年牢就出来了，可是放出来以后他又继续革命，最后把美国人所支援的独裁者推翻了，前后花了多少时间呢？我告诉大家，从革命到坐牢到放出来，到再革命到成功，前后只花了六年的时间，他们就取得了古巴的统治权。

我特别讲这段话的意思是说，卡斯特罗当了古巴的统治者的年纪是三十二岁，三十二岁就取得了建设国家统治国家的权力，一直到今天八十岁。大家想想看他们是什么感觉？他们跟他们的敌人，虽然他们自己也抛头颅洒热血，奋身去革命献身去革命，可是也坐了牢，可是坐了牢只坐两年牢，革命前后只革了六年，他们就成功了，比起刚才我所提到的吕正操将军、王定国女士，他们这一代的人，他们碰到的敌人，是蒋介石的这种敌人，也是被美国人所支援，可是前后革了多久呢？革了不是六年喔，是六年一倍十二年，又加六年十八年，几乎又加了六年，他们一共革了二十二年。换句话说啊，中国共产党在中国

大陆上面，打倒一个拦路虎，这个拦路虎是阻碍中国革命的一个团体，他的名字叫做国民党，他的领袖叫做蒋介石，他们拦这个路就不许你革命，这个抵抗的结果相持的结果，斗争的结果二十二年，比起卡斯特罗来，一个六年一个二十二年，请问这什么感觉呢？卡斯特罗取得了古巴的统治权的时候，他只有三十二岁，可是毛泽东取得了中国大陆统治权的时候，他已经五十六岁了不是吗？一个五十六岁的心情，跟三十二岁的心情一样吗？不一样。

649.2006-08-31：追求真理打击不义

我们常常要追求真理，我们常常要打击不义，可是我跟大家说，在追求真理和打击不义的过程里面，有的时候相当细腻的工作是必要的。这就是我一再开玩笑，所描写的什为什么李敖厉害呢？因为我们每个人都会骂别人是王八蛋，可是李敖可以证明别人是王八蛋，要证明别人是不是王八蛋，跟你骂别人是王八蛋，是不同的层次。为什么呢？你骂他王八蛋只是一个发泄，只是一个描述，可是你证明他是王八蛋的时候，那就不一样了，为什么呢？更精确了。使我们知道真的是，因为有证据有白纸黑字，所以我才跟大家说，我们在追求真理，打击不义的时候，我们不可避免的需要一些准确的细腻的作业。我常常把我这种作业的过程，展示给大家看，告诉大家，我们怎样证明一些真理，怎样去打击不义，这种细心的部分，这种细心作业的部分，我会现身说法。

今天我举个例子给大家看，蒋介石在台湾统治了二十六年，蒋经国统治了十三年，父子两个人先干掉了三十九年，然后交给他们的奴才李登辉，又干了十二年，然后今天落到了民进党的陈水扁手里，又干了六年。在这个过程里面，有一个现象我跟大家说，就是国民党到民进党，他们做了很多伤天害理的事情，这里面最严重的一条，是他们本身腐败还不严重，他们摧毁了很多道德标准，摧毁了很多不该他们碰的东西，什么东西？我举个例子，像司法，司法这个体系本来应该独立的，可是国民党他摧毁了这个司法。我在节目里面给大家展示我一个东西，就是《自由中国》杂志案发生的时候，蒋介石开秘密会议结果被我发现了，在秘密会议出席里面，居然有特务头子、有蒋介石，还有司法院院长谢冠生，司法院院长怎么会跟蒋介石在一起开秘密会议，非法不用法律方法来整别人，可见司法被国民党伸进一只魔手来摧毁了。

今天国民党的这个摧毁司法的行，显然的遗传到民进党的身上，法官发现这个当政的人变了，可是法官为了配合当政的人，做的一些判决本身没有变，这就是构成了很多的现象跟笑话，大家看照片，蒋经国死了以后，李登辉所谓宣示就职，在孙中山的遗像面前宣示就职，然后李登辉继续打压司法，到了西元2000年选举，台湾所谓选总统，那一次我也参加了选“总统”，结果陈水扁当选了，陈水扁当选，有的群情愤激，尤其是蓝色阵营，就比较偏向国民党这批阵营的这些群众，就开始包围国民党的中央党部，后来逼的李登辉要下台。

这时候由李敖出面，讲了一件事情，说李登辉下台的时候，台湾的飞机场，有一批黄金跑到美国去了，这批黄金这么多，八千多万美金是很可疑的，这句话我说出来以后，李登辉叫他老婆告，可是不敢告李敖，为什么不敢告李敖，我李敖有清望，我李敖善于纠缠，告我很麻烦。所以，他们就告了冯沪祥他们，说是诽谤，这个案子就这样拖下来，大家看看，这个案子下来以后就告，当时是在台湾的报纸，《联合报》头条新闻，八千五百万美元夹带运美，查获退回。查获了美国要没收的，可是美国就把它退回了，美国方面没有依照规定把它没入，五十四箱行李货主不是李登辉老婆曾文惠，可是也没有人出面

提领。这怎么回事，这个案子钱被退回了，在台湾的报纸跟电视里面，就看到这些照片，退回来了，这个显然不是银行运美金的作业，因为美金不会这么草率，放在纸箱子里面来运的，这么多的现金丢了怎么办呢？可是显然是很仓皇之间处理的，就退回来了，后来就开始这曾文惠就告人，最后高等法院的判决，就判决冯沪祥他们败诉。法官那三个人叫做蔡炯敦，叫做卢彦如，叫做邓振球，他判他们有罪的理由是说，我们法院向国税局去查，如果有美金退回来，国税局应该知道，所以说本院我们高等法院向财政部台北关税局去查，结果没有看到进口纪录，然后就判冯沪祥有罪。

我们常常讲追求真理，打击不义的时候，我们不可避免的需要一些精确的细腻的作业，我常常拿我这种作业的过程展示给大家看，告诉大家我们怎样证明一些真理，怎样去打击不义，这种细心作业的部分，我会现身说法，今天我就以我以往揭露蒋介石父子怎样在台湾独裁做个示例。

650.2006-09-01：恰似你的温柔

从1949年到现在2006年，海峡两岸分开了五十七年。这五十七年之间，台湾在成长，大陆也在成长，在成长的过程里面，会有些地区性的特色，因为台湾是中国的一个岛，他的成长过程里面有他的特色。譬如说在台湾的音乐方面，唱很多民歌这种结构方面，创作方面，就有台湾的特色，有时候在大陆人听起来，台湾有些人歌唱得很有特色，从邓丽君到张惠妹，我们都可以听到台湾同胞的这方面的歌声。同时在写歌作曲方面，也有一些特色，譬如说我李敖就写过一个歌，叫做《忘了我是谁》，大家唱得好高兴，我还写过一个歌，叫做《只爱一点点》，大家唱得也好高兴。有的人写的歌词，我私下里告诉大家，现在就不算私下讲公开讲，我写不出来。我一直以我李敖的文字，文章自豪，可是我要承认有些表达的方法，我做不到，而别人做到了，我也很高兴，为什么呢？因为很少人能够超过我，可是有一部分人，偶尔在一条歌上面，或者在哪几句话上面，说得或写得可圈可点，我也觉得可以赞美一下。

台湾死掉了一个写歌的歌手，他的名字叫做梁弘志，梁弘志他写了很多很多歌，其中有一个歌叫做《恰似你的温柔》，这个歌尤其被蔡琴唱出来以后，非常的动人。我对这些句子很感兴趣，就是恰似你的温柔，人的温柔有的时候是隐性的，他没有展示出来，可是当他展示出来的时候，使我们觉得，在我们看不见想不到的时候，看不见想不到的地方，他表现出来了，我们觉得很惊人。

今天来说个宋朝的笔记小说，记载宋仁宗的两个故事，为什么我要讲这个故事？主要就是了说明，一个人他有没有这种温柔的心怀，有的时候从很小的地方就看出来了，宋仁宗这个故事就告诉了我们这种情况。

我举个例子给大家听，宋朝的一个皇帝就是宋仁宗，他是一个非常厚道的皇帝，大家看笔记小说里面，怎样的记载宋仁宗。宋仁宗有一天很早就起来了，起来以后就跟他左右大臣说，事实上是小臣了，近臣，他说昨天晚上我睡不着觉，忽然变得很饿，想吃什么呢，想吃烧羊肉。近臣说，那皇帝你为什么不下命令下圣旨，你就来要羊肉吃。这个宋仁宗说，他说我最近听说，我们的皇宫里面要什么东西，外面遂以制，就变成制度了，我皇上半夜三更，半夜三更想吃烧羊肉，只是今天晚上我睡不着觉想吃，可是这个消息一出去以后，大家就觉得皇上晚上可能要吃烧羊肉，怎么办呢？杀了羊准备好，你不吃是你的事，可是你要吃不能说我没有，就变成制度。换句话说呢这个羊就倒楣了，或者说这厨房就跟着忙起来了，就变成制度，外间遂以制，诚恐自此逐夜宰杀，每天晚上都要杀羊，则害物多矣，这个生物生命就

被杀了太多了。这时候左右，皇帝左右高呼万岁，拍马屁，觉得皇帝你这样的慈悲，为了怕羊夜里挨杀，你宁可不告诉我们。

为什么我讲这个故事给大家听，恰似你的温柔，所以一个人他有没有这种温柔的这种心怀，有的时候从小的地方就看出来了。这种情况无独有偶，大家看这个洋鬼子，这个洋鬼子英文名字，叫做S-T-A-T-L-E-R，叫Statler，什么叫Statler呢，Statler这个人，他是美国旅馆的祖师爷，他是美国旅馆业的头子，他有时候夜里，住在自己大旅馆里面，忽然跟宋仁宗一样，忽然夜里睡不着觉，想干嘛呢？想吃个苹果，他自个儿就穿个睡衣就溜出来，就找到这个旅馆后面那个仓库，仓库里面放了很多水果，他要去拿一个苹果，旁边一个管仓库的一个老头子，不认识这个就是他们的老板，就是这个大旅馆的老板，不许他吃，不许他拿苹果，认为他是小偷，认为他是不相干的一个，外面穿个睡衣的一个老头子，不许他拿，不给他吃。他拿不到就回来了，也不能说自己是老板就回来，回来正好碰到那个旅馆里面总管，总管说老板你怎么半夜跑出来干嘛？他说我想吃个苹果，可是到了那个仓库，那个管仓库的老头子，不认识我，不给我一个苹果，所以我就没得吃。这个旅馆的这个总管就紧张了，立刻下命令，赶紧给我们老板准备苹果，于是乎大概半个小时以后，门也开了大家把车推进来，里面一盘苹果有削的，还有旁边有酒，还有点着蜡烛，还有一朵花这全套给推进来了，他弄得他倒了胃口了，本来当时那兴高采烈，想吃个苹果吃不到折腾这么久，这个时候来的苹果，他反倒不想吃了。

像Statler这种行为，也是恰似你的温柔，为什么呢？他本来就可以把电话拿起来，给我来送苹果来，他不这样做，他就亲自去吃个苹果，结果反而不吃到。我讲这两个故事给大家听，告诉大家，有的时候，人有那种不愿意麻烦别人的，或者能够要宽恕别人的，那一个善念或那个动念。

651.2006-09-04：恰似你的残忍

在上一集的节目里面，我给大家播放了一个歌，这个歌的名字叫做《恰似你的温柔》，意思就是说我们人，有的时候会灵光一闪，会善念一闪，会温柔一闪，做一件自己都想不到，自己会做的出来温柔的事情。同时，今天给大家另外一个故事，就是不是恰似你的温柔，而是恰似你的不温柔，恰似你的残忍。

什么故事呢？请大家看我的图片，这是一条猪，小猪，乳猪。你李敖在干什么？我李敖在做电视节目，就是说当我要谈一个故事的时候，我会制造一个气氛，大家知道我要谈猪了是不是？然后给大家看看什么是猪，你们可以看到，我搜集了这些，这个可爱的猪的照片，有人恨这个猪，怎么办呢？

好比说把猪写上了我所恨的人的名字，好比说德国的希特勒，这边写上希特勒，大家这个历史照片，表示你是猪一样的我恨你，好比说二次世界大战，日本投降的时候，日本有的大将们切腹自杀，觉得打仗，他们军人要闹战争，打仗结果失败了，切腹以死明志，可是有一个人没有切腹，他是日本的军方的头子，叫做东条英机。他看到美国宪兵进了他家门，来抓他的时候，他拿枪在他肚子上面打了一枪，表示自杀。打在肚子上面怎么会自杀呢？怎么死得了呢？结果被救活了，后来就被绞刑绞死了，他这一枪打在肚子上面，当然也受伤了，面露痛苦之状，整个消息传出来，很多日本人就骂，骂他什么，骂他是猪，为什么？你是真正的大将，紧要关头不能够切腹自杀，也不能够开枪打你脑袋真的死，你只在你肚子上面打了一枪，结果等美国宪兵进来帮你急救，你这什么意思啊？猪。

所以大家恨的人用猪来表达，现在李敖的真正目的来了，大家看这是当年选举的时候，2000年选总统的时候，宋楚瑜感恩夜，场内温馨场外火爆，民进党徐宜生等人闹场，丢挂有宋楚瑜名字的迷你猪泄恨，看到没有？拿出个猪来，小猪，上面写成了宋楚瑜的名字，请大家注意喔，恰似你的残忍，把这个猪凌空就这样摔过去，这个猪当然是疼的叫嘛，因凌空摔到地下来，小猪受不了就叫，就民进党做这个事情，所以国代，民进党的国代叫许荣俊，捉起事先准备好的迷你猪，身上挂有宋楚瑜字样，向场内丢去以表示不满。

注意喔，丢这个猪，你可以杀他，你可以在他身上写字都可以，可是这样丢太残忍了。所以后来的民进党严重警告徐宜生，因为他收到了各方的抗议电话，所以大家要追究，被虐待的小猪的下落，呼吁社会尊重生命，徐宜生丢掷小猪同志须检讨，然后徐宜生向民进党党部及猪道歉，民进党的主席施明德撂重话，不要支援徐宜生这一个丢猪的故事，告诉我们什么？告诉我们在中国的台湾岛上，所谓搞民主政治的时候，他们在竞选的时候，有这种现象出现，就是将虐待动物来增加他竞选的张力，所以说这个民主是有问题的。

这就是我所说的，这个民主是有问题的，是假的，是水准不及格的，这就是个典型的例子。这个例子告诉大家，我上一集节目讲，叫恰似你的温柔，这个丢猪事件，就证明了恰似你的残忍，怎么人会变成这残忍，大家不要忘记，这就是中国台湾地区的民进党中的一个搞竞选的人，他们所有的这个动作。这句话不代表全体，可是有这种行为，如果你全体不谴责他，那个不谴责他的人，我们就要谴责他有问题。

652.2006-09-05：女人到底要什么？

我常常向大家介绍我的生活方式，有人问我你有什么娱乐，我告诉大家我没有娱乐，为什么没有娱乐？因为我工作都忙不完，为什么要娱乐，因为工作对我不是痛苦。

大家看心理分析大师弗洛伊德，他临死以前有一句感慨蛮好玩的，他说他一辈子研究男女的问题，研究两性的问题，他最后就感慨，他说女人到底要什么。他奇怪，他说女人，研究一辈子女人，他最后说女人到底要什么？这是一个非常好玩的问题，我们试着追求答案，我李敖就是试着追求，可是我跟你谈理论，你们听了也没有趣，我给你们看张照片来谈谈女人。

大家看张照片，看起来很面熟这个人，他要留起了胡子更面熟，这个人是谁？这是斯大林的女儿。马克思、列宁、恩格斯、斯大林，台湾这边翻叫史太林，斯大林的女儿，大家看过一张照片没有，斯大林抱着她那时她很大了，斯大林抱着自己的女儿。斯大林有儿子有女儿，儿子在第二次世界大战被德国人把他俘虏了，消息传到克里姆林宫，斯大林说我没有这个儿子，意思是说不能用他来跟我谈判，他可以牺牲掉，结果斯大林的儿子，就这样子牺牲掉了。

心理分析大师弗洛伊德下了结论，女人到底要什么？在斯大林的女儿身上得到了结论，她要什么，爸爸要光荣，她不要光荣，爸爸要苏联强大，她不要苏联强大，爸爸要这个一呼百诺的权力，她不要这个东西，她要她心灵的自由，她希望她能有一个好的家庭，有个好的男朋友，有宗教信仰，过她的小日子，可是被她的爸爸摧毁了。她的男朋友被她爸爸抓走了，从此不见，后来她也结婚，她爸爸死了以后，她突然有一天，逃离了她的祖国，跑到美国的大使馆，由于美国人帮助，用流行的术语来说，叫投奔自

由，她离开了她的祖国苏联，当时她在跟美国大使馆谈判，暴露她的身份的时候，美国大使馆的人还问她，她说她是斯大林的女儿，那美国大使馆人看起来，这个计划真的像斯大林，还问她是不是那个有胡子的，她说他就是我爸爸，后来美国人帮她忙脱离了苏联，到了美国她也跟人结婚，可是结婚也不如意。

最后请大家注意喔，最后她又回到她的祖国，那时候她要逃出来，可是最后在外面不习惯，她又回去了，她所要求的，她是信上帝的，她的宗教她的家庭，像个家庭，不要像她自己所遭遇的这种权力结构的家庭，她的妈妈自杀了，为什么自杀了？当然受不了斯大林，她自杀了，所以她是在这个这种权势的这种光荣的气氛底下，她要过她自己的生活，她不要信你斯大林所信的东西，她不要这种主义，她也不要这种权力，她要的是她的小家庭，要她的上帝。

女人到底要什么？大家看这是当年美国的名女人，叫做嘉宝，她跟另外一个女人在，你看这个女人面目狰狞在聊天，在我们看这个剧本，这个女士一辈子玩男人，一辈子讲究珠宝，一辈子讲究自己有多少双皮鞋，就这样子，这就是女人。菲律宾独裁者马可仕垮台以后，他的老婆伊美黛，发现有三千双皮鞋藏在家里，她说没那么多，只是一千多双，三千多双鞋证明了一点，就是女人当她有这个势力，有她这个财力的时候，她可以有上千双的鞋，这就是女人。

拿破仑的爱人约瑟芬，后来拼命要做衣服，拿破仑都不给她钱做衣服，她就威胁国防部长，把法国那个岛卖掉来做衣服，一个女人有权力有能力的时候，她为了要穿衣服穿漂亮的衣服，她可以膨胀到这个现象，所以我在北京看到我的女儿我们的李文博士，还有她家里有两百双皮鞋，展览给我们看。我心里想，这是女人的问题，这个已经不是什么资本主义的问题了，她就两百双皮鞋，所以马可仕太太，伊美黛三千双皮鞋，那如果我们的李文博士有办法，她也可能会有三千双皮鞋，可是为什么呢？因为她是女人。

所以我才讲起来，女人到底要什么，女人可能要的是三千双皮鞋，女人要什么，女人要的过的就是这种花花绿绿一辈子这种生活，女人要的是这个。为什么我讲到她呢？因为她有这个条件，她现在，当然这个照片是比较老了，她本来就有那种，骗男人的那种条件，她不像斯大林的女儿那么平庸。

所以今天我觉得，我多少答复了弗洛伊德的问题，就是女人要什么，要看女人她现有的条件，她什么都要，她就什么都要，这就是女人。所以我觉得，我们不能够了解女人，可有一点我觉得必须承认的，就是说女人比较务实，她要这些东西，都是很务实的东西，对她自己都是很现实的，很务实的。她不相信什么主义什么信仰，这些东西女人不相信，我觉得这样说起来，也是女人务实的一个表象，某些地方来说也不算错。可是我必须说，跟古代的女人比起来，由于现代的开放科技的开放，观念的开放，现代的女人真是太幸福了，所以我们才说弗洛伊德，在提出来女人到底要什么的问题的时候，今天我们会提供更新的、更丰富的、更不同的答案，来告诉弗洛伊德，女人要的要远超过你的想像。

653.2006-09-06：民进党斗施明德手段卑鄙

李敖有话说，当年我被国民党关起来坐牢的时候，我的罪名有好几个。其中一个最重要的罪名，是说我海外公布了一个台湾政治犯的名单，不是全部的，是泰源监狱政治犯的名单，这个名单我把它拉开，

请大家看一看，这就是我公布的当年泰源监狱的政治犯的名单，这个名单害得我被军事检察官起诉，并且在一审里面判了十年的徒刑。后来蒋介石死了，改判变成了八年半，所以我就公布这一个名单，付了很大的代价，公布这个名单象征什么意义，就是你国民党抓人，偷偷摸摸抓，抓了以后以为神不知鬼不觉，可是我这个名单公布了以后呢，世界都知道国民党在抓人，有名单，所以国民党恨我入骨，就把我抓起来。

在这个名单里面，今天看起来有很多人物，都是在这名单里面，其中有一个人叫做施明德。施明德当时他只有二十四岁，是台湾高雄人，施明德在1972年，他们开始搞一个叛乱，叛乱案发生的时候，他们就被关起来，关起来判了十五年，十五年出狱的时候，这两年之间他又开始闹，就形成了所谓的美丽岛事件。他是美丽岛事件的大员，所以他又被判了十年，换句话说呢，他前后坐牢时间，超过了二十五年，也接近了二十六年。我李敖常常在很多人面前，很神气的说我是政治犯，坐牢坐得很久，事实上我坐的牢的时间，加在一起才七年多还包括软禁。施明德坐了二十五年牢，二十五年牢出来以后，他当了民进党的党主席，可是他究竟是一个真正的有革命气质的人，跟那些投机的民进党，合不到一起去，最后还是散掉了，他离开了民进党。离开了民进党以后，他等于江河日下，前几年选高雄市的市长，他只得了八千票，选立法委员第一次落选，第二次就是跟我这一次，就是前年也落选，两次立法委员落选，一次高雄市长落选，并且离开了民进党的党主席的宝座。换句话说呢，这个人一路下滑，在政治地位上一路下滑，可是因他有他的历史的地位，所以他还是得到了某一些人的肯定，在他第一次坐牢十五年以后，美丽岛事件的时候，去抓人的时候当时他逃掉了，抓不到他，国民党政府就到处贴出来，抓拿要犯的悬赏查缉施明德，这种广告海报，姓名是施明德又名许一文，性别男，年龄民国三十年一月十五号，三十九岁，身高一七八，案情就叛乱罪嫌。

前一阵子施明德发表了一封信，他说施明德致函，促请陈水扁下台。施明德他的心里面，讲出来他个人的温情主义，所以没办法对陈水扁说重话，可是他今天忍不住了，看到陈水扁在倒行逆施，所以这个倒行逆施的这个施，施先生他出来了，他要求陈水扁下台，他发起了一个运动，就是每人捐一百块钱，先凑足了一百万人，一百万人，换句话说呢，有一亿新台币，两千五百万人民币的这个价码，证明大家支援他，他们就要发动在所谓的总统府前面静坐。

这个事情出来以后呢，很快的就捐到了一亿，人家问我李敖捐没捐一百块，我说我没有捐一百块，我捐了一万块，这就是目前的情况。可是这下子惹来麻烦，在民进党今年九月下旬，就满二十年的这个前夜，施明德出来要求民进党的所谓总统下台，这个事情太严重了，那民进党怎么办呢，他们就采取一个方法，就是要摧毁施明德，把他斗倒斗臭。陈水扁出面要斗臭他，第一个斗臭的方法，就把施明德的前妻，他的老婆鼓动出来，说当年施明德从牢里面拿出来一件衣服，说这件衣服不合身，给他送进去的衣服，他退回说他不合身，他们就奇怪，说衣服怎么会不合身呢？也许有什么东西在里面吧？就把这衣服打开了，打开来了就发现里面藏了一封信，这封信就是施明德，要请求当时的蒋介石，跟蒋介石的老婆蒋宋美龄帮忙，把他放出来的求情的信，讨饶的信，由施明德的老婆，公布了这个资料。当时陈文茜也出面来解释说，有没有这个事情呢？问施明德，施明德说我都不记得了，后来知道证据确凿，施明德承认有这个东西。

大家斗臭施明德发现有效果，你是什么英雄好汉，你在坐牢的时候，你写信给蒋介石要求情讨饶，算什么英雄好汉？大家无计可施这时候，有一个侠客式的人物出现了，就是李敖，我比施明德大六岁，我现在七十一岁，施明德六十五岁，我说这个问题很好解决，怎么解决呢？我就在施明德的他们那个本部里面，我就讲了一个故事，也谈出来一个人，这个人就是他，他的名字是叫做彭明敏，是民进党的当年的总统候选人。彭明敏当年被蒋介石抓起来的时候，他也讨饶啊，写悔过书啊，不但他写，他妈妈都跟着写，证据呢，我就公布这个证据，看到没有？在1965年11月4号，报上登出来彭明敏深知愧悔，蒋介石总统准予特赦，看到没有这里面呢，这内容都是低三下四的话，后来彭明敏出狱以后，后来写了这本《自由的滋味》回忆录以后，他在里面写得更详细，我给大家看这一段，他说他出狱以后，母亲告诉我一切的经过，如何起草羞辱的悔改声明，以达成释放，看到没有？那时国民党政权，以认错悔改来羞辱反对者，成重要的政治技巧之一。

他要羞辱你要你认错，要你悔改要你讨饶，要你妈妈都要出面，你妈妈七十岁要出面，你为什么要接受呢，因为我接受了以后，我可以换取我的青春出来，所以你看彭明敏说，他妈妈和律师得到一个结论，任何要把我就彭明敏，变成殉道英雄的想法，都是徒劳无功，不但愚蠢而且浪费生命，必须采取任何可行的办法，使我安全出狱，看到没有，于是乎母亲的亲笔函，送达了蒋介石，于是乎彭明敏，因为认错道歉出来了。他低三下四他求饶，他换得了他青春回来，换得青春怎么办，留得青山在不怕没柴烧，跑到美国去继续反蒋介石。所以这这也是一个不得已的一个手段，这样做你会奇怪，说你这样做蒋介石信不信呢，他现在政治问题，不是信不信的问题，政治问题是一个认同的问题。

我举个例子，当年的大汉奸汪精卫到日本，到了日本这个神社，去拜日本的祖先，日本人的祖先，表示我对日本人的认同，日本人会觉得你心服吗，你当然心里不服，可是你来拜我的祖先，你不得不拜表示什么，表示你对我做政治认同。所以彭明敏了换取蒋介石的政治认同，对蒋介石的政治认同，换得了八年青春，可是施明德换到没有，如果换到了，怎么还坐二十五六年的牢呢？表示换不到，为什么换不到？你的身份不够，人家不买你帐，你要要求去换都不给你换。

大家看这是文天祥，当时元朝人说你只要投降，你不是宋朝的国务总理吗？你也可以做我们元朝的国务总理，就是说他身价够他只要低头，只要求饶就可以换回来，可是文天祥所以伟大他不肯换，最后四十七岁被杀掉了，要换就可以换，所以不是说我讨饶就完了，还要看你身价，你身价不够讨饶也白讨。这就是说施明德年轻时候，即使有这种行为，要求蒋介石放他，就算是讨饶好了，也没有结果。今天民进党这些人，拿出施明德要斗臭他，说你是什么英雄，当年你讨饶。

我李敖出来了，你们民进党的祖师爷，彭明敏也讨饶啊，证据我不是给你公布了吗，就这么多。甚至我要讲出来，圣女贞德也讨饶都讨过饶，所以讨饶在政治斗争上面，不完全是一个坏事情，当年民进党，当年国民党共产党斗争的时候，很多伟大的共产党员，都被关起来了，可是为了跟国民党斗争，为了能够及早，只要不做烈士，能够及早离开监狱，继续跟国民党斗争也很好，做某种程度的妥协，换取政治上的认同然后出来，出来以后继续反对他，我们不要做烈士，所以很多人是这样出来的。

就是施明德在坐牢第十三年的时候，庄宽裕这个政治犯提前出狱了，施明德说你到我家乡，特别照顾我太太。庄宽裕就照顾了施明德的前妻，照顾到无微不至，照顾到上床的程度，结果他前妻等了施明德，等了十三年，最后跟政治犯的朋友上床，我们充满了同情，充满了理解，还要怎样？你遥遥无期不出



狱，我等了你十三年，你还要我怎样，带着两个女儿还要怎样？今天都变成了怨言，变成了仇恨，这都是乱世所扭曲的政治犯和他家属的人格，我们只有充满了同情。所以我觉得今天，民进党这些投机防止，这些没坐过一天牢，讲风凉话的人，他们鼓动施明德不懂事的前妻，出来斗臭施明德是非常卑鄙的，所以我李敖特别站出来，替施明德用证据举例替他讲话，今天我把这个过程告诉大家，看看我李敖用什么方法，替一个老朋友解开他的苦恼。

654.2006-09-07：施明德是真英雄

有些坏同志整人的时候，他比敌人还可恶，今天台湾在民进党的内部就发生这个现象，由于施明德当年做过民进党的党主席，他也坐过二十五年牢，他是有名的政治犯，他今天登高一呼要陈水扁下台，惹得民进党这些人要斗臭施明德。他们就鼓动，把他的太太鼓动出来，说当年施明德从牢里面递出来的一件衣服，衣服里面藏了一个东西，就是他写给蒋介石的一个求饶信，希望蒋介石放他，所以施明德不是英雄，施明德向国民党投降，所以施明德今天用来反对陈水扁，让陈水扁下台的活动，是可议的，是可耻的，就这样把他斗臭。

施明德的前妻出来令我很感慨，为什么感慨？使我想起来一个坐牢比施明德二十五年还长的一个人，他就是南非的总统曼德拉。曼德拉当年他跟他的爱人做革命的夫妻，革命的时候，他被抓起来了，结果经过一年两年三年五年，十年二十年二十五年，二十五年以上的的时间，他的太太为了救他，为了斗争，为了抵抗敌人，为了基本生活，为了鼓舞同志，变得非常的坚强，可是也变得非常的恐怖，非常的粗野，搞钱杀人谋杀通通都来，人的性格都变调了。所以后来曼德拉出狱的时候，他跟他太太知道要分开了，这就是乱世里面，一个好端端的一对年轻的革命夫妻经过乱世以后，十年二十年下来，会把性格扭曲到这个程度。

人格扭曲到这个程度，这是一个悲剧，施明德也是这样子，他的太太等他，一年两年三年四年，等到了十三年，施明德还在牢里面出不来，有一个他的同志出来了，施明德说你照顾我太太，可真的照顾，照顾到床上去了，所以太太等了十三年以后，不等他了，可是太太也是变得无奈，我不能无限期的等你，并且两个小女孩子，也要我来照顾，所以这个过程里面也非常艰苦。施明德出狱以后他太太抵制他，这种私人的感情，私人的怨恨，女人的怨恨，都是可以理解的。

可是到了今天，民进党卑鄙的鼓动了施明德的前妻出来闹他，在电视里面看那个画面，已经老太太了得了肺腺癌，门牙都不完整了，在那里哭诉，你想想看这什么结果呢？当然造成了施明德形象的，一个不好的形象，所以我们说达到斗臭施明德的效果，成功了。我们看到这种现象，我们才知道，为什么会有这种现象出现，原因就是他的问题，不在同志，不在敌人，敌人是可以面对面的，可是问题是，民进党同志，他们一天牢都没有坐过，这些卑鄙的，胆小的，下流的东西出来斗祖师爷，然后运用了他自己这种遭遇，非三言两语所能说得清楚的前妻来斗他，斗臭施明德，所以我认为目前的局面，是很糟糕的。

施明德坐了二十五年牢，然后你们挖苦施明德，你不是英雄，你在牢里面要写求情信给蒋介石。请大家想想看，施明德那时候二十多岁，他要换取他未来的青春，叫天天不应，叫地地不灵，他会想到了这一条路子，求情放他出来不是吗？有什么了不起，好，你施明德不是英雄，好，那蒋介石不理你，好，坐了多久的牢呢，坐了十五年的牢，然后出来了，那就老实吧。如果不是英雄，就继续老实下去好了，可

是为什么两年以后，施明德又参加了所谓叛乱活动，就所谓美丽岛事件，他判得最重他判了十年，不是吗？请问，他如果不是英雄的话，为什么十五年以后，还来个十年呢，他可以洗手不干，为什么还要干？就表示说施明德是英雄，今天你们这样子斗他斗臭他，鼓动他的老婆来斗臭他，你们自己像清教徒一样，藏在船舱底下不敢出来打仗，你们是什么呢？你们是一群可耻的人。你不坐牢，你不晓得时间是多长，空间是多小，可是施明德在里面二十五年，你们知道那个痛苦吗？所以今天讲风凉话的人，是非常的不道德的。

655.2006-09-08：为施明德辩护

台湾这边真热闹，每天都有层出不穷的，怪的事情发生，最近这几天台湾发生一件事情，就是以前的民进党的党主席，施明德他是一个老政治犯，他坐过二十五年的牢，他终于忍不住了，他登高一呼站出来，要求陈水扁下台。这下子惹来麻烦了，民进党从陈水扁以下，痛恨施明德，觉得你以前是我们的党主席，你怎么现在不跟我们同流合污，你怎么要颠覆我们。然后就找他的亲人，他的前妻来斗臭他。

我已经在施明德的总部里面，对记者拿出证据来，替施明德澄清，我说在监狱里面，做监狱斗争的时候，有人求饶没什么了不起，就怕你不灵。像民进党的总统候选人，彭明敏求饶，求饶以后八年牢就不坐了，施明德如果求饶灵的话，怎么会第一次坐十五年牢呢，第二次要坐十年牢呢，就表示说他是英雄，或者求饶没用，有什么了不起，写这种信作监狱斗争，有什么了不起？

说施明德在台北有个楼房，那个楼房好值钱，你怎么有这个楼房呢？这个楼房谁送你的呢？追究认为施明德在金钱上面手续也不完整，我又站出来讲话，我说我们应该惭愧，我们没有送施明德楼房，如果这个楼房有什么商人送他，我们觉得惭愧，应该是我们大家送他楼房。我举了个故事，就是美国当年革命时候，那革命元勋叫做Paine，Paine他写过一部书叫做《常识》，就是鼓动美国人，能够有革命的精神，很像中国的邹容写那个《革命军》，那本书一样Paine，Paine是个革命狂，美国革命成功以后，他就跑到法国去，又要去革人家命，这个Paine在法国被关在牢里，你跑到我们法国来革命，把他关在牢里，后来救出来了活着出来了，回到美国，美国人觉得他很可怜，又是我们的革命元勋，送了他房子给他。所以这才叫做慎终追远，这才叫感恩图报，所以我们觉得，我说我们后悔，我们惭愧，我们没有送施明德房子，你知道我李敖多么高明吗？我告诉大家不要替他辩护，他有没有收这个房子，不要说这个房子怎么不好不值钱，不要说这个房子现在空着，里面有多少蚊子在里面，谈这干什么呢？谈是说我们应该送他房子没送，被那些奸商送了，这是我们应该惭愧的，为什么呢？因为施明德为我们受苦受难，我们应该送房子给他。

我比施明德他们务实多了，当我做政治斗争的时候，我立于不败之地。我跟你们闹，在金钱上面我无懈可击，为什么呢？我有本领，高金素梅去日本去闹日本人，我一捐二十五万，她要去美国联合国闹日本人，我一捐一百万，一百万就是二十五万人民币，二十五万就是六十万人民币，就这样子啊，我就这样捐，要干什么？老子有钱，你有那么有钱吗？也没有，可是该出的钱，花的出来，给的出来，丢的出来，这就是我的本领。所以不需要大家比照美国的潘恩，比照蔡元培这些标准，比照孙中山来送房子给我，老子有钱老子自己买房子。可是施明德就发生这个现象，所以我要替他解这个套，才讲了这多理由，讲给大家听，并且忍不住跟大家显摆一下，要收买我吗，还早得很，为什么呢？因为我太有钱了。

656.2006-09-11：做一个快乐的战士

一个画面表达了一个成语，反过来说，有些时候，一个成语无法用一个画面来表达，如：“己所不欲，勿施於人”这样的成语怎样用画面表达呢？就很困难。而不能用画面表达的成语，才是真正文字留给我们的空间，有些感觉不是画面所能表达的。

中国古书里面的一段话，他讲到汉光武，他起来革命的时候，他碰到王莽的部队，他被打败了。打败了以后呢，汉光武就问他的手下，说我们有一个大将军叫吴汉，现在我们打败仗，吴汉在干什么？报告说方作攻具，他在擦他的武器，在整顿整備他的武器，干什么呢？要打第二次仗。上赏嗟曰，汉光武很赞赏叹气说，吴公差强人意，我们讲差强人意，这个典故在这里，这种人这种作风，可圈可点差强人意，我们是用这种典故这样讲的。这个四个字典故来自这个地方，就是汉光武赞美大将军吴汉，大家全打败了仗，有的喝酒有的叹气，有的哭有的在睡觉，可是大将军吴汉在擦他的武器，准备下一次的作战，一点都不泄气。汉光武赞美大将军吴汉，这种人差强人意，这种人可圈可点，这才正点，这才差不多，这才是了不起的人，这就是我今天要跟大家讲的一种人生观。

像我李敖我很多的不如意的事情，譬如说我跟人家打官司，法院判决书寄来，官司打败了，那一般人的反应第一个反应，就是生气或者不愉快，或者骂这个法官对不对。我告诉你我的反应，不愉快，生气骂法官，对我而言不会超过一分钟。那我在干什么呢，我立刻就写文章攻击这个法官，台湾有所谓的监察院，到监察院去告这个法官，这是我的很积极的反应。换句话说呢，你立刻就恢复了战斗，而不是你的反应不是靠着那种怨天尤人诅咒，或者痛苦心情低落，那都是不入流的反应，真正的高明的反应，就是我所说的，吴汉这种反应是高明的反应，我打了败仗不稀奇，可是打了败仗我立刻准备下一次的战斗。

这就是一种人生观，我告诉大家人生观有很多种，这一种是我所推荐的，就是说我们遇到了挫折，遇到了失败，不要做那种世俗的反应，世俗的反应就是我所说的，怨天尤人、诅咒、痛苦、生气，这都是世俗的反应，真正的大将军吴汉的反应，是准备下一次战斗，或者我立刻去开始报复你，这才是应有的反应。

有人问我说你李敖，佩服什么人吗？我也有佩服的，譬如说我佩服一个传说中的人物，他是谁呢？他就是英国的侠盗罗宾汉，罗宾汉为什么值得佩服呢？因为他也是打家劫舍，他是个强盗可是他很快乐，他很快乐的去做他这种打家劫舍，然后他是个义盗，是个侠盗，他会去救这些贫苦的大众，他整个的过程里面是快乐的。所以我们看到，这个罗宾汉的这些故事，他跟他那些同党，什么小约翰这些人，整天大家开玩笑这样逗着玩，来打家劫舍，我的不幸是我没办法一个团队，去过那种侠盗罗宾汉的生活，我只是一个人，可是我一个人是尽量，用一种快乐的心情，像罗宾汉式的心情去打家劫舍，这是我干的事情。

所以你看我自己有很多钱，我的钱没有会计师，难道强盗还要会计师吗？没有，我钱要怎么花随我高兴，这就是一种，这就一种方式，好比说我捐高金素梅，她去日本搞日本人，我就去捐她二十五万，她去美国联合国搞日本人，我一捐捐她一百万。你要问我说你钱怎么来的？你问都不要问，有没有会计师？问都不要问，有没有交税？问都不要问，就是我基本上的性格，是个侠盗的性格。

可是我讲这些，拉拉杂杂讲这些故事，告诉大家，我们可以调整我们的人生观，遇到失败我们怨天尤人，唉声叹气这是正常的，可是当我们不用这种方式来做反应的时候，我们会变的，忽然变了一个快速反应的，一个快乐的战士，那不是更好吗？我今天特别向大家推荐，推荐这种大将军吴汉式的人生观。

657.2006-09-12：美国总统杜鲁门和艾森豪的趣事

哈里S杜鲁门（1884.5.8—1972.12.26）是美国第33任总统，生于密苏里州。父亲是骡马商。杜鲁门没有上过大学。第一次世界大战时，杜鲁门参加了炮兵，在法国作战。退役后逐步进入政界，1922年任县法官，1926年后又任首席法官、县长。他得到民主党领袖汉尼根支援，于1944年获民主党副总统候选人提名并在竞选中获胜。1945年4月罗斯福总统病逝后，杜鲁门接任总统。杜鲁门于1948年谋求连任成功。

杜鲁门执政后国内政绩平平，但国际上却有许多大事要他处理。他上台不久即对制定联合国宪章做出安排。部署接受德国无条件投降事宜；参加波茨坦会议；签署命令在长崎、广岛投放原子弹；提出遏制政策，与苏进行冷战；提出并推行杜鲁门主义；批准并推行“马歇尔计划”；订立北大西洋公约；建立中央情报局；发动侵朝战争。1953年1月，杜鲁门离开白宫过起退休生活。他有若干著作传世。

玛格丽特杜鲁门丹尼尔是杜鲁门唯一的女儿，也是一名音乐家，但由于资质平平，没怎么出名。人们之所以能记住玛格丽特是因一位音乐评论家的轻蔑话语和她父亲的尖锐回应。当时，华盛顿的一位评论家保罗休姆对玛格丽特的表演、音乐及演唱很不客气地批评了一番，杜鲁门大怒并公开向全国发表了对那个评论家的看法。几年后回想起此事杜鲁门仍耿耿于怀，“第二天，这个休姆写下了最肮脏可耻的东西。我回了他一封信，告诉他要是让我抓住，我会敲掉他的下巴，踢出他的肠子。”后来这个音乐评论家有一次称赞了玛格丽特，杜鲁门非常高兴，又写了封信去感谢这位评论家，在当时，被美国政坛传佳话。

我们每个人都难免有一些不可告人的事情，所谓不可告人，并不一定是卑鄙无耻的事情，而是说不愿意别人知道的事情，可是这种黑资料想不到的时候，会泄漏出来。我举个例子给大家看，美国当年有一个总统，叫做杜鲁门，当时大家以，他是一个比较平庸的总统，后来越来越发现，他是一个很有性格的，也很有美德的总统，所以他死后他的身价，越被评定越好。杜鲁门他的家里面只有三口人，就是杜鲁门，他的太太，他的女儿，他的太太很低调，美国总统夫人里面，以杜鲁门的太太最低调，她不太跟别人招摇的，她的女儿是一个音乐家歌唱家。杜鲁门他是美国式的民主出身的总统，他知道什么是民主，民主的一个条件就是，你有言论自由你可以批评我，我要容忍。可是有一次有一个批评家，音乐批评家，批评了杜鲁门的女儿，唱歌唱得不好，当时的美国总统杜鲁门，就写了封信给这个批评家，说我女儿歌唱得很棒非常好，你这小子说我女儿唱歌唱得不好，我生气了，我告诉你我警告你，你不要叫我看到你，看到你我就揍你。这封信后来就曝光了，大家就觉得好好玩，并且议论就多了，你是美国总统，你知道什么是民主，什么是言论自由，可是你怎么，人家说你女儿唱歌唱得不好，你就要揍人呢？

后来大家又觉得有道理了，他是爸爸出现了，他是爸爸，他已经不是美国总统了啊，你说我女儿唱歌不好，老子就要揍你，他那种爱女儿的精神出现了，也是一种道德，也是一种美国男人的，那种牛仔的性格，所以大家就觉得，他是可以原谅的。他平常他可以忍耐，你对他的批评，言论自由他都可以忍耐，可是涉及他女儿了，他就要饱以老拳，后来这个音乐评论家，有一次还赞美了他的女儿，他又写信去道

谢，这是美国的政治上的一个佳话。这个美国总统杜鲁门，他有很多快人快语，他后来下台以后，他把总统，后来政权转移，就由他转给了艾森豪，看到没有他们在转移，老婆也在转移，这是杜鲁门的太太，这是艾森豪的太太在转移，就是白宫交给你了。他不喜欢艾森豪，当时杜鲁门有回忆录，可是回忆录完了以后，这位老先生又不甘心，觉得话没说完，他就又把他一些杂七杂八的，嘴巴所要说的话变成口语，变成问答出了一本书，就是叫PlainSpeaking，就是杜鲁门的这一个，算是那个口语式的问答。

在这本书里面有一段很有趣的，在这本书里面有一段话，人家就问他，关于艾森豪的事情，他就讲当时在第二次世界大战，后来罗斯福总统死了，杜鲁门副总统接班，接班以后，艾森豪那时候是在欧洲，等于联军统帅，等于带领了英国的法国的美国的这些部队他打赢了仗，他变成美国的英雄。可是这里面出了一件事情，就是艾森豪在欧洲，做联军统帅的时候，他出入有汽车，英国人就坏，就找了一个漂亮女人做艾森豪将军的司机，给他开车的，可是这个女人极有姿色很漂亮，并且还是个小寡妇，她的丈夫前方作战打死了，久了以后呢，她跟艾森豪将军就有男女之情，杜鲁门就把这个故事讲出来了。杜鲁门就说在这战争过了以后，艾森豪写了一封信，给他的上司马歇尔将军，说什么呢，要跟他的老婆离婚，离婚又干嘛呢，他要跟这个英国女人结婚，讲出这段话来。后来马歇尔将军臭骂这个艾森豪将军，你想变心，你想弃妻别娶，我马歇尔我是你的上司，我就把你毁掉叫你一辈子完蛋，马歇尔将军发了脾气，结果艾森豪将军算了，不敢闹了到此止，把英国女人也再见了。杜鲁门说，我不喜欢艾森豪，你知道我不喜欢他，可是我在当总统的最后一件事情，做什么事情呢？就是我把在国防部里面的这个券宗，我把它毁掉了，什么券宗呢？这里面有艾森豪写给马歇尔将军的这个信，表示他要把老婆丢掉，要去讨英国的女人的这封信，我都毁掉了。

杜鲁门总统没有写在他的正式回忆录里面，可是在这个，这种八卦的回忆里面，他把它忍不住，还是给它抖出来了，口口声声他说他忍耐不说，可是最后忍不住，还是说出来了。我讲这个故事告诉大家什么呢？告诉大家，你的一个黑资料有的时候，守不住的，虽然你在掩饰它，可是最后还是被曝光，别人帮着你瞒瞒瞒，最后他最后还是把它说出来了。

658.2006-09-13：有时候我也会被“张冠李戴”

这多年来，我李敖被人家定位，我是一个很会写文章的人，事实上也是如此。你们看到我在电视里面张牙舞爪，只是最近十年的事情，在十年以前我给人家定位，都是会写文章。我写文章，文章写得好是有名的，结果惹来一个麻烦，什么麻烦呢？有很多好的文章，或者化名写的文章，大家一猜不晓得谁写的，那个一定是李敖干的事，李敖写的，就是把一些好文章，都堆在我头上说是我写的。我们中国古代人说，天下之恶皆归之，天下的坏事都跑他头上去了，今天是天下之美皆归之，很多好的文章，用笔名写得没头没脑的，大家说这是李敖写的。事实上我跟大家说又是那句话，我对李焕讲的这句话，如果是我写的会写得更好。现在出现了一个问题，大陆出现了一些书，上面是李敖写的，不是我的书不是我写的，那里面的文章在我看起来很烂，可是在别人看起来还好好。所以我说那种文章，你怎么可以冒充是李敖写的呢，你可以冒充是什么柏杨他们写的，你怎么冒充李敖写的呢，李敖会写这种文章吗？虽然看起来还好，有些书挂着李敖的名字，不是我写的，里面谈的什男女的问题，也不是我李敖的意见，要去否认也来不及，也没办法否认，所以我告诉大家，有一部分东西是假的，大家以为很好了，根本不是我的东西，这就告诉大家，我们会有遭遇到这种无奈。

台湾过去有一位老作家，叫做梁实秋，有一次我在家里跟他聊天，我说我看过你翻译的那本《查泰莱夫人的情人》，梁实秋老先生就跟我讲，我没有翻译过这本书，我说我看的是你翻译的嘛，梁实秋翻译的嘛。他说我从来没有翻译过这本书，别人因为我中文也好英文也好，就把这本书就说是我翻译的，我怎么否认呢，赖也赖不掉，就有这种现象。

现在对我而言，在大陆出了这些书，不是李敖的书，挂着李敖谈的那些杂七杂八的事情，我说那不是我的书，最近我在北京的女儿Hedy李，李文博士传来一篇文章，是李敖写的，说如果我是日本人，我也会参拜靖国神社，下面是问号。这篇文章还蛮长的，有五页之多，问是不是我写的，我说不是，我也没写过这个文章，可是我把这个文章看了一下，看了一下它副标题是说，我想找个给英雄下跪的地方，李敖写在抗日战争胜利六十周年。

我在抗日战争胜利六十周年、五十周年、四十周年，我都没有写过文章，我把这篇文章大体上也看了一下，我觉得文章写得还好啦，基本理论也还好啦，文字结构也还好啦。当然如果我接受这些观点，我来写当然比他写得更好，可是基本上这是个观点，他的主要的观点是说，我是日本人，我也会参拜靖国神社，这就是我李敖配图配的图片，靖国神社也会参拜，这日本参拜，他的意思是说，我们中国缺乏，这个日本人的这种靖国神社，靖国神社那里面供着的，这些牌位是日本国家而死的，而我们中国没有，我们很想找个地方，给英雄下跪的地方也找不到。他主要的结构是这个意思，我必须说，这种神社式的这种，它是一个，不错是怀念英雄纪念英雄，这一个所在，可是它是非常古典的。

大家看过我写的小说《北京法源寺》，《北京法源寺》是什么，就是唐朝的神社唐朝的忠烈祠，为什么呢？那是唐太宗去打高丽，打高丽死了很多人，然后打败了回来，在幽州就是今天的北京地方呢，盖了一个忠烈祠来怀念这些，东征而死掉的这些战士们，所以基本上它是个忠烈祠。所以神社有没有神社，就是说有没有忠烈祠，这一个观念，在台湾有这玩意儿啊，中国的台湾有这玩意儿啊，谁干的啊？蒋介石啊。可是这里面忠烈祠，有一个重要的标准，就是说为国跟敌人作战牺牲，或者被俘不屈死掉，不是这样死的，你是五星上将四星上将，你寿终正寝也不算忠烈，也不能进来，如果符合这个标准，你是个小兵也可以进去，被日本人跟日本人打，打死了，只要有名有姓也可以进来，这是这重要标准。

可是蒋介石到了台湾以后呢，就自己私心，就把这标准搞乱掉了，他有个特务头子叫做戴笠，他把他放进去了变成忠烈祠，戴笠怎么算呢，你戴笠怎么死的呢，你戴笠是坐飞机死的，坐飞机当时也不是为了敌人，从北方回南京死掉的，飞机出事你怎么说算是忠烈呢？就蒋介石私心把戴笠也变成忠烈了。所以今天在台湾，没有忠烈了，怎么办呢？到处找死人，说这个小学生，一个是幼稚园，一个这个校车着了火，那个老师去救小孩，不幸烧死了，这老师也算也要进忠烈祠，这个老师行为是很伟大，可是不符合进忠烈祠的条件，为什么呢？他不是为国而死，他不是为了跟敌人抵抗而死，所以不符合这个条件，现在也搞乱了。

如果有这种历史性的传承，有忠烈祠的这种东西，今天把它传承下来也好，像日本靖国神社，它是历史性的传承下来的，如果没有这种东西，在现代你硬造这个东西出来，像蒋介石这样搞法好吗，有必要吗？那人家会问，那么你这些人我们要纪念，纪念这些人那怎么办呢，那有很多方法啊。美国没有这个东西，美国有阿灵顿的公墓，凡是那个公墓里面埋的人，都是为国而死的这些人，有个大碑，无名英雄的大碑也是啊，所以我們有很多方法来表达这种纪念，不一定是用这种，很古典的很传统的，或者说有

一点封建的，这种忠烈祠的方法来纪念。所以我说这篇文章说，如果我是日本人，李敖是日本人，他就会到靖国神社，我要跟大家说，这篇捏造我李敖的这篇文章，这位作者他的用心是好的，可是把我讲得太古典了，我没有那古典，我就顺便给大家讲一下。

我们人生里面会遭遇很多这种看起来像你，结果不是你，可是硬说是你的事情。可是我必须提醒大家，在中国大陆有一些书一些文章，挂着李敖的名字，但那不是我的。

659.2006-09-14：女人一生中的三个阶段

大家看到我在电视里面大发议论，事实上在很多议论发出来以前，我必须经过一些研究的，观察的过程，就是说要做一些准备，那个准备看起来不起眼，可是那个过程耐人寻味。

我举个例子给大家看，加拿大有一位，有名的人像摄影家，叫做Karsh K-A-R-S-H Karsh，他在给名人拍照片的时候，他要先研究那个被他拍的人，尽量的研究他跟他谈话，跟他接触，甚至做一些专案的研究。这种了解他认为对他拍出来的照片，有特殊的效果。大家看这就是Karsh，他跟一个有名的电影明星，叫做奥黛丽赫本，在拍她照片以前跟她谈话，这就是一种准备，他都要经过研究，经过对你的理解来研究。譬如说，他给英国的首相，邱吉尔照那个相，他就是透过加拿大总理，跟邱吉尔说，我们的国家的摄影师，Karsh要给你拍照，邱吉尔说我很忙我只有三分钟，好，三分钟也可以我就给你照。结果他就把灯光打好，全部都准备好，在英国的国会旁边的走廊，就架好机器，这邱吉尔一出来，因为只有三分钟，好一出来以后，他就把邱吉尔就推到墙边，请注意喔，他把他手上那个雪茄烟抢走，这邱吉尔就很生气，一生气拍照，就是那个时候把他照下去，所以就变成一个世界有名的照片。他给美国的总统罗斯福照相也是，他发现罗斯福总统看到照相机的镜头很紧张，表情肉都死掉了，他怎么办呢，他就把他照相机做两个快门，第一个是假的，第二个是真的，他照相的时候，他按下快门去以后呢，罗斯福总统以为这相已经照好了，这肌肉就放松了，这时候他才按第二个，换句话说呢，他因为了解了罗斯福总统，在镜头前面肌肉绷紧，所以他制造了两个快门。

这就告诉大家，我们要了解一个对方，或是把对方加以某种程度的用我们的技术来表达的，或者用语言或者用画面来表达的时候，或者用文字来表达的时候，对对方要有某种程度的了解。

大家知道我喜欢谈一些两性之间的这些问题，为什么呢？因为这是个有趣的问题，我曾经跟大家谈过一个人，这个人唐朝的一个大臣任瑰，他是唐太宗时候的大将，这个任瑰怕老婆。唐太宗就发现他没有小孩，没有子女，就是跟他老婆商量，说让他讨小老婆，他老婆拒绝，不可以，唐太宗说我是皇帝啊，你要不让他讨小老婆，皇帝赐死让你这个婆娘死掉，不要活了你这个妒妇，拿出一瓶毒酒来放在这里，你不答应就死。结果这个任夫人拿了皇帝给她的毒酒就喝，我宁可死，也不让我丈夫讨小老婆，结果她喝的什么，是醋。今天我们讲吃醋的典故，就这来的，所以唐太宗也没办法，说你这个老婆太凶悍了。就像希腊的那个苏格拉底一样，苏格拉底，历史上记载他太太是悍妇，怕老婆，所以苏格拉底他讲一句话，说讨了个老婆，如果她是个理想的太太，你就是个幸福的丈夫，如果她不是个理想的太太，你就会变成哲学家，为什么呢？听天由命嘛，看破了嘛，就变成哲学家。

这个任瑰对女人有三个看法，我在节目里跟大家谈过，太有趣了。他说我们要怕女人，因为她一生分三个阶段，第一个阶段少女的阶段，那个时候不苟言笑绷着脸，非常的庄严非常的端庄，为什么呢？做的那种很像的样子，那种少女的样子，像什么？像菩萨一样，那庄严，我们男人不怕菩萨吗？所以要怕菩萨。那女人脱离了少女时代，变成了妇女时代，她变成个妈妈了，她保护她的小孩子无微不至，并且充分的保护，你要伤害她小孩子，她跟你拼命像老虎一样，老虎保护小老虎来势汹汹，他说我们男人能够不怕老虎吗？第一个能不怕菩萨吗，所以我们要怕菩萨，第二个能不怕老虎吗，要怕老虎。他说第三个女人老了以后呢，长得像鬼一样，我们男人能不怕鬼吗？所以我们就怕鬼。

660.2006-09-15: 解读三国

当年在宋朝的时候，就有人讲三国。讲三国干什么？讲三国赚钱，讲三国出名，为什么呢？因为在中国古代的，这种表演业里面，看不到电影啊，也没有电视啊，所以大家在干什么？就是一个重要的表演业，就是说书的，说书的在那里说的时候，大家受他影响。我李敖小的时候，在北京隆福寺也看过说书的，他坐那里说，中间一个小桌子，然后一个U字型的板凳摆在这边，我们这些人就坐在那里听他说书，口才极好表情也多，最常的就是弄个帽子，那个小盆常常出来，什么东西啊，紧要关头忽然不说了，收钱收到你面前来，你要不要往里丢钱，就常常就干这种事情。所以说三国是从宋朝以来，从再远说从五代以来，就有这种现象，为什么呢？因为中国历史上面，大家做过一个娱乐活动里面，或者一个求知识的一个场合里面，发现说书是很重要的一个场合，说三国的故事，也是一个很重要的事情。

我跟大家讲中国的历史里面，由于《三国演义》这部书也出现了，可是它的形成过程里面，跟这些说书有关系，他的越说越多，你偷我的我抄你的，越滚越大，最后就形成了这《三国演义》。形成《三国演义》，一个最严重的问题出现了，就是这部书它是小说，真正的三国是历史，它的典型制作是《三国志》，在我们二十四史里面，或者说二十五史里面，或者说四史里面，《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》，变成最有名的一部书，所以那是正史里面的三国。可是这个三国跟戏剧里面的，很多京戏里面的三国的戏，跟这个说书里面的，跟这个小说里面的《三国演义》弄混了，弄混了以后什么结果呢，就害了很多人，最惨的就是曹操，曹操变成个大奸臣，有的人也被害，像这个蔡邕蔡中郎也被害。

当时不是说那句诗吗，他说斜阳古道赵家庄，负鼓盲翁正上场，这个最后意思，满村争说蔡中郎，身后是非谁管得，满村争说蔡中郎，就是斜阳古道太阳斜过来了，古道上面赵家庄，负鼓的盲翁背着鼓的正上场，干嘛说书，说什么书呢？当批评一些人的时候，身后是非谁管得，他说你好，说你坏，是你身后是非，蔡邕蔡中郎是个好人，在说书里面变成坏人，这就是身后是非谁管得？曹操没有那么坏，在说书里面变这么坏，谁管得呢？满村争说蔡中郎，整个的村子里面都在骂，骂这个蔡中郎就这样子啊，所以骂蔡邕说他是坏人，所以我们觉得一个好好的古人，经过了这种说书，经过了这种小说，经过了戏曲，忽然变成个坏人不得翻身，这就是我跟大家所说的，正史跟小说有很大的落差。

发生的最明显的一个朝代就是三国，因为《三国演义》的这个小说，这个势力太强了，很多三国的戏太多了，所以就害得曹操不得翻身，当然最严重的就是曹操。你讲这些故事代表什么，代表就告诉大家，当我们听别人谈三国的时候，如果我们为了求真，我们要非常的保守，非常的小心，因为绝大多数的人一谈到三国，就乱掉了，因为辨别不出来真和假。



尤其三国里面又出来一个人物，把我们中国人搅得天翻地覆，这个人是谁啊，就是关老爷，关公，关公在中国的历史里面，他不断的像滚雪球一样的，从山上滚下来，越滚越大越滚越大，像搓元宵摇圆摇摇，搓元宵一样，这元宵越摇越大，越摇越大，关公就是这一个人。滚到了清朝可不得了了，什么原因啊？大家佩服岳飞，清朝人说你佩服什么岳飞啊，岳飞是不是要，壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血，岳飞是拿把我们北方的民族，是歧视我们北方民族的，拿我们当胡人的，拿我们当外国人的，岳飞怎么能够捧呢？怎么样抵制不要捧岳飞呢？所以清朝有意鼓动出来，大家要捧关公，关公只捧他忠义，他不涉及民族大义，所以清朝政府有意的，是鼓动出来捧关公来压岳飞，压一个有民族思想的岳飞，至少两个人要平等。所以清朝统治了两百六十年下来以后，大家看到吗？各地的关老爷的庙特别多，这也就是关公的势力，由于政治原因有压岳飞的目的，所以关公再搅进来。

我们有一个重要的规则，就是把《三国演义》撇开，把三国的戏撇开，为什么呢，我们讲的是历史，历史上告诉我们关公跟曹操的关系就是这样子跟女人有关系，这就是历史。所以当我们把《三国演义》扯进来时，把这个被神话的关公扯进来的时候，这个真相就不会出来了。

661.2006-09-18：谈孙中山的三民主义

我这一生中常常碰到令我感觉有一点无奈的感觉，这个无奈会引起我的憎恨，因此我会对造成我无奈的现象有所反击。我举个例子给大家看，政治人物古往今来，在他有生之年，不管是做坏事做好事，常常就是及身而绝，他死了以后就算了。可是有些政治人物，在他生前在他死后，尤其是他死后阴魂不散，他会留下一些东西来折磨我们。什么东西啊？就是所谓的主义，政治人物你生前有丰功伟业，也就罢了，可是在你生前或者死后，还留下你的一些理论，给当时的人或后代的人来享受，这“享受”两个字是有用意的，太痛苦了。

