

李敖笑傲江湖

目录

- 一、李敖笑傲江湖第一集
- 二、老蒋不死，还有精神
- 三、死鬼-回归-戏
- 四、你跟我-我整你
- 五、老贼脸皮厚，做贼喊抓贼
- 六、他忙-我忙-你瞎忙
- 七、厚道与真理
- 八、真话假话肉麻话
- 九、谁要自己洗
- 十、悲情满朝（未完）
- 十一、作案
- 十二、劫贫济富
- 十三、私生子
- 十四、三毛流浪记
- 十五、谈过年
- 十六、和尚与女人
- 十七、重谈吕安妮事件
- 十八、检验人格的第一标准
- 十九、大阴人
- 二十、打着红旗反红旗
- 二一、但使愿无违
- 二二、台湾四大不要脸
- 二三、揭穿假政治犯“柏杨”
- 二四、李敖的三个主义
- 二五、司法黑暗又来啦
- 二六、代友痛宰保险公司
- 二七、最丑陋的中国人“柏杨”
- 二八、何其太雅
- 二九、李敖话三国（一）
- 三十、李敖话三国（二）
- 三一、共产党蒋经国

- 三二、鸡巴-政治-小
- 三三、为陈炯明翻案（上）
- 三四、为陈炯明翻案（下）
- 三五、简单的书
- 三六、以德报怨
- 三七、中国飞弹之父——钱学森
- 三八、李敖与郁慕明
- 三九、鸡毛蒜皮
- 四十、不伐贼，王业亦亡
- 四一、求知的方法
- 四二、李敖回忆录（上）
- 四三、李敖回忆录（下）
- 四四、西安事变六十周年（一）
- 四五、西安事变六十周年（二）
- 四六、西安事变六十周年（三）
- 四七、西安事变六十周年（四）
- 四八、忘了我是谁
- 四九、你没有度量，我还有人格
- 五十、鬼话-骗局-我拆穿
- 五一、谁是第一流的知识分子
- 五二、妄想你我她
- 五三、马屁-文风-臭
- 五四、鞭尸蒋氏父子
- 五五、礼贤下士
- 五六、回信
- 五七、法官陈国梁，刘景星，张连财也“迫害殷海光”？
- 五八、答复读者刘兆宏先生来信
- 五九、贼博士
- 六十、给秦孝仪的辩护律师李复甸先生上一课
- 六一、不会讲台语
- 六二、女人也肉麻
- 六三、鞭尸
- 六四、你不知道的司法黑暗（一）
- 六五、你不知道的司法黑暗（二）
- 六六、玩假的
- 六七、死得好
- 六八、处女情结
- 六九、拳头政治

- 七十、中国政治是流氓搞的
- 七一、从“也”字谈起
- 七二、李敖有三窟
- 七三、笑傲江湖一周年了!
- 七四、蒋纬国，像个男人吧!（上）
- 七五、蒋纬国，像个男人吧!（下）
- 七六、李敖的方法
- 七七、学问大比赛
- 七八、告骗子
- 七九、蒋纬国回忆录（上）
- 八十、蒋纬国回忆录（下）
- 八一、陈布雷之死
- 八二、此度见花枝，白头誓不归
- 八三、苟有过人必知之
- 八四、书呆子也谈什么教育改革
- 八五、神来之笔与菩萨心肠
- 八六、干你老蒋庙! 听那灰色马
- 八七、法官怕什么?
- 八八、只是“炒陈饭”吗?
- 八九、你所不知道的陈之藩（上）
- 九十、你所不知道的陈之藩（下）
- 九一、西藏生死书
- 九二、回忆李翰祥
- 九三、蒋家三代接班亡
- 九四、天下没有白坐的黑牢
- 九五、等死与找死
- 九六、关于戴笠与情报局（上）
- 九七、关于戴笠与情报局（下）
- 九八、真假北大
- 九九、李敖快意恩仇录（一）
- 一〇〇、李敖快意恩仇录（二）
- 一〇一、李敖快意恩仇录（三）
- 一〇二、李敖快意恩仇录（四）
- 一〇三、李敖快意恩仇录（五）
- 一〇四、李敖快意恩仇录（六）
- 一〇五、李敖快意恩仇录（七）
- 一〇六、李敖快意恩仇录（八）
- 一〇七、李敖快意恩仇录（九）

- 一〇八、李敖快意恩仇录（十）
- 一〇九、李敖快意恩仇录（十一）
- 一一〇、李敖快意恩仇录（十二）

感谢creazywang、jarvisdd等网友的辛勤劳动！原版电子书制作：钱辰

李敖笑傲江湖第一集

观众朋友，我是李敖，今天来主持这个节目。

首先我简单的介绍一下我自己，我手里拿的是一个聘书。什么聘书呢？各位可以看！它是大陆的开封大学给我的名誉教授，为什么我有很多头衔，单独的选择了这个头衔呢？我现在虽然在东吴大学教书，可是为什么选择了这个头衔呢？因为我觉得很有趣的就是开封大学，什么是开封？开封就是把已经查封的，已经陈封的这些东西，把它打开，就是开封。所以我基本精神呢，我觉得开封正好代表我的一个基本精神，我把很多真相经过我一只手把它揭发出来。

我个人在台湾呢，我出道得很早，我在1961年就出道了，1961年就现在讲起来是一个很长远的年代。我记得那时候陈履安的父亲陈诚在他临死前一年约我做了一个谈话，有一段话说得很有趣：

他说，现在台湾三十岁以下的青年的男人，青年的男士，只有两个人有名的。一个就是你李先生，另外一个就是蒋经国的儿子，现在死掉了叫做蒋孝文。

换句话说呢，其它那些都是女孩子，三十岁以下很有名。可是男士们只有我们两个人，这话什么意思呢？我们现在想想看，就那个时候年青人很难能爬起来。现在很多人年青人起来了。可是当时呢？年青人很难得爬起来，所以我出道的时候相当的早。可是在整个的走过从前的过程里面，遭遇了很多的迫害，光是牢就坐了两次。

最长的一段时间有十四年之久，台湾所有的传播媒体没有李敖两个字出现，虽然如此，并不是说我就不存在了。我还存在，可是我的声名一直是靠着海外所带给我的声名，我举个例子给大家看：好比说，这是当年《纽约时报》登了我的照片跟特写。

中国人能够在纽约时报被特写，并且有照片注销来的，据我所知只有几个人：像毛泽东，像蒋介石，像周恩来，诸如此类。可见呢台湾虽然把我封锁，可是在世界上面不断承认我的存在，台湾虽然忘了我的存在，我在世界上面不断的在存在。这个是国际特赦协会当时发给全世界的海报，里面举了全世界三个有名的政治犯，大家要支持这个政治犯。这个就是李敖！

这是当年我被世界上的，台湾岛以外的，所肯定的例子。我现在拿出来这个还有一个有趣的给大家看，不单是这些比较正式的，看这些不太正式的，好比说1990年美国花花公子杂志playboy的年刊。

这个年刊里面它选出全世界一百八十个外国名人，然后里面，做了外国版，其中特别挑出三个人来。一百八十个名人特别挑出三个人来，这里面特别把我的照片登在这里，给大家看一下，这就是我！

这是我很荣幸的一次跟世界美女照在一起的一张照片，我举这个例子证明我在台湾被封杀被忽略。可是呢我始终在海外，乃至在中国大陆都受到肯定。我最新最近的一个照片，上一次，昨天你们都听她的歌声，就是王菲，王靖雯。她上一次到台湾来，她特别来看我，所以我特别有张照片请大家看。这是王菲到我家里来，跟我的照片。

大家很奇怪，王靖雯为什么来看你？这句话要问王靖雯，他们在海外在大陆对我有某种程度的景仰，所以他们特别来看我。这是我举的例子，虽然我在台湾被封，可是我在世界上面，在海外，在大陆，有一定的地位可以这样讲。我在台湾被封杀最严重的情况就是我写了一百多本书，结果九十六本被查禁。

我为了纪念这个有趣的事情，我把国民党政府对我著作的这个查禁书名、罪状、文号、时间，还特别做了一个表。这个表我特别展示的，这么一个表！这是国民党政府查禁我的书的总表。这个表证明什么呢？证明中国人讲著作很多叫做著作等身，他写的书堆起来以后跟他的身高一般高。当然这个武大郎最容易著作等身！给各位看我的查禁目录就超过我的身高。

这个故事表示什么呢？表示我是在什么样迫害的情况下，走过从前，一直走到今天，一直走到真相新闻网，最后请我来做这个节目。

我很感谢真相新闻网请我来，不过这里面经过一个漫长的谈判过程。因为最主要真相新闻网有他们的考虑，一开始我可以告诉你，1月13号，我最佩服的一位立法委员周荃女士，她约我在来来饭店的日本料理，约我谈。一直谈，谈了之后周荃就，双方谈不拢。当然我觉得真相新闻网最大的苦恼是怕被告，一方面怕我闯了祸以后，别人告真相新闻网；一方面又怕被我告。所以我的意思是这是最主要的原因。

那后来呢，一直谈，谈到后来呢，结果周荃吃不消了。我看她吃不消了，她就好像不再谈这个谈判了，使我想起一个故事。这个故事我先跟大家展示一张照片，这张照片请大家看，这里面是万人欢呼的，对一个人欢呼，这个人就在这里！这个人当然早就死掉了！他是二次世界大战的祸首，也是德国的领袖，他的名字叫希特勒！他在我这个年纪的时候已经自杀了。他自杀的时候，临死的时候，头一天还结婚，结婚以后跟他的新婚夫人一起自杀的。他当时跟美国英国作战的时候，他在欧洲要联合西班牙的统治者叫佛朗哥一起预备跟美国作战。可是西班牙的统治者佛朗哥很难缠，结果希特勒就跟他谈判，谈来谈去，谈来谈去，谈不拢。后来希特勒很生气，就离开以后讲了一句话，他说他宁肯愿意拔掉两颗牙齿，也不要再跟佛朗哥谈判。

我想后来周荃去找她的牙医去了，所以真相新闻网跟我谈判的过程呢，一直延续到今年十月，等于前后拉拉扯扯有十个月之久。才谈到了这个，今年10月20号我们才签约。所以变成了这个很有趣的一个现象，最后由崔姊跟小董谈判成功（注《李敖回忆录》——口诛）我们就达成了真相新闻网李敖笑傲江湖节目合约书。

我先向大家说明，笑傲江湖这个名字不是我定的。谁定的到现在我也不知道，不过我觉得定得还不错，我猜定这个名字的人一定喜欢看金庸的小说。今天我也特别带了金庸小说这个笑傲江湖的这个远景出版社，就是沈登恩先生所出的版本。你们看这个书在台湾本来是被查禁的，后来由于沈登恩先生的努力使

它解禁了。这个笑傲江湖，我还特别把它，我也写了李敖笑傲江湖，我想我的毛笔字写得比他好一点。以后我也会谈到金庸一些伪君子的事情，今天就谈到这么多。

一般我们讲到说是这个写文章，在古代我们叫做破题。在八股文的时候，要写破题，要先把题目给解开。我们好比说，人家女孩子处女，我们说上床要破瓜。破字在中国历史上有特殊的意义，好比说，破题就是把题目要先解开。所以我的意思是什么叫笑傲江湖？笑傲两个字也不是金庸发明的，笑傲是中国诗经里面，乃至苏东坡的文章里面，词里面，都提到过笑傲；江湖呢，一般我们所说的这个好兄弟，好比说五湖四海代表江湖，这个人很豪爽，而且也是很江湖。好比说，他到外面走码头，演艺人员，叫走江湖。这江湖有很多意思。笑傲江湖表示说，我在各种这个云游四海，或者我这个与人的纠缠过程里面，我是用很从容的姿态，很骄傲的，可是很高兴的姿态，来与人纠缠。这个基本上笑傲江湖的解释应该属于这一种。

我现在先声明一点：我今年60岁，我是1935年出生的。相当的老！从跟我同年的人，像我讲过陈诚临死以前提到的台湾有名的三十岁以下的两个男人：一个是我，一个是蒋孝文。

蒋孝文死掉了！他是蒋经国第一个儿子，跟我同岁，他已经死掉了。不但他死了，并且杠上开花，他的弟弟蒋孝武也死掉了。其实跟我同年龄的很多都死掉了！好比说：猫王普雷斯利，猫王是跟我同年龄，死掉了；当然有的人还老不死，像这个达赖喇嘛；跟我同岁的，活到现在，有的人还照这个裸照，像这个毕雷诺斯；有的人还跟他的养女发生这个色情关系，像伍迪艾伦。这些都是我们1935年次的人，我今天以我六十岁的年龄来谈很多我的见闻，跟我对事情的举证，我想藉由很多。

我想今天我主要开的题目，就是第一个题目就谈最近最热门的一个新闻叫做吕安妮事件。吕安妮事件我是亲自参与，因为呢，我也讲过在8月底的时候。今年8月底，吕安妮透过了跟我一起坐牢的一个朋友叫做吴忠信，吴先生，跟我们一起坐牢的（注《李敖回忆录》——监狱）。他出面找到我，但他出面找我以前呢，吕安妮为她台大考试不公，没有被录取，她已经做了很多努力。包括像监察院、立法院、台湾大学、教育部都陈情过，甚至她也写了律师信给对方。可是都不得要领，都石沉大海。

这个时候吕安妮很聪明，她阴错阳差就想到一个人。这个人她说可能黑白两道，在台湾的黑白两道都解决不了的问题，这个人可以解决！这个人是谁呢？就是李敖！所以她透过吴忠信先生在8月底就找到我，她也提供了一些证据，包括她在监察院检举的资料。这里面我研究的结果就分成两部分，一个就是给她口试老师其中之一陈希沼。他做了抄袭的事，陈希沼这本书不是他著的，而是他抄袭的书。我们就借用一句不太妥当的法律术语，叫做当事人不适格。就是你这个教授本身是一个抄袭专家，你怎么可以去给别人做口试呢？这可能是一种；另外一个问题就是口试不公的问题！这涉及了洪明洲，另外一个教授的名字。

所以我分析的结果，我就觉得我没有必要听吕安妮单方面的意见。我的习惯我是求真相的，并且我是学历史的。所以基本上我还要听各方面的意见，在各方面找数据。所以在这时候，在9月1号就跟没有录取她的台湾大学商学研究所的所长黄国隆先生见面。黄国隆他是我的朋友，因为他请我到台湾大学去讲过演。所以我在理论上我对黄先生也非常佩服的，也很尊敬的。那么黄先生很有趣，他听到了我要跟他见面，很高兴，也很惊讶，并且他也很恐慌。他电话里就告诉我，讲话要小心喔，我说电话都被录音的。

然后下午就见了黄先生，也听到看到他所提供的一些证据。所以我等于从双方都听到看到一些证据，这是9月初的事情。到了9月28号，我开始跟吕安妮举行了一次记者招待会，开始等于揭发了近一个月以来，我所重新调查，所看到的真相。这个切入点正好就在前面9月27号台湾大学先举行了记者招待会。我们在9月28号才举行，因为在台湾大学记者招待会以前，台湾大学还预备提供数据。这里面还有一个关键性的问题，就是台湾大学举行记者招待会的时候，有一个现象出现了。就在同一天洪明洲教授他说他要公布一个录音带，就是王文洋给他的录音带，等于恐吓他，关说他，要他录取吕安妮的录音带。可是在9月27号台湾大学的现在的时候，居然没有公布，没有公布这个录音带。洪明洲死也不肯公布录音带，记者们责问他逼他，他也不肯公布。那么这个录音带现在我已经取得了，我不但在记者招待会公布了洪明洲的录音带。现在我在真相新闻网首先提供了王文洋的录音带，我请各位专心听录音带，然后我们再进一步了解它的内容，我解释它的内容。

(注：以下为录音带内容，有字幕)

7月29日王文洋给洪明洲的电话录音[注（）为洪明洲]

我们好好谈一谈好不好？（好）

你这次主导不让她进去是不是？（没有）

有！（绝对没有）

你不要这样好不好？你现在让她进去，这样就好了，我就不再追究了。江炯聪也不要威胁我了，我们就当作没这回事。你就让她进去就好了，让她博士班毕业就好了。我跟你商量事情以好朋友的立场和你商量这事情，这样就好了。立法院，监察院都不要了，什么都不要了。你就说你们本来要收两个，现在增加收三个四个，就这样解决就没事了，好不好？真的是你做的不对，所以就算了，好不好？跟你商量就这样子大家好朋友，如果你这样做的话，大家都是好朋友，什么事都算了好不好？不然这件事会搞很大！（我没有权力做这件事）

你有权力，你可以说你要多收一点，你有权力！（我没有）

你不要这样说，你如果说你没有权力，不可以。我现在好好跟你说，你不要这样子，我好好跟你说话。（好！好！我在听）

我好好跟你说话呀，你小人，你讲什么呀！你，我好好在跟你讲话，说compromise的话。江炯聪今天这样威胁我，我什么都没做。她今天为止找立法委员，立法委员去教育部紧急质询，是她的事，这不关我的事。她自己去搞的，还会有，我也知道还会有，不只立法院，监察院也会有。我们讲好，你就这样改一下，教育部收18个，你就让她进去就好了。你有这个权力让她进去，我们都不计较了，好不好？好不好？我们都不计较了，什么话都不讲了，监察院、立法院，什么行动都停止。我叫她，她会听我的，大家和平相处，好不好？Frank洪明洲，好不好？（我希望如此）

你希望如此，这样去整理，就她进入博士班。那你不喜欢她，就让她早一点毕业就好了，好不好？好不好？那就没事了。不然江炯聪威胁我，我有证据喔，我有证据。江炯聪威胁我，江炯聪写信来威胁我，

他白纸黑字来威胁我喔。所以我们就算了，什么都不要。我也不会把江炯聪威胁我的事公布，我都不会公布，什么事都没有了。教育部要18个人，只要你把她收了，就算了，什么事都没有了，好不好？好不好？这样我跟他什么事都没有了。我们还是好朋友，好不好？你好好想想，好不好？什么事都没有了，江炯聪威胁我的事情我也算了。你好好想想，好好做，什么事都没有了。江炯聪真的威胁我，而我有证据。好不好？所以你好好想想，再见！

(注：录音带播放完毕)

这个录音带就是王文洋讲给洪明洲听的。这里面需要很多的分析，很多的解释，我可能在明天我把他解释出来。这里面最重要的关键，就是7月29号王文洋打电话打给洪明洲。这里面提到江炯聪威胁他，威胁王文洋。江炯聪威胁王文洋，王文洋说他有证据，证据就在这里。

这里一个关键，就是江炯聪传真里面说：说是吕同学，就是吕安妮，博士班入学考试的事情。他的意思就是告诉王文洋两点：第一点呢，“吾兄大错误”，你错了，不管别人有没有先错；第二点呢，“吕同学”，就吕安妮，“对吾兄可能有毁灭的潜力”，毁灭他的潜力。他说我要提醒你。这个关键就在这个地方，然后江炯聪说，江炯聪也是他们系里面的教授。“不只是本次事件，包括其它方面，但希望弟判断错误”。

然后王文洋在以后很忿怒的打了电话给洪明洲，电话里面的内容说得很清楚。我的感觉是王文洋可能喝了点酒，所以讲话比较粗重。可是基本上呢很明显的，就是他王文洋坚持一点，就是教育部可以有18个名额。关于这策略组可以取5个人，我们现在口试5个人，吕安妮是5个人其中一个人。我们可以按照教育部的规定全部录取，不算犯法。可是你为什么？你洪明洲主导这个口试，你不肯录取，为什么？所以整个关键就这个关键，我有整个录音带的释文，把它打成文字了，整个关键就这里！他说我跟你好好说话呀，你小人，你讲什么话呀！他意思就是关键的这个地方

所以我的意思，我们取得这些数据，然后把这个问题在明天给大家解释清楚。

老蒋不死，还有精神

今天的李敖笑傲江湖，又开始了。

每年的10月31号对台湾的人说起来是个很重要的日子。这一天就是蒋介石的生日，在他生前，大家拼命拍马屁在庆祝。解严以后，一直也没有忘记。今年10月31号也同样的，国民党也好，在例行的庆祝。可是有一点呢，我想起一个俗语叫做生不逢时。中国人讲说生不逢时，活的时候，时间不对；生的时候，时间不对、时辰不对。可是大家忘记了，可能生不逢时，也可能死不逢时。

什么叫做死不逢时？就是你死错了日子，也同样的带给你坏运气或者倒霉。我举两个例子：

一个是1916年，就中华民国五年。有一个革命的先进叫做黄兴，叫做黄克强，大家都知道这个人。当年革命的时候，孙中山是革不了命的，孙中山外号叫孙大炮，只是嘴巴说革命。真正的使他革命付诸实现的，最重要的一个人叫做黄兴，就是黄克强。当时有一个口号，也是一个说法叫做孙氏理想，黄氏实

行。孙中山这个人的理想是黄克强帮他实行的，黄克强有功于革命，在孙中山以外就属他了。并且严格说起来孙中山的地位也是黄克强捧起来的，因为我们现在说兴中会，后来变成同盟会。同盟会的时候，孙中山的地位其实已经很没落了，当时同盟会革命团体筹办的时候，孙中山没有人理他。那时候黄克强把孙中山把他推出来变成领袖，所以孙中山能够做为一个革命领袖呢，黄克强在旁边帮忙也是很重要的。这么一个重要的人，他死不逢时，他就死在10月31号。

因为黄克强死在10月31号，正好10月31号是民族救星蒋介石的生日。所以就犯冲，怎么办呢？就是我过生日的时候，你死，不是跟我过不去吗？所以就开始整这个黄克强，从此不纪念黄克强。所以我们大家注意到，这么一个有功于近代中国的革命先烈，可是大家不纪念他，原因就是死错了日子。

还有一个有趣的例子，我们看过去在敦化北路跟南京东路交叉口有一个铜像，当时是一个圆环。铜像上面有一个老头子，弯弯的，穿着长袍，这个人叫做吴稚晖，也叫做吴敬恒，他是蒋经国的老师。后来圆环拆掉以后，就把他的铜像现在摆在林森公园。台北市的林森公园，一个老头子弯腰。这个吴稚晖呢一辈子替蒋介石捧场，蒋介石也奉他为师表，蒋经国也拜他做老师。并且在蒋介石夺权的过程里面，吴稚晖一直给他护航，一直帮他撑腰，可以说是有功于蒋介石的一个人。可是呢很不幸他在1953年10月31号要死了！这个怎么办呢？他那时候八十九岁，蒋介石就很呕气，算来算去，眼看就要死在10月31号。这蒋介石的意思，我过生日他死，他又是党国元老很有名，这个犯冲怎么办呢？当时他在急救状态，插着这个管子。结果就在11点，在10月30号的夜里11点28分，就再过32分就到了12点，就蒋介石的10月31号就开始了。就提前三十二分，把他的氧气管通通拔走，让那老头死掉，提前死掉。为了配合民族救星的生日，不要犯冲，就让他提前一天死掉。

我举这两个故事就证明了，在独裁者眼里，你生的日子生不对、死的日子死不对，都是犯冲的。所以台湾我们可以看到10月31号有这个有趣的现象。这个现象告诉我们什么？告诉了，一个革命先进纪不纪念，一个党国元老要不要怀念他，都跟蒋介石完全无关的一个关系。这个关系我们完全想不到，为什么跟他有关，事实上跟他有关。

