

刘伯温 《烧饼歌》全文及解

明太祖一日身居内殿，食烧饼，方啖一口，内监忽报国师刘基进见，太祖以碗覆之，始召基入。礼毕，帝问曰：“先生深明数理，可知碗中是何物件？”

基乃捏指轮算，对曰：“半似日兮半似月，曾被金龙咬一缺，此食物也。”开视果然。

帝即问以天下后世之事若何。

基曰：“茫茫天数，我主万子万孙，何必问哉。”

帝曰：「虽然自古兴亡原有一定，况天下非一人之天下，惟有德者能享之，言之何妨，试略言之。」

基曰：「泄漏天机，臣罪非轻，陛下恕臣万死，才敢冒奏。」帝即赐以免死金牌，基谢恩毕，奏曰：「我朝大明一统世界，南方终灭北方终，嫡裔太子是嫡裔，文星高拱日防西。」

帝曰：「朕今都城竹坚守密，何防之有？」

基曰：「臣见都城虽巩固，防守严密，似觉无虞，只恐燕子飞来。」随作歌三首曰

：

「此城御驾尽亲征，一院山河永乐平，

秃顶人来文墨苑，英雄一半尽还乡。

北方胡虏残生命，御驾亲征得太平，

失算功臣不敢谏，旧灵遮掩主惊魂。

国压瑞云七载长，胡人不敢害贤良，

相送金龙复故旧，灵明日月振边疆。」

帝曰：「此时天下若何？」

基曰：「天下大乱矣。」

帝曰：「朕之天下，有谁乱者？」

基曰：「天下饥寒有怪异，栋梁龙德乘婴儿，禁宫阔大任横走，长大金龙太平时，老拣金精尤壮旺，相传昆玉继龙堂，阍人任用保社稷，八千女鬼乱朝网。」

帝曰：「八千女鬼乱朕天下者何？」

基曰：「忠良杀害崩如山，无事水边成异潭，救得蛟龙真骨肉，可怜父子难顺当。」

帝曰：「莫非父子争国乎？」

基曰：「非也，树上挂曲尺，遇顺则止。至此天下未已。」

帝曰：「何谓未已？」

基曰：「万子万孙层叠层，祖宗山上贝衣行，公侯不复朝金阙，十八孩儿难上难。」

卦曰：「木下一了头，目上一刀一戊丁，天下重文不重武，英雄豪杰总无春，戊子己丑乱如麻，到处人民不在家，偶遇饥荒草寇发，平安镇守好桂花。」

帝曰：「偶遇饥荒，平常小丑，天下已乎？」

基曰：「西方贼拥乱到前，无个忠良敢谏言，喜见子孙耻见日，衰颓气运早升天，月缺两二吉在中，奸人机发去西东，黄河涉过开金阙，奔走梅花上九重。」

帝曰：「莫非梅花山作乱乎？从今命人看守何如？」

基曰：「非也，迁南迁北定太平，辅佐帝王有牛星，运至六百半，梦奇有字得心惊。」

帝曰：「有六百年之国祚，朕心足矣，尚望有半乎。」

帝曰：「天机卿难言明，何不留下锦囊一封，藏在库内，世世相传勿遗也，急时有难，则开视之，可乎？」

基

曰：「臣亦有此意。」遂又歌曰：「九尺红罗三尺刀，劝君任意自游遨，阉人尊贵不修武，惟有胡人二八狄。臣封柜内，俟后开时自验 桂花开放好英雄，拆缺长城尽孝忠，周家天下有重复，摘尽李花枉劳功。黄牛背上鸭头绿，安享国家珍与粟，云盖中秋迷去路，胡人依旧胡人毒。反覆从来折桂枝，水浸月宫主上立，禾米一木并将去，二十三人八方居。」

帝曰：「二十三人乱朕天下，八方安居否？」

基曰：「臣该万死，不敢隐瞒，至此大明天下亡之久矣。」

帝大惊，即问此人生长何方？若何衣冠？称何国号？治天下何如？

基曰：「还是胡人二八狄，二八胡人二八忧，二八牛郎二八月，二八 娥配土牛。」

帝曰：「自古胡人无百年之国运，乃此竟有二百余年之运耶？」

基曰：「雨水草头真主出，赤头童子皆流血，倒置三元总才说。须是川水页台阙，十八年间水火夺。庸人不用水火臣，此中自己用汉人，卦分气数少三数，亲上加亲又配亲。」

帝曰：「胡人至此，用人水夺火灭，亲上加亲，莫非驸马作乱乎？」

基曰：「非也，胡人英雄，水火既济，安享太平，有位有势，时值升平，称为盛世，气数未尽，还有后继。宝剑重磨又重磨，抄家灭族可奈何，阉人社稷藏邪鬼，孝弟忠奸诛戮多。李花结子正逢春，牛鸣二八倒插丁，六十周甲多一甲，螺角倒吹也无声。点画佳人丝自分，一止当年嗣失真，泥鸡啼叫空无口，树产灵枝枝缺魂。朝臣乞来月无光，叩首各人口渺茫，一见生中相庆贺，逍遥周甲乐饥荒。」

帝曰：「胡人到此败亡否？」

基曰：「未也，虽然治久生乱，值此困苦，民怀异心，然气数未尽也。廿岁力士开

双口，人又一心度短长，时俺寺僧八千众，火龙渡河热难当。叩首之时头小兀，娥虽月无光。太极殿前卦对卦，添香襪斗闹朝堂。金羊水猴饥荒岁，犬吠猪鸣泪两行。洞边去水台用水，方能复正旧朝网。火烧鼠牛犹自可，虎入泥窝无处藏。草头家上十口女，又抱孩儿作主张。二四八旗难蔽日，辽阳思念旧家乡。东拜斗，西拜旗，南逐鹿，北逐狮，分南分北分东西，偶逢异人在楚归，马行万里寻安歇，残害中女四木鸡，六一人不识，山水倒相逢、黄鬼早丧赤城中，猪羊鸡犬九家空，饥荒灾害皆并至，一似风登民物同，得见金龙民心开，刀兵水火一齐来，文钱斗米无人要，父死无人兄弟抬，金龙绊马半乱甲，二十八星问士人，蓬头幼女蓬头嫁，揖让新君让旧君。」

帝曰：「胡人至此败亡否？」

基曰：「手执钢刀九十九，杀尽胡人方罢休，炮响火烟迷去路，迁南迁北六三秋，

可怜难渡雁门关，摘尽李花灭尽胡，黄牛山下有一洞，可投拾万八十众，先到之人得安稳，后到之人半路送，难恕有罪无不罪，天下算来民尽瘁，火风鼎，两火初兴定太平，火山旅，银河织女让牛星，火德星君来下界，金殿楼台尽丙丁，一个胡子大将军，按剑驰马察情形，除暴去患人多爱，永享九州金满。」

帝曰：「胡人此时尚在否？」

基曰：「胡人至此，亡之久矣，四大八方有文星，品物咸亨一样形，琴瑟和谐成古道，左中兴帝右中兴，五百年间出圣君，周流天下贤良辅，气运南方出将臣，圣人能化乱渊源，八面夷人进贡临，宫女勤针望夜月，乾坤有象聚黄金，北方胡掳害生灵，更会南军诛戮行，匹马单骑安外国，众君揖让留三星，上元复转气运开，大修文武圣主裁，上下三元无倒置，衣冠文物一齐来，七元无错又三元，大开文风考对