我举个例子给大家看，我们活在台湾的人，在台湾长大的人，像我从1949年十四岁到台湾，一直到所谓的大学毕业，在我受教育的过程里面，常常在考试的科目里面，碰到一科就是要考，考什么呢？考孙中山留下来的所谓的遗教，所谓的国父遗教，主体就是三民主义，这是很讨厌的一个事情。为什么讨厌呢？因为它使你痛苦，为什么使你痛苦呢，因为你学的东西、你考的东西、你念的东西它本身是分裂的，在政治气氛里面，政治的氛围里面，在台湾的国民党，口口声声我们要反共抗俄，反共就反对共产主义，抗俄就打倒抵抗苏联，反共抗俄，可是又要叫我们整天念所谓的三民主义，要考三民主义，从小学一路考起中学、大学，升学考试、留学考试，通通都要考三民主义。可是三民主义里面的，所谓的民族主义、民权主义、民生主义，民生主义是什么呢？民生主义它就是共产主义，一方面你又要喊实行三民主义，要考三民主义，三民主义到处阴魂不散，一方面你又要我们反共产主义，而共产主义就是三民主义里面的民生主义，这不是错乱吗？

为什么我们在成长的过程里，要接受这种错乱呢？那有人说你李敖凭什么说错乱呢？我就拿一些证据给大家看，这就是我所说的，我喜欢做这种事情，把它前因后果，跟这原因把它找出来。好比说三民主义，孙中山一边革命，一边喊三民主义，什么时候开始喊三民主义呢？孙中山最早一次喊三民主义，是在所谓中华民国成立前的五年，大家看在中华民国成立前，1912年成立前，中华民国成立前的七年，1905年10月30号，这是台湾出版的孙中山的年谱，民报在东京发行，孙中山写的发刊词，正式揭出民族民权民生三大主义，这是所谓中华民国前七年，1905年。

大家注意喔，这三民主义，当时对民生主义的解释，大家看，顾名思义嘛，大家注意人民的生活，后来你看到没有，这个发刊词正式揭出，民族、民权、民生主义，三民主义见于文字之始，以前是嘴巴讲，我孙中山要革命提倡三民主义，还没有落实，现在开始落实了。大家再看，看到没有？到了1912年，所谓的民国元年看到没有，他又开始谈到民生主义，民生主义看到没有，民生主义是什么呢？就是国家社会主义。注意喔，孙中山把民生主义加以诠释，是国家社会主义。可是到了后来呢，到了1918年孙中山说，民生主义者即社会主义，就不是国家社会主义了，是社会主义，这是1918年。

到了1921年孙中山又来了，说三民主义就是与美国总统林肯的民有、民治、民享之说相通，换句话说呢，民享就相当于民生主义，然后他说民生主义的方面呢，具体办法就是平均地权，节制资本，在土地上面跟金钱上面，有所管制，这就是民生主义。大家注意喔，由国家社会主义变成社会主义，变成美国总统林肯的民享主义，然后重点是平均地权节制资本。再继续看，到了1923年，孙中山开始跟苏联勾肩搭背的时候，有的国民党的老同志表示疑虑，觉得我们勾结外国人，勾结共产党好不好，孙中山就在这个邓泽如等的这个上书里面，在1923年他有个批语，他批语说质而言之，民生主义与共产主义实无别也，民生主义和共产主义没有分别。大家注意没有，民生主义这个定义一再的改变，是国家社会主义是社会主义，是林肯总统的民享主义，是主张平均地权的主义，是主张节制资本的主义，现在又说民生主义，就是共产主义，所以在答复邓泽如这封信的，批语上说得很清楚。

662.2006-09-19：用很从容的方式打败敌人

有一句洋鬼子的谚语，请大家看一看，他是说如果你一定要说No，说反对的话说不赞成的话，不要说得Fortissimo，F-O-R-T-I-S-S-I-M-O，Fortissimo。什是Fortissimo？Fortissimo就是音乐里面的强音，用很重的声音很大的声音，来表达你的意思，就是Fortissimo。就是说，当你要说No的时候，反对的时候，不赞成的时候，你不要把它用音乐的强音把它说出来，换句话说，你可以温柔一点的表达你的反对。换句话说呢？你不一定的义正辞严，你可以笑嘻嘻的来说你反对，大概我的演绎这段话呢，就是这个意思。

怎样能够表达你的反对，而很从容的呢，我们念苏东坡的词《念奴娇赤壁怀古》这个念奴娇，他里面讲到什么，他是说遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发羽扇纶巾，谈笑间强虏灰飞烟灭，是写周瑜。可是这羽扇纶巾，这四个字发生争议，就是一个完全是个很潇洒的，一个知识分子的便装，方便的、随便的穿的衣服，摇着扇子。这个造型，我们的习惯，他的造型是诸葛亮，是京戏里面的诸葛亮造型，当然周瑜也可以这个造型，可是在我们的感觉里面，至少我李敖认，这羽扇纶巾指的不应该是周瑜，应该指诸葛亮。诸葛亮说动了东吴，然后联合起来在赤壁之战把曹操打败，羽扇纶巾谈笑之间，就是蜀国的诸葛亮，跟吴国的公瑾周公瑾周瑜，你们在一起做好了，这种军事上的部署以后，在谈笑之间使对方，强大的敌人打败仗，变成了灰飞烟灭。打败敌人不算什么，可是呢，是在我们那轻松之间，摇着扇子，谈笑之间把敌人打败，这才是潇洒这才是本领，所以我说这是一个了不起的境界，就是你可以胜利，你可以打败敌人，可是呢，你的表达的方法，应该是很从容的。

有的时候大家会奇怪，我李敖跟人家写文章那凶悍，有的时候就做一个对一些大官态度很傲慢，可是我对一般的人，为什么你李敖这么客气？这就我的一个作风，就是告诉大家，我们可以不用这个方法来解决，最有趣的一个例子，前一阵子台湾的一个民进党的立法委员，他用台湾的术语叫踢馆，跑到我

的办公室来质问我，带了好多记者，他在质问我这个人叫王世坚，结果一来之后呢，我就倚老卖老，又摸他脸又拍他屁股，他弄得不晓得怎么处理，结果就走了。后来在立法院他看到我以后，他就躲着我，我照样走过来，他要躲着我，为什么呢？他怕我。他说我是老狐狸他怕我，为什么在别人遇到这个局面，就是两人争吵，我遇到了以后呢，我又摸他的脸又拍他的屁股，大家说我有吃他豆腐，闹了很多笑话，就把这问题就解决了，为什么？谈笑间强虏灰飞烟灭，这就是一个技巧。我跟大家有点这个倚老卖老的讲的这些事情，就是很多事情，问题可以解决，意见可以表达，No可以说出去，我反对你，我不赞成，都可以表达出来，可是在技巧上面，可以不需要那样子横眉怒目，那样的生硬，那样子使这个胃都觉得不舒服，不需要那么笨，这就是我今天跟大家所谈到的，这一个我的一个观念。

当你想反对别人时，应该很温柔和从容的去反对。我这次在节目中所宣传的主题是当我们打击敌人时，我们可以友善一点客气点，我们可以谈笑间强虏灰飞烟灭，换句话可以用笑里藏刀的方法，这表示一种境界。

663.2006-09-20：我跟这样一群人同住台湾

我在大学里面学的是历史，后来到了研究所，当然也是历史研究所，我没有念完就跟学校搞翻了，所以我没有拿到所谓的硕士的学位。因为念历史，涉及历史的事件，当然是我非常拿手的。我在台湾我跟大家说过，从四九年开始到现在，我连续住了五十七年，除了去年去了大陆十天以外，我连续在台湾住了五十七年，我看到很多事情的变化，也看到很多事情的兴亡。其中我看到的最明显的兴亡，就是国民党跟这个蒋家的王朝，我亲眼看到国民党怎样的在四九年兵败山倒到了台湾，然后在台湾怎样的作威作福，然后看到蒋家第一代蒋介石死了，第二代蒋经国死了，蒋经国的太太也死了，蒋经国的大儿子也死了，蒋经国的二儿子也死了，蒋经国的三儿子也死了，蒋经国的私生子之一也死了。我亲眼看到这蒋家王朝的这种没落，也看到国民党的没落，可是作为一个历史学家，我很愿意给大家谈谈，这种没落的这种象征里面，有很多图片是值得我们看看的，来做看图识字般的解释。

大家想想看，孙中山在1912年当了所谓的中华民国临时大总统的时候，孙中山评定当时的利害，知道他这个总统干不下去，他需要把它让出来来换取所谓革命的形式上的成功，就把总统让给了袁世凯，所以孙中山他们革了半天命，最后这个政权是跑到了他们革命对象的这个官僚集团的手里，就是北洋政府，北洋这些官僚，北洋的这些军阀，跑到这些人手里去了。那孙中山一直不甘心，想把他的政权抢回来，可是靠自己力量不够，就靠外国力量，他靠日本失败了，靠美国失败了，靠英国失败了，靠德国失败了，最后他就靠苏联，苏联帮助他，孙中山就开始拿苏联的钱，请出来苏联的顾问，拿来苏联的武器，办了一个军事学校，就是黄埔军官学校。

在黄埔军官学校开幕的时候，大家可以看到一个，今天看起来很寒酸的画面，大家看，黄埔军官学校开学的时候，大家看，所谓的国旗所谓的党旗，一个小桌子，孙中山站在这里，他年轻的太太宋庆龄站在这里，当时一个军人蒋介石，冒充日本士官学校毕业的蒋介石站在这里，是所谓校长，旁边是党代表廖仲凯，看到没有？在台子上只有四个人，下面这个竹子一样编的楼梯，梯子你看好寒酸。可是请注意啊，我们向右看，看到没有，第一个看到的，这四个人以外，我们第一个看到的人，就是个外国人在这里，苏联人出现了，看到没有？大家觉得你们中国自己在革命，怎么会突然外国人出现，大家看，孙中山在这里的时候，旁边都是当时的满朝文武，大家看到没有满朝文武，这是蒋介石站在这里，这黄埔军

官学校开学的时候，蒋介石站在这里。大家看孙中山背后一个人，这是谁啊，苏联人，换句话说，你国民党开始窜起，要所谓救国救民的时候，你必须要勾结外国人的力量，来打自己中国人，虽然那个中国人是你所设定的，你所认定的敌人，可是你要打败他，你说我不靠外国人，你做不到。换句话说呢，中国这个内部的斗争，国内的斗争一开始，由于孙中山这样做，就变得非常的复杂，外国的势力就介入了。

我们可以看到这国民党，所以后来打孙中山眼里面的军阀陈炯明的时候，就认定了陈炯明是军阀，可是打他的时候打不下去，什么原因呢，因为惠州城属于被陈炯明控制的，那个城墙打不进去，什么原因能够把这个惠州城打败呢打垮呢？用苏联运来的炮，才能把这个中国古代的，留下来的这个惠州城城墙打垮，换句话说呢，要靠外国的武器才能够打垮，可是这观念上用到了，说是我们用外国的武器来打这个我们自己同胞的这些敌人，可是另外一种观念还没过去，就是对内部的这种仇恨，这种残忍没有过去。我们看打陈炯明的时候，蒋介石当时讲的一段话，蒋介石说，蒋介石写的话，斩草须要除根，擒贼必须擒王，不诛叛逆陈炯明，不算革命真男儿。注意喔，挖其心肝，祭我总理神灵，看到没有？然后实行三民主义，然后呢，完成本党责任。你国民党说要打倒军阀，我们没有意见，你国民党要利用苏联人的势力，他们的顾问他们的大炮来打，你所认定的中国人陈炯明，我们也没有意见，可是你是说要把陈炯明杀掉以后呢，要挖他的心肝来祭孙中山，你这是什么观念啊？大家想想看，这是什么时代的观念，这是好老式、好旧式、好传统、好残忍的一个封建时代的观念，蒋介石当时是这种观念。所以我举这个例子给大家看，他能够用外国的顾问跟大炮来对付中国人，可是没有新到，说是，中国古典的那种挖人家心，来祭自己恩人的这种心态，没有去掉。

我再拿个照片给大家看，蒋介石的老婆宋美龄，在抗战期间她跑到美国去，被宣传成多了不起的人物，美国总统当时是罗斯福，他的夫人就罗斯福夫人，在美国是很了不起的人，跟蒋介石的老婆宋美龄合照了一张照片，这是她们两个人坐在这里，记者们在拍照。后来罗斯福夫人对蒋宋美龄做了一段评语，那个评语在我们历史家看起来就一针见血的，罗斯福夫人说蒋介石的老婆宋美龄，说这个人受了那么好的美国的民主的教育，可是她的思想却是专制的、不开明的、不民主的，言外之意，就是你蒋宋美龄所受的美国的这种民主教育思想，回到你的国家都无效了，说蒋宋美龄说得一针见血。蒋宋美龄到了台湾跟美国人说，你们为什么不用原子弹去炸共产党炸中国共产党，他们是这样子残忍的，这种凶残，主张用原子弹炸自己同胞的这种凶残，比挖眼珠子比挖心脏还狠。

664.2006-09-21：乔家才入狱记

请大家先看一张照片，这个叫乔家才，乔家才将军。乔家才是什么人呢？我跟大家说过，他是国民党的情报机构里面负责北方的这个重要负责人，他是黄埔军官学校第四期的学生。我告诉大家，这个乔家才被蒋介石判刑的时候，蒋介石批了一句话，本来他们这种情报局，内斗的时候要把他斗死，蒋介石批了一句话说，无期徒刑可也，给他判无期徒刑吧，这样子这个用这种口气啊，蒋介石批的无期徒刑可也，可是这几个字就救了他，因为等于是皇帝下命令，说是无期徒刑。所以在牢里面就关着，关到了蒋介石死了，关到了情报局的头子毛人凤也死了，他坐了七年多牢放出来了，放出来以后干什么？还给他补了“国大代表”，就“国民大会”的代表。

请大家注意啊，这就是我所说的，蒋介石这个国民党的结构，他有他的一个细腻之处，我们曾经是一家人，虽然我整了你，虽然你犯了法，虽然我关了你，可是你只要放出来，我还给你找职业，给他补了个“国民大会代表”。这什么意思啊？就是领干薪，可是这位老兄不服气，他觉得他出书也不能出，过去的他心里面的这些丰功伟业也不能够讲出来，他很恼气，怎么办呢？他想到一个人，这个人就是李敖。他觉得找李敖也许会有机会，能够帮助他，把他心里面的一些话，能够说出去。可是李敖是敌人，李敖是明着跟国民党干的人，所以他要想找我，又心里面觉得怕怕的，我呢，当然希望认识这些当年的国民党的大特务，来套取一点点历史上的，这些我们所不知道的真相。这个时候谷正文将军出现了，就介绍了这位乔家才将军跟我认识，他到我家来，在我家客厅还照张相，这张照片呢，就是在我家客厅照的相，这个时候呢，他已经八十四岁了，这就是乔家才。

他跟谷正文将军一样，他们都是山西帮，都是山西人，他找我干什么？找我抱不平。他说我坐牢并不怨天尤人，书经说自作孽不可追，我是保密局北平站站长，毛局长人凤就是毛人凤，支援他的女友刘秋芳，竞选北平市立法委员，我没有完成任务于先，后来被毛局长他们整我，他说是冤狱，他讲这个故事，这他写了这一大堆。大家看他写了，我给他发表的，这些都一大堆，他也不断的有信给我，写给我的信，也谈到了他这个，你看他用的“国民大会”的信纸，写给我这些信。

请大家注意，这里面最有趣的一点，我告诉大家是什么，他把他坐牢的这个过程里面，写了个秘密的回忆，我刚才讲过，我们这些人来台湾，有不同的遭遇，像我十四岁我没有选择权，我跟我爸爸来台湾了，像张学良他没有选择权，被蒋介石可以看管住，然后运到台湾，像陈仪没有选择权，被蒋介石看管住运到台湾，像乔家才他也没有选择权，更惨戴着手铐脚镣给运到台湾。他运到台湾以后，坐了牢他心有未甘，他出了书刚才我给大家看了，不许他说出真话来，事实上他的书，已经尽量的含糊了，可是情报局还是管他，他恼气恼的要死，他有很多话要说出来，他已经八十四岁了，他想到我，有一天他在我家里，拿出来一部稿子，这部稿子就是这一部稿子，封面还是一个稿纸，上面写着南柯一梦，这他写的字南柯一梦，里面影印，里面才是影印，叫做写在前面，原来是什么呢？原来是他监狱里面的黑暗遭遇，叫做《入狱记》。

他写这个书里面呢，序里面说得太有趣了，大家看，他说我这个《入狱记》写好了以后，撰好了以后呢，不打算公开发表，为什么呢？他怕落到敌人的手里，这稿子落到敌人手里，用做攻击我政府不民主的具体例证。看到没有，这就是当时这个原因，他写了以后呢，觉得这部书不能发表，因为证明了这个政府太黑暗了。他到我家里以后呢，把这个交给我手里，不讲话，后来呢，就走了。我怎么样，我都给他发表了，发表了以后，怎么发表呢，发表在这个我的书里面，叫《李敖千秋评论丛书》，第一百一十一本。

为什么我讲这个书呢？我就跟大家说过，我当时办了个杂志，叫做《李敖千秋评论杂志》，一出来以后，一拿到执照，还是宋楚瑜当时做新闻局长发给我的，我就被关起来了。按照台湾的法律，发行人你有这个执照，可是人坐牢了，就不能出杂志了。我在牢里面，先编好了一期一期的杂志，每个月出一本，就改成书《李敖千秋评论丛书》，虽然我没有杂志执照，可是我要出书，我每个月准时出一本书，你不能干涉我。我的读者们就变成习惯了，每月一号李敖一定出书，这个书等于杂志了吗，不等于月刊了吗，我出了多久呢？我告诉各位，我出了一百二十期，一百二十期多久呢？十年，我每个月写一本，

连写了十年，跟你国民党对干，这是第一百一十本，大家看我的封面，就有乔家才的照片，我的里面收的资料，就是我给名字，叫做《乔家才入狱记》。

665.2006-09-22: 我在台湾奇遇

我在台湾连续住了五十七年，有一些奇怪的遭遇，其中的一个遭遇就是 I 认识了国民党大特务乔家才将军，他是国民党情报局主持北方情报业务的大将，他被蒋介石关了七年多。蒋介石死了，他出狱以后写了一部稿子叫做《南柯一梦》，这部稿子讲的就是他自己坐牢里边的黑暗遭遇，他自己不敢发表，到我家里来把稿子交给我，那时候他八十四，他没说要我发表，可是也没说不发表。他当然知道，我拿到这一部稿子以后就好像猫叼到一条鱼一样，一定会吃这条鱼的，知道我一定会处理的，所以我就把它发表了。

就这么一个人，他努力去救国，可是整个家族要付这大代价，到了最后连一张全家福的照片都要靠电脑合成，靠剪贴才会出现，连照片上一家团圆都做不到，乔家才先生最后的遗嘱，他讲到遗体务必于七日内火化，骨灰永留台湾，不要携归大陆。为什么？他基本上还是那种一个情报人员怕共产党、反对共产党的底子在他心里面，所以说骨灰不要回去了。我们可以看到，他的子女皆已长大成人，各自独立，遗供我妻养老之用，哪个妻呢？就是到台湾以后他又讨了个太太，真的那个太太已经牺牲了，这就是一个家族整个的故事。

我以我只跟八十四岁的这一个老特务有这一段交情，替他发表了他的回忆录，可是没想到到了今年，我收到了他家大小姐从沈阳寄给我的信，和这个合成照片，等于我跟他们有两代因缘的交情。

我们为了爱国，有的人的家庭付了多大的代价，这种故事并不是说只抓到了乔家才这一个故事，我随便举个故事大家看。曹亚伯著《武昌革命真史》，曹亚伯是什么人，曹亚伯是孙中山在“伦敦革命”的时候，由曹亚伯出钱接济他的，可是曹亚伯在革命成功以后，阴错阳差被关起来，革了半天命，结果他自己被关起来，他觉得国民党同志对他们太不公平了，就写一部书叫做《武昌革命真史》，这部书有这么厚的三本，当时胡汉民汪精卫这些人，认为他说了太多的真话，不许这个书出版。换句话说这部书作废了，所以《武昌革命真史》变成了切角版的书。曹亚伯革了半天命，发现后来是这种下场，同志是这样对他的，他是多么伤心。

到了台湾，我又阴错阳差之间认识了一个人他叫曹昭苏，曹昭苏写了一部书叫《十年绿岛命残留》，他儿子变成了政治犯，爸爸革命被抓，短时间放出来了，儿子又被这个政权抓起来，在绿岛关了十年，这就是曹昭苏。告诉我们什么？告诉我们，喜欢革命吗？喜欢爱国吗？喜欢救国吗？两代都要坐牢，第一代还跟孙中山那种关系，都没有用。

我记得在听到一个故事，就是在抗战的时候，一个革命先烈的儿子被抓了，警察打他，他才说不要打我，我是革命先烈之子，打他的人就讲了一句话，他说我是干什么的？老子就是要专门打先烈之子的。

我们看到了曹亚伯和曹昭苏的遭遇，才知道原来乔家才将军他们的遭遇是另外一类的，而曹氏父子的遭遇又是另外一类。数天涯，依然骨肉，几家能够，数天涯依然未坐牢者几家能够，我们才知道中国人，

尤其是中国的志士仁人们，为了爱国、为了救国，虽然这个国最后是被救起来了，可是对个人说起来，他们所付的那种凄惨的代价不是一代，而是两代的代价，不是男人，而是老婆都跟着付了代价。

我们觉得讲述起来非常的凄惨，可是当我们有机会知道这些事情的时候，我们不能不讲述，因为他正好是我们中国人的血和泪。

666.2006-09-25：“总统府”前拉屎很爽

在台湾，法律问题经济解决，经济问题政治解决，政治问题法律解决，今天我再告诉大家，经济问题政治解决，不是不只于一般的情况，整个在台湾，几十年来有一个噩梦，一直扣在台湾“统治者”的头上。

在台湾常常发生了一些令我们觉得很好笑，我看最近的报纸说，“总统府”前拉屎，说很爽。台湾屏东有个精神异常的男子，蹲坐“总统府”广场花圃，裤子上全是大便，警察替他冲澡换衣服，他说他在“总统府”前拉屎，感到很爽快。他是个精神病，大家对他无可奈何。在台湾的这种事，在报纸上可以变成个头条来处理。

其实我李敖做了很多事情跟这位老兄很接近，某种程度我也是拉屎，某种程度我也是很爽。为什么拉屎？拉在哪里啊？就是拉在所谓中华民国的“总统府”。在我看起来，这些当政者以为自己是成熟的人，以为是有人格的人，在我李敖看起来你们是一群狗，谁的狗呢？今天是美国人的狗，当年是国民党蒋介石的狗，留下来这多的祸国殃民的习惯和纪录。

我李敖常常要追查这些事情，为什么追查呢？因为追查的过程里面觉得很有趣。譬如说在二次世界大战快结束的时候，美国总统罗斯福、英国首相邱吉尔，跟苏联元帅斯大林，在雅尔塔地方开了一个会议，订出来一个《雅尔塔密约》，在这密约里面把中国出卖了。他的结论是属于中国的外蒙古要独立，可是当时在美国和英国的解释里，所谓外蒙古独立，并不是完全脱离中国，中国还有宗主权，这个消息通知了蒋介石以后，蒋介石就跟苏联订了一个条约，叫做《中苏友好条约》，条约里面忽然把中国的宗主权放弃了，引起美国和英国人的奇怪，奇怪的是说，老子们出卖你中国，没有卖那么多啊，你跟苏联谈判宗主权还是你的，外蒙古你们还是有权力，怎么连宗主权都不要了呢？后来我们也觉得，历史家也觉得不可解，就是说怎么可以，人家开价只是五毛，你怎么给一块呢，你说奇怪不奇怪。

苏联在美国和英国人面前要到《雅尔塔密约》的条件，也没有要这么多，为什么蒋介石给了那么多呢？现在我们查出了真相，在当时谈判的过程里面，蒋介石派出他那个会俄文的儿子蒋经国去见斯大林，大家看在蒋经国的回忆里面有这一段，说：父亲打电报给我们，不要我们正式同斯大林谈判，要我以个人资格去看斯大林，转告他为什么我们不能够让外蒙古独立的道理，我虽以私人资格去见斯大林，斯大林问我你们对外蒙古为什么坚持不让他“独立”？谈判过程里，当然蒋介石不肯了，还要谈判，蒋经国说你应该谅解，我们中国人七年抗战，就是了要把失土收复回来，今天日本人还没有被赶走，东北台湾还没有收回，一切失地都在敌人手中，反而把这样大的一块土地割让出去，岂不失去了抗战的本意，我们的国民一定不会原谅我们，会说我们出卖了国土。在这样情形之下，国民一定会起来反对政府，那我们就无法支援抗战，所以我们不能同意外蒙古归并给俄国。蒋经国写到他说完后，斯大林就接着说：你蒋经国讲的这段话很有道理，我斯大林不是不知道，不过你要晓得，今天并不是我要你来帮忙，而是你要我来

帮忙，倘使你本国有力量自己可以打日本，我自然不会提出要求，今天你没有这个力量，还要讲这些话，就等于废话。

为什么斯大林说今天不是我要你来帮忙，而是你要我来帮忙，什么意思啊？对美国说起来，美国是要苏联帮他打日本，可是你中国自己不争气，你打不了日本，这还不谈，你要帮什么忙啊，他要斯大林做出承诺来不援助中国共产党。所以斯大林才说，你要我来帮忙，不是我要你来帮忙，你有求于我，所以你要答应这些条件，其他的话都是废话。

蒋介石从苏联那里要到了承诺，苏联承认不援助蒋介石以外的政治团体，斯大林承认了他，承认蒋介石是中国唯一合法的政府。所以严格起来说，斯大林当时是出卖了中国共产党，什么原因？因为斯大林说，你蒋介石有三百多万军队，美国式配备的军队，你有空军、海军，怎么会打不过共产党呢。他就是打不过，所以斯大林也算错了，整个计划也估计错了，所以他不能说签订了所谓《中苏友好条约》，取得了外蒙古和取得了东北的权力更划得来，所以斯大林出卖了中国共产党，可是没想到蒋介石那不争气，三年以后整个的河山变色，后来在四九年逃到台湾，四五年跟苏联签了条约出卖了外蒙古。

667.2006-09-26：只有共产党才能解决西藏问题

清高宗，也就是乾隆皇帝，就曾写过一篇《喇嘛说》来阐述清朝政府对西藏喇嘛转世的想法和做法，他认为喇嘛转世一说是经不起推敲的，“佛本无生岂有来世”，但为了拉拢西藏的佛教徒，加强中央政府对西藏的控制，他还是承认了喇嘛转世的这套程序，这证明远在清朝，中国对西藏就有绝对的控制权。而民国政府的满蒙委员会会长吴忠信在达赖十四世举行坐床大典时到场庆贺并主持，更证明了西藏是承认属于民国中央统治的，中国是拥有西藏的主权的。在最近，中国共产党修了一条铁路到了西藏，这就是青藏铁路，它的修建有什么意义呢？那就是让西藏跟中国大陆从此更紧密地结合在一起了，谁也夺不走了，中国共产党在上个世纪五零年代进军西藏，解决了那里的神权统治问题，如今，又通过各种方法让西藏更牢固地掌握在中国手中，真是了不起，这就是我要赞美中国共产党的地方。

即使到了国民政府，就蒋介石国民党他们这个时代，他们对西藏的主权，也是很清楚的说是属于中国的，他们没有说有什么让步，没有这个事情。这个时候我们才知道，在1949年，中华人民共和国成立以后，为什么对西藏的权力宣布的那样的明确，西藏是中国的一部分，没有什么好讨价还价的。这个还不算，最重要的是大家看，今年的7月1号的报纸，青藏铁路今通车，拉萨火车来了，从青海的省会一直开到了西藏的拉萨，这个铁路通了，七万个工人在氧气不足的地方，最后建造了这个全世界最高的铁路，最难盖的铁路通了。

我必须要从历史的角度来看这个问题，我觉得真的不容易。不容易在哪里啊？从此西藏跟我们大陆啊，关系特别紧密起来了，过去只能靠马靠汽车靠飞机，可是那个运输量不能跟火车比，为什么那不能跟火车比呢？我举个例子给大家看，每年以观光客人数来看，去西藏九十万人，你要靠飞机、靠马、靠汽车，怎么行呢？然后他带给人民币二十五亿的这个利润，观光的利润，就是合成台币也叫做一百亿，有这大的一个观光利润，西藏从此跟大陆通起来了。过去没有那么通，现在真的通起来了，原因就是有这个铁路。你讲的这些目的何在？目的告诉大家，没有这种铁路，西藏跟大陆的关系，还没有那么紧密，有这个铁路以后呢，历史会重新改写。大家看这个资料，这是清朝的时候，驻藏大臣的权杖，清朝驻藏



大臣，这是大家看，这是图片里面，看到没有？慈禧太后与第十三世的这个达赖喇嘛这一个像，这是慈禧太后，这一个造型，这就是达赖喇嘛第十三世，因为他死的时候，他的脸朝着东北死掉的，所以就朝东北去找这个替身，在两年以后找到了，就是今天的达赖喇嘛。

这个资料就给大家看，这是宣统二年的时事闻见录，大家看这个，因为太久了有点，这个纸都有点糟了，看到没有？这就是告诉大家，这个达赖喇嘛怎么来朝，就到中央政府来报到，有这个资料，大家再看这个资料都是这样，这个纸都碎掉了。到了宣统二年，看到没有？达赖潜逃不归，为什么潜逃不归啊，就是这达赖十三世他在西藏，他要应付英国人，要应付俄国人，他的处境非常的复杂，他本身也有一些这种权力的独立的欲望，所以他左摇摆右摇摆，感到非常的为难，所以只要中央政府一松懈，他就要跑，他就要出问题。所以我们可以看到，在宣统二年的时候，我们就看到了这个情况了，就有，现在我给大家看到了，看资料，看到什么呢？看到我手里拿的这些资料，随便拿，你就好比说，这个是一个世界屋脊的，谈到西藏这个书洋人写的，随便拿大家看，这也是谈西藏的书，这都是我收藏的就这些书，再看这些谈西藏的书，这种书啊，英文里面多的不得了，为什么洋人对我们的西藏，这么感兴趣，为什么？因为他们有野心，像英国的军队到西藏，一次一次这样去啊，他有野心，今天达赖喇嘛十四世跑到印度，十万的西藏人跟他到印度，什么人在包养他们啊？就是印度啊，为什么印度人包养他呢，跟中国作对啊，所以今天我们很清楚的知道，这个铁路是多重要，因为这个铁路才使西藏在地理上在交通上面，跟大陆整个的结合在一起了，才有这个效果，没有这个铁路，还没有这种感觉，铁路出来以后呢，才有这个效果。

你谈这些会不会人家觉得说，你李敖觉得西藏明明是在历史上他跟中国大陆的关系比较特殊，你这样说是不是要欺负西藏呢？不是的。我给大家看看一本书，看看这个资料，你看看，西藏是全世界唯一落伍的，一个用神权统治的地区，我们过去是神权统治，然后才是君权，然后才是民权，现在变成人民的权力，可是西藏还在神权统治，在全世界的地区里面，只有这个地区是这么落伍的，因为神权统治，所以他只有百分之五的人口，控制着西藏的全部资源。百分之五的人口的领袖，就是达赖喇嘛他手下的大喇嘛，手下的贵族手下的地主，只占全部西藏人口的百分之五，这批人控制了整个的西藏。他们怎样对待西藏其他的人，给大家看看一个照片，大家看一个照片，把手铐脚镣对付西藏人的，手铐脚镣，大家再看，农奴欠了利息不给钱，或者不听话，眼睛挖掉，农奴的眼睛挖掉，挖眼睛的工具还在这里。我把这个资料给大家看，证明了一点，什么呢？我告诉大家，为什么我要赞美中国共产党，只有共产党能够解决这个问题，就是在中国的地区里面，有这一个比台湾大三十四倍的地方，他是归神权统治，是这样子欺负人的，挖人家眼睛砍人家胳膊的，这个地区要不是中国共产党，我们对她完全没有办法，这么黑暗的一个地区，这个问题最后被中国共产党解决了。

今天为什么我要以这个题目作为专题跟大家谈的，原因告诉大家只有中国共产党，才能够解决全世界所有的这一个独有的神权统治的地区，就是我们中国的西藏。

668.2006-09-27：谁是支持西藏独立的元凶？

我曾经写过一篇文章，在1991年，好早以前了，叫做《谁是支援西藏独立的元凶？》，告诉大家，这个人不是别人就是蒋介石。蒋介石在1945年出卖了外蒙古，跟苏联订条约，把比台湾大四十四倍的外蒙古让它独立了。然后在西藏有动乱的时候，蒋介石在台湾发表了一个宣传品，对西藏人说让你们独立。他

勾结达赖喇嘛，妄图将西藏独立，他死后，达赖喇嘛在国际上继续煽风点火，鼓吹独立，这是与蒋介石是脱不了干系的。

从历史角度来看，我们必须说西藏这个地区是个非常有问题的地方。问题在哪里？就是我在上一集节目里面跟大家说的，人类进化的历史，从某一个角度来说，分成三个阶段：第一个是神权阶段，靠神来统治的；然后是君权时代，是皇帝来统治的；然后是民权时代。这个世界大部分都进到了民权时代，可是还有一个地区，这个地区比台湾大三十四倍，台湾是三万六千平方公里，它比台湾大三十四倍，就是中国的西藏，它是一个神权统治的地方。整个的西藏里面，高高在上的是达赖喇嘛，是大喇嘛是大地主是这些人，统治了绝大多数的农民和农奴，甚至他们是教奴。什么是教奴呢？你看到画面里面，他们去走三步走五步跪下来拜，爬起来再走三步走五步，跪下来拜，就这一路是朝着这个西藏的这个象征性的达赖喇嘛住的地方来走的，你就知道这些人是多的愚昧。

可是他们愚昧的原因，是靠着神权来统治的，证明了在人类的历史里面，全世界只剩下一个黑暗的地方，就是西藏。可是因为他高高在上，交通不方便，又受了英国俄国这些列强们的在旁边煽风点火，所以解决西藏问题，是非常难的一件事情。我在节目里跟大家说，只有一个党能够解决这个问题，他是中国共产党。最近今年7月1号，铁路也盖出来了，能够解决这个问题，只有中国共产党。你李敖这样说什么意思？我可以告诉你真话，中国共产党狠，所以能够把这问题解决，其他的力量解决不了，这顽固的难缠的西藏问题。

中国共产党国务院新闻办公室，在1992年9月出了一本书，叫做《西藏的主权归属与人权状况》，请大家看，这本书是三万七千字的一个报告，这里面首先谈到了西藏跟美国的关系，他这里面谈到了，说美国人诺曼霍尔写了一本书，叫做《美国、西藏和中国》，这里面披露说1957年美国中央情报局，从旅居国外的西藏人中，挑选了六名青年人，送到美国关岛受训，接受看地图收发电报，射击跟跳伞的训练。这一年又在科罗拉多州，美国的一个州，这个地方分批训练康巴游击队员，训练了一百七十个人，看到没有？然后就空投或者潜回到西藏，建立有效的抵抗运动，反对中国人占领，这他们的话。1975年又出来一个资料，讲得很清楚，美国中央情报局怎么怎么样，然后空投了一批武器弹药，给叛乱分子，有轻机关枪二十挺，迫击炮两门，步枪一百支，手榴弹六百枚，炮弹六百发，子弹近四万发，就是美国人支援西藏的一批，我们可以说叛乱分子，来背叛中国，来搞所谓的西藏独立，失败了。

在19世纪或者20世纪早期的时候，是英国人进入西藏，俄国人进入西藏，可是现在美国人也跟着进入西藏，所以说西藏问题就非常的复杂。大家再看国务院的报告里面，1989年在新的国际反华风浪中，挪威的诺贝尔和平奖委员会，怀着明显的政治目的，把1989年诺贝尔和平奖授与达赖喇嘛，达赖喇嘛得了诺贝尔和平奖，可是最好玩的最荒谬的就是说，诺贝尔和平奖说，达赖喇嘛是用和平方法来推动人权的，事实正好相反，美国的国务院公布的档案里面，达赖喇嘛是用武力的方法，美国提供武器的武力的方法，来夺权的。并且西藏的人权问题，我们现在查得清清楚楚，出了严重的问题，大家看看到没有？看这报告，在1959年，中央政府在西藏民主改革以前，西藏长期处于政教合一，僧侣和贵族专政的封建农奴制社会，黑暗残酷比中世纪的欧洲农奴制还有过之而无不及。

看到没有？今年7月1号青藏铁路，通到了拉萨，你们还闹吗？通过去了，中国共产党能够解决这个问题，因为中国共产党有效率，我们用俗话来说狠，把这问题解决了，这不是解放了西藏的人权吗？就是

解放了人权，全世界哪个地方的地区，还可以这样挖人家眼睛，砍人家胳膊扒人家皮，只有西藏这个地区是这样子。我们当然关心西藏，因为他是中国的少数民族的一个民族，是我们的同胞。可是当我们发现，我们的同胞里面，被他们那个地区的统治者，是这样子羞辱虐待，这残忍的时候，那只有用外科手术来解决这个问题。可是这个外科手术，我说过从历史看到今天，只有中国共产党做的到。

所以我才跟大家说，我做了这个结论，大家看到没有，你看从瑞典诺贝尔奖的颁发给达赖，到美国布什总统接见达赖，这是我的文章，众口一声都说达赖是西藏人权的保卫者，但是根据达赖统治西藏的纪录，在档案中看到没有？竟有达赖念经祝寿，下密院全体人员，需念念怒十五施食回遮法，完成该次佛事，当日要抛食急需什么呢，急需头颅两个，人皮一张要这种要求，你就知道在达赖喇嘛统治之下，西藏是多的黑暗。今天这个黑暗被我们用外科手术方法来把他解决了，所以我才说历史必然会纪录，只有中国共产党能够解决，世界上这一个地区，这个地区是用挖人家眼睛，砍人家胳膊扒人家皮的，作一个统治的一个手段的，就是中国的西藏。这个问题今天终于被解决了，今年7月1号，青藏铁路通到了拉萨，这个技术问题，更从外科手术得到了彻底的解决，作一个历史家，我的解释这样子坦白，就是这样解释的，所以对我而言没有观光的意义，可是对解放西藏的人权方面，我觉得有历史的和划时代的意义。

669.2006-09-28：西藏神权统治的黑暗

旧西藏僧侣贵族专政的政教合一的封建农奴制度，是建立在农奴主对生产资料和农奴人身占有基础之上的。旧西藏的全部耕地、牧场、森林、山川、河流、河滩以及大部分牲畜都由官家、贵族、寺庙和上层僧侣占有，他们被称之为“西藏的三大领主”。三大领主及其代理人构成西藏农奴主阶级，约占总人口的5%。随后的历史进程中，三大领主高度占有和垄断以土地主的生资料的事实不但没有丝毫的改变，而且更加得到强化，使占西藏人口90%的农奴从根本上丧失了赖以生存的物质条件，处于被剥削、被奴役的地位。西藏农奴制是以劳役地租主的初级阶段的农奴制，因此，农奴受着极沉重的剥削、压迫。西藏的农奴分“差巴”和“堆穷”，差巴是领种份地（差地）而支差的人。旧西藏僧侣贵族专政的政教合一的封建农奴制度是建立在农奴主对生资料和农奴人身占有基础之上的。

由于今年7月1号，通到西藏拉萨的火车，完成了通车典礼，对我而言，对我这种历史家而言，我觉得已经超过了观光的意义。为什么？因为只有火车通了以后，才能够把西藏跟中原，跟大陆紧密的拉在一起。为什么要拉在一起？我跟大家说过，全世界今天只有一个地区，他还是神权统治的，就是中国大陆的西藏。我们在历史的演变来看，人类经过神权统治，经过君权统治，经过民权统治，民权统治时代，即使还有君权的痕迹，那个君主没有力量了，像英国的有君主，日本有君主，可是君主是象征性的，他没有力量了，怎么可以人类进步到这个境界的时候，这还有神权来统治。

你看看西藏我们的同胞们，穿着那破旧的衣服，脏兮兮的，走三步五步跪下来一拜，三步五步跪下来一拜，一路就这样子，走向达赖喇嘛的那个象征，就是那个布达拉宫，请问这些人是什么头脑啊？他们已经被搞成这个样子，这样子落伍，这样子封闭，为什么这样子呢？我告诉大家，西藏整个的人口，在达赖喇嘛统治时代，有百分之九十八，注意喔，百分之九十八是文盲，所以他们不但在知识上面封闭，在宗教信仰上面封闭，在统治上面我也讲过，他们被达赖喇嘛跟他手下的大喇嘛大地主们控制，而这些人呢，全部的人口不会超过西藏的百分之五。换句话说呢，西藏的百分之九十到百分之九十五以上的，是

农奴是宗教的奴隶，是经济上的奴隶，是这一批人，太恐怖了。他们怎样对待西藏人民呢？我在前两集的节目里面跟大家讲过了，他们农奴不听话，挖你的眼睛，剁掉你的手，扒掉你的皮，全世界还有这样子黑暗统治，可是我们没有办法。为什么没有办法呢？因为没有力量能解决这个问题，直到有一个党出现，他狠，能够把这个问题解决，能够解救西藏的这批同胞们，这个党就是中国共产党，你骂他也好，你损他也好，可是我觉得作一个历史家，要纪录只有中国共产党，能够解决西藏的这种落伍和黑暗。

共产党国务院新闻办公室，在1992年出版了一本书，叫《西藏的主权归属与人权状况》，这本书里面有三万七千字，去做了这个报告，为什么我把这个书拿出来给大家呢，大家可以看看，这里面西藏的黑暗统治的一些纪录，看到没有？就是奴隶，变成奴隶以后你要是结婚，要交纳赎身费，结婚都不能随便结婚的，然后你生了小孩子以后，农奴的子女一出生就登记入册，注定了终生做农奴的命运。看到没有？就这样子啊，然后农奴活不下去怎么办呢？靠借高利贷，我地主们还借钱给你，一借高利贷什么结果，他借高利贷糊口的时候，年利率一般很高，向寺庙借钱利率百分之三十，年利率百分之三十，借粮食百分之二十，或百分之二十五，向贵族借钱利率百分之二十，借粮是百分之二十，或者百分之二十五。举个例子，有一个农奴他的祖父向色拉寺，这个庙里面借了五十克粮食，结果祖父借了五十克粮食，祖父这一代他父亲这一代，和他本人这一代三代，还利息还了七十七年，总共付的利息是三千多克，借了五十克，七十七年要还了三千多克，一克是十四公斤，可是领主说，他们还欠粮十万克，祖孙三代还不完。还在还有一个农奴，在1941年向主人借了一克粮食，就是十四公斤粮食，十年以后1951年要他还六百克，一克变成六百克，你可以看他们这种黑暗到这个程度。

这时候严刑峻法，就是你不还钱或者是耽误了，各种包括什么呢？手铐脚镣棍棒，挖眼睛的抽筋的，各种残酷的刑具，挪威的诺贝尔和平奖给了达赖喇嘛，说他是注意人权，用和平方法解救人权，是这样搞的，你不觉得这些白种人是非常可恶吗？他们是帝国主义者就这样乱搞。

你看然后共产党来了，1951年中央人民政府，和西藏地方政府签订了，关于和平解放西藏办法的十七条协定，然后到1959年，西藏发生动乱，中央人民政府顺应西藏人民的愿望，在西藏进行了民主改革，废除了农奴制度。要没有共产党，这个农奴制度废除不了。所以我们可以看到，到了旧的西藏的法规被废除，人不再分三等九级，各种野蛮刑罚被禁止，私设的监狱被全部拆除，新中国宪法和法律，保障了西藏人民的这个权力，所以我们可以看到这些变化。在西藏那些人民代表呢，大家看到没有，全自治区七十五个县市的，现任人民代表大会，常务委员会主任绝大多数是昔日农奴或奴隶，农奴和奴隶翻身了。所以照片里看到，这是地主的那些借据啊，高利贷那些证据啊，都被烧掉了，这个可以看到这些证据。

670.2006-09-29：五十年是什么？（上）

中国宋代有名的文学家，也是政治家王安石，有一首诗，请大家看看。王安石的集子里面这首诗，诗的名字叫做《登飞来峰》，诗的内容是，“飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升，不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。”在飞来山上面看到那高的一个塔，然后呢，听说鸡叫了，然后去看太阳升起来了，可是有云出来了，云把你的视野挡住了，看不见太阳，可是我不怕，我不怕有云出来，所以不畏浮云遮望眼，把我的视野挡住，为什么呢？我的心里面，我自己内心里面，自缘身在最高层，我就是在塔的顶端，我就是在极高处来看光明，中间有云挡住我，我不在乎，我也不感觉被挡住。

我跟大家谈谈这首诗啊，意思就是说，王安石当时是把这个两种情况摆在一起，因为王安石一辈子啊，他是去过灵隐寺的飞来山，可是灵隐寺的飞来山没有塔，另外一个呢，就是仙游县，福建仙游有个大飞山，那个上面有塔，可是王安石没有去过，他能够把一个有塔的，跟一个没塔的，把它合并在一起，写出来这首诗。

我们可以看到，王安石写《登飞来峰》这首诗的时候，他心里的这种怀抱，伤心人别有怀抱，就是他有理想不能实现，被云挡住了，他虽然内心里面说我在最高层，我不怕云挡住我的视野，可是这个云还是挡住他的视野了。

现在我要进入我的故事，五十年前，我做大学生的时候很穷困，台北市有一条有名的街，叫做重庆南路。就一段重庆南路，里面有一个大陆搬来的笔墨庄，专门卖胡笔徽墨。什么是胡笔徽墨？就是我们中国讲究文房四宝，最有名的就是胡笔徽墨，就是这墨是安徽出的这墨，是有名的胡笔徽墨，我进去参观买不起，可是我看到一幅字，上面写了两行诗，叫做“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”，就是写王安石这个诗，谁写的呢？胡适先生写的，写给谁的呢？写给叫汉文弟的，这汉文是谁呢？就是胡汉文，他是谁呢，他就是这一家笔墨庄的这个老板。

五十年过去了，胡适死了，胡汉文店也倒了，胡汉文也潦倒死掉了，文物都变成云烟。我再过重庆南路，浑然忘掉当年曾有这一个店，在这个地方，既茫然无人指点旧迹，没人知道有这一个店了。复惘然前程不可复识，变成别的店了，以浑忘出之，我个人浑然忘掉的这种方法来解决它，正所以结之也，正好把这一段感觉把它结束。可是没完，怎么没完，大家看我的文章，昨天办公室传来，有称胡适大伯者，有一个人叫胡适是他大伯，持文物求知于我，要给我看看。那一感觉就是要卖给我，我笑说胡适在家是老么，大排行是老么，他是最小的一个弟弟，怎么有人会喊他大伯呢？所以我说，我说胡适在家老么，何来大伯之称，怎么会有这个称呼呢？这个人是有问题的。我告诉我的办公室的朋友们，要查问清楚才好，不要轻易跟他来往，结果得到了，此公姓胡自称持有胡适给他父亲的条幅与对联，有这个东西，我闻而好奇，感到很好奇，乃电话此公打电话给他。他自道胡适是他族伯，族里面的大伯父，他家曾开笔墨庄，我问你老太爷是否胡汉文，他说正是，他原来就是胡汉文的儿子，他奇怪我说得出他父亲的名字。我说更奇怪的呢，你看好了，我说更奇怪的，是我可以说出你手上收藏的那个那幅字的内容，我当下我就背出来王安石的这个诗，他更奇了，你李敖神仙一样，你怎么能知道这么多呢？隔着电话就能够念出来这首诗，就是他收藏品里面的这首诗，他说立刻要来看我，两个小时以后他出现了。

胡汉文之子出现了，胡适的族侄出现了，他什么年纪呢？半百年纪，请大家注意喔，却不无风霜，换句话说呢，处境很不好，满脸风霜，他打开包包，尘封般的一卷，最后赫然出现了，看到没有？他出现了，胡汉文之子出现了，胡适的族侄出现了，最后他打开的包包，我要看的東西出现了，什么东西，大家看，不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层，汉文弟适，就是这个字。

五十年前我看到它，五十年后它流落到我手里，今天展示给大家看，我不但收到了这幅字，我还把他写了篇文章，就是今天我向大家展示这个文章。对我而言正好这个五十年前，我在大学生时候看过的，现在五十年后了，我的感觉我讲给你们听，请看我的文字，五十年是什么，五十年不是冰冷的半世纪，五十年是它已斑驳、我已老去，这个字也变老了，它已斑驳、我已老去；五十年是什么，五十年是自从前走来，又走过从前；五十年是人海沧桑、坟生墓草；五十年是聚散如烟、离合奇缘，这是个奇缘，五

十年是物是人非、物非人是；五十年是重现重逢、劫余劫后，是留恋又是等闲，五十年是什么，五十年是早已迷失掉的旧梦，蓦然归来，这个梦回来了，我五十年的这个梦回来了。

671.2006-10-02：五十年是什么？（下）

我给你大家展示一幅字，是胡适先生的，我大学的时候，看过这幅字，可是五十年内后，这幅字又出现在我面前，这幅字的拥有者想把这幅字卖给我，我也把它收下来了，我还特意写了一篇文章，叫《五十年是什么？》

在上一集的节目里面，我给大家展示了一幅字，这幅字是胡适先生当年写给他同族的一个弟弟的，写的内容是王安石的两句诗，“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”。我跟大家讲过，我在做大学生的时候，看过这一幅字，可是五十年后，这幅字又出现在我眼前，这幅字的拥有者，他愿意把这幅字卖给我，我也把它收下来了。我特别写了一篇文章，叫做《五十年是什么？》。告诉大家，我不迷信，可是我相信我们跟人的关系，跟物的关系，有的时候啊，阴错阳差会发生因缘，发生一种缘份，不是迷信的原因，这幅字跟我就是一个缘份。

我还要给大家谈谈，一个没有了的一个概念，就是五十年是什么？我给大家先看一张照片，这是美国第二任总统，他的名字叫做亚当斯，他比我年纪正好大两百岁，我生在1935，他生在1735，他活了九十一岁，美国的第二任总统。这个人美国的第三任总统，叫做杰斐逊，他活了八十三岁，美国的第三任总统。而杰斐逊又做过亚当斯总统的副总统，他们两个人有一段时间搞翻了，绝交了，不来往了。所以我给大家看看这个资料，这是我手里面的一本杰斐逊的一本文集，请大家看看，在这资料里面，我们可以看出来，他在1777年，第一封信写给亚当斯的信，中间两个人就绝交了。绝交了以后大家可以看看，他们绝交的时候这个过程，看到没有？这是绝交信，绝交信写在1791年。后来两个人又变成好朋友了，又恢复邦交了，所以就可以看到，他们又重新恢复邦交，又写给这个亚当斯的信，这已经是1812年了，他们是在1811年，经过朋友来互相的这个拉拢，两个老头子又恢复了邦交。

这就是我给大家看的，这个杰斐逊的这个文集，你为什么谈到他们两个人？这两个人在1776年，美国7月4号，美国人搞《独立宣言》的时候，这两个人都是拟稿的，他们来确定的，等于他们发起的这个《独立宣言》。1776年，请大家注意喔，到了1826年7月4号，距1776年7月4号，整整五十年一天都不差，亚当斯要死了，他临死时候讲了一句话，他说杰斐逊还没有死嘛？这就意思我死了，可是他还没死嘛？可是事实是什么样子的呢，事实在同一天，杰斐逊在他前几个小时死掉了，两个人都在1826年7月4号同一天死掉了，他九十一岁，杰斐逊八十三岁，同时死掉。两个人都是五十年前在美国搞《独立宣言》，推出《独立宣言》，然后他做了华盛顿以后的美国总统，然后杰斐逊做了他以后的美国总统，换句话说，他是美国第二届的总统，第二任的总统，杰斐逊是第三任总统。

为什么你李敖讲这个五十年，就这准确的一个五十年，一天都不差，两个人这种分分合合，可是他们两个人都是为了美国，为了他们的国家，做了了不起的事情，亲眼亲手看到自己的国家壮大，中间经过了完整的五十年。所以你说五十年是什么，五十年有这令我们觉得巧合的事情出现在美国，这就是五十年。

我在2000年在台湾选所谓总统的时候，当时很多外国媒体来访问我，其中有一个媒体，他是日本的经济新闻社，他们的大人物里面，叫做山本勋，他到我书房来访问我，我把它留下纪录。他说李先生你主张一国两制，五十年不变的理论，你可曾想到，一旦与中华人民共和国签了字，五十年下来，你们台湾会被拖垮了。日本人的观点，当然他对台湾看法，就充满了私心的，我答他道，我回他的话说，1895年《马关条约》，中国和你们日本也签了字，可是五十年下来，你们日本被台湾拖垮了，你想得到吗？五十年太长了，有许多意想不到的变化和机会，为什么一定要从吃亏方面低估自己呢？这个日本经济新闻社的山本勋，他听了以后猛点头，所以我说这个日本人，倒有一点服善之勇，也能认错的。

这段话呢，我是1999年12月3号纪录的，当年的李鸿章在甲午战争打败以后，被强迫到日本《马关签约》，伊藤博文逼着李鸿章，急着要把台湾给他，李鸿章问他头绪纷繁两月方宽，这多的事情，给我多一点时间，两个月时间来办这些事情，办事较妥，这样子办事情稍微时间宽裕一点，你们日本，贵国何必急，你们还急什么嘛？仗打赢了约也签了还急什么呢？台湾已经是口中之物，台湾已经被你们拿去了，你们还那急干什么呢？办手续还这么逼我们干什么呢？伊藤博文说尚未下咽，饥甚，台湾拿到了，可是我还没有吃下去，没有咽下去，我现在肚子饿得很，这当时的《马关条约》的纪录。

大家看看，中国人受了多窝囊的气，今天有些不懂事的台湾人，包括今天民进党政府的，所谓的考试院长姚嘉文这些，他们说，李鸿章说台湾人无情，男无情女无义，鸟不语花不香，不要了。我们现在根据这些历史文件查得很清楚，李鸿章从来没有说过这个话，从来没有说过台湾这个地区，男无情女无义，鸟不语花不香，从来没讲过这个话，也从来没说要把台湾卖掉。我们从这些全部的纪录里面，谈话纪录里面看得很清楚，一开始伊藤博文要把台湾割走的时候，李鸿章谈都不谈，后来形势逼人，不谈也没用，看到没有？李鸿章问他，问伊藤博文说，我不肯让又将如何？我不跟你们让步，你怎么办？如所让之地，必须以兵力所到之地，如果我要台湾这些地方，我可以用武力拿到的时候，我兵若深入山东各省，将如之何，我不是要你台湾了，我要你山东了。那意思是说，山东旁边就是河北，河北旁边就是你们首都北京，你要怎么办？就威胁你啊，你不给我台湾不行啊，最后台湾才割让给日本人，伊藤博文是这种蛮横的态度的，看到没有？可是怎么样，五十年过去以后，日本垮了，台湾又回到中国，不是吗？

672.2006-10-03：掐住马英九

我蛮喜欢写那种很爽朗的打油诗的，我最近另外一个作品，就是我写了一首打油诗。打油诗干什么呢？就是告诉大家，我们不要向美国人买武器，所谓军购，不要买武器。可是在现实情况底下，台湾一直做了一个错误的判断，就是说共产党要打我们，我们要防守他，要靠美国人卖武器给我们，可是这个设定啊，从我李敖做了所谓的立法委员以来，被我破坏了。我怎么破坏的呢，就是说你买这些武器，为了美国人来救我们，我在立法院，就是台湾的国会，所谓国会我参加了国防委员会，我问台湾的国防部长，我说共产党来打我们，我们台湾可以守多久？他说我们可以守十四天，我说十四天以后呢，他说十四天以后，要等美国人来救我们，我们就打不下去了。我说美国人会来吗？有什么证据证明美国人来？他想了半天，他说有法律啊，我说什么法律，他说美国人自己订了一个法律，叫《台湾关系法》。我说《台湾关系法》里面说要来吗？《台湾关系法》里面说，海峡两岸有了情况以后，美国人严重关切，严重关切是等于出兵吗？

并且在美国的历史纪录里面，有四次表示严重关切，到时候他按兵不动喔，有这样子前科喔，美国人怎么可以信得过，如果美国人到时候不来，买这些武器干什么？台湾跟美国有地下的关系，就所谓的地下大使，这个人叫做李大维，回到台湾，我们把他找到立法院，在外交委员会里面我问他，我说美国人要来，他说要来，我说如果台湾变成废墟了，打成稀巴烂了，美国人来不来，他说不来。好，我说我告诉你，台湾什么时候打成稀巴烂，台湾的空军只能抵抗一天半，三十六个小时，台湾空军就毁掉了，整个的制空权就没有了，老共要打我们啊，一个礼拜以内，就可以把台湾打成废墟，美国人来不来了，他说不来了完了，所以买武器干什么呢？要防止军购不要买，可是大家不敢讲这个真话，你不买武器就是不爱台湾。

现在我发现，有个方法可以把他们掐住，什么掐住呢？就是说我国会的多数，一半国会议员，通过不买就不会买了啊，那国会议员，那你说这灵的话，为什么不把陈水扁赶下台呢？法律上规定要三分之二才能够把他赶下台，二分之一不行，可是现在国民党加上亲民党，只有二分之一。我讲给大家听，现在台湾的所谓国会，两百二十个立法委员，一半是多少呢？一半是一百一十，国民党有八十九个立法委员，亲民党有二十二个立法委员，八十九加二十二就一百一十一，半数是一百一十，一百一十一减一百一十还一，换句话说呢，正好超过半数还多一席，不需要我李敖帮忙喔，也不需要高金素梅帮忙喔，国民党加亲民党，就是马英九的党加上宋楚瑜的党就可以过关，超过二分之一。可是要罢免陈水扁要三分之二，要靠其他的民进党的立法委员，当然他们不肯，所以罢免三分之二过不了关，可是二分之一是很容易过关，那怎样可以二分之一呢？亲民党没问题，国民党就八十九个立法委员，你要控制他，什么人能控制呢？马英九。为什么马英九可以控制呢？因为每个立法委员，或者说一部分立法委员，他们有跟地方的利害关系，有一些狗狗屁倒灶的关系，你控制他还不容易？

可是军购这个案子，跟他们这种利害关系最简单，为什么呢？他们搞不到钱，买那么多的武器搞不到钱，台湾搞不到钱。卖武器的钱那个好处，那个油水那个肥肉，都是美国军火商拿去了，给美国政客，台湾还分不到。所以台湾的立法委员，分不到这些钱，所以党主席一声令下，你们给我投票，照我意思投票，他们不会抵抗，因为跟他的利益，没有那利益攸关。这党主席是谁呢？马英九啊。为什么党主席可以控制八十九个立法委员呢？因为你国民党是刚性政党啊，刚性政党你可以开除他，他害怕啊，所以马英九举足轻重。马英九前一阵子请我吃饭，我跟马英九说，台湾这些乱局，有两个人可以决定把他解救的。马英九说哪两个人？我说第一个就是你，因为你是国民党的党主席，国民党是刚性政党，可以开除别人的，所以你一声令下，国民党会听你的，立法院就可以按照半数，推动我们的要做的东西。什么事情呢？因为立法委员最主要就两个事情，第一个是法律案，第二个是预算案，法律案就是我可以立任何的法律让它过关，叫你守我的法律。第二个，我可以卡住任何的钱不给你，法律案和预算案，我说，你马英九可以超过二分之一控制立法院，马英九说另外一个人是谁呢？我说那个就是我，他说为什么是你呢？我说我可以给你压力，整天骂你，捶你，给你压力，你怕我，所以问题就可以解决。当然这是笑话了。

现在今年的9月，9月底立法院，等于放暑假放过了要开议了，消息传出来，马英九要屈服于美国人压力，要让军购案过关，台湾的立法院院长叫王金平，也屈服于美国人压力让它过关，我在开议的第一天就下手了，怎么处理，写文章啊？你们以为我又写这个文章啊？我才不会呢。我写的是一篇打油诗，请大家看看，我为什么用打油诗来发表我的意见，当然消息立刻就出来了，大家看标题，叫做“掐住马英



九”，副标题是反军购删国防，移民生救台湾，反对向美国人买武器，删掉国防预算，把这个钱用来给民生预算，我们要反对向美国买武器，删除国防预算，把这个钱用来给民生预算来救台湾。为什么要删国防预算呢？老百姓都活不下去了，陈水扁从上台到现在六年，台湾死于自杀的人一万六千人，所以我说要控制预算，把这个钱不再用在国防上面，用在民生上面。