我随便举个例子，好比说在我们念书的时代，那时候三十年前。好比说未婚男女要去到旅馆里面开房间，这个不可以的。这个警察会去抓，现在台湾可能不抓了，以前要抓。后来蒋介石看报纸，看到了基隆地区一对未婚男女都是教员，当然没有结婚，就开房间。开房间的时候，警察去抓，抓了以后，这个消息就曝光。曝光以后，这个女教员就觉得很没面子，就自杀了。蒋介石有一天看报纸就看到这个事情，他就讲一句话，这种事情警察还要管吗？好，这一句话有效果了，从此警察就开始不抓了，不抓开房间了。

讲起来呢蒋介石很开明，可是反过来说，这么一件小事情都要是民族救星下了命令。表示感慨才能够停止，可见他专制到什么程度。这么一件小事都要由他决定，我们可以看到这个有趣的现象。这个时候使我们想到什么？想到了今天在台湾，很多事情，我们觉得蒋介石死了，事实上蒋介石的力量一直不断留传给我们。

我记得一个很有趣的现象：我在做预备军官第八期的时候，我们的师长叫做尹俊（感谢一剑穿过忧伤指正），他是个大老粗，后来做了警备司令。他师朝会喊口号的时候，带领喊很多口号，反攻大陆啦，蒋

总统万岁啦，还有一个口号叫做国父精神不死。结果这个总司令大老粗一喊，喊错了，喊成了国父不死。结果那个指导员赶紧过来拍他的肩膀说，还有精神，他就，还有精神！结果我们大家都笑起来了。

现在台湾呢，蒋介石不死还有精神，蒋经国不死还有精神。精神在那里呢？精神在我们每一个人身上，我们都被污染了。在李登辉身上、在国民党身上、在民进党身上、在新党身上。

我举个随便的例子看：我都看到蒋介石有一个精神，就是对日本人、对外国人、对美国、对苏联、对日本，都是媚外的。对自己人欺侮，可是对外国人他非常的孬种的。蒋介石表面上是抗日，骨子里面他是个孬种。后来我写过六本《蒋介石研究》。今年我还在蒋介石死了二十年的时候，我跟美国的汪荣祖教授合写一本《蒋介石评传》。我们找到最近的证据，我随便拿一个证据给大家看：

这是当年日本的香港总领事秘密的电稿，他日文写的，打到日本京都的。蒋介石跟他们谈判的秘密，现在都被我们一件一件挖出来了。所以证明蒋介石的抗战也好，抗日也好，事实上是假的。他对日本是一个谄媚，所以我们可以看到二次世界大战以后，日本在华的军事头子叫做冈村宁次上将，最后蒋介石给他无罪，给他送回日本。整个日本军队在大陆的头子都放了。

这些例子证明什么呢？证明蒋介石有一个特色，就是他媚外，并且对日本人有极特殊的感情。他是日本留学的，可是我过去也写过，他在日本的军事资历是假的。我们都知道说是，念过书说蒋总统是日本士官学校毕业的，士官学校就是军官学校，张群同期。我就不相信，后来我就找到了当年日本士官学校学生毕业名册。我就查，查到了张群这一班第十期，发现有张群，没有蒋介石，也没有蒋中正，也没有蒋志清，甚至没有姓蒋的，完全没有的事情，整个都是个骗局！这个骗局，蒋介石今天不死，他对日本人的好感，他虽然死了，流传给我们。

到了今天我们发现一个现象出现了，最近看到10月25号台北市庆祝光复节的时候。民进党中央决定我们反对光复节，因为不认为是光复，所以取消了。然后呢由台北市推出了一个运动，落地生根，终战五十年。用了终战二个字，终是终结的终，战是战争的战。终战就是说战争停止了，当然这个问题引起了很多不同的解释。我觉得大家解释得不好。我今天补充一下这个事情：第一个，在台北市政府的说法跟民进党的说法，终战二个字表示战争停止。是中性的意思，字眼是中性的，没有价值判断在里面。中性字眼好不好呢？也很好。可是呢，我们能避免使用吗？

如果说是民主进步党，这个民主，进步都不是中性的，相对的是独裁，相对的是退步。那你要中性的话，你就不能用这种名字，就不能说是民主进步党，怎么样中性呢？光复两个字不是中性的，事实上，在中国晋朝（？）就开始有了。光复什么意思呢？本来是我的，丢掉了，被别人占领了，我把它收回，叫做光复。光复两个字在字言学跟语意学上面，没有什么语病，本来这台湾不是日本的，现在我们把它收回了。那照民进党说法，说台湾也不是中华民国的，也不是日本的，也不是清朝的，就连清朝都不是。清朝当时割给日本的，如果不是清朝的话，清朝怎么样割给日本呢？马关条约，你不是我的，我怎么样给你呢？

好比说，我把月亮割给你，我们没有这个权力，月亮不是我的。好了现在如果这个台湾不是清朝政府的，那怎么样马关条约给日本呢？当然是清朝政府的！如果照民进党的说法，也不是清朝的，而是属于

四百年来的台湾人的。那么我们反过来说，那四百年前，在汉人没有到台湾来以前，那么属于谁的呢？应该属于高山族的，属于山地同胞的。换句话说，对山地同胞而言，永远不是他们的。现在台湾光复，光复了半天，还不是他们的。所以我们用光复两个字对山地同胞而言才是最正确的。对我们这些人都是正确的，如果要这样解释的话，现在我们请看：如果用中性字眼，这是不是世界标准。请你们看这个，有一个数据。这个数据拿出来了，这个当年日本天皇宣布投降的时候，他的召书，他下的公文。

请你看看，这个公文里面，两次谈到降伏，两次提到降伏。什么叫降伏呢？降伏就是投降。这个全文里面两次提到降伏。这个为什么这样提出来呢？表示说这里面没有终战的字眼。所以根据日本人来，不是终战字眼，而是降伏。可是日本投降了以后呢，日本人不会反省的。他不像德国，德国是反省的，德国你看，德国承认自己的错误。然后德国的总理，那时候的勃兰特，他到以色列的时候，他在以色列的殉难纪念碑上面，他亲自下跪，表示忏悔，代表德国人忏悔（感谢一剑穿过忧伤指正：勃兰特，1971年得过诺贝尔和平奖）。所以日本人是可恶的小气的民族，他不肯忏悔的。不但一开始承认投降了，降伏了。可是现在呢开始改写，他说我们是终战，只是战争停止了。战争停止的意思就是说无所谓有没有战争，有没有打败打胜都不谈，只是战争停止了，用这种字眼。同样的日本到中国来以后，那时候侵略中国，都这样解释的。日本人后来就改写，教科书改写，不是侵略中国是进出中国，进去以后又出来了。换句话说，全世界没有强奸罪了。男人强奸女人，没有强奸，我只是进出你，从女人身上进去又出来。这种非常王八蛋的解释，可是日本人这样子解释。

现在我们也跟着这样解释，这个我想起一个清朝的故事。这个故事呢，当时清朝一个大臣叫做张之洞。他的一句名言叫做，中学为体，西学为用。中学是我们的根本，中国学问。西方学问帮助我们发展。这个张之洞，照片我放在这里，你们看看。张之洞是当时很了不起的清朝大臣，有一次他批公文就看到了手下的人给他写了很多名词字眼。很多字眼张之洞看了都是日本的字眼。大家注意很多字眼是中国字，可是到了日本变成另外一个意思。好比说中国人说经济学，他们说经济，经济在中国的说法是经济民，等于是政治的意思。可是到了日本以后呢，经济就变成我们现在讲经济学的意思。

同样的中国字改变了意思，好比说我们做事很勉强。勉强看起来中国字，在日文里面表示努力念书，用功的意思。所以日本人用的汉文它有另外一个意思，有的跟中国字表面上的意思不一样的。所以中国字的经济到了日本变成了经济学的经济，然后再慢慢的转给中国，流传到中国来。流传到中国来以后呢，张之洞就表示抗议，就说怎么你这个话里面，你给我的公文里面，很多都是日本人的名词。结果他的秘书很有趣，就补了几句话把这个公文还给了张之洞，说什么呢？说你，张大人你说的名词两个字这也是日本过来的，名词两个字也是日本传来的。所以我们常常在不知不觉之间，受到日本的影响，可是对我们是个坏影响。终战两个字，台北市政府民进党说，终战两个字中性的意思。可是这两个字只有日本人在用。

在中国文字里面，像我中文这么好，从来没见过这两个字，中文里面没有这两个字。这两个字是日本字，是汉字形成的一个词汇，被我们生吞活剥抢过来。现在反过来说，我请你们看这个世界标准。美国英国，像美国。美国她提到了大战，她英文里面叫V-E Day。V就是胜利，E就是德国。战胜了德国的这一天，叫做V-E，V-E纪念日。同样的V-J Day，就是打败日本这一天。

所以在人家有这种词汇，好像我们说抗战，抗战五十年，抗战胜利，抗战八年，抗日八年，有固定的说法。所以光复是根据这些字面出来的。我们光复是日本人拿去我们的领土，现在我们把它拿回来。如果现在我们不承认这种国际的标准，大家都表示我们是抗战的，我们是打倒对方的，我们是正义的，我们是光复的。如果不承认这种解释的话，我认为根本的扭曲了文字的意义，也不符合了世界的标准。我认为，当然不能说这是汉奸的行为，可是至少是糊涂的行为。因为不知不觉把我们的文字受了日本人的影响，而开始改变了。这是很糟糕的现象。

我认为民进党也好，台北市政府也罢，应该反省。就是你可以做政治斗争，可是不可以拿一个地区的历史来做政治斗争。这个历史抗日抗战光复跟国民党不一定有关系，可是跟台湾本身有关系。什么原因呢？台湾曾经在日本统治之下，五十几年也死了六十五万人。我们现在看看图片，大家看，这当年日本人，这日本人印出来的，怎么样在砍杀台湾人。这种台湾人也是抗日的，他们等待的也是光复，他们希望的结果也是光复，不是别的。请大家看看，这当年的日本人怎么样在把台湾人一个一个准备杀头。这都是日本人泄露出来的文件，请大家看看日本人怎么样的杀台湾人。

我们想想看，外省人没有来，国民党没有来，台湾人这五十一年来也被日本人杀这么多人，也死了六十五万人。难道这些死掉的人不相信有一天我们会光复吗？他们也希望会光复啊！所以我们想想看。现在说我们否决用光复两个字，是根本不了解中文的定义，也不了解汉字的定义，然后受了日本人错误的影响，跟着他们走。我觉得民进党也好，台北市政府也罢，都犯了非常严重的错误，这是不可原谅的。同样的我们可以看到其它的这种画片，日本人杀中国人，台湾人还不承认的，杀我李敖的同乡。在东北，准备砍头了，这是头砍下来了。头都砍下来了，人都卧倒，像这种情况。现在就好像台湾，现在很严重的情况，台湾也发现了有慰安妇。慰安妇她是好的下场，因为日本人把台湾女人绑去了，然后慰安一下，然后放回来，有的人根本就死掉了。

你看这个是典型的例子，日本人把女人强奸以后，把她肠子都挖出来。有的在阴部上面插木块，残忍得不得了，这日本人干的事情。对台湾人，对台独分子眼中的中国人，对韩国人都干了这种事情。我觉得我们今天还对日本人有某种程度的错觉，有对日本人有某种程度的好感。在历史的解释上面受到日本人坏的影响，我认为是绝对的错误，绝对错误的。

我讲这话是站在一个历史家的身份来讲的话，我也不是国民党，也不是民进党，也不是新党。我是一个历史家，并且是爱台湾的。我爱台湾的话，我从1949年到今天，一连四十六年，我一天都没有离开台湾。当然过去是政府不让我走，现在我可以走了，可是我一天都没有离开，也没有回大陆去看看。我十四岁来台湾，今年六十岁，一直住在台湾，对台湾这种感情不需要任何人来解释，也不需要任何人来否认来证明。

我过去为台湾也坐过牢，最有名的一件是为彭明敏坐过牢。彭明敏偷渡以后，我被抓起来。一开始跟踪了十四个月，后来被抓起来判了十年徒刑。彭明敏先生最近回来以后，他公开，没有讲出来当年任何人帮他偷渡的这个事实。可是我这一段他承认了，为什么原因呢？因为我在被军法判决十年徒刑的时候，里面的一条罪状就是帮着彭明敏偷渡。所以我这个帮着彭明敏偷渡是官方登记有案的，有政府的文件做证人的。由这一点可以证明我跟台湾的关系。所以后来现在竞选彰化市的立法委员谢聪敏，他是我的老

同学，跟我一起坐牢的。他讲了一段话，李敖欠台湾人的，比台湾人欠李敖的少。换句话说，台湾人欠李敖的欠得多。他是用台湾人的口气讲了这段话，我的意思倒不是谁欠谁的问题。

我觉得我能够维持一个标准，这个标准就是很公道的标准来评论这个事情。我认为我们今天很多历史很多真相被国民党污染以后呢，继续被群众来污染，被政党来污染，被国民党民进党新党来污染。这是不好的，历史就是历史，不能够被污染，也不能够被修改。我认为这是非常糟糕的，也是就是我所要谈到的一个很重要的问题。顺便我要说的一点，我们很多东西都被污染了，污染到什么程度呢，就很多观念都被污染了。好比说我们这一次发现记者们，记者们穿着军装去参加演习，我觉得这个很荒谬的。记者们怎么可以穿着军装呢？根本就违反，你不是现役军人怎么可以戴着官阶，你怎么违反呢？

可是我发现这个开始呢，不是从记者开始的，这种违反的现象早从蒋介石时代李登辉时代就开始了。我以后有机会再跟大家谈这种违反的现象。今天我只给大家看一张图片，我们看到图片非常有趣的一个图片，请你们看，这蒋介石，看到没有，蒋介石五星上将。宋美龄什么人啊，老百姓一个，四颗星看到没有，她可以戴四颗星。哪有这个道理？她这个老太婆怎么可以戴四颗星，没有道理的！可是我们现在想想看，有的人也不是军人，他帽子上几颗星？看看几颗星？一二三四五！堂堂的现在的所谓的中华民国总统都冒充戴五颗星。

一个记者到了演习的时候，戴了一个假的军阶，这又算什么呢？所以我们想想看，随便拿一个证据来，造成这个笑话。这一部份以后再跟大家谈，以后再谈。这本身是一个非常可笑的事情，别人绝不敢这样子胡闹的，可是他们敢这样子胡闹。蒋介石五颗星更有趣了，他过去三颗，后来打败战逃到台湾来就变成五颗了。人家是打败战要降级的，他呢打败战变成升级！

所以非常有趣的，非常有趣的一个事情。这个现象以后再慢慢给大家谈。

今天谈到这里为止

死鬼-回归-戏

李敖笑傲江湖又来了！

我是十四岁从大陆来到台湾，那一年是1949年，也就是说，是四十七年以前。我来台湾以前，住在上海。在上海以前，住在北京。我在北京念的小学，北京的小学的国文程度啊，都比较高。有的时候我们大家开玩笑，用一些字呀来问对方，考对方的国文程度。我记得我小的时候，我们就用三个字，来考过同学。哪三个字呢？大家请看“铎茶壶”。乍看这三个字，大家，国文不太好的人呢，会念成铎（锡），茶（茶），壶（壶），念成锡茶壶。事实上呢这三个字不念锡茶壶，念，铎（二声yang），茶（二声tu），壶（三声kun）。

什么是铎呢？铎啊是这个马头上，马的装饰品，头上那个摇动性的装饰品，叫做铎。也就是我们看到镇暴警察拿着那个盾牌。古代的盾牌呀，做的很漂亮。镇暴警察是压克力的，或者角钢做的。古代的盾牌呀，做的很漂亮。不管是中国外国，上面都有花纹。所以呢这个字叫做铎。什么是茶呢？茶是苦的茶

叶，苦的菜，我们吃的菜。苦茶，苦菜叫做荼，所以呢，烧掉什么东西，也叫荼。所以我们说荼毒生灵，就是吊古战场文里面的荼毒生灵，也是这个荼。这个壶字啊，壶字是指那个宫殿。皇帝住的宫里面那个路叫做壶，换句话说，大门也叫壶。所以呢，我们讲一个女人很会治家，她在这个壶范。范就是那个模范的范，壶范的意思呀，就是她很能够在大门里面，做为一个模范。换句话说，这个女人很有家教，很会治家。所以这三个字啊，叫做铕茶壶，而不叫做锡茶壶。

为什么讲这段呢？请大家先看一张照片，大家看这个照片。在民国十年，蒋介石的母亲，所谓王太夫人死的时候。当时那个坟，当时哪蒋介石坐在坟旁边。旁边站了一个小男孩子，这个小男孩子就是蒋纬国。就是现在吵着要把蒋介石的坟呢，运到大陆去的这个蒋纬国。请大家看，这个坟哪，并不是一个样子，在改变，请大家看。这在民国，就一九四几年，三十几年的时候。换句话说，二十五年以后，蒋介石回到他家乡向他妈妈的坟鞠躬。蒋介石跟宋美龄，还有蒋经国，请注意呀，这个坟哪，跟这个原来的1921年的坟哪，不一样了。看到没有？有很多改变，譬如说这一块啊（注：第一张照片，“蒋母之墓”字上方，黑色那一块）整块是黑的。或者呢他旁边的后面的树啊，都改变了（注：第一张照片，墓后方的树景）为什么呢？大家看到，喔！原来出了四个字，叫做壶范足式！什么意思呢？就是壶范，就刚才讲了，在大门里面这种表现。就这个女人被人家当榜样来描写，来敬佩。这坟有很多改变，现在我们再看，蒋介石这个坟，变得更厉害了。大家看到没有？（注：左是一九四几年的照片，右是现在）原来这个前面的石头做的雕花，现在变成这个样子了。本来矮的，现在变高的。本来这个横的痕迹不明显，现在变大的花纹了。原来这个地方是半圆形的，现在这个地方变成斜的。为什么有这变化呢？为什么这个坟现在改变了呢？因为在文革的时期，共产党挖掉了蒋介石他妈妈的坟。这个坟呢整个被消灭了，蒋介石的妈妈呀，从棺材里面被拖出来了。骨头啊到现在都不见了，后来共产党为了两岸关系的和好，重新又修了这个坟。修了这个坟里面，大概也有棺材了，也装了骨头了。那棺材哪，可能是破木板，骨头哪，可能抓了一条母狗的骨头，就放进去了。所以这个坟呢，现在共产党修的这个坟，是个假的，蒋母之墓。

现在我们再看，为什么共产党挖了蒋介石的坟？这就是典型的中国文化，看起来共产党是很新的，很革命的，破四旧的。把中华文化大革命，其实没有革命。因为挖人家的坟哪，就是中国文化的一个典型的。

我举个例子，当年蒋介石手下的湖南省主席，叫做何健。请大家看他的尊容，这是何健的照片。请大家注意这个大特写，这是何健！蒋介石时代的河南人，湖南省主席，他做了两件事情。第一件事情，把毛泽东的第一个老婆杨开慧给枪毙了。很可怜的一个女人，被他枪毙了。第二个呢，他在湖南就挖毛泽东的祖坟，挖他的坟。结果挖了很多坟哪，毛泽东就宣布，说你挖了半天都挖错了，我的祖坟你没有找到。为什么要挖人家祖坟呢？我讲过中国人相信，一个人的事业的繁荣。尤其要做什么真命天子啦！做统治者啦！跟他的祖先有关系，跟祖坟的风水有关系。所以要挖他的祖坟，像明朝末年李自成，流寇打北京的时候。这明朝的皇帝打不过李自成，怎么办呢？想个办法，就派了一个突击队呀。叫一个姓边的，边就是边疆的边。叫姓边的一个人带着，抄到了李自成的家乡，就把李自成老爸祖坟给掘掉了。掘掉了什么意思呢？要断个脉，山脉的脉，断这个龙脉。因为李自成想做皇帝，我把你这个脉断掉。

为什么我们在南投，上次在竞选总统的时候。我李敖我们揭发了一块地，就李登辉盖了一块地。一条路做上去，上面一块地，干什么呢？在他的牙医，这个石牙医的名下一块地。为什么李登辉买这个地呢？这个地走上去向下一看，才知道喔是林洋港的祖坟。李登辉现在当然不能够挖林洋港的祖坟，不过呢，他把那块地，把他风水压住。把你林洋港的祖坟压住，所以我们可以看到。什么李登辉美国留学呀！什么李登辉是什么博士啊！什么李登辉是基督教徒啊！事实上他的思想非常的封建，那个封建就是中国文化。

所以我们现在看到了，这个中国文化里面，有几个特色：（1）挖坟；（2）修坟；（3）归葬；（4）风水。

第一个，就是挖坟，挖人家坟，来打击政敌。现在共产党又修好这个坟了，把王太夫人的坟又修好了。这修坟，这也是政治作用。第三个，就是归葬，就是我死了以后，我不要埋在外面。最后呢，我要回到我自己的家乡。然后第四个原因呢，就是风水，为了风水的问题，我们要归葬。

譬如说，现在蒋介石，他死了以后，他的风水呀，他要回大陆，所以他的坟呢。你看那慈湖啊，他没有埋到地下去，跟地不是平的。他不是入土为安，他是在地平面上面。蒋经国的坟呢，也是这样子，也没有埋。我们叫做浮厝，浮在那里的厝。在风水上面，这是很坏的一个现象。就是说没有入土为安，所以影响你子孙。我想蒋纬国跟蒋孝勇，他们相信这个风水。蒋纬国现在病的几乎要死了，蒋孝勇过不了一年了，喉癌啊。过不了一年以内就要死了。蒋孝文也死掉了，蒋孝武也死掉了，章孝慈也死掉了。这蒋纬国也生病了，蒋孝勇也生病了。他们觉得这个大概风水的原因，使我们蒋家变得出问题了。所以呢他们要把他送回大陆去埋，入土。所以呢风水原因，是原因之一，是这种封建的思想的原因之一。然后呢就要归葬，说我们要埋回南京去，埋回奉化去。

什么原因呢？归葬的原因是中国思想里面，我们可以看，我们现在看《楚辞》。《楚辞》这部书里面，屈原《楚辞》《九歌-哀郢》：鸟飞反故乡兮，狐死必首丘。《白虎通》：狐死首丘，不忘本也。《后汉书-班超传》：小臣能无依风首丘之思哉，归正首丘。

屈原的九歌《哀郢》的这段文章里面，就有一段话，叫做“鸟飞反故乡兮”，鸟往故乡飞；“狐死必正首丘”，狐狸死的时候，牠的头是朝着他的窝，朝着窝的方向在死。在古代的一个传说。所以在《白虎通》的书里面说：“狐死首丘，不忘本也”，表示我们不忘本。《后汉书-班超传》也是，班超不是平西域吗，结果汉朝皇帝不让他回来。结果呢求刑，求刑的话里面有一句话。说“小臣能无依风”，就跟着风往家乡跑，往风而走。“依风首丘之思哉”，风一吹回来，我跟着风啊，我的灵魂，我的念头，都从外国往家乡里吹。什么意思呢？我希望我死，能够埋在家乡。所以在中国的说法里面，就四个字，叫做“归正首丘”，就是我最后要回到我自己的家乡。像狐狸一样，那个方向啊，埋在我的家乡。所以我们相信，现在蒋纬国所提出来的这个构想里面。至少有两部份是中国文化的一个发酵，一个就是归葬，要回去，要归正首丘；一个方面就是风水的原因。