联，猴子沐盘鸡逃架，犬吠猪鸣太平年，文武全才一戊丁，流离散乱皆逃民，爱民如子亲兄弟，创立新君修旧京，千言万语知虚实，留与苍生作证盟。」

刘伯温《烧饼歌》详解

刘伯温的「烧饼歌」是一首甚为准确的预言。这首预言可以在中国传统的历书『通胜』中找得到。它的名为何叫做「烧饼歌」呢？在其中也有提及，话说于公元 1368 年某一日的早上，明太祖在内殿里吃烧饼，只咬了一口，便听到内监会报刘基刘伯温进见。太祖心想测试刘基一下，于是便以碗盖著只咬了一口的烧饼，再召刘基入殿晋见。

刘基入殿后，太祖便问曰：「先生心明数理，可知碗中是何物件？」基乃掏指一算，对曰：「半似日兮半似月，曾被金龙咬一缺。」到了这里，相信大家可刘伯温之言而估计得到答案，之后刘伯温继续说道：「依臣所见碗中为一烧饼是也。」明太祖也不得不为之赞叹。烧饼歌当然未完，明太祖眼见他拥有奇门之术，于是便继续向刘基请教明朝以后的国运。

刘伯温说：「我朝大明一统世界，南北已平，国事也步入正轨。虽然皇太子是直系血亲所传承下去的，但皇上仍应该慎防以后子孙手足相残，兄弟内斗。还有也要防国土内封侯王爷各据一方，且北方势力将强大，南方之王室，将会被北方侯爷消灭。」