673.2006-10-04：中华民国只是遗留的幻觉

宋朝有一个很有名的人，后来这个人被中国的算命先生们奉为大师，就是说，他的一言一行可以对国家跟个人的命运做很好的预言，这个人的名字叫做邵雍。就是他，邵雍就是大名鼎鼎的邵尧夫。他在宋朝就很有名，他到了宋朝的京城里面，被人家包围，大家就问我的命怎么样？我的前途怎么样？每个人都向他问个人的前途，可是他碰到一个人，这个人不向他问个人的命，而问国家的命，宋朝天下的前途，他跟这个人说，今天我不告诉你，第二天你单独来找我，我有东西给你看。到了第二天，那个请他算命的先生又来了，他就拿出一部书来，给这个向他求教的人，说你回去看就有答案。回去看什么书呢？是中国二十四史里面的五代史的晋朝的这一部分，中国的五代叫做梁唐晋汉周。

我李敖讲这一段意思，就告诉大家，到底我们怎么样给1912年成立的所谓中华民国来定位。谁都没有否认喔，1912年清朝告一段落，中华民国成立，大家都承认的啊。可是到了三十八年以后，1949年，中华民国还有没有？照着世界史的说法，照着中华人民共和国的说法，照着我李敖的说法，中华民国没有了。可是照着在台湾的蒋介石，他们这些党羽的说法，中华民国还存在，只是到了台湾。我给大家展示过我那个资料，那个资料就是蒋介石的一个秘密资料。蒋介石在1950年3月13号，有一篇秘密的演讲，叫做《复职的使命与目的》。请注意喔，这是蒋介石的亲笔字，他里面谈到他是说，中华民国亡国，中华民国已经灭亡，告诉我们1950年3月13号，蒋介石的秘密谈话里面，他承认中华民国已经没有了。可是这个真相，他当然不会告诉台湾全体的这个中国同胞，他说中华民国还存在，这一个幻觉。

我告诉大家，一直延续到今天，有一部分人还相信中华民国还存在，可是怎么解读呢？看看国民党他们所操纵的历史家的解读，台湾有所谓的中央研究院，就相当于中国科学院，里面有所谓的院士，其中一个国民党系统的院士，他的名字叫做张玉法，他出了一本书叫做《中华民国史稿》，请注意啊，这本书是由当时的中央研究院院长吴大猷博士，就是杨振宁博士的老师，吴大猷所主持的要出版的。他说什么呢？吴大猷在序里面说，希望出一部国人皆可读的，客观信实的而分析深入的书，要出一部中华民国史。而这一部书呢，是经过余英时、黄仁宇这些国民党系统的，这些所谓历史家，他们作顾问。然后呢，中册就是民国篇，叫做《中华民国史稿》，就张玉法著的，然后相信这本书呢，是皆尽客观，不具党见偏颇的一部书。

这部书在我李敖看起来，当然我就笑起来啊，因为基本上他的设定是说，在1949年以后，中华民国还存在，所以你看这个《中华民国史稿》，这部书的后面，在第九章里面就说，你看到没有？在第八章里面说，已经有了国共纷争的大结局，到了1949年大结局，大结局在我们现在看起来，就是中华民国亡国，台湾早晚会变成中国的一部分。可是在这部书里面我们看到了，第九章看到没有，中华民国守住最后一片土，第十章说，走上与中国大陆竞立之路，这是这两章，这两章我李敖看起来，都是多余的，为什么呢？中华民国没有了，可是有人会不服气，他说你说中华民国没有了，那我们请问，那在台湾是什

么呢？在台湾应该是什么，我告诉大家，在历史上解释，他是一个中央政府，统一了以后呢，还有一个小地方没有统一，如此而已，可是这个小地方早晚都会统一。

我给大家看一个资料，大家看这个资料，孙中山写的一个对联，写给张静江的，静江二兄，写给张静江的。对联是说，“满堂花醉三千客”，下一联是，“一剑霜寒四十州”，这个对联于右任也写过。大家看，“满堂花醉三千客，一剑霜寒四十州”，可是原来这个句子不是四十州，是十四州，什么原因呢？又谈到中国的五代，五代我们一念起来，就是刚才我讲过，梁唐晋汉周，可是还有十国，那你会问说，我怎么知道那么多国家呢？你知道，好比说我举个例子，南唐这个国家，南唐李后主，“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”，李后主你就知道，他就十国里面南唐的，还有一个国家叫后蜀。今天我们骂人说是，后蜀的国王叫王建，他的外号叫做贼，后来演变成，所以呢，你要骂人说，就跟后蜀有关系，又跟十国有关系。

我讲十国，十国里面在浙江这个地区，有一个国家叫做吴越，在五代史里面我们看，叫做吴越世家，吴越的这个老板啊，开国老板叫做钱镠，大家不要把钱镠小看他，他就是所谓的历史家，钱镠的远祖钱镠，他开国了，这个在浙江地区包括杭州，是他的势力范围，宋太祖在西元960年，做了宋朝的开国皇帝的时候，钱镠这个朝代，就是吴越这个地区，杭州这个地区浙江这个地区，还没有被统一。可是历史上不会这样说，历史说西元960年，宋太祖宋朝开国，不会说因浙江地区，有个吴越的这个国家，所以中国还没有统一，历史会这样写吗？历史不会这样发神经喔，历史就这样写，西元960年宋太祖统一中国，虽然事实上有一个国家，吴越没有被统一，可是那是早晚的事，早晚多久啊，我告诉你们多久，吴越从开国到他亡国，亡国的时候宋太祖已经死了，是宋太宗宋太祖的弟弟，宋太宗时代才把吴越正式亡掉，到他开国到亡国，前后拖了多久啊。你说了你会奇怪，拖了七十七年，换句话说啊，宋朝统一了中国，可是在浙江地区没有被统一，直到从五代开始起算，到了七十七年以后，这个地方才被中央政府统一。

台湾算老几呢？台湾在浙江的东边，它是个岛比浙江那个地区还小，到今天也不过说，1949年以后，中华人民共和国开国以后，到今天也不过是五十七年，还没有完全统一不是吗？所以理论上，在历史记载上面不会这样说，西元960年宋太祖统一中国，吴越在外，同样的历史不会这样说。西元1949年，中华人民共和国统一中国，台湾在外，台湾不在话下，所以问题来了，既然在历史上记载，1949年中华民国亡国了，蒋介石所谓中华民国总统，私下的演讲里面，在1950年3月13号，也说亡国了，今天你台湾的，这些御用的学者历史出来，说中华民国还在继续，今年是九十五年，鬼相信你啊？

所以今天，为什么今天在台湾造成混乱呢？要台独、台湾独立，你敢吗，他不敢。中华民国到底多少年，应该三十八年就亡国了，1949年你结果拖到了2006年九十五年还不亡国，到底有没有这个国家，这是整个困惑台湾的一个，使台湾变成一个自欺欺人的局面。所以他们就开始曲解，说1949年是中华民国到台湾，2006年，是中华民国到台湾，然后变成中华民国在台湾，现在变成中华民国是台湾，能这样解释吗？所以我才说，作一个历史家说起来，中华民国在1949年，就没有了，没有了怎么办，大家要面对这个局面。

在台湾这个地方到底是什么，在台湾是什么，在台湾是中国的一个，还没有统一的一个省，历史上这样解释啊，可是今天台湾从蒋介石以来，拼命的在扯谎在自欺欺人，到现在被困住了，困得不能够脱身，

原因就是说要你独立，请你成立台湾共和国，你不敢，那你要说你是代表整个中国，你又是偏安的一个省而已，并且你离开大陆，离开了今年已经五十七年了，你怎么能够说你代表整个中国，所以今天整个的困局，就这样子出现了，我把这个历史讲给大家听，就是告诉大家，今天我们在历史解释上面，我们必须针对像张玉法，这些国民党的这些御用学者，他们这个解释跟今天，台湾的这些解释，我们必须讲出来，他们是错误的。

674.2006-10-05：中华民国的假历史

我在上一集的节目 面跟大家拆穿一个历史上的骗局，就是我说，台湾国民党所制造的历史，由他们的中央研究院的院士张玉法，开始所创造的所谓中华民国的历史，是假的，为什么呢？因为从历史的观点来看，1949年中华民国已经亡国了。

我曾经拿出一个证据来，就是蒋介石在1950年3月13号的一个秘密的讲演的讲稿，上面有蒋介石的亲笔字，有四次谈到中华民国亡国了，这是真相。明明亡国了，你还说没亡，还有历史，明明你的历史只是三十八年，可是到今天在台湾，这个政府还说是中华民国九十五年，你是骗人的，这五十七年来的历史，都是骗人的。为什么说是骗人的？有人会抗议啊，说我们1949年，的确有一个流亡政权到了台湾，他还存在，北京的政府并没有统治到台湾这个地区，怎么说中华民国亡国呢？我的解释是说，历史有历史的解释方法。

我举个最明显的例子，上一次我举出来的，就是在中国五代的时候，有五代梁唐晋汉周，可是还有十国，十国里面有一个国家叫做吴越，吴越就是现在的浙江省地区，包括杭州在内，我们看看地图，这当时这个地图里面可以看到，这就是吴越，包括了整个浙江，比台湾大多了，看到没有？比台湾大多了。这整个地区，宋朝开国的时候并没有统一，宋太祖直到死了，都没有统一它，到了宋太宗时代，才开始统一了吴越，可是统一吴越的时候，吴越这个在东方的，这个偏安的政权，从五代开国起算，已经成立了七十七年，今天台湾算什么？台湾现在脱离了中央才五十七年，可是历史上怎么记载，历史上绝不说，宋太祖在西元960年统一了中国，吴越在外，不这样解释啊，为什么？你早晚跑不掉，早晚被我统一，你即使延续了七十七年，你也跑不掉，所以历史不这样讲的。

这个例子可能稍微生疏一点，我给大家讲一个最熟知的例子，大家看，这是台湾的国民中学，就是初中的教科书，大家看教科书，秦始皇秦王政二十六年的时候，西元前221年，秦始皇灭了六国，开创空前的大一统局面。今天我们学历史都知道，西元前221年，秦始皇统一了中国对不对，如果比照刚才的吴越的标准，不对。为什么呢？还有一个国家叫做卫国，卫生的卫，他没有被统一，一个小国很小的小国，秦始皇有生之年都没有统一他，秦二世的时候才统一他，请问你，历史上会不会说，西元前221年，秦始皇统一了中国，卫国在外。历史不这样神经病啊，历史不这样说，为什么呢？即使没有统一你，你也跑不掉，早晚的事情，所以历史不这样记载。

同样的历史怎记载，历史说西元1949年，中华人民共和国统一了中国，历史不会记载说1949年中华人民共和国统一中国，台湾在外，历史不这样说。那现在明明台湾在外，是台湾在外，可是早晚的事情，你跑不掉，那有人说我会跑掉了啊，我现在五十七年了，你都没有统一到我啊。刚才历史家李敖说了，吴越那个地方延长了，七十七年都跑不掉最后统一，所以这统一呢，是不在话下。

告诉大家，台湾这边受了蒋介石的影响，蒋介石虽然死了阴魂不散，说中华民国还在，中华民国在，你不是要搞台独吗？台湾独立，就不要中华民国啊！要叫台湾共和国啊！敢不敢？不敢。为什么不敢？美国人压住，你破坏两岸的关系，我就不保护你，我就不管你。所以真正的台湾独立分子，或者假的台独分子，都不敢成立台湾共和国，就只好抱住一个老招牌，叫中华民国，这个招牌比较安全，就抱住这个招牌。所以今天的局面就是，中华民国，本来说是中华民国到台湾，他们可以解释中华民国在台湾，又开始解释中华民国是台湾，可是是台湾也不是台湾独立，怎么办呢？

今天一些台湾的混人啊，他们说我们要进联合国，加入联合国，联合国当年被赶出来，中华人民共和国进去，把中华民国赶出来，所以现在我们要进联合国，用什么方法进去呢？用中华民国进不去啦，为什么进不去了啦？因为中华民国四个字在联合国里面，他是被中华人民共和国接收啦，他通盘继承了。现在问题来了，说我们用台湾名义加进去，改名字了加进去，我给大家看一个资料，这是联合国1999年的年鉴，联合国的年鉴，请大家看，这是1999年的年鉴，后来大家看，看到没有，在这个国家的名字表里面，看到没有？中国。他在里面有一个批注，一二三四的四，这个批注，大家看，这个批注里包括什么，看到没有？第一个就包括台湾，包括满州最后包括西藏，原来联合国年鉴里面的，中国的专案底下，有台湾在里面，为什么呢？中国共产党北京的政府，中华人民共和国，他继承了中华民国的所有的权力，而台湾是所谓的中华民国的一个省，中华人民共和国。继承了中华民国以后呢，就继承了中华民国的所有的领土，包括了台湾省，所以在联合国的年鉴里面，中国的专案底下，包含了福尔摩沙，包含了台湾。

今天台湾的这些一厢情愿的所谓台独分子，他们要用台湾的名字来加入联合国，联合国这些主持人，这些负责人，他会说，你们不是神经病吗？你台湾在联合国里面，你们怎么还要加入联合国呢？根本你在我的里面，我没有排除你啊？那他们说，那你为什么当年把我赶出来？查查当年赶出来怎么说的，当年赶出来的，是蒋介石他的政府，蒋介石所代表的政权，从联合国给赶出来，中华民国没有被赶出来，中华民国被中华人民共和国全盘接收了，所以台湾还在联合国，资料搬出来给大家看。

今天的所谓的台独分子，你要以中华民国进去，进不去了。因为中华人民共和国代替了，以台湾的名义进去，联合国说来了一堆神经病，台湾根本在联合国里面，你们还要进来干什么？你们这是冒牌的嘛，不是吗？历史就这样的好笑，当我把资料搬出来的时候，大家一看，怎么真相是这回事呢？

675.2006-10-06：国家的命运决定个人的命运

李敖有话说，最近一个日本鬼子死掉了，她其实不是日本人，她是日本人在美国，变成了美国人的一个女人。她九十岁的时候死掉了，她的外号叫做“东京玫瑰”。她的造型请看，这就是日本人“东京玫瑰”，这就是“东京玫瑰”。什么是“东京玫瑰”？就是，她是日本人，可是生在美国，她是美国人，她根本不会讲日本话，到日本去探亲，忽然发生了珍珠港事变，她回不去了，回不了美国了，在日本就被日本人看中，就是发现这个女孩子是我们日本人，她会讲很纯粹的很道地的英文。日本人讲英文是很烂的，尤其发音极烂的。日本人就看中她，让她做广播，对美国人做广播，对美国兵做广播，里面造了一些假消息，叫美国兵不喜欢打仗，叫美国兵想家，叫美国兵想老婆，反正就是破坏他的民心士气。

她在二次世界大战的时候，就给日本人做广播，非常的成功。二次大战日本人打败了，美国人就把她逮住，控诉她，叫叛国罪。为什么呢？因为你为敌人做广播，就把她关起来。关了多久呢？关了六年。大家看，这就坐牢的时候，这个囚犯的照片，“东京玫瑰”。大家看，这是“东京玫瑰”，我李敖也照过这种照片的，上面号码牌在前面，正面的侧面的也照过。“东京玫瑰”，这当时她被审判的时候。后来美国人想通了，美国的军人到法庭作证的时候，还说我们听了她的广播以后呢，也不是那样子的说是反对战争，她也给我们很多讲话啊，故事什么，给我们很多的安慰，对我们的民心啊，军心也有某种程度帮助。所以很妙，美国总统又把她特赦了，在1977年，美国总统福特把她特赦了，所以她又恢复了美国公民的身份，直到九十岁死掉。

今年九月她死掉，这就是“东京玫瑰”。我讲这个故事告诉什么？告诉大家什么意思啊？就是在这个乱世里面，我们个人有没有一点点的选择，整个的世界整个的国家都乱起来了，你个人有没有逃脱的空间？“东京玫瑰”显然没有这个空间，并且阴错阳差还坐了六年牢，阴错阳差又被政府平反，被美国总统在1977年又把她平反。所以我认为这是一个乱世的，一个个人有没有选择。我们再看一张照片，这张照片很动人的，就是美国人跟日本人在二次大战的时候，美国人在一个岛，在太平洋上面，去抢日本人的土地，往回抢所以打得很厉害，竞争很厉害。后来美国人就发现，我不跟你这样玩了，叫做Hopping，就跳，跳什么呢，跳岛，我直接打到你大本营东京去，其他岛变成很多孤立的岛，我不去打，大本营投降了，自然这些小岛就没有力量了。可是在打的过程里面，有很多岛屿在岛的攻击上面，很多美国人死掉了，很多日本人也死掉了。

大家看一张照片，这就是一个岛上死的日本人，大家特别看这两张照片，看到没有？在这烂泥巴里面这两个日本兵这年轻，看到没有？像睡觉一样的就这样死掉了，“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人”，就这样死掉了。换句话说呢，当你的国家你的政府，这些国家的领导人，像日本这些军阀，他们控制了日本的前途以后，他们做决策的时候，人民没有选择，必须是为他们卖命，他们在无定河边骨，在烂泥巴里面打死，没有选择。就像“东京玫瑰”一样，“东京玫瑰”几乎没有选择，只是说她的生命长达了九十年，她有这一个太长的时间，给她自己有一个平反的机会，并且使她自己活到了，从青春活到了老年，一般日本人没有选择。告诉什么呢？告诉当一个国家当一个政府，当国家领导人，他们做一个大规模的推动的时候，个人没有选择。

在二次世界大战的时候，一开始德国军队打苏联，势如破竹，可是后来苏联打回来的时候，反攻的时候，德国军队挡不住了。现在记录里面告诉大家，二次大战末期，苏联的红军曾经强奸了两百万的德国妇女，我看的一个记录里面说，一个德国妇女被苏联兵强奸了以后，就跟她讲一句话说，你们德国兵在我们苏联也是这样。换句话说，在这种战乱的时候，你把敌方打败的时候，你可以耀武扬威，你可以强奸他们的女人，当你打败的时候，他可以跑过来他可以耀武扬威，他也可以强奸你们的女人，连妇女都保护不了，德国人两百万德国妇女被强奸。

那现在我们就要问，老百姓有什么错误呢？老百姓难道不能服从国家领导人吗？可是国家领导人对国家的决策，像日本人对日本军阀对日本的决策，德国纳粹对德国的决策，最后都是亡国啊。可是你亡国是一件事情，你自杀或者你怎么样，是一件事情，你害得这些匹夫匹妇老百姓没有选择，跟你们一起玩命啊，不是吗？

我再讲一遍，“东京玫瑰”是个极特殊的例子，原因她活了九十岁，她没有死，她从青春老到了白发，她最后证实了一件事情，她个人没办法选择，并且被平反。可是一般人没有这个机会，那怎么办呢？你李敖讲这么多干什么？就告诉大家，有的时候一个局面出现的时候，有的时候使大家常常没有选择，在1949年，蒋介石被共产党打到台湾来，他在台湾带了这个班底，在我李敖看起来，最仇视的这些人，蒋介石的这些走狗们，他们在台湾稳住了，守下来了。今天我们作为一个历史家，我们愿意评估，就是这五十多年来，现在严格说起来，五十七年来，在台湾的这个蒋介石所留下来的政权，从整个的历史来宏观看起来，到底他们做了什么？我李敖愿意很心平气和的去研究，到底这五十七年来这个岛上的这些人，这些政权的掌握者，政权的维护者，他们做了什么？我忍不住说，在岛上的这些有头有脸的这些政权的掌握者，和维护者，他们成功的到今天止，做到了一件事情，什么事情啊？阻碍中国统一，破坏中国统一。

676.2006-10-09：前妻是最恐怖动物（上）

最近在凤凰电视里面可热闹了，为什么？有一个人闯了大祸，这个人就是凤凰电视里面的她——鲁豫。《鲁豫有约》是做得非常成功的电视节目，我在北京的时候，她也访问了我，最近我的前妻胡茵梦到了大陆，同一个鲁豫，同一个《鲁豫有约》节目里面，也访问了胡茵梦。最可怕的事情发生了，访问的结果一定会引起一些波澜，什么波澜呢？有人看了这个节目以后，就问我的意见，我就辗转看到这个带子，看到这个DVD。我看了以后啊，的确是要有一些意见，所以我在我的节目里面要跟大家讲几段。人家会说，你跟胡茵梦，你的前妻的事情，为什么要搬到电视里面来讲。我告诉大家，这里面有好几个方面，涉及了我们基本的观念的问题，可以帮助我们了解很多人生的基本观念，所以它有一个施教的作用，施行教育的作用，所以我愿意跟大家谈谈这个问题。

首先大家看一张照片，这就是我常常提到的，北京大学校长蔡元培。蔡元培在五四运动以后，他辞职不干了。不干的理由，他贴在那个公告板上的理由，就是下面这几个字，是当时他亲笔字，就是“吾倦矣”，我很疲倦矣，我很疲倦了，“杀君马者道旁儿”。“杀君马者道旁儿”，这是中国古代一个典故，真正把你马杀掉的，是马路旁边看你赛马的，这些马迷，这些拥护你的人，这些赞美你的人，这些你叫好的人。为什么呢？因为你骑着马赛马的时候啊，你很高兴，可是旁边这些观众啊，他们在鼓掌，他们在鼓掌的时候你更高兴，就跑得更快，结果怎么样？结果马累死了。所以真正杀你的马的人，就是这些拥护你的人，这些赞美你的人，这是为什么？这是我们每一个这种公众人物所面对的一个痛苦的局面，就是那些你看到对你很好的人，赞美你的人，常常就是杀你的凶手。

我常常讲了一句比喻，就是看你走出来为你鼓掌的人，当你上断头台的时候，这些人也在鼓掌，他们是同样的一批人。你以为他是你的影迷，你以他是你的观众，事实上这群人是很残忍的。你李敖说到这是什么意思？就告诉大家，这是群众心理，群众心理对他们一个崇拜的人，或者迷恋的人，一开始就崇拜、崇拜、崇拜，然后忽然开始找个机会转弯，就找到一个错误，或找到一个茬，开始打击你，或者希望看你出洋相，希望有你的八卦新闻。又在过一段时间以后，然后又恢复到对你的一种很公正的评价。我把这三个阶段，三个层次，描写成黑格尔式的叫做正反合。

所以一般人以为你们这些人拥护我，爱护我，投票给我，为我鼓掌，事实上，这批人同样的要看你出洋相，这种心理叫什么心理啊？我把它定位成一个，新的心理学名词，叫做“鲁豫心理”。什么叫“鲁豫心理”

啊？就是她请你来上节目，可是她也会找到另外一个节目出你洋相，我当然有点开玩笑，什么人来出我洋相，李敖的前妻出来了，在节目里面颠覆李敖，大家也鼓掌觉得很好玩，为什么呢？大家看看网站，或者看到一般的报导，都可以看到有一个百分比啊，他们是反对我的，就等着发急了，等着看着李敖出洋相。果然这一次我们看到，鲁豫的节目里面，当李敖五十三岁的前妻出现的时候，她的确出了我的洋相。

677.2006-10-10：前妻是最恐怖动物（下）

凤凰节目的“鲁豫有约”最近做了访问我前妻胡因梦的节目。我看到这个录影带，这个VCD、DVD，我看到了。我忍不住要说几句话。我们先谈个有趣的事情。我曾经当年在电视节目里面谈到胡因梦的时候，有一个有趣的读者，化名“游侠儿”写信给我，其中字写得歪七扭八。他说，最后再次建议：李先生，您是人人敬畏的文化流氓（所以我说观众叫你哭笑不得），可是一个文化大流氓不会对小事或女人斤斤计较；但你这样强势的做法，反而让人对弱者反生同情。意思就是说，你不要骂你的前妻。这种人他也是好意，所以呢，在谈到我的前妻胡因梦的时候，我必须要把我的这种凶悍压下去，因为她以弱者姿态出现，我变成强者。可是我跟你们说，她绝非弱者。怎么绝非弱者呢，我把一些资料展示给你们看。

胡因梦在1999年7月，写了一本书，叫《死亡与童女之舞——胡因梦自传》，台湾版的。大陆呢，注意噢，我给她做宣传呢，给她出了一本书，改名叫做《生命的不可思议——胡因梦自传》。胡因梦这次去内地，就是给她的这本自传做宣传。可是，她或者她的经纪人应该没有忘记，我，也就是她的前夫，在大陆的一些影响力。所以凤凰卫视的鲁豫，请她上节目的时候谈的一个主题，就是她跟我的一些关系。我跟大家说，这种事情不多说也好，可是既然说了，就把它说清楚。我今天带了一些证据，给大家看看，怎么样把话说清楚。

我在台北市住的地点是敦化南路一段三百零六号，金兰大厦十二楼。我在这个地点的八楼，在多少年以前，是我一个老邻居，他叫做裴存藩，陆军中将，又是“立法委员”。他是什么人呢，他是国民党的云南省党部的头子，也做过昆明市的市长。他到台湾来以后呢，阴错阳差，跟我做了邻居。他住在十二楼，我住在八楼。我跟他从来没有讲过话。他有时候坐在楼下，叼着一支雪茄烟。后来台湾政治生态改变，要求大陆来的老“立法委员”应该退休了。想不到这位裴老爷子，第一个宣布要辞职。为什么呢，因为他有的是钱，他曾是云南的“王”，昆明市长，到台湾来他只是过客而已，他要不干了。他一宣布以后呢，最有趣的现象，全台湾的记者就问说谁是裴存藩，这个人怎么忽然说他愿意辞职。他死了之后，他们家还给我一个讣闻，说他在“立法院”四十年，从未生过病也从未请过假，从来没有无故缺席，很少发言。我告诉大家，根本不发言。在“立法院”四十年，整天准时去，也不讲话，替国民党举手。国民党通过什么，他就举手。我们叫做表决大队。结果他首先响应辞职的时候，有趣的，全台湾的记者问谁是裴存藩。大家想想，这个人是没有良心到这个样子，拿着四十年干薪，替他的“执政党”护航，也不经过改选就做民意代表，这么荒唐的。

别以为只有裴存藩一个人。我跟胡因梦结婚的时候，胡因梦的爸爸请我跟胡因梦吃过一次饭。他就跟我讲，李敖啊，我对政治失望，我在台湾做了几十年的“立法委员”，我告诉你，我一句话都不讲，讲这个话的时候他很得意。我实在忍不住了，我跟他说，如果警察说，我干了四十年警察，我一个小偷都不抓，通吗？你是“立法委员”，你就是要讲话的，怎么可以一句话都不讲。大家知道，两个人就犯冲啊，

就不合啊。他跟我同乡，都是东北人，他是长得很英俊的样子，高高瘦瘦的，叫做胡赓年。他在大陆做到什么程度呢？做到旅顺市的市长，也是很大的官了。我跟大家说，胡因梦是国民党党员。这次在鲁豫有约里面，鲁豫问她，李敖说你是国民党，胡因梦用了四个字：胡说八道。这就是为什么我要在节目里跟大家澄清他是国民党党员。我在当时自豪的两点就是，国民党一直欺负我，可是我可以控制两个国民党在我家里，第一个是我弟弟，第二个就是胡因梦。我弟弟是国民党党员，被我欺负被我压迫。后来我弟弟生意做失败了，逃到加拿大，我跟他和他做生意的朋友问他，你怎么跑掉了。我弟弟在加拿大向我抗争回嘴：你骂了我一辈子你不该付钱吗，倒了你账又怎么样，不该付钱吗。事实上我弟弟是个非常优秀的年轻人，我才恍然大悟，原来骂人要付钱的。我弟弟倒了我们账还说，因为你骂我所以折成骂人费了。我可以欺负我弟弟，换句话说，我可以占两个国民党党员的便宜。胡因梦怎么样吸引我跟她结婚呢，我可以告诉大家，她吸引我跟她结婚的一个理由就是她向我做了某种程度的保证，保证说将来我如果再被抓的时候，她会站出来替我讲话，把国民党党证公开烧掉。这个故事这个许诺吸引了我，所以这就是我们结婚的原因之一。今天胡因梦赖掉了，说她不是国民党党员，她说我胡说八道，我无法接受的。我告诉大家，她是国民党党员。她是国民党不严重。严重的是说，老父胡赓年要办自动辞职，胡因梦说“早该走路了”。这就是我所不能接受的道德标准。

胡因梦是独生女儿。胡因梦的妈妈跟胡因梦的爸爸来到台湾跟我们不一样。来台湾的原因有的是怕共产党，有的是怕国民党。我爸爸是怕国民党。有的人来的时候啊，是私奔喔。是男的把她太太抛弃掉，女的把她丈夫抛弃掉，两个人跑到台湾来私奔的。胡因梦的爸爸和妈妈来到台湾以后，后来她的妈妈整天对付自己丈夫，胡因梦的爸爸受不了了，据我所知，是在他六十岁的时候，胡因梦的妈妈送他一个礼物，这个礼物打开看是什么，是一瓶盐酸。我要毁你的容。你不脸蛋漂亮嘛，我要毁你的容。吓得胡因梦爸爸就逃家了。大家知道吗，台湾叫翘家。台湾翘家，都是十六岁小男生翘家，没有说六十岁的老男生翘家的。翘家以后呢，经过大家谈判，她爸爸就说，我在“立法院”所有的薪水，全部给你去领，给太太去领，养太太跟胡因梦，我从此放弃这个权力。我是终身级的“立法委员”，这个钱很多，福利很大，我全部给你们去领。结果胡因梦的妈妈，就每个月到“立法院”去领这个钱，还有其他的福利。胡因梦从小到大，能够过很好的生活，有一个重要的原因，请大家注意，就是她的爸爸不要脸。怎么不要脸？国民党的老“立法委员”到了台湾，一句话都不讲，连领四十年的薪水，领四十年的干薪，你们这种人是不是没有责任感，你们怎么好意思领这个钱！你们是无耻的，你们是国民党，不是吗？可是这个钱你放弃给老婆领走，把胡因梦养大，胡因梦最终能讲这句话吗？老父胡赓年要办自愿辞职，胡因梦说“早该走路了”。

我不认为胡因梦她本人有资格对她爸爸做这种的道德谴责。什么原因呢？你从小长大，今天过的那么好的生活，那么幸福那么漂亮，这笔钱是你爸爸不要脸赚来的。你怎么也变得谴责他呢！就好像法国那个小说一样嘛，妈妈为了女儿能够念书念大了，妈妈把头发都卖了，回家以后，女儿说，你怎么那么丑呢。还有的就是妈妈为了把小孩子长大，外面偷偷去卖淫做妓女，结果小孩子知道以后骂他妈妈，你怎么这样不要脸呢。所以我认为做这种谴责的人，由于别人的牺牲，你变成一个得利者的这种人，你没有资格或者说你没有这种道德立场去谴责他们。可是我必须说胡因梦，看到没有，她说“早该走路了”。我不认为胡因梦的道德标准是可以成立的。所以当她在“鲁豫有约”里面说到，谈到她跟我的关系，谈到我跟我们文星的一个老朋友萧孟能的关系，胡因梦说她是基于一个正义的原则来介入这个事情。我就要拆穿她的正义不是正义，大家看到没有，她对她的爸爸正义就不是正义。她的自传里，很早时候她就给民



进党助选，以国民党党员身份给民进党助选，这个也不对。我跟国民党一刀两断，我退党，可以帮民进党助选。当你还是国民党的时候，你加入国民党是宣誓过的，要遵守这些道德标准，你不退出跑过来帮着民进党助选，我李敖认为这不是道德，也不是正义，这是胡因梦式道德和胡因梦式的正义。她在回忆录里讲，那个星期我必须每天赶到台中，替林俊义教授助选民进党喔，从小目睹一党独大的政治生态，是我意识到反对党的重要，就是我以老“立委”之女的身份，替民进党的候选人助阵，胡因梦的回忆录这样说。她感到很得意。

也许有人觉得，她很对。我李敖不以为然。我讲过，第一，你要是离开了国民党，你可以替民进党助选，名正言顺。你有道德的高度跟立足点。第二，你成长的过程里面，你要是没有拿这个老“立委”之女的爸爸的钱来使你长大，你没有靠这些黑心钱使你长大，没有靠着你爸爸的不要脸、你爸爸的牺牲来长大，你可以谴责你爸爸。否则的话我认为，胡因梦没有道德的立场，可是今天她跟我们谈的是道德，她跟我们谈的是正义，我必须说在这个角度上面，我跟大家用证据来拆穿，胡因梦对她爸爸没有道德，对她的党没有正义。上周刚申请辞职，胡赓年死掉了，她爸爸就最后这样死掉了。我今天把这些证据啊，都一样一样举出来，报上登，“胡大美人谈政治，大义灭亲”，看到没有！你是大义灭亲了，可是话又说回来，你的成长过程里面，今天这么样不愁吃不愁穿，这么样漂亮，跟一个人的牺牲有关系。那个人丢尽了脸面，去赚国民党的黑心钱，来养你妈妈跟你不是吗？印度的诗人泰戈尔讲一句话，他说“感谢你感觉到光明，可是你不要忘记，在黑暗里面拿着蜡烛的人”。人家在黑暗里面拿着蜡烛，给你照光，你感受了这个光明，可是你不要忘记，有人在黑暗里面，在默默地为你拿着蜡烛。你大谈你的正义你的道德你的大义灭亲你的助选活动，但事实你怎么样对你的党，你怎么样对你的爸爸，你都不提。人家要这种道德吗？报纸上可以登，胡因梦大义灭亲，我李敖认为这不是大义。如果你大义灭亲，你毁掉了一个大义，而成全你另外一个大义，这叫什么大义啊。像她跟我的关系，我们还有夫妻关系的时候，你胡因梦参加了国民党，参加斗争李敖的团体以及斗臭李敖的团体记者会。你还是我太太，这叫什么大义灭亲。大义灭亲，大家划清界线嘛。你以我太太身份去斗臭我，这叫什么大义呢？你先毁掉了一个大义，什么大义啊，夫妻之间有很多基本的道德，你先毁灭掉，你怎么谈大义呢。

所以我说，今天台湾发生了这个施明德出来倒扁的活动，民进党为了斗臭他，把施明德的两个前妻，都鼓动出来丑化施明德。这就是我所说的“前妻是最可怕的动物”。为什么呢？因为她以她们的身份讲一些话，不管真的假的，都可以扰乱视听、混淆视听，不是吗？可是，当我们觉得，前妻能够站出来，去斗争自己前夫的时候，这个前妻本身在道德立场上面，绝不是大义。哪有这种大义啊？人家不会讲你坏话吗？关着门的事情，卧房里面的事情，人家不会讲你的事情啊？都是你讲别人啊？所以我觉得这些女人不懂事，这些前妻不懂事。这就是我所说的，“前妻是世界上最可怕的动物”，原因就是说她参加斗臭你的活动的时候，她配合某一个政党，某一个政治活动来斗臭你的时候，你必须面对。当然，你会很愠气，施明德就很愠气。我李敖不是这样的人，我会把证据拿出来给大家看，然后告诉大家，为了世道人心，我们要了解一些事情。胡因梦是国民党党员，当鲁豫告诉她李敖说她是国民党的时候，她说我胡说八道。错的，胡因梦是国民党党员。

678.2006-10-11：我的前妻不是国民党？

最近我的前妻胡茵梦到了大陆，凤凰电视台鲁豫给她做了一个访问，听说很受欢迎。我也看到了这个VCD，我忍不住讲几句话，为什么要讲几句话？因为这里面涉及了我，涉及了胡茵梦的前夫，我这种人又是那喜欢说三道四的人，别人谈到我，并且谈到了不真实的事情，我能不吭气吗？譬如说在节目里面，鲁豫跟胡茵梦提到她是国民党的事情，说李敖说你是国民党，胡茵梦说胡说八道，她否认她是国民党，可是她确实是国民党。

我跟大家讲我的一个经验，我这一辈子碰到两个，跟我很熟的人，否认他们是国民党。第一个就是我的老师殷海光，他跟我谈话的时候呢，有一次我忍不住跟他说，我说老师啊，你讲了这么多大道理，可是你怎么解释，当年你做了国民党，你怎么解释它？我这一问，殷海光愣住了，然后想了一下说，他说李敖啊，我都忘记这件事情了。各位想想看，他加入了国民党，能够说忘记了吗？他在国民党的党报，《中央日报》还做过重要的主笔，他能说忘记了吗？可是我能够理解他的心情，就是说当觉得做国民党是一个耻辱的时候，他愿意否认。

同样的是胡茵梦，胡茵梦做了国民党，今天鲁豫问她，她说李敖胡说八道。我告诉大家，胡茵梦跟我结婚的时候，对我李敖说起来的一个条件，是她跟我说了一个动人的假设，这个假设我在给我的好朋友，现在在厦门大学的陈平景的一封信里面，谈到这个故事。陈平景是谁？我在节目里面公布过他跟周恩来周总理的一些照片，就是那个陈平景。大家看这封信，我给陈平景的信里面有一段话，我说胡茵梦兜我结婚时对我说，注意这个“兜”字，我并不要结婚，是她找到我要结婚的，所以叫“兜”，胡茵梦兜我结婚时对我说，她要在国民党再抓我的时候，她公开撕毁她的党证以抗议，撕掉国民党的党证以抗议。我还特别注明，这是雪中送炭，这种民国豪放女作风，自可姑妄听之，不料曾几何时，民国豪放女一变雪中送炭这个扮相，改演大义灭亲，有此可见一个人说要送炭给你的时候不可轻信，要真送了才算，这是胡茵梦当年她亲口跟我承诺的。

怎么说今天她不是国民党呢？如果说今天你在节目里面谈到这封信，你胡茵梦才可以否认。大家看，我跟胡茵梦离婚的时候，在1988年5月30号，我在《自由时报》的访问里面有一段话，那时候胡茵梦也在台湾喔，她没有否认喔。大家看，李敖谈胡茵梦，谈到了什么？第一印象她并非美女，谈到了第一眼看到胡茵梦，觉得她不像想像中这么美，她的谈吐虽然出众，但和我的层次仍有差别，我和她交谈颇愉快，决定和胡茵梦结婚。注意喔，是民国豪放女的话，话锋感动了我，她说李敖，如果国民党再抓你，我要当众撕毁我的党证，我早把这个事情讲出来了啊，在1988年我就讲出来了啊，胡茵梦到今天都没有否认。怎么今天到了北京鲁豫问她，李敖说你是国民党，她说胡说八道，真的事情，她是国民党，可能她不愿意承认这个事情，觉得现在国民党这个德性，以做过国民党为耻，所以像殷海光一样的，忘记了，不愿意承认，是可以理解的。可是你可以这样做，在你骂我是胡说八道的时候，这就不好了，为什么呢？你不能用我的错误来证明你正确，可是有一种人不是这样子喔，他并不高，可是他要站在你肩膀上面，来说他高，那踩住别人来证明他高，来说你李敖胡说八道，来证明他不是国民党，我认为这是不厚道的，是不好的，所以我跟大家说，胡茵梦是国民党证据确凿。

我今天做这个节目，告诉大家，这里面涉及了一些世道人心。什么叫世道人心呢？在这节目里面给我讲过的，告诉大家，我们可以看到胡茵梦的家庭背景，她的爸爸是国民党的老贼，怎么样的对政治灰心以后，然后一句话都不讲，最后家庭不如意，他逃出来，可是这些钱，给了胡茵梦她的妈妈。胡茵梦跟她

妈妈就靠着这些钱，过着很好的生活，而胡茵梦开始骂她爸爸的时候，我认你不可以这样骂，因为这违反道德和正义，可是胡茵梦的道德正义跟我们不一样。这次在《鲁豫有约》里面，我们又重新领教了，譬如说我说她是国民党，她说我胡说八道，现在我拿出证据来看，你是国民党。我再讲一遍，我的节目的结论就告诉大家，就好像伊索寓言的节目一样，它每一个寓言以后呢，后面有一个教训，我今天告诉大家，教训什么？就是说，你可以说你做国民党很后悔，你后悔做了国民党，你不能说你不是国民党，李敖说你是国民党，李敖胡说八道，那你贬低我的公信力，来成全你的清高，这个是不可以的。可是胡茵梦对她爸爸，胡茵梦对她前夫都是如此的。所以我说，我忍不住要跟大家谈到这些，这已经不涉及她跟我的这种夫妻之间的这些事情了，因为这涉及了公共的一个舆论，涉及了是非和正义，这种题目既然已拉到了《鲁豫有约》的这个节目里面，对不起，同样的在凤凰电视台，我就要有强烈的反应给你看。

679.2006-10-12：胡茵梦不诚实

最近凤凰电视的《鲁豫有约》，邀请了我的前妻胡茵梦上节目，她说了一些话，鲁豫问胡茵梦说，李敖说你是国民党，胡茵梦说胡说八道，她否认她是国民党，可是她确实是国民党。我看到了，为了世道人心，我不能不讲几句话，拿出证据讲几句话。首先我跟大家说，我跟胡茵梦结婚的一个主要的原因是，她对我做了道义的支援。我当年在国民党的黑牢里面坐了那久，在整个坐牢的过程里面，整个的台湾岛上，前后有十四年，注意喔，我没有说错喔，十四年之久，没有李敖两个字出现，不管是书不管是报纸，不管是杂志不管是广播，不管是电视，李敖两个字查封了，查禁了，有连续十四年的时间。所以我出狱以后，我又开始复出的时候，有人支援我，我认为我会得到一点点在道义上面被支援的满足。

胡茵梦那时候跟我还不认识。《传统下的独白》，是我第一本书，我复出以后叫做《独白下的传统》。《独白下的传统》这本书出了以后，胡茵梦写了一篇文章，就是这篇叫做《特立独行的李敖》，胡茵梦写的，就是这一篇文章，这篇文章登在1979年6月17号台湾的《工商日报》上面，对我支援。可是请大家注意，当时胡茵梦是国民党，她写了文章以后，她被国民党警告，就是为什么你要支援李敖，她被国民党警告的时候啊，还两个人，另外一个人叫汪莹，跟他们一起写文章的叫汪莹，也写了文章也被警告，如果胡茵梦不是国民党，她会被警告吗？所以从被警告的这个事实来看，胡茵梦是国民党，可是她尽管被警告，她还是支援我。后来她还跟我说，如果我再被国民党抓起来，她会公开撕掉她的国民党的党证，表示对我的支援，表示对国民党的抗议。这些话听了，我太快乐了，觉得得到这一个美女的支援，我感到非常的快乐，这也是后来我跟她结婚的原因之一。

胡茵梦后来被定位成电影明星以外，演艺人员以外，她是女作家。当时别以为我出狱以后，就不被封锁。我给大家看一部书，这部书大家看，叫做《中华民国作家作品目录》，就是台湾的，是由台湾的行政院，我们看，行政院文化建设委员会印的。这个目录里面啊，上下两册有九百多页，里面收了所谓作家多少个呢，703个作家，九百页的书，703个作家，九百页的书，在1984年出版，没有李敖。所以你们以为我李敖多有名吗？你知道台湾多伟大吗？台湾的作家里面，排名到703还排不到李敖，你就知道我多么没有名。国民党政府是这样子对付我的，你李敖的名字登到《纽约时报》，上了美国的《时代杂志》，上了英国的《经济学人》，国际媒体这样报导，你李敖一个作家，在台湾目录里面没有他，所以我说，你就知道，国民党跟我的关系，是多么的水火不容，他们可以否认这个事实，可是有趣的有胡茵梦，看到没有？有胡茵梦，后来我在台湾有的时候，我的照片就登在了演艺版。所以我才开玩笑，我说

我本来是作家，后来变成了演艺人员，胡茵梦本来是演艺人员，后来变成了作家，有这种笑话这种现象。

作为一个作家，胡茵梦当然是力争上游的，这是一件好事情。不过呢，有一个故事我必须跟大家说的，就是我们谈到一个人，这个人叫做D-O-N-N-E，就是英国当年一位了不起的诗人，这个诗人很有趣，当他活的时候，他诗没有人注意，他也不发表，他死后两百年他咸鱼翻身。我手里拿的这本小书，印得这漂亮的，就是中文翻译，我把它翻成叫做约翰敦，这就他的一本诗集，这个书，印得很漂亮的一本小书。他写了一首有名的诗就讲到了，他说我们人像个岛一样，每个人都是个岛，可是呢，我们跟大陆是连在一起的，一个岛，所以当海水过来的时候，把你的泥土冲走一部分，你这个陆地就要变小。所以人与人的关系啊，并不是说他是他你是你，常常他就是你的一部分，当他死的时候，一部分的你就跟着死掉，整个的布局就这个布局。他最后最有名的句子就是说，那个钟啊，人死了敲的那个丧钟啊，丧钟是谁敲呢，是你敲，你别以他死了，他跟你有某种关系的时候，他死了就是你死，这一个诗。这个诗呢，我过去在牢里面，曾经把它翻译出来，请大家看我翻译的这个，约翰敦这个的这个诗，没有人能自全，没有人是孤岛，大家注意这是我在牢里写的字，但是光线不好写得很小的字，没有人能自全，没有人是孤岛，每人都是大陆的一片，要本土应卯，哪便是一块土地，哪便是一方海角，哪便是一所庄园，不论是你的还是朋友的，一旦海水冲走，欧洲就要变小，任何人的死亡都是我的减少，作为人类的一员，我与生灵共老，丧钟在谁敲，我本茫然不晓，不幽明永隔，却正为你哀悼，这个诗是我在牢里翻的。

大家注意这个韵押得非常好，这是我最得意的一个翻译，胡茵梦女作家，在报上发表一篇文章，叫做《死在阿富汗》，里面最后一段话说，看到没有？她就谈到了，她说使我想起英国诗人约翰敦的著名的哀悼诗，没有人是孤岛，没有人能自全，任何人的死亡都是我的减少，做人类的一员我与生灵共老，丧钟在谁敲，它正为你哀悼。为什么这个诗翻译出来，变成胡茵梦的文章的一部分，没有注明是李敖翻译的，不是吗？那你也会奇怪，你李敖怎么证明这是胡茵梦抄你的呢，也可能是她这个文章，写出来以后你再翻的啊，你把它写出来的啊？我告诉大家，胡茵梦留下一个小笔记本，笔记本里面有胡茵梦的亲笔字，就是这个大家看，约翰敦诗，这是胡茵梦的亲笔字，李敖译，在胡茵梦的小笔记本里面，把我这首诗她抄去了，并且这是胡茵梦的亲笔字，李敖译。换句话说呢，这个诗是我翻译的，进了胡茵梦的文章，也收在胡茵梦的书里面。对一个作家说起来，我们必须说这样子不太好，犯忌的，你怎么可以抄别人文章，不注明呢？可是为什么我要这小气的，我要声明呢，我不声明那什么原因呢，就被哪一天被胡茵梦说，李敖你抄我文章，所以我听到只好就做个声明。

那为什么你这样子不相信胡茵梦？因为我受害，被她咬了一口受了害，所以我就变得危机四伏，处处设防。我举个例子告诉大家，一个事实，就是作为作家的胡茵梦，她有抄袭的纪录，抄的不是别人就是我李敖。可是我这样说的意思，并没有否定胡茵梦其他所有的文章，我没有这个意思，我是告诉大家，她的文章里面有抄我的部分，我讲这个话，告诉大家一个事实，就是她讲的话，有的时候是不够诚实的。她这一次在《鲁豫有约》讲的话，有些话引起我的反感，我必须拿出证据来证明，她有些话是不诚实的，那同样你也问起来，那作为作家，胡茵梦也出了别的书啊，没有错啊，她还作翻译的书，她翻译过这本《尊重表演艺术》这本书，就是它的翻译本就是这本书。那胡茵梦，这个总不是抄你李敖的，这个翻译没有抄我的，可是我觉得怪怪的。

我举个例子怪怪的例子，给你看这怪怪的例子，它里面这一段话，大家看这段话，这本书里面翻译的第十页。她说，从来没有一个外行的观众，会讨论小提琴家拉弓和拨弦的技巧，或是画家调色和运笔的技术，也没有人担心，小提琴家肌肉太紧张时，会制造杀鸡的噪音，请大家看这个原文，这里面这句话，这紧张，什么紧张呢？它这个创造出个，它是这个在里面说呢，是一个Entre-chat，Entre-chat这个是个法文，E-N-T-R-E一横C-H-A-T，什叫Entre-chat，Entre-chat是芭蕾舞。你们看到没有，芭蕾舞跳起来的时候，都不是在空中不动，他两个脚这样子动一下，跳起来以后，两个脚动一下再落地，跳起来以后两个脚动一下，速度很快，再落地，这个叫做Entre-chat，这个就Entre-chat。换句话说呢，这句话意思是说，原文里面看得很清楚，他做了一个很糟糕的，这个Entre-chat的动作。换句话说呢，这整个的意思是说，看到没有？他是说，我们要用胡茵梦的话来翻译，他的意思是说，从来没有一个外行的观众会讨论小提琴家，他的拉弓和拨弦的技巧，也没有一个外行的观众，或是看画家调色和运笔的技巧。看到没有？这一句话，胡茵梦整个的翻错了，也没有人担心小提琴家肌肉太紧张时会制造杀鸡的噪音，不是这个意思嘛？什么意思呢？是说，这个芭蕾舞，跳舞的这个人，肌肉太紧张的时候，他会做出一个糟糕的，Entre-chat的这个动作，跟杀鸡一点关系也没有。怎么会出来杀鸡的事情呢？并且这指的是个芭蕾舞的舞蹈者，怎么会变成一个小提琴家呢，所以大家看到这段话以后呢，就知道这种翻译的荒谬，已经到了离奇的程度。我再念一遍给大家听，从来没有一个外行的观众，会讨论小提琴家，拉弓和拨弦的技巧，或是画家调色和运笔的技术，也没有人担心小提琴家，肌肉太紧张时，会制造杀鸡的噪音，小提琴家肌肉太紧张的时候，不是小提琴家是芭蕾舞者，肌肉紧张的时候，会做出来坏的Entre-chat，这个动作也没有杀鸡啊？

我举这个例子，好像出胡茵梦的丑，我只是告诉大家，谈作家谈何容易啊，谈翻译谈何容易啊？你对这些语文的了解力不够的时候会闹出笑话来，可是这个笑话今天在持续，胡茵梦这个翻译的书，在台湾的艺术学校里面，还做了教本，做了课本，所以我们觉得小提琴家会喊冤，说我怎么会拉出杀鸡的声音，而那个芭蕾舞者也会喊冤，我跳舞跳到哪里去了，也会表示抗议。

我举这个例子是告诉大家，作为一个作家的胡茵梦，虽然她在国民党的官方的《中华民国作家作品》目录里面，她是九百页里面的，703个作家中的一个，我李敖不是。可是我必须说，就作家而言，胡茵梦有不诚实的地方，她是文抄公，抄的不是别人，被害人就是我。而在做翻译的部分，她的英文程度，她的法文程度，我们从这两行字里面，就发现真的禁不住考验。大家看看这个原文的一部分，看到没有？他对这个观众而言，看到没有，他说得都很清楚嘛。小提琴家然后是画家，然后他没有讲什么人，可是这个做这个动作的人，是芭蕾舞者，她把他当成小提琴家来翻译，这就是我要举这个例子。你李敖有目的啊，有什么目的啊，我告诉大家这一次《鲁豫有约》，约来胡茵梦到北京，任何谈话我没有意见，可是谈到我的部分我有意见，我有意见，我必须先把胡茵梦定位。我告诉大家除了胡茵梦是一个五十三岁的美女以外，她涉及的个人的这诚实部分，我们要先定位，我必须说，胡茵梦有她不诚实的地方，对我说起来，我有这强烈的感觉，我必须跟大家说，我对她的批评，一定是基于某些基础的，这就是一个典型的基础。你作翻译工作，作写作工作，程度出了问题，真诚出了问题，心智，心智真诚这是很重要，对作家很重要的一点出了问题，所以我必须跟大家把她点破。

我再给大家再看看一个芭蕾舞的一个基本规则，这是一般的芭蕾舞。芭蕾舞里面有很多的术语，有一个术语就是这个字，看到没有，E-N-T-R-E-C-H-A-T，Entre-chat，我又要讲一遍，我的法文已经忘光了，

我当年大学毕业以后，当了兵回来，我要训练我的语文，我到补习班去补习法文，一三五补习法文，二四六补习德文，人家问我，说你的法文好还是德文好，我说要看你星期几问我。这就是Entre-chat，写得很清楚嘛，它是说跳起来然后向上跳，然后腿伸直，然后两个脚快速的动作，这就是Entre-chat。所以我说我们一定拿出证据来，证明了胡茵梦在写作上的，胡茵梦是有问题的，为什么你要谈到这一点？因为胡茵梦这一次去大陆，最主要是给她的新书做一个发表会，她的新书就是《胡茵梦自传》，这个自传在台湾出版过，现在到北京出版，她是以作家，和李敖前妻的身份出现的。我必须说作为作家的胡茵梦，我们要经过检讨，她的程度如何？我们有值得怀疑之处，当然也有值得赞美之处，作为李敖的前妻，我必须说她对我的论断，我一定拿出证据来，加以检讨检查，如果有错我用证据把她推翻，告诉大家，人不完全是坏人说谎话，很多的好人也说谎话，不完全是丑八怪说谎话，风华绝代的漂亮女人也说谎话。

680.2006-10-13：诚实和美丽不搭调

最近凤凰电视的《鲁豫有约》，约了我的前妻胡茵梦上节目，这位小姐说了很多话，有涉及我的部分，我觉得我有责任拿出证据来，给大家看一看。证明什么？证明一个世道人心，什么世道人心？就是有的人口口声声，讲真理讲正义，大义灭亲，可是她所坚持的是真理吗？是正义吗？是用大义来灭亲吗？我觉得可以讨论一下。

我在上一集的节目里面跟大家说过，胡茵梦在国民党官方所推出的所谓《中华民国作家作品目录》里面，在九百页的目录里面，703个作家的小的传记里面，她是其中之一，她是所谓的台湾作家之一，我也跟大家说过，整本目录里面没有李敖。换句话说呢，你们以我李敖多有名吗？台湾的作家辈出，703个人在里面，都没有李敖，李敖排名在703以外的。这个故事告诉我们，国民党他们怎样抹煞事实，我李敖连作家都不是，他们怎样的排挤我。可是胡茵梦显然她得天独厚，她变成了作家，尤其她认识我以后，结婚以后，还有书可以写出来了。胡茵梦曾经有一本书，叫做《茵梦湖》，这是胡茵梦啊，她真是漂亮女人。大家看到啊，她里面有一篇文章，叫做《阿富汗之死》，里面拿了一首诗，就是英国的约翰敦的诗，这个诗我上次已经证明给大家看了，她是抄我李敖的。我用这个例子告诉大家，我们听这个美女讲话的时候，要稍微注意一下真和假。

胡茵梦在她的回忆录里，就是她的自传里，这个书七年以前，出了台湾的版本，七年以后在北京发行，出了大陆版，她有一篇文章，这个书里面专门谈到我，叫做李敖与我这一部分。这个书里面啊，大陆版跟台湾版有改动，如果没有改动，今天我不讲这个话，她有改动。我举个例子，她里面谈到了，她说李敖啊，是一贯的啊，正反思辩的黑白讲，和精密的资料，来合理化自己幼童般的欲力，这是七年以前胡茵梦的文章。我们现在看北京版怎么说。看到没有？仍然以一贯的颠倒黑白的说话方式，和精密的资料来合理化自己幼童般的生存欲望，看到没有？有修改喔，把这个正反思辩的黑白讲，改成了颠倒黑白的说话方式。注意喔，这文字有进步了，七年以后精密的资料来代替了精密的数字，幼童般的欲力，十年以前还不太通的，现在改成了幼童般的生存欲望。

我举这个例子告诉大家，胡茵梦这部大陆版的自传，是经过修改的。修改是好事情，我们能够更正过去的一些不妥和错误。可是现在问题来了，她里面一个重要的一些关键，她没有修改。譬如说关于我的部分，后来我们二个人反目，为了她给萧孟能作证，伪造文书，她被检察官就提起公诉，被我告，在法庭

外面有记者，我也去了胡茵梦也去了，她把这段话回忆出来了。注意喔，大陆版跟台北版完全一样的，我念大陆版这段给大家听，就在我逐渐深入于内心次元的阶段，大家注意喔，这什么鬼文章，我看不懂。什么叫内心次元？我不晓得的啊。就在我逐渐深入于内心次元的阶段，李敖开始控告我造文书，他就李敖为了抹黑我的人格，竟然印了书面声明，分发给在场的各报记者，说我是索价一夜一晚上，每晚十万元台币的应召女郎。当时正直不阿的资深记者，宇业荧就坐在我身边的位子上，他一拿到那张传单，立刻让我过目，然后迅速的跟其他记者朋友们商量，提醒大家不要上李敖的当。

我在媒体上花边的新闻很多，但大部分都是知道，我是个只要爱情，而不屑拿爱情换金钱的浪漫派。后来，李敖的声明，报上一个字没登。大家知道这段话的意思吗？在法庭上，法庭外面休息的时候，有记者、我、被告胡茵梦都在。她说我散发一个传单，传单上说，她每夜卖十万块卖淫的。然后这个传单就跑到一个记者，有正义感的宇业荧先生的手里，宇业荧就当场拿给胡茵梦看，然后跟其他记者说，我们不要替李敖宣传，所以这个稿子报纸没登，整个的过程是这个事情。这还得了吗？我李敖是这种人吗？说难听话了，我如果爱讲胡茵梦是卖淫的，她是我老婆也不要卖十万块吧，要卖个一百万我才有面子嘛，我老婆值钱嘛，对不对？这什么话，这样说了我请问你，七年以前你们看到台湾版，这样说了以后什么感觉，你李敖，你怎么这样说你老婆，有没有这个事情？我李敖说没有。你们信吗？不信。胡茵梦人家白纸黑字写在这里，当事人也是她，你们二人反目了啊，这还得了吗？

真是我运气好，宇业荧还活着啊。你这她笔下的这个正直不阿的资深记者宇业荧，是《中国时报》的影剧版记者，他不还活着吗？我说我要找他，叫他来回忆回忆，有没有这个事情，我透过谁呢？透过现在住在上海的我一个好朋友，他是《中国时报》的《时报周刊》的董事，又是荣誉董事长。他叫做简瑞甫，就是简志信，我们的好朋友。我说简公啊，你给我找宇业荧啊，这还得了吗？我李敖说没有这个事没人信，胡茵梦白纸黑字啊，你去找宇业荧看，请他客观的回忆回忆，有没有这个事情？简瑞甫找到了宇业荧，宇业荧写封信给简瑞甫，后来这个事情，我在周荃主持的真相新闻里面，我把它报导出来，信都公布给大家听，后来我把它铅字印出来，因为出书的，后来忙就没有出。

我给大家看这一段，当时就这本书，叫做《你不知道的胡茵梦》，第七章，大家看，我写的，我认为胡茵梦整本自传里面，这段话就是我说她卖淫这段话，是最邪恶的一篇谎话。她的意思是说，李敖在法庭上散发的为了声明，胡茵梦是一夜卖十万块的应召女郎，然后这个声明呢，就落到了正直不阿的，有正义感的记者宇业荧先生手里。宇业荧先生拿给胡茵梦看，并且给旁边的记者们看，不要上李敖的当。后来李敖的声明，报上只字未提，然后呢，简志信，简瑞甫写封信给我，他怎么说呢，他说敖之弟遵嘱，照你的嘱咐与宇业荧兄联系，传达您的意见以后，宇兄寄来说明函件，谨奉寄使兄过目，寄给我了。

宇业荧的亲笔信是什么，我念给大家听，志信吾兄简志信，志信吾兄，7月1号傍晚得兄电话，谈到胡茵梦自传中，有提到我的名字的部分，李敖先生希望了解事实，因未见，我没有看到胡茵梦的书，深感错愕，听了以后很奇怪，等到二日上午书店开门，买书一册翻到一百七十页，见文。我回忆往事，觉得有予说明的必要，来澄清了。他说因时间已久，记得有点仿真，尚可追忆者简述如下。第一点，依稀记得李敖先生曾有一个书面发给我，可是内容呢，是近似庭上答辩状副本，是给法官看的一个法律文件。不是什么声明，胡茵梦什么什么的，根本不是这个事情，内容根本不是这个内容，是法院给检察官的答辩状的副本，给记者每人一份，并非所谓索价十万元一夜的应召女郎。宇业荧否认不是这个事情，不是这

种真正的内容，根本没有这种内容，宇业荧亲笔写信证明了，根本没有这种一夜十万块这种内容。李敖是把给法院的答辩状给我们看，根本没有这个索价十万块的内容，看到没有？第二点，胡茵梦的著作，说我拿到那张传单立刻让胡茵梦过目，我只能说，这不是我一向做事的风格，我怎么拿到传单给胡茵梦过目呢，他说我不可能拿给胡茵梦过目，何况李敖先生在场，能做这种事吗？这种事能做吗？而文件既然没有那段内容，当然可以证明，此乃胡茵梦小姐的记忆有误，宇业荧证明了，胡茵梦你的记忆力根本有问题。第三点，我当三十年的记者，极不愿意与同业商量，而发稿的事情，这种事情我不做，不可能说，联合记者们，我们不要上李敖当不发稿，他说这种事情我不会做，因我不愿意别人干预我，也不愿意干预别人，应不会有提醒大家，不要上李敖的当。这种事实不会有，为什么呢？提醒大家不要上李敖的当，意思就是我干预别人发稿，要你怎么发，要你怎么不发，我不希望别人这样干预我，所以我也不会这样干预别人。何况那是在法庭，除了当事人以外，旁听记者没有发言权，我曾在采访影剧之前，采访司法新闻，自问尚无违反这种规则，制造庭上或法警警告，或逐出的这种例子。