现在我们再看，冯沪祥在报纸上谈。他说，根据蒋纬国的谈话呢，说老夫人，就是宋美龄，的确希望两蒋能够奉安大陆。所以蒋纬国说，蒋宋美龄跟蒋纬国转达这个意思，“如果大陆方面愿意接受先总统蒋公奉安于中山陵”，就埋在南京的孙中山的旁边。“那么蒋夫人自己希望死去以后，能够埋在上海的她自己

母亲的坟旁边”。“如果大陆方面不接受蒋公埋葬中山陵”，“那么可以埋在，蒋介石埋在他自己浙江奉化的老家”，“那么蒋夫人呢，希望能够跟老总统埋在一起”。

请看这段话，很有趣味。为什么要埋在中山陵呢？过去南京的汉奸政府，伪组织的汪精卫。他死了以后啊，就埋在了中山陵。那蒋介石抗战胜利以后呢，就下命令把汪精卫那个坟（注：进广告后，节目带多跑了，有些画面跳过未播出）要把他的坟埋在中山陵。那同样的也可能被爆破啊！我李敖想去爆破，就把他炸掉。你算老几呀，你埋在这里！

好了宋美龄说，如果蒋介石的坟埋在中山陵。那她自己就不在中山陵，她在哪里呢？她不能跟蒋介石埋在一起，她愿意埋在她上海宋家的，她娘家的墓园里面。这话什么意思呢？这是比照她的姊姊宋庆龄，就是孙中山的老婆。孙中山的老婆死了以后，要求把自己埋在上海的。她宋家的她娘家的墓地里面，而不是埋在中山陵。为什么这样做呢？有几个原因：

第一，要埋在中山陵。孙中山好几个老婆，从卢夫人到陈夫人到日本的老婆都有啊。那你宋庆龄，你算老几呢？这就有困难了，对不对？那别人也要埋呀！

第二个原因呢，宋庆龄在孙中山死了以后啊，有小白脸跟她上床，只是一直没有公布这个消息。所以啊有男人，她自己有了男人以后。孙中山死了以后，虽然她没有改嫁。可是呢床上不缺男人。那么这样子一来，她死了以后也不好意思，就跟孙中山，跟她的先夫埋在一起。这个标准呢是中国的标准，当然美国就不一样啊！那个不要脸的美国人，像美国以前的总统，这肯尼迪的老婆杰奎琳啊。她在肯尼迪死了以后，又嫁给了欧纳西斯，希腊的船大王啊，然后跟欧纳西斯离婚以后，最后欧纳西斯也死了。她应该跟欧纳西斯埋在一起呀！她没有，又跑回来跟她的，欧纳西斯之前的丈夫肯尼迪总统埋在一起。

在我们中国人看起来这个不可以的，你已经改嫁了嘛！改嫁了你要跟着后面的这个，最后一任的丈夫走啊！你怎么又改嫁以后，跟别的男人上了床，然后又跑回来，又跟你的这个死掉的丈夫，肯尼迪总统埋在一起呢？这个是说不过去的！可是美国人不要脸啊！就这样就接受了。美国人也很势利眼，他们觉得这个杰奎琳很被人家佩服。这个女人是很有手段，也很周到的一个人。所以我认为这是很荒谬的一件事情，那宋庆龄当然知道这一点。所以她不好意思埋在中山陵。那么蒋介石如果不埋在旁边呢，宋美龄也不好意思埋在中山陵。所以呢她们就埋在她们家的，叫做宋氏的墓园。就这里，看到没有，这是上海宋氏的墓园。这是宋庆龄也是宋美龄她父亲母亲的墓园。现在宋庆龄就埋在旁边，看到没有？在她死了以后，很多花在这个地方，这是大特写，就是宋庆龄的坟。“中华人民共和国名誉主席宋庆龄同志”1981年6月立的。所以我们看到这个埋来埋去的，这个有趣的一个现象。所以我们可以看到，蒋纬国跟蒋孝勇要求把蒋介石、把蒋经国都埋在大陆，移走。

原因呢？除了刚才我所说的归葬的原因，跟迷信的原因以外，就是风水的原因以外。我认为蒋纬国很显然的打一张牌，就是给李登辉好看。就是我把你这个法统给你抽走了，你不是跟着蒋家来的吗？我把你法统抽走，我的分析呢，这里分两段：

第一段，两蒋的死尸回到大陆呢，目前为止，对两种势力的人最有好处。第一个就是蒋纬国跟蒋孝勇他们出了这口恶气，反正给你难看；第二个呢是台独分子，台独分子找到一个好的借口。就是啊，你看到

没有，这外省人多么无情，在台湾统治了这么久。蒋介石统治了二十六年，蒋经国统治了十三年，父子俩人闹了这么久，闹了四十年。然后死了以后呢，还跟我们台湾人划清界线，跑到大陆去了。可见外省人跟我们划清线，这台独分子也可以用来。那种器量狭窄的台独分子，可以用来作宣传。可是对共产党而言呢，是好是坏，要看他们怎么样处理。如果对共产党有利的话，他可以说你看到没有？我们的敌人蒋介石蒋经国跟我们作对，最后统一了，他们死了都要回来。可见呢，台湾跟大陆是两位一体的，他们可以这样作宣传。可是如果他们处理不好的话呢，他们就帮了李登辉的忙。这话怎么说呢？李登辉对他也有好处，也有坏处。好处就是说，两蒋的势力撤走以后呢，整个的台湾变成台湾国民党。李登辉也不要再在10月31号啊，跑到慈湖啊大溪啊，这样子鞠躬了，是不是？慢慢给他消除了他心头的一个压力，可是坏处呢，就是把这个正统，国民党的正统啊，显然抽走了，使李登辉觉得情面上面很难看。本来说是大陆统一以后才回去的，现在表示你迟迟不能统一，我们就先走了，再见了。

所以呢我刚才我所说的，对蒋纬国跟台独分子是绝对有利的。对中国共产党跟李登辉的小朝廷呢，是也可以有利，也可以不利。看你怎么样来处理，这是我给他做的一个分析。并且呢我认为共产党如果还在周恩来当政的时代，一定很快的接受。不会像现在的反应这么迟钝，因为这样子把蒋介石跟蒋经国接回去以后呢。一定可以做有利的发挥，这个戏呀共产党可以去演。可惜呢他们现在的中共的人物，他们的政治技巧跟李登辉一样，都是不是很高明的。所以我才看到这一点，我分析的结果是这个样子。

所以我们可以看到，可是这里面最有趣的一个例子，就是章孝严。章孝严他是国民党打这个牌，就是说由国民党开中常会。就觉得目前不适合，用这个理由来拒绝蒋纬国。事实上从法律上面，拒绝不了蒋纬国的，因为蒋纬国是儿子。也拒绝不了蒋孝勇的，因为蒋孝勇是孙子。他们都有权利决定他们亲人的死尸放在什么地方，法律上不能拒绝的。所以如果蒋纬国争气，他应该提出申请、正式要求。可是呢，我怀疑蒋纬国啊，这个人迷迷糊糊的，有这个气魄。所以他讲这个话，他说我这个命都交给党中央了，党中央的决定，我就遵守。那你不是等于虎头蛇尾吗？这个提案本身就变得虎头蛇尾，那国民党为了平息这个事情，把蒋家的一个没有归户的一个私生子。章孝严也出面谈话，我觉得章孝严的谈话呢，是很荒谬的。

我想起我以前，我二三十年以前，我常常跟几个朋友打牌。其中有一个刘家昌，还有一个叫刘维斌。刘维斌是导演，刘维斌的太太就是孙春华，就是劝陈履安信佛的这个孙春华。有一次我们就赌钱，赌完了以后呢。刘家昌啊整个都输光了，输光了，台面上没钱就不能赌了。他就向刘维斌呢要求说要借一点钱给我，我来做赌本。那刘维斌就开玩笑，说我可以借钱给你，不过呢有一个条件，什么条件呢？你要叫我做爸爸，要喊我爸爸，我才借钱给你。那刘家昌就不肯喊哪，最后不肯喊就没有钱赌，就不能参加这个赌局啊。这刘家昌最后就开玩笑，就讲说爸爸呢，我是不能叫的。不过呢我可以叫爸 (ba三声) 爸 (ba三声)。为什么叫爸 (ba三声) 爸 (ba三声) 呢？爸 (ba三声) 爸 (ba三声) 两个字，听起来不像爸爸，也像爸爸。你听起来呀，你觉得我叫你爸爸了。可是呢我叫出来不是叫爸爸，我是叫爸 (ba三声) 爸 (ba三声)。这个等于现在这海峡两岸对一个中国的解释，各自表述，我叫爸 (ba三声) 爸 (ba三声)，看你怎么解释，然后把钱借给我。

我认为今天章孝严的困难，就是他连爸 (ba三声) 爸 (ba三声) 都不能叫。因为他做了外交部长，做官嘛要摆这个架势，所以我觉得他很苦恼。所以我们看到报纸上面，他称呼他说，他这个他怎么称呼呢？

他只能称呼“以先总统蒋公，经国先生”，这种来称呼他的先祖父跟他的父亲。什么原因呢？因为财产没有总归户，你也没有总归户。你还姓章，你还不姓蒋，我曾经开过玩笑。我说，蒋家天下真是乱七八糟，该姓蒋的人不姓蒋：像章孝严章孝慈，章氏兄弟；那不该姓蒋的人姓了蒋，像蒋纬国，因为蒋纬国并不是蒋介石的亲生儿子，因为蒋纬国他的真的父亲是当时的考试院院长戴传贤。该姓蒋的不姓蒋，不该姓蒋的姓了蒋。所以闹出来这个有趣的一个笑话。

那你讲什么话呢？你既然你不能叫爸爸，也不能叫爷爷。你只能叫先总统蒋公，或者经国先生。那你讲什么话呢？他讲话的目的就是俨然我是以接班人这个姿态讲话，来压一压蒋纬国跟蒋孝勇的这个要求。他也是蒋家人嘛！可是在法统上面，你还不是蒋家的人。为什么呢？因为真正的蒋家人，在法统上面，是蒋纬国和蒋孝勇。所以章孝严讲这个话，我认为是多此一举，是不正确的。这个我李敖绝对是恩怨分明的，你看我对章孝慈。他死了以后，我还捐了七百万给他。可是对章孝严呢，我不假辞色，你错了我就要责备你。

那这时候我们可以看到，蒋纬国最后提到了，像提案的时候，讲了一大堆理由，向国民党中央提案移灵全文。讲来讲去，就讲到我们蒋家在台湾怎么样被忽略，蒋总统的铜像怎么样被丢到厕所门口。他的坟可能遭遇到危险，诸如此类。使我想到什么呢？使我联想到在辛亥革命以后，这个满清政府要退位以前，讲的那发表的文告。那个文告很有趣，翻来覆去就是说，关心什么呢，关心的就是他们祖宗的坟，就怕祖宗的坟不能够安全的被保护。翻来覆去讲这个理由，我们看起来非常的没有出息。

为什么呢？你一个政府的统治者，你要不要统治这个国家？应该关心的是老百姓的幸福，而不是关心你祖宗的这些死人的骨头。可是我们看了蒋纬国的这些移灵的全文哪，翻来覆去都是关心的这两个死人的这些死人的骨头。我觉得蒋纬国啊实在是境界很小，没有出息。当然我承认他打的这张牌呢，是一张很有趣的牌，值得我们继续的来观察。

今天呢，讲到这里！

你跟我-我整你

李敖笑傲江湖又来了！

自古以来，人被关起来。我们都知道被关在牢里面、大牢里面、黑牢里面、监狱里面。事实上，除了这种关在监狱的方式以外，还有一种啊。他不把你关起来，他把你呀放在，好比你在家里，他把你家里包围。你去逛百货公司，他跟着你走。这种情形呢，在英文呢，我们看出来，字典看看啊。他说 house arrest，就是你在房子里面，我把你关起来，连你的房子一起关起来。换句话说呢，那就是一个公开场合啊，就把你关起来，好比说医院里面。你住院医院里面来代替呀，把你关在监狱里面。当然如果你像是一个螃蟹，有一个叫做寄居蟹。你自己房子呢，你带着走，那当然也是连你带房子都关了。否则的话呢，他只是这种不把你关在监狱里面。可是呢，也是妨碍你的自由。这个呢，在中文的说法呢，叫做软禁。在这种警备总部啦，调查局啦，这些国民党的情治单位的说法啊，叫做跟监。什么叫跟监呢？就是跟踪监视，叫做跟监。

好，我们现在看到这个第一段。我讲过，当年我帮着彭明敏偷渡。彭明敏走了以后啊，我就发现呢，我被跟踪。怎么样被跟踪呢？我怎么发现的呢？我生活没有什么经验，可是呢，我看书看的极多。我看过一本书呀，这个书名叫做美军犯罪侦查，这么一本书。我是很会读书得间的人，什么叫做读书得间呢？就是啊，书是一行一行字，在两行字中间的意思。没有字的那行字，那个空间里面，你可以看到他的真的意思，叫做读书得间。读书得间的意思呢，就表示一个人呢，并不死读书，他很会读书，能够在书里面呢，看到真的意思。并且呢，能够从书里面呢，得到丰富的经验。

我看过美军犯罪侦查这个书，所以呢，在彭明敏走了以后呢，逃掉以后呢。我很快的，就发现，我被便衣，就是穿着普通的衣服的人呢，跟踪。我还把这个情形哪，就告诉了谢聪敏跟魏廷朝。他们当年呢，三个人呢，跟彭案一起的三个人，他们不相信。后来呢，我就告诉他们，怎么样子去发现。果然呢，他们也发现了，他们也被跟踪了。被跟踪以后呢，这个几个形式。跟踪谢聪敏的人哪，谢聪敏是喜欢活动的人。所以呢，他就啊到处跑来跑去，跟踪他的人呢，就是两个人，跟着走。那谢聪敏呢，常常的方法呢，好比说，他要进电梯了，到了百货公司要进电梯。电梯门哪，他进去了，那两个人呢，也跟着进去了。然后在电梯门快关的时候啊，他突然从里面，从电梯里面又冲出来了。那两个人呢，有时候跟着出来会被电梯门撞到。有的时候呢，他进了电梯，那两个人进去以后呢，电梯里面还有别人啊。他在电梯里面就骂他们，所以后来这些跟踪他的人呢，就很抱怨。向台北市警察局抱怨，当时呢，这个便衣人员呢，是警察。所以当时台北市警察局的安全室主任，叫做卢金波。大家注意，叫做卢金波，他呢就跟那个警察啊，勉励他们。说啊，你们不要难过，很快这个问题就解决了。他们这些人呢，我们就把他抓起来了。这谢聪敏呢，对付跟踪人员的方法。

那魏廷朝呢，另外一种方式，他是胖胖的，身体非常壮。他在这个跟踪人员呢，快下班的时候啊，魏廷朝吃饱了饭，带好了水壶，穿好了球鞋。在他们快接班的时候啊，突然从家里面冲出来，就跑。他们只好跟他在跑啊，他吃饱了，带着水壶，穿着球鞋。跟踪他的警察，这些便衣呢，又没有他方便，没有准备好嘛！他哪里去呢？他跑去爬山，去爬山。结果呢，跟踪他的人呢，又没有穿球鞋、又没有吃饱饭、又没有带水壶。就跟踪他爬，爬得非常的辛苦，满头大汗，跟在后面。有的时候呢，这个魏廷朝啊，爬到一段山上去以后呢，还回头等他们，看他们有没有爬上来。最有趣的一次呀，是魏廷朝爬山的时候有一次啊，他一失足啊，从山上滚下来了。滚下来之后呢，这个警察啊，就很高兴，在旁边拍手说，你这个坏蛋，整天里你害我们爬山，现在呢，你掉下来了，我们就应该鼓掌。这两个作风是不一样的，对付这些跟踪的局面呢，是不一样的。

我呢是比较那种，很安静的，并且是很阴险的那一种。他跟踪我啊，我就不出门。换句话说呢，你们在下面跟踪我啊，索然无味。我住在台北市现在是安和路的一个巷子里面，当时是信义路四段的一个巷子里面，一个公寓的四楼。他们在对面呢，就租了一个农家的两个房子。就整天，就这样抬头看着我，看着四楼。我没有动作，我常常挖苦啊，我说像看个死人一样，像守灵一样，看着我。一开始跟踪我呢，因为我那时候是汽车阶段。所以呢，跟踪我的不同，除了人以外呢，还有一辆汽车。怕我开车出去呀，就跟踪我，这个汽车呢，前后经过三次的这行号的变化。第一次呢，叫做华宾车行，这个车行，没有这个车行，这个车行呢，就是警备总部的保安处。第二个呢，叫做兴业车行，跟踪我，也是警备总部的保安处。第三个呢，叫做永炯车行，什么炯呢？因为当时的保安处处长叫做吴彰炯，吴彰炯这个人少将退役以后啊。现在在台北市啊，仁爱路敦化南路交叉口，有一个远东百货公司的五楼。他现在在叫做一个

富贵楼，他在富贵楼里面做老板。他怎么有这么多钱做老板，那我们是不清楚了。反正啊，吴彰炯少将啊，是个坏东西。当时呢，他是负责这个主持我们的，主持这个整我们。他的上司呢，还有一个坏东西，这个人呢在警备总部做了十八年的副司令，是个湖北佬。他的名字啊叫做王洁，这是王洁自己出的一本书，叫做我的家，就是王洁。他的弟弟很有名叫做王章清，是俞国华的大将。

这些坏东西们，他们就联合起来整我们。整我们的时候呢，当时所谓第三次的出租车呢，就名字叫永炯。永远是吴彰炯，永远是吴彰炯，这个意思了。这就是我在楼上给他们拍的照片，我在楼上，我在四楼，四楼外面呢装了一排百叶窗。所以我是在暗地里，他们是明的，我是暗的。这个合乎共产党整敌人原则，敌人明，我们暗。我只要把百叶窗推开一点点，就可以把我的照像机呀。长镜头啊，插进去，就可以给他们照相。我在四楼呢，一开始照的相，就看到了。这是我的窗户，看到外面呢，就是农家，现在都变成高楼大厦了。本来是农家，他们农家里面就租了这个房子。然后呢就摆了一辆汽车，就是兴业字号的汽车。他们就在，就看着我。

我告诉大家呀，有时候啊，你在马路上面。你去叫一辆出租车，他理都不理你，大家注意，你看他车行怪怪的。这种车啊，都是警备总司令部的，或者是调查局的。就是国民党的情治单位的。他们开着车，满街跑，他不做生意的，他也不理你的。原因呢，就是做个机动的这种调查的这种情况。当时呢是一辆车，两个人轮流，八小时就换成另外两个人，八小时下班了。我在家里面，坐在那里，就看到当时跟踪我的两个人呢，一个是胖子，一个是矮矮的。我给他们每个人都起个外号，那个胖子，我叫做胖子。另外那个矮子呢，我叫他小子。有一天呢，我又不下楼，就看他们的变化，看他们这样子，朝四楼啊，东张西望。有一天下午，我听到下面一个声音，就“咚”的一声。我就走到百叶窗前面，一看，看到什么呢？看到他们这辆汽车啊，撞到了我自己的汽车。

请大家注意啊，当年啊，这个汽车啊，很少。做为汽车阶级呀，是很少的，我是呢，最早就有汽车的人。那个时候啊，我的朋友刘家昌拍电影，拍电影的时候啊，他自己找了资本。可是呢，别人不相信，他要有钱，就是希望啊，他找到一个制片人，制片人有钱，表示制片人投资的。刘家昌啊，就找到我啊，给他做制片人。为什么呢？因为我有汽车。大家想想看，那时候有汽车，就变成有钱的人。因为我有汽车，所以刘家昌啊，就请我来扮演，做这个制片人的这个身份。当然我的架子也是制片人的架子，出了汽车以后，他的女明星，我也手就搂过去。表示这个制片人就要吃女明星豆腐嘛，我们也就演这个戏码。所以呢，我有汽车。所以警备总部跟踪我呢，也派汽车。可是汽车当时是警备总部的，可是派出来的，一开始派出来的人是警察化妆。

我刚才讲过这一组呢，是一个胖子跟一个小子。我下午听到咚的一声以后呢，我从窗户口往下看呢。就看到他们的汽车就撞在我的汽车屁股后面，撞上去了。这时候呢，我家里的门哪，就被敲门。我打开门一看哪，那个胖子啊站在我四楼的门口，满脸通红，额头上流着汗，向我鞠躬，跟我讲话。

我想你也知道为什么我们在你家附近，虽然我们见了面，不认识，你也不理我们，我们也不便跟你讲话。甚至我们不可以上楼来敲你的门，可是今天的情况太特殊了。为什么呢？因为我们的汽车啊，出了事情，撞到了你的汽车。怎么撞到的呢？他说，也不瞒李先生说，我们秘密呀可以告诉你。我们现在呢奉派两个人来跟监你，跟踪监视你。这个汽车呢，是警备总部的汽车。我们警察负责跟监你，可是呢，刚才很不幸很不巧。我正好跑去大便，另外那个人哪，另外那个同事啊，他跑去小便。一个人去大便，

一个人去小便，这车里面没有人。一个小孩子跑进来，来开汽车玩，结果呢一开一发动啊，一不小心就踩到了，轰了油门。一轰油门，就冲出来，正好就撞到你的汽车后面，把你的汽车啊，当然撞坏了。不过呢，情况很轻，请你给我们机会，向你道歉，给我们机会呀，我们会把你的汽车修好。我就笑一笑，我说啊，小事情，小事情。我下来看，我下楼看了一下以后。我说啊，小事情，小事情，我明天哪，找我的管区警察来跟我谈，你们不要直接跟我谈。第二天呢，这个管区警察就来跟我谈。这个管区警察名字叫做罗翼飞，我记得很清楚，是一个湖南人，叫做罗翼飞。他跑来跟我谈，这个管区警察就说啊，说他们太混蛋了。他们跑来跟踪李先生，把李先生的车啊，撞了。今天呢因为李先生点名要我来跟你谈，因为我跟你比较熟，那么我们愿意呀，他们说愿意赔偿李先生。那时候呢，我就开了一个清单给他。这个清单呢是这个，国产汽车公司他们的估价单，就修这个汽车的估价单。好比说板金，当时的钱，注意喔。好比说要五千五，好比说喷漆要一千五，那个前保险杆要九十五块，这方向灯要什么八十块，电镀什么东西都要钱，总共要八千一百八十块。注意啊，八千一百八十块，这个是当年的钱，这个钱是相当贵的钱，相当值钱的钱。

当时的车撞到什么样子呢，我也拍了照。大家看，这是啊，他们跟踪我的时候的照片。他们的汽车放在这里，我的汽车被他们撞了以后呢。撞到这里，旁边有水沟，就靠墙了。大家注意呀，注意这个照片。整条的现在安和路的这个巷子里面，看到没有，看不到一辆汽车。现在你走过这个巷子啊，两边都是汽车。可是当时呢看不到汽车，什么原因呢？汽车很少人有，这算是特权阶级了。所以我的汽车啊，到哪里就可以停在哪里，非常的方便。请大家继续看，这汽车被撞了以后呢，正面照的照片，靠墙。然后呢，汽车被撞了，我这个汽车是什么汽车呢？也不是好汽车，就是一辆出租车。当时的出租车的这个完全一样的，只是我的车而已。就变成好汽车了，到处可以停，并且被刘家昌看中，变成了制片人。