太祖曰：「朕今都城得以坚固守密，何防之有？」

刘伯温曰：「臣见都城虽属巩固，防守严密似觉无虞，只恐燕飞入京（指太祖第四子燕王篡位）。」

刘伯温随即作歌三首：

此城御驾尽亲征，一院山河永乐平，（燕王国号永乐）

秃顶人来文墨苑，英雄一半尽还乡。

北方胡虏残生灵，御驾亲征

得太平，

失算功臣不敢谏，生灵遮掩主惊魂。

国压瑞云七载长，胡人不敢害贤良，

相送金龙复故旧，云开日月照边疆。（英宗北狩得还）

太祖曰：「此时天下若何？」

刘伯温曰：「天下大乱矣。」

太祖曰：「朕之天下有谁乱者？」

刘伯温答曰：

天下饥寒有怪异，栋梁龙德乘婴儿，

禁宫阔大任横走，长大金龙太平时，

老练金精龙壮旺，相传昆玉继龙堂，（英宗复辟）

谁人任用保社稷，八千女鬼乱朝纲。（指魏忠贤）（明成祖篡夺江山时，宦官之功

劳不小，后来建立了东厂，八千女鬼就是指东厂的宦官）

太祖曰：「莫非父子互争国乎？」

刘伯温曰：「非也！树上挂曲尺（指明朝朱姓），遇顺则止（遇顺治皇帝而明灭）

，至此天下未已。」

太祖曰：「何为未已？」

刘伯温曰：

万子万孙层叠层，（万历子孙）

祖宗山上贝衣行，

八侯不复朝金阙，（崇祯）

十八孩儿难上难。（明朝从太祖朱元璋至崇祯皇帝共经历十八位传人，包括其年号及特征，都在刘伯温之预言中。）

刘伯温随即卜卦曰：

木下一头了，目上一刀一戊丁。（李自成乱）

天下重文不重武，英雄豪杰总无春，

戊子己丑乱如麻，到处人民不在家，

偶遇饥荒草寇发，平安镇守好桂花。（吴三桂）（木下一了就是「李」字，目上一

刀指「自」，一戊丁指「成」字，就是说明朝末年李自成自立为闯王，与张献忠等

兴兵作乱，镇守山海关的明将吴三桂，因李自成抢夺其爱妾陈圆圆，三桂大怒之下

大开城门引清兵入关，终导政明朝灭亡。）

太祖曰：「偶遭饥荒，平常小丑，天下已乎。」

刘伯温曰：

西方贼拥乱到前，无个忠良敢谏言，

喜见子孙耻见日，衰颓气运早升天，

月缺两耳吉在中，奸人机发走西东，

黄河涉过闹金阙，奔走梅花上九重。（崇祯崩于梅山）

太祖问曰：「莫非梅花山有人作乱？朕从今命人看守，又如何？」

刘伯温曰：「非也。」

刘伯温曰：

迁南迁北定太平，佐王佐帝定牛星，

运至六百又得半，梦花有子得心惊。

太祖问曰：「大明有六年之国祚，朕心足矣，尚望有半乎，国师何不留下『锦囊一封』藏在库内，世世相传勿遗也，急时有难则开视之可乎。」

刘伯温亦有些意，于是又歌曰：

九尺红罗三尺刀，劝君任意自游遨，

阉人尊贵不修武，惟有胡人二八秋。

桂花开放好英雄，拆缺长城尽孝忠。（这里主要说吴三桂将城门打开给北方满人入关，是明亡之因）

周家天下有重复，摘尽李花枉劳功，

黄牛背上鸭头绿，安享国家珍与粟，

云盖中秋迷去路，胡人依旧胡人毒

，

反覆从来折桂枝。（历史再次出现，吴三桂再一次作乱，最后给胡人平定了）

刘伯温曰：

水浸月宫主上立，（清字）

禾米一木并将去，二十三人八方居。（八旗军之编制）

太祖曰：「二十三人乱朕天下八方安居否？」

刘伯温说：「臣罪该万死，实不敢隐瞒真象，明朝共业辗转演变至此，早就灭亡许多年了。」

当朱元璋一听大明江山早已灭亡久矣时，极为震惊，并且问刘伯温说：「此人（指灭明朝的人）生长何方，若何衣冠，称何国号，治理天下又如何？」

刘伯温曰：

还有胡人二八秋，二八胡人二八忧，

二八牛郎二八月，二八嫦娥配民夫。

太祖曰：「自古胡人无年之国运，乃此竟有二百余年之运耶？」

刘伯温曰：

雨水草头真主出，

路上行人一半僧，（清朝百姓头发一半光头一半扎辫子）

赤头童子皆流血，

倒置三元总才说，

须是川页合成出，（预言顺治皇帝）

十八年间水火夺，

庸人不用水火臣，（预言康熙年号）

此中自己用汉人，（康熙开始学汉语及用汉人）

卦分气数少三数，

亲上加亲亲配亲。

太祖曰：「胡人至此用人，水夺火灭，亲上加亲，莫非驸马作乱乎？」

刘伯温曰：「非也。」

刘伯温曰：

螺头倒吹也无声，

点画佳人丝自分，

一止当年嗣失真。（即雍正即位十三年）

泥鸡啼叫空无口，

树产灵枝枝缺魂。

朝臣乞来月无光，

叩首各人口渺茫，

一见生中相称贺，（指「乾隆」）

逍遥周甲乐饥荒。（指清乾隆时国富民强，且在位六十年，再享三年后驾崩）

太祖曰：「到此胡人败亡否？」

刘伯温曰：「未也，虽然治久生乱，值此困苦，民怀异心，气运犹未尽也。」

刘伯温曰：

廿岁力士双开口，

人又一心度短长。（嘉庆年）

时佐寺僧八千众，

火龙渡河热难当，

叩首之时头小兀，（道光皇帝）

嫦娥虽有月无光。（在位三十年）

太极殿前卦对卦。（咸丰的“丰”字）

添香襊斗闹朝堂，

金羊水猴饥荒岁，

犬吠猪鸣泪两行，

洞边去水台用水，

方能复正旧朝纲。（同治）

火烧鼠牛犹自可，（焚毁圆明园）

虎入泥窝无处藏，（虎入泥窝，即清朝末年洋人及略强瓜分中国，英法联军等）

草头加上十口女，（慈禧）

又抱孩儿作主张，（慈禧已控制了光绪）

二四八旗难蔽日，

思念辽阳旧家乡。（指八国联军攻陷北京，光绪逃往热河，思念故京）

东拜斗，西拜旗，南逐鹿，北逐狮，（各国的代号）

分南分北分东西。（各国在华建立势力范围）

偶逢异人在楚归，

马行万里寻安歇，

残害中女，四木鸡，六三人，（外国在华残害百

姓）

不识山水倒相逢。

黄龙早丧赤城中，（指光绪之瀛台泣血）

猪羊鸡太九家空，

饥荒灾害皆并至，

一似风登民物同。

得见金龙民心开，（指国父孙中山）

刀兵水火一齐来，

文钱斗米无人余，

父死无人兄弟抬，（指辛亥革命后中国军阀割据，兵灾连连）

金龙绊马半乱申。（指孙中山于中国尚未统一就在北京病亡）

二十八星问土人，

蓬头女子遇蓬头，

揖让新君让旧君。（袁世凯违反协议，先破坏临时约法，后称帝）

太祖问曰：「胡人至此败亡否？」

刘伯温曰：

手执钢刀九十九，杀尽胡人方罢休，

炮响火烟迷去路，迁南迁北六三秋。（中华民国成立后，先有袁世凯称帝，再有张勋复辟，南北分裂，中国经过了多年的内战，到民国十八年才统一，正是六三一十八之数）

可怜难渡雁门关，摘尽李花尽灭胡。

黄牛山上有一洞，可藏一万八千众，

先到之人得安稳，后到之人半路送，

难恕有罪无不罪，天下算来民尽瘁。

火风鼎，两火初兴定太平，

火山旅，银河织女让牛星，

火德星君来下界，金殿楼台尽丙丁，

一个胡子大将军，按剑驰马察情形，

2000年后之预言

后命运所下之注解：

胡人至此亡久矣，四大八方有文星，

品物咸亨一样形，琴瑟和谐成古道，

早晚皇帝又中兴，五百年间出圣君，

圣君尚问真人出，周流天下贤良辅，

气运南方出将臣，圣人能化乱渊源，

八面夷人进贡临，宫女勤耕望夜月，

乾坤有象重黄金，北方胡虏害生灵，

更令南军诛灭形，匠马单骑安外国，

众将揖让留三星，三元复转气运开，

大修文武圣主裁，上下三元无倒置，
衣冠文物一齐来，七元无错又三元，
大开文风考对联，猴子满盒鸡逃架，
犬吠猪鸣太平年，文武全才一戊丁，
流离散乱皆逃民，爱民如子亲兄弟，
创立新君修旧京，千言万语知虚实，
留与苍生作证盟。
这里一看便知，圣人将出。

《烧饼歌》的预言解

改朝换代，自有天意。刘伯温在《烧饼歌》中预言了久远的未来，当然也看到元朝气数已尽，明朝将兴。所以他才能顺乎天意，成为一代名相。

骄横一时者终难当天命。当代掌权者，附庸者鉴。

-- 编者按

刘基，世称刘伯温，是明太祖的开国谋臣，也是预言《烧饼歌》的作者。

刘基二十二岁时进士及第。但他为人刚正耿直，廉洁奉公。后因揭发监察御使失职，受排挤回家隐居。朱元璋起兵后，刘基出山投靠。

自从刘基前来投靠之后，朱元璋常常前来征求

求刘基的意见。刘基分析了当时的军事形势，对朱元璋说，主公现在据有金陵，形势险要，虎踞龙盘，地理位置很好。但东南的张士诚，西北的陈友谅，他们常常侵扰犯境，与您作对，这就成了您北定中原的后顾之忧，因此必须把这两个人除掉。朱元璋说：这两个人势力很大，该怎么对付他们呢？于是，刘基便为朱元璋规划了实现帝业的宏伟蓝图。刘基指出：“张士诚目光短浅，胸无大志，他只想守住自己的那块地盘，不会有什么大作为，因此不值得忧虑，可以暂时不去管他。而陈友谅就不同，他杀主篡位，野心大，阴谋多，是个危险的对手。而且，他占据武昌，地处南京上游，又有巨舰精兵，时时刻刻都想吞并我们。面对这种形势，我

们在战略上不能两边作战，而应首先集中兵力歼灭陈友谅。陈友谅灭亡之后，张士诚的势力必然孤立无援，一举可定。然后，主公可以挥师北上，平定中原，最后消灭元王朝，那时您的帝王之业就可以实现了！”

刘基如此为朱元璋预言帝王之业，无异于诸葛亮在隆中为刘备预言天下三分。这一番预言，使朱元璋大开眼界，提高了认识。过去，朱元璋只是着眼于与群雄争夺地盘，未有一整套夺取天下建立帝王之业的战略方针。因此，听了刘基的话，朱元璋十分佩服、赞赏，高兴地说：“先生以后有高明之计，一定要痛痛快快地把它说个透！”

从此以后，朱元璋就按刘基的策略一步步地夺取天下。至正二十三年(1363年)在鄱阳湖大战中，陈友谅被朱元璋战败，中箭而死。陈友谅之子陈理于次年投降，汉政权灭亡。消灭陈友谅的政权之后，朱元璋又集中兵力，转过来对付东南面的张士诚。至正二十七年(1367年)，朱元璋攻陷苏州，张士诚被俘，自缢而死，大周政权灭亡。到了年底，朱元璋便统一了东南半壁江山。与此同时，朱元璋开始独立旗帜，脱离了小明王韩林儿的控制，并派人在瓜步江沉杀了韩林儿。接着，朱元璋于至正二十七年(1367年)命大将徐达、常遇春率军二十万北伐，先取山东，旋师河南，扼守潼关，直捣北京。1368年正月，朱元璋在南京正式称帝，建元洪武，国号大明。是年八月，朱元璋的北伐军攻陷北京，元顺帝北逃，元王朝终于灭亡了。

总之，朱元璋乘势而起，削平群雄，最后推翻元王朝，都是得力于刘基当初的谋划。刘基为朱元璋所预言的帝王之业终于实现了。

根据刘基的分析，这个陈友谅是朱元璋统一天下的最大障碍，是最危险的头号强敌，朱元璋听取了刘基的建议，决定首先集中兵力来对付陈友谅。

然而，要消灭陈友谅政权，并非轻而易举。这里先说说朱元璋与陈友谅展开

的第一次大战。

陈友谅拥有十分强大的军事实力。自从在武昌自立为帝后，他经常率兵侵扰朱元璋的地盘，占领了太平路，杀死了朱元璋的养子朱文逊及守将在云，然后又约东南的张士诚同攻南京。张士诚不答应，陈友谅便亲自集中战舰，指挥精锐之师，沿江而下，从江州直指南京。一时舳舻满江，旌旗蔽日，气焰十分嚣张。

朱元璋的部将闻报陈友谅来犯，一下子惶惶不安。有的主张投降，有的主张逃奔钟山，唯有刘基怒目相对，闭口不言。朱元璋发现了，便单独召见刘基，在密室中向刘基问计。刘基此时十分激动，气愤地说：“凡是主张投降和逃跑的人，都可以杀掉！”朱元璋问：“先生有什么破敌之计？”刘基说：“陈友谅太骄横了，骄兵必败。等陈友谅孤军深入，我们可用伏兵袭击取胜，易如反掌。自古以来，后发制人者得胜。我们以逸待劳，不愁陈友谅不败。要打下陈友谅的气焰，制服敌人，这是您成就帝王之业的第一步啊！”