这我李敖的话，看到没有？宇业荧否认了。所以宇业荧又说，李敖先生本人就可以说明，是我所言不虚，既无所谓十万元的传单，则过目给谁看，没有传单，所谓商量不发稿的过程，也难以存在，此函拟请由李敖先生过目，以免误会，宇业荧7月3号下午写的这个信。

如果宇业荧找不到了，如果宇业荧死了，如果宇业荧到国外去了，如果宇业荧没有正义感，不愿意写这封信，我背黑锅背到现在。你李敖说你老婆一夜十万块卖淫，我还是人吗？为什么我这么气呢？就是你胡茵梦，刚才我举例子，你大陆版的自传经过修改，刚才我举过例子喔，修改了表示说，跟七年前台湾的自传，已经过修改。换句话说呢，当七年以前，我在周荃主持的电视台，举出来宇业荧这些证据给你看，你就知道至少七年以前，我们用最宽大的说法，你记忆力不好你记错了吧，为什么七年来你还不改呢？既然大陆版有改的记录，你还不改原封又印上去了，还是这些话，请问你置我李敖于何地啊？你置简志信于何地啊？简瑞甫于何地啊？口口声声白纸黑字，说是宇业荧说的，宇业荧给你看的，宇业荧现在全部否认了，你今天还这样写印到北京去，我李敖不光火我是人吗？我当然光火。为什么我现在这气啊，就是说我怎么会接受，你这种著作流传，你要流传尽管流传，我李敖拿证据给你看给大家看，证明什么，证明你胡茵梦不是你嘴巴上那样子诚实的一个人，你的诚实跟你的美丽不搭调。

大家知道我李敖厉害吗，这就是我李敖厉害的地方，你说我的话你造谣污蔑我的话，我知道用我嘴巴来否认。人家的印象是，公说公有理婆说婆有理，可是在习惯上呢，大家都愿意听这种八卦的消息。原来胡茵梦是卖的啊，李敖是，他怎么说他老婆卖钱呢？我讲过啦，要没有我的好朋友简志信这样子热心，简瑞甫这样子热心，如果找不到宇业荧，宇业荧如果有些情况不便于给我澄清，我这黑锅不从七年前就背起了，不是吗？所以我说七年以前，我还愿意用最宽大的方法来承认胡茵梦，如宇业荧所假设的，她可能记错了，可是七年以后，宇业荧都更正了，当事人都否认了，你还这样说，对不起，这不是记忆力好坏的问题，这个是人的心术的问题。所以我说这里面胡茵梦邪恶，这涉及了邪恶的问题。所以大家看，我李敖写的，我认胡茵梦整本自传里面这段话，就是我说她卖淫的这段话，是最邪恶的一篇谎话。你怎么可以这样造谣，来说我李敖。

我必须在我的节目里面要把一些事情澄清出来，原因，我受够了，离婚以后二十六年，你还追着我不放，你出了自传以后七年，你还这样写。我们没说不给你机会喔，我们愿意承认是你记忆力错误，你还



是瞪着眼睛这样说我，不好，太不厚道。可是这个不厚道，我讲过，这样方法来表达的时候，已经涉及了邪恶的问题了。所以我认为胡茵梦是个漂亮女人，风华绝代，可是她写文章，她会抄我的文章，我在上次证明了。而她没抄我的文章的部分，有的部分是造我的谣污蔑我。今天我很高兴，我把证据拿出来告诉大家，证明了我们在看胡茵梦的书，听她讲话的时候，涉及李敖的部分，你们要小心一点。

681.2006-10-16：我用证据来回应前妻

最近凤凰电视《鲁豫有约》约来了我的前妻胡茵梦上了节目。我看了这个节目以后很光火，觉得我的前妻，对我非常的不公道，所以我愿意用我的节目，来使凤凰电视打擂台，可是我用的是证据，如果你不相信这些证据，就不要谈，相信证据你还不信，你是偏执狂，所以大家看看证据。

为什么我会遭遇到一连二十六年的这个没完没了，当然这很像你李敖的性格，跟这些纠缠也是没完没了的，可是我跟别人纠缠有个特色，我用证据跟你纠缠，这是我一再所显摆的。每个人都会骂别人是王八蛋，可是我李敖会证明你是王八蛋，拿出证据来，我拿出证据来证明这些。

譬如说我举个例子，因为胡茵梦你是个美女，我们常常会被一个美女的这种风华绝代骗，她讲话就是那么的幽默，讲话是那样子温和，态度是那样子友善，可是讲的是一个邪恶的谎话的时候，我们常常查不出来。那怎么办呢？只有我李敖来讲啊，就是你们相信她，我告诉你她写的文章，什么是抄我的，她写的她的翻译，什么是法文都不认识，搞错的。而她这人性我必须告诉大家，有些问题的。譬如说，你们只看到我李敖跟个美女结婚，跟电影明星结婚，你们不晓得这个美女除了漂亮以外，她其他那些问题困扰你的部分。譬如说，我跟胡茵梦讲，我说茵茵，我们叫她小名两个字茵茵，我说你是20世纪的美女，可是你的头脑是2世纪的，西元2世纪的，甚至是西元前2世纪的，你的头脑太旧了。她说怎旧？我说你迷信，现代人不是说我漂亮就完了，不是说我穿着衣服，现代化就完了，我头脑有现代化，如果我是现代人，有的是个古代的头，你迷信啊。

大家看怎么举证，胡茵梦说她最影响她的一个人，当年喔，叫做林云二哥。这是林云二哥跟这个胡茵梦，她是美女，这个林云二哥什么人呢？我在节目里面谈过他，我在北大讲演时候谈过他，他是个妖僧啊。他是台湾台中一中的，比我高几班，他台湾人，他从小住在北京，住在北京雍和宫旁边，所以他跟那些喇嘛搅在一起，讲了一口京片子，林云妖僧在台湾，专门搞怪力乱神。给大家看看这个林云的这个照相，林云的造型，你想想看，如果是真的好好的宗教信徒，会这个造型，是这个德行吗？你看看妖妄啊，妖怪，看到没有？这林云跟个叫做李登辉照相，看到没有？李登辉这林云，然后做个手势，这个他们说是西藏这些妖僧的这些手势。你看他，林云跟另外一个的照相，看到没有？这不是陈水扁吗？就是啊，这林云就这样，看到没有？如果真的是宗教领袖啊，至少看起来，有点仙风道骨的样子，你看那个台湾的星云法师，他就是看起来仙风道骨，那林云看起来，满脸油呼呼的，看起来像个杀猪的，这看起来一点没有仙风道骨。然后看到没有？画了个符，到处画这个符来卖钱。大家注意啊，这个符里面有佛令，画这个符，鬼画符啊，佛能画符吗？是个老道，道教才画符啊，佛教怎么会画符，就是骗人，看到没有专门干这个事，这就林云。

胡茵梦，欣赏林云二哥，请林云二哥给她指导。胡茵梦认识我以后，就问林云二哥，我跟李敖的这个关系能够多久，妖僧林云说，李敖喜欢年轻的女人，李敖喜新厌旧，你胡茵梦再漂亮，你跟李敖的关系五

年。胡茵梦就急了啊，说怎样可以跟李敖的关系久一点呢？妖僧林云说，我给你四个铜钱，你回家以后啊，在你跟李敖的那个床上面，这个床的四个角，每个角放一个铜钱，就能够稳住李敖的心，你们的这种感情啊，就会超过五年甚至百年好合。这胡茵梦回来，就要装铜钱，叫我帮忙，每个床角塞铜钱，我说你在干什么啊？她说林云二哥说，要装铜钱维系我们的感情。我说我李敖头脑这新的人，谁相信你的林云二哥啊？胡扯嘛，他是什么样人我也不是不知道。

林云什么人呢？林云是我爸爸的学生，台中一中，我念初三的时候他念高二，那个时候叫林石，石头的石，后来化名叫林云，就变成妖僧，我要怎么相信他呢。胡茵梦说，注意喔，这是女人的逻辑，她不认为我李敖头脑新，不认为我李敖特立独行，本来赞美我特立独行的啊，她认为我不爱她了，你不会为我牺牲，不会为我迁就，不会为我放四个铜钱，你李敖什么意思啊？跟我吵架，这就是女人。我不相信啊，不放，这就是我，所以大家看到没有，我是不买帐的。胡茵梦相信林云二哥，好了，那林云二哥能不能在这方面永远是她的导师呢？未必。什么意思啊？胡茵梦在迷信方面，可是日新月异的。胡茵梦拼命在研究，我告诉大家，胡茵梦很了不起的一点，电影明星的基本的规格，年轻貌美，出道演戏走红，然后东张西望干嘛啊？找到如意郎君，找到有钱的年轻人，找到小开对不对？都是这样子啊。胡茵梦奇怪，她不要嫁有钱人，像林青霞嫁给有钱人，像彭雪芬嫁给有钱人，她不要，她要找怪物，哪怪物呢？没人比李敖更怪物了，有学问文化，你那美容是用粉来美容，胡茵梦用文化来美容，文化美容，我李敖最文化了，这样子找到我。

我跟大家讲的这个故事啊，说起来蛮好玩的。胡茵梦是这个样子希望，她不是普通电影明星，她是有头脑的电影明星，她最气的，就你们只看到我的脸蛋漂亮，你们没有看到我有大脑的。可是问题就出在这里，每个人都有他的成长的过程，你是演艺人员出身，演戏前后演了十五年，你的时间，你还有时间看书啊？整天在轧戏就是演戏，你怎么可能在最短的时间，变成一个非常有文化，或者有学问的人呢？怎么可能呢？就好像我不可能最短的时间就变成电影明星一样嘛。电影明星有很多先天的条件，胡茵梦拍片的时候，请我到现场去看，导演说，你哭，胡茵梦两个眼睛，立刻眼泪就流下来，我们不会演戏的人，要挤眼药水假装哭，没有喔，真的眼泪就流下来，人家真正的演戏的人，就干这行啊，那可是搞学问。那我李敖这一行啦，我们看这个多少书，立刻能够书中自有如玉，我们都可以跑到我们脑子里面来，不是这样子吗？你一般的演艺人员，哪有这个本领啊？很可惜，胡茵梦不了解，她认为这个文化和学问，是可以速成的。所以我才前两集节目，给大家看过，胡茵梦翻译的书会闹出笑话来，为什么呢？就是说你学问跟不上，你硬要作一个作家，或作一个翻译家会闹笑话的。

同样的胡茵梦要文化美容，文化美容她在迷信方面，也觉得我要日新月异，所以林云在迷信方面，满足不了胡茵梦了，林云慢慢的二哥啊就出局了。胡茵梦在家里搞什啊，我看到了，这些东西呢，正好有放在家里面，我也没还她。大家看什么东西？英文名字啊，T-E-R-R-Y，Terry胡，Terry胡所拿到这个资料，什么资料啊？西方的星象图，这样的细密。胡茵梦啊，她近视眼啊，她自己在那里，左画右画在那里，西方的星象图，我敢说，这种星象图的确比我们东方的青龙白虎的玄武玄鸟（东方的星象图是，东方是青龙，西方是白虎，南方是朱雀，北方是玄武）这种图细密得多。在我李敖看起来洋迷信，可是这个迷信非常的精致，非常的细腻，非常看起来像学术画，胡茵梦就玩这个。林云出局，林云二哥出局，就在迷信上面，我胡茵梦日新月异，开始进步超过你林云了。大家想想看，对我李敖说起来，我觉得是不是又好气又好笑，我是这么有学问的人，我是头脑这么新的人，看到你这漂亮的小脸蛋，就美女，你

怎么这么妖妄啊？这相信这个东西，从中国的迷信，林云式的这种妖妄的迷信，西藏的密宗式的迷信，跑过来又来洋人的迷信，你不觉得荒谬嘛？

可是我跟胡茵梦，不管是用什么技巧去讲，都没有用。这就是我告诉大家，你们看到我们两人的结婚，一般说什么郎才女貌这些鬼话，可是事实上真的相处起来，是高难度啊。大家记不记得，美国有一个电影明星，叫做玛丽莲梦露，玛丽莲梦露，她曾经嫁过一个丈夫，就是戏剧家Miller，Miller就是写《推销员之死》的，那个有名的戏剧家，后来两个人离婚了。很好玩，也像是我们这种，是电影明星嫁给了作家，后来两人离婚了。这个Miller后来死的以前讲了一段话，他说他跟玛丽莲梦露这段婚姻里面，他苦心焦思挖空心思，希望影响玛丽莲梦露，使她情绪能够稳定，方向应该正确，无效。最后玛丽莲梦露自杀死掉了，不是吗？所以告诉大家，就是他们这种演艺人员，尤其是女孩子，她们在成长的过程里面遭遇了很多困境，所以在历史上面，我们看了很多，好比说，阮玲玉为什么自杀呢？为什么葛瑞特嘉宝，这个一辈子这个不结婚，后来老死在纽约街头呢？就是她们很难处理这种感情的问题。

胡茵梦又是例外又不是例外，她的例外，是我们很少看到一个从事于演艺人员出身的人，这样的热心向学，希望自己变得有文化，变成一个学者。可是在我们这种行家人看起来，胡茵梦这个努力是了不起的，力争上游，不爱钱，不要嫁给这些有钱的，这些少爷们公子哥儿们都不要。可是到今天为止，看了胡茵梦翻译的书，一本一本翻译出来，也看到她写的书，我们这种行家忍不住是说，胡茵梦走这条路是令人佩服的，可是她失败了。失败的原因就是说，你把一个大前提弄错的时候，你怎样的努力都是错的，你把大前提设定在这种妖魔鬼怪的时候，你是错的嘛！所以胡茵梦自己也发生冲突啊，她有的时候，一边写书一边也做这种心灵的指导师，她指导别人，可是有一段时间不能指导了，为什么？自己心灵出了问题，得了忧郁症杂七杂八的。这就是一个问题啊，所以我认为胡茵梦在过程里面，拼命在挣扎，拼命在力争上游，这都是我们可以赞美的，也可以肯定的。可是她不了解那几个错误的大前提存在的时候，她不可能成功。第一个，那个不是速成的，作学者，作思想家，不是速成的。第二如果你走的路线，都是个妖魔鬼怪，你怎样走还是妖魔鬼怪，整个的这个演绎的过程，都是错误的。

所以，今天我们看到胡茵梦以心灵指导师的资格出现，以作家的资格出现，可是我认为作为心灵的指导师，作为作家她都失败了。看起来觉得很残忍，可是事实上呢，我认为胡茵梦走火入魔，得到这个结果。话又说回来，什么走火入魔？跟你李敖在一起，就是跟我李敖在一起这一段，我才觉得我有能力，使她能够得到正果，可是我也失败了，为什么呢？我的失败就像电影明星玛丽莲梦露的作家丈夫，Miller一样，他那样的苦心焦思，那样的挖空心思，希望能够帮助自己的，电影明星的太太脱胎换骨，最后呢，他失败了。唯一不同的是，玛丽莲梦露三十二岁就自杀了，可是我们的胡茵梦，到了五十三岁还在闹她的前夫。

682.2006-10-17：才女和美女

我们俗话讲人心不足，为什么不足？因为有些人他野心勃勃，他力争上游，他坐这山望那个山。有一种人是如此的，譬如说，有很优秀的女人才女，她做了才女以后还不够，她还想做美女。另外还有一种人，她是美女她觉得不够，她想做才女，大家要看看她们照片吗？这个人就是陈文茜。看到没有？这个人就是我前妻胡茵梦，我跟陈文茜讲，我说有人是才女想做美女，失败了，陈文茜就是你。有人呢，美女想做才女也失败了，就是胡茵梦。我讲话为什么这个刻薄呢？因为的确如此，胡茵梦的确是美女，我

没有说陈文茜不好看，可是跟胡茵梦比起来，当然不能比，可是才气陈文茜当然了不起的，胡茵梦一直想从美女变成才女，所以她嫁给我，原因李敖代表文化，她不要嫁给那些有钱的那些公子哥儿，这是胡茵梦很了不起的地方。

大家特别注意这一点，电影明星脸蛋好又有名，出道以后东张西望干嘛，就想找到个有钱的老公嘛，比她矮她也嫁嘛，像林青霞就是个例子嘛，对不对？我们觉得好可惜啊。可是为了钱她们都会，可是胡茵梦不会，胡茵梦头脑好，胡茵梦要文化走向文化，可是我必须说，胡茵梦想做才女的机会有的，在跟我那个在交往的过程里面，我们先同居了一年，后来结婚三个月就离开了，她离开我以后啊，我告诉你，离开了光明，走火入魔到今天为止。

虽然她也是所谓的作家，荒腔走板，这就是说她作为一个才女失败了，结论是说，才女想做美女失败了，像陈文茜，美女想做才女失败了，像胡茵梦。有一次我跟陈文茜聊天，陈文茜大学毕业就认识我，我们在台湾办第一个对付国民党的这种杂志，周刊。陈文茜跟她男朋友，我们一起来办杂志，所以我很早就认识这位有才气的女人。我跟陈文茜说，我说你们这些有才气的，优秀的新女性，男人窝囊你们欺负男人，男人不窝囊，你们跟男人整天吵架，你们不会跟男人和平相处，你们这一辈子没有好下场，你们所有新女性没有好的婚姻，没有好的下场。陈文茜说，李大哥啊，你说对了，我们这些女人都没有好下场，可是我们再坏的下场，最坏的下场，也不会比嫁给你更坏啊，所以陈文茜真的会讲话。嫁给我是那么坏吗？胡茵梦我们离婚以后，到1980年离婚到现在，二十六年了，她没有再结婚。胡茵梦很聪明，她知道，她不适合一个婚姻生活，为什么呢？因为你做人家老婆，两天半就变成魔鬼，谁受得了你啊？别人会知道，我想魔鬼自己也会知道。

胡茵梦到今天五十三岁了，为什么不再结婚？我李敖后来结婚了，到现在我比我太太大三十岁，我比我小女儿大六十岁，比我儿子大五十八岁，我们现在我没有再离婚啊。我结婚，我第一次结婚，跟胡茵梦第一次结婚都一样啊，我们都第一次结婚，可是胡茵梦到今天为止，不能再结婚了，而我的婚姻到现在还在啊。证明了什么？事实证明了什么？事实证明，有一个人不适合过婚姻生活，而那个人，对不起，不是我。那如果是胡茵梦，这个真相我们在她的书里面，或在《鲁豫有约》里面，我们看得到吗？看不到。真相都遮盖了啊，一切的罪过都在李敖头上，不是吗？

所以今天，我要跟大家谈谈一些事情，我李敖哪里是那么好讲话的人？不要，我要把它很多真相，把它适度的说出来。虽然如此，关于胡茵梦的一些优点，我照样在赞美啊，大家看过这张照片，这胡茵梦的一张照片，我跟大家讲，胡茵梦是我所看到的美女里面，唯一一个，又能穿中国的古典的衣服，好看，穿洋装她也好看。这是胡茵梦，当年穿洋装的一个照片，她也好看。有的女孩子啊，穿洋装就不能穿中装，穿中装就不能穿洋装。好比说这林青霞，林青霞穿中装不好看，穿洋装是好看的，可是能够华洋杂处，两种装都能穿的，都好看的，就是胡茵梦。胡茵梦的古装戏装照，可以看到她一些戏装照，她是非常好看的一个女人，看到没有？我没有完全骂她喔？我也在赞美她。可是我告诉大家，除了好看以外还有什么，除了好看以外，很多情况就不是外人所能了解的。这就是我跟大家说，当我们谈到了一对男女离开了，听到的都是，女方拼命骂这个男的，我就不服气，为什么我李敖要被人骂？我就会回骂过去，这就我李敖干的事情，我不是那样一个这个逆来顺受的人。

今天我做一次外场，我到了台北市的近郊阳明山这个门牌面前，等一下我要按这个电铃，里面会出来一位老先生，老先生比我大五岁，姓张叫做张日明。他是怎么样一位人物呢？他从二十岁，就到这个山里面来了，当时这个山没有电灯，也没有自来水，这位老先生从四十六年以前就看坟，照顾一个坟，今天我上来好像在上坟，我也来看这个坟，什么人的坟？就是这些门牌号码，以前的这个屋主人的坟。这个屋主人是谁啊？我告诉大家，这个屋主人当年，是在1949年国民党被共产党打得兵败山倒的时候，当时的所谓总统蒋介石下野了，当时的所谓代总统，就是副总统李宗仁，到了美国没法回来，为什么呢？因为蒋介石威胁他。当时国民党政府这个团队，有一个人把他带到台湾来，在国民党被共产党打得兵败山倒的时候到了台湾，这个带队的人就是当时的所谓的国务总理，就是行政院长，也兼所谓的国防部长，阎锡山将军，他不只是将军，他是上将。

今天我来到这个地方，就是当年把国民党这个流亡政府带到台湾来的，阎锡山上将的家。这个家非常的简陋，为什么呢？因为当年豪华的家，是在他自己的山西省。他是我们过去所理解的山西王，什么是山西王？他从1912年，就是中华民国元年，一直到1949年，就是中华民国三十八年，前后在中国的山西省做山西王，前后做了三十八年，最后中国共产党把他们赶出来，他也到了台湾。到了台湾来以后，立刻蒋介石就要他把政权交出来，他就把行政院长交出来，给蒋介石的嫡系的大将陈诚。而阎锡山自己就退休了，退隐灵泉，就退隐到这个地方来。而当时请大家注意啊，这个地方没有灯也没有水，等于他垂老投荒跑到这个地方来，蒋介石都找不到他，他在这里住了十年，蒋介石来看他看过他两次。请大家注意啊，在台湾1949年以来，有两个人了，好像是躲避蒋介石，他跑到山里面去，都是这个山，阳明山，他来的时候没有电灯也没有水，要接山上的泉水来喝，要点蜡烛或油灯来作灯光，一个就是阎锡山，一个叫任显群，当年是国民党政府的财政部的财政厅的厅长，他也了出狱以后躲蒋介石，躲蒋经国跑到这个山里面来，所以很有趣的。

为什么他到山里面来，堂堂的当年的山西王，堂堂的所谓的中华民国的行政院长，为什么下台以后，要跑到一个没有灯，没有水的地方来，为什么到这里来。现在我们看到这个门牌，看起来很新很完整，这是今天做的。当年这个地方，我讲过，没有灯没有水，为什么阎锡山要藏到这个山里面来，藏了十年，直到他七十七岁死掉，这是一个有趣的也漫长的，也令人深省的故事。阎锡山住在这里，附近有他生前选好的一个墓地，等一下，我们先去看看他的坟，使我们了解一下，他是怎样的长眠在中国台湾台北市阳明山的山里面。

按电铃，来拜访一下在这里，前后住了五十六年的，张日明先生，五十六年之间，因为阎锡山在这边住了十年，十年以后这个坟出来，所以张日明先生又看这个坟，前后看了四十六年。今年张日明先生，已经七十六岁了，我来拜访他，张先生。

我特别讲一下张先生，他是山西人，跟阎锡山先生同乡，他二十岁到台湾，现在高寿七十六。换句话说呢，他在这边前后待了四十六年，五十六年。

684.2006-10-19：谈山西王阎锡山

我们对山西有没有刻板的印象呢？有。什么？山西人很会算计。山西人在中国这个大陆里面，除了上海，除了这些地方以外，安徽的徽帮以外，还有晋帮，晋帮就山西帮。山西帮大家看这本书，叫做《山

西票号史》，什么是票号史啊？就是山西人开银行，山西人发行钞票都是有名的。换句话说呢，山西人很会计算，这是他的一个特色，我们在大陆叫做老西儿，喜欢吃喝醋，喜欢吃醋，喜欢这个算帐，很精细的。我讲了这多的山西人，从古到今，我必须说，有一个最有特色的山西人，就是这个房间的主人阎锡山，他是在1960年，换句话说呢，距离今天四十六年以前，离开了这个房间他死掉了。

大家也想不到，四十六年以后，我李敖到了他这个房间里面来，这个房间基本上都保持了原状。因为他在山里面，由一个山西的，当时的山西的他的晚辈，叫做张日明先生照顾他，张日明先生当年是二十岁，现在也七十六岁了，这个房间充满尘土跟破落，可是好处呢，就保持了原样，可以使我们想像到，四十六年以前这个主人，怎么样在这个房间里面写他那些奇怪的书。为什么你李敖说是奇怪的书呢？因为他有很多天马行空的，世界大同的思想，有的是好的，有的是不好的，所谓不好什么意思呢？就是说有的是不切实际的。

我给大家看一个资料，这是当年北京大学的校长蔡元培，我们看蔡元培的一句名言，蔡元培三十八岁的时候，他讲了一段话，他说必有一介不苟取之义，而后可以言共产，必有坐怀不乱之操，而后可以言废婚姻，就是当时一个新思潮。就是说，我们共妻，太太都可以交换，我们共，中国共产党的共，这是人类的新思潮，打破了人与人间的这些隔阂。当时北京大学校长蔡元培，就讲了这两句话，他说啊，要一介不苟取，就表示说你在财物上面，来去非常的光明磊落清廉，你要有这种的规则，一介不苟取之义，而后可以言共产，你才有资格分财，为什么呢？因为你非常的道德非常的好，然后有坐怀不乱之操，就是你性行，性生活男女关系，很有讲究规则的这种操行，而后可以言废婚姻，你才能够把婚姻废除，所以说，共产的理想，废除婚姻的理想，都是要很高的道德标准，来作前提的。

大家看这个人啊，长起来相貌堂堂，穿的是上将的衣服，胸前挂满了勋章，这位老先生四十六年以前，就坐在这里，坐在这个桌子旁边，坐在这个椅子旁边，就是这个房间的主人阎锡山。他也讲了一段话，什么话啊？他说共产党共产主义是好的，可是要圣人来实行它，为什么？就是蔡元培校长的标准，要有很高的道德标准的人，才能够实行这种主义，为什么呢？它需要很高的道德标准上的自我要求，自律，一般小市民，他们道德性不强的时候，就没有这种本领。

所以我举个例子，像阎锡山，当时被国民党跟共产党定位成北洋军阀的一个人，他能够有这么敏锐的看法，和蔡元培校长是一样的。为什么我谈到阎锡山呢？为什么今天我坐在这里，我就告诉大家，在1949年到台湾来的时候，当时1949年年初，所谓的中华民国总统，蒋介石已经下台了，当时1949年，当时的所谓的副总统，变成了代总统叫做李宗仁，他不敢来台湾，为什么呢？因为台湾还被蒋介石控制，怕被蒋介石控制住，群龙无首，1949年国民党政权，被共产党打得兵败山倒，即使要逃难即使要逃到台湾来，也要有一个人带队啊，那时候所谓总统不见了啊，所谓副总统也不见了啊，什么人带队呢，就是老三带队，老三是谁呢？就是行政院的院长，就是国务总理他就是阎锡山。所以我告诉大家，当年阎锡山带队，把国民党这个政府，流亡到台湾来，当时阎锡山的地位，就是这样的地位，到了台湾来以后，因为他跟蒋介石，根本都是不属于一个系统的，他立刻就被压迫，赶紧把行政院长的这个大印就交出来，交出来给谁呢？交出来给蒋介石的嫡系人马，陈诚。阎锡山把行政院长交出来以后，就在中国台北阳明山这个地方，找了一块地，这块地没有电灯没有自来水，他就跑到这边来，就盖了五间这个房子，叫做

种能洞，五间房中的一个，就是书房，他在这里待了十年，在七十七岁这一年死掉了，距离现在正好有四十六年了，他死在1960年。

为什么今天我李敖谈到他，在现场这个节目里谈到他，为什么？大家先看这个房间，当年阎锡山是谁呢？他是中国的山西省的王，他在民国初年，就是1912年，就是山西省的统治者，一直统治到1949年，三十八年，他在山西省盘踞了三十八年，做山西的王，然后做了国民党政府的国务总理兼行政院长，兼国防部部长，然后到了台湾来。我们从世俗的标准来看，他享受过所谓荣华富贵，可是到台湾来，他可以住到这个房子里面，怡然自得，你不觉得这个老先生，能屈能伸吗？这是一个很有趣的，一个鉴定这个人的标准。

所以今天呢，我到他这个房间里面来，给大家谈谈看，这个阎锡山是怎么个来路呢？首先我告诉大家，他是清朝末年，在宣统三年的时候，中华民国成立，革命成功，宣统一年的时候，他从日本就留学回来。他在日本念什么呢？念振武学校，等于念日本士官学校，就是日本军官学校的先修班，然后念日本士官学校，就是军官学校，他在日本受的军事教育，比较完整。不像有一个骗子叫做蒋介石，他冒充是日本士官学校毕业的，是假的，蒋介石只念过前面的先修班，就振武学校。振武学校以后，没念士官学校，可是阎锡山是正式念了，振武学校又念了士官学校，并且阎锡山加入了丈夫团，就当初的一个讲求哥儿们的，这一个救国团体，蒋介石说他也参加过救国团，这个丈夫团，被我查出来是冒充的。所以阎锡山是正牌的日本念军校毕业的，在清朝末年到了山西，回到他的家乡山西，时来运转，两年以后发生了革命，武昌起义事件，革命，阎锡山就变成了山西王。

685.2006-10-20：只有共产党能够斗垮阎锡山

前两集我给大家展示过，我到阎锡山将军的坟前面，我告诉大家，这不是第一次，在四年以前我来过一次，跟看坟的张日明先生还合照过一张相，就是这张相。这是四年以前，今天呢，在这坟后面的树有的被砍掉了，坟大体还在，就是这个坟，我们在台湾很难得看到，有这么有气派的有独立的，这么一个大大陆式的坟，在阎锡山的坟前面，我们看到了。

我讲了这些背景以后，告诉大家，我今天要跟大家谈，谈什么呢？谈什么叫做阴险。大家知道什么叫阴险吗？一个外国的有名的摄影师，在一个中国的老人的脸上面，照到了阴险，大家看，就这张照片，这就叫做阴险。这就当年大陆快丢掉以前，阎锡山给外国的摄影师照的一个相。

阎锡山，这个人他不发脾气，他说我们能做大事的人，要有一个本领，要能控制我们的情绪。怎么样的控制方法呢？叫做大喇嘛的秤，秤，我们现在东西一放上去，就知道多少公斤，以前是个秤，这边一个线提住和杠杆一样，这边是杆子，挂住那个肉什么重量的，下面一个秤砣，来算它一斤半斤一斤半叫秤。为什么叫做大喇嘛的秤呢？西藏有很多妖僧，穿的那个达赖喇嘛的那种衣服，在元朝的时候，在清朝的时候，都发生这个现象，他们到了北京或到了各地，由于他们被政府保护，所以他们就胡作非，强奸妇女，欺负善良，到处搞钱，就这些喇嘛。还有一种呢，就是买东西不给钱，什么呢？他的秤啊，这边提住了这边的杆子，他这个提的线啊，跟这个杆子在一根线上面。换句话说呢，你旁边这个杠杆原理，这个秤砣啊，你要不出来，秤不出来它有多重，因为它直接提起来了，你旁边这些东西没有意义。换句话说呢，它永远保持稳定，那个稳定呢，就是我把你吃定，我不给你钱啊，东西拿了就走，五斤十

斤，你说值五斤值十斤，对他没有意义，提在他手里，跟他的手里成直线。所以阎锡山就讲了，他说我们这种心境啊，叫大喇嘛的秤，就是要这样子稳定，这稳定的心情一个特色，就是喜怒不形于色，我高兴我生气你看不出来啊，这才叫做阴险。

我告诉大家，阎锡山这个人，他太有特色了，为什么呢？他从1912年中华民国成立，到1949年，所谓中华民国亡国，前后三十八年时间，他都盘踞在他的家乡山西省。袁世凯来了打不倒他；北洋军阀打不倒他；日本人来了，只能把他的太原市，山西省太原市占领，可是赶不走他；国民党来了赶不走他；共产党来了最后把他赶走，可是付了极大的代价，这就是阎锡山的本领。最后每个人都离开了，这些到台湾来的人，每个人都离开了中国大陆，可是他离开的时候的身份，是国务总理兼国防部长，还是非常的有势力的离开，当他离开大陆以前，他到浙江省奉化县溪口，蒋介石的老巢部分，还去拜访蒋介石，因为他最后还是拥护蒋介石的，所以有一张照片留下来。大家看，这就是蒋介石，这就是阎锡山，阎锡山，这是他们两个人，最后在中国大陆的一张照片。

到了台湾来以后，蒋介石要非法的恢复他做总统的职务，因为他已经在1949年已经下野了，又要回来做，然后他要把行政院收回，阎锡山就把行政院长交出来，交给谁呢？交给蒋介石的嫡系人马陈诚，就这张照片，这是阎锡山拿着一个红布口袋，里面就是这个官印，交给了陈诚，他们两个人在军事位阶上面，一样的。都是四颗星，四星上将，四颗星，阎锡山那个时候，最后十年就在这个房间里面，著书立说，偶尔出去做演讲，这就是阎锡山的一本演讲稿，叫做《怎样胜过敌人》。在1951年6月印的这个书，这是我所收集的一些书，就告诉大家，他是怎样的讲他的这些道理。可是我必须跟大家说，这个人我李敖跟他见过一面，那个时候我在台中第一中学念书，有一天听说前行政院院长阎锡山要到台中来讲演，我也跑去听，当时就那一天的照片，就是这个样子，这就阎锡山，我跟他见过一面，这几张都阎锡山，阎锡山的正式的遗照，就这个样子。

所以我说你看到一个人，张学良说看到这个人，就觉得这个人老谋深算，大家看这个人，就是一个老谋深算的人，这就是阎锡山。我现在给大家谈到阎锡山这些事情，并且告诉他，他怎样胜过敌人啊。我告诉你，阎锡山怎样对付共产党，请大家看一张图片，包公用刀切人家头，这就是那种刀。在1947年1月12号，阎锡山部队杀害刘胡兰，所用的铡刀就是这个刀，看到没有，他对付共产党是用这个，头就这样切下来的，你就知道这个老头子是多凶狠的人。刘胡兰死了以后，毛泽东题字，说是生的伟大，死的光荣，怀念他们共产党的同志。可是想不到阎锡山，是怎样胜过敌人呢，就是用非常残忍的方法，来对付敌人。山西省最后被共产党打下来，在打下来以前，他抓到共产党怎么处理，这个学校有个老师是共产党，好，把你捆起来放在操场的中央，全校的师生排队出来，前面有一根木头棍子，每个人要拿棍子打这个共产党，死了以后也要打，打他一棍子，什么意思啊？注意喔，你们两千个师生，老师学生，两千个祸首两千个共犯，你们都是打死这个共产党的共犯，每个人都是有责任喔，都跑不掉，大家想得到吗？阎锡山是这样的心狠手辣的。

说起来好奇怪，你李敖怎么回事，阎锡山死了四十六年以后，你跑到他的书房来，坐在他坐的椅子上面，用他的桌子，来讲他以前如何杀共产党的历史，你李敖为什么这样不厚道？我告诉你这就是真相，这就是历史上的不可知，什么不可知啊？你怎么想得到，当年我在台中做中学生的時候，当时我看到的



这个阎锡山，怎么我想得到，现在也是四十六年以后，我在他的书房里面，我也老了我七十一岁了，来讲他这些故事，可是这些故事不讲的时候，别人不会知道。

我告诉大家，阎锡山从1912年民国元年当了山西王以后，到1949年他被赶出来，只有一个团体赢了他，骗了他，就是共产党，别人赢不了他，可是在共产党跟他的斗争里面，共产党赢了他。根据国民党的大特务刘健群，他所写的一篇文章，叫做《追念忆念阎百川先生》，他里面谈到这段话，看到没有？他说抗战将近胜利，我回到重庆，听见有人说，山西方面因阎先生，主张执两用中，执两用中就是抓住两头，然后我用中道。大家看到前两集节目，我绕着阎锡山那个坟走的时候，那坟上刻的字，都是中字，什么意思啊？就表示说他能够，利用左右的矛盾，两边来实行他的中道的力量，执两用中，把共产党也当成两者之一来运用，结果是共产党渗入军队，把阎锡山的看家本钱，将近十个团的部队，弄得几乎瓦解，共产党把阎老西，把阎锡山给吃定，最后把阎锡山从山西赶出来。这就是告诉我们一个结论，就是讲到中国的现代史，尤其是所谓中华民国史，在袁世凯以后，有一个人最厉害，他的名字叫做蒋介石，任何集团任何个人跟他斗，最后都失败了，好比说广东的跟他斗失败了，广西的跟他斗失败了，冯玉祥跟他斗失败了，冯玉祥联合阎锡山跟他斗，发生了中原大战也失败了。可是失败这段时间，阎锡山跑到大连，立刻勾结日本人，日本人给他撑腰，他在第二年就又回来，九一八事变以后又回到了山西，又东山再起。所以告诉大家，唯一能够斗垮蒋介石的，照着西安事变的那个头子之一，杨虎城的说法，他说只有共产党。

说我们这些人张三李四，都斗不过蒋介石，只有一个人斗得过他，就是共产党。现在我们也可以看出来，共产党能够斗得垮阎锡山，这整个的过程呢，我们可以看到，很清楚的这些资料。可是我告诉大家，阎锡山是这凶狠的人物，可是没有用，什么原因，因为你再厉害也是你个人，也是你山西省的团队，你没有更高的主义，更高的理想，来维持你的团体，可是共产党有。

686.2006-10-23：山西王阎锡山

现在我在这个房间，就是四十六年以前，阎锡山上将，阎锡山将军，阎锡山主席他的书房。这个房间四十六年以后，我坐在这里谈什么呢？谈阎锡山上将，阎锡山将军，阎锡山主席的故事。请大家注意，好有趣，大家看这张照片，这就当年的阎锡山，他坐的这把凉椅看到没有？一截、两截、三截、四截，就是我坐的这把椅子。我跟大家讲一个故事，讲大陆是怎丢掉的。在大陆丢掉的过程里面，有一些卧虎藏龙的人，其中一个最有特色的，就是所谓中华民国的四星上将阎锡山。这是他的一张中装的照片，张学良说他，看起来城府极深，用我李敖的话说，就是非常阴险。大家看出来这位老先生，城府极深，这个房间的门口，他坐在那里照张相，这就是当年的阎锡山，这个时候他已经快死了，他死在七十七岁，这个时候他已经老去了。请大家注意喔，他死了以后，故陆军一级上将总统府资政，阎伯川先生之丧，这当时的照片，说他功在党国。大家看这个照片，宪兵给他开路，功在党国，这是蒋介石给他写的，这就是阎锡山。

在外国的杂志里面，当年讲到中国的四个大军阀，大家看这就是黎元洪，这个就是张学良的老爸张作霖，这个就是冯玉祥，这个就是阎锡山，当年所谓的中国四大军阀。可是我们再看这阎锡山，国民党给他定位的履历，就在国民党出版的，中国现代史辞典里面就讲到了，他当年是清朝人给他的公费留学到日本留学，在日本待了五年，看到没有，然后他变成那个训练这个，回来以后训练新军，然后他变成了

山西的省长，然后在国民党时代，他做到了内政部长，这种，做到了中华民国海陆军的，这个总司令。这是反蒋介石的时候，他做过这个时候，然后他成立牺牲救国同盟会，号召青年参加抗日，可是该会呢，共党份子所渗透，酿成牺盟之变，等于他被共产党耍了，一生里面很少有这种记录，他都要别人的。后来在1949年，南京撤守了以后他到了台湾，最后十年埋首著书写书，在什么地方写呢，就在这个房间里写，这是他的书房写了一些书，这就是阎锡山，一般的这种旧式的，中国名人字典里面，在写到阎锡山的时候有一段话。请大家注意啊，说他一直埋头治理三晋，治理山西，因此山西人民从来没有，像别的省那样遭受到兵荒马乱，而山西乃有模范省之称，这句话说得还不算勉强。

我们比较的说法，中国现代史在1949年，共产党成立，中华人民共和国以前，讲各省的治安，各省的稳定状态，山西省是有特色的。他在阎锡山的统治之下，的确安定很多，这就是阎锡山，阎锡山字写得肉肉的，看他的字，人类谋幸福，替造化表功能，这是他的一个野心。有一点大家注意看到没有，孙中山当时写字，送给阎锡山的时候，写博爱两个字，注意喔，叫百兄属，百是百川，可是为什么现在要，变成阎伯川呢，就是阎锡山后来发现，中国的成语叫百川归海，最后都是大江东去，有一种好象不太吉祥的感觉，所以他就放弃了百川两个字，就改成了，不太用了。可是这里面呢，可以看到孙中山，还在用这两个字，这就是阎锡山的一个造型。阎锡山一直做山西王，按兵不动，他的名言就是，参战不如观战，你们打仗我参加，不如在旁边看，为什么呢，他不要跟你们搅在一起，搅在一起就会有胜和败，他是保护他的山西，等到最好的机会他出手，所以我们看得很清楚，民国初年大家乱哄哄的，打袁世凯，后来北洋军阀，后来到了国民党联合共产党，开始北伐的时候，他忽然加入了，摇身一变，就变成了现代的革命的势力。一张有名的照片出现了，就是这一张，中间是蒋介石，这是冯玉祥，这就是阎锡山，当时他就介入了。

我跟大家谈谈，当年1949年来台湾的人，阎锡山是在1912年，民国初年就做山西王，所以呢，他是跟孙中山的关系是最早的，可是我们可以看到，他们是，这个资历他是最老的，做这个山西王的这个资历啊，是最完整的，可是当时来的人里面，有一个人他是做官做得最大的，他叫做许世英。就是许世英，长得非常矮小，后来还锯掉一条腿。你看许世英的这个块头，大家看，比起于右任来小了不少。他过生日的时候蒋介石来看他，这就是许世英，这是蒋介石。许世英当年在北洋政府时代，在阎锡山过生日的时候，写了一幅对联。这个对联不是许世英写的，是他集句，把两句好的句子啊，集在一起的，是个有名的对联。第一句是用了王勃的滕王阁序，都督阎公之雅望，你看到没有，都督阎公雅望，下面是孟子的话，晋国天下莫强焉，晋国天下莫强焉，晋国就是指山西，当时的唐朝的阎公是别有其人，可是现在把他对在一起，正好用来指阎锡山也指山西，都督阎公雅望，晋国天下莫强，写得非常好的一个对联，为什么呢，因为阎锡山治理山西，他可以说用尽了心机。

今天我们看这些书，都可以看到一些特色，好比说《治晋政务全书初编》，这是阎伯川先生全集之一，这是阎锡山所干的，这个这个治理这个山西的，你看我手边还有这个资料，大家看像是这个，《山西进步的方向》这些书，我跟大家说这个房间里都没有，这是我李敖收藏的书，告诉大家我谈这些问题的时候，当然是专家。虽然我在阎锡山的大本营，阎锡山的窝里面谈阎锡山，可是跟大家说，我还是有我们的特色，跟有我们的这个资料。阎锡山大家注意，当时在国民党的势力，跟共产党的势力，最后对决的时候，山西省的地盘还是他的，他制造了很多瓶毒药，他手下的这些要人啊，每人一瓶毒药，就是说必要的时候，紧要关头的时候，共产党来了我们打不过的时候，我们集体要自杀，这是阎锡山当时，这是

美国的那个空中强盗陈纳德的照片，这是美国的元帅马歇尔照片，这是阎锡山的一张照片，就在这个时候，他要与山西与太原共存亡，就是说共产党打过来，我不走我死在山西，当时是这样讲的。

可是最后，共产党打过来了，正好有一个机会，当时的那个代总统李宗仁，约阎锡山到南京开会，阎锡山开会，他就山西就留下他的晚辈，叫做梁敦厚守，就留下这张照片。这就是在1949年12月，阎锡山在这里，在南京招待记者，这就是梁敦厚，梁敦厚就飞回山西，最后在太原保卫战，照着国民党的说法，这个战争，这个战争，这个战争，梁敦厚死掉了，最后共产党攻下来这个钟楼，这个地方我小的时候去过，山西省太原的这个钟楼，梁敦厚死了，阎锡山的叔叔的一个女儿，堂妹也死了，他们的情报头子，叫做徐端也死了，还有他们的警察头子，叫做师则程也死了，这就是所谓的五百完人，说他们死了五百多个人。可是我必须说，我特别写了篇文章，叫做《没完的完人》，什么原因呢？查出来很多人没有死，没有死为什么冒充死呢？在台湾搞了个招魂冢，在台北的圆山饭店前面，说五百完人招魂冢，我李敖去对他名单，有的人没有死啊，没有死怎么叫做死呢，正式查出来的名字，只死了十分之一，就灌水，死了五十个人说死了五百人，当时是灌水，这件事情被我揭发出来，害的什么结果呢，害的我李敖的书被查禁。

当时大家注意，我写了一本小说，叫做《上山上山爱》。请大家注意，这本小说是连载的，全世界没有这个现象，这本小说还没写完就被查禁了。这书我写完你查禁嘛，没有，写了一半就被查禁了，大家看看，当年给我的查禁命令，看到没有，他说什么，说李敖这个《上山上山爱》的，这本书啊，看到没有，《上山上山爱》等文字，蓄意为匪宣传，共产党，为匪宣传，诬蔑政府，诬蔑国民党政府，侮辱壮烈殉国先烈，扭曲事实，挑拨政府与人民情感。

今天我坐在这里，坐在阎锡山坐过的椅子上面，在四十六年以后，来讲这个历史真相。我告诉大家，我心里面当然有很多感触，感触就是说，人间的乱象、人间的历史，有的是真的、有的是假的、有的是灌了水的、有的是加了很多加了佐料的。可是还是被我们抓到了一部分，在我们整个的归纳起来，就是说像阎锡山这样子，肯用心的一个统治者，一个山西王，我认他有功有过，基本上比起蒋介石来这些人，他还是好的。所以我在基本上，对于这个地方我必须跟大家说，蒋介石是我看不起的人，可是阎锡山他还有很多长处，值得我们赞美，至少有一点，是别人绝对不能接受的，这一个人怎么可以，过去做了山西王，经过了那么多的荣华富贵，到了台湾，他会住到这么一个房间来，而在搬进来以前。在1960年，这个地方三年都没有灯，是靠蜡烛，也没有冰箱靠地窖，也没有水靠山泉，他可以过这样一个退隐的生活，光就这一点而言，这个人就是非常有味道的，使我们想想看，这些人具往矣，都离开了我们了，可是在现代的社会里面，我们再也看不到，这有特色的人了，不管他是好人还是坏蛋。

687.2006-10-24：国民党是什么

我们在台湾常常想到，中国问题是什么。为什么呢？因为我们离开中原太远了，像我们这种爱国者，常常会想到这个问题，除了作为一个爱国者以外，还是历史家，我从历史的观点来看，今天台湾和大陆的关系。因为是历史家，所以会常常分析，为什么形成今天这个状态，当然离不掉的就是国民党，我常常想国民党是什么？国民党剩什么？还剩下什么？

国民党是什么？我给大家一再说过，他本来也是一个救国的团体，你不能说他们不爱国，可是爱国不以其道，结果变成了祸国，祸国殃民，最后把中国大陆丢掉了。在1949年，本来国民党应该什么都没有了，可是好死不死，在开罗会议留下一个尾巴，就是台湾按照开罗会议的宣言，由日本还给当时的中华民国，所以国民党就有一个跑到台湾的盘踞的机会，在1949年，就充分展示出来这个机会。

大家看前几集，我离开这个摄影棚，到台北的阳明山，到了当年国民党的行政院长，就是国务总理的家里，他的坟上面做的节目，请大家看当时的一个报纸，这就是设在1949年12月9号国民党的《中央日报》，最近倒掉了，政府今起移台办公，跑到台湾来办公，阎揆阁阎锡山，就是国务总理阎锡山，来主持政务，看到没有，这就是国民党跑到了台湾，这个局面越来越缩小，越来越缩小，越来越缩小，缩小到什么程度呢？缩小到国民党当时所标榜的一些东西，他开始改变。

我举个例子给大家看，你看这一条，在1988年的时候，国民党全国代表大会还说，第十三全里面还说，党章的第二条还说，本党革命民主政党，负有完成国民革命之使命，致力于实践三民主义，光复大陆国土，现在的国民党党章里面，这种字眼不见了。为什么不见了？就知道所谓光复大陆国土，是一个神话，是一个不能实现的梦，并且这个梦也破碎了。因为有这种破碎的现象，所以我很仔细的观察，在台湾的这些国民党们，他们从年轻到衰老，从衰老到死去，他们的一些过程，他们的一些样板，影响到今天的国民党是什么，问题又来了。

今天的国民党是什么？今天的国民党还剩下什么，比较以前的他还剩下什么。大家看一个照片，当年的立法委员的名册，有一个立法委员叫做齐世英，看到没有这齐世英。他是什么人呢？他是我们东北的同乡，他当年反对张作霖，后来参加了郭松龄的反对张作霖的活动，郭松龄被张作霖打死了，齐世英跑到了，日本的新民领事馆，在中国新民地区的领事馆避难，避难。另外一个跟他避难的，就是叫做殷汝耕，殷汝耕是谁呢？台湾有很有名的一个女人，他跟陈水扁他们一起勾结，在台湾搞钱的，她的名字叫殷琪，殷汝耕就是殷琪的祖父辈，齐世英跟殷汝耕逃到了，日本的新民领事馆，张作霖对他们没有办法，因为这是日本的地盘，大使馆领事馆，半年以后日本人把他偷偷的，化妆成日本人把他们运走。齐世英到了南方，就跟国民党勾结，在国民党内部有了庞大的势力，最后发生了西安事变的时候，蒋介石就怪他，说他的罪状是逼反了张学良。张学良本来不反的，由于党中央里面，有你齐世英这些人，才逼反了张学良，齐世英到了台湾，他跟雷震搞所谓的新党，雷震他们被抓起来了，可是齐世英没有，齐世英只是被蒋介石开除党籍。为什么开除党籍呢？因在立法院里面，他反对电涨价，为什么开除他党籍呢？因为他是真正控制立法委员的大龙头，他是陈立夫的大将，陈立夫被蒋介石赶到美国去以后，在国会的操盘下，这个真正的大将就是齐世英，当时不有那么句话吗？说是蒋家天下陈家党，蒋介石的天下，可是党归陈立夫陈果夫来控制，蒋家天下陈家党，这个陈家党里面，齐世英就是大将，蒋介石把他开除党籍，新党搞起来的时候，被蒋介石扑灭，雷震坐牢了，可是他没有坐牢，这段时间他常常来看我，有趣吧。

他跟我谈一些故事，其中一个故事就是说，他说我们当年为什么反对军阀？反对张作霖？反对军阀我们出来革命，今天我们到了台湾。他说李敖我告诉你，我的反省就是我们还不如军阀。这是一个在国民党里面，做过等于政治局委员的，这个炙手可热的这一个人物，整个东北的党务，他控制了二十年的，这一个人物，到了台湾在跟我吃饭的时候，晚年的一个反省。我给大家看一点，台湾的研究历史单位，最

后访问齐世英的一点资料，首先看这齐世英的，一点个人的资料，这登在传记文学的。大家看，他是日本留学的又留学德国，书念得极好，他后来逃到新民领事馆，为了这郭松龄的事件，郭松龄的事件，然后他是日本的总领事，吉田茂后来做了日本首相，包庇他照顾他，然后他跑掉了，他二十七岁的时候，他到了南方跟国民党合作，后来呢，我刚才讲过，西安事变什么都发生了，他一直控制这个党务，后来他在也办一个杂志，叫做《时与潮》，也办这个《时与潮》杂志，后来到了台湾以后，他被开除党籍，这整个一个大概的情况，八十九岁的时候他死掉了，这大概的一个情况。

你看他谈到郭松龄事件的时候，我与郭松龄将军，他就回忆，郭松龄反对张作霖，他也参加，他也参加郭松龄的事情。然后，郭松龄这个在东北军里面，他是新的部队，新式的部队是由张作霖的儿子，张学良控制的，所以张学良要跑来跟郭松龄谈判，透过日本人跟他谈判，你怎么会叛变呢，齐世英就跟郭松龄说，张学良来了我们把他扣留。郭松龄说，齐世英说我对，齐世英说他就回忆啊，我对郭松龄说准许张学良来，何妨将其扣下，郭松龄说我不干这种事，什么意思啊，就是那种老式的东北人，还有基本的道德基本的义气。齐世英提议把张学良扣下来，可是郭松龄他不要，我虽然反了，对张学良的爸爸跟张学良，我等于叛变了，可是我还有基本的规则，我不会把他骗来把他扣留。我举这一点点资料给大家看，这就是当时的情况，然后郭松龄被打死以后，齐世英看到没有，最后跑到日本新民领事馆，后来大家看他怎样出来的，我换上关东厅警察的制服，穿上马靴，然后还印好了关东厅警察，山本达雄的名片。

另外一个就殷琪的祖父辈的，殷汝耕穿上洋服充满铁社员，我们就这样子跑，在日本的首相，后来的首相，吉田茂的掩护之下，他们跑出来。然后看到没有，他抗战胜利以后，他办《时与潮》杂志，大家看看，蒋介石的文胆在旁边，就陈布雷。他说陈布雷跟他说，你的杂志办得很好有贡献，然后我就，齐世英说我就狮子大开口，请求在上海，拨给我印刷厂与房子，结果批下来照准，你就看到国民党的内部作业，他自己办的杂志，他可以向印刷厂，要印刷厂要房子就给他，你就知道国民党为什么这么黑暗。

你再看一个资料，齐世英到台湾来看到没有，三十七年十月，我带着家眷来台湾，找到老朋友省主席，台湾省主席就魏道明，他就问我有没有房子住，反问我有多少人来，我说数目还不清楚，很多人是有，很多家来很多家一百多家，魏道明说省主席说，不管在什么地方，只要是公家的地皮，你指定我都可以拨给你，你要盖建房子公家材料，照官价购买。你看到没有，这就是什么国民党？在我李敖看起来，他是个大家庭，这个大家庭里面，你进入家庭以后，这个都要互相的照顾，民脂民膏都来照顾，在这大家庭里面有没有斗争呢？当然有，各房妻妾争宠，争宠的目的是要获得更多的利益，可是对外面呢，他就一致对外。所以今天看到国民党，发生党的问题，就是说，为什么很多公家的企业，被你们国民党搞走了。我过去在办党外杂志的时候，我就公开要求，我们去追查国民党这些党产，你看看这些资料，他们拿这个党啊，像玩一样，就这自然的就拿到了，而齐世英还是最清廉的，他是我们东北同乡里面，最清廉的。到了台湾他被开除党籍的时候，蒋介石宣布他的罪名，当然私下里，他说第一点给了你很多钱，你没有报帐，齐世英说不错，这多年来总裁给了我很多钱，可是我没有报帐，是我们做了很多的开支，我没有放在我的口袋里，你可以查，我齐世英私人没有钱，第二个罪名你逼反了张学良，这一点他一直有所辩解。

可是呢，后来我在我们东北同乡里面，才搞清楚，他的确是逼反了张学良，为什么呢？因为他在中央党部里面，在陈立夫的这个势力底下，整天讲张学良的坏话，张学良在外面力量进不来，所以中央党部，制造了一个坏的张学良，制造了一个坏的记录，的确有这个现象。所以这种关系被开除党籍以后，蒋介石死了，我们按照齐世英手下大将，梁肃戎，就是后来做了台湾的立法院院长，他的回忆，他说看到没有，后来蒋介石死了，蒋总裁逝世以后，蒋经国先生主政任本党主席，这梁肃戎的回忆，由当时的中央组工会主任，李焕，就是李庆华的爸爸，衔命把铁老，齐铁老他叫齐铁生，就是齐世英的辽字第一号，他是东北的管党务的头子，所以党证的号码是第一号，党证送返齐先生手中，恢复他的党籍。我请大家注意啊，国民党这个内部的，这种有趣的，这种细腻的这种结构，蒋介石在的时候，齐世英给蒋介石打天下，后来两个人搞翻了，开除党籍。

蒋介石死了以后呢，蒋经国又把党证还给他，你还是我们党员，而他就照样接受，就是这个情况。他请我吃饭的时候我就问他，我说当时新党的事情怎么样，他说雷震虽然是老国民党党员，可是他不会搞党务，党务齐世英很内行。所以后来这新党也是没搞起来，就垮掉了，我举齐世英的例子，告诉大家什么？告诉大家，他是我的一个东北的乡长，他晚年跟我有来往，他自己清廉绝不贪污，可是绝对是党同伐异，绝对是爱国，绝对是努力的国家在献身。可是最后他们发现，他们整个的革命，整个的救国活动最后一场空，到了台湾以后，在请我吃饭，那天晚上我们俩吃牛排，我记得还吃了统一饭店的，统一牛排，他跟我讲这一段话，他说李敖啊，我们当年反对军阀打倒军阀，可是今天我告诉你们，我们还不如军阀。使我想起来，这张国民党当年的宣传画片，看到没有？国民党当时北伐的时候，他说张大帅，张宗昌军阀，张宗昌是使用匪军，残杀中国民众的罪魁，我告诉各位，军阀没有干过这种事，干了这种事的人不是军阀。军阀有他们自己的一些缺点，可是他祸害的范围很狭小，军阀不会搞个中央银行，来发钞票，军阀也不会控制教育部，来编教材，军阀也不会控制外交部，来影响邦交，军阀你惹了他，骂他姨太太他把你干掉，有的，可是他基本上，他是不管司法的，军阀有这种度量。

所以我这次，去年我在北京大学才讲出来啊，北京大学校长是国民党蔡元培，可是军阀北洋军阀，会用到一个国民党的人，做全国第一流大学，北京大学的校长。国民党有这个度量吗？不可能有这个度量嘛！所以只有军阀才有这个度量，我今天跟大家谈到齐世英的，这个一席谈，人之将死其言也善，他们那努力革了一辈子命，操守相当的好，可是最后一场空，今天留到了国民党，连齐世英这样子爱国的，有眼光的不爱钱的，不爱钱的这样的人都没有了。所以今天的国民党是什么呢，今天国民党是有一个，中国国民党的招牌在台湾，他是一个跟民进党一类的，一个普通政党，民进党本身，也是另外一个形式的国民党，这批人都是这一个，新一代的这些混混，他们没有任何的，高一层的政治理想，都没有了。

所以我告诉大家，国民党是什么？国民党是一个普通的政党。国民党剩下什么？国民党剩下的就是这些，今天在台湾，他们还要跟民进党合作，配合民进党来决定台湾的前途。为什么我说我这九月我们报导了，我要跟他们大干一场，就是说你们国民党做的坏事，今天在我李敖眼里看起来，还没有停止喔。这话什么意思啊，民进党不能够单独做坏事，民进党做的坏事他需要有钱，他需要立法院通过预算。可是我今天告诉你们，国民党的议员在国会里面，在立法院里面超过民进党，国民党现在有八十九个立法委员，还有一个立法委员，跟他们同一个党团的，等于九十个人，你们可以凑足了这个半数，不但半数还是多数，你可以控制这些预算，不让民进党去乱搞，他去收买这些太平洋小国，你不给他钱就不能收买啊，所以我跟大家说，现在就是我李敖要干的事情，不但要打，打击民进党还要打击国民党，

因为只有打击国民党，才能够阻止国民党去作恶帮助民进党，大家了解我的处境吗，今天的台湾的国民党是什么，台湾的国民党剩下什么，就是这样子。

688.2006-10-25: 探访林语堂故居 (1)

我现在到了台北市阳明山的林语堂故居。林语堂故居，本来是林语堂图书馆，现在就是林语堂纪念馆，在我左边的这位漂亮的女孩子就是馆长，她叫做蔡佳芳，她现在负责管理整个的纪念馆，现在麻烦她带着我们，去参观一下。

这个房子是林语堂自己设计的？对，林语堂自己设计的，然后台湾著名的建筑师，王大闳先生帮忙盖起来的，而且这个地方，有融合了先生最喜欢的东西，像我们这边有个鱼池。这个鱼池啊，大师知道林语堂先生，小时候很喜欢钓鱼吗？是。林语堂先生，小时候非常喜欢钓鱼，而且他喜欢在考试前去钓鱼，然后考完试，然后去钓完鱼之后，回来考第二名，因为他说他不要考第一名，所以他说第一名，是给书呆子念的，所以他就一直考第二名，结果很多人跟着他去钓鱼之后，回来还是考得乱七八糟的。

请你们看这位年轻的小女生，她是几百人招考馆长，她是考取的。给大家看看，这些林语堂跟张大千，其实那个张大千先生，跟林语堂先生，最有趣的地方是，张大千以前，张大千先生以前常提着鱼，去找林语堂先生聊天，原因就是那个太太煮了一手的好菜。

这个是《京华烟云》的人物表，而且其实他人物表蛮有趣的，他就是，就是做一个很科学的分类，还有出生的年份啊，死亡的年份，然后跟主角的差距，然后而且这张是，画在一个地图的后面，原稿就画在一个地图的后面，可能林语堂先生是刚好想到，决定要写个故事的时候，信手拈来就这样，就开始这样制作了一个，这样的人物手表。

这边是林语堂先生画的竹子，这是送给他的外甥媳妇张陈守荆女士的，林语堂先生特别喜欢竹子，应该是跟苏东坡有非常大的关系，他喜欢苏东坡的人，他觉得苏东坡聪明，懂吃懂玩，然后是个非常难得的人才。他特别不喜欢，那个死读书的读书人这样子，对，他觉得他比较有趣，这也是先生仅留的，就是他自己的墨宝之一。那先生画的书画其实并不多，因为他不是专业的画家。