那么这个罗警察呢，罗翼飞呢，就来跟我谈。我就拿出这个账单来，我说，你们照这个账单啊，赔我好了。后来呢，他就来跟我谈。他说啊，这个账单呢太贵了。我们他们希望啊，李先生这个车啊，拿去给他们修，修好了以后呢，拿回来给李先生。我说不可以。为什么不可以呢？我说，你们警察拿去修，乱给我修。并且呢，你们可能找到了修车厂，你们又不好好给他钱，就吃老百姓，这个不可以。那当时他们就表示说，李先生这个账单开的未免范围太宽了。我们只不过你后，撞了一下下，结果你整个都要喷漆，要做板金，好像整个的大修一次。为什么撞了一下，就整个就要做修理呢？我说，人有脑震荡啊，是不是，我这个车被你撞了一下，整个车都经过震荡啊。所以要特别花钱来修理。那他们说啊，这个数目太高了，表示有困难。

我说，有困难呢，我能够理解，可是呢，我会写一个公文哪，给你们的上级单位。好比说警备总部，我信里怎么说呢？我说啊，你们奉命来跟踪我，跟监我，我不怪你们。因为下命令的不是你们，可能搞不好是蒋经国这些人下命令，我不能怪你们。你们小人物，你们来跟监我，我不能怪你们，我不能要你们撤离。可是我想我有权利要求一种人，什么人呢？就是大便少一点，小便少一点的人，屎跟尿啊，少一点的人。因为警察们骗我，警察们说是一个人呢，去大便，一个人去小便了。所以一个小孩子跑进来开车，轰油门撞了我的车。我说哪，事实上的真相是什么呢？事实上的真相是那个小子，那个大胖子以外那个警察。他不会开车，他待得无聊，就开始学车。在下面学车呢，不会开，一开始就踩了油门，轰油门，一轰冲出来就撞到我的车。那他们不敢承认啊，就只好说一个去大便了，一个去小便了。当然我也不说破，那么我说呢，至少我可以要求你们执行单位的上级单位，像警备总部，你们派人来跟踪我，我

不能够拒绝。可是呢我可以要求你们换人可不可以啊？换一个尿少一点的，尿少一点的，大便小便少一点的。换句话说，他们可以乖乖的坐在汽车里面不要动。或者只要一个人走，另外一个人在这里面，以防止外面的那些野孩子跑进来开车，来撞我的车，总可以吧。找一个尿尿少一点的，总可以吧。我会写这么一封信哪，给警备总部。

我把这个意思转达给这个罗警员，他们以后呢，他们觉得很难看。那李敖真的写的出来啊，他写这封信，写给了警备总部，那他们多难看啊！所以呢，当时就由大安分局局长，表示愿意赔我钱，照着这个数目赔我钱。他们，可是没有这个钱啊！他们由大安分局局长开始，大家捐，警察摊派。大家捐啊，就捐了八千多块钱，那天呢，就派这个同样的警察啊。罗翼飞先生到我家来，拿钱拿出来，同时呢有一个条件，就是啊，我们跟李先生和解，要办个手续。可是呢，李先生必须配合我们警察，做一次假的和解。什么假的和解呢？就是啊，我们抓到一个出租车司机，他犯了法，我们逼他跟你和解。就是啊，那个出租车司机承认他撞了你的车，他赔钱给你，跟警察局没有关系。我说好嘛，这个可以嘛！所以呢，他们就跟我和解了。

大家看到没有，民国59年4月7号，看到没有，和解书。立和解人，甲方嘛叫做张颂德，我从来没见过这个人，也不认识这个人。乙方啊，就李敖，“兹因甲方于59年4月7号”，等于在台北市信义路4段201巷，这当时的号码。“32弄内，因本人所开之出租车，偶然煞车失灵，不慎呢撞到了乙方白色自用小轿车”。多少多少车号，这么多号，撞毁了，撞坏了。“经信义路派出所调解，由甲方负责乙方小轿车修理费用”，这个八千一百八十元整。以后呢，乙方呢，“不再提出其它任何异议，恐口无凭，立和解书为证”。

我从来没有见过这个鬼出租车司机，这个倒霉鬼呀，这个张颂德。那么这边呢就是我签字，见证人呢，信义路派出所啊，这个王贵成。什么人呢，我也不晓得，这么一个人，就见证，就达成了和解。他们把钱就赔给我了，赔给我以后呢，过几天呢，我车就全部修好了。谁给我修的呢？保险公司，为什么保险公司给我修好了呢？因为保险公司我保的是全险，我这车被人撞了之后。你就无修件，你给我修，所以都修好了。

这件事情啊，引起了警察单位，吃不消了。警察单位呢就向警备总部反应，说啊，最好以后，这个跟踪李敖这个事情啊，跟监李敖的事情啊，不要我们警察单位来做了。最好你们警备总部保安处直接派人过来跟踪他。警察单位呢表示困难，不愿意做了。最后呢，警备总部保安处处长吴彰炯，这个坏东西。他同意呢，除了派出租车以外呢，派他们的情治人员，改成三个人来跟踪我。他们办移交的时候啊，正好就是这个大胖子。胖子啊跟他们办移交，胖子就跟他们说，说你们特别注意呀，这个李敖，这个李先生。这个人哪，讲话非常的客气，笑嘻嘻的。我们向他报告，说他的汽车被撞了以后呢，他还下来说小事情，小事情，没关系，没关系。结果呢，他要我们赔他这么多的钱，赔这么多的钱。事实上呢，他根本这个钱哪，拿去给他的女朋友呀，买了很多漂亮的衣服。因为保险公司啊，全部给他修好了，他硬吃了我们警察。他说这个人哪，我们现在办移交的时候啊，告诉你们，这个人可怕的不得了，厉害的不得了。他笑嘻嘻的，可是厉害的不得了，你们要当心哪，你们要当心。大胖子就讲了这个话以后呢，后来呢，就把我这个，跟监我的这个头疼的职务啊，就移交给了警备总部的保安处。后来呢他们跟我熟了，才把这个秘密告诉我。

警备总部保安处的人为什么跟我熟呢？因为他必须跟我熟，什么原因呢？他们是八个小时一换班，换三个人。他们那时候换班的时候，就靠着这个军车，我也照相了，照下来，大家看。这就是我在上面照，他们开了辆军车。然后呢三个人下来，三个人上去，然后呢军车就开走了。我算得很清楚，他们什么时候下班，什么时候换班。所以他们如果跟我不合作的话呢，好比说他们下午五点钟下班，我四点钟吃饱了，也是喝足了，开着汽车，去日月潭。他们只好跟踪我去呀，结果他们这班呢，下不了，下面这一班呢，接不上去。只好跟着也去，跑到日月潭，他们不能下班，所以他们苦的不得了。所以只好跟我合作，把很多的消息呀告诉我，把很多有趣的情报也告诉我。

所以呢，这就是一个例子。例子什么呢？就一个人在困难的时候，在被国民党跟监的时候，我还可以这样子作弄他们，来取得对我有利的一个情况。这点呢，证明给大家看，我李敖是多么厉害而有幽默感的人。

今天呢讲到这里！

老贼脸皮厚，做贼喊抓贼

李敖笑傲江湖又来了！

在最近电视台里面，炒三国热的时候，我谈了几次三国时候的真相。其中我谈到了赤壁，有五个地方都叫赤壁。宋朝的文学家苏东坡，就是苏轼，他去游的赤壁，写了前赤壁赋后赤壁赋，去凭吊这个古战场。文章写得神龙活现，事实上他去的赤壁去错了。他去的赤壁是湖北黄冈的地方，那个地方并不是当年三国的赤壁古战场。苏东坡不但去错了赤壁，写了前赤壁赋后赤壁赋。他还写了有一首有名的词，词里面有几句话大家看一下，大家也许会记得苏轼写的：

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。

羽扇纶巾，谈笑间，强虏灰飞烟灭。

“遥想公瑾当年”，公瑾就是周瑜；“小乔初嫁了”，小乔美女刚刚嫁给他；“雄姿英发”。“羽扇纶巾，谈笑间，强虏灰飞烟灭”，在谈笑之间，那个有名的敌人，曹操就被打败了。这个羽扇纶巾指谁呢？很多人，国文老师，把他讲成了是讲周瑜是错的。这个羽扇纶巾是讲诸葛亮。那有人说，当时的指挥军师的人，也是这个羽扇纶巾，拿着羽毛的扇子，巾是那个丝，丝做的围巾，这种巾带。他这个事实上经过历史考证，这个是指诸葛亮。那为什么讲周瑜的词里面，讲到第三者呢？讲到第三者是在陪衬的。为什么呢？因为小乔也是第三者，这个女孩子，“羽扇纶巾，谈笑间”，是讲话大家聊天，聊天之间，嘻嘻哈哈之间，就把曹操消灭了。跟谁嘻嘻哈哈？不是一个人自言自语，跟诸葛亮嘻嘻哈哈。所以羽扇纶巾是指诸葛亮。诸葛亮，凡是我们用“羽扇纶巾”四个字，就代表了就是诸葛亮。这个在历史上，有固定的一个象征了。说羽扇纶巾，这就是诸葛亮；穿红夹克上节目的，这就是李敖。

换句话说，我们看古代有一个叫羊祜：

羊祜：“轻裘缓带，身不被甲。”

陆抗：“羊祜岂酖人者！”

羊祜他“轻裘缓带，身不被甲”，就是说他带着皮袍子，缓带，带子系得很松。表示他穿了个便装很自在的，不轻便不来配那个武装的盔甲，来指挥军事，他是总司令。这个羊祜是什么人呢？羊祜他的外祖父，大家都知道他是谁，他的外祖父就是这个让梨的孔融。所以他是孔融的外孙，他是当时三国已经没有了，魏朝也没有了，就变成晋朝。他是晋朝的大将，就要他去跟东吴，去消灭东吴。所以他跟东吴这个军队的统治者叫做陆抗，两军相对，和陆抗相对。可是他非常有风度的，这样子很轻松的在指挥军事。有一天对面的陆抗，就是东吴的，等于这个总司令生病了。这个羊祜就搞了一些药，派人送过去，给你治病。这个陆抗就把药煮了，就熬了这个药就喝。那人家就劝他说，这个药不能乱喝。这对方的总司令送来的，他要是毒药的话，就把你毒死了！那这个陆抗就笑，他说“羊祜岂酖人者！”这个羊祜这个人，他是君子人，他哪会是拿毒酒来毒我的人！他不是拿毒药毒人的人，他不是的，他是光明正大的人。

这个羊祜是个很有名的，当时有名的一个人，当时有很多关于他的传说。譬如说他的风水先生说，说他家的坟，祖坟不得了。祖坟有天子气，有帝王气。就是这个看起来，后代会出来，出来的人是做皇帝的。这羊祜就很紧张，那如果我的后代做皇帝，那么现在我的皇帝，当然不就怀疑我了。怎么搞的？你们将来篡我位。所以他就把他祖坟的风水给破坏破掉，破掉以后，风水先生又看完，又跟他说：说破了这个祖坟以后，皇帝做不成了，可是你也绝后了，你没有儿子了。所以后来羊祜就没有生儿子，可是虽然没有儿子，这风水先生说，说你还可以做折臂三公。就是一个胳膊断掉的人，还可以做到行政院长。有一次羊祜就骑在马上掉下来，胳膊摔断了。结果后来，果然也做到了行政院长。做到丞相级的人。所以当然这个中国的迷信的故事里面，有一个很有名的迷信故事，就是跟羊祜有关的。那羊祜讲了一句话：

羊祜：“天下不如意，恒十居七八。”

他说：“天下不如意，恒十居七八。”

天下不如意的事情，百分之七十，百分之八十。十分之七，十分之八，都是不如意的。人生啊，你要出门的时候，要知道很不如意的，是很正常的。我的一个老朋友叫做邓维桢，就是大鸟美语的邓维桢，鹿桥的老板。他说我出门的时候，被汽车撞了，我都不觉得意外，这是人生遇到一些意外的事情，是很正常的事情。所以他就有这种达观的心情，去看这件事情。天下不如意事，常常的，是十居七八，十次里面有七次八次，都是不如意的。后来这句话被孙中山偷去了，就改写那么一句话。这就是孙中山的话：“夫天下之事，其不如人意者，固十常八九”，十分之八，十分之九，“总在能坚忍耐烦，劳怨不避，乃能期与有成”。我们要坚忍耐烦，劳怨不避，乃能够希望，能够成功，这是孙中山的话。

这句话跟这个艺术品就是去年，我为了救助东吴大学的校长，有胆量跟肚量，请李敖到东吴大学的章孝慈。而举办了一次，我收藏的艺术品的拍卖活动。卖了这个字以后，当时这个字三百二十万，由张慈让先生买去，张慈让先生另外还捐了一百万。买去以后，这件事情以后，二十二天，章孝慈的一个朋友。

据我们所知，到现在还看不出来，他公开捐了钱给章孝慈的一个人，忽然讲了一句风凉话。在立法院里面，他说这个字等于是假的，李敖卖了假的字。这个人不是别人，就是故宫博物院的院长，国民党的大员秦孝仪。当时讲了以后，我就把秦孝仪告到法院。你说我李敖卖假东西，那秦孝仪解释说，我不是说你李敖造了假，我是说你卖的东西不真。我说这话也不能说，我是专家，你说我卖假货吗？好，就告到法院。当时我追查出来，秦孝仪在立法院里面，怎么讲的话。

大家请看，秦孝仪的话登在立法院公报第二届第五会期的二十三期里面讲，八十四年3月27号上午9点，开会的时候你看到没有？他说是邀请国立故宫博物院院长列席报告工作概况，并且质问，就这段话。民进党的立法委员，我的老朋友颜锦福问他，李敖这个字，你为什么让它留在民间？“日前李敖拍卖一件孙中山先生墨宝”，“据闻价格为三百二十万，为何任其流落民间？”秦孝仪说，看到没有？“颜委员既已问及，我还是必须作一说明，该件物品并非国父的墨宝，那是自国父写给先总统蒋介石先生的一封信中”，双钩，注意这两个字，“双钩出的一段文字，并非真迹”。颜锦福就问他“你鉴定过吗？”秦孝仪说“不是，我们可以从原件中看出来”。他没有看过原件，原件是什么呢？原件是他自己所说的。颜锦福问他如果“不是真迹，怎么能卖到三百多万？”秦孝仪说“颜委员，如果你写封信给人家，又在你自己的信中摘两句话写出来，再送给人家，会有这种事吗？”颜锦福说“如果你确定其非真迹，又从你口中证实此事，事情就严重了！”秦孝仪说“我这里有原件”，他所谓原件什么意思呢？他是说孙中山写给蒋介石的一封信，这封信有这几行字。然后，李敖这个字是根据他这个双钩出来的。

什么叫双钩呢？我先讲给大家听。双钩，你看到中国书法字典里面讲了“双钩是以透明或者半透明的纸盖在原来的字上面”，然后勾双钩，什么叫双钩呢？现在我双钩给大家看，你看到没有，这好比说李敖大全集，用这透明纸盖上去。然后看，这样子勾一笔，这一边，这样子勾一笔叫双钩。勾好了以后，中间涂层墨，看到没有？这出来了，这一笔也出来了。这就是说，所谓双钩就是描出来的，跟原件描出来的。跟原件描出来有两个特色：第一个，原来什么样，描出来就什么样；第二个，原来多大，描出来就多大。

可是问题来了，秦孝仪说他有原件，蒋介石收到孙中山的信的原件。到了法院，他拿不出来，拿不出来，我李敖拿出来了。什么呢？我查到了国民党的一件原件，就是总理总裁重要文件初集的这本书里面。《总理总裁重要文件初集》里面有这封信，看到没有？孙中山在骂蒋介石里面讲这句话，“夫天下之事，其不如人意者，固十常八九。总在能坚忍耐烦，劳怨不避，乃能期与有成”。就是这句话，秦孝仪大概指的。他拿不出原件来，他跟颜锦福说，留有原件，但是拿不出来。我李敖拿出来给你看，这就是，难道就是这个吗？如果我卖的字是从它里面描出来的，应该每一个字跟他一样。事实上大致看起来很像，为什么很像？孙中山写的字当然像，怎么会孙中山写的字不像孙中山的字呢？当然像！可是仔细比对，没有一个字是一样的。这第一点，如果双钩应该一样，不一样；第二，如果双钩，大小应该一样，大小也不一样。他这个字是原迹比这个大一点点，而我卖出来这个字，卖出来这个字是七十九乘十八公分，就是我这样宽的条子，像这么大的一条，根本大小也不一样。当然你可以说，大小不一样是放大的，对不起，放大就不是双钩。双钩讲得清清楚楚，双钩不是放大，那既然你说是双钩，那么我们就按照，这个中国书法大辞典里所说的“以透明或半透明的纸，覆盖于原迹之上，先双钩其字之边”，然后要逐笔填满了墨“所谓双钩其廓”，这边“墨填其内”，中间把它墨涂黑，这叫双钩。

好了，现在问题来了。秦孝仪说，跟颜锦福说，说孙中山写给蒋介石这封信，里面这段话。他说“颜委员，如果你写封信给人家，又在你自己的信中摘两句话写出来，再送给人家，会有这种事吗？”我请问为什么不会有这种事呢？我喜欢这两句话，我爱这两句话，这两句话我很得意。人生不如意的事情常十之八九，我们要坚忍耐烦，劳怨不避，乃能期与有成。我喜欢这两句话，我不能写吗？我李敖讲的话有证据给你看，孙中山就喜欢这两句话，也喜欢写，第一个大家看：孙中山的孙女，孙穗芳对不对？我的祖父孙中山，请看这是什么字！“夫天下之事，其不如人意者，固十常八九，总在能坚忍耐烦，劳怨不避，乃能期与有成，孙文”。写给谁的？写给汝为同志，汝为就是许同志，当年蒋介石的总司令。蒋介石给他做参谋长，后来参谋长叛变了，把总司令的部队吃掉了，就是许汝为。请看，如果照秦孝仪的这个秦氏逻辑，我请问你，孙中山都会写，“颜委员有这种事情吗”？他喜欢的话，你拿出来单独写出来，他就单独写出来了。怎么办？假的？好，还没有，还有。这本书请看，国父勋荣和墨宝，中山出版社出版的，请看，又来了“夫天下之事，其不如人意者，固十常八九”。又来了，跟刚才那一幅，写给许同志的不一样，又是孙中山写的。怎么办，穿帮了？孙中山又写出来了，不肯帮秦孝仪的忙，又写了一遍，把这个字，又写了一遍。把他得意的字，又写了一遍，怎么办？假的吗？有没有完？还没完。为什么没完呢？这个联合报，当时联合报里面注销来，1995年4月1号，联合报注销来说：加拿大的一个华侨，也有一幅国父墨宝，又来，夫天下之事，其不如人意者，十常八九。又来了！写得跟这个孙中山孙女公布的，跟这个国父勋荣和墨宝公布的，又不一样。又写了，孙中山又不肯帮秦孝仪的忙，又写了一遍。这个东西在加拿大，现在有趣了。怎么办？秦孝仪说不可能拿出单独写，现在我李敖连找出三个证据来，推翻了秦孝仪的话，三个证据，还不止呢！再找给你看，请看《中国历代墨宝精华下册》，请看又来了！夫天下之事，其不如人意者，十常八九。又来了，看到没有？请大家注意这个字，跟我这个卖出去的字、拍卖出去的字，就同一个时期写的。一个人的字一生有变化，这个字是同一个时期的。因为他这个字跟我卖出去的这个字，比较接近比较像，比较更接近？请问是不是假的？假的，还没完。还没完，为什么呢？请大家继续看资料，《美哉中华》，这中国文化大学，以前出的这个杂志叫《美哉中华》，发行创办人张其昀。《美哉中华》第109期有一篇文章叫《国父墨宝》，里面又来了。看到没有？夫天下之事，不如人意者，十常八九。又来了，这个跟，这个中华历代墨宝精华的很像，也跟我卖出去的这幅字，也很像。字体你看夫字，夫字；事字，事字；其字，其字。好比说常字，常字；这个能字，能字，这个能字都很像。

换句话说可能不是一次的，为什么呢？这个是四行字，看到没有？这个是两行字，我卖的是两行字。并且这个中国历代墨宝精华，大家看到没有是三行字，对不对？三行字，都不是同时写的，可是这三幅字都很接近，都很接近，跟哪个接近呢？跟这个秦孝仪所谓的他的原件，拿不出来的原件。我替他拿出来的这个孙中山给蒋介石这封信很像。秦孝仪说双钩的，而这封信又在你秦孝仪手里。他说在他手里，请问我们这本的双钩，我这个双钩，这个双钩，都是跑到你秦孝仪家里面偷出来。我们去双钩的？是你借给我们双钩的？哪来这么多双钩呢？所以，原件在你手里，我们都是跟着你双钩出来的，那请问跟我有什么相干？这本书在多少年出版的（注：中国历代墨宝精华）？这本书在二十二年前就出版了，五十八年出版的，中华民国五十八年。这本，这个字，美哉中华是少年出版的？中华民国六十六年。请问现在多少年了？跟我李敖什么相干？请问，最严重的请大家看，这个字是当时一个收藏家名家叫周之鸣。周之鸣先生珍藏的，他把这个字拿给党国元老去看。党国元老里有的人跟这个孙中山还认识的，像这个何应钦将军。他就是跟孙中山认识的，所以大看梁寒操，这个字就是寒操，梁寒操。梁寒操，我们说国

泰人寿那四个字就梁寒操写的，他题了国宝。就是觉得这东西了不得，这好东西。陈立夫看到没有？陈立夫拜观，党国元老陈立夫鉴定过，真的。何应钦，何应钦跟孙中山照过相的。虽然这照片被秦孝仪改过了，我上次也讲过了，他们都鉴定过了。这个郑彦棻敬观也鉴定过的。

经过这些党国元老级的人，鉴定过这个东西，国宝。秦孝仪怎么办？假的吗？这个字比我卖出的这个字，还跟这个秦孝仪的原件还逼真。你看到吗，比他还更逼真！所以这就是我所说的，这个字，这个字跟这个中国历代墨宝精华的这个字，是同一个时期孙中山写出来的。照你秦孝仪说法，你怎么解释呢？都是从你家里双钩出来的吗？那你李敖怎么解释呢？如果这封信是真的话，你怎么知道不是这些字先写出来？然后才写这封信呢？你凭什么说这封信是先出来的，然后这些字是后出来的呢？孙中山可以喜欢这个字，他就是喜欢这个字。你秦孝仪说不可以写，我老孙就是写给你看。写了一幅又一幅，写了一幅又一幅。写得非常成熟，成熟到签名的程度了。什么叫签名的程度？我们每个人签名最能够，跟自己签名第一个签名第二个签名最像。写别的字可能有小的出入，可是写签名的时候，这个字千篇一律。这个字为什么这么像？写到了签名时的程度了，写得太熟了，写到不晓得多少次。写了N次，N加一次，所以他写出这么多字出来。写完了之后写这封信，所以这封信的字也跟这个字也很像。孙中山没有说哪年写的，你怎么知道这个字一定比你这封信，是写信以后再写这个字呢？可能先写了字以后，才写到信里面去。得意的不得了，然后很喜欢这个字，又写这封信给蒋介石，把这句话又套进去了。太可能了！所以这个问题已经豁然开朗了。