朱元璋消除了顾虑，于是按照刘基的建议，命令胡大海袭击信州，牵制陈友谅的后路；又命人前去诈降，诱使陈友谅孤军深入；同时又命众将多埋伏，处处伏击敌兵。陈友谅果然中计，大败而逃，丢下了无数战舰。这一仗，朱元璋取得了决定性的胜利，刘基战前的预言果然又应验了。

《烧饼歌》的来源，据民间盛传，当时朱元璋一边吃烧饼，一边让刘基预卜朱家天下的气数如何，君臣一问一答，便形成了《烧饼歌》的内容，《烧饼歌》中的预言，从明太祖朱元璋开始，一直说到满清王朝被推翻以后，其中的预言，往往藏头露尾，很象谜语一般，颇为费解。

预言明朝的气数

《烧饼歌》这样记载—

帝问曰：“天下之事若何？朱家天下长享否？”

基答曰：“我皇万子万孙，何须问哉！”

朱元璋是明王朝的开国皇帝。他最为关心的，当然是朱家王朝的问题。因此，他叫刘基预卜朱家王朝可以延续到什么时候。大家知道，明朝的江山是传到明思宗(朱由检)崇祯皇帝为止的，此后便是满清王朝的天下。崇祯十七年(公元 1644 年)，李自成领导的农民起义军攻陷北京，明思宗自缢而死，明王朝宣告灭亡。而这个明思宗便是明神宗(朱羽钧)万历皇帝的孙子。很明显，刘基回答朱元璋的问话，是一句双关语，表面上是一句恭维话，说明朝江山将会传至千秋万代，实际上是明确预言：明朝的江山将会传到万历皇帝的孙子崇祯皇帝为止。这里可以看到刘基的智慧，既不冒犯天子，又准确无误地回答了天子的问题，预言了未来。

改朝换代，自有天意。刘伯温在烧饼歌中预言了久远的未来，当

然也看到元朝气数已尽，明朝将兴。所以他才能顺乎天意，成为一代名相。

骄横一时者终难当天命。当代掌权者，附庸者鉴。

--编者按

《烧饼歌》有这样的记载—

帝曰：“虽然，自古兴亡原有定，况天下非一人之天下，惟有德者能享之，言之何妨，试略言之。”

基曰：“泄漏天机，臣罪非轻，陛下恕臣万死，才敢冒奏。”

帝即赐以免死金牌，基谢恩毕，奏曰：“我朝大明一统江山，移南偏北阙，虽然太子是嫡裔，文星高拱防乃孙。”

帝曰：“朕今都城筑得坚固，守甚密，何防之有？”

基曰：“臣观都城虽巩固，防守严密，似觉无虞，除非燕子飞入京。此城御驾尽亲征，一院江山永乐平，秃顶人来文墨苑，英雄一半尽还乡。”

朱元璋于 1368 年在南京正式称帝，改元为洪武元年。天下太平后，人们都议论迁都北京。可是，迁都事关重大，劳费巨大，营建不易；而且，金陵(南京)历来是兴王之地，开国功臣也大多来自江淮；更重要的是南京地处江南，有财富之饶。因此，迁都北平之事被搁置了下来，从明太祖到明惠帝之时都没有变成现实。不过，朱元璋也注意到，北京的地理位置十分重要，它对于防御蒙古军队的入侵，经营东北广大地区，都有十分重要的战略意义。于是，朱元璋便有一个折中的方案：明朝都城定在南京，北方军事重镇便分封儿子们为王去防守。因此，刘基所说的“移南偏北阙”便是预言大明国都将会迁移到北方，这是朱元璋始料未及的。

明太祖朱元璋死后，本来应是由太子标来继承皇位，可是太子是个短命鬼，早在洪武二十五年(公元 1392 年)死去了，因此皇位只好由太子标的儿子允[左火右文]来继承。允[左火右文]于 1399 年即位为惠帝，年号建文。太孙允[左火右文]继位，是刘基死后二十多年发生的事情。当时刘基预料，太子标没有当成皇帝，太孙继位后仍有许多麻烦。因此，刘基所说的“虽然太子是嫡裔，文星高拱防乃孙”，意思是：太子标虽然是嫡出，是正嗣，可是文星(建文)却要继承皇位，而且需要注意的是你的孙子。所以，这句话自然是应验了。

可是，当时刘基没有具体指明是哪个孙子来继承帝位，只是说“文星高拱”，而且用了“防乃孙”的字眼，朱元璋没有听懂这句话，认为是攻城守战的问题，因此说了“都城筑得坚固，‘何防之有’”的话。

那么，刘基所言“防守甚密似无虞，除非燕子飞入京”又是什么意思呢？原来，朱元璋先后分封了二十五个王，分别在全国各地镇守。诸王都拥有一定的武装力量，特别是镇守北京的

燕王朱棣(朱元璋第四个儿子)，其拥有的军事力量最强，朱元璋的本意，是通过分封制度来确保明朝天下的长治久安。可是太孙允[左火右文]继位为惠帝后，麻烦事就来了。由于诸王大权在握，擅权跋扈，对中央王朝造成威胁。于是惠帝根据大臣的建议实行“消藩”政策，诸王中有的被废黜，有的被处死。这就恼怒了燕王朱棣，朱棣以“靖难”为名，兴兵杀到南京，发动政变，自己当上了皇帝，史称明成祖，改元永乐。因此，“除非燕子飞入京”，“一院江山永乐平”，便由这个历史事实来应验了。它预示着城内皇族内讧，骨肉相残，最后整个江山在永乐年由燕子所平定。

刘基的答话中还有“秃顶人来文墨苑，英雄一半尽还乡”，这是暗示什么呢？原来，协助燕王朱棣发动政变的，有一个神秘莫测的人物，他就是姚广孝。姚广孝本是医学弟子，十四岁剃度为僧，出家当了和尚，法名道衍。他聪明好学，能诗能画，又精通“阴阳术数之学”。洪武年间，朝廷命精通儒术的名僧集中礼部会考，道衍和尚名列前茅。他本可以受封为官，可他仅受僧服之赐。由于跟燕王朱棣志同道合，交谈甚为投契，道衍和尚便跟随燕王北上，在北京主持庆寿寺。其实，他是借佛事来掩人耳目，暗中与燕王密谋，酝酿夺权。所以，燕王朱棣发动政变成功，就是得力于道衍和尚的谋划。朱棣当上皇帝后，并没忘记这位第一号谋臣，于是恢复他的本姓，赐名广孝。此外还要他蓄发还俗，给他送来美女、房子。然而，姚广孝都没有接受，仍然做他的和尚。后来，他又受命监修太祖实录，参与编纂《永乐大典》。这么一来，刘基说的“秃顶人来文墨苑”就完全应在他身上了。至于“英雄一半尽还乡”一句，大约是指燕王朱棣篡位后，原属于建文皇帝的文臣武将大半返回故乡。

《烧饼歌》里有这样的记载—

基曰：“北方胡虏残生灵，御驾亲征得太平。失算功臣不敢谏，生灵遮掩主惊魂。国压瑞云七载长，胡人不敢害贤良。相送金龙复故旧，云开日月照边疆。”