我们那时候很多人都问说，那个太太跟先生的感情好不好？那因为那时候，因为很多就是，现在听到一些文人就说，跟太太其实不是自由恋爱嘛，所以后来都有一些状况这样子。可是我们都说，其实太太跟先生的感情是非常好的，因为太太当初要嫁给先生，还有很多的插曲，就是先生本来当初喜欢的，是另外一个女孩子嘛，但是因为人家觉得说，牧师的小孩比较穷，不晓得能不能给他女儿幸福，所以后来转介绍太太给先生认识，然后太太说，太太跟先生觉得说，他们的婚姻其实在一个让字，对，那当然这个让字，到底是谁让谁，我们也许等下看到别的东西，就会知道。我们这张就是太太的照片，廖翠凤女士，她家里很有钱，她们家钱庄。而且先生曾经说过，他说我们的夫妻的感情，能够和谐，是因为我太太允许我在床上抽烟。觉得很多很难得有人，会允许丈夫在床上抽烟，还有他太太在美国得盲肠炎的时候，太太带去那一千块钱就花光了，后来他的大舅子，大舅子还寄了一千块钱，他们就是有点患难见真情的感觉。

689.2006-10-26: 探访林语堂故居 (2)

李敖有话说，今天我到台北阳明山，林语堂纪念馆做现场的录影，在我左边的这位小女生，就是林语堂纪念馆的馆长，蔡佳芳小姐，看起来太年轻了喔，好像冒充的馆长，其实她是非常优秀的一个，一位女孩子，

今天到了林语堂纪念馆，最令我感到兴趣的，是两件东西，第一件我始终怀疑，林语堂的藏书里面，有一些很好版本的书籍，可惜呢，因为现在为了阳明山的气候，都把它包起来了。另外呢，我一直关心的就是林语堂的发明，他发明什么东西啊，就是林语堂一辈子啊，他的中文英文都是非常好的，他老想解决中文的，这个输入的问题，或输出的问题。这里面涉及了打字机，如何用中文可以打出来，现在我们看到，打字机都是很大的键盘，一个一个把它抓出来，现在也没有了，我讲这已经很落伍了，可是当时林语堂认为一定有一个方法，比照英文打字机的方法，来打出中文来。可是这里面变成一个魔咒一样，在林语堂的头脑里面，就是老是想把它，拼字一样拼出来，偏旁木字边人字边，老是走这个偏旁路线，来做这个事情。

是的，林语堂努力在解决这个问题，所以我们看到这些画面的也是，他在设计发明都是这一部分，可是林语堂这个问题，在时机不到的时候，他始终没有解释出来，解决出来，原因就是，在现代的电脑没有出现的时候，这种拼字式的方法，组合性的方法，始终没有彻底的解决，

馆长你来给我们解释一下，这几张图片，我们说这个地方还有，另外一个也有凤字的地方，就是明快打字机下面一个符号，这是他们家家徽，凤字，凤字，他这个可以专门来谈这个，他这个跟打字机的事情，他一辈子花了很多的时间，非常多的，这一个喔，这个我们是这边是，机的手稿的部份，然后这个是它的键盘的部份，其实他所谓的，林语堂先生说的上下形检字法，比如说我们看那个，我们看那个语堂的语，就是一点一横，它左上角会有一个按一个键，然后右下角一个口字，它就这样按的时候，会出现八个字让你选，然后看是哪一个是正确的，然后其他的话，可以用左右拼起来的，或上下拼起来去组成一个字。

那其实上下形检字法就是这样，但是林语堂先生，因为一直受西式教育，他有一天就觉得，他的中文还不够好，所以他想要把中文的部份加强，他就开始看康熙字典，后来看康熙字典之后，发现这个什么这，难度还是很高，因为并没有变成，一个方便的事情。所以他觉得说，他有志有一天一定要发明，一个检字法让大家更方便一点。这个是林语堂的二女儿，林太乙女士，跟先生一起拍的，一个小小的短片，那林太乙女士打字写信嘛，然后林语堂先生磨墨，用毛笔来写，然后看谁比较快，那我们当然知道，是哪一个比较快，可是非常有趣喔，那其实这些东西，就是目前只剩下一些比较书面的文字，真正的东西其实现在目前，是已经遗失了这样子，比较可惜一点。

林语堂的大女儿是林如斯，在故宫工作的那一位。现在台北市的故宫博物院的很多的说明，这个中文的英文的，英文部分大部分都是林如斯写的。我最早看到她们三个小女孩子，合写那本书叫《吾家》，可以看到他们家庭生活的这个美满和快乐。后来只有林太乙结婚了，他的大小姐三小姐都没有结婚。林如斯到台湾，后来在台北的故宫博物院做事，我刚才讲过，很多英文部分都她翻译的，英文非常好，后来她得了忧郁症。我所知道的就是，她到外面的杂货店，买烟抽的时候都不讲话，跟着那个卖烟小店的这个老板，她把烟用手一指他们拿给她，后来就上吊自杀了。林语堂也遭受到一些打击，没有错，他们那个时代的人这个，他的三个小女孩子，都是蛮有才气的。这个使我想起了美国南北战争时候的，那个南



方的那个败将李将军，叫罗伯李，李将军他的女儿都没有结婚，就是李将军他的三个女儿太优秀了，可是他是要这个找到更好的女婿，可是他看不中，看不中任何一个，结果所有女孩子，一辈子都没结婚。

690.2006-10-27：探访林语堂故居（3）

李敖有话说，大家看我坐在这里，这里是什么地方？是当年林语堂先生的客厅，我坐在他坐过的藤椅上面，左边右边都是他们的沙发。这个房子和这些家具，有四十年了，四十年前林语堂先生，回到台湾在这个房子的，所在地的对面，一个房子暂时住下来，等这个房子盖起来，这个房子的所在就是阳明山。

我跟大家说过，台北市近郊有一个山，叫做阳明山，从台北市的市区里面，在交通不挤的时候上山，二十分钟就上来了。所以我本人在这个阳明山上，也有一个小的书房，豪华程度不能够跟这个房子比，二十分钟时间对了，交通不挤的时候，就脱离了台北的市区，到了山上。林语堂老的时候，落叶归根，想离开美国回到台湾，他就看中了阳明山，他就看中了阳明山以后，就在阳明山附近，租了个房子，然后买了这个房子，这个房子还经过，四十年前的精工打造，今天四十年后变成了，林语堂图书馆，林语堂纪念馆。

为什么变成这样子，因为林语堂死了以后，他把这个房子捐出来，捐给了台北市政府，台北市政府因承包了承接了，这个纪念馆图书馆的管理，所以这个房子，是属于台北市政府了。我讲这些权问题干什么呢？就是说，看到林语堂落叶归根以后的一些情况。

我们中国在近代，据我李敖所知，用英文写作引起外国人注意的，只有三个人，第一个人是辜鸿铭，辜鸿铭，以前的清朝的遗老，北京大学的教授，他写的英文，林语堂是非常佩服的。第二个就是林语堂，他用英文写作，在我生以后的第二年，就是1936年他去了美国，一直在美国写书，写了三十多本书，他总数写了五十七本书，可是在美国写了三十多本。第三个人是叫蒋彝，他是在英国系统的也写，当然蒋彝的作品不能够跟林语堂和辜鸿铭来比，其中写的时间最久，影响力相当大的就是林语堂。

在林语堂离开，这个世界四十年以后，今天我坐在他坐过的藤椅上面，在他的故居里面，今天变成了林语堂图书馆，林语堂纪念馆，谈谈林语堂。大家会觉得别有一种感觉，譬如说我进来以后，在我坐在这个椅子之前，我回头一望，这个对联什么人写的，我才看出来，这边是语堂先生法正，文如秋水波涛静，文章像秋水一样，有波涛可是很安静，这边是品似春山蕴藉深，他人品像春山一样，可是他很深厚，蕴藉深。谭淑是谁啊，大家注意到没有，国民党最近倒了一个报纸，他们的党报叫做《中央日报》，《中央日报》那四个字，就是谭淑写的，为什么我指出这个联呢，这个对联在赞美林语堂，他的文章像秋水，他的人品像春山。

可是我还是忍不住，忍不住我的那种刻薄，在这里，在林语堂四十年后的故居里面，谈谈林语堂。为什么我说我的刻薄呢？我必须跟大家说，中国的知识分子，尤其是有头有脸的，有头有脸的高级的知识分子，在现代中国的这种波涛之下，飞扬寂寞，不左就右，你必须选边站，或者逼的你选边站，你说我也不左也不右，也不共产党也不国民党，这种纯粹这样子的，而能存在下来的。我们看不出来，好比说林语堂的好朋友胡适，他是自由主义者，可是最后还是会逼着选边站，中国大陆共产党，出了那多的胡适思想批判，来打压胡适，胡适最后落叶归根到了台湾，并且死在台湾。

林语堂比较特殊，我刚才讲过，他在1936年就跑到美国去，到美国去的原因最重要的，他认识了一个好朋友，这个好朋友后来翻脸了，他就是有名的，得了诺贝尔文学奖的叫赛珍珠。赛珍珠是美国人帮助他，所以他在美国能够站稳脚步，赛珍珠跟她先生，当然第二个先生，赛珍珠很有趣，她嫁给了那个先生叫做Buck，可是叫做珍珠，后来她离婚以后，她有了名，她得了诺贝尔的文学奖，所以她这前夫的名字，在她名字里面没有把它删掉，所以她用的名字呢，还是前夫的名字。他到了美国以后，他们办了一个出版公司，给林语堂出书，所以前后在美国出了十三本书，后来可能，很可能是因版税的问题，双方搞得不愉快，有点反目状态，赛珍珠得了诺贝尔文学奖，变成一个笑话，什么笑话呢？因为很多该得诺贝尔文学奖的人，没有得到，而赛珍珠得到了以后呢，大家觉得很很不公道，觉得以她的程度，不应该得诺贝尔文学奖。林语堂也被提名过，做诺贝尔文学奖，可是他没有当选，他的晚年在台湾，日本得到诺贝尔文学奖的，川端康成到台湾来，他们还见过面，林语堂在台湾这段时间，在我李敖看起来，虽然是落叶归根，基本上是相当的，我李敖看起来是相当的没落的。

这话怎么讲呢，就是林语堂回到台湾，首先一点就是，他要跟台湾的关系很好，换句话说，要跟蒋介石蒋宋美龄，他们的关系很好，林语堂是这样子到了台湾。当时台湾言论控制得紧的不得了，可是由国民党的中央社，他们的负责人叫做马星野，拉拢林语堂，给他写个开个专栏就，他可以写个专栏，到处发表他的文章，其中最著名的专栏，就是后来印成书的，就是这个叫做《无所不谈》。

691.2006-10-30：林语堂不是一个好的文学家

今天我在四十年后坐在这里，高谈阔论谈谈林语堂。我没有见过林语堂，可是林语堂在晚年的时候，在台湾跟我同住在一个被蒋介石统治的岛上。林语堂由于跟蒋介石的关系好，蒋介石的文学侍从之臣，叫马星野，主持中央社，就是给林语堂一个特权，就是他可以写很多文章，由中央社发稿给各报纸，所以林语堂的文章一出来，很多报纸都登。后来这些文章，由跟我有关系的书店，叫做文星书店，我们把它还印成了两个小册子，就是叫做《无所不谈》，《无所不谈》二集，《无所不谈》一集，《无所不谈》二集，这是文星书店做的事情，谈到了林语堂晚年这段时间。我认为他落叶归根，想回到祖国来是好的，可是他在台湾跟蒋介石，他们关系，表面上他是不沾锅的，是也不左也不右的，事实上林语堂基本立场，是对共产党是非常的不友善的。

这时候我们再看到，他在《无所不谈》的这个书里面，写的这些文章，有一个有趣的故事啊，他这文章里面，好比说在写祭周氏弟兄，回忆当年他跟周作人，就是鲁迅和他弟弟，他们的这个交情。鲁迅在厦门大学待了五个月，可是鲁迅能够去厦门大学，是林语堂介绍的。林语堂是福建人，所以他跟厦门大学的的关系很近，可是林语堂自己，在厦门大学里面，也待了不到一年，他们当时被厦门大学的搞总务的理学院的院长，来等于干扰弄得都很不愉快。林语堂跟鲁迅的关系，其实蛮亲的，鲁迅虽然跟周作人很别扭，可是林语堂跟他，两个人一辈子也没有搞翻，可是鲁迅骂林语堂是说他喜欢搞尖头把戏。什么是尖头把戏啊？我们说Gentleman这个绅士，所以鲁迅认林语堂搞的是，英国美国式的那种绅士级的，叫尖头，这话就当然骂他，尖头把戏，当然林语堂也批评过鲁迅。

林语堂最重要一点，就是他主张杏林派的文字，这一点林语堂的确是比他嘴巴里面所说的，这左派仁兄高明。因为林语堂他是在圣约翰大学毕业以后，跑到北京清华教了一段英文，后来是胡适他们帮他忙，

能够向北京大学借到钱，并且说将来回来，到北京大学教书，以这个做条件，他到了美国哈佛大学，然后他又跑到法国，又跑到德国，他是在德国念博士毕业的。

林语堂我们必须说，他在语言学上面，他有很不错的成绩，可是这个人他要花很多的时间去做文学的事情。今天我们盖棺论定，照着我李敖作一个优秀的历史家的评论，我必须说，林语堂他不是一个好的文学方面的创作者。林语堂写了这多书，你李敖怎么讲这个话，我必须说他的书在创作方面，成绩不好，譬如说最有名的，我们叫《京华烟云》，另外一个翻译叫《瞬息京华》，这本书用不客气的说法，是想用这本书来写一部新的《红楼梦》，可是林语堂失败了。为什么失败了？林语堂口口声声说，没有人写这个白话文，写得过《红楼梦》，他自己写这个《京华烟云》，就是《瞬息京华》，基本的骨架是红楼梦的，可是我必须这样说，很不礼貌的这样说，他的才力才具不够，所以他要走《红楼梦》的路线，反倒失败了。

所以到今天为止，我认为林语堂，他是个好的语文学家，他不是个好的文学家。他虽然在美国用英文写书，我们看到这个书是什么呢？一部分是中国杂碎，譬如说他写生活的艺术，这个书他笔下的中国，我们必须说，那个不是完整的中国，也不是真的中国，是一部分文人雅士的中国。真正的中国的苦难，中国的波涛他写不出来，或者说他避免写。我们看我身后这个对联，这个“文如秋水波涛静，品似春山蕴藉深”，林语堂做不到这两点。可是我必须说，林语堂即使在语文学家，这个层次，他在晚年也失败了，在这个房子里面做的事情，也失败了。他晚年的时候，我认他可能很像约翰生，英国的约翰生，那个故事影响了他，约翰生编了一部英文的字典，是正统的英文去定位，就是这个字典出来以后呢，英文才因这个字典而变得光芒万丈。林语堂说他学跨中西，他编的这部字典《汉英字典》，就是在这个房间里，他的晚年编的，他很努力他很用功，这点很了不起，可是我必须说他的助手不好。这个字典不是他一个人能编的，可是他要编成个林语堂《汉英字典》，而那时候也没有电脑，我仔细看过这本书，常常是，一个成语两次出现的时候，同一个成语两次在不同的辞目出现的时候，在同一本书里面，翻译是不一样的，证明什么？证明你照顾不过来了，你这本书整体性不好，原因就是你自己一个人照顾不过来了，所以这本书严格说起来，是个比较粗糙的一个字典，精神可佳可是失败了。

692.2006-10-31：林语堂比鲁迅人性化

我的朋友陈漱渝，送我一本五四文坛鳞爪，还特别题了字，这在1998年送给我的。他这里面有三篇文章，谈到林语堂，最后一篇文章谈到林语堂跟这个鲁迅的交往的关系，写的资料非常丰富。我必须跟大家说，关于林语堂跟鲁迅的问题，是一个很好的对比，他们当年一起搞杂志的，鲁迅到厦门大学，还是林语堂介绍的，鲁迅在饭桌上面，对林语堂瞪眼睛，林语堂也对他瞪眼睛的，两个人幸亏没有完全搞翻。可是大家看到中国知识分子，他们那一代的人的这路线，像鲁迅本来也是独来独往的，可是挡不住左联对他的压力，所以我严格的说起来，鲁迅已经投靠了左联。

林语堂自己，我觉得在中国的这些高级知识分子里面，能够做到独来独往的，或者能够脱身而去的，不在蓝与红之间选择，不在左与右之间选择，不在洋与墨之间选择，他算是得天独厚的一个人。他跑到了外国，英文又好，所以他能够另外走一条路。可是林语堂的才气，虽然他是个有名的作家，不是最好的，而他对共产党的这种偏见，证明了他头脑也不是最好的，林语堂晚年又回头信了基督教，证明他的思考能力，也不是最好的。

可是林语堂跟鲁迅比起来，我认林语堂是好的。这话怎么讲呢？因为林语堂给人的感觉，他是一个非常人性化的，很自然的这一个人。我到了这个纪念馆来，我自己穿了我的便衣便服，我进来以后，我把我的领带拿下来，跟这馆长开玩笑，我说了对林语堂大师的敬意。我把领带拿下来为什么呢？因为林语堂不喜欢打领带，他认为领带对人是拘束的，他甚至讲过他说，领带裤腰带鞋带凡是有带子的，对他都是拘束的，他有很多那种很人性化的那一面。可是鲁迅就不一样，鲁迅对人是横眉冷对不是吗？临死的时候，写遗嘱的时候，也是一个人都不饶的，一个人都不原谅的，林语堂没有这样子的暴戾之气。所以我觉得当林语堂，跟他的老朋友鲁迅比较起来，他们同样的是中国近代出色的这些文字的工作者，可是林语堂在做人的方法，比鲁迅人性的多。

可是鲁迅我们不要忽略，他的战斗性是非常强的，可是他战斗性，由于他的整个的视野出了问题，他的枪打的目标，有的时候也出了问题，所以这就是林语堂跟鲁迅不同的地方。作为一个战士而言，当然我们欣赏鲁迅，可是作为一个有很人性化的，那种通情达理的一个知识分子而言，我们觉得林语堂是一个很好的样板。

林语堂在美国那么多年，晚年回到台湾买了这栋房子，他死了以后捐给了台北市政府，这里的书我参观了一下，这是我第二次来。好多年以前我来过了一次，发现林语堂他的宽度，知识的宽度并不很宽。虽然他在外国那多年，也许我李敖用我的标准来看别人，可是我们从林语堂的作品的内容来看，我们必须说，他的视野其实是很狭窄的，见解是很平庸的，这就是我们盖棺论定。我讲过作战斗性他不如鲁迅，可是他也不乱战斗，可是作为一个这种人性化的这种作者，林语堂是一个文字上面的，努力的工作者，可是他不是最好的。原因他的思想层面不高，他头脑我觉得有点混乱。虽然如此，我坐在这里，想到四十年前，林语堂先生坐在这边，在这个房间里面，编他人生最后的一部书，林语堂汉英字典，我觉得他还是非常努力的，非常了不起的，中国人有这样子，这一个优秀的人留下来，留在历史上面，我们还是觉得是一种值得推荐的。今天在这里，我特别向大家讲出来，作为一个历史家的观点，对林语堂的盖棺论定。

693.2006-11-01：我戴面具闹“立法院”

美国人最可恶的一点，就是他要武装台湾，使台湾在军事上面，可以跟祖国对抗。最要命的，这个局面明明是，台湾是美国太平洋战略上的一个重要的岛，换句话说呢，美国的本土是要靠太平洋的很多岛来保护他，换句话说，台湾是美国的看门狗，可是美国人的可恶是说，你给我看门要有武器，这个武器不是免费的，要我卖给你，还是很高的价钱卖给你，变成什么结果呢？就是看门狗要咬的这根骨头，还要自费，主人是不给的，太欺负人了，欺人太甚。

陈水扁向美国爸爸告状，说是马英九他们反对军购，美国爸爸就给马英九压力，马英九现在吃不消要让它通过。所以在102次程序委员会挡住这个案子，就是说你魔鬼要进门，我在门口挡住你，102次以后，今天要通过，可是宋楚瑜的亲民党不肯，为了台北市选举他们受了委屈，国民党又不愿意得罪亲民党，就说我们下一次通过，今天这一次还是否决，变成第103次否决。现在局面出现了，什么局面呢？就是你李敖，你能不能参加这个会议，这什么会议呢？叫做程序委员会。“立法院”里有很多会，像我参加的国防委员会，管国防，经济委员会管经济，各种委员会，可是有一个委员会，是专门看着门的，这个门口这个案子进不进来，国防委员会，这案子进了国防委员会，你才能审查，我不让它进门你就审查不

到，这个程序委员会，他们规定要党团才能把关。换句话说，你李敖一个人，姥姥不疼舅舅不爱，不属于任何政党的，你不能参加这个委员会，懂我意思吗？所以他们现在把住这个门。

今天来者不善善者不来，中午十二点，他们开会的时候我跑去了，我笑嘻嘻的，我在立法院里年高德劭，人缘还满好的笑嘻嘻的，他们中午一起吃饭，我也在一起吃饭若无其事。他们就觉得有点怪怪的，这个李大师跑过来干什么，他又不是我们程序委员会的委员，可是因为我人缘很好，大家也没有计较。至少我可以来旁听啊，对不对？记者都可以来采访，为什么“立法委员”不能来旁听呢？

“立法委员”的这个会里面，主席正好今天轮到了民进党的蔡启芳，常常跟我什打哈哈的，我就跟蔡启芳说，今天你先让我做程序发言，讲十分钟。他不好意思，我再讲一遍，我人缘很好，看了我笑嘻嘻的，好吧，他说让你先讲十分钟，我就上台就讲了十分钟。在十分钟过程里面，我就跟大家说，你们民进党没有出息，我李敖在六年以前，西元2000选总统的时候，我提了十条政见，其中的一条就是，要撤查国民党的党，国民党搞了我们很多钱，我们要查他，今天你们为什么不查呢？你懂我意思吗，我讲的话就是，使民进党听了很高兴，觉得今天李大师你来，原来是整国民党的，他们没有防范。

然后我就讲了军购案，我就讲了一大堆道理，不能够让美国人得手，这时候民进党这批人就脸就沉下来了，那国民党明明要投过关的，双方都是我讲过，都要出卖我们中国人的利益，国民党脸就很僵，觉得你李敖来干什么啊？最后大家注意啊，我拿出来一个道具，这个道具我演习了很久，十一秒钟就可以戴在我的脸上。大家知道这什么道具吗？这个道具啊，是一个防止催泪瓦斯的一个面具，这个道具的背面请大家看，这里面有一个出口，当你有气吐出来的时候，就从这里出去了，那你要呼吸的话呢，从两边吸进来，哪两边呢，就是从这边和这边吸进来，它是经过过滤以后，什么一氧化碳二氧化碳的，五氧化碳的通通都过滤掉了。换句话说呢，它是一个防毒面具，防毒面具正面什么呢？正面是我们骑那个机车的时候，前面戴着一块大玻璃一样的那个面罩，我把它装了一个这一个电影里面镜头里的面具，这是什么电影呢？叫做V怪客（wjm\_tcy注：内地翻译《V字仇杀队》），这是一个电影很有名的电影，他一个人抵抗坏的政府的一个故事。所以我把这个面具，就沾在这个上面，请我的助手小龙小常他们，就把它沾在这里，然后我用一根绳子，捆住我的眼镜，我眼镜因我要眼镜拿下来，才能戴这个面具，可是眼镜拿下来，拿下来要把它，折起来放在口袋里面，大概要两秒钟要三秒钟，耽误我的这个进度，我就把眼镜用根绳子，一丢下来就挂住了，换句话说呢，我不要在眼镜上面花时间，一丢下来这个拿起来戴上去，看到没有，两边一拉，就完成了，前后时间不超过十一秒。

你戴上去干什么，戴上去我要施放这个东西，就是瓦斯，这个瓦斯是催泪瓦斯，可是它印的是喷雾防身，催泪枪药剂，什么意思啊？它是个防御性的东西，它不是个侵略性的，它是保护自己的，我就放这个瓦斯，使现场的这些立法委员，立法院的职员，立法院的这些工作人员，记者助理通通会受到泪流满面的那种感觉。大家以我说着玩，以我在开玩笑，我还说着玩，我要跟他们开玩笑，我说我可能很快就离开你们了，因为上个月25号，是台北市市政府，小马哥市长下台要移交，可能把那个印，就两个手捧给我，我可能会当选啊，那我一把就抓过来，所以我还开玩笑，大家就笑。可是没想到最后，我真的喷了这个瓦斯，弄得大家当场不能开会了。我跟大家说，我要不许你们能够通过这个所谓军购案，我老了我用焦土政策，我给你们捣乱，让你们过不了关，结果我成功了。

他们通通都通不过，当时鸟兽散窗户全打开，破坏了他们的阴谋，所以虽然立法院里面，他们要吵着要通过议案，要这个制裁我，老子怕你们制裁吗？这个立法委员在我看起来，你们当它比天还大，在我看起来这算什么东西啊，我根本就是作弄你们。

694.2006-11-02：我怎么在台湾议会搞乱

我在台湾举手投足，愈来愈精采了，愈来愈有戏好看了。在台北的所谓国会里面，我一马当先一柱擎天，挡住了美国人要卖武器给台湾。我跟大家讲过，这一批武器数目庞大，是6108亿的台币，相当于1500亿人民币。我反对。为什么我反对？怎么可以花这多的钱，来抵抗中国的统一，所以我起来反对。

可是我跟大家说，台湾从国民党统治开始，就灌输大家一个错误的讯息，就是说我们要抵抗共产党，要靠美国人，美国人军事援助给我们。后来美国人要把武器卖给我们，台湾就拼命的花大钱买武器。而美国人把那些落伍的武器、那些报废的武器都卖给台湾，并且比人家卖给别人的还贵。台湾政坛上的这些人他们对美国爸爸都是低三下四，民进党这边也是低三下四，所以不管是国民党还是民进党，对美国人的予取予求，都缺乏抵抗的能力。直到有一个光明万丈的人，李敖出现，这个问题才明朗化。我是公然告诉大家，不可以买武器，甚至我把美国总统都告进去，联合我北京的女儿李文博士，我们一起告了美国总统。意思就是说我们很凶悍的，很有尊严的很有办法的，很有步骤的，对付你美国帝国主义。

国民党在形式上面，经过很长时间的，反对这个军购，可是大家不要忘记，这个军购原始的案子，是连战干的事情。连战一开始提出来，这些清单给美国人，我们要买这些武器。你们听了以后，觉得不可思议，怎么会是连战干的呢？那就是连战干的。连战在台湾做副总统，兼行政院长的時候，向美国来要求买这些武器，来对抗北京。美国人一开始怕得罪北京，他不同意，拖拖拉拉久了，最后美国总统小布什同意了。以后这个案子就转到了陈水扁的民进党政府。理论上陈水扁的民进党政府，也不愿意买，为什么？太贵了。花这么多钱会排挤民生，就是老百姓没有钱买这些东西，可是拖了三年三个月，拖不过去了，才把这个案子，送到我们立法院，让在野党同意花这些钱。国民党一开始也是拖拖拉拉，现在马英九被叫到美国去，向美国爸爸投诚同意买；台湾的立法院院长王金平也是国民党，到了美国向美国爸爸说，我同意买，不再捣乱。所以在程序委员会拦截这个案子，102次以后要过关了，要让它进来讨论了。本来魔鬼挡在门口不许进来，现在允许你到我家，坐在我家客厅上面，跟我讨价还价，这叫做付委。交付委员会审查，我反对，可是我听说，这一次国民党要放水，好死不死，碰到亲民党的宋楚瑜，要选台北市市长，跟国民党发生了利益的冲突，所以宋楚瑜就下令，他手下的亲民党二十二个立法委员，我没有移交我们要拿翘。国民党不愿意，在没有亲民党同意之下，跟民进党合作让军购案过关，所以说这一次，我们再迁就一次，第103次我们还否决。

我跟大家讲过，我不能够参加程序委员会的审查。因为在立法院的这些规则里面，他从来没有想到，怎么一个人会当选立法委员呢？非杨即墨，不是这个党就是那个党，立法委员都是政党的，提名出来的当选的，怎么这一个家伙，姥姥不疼舅舅不爱，自己就当选了立法委员，这个李敖。所以制度上面他们设计，是党进党出的而没有个人，可是我会闹啊，你怎么没有我呢？怎么没有老子呢？

可是有一个委员会，是不许我参加的，就是下面的这个，我们叫做程序委员会。程序委员会什么会呢？就是我刚才讲过的。在门口这个议案要不要进来，在门口由他决定，他是看门的。我李敖的意思是说，

我们选立法委员，你们也选立法委员，我们都是得到人民的信任当选的，我们这个立法权是完整的，凭什么你不许我参加。我就火了啊，就发生了冲突，可是目前他们还挡着我，按照法规挡着我。那，我说我要修改法律啊，谁来修改呢，要得他们同意，得到这些挡住我的人来同意，这怎么可能呢？我们讲了开个玩笑好了，一个女孩子被张三强奸了，法官写信给张三说，你有没有强奸这女孩子啊？那张三回信内容可想而知，当然没有。所以你要是解决这个问题，不能要问张三的意见啊，可是现在要解除，这个不合理的规则，要得到这些用规则封杀我的人的，这些立法委员的同意。他们永远不会同意，所以我就会刚他们抵抗。程序委员会里面不许我参加，可是这一次程式委员会，这个门要开了，要让这个向美国买武器的，这个案子所谓军购案进门，要坐在沙发上大家讨论了，我不让它进门。我用什么方法呢？你们不开会吗，我来捣乱，使你这个会开不下去。

果然开会了，我李敖就去了。他们没办法阻止我，他们可以阻止我表决，因为我不是委员，可是我是立法委员，我在旁边参观总可以吧？当然可以，我就大模大样就进去了。我告诉大家其实我人缘很好，我跟别人的关系，我们要说破好不好，当面说好话，背后下毒手。大家怕我，可是表面上关系还好。我到了现场，他们在吃饭我也坐下来，他们也饭给我吃，可是大家就嘀咕，你这家伙不属于程序委员会的，又不便赶走。这个时候民进党的主席，叫做蔡启芳，我就说：“主席啊，让我做十分钟的程序发言”。什么叫程序发言呢？就是这里面有很多制度上的问题，我有优先讲话，可是我根本没有资格讲话，他就糊里糊涂说好好，你等下就讲好了。

我就上台讲了一个故事，现场的一个委员，叫做张庆惠。这个张庆惠，她的先生死掉了，小孩很小，我送了一万美金。我的这种美德不应该自己说，可是我忍不住讲出来了，我说：“我对你们民进党的朋友，很好，我曾经送了在场的这位，张庆惠委员一万美金”。我说：“庆惠你站起来请你承认”。这位女士站起来承认，民进党在台下面我鼓掌，就保持着友好的气氛。然后我就讲出来，这个军购案不能通过，如果你们通过。我戴起了那防毒面具，拿出来那个催泪瓦斯，我说：“我就要喷这个催泪瓦斯，使你们整个房间不能开会了”。他们还笑以我说着玩。我最后讲了一句话，“在场的女士们，请你们先出去”。可见我李敖多细心，多尊重女性，因为怕我一喷出来，大家会发生推挤，所以女孩子先走。她们都不动，那我就不客气了，喷了瓦斯，喷了瓦斯。他们一开始还笑，因为他们不晓得，这个催泪瓦斯的效果。它一喷起来喷得很远，可是你不觉得，可是它一扩散的时候，你就觉得眼睛不舒服，鼻子被呛。他们要骂这主席的时候，就这个蔡启芳都不太能讲话了。那个时候我呢，当然就扬长而去。我赢了，这个会，他们把会场打开了，窗户打开了，可是暂时不能使用，这个会就被我搅掉了。

这就告诉大家，我用我的这种方法。谈笑之间嘻笑怒骂，进去还开玩笑，还跟他们一起吃饭，若无其事，最后用我的好的声望跟人缘，把这个事情给搅掉了。当然他们恨我，后来就开会说要惩罚我，立法院有所谓纪律委员会，就是说你闹我们，我们要给你处分，好比说不许你开会一次，或者两次或者三次。记者们访问我，我说：“老子才不在乎呢”。立法委员在我眼里算什么东西啊，算老几啊，你处分我我才不在乎呢！可是我告诉你我警告你，你们把我惹火了，以后我用这种城市游击战的方法，来对付你们立法委员。你们乱开会通过，向美国人谄媚的案子，我就骚扰你们，这一次是瓦斯，下一次我买几个那个臭鼬，臭鼬来进来，来发那个臭气。长虫进来，老鼠进来，我闹得你们天翻地覆，你们跟我玩，你们玩不过我，因为我老奸巨猾。

为什么你李敖这样做？我告诉大家，因为有一个字叫，叫Filibuster，就是说，国会里面你了反对一个议案通过，一个议员你可以不断的讲话，来阻止这个议案通过，你可以唱歌你可以演说，你可以痴人说梦，你还可以睡在这里都可以，就是你拼命捣乱使它过不了关。你折腾了二十四小时你累了，好它过关了。换句话说呢，给议员，民主国家常常有这个制度叫Filibuster，就给国会议员捣乱的机会。我不赞成这个议案，可是我会竭尽所能挡住它，叫Filibuster。在台湾，这个制度给取消了。可是我李敖很精啊，我就研究怎么不见了呢？即使在国民党当年的训政时期，国民党说经过三个阶段，军政时期军事统治，训政时期老子管你的教育你的，最后宪政时期，即使在最专制的训政时期，都允许在立法院里面，国会议员来做某种程度的意见表达。连国民党训政时期，给一个国会议员的自由都没有了，台湾的民主是假的。

所以大家不懂我的意思，就是说你李敖说，台湾民主是假的，你是不是有成见啊，是不是因为国民党关了你，你信口乱说啊？我今天把日期排给大家看，每一个法律排给大家看，在竞选的时候，宪法上面说得很清楚啊，经过人民的选举，你当了立法委员，行使立法权啊，没有说一个人不能行使啊。现在发现了要十五个人，才能行使。我求爷爷告奶奶，你们跟我联名，谁敢联名啊，他们都是不入于杨则入于墨，他们都是党的党员，他跟你联名他就要受党的处分，所以你的意见不能表达。因为你的意见不能表达，你只一个人你落单了。那怎样可以很凶悍的拦截他们，老子使你们开不成会，这就我干的事情。所以现在唯一救立法院的方法，就是12月9号投票的时候，大家把我选出来做台北市市长，我自然就离开了立法院，否则立法院永无宁日，只要我在永无宁日，因为我是一个坏政府的恐怖份子。当我用恐怖的行动，用都市游击战的方法，用我的智慧，用我的老谋深算，来对付这个假民主的时候，他们可就有苦头吃了，大家可以继续看好戏。

695.2006-11-03：聪明人与时俱进的爱国方式

时代跟以前不一样了，我们爱国的方式跟以前也不一样了。我们遭遇的阻力、遭遇的敌人、遭遇的反动、遭遇的伤害也跟以前不一样了。今天在我们的香港有一位优秀的女士，她在香港被英国人统治时代曾经被封做爵士的。大家都知道，她是陈方安生女士。她今天用她的智慧来帮着香港走向了开明进步。可是我们想想看陈方安生女士她的父亲那一辈，尤其她的祖父是什么人？她的祖父就是有名的抗日名将方振武，在1941年12月被蒋介石暗杀。也就是说在陈方安生出生了一年十一个月以后，她的祖父被暗杀。一个爱国者被蒋介石杀掉，今天陈方安生女士在做爱国的活动的时候会不会被暗杀呢？不会了。为什么？敌人改变了，时代改变了，我们努力的方向也改变了，那个后果也不一样了。换句话说，我们爱国所用的方法跟以前不一样了。我们这个时代的人不像他们以前那个时代的人要动刀动枪要革命，要千万人头落地，不是的。我们这个时代的人，要靠我们的智慧、靠我们的细心、靠我们的方法，来得到我们所要的这种自由民主。

所以大家看到我李敖讲话这种很嚣张的这种样子，事实上，在另外一个李敖、在谈理想谈思想或者说笑话以外的一个李敖，是一个深谋远虑的、一个心思细密的、一个非常务实的李敖。可是我李敖有没有缺点呢？我有一个严重的缺点，我告诉大家，就是我老了。大家知道老了什么现象呢？我给大家看一张照片这个就是现在的英国女王年轻的时候。她的祖父是乔治五世，乔治五世老的时候，他有一个好朋友一个老律师，两个人坐那里聊天。这个老律师就跟乔治五世讲了一个笑话，这个乔治五世皇帝哈哈大笑。



笑完了以后呢，这个老律师把同样的笑话又讲了一遍，国王把刚才听到的笑话好像忘记了。好像听到了一个全新的笑话，又哈哈大笑。然后，更妙的事情出现了，这个乔治五世就把同样一个笑话又讲给了刚刚讲给他听的这个律师听，这个律师听了以后哈哈大笑，觉得他听到一个好笑话。然后，这个律师又跟这个国王说：“你从哪里听到了那好的笑话讲给我听，太好笑了”。就这一个有趣的现象，什么意思呢？就是说这个老人家他会用最高的速度忘记他讲的话。

老人家的现象，我李敖出现了第一个现象，自己一个人讲，讲个不停。那现在我做节目是我的特权，如果平常聊天的时候，看到一个老年人啰啰嗦嗦，一个人讲个不停。第二个现象，就是他把刚才讲过的话忘记了，开始重复，同样的话讲来又讲去，讲了一遍又一遍。第三个现象，就开始发生牛头不对马嘴的错乱，我在节目里面常常讲错话，就是发生错乱。好比说我讲到了我所崇拜的汪道涵先生，我会讲成了汪道渊。汪道渊是什么人呢？是国民党的一个大将。我会把两个名字在嘴巴里面就讲错，就是三个老年人的现象，所以告诉大家我已经逐渐老去。

最有名的一个例子，太好玩的一个笑话，陈文茜做“立法委员”的时候，有一天打电话给我，说“李大哥可不得了了”。她说：“你的好朋友李庆华委员在立法院的休息室里面向二十个立法委员透露一个消息，李庆华说他的好朋友李敖老了，吃伟哥都没有效果了，大家听了哈哈大笑”。我就打电话给李庆华，我说：“庆华啊！你怎可以泄漏国家机密呢”。李庆华委员就笑。我说：“不要解释了，我只告诉你一个故事，你就知道我的情况了”。这个故事是说一个老富翁，他非常有钱到舞厅去跳舞，散场了就要带出场，他把这个舞女带回家里去，舞女也陪他过夜。到了夜里三点钟，这个老富翁把这舞女推醒，要上这个舞女。这个舞女就愣住了，说怎么回事啊，十五分钟以前你刚刚上过我啊，怎么又要来上呢。这个老富翁就长叹一声，“我的体力还这好，可是我的记忆力不行了，上过了忘记了”。我讲这个笑话讲给李庆华听，我说这个就是李大师的情况，可能我上了很多女人，可能忘记了，当然都是胡扯在开玩笑。

我跟大家讲，我的节目在不久的将来应该是告一段落了。我已经正式把我的意见反应给伟大的凤凰电视台的刘老板刘长乐。我说我的节目，大概做到今年的年底就差不多了。什么原因呢？老掉了，应该去做一些别的事情。当然，12月25号台北市我可能做了市长，当然没有人相信只有我相信。我举这例子告诉大家，我可能要改变我的型态。可是我今天告诉大家就是说，你们要了解一个老去的、一个智慧的人那种挫折感。

顺便就告诉大家，我在台湾虽然老了，我做了一些奇怪的事情，别人还是没能忘我的项背，赶不上我。像我头一天我在立法院质询市政国安局长，我告诉大家，我怎么处理这个问题。台湾的国家安全局局长向我们递出来新的预算，里面有一条一亿多台币，等于差不多三千万的人民币，要给总统买新的汽车。我就把他臭骂一顿：“你买这些东西干什么！如果我当了台北市市长，我的警察不管制交通，不给你们的总统开路，你花了这一亿多的台币有没有效果。”我告诉大家什么意思，台湾有三个人出来的时候要交通管制，第一个所谓总统，那个陈水扁出来；第二个所谓副总统，那个吕秀莲出来；第三个所谓行政院长，那个苏贞昌出来。台北市警察要给他开路，要封锁交通，要控制红灯绿灯的讯号，使别人不能走，然后他们才能出来。可是他们有的时候迟到，像吕秀莲那个笨女人有时候迟到半小时，就把交通弄乱了大家都等她。现在我跟国家安全局的局长说：“你们现在新花了一亿多台币要给他们买交通设备，可是这个前提是要台北市的警察跟你们配合你们开道啊。如果本市长下命令台北市警察的勤务里面不可以有保

卫，当警察不你们开道的时候，你们有了这个好汽车，有了这个旁边的这些保镖随护，你们敢出门吗？出门这方便吗？”当我李敖说我要选台北市市长，我要用地方包围中央，地方对抗中央，要拉高台北对抗中央，我不是说着玩的，也不是说一句空话。一旦老子当了市长，不许你警察所谓的总统服务、所谓的副总统服务、所谓的行政院长服务，我可以置你于死命，你出门都不方便，这就我的本领啊。告诉大家要有全套的、细腻的务实的方法，才能做这个事情，不是说着玩的。我们好像表面上在斗嘴，其实不是的，大家都看到我心思细密那一面。

我举个例子，在小马哥就是马英九选台北市市长的时候，跟陈水扁来比赛，说是我们谁爱这个所谓的国旗。小马哥就挖苦陈水扁，说他不爱这个所谓的国旗，市政府要升旗有国旗在，陈水扁没有好好处理这个问题。陈水扁就说谎讲了一句话，说我们台北市政府上面的国旗二十四小时都挂在那里，我们是证明了多爱这个国旗。我就跟马英九讲，我说“你晓不晓得有一个法律叫做《国旗国徽法》，这里面关于国旗的一些规定，里面有一条是说当下雨的时候，这个国旗要降下来，陈水扁说他一天二十四小时、一个礼拜七天、一个月三十天国旗都在上面，可见有的时候下雨的时候，你没有把国旗拿下来，你不尊敬这个国旗，你违反了《国旗国徽法》的规定。马英九听了就笑起来了，他说：“李大师你怎知道这细的法律”。

所以大家知道，当我用来做政治斗争的时候、或者我用来挖苦别人的时候、或者我打击别人的时候，我要拿出证据来、拿出方法来务实。那人家就问我，“你李敖现在这捣乱，你怕不怕别人害你吗？”我给大家讲，我在做立法委员的时候，收到了一颗子弹来威胁我。我把这个子弹就送了送请台北市警察局，你们看喔，他们来威胁我。立法院里面有个规则，就是立法委员的安全被威胁的时候，台北市警察局要派警察保护他。我就要求他们保护我，就是我常常口中所说的，两个优秀的警察整天在我的身边。他们在我身边，有任何的人想接近我都是不可能的，因为两个人都是非常优秀的警察，身手矫捷。所以大家看到没有，我这在立法院闹他们，事实上保护我的人就在我身边，我也不吃眼前亏，这就是我又嚣张又务实这一面。我有全套的实行我们的这种跟坏政府作对、跟坏政府开玩笑的方法。我才跟大家说，施明德他们的动作太辛苦了，大家愁眉苦脸，风吹雨打餐风露宿。要像我李敖这个方法，举重若轻，以逸代劳，这种方法才是聪明人的方法。

696.2006-11-06：钱穆故居前发表荒谬言论

现在话说到了台北市士林区东吴大学旁边的钱穆故居。钱穆故居的以前的名字，叫做素书楼，这个三个字是钱穆自己写的，今天我来参观钱穆故居，并且就地讲一讲，有关钱穆的背景和故事。

这个房子是当年蒋介石拉拢一些，有名的学者回到台湾来，他在南港中央研究院，就请胡适回来。胡适本来要自己盖房子的，蒋介石就说，中央研究院盖一个房子，当然那里就属于公家的，就胡适回来住在公家房子，可是胡适的汽车是自己的，他从美国运了一辆二手货的汽车。后来就林语堂回来，蒋介石送他阳明山的那个房子，所以林语堂死了以后，这个房子就还给了台湾的政府。钱穆这个房子呢，是蒋介石他盖的，可是产权不清，就属于台北市政府的，所以钱穆九十四岁的时候，台北市政府要回去，九十六岁搬家的。后来大概钱太太很生气，觉得被他们赶走了，可是钱穆大概临死的时候，都不晓得他已经搬家了，因为他以为他只是去到外国去，就整个是这个情况。

就是说那个的时代，蒋介石说把房子给谁就给谁了，可是那时候可能把手续上办得不够清楚，就留下一个后遗症。后遗症就是最后，这个主人被扫地出门。可是我认为这个钱太太的反应，也太激烈了，当年她很不愉快的，在住了二十二年以后被赶走，她要把所有东西都要搬走。本来这个房子作纪念馆，也好故居也罢，太单薄了，这一搬走的话更惨了。毕竟我们要纪念是人，也不是说要纪念这个建筑物嘛，建筑物本身其实没什么，那重要的是，曾经在这里住过的钱穆先生。

可是我觉得对我说起来，像我到了这个纪念馆，我的第一个感觉就是，这钱穆一定勾结了蒋介石才有这个房子，这令我非常的觉得有这种感觉。就是我觉得跟蒋介石，勾结在一起的，大概都是会失掉他自己的很多原则。这是典型的例子，连一个最后一个房子都不能保住，产权都不清，这个搞得这一个有趣的现象。第二个作为纪念馆而言，这个钱夫人做得太赶尽杀绝了，我认为她应该把这些东西，不要一批一批搬走，最后连个什么床都要搬走，我觉得这种反应是太离谱了。所以我认为，要加以谴责很荒谬，好像站在这个，这个钱穆的故居前面，说这个话好像很荒谬。这就是人生，我认识钱穆的时候，我只有十七岁，现在我已经七十一岁了。

697.2006-11-07：这个时代我们不再有机会成为钱穆

今天我坐在台北市士林区东吴大学旁边的钱穆故居，钱穆故居的名字是2002年确定的，在2002年以前，它叫钱穆纪念馆。为什么我到钱穆纪念馆来？因为我要做一连串的特殊节目来跟大家谈谈钱穆。

前一阵子我做了林语堂故居专门的节目，我曾经跟大家说，林语堂的这个故居在林语堂死了以后捐给了台北市政府。后来我一想这个消息越来越不正确。为什么呢？因为林语堂临死的时候，他的经济情况并不好，那么贵的房子怎么可能由他家里面捐给了台湾的政府。我把书翻开查一查就发现这个房子根本不是林语堂的，是蒋介石假公济私送给林语堂的房子。所以林语堂死了以后，他没办法把它据为己有，所以就送还给台湾政府了，我把这个模式叫做林语堂模式。同样的还有另外一个纪念馆，我把它叫做印地安模式。什么叫做印地安模式呢？是当时美国白人挖苦印地安人的，这个东西我送给你，最后我又收回了不给了，这叫印地安式的给予者。今天我在这里钱穆的故居就是印地安式的给予者。蒋介石当年假公济私给了钱穆，可是在钱穆九十六岁的时候，这个房子要被台北市政府收回，说：“当年我们没同意，这个财产是台北市政府的”。钱穆在九十六岁的时候，搬离这个地方，两个月以后8月30号，他就死掉了。

这个背景就是当年钱穆家里面的这个造型，这后面有个对联：这边是立修齐志，这边是读圣贤书。请注意那个角上写晦翁。晦翁是谁呢？就是宋朝的朱熹，我们叫做朱子。可能是当年钱穆崇拜朱熹，所以留下了这幅对联。钱穆一辈子佩服朱熹，他的晚年还写了一连五本叫做《朱熹新学案》。

我特别坐在这里，坐在钱穆以前坐过的椅子上面，跟大家谈谈钱穆的故事。首先大家看一篇文章，在《毛泽东选集》第四集里面，有一篇文章，叫做《丢掉幻想准备斗争》，是1949年8月14号，毛泽东写的。他里面有一段话讲到美国人怎样的欺负我们中国人，利用很多美国卵翼下的这些人助纣虐。“美国为了侵略的必要，帝国主义给中国造成了数百万区别于旧式文人或士大夫的新式大小知识份子，对于这些帝国主义及其走狗，中国的反动政府只能控制其中的一部分人，到了后来，美国帝国主义和他走狗，只能控制其中的极少数人。例如胡适，例如傅斯年，例如钱穆之类，其他都不能控制了，他们走到了它的

反面”。中国的知识分子都造反了，可是有几个特殊的人在毛泽东眼里是反动的，毛泽东特别把他们点名，一个一个举出来。我特别用毛泽东的话作这个节目的一个导言，先定位大家知道钱穆是什么人。钱穆就是1949年毛主席点名批判的反动的知识分子。今天我在他的故居，跟大家讲这一段话的来龙去脉，大家不觉得好有趣吗？在钱穆九十六岁死掉以后，你李敖忽然坐在这里谈起钱穆来了呢？有没有一点唐突呢？也没有。大家绝对想不到，我跟钱穆认识，我们两个人还做过一次谈话。那个时候的我只是个高中学生，写了一封信给他，指责他的著作里面的几个错误。这位老先生他跟我写过信，我们两个人还见过一面，我慢慢把它这个过程给大家谈出来。

当时，我第一次看到钱穆的时候，我有点怀疑是不是他本人，他长得矮矮的小小的和蔼可亲，可是满口的无锡的土话，听起来有点吃力，可以讲四个字“貌不惊人”。钱穆他是个很土很土的学者，他没有接触过外国东西，他一辈子念英文的时间不会超过两三年，所以英文不能谈。

可是我告诉大家，近代中国有一些人是怪怪的，他是土生土长的，结果他窜起来了。钱穆就是这一个土生土长的人，结果他变成一个在中国古典的学问里面非常有特色的一个学者，变成个我们一般所谓的大学者。我愿意在这里谈谈钱穆的原因，就是他在我们近代中国里面的一个特殊的人物，再讲一遍他是土生土长的，他的学历只有中学。他忽然能够窜起来什么原因呢？就是在北京大学当年大家流行谈古典东西，研究先秦朱子研究这些东西。有一个当时的中学毕业的小学老师写了一些论文谈到这些先秦的古典的东西，被北京大学毕业的一位学生，当时也是有名气的叫做顾颉刚，他发现了，把他请到燕京大学去教大学一年级跟二年级的国文。后来他的历史方面的研究被顾颉刚这样捧场，他就进了北京大学去教中国近三百年学术史，后来也教了国史大纲中国通史。

我告诉大家这种人今天没有了，为什么没有呢？第一个制度上面先把你掐死，你只有中学毕业怎么能够到我们大学来教书呢？只有当时那个社会，当时那种对人才的赏识，当时的那种宽容，才允许这种自成的一个学者进入北京大学。今天这社会制度卡得死死的，到处要文凭要资格，你再有成绩也拒绝你了。所以，钱穆给我们的第一个印象，就是说这样一个优秀的人他完全靠着自修变成了燕京大学的老师，这是一个宽容的社会，今天再也看不到了，包括在台湾。所以今天我坐在这里告诉大家，我坐在钱穆坐过的椅子上面告诉大家，他那个时代有这种机会，从过去走来，今天我们不再有这种机会了。

698.2006-11-08：钱穆的抱残守缺错误

钱穆纪念馆现在改名叫钱穆故居，这个房子来源上有一点趣味。就是钱穆在香港的时候，蒋介石要拉拢一些有名的学者到台湾，蒋介石就送了他这一栋房子。可是好死不死的、阴错阳差的、时过境迁，蒋介石死了。钱穆老了，当他九十六岁的时候，发生了这个房子的产权问题。台北市政府说这个房子产权是属于台北市政府的，所以在钱穆九十四岁的时候，由台北市政府通知他说“你只能住到1992年，你要搬家了”，钱穆就很愠气。出面要赶他走的那个人名字叫做陈水扁。后来钱穆在九十六岁的时候就离开了这个家，九十六岁那年的6月离开，8月他就死掉了。那时候钱穆两个眼睛已经瞎了，他以为要到外面去讲学，暂时住到旅馆里面，孰不知他住的就是台北市杭州南路他另外的一个家。这个纪念馆就空下来了，最后由台北市政府接收，交给了东吴大学照顾。

现在这个房子就这个情况又是好死不死，又是阴错阳差，这个陈水扁由台北市市议员当成了台湾的所谓总统。他为了表示他的宽大，表示他的度量，向钱穆的太太道歉，说当年我不该把钱先生赶出来的。我又表示意见了，骂了一顿陈水扁：“你当年赶他出来是对的，现在你又道歉是错的，为什么呢？他的确不该住这个房子”。可是我必须说，钱穆走了，这个房子作纪念馆也不是坏事。

我说过我跟钱穆有一点因缘。当年钱穆三十七岁能够在北京大学教书，就得力于当时的风气就宽大，对知识分子有才干的人网开一面，今天这种网收得很紧了。钱穆他是一个思想很旧式的，因缘际会在北大教书，然后抗战的时候在西南联合大学。可是这个时候，他因为保守被国民党看中。国民党需要那种很本土的、很保守的，思想有点冥顽不灵的。所以钱穆跟国民党的关系就很好。

钱穆就跟我讲，没有超过三百年的书不要看。他是说这个书，要经过时代的淘汰，经过三百年以上的淘汰，这个书还在存在的，这就是好书，就值得看的书；那些没有经过淘汰的书或者被淘汰掉的书，就不值得一看。可是什么东西来淘汰它？要靠时间来淘汰他。这个理论是很恐怖的。可是我后来发现，这个老先生就是这样做的学问，他就是古书念得熟。可是在我们看起来，这些书不是很宽的。所以我觉得钱穆一辈子，他的成就跟他的毛病都在这里。他念的书，念得滚瓜烂熟，然后运用起来推陈出新；他没念过得孤陋寡闻。所以钱穆给我李敖整个印象，就是说我们为什么人要受完整的教育。典型的例子，看到钱穆就知道。受完整教育的人，说在大学里面他也鬼混，在研究所也鬼混，在念博士也鬼混都有之，可是当他进入大学那个环境那个气氛、那个空气那个氛围，使你没有吃过猪肉，也看过猪走路，知道什么是学术，什么是一般的平均的常识。可是当你是个苦学自修、闭门造车而成功的学者的时候，你会犯这个严重的毛病，你的学问高低不平，你会讲出很深的话来，你会讲出来很幼稚的话来。我李敖没有把这种正规教育看在眼里，可是我们读书我读得均衡感非常的好，可是钱穆不属于这一类，他没有均衡感，他读的就是他那些古书。结果怎样？结果现在看起来有些是笑话。

刚才我谈到他写了那部书《先秦诸子系年考辨》，文章写得考证得非常的精。譬如说他考证中国古代说，有一个孙臆，另外一个就是孙子孙武，他考证的结果，孙臆和孙武根本就是同一个人，根本不是两个人。考证出来以后大家叫好“钱穆是大学者！”。可是好死不死，在1972年，山东银雀山发掘的古墓出现了个东西。什么东西啊？一个是《孙臆兵法》，一个是《孙子兵法》，证明了什么？两千年的古坟出来，告诉了我们，孙臆是孙臆，孙武是孙武，这两个是两个人不是一个人，钱穆的考证全部错误。所以这就告诉大家，我们做学术研究，可是努力了半天，结果是错误的。钱穆就发生了这么严重的一个错误，可是要等到1972年，山东省银雀山的古墓发掘我们才知道。这个故事也告诉我们，闭门造车、抱残守缺可以变成有名的历史学者，并且成了学者以后也无法推翻他。可是我们必须说，当一个新的证据出现的时候，很多学问都被推翻了。钱穆对孙臆、孙武的故事告诉我们，现代的学术在现代的考古学的发达之下，要经得住这个考验，否则你写得再好的论文，也经不住时代的淘汰。

699.2006-11-09：给钱穆盖棺定论

我跟大家谈谈钱穆，钱穆被定位成反动的历史家，毛主席当年曾经点名批判钱穆；钱穆是蒋介石所推崇的历史家。这个房间这个房子，叫做钱穆纪念馆，就是当年蒋介石假公济私给他盖的。

在我李敖看起来，他是个老学究，虽然我在中学的时候，跟他有这种交情，见过面也写过信，他也送过书给我。可是九年以后，当我大学毕业的时候，我把这位老先生就撇开了，原因我认为他的思想太反动。可是我必须说，他在古典的中国的一部分文献的研究上面，他是了不起的。可是他一辈子写了八十多部书，在历史著作以外。历史著作还有个规格，因为它代表了这种历史的好坏，它有一个一个萝卜一个坑，这个老先生他要做教主。他为什么这样子捧这个朱熹呢？因为朱熹就是教主。他临死以前编的《朱熹新学案》，都是他要谈大道理，谈中国的哲学，走火入魔，还用易经来算命。他临死以前他还要谈天人合一，他这方面的东西是很不及格的。你谈历史还好，你谈理学谈哲学，超出他的这个那方面的水平了，所以是错误的。

可是因他想做教主，他被蒋介石看中，利用他给蒋介石撑腰。蒋介石他是一个非常复杂的独裁者，他有很多的扮相。他对浙江同乡会他是乡长；对国民大会他是总统；对黄埔军官学校他是校长；对特务机关像情报局是黑社会老大；可是对那些顽固的保守的学者而言，他是皇帝。所以他在钱穆面前是皇帝，他也会耍钱穆。请钱穆吃饭的时候，他钱穆先到了，叫钱穆等一下，换好长袍马褂出来跟钱穆吃饭。因你是学者你穿长袍，我蒋介石也穿长袍来跟你吃饭。可是有一次蒋介石把钱穆请来，中午了不请他吃饭，给他脸色看。什么原因呢？就是蒋介石在台湾做非法总统，做了一段到期以后还要做。当年钱穆在香港的时候曾经有一个建议，意思就是说你趁好就收就好了。蒋介石把钱穆找来问他你是不是反对我做连任总统。钱穆就拼命的辩解要澄清自己。

由这个地方可以看出来，胡适比钱穆高明多了。他反对蒋介石这个总统连任，他告诉蒋介石的总统府秘书长张群说：“你跟总统讲，我胡适反对”。可是钱穆他们就不敢反对。在二十年前，我写了篇文章叫做《蒋介石和钱穆之间的一些臭史》，就是见不得人的事情我都把它写出来。

我在《李敖回忆录》里面讲到我在中学跟这位老先生的一些交情，我特别谈到了这些。我在成长的过程里面，我自己有困学求变的过程里面，一位最重要的人物曾经逼近了我，但终于被我摆脱，这位人物就是钱穆。为什么呢？因为我很快的就发现钱穆的思想太保守、太守旧、太落伍，他整个的理论、那多的著作，都支援他的一个保守的思想。他谈中国历史那多的书，里面几乎很少看到讲到中国历史里面的这些黑暗的现象。他为了维持他自己的历史哲学，他谈中国历史，看不到黑暗那一面，当然这是严重的方法学上的错误。

钱穆跟我见面的时候给我的一些劝告，所以我们看到他写朱熹的字静神养气，基本上跟朱熹的读书方法是一路的。他这读书方法就是把一些书精读，可是我认为这样精读书，你的视野太狭窄了，所以我觉得我们的书念得比他们还活。可是我必须承认钱穆在一些基本的古书上面他念得比别人好，所以他以一个不懂外国文的人、以一个中学的程度的一个小学老师，可以这样子闭门造车。他还有个特色别人所没有的，钱穆念的书都是大家找得到的书，他把这些书念给你看，念得比你熟念得比你，能够互相的发挥，这是钱穆了不起的工作。可是我必须说，我来看钱穆老先生一辈子看过几本书，就是有限的四书五经，你看的书极有限，可是在他们那个时代里面，当你跟政治结合的时候，有蒋介石这种人给你撑腰给你捧场的时候，你就有机会变成了大学者。所以我说钱穆作一个真正的大学者，他里面有很多政治上的加工，正好跟这个保守的国民党结合在一起，所以他被蒋介石特别的大捧特捧。

今天，我坐在钱穆坐的椅子上，在这里白头宫女说天宝，谈天宝一事一样的谈谈钱穆。可是基本上我还可以告诉大家，以我这好的头脑来给这一位老先生做一个盖棺论定的定位，我觉得我的评价是最准确的。钱穆死掉了，他的骨灰送到了他的故乡，在太湖之畔留下了钱穆。我认为钱穆最后还要归葬于大陆而不肯埋在台湾是个错误，因为只有在这个小岛上，才对他的整体上的这种保守和顽固做了最后的肯定。

700.2006-11-10：参访淡水红毛城（1）

今天出场到了外场，到了中国台湾台北淡水的河口，后面就是观音山，我在的地方就是当年的战场的一个重要的据点，就是所谓的红毛城。什么是红毛城？就是当年荷兰人占据台湾前后三十八年所继承的一个城，红毛城原来是西班牙人盖的。这是台湾最老的古迹。今天作为一个历史家，到了这个地方给大家现身说法、现场素描。

馆长的大名叫做张宝钏，我一见面就跟他说：“你是王宝钏以后的第一人”。他是老师，在这里负责四年多了。事实上1624年，荷兰人就到了台湾，这个城是1629年西班牙人盖的，可是最后被荷兰人给抢走了，经过荷兰人再改建，这一部分还有英国人的。荷兰人到台湾来，常常到这个地方来。他们只讲他们的好处，不讲他们的坏处。荷兰人在澎湖，抓到了我们的中国人给他们做奴工一千五百人，最后只活了两百人。所以基本上，站在民族大义的立场，我们会有所这个分清，可是我们从在古迹的立场来看，我们也觉得能够保留这好的一个古迹真了不起。不过很多人问说：“这个空间为什么要保留要保存？”我是觉得你要保存真实的空间，才有可能让现在的孩子知道当时被殖民或者是被侵犯的，他们才有感觉有感动。