你秦孝仪的这个鉴定方法，说难听话，我们觉得好好笑。他到法院去，他拿出来，像描红一样，用个那个塑料片把这个字放大。然后把我的字放大，一个一个对，越放大，对不起，越不像，他硬说像。请问你，这样子鉴定文物的真和假，从宋朝的米芾以来，到明朝的董其昌，到我们现代的死在台湾的张大千。大家都要笑死了，人家哪用这个方法鉴定字的真假呢？张大千讲，他说画个竹子，我可能画不过张三；画个山，我可能画不过李四；画个鸟，我可能画不过王五，可是对书画真假的鉴定，全世界没有人比得过我张大千。张大千是那么的了不起的一个鉴定家，他是用你秦孝仪这种方法吗？这种把它做成塑料片，一个一个放大。一个字一个字去核对吗？这个大师级的，这种国宝级的大师，绝不用这种方法，来做一个鉴定的。尤其你秦孝仪在我卖出这个字的时候，他根本都没有看到我这个字。

这是我印的那个拍卖的目录，他根据我的拍卖的目录，就信口开河，在立法院说我这个是假的。这闹笑话的，为什么呢？一定要看到这个原件，看原件是很重要的。他没有看过原件，就说是假的。到法院里证明嘛！我不要证明它是真的，请你证明它是假的。为什么呢？你说它是假的嘛，一定有你的方法。后来他说他有原件，原件拿不出来。孙中山蒋介石的信拿不出来，我现在拿出来。然后他说了半天，他说这个原件就是这个，这个就叫原件吗？印出来叫原件吗？印出来不叫原件。他跟颜锦福说，看到没有，我们看得清清楚楚，你看“我们可从原件中看出”，“我这里有原件”，原件拿不出来。你连原件都没有，怎么样判定，别人的原件是假的呢？他拿不出来！我帮你拿出来，就算原件有这封信，又怎么样呢？什么都不能证明！

这个故事证明了给大家看，我李敖是多么细心的人。当你秦孝仪说，这个字，颜委员，如果你写封信给人家，又单独把它写出来，把两句抽出来写出来，有这种事情吗？12345，有5次记录我给你看，有。都是你的孙中山写出来的，都是你的孙中山不给你捧场。生前写的这么多，到今天被李敖找出来出你洋

相。为什么没有呢？当然有，就有，有给你看。你看到我李敖本人没有，我可以找到这么多的证据给你看。塞住你的嘴，看你怎么说！这就是我讲过，历史证明了本领，这个就是本领的一种。今天我特别说出来，展示给大家看，看看怎么样本领。

正好相反的，你秦孝仪本身，你是一个涉嫌伪造孙中山作品墨迹的人。我曾经公布过，今天再给大家看，看到没有：原文原件是，孙中山写“天下为公”，上面写一个铁人先生署。铁人先生是老同志，孙文盖个图章。秦孝仪印出来以后，改成了，注意：天，天，下，下，为，为，公，公，都没有错，把铁人先生署删掉了。图章，看到没有？另外一个图章取消了，给改成了一个俗不可耐的图章刻在这里，不同的图章。请问你秦孝仪这样子作法？是不是变造史料，这个是历史材料，原件。你是不是变造孙中山的原件？你是变造！孙中山在被变造以后，秦孝仪在法院里面，看他递的状子怎么说。他说为什么要删这五个字呢？“如果连受字人铁人先生署名款刊出”，“必将为识者所非笑”为什么要非笑呢？人家为什么要非笑呢？孙中山怎么写的，我们怎么看嘛！秦孝仪说，“且略去上款与放大了这个印”，图章把它放大，他不是放大，根本换了一个图章，注意没有？“不生损害于铁人先生”，“不生扰乱于任何人”，这什么话呢？你根本变造了史料，你就是不对的嘛！可见变造孙中山的字，秦孝仪有这种记录存在。

我今天特别揭发给大家看，你怎么还说我们的字是假的？太岂有此理了！

今天讲到这里。

他忙-我忙-你瞎忙

李敖笑傲江湖又来了！

最近台湾电视媒体上在炒三国，闹出来所谓三国热。三国里面最重要的一个角色就是曹操，大家以为曹操是奸臣。这不是正确的评价，因为很多大臣都很奸。曹操不但是一个政治人物、不但是一个军事人物、不单是政治家、不单是军事家，并且他还是一个很出色的文人。所以在中国文学史里面，有曹操的一个地位。不但曹操有地位，他的儿子，都是在中国文学史里面的文学家。

曹操有一首诗叫做《短歌行》，他里面讲他这个“对酒当歌，人生几何，譬如朝露，去日苦多”。朝露就是早晨的露水，去日苦多。最后这个《短歌行》里面有八个字，请大家看，曹操《短歌行》：山不厌高，海不厌深，周公吐哺，天下归心。注意，“周公吐哺”什么意思呢？“吐哺”的意思，就是嘴巴里含着食物，被那个口水被这个唾液，把这食物嚼成可以下咽的时候，还没有下咽的，含在嘴里面的这个状态，就叫做“吐哺”。为什么要“山不厌高，海不厌深，周公吐哺，天下归心”呢？周公为什么要吐哺呢？我们看《史记》里面，对于周公的这个记录，请看史记里面在《鲁周公世家》。周公他的势力范围，分到山东分到鲁国去了，所以叫《鲁周公世家》。这段话，周公跟他的儿子说，跟戒伯禽，跟他的儿子说。周公戒伯禽曰：“我文王之子”，周文王是我的爸爸；“武王之弟”，周武王是我的哥哥；“成王之叔父”，现在的皇帝成王我是他的叔父，他是我的侄子。“我于天下亦不贱矣。”，我是很拉风的。然我“一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。”这什么意思？他说我现在我周公一沐三捉发，什么意思呢？我每一次洗澡的时候，三次捉着头发。捉着头发什么？有事情要办，好比电话

来了，开玩笑。电话来了，我要接电话，有人秘书告诉我，有什么人来看我了。我洗头发还没洗完，洗澡还没洗完，就捉着头发，就出来接客，接电话，谈公事，为了国家服务。回去又洗，客人又来了，电话又来了，再出来，又洗，再出来。这我洗个澡都不得安宁，都不得安宁。

为什么呢？我洗个澡的时间都三次捉着头发来接客。“一饭三吐哺”，我吃一顿饭三次。“吐哺”的意思就是：我把这个状态，我要把它，东西要吃下去了，忽然事情来了，电话来了，紧急的情况来了，我来不及咽下去了，又把东西赶紧都吐出来，吐在酒里面。然后再接客讲话，然后又吃下去，然后又来了，来不及了，又吐出来。这个意思就是说，周公是不分时间，在招待接待他所敬佩的人。所以“起以待士”，我站起来，“起”，从浴盆里起来，从饭桌子起来，来对待那些有才能的人。“犹恐失天下之贤人”，我这么样的努力、这么样的小心翼翼、这么样的谦虚，还怕天下的贤人被我漏掉了。你，我的儿子你，你到了鲁国去的时候，千万小心不要以国骄人。不要以为我们是鲁国的统治者，鲁的地方的统治者就很神气，这个意思。所以现在我们就懂了，曹操的意思就是说，“山不厌高，海不厌深，周公吐哺，天下归心”。“吐哺”的意思，就是这个意思。

我们先讲一段，这个表示周公在忙。现在我们形容一个政治人物在忙，就不用这种话了，不用这个吐哺了。用什么呢？用叫做“日理万机”，每一天要做很多的事情。那我嘛，我在牢里面的时候，那时候也不准看报纸。不过有一个收音机在屋顶上面，这个收音机又是一个大嘴巴，又是一个大耳朵。这什么意思呢？大嘴巴的意思，他向你播音，大耳朵就是它偷听你在你房间里面讲话。像我一个人坐一个房间里面，根本就也没法讲话了，所以他听不到我什么声音。可是他会向你播音，播这个新闻消息。播音的过程里面，常常我听到一句话。说我们的蒋总统经国先生日理万机，并且很早就跑去了，跟民间的人闲话家常。有的时候，清早五点钟就跑到基隆，跟那个卖鱼的卖菜的去闲话家常。所以说这个总统经国先生日理万机。当时我就笑，我说他妈的这小子在日理万机。我在牢里干什么呢？日理一“鸡”，“鸡”就是这个“鸡巴”的“鸡”，卵鸟。

他日理万机，我日理一“鸡”，为什么日理一“鸡”呢？我坐牢的时候只有三十五岁，那时候还年轻。也是等于算是很成熟的男人，可是你一个人关在牢里面，这个问题也要解决。什么解决方法呢？就是打手枪，就是手淫。所以我后来出狱以后，有人跟我，侧面跟我谈。说不要再恨国民党了，国民党也很可怜。国民党也是为了，这个小朝廷，这个小局面，也费尽了心血。不要再恨国民党了，你原谅国民党吧！我就开玩笑用两句日本话，答复他们的这个要求。我说我的大头，大头，日本话叫“atama”（原字幕为日文字），我的大头可以原谅国民党。因为我知道国民党是个小朝廷，在台湾混混得也很辛苦，我的“atama”，大头，可以原谅国民党。可是我的“kimtama”（原字幕为日文字），“kimtama”就是小头，就是日本话里面叫睾丸，就是生殖器的一部分，我的小头不原谅国民党。大头原谅国民党，可是小头不原谅。

为什么小头不原谅呢？因为我在牢里的时候正是壮年，三十五岁。在牢里的时候，这个问题不得解决，换句话说，我就开始认为，我的大头对不起我这个小头。大头闯祸，小头遭殃。所以我还跟我自己开个玩笑，我说我两次坐牢都是大头闯祸小头遭殃。所以我跟我小头讲了一句话，我说第三次坐牢的时候，我希望你去闯祸。好比说你去搞一个风化罪，一个什么什么强奸罪。你闯祸害得我大头陪你坐牢，这样

才对得起你！我也跟我自己开过这种玩笑。所以我想到了现代人，过去蒋经国是日理万机，那么我李敖是日理一“鸡”，然后就大头闯祸小头遭殃。

可是现在我们谈到大头的问题，有三个大头出现了。什么三个大头呢？第一个我们大家过去没有用过叫银圆，银圆它那个头是很大的那个头，袁世凯的头。当时银圆有两种，一种鹰洋，鹰洋是外国人的银圆。袁大头是袁世凯的头，还有孙小头是孙中山的头，那个银圆头比较小。所以我们讲说这个冤大头，就是跟这个袁大头变出来的。袁大头是个大头，我李敖也是大头。我这个小头是大头脑，智慧特别宽，头脑好，叫大头脑。那么还有一种也叫大头，也姓李，可是那个大头，不是大头，是个大魔头，李大魔头，那个就是李登辉！李登辉的头脑就是魔头的头脑，什么原因呢？

我现在讲给大家听，8月14号，一个英国的记者想要看我，我平常不太见记者，那么我也接受了。是英国很有名的报纸——卫报。《卫报》的记者，他的名字叫做HIGGINS。大家注意，这个HIGGINS，他一见到我，这个名字，我曾经讲过，中国左传里面的话叫“名从主人”你翻成这个音，你不能翻成HIGGINS，你不能翻成希金斯不能这样翻。因为他自己翻译的正式的名字叫做贺安雷，所以我们就要跟着主人来走，我们要跟着他的名字，跟着有这个名字的人去叫。他既然把他的名字定为贺安雷，我们就不能叫他HIGGINS。这个HIGGINS我当面跟他谈，他就觉得我非常的渊博。因为这HIGGINS，这个名字这个姓的人，在英国的历史上，其实只有一个人，就是他在我生的那年死掉了，1935年死掉了，是一个很有名的国际法的专家。小说里面倒有一个人叫HIGGINS很有名了，大家也许看过。英国很有名的作家，文学家萧伯纳写的，叫做《窈窕淑女》，就是MYFAIRLADY。这个里面的那个语音学家叫做HIGGINS，我就跟他谈。谈之后他又告诉我一点，他说李先生你知不知道，最近台湾来了五百个外国的记者。来采访你们台湾从总统大选以后，到国民大会，这个开会的情况。这么多的外国记者来采访，他说我们来采访的目的，就是听说并且来看看，中国五千年来所没有的一个事件，一个民选总统，一个民主事件，我们来看看。我就笑，我说你们都上当了。事实上五千年来所没有的事情太多了，今天台湾，五千年所没有的这个黑金当道，这个总统这样乱来、这样的假民主、这样的无耻、这样的不要脸，也都是五千年来所没有的。他说他也跟我承认，他们很多外国记者，根本搞不清这个现象，就到台湾来了。

我谈一点这个整个情况。为什么呢？因为这个李大头，这个李登辉这个大魔头，李大魔头李登辉，这个人的大头。日本人讲大头是控固力的，是有问题的。什么问题呢？就是他把很多事情搞得乌烟瘴气。英国一个有名的，在这个19世纪到20世纪，事实上20世纪一开始，他就死掉了。一个有名的历史家，他就讲过一句话。这个历史家的名字叫阿克顿，阿克顿讲，他说权力使人腐化，权力导致腐化，绝对的权力导致绝对的腐化。我们用这个权力使人腐化，可是绝对的权力，会引来绝对的腐化，这是有名的话。我年纪越大越发现，我这个英国的同行，这个英国的历史家说错了话。事实上权力导致，固然，腐化，事实上权力还导致了另外一个情况，就是混蛋。权力导致混蛋，绝对的权力导致，就引来，绝对的混蛋。李登辉就是权力引来的一个绝对的混蛋，这个人头脑像一个，我们讲的这个变形虫一样。阿米巴变形虫一样，忽然这样忽然那样。你不晓得他是什么样子的，我举个例子给大家看。说总统要委任选举，一夜之间就改成总统直选，就放了施启扬跟马英九的鸽子。

我曾经讲过，马英九他弄得灰头土脸。然后就跟着总统，为了做官嘛，就跟着总统改，头一天还宣传委任选举多么好，第二天摇身一变，改成总统直选了。马英九还脸红着，红着小脸蛋跟记者说，以后我讲

的话你们还相信吗？当然不相信了，你退票了嘛！你没有个性，头一天你还跟着李登辉，选总统委任选举，第二天李登辉变形虫一变，然后你就跟他变。多的很，最近李登辉，昨天8月16号，还发生这个事情了。在国大代表那边讲了，说我们要重新检讨。检讨什么呢？检讨大陆政策，是不是以中国大陆做为我们台湾经济发展的腹地，我们要重新检讨。这话就是混蛋的话，为什么呢？你李登辉在李六条里面公开说，以大陆做为台湾的发展的腹地。忽然摇身一变，你就检讨了。你自己那李六条还没作废，这边就开始检讨了。检讨了之后，你检讨谁呢？检讨行政院的政策，你应该先检讨你自己这个大头，大头，这个“atama”出了问题。你怎么一边李六条还在宣传：这是我们大陆的政策。然后李六条里面这一条：以大陆做为腹地，你自己又先推翻了，你这头脑是莫名其妙的。就是我所谓的变形虫，变来变去的。

所以最可怜的，就是这些技术官僚，从连战以下到非常滑头的那个徐立德这些人。因为李登辉这样子，阿米巴，这样一变，这个变形虫似的一变。他们就跟着迎逢，怎么样解释这个现象。所以都不晓得，李登辉这个大嘴巴，这个臭嘴巴，这个歪嘴巴，会讲出什么话来。我从这个在美国跟我同年龄的、新党的陈癸淼，讲了描写李登辉的一段话。他说李登辉这个人，想到就说，一说就错，一错就赖。他现在还没有赖，现在是他的手下，像徐立德这些官僚们帮他赖。怎么样赖呢？说这个没有什么不同，我们大陆政策没有改变。原因就李登辉又开始乱讲话。

所以我们中国一句古话讲说：伴君如伴虎。这个大臣们陪伴这个皇帝，像陪伴一个老虎一样，因为老虎随时翻脸就吃掉你了。现在我改写这句话，他们是伴君，本来是伴君如伴虎。现在是伴总统如伴混蛋，这个大混蛋，他本身是个大混蛋。我上次讲过台湾有四大不要脸，我讲过第一名第二名第三名，前三名都是李登辉。第四名两个人合领一个名额，就是宋楚瑜跟尤清。现在今天我还要宣布，台湾还有四大混蛋。哪四大混蛋呢？第一名第二名第三名都是李登辉包办了，大混蛋。第四名是谁？第四名是蒋彦士吗？蒋彦士虽然是混蛋，还不入流的混蛋。还不算，这种还不算。有一个人是混蛋，头脑不清的，他的名字叫吕秀莲。这个人我讲过，很多人很多人一辈子都难免做错事说错话。可是吕秀莲这个人，做错事说错话的比例高得不得了。一出手一投足一讲话一动作就是错的，她的比例比别人高，从他出道开始就是。出道开始谈新女性，写书，捧谁呢？捧当时台湾的一个老鸭子，叫何秀子。何秀子也捧他，所以整个头脑是乱的。她一路然后，到马关条约什么，就跑到日本，向日本天皇这个神社去致敬。然后在马关条约，庆幸台湾被日本人占领了。最近最新的一次，看到没有，干什么呢？叫大家捐钱送给联合国，干什么？这不是混蛋吗？联合国都不要你的，不承认你的。你发贱去捐钱送给联合国，这种混蛋的思想多得不得了。这个吕秀莲我觉得，台湾四大混蛋里面第四名，前三名是李登辉，她是第四名。

我们这个李登辉，这个问题变来变去。他变来变去以后，使别人很难能适应他。譬如说李登辉是基督教徒，我也过去，在我的节目里面展示过。当时我办乌鸦评论的时候，登了文章怎么样拆穿李登辉是假基督教徒。最近我在7月30号节目里面出来以后，立刻有基督教徒，特别还传真过来提醒。他说：十诫里面第一条和第二条说，“第一诫，除了我以外不可有别的神”，可是李登辉有别的神。“不可为自己雕刻偶像”，“也不可以做什么形像”，“彷彿上天，下地，和地底下，水中的百物”，“不可以跪拜那些像，也不可事奉他”，“因为我耶和華”，就是上帝。“你的神是忌邪的神”，“恨我的，我必追讨他的罪”，“自父及子，直到三四代”，“爱我守我诫命的”，“我必向他们发慈爱直到千代”，这是这个出埃及记，第二十一章三十六节。

这位观众说写来说：“基督徒李登辉彻底违反此二条”，“充满忏悔的心，耶和华才听得见你的祷告”。这是他电传给李敖给李登辉看的。所以我把这个展示给大家看，那李登辉他是个假基督教徒。到处也抽签，也拜神，拜妈祖，拜义民庙，乱来一气。可是这完全违反了，一个基督教徒，做最基本的诫律，完全违反了。所以他使基督教徒觉得哭笑不得，你到底是个什么东西？我讲过他是阿米巴，是个变形虫。所以他乱讲话，使这个主持大陆政策，台湾经济发展方向的这些技术官僚，也搞得哭笑不得。他常常干这种事情，说国民党是外来政权，那使这些老国民党，也搞得哭笑不得，他老干这种事情。所以我说他是台湾的四大混蛋里面的第一大混蛋第二大混蛋跟第三大混蛋都没有错。

那么现在这个剪报给大家看看，这个吕秀莲发起百元小钞立千秋大业运动，帮助联合国荣耀新台湾，指望捐钱。所以我说吕秀莲是个大混蛋，因为这混蛋的程度，虽然赶不上李登辉。可是事实上也是个混蛋，这种莫名其妙，不晓得自己是老几。根本不晓得我们什么处境，也不晓得老几。人家都不要我们了，我们还全民捐钱送给人家。发贱，我觉得真是无耻。好了，我们再看这个，这种混蛋的思想整个流传下来。我们看见一个党，一个民进党就是，我常常讲民进党是受国民党的影响，跟国民党学的。民进党最新的一个节目又出现了，什么节目呢？请大家看：他说民进党将成立台湾民主学院。定位：中央训练机构，开放部分课程给非党员参与。看到没有，台湾民主学院委员名单出笼。包括姚嘉文，林义雄，陈继盛，周伯伦，陈哲男，他们这些人都出来了。

什么叫台湾民主学院？就是要成立一个训练民进党党员的一个训练班，美其名曰台湾民主学院。这种搞个班来训练自己党员的，这种构想是什么呢？是来自国民党的革命实践研究院，就是跟国民党学的。全世界要把党员加以训练，才成为自己党员的一个中坚份子的人。只有在共产党的国家里面，才有这种怪现象。可是国民党跟共产党学，学会了这种现象。所以成立了革命实践研究院，一期一期的在毕业。现在民进党真是无独有偶，真是不学好。他不去学英国的美国的，这种民主国家政党的这些好习惯。反过头来，去学国民党要成立这种小型的革命实践研究院。这就是我所说的，民进党的这种头脑。是他的混蛋程度，是跟国民党如出一辙，一起来的。这就是我们一分析，就会出现这种情况，这就是一个混蛋的一个情况。

所以有的人，我们当然不能说他是这个，不必骂他是混蛋。可是很多人头脑是很糊涂的。我举个例子：在国民党出身的这个柏杨，看到没有，在七十七年2月12号，也就是1988年2月12号，独家报导里面注销柏杨的访问。柏杨说“蒋经国关了我这么多年”，“但是这一切纯属于我跟他私人的恩恩怨怨”。看到没有他承认，这样他不是政治犯了。所以变蒋经国私人的原因，然后看：“我写大力水手时，并没有存心害他”，“只是他自己太敏感了”。这也承认，这个证据，证明了柏杨根本不是政治犯。我们以为他是政治犯是错误的，那柏杨给孙观汉的信里面也谈到了。他说，想一想，我真正是个老天真，见识且不如李敖这个年轻人。这当年写给孙观汉的信，可见柏杨头脑根本是一塌糊涂的。他只承认他自己有这样的一个糟糕的头脑。我们认为他头脑是很糊涂的。这种人写文章、谈思想、谈历史、谈意见、谈评论，我觉得是很糟糕的。为什么呢？头脑根本不好！所以柏杨的文章，我看起来。我跟你赌一块钱，这种根本都是一再出现的。我赌一块钱赌一块钱，很多柏杨的读者，居然能够接受了这样单调的、没有趣味的。这样的文字，可见他的读者的水平，是什么水平。换句话说，这头脑不好的人，才会觉得柏杨的文章是可读的。或者没有历史学问的人，才会觉得柏杨的翻译资治通鉴是可读的。

事实上在我们这种，眼里看起来，专家眼里看起来、水平高的人眼里看起来，我们觉得这是不入流的。不入流的作品、不入流的见解。当然他会影响那些不入流的读者，我讲过柏杨自己公开承认，他的头脑是老天真。见解还不如李敖这个年轻人，为什么呢？因为他的头脑太糟了、太糟了、太糟了！我今天举出几个人，来揭发他们的这种真相，给大家看一看。