“北方胡虏残生灵，御驾亲征得太平”，这两句是指出“土木之变”的历史背景。

“北方胡虏”指的是蒙古族贵族军队。明成祖永乐年间，居住在北方的蒙古族两个部落 -- 鞑靼和瓦剌先后兴起，逐渐强盛，并屡次兴兵南犯，残害汉民族的生灵。永乐八年至二十二年(1410年 -- 1424年)，明成祖先后五次率兵亲征，打败鞑靼和瓦剌，巩固了明朝的边防，这就是所谓“御驾亲征得太平”。其后，鞑靼势力逐渐衰弱，结果被瓦剌尊长脱欢吞并。大漠南北，全是瓦剌的势力范围。到了脱欢之子也先的时代，瓦剌的势

更加强盛。也先东征西讨又征服了兀梁哈三卫，还西攻哈密，东逼朝鲜反明，企图恢复大元王朝的天下，成为明朝北方严重的边患。

明英宗朱祁镇是明朝的第六个皇帝，他就处在蒙古瓦剌政权严重骚扰明朝边境这个历史时期。这时，明朝政府的军政大权全部都操纵在宦官王振手中。王振不但不布置边防，反而接受瓦剌的贿赂，暗中通敌。正统十四年(公元1440年)七月，也先分兵四路攻入中原，他自己则亲自统兵进攻大同。王振既无难备，又不懂军事，也不与大臣商量，却擅自调动五十万大军，挟持英宗亲征。王振的专横，皇帝的昏庸，官僚的无能，其战斗力可想而知。明军在暴风雨中行进，饥寒交迫。到了大同，未及交锋，明军由于害怕也先兵力强大，不敢再进，于是又赶忙掉头逃跑。八月，当明军战战兢兢地行军到土木堡(今河北怀来县东南)时，也先追兵赶到，一下就把明军团团围住。明军乱成一团，死的死。伤的伤，许多大将阵亡，王振死于乱军之中，明英宗被俘，这就是历史上著名的“土木之变”。因此，‘失算功臣不敢谏，生灵遮掩主惊魂’所预言，就是明英宗的“土木之变”。

“国压瑞云七载长”，“胡人不敢害贤良”，“相送金龙复故旧”，又预言到英宗以后一段曲折的历史事件。

明英宗战败被俘的消息传到京城，举朝上下莫不震怖。文武大臣中或主战或主守，甚至有主张迁都，意见很不统一。这时，以兵部侍郎于谦为首的主战派取得了爱国军民的支持，大家拥立英宗的弟弟朱祁钰监国(第二年又立为景泰皇帝)，诛杀王振余党，调集各地明军勤王，同时加强防守，严阵以待。于谦由此升为兵部尚书，负责北京保卫战。这一年的十月，也先挟英宗率大军直抵北京城下。英宗驻得胜门外的土城上，约人出城议和，遭到于谦的拒绝。于是，瓦剌军便疯狂攻打城门，于谦率众奋勇迎战。一连打了三天三夜，也先不但没讨到便宜，反而屡战屡败，不得已退兵回去，不久又把英宗放回来了。

由于于谦领导的北京保卫战的胜利，英宗终于被释放了。但英宗回归不久，又开始了宫廷内部的争夺，他总想找机会把弟弟景泰皇帝拉下台来。可是，由于自己是被弟弟景泰皇帝救回来的，不敢马上发难。也是该景泰皇帝不能长享天子之福，有一天吃坏了肚子，上吐下泻，不久病重。英宗哪能白白失去这个大好机会？于是他在过去逃跑派的拥簇之下，来到东华门称帝，说是景泰皇帝因病不能管理朝政，由英宗复位处理国事。这个事件，历史上称为“南

宫复辟”或“夺门之变”。屈指算来，景泰皇帝仅仅在位七年，这就是预言中所说的

的“国压瑞云七载长”。“胡人不敢害贤良，相送金龙复故旧”两句，说的就是也先释放英宗，英宗又回复帝位之事。至于刘基说的“云开日月照边疆”一句，尚未有人能理解它到底是预言什么。

预言明中后期宦官乱政

这里说的明朝中后期，是指明英宗至明熹宗之间一百多年的社会历史。

《烧饼歌》中有这样的记载：

帝曰：「此时天下若何？」

基曰：「天下大乱矣。」

帝曰：「朕之天下，有谁乱者？」

基曰：「天下饥寒有怪异，栋梁龙德乘婴儿，禁宫阔大任横走，长大金龙太平时，老拣金精尤壮旺，相传昆玉继龙堂，阉人任用保社稷，八千女鬼乱朝纲。」

朱元璋见刘基快语如麻，尽管一些不太懂的话，禁不住想要问个具体的。而刘基所说“天下乱矣”可谓把明朝中后期的社会情况都说透了。

我们说过，英宗复位后，明朝政权又一次落入宦官之手。继英宗之后为帝的是宪宗(公元 1465 年—1487 年)。这宪宗，专用小人，宦官汪直更是擅权横利，以致当时的人“知有汪太监，不知有天子”。接下来是孝宗(公元 1488 年—1505 年)。号称弘治，可是仍然与阉人狼狈为奸。孝宗的儿子武宗即位后，宦官刘瑾专权，朝廷大政的办理不由内阁，而出刘瑾。他还可以把大臣的奏章带回家去处理，其气焰之大，可想而知。当时北京城内外都传说，有两个皇帝，一个坐皇帝，一个立皇帝；一个朱皇帝，一个刘皇帝。由于朝廷腐败，民不聊生，以致变乱蜂起，尤其是黄河北闹得最厉害。孝宗的侄子世宗嗣位后，又是刚愎自用，任性专横。他在位共四十五年，其中后二十余年没有亲临视朝，只是在宫中炼丹，求长生不老之药，而让权奸严嵩掌握大权，取敛货贿，极尽贪污之能事；所有忠贤之士，几乎全部遭到杀害。明朝的国基早已危如累卵了。

明神宗即位时，明朝的气数早已亮了红灯。好在神宗即位时刚刚十岁由张居正担任内阁首辅(宰相)。这张居正可以说是个改革家。他为了挽救明王朝的统治，锐意革新，整顿吏治；清丈土地，实行“一条鞭法”；任用戚继光等为将，巩固边防；另外还委派著名水利学家潘季驯督修黄河淮河，发展了农业生产。总之，张居正主政前后十年，确实使明王朝有了一番振作。可是神宗亲理朝政后，政治就更加黑暗了。他深居宫中，荒淫享乐，几十年中不上朝。几乎所有大臣都找不到他，有奏章只好放在家中发霉，哪个地方出事，只好由它自生自灭。当时朝廷几乎是奸臣当道，听任几个太监在那里作威作福。总之，刘基预言的：“任用阉人保社稷”，便把英宗至神宗一百多年间的社会问题给说透了。本

来，朱元璋在明朝初年规定，宦官不准识字，如干预政事则处斩。而朱棣起兵时，由于曾得到建文帝左右宦官的帮助，于是对宦官渐次信用，并设特务机构“东厂”，由宦官提领；明宣宗时设内书堂，命大学士陈山专门教宦官识字。从此以后，朱元璋不许宦官识字、干预政事的规定便被废弃了，而且宦官的权势越来越重，以致明朝天下大乱，刘基预言可谓不假。明神宗宦官的头子叫魏忠贤。刘基预言中说的“八千女鬼乱朝纲”，指的就是这个大坏蛋。所谓“八千女鬼”，就应了一个“魏”字。当时那个神宗皇帝天天在深宫和妃子美人玩得天昏地暗；哪里还顾得上国家大事，哪里还晓得百姓的痛苦和愤恨”因此，那些太监便在朝中胡作非为，借朝廷之名兼并土地，加重赋税，巧取豪夺，接受贿赂，残害忠良，鱼肉百姓。吃得脑满肠肥了，他们便担心皇帝一旦临朝查出底细来不好。又买通宫里总管魏忠贤，求他在皇帝面前欺哄一下。这魏忠贤乃是阉人之祸的魁首，和太监们本是一丘之貉，哪有不依的？于是，魏忠贤对神宗说：“国家大事自有百官料理。天子玉食万方，极应享受人间的极乐。前人说得好。“人生几何”陛下若不趁年富力强的时候及时行乐，那百年以后，和草木同朽，岂不可惜！”这句话可打进了神宗的心坎，激发了神宗的风流天性，于是越发日夜寻起快活来。