我严格的说起来，荷兰人在台湾的时候，17世纪，那时候郑成功还没有来，台湾严格的说还没有进入中国的版图。所以清朝人编的《明史》里面，台湾属于外国传，还不中国的版图。荷兰人三十八年以后，才是郑成功，才是清朝，才是日本，才是我们现在。所以我觉得从历史定位来看荷兰人曾经在台湾占据过三十八年，他们在台湾北部这边，其实地理方面很小。

我可以跟大家说，在英国和中华民国断交，那是1950年，国民党后应该把这个收回。可是国民党是个软脚虾，是个孬种的政府，不敢跟英国人耍狠，结果英国人把这个地方交给澳洲管。澳洲承认了北京，又交给美国管，三十年以后1980年才要回来。要回来那天我还记得，人山人海，那天我也来参观。

现在我们到了红毛城下面监狱，就是所谓地牢的门口。这个地牢也是英国人来了以后，为了领事裁判权跟了保护他的在这边的工作人员所设施的。其实也许你会觉得说地牢应该是关犯人，可是直接来讲的话，他们是犯法的，但他的犯法的程度或者是说他们到底物件是谁，其实是有两个可以思考的问题。第一个就是他们把这些犯法的人关在这边，一来是他们认为我们的法律可能是对他们是不平等的，因此他们认为要把这些人送回他们的国家；第二个目的就是，他在这边也许跟我们的原住民起了冲突，可是他担心他的同胞们会被原住民杀害或者绑架等等，因此他把他关在这里，其实是在保护他们。

701.2006-11-13：参访淡水红毛城（2）

我的背后那个红色的建筑就是红毛城，什么是红毛城？是台湾最古老的建筑。我跟大家在前面的节目里面说过，在三百七十七年以前，西班牙人在台湾建筑了一个碉堡，就是后面的这个红毛城。后来被荷兰人占领了，又把它重新改建过。后来荷兰人被郑成功赶走了，清朝政府统一了天下，这个时候英国跟法国打中国，英法联军最后要求的一个条件就是淡水地区要开港口。开了港口以后，英国人在淡水设了领事馆，领事的官邸就是现在我们的所在地。这个房子是台湾很漂亮的、很古老的欧式建筑。

这栋建筑物的正面上有十二幅砖雕，那这里面雕的图案是以英国的蔷薇花作主轴。再来就是刚才讲到，它是维多利亚女王时代所建的，那我们现在中间看到的这两幅中间里面就有VR两个字，那这就VR是维多利亚的缩写。除了蔷薇之外，还有一个蓟花，是苏格兰的代表，那这两个摆在一起就成了一个族群融合的象征。另外这一栋建筑物又称殖民地样式的建筑。为什么称殖民地样式建筑？就是在19世纪欧洲列强在扩展，到亚洲来，刚开始的时候他们生病死掉的很多，所以他们就研究的结果是在印度、孟加拉国这一边看到一些当地的土著建筑，所以他们就发展出了一种建筑物，把地基垫高。我们现在看到这领事官邸的这个地基就是把它垫高。通风口上面有一些钱纹的图案，中国的一个吉祥图腾里面的图案。

那这一栋建筑物除了刚才我们讲的很精细之外，另外还有一个比较有价值性的，就是说这栋建筑物刚好是在早期的一个没有钢筋水泥的建筑物的转化，到钢筋水泥建筑物的一个转型期。这个转化时期时间不是很长，这一栋建筑物刚好是在那个时期留下来，恰巧又是在英国最强盛的年代，所以这一栋建筑物除了我们看得精美之外，它在整个建筑史上其实是占有一席之地的。

702.2006-11-14：参访淡水红毛城（3）

wjm\_tcy注：本集暂时找不到字幕，待将来找到再补足！

703.2006-11-14：参访淡水红毛城（4）

wjm\_tcy注：本集暂时找不到字幕，待将来找到再补足！

704.2006-11-16：台北市长为什么要选李敖

我大概快死了，我在台湾连续住了五十七年，忽然大发游兴到各处走一走。我跟大家说过，台湾因在中国历史上属于边陲地区，所以它的文化水平离中原文化比较远，台湾有它的原住民，就是少数民族。少数民族在台湾有三四千年之久，可是台湾的少数民族在台湾历史上、在世界历史上面情况极特殊。怎么特殊呢？因为全世界各地的少数民族都被洋人现代文明干扰过，台湾的少数民族很完整的没有被干扰过。这些少数民族一直到四百年前才被干扰，换句话说呢，它们很完整的、很原始的，或者说很没有进步的，一直维持到现在。所以我们现在谈台湾的历史，都是说台湾四百年史。四百年史就是外来的族群包括我们的汉族到了台湾，打扰了台湾的原住民、欺负原住民的一段历史。四百年历史过来，我们必须说最早来台湾的洋人就是西班牙人，因为当年他们航海很内行；后来才是荷兰人，荷兰人在台湾统治了三十八年，虽然他们统治的地区不是全部的台湾。当荷兰人在台湾的时候，跟西班牙人发生了冲突，西班牙人在台湾的北部盖了一个碉堡、一个城，就是今天我在这个地区的红毛城。



今天我就在收回的红毛城旁边的英国领事馆，给大家谈一谈这段历史，是告诉大家我们台湾的这段历史，必须说在荷兰人盘踞在这个地区的时候，台湾还不明确的属于中国。你李敖讲这话什么意思呢？大家看看二十四史，《明史》里面有一个传叫做外国传。这里面有台湾，所以在明朝人眼里台湾是外国。历史上明确的台湾属于中国的版图，是在清朝而不是在明朝。不管怎么说，我们现在真的看到了，就是在台湾的中国领土上面曾经有西班牙人荷兰人所建筑的红毛城。这个红毛城从西班牙起算到今天是一百七十七年，这是台湾历史上最老的古董。

大家看我手边的一些资料，这本书荷兰时代的《台湾基督教史》，在这本书里面我们可以看到这些可恶的金发碧眼的洋人，在亚洲地区也做了很多的坏事。我给大家举例，在淡水以外，荷兰人在我们澎湖控制了一千五百名的中国人劳役，其中一千三百名在澎湖建设炮台中被饿死。你就知道这些西方的帝国主义者多可恶。所以，我们不要忘记在这些金发碧眼的帝国主义者到了台湾到了澎湖，虽然最后帮我们留下来这美丽的建筑，可是他们也做了很多坏事。

我顺便给大家看一个图片，我前几天在台北市的新公园去讲了几句话，我李敖上台讲话的时候，我会有另外一个感觉。就是这个画面，会出现在我的记忆里，这是日本时代在台北市新公园，日本人在统治台湾的时候留下这个建筑物。日本人统治台湾五十年，没有能够留下来像今天红毛城这漂亮的建筑，可是日本人也留下来许多我李敖痛恨的建筑。其中一个日本人当年的台湾军司令部，后来就是变成国民党的警备总司令部，抓我的。我坐在这里谈台湾史，对我而言有很多不愉快的回忆，因为我跟这个岛五十七年来纠缠不清。我跟大家说过，从1949年我来台湾到2006年，我在台湾连续住了五十七年，一天都没有离开，除了去年回到北京、回到上海、到香港前后十天以外。五十七年之间，我没有出过国。那你去香港不是出国吗？香港已经收回了，就好像台湾从日本人手里收回来一样。今天台湾的一群数典忘祖的，说台湾不要叫光复节，台湾不是光复，台湾是终战。这些头脑不清的人。终战是日本人扭曲历史才这样说的，终战表示是很中性的描写，就是二次世界大战打完了。不能这样解啊！日本天皇在投降的时候，都说我们是投降，没有说是终战。你说终战，我们就跟你算帐，就不理你了。所以今天历史不断的被改写，幸亏有我这种人在，历史无法改写。

最后大家看看我带了一本书，是美国的诗人叫Frost，他的一本文集。Frost有一首诗，“他们看不了很远，他们看不了很深，可是谁能挡住他们向沧海凝神”。我们看到淡水河河口，在红毛城，我们看不了多远，我们看不了多深，可是谁能挡住我们向沧海凝神。作为在台湾的一个中国人，我们登高望远，在海口看这个沧海才知道台湾跟大陆的关系，大陆跟世界的关系。这几集我都在淡水河口望着沧海，做了这个节目，我想大家会知道我的用心和怀抱。我们向沧海凝神。

705.2006-11-17：看我打赢这场选战给你们看

前一阵子我的前妻胡因梦到大陆，在凤凰电视《鲁豫有约》的节目上面说了一些不真实的话，用有一点开玩笑的情况来说冒犯了我，所以我在我的节目里面，一连好几集用证据来驳斥她的谎话。本来预备再做一两集的，忽然在10月15号，中国台湾台北市发生了一件大事情，现在我要谈谈这一件大事情，所以暂时把我的前妻放掉。谈什么大事情呢？我告诉大家一个故事。在国民党白色恐怖时代，我曾经被关在牛棚，被抓起来疲劳审问。什么是疲劳审问？在一个密闭的空间里面，没有窗户，上面有灯二十四小时强光照着你，然后几班人马轮流的问你子虚乌有的问题。那个房间没有窗户，也没有钟，不晓得几点

钟，可是隐约之间忽然喝起豆浆来了。我们这样精明的人就知道喝豆浆是早餐，就表示说二十四个小时过去了。然后这样子日以继夜，困的不得了的时候，问案的人会把我推醒，很讽刺性的跟我说：“李先生你怎么可以睡觉呢，我们都没有睡啊，我们在陪你啊”。可是我心里在想：“你们四个小时在轮流轮班啊，我一个人在这样子，每天二十四小时不分昼夜来跟你们纠缠”。

就这样子日以继夜，豆浆豆浆又豆浆的时候，好像有四五个来回，忽然这个门开了，进来一个高头大马的苏北人，手一挥，其他的这些牛鬼蛇神通通闪开，可见这个人此马来头大。他坐下来心平气和的跟我聊起天来了，我困得要死他居然跟我聊天。他讲了一句话忽然刺激了我，使我精神振奋起来了，他说：“李敖你不是在大学里面学历史的吗？你历史没有学通”。我一听，“什么人敢冒犯我，说我历史没有学通”，我就精神来了聚精会神在听。他说：“李敖你晓得现在是什么时代吗？现在是团体跟团体斗争的时代、组织跟组织斗争的时代，团体对团体、组织对组织的斗争，我们国民党虽然被共产党打到台湾来，可是我们还是有团体，还是有组织。可是你，你是一个个人喔，你个人想跟我们团体来斗、跟我们组织来斗你会赢吗？”

多少年过去了，直到现在我还记得在我疲倦之中困倦之中听到的这一番话。后来这位刘科长在我出狱以后，还跟我吃了一顿饭。当然现在他已经死掉了，可是他这个跟我的这段话，我到现在记忆犹新，不但记忆犹新还明知故犯。为什么呢？因为我到现在这老了，七十开外了还干的是个人跟组织来斗的生意，还干的是个人跟团体来斗的生意。2006年10月15号，台北市选举委员会，进来一个人就是我。多少记者在等着我，干什么？知道李敖李大师要做一件事情，他居然要参加这一次台北市市长的选举。你李敖学问那么大，人格那么高尚，为什么要干这种百里侯，要干这种京兆尹的这种官呢？我告诉大家为什么。我故意把我自己变小了。为什么我把我自己变小了？为了国家整体的利益，我愿意牺牲我自己的一点点。

我李敖现在出来，就是让大家让我们中国人耳目之一新。我的标题叫做——“你会花两百万玩假的吗？”这什么意思啊？大家一直怀疑我这个人玩世不恭，我花两百万来选台北市市长是为了护航另外一个人可以上垒，那个被我护航的人叫做宋楚瑜，大家一直怀疑这一点。因为在西元2000年，就是六年以前，我代表新党选台湾的所谓总统，陈水扁代表民进党，连战代表国民党，许信良个人参选，宋楚瑜代表亲民党。可是那一场选举下来，五个人大家知道我是支援宋楚瑜去选当选，所以今年我选台北市市长的时候，大家怀疑因为宋楚瑜也要选，怀疑我在帮助他。所以我第一句话才说，你会花两百万玩假的吗。为什么我要把这两百万用戏剧性的把它展示出来呢？使这些记者们、这些年轻的朋友们很清楚的一个印象知道什么是两百万。如果我赌钱的时候，我拿出一张三百万的支票，推出来别人不怕。我不是三百万的支票，我是两百万的现金，这样推出来的时候，别人会吓跑不敢来看牌。什么原因？他所受的压力不一样。当他看到了一张纸，即使是三百万那是一张纸，当我推出来两百万一大堆，那是一些活生生的钱，即使数目少，可是感觉上压力大。我的小女儿小的时候，给她压岁钱，一个是一张一千块的，一个是八张红色的八百块的，她会要八百块的，因为看起来多看起来红，她觉得这个值钱。

我最怕这个印象发生在我身上，就是你李敖在搅局，你李敖不是玩真的，你李敖是在玩假的，所以我才想起来这个故事。这个故事是当年林肯跟他的竞选对手戴维竞选的时候，有人看法也不同，有人说他要选Davis，为什么选Davis呢？因为他能够他信仰上帝还祈祷。那人家说林肯也信仰上帝啊，他也祈祷

啊。可是真相是什么呢？真相就是上帝认为林肯是开玩笑的。我今天最怕这个结果，我平常玩世不恭、我平常笑傲江湖、我过去有在选举里面帮着别人的前科，今天我来选，人家说你李敖是开玩笑的。

为什么你李敖要干这个事情？因为我犯了老毛病，我个人要跟团体斗，我个人要跟组织斗。谁是团体啊？民进党的台北市市长候选人谢长廷他是团体；国民党的台北市市长候选人郝龙斌他是团体；宋楚瑜他是台北市市长候选人，他是亲民党的主席，他们通通都是团体，李敖是个独来独往的个人。又犯了老毛病，你想个人打败团体、个人打败组织，你会赢吗？可是我跟大家说，为什么我们是英雄，我们是好汉，为什么？圣人里面一个重要的规则就是知其不可而为之。我知道他做不到，可是我要做。

何况，我告诉你们我极可能当选啊。如果我当选什么结果？告诉你什么结果，别人的口号是建设台北，互相比赛我们谁能把台北市建设的天花乱坠。我李敖不是这个层次的，我的层次比他们高了一等，我不是建设台北，我说你们谈建设的部分那不是台北市市长干的事情，那是台北市的第二副市长干的事情。那个事情就是修桥造路挖水沟，我李敖怎么干这种事情。不是说它不好，而是说我的时间精力应该干出来更高层次的、更高位阶的东西。那是什么东西？我告诉大家拉高台北拉高台北对抗中央。什么中央啊？台湾这个烂中央政府。用首都的力量来对抗烂中央。

大家看一个照片，看这个老头子。这个老头子在当年，德国希特勒如日中天的时候要到科隆市去开会，他就是科隆市长，做了十六年的老市长。这个老市长不甩他们，国务总理希特勒就质问他：“为什么你不欢迎我们？”这个老市长说：“你们到科隆来是开你们纳粹党的党员大会，跟政府的市政运作两回事情，所以你身份不是国务总理，你身份是纳粹党的党魁，我为什么要照顾你，我为什么要你服务，我为什么要理你啊”。好了，他被拉下马，还坐了四个月牢。好死不死，时来运转，如日中天的希特勒打败了，英国跟美国的军队登陆了德国，他们要找一个人，就是在希特勒如日中天的时候，你们德国这些千千万万有头有脸的人有没有一个英雄好汉没有跟希特勒勾肩搭背、没有跟希特勒合作过的人。找来找去只找了一个人，就是这个科隆的市长，他是真正的英雄好汉，他的名字叫做艾德诺。他就在英国美国的支援之下，最后复兴了德国。他是什么例子？他代表一个市长跟一个中央政府在抵抗，代表是一个善良的势力跟一个邪恶的势力在抵抗。他拉高了德国的科隆市的这个位阶，科隆市并不只于修桥造路盖水沟，他有更高的使命，这个使命就是带着科隆市对抗烂中央。今天我李敖这老了，还花了两百万相当于五十万人民币，我出来，我头露面，我干什么？就是要干这件事情。要拉高台北对抗烂中央，这就是我的抱负。

并且告诉你，两天以内我的民调就上升到百分之九，充满了压力充满了成长率，充满了生机，满了魅力。请大家看好戏。看我怎样带领，真真正正的蓝色还带着绿色。蓝中带绿白里透红，来打赢这场选战给你们看。

706.2006-11-20：促进两岸谈判、中国统一

现在全世界最快乐的人应该就是我的前妻胡因梦了，因为她冒犯了我，我本来要用电视好好的教训教训她的，可是忽然间我要选台北市市长，我这个台风转向到选台北市市长这个主题上面来了，所以暂时放过我前妻一马，不骂她了。我跟大家谈谈选举。

首先我听到一个消息，香港来的，是说“你李敖可不要选啊，为什么不选国民党推出来的候选人郝龙斌顺理成章的选上台北市市长呢？郝龙斌的民调听说已经占了百分之五十，民进党的谢长廷跟他相差了很远，你李敖出来搅什么局啊？你李敖出来搅局，蓝色的郝龙斌不就垮了吗？或者使绿色的谢长廷渔翁得利了吗？”我听了这个消息觉得好笑，你们外面的人不了解台湾，也不了解我李敖的真正的抱负。

我首先跟大家说蓝色的票、蓝色的族群，国民党能够代表吗？我告诉大家一个数字，台湾的人口2300万，二十岁以上能够投票的人是1700万，2008年，马英九要当选总统，要有半数的票，要有850万蓝色的选票，可是现在国民党只有108万。108万对起850万，只占八分之一，凭什么你们八分之一要决定我们八分之七的前途？你不得我同意说你代表我们，哪有这个事情啊。如果说你好，另当别论，可是过去二次证明你骗我们。我算给大家听。台北市陈水扁怎么当上市长？是因为国民党推出来一个人叫做黄大洲，胖胖的笨笨的，当时新党推出来赵少康。国民党就说我们可以赢陈水扁，可是你新党赵少康出来就是搅局，就会让陈水扁渔翁得利，说起来有道理。赵少康不肯退选下来，什么结果告诉大家，果然陈水扁渔翁得利，可是黄大洲多少票呢？黄大洲的票比赵少康少了十二万票，证明你国民党破坏团结，使陈水扁渔翁得利是你国民党。你比我们的票少十二万票。你没有资格出来选，你的票应该给我，你硬跟我挤，结果两败俱伤不是吗。少数的应该尊重多数的吧，你不尊重，所以给陈水扁渔翁得利。为什么我们要相信你国民党？为什么我们不相信同样是蓝色的赵少康呢？这是台北市市长的选举，使陈水扁渔翁得利，当了台北市市长。

再看六年以前选总统，国民党又来了说宋楚瑜你没有希望，我们国民党一定成功，最后用民意调查证明，还请了马英九来做背书宣布“以我马英九的清望，告诉大家请投国民党，亲民党的宋楚瑜没有希望，不要让陈水扁渔翁得利”。结果票投下来了，我告诉你什么结果，那个连战比宋楚瑜少了一百七十四万票。这个国民党比我们少一百七十四万票。你还要跟我们选，你搅局害得两败俱伤，陈水扁渔翁得利，从台北市市长的落选人变成了所谓的总统。今年又来了，要选郝龙斌。凭什么我去遵守你们这个规则？你说我们国民党好，那怎么解释黄大洲那一次，怎么解释连战这一次。你们选市长选总统，通通都失败了。

今天又来了，他首先推出了郝龙斌，其他要选要协商。什么叫协商啊？就是你不要选，把你推开。对我李敖，他们连协商都不敢协商，他知道我李敖软硬都不吃，当然他也没把我看在眼里。李敖的本领多大？一辈子本领就是成事不足败事有余，当我败你事的时候，你惨了，你不晓得我那个爆炸性多强。今天他们看到了，我宣布参选的两天，民调几乎跟宋楚瑜一样多，我是百分之九，宋楚瑜百分之十，我只是二天的时间窜起来；郝龙斌从百分之五十掉到百分之三十四。那这些票跑哪里去了呢？这个票没有跑到宋楚瑜身上，宋楚瑜9月28号的民调还是十二，百分之十二，我是10月15号参选，宋楚瑜10月17号就掉到了百分之十，他掉了二个百分比，不全是因为我参选的原因。可是郝龙斌不一样，他是民调是百分之五十，一枝独秀，忽然掉了百分之十六，现在变成百分之三十四。国民党脸红，国民党心跳，为什么？就李敖太厉害了，不是吗？那你李敖在搅局吗？不是。我告诉各位我要当选。当选干什么？我告诉大家，宋楚瑜、连战、郝龙斌、谢长廷，他们亲民党、国民党、民进党的口号都是建设台北。我就奚落他们，你们干的事情都是修桥造路盖水沟，那种纯粹建设层面，那个是我李敖的第二副市长干的事情。我老人家跟你们玩这个游戏，我干什么？我给大家一个口号，就是拉高台北对抗“中央”。这个“中央政府”太烂了，我要搞一个“首都”对抗他。

在你们这些人眼中，一个所谓首都的台北市来跟“中央政府”对干，你干得过他吗？那要我本领啊。你们都看到我李敖谈理想谈道德谈正义，你们没有看到另外一个李敖。那个李敖就是精打细算的李敖、务实的李敖。你怎样可以跟“中央政府”对干呢？小小的市长。错了，大小要看我的本领。譬如说，早晨我在立法院里面骂了马英九，我说他是笨蛋。马英九说，施明德他们在所谓总统府前面搞的这个游行啊，他们申请到夜里十点钟，就截止了，按照集会游行法我们台北市警察局同意他们静坐游行到夜里十点钟止，夜里十点钟以后怎么办呢？你就要解散。如果你不解散，我们警察就要拿警棍的把你们打散。

我李敖在立法院对记者说，马英九笨蛋。为什么呢？因为按照集会游行法。这个打不打散权力在台北市市长，你可以不必钻牛角尖，做恶意的解释，你可以十点钟以后劝他们散开，或者用柔和的方法使他们离开，不一定到时就动警棍。他们也没有闹事，他们是坐在那里，他们老老实实的一些人，只是不肯离开而已，值得用警棍用水龙头吗？小马哥听懂我的话了，当天晚上下午宣布说晚上十点钟不散开，我们不强制性的驱逐。

我告诉大家，我李敖代表什么。代表我们聪明而想的出办法来。因为你台北市市长这个动作是根据的《集会游行法》，事实上是跟“宪法”里面人民有集会的权利是抵触的。宪法是老大要听宪法的，你不一定这样子解释这个集会游行法，你可以弹性解释从宽解释，雷声大雨点小这样解释。马英九听懂了，所以就没有驱逐。这就我李敖的聪明啊。拿出具体办法来告诉你们，我们台北市市长可以解释这个集会游行法，我可以不下命令，叫警察打你们，你们可以继续所谓的总统府门口抗议。这不就是地方对抗中央吗？我李敖如果当了台北市市长，花样可多了。

我有相当细腻的方法、合法的方法、听起来大家觉得好好笑那个方法，置他们于死地。为什么？我李敖精明嘛，所以能够从这些细节里面想出办法。不要相信那些唱高调的书生，我李敖绝不是那种书生；不要相信那些唱高调的知识分子，我李敖不是这种知识分子。我们是能够大处着眼、小处着手的本领来解决我们的问题，提高台北市的位阶压迫这个烂的中央政府。干什么？促进两岸谈判、中国统一。这不是我的目的吗？所以大家知道，这种事情宋楚瑜、郝龙斌、谢长廷，他们都做不到，只有一个人做到，那个人的名字叫做李敖市长。

707.2006-11-21：蓝中带绿、白里透红就是我

我在上两次的节目里面向大家宣布，在今年10月15号，我在台北登记参加台北市市长的选举。人家会笑老头子七十岁了，官瘾这么大，这么官迷，想干起来这种百里侯、京兆尹、这种所谓首都市长。是！可是对我说起来，是把我自己变小了。我是个大人物，怎么忽然把我自己变小了呢？就好像英国的牛顿一样。牛顿，今天我们谈起来是大科学家，可是有没有人想到他是英国的国会议员。做国会议员这一部分的牛顿，是把他自己变小了，可是他为了人民、为了国家，他也愿意做。可是基本上的牛顿是另外一个牛顿，是那个伟大的牛顿。对我李敖说起来，另外有一个光环的是一个伟大的李敖，台北市市长这算是职业、什么身份呢？可是我愿意今年来参加。参加目的何在呢？参加目的我是告诉大家，我可能会当选，我当选以后我用地方对抗“中央”、地方包围“中央”，用台北市来对抗这个烂政府，逼这个烂政府接受台北市政府的威胁，促成两岸谈判，促进中国统一。

别人做得到吗？别人当然做不到。所以我才参加台北市市长选举，李敖捧了二百万逐鹿台北，要登记费要登记。我把这二百万的每一个十万展示出来，告诉大家什么？我李敖可是玩真的喔，不是开玩笑，真的花的是真钱，选的是真的选举。我还做了一首歌，叫做选出《李敖对抗中央歌》，请大家看：台湾完了，一切泡汤，蓝绿烂党，坏事成双，大家自救，打开天窗，拉高台北，对抗中央；台湾完了，一切泡汤，蓝绿烂党，吃辣喝香，大家自救，找人开枪，选出李敖，对抗中央。我是干这个事情的。

你们只看到我李敖谈理想，谈思想，谈知识，谈智慧，你们没有看到我那种很细密、很务实、很有办法、很阴险的李敖。当我那一面出现的时候，我会把台湾的那种反动的“中央政府”给搞得灰头土脸。我告诉你，台湾的所谓总统府前面有个广场，这个广场地皮属于台北市，我当了市长以后呢，我就可以盖一个十层，我盖个大的殡仪馆，上面是灵骨塔，把死人全装到里面，下面就是给活人送葬，告别式全在里面，要哭就哭，要叫就叫，和尚、道士念经随便，整天吵得这个对面的所谓的台湾的领导人心惊肉跳。我问你，你怕不怕我这样整你们？当然你们怕，因为你们迷信，你们觉得这个多触眉头，或者你们觉得没有视野了。所有外国的国宾来参观，人家问了对面这个大房子什么玩意儿，你又不不能说它是个殡仪馆，这成什么话嘛。我李敖就干这个事情来对付你，看谁难过，你就不就范，你要不要跟我屈服。

人家说你李敖这么厉害吗？当然我这么厉害。我举个例子，台北市是个很肥的城市，每年税捐的百分之七十三交给中央。现在台北市李市长来了，他说，“我的台北市税捐稽征处处长给我听好，百分之七十三的税，你给我停下来不要交，等中央听我的话再交”。中央当然不服气啊，老子是民选的市长，你能免我职吗？你免不了。你跟我记过，我才不怕你记过呢。你跟我打官司，我求之不得，一审、二审、三审，打官司打下来二年了，钱捏在我手里，要钱的是你，鬼叫的是你，我怕你干什么。这就是我的本领，有全套的方法来整这个“中央政府”。

那中央骂你的副市长、你的各厅处长怎么办呢？我市长拦在那里不许骂。因为有行政院院会，台北市是第一个院辖市，市长一起开会的，在会上我就可以整天骂你这个行政院长、骂你这个秃头子苏贞昌。你跟我对骂，你骂不过我，我李敖能说善道，你骂不过我，然后我让我们的手下做我们要做的事情。这就好像当年美国的老罗斯福总统一样。

吵架归我，开工归你们。造成事实以后，我们还能够还给他吗？不可以了，就这样子。所以我跟大家说，今天我出来选台北市的市长，大家不要以我是开玩笑的，花了五十万人民币，开玩笑钱是我的，我怎么开玩笑，玩真的。不是说绝对没有希望的，有希望的。我跟大家说过，我登记以后的第三天，我的民意调查百分之九。我整天这样的折腾，别人不会被我打败吗？当然会打败。所以我会变成台北市市长，但是市长什么结果呢？我给这个烂“中央”压力，我会促成两岸的谈判。在一个中国前提下，坐上谈判桌，然后促成中国的统一。台湾很可悲，已经没有全面性的智慧的人给大家醍醐灌顶，只有我李敖一个人。

所以，我说我虽然老了，我忍不住，也算是一种责任感，也算是一种显摆。我告诉大家，我李敖出来，把这个真的远景透露给大家。他们以为我在台湾抢什么张三的票、李四的票、蓝色的票、红色的票、绿色的票，都胡扯，我的主力根本不是这些票。我告诉大家，我的主力是要二十岁到五十岁中间的这段人的票。这就是我李敖今天的聪明的地方，我不要那些白发苍苍的票，我跟你们抢这些票干什么，我不

要，我要年轻人的票。告诉你们，你们怎么样被骗了，你们的危机是什么，你们前途无量，你们是窗户上面的苍蝇，所以现在要追随李大师、追随李市长，我们走一条新的路。这是我们的整个的设计。

这就是我告诉大家，我们要选出来一个正义之士，而不是蓝色的、绿色的，何况我李敖是蓝中带绿，白里透红。请大家隔海支援李敖，因为李敖才是真正的、风光的台北市市长，可以促进和平解决两岸问题。

708.2006-11-22：现代人反抗坏中央政府的作法

我已经一连三次用我的节目向大家报佳音。什么好消息啊，我李敖参加了中国台湾台北的市长的选举。如果情况顺利，我如果当选的话，今年12月25号，我就不再是立法委员李委员的身份，而是李市长的身份。大家听了忍不住笑起来，我太太第一个就微笑，为什么？你吹牛，因为你不会当选你会落选。我女儿向我警告，“你选什么台北市市长，你如果落选了，我们的脸往哪里放啊”，这是小女生的的一个警告。

我告诉大家，我充满了信心我会当选。你凭什么会当选呢？因为我相信有些人，他的良知、他的常识会告诉他，或者私下里自己捏自己一把，说选李敖是正确的，选李敖给我们带来希望，带来快乐的希望。因为台北市你选别人，他们跟你们谈的是建设台北市，如何修桥如何造路如何挖水沟。郝龙斌，国民党的候选人，他说他任期四年以内会把台北市的一条臭水沟完全变成清水。吹牛到这个样子，那个淡水河，告诉各位，神仙都没有办法，怎么可能在四年整理好呢？所以他们这些政见是骗人的。他基本上上限是建设台北，他的格调就是那高。我李敖不然，我说，我是拉高台北对抗中央，地方包围中央，地方对抗中央，这是我李敖的位阶。那么如果我失败呢？失败，我损失了五十万人民币，可是我会把我的声音利用这些选举的戏台不断的释放出去。

大家会注意，那为什么要利用选举呢？我告诉大家，选举是一场戏。因为演这个戏，才吸引了各界人马的注意，别人才听得进去。如果你没有这个机会，别人就听不到你的声音。所以，要从这种买来戏台的观点来看这个选举，我这五十万人民币花下去才觉得心安理得，这才是顺理成章嘛。并且我在这还有五十天，在这五十天以内，我会把别人的这种黑暗、别人的祖宗三代都挖得干干净净，并且给人民一个大的希望。

大家我说台湾民主是假的，我告诉大家最鲜明的一个现象就是，民主政治是要多数政治。国会里面我多数，我要组织内阁。台湾是全世界有始以来最怪的一个地方，国会里面，在野党多数，执政党是少数。所以大家口口声声说，台湾政权转移变天了。错误！其实那个的总统，他抢到了总统的位置，国会没有抢到，国会的多数在反对党手里。超过一半什么好处呢？说我们罢免陈水扁吗？不够。罢免陈水扁罢免所谓总统要三分之二，你这一半过了要加上民进党的一部分过来，才能够达到三分之二。可是一半有什么好处呢？可以做二件事情。第一件事情，我可以通过任何法律、任何法案，强迫你政府去执行；第二个，我可以冻结预算，我不给你钱。所以，国会里面有二个最大的权力，就是预算权和立法权，现在掌握在台湾的在野党手里。全世界在笑话，在野党多数不能组阁，他不能组阁他还不闹，他还乖乖的配合这个执政党通过一笔又一笔的预算，好比说向美国买武器。今天我李敖在拦截，他们眼看就要放水。你为什么挡住呢？配合陈水扁这个政府，请问你这种在野党是不是。所以我告诉大家，要他去罢免所谓

总统，难他了；让他倒阁也难他了。可是让你控制预算，搞焦土政策，你死我活不可以，不敢做。马英九没出息。

我李敖把真相讲给大家听，大家看答案有AB二个，才是真正有效的方法。A在国会用预算冻结的焦土战，使坏政府瘫痪；B在用台北对抗的城市战，使坏政府失灵。对A我们只要包围马英九，就可以发挥在野党的优势。马英九性格软弱，不点不亮，包围你的市政府、包围你家里，看你屈不屈服。对B我们只要选出狠角色的台北市市长，就可让执政党官不聊生。市长12月9号选举，只要七十天，天就会亮，只要你选对了人。选台北市市长，不是选都市专家、建设专家，台北市市长应是狠角色，不止是专家。狠角色干什么？要促进两岸统一。那谁是狠角色呢？大家看，李敖是狠角色，他是顽童、是战士、是英雄、是善霸、是文化基度山、是社会罗宾汉、是侠骨柔情的大作家兼大坐牢家，多少年来他一路走来始终如一，虽千万人吾往矣，他扶弱抑强，主持正义，霹雳手段，菩萨心肠。

所以大家知道，在我选举的时候，我给大家一个希望，告诉大家怎样做。非常的简单方法就AB两种，A包围马英九，逼着他使国会瘫痪；B选出李敖，帮助李敖抢到台北市，使“中央政府”瘫痪，灯一样不点不亮，这才是有效的方法。

反过来我们看看施明德他们，他们多可怜，餐风露宿、风吹雨打，坐在凯达格兰大道那边，前后一个多月，目标是陈水扁下台。陈水扁下没下台？没下台。那问我李敖，我说你这个目标设定是错误的。为什么呢？因为民进党的腐烂是结构性的，陈水扁下台以后，你换上来这个人，他是另外一个陈水扁。可是你干了一件错事，就你帮着这个腐化的民进党把陈水扁赶走了，你帮他清党，他的形象会变好。可是接班人跟他一样坏，甚至比他还坏，那有什么意思呢。所以，结构性的问题不解决，施明德带队只要求陈水扁下台，这是一个错误的假定。我能说你们这些是笨蛋吗？他们不是啊。他们只是被一个错误的设定困住了，大家觉得达不到他们最后的目标，痛苦不堪。围困在棒球场上的三垒，你们有功劳打得好，跑到第一垒，跑到第二垒，跑到第三垒，最后就奔回本垒就得分了，可是你们困在三垒，你们不能脱身，可是前面又积分积得很好，心里着急啊。怎么办呢？需要有一个人在本垒打个强棒，打出来一个全垒打。你们等待这一个人出现，来救你们回来不是吗？使你们得分不是吗？那个人是李敖。选李大师李敖做台北市市长，我们抢到了台北市，然后跟这坏的“中央政府”合法的、有办法的、在冷气里面的跟他对抗，然后把他打败，所以这才是一个聪明的反对者要干的事情。

709.2006-11-23：美国制造海峡两岸的仇恨

最近我在中国的台湾台北又碰到很多的奇怪的事情，其中有的事情是我李敖所制造出来的。我在节目里面跟大家说过，美国人很可恶，他卖武器给台湾，用来跟自己的国家隔着台湾海峡来对抗，换句话说呢，这是破坏中国统一的行为。美国人卖武器过来，台湾可以不买。可是由于国民党当年所种下的恶因和恶果，制造海峡两岸的仇恨，所以虽然在国民党政权丢掉了以后，他们的遗毒还继续留下来，影响这一代的台湾人。台湾人本身由于一些台独的思想就错乱，也造成了不安全感，因而想从美国这方面买武器用来保护台湾。这种情况在台湾，能够同意花钱买武器的单位就是所谓的国会，就是立法院。二百二十五个立法委员，有一个人态度最坚决、立场最明确、理由最充分、证据最齐全，那个人就是李敖，出来挡这个军购。



我跟大家说过，台湾的民主政治是假的。怎么证明？由于李敖当选了所谓的国会议员，就证明了他假的。过去为了政治的原因和利益，国民党加上亲民党这些党，在立法院的程式委员会里面，挡住这个卖武器的所谓军购军事购买案，挡了一次又二次，挡了二次又三次，一共挡了多少次呢？挡了一百零一次，使它不能够进入程序委员会。就是不让你挂号，所以你就不能看病。可是最近美国人给马英九压力，给立法院院长王金平压力。非常明显的，马英九跟立法委员的头子王金平他们要放水。本来宋楚瑜的亲民党也点头同意了，可是好死不死、阴错阳差，宋楚瑜忽然要选台北市市长，在选的过程里面新仇旧恨，觉得国民党压迫他，所以宋楚瑜在李敖的压力之下愿意继续否决美国的军购案挂号。可是我李敖不放心，所以我认最干脆的方法是不要他进了门以后再把他赶出去，根本就不让他进门，挡在门口。所以我就跑到了程序委员会，手里拿的是瓦斯枪，把瓦斯就放出来了。在立法院里面，混乱的时候，主席可以宣布动用警察权，就是外面站着有警察他可以进来维持秩序。可是主席民进党的蔡启芳被那个瓦斯呛得又哭又流鼻涕，他不能讲话，所以把他卡住了，所以警察也进不来干涉我。所以，我处处设防，思想非常周密。为什么这么周密啊？第一我们是老狐狸；第二我从来不吃眼前亏。

买了瓦斯枪啊，头天晚上就是试验，看看它怎么喷法；那我也试验，我戴这个防毒面具的时候，那我的眼镜怎么办呢？把它拿下来会耽误我二秒钟到三秒钟的时间，所以不能这样子慢，我用个绳子把这个眼镜扣住，这样一丢就下来了。那我就立刻用十一秒钟的时间，戴上那个防毒面具。处处设防精心设计达成这一个效果，当然非常轰动，使全体的人民包括英国的广播电台都知道了这台湾有个国会议员，用这激烈的方法、这么有趣的动作来阻止大家向美国买武器，来提醒大家我们不可以买武器。

你李敖是不是制造了这一个在所谓民主政治下的一个野蛮的动作、一个不驯的动作？可以这样说。大家看英国的国会的规则，英国的国会花样可多了，譬如说要互相的尊重。尊重到什么样程度呢？我不可以讲你的名字，好比说国会议员叫刘长乐，我不能说刘长乐议员、刘长乐委员，我不能这样讲。怕你在口气或是语气之间有奚落的有挖苦的味道。所以这整个的英国的国会法规定得这严格。那，李敖在所谓议会里面放催泪瓦斯有没有这个规则？英国人想不到，怎么会干这种事情呢？当然是荒腔走板的。可是我要解释的是当然台湾这种假民主是荒腔走板的，可是为了对这种假民主的一种抗议、一种制衡、一种讽刺、一种提醒、一种当头棒喝，当然就要用激烈的方法，所以看起来就有一点走火入魔。好了，真的发生了效用了。美国在台湾的地下大使杨苏棣招待记者发表谈话：第一条你们台湾买军购，买我们的武器拖拖拉拉不买，给你们一个时间下限。到秋天过去以前，你们要买，你们如果不买，我们跟北京的关系要重新调整，语含威胁。讲这种很毒辣的、很没有礼貌的狠话。第二个，针对我李敖说，应该礼貌一点。他开完记者会，我就开记者会臭骂他。什么叫礼貌一点？你是外国的地下大使，对我们中国的人在议会里面行使我们的职权，要你说三道四啊，要你规定时间啊。我李敖是独来独往的，凭什么听你的。什么礼貌不礼貌，你就是最大的不礼貌。你是我们的客人，或者住在台湾的人，你怎么可以指责主人不礼貌。你是外交官，当你说人家不礼貌的时候，就是你自己最大的失礼。

我李敖这么伟大，将来我死了会注明一条，他在台湾做过立法委员，我才不稀罕呢。你们给我任何处分，我都不在乎，并且我说我要阻止你们要通过这个军购案，我会用我的方法来对付你们。这一次是用催泪瓦斯，下一次我可能带来一群耗子冲进来，对那些女的议员绝对有效。并且更恐怖的，台湾有一种叫虎头蜂，就螫人会把人螫死的，我给你放一笼子进来，看你们敢通过什么军购案。当然我这种是虚声恫吓，可是大家听起来也觉得非常的恐怖。我告诉你们个秘密，台湾有一个立法院的院长做事八面玲

琮，立刻转话给我“李委员我们也不会处分你，也不会整你”。可见台湾很多事情你可以蛮干，为什么呢？有人不愿意得罪你，有人觉得怕你，所以这就是一个有趣的效果。

我讲这些，当笑话来讲给你们听，可是告诉你们，当李大师出面要拦截什么或者捣什么乱的时候，我有特殊的技巧和方法。我一逗你们玩，台湾国会就更瘫痪了，已经不是催泪瓦斯跟虎头蜂的问题了，叫你整个的瘫痪，这就是我的政策。所以大家听了我的恐吓以后呢，人人自危。我会陆续向大家报告好消息。

710.2006-11-24：把美国的地下大使驱逐出境

美国第三任总统杰斐逊虽然做过总统，最后他的墓碑上面没有这一行字，他觉得做总统不算是什么了不起的事情，可见他有他高人一等的标准。可是，美国开国的这些英雄们几乎每个人都是很有钱，他们属于是一种绅士级的人，当然他们也很伪善。他们口口声声谈人权，可是他们欺负黑人，他们每个人家里都有黑奴。即使是很伟大的美国人在私德方面也有这种君子的现象出现。再看美国一个总统，老罗斯福，他有一个政策叫做巨棒政策：一个大棒子的政策。大家都说他讲了一句话，“就是讲话很客气，可是手里拿个大棒子”。可是我们得到一个证实这个不是老罗斯福说的话，他说过这句话，他抄了别人的话。那别人是谁呢？是西非洲的谚语。我提醒大家，我们常常口耳相传的很多话，事实上当事人没有说过这句话。譬如说，我们说天下兴亡，匹夫有责是明末清初的学者顾炎武的话，事实上顾炎武没有说过这句话。好，现在我谈到了美国老罗斯福这个政策，我们看起来已经是有点不顺眼了。为什么呢？因为你美国是个帝国主义者。虽然老罗斯福总统很讽刺的得过诺贝尔的和平奖，他调停1904年的日俄战争，可是他本身是一个帝国主义者。虽然如此，我们还说至少他知道有拳头有力量有棒子，可是我们说话要很温和。美国人这么一点点的美德，今天都不见了，至少在台湾不见了。

台湾是一个什么政府呢？台湾是一个看到美国人就低三级的一个政府。这种的动作，从蒋介石和他的老婆蒋宋美龄开始一直流传到今天，很多的留学美国的人看到美国都低三级。从马英九这些人，我们都可以看到，他们在美国人面前不敢耍狠、也不敢耍横；有些人是土蛋，像陈水扁没有出过国，他是这个英文一窍不通，可是他还是怕美国人。就因为这样子对美国人低三下四，使美国人狂妄自大。这一次我李敖在台湾的所谓国会把美国想卖武器给台湾的这个所谓的军购案给搅掉了，美国在台湾有所谓的地下大使受不了了。他招待记者，第一点，他说台湾要买美国武器，我们等得好久了；第二点，你们的国会议员李敖，你们要有礼貌，怎么在国会里面放这个瓦斯呢。他开完记者会我立刻就开骂，把他臭骂一顿，你是台湾的客人、你是台湾的地下外交官，你凭什么教训老子们。这是我们的国家，我们在议会里面要审什么案子，你能够给我订时间表吗？轮得到你来催老子吗？并且我是独来独往的人，凭什么你说我没有礼貌；我有没有礼貌，你有什么资格教训我。你有礼貌吗？你是客人，在我们的国家里面指导我们礼貌，你是外交官这就是失礼，你才没有礼貌。我建议把他驱逐出境，这就是我的态度，凶悍得不得了。我告诉你电视里面大家讨论，绝大多数都说李敖对，都说这个美国的这个地下大使失态，讲话不正确。那种的民进党的政府的所谓行政院长苏贞昌说，“买菜有五年不付钱的吗？”我的李敖是说，我为什么买你的菜啊。为什么我要花钱买武器？我可以不买嘛。

这个事情代表了什么？代表了你们今天的美国人没有教养，手里拿个大棒子，可是说话连温和都不会了。连老罗斯福时代的这个标准都没有了；连杰斐逊时代的那种伪善都没有了。三十几年以前，有一个

美国有名的小说，叫做“Ugly American——丑陋的美国人”，今天我们又看了这种丑陋的美国人的出现。报上说，杨苏棣下通牒，今年秋天军购应过关；李敖说，这就是杨苏棣的嘴脸。然后，杨苏棣他们还说台湾现在采取行动通过军购案不是美国而做，而是为了台湾而做。为了台湾而做，你急什么？你催什么？并且你们为什么卖我们武器呢？你们跟中华人民共和国有邦交，互相承认，你们怎么可以单独对中华人民共和国的一个省提供武器呢？中华人民共和国如果卖武器给你们美国的夏威夷州，你高不高兴啊。当然不通的嘛，所以你根本站不住的。

我拿这些资料给大家看，就看到我李敖是多么凶悍的人。台湾二千三百万人，立法委员二百二十五个人，可是没有我李敖这样子明白而立刻的、快速度的维护台湾，维护我们中国人的尊严。为什么美国人这么气急败坏呢？因为他们要卖武器给我们。大家再看报纸上，联合国大会起草管制武器交易条约，美国投下唯一的反对票。什么意思？为什么反对啊？卖武器对他有好处，到处煽风点火，煽风点火还可以赚钱。所以大家知道，我李敖干一些什么事情。给大家看美国在全世界到处煽风点火，煽风点火、制造了腥风血雨以后，又后悔。“美国承认介入瓜地马拉的内战错误”。你到人家国家去打仗，然后你们总统认错了，你不是害人吗？柯林顿承认美国不该介入瓜地马拉国家的内战，使村庄变成屠场，连小孩都杀，这不是你们美国人干的事吗？这怎么得了啊，别人为什么要受你这个洋罪呢！

我跟大家讲过节目里也提过，当年越战开始的时候，是美国的国防部长麦纳马拉大力的打这个越战，当时有个电影明星叫珍芳达大力的反对这个越战。曾几何时，二十年以后，反对越战的珍芳达老了，她赞成越战了；那个当年打越战的美国国防部长麦纳马拉，他反对越战了。一个是国防部长，打越战的最后迷途知返；一个是反对越战的人，最后又走了回头路。我们越南人、我们亚洲人招谁惹谁啦？凭什么随着你们美国人的这种电影明星或者你们的国防部长，凭着你们的判断的错误。你说打，就打我们；你说不打，你们就跑掉。害的是我们亚洲人，凭什么我们受你们这些冤枉气。今天我在台湾一夫当关，告诉大家不可以买美国武器，为什么呢？买美国武器基本上，就是挑拨两岸的关系。台湾没有军队怎么样呢？台湾没有军队北京就会打你吗？当你什么都没有，六万个警察维持台湾的治安，用的那种简单的武器，他会这样随便打你吗？所以台湾不需要有武器的竞赛，反可以保护台湾。非武器不设防才可以保护台湾，使北京要打你都没话说，讲不出理由来，拿不出狠的武器来，对台湾的伤亡反倒最小。现在我这个声音慢慢出来了，当然激怒了美国的军火商跟军火商的代理人现在的地下大使杨苏棣。我现在高声再说，把这小子驱逐出境，因为他太可恶了。

711.2006-11-27：别以为中国人全怕你美国人

我跟大家说过，我的个性是有恩必报、有仇必报，快意恩仇活得非常的痛快。最近我在台湾的生活主力就是反对台湾买美国的武器，因为这些武器会造成两岸关系的紧张，会造成台湾的伤亡，会破坏中国的统一，所以我大力反对。我跟大家说，这是很不容易的一件事情，因为台湾人的平均思路都被污染了。你这样做，第一个黑帽子就扣上来了，说你不爱台湾，说你跟北京唱和，说你如何如何，先给你污名化。所以大家吓的不敢讲真话。因为李敖独来独往，所以我敢讲真话。我讲真话也不完全是党同伐异的，事实上我是很客观的。

用最近发生的一件事情给大家看。最近台湾发生了选举，高雄市长、台北市长都要选举，基本上是国民党的候选人跟民进党的候选人在对干。国民党就主要的就谈到了民进党政府的贪污黑暗贪渎。民进党也

开始反击国民党，说你们这个国民党也不清白，财产来路不明，所以我们要通过一个法律叫党产条例，来彻查任何政党来路不明的财。民进党才成立二十年，没有这种来路不明的财产；亲民党成立的时间才六年，也没有这种来路不明的财产。所以这个法律表面上没有针对哪一个党，可是适用只有国民党适用。这个念头是谁开始提醒的？是我李敖。我李敖恨国民党不是吗？国民党当年一党独大的时候，欺负我们不是吗？所以当时是我提议要清查国民党的党产，把它没收把它充公。现在民进党了平衡，就开始说要查国民党的党产。国民党就不让立法院通过这个法律，在程序委员会把它挡住。国民党挡了多少次呢？挡了一百零一次。谁帮他挡呢？宋楚瑜的亲民党帮他挡。可是最近两个搞翻了，宋楚瑜觉得国民党欺负他，所以他们的亲民党就不肯挡，把它自然变成了第二次读的法律。三读以后就称之为法律了。我李敖在立法院里面，当场拉了一幅挽联，挽联怎么写的呢？“魂兮归来啊，当年首倡党充公；音容宛在，今日带头径付二读”。告诉大家，真正赞成党充公的是当年的事情，是李敖第一个带头提出来的，并不是民进党。今天的我李敖又带头，要求直接变成二读。换句话说，变成法律来对付你国民党。因为这件事情是的确正确的，我李敖没有蓝色没有绿色，我李敖只有正义。

我举这个例子告诉大家，我是公道的没有私心，没有什么蓝色绿色，其实我红色的。我做这些事情，不完全是党这种一个问题，我在很多问题上面都是很仔细的，并且是很有办法的。我告诉大家，我在立法院里面是属于国防委员会，我们管到了军方，管到了国防部，也管到了一个军方背景的国家安全局。他们的局长是这一位叫薛石民的中将，薛石民在内部会议里面跟他的手下谈，他说他跟李大师吃过饭以后，他后面的脊椎骨都是凉的。为什么是凉的心寒？就是跟你吃饭这个物件不可测。

为什么？这个李大师无所不知。你要送我个礼物，外国的谚语说，扒开马嘴看礼物。什么意思啊？马老的时候，从牙齿就可以看出来老和少。千万不要把李敖看成了一个读书人、一个书呆子、一个能说善道的人、一个会写文章的人，你们小看了我，我真正是能够翻云覆雨的一个人，很可惜我沦落在台湾，很可惜我没有进中国共产党的中央政治局。所以，我的很多本领、很多才华埋没了，因为埋没了所以我才用以很多笑傲人间的方法来处理这些问题。我在台湾所谓的国会里面用催泪瓦斯把别人赶出去，这不是闹剧吗？就是闹剧。我把它闹成一个笑话，为什么要这样做？你是什么所谓国家，你是什么所谓国会，所以我才闹你嘛。列宁讲了一句话：“无产阶级要加入资产阶级的议会，目的是把这个议会颠覆掉”。一代文豪李敖加入民进党、国民党的这个国会，就是要把你搞臭。因为李大师，在国会里面疯掉了，拿起瓦斯来喷别人，喷这些国会议员，这些就是个大事情啊。大家研究为什么你美国人要卖武器给我们。所以第二天当美国在台湾的地下大使也疯了，在骂我的时候证明了。即使人心没有提醒起来，至少对我这种历史家说起来，我清清楚楚的，留下了个历史记录，清清楚楚告诉了美国人，别以为中国人都是死人，别以为中国人全怕你们，别以为中国人在你们面前矮三截。就有这种中国人用他的聪明、用他的智慧、用他的技巧、用他丰富的历史知识来抵抗你们。在历史上面，某年某月某一天，曾经走过了这一个光芒万丈的中国人，他的名字叫做李敖。

712.2006-11-28：这才是聪明的台湾人

最近我李敖在中国的台湾又闯了祸，闯祸的原因是挡了别人的财路。中国的老话说光棍不挡财路。可是我这个光棍真正的挡了别人的财路。挡了什么人的财路？挡的不是我们中国人的财路，是挡了洋鬼子美国人的财路。什么财路？就是美国要卖大量的武器给台湾，被我挡下来了。为什么不是中国人的财路？

因为大量的武器有回扣给美国人，做奴才的这些人拿不到好处，全部的好处被美国的军火商拿走了，然后分给美国总统小布什这些人。台湾这些美国的走狗什么都分不到，所以我说我挡的财路是美国人的财路，而不是我们中国人的财路。

当年的美国人只出了十五亿美金援助台湾，然后从台湾身上要赚回去三百五十亿。现在已经确定的知道赚回去一百五十亿，十倍赚回去了，另外这二百亿就被李敖这种人把它拦住了。我不敢说是我一个人在拦，可是我是最明显的一个人在拦。所以美国在台湾的地下大使叫做杨苏棣点名批判我。接着美国的国防周刊说挡军购的立委可以获得北京的授勋，这里面点名的就是李敖。所以，现在我得罪了美国人，美国人从他们的地下大使到他们的国防周刊点名攻击我。我怕攻击吗？我不怕攻击。

可是大家注意了，这有一个重要的讯号。我在台湾正在选所谓的台北市市长，民意调查：宋楚瑜百分之十，我是百分之九，可是昨天就是11月2号公布的民调，李敖的民调突然下滑，下滑了百分之六。换句话说，我现在的民调只有百分之三。人家奇怪，什么原因使你的民调下滑？我说还要下滑，还要下滑到百分之一。这话什么意思啊？因为我李敖干了一件姥姥不疼、舅舅不爱、人人都恨我的一件事情。什么事情？我打破了别人的梦。

我跟大家回想一个故事，当年在台湾兵败山倒，1949年，一群国民党在反省为什么被共产党打败了。有一种国民党说：“因为我们专制的不够、独裁的不够，所以被共产党打败了”。另外一种人反省：“我们自由的不够、民主的不够，所以被共产党打败了”。后面这种人就是雷震、殷海光这种人，他们后来办了一个杂志，叫做《自由中国》，由胡适做发行人。这个杂志前后办了十年，最后蒋介石下命令，这个杂志寿终正寝。在这个杂志还在办的过程里面，有一次他们提出来一个重要的主题，就是说国民党政府口口声声要反攻大陆，要解救大陆同胞，要消灭共产党，这个是不可能的事情，为什么要做这个梦。当时国民党动员所有的力量来骂他们，攻击他们，说你们《自由中国》杂志是妖言惑众。雷震心里很不服气，跑去找他们的发行人胡适说：“胡先生，我们评估反攻大陆是没有希望的，我们说了真话，为什么大家反对我们？”胡适老先生多圆滑，他说：“我告诉你们为什么。虽然你们说了真话，可是你们打破了千万人的一个梦，共同的一个梦，那个梦是要回到大陆，那个梦是反攻大陆。你们把真话说出来以后，你把别人的梦摧毁了，所以大家恨你们”。

今天我李敖要参加台北市市长竞选，明明知道你李敖不会当选。为什么呢？你个人跟团体斗争不会当选。可是你的民意调查为什么会下滑？我今天提出来解释。大家懂吗？我李敖打碎了大家的一个梦。什么梦啊？我们台湾要安全，台湾要挡住共产党来侵略我们，台湾要靠美国人来支援我们，台湾要靠向美国爸爸买武器来保证我们的安全，台湾要向美国爸爸买保险单来保障我们。

我告诉大家有五个原因，我们这个梦做错了。

第一个原因，我们认为要继续恨共产党，我认为这个前提不成立。也许共产党可以恨国民党，国民党可以恨共产党，他们之间在二十二年的政治斗争里面有一些恩怨情仇。我举个例子，当年的蒋介石的湖南省政府主席叫何键，他是枪毙了杀掉了毛泽东的夫人杨开慧，他逃到台湾来；当年清除共产党的那马日事变那个团长叫许克祥，一夜之间杀了多少共产党，杀了多少学生，连头发短的女学生都当共产党杀

掉，他也在台湾死在台湾。所以国民党跟共产党有很多的恩怨情仇。今天我们跟共产党为什么要结这个梁子，为什么我们要继承对共产党的仇恨？所以我说第一个大前提，我们恨共产党是不成立的。

第二个大前提，我们要打什么呢？两岸要用武力方法来解决，来保护我们自己，这是错的。共产党每年的国防预算比我们多十一倍到十七倍，台湾这点小钱跟共产党做军备竞赛，是三轮车追汽车。所以第二个说要打的这个前提是不成立的。

第三个，我们要能够买武器，要买向美国人买，这个又是不成立的。台湾被美国人设定在远东的最西边的第一道的防线，你是保护美国人。如果说你也保护自己，那有钱也是一人出一半，怎么变成我们台湾向美国买武器，还要求爷爷告奶奶买武器，还要买那种落伍的武器、买破铜烂铁的武器、还买很贵的武器。所以第三个前提不成立的，因为不该买。

第四，美国人要求台湾共产党打你的时候，你要守住。守多久呢？守十四天。所以台湾认为可以守十四天。可是美国国防部发表报告说台湾在四十五分钟以内空军就会打垮，台湾守不了十四天。所以守这个观念是错误的。

第五，等美国人来救我们。美国人没说来救我们，我举出证据给大家看。在美国根据《台湾关系法》，从来没说美国我要出兵救你，是说台湾海峡有事情的时候我们美国严重关切。我举出例子给大家看，美国从1975年对全世界的重要冲突，有过四次严重关切的谈话，结果是按兵不动。美国不会来救你，那时候台湾变成焦土，台湾变成废墟。不是吗？

所以，我说恨共产党，要打，要买武器，要守，要等美国人来救我们，这五个观念全都是错的。所以，这个买武器的观念是错误的。这下子，你李敖的民调就下滑。为什么呢？你摧毁了多少人的梦。有人以为我们靠着台湾的这点武器可以挡住共产党，李敖说挡不住。有人说靠着买这武器，美国人会来救我们，李敖说不会来救。你拼命的浇别人凉水，扯别人后腿，别人不恨你啊。

我告诉各位我李敖所以当这个烂所谓的国会议员、立法委员，所以要选这个所谓的台北市市长，就是我把我自己变小了。为什么你变小了呢？李敖多么伟大的人物，是一个大作家大思想家，你本行你不去玩，忽然跑到这个臭水堆里面跟大家玩选举，你不是自己跟自己过不去吗？还要花二百万登记费，你不是自己跟自己过不去吗？为什么？为了就是要用这个选举的机会、这个平台、这个事件，我站出来提醒张三、李四小孩，都提醒你们，台湾要走哪条路。由李大师现身说法告诉你们，什么是台湾正确的路。你们可以看到一个人，一路走来始终如一，无党无派，勇于发言，还能说善道。他告诉你们什么是台湾应该走的正确的方向。

我再告诉大家。从五个观点来看，我们都搞错了，我们都被骗了，被蒋介石骗了，被国民党骗了，被民进党骗了，被美国人骗了。并且更严重的一点是说，过去蒋介石告诉我们反攻大陆，前后骗了我们三十九年，而不能反攻；然后台独分子跟我们叫，他说我们要台湾独立，从二二八起算，1947年起算，到现在五十九年，他现在是执政党都不敢台独。告诉我们什么？告诉他双方面都骗了我们。一个拿统一来骗我们；一个拿台独骗我们。可是两个共同骗我们的另外一个焦点是什么？军购案。从国民党统治到现在民进党统治，都说我们要向美国爸爸买武器。所以今天各位我们不要只怪绿色的民进党，不要只怪陈水

扁，这批武器6108亿，谁开始买的？不是民进党是国民党。国民党的谁啊？国民党你们所喜欢的那个连战，连战在台湾秉承李登辉的意思。当时的价钱是2800亿，到了陈水扁手里变成了6108亿，多了3300亿。为什么同样的武器，多了这么多钱？到今天陈水扁都不给我们答复。当然要捣乱。

这个事情是要告诉大家，坏事不是陈水扁一个人干的，那坏事的前手是国民党的连战干的，可是陈水扁现在也通不过，他国会里面没有半数，有一个人要帮他们通过，这个人的名字叫做马英九，所以我出来骂陈水扁、马英九、美国在台湾的地下大使。我这样激烈的言论，一般的市井小民被宣传了几十年、那种刻板印象的市井小民怎么受得了啊。你李大师太凶悍了，我们受不了你。你向我们不是报佳音，是报了凶讯，你把我们的梦打碎了。你摧毁了我们的梦，我们不喜欢你，我们不要选你。这不是自作自受吗？这就是自作自受。什么是民主政治？民主政治就是一群胡乱投票，造成的自作自受的结果。我李敖就是他们自作自受的被害人，当然我也自己也自作自受，一切都是不出我所料。我就告诉大家，这就是李敖了不起的地方，他愿意赔钱，他愿意把自己变小了，为了告诉大家一个真理。所以，今天我李敖面对了这种市长选举在选票上的不利，小事一件，根本没看在眼里。可是这个原因，我要分析给大家听，大家就听听吧。