今天讲到这里。

厚道与真理

李敖笑傲江湖又来了！

我在上一次的节目里面，曾经谈到以前的，就是李远哲以前的，中央研究院的院长吴大猷先生。吴大猷，我说他在物理学上有很了不起的成就。可是他做为一个知识分子，他跟蒋介石的关系太好了，他有很多可议之处。有人就跟我讲，说现在吴大猷已经被李登辉给赶下来了，一个人住在一个小房子里面，生活也很苦，你李敖这样子讲吴大猷，是不是不太厚道了？我说这厚道不厚道啊，有我的一个标准。我跟人的关系是不谈厚不厚道的，是谈真理的，谈是非的。在谈真理、谈是非之中呢，也可看出我厚道的那一面。

我举个例子，我谈过吴心柳，就张继高的事情。大家说你揭发了吴心柳冒充燕京大学新闻系毕业，是不是不厚道？我的答复是说，第一，我只谈真理，谈是非，谈真假，不谈你们这些厚不厚道的问题；第二点，我的厚道那一面别人都不知道。我在揭发吴心柳的这个事情冒充燕京大学的时候，吴心柳的亲人曾经侧面找到过我，谈他如何对不起他太太的事情。我跟他们不来往，我不要介入这个事情。换句话说，对吴心柳这方面的部份，我还非常厚道，我根本不过问。

关于吴大猷的事情，我回忆起一个故事来，给大家听。在1985年9月2号，电视上面有一个节目，节目叫《强棒出击》。当时有一个问题主持人问观众，说是“财富”，我们有钱啊，“财富不如王永庆”，赶不上王永庆，“学问道德要当如谁”，要学谁呢？答案是说，群众的答案是说“吴大猷”。吴大猷在学问方面，我讲过在他的专科部份呢，我们觉得他很了不起，可是在道德方面呢，我觉得很可议。可议的部份并不是说，我上次所揭发的，他如何收了一个干女儿，然后跟干女儿上床，这个我觉得还不只这些。有一个严重的事情，我讲给大家听。我讲过台湾科学教育如果有问题，有一个人负最大的责任，他就是吴大猷。因为吴大猷前后主持并且推广这件事情，前后有三十年之久。当时他在中央日报以笔名叫洪道的笔名写了很多谈科学的小品文字。当时台湾有一个有名的出版业的工作者，他的名字叫做林秉钦，就林秉钦先生。

他有一个出版社叫做萌芽出版社，林秉钦先生是一个最勤勉的、最了不起的在出版界的一个工作者。他对出版业非常有热情，他跟我说啊，他这个书打开，他闻到书的这个油墨就感到很兴奋，他对出版业是这么有热情的一个人。他就很佩服吴大猷，结果他就把搜集了很多吴大猷的这个写的小文章，谈科学的文章，有一部份还向我这边要去的，就我也帮他忙，搜集了一篇，他就出了一本书叫做《从嬉皮学潮到反科学》。这句名字呢，这句从《从嬉皮学潮到反科学》，这是吴大猷先生的一篇文章的题目。大家请

注意，这种事情在二三十年以前是很普通的事情，为什么呢？那时候出版法规定不那么严格，这个你的文章我转载就转载了，别人的文章用了就用了，不是那么严格的。可是很不幸的，这样一个佩服吴大猷先生的这么一个出版业工作者，他印了这本书以后，吴大猷居然要告他。他告他无所谓，他到了美国去，在美国吴大猷在美国，台湾是他的代理人，是谁呢？就是小官僚钱复的爸爸钱思亮，那个时候就是台湾大学的校长，后来做了中央研究院的院长，在学术界跟政界都有他的黑势力。吴大猷透过他去告林秉钦，结果很有趣，在法律上判决判不了他的罪，出版法没有这么一个严格的规定。结果钱思亮运动法院的力量，说非判他罪不可，最后判了他两个半月的这个坐牢，不许易科罚金喔，要坐牢，两个半月。结果这个案子到了最高法院又推翻了高等法院的判决，可是罪名不一样，又改了罪名，可是结果呢还是两个半月。所以林秉钦就为了这事情坐了牢，坐了两个半月牢，钱思亮还说不要给他易科罚金，就是要他坐牢，就坐了牢。而整个的过程，给林秉钦写信的行文，都是用当时吴大猷所主持的长期发展科学会这个公文，公家的机关、公家的人员替他办这个事，打这个官司。

结果有这么一个很不幸的结果，就是告诉我们，一个崇拜吴大猷的一个年轻人，一个有兴趣帮他发展他的，吴大猷的科学思想的人。吴大猷透过了钱思亮，竟用了这样子一点都不厚道的方法，毁掉了一个青年人的前途跟他的出版社。你可以警告他说以后不要再印了，或者以后你要再印多少，你算版税给我，都可以嘛！何必一开始就毫不由分说的置人于死呢？并且按照法律上几乎都不成立的一个案子，还要，两个半月还要坐牢，一般人判了半年都可以易科罚金的。这完全是一个变相的由学术透过政治的一个迫害，这就是钱思亮来主持的一个卑鄙的事情。我觉得吴大猷他可以厚道一点的面对这个问题，结果没有。他一开始就是要用这个方法，告人的方法，刑事上的告诉的方法，要置别人于死地，置别人于这个坐牢的地步。我认为吴大猷这个人太不厚道了。这也就是这几次我一再提到他，并且责备他的一个历史背景。

你们说我李敖不厚道，我告诉你，真正不厚道的人的作风在这个地方。厚道不厚道坦白讲，这个问题不要来问我，为什么呢？我讲过我是不跟大家交朋友的，我就是公事公办的。我这个人的自己，我跟大家是用谈真理的、谈是非的。谈是非的面前，不管朋友不朋友；真理面前，不管朋友不朋友。所以我讲过一句名言“我李敖没有永远的朋友，也没有永远的敌人，只有永远的真理”。所以我谈到吴大猷这部份才谈到，什么是厚道？

大家记得吧，在武昌首义的时候，就是武昌起义的时候。当时武昌起义以后呢，希望找到一个清朝政府，满清政府的一个有名的军人带头一起跟革命党合作。他们找了半天就找到了，谁呢？就是后来做了中华民国的副总统的黎元洪，黎元洪当时在武昌起义的时候，他是清朝的陆军里面，算是军头里面地位最高的。他是一个协统，算是很高的一个职位的人。他呢不肯干，钻到床底下去。结果革命党这个，他的手下把他从床底下拉出来，强迫他要等于宣布跟革命党合作，他也就合作了。他的外号叫黎菩萨，什么叫黎菩萨？就是真的厚道的人，好比说你跟黎菩萨讲，你说啊李登辉说了你坏话，黎菩萨什么反应啊？他说，不会啦，不会啦，李登辉跟我是好朋友，他不会讲我坏话。他是这么样的一个人，就是绝对厚道，你任何的这个话进去，他都给你化掉。所以当时大家用他来做了一个呼应并且帮助武昌起义的一个人。当然啦他也得到好处，他就做了，后来做了中华民国的副总统。请问，我们拿他跟李登辉比比看。黎元洪他当时是做了副总统，运气很好当了副总统。可是当袁世凯想当皇帝，总统袁世凯想当皇帝的时候，黎元洪不合作。他可以跟他合作，他不合作。可见呢这个黎菩萨虽然是好好先生，很厚道的

人，可是大事不糊涂！在紧要关头，他把自己的地位站得很好。所以可以看到他后来做了接班人也是，这个人还算是个非常规矩的人，不像李登辉这样子乱来的，也占了便宜可是是乱来的。黎元洪的例子告诉我们什么叫做厚道，什么叫做厚道。

我过去也举过例子，当时也是中央研究院院长胡适在台湾哪。有一天《自立晚报》登了一个消息，讲说胡适发表什么什么谈话。胡适有没有讲过这个话呢？没有讲过。《自立晚报》的老板注销来以后发现可能这个话没有讲过。结果就去问胡适先生，说我们报纸里面一个记者采访你说你讲了这些话，你讲过没有啊？这胡适说啊，想了一下说，说我讲过，那句话就是我讲的。事实上他没有讲过，他为什么没讲过要承认呢？厚道。他说：如果我否认的话呢，那个记者，就毁掉了一个年轻人的、一个记者的前途。他说：我不要毁掉这个前途。他说：我讲过也没什么了不起，我就讲过算了。他就承认了。

这个厚道呢，这个即使在台湾人里面，像彭明敏也有过啊。那时候蔡同荣，说是冒充彭明敏的签字到外国申请奖学金。结果外国人去追查，查到了彭明敏这里，彭明敏发现这个签字不是他签的，这封信不是他写的，可是签的是他的名字，这个别人代签的，冒充的。可是他为了不愿意毁掉蔡同荣的前途，他就承认了，这个东西是他写的。所以我的意思，这种厚道不厚道呢，因人而异，因事情而异。那彭明敏对我李敖忘恩负义就不厚道，可是在这件事情上面你不能不说他很厚道，他对蔡同荣的前途，他保护的很好，他还是很厚道。所以我的意思，厚道不厚道呢，并不以一般人我们习惯上所说的为标准，而要看事情而定。

我李敖是标准是这种方法的，还有些人他厚道到什么程度呢？厚道到这个，我们讲中国一句古话叫这个“犯而不校”。“犯而不校”这个也是曾子的话，什么意思呢？就是你不断的骂我，你不断的侵犯我，不断的污辱我，可是我不跟你计较，我不跟你“犯而不校”，我跟你不计较。我记得当时有一个文星的时候，那个老板的父亲，就是中央社的社长萧同兹先生。他的一个李晋芳律师告诉我他一个故事，说萧同兹先生他的敌人是可以利用敌人的优点作战，什么意思啊？好比说很多人骂他，骂他什么意思呢？因为他不吭气，骂了就骂了。所以当时胡秋原拚命的骂萧同兹，说他很多事情，与事实不符的。可是萧同兹不作答辩，他不答辩。所以当时这个律师李晋芳律师就赞美萧同兹先生，说别人像胡秋原是利用敌人优点作战。我们都利用敌人的弱点作战，可是他利用敌人的优点，为什么呢？这个敌人是个犯而不校的这种性格，就是你骂他，他不吭气，你随便怎么骂他，他不吭气。他的优点是这个所谓厚道，他不吭气，所以你拚命骂他。因为利用他优点可以作战，他不吭气。

我李敖不是这样的人，我李敖是觉得这种事情可以说厚道了，可是不讲究是非的。所以我对这方面呢，我很佩服的一个人叫做李光耀。大家注意到，我佩服他那一点呢？任何人骂了李光耀，新加坡的这个头子，法律告你，他的政敌没有一个例外。你诽谤他，所谓骂就是诽谤，说了不真的话，你诽谤了他，他到法院去告你，搞个一清二楚。这就是我李敖的性格，我们是谈是非的，把事情搞得一清二楚。这个地方跟厚道不厚道没有关系，我们谈呢，是真理。

所以我的结论是什么地方呢？结论就是两行字，就是我们“待人接物要厚道”，可以厚道；可是“追求真理须刻薄”，为什么刻薄？什么叫刻薄？因为追求真理要刻薄的时候，我们才知道才会认真，不断的每一个细节我们都查得很清楚。我们的一句俗语叫“老吏断狱”。那个老的那种古代的官，他既是司法官，也是行政官，所以古代的县太爷可以审案，就是他是行政跟司法是混在一起的。可是那种老吏，那个资历很

深的人，他那个断狱，他来审判司法的事情，他能够搞得很清楚。我们这种方法呢，就是刻薄。刻薄呢就认真，追求真理就是要认真。追求真理用那种含含糊糊方法，这个不是追求真理。所以我记得以前天主教的一个主教叫做于斌，于主教讲了一句话，他说：“我做学问是不修边幅”，“不修边幅”就不刮胡的这种，这个是不可以的。你做人可以不修边幅，你可以厚道，可以随便，可以这个。可是做学问是要认真的，不可以不修边幅的，所以不可以不修边幅。所以我们可以看到了什么呢？看到了一些结论出现了。什么结论呢？就是我们要追求真理就是要认真。

我举个例子给大家看：美国的一个专栏作家叫皮尔逊，你注意这个人，他是当年美国里面最有名的专家，他被人告过多少次呢？被人告过二百七十五次，上法院被人家告过。他花在打官司上的钱呢，总计大概有两亿美金。换句话说，在五十六亿五十七亿台币以上，花了相当多的钱。他专门揭发人的隐私，所以从美国总统杜鲁门都骂他这个狗娘养的，都骂他，大家对骂。可是他的本领就专门揭发别人的，用证据来打倒这些政治上的这些丑恶的脸。他一辈子只有一次失手，就是他批评到麦克阿瑟将军，就是我们台北市的麦帅公路，这个麦帅。那么麦帅就要告他，那告他，他又打输了官司了。结果被他找到一批证据，就麦帅写给麦帅自己的情妇的一些情书，被他找到了。那他就跟麦帅谈判，你要再告我，我就公布你这些情书。结果麦帅没办法，就只好撤回。所以这个皮尔逊就是这种人，他一辈子不讲不谈厚道的，一辈子谈来谈去就谈是非。每一个人的是非，那些政治人物的那些丑史，一件一件一件一件被你挖出来。打官司去打，二百七十五次官司，我们都打，他在美国里面最有名的最难缠的一个人。

所以我过去在文星的时候，人家说有一个口号说李敖很恐怖，它叫“送你上文星”，文星杂志把你注销来。现在有一个说法就是“送你上笑傲江湖”，就是我李敖有本领把你送上去，就是到笑傲江湖里面咱们谈清楚，到底是什么，是非我们谈个清楚。我记得过去自由中国时代，当时胡适就写篇文章劝雷震、劝殷海光，当时胡适写了一篇文章的名字叫做《容忍与自由》。那个意思就是说，我们不但要提倡自由，可是我们还要容忍那些其它那些言论，容忍比自由还要更重要。这句话一般人以为是胡适说的，事实上是胡适的老师说的。当时殷海光就很不高兴，殷海光就质问，质问胡适说：你怎么可以向我们说容忍与自由呢？你要叫我容忍什么呢？你胡先生应该叫那些有权有势力的人，政治上这些有权有势的人讲容忍吧！他要容忍我们吗？为什么我们要容忍呢？那胡适讲了一句话，很有趣，他说：我们不要忘记，我们也是有权有势的人！我们这些知识分子，我们没有钱，我们没有刀，没有枪，没有特务，没有警察，我们都没有。可是我们也是有权有势的人，为什么呢？我们有我们的力量啊，我们的力量就是我们诉诸人类的良知，我们拿出真理来使人相信我们，这个就是我们的力量啊！

所以以前一个所谓西方的哲人讲的话，说“知识就是力量”，可是真的知识才是力量，假的知识不是力量。所以胡适讲这个话我觉得很对，就我们也是有权有势的人。我李敖光棍一个人，独来独往一个人，我不加入任何的党，什么人我都要跟你干，我们有我们的势力啊，也有我的势力范围，也是有权有势的。当然这种权势不是表现在武打上面，我记得我不认识的一个朋友，他叫做王羽。他讲过一句话，跟时报周刊的编者讲一段话。王羽说：我最佩服的人就是李敖，为什么呢？他说我们每个人都有仇人，可是李敖有仇人哪，他就写文章骂你这个仇人，这个仇人遗臭万年。可是我王羽有仇人呢，我没办法，我怎么样呢？只好一个一个去打，去揍，去打。可是打的结果，打得我好累呀好辛苦呀，就发现他这种消灭仇人的方法，非常的辛苦。

所以我们可以看到，这个作风不一样。我的作风就是我们用真理的方法，诉诸这个方法，可是我们是不讲究交情的。最近我批评到中央研究院的院士，前一阵子也批评到林云大师。林云，批评到林云的时候，这个林云在鱼夫的节目里面，鱼夫就问他。就前一阵子鱼夫问他说：李敖说你林云是妖僧，你有什么看法？这个林云很有风度，林云讲这个李敖是写文章那么好，我非常佩服他，他在过去的恐怖时代呢，也勇于抵抗黑暗势力，我也佩服他，李敖的父亲是他的老师，他也很感谢。满口就这个话，绝口都不谈为什么是妖僧，绝口不谈，谈的都是李敖的好处。我们表面看起来，林云是很有风度，我也承认他很有风度。可是呢他谈的不是是非，是非问题他躲开了，就是我不要谈是不是妖僧，你李敖批评我我搞迷信的事情，我避免谈。

前一阵子我谈到了中央研究院的院士，叫做张灏，在历史系比我高两班的老同学，我批评他。他是研究谭嗣同的所谓专家，还写了一本书。我就笑他，我在节目里面公开讲，我说：“他说谭嗣同活了三十六岁，什么时候活了三十六岁啊？连谭嗣同的年纪都搞不清楚，这样还做什么专家呢？”后来张灏回美国的时候，临走就跟陈宏正，我们的一个老朋友，对文化思想非常热心的一个朋友陈宏正讲，他说你告诉李敖，我认错，我谢谢他。换句话说呢，我李敖就是这样的一个人，不谈交情的，也不谈什么厚道不厚道的，我就是要把你讲个一清二楚，这就是我的本领。所以我常常讲过，我上次提过，大家一般对我李敖不了解的人，常常用一个字就把我否定掉了，一个“骂”，喜欢骂人，“骂”。

我上次讲过，再重新讲一个，我们常常用很多字，一个单独的字眼把我们自己给封闭了。好比说军阀时期，说一个“赤”字，指共产党，一个赤字抹杀了一切，别的都不要谈了。国民党用一个“匪”字，抹杀了一切，都不谈了。上海人讲说“卵”，上海人做个手势说“依是一只卵”，上海人的话，“依是一只卵”，你是一个睾丸。换句话说，一个“卵”字就把你一切优点全否定掉了，“卵”。那现在我们也会说，一个字，一个“骂”字就把你一切都否定了，他喜欢骂人，他的一切内容我们都否定掉了，这不对的。好比说我们现在常常用的，说这个人哪“哗众取宠”，“哗众取宠”这四个字就把一个人的言论封杀掉了。那还有人他们说，最近骂一些人说他是“失意政客”。为什么哗众取宠就不能讲话呢，哪一个人不是哗众取宠呢？哗众取宠就是取得了群众的注意，然后得到群众的喜欢。哗众就是取得他注意，然后得到他的喜欢，哪一个人不是这样子呢？哪一个歌星，哪一个电影明星，哪一个政治人物，哪一个人不是这样子呢？

所以哗众取宠不是一个罪状，我们常常用这四个字抹杀了一切，是错误的！像这“失意政客”，失意政客为什么不能讲真话呢？我觉得蒋纬国失意了，讲的就是真话。蒋孝勇失意了，讲的有些真话，只是说他讲出来以后，我们觉得很好笑，这为什么不早说，我们觉得跟他不相称。事实上呢，魔鬼也可以引证圣经，他们可以讲真话。所以今天呢，我反复的谈到了厚道跟真理的关系。讲到了待人接物可以厚道，可是追求真理我们要刻薄，是不可以厚道的。

今天呢讲到这里！

真话假话肉麻话

李敖笑傲江湖又来了！

这个月的，就是7月的18号，传讯电视中天频道请我去了一次节目。这个节目事实上啊，跟我这个李敖笑傲江湖的第一次的播出时间呢，是撞档的，都是晚上10点开始。所以这个节目请我去啊，等于变成了李敖的节目打李敖的节目。我所以愿意去的原因呢？因为传讯电视主持这个节目的人哪，是商业周刊的老板金惟纯先生。惟纯呢是我的小老弟，我前后在他那边也出过书。在商业周刊出版过《蒋介石评传》，我跟美国的汪荣祖教授合写的。也出版过《你不知道的司法黑暗》。所以惟纯主持的节目呢，我也很愿意去参加。当时他们有这样一个传真给我：就是“传讯电视台北中心，发件人马政”，马政先生。他们就这个题目，就是7月18号约我去录像。先录像，录像以后就播出了，金惟纯主持的。

在这个节目里面，我谈到了这一次蒋纬国跟蒋孝勇他们提议把蒋介石跟蒋经国的棺材运到大陆埋起来的事情。我谈到了蒋孝勇，我在那个节目里面有一段我说啊，蒋孝勇他得了喉癌，一年以内可能都熬不过去了，都快死了，所以他最后提出来的意见如何如何。这个节目做完以后，这个传讯电视他们就跟我说，说你谈到蒋孝勇这一段，说他一年以内就快死了，可不可以把它消音，把它删掉。我说不行，我说我们约定约好的，就是我说什么就要录什么，录什么就要播出什么，不可以删。所以当时他们也表示说是不删，因为一开始双方都有这个约定的，事后也有承诺的。可是第二天我看这个节目的时候，发现我讲到这段话的时候，忽然我的画面，忽然变成鬼脸了。什么鬼脸呢？就是浓缩了一段，换句话说，我的画面，我的脸呢，不能衔接了，好像出了一个鬼脸一样。然后下面就是一句话，说反正快死了怎么怎么样，看那个鬼脸好像是我李敖快死了。那个前面这段话，讲到蒋孝勇这一段呢，说他一年以内快死了，被消，被剪掉了。

我当然就觉得传讯电视这样子负责的人，这负责这节目的人不是金惟纯，他们显然是做了手脚。两个原因：一个呢，他们是讨蒋孝勇的好，把这段话删掉了；另外一个原因呢，可能他们觉得这样比较，可能厚道一点。不管哪一个原因，都是违反了这个电视台跟我当初的这个协议。我认为他们不讲究诚信，也不遵守新闻道德，也不遵守言论自由，是需要谴责的。我也认为金惟纯应该负起责任来，向他们抗议，怎么可以这样子做？他们所以这样做的原因呢，我觉得他们不了解一点。不了解什么呢？不了解我们中国的一句古话，就是曾子所说的，他说人要快死的时候，他讲的话，会讲出一些真话出来。鸟快死的时候，一个鸟快死的时候呢，它会叫的声音也会哀凄。

这段话是曾子的话，原文是“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善”。曾子的话！我为什么要谈到这句话呢？为什么要谈到蒋孝勇快死了呢？因为这话不是我说的，这句话是在7月15号真相新闻网《真相一九九六》这个李庆安的节目里面。那天她请我来，同时也请来了冯沪祥。冯沪祥跟蒋纬国他们都很熟，所以冯沪祥在节目里面公开讲出来的，他说啊蒋孝勇得了喉癌，搞不好熬不过这一年了，是他讲出来的。传讯电视的负责人根本没有注意到在冯沪祥这个重点的谈话，居然就把我讲出这一段呢就给消音了，就给删掉了。我认为他们既无知又可恶。换句话说，这句话并不是说我李敖讲这话干什么。就是说蒋孝勇这种人，他快死的时候，才会讲出一些真话来。为什么呢？这是我要引证曾子这句话“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善”。

像蒋孝勇这种坏人，像蒋纬国这种坏人，他们这些人哪，大部分要在快死的时候，或者是他的政治权力被剥夺的时候，这种人他们才会讲一点真话出来。平常不会的，也不单是他们，任何的政治人物，这些讨厌鬼，你注意。他们快死的时候，或者是政治权力被剥的一干二净的时候，这个时候他们才口吐真

言。所以我要特别点破蒋孝勇快死的原因呢，目的是要告诉大家，这种人在这个时候才会讲真话，我们才会听得到一些真话。所以我认为蒋孝勇呢在这个时候讲的话是比较真的话。就是他们真的是要表达了对李登辉的不满，真的是为了中国传统思想的迁葬的原因，或者是风水的原因，或者所谓孝道的原因，真的是要把他们的父亲埋到大陆去。所以我的意思，讲这个话的这个“人之将死其言也善”呢，不是揭他的隐私，也不是泄露他的秘密。而是说他有这种情况之下，这种人我们才能听到他口吐真言。