也许，刘基预言中的“长大金龙太平时”。是指张居正为相首辅的时期，而“老练金龙精旺壮”则是指神宗整天沉溺在脂粉堆中的时候了。

明末的皇帝一个比一个昏庸荒淫，朝政大权旁落，因而导致了宦官与权臣争权夺利的矛盾冲突，各派势力都在朝中结党，相互倾轧。这就是明朝的“党争”。其中东林党和阉党的斗争最为长久，最为激烈。

总之，明朝的中后期确实是“天下大乱”。其原因就是皇帝昏庸，太监控权。特别是魏忠贤，他在神宗、光宗、熹宗这三代胡作非为，扰乱政纲，把明王朝引到了灭亡的边缘。应了“八千女鬼乱朝纲”的预言。

崇祯，是明代最后一个皇帝朱由检的年号。这位崇祯皇帝企图挽救明朝灭亡，杀魏忠贤，罢黜阉党。但这一切努力都挽救不了明王朝必然灭亡的历史命运。让我们结合《烧饼歌》里的预言来看这一段历史吧。

《烧饼歌》里有这样的记载——

帝曰：「八千女鬼乱朕天下者何？」

基曰：「忠良杀害崩如山，无事水边成异潭，救得蛟龙真骨肉，可怜父子难顺当。」

帝曰：「莫非父子争国乎？」

基曰：「非也，树上挂曲尺，遇顺则止。至此天下未已。」

帝曰：「何谓未已？」

基曰：「万子万

孙层叠层，祖宗山上贝衣行，公侯不复朝金阙，十八孩儿难上难。卦曰：「木下一了头，目

上一刀一戊丁，天下重文不重武，英雄豪杰总无春，戊子己丑乱如麻，到处人民不在家，偶遇饥荒草寇发，平安镇守好桂花。」

帝曰：「偶遇饥荒，平常小丑，天下已乎？」

基曰：「西方贼拥乱到前，无个忠良敢谏言，喜见子孙耻见日，衰颓气运早升天，月缺两二吉在中，奸人机发去西东，黄河涉过开金阙，奔走梅花上九重。」

帝曰：「莫非梅花山作乱乎？从今命人看守何如？」

基曰：「非也，迁南迁北定太平，辅佐帝王有牛星，运至六百半，梦奇有字得心惊。」

这一段，刘基详细描述了明朝灭亡的情况。让我们先看看这一段历史。

公元 1628 年，朱由检继位，是为思宗，年号崇祯。当年陕西一年无雨，农民纷纷起义。崇祯十七年(公元 1644 年)，张献忠入四川，在成都正式建国，国号大西，改元大顺，称大西王；也是崇祯十七年，李自成以西安为西京建立政权，国号大顺，改元永昌。这年二月，李自成又统兵从西安出发，目标是攻占北京，对明朝进行最后的冲击。三月，起义军攻陷北京，明朝的统治至此崩溃了。

李自成的故事就说到这里为止。有人会问，刘基的预言是否与李自成有关？现在，我们就将两个方面联系起来看看吧！刘基话中有一句：“木下一头了，目上一刀一戊丁”。在“木”字之下有一个“了”字，再加上“一”，不就合成一个“李”字吗？在“目”字上头加上一“刀”(即一撇)，不就成了一个“自”字？再把“戊”与“丁”合起来，又变为一个“成”字。因此，刘基此句暗含“李自成”三字，预示着李自成是明王朝的掘墓人。

下面再看看李自成功占北京后崇祯皇帝的命运。当年李自成在西安建立大顺政权的消息传来，崇祯皇帝气得脸都发紫了，满朝文武大臣都想不出一个办法来。后来李自成统兵前来攻打北京，所向披靡，连连攻下太原、大同，长驱直入，又破居庸关，北京已成了瓮中之鳖。三月十七日早朝的时候，崇祯皇帝问外边贼势如何，殿下文武百官听了，急得只有掉眼泪的本领。这么一来，刘基说的“西方贼拥乱到前，无个忠良敢谏言”，在此又被说中了。

还是三月十七日那天早朝的时候。午门外传报说，李自成已攻打进来，城外三大营全都溃败投降。大臣们听了，这时也顾不上皇帝老爷啦，一个个夹着尾巴溜出殿外，崇祯皇帝无可奈何只得回到内宫，和皇后相抱痛哭不已。到十八日这一天，太监曹化淳打开彰义门(广安门)投降，农民军立即进占外城。崇祯皇帝赶忙叫人把内城紧闭起来，自己

走到万寿山上，望着连天烽火，不禁掉下几滴痛苦的眼泪，连声叹息：“大事去矣！”回到宫中，崇祯皇帝赶忙吩咐两个儿子逃命，没过多久，人报皇后上吊而死，崇祯听了，呆了老半天，只说出一个“好”字。忽然，他看见年仅十五岁的公主伏在地上痛哭，这时，只见崇祯解下佩刀，用袍袖遮住脸，狠着心一刀砍过来，公主立即倒在血泊中。崇祯一边抹着眼泪，一边说：“谁叫你生在我们帝王家？”当他回过头来时，又见袁贵妃在那里哭泣，崇祯哈哈大笑，说：“你为什么还不死呢？”说完，拿起刀来又在贵妃身上砍了几刀。这时的崇祯皇帝可真有点疯了。三月十九日大早，起义军打破了内城，杀声阵阵。崇祯便一个人悄悄来到万岁

山(景山)，在树上吊死了。

崇祯的故事也就到此为止了。那么，刘基的话里有哪些与崇祯皇帝有联系呢？且看：李自成攻陷北京之日，便是崇祯自缢明朝灭亡之时，而李自成所建立的政权不就叫做“大顺”吗？那么，刘基所说的“遇顺则止”一句便有了着落。而“万子万孙层叠层，祖宗山上贝衣行”两句，也暗指着崇祯的命运。崇祯就是神宗万历皇帝的子孙，所谓“万子万孙”指的应当是他，而“祖宗山上贝衣行”说的还是他。“宗”上边加个“山”，就成了“崇”字；“上”、“贝”、“衣”三字合起来，又得了一个“祯”字。而“行”就是指崇祯的死，因为古时皇帝死了叫做“大行”。把这两句合起来看，是说万历皇帝的孙子死于祖宗山上。这样一来，这两句又是一个成功的预言了！

刘基的话中还有“将相不放朝金阙，十八儿孙兑上行”两句。现在看来，这两句并不难理解。上句纯粹是暗示明朝败亡后，朝廷里的将相走的走，降的降，不再为王朝卖命了。而“十八儿孙兑上行”则预示明朝传主十八代而后结束。“兑”在卦卜中是“毁损”的意思。现在，可将明朝十八代列表如下：