713.2006-11-29：陈水扁、马英九通通是卖国货

在1949年，国民党被共产党打到台湾来、兵败山倒的时候，有很多有头有脸、跟着国民党鬼混的一些大官也跟着来了。其中有一个大官，名字叫做王宠惠。王宠惠是什么人？王宠惠是1912年中华民国临时政府成立，孙中山做大总统的时候的外交部长。王宠惠，他的书念得非常好，他翻译的民法，在外国的大学里面还做了教本教科书。他北洋时代就做国务总理，后来做了国民党时代的司法院院长一直到死。司法院院长王宠惠，这个人有一个特色，他告诉我们很多美丽的事情、理想的事情可以用其他的方法得到。他有这种观念，我们是造出来一个理想的女人，要从小给她培养出来。所以他就给他儿子找了一个小儿媳妇，完全照着一个标准的规格、标准的模子、标准的样版、标准的框框来训练这个未来的儿媳妇，“我们王宠惠王家将来可以培养出来一个完美的女人”。有没有成功呢？我不相信他会成功。到底我们可不可以使这种变化莫测的女人，给她的后天的教育变成一个我们所理想中的女人，做得到吗？我认为做不到。这就是一个错误，可是这个构想使我们想到了，如果我们的目标不是这种变化莫测的女人，而是一些我们的理想我们的梦、我们的政治制度，可不可以如我们所愿去把它人工合成一个理想的结果呢？我认为有这个可能。今天我李敖在台湾干的事情，就是这种事情。

就是告诉大家，几十年来我们所想象中的东西，我们要重新把它评估，设计出来更好的一个构想。譬如说几十年来，台湾从蒋介石时代就设定：第一个，共产党是可恨的；第二个，是我们跟共产党的关系是要诉诸武力的；第三个，我们武力的来源是要向美国买武器的；第四，在买武器以后呢，我们能守住台湾十四天；第五，守十四天的目的是等着美国人来救我们。我今天在台湾用各种证据推翻了这五个设定这五个前提，告诉大家我们全作了错的梦，没有这个事情，尤其最后一点，美国人从来没说来救我们。

你们怎么相信美国人呢？我告诉各位，台湾的外交部长叫钱复写的回忆录，里面有一段很沉重的话是说：“美国人向台湾信誓旦旦说了四十次，四十次说我们不会承认北京，我们不会承认中华人民共和国，四十次保证，最后放水”；台湾的驻美国大使沈剑虹，他在回忆录里面说：“美国人你跟他的关系，不论你订不订条约，他说承诺来救台湾的话都不可信”。一个所谓的外交部长、一个所谓的驻美大使，在上尽

了当以后、在伤心泪尽以后、在被打得满头包以后，两个人说了真心的话：美国不可信。今天台湾人花了这么多的钱，向美国爸爸买武器，到你被打的时候美国爸爸不来救你，你该怎么办呢？我把这个真相用我的口才、用选举台北市市长的机会，我把它讲出来了拿出了证据。

可是我很忧虑，因为马英九他是怕美国人的，他们这些美国派看到美国人就矮三截，他们可能要放水。所以我现在保持高度的注意，警告马英九、警告国民党，你们不可以配合陈水扁来通过这些预算。留学美国的都不可靠，可是有一个没有留学美国、英文也很烂的他也不可靠，看到美国也低三截，他的名字叫做陈水扁。我这个警告到目前止发生了作用，大家怕我。大家注意了，我李敖骂人所造成的这个威胁、造成别人的恐惧、造成了泰山压顶的效果，是不可测的。所以到今天为止，这个目的还是被我拦住。

那三项大军购，6108亿被拦住了，立法院里又来个小型的六十三亿的军购。马英九跟大家说，那个大的军购我们暂时不谈，有个六十三亿的小的先让它过关，因为跟那个6108亿买主要武器的不相干。我李敖骂了马英九，不相干？只有一项不相干其他都相干。你现在看，柴油潜舰可行性的评估要花二亿，这个柴油潜舰就是三大军购；P3C定翼反潜机这是三大军购；爱国者二型飞弹系统性能提升。只有这个太平专案，在太平岛盖飞机场算是没关系的。换句话说呢，六十三亿里面只有七亿不相干，其他都是你们在偷天换日、化整零。你想骗老子骗不了。所以我出面告诉大家，我们要当心国民党当心马英九，他们做了这些坏事，不要老怪陈水扁，不要老怪民进党，我们这样子也不公道，至少我李敖主持公道。

今天我李敖把这些证据拿出来给大家看，大家才知道原来我们要武器，应该美国人送给我们嘛，我们买什么呢。我这个概念很普遍的被大家接受了。所以大家知道，我李敖精明的地方，我从来不与台湾人谈我们是炎黄子孙、我们有共同的祖先、我们是基于民族大义，我从来不谈这些东西。为什么？悬格太高。我现在告诉他们，美国人拿我们做看门狗，看门狗还要自己买骨头吗？所以看门狗有权力向主人说，“请你给我骨头嘛”。所以大家听懂了，所以大家就觉得这个钱不该花。你用更高的标准来要求匹夫匹妇，来要求愚夫愚妇，来要求市井小民都是不行的。所以，我李敖也不谈高调，只告诉大家该不该买。所以今天的整个局面就卡在这里。

然后我又进一步说，从陈水扁这个丧权辱国的政府，到马英九的丧权辱国政府，你们都是看到美国人矮了三截。八年前台北的所谓的美国地下大使馆，要求重新盖房子要求一块地，从陈水扁到马英九就同意给了这块地。这块地值多少钱？我告诉各位值80亿台币，就是说值20亿的人民币。这么大一笔钱给了美国人，盖他们的那个所谓大使馆，那给我们好处啊。美国人说给，我给你一千万美金来租，租多少年呢？租九十九年。过去我们在清朝，订了那么多的不平等条约，凡是租金只要付租的一律是九十九年。这是一个典型的不平等条约条款。价值二十亿人民币的土地，我只给你一千万美金来租九十九年。这个条件，丧权辱国的陈水扁答应下来，丧权辱国的马英九继承。今天人家说台北市选举，你李敖加入破坏了蓝绿的比例。在我眼里看起来有什么蓝和绿，你们是一群坏东西。马英九长得忠厚、长得漂亮，只不过是一个长得漂亮的、会说英文的陈水扁而已，你们干的事是一样的事情。这个资料告诉大家，什么陈水扁、什么马英九、什么绿色、什么蓝色，通通是卖国货，通通是看到美国人低三截的货色。我们也不要相信什么蓝色绿色了，谁赢谁输了，我们通通都被他们骗了。幸亏有一个正义之士李敖出现，拿出证据来给大家看，光在一个美国地下大使馆的这个租金上面，他们就是这样子可恶的人。



这个世界在改变，我们中国也在改变，当年的很多你敌我友、恩怨情仇都在改变。可是作为历史家，他会温故知新，用以写回忆提醒我们，我们过去是怎么样的制造仇恨，怎么样的制造低级趣味。所谓仇恨所谓低级趣味，这都是一些名词，或者说一些抽象名词。

在1949年，蒋介石被共产党打到台湾来，他们有意的去经营一个仇恨的情绪，那个情绪就是反共抗俄。反共是反对中国共产党，抗俄是反对苏联。为什么要抗俄呢？因为他们认为中国共产党是苏联支援出来的敌对的势力，而雅尔塔协定把中国的外蒙古骗走了，所以他们开始恨苏联。

美国的一个记者叫做法克斯巴特费尔，三十年前，他是《纽约时报》的记者，他来看我，问我有什么消息给他。我说消息都是公开的，只要你会发现。他说什么公开的？我说就在我们印的电话号码簿里面。当年每年会出一本很厚的电话号码簿，电话号码簿有个人、各机关、各单位的名字和电话号码。我跟法克斯巴特费尔说：“请你注意，有一个衙门的名字忽然改变了”。什么衙门呢？那是蒋介石的太太蒋宋美龄主持的一个机关，叫做中华妇女反共抗俄联合会。我跟法克斯巴特费尔说，你查电话号码簿看，今年的跟去年的这个会的名字不一样，去年的会名字叫做“中华妇女反共抗俄联合会”，今年的电话号码簿变成了“中华妇女反共联合会”，抗俄二个字不见了，有没有趣啊？这就是情报，这就是新闻。

这个法克斯巴特费尔很灵巧，立刻就去查。过了几天笑嘻嘻的告诉我，“李大师我们查出来了”。原来台湾当时跟日本还有邦交。所谓的中华民国驻日本大使馆有一天忽然收到一个请帖，说要开一个国庆酒会。什么国家呢？U-S-S-R苏联。苏联驻日本的大使馆要开个酒会，发个请帖给台湾。驻台湾的驻日本的大使馆就去问他们，你们是不是搞错了，我们还在反共抗俄。苏联那边说没给错，我们就是给你的。然后所谓中华民国驻日本大使馆立刻把这个消息传回给蒋介石。蒋介石一看，苏联在向我媚眼，苏联在向我勾搭，那我们当然有反应，可是我们还在反共抗俄，怎么办呢？既然你向我个媚眼，我也向你个媚眼。什么人最适合媚眼了啊？女人嘛，叫我老婆蒋宋美龄这个衙门把这个抗俄二个字删掉拿走了，回应你们苏联对我的这个媚眼。抛了媚眼以后，苏联就派出来一个大特务到了台湾，见到了曾经在苏联住了那久的蒋经国，见到了蒋经国的夫人太太蒋方良，然后安排让蒋方良回到苏联去回到她的故乡去走一下，秘密方法重归旧好。由于李敖在电话号码簿上看到这个玄机，告诉了美国《纽约时报》的记者法克斯巴特费尔。巴特费尔追查出来了来龙去脉，把这个消息传达出去。这国民党都傻眼了，这种事情你们都查得出来。

这就是我李敖的恐怖，从两个不同的电话号码簿能够查出来一个重要情报。是我们又把历史往前推，在当年国民党怎样用一个制造仇恨的方法、怎样的低级趣味，来传达我们要怎么样恨。有张照片，有一个人扮演斯大林，五花大绑捆起来，要去枪毙他，上面写着什么“活捉斯大林”；后面什么？“枪毙毛贼东”，毛泽东的泽字改成贼字，然后后面有个假装的毛贼东，也五花大绑要送去枪毙。你不觉得这是低级趣味吗？当然低级趣味。可是为什么这样搞法呢？大家知道当时反共抗俄的水平是什么水平，至少对一般的群众而言，国民党处心积虑挖空心思所表达出来的是什么水平，这就是我跟大家所说的。

为什么我谈到这个蓝苹。我在节目里面也跟大家说过，毛泽东跟我李敖共同的特色。第一，我们都是“土蛋”，我们没有出过国，毛主席在革命成功以前也没有出过国，我们是土蛋；第二我们都讨了电影明星做

太太。只要我宣布，我和毛主席都犯了一个错误，讨了一个电影明星做老婆，人家一听就会会心的一笑。因为大家知道电影明星会闯祸。什么原因？告诉你四个字“明星性格”。

什么是明星性格？明星有很多优点，可是职业决定了他的性格，用台湾这边说法叫作秀，就是一举手一投足都是觉得有人在看，所以一颦一笑、一举手一投足都是戏，真面目不能给人看到。这一点我觉得很恐怖，我的前妻胡因梦跟我在短暂的婚姻期间。有这种表演的天才，所以他们才是明星，我们没有这种天才。我李敖有这种天才还坐在这里吗？我去演那种一个人的脱口秀，就是因为我们会表演，所以才沦落到这个地方，被凤凰电视的刘长乐欺负。所以我告诉大家，电影明星决定他们的性格。这种性格第一点，就是要靠掌声才能活，没有掌声这种人活不下去的。所以我认为电影明星是很虚假的一个族群，这个族群的性格决定他们的虚假。

可是我跟大家说，这批人极可爱长得又漂亮、能说善道。所以古代为什么皇帝要有很多的弄臣呢。弄臣是什么？就是替他演出的这些人员，就是自己家里面所养的电影明星。明星性格的重要一点就是非常的尖锐、非常的虚假、非常的现实，所以当胡因梦我的前妻跟我结婚，国民党警告她。她不听还要写文章捧我，还要跟我结婚的时候，她立刻被国民党封锁，使她没有电影可拍。问题出来了吧。电影明星没有戏给你拍，怎么办。在家里整天闹情绪不是吗。会制造你们内部的紧张，离婚构成了重要的原因。所以我说明星性格是一个很重要的性格。

我们可以查出来，每一行里面都有他的性格。有的人公开说他的职业的性格，像台湾有一个不要脸的人名字叫做陈水扁，他公开说他有律师性格。什么是律师性格？律师性格就是讨价还价、钻法律漏洞、占小便宜。当我责备明星的时候，没有说你们都这样子，我承认有很多人例外。当我说律师性格的时候，我也没说你们都是这样子。美国的名律师丹诺，那不是了不起的律师吗？他就有律师性格，可是他是站在正义这一边；像美国的总统林肯做律师的时候，发现当事人骗他，他再不干了。律师有很多很好的律师，所以我说律师性格也不是说每个律师都有这个性格。

我跟大家开过玩笑，我说国民党比野狗还多，可是我会压迫两个国民党，理论上一个我的前妻胡因梦，另一个是我弟弟。我弟弟我服务，受了我不少气。什么原因呢？因为我很能干，我很凶悍。所以我弟弟在我高压之下苟延残喘、苟且偷生。他生意做失败了，他倒了我的钱，也倒了他朋友的钱，不得已逃到加拿大，我们就骂他。我弟弟有跟我电话里面反抗，他说“敖哥你骂了我一辈子，你不该付钱吗？”那意思就是说，我倒了你的钱不错，可是要折成了你骂我一辈子的费用。我听了以后忍不住笑，我后来恶梦初醒。原来我觉得我李敖可以这样骂一辈子，不付代价的，后来我弟弟提醒我才觉悟到。这就是所谓的职业性格。

所以我说职业性格，我们可以到处都发现每一种人都有他的性格。可是作为电影明星，他的性格特别鲜明，尤其是我的明星太太胡因梦，尤其是毛主席的明星太太江青。这职业性格非常的鲜明，所以当这种明星们权力不可收拾的时候，当他们开始胡说八道、造谣污蔑的时候，就会有流毒就会有遗害。这也就是为什么我要在电视里面花一些时间要拆穿他们，要反抗他们。因为这种明星性格发展起来的时候，由于他有知名度，由于他们有脸蛋，我们要严防他们这种恶果的流传，这就是我不得不挺身而斗的原因。

我的节目在凤凰电视的“李敖有话说”，预定在今年12月31号寿终正寝、告一段落，所以在12月31号以前，我会把我要说的话尽量提前说出来。

首先，我要跟大家说的是我最近在台湾一些动作。我在台湾当了所谓的国会议员，我所要做的事情跟别人其实不一样，别人做的事情是党同伐异，是希望在台湾这个小岛上面你争我夺；我的目标比他们远大，我所关心的是台湾跟大陆的前途，也关心到台湾跟美国帝国主义的关系。美国帝国主义非常的可恶，他造成了一个大前提是要台湾花很多钱很多钱买他的武器。他告诉台湾说，你们只有有国防力量，有武器了才能够对抗中国共产党。台湾人过去受了蒋介石的宣传，对大陆有一个根本错误的印象。这个印象就是蒋介石流传给台湾的。在1949年，蒋介石兵败逃到台湾来以后，为了鼓舞人心、鼓舞士气就做了两个假的设定。第一个，设定中国共产党是坏的，不可能变好；第二个，设定中国共产党是弱的，可以打败他。在这两个设定的前提底下，虽然蒋介石死掉了、他的儿子死掉了、他的孙子死掉了，可是这个观念根深蒂固的影响了台湾人。台湾人始终觉得共产党是坏的，不会变好；共产党是弱的，至少我们不要那样怕他。结果，全世界都怕中华人民共和国，只有台湾好像不怕。他倚仗了什么不怕？他倚仗了一个前提，就是台湾如果有美国人的武器卖过来。当北京打过来的时候，台湾应该由美国人出面来保护台湾，他们做了这个设定。

可是由于我做了所谓的立法委员国会议员，我很清楚的、很仔细的拿出证据来告诉大家。第一个证据，就是说台湾买武器，可是中国大陆太强大了，如果台湾跟中国大陆做军备的竞赛，是三轮车追汽车——越追越远，这个仗是不能打的。第二，美国人来不来救台湾，这是个未知数，如果说花了很多钱向美国人买了武器，最后美国人肯来救台湾也成，可是美国人直到今天没有明显的承诺。

我曾经帮这些糊涂的台湾人作了一个帐。我说你知道在1950年到1965年十五年间台湾很穷，的确倚靠了美国人给我们的所谓美援美国的援助。从1950年到1965年，美国人给了台湾多少援助呢？十五亿美金。可是到1965年以后，美国就慢慢的发现台湾有钱了，就开始卖武器给台湾。今天我李敖在第一线，把它挡住了，当然不是我一个人的功劳，可是我带头确实的。为什么证明你李敖是带头呢？因为最近美国的地下大使在台湾的点名骂我李敖，可见我是一个大老虎，拦了这一批生意。

我反对军购的理由是说，先搞清楚美国人卖给我们的武器，我们台湾在对面的老共打过来的时候，我们能够守多久。我问了国防部长李杰，国防部长告诉我说，美国人要求我们守十四天，我们要守十四天。我说十四天代表什么，说代表美国人来救我们，就是买了这些武器也挡不住共产党，要等美国人来救我们。美国人在美国啊，他要千里迢迢跑过来需要一段时间，所以要十四天的缓冲时间。然后我拿出美国国防部的报告给台湾的国防部长看。美国的国防部报告说：台湾的空军只能够抵抗四十五分钟。四十五分钟就打垮了，你就没有制空权了，没有制空权还能打仗吗？

然后我就举出个数字给国防部长看，你们的报告里面叫战备人口、战备人员，战备人员就是准备牺牲的人员是第一波。共产党连打我们十个小时，连推出五波的攻击来，那前几天我们要损失十二万人。那台湾有多少军队呢？能打仗的只有二十七万。二十七万里面的十二万出了问题死掉了，这个仗能打吗？可是台湾人不这样子算。台湾人就说：“我们台湾人不是被吓大的，我们勇敢，共产党是可以打败的，我们可以抵抗，美国爸爸是来救我们的，我们安全”。都做的这些错误的假定，我笑他们，你们只提出来第一个问题台湾人勇不勇敢？勇敢。要不要抵抗？要抵抗。这都是第一个问题，你们没有提出第二个问题。

什么是第二个问题？告诉你，共产党连续十个小时五波的攻击之下，前几天可以消灭台湾十二万的军队。有的时候可以证明，五口之家会死一个人，我们投票问台湾的女孩子们、少妇们，打起来以后你爸爸可能打死、你哥哥可能打死、你弟弟可能打死、你丈夫可能打死、你的男朋友可能打死，你还玩不玩，还打不打？台湾的妇女一定反对了。你不把第二个可能性告诉对方，台湾就糊涂啦。整天在叫嚣，这就是我李敖今天干的事情，就是提醒大家台湾人这个仗不能打。

我第二个提醒是说，美国人可靠吗？他要求我们守十四天，他来不来呢？台湾有个地下大使，住在美国叫做李大维，他回到台湾来，在立法院的外交委员会上面，我指着他的鼻子问他：“美国人来不来，我说美国来台湾变成废墟了，美国人来不来？”。他说美国人不来了。台湾变成废墟还需要十四天吗？可是美国人如果有承诺要来，还是要来啊。美国人没有承诺。美国人说，台湾海峡出了情况以后，我们美国人严重关切。严重关切并不等于我要出兵，这是两回事。为什么台湾人这么笨。这就是今天我李敖所奔走呼号做的一件事情。

那为什么你李敖好端端的选什么台北市市长呢？为什么要选？我选的意思就是告诉大家，“别以我没有告诉你喔，我提醒你们喔，你不要抱怨说，两个候选人，一个蓝色的郝龙斌、一个绿色的谢长廷民进党，我不选张三就要选李四，只好选出一个烂人出来，我现在告诉你你有第三个选择，李敖在这里”。给你一个选择，告诉你，你跟着李敖走你有个前途，你不跟着我走你就要倒楣，不要怨天尤人。这就是我李敖今天干的事情。

我就跟大家类似开玩笑的讲了一句话，我们可以投降。真正的聪明人就知道，我打不过你我可以投降。那意思是说你李敖向北京投降？我也不是这个意思啊。北京也没要我投降，北京要我们谁也不丢人，谁也不提到立场，谁也不失掉身份，两岸均等的上谈判桌，在一个中国前提底下什么都可以谈，是这个样子啊。我要谈论说如果我代表台湾跟北京谈判的时候，你看我有没有办法在很多地方可以占到共产党的便宜。为什么这样说？因为他们听得进去啊。我不能说我们都是炎黄子孙，台湾人听不进去，台湾人是很务实、很现实的。

如果有我李敖这种能说善道的人拿出证据来，那可以占共产党便宜，为什么不跟共产党谈判。为什么要这样子，向美国人买武器，打也打不过人家，然后可怜的小男孩子就会死掉。为什么台湾人要做这个笨的事情？因为被别人骗了。被谁骗了？被那个美国帝国主义骗了。也被蒋介石骗了，觉得共产党多坏，共产党多么可以不堪一击。我们为什么这笨，要承接这个历史上的、仇恨的包袱，然后把我们的钱给美国人买来的这种武器，甚至是贵的武器、甚至没用的武器、甚至是惹祸的武器。台湾现在吵着买潜水艇。我问国防部长干嘛？他说可以打共产党，从新加坡运来的油船石油，我们可以把船打沉。我说你要打沉共产党的运油船，他不跟你拼命吗？他跟你拼命的时候，会等你潜水艇进来以后再拼命的吗？在你十五年以内还没有成军的时候，他就把你干掉了。你买这些武器，不但不能够保护台湾，还给台湾惹祸。为什么这么笨？所以我李敖才来跟他们抗争，作为一个先知者，我也算是苦口婆心。我选了台北市市长，意思就是告诉大家，如果我当选我可以有发言权，我可以逼这个烂的中央政府去谈判，在谈判桌上促进中国的统一。

716.2006-12-04：我怎样出你们这些狗官的洋相

台湾的所谓民主真正的笑话，真正的问题在国民党他们是反对党的多数，他不能组织内阁，执政党还要继续为少数的党组织内阁，还要你多数党配合他通过好比向美国买武器这种军购。有马英九这些来通过这个军购，这才是真正的全世界的民主的笑话。李敖这些动作算得了什么呢？李敖为什么这些动作？我告诉大家，我丑化这个所谓的国会。李敖大师所以加入国民党和民进党的议会就是要丑化他，他们口口声声说神圣的议会。你神圣个屁！老子用裸体照片对付你，放瓦斯对付你。你说你们是国家，我眼里根本不是国家；你说你是国会，我眼里面根本是个戏台，当然我这样子给你闹。闹的什么结果呢？留下国会记录。

最新的资料给大家看一下：立法院的院会记录，立法院第六届第一次会期第七次会议记录，时间2006年11月10号上午10点1分，我跟所谓的民进党的国务总理就是行政院长苏贞昌的对话。苏贞昌上台的时候，我先点名他下面有很多官员“我跟你们的国务总理讲话的时候，你不要冒上来喔”。为什么呢？因为我做一个国防质问的时候，这个行政院长苏贞昌，这苏光头他可能一窍不知，他会瞠目结舌不能讲话。为什么我要直接问苏院长？就是想知道一下苏院长对整个国防情况了解的程度。我又继续说：“今天我看到了李远哲这封信后面两句话‘无论对和错我都必须支援自己的国家’这两句话”。李远哲这句话是一百九十年前美国海军少将Decatur的一句名言，这句话是意思是说：“为了我们的国家，不管他是和非、对和错，感情的原因他是我的国家，我就要支援他”。我说李远哲翻译是拖泥带水，真的意思他没翻译清楚，所以现在问题就来了。你现在号称的中华民国是不是中国，请回答YesOrNo？不要太复杂。他们现在台湾耍花样，形式上是中华民国，他要搞台独就把这个已经被共产党消灭的中华民国要借尸还魂。今天的国民党在守这个灵，为什么守这个灵呢？你们不守这个灵，有一群孤魂野鬼要借尸还魂。那群孤魂野鬼就是台湾独立这一批人，他们会利用这个壳子来借壳上市。所以中华民国虽然被共产党消灭了，可是在台湾的这个所谓的中华民国是个死尸，还要守住这个死尸，不要被别人借尸还魂。这看起来是非常好笑的一个结构。

然后苏贞昌上来，然后我跟他对话，我问他：“你知不知道美国跟台湾的关系这个法律，就是《台湾关系法》”。苏贞昌说《台湾关系法》详细条文不清楚。你是行政院长，你还是学法律的，他是个律师，居然不清楚。本席在本院质询过优秀的李部长，“我们能抵抗多少天？”李部长说：“美国人要求我们抵抗十四天，我们现在向美国买武器就是要争取十四天以后美国人来救我们”。“可是十四天以后，美国人会不会来救我们？”我问苏贞昌。我说我先警告李部长不能上来请你回座，我今天就是要考无知的行政院长。为什么无知呢？对《台湾关系法》不清楚。然后他的律师性格又来了，他说李委员请你不要用这样的字眼。我说少跟我玩律师那一套，你做了行政院长竟然不知道《台湾关系法》中关于美国对台湾的态度，我们买军购干什么？买武器干什么？这就是无知。我说请立法院院长制止他讲话，我没有质问你的时候，你不能答复。他说你刚才在问我。我说我现在没要你答复，你答复什么，你闭嘴。这个李敖之凶悍你可以看出来，在所谓的国会里面大骂他你闭嘴。然后他说你不能用这样态度讲话。我说我用什么态度对付你，你在我们立法院备询的时候都敢坐下来。什么意思啊，他一开始做行政院长的时候，别的立法委员站着问他，他坐下来了。结果我问他的时候，我就带了一个枕头，我就警告他，你要敢坐下来我就躺下来。所以才有这个故事。

大家看到这就是所谓的国会议员跟所谓的国务总理的对话，大家看到我那种凶悍的、那种流氓气的、那种羞辱性的、那种贬低他们的。我说我的态度不要你管，这是主席的责任你不要问。然后李杰又跑上来

了，我说李部长不许你讲话。然后主席出来讲话，立法院院长说：“李部长依照规定，李敖向行政院质询，他要求指定你上台的时候，你才可以上台，他不指定你就请你不要上台”。行政院长又说，照立法院规定委员也不能用无知等字眼来质询行政院长。主席说：“这一方面我无法评论，但是彼此互相尊重”。换句话说，我李敖讲什么话主席管不了，所以他说你告状也白告。我说我现在只告诉你，如何解读我的这些话。我的话的里面就告诉他，美国人没说要来，买这些武器白买都白买。

这时候我叫李杰上来，我给他看个图片。他说这是爱国者飞弹，就是我们台湾这边向美国人买的武器。我说这个不是爱国者飞弹，这个就是共产党的武器，这个叫WS-2，你堂堂的国防部长都搞不清楚。他说整个武器是一样，看起来都一样。我说看起来不一样啊，你有头发，这个行政院长是秃头，看起来不一样。所以大家知道这笑话吗？连对方的武器他都辨认得不清楚。这样子的国防部长，闭着眼睛被美国人耍，拼命买这些武器，这不是胡闹吗。这就是我整个的质问的一个过程，所以我特别亮几手给大家看。最后逼着他们什么买武器，事实上他向美国人讨好。行政院院长苏贞昌说，买武器是代表我们有决心，美国人也要我们买武器。过去我曾经在立法院拿了一把小刀给国防部长，叫他割掉LP既以表示他有决心。历史上没有人有这样表现？有啊。明朝的魏忠贤就是割掉LP表示决心的。所以当我提个议做个讽刺都是有历史可循的。这就是我李敖的问政的一些特色。

为什么有这些语言？在所谓的国会里面，大家可以看到我们这种人做了所谓的国会的议员，我们所表现的是这样的强悍、这样的凶悍、这样的无理，为什么呢？归根究底就是要出他们洋相嘛，要出你们这些狗官的洋相嘛。

717.2006-12-05：把我的功劳报告给大家听

我一马当先一夫当关，挡住了美国人要卖武器给台湾。为什么我要阻止这件事情？因为国民党的马英九他们要放水，他们要配合执政的民进党要通过这个议案。买武器有什么不好？我跟大家说过。

第一它很贵，台湾现在没有这个资源向美国买武器了。台湾现在报上常常看到很多人在自杀。从这个陈水扁当总统以来，六年来光自杀而死掉的人就是一万五千人。报上常常刊登这种消息，妈妈带了两个小孩子三个人吃一碗面，为什么？没有钱。他们都这惨了，还要花这多钱向美国人买武器，这不是胡闹吗？可是现在台湾就这样倒行逆施，向美国人买贵得不得了武器，这就是我反对的原因。

第二，买了这些武器干什么？在抵抗中国统一嘛。认为这些武器可以抵抗北京，能抵抗的话也好，这些武器不能够抵抗北京。要挡在那里预备撑十四天，十四天以后美国人来不来呢？美国人很滑头，从来没说要来救台湾。这个《台湾关系法》是美国国内的法律，是基于美国的利益，没有说基于台湾的利益。基于美国的利益要来不来，要看美国人有没有利。所以当时《台湾关系法》在美国的国会里面就经过一个很长的辩论。我告诉各位，我把这些辩论全部找在一起来做研究。这里面我看到什么呢？看到了当时美国国会讨论台湾关系法的时候，有的国会议员就说：“这怎么能够保护台湾呢？要成立台湾保护法，这样子我们才明确的在北京打台湾的时候保护台湾”。可是这个台湾保护法的提案被否决，为什么否决？当你说台湾保护法的时候，万一台湾海峡两岸打起来，你美国非保护不可，你不能脱身。所以美国现在说，我不要成立台湾保护法。怎样解释这个关系呢？那由我来说了算，当时我不出兵，你奈我何。所以原来今天台湾买了这多的武器，并不能够保护台湾，并不能够保证美国人一定来救台湾。那时候台湾怎么

打仗呢？到时候不是进退维谷吗？所以这个情况出现的时候，我们就告诉大家不能买这些武器，这是我李敖今天干的事情。

海峡两岸已经没有这样子，打来打去的这种历史原因了。为什么今天你们这些笨的台湾人要继承蒋介石那种对共产党的仇恨。就今天我所提议的今天所以台湾陷入困扰、所以被美国人欺负，原因就是一个大前提。这个大前提是说共产党要来打我们，所以我们要花钱买武器，要请美国保护我们。这个大前提像中了魔一样的，在很多很多很多很多台湾人的大脑里面，我说打了你什么呢？日本人反倒打了你，钓鱼台属于台湾的领土之一，可是美国人把钓鱼台给了日本，为什么你们不向日本人要回来这个尊严。大陆的共产党有没有占领你台湾的一寸土地啊。这些台湾的糊涂人说：“你看大陆的宪法说台湾是他们的一个省，台湾是中国不可分割的神圣领土的一部分，那不是占领我们台湾吗？”我就说：“看看你台湾的宪法，也是说三十五个省，台湾是三十五个省中的一个省，那请问其他三十四个省在哪里？不在大陆吗？”共产党在宪法里面说台湾是他的一部分，你在你的宪法里面也吃他豆腐，也说他是你的一部分。这种在宪法上吃豆腐能够证明他打你吗？所以，今天台湾这些朋友们、这些糊涂人们、这脑筋走火入魔，就觉得我们要买武器，来解决我们的问题保护台湾。

我已经一再讲过了、一再证明过了武器救不了台湾。并且这些武器有问题，美国人很多武器他不卖给你，怕你有这个武器，美国人觉得卖了以后，将来两岸统一了，这些机密的武器跑到共产党那边去，怎么得了。我告诉大家一个笑话，我在台湾的国防委员会做委员，有一次我去洗手间，一个将军跟着我进了洗手间，看到没有别人他跟我讲一句话，他说“李委员我佩服你，我们尽量向美国人争取共产党所没有的武器，我们去买，买来以后将来两岸统一，这些武器我们中国都有了，美国的秘密都到我们手里，从台湾这边转到了北京”，讲了这话以后他赶紧就跑掉了。告诉大家，在国民党的这些将军们里面、在民进党的这些将军里面，有人都说要买了美国那些精密的武器，然后统一以后就变成中国的了，美国秘密就流失了，所以美国人还不敢卖很精密的武器、很前卫的武器卖给台湾。问题不在烂武器，问题烂武器里面可以讨价还价嘛。台湾为什么这么糊涂，买东西都不杀价？美国不许杀价。

这证明什么？证明台湾人是凯子，你是傻瓜你被人家欺负，被美帝欺负要你买武器，还买贵的武器。贵的武器你说你不能证明，美国人自己给你证明出来。以毒攻毒，这就是我李敖今天在做的事情。我要招开这个公听会，大家比较什么甲乙，乙说甲卖得贵了。我们要比对，可是我们还要追究为什么你美国人过去只是推出来甲，要不是乙碰到了美国刚刚下台的这个副国务卿，他们出来要分好处，我们永远被蒙在鼓里，永远被欺负永远做冤大头。所以马英九说：“我们不要做凯子军购，要做合理军购”。这不是凯子吗？你们查不出来，花了大钱不是凯子吗？所以合理军购我李敖说了，只要购就不合理。为什么呢？按照《台湾关系法》没说要买。

我李敖查出来美国对中美洲的国家免费送武器，为什么我们要买？最有趣的一个例子，就是所谓的这个长程雷达，两百三十亿台币卖给台湾。全世界只有五座，两座卖给台湾。为什么卖给台湾呢两座呢？因为两个军火商，甲来卖了，然后乙不肯，又买了多装了一个。这是什么长程雷达呢？长程雷达就是说可以证明了共产党从新疆发射出来的飞弹，七分钟以前就可以知道，我们可以争取七分钟的时间来做防御的攻势。可是对台湾而言，我们要这七分钟干什么呢？因为你知道了七分钟以后到你头顶上，你没有东西把它消灭，你不能够阻止它下来。换句话说，花了两百三十亿证明什么？证明了你七分钟以后你会

死，花了两百三十亿的台币买到了一个死讯。我要这个噩耗干什么？我要这个消息干什么？那时候这个东西有什么用呢？共产党会从新疆拿飞弹来打台湾吗？共产党疯了啊，福建离台湾这近，为什么不在福建省放飞弹而跑到新疆省放飞弹呢？原因就是，共产党从新疆放出来的飞弹不是打台湾的是打美国的，那美国就紧张啊，要争取这个时间。共产党的飞弹打到美国不是七分钟是二十五分钟，美国在二十五分钟以前就知道了这个飞弹出来了，可以有二十五分钟的时间来准备来逃命，来防御，来反击，来反制。可是对台湾，没有这个反制的武器，也没有反制的这段时间，因为台湾海峡太短了。所以七分钟对台湾没有意义。台湾装了两台，给美国人做耳目做眼睛。知道共产党飞弹什么时候打出来。

各位我告诉你们，什么人决定来买这个东西？就是你们喜欢的连战。这就告诉我们什么国民党、什么民进党，当他们当政的时候、当他们大权在手的时候，他们专门做这种谄媚美国，破坏中国统一的事情。北京很宽大说，不管你过去做了什么事，不管你过去说了什么话，只要你现在跟我好，承认中国一个中国，过去的既往不咎。可是我们学历史的人，即使我们不追究连战的过去，可是这个历史我们会追查，当时为什么花了五六百亿给美国人做眼睛做耳目，对台湾什么好处都没有。并且那个东西庞然大物，十层楼高盖在新竹的山顶上面，海峡两岸打起来，第一个被打掉的就是这个东西。

今天只有我李敖把这些事情全部查清楚、原原本本的讲出来，并且告诉大家我们怎样被他们骗，怎样被他们耍。这样当我们今天欢迎那个连战的时候。我们心里面都有个疙瘩。这就是告诉大家，我李敖今天做的就是阻止这些事情再发生。你们可以知道，我对海峡两岸的统一多的尽心尽力。在我的节目12月31号以前结束以前，我必须把这些我的功劳、我的功德报告给大家听。

718.2006-12-06：不要轻易相信了连战一家人

我在台湾这边已经焦头烂额了，为什么焦头烂额？本来台湾得天独厚有很多好的机会，可是由于这个岛上的人尤其岛上的所谓的政治人物，他们中风疾走、执迷不悟，乱做作不通的梦，结果使这个岛江河日下，情况越来越坏。过去在两蒋时代，虽然搞白色恐怖，可是他们给台湾留下一点点筹码、一点点本钱，这些钱今天也被糟蹋掉了。台湾最特殊的一个现象，就是有钱的人越来越有钱。穷人越来越穷。由于台湾在民进党统治这六年来民不聊生，所以自杀的比率特别高，这六年来台湾自杀的人口一万五千人。台湾为了防止自杀出了很多的宣传品，劝大家不要自杀，他没有劝政府如何不迫害人民，没有劝人民如何去反抗，如何减少自杀的理由，只是硬性的劝大家自杀。所以我给大家看这种刊物出现了，《自杀是可以预防的》，它是国际视野与台湾经验来研究怎么样避免自杀；台湾也有自杀防治中心；还有自杀防治网通讯。最叫人看起来惊心动魄的就是台湾卖的木炭。特别要把它包装，为什么呢？很多人叫烧炭自杀。我搞来一包大家看，大家看这些贴这个条子，木炭卖木炭的时候提醒你“珍爱生命希望无限，就是无论您在哪里，有任何困难，我们都愿意帮助您0800788995”。卖木炭的包装里面都有请勿自杀的提醒，证明了台湾的这个社会问题。台湾这么麻烦了，居然还自己跟自己过不去，要买武器，向美国人买武器。买武器的他这个大前提是说，大陆要侵略台湾要打台湾，我们为了生存要买武器抵抗。

以前的美国国务卿基辛格，他有一次跟台湾的所谓的驻美大使沈剑虹见面，大概是两个人最后一次见面说：“台湾是用一种怕死就玩命的方法，自杀的方法去怕死”。你怕死，可是你防止死的方法是用自杀的方法来防止你怕死，这不是跟自己过不去吗？台湾今天果然搞成这样子。买武器干什么？买武器为了是保命。你台湾已经山穷水尽了，还保什么命呢？你命都没有了还保什么命呢？



现在买了武器不由分说，说这价钱就是这么多买了。可是好死不死，我们最近发现一个缺口。前美国国务卿叫阿米塔吉，这个人长得像恶霸一样，又大又壮秃头，像个黑手党一样，他下台以后到了一个军火公司。他写封信给我们，包括我李敖说“你们向别家公司买的这武器买贵了，我这个武器便宜”。证明不但是向美国买武器，还买贵了。国民党的卖国政府、民进党的卖国政府都否认说不贵，就是这一个价钱，现在美国人窝里反，他两个军火公司互相比价，由前国务卿阿米塔吉所支持的军火商告诉我们，说你上面买这个武器买贵了。这个对我们是一个很大的一个讯息，原来我们做凯子，买了武器还买贵了。

不但买武器是买错了，并且现在我们得到一个结论，还可以便宜。前一阵子国民党的马英九出卖了我们，他从美国回来就吃了秤砣铁了心，要照着美国人的意思通过这个军购案。我跟大家说过，这军购案都被我李敖这种人拼命挡住。这时候我们再看，在今年的10月20号台湾的报上说朝野同意军购案下周付委。在立法院里面进入委员会到我们军事委员会，我李敖现在拦在门口根本不让他进来。后来大家知道我用瓦斯枪把他们立法委员从会里面都赶出来，为什么呢？就是告诉大家我们不要买这些东西。今天当然被拦住了，可是看看台湾的讯息：台湾购买军购全球第二，超过中国大陆、韩国、以色列。全世界里面买武器买得最多的，台湾是第二名，第一名是大财主沙特阿拉伯。台湾的面积占全世界的0.06%，这么小的面积居然花了这么多的钱来买军火，这不是胡闹吗？就这样胡闹。所以现在买军火不严重，连美国的前国防部长佩里都说台湾花大钱买军火是个错误。大家看到没有，这就美国人的可恶，佩里这些人在做国防部长的时候拼命的推销武器让台湾来买，他下台以后进入一个军火的公司，帮着这个军火公司跟台湾讨价还价，然后比价抢生意，或者说台湾花大钱买军火是一个错误。

你们自己窝里反，美国人说美国人贵了，美国的军火商说美国的军火商贵了，证明了贵了以后便宜了。便宜的老子也不买，这是我的我的方式。

现在我给大家谈谈这个买军火的历史，现在告诉大家连战的一些言论。李登辉提倡两国论的时候，连战说话了“李总统——李登辉的宣誓是对两岸关系的对症下药”，当李登辉提出来这种两国论的时候，连战是赞成的，连战说绝不接受一国两制。绝不接受一国两制的是连战；谴责中共买邦交的是连战；支持李登辉两国论的是连战；向美国人买武器的是连战。今天连战一次又一次又一次回到大陆，大家又糊涂的欢迎连战。大家知道连战是什么样的人吗？他在台上所作所为举手投足都是在破坏中国统一，制造两岸紧张。追随李登辉说了这么多昧良心的话，这不是连战吗？所以我说人民是多么的善良，人民多么的不念旧恶。

今天北京说不管你过去说过什么，不管你过去做过什么，只要今天说对了，今天做对了就好。这是政治立场讲的话，作为历史家像我，绝不因为一时的政治立场而否认了历史的事实。历史的事实告诉我们连战这种人开始们怎么样的支持两国论，怎么样的反对一国两制，怎么样的向美国人买军火。这个政策一直延续下来。才到了今天的陈水扁他们的身上。我才告诉大家，他们通通在做坏事，这也就是我的结论。蓝色和绿色的不同，蓝色就是绿色，他们集体的做了这么多的坏事，使台湾人民最后活不下去。连战这么有钱，可是台湾人民要烧木炭来自杀。我做这个谴责是告诉大家，不要輕易的相信了连战和他老婆，他儿子和他儿媳妇，这些人在我李敖眼里都是坏人和罪人。请大家特别注意。

719.2006-12-07：圣人 + 疯子就是李敖

台湾从割给日本人以后，离开大陆五十年，然后1949年蒋介石到了台湾，到今天又经过五十七年，前后离开大陆有一百年之久。台湾对大陆的了解经过一百年的距离，当然有很多不准确的地方，大陆对台湾的了解难道准确吗？我认为也有问题。台湾过去了解大陆，凭借着一个人一种人，就是所谓的匪情专家。事实上台湾的匪情专家并不了解，可是他们靠这个来吃饭；相对的在大陆，也有些所谓的台湾问题专家，有些人很优秀，有些人不够优秀，所以对台湾的了解不清楚。有的时候在促进两岸的上百年的隔阂距离而言，难免轻重拿捏不准。

我举个例子给大家看，上个礼拜我在立法院的秘书跟我说有一群大陆到台湾来访问的大学生想来看看我。我说我跟他们一起吃午餐，在台湾的立法院会议室。可是临来以前，忽然发生了变化了，他们说有的人不能来了，他们的学校表示意见不能够到台湾的立法院去。可是中国人民大学、中国政法大学这三位学生，他们可以来。为什么会有这个现象？证明大家的看法并不统一，这里面轻重的拿捏出了尺度有松有紧。因为他们对台湾的情况不够了解，多一事不如少一事，所以就不许来了。可是这种讯息来的时候，给我们什么感觉？你们太不了解我们了。至少我李敖觉得，连我李敖都怕吗？当然不怕李敖。可是为什么对我李敖的办公厅所谓的立法院怕什么呢？就像台湾对大陆的解释也是不通的。过去保持两岸的距离，所以飞机不能够直接飞到上海、北京，要经过第三地，造成大家的非常不方便。为了什么呢？为了就是他觉得不要到直接跟大陆通航，要经过第三地冲洗一下。请问现在香港还是第三地吗？香港已经回归祖国了，香港挂的是五星旗，难道香港还是第三地吗？可是台湾不管，掩耳盗铃，还是觉得香港是第三地，还是这样子飞，浪费很多时间和金钱。这证明什么？证明自己跟自己过不去。

同样的例子我再给大家看，北京在去年接待了台湾的第三批政党的代表。胡锦涛说，你们台湾政党的代表到北京来，我们都欢迎。我给大家见识见识这个照片，这是胡锦涛跟大家合照的相，大家看这个人，他的名字叫做张建农；大家再看这个人，她的名字叫做雷倩，都是国民党的代表，由他的荣誉主席连战带队到北京跟胡锦涛总书记见面，这是四月间的事情。到了七月又来了，新党的主席郁慕明带队又见了胡锦涛总书记。大家看照片，注意这个人就是刚才跟连战合照的张建农又出现了，跟连战合照的雷倩又出现了。胡锦涛一定奇怪，怎么回事？这两个人在三个月前我不是见过吗？不是跟国民党的连战到北京来吗？怎么三个月以后这一对男女又变成了新党了？原来雷倩现在跟李敖一样的在台湾做了所谓的国会的立法委员。这个女的她又是国民党又是新党，全世界有这事吗？这证明什么？证明这里面有文章，这里面有鬼，这里面有瞒天过海，这里面有一大堆的不诚实。这个雷倩这个女的就是干这个事情，一会儿是国民党，一会儿又是新党，而那个张建农是她丈夫也有这种身份。请问大家觉得好不好笑？这些在北京帮着接洽国民党来、帮着接洽亲民党来、帮着接洽新党来的这些同志们，他们要不要负责任？他们负的责任。

大陆上的一些朋友们、一些同志们不了解台湾，所以被台湾的这些人来骗，闹出笑话来。我李敖拿照片给大家看。这个雷倩什么人呢？这个雷倩是美国人，到今天我在立法院里还公开怀疑她的身份。她说她是美国人，那美国人你要放弃美国的国籍给我们看啊。她说我放弃了，你说你放弃了不行。因为放弃美国国籍需要很多的条件。我的好朋友、大家都熟知的罗大佑，他为了美国人侵略伊拉克，当场宣布放弃我的美国国籍，可是这手续办起来可麻烦了。申请取消美国公民的国籍，然后要宣誓放弃，还要查你有没有漏税诸如此类。最后，美国人说你再想想看做美国人有什么不好，再回去考虑考虑，不要冲动，把你送回去；过了几个月又来，他再劝你，没那痛快让你放弃的。最后要见证人，才同意你放弃。我这位

小老弟东奔西跑，去了这多地方，最后护照切掉了，就表示说放弃美国国籍需要很多的手续。现在，我有合理的理由怀疑雷倩你有没有放弃。如果你放弃了，请你给我们证明，不能说我嘴巴上说放弃了就放弃了，不行，拿出证明来给我们看。因为这里面涉及了中国的利益。台湾的立法院通过预算向美国人买武器，是给中国统一造成障碍，战争打起来以后是跟大陆在作战，你当然影响我们中国的内政。如果你是美国人，你怎么会客观呢？所以我说叫雷倩这些人，有责任像罗大佑这样子光明磊落的出示证据给我们看，否则的话我当然怀疑你。你又是国民党，又是新党，同样的你是中国人还是美国人，我当然要问。这就是我李敖干的事情。

人家会奇怪你李敖为什么最近对这个立法院的雷倩这感兴趣？原因很简单，我在立法院喷瓦斯的时候，其中一个人就是雷倩。她代表国民党在程序委员会里面，我怕他们通过向美国人买武器，我就放了个毒瓦斯催泪瓦斯把他们全赶出来。我这种行动惹起来公愤，结果民进党他们不告我，反倒是雷倩国民党的雷倩走上台去要告我。雷倩第二次又跟主席说，我们要共同联合起来谴责李敖，他在议会里面撒野喷瓦斯。民进党的主席蔡启芳答应了到时候他不移送，就是李敖没事，他不管；立法院的院长王金平托人告诉我，如果这种案子到了他手里，他把它拦截。换句话说，大家都不得罪我李敖，可是雷倩居然这嚣张，到立法院里面要移送我。今天得到报应，我李敖拿出来照片、拿出了罗大佑的护照，来要求她澄清身份。你们会笑你李敖显然在报复。没有错，是报复。可是我用的理由都是堂堂正正的理由。就给你们国民党的立法委员一个教训，你们不守江湖行规，也不守议会的反对党的责任，你们背叛了我们，向美国人讨好，你雷倩居然把我告到法院。今天被我报复，到底是国民党还是新党，到底是中国人还是美国人，我会不断的追究下去。给大家看，一来证明了我是怎样的维护这个真理，抵抗国民党在议会里面通过向美国买武器的这个议案；另外一方面亮一手给大家看，当李敖发怒了，要报复别人的时候，我可以公公开开的告诉大家用什么方法、什么方式，证据全是真的，理由都是义正辞严的。可是达到了我报复的目的，这就是李敖。

720.2006-12-08：人间怎么会有这种人

最近我在台湾做了很多看起来很疯狂的事情，为什么要这样做，有用吗？我告诉大家，因为我不属于任何党派，所以姥姥不疼舅舅不爱，一个人像孤魂野鬼一样的孤军作战，所以我会出一些奇招奇兵来达到我的目的。有用吗？我告诉大家，不能够从成败来论英雄。如果从成败来论英雄的话，这个世界没有文天祥了。文天祥代表什么？代表中国的一个圣人的标准。圣人的标准有两个，第一个是为而不为；第二个是知其不可而为之。什么叫做知其不可而为之？文天祥就是这个例子。他去抵抗蒙古人，完全没有希望，完全没有成功的可能，可是文天祥要抵抗，最后死掉为止。为什么？他代表一个精神，这个精神胜利了，这叫知其不可而为之。一般的凡夫俗子，他们不会这样做，划不来不干，可是圣人不会，他不从这种眼前的利害来评估，不从胜和败来评估，他追求的是更高境界的一个人生、更高境界的一个目标。

英国一个有名的哲学家罗素，他那么有学问可是他坐过牢，为什么坐牢呢？是在第一次世界大战的时候，他替那些良心上不愿意当兵的人讲话，被政府关到牢里。他在英国居然还加入了工党，居然还参选过国会议员，结果呢？工党党证被他后来气得撕掉了。他国会议员竞选落选，为什么？你再有学问，你什么得了诺贝尔文学奖，我们不选你，你在搅局，这个行不是你那一行，你跑到这一行来我们不选你。所以去搞政治的时候、当做议员的时候，他变得非常的渺小，并且感到了挫败，这就是罗素。

可是我跟大家讲，为什么我李敖这一次花了五十万人民币报名，要参加台北市的市长选举呢？因为我是文天祥，因为我是罗素，所以我才要跟大家捣乱。不是今天开始的啊，从六年以前我参加了所谓的台湾的总统的选举。当时，许信良就发表谈话。这段话给大家看一看，他怎么样批评李敖。许信良说，李敖他不会当选，他白选，但藉这个选举他可以批评别人，增加别人对他的了解，让这场选战多采多姿。他用这么奇特的态度表达想法，只是让才子充分发挥才华，对长远的社会教育有积极的作用。不过他玩世不恭的态度，对影响选票和政策的作用不大。说得对不对？全对。可是一般人他不会来选，觉得明明会失败为什么要选。就好像这一次，我的小女儿听说我要选举，晚上指着我说，“你又要选举了，你要是落选了，我们的脸往哪里放”。你就知道一般这种平均公民、市井小民。他们怎么样看这个事情。这就是圣人跟俗人的不同，俗人不会了解圣人这一面。可是圣人会不会选呢？圣人也不会选，圣人加疯子加上狂人他才会选，那个人就是我。我给大家一个醍醐灌顶。

马英九是蓝色的国民党，陈水扁是绿色的民进党，可是在做一件坏事的时候，马英九会配合民进党。告诉大家没有什么蓝和绿，一种货色。唯一不同的就是马英九看起来比陈水扁人模人样。像这种故事，我李敖可以举出来一大堆，可是人民不知道，人民也没有机会听。人民就说我今天我要投蓝色的，我要投绿色的。你们通通都是傻瓜，因为蓝色和绿色没有不同，你们用蓝色和绿色来分是错误的。很多人他头脑不清，他一定要分类。中国古人怎么分？男女男尊女卑，结果发现男女应该平等，所以今天大家知道了，没有人在分按男女来分了。后来在台湾按省籍来分，我是台湾人你是外省人，本省人是好的外省人是坏的，所以分开了。可是现在我们看到了外省人的殷琪，这种资本家的女人勾结本省人的陈水扁一起做坏事，在台湾的高速铁路上面A台湾人民的钱。没有什么本省外省，本省就勾结外省，外省就勾结本省。外省人的资本家徐旭东勾结了陈水扁的老婆，一起吃掉了太平洋SOGO的百货公司。而那些被压迫的群众，不管是主张独立的那个全民出租车公司的出租车司机和那些外省的那些老兵，你们都是被迫害的人，有什么本省、外省，所以我们才知道用本省外省来做分类是笨的。今天用蓝色和绿色来分是笨的，用这种分类方法的人在我李敖看起来是笨的。为什么？哪有这样分别啊！通通是一群坏蛋，通通不是好人。

很多有名的人，绝大部份有名的人、有头有脸的人都是坏人，好人很少能够出人头地。所以英国的哲学家罗素写了一篇文章，叫做“坏人为何得志”。好人不能得志，为什么坏人可以得志？因为坏人有很多得志的条件。你李敖什么人啊？我是一个能够整坏人的好人，能够欺负坏人的好人。为什么呢？因为我比坏人还厉害，可是我是个好人。我李敖今天出来做选举活动就是利用选举过程里面的这个空间、这段时间、这段舞台，我把我的话讲出来。时间是有限的，舞台是很小的，可是我究竟可以利用这段时间、利用大家的注意力，把我的正确的思想传播出去，这就我干的事情。事实上说有没有结果呢？我可以说不一定有结果。

这种人什么特色呢？这种人就是以一个人在跟一群人在斗。我所佩服的当年的法国的哲学家思想家伏尔泰，他一辈子的特色就是一个人在跟一群人在斗。我李敖就干这种事情啊。可是这个社会已经不是一个人的本领了，这个社会基本上是一群人跟一群人在斗、一个组织在跟一个组织在斗、一个政党在跟另外一个政党在斗、一个族群在跟另外一个族群在斗，一个个人太渺小了，你要靠边站。可是我李敖或者说伏尔泰这些人就是不服气，我们有一个出乎其类拔乎其萃的个人就是要跟你玩耍，跟你斗。斗得鼻青脸肿那是另外一回事，我就是要跟你斗。所以这种人在历史定位上面是个怪人，在现实定位上看是疯子。

所以今天我李敖在台湾做的事情，就是给我们中国人或是给世界上的人一个典范，就是使大家清楚知道人类里面有这样一种人，他们是这样有特色这样有个性，就好像大科学家爱因斯坦所描写的印度的国父甘地那个样子。爱因斯坦说：“后代的子孙很难想象上一个时代里面曾经走过这么一个血肉之躯”。他们觉得不可思议，怎么人间会有这种人？我告诉大家好消息，人间有这种人，他就是我们的中国人，他就是我们现代的伏尔泰，他的名字就是李敖。

721.2006-12-11：让人看不起的“生殖器所串连的集团”

我要录影大概12月12号，就把最后我在凤凰电视所做的节目全部录完了。我想在这最后的录影里面，把我最后要说的一些话一五一十从实道来讲给大家听。今天我要跟大家谈谈，我的做人的一个方向。什么方向？就是没轻没重。为什么说没轻没重呢？大的要，小的也要，大的要打，小的也要打，这就是我李敖的一个特色，没轻没重。被我锁定成敌人或者是斗争的物件，我是不分大小的。为什么小的也要？因为你小的不要，你会失掉了你的一贯的精神；当你不断的判别一件事情该做和不该做的时候，你会失掉了一些重要的原则。所以为了安全，不分大小都要做。

这一次我促进了所谓中华民国台北市的市长，我为什么参加这个市长的选举，我在前几次的节目里面跟大家说过。还有没有说的部分，我综合性的跟大家说一下。中华民国是一个亡掉的所谓国家，今天在这个亡掉的国家的所谓国号里面、在他的所谓的台北市里面所谓的首都里面，我为什么要争一口气？目的就是要打一只老鼠。大家再看最新出的这个一些文件，这就是台北市第四届市长选举公报。我是第一号。公报为什么我是第一号呢？因为大家每个人交了两百万，完成了登记手续就要抽签，抽签决定你是第几号。抽签那天我没去，按照规则由他们中央选举委员会代表为没有出席的候选人抽签，一抽就把我抽到个第一号。这个一号在台湾的习惯里面叫做签王，他们认为最吉祥的一号。这个号被别人代我抽出来以后，报上一片惋惜之声，觉得这好的号码一号，给糟蹋掉了。为什么给糟蹋掉了？因为被李敖给抽到了。李敖明明不是玩真的，反倒抽到一个好的号码，这不是太可惜了吗？我觉得非常的有趣。我李敖这一次出来选，大家对我不谅解的，或者说宋楚瑜出来选，大家对我不谅解的有一个重要的说法。就是现在台北市不是蓝色的就是绿色的，你们李敖跟宋楚瑜是属于蓝色的，你们出来选就挡了别人的路，这个选票就会分散。所以，宋楚瑜、李敖是破坏了蓝色的团结。你们的参加搞不好会使绿色的民进党的谢长廷他们当选。我的解释是说，第一老子不是泛蓝，你为什么把我看成蓝色的呢？我也不是蓝的，我也不是绿的。勉强的说，我是蓝中带绿，白里透红，我是红色的。如果你把我当成蓝色的，那我要跟你讲个道理了。你们推出来的人就是说了算，我们不能选，我们选就是破坏了所谓的泛蓝团结。有样子道理吗？可以这样子蛮横吗？

大家看这个表，表的题目叫做“你为什么第四次做笨蛋”。在1994年12月3号选台北市长的時候，这个口实就出现了。当时国民党推出来的人叫做黄大洲，跟他抢的人是谁呢？是新党的赵少康。他们放出消息来“你们破坏团结”。那你要是老大，我选不过你，你票得多，我在旁边搅局，也许构成这个理由。结果选下来，赵少康比黄大洲多了六万票。证明什么？证明你们国民党推出来的这个候选人根本不及格，是国民党的黄大洲妨碍了泛蓝的赵少康。结果给陈水扁渔翁得利，那一年陈水扁当选市长。

第二次，1998年12月5号，又来了，说要选国民党的马英九，成功了。可是，当时在泛蓝里面有一个新党的非常优秀，不能选。马英九宣布他不选台北市市长才出来；出来以后呢？马英九反悔又回来选。好了

什么结果呢？陈水扁那一次落选。落选什么结果呢？陈水扁转选总统。马英九破坏了生态平衡，把陈水扁挤走，结果他选了所谓的中华民国总统。八年下来了。今天马英九搞得焦头烂额。大家都承认，马英九长得漂亮可是无能。又投票投错了第二次。

第三次就是2000年3月18号就选所谓的总统。那一次我李敖也参加了，要选什么呢？要选国民党的连战，宋楚瑜搅局破坏泛蓝团结。公布了一个假的民意调查，说连战会高票当选。可是有一个人他背书，就是这个民调正确的。什么人呢？就是马英九。马英九用他的小脸蛋、用他的好的造型说“我们要选连战”。结果选下来，宋楚瑜比连战多了多少票？多了一百七十万票。那换句话说，你们国民党推出来的候选人连战根本不及格。宋楚瑜只差了三十万票就当选了，就胜过陈水扁了。结果谁破坏了泛蓝团结？谁让陈水扁渔翁得利？你们国民党嘛。

一连三次，1994、1998、2000，全都失败，结果都使陈水扁当选所谓总统，当选台北市市长，不断的渔翁得利。今天来了第四次。结论是什么结论呢？就是我所说的你第四次做笨蛋。为什么说选出郝龙斌是笨蛋？因为郝龙斌还不如当时的马英九。我跟大家举过多少例子，如果这个真的是蓝色，这个是绿色，我们也值得去这样子对决硬拼。我李敖举出例子来，原来蓝色就是绿色。这话怎么讲？八年来我们亲眼看到在绿色的所谓总统的控制之下，蓝色的在野党的台北市市长马英九不敢抵抗陈水扁。陈水扁那些坏的政治都要马英九吞下去，马英九乖乖的服从。你蓝色这样配合绿色的话，还要你蓝色干什么呢？你蓝色跟绿色这样接近的话。谁说蓝色值得一选呢？这就是今天的关键。蓝色蓝到了不敢统一，绿色绿到了不敢台独，两个都是假货。干什么呢？争权夺利嘛。

可是这些话，我在电视里可以这样说，一般的选民是什么呢？我说他们是笨蛋，说得还太客气了。我举个例子给大家看，好比说连战。连战不是国民党的主席吗？我举出证据给大家看。什么人支援李登辉的两国论，反对中国统一？就是连战。什么人向美国人买武器？就是连战。他的儿子，那个胖胖的蠢蠢的连胜文在国民党里面当国民党的中央常务委员。三十几岁的人，有什么功劳，何德何能当政治局的常务委员？因为他是连战的儿子。国民党这样搞，连蒋介石都要退出国民党。蒋介石当年四十岁才做到了中央委员，蒋介石还有在国民党里面至少打架有很多功劳，才不过做到中央委员。你连胜文不到四十岁做到了中央常务委员，蒋介石都要气得当国民党了。证明什么？证明今天我们支援国民党，就是你连战儿子这种货色在国民党里面掌权的，这种国民党值得支援吗？所以大家不了解，以为支援了国民党就压住了绿色的民进党。错了！这个观念设定是根本错误。民进党还是民进党，可是这个样子的国民党怎样的压住民进党呢？他使我们觉得整个的气氛都是丢人现眼。你们是个黑暗集团、你们是个黑暗的生殖器所串联的一个集团，我们怎么看得起你们。所以今天就有人不服这口气，出来跟你们干一下，那个人不是别人就是李敖。