我讲这个意思就告诉大家，我们研究很多事情都要从某些角度切入，才懂。否则的话，我们不懂这些事情的真相。我们到处都看到了不断的新闻事件出现，在于你呀能不能分析它，会不会分析它。如果你不会分析它，整天被这些新闻事件兜着转，你自己看着电视也好，看着报纸也好，跟着他转，你没有主见了。如果你会分析它，到处都是笑料，我们都恍然大悟了。随便举个例子，最近国民大会在审查监察院院长候选人王作荣跟考试院院长许水德、副院长关中的这三个人的资历的问题。我们随便举个例子，请看，请先看我们这个许水德，这个我拿到的哦，请大家看到。

许水德报出来他在八十四年综合所得税结算申报书，许水德跟他的老婆许杨素华，他们两个人的财产状况。请大家看许水德收入“中国国民党中央委员会”，他缴的这个钱啊，然后这个钱我们觉得合理的，因为他是国民党中央委员会的秘书长。然后他又是中央委员会拿的钱，这个是拿的这个，个、十、百、千、万、十万、百万，两百八十六万。那么这个是五万四千多。“华夏投资公司”，又出了一百五十几万，这个是国民党的党营企业，这种钱拿的就不太对劲了。你怎么可以党营企业为什么不分给，那么多的国民党员为什么不分给别人呢？为什么要分给你呢？大家再看“中国电视公司”，又是党营企业了，这里面又分了多少多少钱。请问该分的人多了，为什么只分给你秘书长呢？我们再看“中国国民党中央委员会”的钱、这个“泰兴企业公司”，然后“华信商业银行”。看到没有，又来了，分到这些钱。再看，我们再看，然后呢，我们又奇怪了，你讲的这些东西这些企业也许杂七杂八跟到这个党营企业扯在一起，可是我们再往下看。请大家注意：“台湾银行”，他拿到七万一千多块钱（注：李敖口误，应为七十一万）。请问台湾银行，这是七十一万，这边七十一万，请问这两笔钱怎解释？三笔钱，又台湾银行，这第三笔钱是他老婆的。请问台湾银行跟你许水德有什么关系？你怎么可以在这里面拿到钱？我们再往下看，他的太太在中国信托银行，这个是辜振甫的关系企业，这个等于资本家的关系企业。你许水德老婆，你跟他有什么关系，你要拿这个钱？还有“中国行为科学社”拿钱。还有什么，我请问你这些钱是怎么回事？怎么解释？解释不下去了！原因就是，你许水德也许可以拿国民党党营企业里面的钱，你老婆也许可以拿国民党党营企业里面的钱。可是你们拿到了台湾银行的钱，台湾银行是政府的机构，你们拿到了台湾银行的三笔钱。又拿到了中国信托投资公司的钱，中国信托银行的钱，那换句话说，这是资本家的钱，这就扯不清了。

所以我的意思，只要我们，像我李敖拿到这张申报书，就可以证明了许水德在金钱上面，绝对是一个有问题的人，他跟他的老婆都有问题。他们不觉得有问题，这资料就慢慢流到我李敖手里去。可是你可以看看，经过我们一分析，就发现有问题的。换句话说，你许水德做考试院院长，你在金钱上面（注：进广告后，部分节目内容未播出）

关中呢，当时这个提名的时候，新党的这些要员，从赵少康到陈癸淼，都说关中是没有问题的。甚至还传出来这个话，说赵少康还说过“没关中就没有新党”。这话怎么说呢？因为当年关中是在党里面是炙手

可热的人物。当时在没有被宋楚瑜斗倒以前，也没有被李登辉赶走以前，关中是个很厉害的人。我们那时候办党外杂志啊，斗来斗去的一个对象，也是关中。因为他是一个很凶悍的一个干将。并且我们可以，当时所谓这个七起，“SEVENUP”。他们那个投他投，提名的这些人哪，开始把这些有问题的，当然过去也有问题，这关中手里面的提名出来的这些国民党的这些候选人，很多有这种金钱的、金权的这种资本家的人，都在他手里呀常常冒出来。所以国民党风纪的败坏，关中有很大的责任。可是后来因为关中被李登辉跟宋楚瑜迫害，把他赶走的时候。那时候关中他手下提拔了很多人，像赵少康啦，像郁慕明啦，他们跟这些人就联合起来，预备在国民党里面另外搞了一个小团体。这个团体被国民党打压以后，就变成了新党。可是在成立新党的时候，关中那个时候，在那个以前呢，关中也竞选立法委员，也当选了，并且他也想在立法院里面有所作为，至少对选民的承诺是这样子承诺，他的表现也不错。可是当李登辉最后丢出来一个官儿给他做的时候，就是那种很不起眼的考试院里面的一个部长，铨叙部长，他立刻立法委员也不做了，跑掉了，丢弃了他的选民，跑去做官去了。我们举这个例子，在新党成立的时候，关中也不加入，甚至也没有什么支持。这一次关中要经过国大代表的同意，而国大代表里面新党的代表他们就有意见，觉得关中已经投奔了李登辉，已经去做官儿去了，为什么我们要投他的票？新党的国大代表的新生代啊，这个看法是很正确的，这个感觉也是很正确的。可是就在这个时候，像赵少康他们，陈癸淼他们，他们站出来等于给关中背书，讲了这么多话。关中当年是怎么跟我们新党什么交情，没有关中就没有新党，讲了很多感性的话，他们等于也保关中，让他过关。

可是这种话对另外一个人也适合啊，这个人是谁呢？这个人就是周荃最讨厌的人，周荃眼里面一个忘恩负义的人，他的名字叫李胜峰。李胜峰也当年跟他们一起打拚的啊！他的功劳也跟关中一样啊！为什么这些条件、这些赞美之词不适合李胜峰呢？李胜峰虽然对不起周荃，可是我们怎么能够说这个这样子讲这个。你们在赵少康陈癸淼这样子赞美关中，用这个理由来保关中过关的时候，为什么不用这种理由来赞美赞美李胜峰呢？李胜峰现在等于竞选立法委员垮台以后，现在等于没落了，没没无闻了。可是你们这些新党的人，如果这样子怀旧，如果这样子够朋友，为什么不用同样的理由、同样的赞美的词汇去讲一讲李胜峰呢？这就是我看到这个消息的一个最大的感想，我觉得政治人物真是势利眼，政治人物真是无情。虽然李胜峰有很多的缺点，可是在李胜峰淡出了政坛以后，你们用同样的标准也可以赞美赞美他嘛！何必用同样的理由来赞美关中，而不赞美李胜峰呢？这是我的一个看法。

同样的又提名的这个王作荣的部份，又发生这个问题。王作荣是一个，大家对他的赞美说他是，李登辉，从李登辉开始，看我面子大家投王作荣一票，理由是这王作荣是一个刚直的人，性格刚直的人。没有错，比起这些做官的人而言，王作荣性格的确是有刚直的这一面。我也讲过，我说国民党的这个大帝的作风里面，王作荣是上榜的。他是我的老师，可是我也公开批评他，从来历史上没有一个刚正的人会向统治者写了这么多的文章，发了这么多的肉麻的话，来拍统治者的马屁。过去的监察院长，虽然也是唯唯诺诺之徒，可是从来在做监察院长以前，或者做监察院长以后，从来没有说对当今圣上，对当今的皇帝，对当今的统治者，对当今的总统，公开表示这个样子的一篇文章又一篇文章又一篇文章又一篇文章的这种肉麻的捧场。直到最近的一次，国民大会在审查王作荣的时候，王作荣还在替，在台湾电视公司的节目里面，替李登辉捧场。也为了，譬如说人家问他，说是李登辉跑到新竹的义民庙去还愿，请问李登辉既然是基督教徒，请问李登辉这种作风是什么作风呢？按照基督教徒，你是不可以去礼拜或者像这个其它那些有偶像崇拜的地方，或者其它的神，你去顶礼的，去上香什么都不可以的。这是假基督教徒！问王作荣是什么意思呢？那王作荣就在台湾电视公司里答复，他说李登辉不是一个基督教的总统，

他是全民的总统，他对所有的宗教都要表示这种顶礼，表示这个礼拜的这种……。这样说吗？这是理由吗？王作荣可以这样子曲学阿世吗？那如果这样的话，那来个鸭蛋教，那李登辉也要去顶礼啦！来个什么这个妖魔鬼怪的邪教，也是全民的信仰之一呀，你李登辉是不是也去呢？可见呢这种理由啊，都是胡说八道的理由。我很可惜，我觉得以我的老师，王作荣老师，以他的聪明、他的智慧、他的透视力，明明知道话是不可以这样讲的，可是他为了掩护李登辉，公开这样讲。我认为这在名词上面讲，这叫做曲学阿世，委曲你的学问来去讨好世界。这是王作荣讲，你看这个“李登辉是全民的总统，不是基督教的总统，所以他必须对所有的合法教派‘一体尊敬’，走到哪里都要拜，因为他是国家的总统，不是基督教的总统”。

这是我讲嘛，这是绝对的错误的，绝对没有这个道理。你的宗教信仰是你的宗教信仰，你不能够拿你的信仰跟政治混在一起，李登辉显然混在一起。因为他到义民庙拜的原因是当时要争取客家人的票，所以他就拜了基督教眼里的这些邪神，他去拜。不单是拜了义民庙，也拜了，碰到庙就拜。所以李登辉为了目的啊，是不择手段的。王作荣这样掩护他，是不正确的。现在我们再看王作荣这个，这里面我们随便拿一篇，拿一篇，他写了好多篇拍李登辉马屁的文章。我们随便看一篇，这在八十五年，就是1996年，今年1月21号中央日报的话，他讲这种话。他说这个好像是骂李登辉是不正确的，这个是“换一面，只有这样愚蠢的人民或观众，这些政治人物才敢于玩弄这种愚蠢的游戏，这个在西方进步文明国家，不敢”，就是说骂了李登辉这个叛党，这个叛国的这个话。这话我李敖也骂过，我认为它没有错。可是王作荣这样子替李登辉辩护，并且最后他还引证了说像英国丘吉尔落选，邱氏只好自我解嘲引用希哲，希哲的话，“伟大的民族的特性就是无情”。这话我又打个叉字，为什么呢？这证明了王作荣啊，书都没有好好念好。什么原因呢？因为这不是希哲，这是罗马的，不是希腊的。罗马的历史家叫布鲁达克的一句话，他说：“对伟大的领袖的无情，就是强大民族的特征”。这是布鲁达克的话，根本王作荣已经错了。可是李登辉是伟大的领袖吗？我们对他有情也好，无情也罢，跟他的标的不相干。李登辉是伟大的领袖吗？王作荣可以这样子用希哲，用希腊哲学家，用希腊的这个有名的哲人的话来捧李登辉，这样子比拟不伦嘛！（注：李敖口误，不是希腊，是罗马）所以我们认为王作荣实在糟糕，一扯到李登辉问题啊，我觉得他把他一辈子的清望，一辈子的刚直的性格，都毁于一旦。

我讲过很多人是刚直的，可是从上到下都是要刚直的。你不能说你对一些小市民是刚直的，可是你对真正的提拔你的人，这种领袖级的人，拍马屁。这不是刚直，这是肉麻。我们再看看王作荣这本书里面，请大家看。王作荣谈李登辉的这本书里面，我们可以看到，他里面还谈到很有趣的话，后面一段更有趣了，大家看啊。他说，“钦佩与遗憾”，“在中国人受苦难中，在台湾的多事之秋，有二个中国人的作为与品格最使我钦佩”。“一个是余英时先生”，看到没有，“因为余英时跟他有数面之缘，不很熟的朋友”，怎么怎么样。“以他的地位与声誉，要访问北京，必会受到隆重接待，而他不去大陆，反而一再谴责中共政权的独裁专制，践踏人权”。然后开始赞扬中华民国的民主自由，支持中华民国与李总统，他佩服这个余英时。我觉得这更荒谬的一件事情，余英时我上次已经讲过了，他是最曲学阿世的一个知识分子，他过去拼命的拍蒋经国的马屁，蒋经国死了呢，他又赶紧搭车，要拍李登辉的马屁。余英时给我们这个整个感觉啊，余英时，就这个嘴脸。大家看看这个余英时，中央研究院院士，看看这个嘴脸。

我们讲他现在又拍李登辉马屁，可是现在我发现哪，整个的一个合流的现象。就是知识界像余英时，外省界的中央研究院院士，像台湾界的这个李远哲跟杜正胜他们，包括这个学术界的。然后串联，串联到

这王作荣，这所谓有刚正之气的这个政界人物，在跟李登辉整个做成大串联。联合起来呢，招朋引类啊，做了很多错误的宣传，肉麻的宣传。今天我要正式向我的老师王作荣先生提出谴责跟抗议。你是不可以这样子的，这样做的话，绝不是一个刚直的人。

今天呢讲到这里。

谁要自己洗

李敖笑傲江湖又来了！

这个月的9月9号，就是上次我跟各位报告我生病的那一。国民党中央日报头条消息说“国民党再造，月底全面起劲”。我看了就很好笑，国民党不论怎么样的再造，都是换汤不换药。国民党是一个病入膏肓的，绝对没有希望的，一个烂党。所以怎么样再造也没用。可是这个烂党虽然他的历史并没有一百多年，他们吹年有一百年，百年老店。我已经在我的节目里面给他们拆穿，没有这个事情。虽然他吹牛他有百年老店，事实上他没有那么长，可是他历史还是很长的。我们给大家看个表，大家看一看，这是在国民党十中全会里面出版的每日快报，里面有一个统计表很有趣。它说“本党历次全国代表大会重要纪事”，请大家看：在国民党一中全会的时候，在民国十三年1月20号到30号举办的一中全会的时候。就第一次全国代表大会的时候。请注意它出席的人数是165个人，全国代表大会的出席人数只有165个人。可是到了十一中全会的时候，它出席人数，统治的领土越来越小，跑到台湾了，可是它的出席人数是一千三百多个人了。从这个表上面，我们就可以看到这个国民党，我所说的，他怎么样像个恶细胞一样在分裂，在恶性的膨胀。所以现在国民党可以说比野狗还多。

我也讲过有些国民党，有些人做国民党，我们是可以原谅的，也可以同情的。好比说一些机关的小职员，他做了国民党他为了生活，我们可以原谅他。可是在国民党里面做了当权派以后，还继续做国民党，这样子就未免伤天害理。我认识一个国民党的老贼，也是我的同乡，一个老立法委员，叫做吴越潮，他现在已经死掉了。他的叔叔跟我父亲是好朋友，过去因为国民党不肯抵抗日本帝国主义的时候，他的叔叔跟我父亲他们参加了东北义勇军，做秘密的抗日活动。所以他的叔叔跟我父亲是非常好的交情。他的叔叔是在国民党把东北三个省，辽宁省、吉林省、黑龙江省，改成了九个省以后，他是兴安省的主席，叫做吴焕章。所以他跟我是两代的世交，有一次他碰到我，跟我聊天。他说，李敖啊，你不要老骂我们国民党，国民党里面有好人也有坏人。有坏人，所以我们统治了半天中国，最后跑到台湾来，因为国民党有坏人，搞不下去了。有好人，就是虽然到了今天这个程度，国民党还没有完蛋，就表示这国民党里面还有好人，这是他的这个论调。

他跟我讲个故事我觉得很有趣，他谈到他当年认识汪精卫时代的，汪政权时代的一个有名的大汉奸，叫做李士群。李士群是汪精卫手下的什么人呢？汪精卫手下的特务头子，搞情报的头子。他跟吴越潮有一次聊天，那吴越潮就劝李士群，他说：“士群，汉奸不能做啊”，你去做汉奸不可以的，“汉奸不能做啊，做了以后洗不清”，一辈子洗不清。这个李士群给他的答复很有趣，他说：“洗不清？自己洗是洗不清，可是谁要我自己来洗呢？”“我要那些骂我是汉奸的人，他来替我洗，就洗清了”。谁说我是汉奸，最后他叫他改口说我不是汉奸。自己不洗，别人洗，叫别人把我洗清，我就不是了。后来这个李士群很不幸，

还没有机会等到别人给他洗的时候，他在三十八岁的时候，就被日本人主使的人把他毒死了，不相信他，把他毒死了。当时很有名的一个人，很凶的死掉了。

他的这个故事始终到今天我还了解到他的一个哲学，就是汉奸的哲学，叫做“谁要自己洗呢？”要那些骂我是汉奸的人来替我洗刷，说我不是汉奸，他是不是？他是。可是他可以叫别人改口说他不是。为什么有这个原因呢？就是国民党这个可恶的政权他没有是非，他说别人是汉奸的时候，他自己也是汉奸。譬如说我跟汪荣祖教授合写的蒋介石评传里面，在商业周刊出版的，已经多少个证据证明了蒋介石如何表面上是抗日，底下里面跟日本人私通，可见根本他也是汉奸。所以我们可以看到了，谁是汉奸，谁不是汉奸呢，并不是国民党这种政权所能够下断语的，所能够定位的。当时李士群虽然他没有成功，可是有人成功了。

我举个例子给大家看，看什么人呢？大家看这张照片，这个是当时国民党的一个鲁苏战区新编第四师师长。国民党的一个师长叫做吴化文，请注意这个人，吴化文。他是鲁苏战区新编第四师师长，国民党的师长叫吴化文。他投奔了汉奸的集团，汪精卫的集团，干嘛呢？他跑去做汉奸了，他不做国民党的师长了。带着部队跑去了，给汪精卫做汉奸的军人去了，他跑过去了。换句话说，这个吴化文的履历啊，我给大家看一下，吴化文，请大家看，共产党出版他的传记，请看：吴文化，1904年生1962年死，山东掖县人。1928年毕业于北平陆军大学，早年任冯玉祥部的部队参谋，韩复榘部队的旅长兼济南警备司令。国民党政府，注意啊，他本来跟着军阀，然后跟国民党。你看，国民党政府山东新编第四师师长。然后摇身一变，变成汉奸了，汪伪集团军，就是他投奔了汪精卫以后，然后变成了汪伪集团军第三方面军总司令。然后汪精卫垮了以后，抗战胜利了以后，国民党不敢拿汉奸办他。为什么呢？他手下有部队。好了，再给他名义，就变成国民党政府第九十六军军长兼第八十四师师长，还升官了，做了汉奸以后还升官了。然后他又在1948年9月在济南战役中率部起义，又投降了共产党。然后当了共产党解放军的第三十五军军长，率部队参加了淮海战役，就是徐蚌会战，渡江战役跟解放南京的战斗。建国以后，就是中华人民共和国成立以后，他做了浙江省人民政府的委员，交通厅的厅长，省第二届政协副主席，是第三届全国政协的委员。

这个人太有趣了，太有趣了，太有趣了。先做军阀，然后做国民党的军头，然后做汉奸的军头，然后又做国民党的军头，然后又做共产党的军头。什么都做，军阀、汉奸、国民党、共产党，什么都做。谁也不能办他，什么原因呢？左右逢源，来去自如。为什么呢？就是会耍嘛！国民党你不是要枪毙汉奸吗？老子就是汉奸，你敢枪毙我吗，我的手里有部队。国民党没有办法，我承认你，给你番号，给你补给，承认你。到了济南作战的时候，他忽然叛变了，使国民党济南整个丢掉了。共产党觉得这个是英雄起义，也不能办他。所以一直到寿终正寝，这就是典型的例子。他自己不要说他自己是军阀，不要说他自己是国民党，不要说他自己是汉奸，不要说他自己是共产党。你们来证明我是爱国者，这就是吴化文的厉害。这种例子不只一个，可是吴化文是耍得最有趣的一个。

这个故事告诉我们什么？告诉我什么是忠，什么是汉奸，什么是奸。你国民党不能够定位了，你国民党乱掉了。他是你国民党原来的第四师的师长，然后投降汉奸了以后，也变成师长。然后抗战胜利以后，你国民党不但不敢办他，还要给他做八十四师的师长，还要做军长还升官。你国民党的这个惩罚汉奸的标准完全被他摧毁了，这就是厉害的人。就好像上次我谈到了，我出狱的时候，我的老师吴俊才给我安

排政大国际关系研究中心的副研究员，我接受了。为什么我接受了？接受就是开个玩笑，就是我做那个职务，我李敖是公务员。可是你军法判决我，说我是叛乱犯以后，出狱以后要继续褫夺公权。褫夺公权的第一条就是不得做公务员。我李敖出狱以后十几天就做了公务员给你看，让你这个褫夺公权，废纸，你的军法判决废纸一张。这就是，我是来文的，吴化文来武的。证明什么呢？我自己不要洗刷我自己，你替我洗刷，你说我是汉奸，你来洗刷，这就是吴化文的厉害。

告诉我们，政治上的是非啊，常常就乱掉了！因为说你，谴责你的人，责备你的人，给你贴标签的人，给你戴帽子的人，他没有资格。证明了他没有资格，你国民党这个浑帐的政权、浑帐的党啊，你没有资格说人家是汉奸还是不是汉奸。可是这种情况，我们常常发现一个单位一个人他们做了很多坏事以后，最后自己不洗要别人替他洗。譬如说，在我跟胡秋原的官司里面，我就说了殷海光家门口被人站了岗，秘密警察站了岗。然后胡秋原就让法院写信去给警备总部去问，“你们有没有去殷海光家门口去监视他，站岗”？警备总部回信说：“我们没有，没有这个事情”。然后我就跟法官说，我说：“你们注意喔，警备总部做了些坏事情，或者警备总部以外的，其它这些情治机关做了这些违反人权、压迫人权的、压迫知识分子的这些坏事情”。“他们当年做了这个事情，今天叫你法律来判决我李敖败诉的意思，就证明了你给他背书，你们法官要小心喔！”结果法官从地方法院的施俊尧，到高等法院的陈国梁、刘景星、张连财，他们判决我败诉，认为警备总部没做过这个事情。然后我提出非常上诉的时候，陈涵封杀我的非常上诉，这个讨厌的福建人，可恶的福建人。然后另外一个法官官官相护，李相助、龚永昆、刘鑫桢又封杀我的再审，就怎么办呢？最后整个的作业是代警总清洗完成，完成什么？完成警总或者这种治安的机关，当年并没有在殷海光家门口站岗，没有压迫他的人权，没有秘密监视他。换句话说，什么呢？就是当年这些情治机关做的坏事，二十年后，三十年后，由这些法官们替他们洗掉了，看到没有？

自己不要洗，要别人来洗。李士群所说的“谁要自己洗呢，要别人替我洗”！现在看到没有？法官替这些情治人员洗掉了，法官二、三十年后，替这些国民党洗掉了。这就是这些法官为什么被我谴责，尤其是高等法院的法官，陈国梁、陈国梁、陈国梁这个人，他是我的同乡，刘景星，张连财、张连财、张连财。这些法官们，他们很不智慧的、不智的做了这种二、三十年以后，替当年的这些做坏事的衙门，替他们洗刷。给他们洗刷证明他们说的对，证明我李敖是错误的。这就是我刚才举的例子，自己不洗，要别人给他洗。