1. 明太祖（1328—1398）

（懿文太子标）

2. 惠帝（1399—1402）

3. 成祖（1403—1424）

4. 仁宗（1425）

5. 宣宗（1426—1435）

6. 英宗（1436—1449，1457—1464）

7. 景帝（1450—1456）

8. 宪宗（1465—1487）

9. 孝宗（1488—1505）

兴献

10. 武宗（1506—1521）

11. 世宗（1522—1566）

12. 穆宗（1567—1572）

13. 神宗（1573—1620）

14. 光宗（1620）

15. 熹宗（1621—1627）

16. 思宗（1628—1644）

表中一共十八个，其中有两个是应当做皇帝而实际上没做成皇帝(表中不列出年分者)。由此，这个预言又给说对了。

总之，这段预言已把明朝二百七十年的历史命运作了一个粗略的勾勒。

李自成攻占北京城，逼得崇祯皇帝上吊自杀

按理说明朝的江山应该转移到李自成的手里了。可是，天有不测风云，李自成的起义军在北京尚未站稳脚跟，清军便潮水般的从山海关杀进来了。历史又发生了急剧的变化。这个变化当然有诸多原因，而明将吴三桂勾引满清入关便是重要的一个。还是结合《烧饼歌》来说这段历史吧！

基曰：“桂花开放好英雄，拆缺长城尽孝忠，周家天下有重复，摘尽李花枉劳功。黄牛背上鸭头绿，安享国家珍与粟，云盖中秋迷去路，胡人依旧胡人毒。反覆从来折桂枝，水浸月宫主上立，禾米一木并将去，二十三人八方居。”

这段预言，大体上是预言辽东总兵吴三桂勾引清兵入关的事情。吴三桂奉命驻扎山海关。北京被攻克后，吴三桂一看，前有清军，后有李自成。思前想后，就打开关门，反做了清军的前锋。等吴三桂把李自成赶出了北京，回来满人已坐上了皇座。朱家天下从李自成的手中又一下子转到了胡人满清的手里。

这么一来，刘基关于“桂花结得好英雄，拆缺长城尽效忠”的预言便有了应验。上句显然指吴三桂勾结清兵，下句指吴三桂打开山海关，带领清兵去攻打李自成，为清王朝效忠。“国家天下有重复，摘尽李花枉劳功”也不难理解。上句暗示明朝江山转辗易手，由崇祯把它断送到李自成手里，又由于吴三桂而又让清朝从李自成手中夺过去了。下句暗示吴三桂虽然勾引清兵摧毁了李自成的农民政权，不料竟然枉费一番苦心，大明江山又被满清坐收渔人之利接了去。“黄牛背上鸭头绿，安享国家珍与粟”也不难理解。“黄牛”暗指“吴”字，此二句意谓吴三桂引来了鸭绿江一带的满清贵族，任由满清享用中原丰富的资产财物。真可以说是“螳螂捕蝉，黄雀在后”啊！

再说满清贵族入关夺取了明朝天下以后，便四处派兵前去镇压各地的反清势力。吴三桂自然也被他们当作走狗来利用。这吴三桂东征西讨，最后杀了朱由榔，消灭了南明最后一个反清势力，可谓立下了汗马功劳，因此得到康熙皇帝的嘉奖，封为平西王，派驻云南。进驻云南之后，吴三桂便招兵买马，搜刮钱财，从而扩充自己的武装力量，使云南成了独立王国。康熙皇帝认为吴三桂如此跋扈，势必严重威胁大清政权，而且全国的反清势力已被荡平了，于是下令“撤藩”，除去吴三桂。吴三桂接到“撤藩”，自然不会坐以待毙，于是扯旗反清，自称天下都招讨兵马大元帅，以恢复明朝作幌子，前后跟清兵大战了六年，最后节节败退，忧愤

成疾，病死在衡州，他的余党也随之土崩瓦解，不久被清军全部消灭。这不正是应了刘基“胡人依旧胡人毒，反复后来抓桂枝”吗？

？

“水浸月宫主上移”，此句暗示一个“清”字。左边三点水，右上角为“主”，右下角为“月”，合起来就成了一个清字。

帝曰：“二十三人乱朕天下，八方安居否？”

基曰：“臣该万死，不敢隐瞒，至此大明天下亡之久矣。”

帝大惊，即问此人生长何方？若何衣冠？称何国号？治天下何如？

基曰：“雨水节，草木脱。王出头，春三月。路上行人一半僧，赤头童子皆流血，倒置三元且听说。”

话说刘基提到“二十三人居八方”的预言后，朱元璋以为有人骚乱明朝天下，便马上追问起来。谁知刘基据实直言，说大明江山已经灭亡多时。朱元璋不禁大吃一惊，于是又追问取代明朝天下的是什么人，有什么样的风俗习惯，怎样治理国家，等等，而刘基的答话，正预言了这些问题。

多尔袞率清兵入关取代明朝的地位后，立刻下令全国剃发，要汉族也跟满人一样留那发式。所谓“剃发”，就是将头发的前半部剃掉，只留下后半部的头发，然后编成辫子。这道“剃发令”可真严厉，“留头不留发，留发不留头。”清王朝便根据汉族人剃发与否，“以别顺逆”。当时剃发令全国都震动了。因为剃发对于汉族人来说，是一个被征服的标志。于是，各地汉人不忍上国衣冠服饰，沦于夷狄，纷纷反对剃发，掀起了声势浩大的抗清运动。清王朝为此实行了惨无人道的屠杀政策。清豫王多铎领兵攻陷扬州，便“传令尽杀百姓”，史称“屠城”。自此之后，一系列的屠城事件接踵而来，计有苏州之屠、嘉定之屠、嘉兴之屠、宁都之屠、海宁之屠、广州之屠，等等。杀戮情形，伤心惨目，霎时间尸积如山，血流成河。这种历史事件，正好应了刘基的预言。

“雨水节，草木脱。王出头，春三月”几句，便暗示了满清王朝的统治。“满”字的左边是三点水，右上角可视为“草字头”(艹)，右下角的“两”又与“雨”字相近。预言有以二十四节气里的“雨水节”来扰乱人们的视听，其实暗示着一个“满”字。“春三月”正是清明时节，在此更指明了“清”字。而“王出头”，一方面“王”上加一点，预示真“主”出现，一方面是指“清”字右上角的“主”字。综合起来看，这几句暗示满清王朝入主中国，似乎不成问题。而清王朝强令汉人剃掉半个头，使人活象半个和尚，不正使“路上行人一半僧”有了着落吗？至于“赤头童子皆流血”意思更为明显，看来指那些不服剃发令的人惨遭杀害无疑。最后的“倒置三元且听说”则复杂一些。“三元”即是“三才”——天、地、人。“倒置三元”，等于说清王朝强令人们剃头，一方面违背了

天、地、人的常理，一方面指广大汉民族风起云涌，翻天覆地的抗清斗争。

预言满清末期

《烧饼歌》中有这样的记载—

帝曰：“胡人至此败亡否？”

基曰：“未也，虽然治久生乱，值此困苦，民怀异心，然气数未尽也。廿岁力士开双口，人又一心度短长，时俺寺僧八千众，火龙渡河热难当。叩首之时头小兀，嫦娥虽有月无光。太极殿前卦对卦，添香襕斗闹朝堂。金羊水猴饥荒岁，犬吠猪鸣泪两行。洞边去水台用水，方能复正旧朝网。火烧鼠牛犹自可，虎入泥窝无处藏。草头家上十口女，又抱孩儿作主张。二四八旗难蔽日，辽阳思念旧家乡。”