722.2006-12-12：知其不可而为之

我这些节目能够播出在2006年12月底以前全部播放完毕，《李敖有话说》跟大家再见。我会把我要说的一些话，包含了很大一部分自我吹捧的、赞美我自己的话都要跟大家讲出来。

我跟大家说最近呢我又做了一件别人不会做的一件疯狂的事情，就是我忽然心血来潮参加了所谓的台北市的市长的选举。为什么要干这个事情？一定有我的一个原因，因为它并不便宜，它要交钱。我交了这

个钱要参加这个选举，目的何在？有好多原因。其中一个原因，就是我不服这口气，七十一岁的老头子忽然要跟别人斗气。斗什么气呢？就是说为什么今天台北市市长选举给人家两个印象。一个印象，就分成两类，一类是蓝色的，一类是绿色的，蓝色代表了什么国民党这些杂七杂八的，绿色的代表了民进党杂七杂八的，是两个类两个颜色的对决。我被人家分成了蓝色的。我倒了八辈子的楣，怎么会分成蓝色的呢？我曾经说我自己是蓝中带绿，白里透红。我是红色的，可是被人家硬分，硬分还不严重，还给我一个帽子，说你李敖参加这个选举破坏了蓝色的团结。为什么破坏呢？因为蓝色里面我们推出了国民党的郝龙斌。我当然不服气啊。第一，老子不是蓝色；第二，你凭什么代表我们。我讲过了，台湾的选民1700万，蓝颜色的选民要有850万，你国民党只有108万。在850万里面只占八分之一，你凭什么代表我们？你郝龙斌出来，连国民党自己都代表不了，为什么呢？因为国民党的内部投票。郝龙斌低于丁守中四千票。国民党内部投票，是选的是丁守中一万一千票，郝龙斌只得到了六千多票，是靠了其它的民意调查才选出来所谓的郝龙斌。换句话说，连国民党自己内部都过不了关。你们现在把这种货色推出来，作为整个的泛蓝候选人，你有没有问老子意见，有没有得老子同意，有没有用过公平的方法大家来商量商量？都没有，然后说你们不配合就破坏团结。老子才不服这口气呢，所以我出来选。

这只是一个理由或者说只是一个借口，还有别的。我看到这个人照片我就火了，国民党的四星上将。两道浓眉，这个人看起来虎虎的，像个将军样子。这个人是谁啊？这个人是谁的走狗，蒋介石的侍卫长，是蒋经国的走狗。太子死了，以后李登辉又上台，这个走狗说他要不同意李登辉不能够上台他同意了。表示说你真的是走狗。有权有势的走狗。天子死了太子统治我，太子死了走狗统治我。走狗老了现在八十六岁了，他生了一个犬子又来一条狗，叫做郝龙斌，今天来选台北市市长，你们不同意就是破坏团结。我李敖招谁惹谁了啊！我受了蒋介石二十六年的气，又受了蒋经国十三年的气，然后这个走狗所支持的李登辉又统治了我们十二年，然后政权流落到民进党手里又要搞八年，然后出现了另外一条犬子，你不投他就是破坏团结。我在台湾连续住了五十七年，我凭什么要受你们的气啊！老是你们说了算，老子就要出来跟你玩一下。当然你李敖不会当选，你没有政党的拥护怎么会当选。郝龙斌出来的第一批广告，台湾二十一个电视频道通通就广告、台湾四个大报满版的广告，那一天广告费六百万台币。你李敖玩得起吗？我玩不起。好人家就占尽便宜，“你李敖明明不会当选，你出来干什么，搅局”。搅局又怎么样？老子有两百万拿出来，就是给你玩一下捣乱，目的就出这口恶气，告诉你们不是一切你们说了算。

为什么明明失败，为什么要这样做？记者们问我。我说不要问我，我派个代表给你们答复，那个人的名字叫做文天祥。为什么不去问文天祥，当年你要抵抗蒙古人，民意调查也好、公民投票也好，你绝对没有胜利的机会，可是为什么文天祥要揭竿而起，挺身而出，为什么？因为代表你精神。什么精神？中国古代圣人的那种知其不可而为之这个精神。我李敖今天做这件事情，岂止是知其不可而为之，我认为知其可而为之。什么可啊？我代表一种正义，就是老子们不服这口气，要跟你们干一场。

第二次的辩论会的时候，我又讲出来一个叫小蔡的金门地区女孩子。郝龙斌他爸爸当时是陆军总司令，“我们家里要有一个丫环”。金门人比较老实，找个丫环来，就把十五岁的小蔡用专机运到了台湾，到了郝家做丫环。重点不是说这个丫环在你们家被虐待，我没有讲这个话。我是说她来的时候，她只有十五岁，她未成年她没有选择权，你们凭什么决定她的命运？这是我的理由。小蔡就这样子到了他们郝家。大家知道吗？他们就是台湾的军头，他们可以要干什么就干什么，就可以为所欲为。为了什么？为了他

们是蒋介石的走狗，他是蒋介石的侍卫长，他是李登辉的行政院长。为什么你们有权有势，到了你们第二代，今天推出来做台北市的市长候选人，不选你们就是我们破坏团结。老子们就不服气。大家以为我在斗气吗？我是为老陈在斗气，我是为小蔡在斗气，他们哪有能力来说他们的委屈。所以我给大家看一首诗。就是英国的诗人AEHousman的一首诗，讲一个囚犯。囚犯说最后一句很感叹的话，他说“我的爸爸妈妈再糟糕他们还有我这么一个不孝的儿子，我的妈妈虽然一辈子失败可是他们还有我这么一个失败的儿子；我的失败是什么？我连儿子都没有，我只有我自己。”大家知道这个诗的意思吗？就是你们这些老兵被国民党为了你们的政权裹胁到台湾来，抗拒中国统一，从1949年抗拒到现在。可是这批老兵已经老了，他们能抗拒什么，他们自己绝后了。这些人都被牺牲掉了。

我在做排长的时候我还年轻，二十六岁。这些老兵当时年纪比我大，可是还是还有三十几岁，我问他们，“我们谈反攻大陆要回去，要不要反攻啊”。老兵跟我说：“我们不要反攻”。我说：“为什么不要反攻？”他说一上战场就打死了，没有活的机会。如果打不死呢？他说：“打不死我到我的家乡，先把我们那个里长给杀掉，里长的儿子也杀掉。当年他们的儿子不当兵，逼着我们去当兵，把我们卖掉或者绑起来去当兵。他们可以逃掉，害得我这一辈子断子绝孙，所以我要回到家乡，先把我那个里长和里长的全家灭门”。这一代的这个就是陀思妥耶夫斯基那本小说的名字《被污辱的和被损害的》，就是这批人。可是我们不要忘记这批人里面，在国民党今天推出的台北市候选人郝龙斌的家里就有两个。

也许我不能阻止郝龙斌当选，可是我必须告诉大家，在整个的选举过程里面使大家清清楚楚知道，有一个抗议的声音出来了，我们不是众口一声的拥护你们的，有人在抗议，有人在揭发你们。我要花了两百万才有这么一点点机会来宣传。当这个过程里面，有人说我搅局，说我捣乱，老子就搅局老子就捣乱又怎样？这就是我李敖干的事情。所以我跟大家说，不要用那种狭窄的眼光来看李敖；也不要从胜负的标准来看李敖，都把李敖看小了。把你们自己的这种道德标准、知人论事的标准也看小了。如果这样看的话，这个世界没有文天祥。文天祥就是知其不可而为之。而我李敖今天从选举胜败而言，我心里有数，可是从选举的过程而言，这里面非常的有趣。就好像我们看一场球赛一样，我们看一场球赛发现谁赢了谁输了这是一个结果，可是在球赛的比赛的过程里面那些高潮迭起、启承转合，我们才知道那里面有多少戏路。今天李敖来参选所谓的台北市市长，就是告诉大家，有这么一个戏路、有这么一个人，他自己不服气，他替别人、替那个穷苦的大众，从老陈到小蔡，替他们扬眉吐气，请大家永远记得。有一天会使你们的子孙感觉到了，后代的子孙无法想象在上一个世代的中国，曾经走过这样一个血肉之躯，他的名字叫做李敖。

723.2006-12-13：道德标准和滑头我全有

在公元2006年岁末，这个节目就告一段落，大家能不能再见到我，不知道；有没有后会有期，也不知道。可是我要在最后这十多集的节目里面，把我要说的话，综合性的把它说出来。其中有一个大的比例要赞美我自己。为什么你李敖要赞美你自己？因为我的一部分的伟大，别人不了解。人家会说你讲你自己伟大，你这个人疯了。我真是疯了，为什么呢？因为我这一次花了五十万人民币参加了台北市市长的选举。

你明明不会当选，为什么你要选？我要把这很多理由讲给大家听，这个理由代表了我一个重要的人生观，就是我要替很多人、讲不出话来的一些陀思妥耶夫斯基小说所谓的《被污辱的和被迫害》的这批



人，我替他们讲话。譬如说这一次台北市的市长选举，一般人误以为我是蓝色的，事实上我是红色的，可是被人家误会了我也不介意。可是当有人说由于我的参选影响了蓝色的其它人的选票，会影响蓝色的这个当选的机率，我是破坏了泛蓝的团结，我不承认。为什么呢？因为他们是不是泛蓝，是可疑的。像国民党推出来的郝龙斌，他是蓝色的吗？他是民进党政府绿色政府的环保署署长，这个蓝色是假的。可是现在大家是非整个的混乱了。因为他们被骗惯了，他们分不清什么是对和错，和他们所效忠的对象。我举个例子给大家看。

我相当佩服的一位国民党的一个上将许历农，他做过黄埔军官学校的校长，也做过国民党的总政治部主任，也做过金门的防守司令。他当年做总政治部主任的时候，查禁了我好多好多的书。后来，他也淡出了他加入了新党，我做新党的总统候选人的时候，大家也见了面。在一个公开的场合，他跟大家说，向李敖先生说对不起，原因是当年错误的查禁了他的很多书。后来觉悟了可是都太迟了，他们已经丢掉了他们的政权。这就是许历农上将，他是郝柏村上将的手下的大将。虽然他有这种良知的发现，可是他基本上还是郝龙斌系统的人、郝龙斌的爸爸的系统的人。这一次郝龙斌要选台北市市长，我也选，我转话给他，我说许老弟要不要登高一呼，你不要选你老长官的儿子，选李敖。他听了以后哈哈大笑。什么意思啊？他不敢他做不到这一点。可是台湾我跟大家讲，有一个人最后脱出了国民党，脱出了这个范围走出蓝色。这个人就是宋楚瑜。宋楚瑜原来跟郝龙斌的爸爸、跟许历农他们同样一类的，就是我所挖苦这一类，你们是蒋家政权的狗。你们以为你们在救所谓的中华民国，事实上你们在帮着蒋氏父子维持他们的政权。你们尽管是好人，尽管是能干的人，可是你们在大的前提底下搞错了。你们以为你们效忠所谓中华民国，其实你们效忠的是蒋氏父子。可是，经过政权的转移以后，宋楚瑜觉悟了，他慢慢能够走出来。可是许历农走了一半，郝龙斌的爸爸根本没有走出来，还是个老军头。

就是今天所谓选举的场面，今天大家说好歹要选蓝色的，好歹要选国民党，很多国民党员也如此。今天的所谓国民党党员，他们是门神。为什么是门神？重要的事情会让你管吗？那么多的国民党党产有没有分你一块钱？没有。马英九他们吃香的喝辣的，有没有分你一颗葱？没有。投票找到你了，真正分肥的时候没有你的事。现在国民党连战下台了，他的儿子连胜文做了什么做了国民党的中央常务委员。不到四十岁你何德何能？什么都没做，就因为你爸爸有钱，你爸爸是连战，你就可以干这个事情。你们国民党是生殖器集团，是个利益分肥的集团，哪里还有国民党。连蒋介石都不服气了，这就是告诉大家是假的。今天这些门神党员奔走呼号，要选郝龙斌，我心里不觉得好笑吗？当然是觉得这就是整个好笑的一种。

人家说你李敖说东说西，你自己怎么样呢？我说我自己真的了不起，我是圣人。我只在金钱上面就告诉大家，我是怎么样做圣人。这一次选台北市的市长要交二百万登记费，我李敖怎么来这个钱，我卖了一个唐伯虎的一个字，叫做《娇女赋》。

可是有趣得很，我给大家讲个笑话，我在立法院里登记了以后，过了一阵子喷了瓦斯，把那群一些想买美国武器的立法委员通通给赶出去，立法院里面内部就要处分我。第三天我的好朋友，也是立法委员李庆华，站在我面前手里拿了一个包，里面二百万现金。“有人送给你二百万现金”，这个人还转来一句话，他说如果立法院里面，对你有任何的处分，到他面前他都是拦截住，不让它通过。这个人不是别人，就是现任的立法院院长王金平。为什么送我二百万？不要说理由。可是太奇怪了，这二百万就是我

前一阵子登记选市长的那二百万同样的数字。我跟李庆华说，他对我的照顾感谢了，二百万退给他，我不收人家钱。李庆华说这样多伤和气，你给人家没面子。我就搞了六件古董，我说“庆华这些东西加在一起超过二百万，你去送给王院长，说他给我的二百万我谢了，这批礼物他务必收下”。什么意思呢？你的二百万我不要，可是你的好意我也不便退回，我给你相当于二百万的货给你。从外面后来传来说，我选这个台北市长的钱是王金平出的。不对。那事后他送我的这个钱正好跟我向陈耀昌医师卖的唐伯虎的这个古董吻合而已。证明什么？证明你们只看到我李敖嚣张的一面，看不到我李敖这么细心这一面。

我在金钱的处理方面非常细心。我李敖跟我私人有关的，用我自己的信封，连一个信封我都不会揩油，我是这么严格的。大家知道我立身处事的标准吗？我非常的圆滑，或者说我非常的滑头，可是这里面有我的分寸。就像美国约翰逊总统时代的副总统韩福瑞。韩福瑞在竞选的时候，人家送他三箱啤酒，违反竞选的规则。可是如果你要交情的话，全部退给人家又给人家没面子。他当众把这一箱啤酒打开，拿出来一瓶把盖子打开当众咕噜咕噜就喝下去了，然后其它的酒全部退回。证明什么？证明你送我的礼物我敢要，我敢喝一瓶，全世界没有人相信我会喝了一瓶啤酒就被贿赂了，你贿赂不了我，可是我喝一瓶是给你面子。这就是我李敖干的事情，大家看到没有这里面有很多的技巧很多技巧。

我告诉大家一个秘密，2000年选完总统，我的好朋友给李登辉所谓总统做过侍卫长的张光锦中将到我家来，五百万现金有人要送给你。什么人？他讲James，就是宋楚瑜。我跟宋楚瑜并不熟，只是一起参加了所谓的总统选举。我说你跟宋楚瑜讲，这个钱我收了，可是有一个条件就是放在他家里，放在送我的人家里，什么时候我要领什么时候给我，六年来我没有领这个钱，意思是说我不要这个钱。可是我说我不收给人家没面子，我说我收了，可是放在你家里。宋楚瑜，大家看到他多么的细心，大家选举全选垮了，可是他得了四百六十万票，一票补贴三十块钱，所以他还发了个小财，所以他分了五万块钱送给我。那今天我宣布给大家听，我不接受，可是我说得非常漂亮，我收了放在你家就这样子。

政治要这样搞，可以知道有着很多的技巧，刚才我举的像王金平的例子、像宋楚瑜的例子。政治就是这样搞，我们大家有这种友善的关系，而不是说我不沾锅。像马英九，他跟别人不会有这种亲密的关系，他也对人的关系很冷漠。你可以独善其身，你怎么样来兼善天下呢？政治要能搅在一起的，你不能搅在一起，你独善其身没人要理你，因为人家觉得你跟他不是自己人。我告诉大家，我李敖跟王金平跟宋楚瑜，怎么会跟他们是自己人呢？我也不是，我是独来独往的一个人，可是独来独往的人我能够在这个社会里面能够独善其身，而不伤人家和气。道德标准跟滑头，我告诉各位我全有，所以我才是李敖。

724.2006-12-14：台湾会继续的沉沦下去

录像的时候是2006年12月11号，今天录完了再录九次，就是说总共再录十次，李敖有话说的录像就全部录完毕，跟大家说再见。可是凤凰电视台的算法跟我不一样，凤凰电视台说应该录十二次才算完。你李大师怎么录了十次就说完了呢？他们不了解我是精打细算的人，事实上我并不欠凤凰电视台另外的两集，我录过了。可是被凤凰电视台给密起来了，给藏起来了。现在我也快离开了，我也不会做什么样的计较，可是我绝不会多录两集。

办后事一样的，要把我要说的话、我的感觉要把它说出来，为什么说出来？因为，以后时过境迁，生态平衡被破坏以后，什么时候再说就不知道了。所以我会用这最后的十集把我要说的一些话说出来。当然

是杂七杂八的，不过还是值得一说。

我住在中国的台湾，台湾对中国太重要了。其中一个重要的原因，不单台湾是中国的一个行省，是中国不可分割的领土，而是台湾是非常热闹的，也相当有趣的地方。每天乱哄哄的，各种怪招、各种杂七杂八的消息层出不穷。对我们中国而言，它在领土的东南方有这么一个岛，而这个岛每天乱哄哄的，很热闹、也很满有趣的、很逗乐。所以我说我难免会谈谈台湾的问题，用台湾来扯到整个我们中国的问题，大家的前途、跟我李敖的方向。

我首先跟大家说，台北市市长选举，正如我所说的，我不可能当选，我怎么会当选呢？大家知不知道，我对我的处境估计得多么准确。我讲笑话给大家听，李敖有话说说的制作人，其中一位叫做王祥基，是我的老弟、是我的金主、是我的邻居、是我的好朋友。上一次我们在选所谓的立法委员的时候，大家在一起，几个朋友帮忙的，就说“我们大家估计一下，李大师会得多少票？”每个人交了一千块，我特别交两千块，因为我是当事人，我的制作人王祥基也交了两千块。每个人写个小条，然后折起来，最后看谁估计李大师的得票的数字最准。最后这个钱我赢了。为什么呢？你们都估不过我，我李敖最有自知之明，我知道我会得到多少票。这一次12月9号开票的早晨，我就一连感冒了五天，他们到阳明山上我的书房来接我。我一开他们就说，“你说你会得多少票，你估估看”。他们都估好了，小条都写好了。我就当场交了两千块钱，我说我会得8500票。大家一听笑起来了，因为刚才在地下停车场的时候，我的经纪人就是王祥基、本节目的制作人，他写在条上的也是8500。别人估得都多，我们两个人估的都是8500票。结果开票出来，你们知道我得了多少票吗？我得了接近了7800票，就是说离8500票相当的接近。你李敖这样子估算的吗？台北市有两百万的选民，你都不会估计你会得两百分之一的票或者一万票，你都不估，你就估你自己是七、八千票，选出来果然就是这个票。证明什么？证明我们这样子自知之明，知道我们跟群众搅在一起的时候，群众怎么样对待我们，群众怎么样的看我们。我们知道得一清二楚，还要跑出来丢人现眼，为什么？因为有一个伟大的使命要表达。

我跟我太太说，我离开了北京到了台湾，在台湾的飞机场上面，陈文茜、李永萍、李庆华他们大家来接我。陈文茜在我耳边偷偷的讲了一句话，她说：“李大哥，我看你是跟北京说再见，你跟北京道别，大家都觉得你五十七年以后回到北京，以后会常常回来，可是我觉得你在跟北京说再见”。我笑起来。为什么呢？陈文茜真的了解我。我这一次选举在跟台湾说再见。用什么方式呢？用一个很激烈的方式，就是老子要参加竞选，要跟你们玩，玩这一趟然后说再见。为什么要用这么激烈的方法？因为我要用选举的方法跟大家说再见。我太太笑我，“谁稀罕你在说再见，什么人在乎你在说再见，人心都死掉了，谁在乎你在说再见，你还天真，你还要说再见”。我太太有她的一个特殊的看法。她比我小三十岁，所以她的观察更有那种时代性。

为什么我要说再见？就是我在节目里面告诉过大家的，我跟台湾情缘已尽，可是最后不要说我没有说真话，不要说我没有给你选择。我告诉你们，我说了真话，你没有这个水平投我票，我早知道。我有足够的智慧知道你们这些笨蛋不会投我，可是我也说过十年以后、二十年以后、三十年以后、五十年以后，你们这些笨蛋老的时候，你们在冬天会觉得冬天很冷。为什么？因为你们会悔恨，十年以前、二十年以前、三十年以前、五十年以前，应该投李大师的。为什么没有投李大师？因为有个小心眼。什么小心

眼？我们不愿意民进党的绿色的谢长廷当选。所以我们要集中选票投了那个所谓蓝色的郝龙斌。我们并不愿意投郝龙斌，可是不得已为了不愿意绿色赢，所以我们只好投了他。

今天台湾有一个笨蛋，笑嘻嘻的、傻呼呼的说他当选了，要赢十万票，赢二十万票。跟他爸爸报告说，“总长，我攻占了山头”。这个人就是郝龙斌，他是个傻瓜。为什么呢？并不是选你，大家不是要选你，大家是怕民进党的谢长廷当选才投了票，含泪投了票选你这个小子。你还得意以为是你吸引别人，错误的。

可是大家为什么这么痛苦？今天选举下来，我们笑台湾没有人快乐。蓝的说输了，因为高雄丢了；绿的说输了，因为台北丢了。选民觉得很失落，觉得怎么回事？怎么搞成这个结果？大家都不快乐。为什么？因为大家都失落。为什么失落？因为台湾整个的在走火入魔，在荒腔走板，在迷失了整个的方向。这就是今天的台湾。所以我说台湾符合了一个定律，叫做甘地定律。当印度被英国压迫的时候，甘地对印度人讲了一句话：“我们为什么抬不起头来，为什么我们印度人要吃苦，我告诉你们我们会继续吃苦，别以为现在我们吃的苦就是我们的底限错了，我们还要继续沉沦、继续吃苦，因为我们吃的苦不够，受的罪不够，所以觉悟不够。因为觉悟不够，所以今天我们继续迷失，所以恶性循环还要继续吃苦”。今天的台湾就是这样子。

就在昨天12月10号，六口之家五个人自杀，今天报上的头条新闻。为什么这样子活不下去了？活的也没有意思了？所以只能用这种方法，他们才自杀。他们是弱者，强者不是这样子，强者跟你拼命对不对？这就是今天台湾。我告诉大家，台湾还会继续下降继续沉沦。为什么？因为受的罪还不够。古书讲“天作孽犹可违，自作孽不可追”，这是书经的说法；按照孟子的说法是：“天作孽犹可违，自作孽不可活”。你自己作孽没救，今天台湾就是这样子，还会更向下沉沦，更惨，更在世界上面出局。台湾占全世界领土只占0.06%，这么小的地方，对这个世界而言，哪来的竞争力呢？你没有竞争力，你还不晓得去抱住那些能够帮助你投机取巧的这些团体、这些政治势力，你还要跟这些政治势力在对抗，这不是找死吗？今天台湾就这样子。明明应该死皮赖脸的赖住北京，抱住共产党，共你共产党的产，这才是聪明的台湾人干的事情。今天不耻之徒自己就关着门乱搞。六口之家五个人自杀，还在选举干什么？所以我告诉大家，台湾还要继续受罪继续沉沦。

可是有一个好现象，那天开票以后记者包围我，我好像在幸灾乐祸一样在讲话，我说：“这下子可好了，北部的台湾人、台北市民再也不要笑南部的台湾人了。南部台湾人不管多苦，要选陈水扁；陈水扁不管多坏，要选陈水扁，因为他是绿颜色的，因为他是民进党。你们会觉得他们没有理性，觉得他们不该这样做愚蠢，这下子好了，这回在台北我们亲眼看到所谓蓝色的集团、所谓知识程度高的台北市、所谓水平高的台北市、所谓奚落南部同胞的，这些台北市民你们选出来的人、你们选他的心态原来跟南部的是一样。为了不让绿色的民进党当选，我们要选蓝色的、国民党的郝龙斌，不管他多无能，不管他多没有人格，不管他多坏不管他多贪污，我们就是要选他。你们这种做法跟南部的同胞有什么不同呢？你们还有本领去笑别人吗？奚落南部的这些知识程度不够的同胞吗？”所以这一次我觉得最好的一个结果就看到了，南北在头脑不清的观点上面完全一样。

这是今天我们必须面对的问题，我必须跟大家说，大家忽略了国民党有一个最后的胜利。就是当蒋介石统治台湾二十六年；死了以后，他的儿子接班，蒋经国统治了台湾十三年；死了以后，他的走狗接班。

他的走狗是谁呢？名字叫做郝柏村。郝柏村曾经公开的说，当时李登辉接班的时候他要是不点头，李登辉不能够顺利接班。可见这个军头如何的炙手可热。当时他点头，所以李登辉上来了，然后就是郝大将来控制台湾的军事，最后李登辉骗他来做行政院长，他就交出了军权，他跟军权脱身以后，他又被李登辉分化，最后这些所谓的台独分子在所谓的国会里面闹他，把他赶下台。今天我们看到一个特色，就是郝家班复辟了。不是吗？他的儿子又上来了。今天我们看到了，大家在台湾辛苦这么多年最后看到两个怪胎，一个怪胎就是民进党这个怪胎；另外一个怪胎就是国民党这些余孽，最后在马英九的撑腰之下拱出来更大的一个余孽，他的名字就叫做郝龙斌。原来最后他们延续了郝家班的这个香火，从蒋介石到蒋经国父子相传，然后蒋经国传到了郝柏村，是主人传给走狗，然后郝柏村又传给了郝龙斌，又是父子相传。原来我们在台湾五十七年来，看到的局面就是国民党的主人跟走狗之间的代代相传父子相传。我们辛苦的投票、我们含泪的投票，投了半天最后造成的是成就了一个家族、一个王朝，使他们家族延续，使他们王朝延续。这些投票的选民未免太天真了吧！

这就你们干的事情，所以我们看到什么结果呢？选举完了的第三天，一家六口人五个人自杀。这就是今天的台湾。台湾受的苦还不够，台湾会继续沉沦下去。我们不是看好戏，我们总觉得非常的可惜，我们也无力挽救，可是不要说没有人说台湾没有聪明人，台湾没有先知者。有聪明人，有先知者，他就是李敖。最后把真话和真相告诉了你们。

725.2006-12-15：说说我不再做节目的理由

北京做台湾工作的、你们这个情报对台湾的了解，就像台湾不了解北京一样。过去台湾了解北京依靠什么？整个的新闻情报是封锁的，你李敖这些人不可以知道共产党的情况，那个是我们国民党的专利，我们的核心知道内部的情况。你们知道什么呢？要靠国民党所放出来的所谓的匪情专家告诉你们共产党这样，共产党那样，你要跟着走。共产党真相，你们不能直接了解。

今天在台湾我怀疑你们共产党所了解的台湾，了解多少啊？譬如说一定有人建议给胡锦涛，你们来接待新党的这个代表团。你们知不知道在台湾没有人承认这位我李敖的朋友郁慕明。新党只剩下两个人了，一个就郁慕明，一个他的秘书长。怎么北京承认了？毛病就出在这里。你们所肯定的一些政治团体、一些政治个人，在台湾用天九牌来比喻是毙十，没人能了解他是谁。好比说连战的老婆打扮得花枝招展到了北京，还写书说她到北京被欢迎。你们知道她在台湾干什么？台湾她就是天九牌的毙十，没人理她。因为她脸部做了手术，这肉都是死的僵硬的。你看到没有，她的表情，看吴仪表情只一个表情。她脖子是不会转的，为什么呢？她整个身体都是僵硬的，所以她在水里游泳的时候，游到前面了，她不能够转头，她要整个身体一样这样转过来，像那个海豚一样。海豚能够这样扭脖子吗？不能。这连方瑀是个表情呆滞的一个女人，并且被连战打得很惨。你们欢迎的是这么一个人。还有你们欢迎她儿子，那个大胖儿子，在公元2000年台湾选举所谓总统的时候，我揭发了一个资料，连战的这个大胖儿子没有当过兵。我们当过兵，宋楚瑜的儿子也没有当过兵，所谓的总统候选人陈水扁也没有当过兵。你们一窝人，不管是什么蓝色的、绿色的，通通都没有当过兵。所谓保护台湾的，是我们李敖这些人，我们当过兵。我们就问为什么陈水扁你没当兵？陈水扁说我这个胳膊扭了，不能够当兵。那你扭了的话，你为什么能抱你老婆给我们看，你胳膊能抱老婆不能够当兵吗？所以都是胡扯的，被骗的。为什么连战的儿子不当兵？

我要告诉各位，体重超重。临当兵以前还没有超重，拼命吃，把自己吃越吃越肥，好超重了，好不要当兵。不当兵以后，体重再减下来。

连战是什么人？在台湾他不是李登辉的走狗吗？当李登辉提出来两国论的时候，分裂一个中国的时候，支持李登辉的不是连战吗？当邓小平提出来一国两制的时候，公开反对一国两制的不是连战吗？向美国人这一次我们买武器被我们李敖拦截的时候，当时下的订单买的三种武器不是连战吗？这么一个可恶的、无耻的、反动的、破坏中国统一的一个人，今天摇身一变，就这样子被欢迎了被鼓掌了。他那不当兵的儿子他做了国民党中常委的儿子，也被欢迎了。

我特别感谢凤凰电视的老板刘长乐，真的优秀的。上次请我去北京，去上海，去香港，后来我才知道我所要去的地方他自己都先去过的。这么样认真的、优秀的老板，打通上下的关系请我去，真的了不起。所以今天我没有说我有两集节目播不出来怪谁。并且我还要跟大家说刘长乐老板，还有我们的二老板王纪言王院长，他们为弥合我李敖在这七百多集节目里面给他们惹的麻烦，给他们闯的祸，不晓得费了多少苦心，也不晓得给人家磕了多少头，求爷爷告奶奶，消弭我李敖给他们破坏的人事关系。我心里怎么会不知道呢？可是我还讲风凉话，你们就是干这行的，我就是闯祸的，这样才是搭配嘛。可是他们的苦心公义，我李敖会不知道吗？我即使不知道，我会没有感觉吗？我当然有感觉，所以我说我没有什么抱怨。可是我必须告诉大家，这里面有很多的苦心，有很多的委屈，这个委屈不是我一个人的，甚至刘长乐和我的二老板王纪言，他们比我更多。我只是嚣张在讲，别人的苦恼我也不过问，事实上也不能过问。原因就是，他就让他们干那个事情。我怎么管那些闲事呢？

我怎么管得了呢？可是今天，我把一部分原因告诉大家，为什么我李敖不干了。我跟刘长乐签约是3月8号开始的，七百集以前的第一集是3月8号开始的。为什么3月8号开始？我要告诉大家一个秘密，刘老板一直看重了我，希望我到大陆来做节目，可是我的价码开得很高。刘长乐明明知道李敖免费你都会做，因为你很想在大陆发出你的声音。可是你为什么要自抬身价？因为这是我的性格，我用价钱来测量，你们对我的信任的程度、忠诚的程度，所以我价钱抬得很高。最后我的经纪人王祥基，就是这个节目的制作人之一路过香港，又有一次机会大家兜拢来谈。然后一个消息来说3月8号能不能开播？问我的意见。我说3月7号以前给钱，3月8号就可以开播，结果刘老板3月7号预先付钱。开播到现在，七百多集。为什么要这样子？什么原因？就是刘老板一直看重我，可是一直搭不拢。因为是3月8号，变成了一个开播的一年，以年度为准的卖广告不好卖，所以这一次刘老板他们把我的经纪人王祥基约到香港说我们到明年3月8号截止，我们把约先延长好不好延到明年年底，这样子年度就完整了，比较他们好处理。我说不要从三月八号延长到年底，我们提前结束，今年12月31号结束，不更好吗？刘长乐老板、王纪言二老板他们就同意了。你就知道我李敖多么精，就是他们觉得结束也好，我们就这样子结束了。当然我多拿的两个月零八天的钱也不要还了。提前结束，保持余味，见好就收，这就是李敖，跟大家说再见。

726.2006-12-18：解开海峡两岸的窍门

大家都知道，我这一次在台北发神经，参加了所谓的台北市市长竞选。真的原因我已经告诉大家了，我要用一个比较激烈的方法、耸动的方法向台湾说再见。意思就是说这次选举过以后，除了我还有残余的在台北的所谓的立法院的任期，我会用力挡住，不向美国帝国主义买武器的这个主题我要做的以外，其它的鸡零狗碎的事情对我已经不那么重要了。什么原因？我老了。我已经七十一岁了，当年龄给我的压

力我跟你们不一样，你们可以浪费青春，可是老年对我是非常珍贵的。你们懂我意思吗？我三十五岁就被国民党关在牛棚里面，关在黑狱里面监狱里面。那个时候我不能够写字，我不能够创作。所以一年又一年一年又一年，到我四十多岁，我四十岁的生日是一个人在一个小房间里面渡过的。我觉得我的青春在浪费，为什么呢？因为我那么好的创作能力不能够把它写出来。所以我对我越来越老的老年，越珍惜。所以我才说到我要控制我残余的、一点点的老年，而不是青春，去做一些更适合我做的事情。大家知道那什么事情吗？不完全是在电视面前张牙舞爪，而是我会很精密的写出一些很好的东西。我这十几年来，除了一本小说和一本剧本以外，没有很好的作品写下来，所以我很想把我自己抽回来，来写一点东西。这是我的私心，所以对我而言不愿意花那么多时间来关心那些我看起来是次级的事情了。

事实上我觉得对我最重要的莫过于拦截住向美国帝国主义买武器，因为台湾这个烂政府不向美国买武器、不再得到美国人撑腰的时候，他就会老老实实坐下来，在一个中国前提底下来谈中国如何统一，这是我的根本的看法。所以没有台湾问题，有的是中国跟美国的问题。只有釜底抽薪，不向美国买武器，美国滚蛋，根本的问题才能够解决，这也就是为什么我要选所谓的台北市市长的原因。我主要的一个主轴就告诉大家，真正的市长干什么，是要抓住这个台北市用来跟这个坏的中央政府对抗。用一个城来跟政府对抗，逼得政府面对台湾问题，面对两岸问题，面对美国问题，面对整个中国统一问题，这才是台北市市长要干的事情。

可是这只是我的个人的一个好的构想，虽然持之有故，言之成理，可是群众跟不上。他们什么时候会跟上呢？他们有一天会变得鼻青脸肿的时候，才会想到当年李大师说得对，我们应该跟他走。可是太迟了。能够怪这些愚笨的群众吗？怪这些愚笨的选民吗？又不能够。你们要知道，他们被污染了多少年了，他们被做一个错误的灌输。

所以我们要了解今天整个的局面，台湾同胞有些错误的想法，有些激烈的想法，有些走火入魔的想法，有些天真的想法，有些脱队的想法，都是可以理解的。所以这就是我所说的，我李敖要干什么事情，就是他们有这种想法不是一朝一夕，所能够改变过来的，我们要给他们时间，我们要有耐心，甚至我们要有一些技巧。什么技巧？我告诉你们北京能够做什么事情。我们记得过去那个飞弹危机的时候，我所佩服的朱镕基总理讲了一段话讲得很好，可是我认为他那时候北京的信息了解台湾不够。讲什么话？你们台独没有好下场的。等于警告了台湾。那时候台湾正在搞大选，北京的最优秀的总理朱镕基总理讲了这种义正辞严的话。你讲了这些话，你不能动手打他，这批人是不识好歹的：“你吓唬我们台湾人，我们台湾人不是被吓大的，我们就跟你干”。引起了某种程度的反效果，帮着李登辉他们操作这个局面而当选。所以我认为你能打他就打他，不打他也不要吓他。现在北京中央政府慢慢摸索出来了，对台湾的很多事情不表示意见。为什么呢？知道表示意见会刺激你，你会利用我这个刺激做反面的操作，大家都划不来。所以现在北京不太吭气，难道说北京无能为力吗？我认为有。

我认为根本的问题在哪里？我告诉大家。台湾根本的问题就是台湾有一个幻觉，这个幻觉就是说当你共产党来打我的时候美国人会来救我，所以要跟美国人保持良好的关系。可是美国人救你救个屁。美国人把你出卖了。美国人承认了北京，美国人本来跟台北这边所谓的中华民国邦交的，结果美国的卡特政府决定跟台湾断绝邦交。在断绝邦交前多久告诉台湾的呢？七个小时。美国是这样子欺负台湾，怎么措手不及，去问宋楚瑜。宋楚瑜被美国大使叫醒，说我现在就要见你们的总统。“你们台湾是晚上，我们美

国是白天，我们上面有指令叫我告诉见你们的蒋经国”。宋楚瑜只有安排，蒋经国夜里睡得迷迷糊糊的，被摇醒，美国大使通知他：七个小时以后我们就一刀两断。美国人把台湾抛弃了，可是给台湾一个幻觉，就是说共产党要打你，最后来救你的就是我们美国人。你既然要我救你，你就向我买武器。这个武器其实保护不了台湾，台湾也知道，可是为了买武器是保护了我跟你美国的一个残余的关系。那个什么关系？这些武器虽然保护不了台湾，可是对美国军火商而言是一批很大的收入。

如果不向美国人买，什么结果呢？台湾跟美国的关系就会崩盘。台湾以为美国人有靠山，美国人靠不住了，台湾人就会低头，就会跟北京坐下来谈判，承认一个中国谈判两岸统一。所以大家知道吗？真正釜底抽薪的方法就是把武器拦截不买。怎么办拦截？太容易了。连战带了这么多的国民党的立法委员到北京，我李敖会把名单告诉你们什么人，凡是投票的时候赞成买武器的国民党的立法委员，如果你们投票赞成的话，通通不要再来北京，北京也不再欢迎你们。你们别来了，你们要在大陆做生意，或者你们的亲戚在大陆做生意，对不起，你们心里有数，不欢迎你们，立刻有效。当你们宣布凡是在台湾赞成向美国人买武器的，不管多少钱的立法委员，不管你什么颜色的，不管你什么党，北京从此不欢迎你们去。这批人就不敢投票赞成，把美国人挤开。台湾人钱存下来也不给别人，还是自己的钱，可以救济那些营养午餐都吃不起的那些可怜的小学生、救那些整天烧碳自杀的家庭。所以我说，我要再叮咛一遍，我李敖要跟大家说再见了，可是不要忘记我是个最精明的人，并且对问题的研究是非常细腻的，找到问题这个窍门是找到的。做事情要有窍门，不是硬来的，杀牛不是硬刹的对不对？今天两岸的问题难道这么好解决吗？就是这么好解决。因为大家没有想到这么一个窍门，这个窍门就是台湾的所谓国会他们二分之一才能决定通不通过预算，而正好是反对党超过了半数。

请大家注意我的话，我李敖在做临别赠言。因为我再做七集节目以后，这个节目就不做了。不要说我没有告诉你们，这个窍门在什么地方，窍门就在这里。促进两岸统一必须挡住美国人，挡住美国人的方法是使它军购案不过关，使军购案不过关的方法是使台湾的在野党的尤其是九十个国民党的立法委员投反对票，最后说谁投赞成票就不要来北京，是有效的。因为他们这些人知道如何到北京、如何到中国大陆去占便宜，当把这条路挡住了，公开宣称不许他们来。我告诉大家，这个效果立竿见影。不要以为我李敖说着玩的，我是经过深思熟虑才得到这个结果跟这个窍门，庖丁解牛游刃有余，全部在这里。请大家记得我的临别赠言，如何解开这个海峡两岸的窍门。

727.2006-12-19：我的六点真相

再录七集这个节目就结束了。换句话说，在2006年岁暮我的节目就告一段落。在最后的七集里面，我仍旧要拉拉杂杂的把我的一些感想综合性的讲给大家听。

大家知道最近我疯狂的参加了台北市的所谓的一个市长的选举。为什么要干这个事情？小我三十岁的太太不了解，小我六十岁的小女儿也不了解。为什么要干这件事情，我愿意最后跟大家把这个真相讲出来。真相有六点。

第一点是代表一种抗议。向这个政治上垄断者抗议。在台湾不是被蓝色垄断，就是被绿色垄断。蓝色就是所谓的国民党，绿色就是所谓的民进党。我不愿意被他们垄断，所以我才出来要插一脚。插一脚的意思就是代表一种抗议。为什么要做抗议？南美洲的骆马，像驴一样的被人在驱使，也替人类服务背东西



跑来跑去，可是觉得太累的时候或者被人类欺负的时候，会向人类吐口水。连一个南美洲的动物都会抗议，为什么我们人不会抗议？当然会抗议。只是我的抗议方法，是很游戏性的很戏谑性的。你抗议他们就会好吗？他们不会好。可是抗议代表一种精神，就是我所说的叫做蔡锷精神。这就是当年袁世凯当皇帝，云南起义的蔡锷将军。他说得很清楚，他为什么要反对袁世凯，是为中国人争人格。袁世凯不可能变好，可是他这么坏的一个出来要统治我们，我们不出来大声疾呼，不反抗他，不表态反抗他，我们变得没有人格了。所以我跟大家说，代表一个抗议的精神，抗议的精神。就向蒋家留下的这些余孽抗议。为什么是余孽？为什么我们看不起？因为郝柏村他的儿子在台湾做了新党的主席，在新党的主席任上忽然投奔了民进党，在民进党的政府里面做了环保署的署长。个人没有身份团体没有立场，可是他要去到民进党政府做官的时候，郝柏村当时对儿子说如果民进党在行政院院会中主张台独，郝龙斌敢反对敢辞职，那就可以去做官可以入阁。什么叫做民进党政府这些官员在行政院院会里面主张台独，根本人家挂的牌子就是台独，这个党的党纲就是台独，还需要在里面主张吗？就好像这是女厕所，你难道说你进去以后，看到有女人小便，你才知道这是女厕所吗？根本你不该进去嘛。

第二，代表一种精神。就代表出来明知不可而为之，知其不可而为之，这是中国古代圣人的精神。

第三个代表一种记录，什么记录？就是说有这样一个人在中国的台湾走过去，就好像大科学家爱因斯坦所描写印度的甘地。今天我李敖出来选，给后代的子孙会知道在中国的台湾的台北有一次选所谓的市长，居然有这么一个人知其不可而为之，出来选出来搅局，这个人就是李敖。后代的子孙很难想象在中国的台湾台北，曾经走过这样一个血肉之躯。这就是代表一种记录。

第四种是代表一种提醒。我在整个选举过程里面一个主轴就告诉大家，要用台北市去抵抗这个坏的中央政府，逼的这个坏的中央政府去抵抗美国帝国主义，去改善和北京的关系。在一个中国的前提下，改善这个关系。去骗共产党，去共共产党的产，对台湾才有利。为什么不说我们为了炎黄子孙的共同的关系共同的血缘？我不谈这个话。为什么？台湾的朋友们听不进去。台湾是一个海岛性的这种很现实的一个族群，你跟他谈什么炎黄子孙、民族大义他听不进去，那你跟他谈可以占多少便宜，我们去共共产党的产，我们可以有多少好处，他一听太高兴了。所以我们也是像孔夫子一样，因材施教。因为你是这种货色，所以我才用这种理由来教你。然后同时告诉大家，台湾所谓的民主、所谓的选举是假的。用这次选举告诉大家，有一个在二次世界大战以后，东京大审的时候日本很多战犯都被绞死了，可是有一个战犯他得了精神病叫做大川周明。我曾经讲过，这个人会好几国的文字，他每天讲一种文字，得了精神病，他就讲什么是民主呢？这Democracy，他说没有这个东西，叫做D-E-M-O-C-R-A-Z-Y，本来民主是C-R-A-C-Y，他把它讲成C-R-A-Z-Y，叫Democracy民主狂疯狂。根本没有民主，是打着民主招牌的一种疯狂。他捏造了这么一个字，可是造得非常好。台湾就是民主狂，并没有真的民主。所以我跟大家讲，要了解这个真相。

第五个就是我表现一种挥洒。为什么洒脱呢？因为我没有在选，我只是登了一个大广告，这个广告花了我我五十二万台币。换句话说呢，就花了十多万的人民币这就登了一个大广告。这是我登的一个广告，标题是——你为什么第四次做笨蛋。可是里面讲了很多理由，为什么你是笨蛋。所以，我说我这个广告有教育的作用。所以大家可以知道，我整个的过程里面是一种玩世不恭。为什么要玩世不恭？我告诉你们，因为这个事情对我太小了、这个目标对我太小了。如果我真的正经八百，我就会早就会跟我的老师

殷海光一样得了胃癌死掉了。胃癌代表的一个重要的原因，是你精神不愉快。你是哲学家，怎么想不通呢？你是思想家，怎么想不通呢？所以哲学家思想家得胃癌死掉，就好像神父和尚得了梅毒死掉一样。我不会得这种病死掉，原因就是说我保持我适度的玩世不恭和快乐。

最后一个意义呢，它是有一个道别的意义在里面。就好像我们中国古代的老子，他最后要出关了，城门口的司令员说你要把你的话写给我。这话给我留下来，我才许你走，因为你是思想家不放你走。结果老子就留下了五千言，就是今天我们看到的《道德经》。把他的一些精华留下来了，他跑掉了。对我李敖说起来，我今天做这个选举，有跟台湾道别的意思。所谓道别并不是说我要离开台湾，我不跟你们来往了。就是说基本上我的心神我的注意力已经离台湾越来越远了。原因就是台湾对我太小了，并且台湾这样搞下去还会继续沉沦。这就是甘地所说的“为什么我们被人家欺负，因为我们觉悟得还不够”。台湾整体而言受的罪还不够，觉悟得还不够，所以还会继续沉沦，所以台湾还有很多苦头好吃，这也就是我非常关切的一点。我所关切的台湾已经不是一些鸡毛蒜皮的小事情了，我所关心的就是海峡两岸最后不要兵戎相见，不要打起来。为了避免这个后果是我目前所努力，所做的一件事情。台湾的一批浑人觉得我们有武器才要打仗，给台湾给海峡两岸造成了战争。台湾没有武器，北京会随便打你吗？不会啊。北京通过了一个法律叫做《反分裂法》，《反分裂法》里面第八条规定得好清楚，只要你不台独我就不打你。所以不要以为《反分裂法》是对付台湾的，也是约束北京自己的。只要你不台独我就不理你了。所以台湾要知道，真正保护自己的不是向美国人买武器，而是不要想什么台独，台独就是一个自杀的政策。

728.2006-12-20：说台湾人是笨蛋的十个标准

我跟大家说过李敖有话说要结束了，在结束以前我会拉拉杂杂的把我要说的话讲给大家听。比如说最近我参加了中国台湾台北市的市长选举。为什么参加这次选举，我跟大家讲过我要利用这次引起大家注意的机会，来宣传我的理念。我的什么理念？我提出来一个重要的理念，就是说你们台湾人你们是笨蛋。怎么证明你是笨蛋呢？有一个检查的方法，十个检验笨蛋的标准。我花了台币五十二万登了一个好大好大的广告，广告里面我提出来十个检验的标准，证明你是笨蛋。

第一个我说到了，你相信所谓中华民国是一个国家，你就是笨蛋。因为我查出资料来，在1950年3月13号，蒋介石，当时的所谓中华民国总统秘密谈话里面说中华民国已经亡国了。连那个所谓总统都说亡国了，你还相信有所谓中华民国，你就是笨蛋。

那么第二个笨蛋，就是你相信台湾独立也是笨蛋。因为是个假的命题，如果台湾独立是真的话，今天为什么不独立？今天你们是民进党当政，民进党的党纲里面说是要台独，总统是你们，国务总理是你们，行政院长是你们，国会里面半数的议员是你们，台独啊！你等什么还要等吗？不敢。不敢就是假的。你还相信台独你就是笨蛋。

那第三个理由是相信以台湾的名义可以进联合国，我说那就是笨蛋。为什么呢？因为需要两个条件。第一个北京站起来走让给你，北京要高抬屁股他走了，北京会高抬屁股吗？第二个北京高抬贵手，他不否决你你也可以进来，他会不否决吗？所以你认为可以用台湾的名义进联合国，这是很天真的想法。如果这样想就是笨蛋。

第四个相信共产党是敌人也是笨蛋。因为上了过去蒋介石的当。蒋介石跟共产党纠缠二十二年，他们有一些恩怨情仇，现在台湾人跟共产党有什么恩怨情仇。说共产党宪法里面说台湾是他们的一个省，为什么不查查台湾的所谓的宪法，他说有三十五个省，台湾是其中一个，那三十四个省在哪里啊？不在大陆吗。双方在宪法上互相吃豆腐，这算侵略你吗？真正侵略你台湾的是日本人，占领了钓鱼台。你敢放屁吗？你敢要回来吗？你都不敢。你整天把共产党设定成敌人，共产党今天没有拿你一寸土地，所以我说把共产党当成敌人，这种人是笨蛋。所以我说第四个笨蛋是相信共产党是敌人。

第五个笨蛋是相信军购是说我们可以向美国人买武器，老共打我们我们守十四天，美国人来救我们。现在今年的2006年的11月13号穿帮了，什么穿帮了？美国的航空母舰核子号八公里以外，忽然冒出来一个潜水艇，原来是中华人民共和国的潜水艇。意思就是说我在八公里以内，可以从水里面冒出来，你都不知道。言外之意是什么？我可以把你打沉，我可以跟你这么近距离的出现，你都不知道。然后11月13号以后又过了三天，11月16号，美国国会发表报告说台湾海峡出事的时候，美国跑过来援助台湾未必成功。什么原因？不敢过来。看到没有，买武器救不了台湾，这就是我所说的，第五笨是相信军购。

第六个是相信固守保台可以保得住台湾。我已经讲过了，台湾的军人不能打仗，台湾的军人只有二十七万，前五天就会死掉十二万，怎么打？美国国防部评估台湾的空军只能打四十五分钟。请问怎么打这个仗？所以相信台湾可以固守保卫台湾的是笨蛋。

然后第七个笨蛋是相信美国来救我们。美国人已经公开说我没有救你的义务。美国已经讲了啊。

第八笨相信美国是我们的朋友。我才举出历史给大家看，历史上面哪一个国家用军舰向台湾开炮的？美国人，打台湾的原住民。哪一个国家帮着日本人把台湾割让的？美国人。哪一个国家用飞机轰炸台湾的？是美国人。台湾人不要忘记这些记录都是美国人造成的。所以我们才想想看，美国人可靠吗？你相信这些东西你就是笨蛋。

然后我最后讲第九个笨蛋，就是相信自己不是中国。今天台湾自己搞小把戏，我们是台湾，他们是中国。我才说如果你是台湾，他是中国。你这样设定的话，对不起你也不是台湾，台湾不属于你的。台湾属于谁的？台湾属于中国的。你的美国爸爸这样说的。美国跟中华人民共和国建立邦交的时候说得清清楚楚，台湾是中国的一部分。如果你不承认台湾是中国的一部份，那么台湾也不属于你的，他属于中国的，也不属于你的。你不承认中国，你就不是台湾，你只有承认中国，你才是台湾。所以这就是我说第九个笨，就是相信自己不是中国。

第十个笨相信蓝绿，以为台湾有蓝色和绿色的不同。我不跟大家讲，我们以为选出来过去八年的台北市市长，不是蓝色的吗？不是国民党吗？不是马英九吗？我有那么多的证据证明了马英九在配合陈水扁。最典型的例子就是台北市银行，不是吗？陈水扁要把这些银行财团化卖给资本家，马英九配合把台北市银行给卖掉了不是吗？请你告诉我，还有蓝色和绿色的不同吗？今天选出来的所谓蓝色的台北市市长郝龙斌，他不是绿色的政府里面做他的环保署署长吗？哪里还有蓝色和绿色的不同。所以我说我这个广告来告诉你们，凡是你们相信这十点的人，通通是笨蛋。

大家知道你李敖为什么用一种玩世的骂世的方法给大家醍醐灌顶。我讲的都是证据。当我说没有中华民国这个东西，是当时的所谓中华民国总统蒋介石在1950年3月13号的秘密谈话里面，都说中华民国亡国的时候，我拿出证据给你们看。你们还迷信有中华民国吗？这就是我的方法，我拿出证据来给大家看。所以整个的选举过去了，对我而言是笑剧一场，可是我也用机会来做了一个宣传。

729.2006-12-21：看书的的窍门

wjm\_tcy注：本集暂时找不到字幕，待将来找到再补足！

730.2006-12-22：人间的一些奇怪因缘

wjm\_tcy注：本集暂时找不到字幕，待将来找到再补足！

731.2006-12-25：人间的变化有这么大

我的节目眼看就结束了，在结束以前为了一点点新闻的效果，我根据台湾最近发生的事情，把我最后的感想综合性的讲给大家听。

大家知道，在去年连战到了北京，胡锦涛欢迎了国民党的团队；不久宋楚瑜又到了北京，胡锦涛又欢迎亲民党的团队。照片还在这里大家看，这就是胡锦涛，这就是亲民党的宋楚瑜。大家看到同一个宋楚瑜今天的表情，宋楚瑜满脸的悲愤，宣布他退出政坛。报上说宋楚瑜宣布退出台湾政治，带着潇洒的心情离开。为什么呢？这一次选举我跟大家讲过民进党的谢长廷、国民党的郝龙斌、宋楚瑜、我、周玉蔻，一共六个人参加了所谓台北市市长的选举。宋楚瑜当然票比我多。人家玩政治的比我多，可是他也落选了。他落选了，他觉得心里很不快乐，或者说很失望，觉得人民对他不起，他这么优秀的一个政治工作者，最后被那些投机分子像郝龙斌这些人占了先手。他就宣布他退出政坛。

宋楚瑜，我跟大家说过他不是我的朋友，正好相反他还是我的敌人。因为当年在白色恐怖时代，我被国民党伪政府打压，书一本一本被查禁，最后查禁我的人官也丢了，政权也丢了。其中最有特色的两个人。一个上将叫做许历农，他是国民党总政战部的主任，主持查禁我的书最多的，可是后来在公元2000年选总统的时候，许历农在一个集会里面公开向我道歉。当时国民党的宣传部长是宋楚瑜也做了国民党的新闻局长，好死不死，在公元2000年大家又一起选总统玩，陈水扁代表民进党，连战代表国民党，宋楚瑜代表亲民党，我是孤魂野鬼，可是新党请了我所以我代表新党，还有许信良。当时我没有希望，我知道没有希望，我就觉得这些人里面宋楚瑜比较理想。为什么理想，我讲给大家听。

人有两类，一种人他是慢慢的步步高升，另外一种人他是急速的堕落，这两种人你选择哪一种？当他是你的朋友像陈水扁，可是他开始堕落；宋楚瑜是你的敌人，他在慢慢攀升。你觉得哪一个人是你所赞同的呢？你会发现那些过去做过错事的人，现在洗心革面。像个妓女一样，我开始从良；另外一个贞节烈妇，忽然开始偷人。请问大家肯定哪一个呢？宋楚瑜是什么人，是当年国民党核心里面的重要的人物，他是做过国民党的秘书长，做过蒋介石贴身的人。所以宋楚瑜是那么重要的人，后来台湾做了台湾省的省长，他后来跟李登辉决裂，所以他一直是国民党的一条大狗。可是最后他才慢慢洗净铅华，像个有名的妓女一样开始从良，而我的朋友陈水扁就开始堕落，整个的局面就是这样子。

所以在公元2000年的时候，我觉得宋楚瑜反倒是个可以当选的、可以为善的人，当时我们觉得应该支持他。他很了不起，那次得了四百六十万票，只差陈水扁三十万票，他就当选了。我李敖得了多少票，我告诉你，我得了一万六千票。人家得了四百六十万票，我得了一万六千票，原因就是都知道，你李敖不是干这一行的，票投给你也白投，这一次选台北市又是这样子。宋楚瑜那一次落选，可是他落选以后还发了个小财。什么小财呢？就是你票数超过那个基本的额以后，每一票政府会均贴你三十块钱，所以他得了四百六十万票，还赚钱。这一次为什么宋楚瑜选台北市长赔了钱呢？因为他只有五万票，要超过二十万票你交的两百万才还给你，另外还可以赚钱。所以宋楚瑜已经无复当年，当年的他在台湾拿到过四百六十万票，今天在台北市只拿到五万票，你就知道这就政治人物的没落。他还是那么样努力的力争上游，可是群众变了，这就是政治的无情，宋楚瑜可能没有很准确的知道这种无情。他这一次投下去选举，惨败，然后他宣布我不再玩了，我退出政坛。

现在把话又说到六年以前，在公元2000年，选完总统以后，有一天我在中学的同学好朋友张光锦来看我，他说李敖有人送给你五百万。就是宋楚瑜。我跟宋楚瑜并不熟，只见过两次面。我说为什么送？他说他很感谢，在整个选举过程里面你主持正义。他现在拿到一笔政府赔他的钱，分了五百万给你。我要收这个钱我就收了，没人知道，可是我跟张光锦说这个钱我收了，可是有一个条件，就是要放在一个人的身边，我随时去拿。放在什么人身边呢？就放在送钱给我的这个人的身边，就放在宋楚瑜的身边。到了今天六年过去了，这笔钱我也没有领。代表什么？代表想花钱来跟我李敖交朋友，好难好难，我李敖规规矩矩一个人。你们看到我这样子，讲话这么嚣张，我是多么规矩的人，一点法律都不犯的。我犯什么法律立刻被抓起来，因为恨我的人太多。所以我在金钱的关系上面，我跟大家讲过我不收人家钱。大家说政治献金，开个账户，你往里小额的一百块、五十块、五百块都要，我从来不干这个事情。老子有钱自己选，老子没钱老子不选。所以大家看到没有，我告诉你这个故事就是说，宋楚瑜在六年以前送我五百万，我不收。证明我们做人，规规矩矩在做人，我们的人品超过一般的标准。

我有很多美德，有的时候忍不住要讲出来。我不讲你不知道，可是讲了以后，你好像在炫耀你自己。我现在当然炫耀我自己，因为再做六集我这个节目就结束了。

我今天跟大家谈到了宋楚瑜，因为宋楚瑜下来了，他对我的好意、他的美德、他本身力争上游的这个过程值得赞美。我也讲过他有很多国民党的那种宫廷习性，做事小心谨慎、讲话彬彬有礼，可是这种人到外面跟这种打游击的部队作战，他们就失败了。我跟宋楚瑜就讲过，搞宣传讲话写字，你虽然做过国民党的宣传部长，虽然你做过新闻局局长，你搞不过我李敖一个人，我们比你内行。所以搞政治，他们也搞不过陈水扁。为什么呢？因为他们坏。你们这种坏法、宋楚瑜这种坏法是宫廷式的，是国民党宫廷所训练出来这种人，你看看马英九就是那样，宋楚瑜就是那样。他就是那种蒋经国所训练出来的那种人，小心翼翼，虽然也有政治斗争，可是遵守很多的规则和礼貌和分寸。而陈水扁这种人全都没有，他们是野蛮人，你们跟他们斗争当然不行。

我讲这个故事告诉大家，宋楚瑜是所有国民党里面，我所看到的唯一一个能够尽量的洗心革面，力争上游，勤政爱民的一个人，没有人能够跟他比了。他是我的敌人，可是他也知道国民党蒋经国死了以后，他们这个队伍在涣散，他也拥护过李登辉，可是发现李登辉要把台湾省都废掉，所以跟他们发生冲突。

他整个的台湾309个乡镇，每一个地方全都去过，可见他他多么的勤勉。很可惜这么一个政治工作者，力争上游的，可是在今天他面临了要负气出走，或者说被淘汰的命运。

我们看到英国的诗人米尔敦写《失乐园》的那个故事，说人上天堂是很慢的要往上爬，可是从天堂坠入地狱是很快的。在陈水扁身上我看到了一个人多么快的掉进地狱，在宋楚瑜身上我也看一个人多么的向上爬，虽然距天堂还非常的遥远，可是他是所有的国民党人物里面唯一一个努力洗面革心，向上爬的一个人。当然最后他爬不动了，这一次就是最后一个教训，告诉我们政治也是一条歹路，歹路好像是不行。宋楚瑜跟胡锦涛同岁，同样是中国人，一个人在大陆有这么大的发展机会，有一个人那么样努力，可是在台湾开始没落。这就是人生，我把这个故事讲给大家听，也是我李敖有话说的一次节目，告诉大家人间的变化有这么大。

732.2006-12-26：先有新视野才会有新观念

wjm\_tcy注：本集暂时找不到字幕，待将来找到再补足！

733.2006-12-27：原来一切都是美国问题

wjm\_tcy注：本集暂时找不到字幕，待将来找到再补足！

734.2006-12-28：我的另外一个境界

wjm\_tcy注：本集暂时找不到字幕，待将来找到再补足！

735.2006-12-29：节目告一段落的原因

wjm\_tcy注：本集暂时找不到字幕，待将来找到再补足！