刘基把清朝的顺治、康熙、雍正、乾隆四代帝王的预言陈述过后，朱元璋觉得胡人占据中原已经够久了，于是忙问“胡人至此败亡否”，刘基则认为，虽然大清帝国从乾隆让位之后已呈现衰微之象，但“国运未尽”。(确实如此，从乾隆之后一直到清朝灭亡竟还有一百六十年的时间)于是，刘基又根据卦象连连说到了嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪等清末各朝的预言。其中，“廿岁力士双开口”，正好点出一个“嘉”字，“人又一心度短长”，正是在“度”中加上“一”和“心”，与“庆”(慶)字相近，这就预言了嘉庆一代的社会；“叩首之时头小兀”，大体暗示了“道光”二字。因为“头小兀”是头上行“小”下面行“兀”，成了“光”字，“叩首之时”却只有“首”，与“道”字尚差一个偏旁。就算应验百分之七十好。然后看“嫦娥虽有月无光”一句，便可知道光一代清廷是如何颓败和黑暗了。

刘基预言中的“太极殿前卦对卦”暗示着“咸丰”二字。因为咸与丰都是卦名，在卜卦当中，有个上兑下艮的卦叫做“泽山咸”，另外还有个上震下离的卦叫做“雷火丰”，所以说咸丰正应了这句话。更巧的是，以卦象来解释的话，这“咸丰”两卦正又说明了咸丰皇帝沉溺于女色，置江山于不顾，乃至发生英法八国联军来瓜分国土的厄运。

自从洪秀全打进南京，建立太平天国之后，半个天下已经不再是满清皇帝的了。咸丰皇帝见大势已去，干脆每天躲在宫里喝醇酒，竭力寻求快乐。太平天国把个大清天下打得乱七八糟，洋人不断在边防海疆蚕食骚扰，他根本都没放在心中。

不久，英法联军向北京进犯，总算惊动了咸丰皇帝。咸丰皇帝只好避走热河，夹着尾巴躲进避暑山庄。而偌大的一个圆明园被英法联军放几把火，烧得只剩下灰烬。国事到此已经不可收拾。咸丰皇帝也一病不起，次年死于热河。总算他死不瞑目，留下遗诏写明国家大政由肃顺等八位大臣裁决，谁知当时在热河

的孝贞皇后、懿贵妃以及留守北京的恭亲王奕诉都对肃顺等人不满，于是由懿贵妃策划一切事宜，发起了十月政变，杀死了肃顺等人，拥立其六岁的皇子载淳即位，成了同治皇帝。同治皇帝即位后，尊懿贵妃为西宫太后，又称慈禧太后；而孝贞皇后也因此变成东宫太后，又称慈安太后。因为同治皇帝年纪幼小，只好由两宫太后一起垂帘听政。一说到这里，我们大概知道“添香襕斗闹朝堂”的含义了，当年“添香”而招来的秀女兰儿，此时正以太后的身份大“乱”着清王朝。

按照历史的发展，咸丰下来乃是同治。那么，刘基预言中有哪些话是说到同治呢？有！那便

是“金羊水猴又饥荒，犬吠猪啼泪两行”。

“金羊水猴又饥荒”，正暗示着同治之年。因为，辛属金，未属羊，所以金羊就是辛未年，即同治十年(公元 1871 年)；壬属水，申属猴，所以水猴就是壬申年，即同治十一年(公元 1872 年)。如果说，同治十年、十一年都闹饥荒，这是天灾，那么，我们再看看是否还有人祸吧！“犬吠猪啼泪两行”---从字面上来看，很明显是暗示发生了悲惨的事件，这个事件是必须天下一起恸哭的，连猪狗都哭了，除非皇帝驾崩还有什么事能如此呢？确实如此。同治十三年是甲戌年，也就是狗年；光绪元年是乙亥年，也就是猪年，而同治皇帝驾崩的时间，正好是狗年之末猪年之前的十二月份。所以，刘基的这句预言又完全应验了。

同治皇帝驾崩后，慈禧太后立醇亲王的儿子为帝，也就是光绪皇帝。那年光绪皇帝不过是五岁小孩，是由慈禧太后抱在怀里上朝廷的。因此刘基“女抱幼儿作主张”当然是指慈禧太后抱着光绪皇帝处理朝政这件事情的。

基曰：“洞边去水台用水，方能复正旧朝纲。火烧鼠辈尤自可，虚入泥巢无处藏，草头家，十只女，又抱孩儿作主张。”此处字谜是指同治继位和八国联军火烧圆明园，慈禧太后在同治死后又立年幼的光绪为帝垂帘听政。如洞边去水，是指洞字去掉边上的三点水为同字，而台字再用上水字边为治字，火烧和虚入二句指八国联军火烧圆明园虚入京城而后退出，慈禧又立光绪垂帘听政。

基曰：“二四八旗难蔽日，辽阳思念旧家乡。东拜斗，西拜旗，南逐鹿，北逐狮，分南分北分东西，偶逢异人在楚归，马行万里寻安歇，残害中女四木鸡，六一人不识，山水倒相逢、黄牛早丧赤日中，猪羊鸡犬九家空，饥荒灾害皆并至，亦似丰登民物同，得见金龙民心开，刀兵水火一齐来，文钱斗米无人余，父死无人兄弟抬，金龙绊马半乱甲，二十八星问士人，蓬头幼女蓬头嫁，揖让新君让旧君。”

“二四八旗难蔽日，

辽阳思念旧家乡”是指八国列强难以灭清，而二字和日字加上家乡之家字的宝盖头，为宣字。辽阳思念旧家乡，指宣统在沈阳作满洲国皇帝，满清又回到东北的老家，颇有讽刺意味。

“东拜斗，西伯旗，南逐鹿，北逐狮，分南分北分东西，”此语可以看出清末孙中山先生学习东西方政治经验寻求推翻满清，解救中华建立民主中国的活动，如，他曾东渡日本，西赴欧美，南征北伐，与此四句颇契合，而分南分北分动东西，又解出军阀混战的混乱局面。“偶逢异人在楚归，马行万里寻安歇，残害中女四木鸡，六一人不识，山水倒相逢。”其中异人在楚是指居于楚地（广东，又在武昌起义）的孙中山；其中“马行万里寻安歇”，走字边为行万里（或有写为行千里），如无走字边的逸字则只有兔字，赤兔为千里马，应为安逸的逸字，“六一人不识，山水倒相逢”中有“六一”为立字，加人不识之人字为立人旁，立人加山应为仙字，孙中山字逸仙，而“残害中女”一句的女字若从中间割开把女字的上半部分离开变为上边一点，应为文字，中山名文，中加上山水倒相逢的山字又有中山二字，“四木鸡”，木字加鸡字中的鸟为梟雄的梟，梟雄常指军阀，四木鸡可能指四方各派系军阀。当时北洋军阀窃据权势残害中山先生是民主革命的主要灾难。灭满清立民国，中山先生功垂清史在预言中早已有定论。

接下有“黄牛早丧赤日中”一句，其中黄牛二字在预言中多次出现，而“黄牛”二字的本意应指中国东北，五行中黄色为中央土，而牛在十二地支中为丑，地支丑位于东北方向，所以黄牛指东北。而东北在民国期间沦落在日本人之手是史实。

“赤日”应指日本，也因为日本国旗上有一赤日之图行。

此上下二句说“黄牛早丧赤日中，猪羊鸡犬九家空”又双关指从 1937 年（37 是丁丑年为牛年亦可为黄牛）到 1945 年（乙酉为鸡年而 46 年为丙戌狗年正合鸡犬二字），在此八年日本侵华期间，可谓“猪羊鸡犬九家空”了。而在此期间饥荒灾害同时而来，即使丰收年也躲不过战火的灾害，所以，“亦似丰登民物同。”