好了，有没有情况是自己洗的呢？有，我们一般所说的洗面革新、重新做人、浪子回头、痛改前非、改变形象、变化气质，都是属于自己来给自己来洗的一种。最有名的例子我们大家都知道，所谓周处，晋朝人周处除三害。这个故事我们大家都知道，周处除三害。周处的历史见在晋书的列传里面周处传。所以周处大家都知道这个故事，也是很普通的，大家看看这个原文：它说他看到一个家乡的父老，就不高兴，他本身是个小太保，鬼混的。人家父老就说：“三害未除，何乐之有”，有三个害。那周处说：“何谓也”，哪三个害呢？这个家乡的老头子，父老说：“南山的白额猛兽”，就老虎，长桥下面这个蛟龙，“并子”，连你，把你小子算进去，老虎跟蛟龙连你，“为三”，就是三害。那周处说：“若此为患，吾能除之”，这样子我可以除害啊！然后父老说：“你能除之，一郡之大庆”，我们整个家乡就高兴了，都高兴得很了。然后周处入山射杀老虎，入水把这个蛟龙也射杀。可是这时候蛟龙在水里面，临死以前或沉或浮，还挣扎的时候，游走了，游远了，游了几十里远。而这个周处与之俱，揪着蛟龙不肯放它，经过三天三夜不见了，人家以为死掉了，周处也死了。然后皆相庆贺，大家都高兴这个太保死掉了，这个黑社

会老大死掉了。结果呢，周处把这个蛟龙杀掉了，回来了，三天三夜以后回来了。听到家乡的人大家庆祝，庆祝他死了。“始知人患己之甚”，大家吃不消他，这么严重的程度。然后“乃入吴”，到了吴这个地方，“寻二陆”。二陆就这个陆机陆云，就表示他开始做好人了，去做好人了。后来周处不但是做了好人，还做了一个好官，不但做了好官，还为了保守他自己的国土殉职了，等于做了烈士。所以周处的例子，就典型的一个例子，他自己由于除三害，包括自己在内，他完全的成功了。

我在坐牢的时候，碰到了一个人，我在军法处坐牢的时候，一个身体很壮的一个流氓，他的名字叫做俞中兴。我们政治犯关在里面不能动，他们这些流氓在外面可以活动，因为不是政治性的，程度比较轻。可以帮我们打水，帮我们送饭，他有一次帮我擦玻璃，我就跟他聊天，他就很感慨的叹了一口气。他说：“警察真不够朋友！”他说：“我们把那些流氓给干掉了，警察还来抓我们”。跟他对立的，另外有龙头老大的流氓，他拿枪把他们干掉了。警察抓他们，他觉得很不公平。他说：“我们是为民除害啊，对方是流氓，我们替老百姓、替警察把他干掉是为民除害”。我听到他这个话觉得非常有趣，我说：“你杀了那个流氓认为是为民除害，我说你俞中兴你也是一害啊，你自己也是一害”。俞中兴答复我，使我很惊讶，他说：“至少少了一害嘛，对方流氓被我干掉了一个，少了一个流氓嘛，干掉一个，少掉一个嘛！”所以我觉得这俞中兴的话，他是哲学家！后来我们也分开了。这俞中兴就这个例子，他就是他懂这个除害的观念，他自己做了流氓，可是他也知道为民除害。所以他等于是这种经过好好的教育跟培养以后，他就是周处的这种人物。他会洗面革心、他会重新做人、他会浪子回头、他会放下屠刀、他会痛改前非、他会改变形象，最后像周处这样子，他为国家死掉。所以我认为这些黑社会的人呢，看你怎么样的教育他。如果不会教育他，当然这些人作奸犯科，如果会教育他，他们的观念里面，有些观念的确是“替天行道”。

讲了这四个字，大家都觉得最近很有趣，这个替天行道的事情，我们可以看到这个立法委员廖学广的这个事情。他被关在笼子里面，笼子外面还写了四个字“替天行道”。这个替天行道是中国的观念，就是民间的观念。在明朝这时候这种小说里面，这个黑社会里面，他们常常有一个观念，就是替天行道。就是这个天道，天要行这个道的，可是老天爷有时候不讲话，老天爷有时候睡着了。像民歌里面所说的，它说：“老天爷你年纪大，耳又聋来，眼又花”。换句话说，老天爷太糊涂了，所以我们要代表老天爷去行这个道，所以叫做“替天行道”。所以这种黑社会的人，他要有一种观念，就是要替天行道。很不幸的，就是以他们的文化水平，以他们的知识，他们很难清楚的辨别什么是真正的天的道。所以他们闹了半天，结果闹的是人的道，这种流氓的哲学、流氓的道，而不是天的道。好比说前一阵子我的老师王作荣他谈到了，就是黑社会怎么怎么样，也有人权，也谈到了说是黄花岗七十二烈士都是黑道。这话有一部分是正确的，有一部分是不正确的。

譬如说，我们加入帮会，当时古代的帮会，早期的帮会，是讲究义气的。譬如说打架就看出来了，打架我这边有十个人，你那边来了一个，对不起，我是一个跟你一个打，我不是十个人打你一个，没有的。我十个人要用手打就用手打，就没有十个人，你空着手，我还拿出扁钻来扎你。几个人打你一个，没有的。所以古代的、老一派的这个黑道，也有他们的这些道，所谓“盗亦有道”，他们也有他们的道德标准，这种标准现在整个都被摧毁了。所以我们可以看到当时在孙中山为了搞革命的时候，他加入了哥老会，加入了洪门，做了帮会人士。希望洪门帮他反清，反对清朝，可是当时的保皇党康有为他也加入了

洪门，所以很多的洪门也加入了保皇党跟孙中山作对。包括孙中山的哥哥叫孙德彰，道德的德，彰化的彰，在内，都是加入了康有为他们的洪门系统来反对孙中山。

所以我们可以知道为什么孙中山对他老哥很感冒，原因就是当时，你说大家倚靠帮会势力吗？搞黑道吗？黑道就分成两股，一个是赞成革命的，一个就拥护清朝皇室的。这证明了什么呢？就是黑道判断事情不像我们所说的那么样的清楚，所以在辛亥革命成功以后，我在节目里面有一次提过。就是当时的北京大学校长蔡元培他们就写信问孙中山说，我们写革命的历史的时候，对黑道怎么来解释？跟革命有没有关系？孙中山回信就撇开了，说跟黑道没有关系。黑道归黑道，我们革命归革命。这就是我上次所讲的那个笑话。当时上海的清帮头子叫做杜月笙，他很感慨的讲了一句话，他说：“我们是什么？我们是‘氹’壶”。上海话“氹壶”就是夜壶。夜壶是什么意思呢？夜里要小便的时候懒得下床，就弄个夜壶小便，小便完了就放在床底下。就是说，我尿急的时候，我就赶紧用夜壶，把它发泄到夜壶里面去。可是夜壶本身很难看，很见不得人，然后救急以后，就把它藏在床底下。所以上海的这个黑道头子大流氓杜月笙就讲说，我们是夜壶。他们利用我们的时候，我们就是，赶紧小便，尿在我们身上。用完了，我们就藏起来，因为见不得人，不愿意承认跟我们的关系。

所以我们可以下结论就是，现代的黑道的势力，他们对天道是不能够了解的。原因为什么呢？没有好好念书嘛！没有好好跟李敖做学徒啊，了解什么是天道！所以真正的天道被他们解释错误了，也被孙中山这些革命党解释错误了。我今天谈到了这些部分，就告诉大家，什么是历史的真相跟天道的定义

今天呢，就讲到这里！

悲情满朝（未完）

李敖笑傲江湖又来了！

这个月24号的联合报上面登了一则外来的电讯是说啊，法新社伦敦23号的一个消息。它说啊，“中世纪贞操带，历史失真”，“史家认为是19世纪杜撰，博物馆已停止展示”。

什么是贞操带？贞操带另外一个名字叫做贞操锁，就是用一个锁把女人的生殖器官，女人的阴部锁起来。锁起来的目的是什么呢？是说这个丈夫到外面出征了打仗了或出差了，怕他太太在家里面偷人，于是就发明了一个道具把太太的阴部给锁起来。给锁起来之后，这个太太要排泄啊，也要流月经啊，要小便啊，要大便啊！没关系，这个道具可以使你的月经、小便、大便都没有问题。可是要有别的男人想跟你发生性行为，就做不到了。那这个工具是什么呢？怎么做的呢？

请大家看看这个专书，这个就是贞操锁的一个图片。请大家看看，这是两种：一种就是这个，看一看就看出来了，这个是拦着腰做个腰带，从腰带下面来了这么一个带子。换句话说，锁在这里，这个地方，大便的话就从这里出来。可是前面，就有洞的部份呢，就是锯齿形的。换句话说，别的男人就不可能跟他太太发生关系。这个图片还不够精彩，请大家看这个Olympia这个书里面的这个专辑，请大家看看这个贞操锁的这个图片。请大家看，这就典型的一个贞操锁的这个样子，你看到没有？这就是锁起来，然后有锯齿状的。换句话说，挡住这个阴部，别的男人要跟她发生性行为，不但是进不去，并且还露出来

这种鲨鱼的这种嘴巴式的，这种很恐怖的这个样子。请大家再看下面这个图片，也是一个特色，贞操锁的特色。请大家看这个，五花八门多得很，这也是，看看这个锯齿形的，是更恐怖的一种，看到这种锯齿形的这种。这个也是一种，这个就可以看出套上去以后，这个是对适合小便的、月经的、流月经的，这个就是适合肛门大便的。再看一看它这种，这个各种道具的很多，各种的花样，五花八门。还有这个可以看到了，这种五花八门。这种是更特殊的，等于做了一个盔甲给女人戴起来，戴起来这个盔甲式的。这个就是一个算是近景，看看女人戴了贞操锁以后的这个样子。当然这个贞操锁戴上去以后，这个钥匙当然在丈夫手里，当然也可能有一个副本在锁匠手里。所以换句话说，这个丈夫可能防范了别的奸夫，可是万一女人养汉这个奸夫是一个锁匠的时候，或者会开锁的时候，那后果还是不堪设想。

为什么我谈到了这个贞操锁的问题呢？是有感而发，是说现在根据这个23号的外电，法新社的外电，就是他们历史家认为这个贞操锁不是在11世纪12世纪开始有的，而是19世纪的人所做的一个恶作剧。19世纪的人做了这种道具以后，假托这是当时什么十字军时代啊，什么中古欧洲的这个东西。事实上他们认为这个东西历史啊背景没有那么长。不管它长不长，它短不短，它的意义告诉我们什么呢？告诉我们人类有这么一个想法，他要为了保持他的太太的贞节、贞操，为了使他自己不做乌龟，他们发明了这种道具给女人戴起来。这个观念是很重要的，这个观念是他不是靠女人自己自动自发的来保护她自己，而是靠了一种道具来保护她。这种观念是值得推敲的，现在我引申这个观念到那里呢？就是叫做“从锁阴部到锁头部”。

这话怎么说呢？贞操锁给我们的观念呢，就是把阴部锁起来。可是我们想想看，真正犯罪的或者偷人的或者通奸的这个念头啊，不是来自阴部，而是来自头部。所以我们很多的观念，事实上呢，这个头部被锁起来了。很多错误的观念，该锁的不是阴部而是头部。我们到处可以看到很多错误的观念，其中包括一种并发症式的可笑观念。我们看看台湾的政治上面，该锁的一个部份呢。譬如说，最近国民党的政府里面内阁改组，我们看到一个很奇怪的现象。就是当这些国民党的的大官们，他不能够在这个位置上面了，给他搬风了，或者他下台了。我们最大的一个感觉呀，就是哭成一片。这些大官们每一个人都像个小妹妹一样，都是感情非常丰富的，这个哭个不停。这是怎么回事呢？

我们先看一个统计表：我们中国的成语里面，有一个成语啊，第一个成语叫做“哀鸿遍野”。哀鸿，鸿是鸿雁，鸿雁在叫，悲哀的在叫。哀鸿遍野是，这个哀鸿的观念是出在书经里面，哀鸿遍野的意思，就是人民很痛苦，在整个的国境里面在哭在叫。可是这个四个字，现在我们有四个字可以跟他相对了，什么相对呢？叫做“悲情满朝”！看到没有，悲哀。哀鸿遍野，悲情满朝。整个的政府的大官们哪，整个都悲哀的不得了。怎么悲哀呢？

我给他一个排名表，大家看：叫做“爱哭面排名表”，谁在哭？第一名，马英九，自己承认自己哭名在外；第二名，宋楚瑜，宋楚瑜这好哭啊，从当年蒋经国死了以后，他就开始为了这个，把李登辉哭成了主席，他当场在中常会就哭起来了，宋楚瑜也爱哭。马英九第一名，宋楚瑜第二名，这个爱哭的排名也正好是跟最近台湾所谓同性恋的他们做一个选举，同性恋的这些屁精们、屁哥儿们他们开始选举，选举他们的梦中情人。其中呢，马英九排名在前面，宋楚瑜也排名在，紧追其后。换句话说，在这些同性恋的眼中，你们这些小白脸式的这些屁精，就是他们的候选人。

最有趣的，而这些娘娘腔的男人或者女人，他们的这个排名正好也就是这个爱哭面的排名。现在马英九是最会哭的，这次丢官儿以后，不晓得哭了多少场，这个一路哭下去；然后宋楚瑜也哭；然后吴伯雄本来就是爱哭的，这个……也哭，上次也开始哭了；林振国财政部长也哭；这个农委会主任委员孙明贤也哭；教育部长郭为藩也哭。只有一个人没有哭，这个人就是黄昆辉，黄昆辉是没有哭的。黄昆辉为什么没有哭呢？因为黄昆辉他二十四小时那个脸都是在笑，笑到肌肉都僵硬了还在笑，他的笑比哭还难看。所以虽然没有哭呢，我们也说他哭也没有错。整个的局面就是悲情满朝！

6月25号我在《中国时报》看到一篇很好的文章。我李敖的眼里面很少会说别人的文章好，不过呢今天我夸奖一篇文章。这个文章叫做拿得起放得下，它的作者就是叫做“叶明勋”。叶明勋什么人呢？叶明勋就是现任的世界新闻传播学院的董事长。叶明勋先生严格讲跟我还有点交情，什么原因呢？我上次在谈到我的老师严侨的时候，就是女作家华严的哥哥的事情。我谈到我的老师严侨从大陆偷渡到台湾来以后，被国民党的特务抓到了。然后就问他：“你来台湾干什么呢？”严侨说：“我来投奔自由”。说你投奔自由，你台湾有没有人保你呢？他说我有一个妹夫，妹妹的丈夫，他可以保我，这个人就是叶明勋。叶明勋当时就很义气的保了他的大舅子，想不到啊大舅子是共产党。结果呢，大舅子坐了牢，叶明勋也垮下来。本来叶明勋可以做很大的官的。可是就因为很义气的保了他的大舅子，结果害的他在这方面，官场的前途啊，等于不是很顺利了。他是我所认识的老先生里面，我觉得他是最厚道的，最忠厚的，这个对待朋友最好的一个人。

那时候他做文星杂志的发行人，我给文星杂志写文章，写了文章呢就山雨欲来，快闯祸了。结果他也是，他的发行人哪，也做不下去了。后来胡秋原他们告我，连叶明勋先生也被告进去了，后来他们提前和解了。所以我跟胡秋原打官司一路打呀打下来，打了十几年。这个我的老师严侨跟我，等于我们师徒二人都害了叶明勋先生。叶明勋先生现在情况很好，他做了世新的传播学院的董事长。他这篇文章谈到什么东西呢？谈到他说他在台湾哪，很有趣。他说“报载各部会首长办理移交的时候，若干首长有的牢骚满腹，有的面对着一群送别的老部属，声带呜咽，手遮泪眼，不胜依依”，“政府迁台以后，行政院的人事改组至少有十多次，我来宝岛五十年，很少看到这种情景，政务官忽上忽落，进退自如，从未闻像今日首长们那样情感丰富，洒下了离别之泪”。

作案

李敖笑傲江湖又来了！

在上一次的节目里面，我特别请来了我的朋友，就是日本经济新闻在台北的联络人陈中雄先生，到现场来现身说法。讲到了他怎么样的在5月19号，他们把李登辉在5月20号的这个所谓总统就职演说的全文，运到日本，在日本的大报纸日本产经新闻，日本的经济新闻，全文刊登的这个事情。其中最有趣的一点，就是经过一个月的所谓的调查，马英九当时主持的司法行政部底下的调查局宣布已经破了案。破案的原因是说陈中雄他冒充新闻局的人员到了国民党的党营的裕台印刷厂，裕台印刷厂以为他是新闻局的人员，就把李登辉总统的就职演说的全文给了他，从此这个东西就提前曝光了。就这样子就结了案！

可是当时我在节目里面就侧过头来问陈中雄，我说啊我怀疑根本这个案子是个假的案子，为什么呢？因为据我从时间上面换算，我认为日本当时所注销来的，所根据的李登辉的演说的这个全文哪，不是来自裕台印刷厂印好的全文，而是根据更早的一个版本，就是所谓总统府的手稿本，原稿就流到日本去了，流出去的是原稿。可是明明流出去是原稿，调查局查不出来，结果就把它锁定在是说是印刷厂流给了陈中雄，就这样子就结案了，所谓破案了。我就问陈中雄，陈中雄笑嘻嘻的，那意思也不否认。换句话说，这个案子事实上根本没有破。

换句话说，今天他们去处分这些裕台印刷厂的这些工人、这些负责人，事实上是搞错了，搞错在哪里呢？就是他们根本变成了一个替罪羊，变成了破案的一个替罪羊。事实上这个东西早在他们给陈中雄以前，手稿本已经到了日本。所以我认为这是典型的案子，一个官僚政治可以看出这个调查局是多么无能，然后报到了所谓总统府，这边也就算了，觉得我们也不再追究了。事实上呢，他们根本就没有破了案。换句话说，这个李登辉这个无能的政府，他们保密防谍的工作还需要加强，因为他们很多的重要的秘密都这样子泄露出来。可是泄露出来又怎么样呢？

我觉得这个基本上涉及到一个言论自由的一个根本的问题，言论自由的根本问题！新闻自由人类去争取这个东西啊，到今天为止已经前后有两百多年的历史了。人类争取自由的言论哪，这种严格讲是从16世纪到17世纪有这种开明思想才开始的。可是争取新闻自由的这个言论是从这两百年来的事情，两百年来大家争取新闻自由，为什么争取呢？因为你封锁新闻不给我，人家记者们为什么要化装，为什么要这个要那个又不择手段？原因就是你们这个政府不开放，很多不该当成机密的资料，你们把它当成机密的，不给人家，所以大家才发生了很多抢新闻、跑新闻这些问题。基本上还是怪你这个政府本身不开放。为什么不开放？因为你这个政府本质上，他是一个警察国家的政府。虽然他也改头换面、包装自己说自己是个民主的政府，事实上他的本质是一个很可恶的一个警察国家。

好比说最近跟我一起坐牢的我的朋友民进党的立法委员谢聪敏。他就是提出来说是他们现在发现窃听他们电话，窃听党外的也好，反正国民党窃听这些立法委员的电话。去窃听出来这个立法委员平均每个人有八个情人这种记录。这种窃听的行为跟他们然后做了一个错误的报告很有关系。他们很多在做这个案，像刚才我讲到的陈中雄这个案子就是假案子，因为没有真的破出来。很多时候他们根据他们官方的记录，官方的记录常常是假的，我举个例子给大家看。

过去我因为帮助彭明敏偷渡，彭明敏逃掉以后呢，我就变成了警备总部这些情治单位跟踪的对象。被跟踪的时候，我有时候不理他们，我在家里坐在那里不出门，有时一天两天三天四天都不出门。那他们在外面看着我，看着我楼上住的，我住在四楼，这样看着我，整天看着我，八小时换一班。我不动，没有任何动态，所以他们看我就好像殡仪馆里面这种守灵一样，看着死人一样，你看他没有动态。所以他们也很有苦恼，那怎么办呢？他们就觉得你出来，李先生出来走走，我们也跟你跑一跑也好玩嘛，结果你不走。不走怎么办呢？他们就可以做假的记录，什么假的记录啊？他们忽然说这个3月15号李敖下午1点钟，突然自己出来了，跑到基隆去了，走了一趟，然后回来。所以他对上面交的记录里面是3月15号下午李敖去了一趟基隆。事实上呢，我没去，我在家里。那他们怎么样呢？他们可以报一次去基隆的开支，好比说在外头花了多少钱，这个他们都可以报，浮报了一笔开支，他们就领了分掉了。

换句话说呢，等后来我被抓起来的时候，他们的上级这些特务们就问我说：“3月15号你去基隆干什么？”我说：“我没有去基隆啊！”“怎么可能，你说谎，我们的记录里面都说你去了基隆，你怎么没有去呢？”所以像这种记录啊，当时同被跟踪的像谢聪敏、像魏廷朝尤其多，因为他们喜欢到处乱跑。所以你一跑，并且常常跟这个跟踪他的人发生了这种冲突，所以你冲突，他们就做了很多假的记录。假的记录呢，最后跟你算总帐的时候，把你关起来抓起来的时候，你解释不清。因为他们的上级人员只相信他们手下的报告。哦！你3月15号去了基隆，你怎么说没去呢？事实上没有去！

所以我举个例子啊，像陈中雄这个案子我们可以看到，调查局说他是冒充新闻局人员，陈中雄否认了，他没有冒充。并且说他很神秘，他也没有神秘。陈中雄只有一个特色，什么特色呢？因为他是个个体户，单干户，他自己跑新闻的能力特别强。所以他有一个特色就是他脸上表情比较少，他老是不太笑一个表情。我们讲说这个人是个扑克脸，他有一点点扑克脸。

请注意，我们很多的翻译都是错误的，说“我们打桥牌”，这是对的，说“打扑克牌”，错的！“扑克”就是牌的意思，就“打扑克牌”里面的这个“牌”字，就是多余了！就好像我们说俄国人，俄国人的皇帝是沙皇，这个是错的。因为沙皇，“沙”字本身就是“皇”，皇帝的意思。所以沙皇的意思是错误的，翻译是错误的。好比说我们说古代的人说“查理曼大帝”，这个翻译是错误的。因为“查理曼”三个字就是“大”，大大皇帝。所以我们常常因为对原文的了解不够，所以发生了错误。所以我们说陈中雄有一点点的扑克脸，就是没有表情的脸。不能说他有一付扑克牌脸，这是不可以的，绝不可说“扑克牌”。陈中雄有一个扑克脸是事实的，他那扑克脸给人家一个印象“他有一点神秘”，其实没有那么多的解释。

那调查局就给他做了很多很多的解释。譬如说说他违反兵役法，陈中雄有过一次教育召集，他不去。现在的教育召集什么教育召集啊？我们那个时候教育召集呢，还是叫你去，然后还上一天的课，还复习一下。现在的教育召集鬼扯蛋嘛，甚至每个人发了一个保险套卫生套。请问这种教育召集去了干什么呢？陈中雄没有去，前几天报上登了，台湾因为教育召集不参加而被法办的，有四千五百个人。所以呢调查局为了丑化陈中雄，就说他违反兵役法。大家搞不清怎么回事。所以我再讲一遍，这个案子本身是做出来的。当然做这个案子是谁主持做的呢？

我们认为就调查局这些，任何人接办的承办人员，这种人员位阶可能也不很高也不很低的，这种人员常常是最会作案的一批人。当然他们的长官也做这个指示了，在这个指示以外，我们到处可以看见了，这个是非真相怎么样被扭曲。我记得我在上一次节目里面，我谈到了我在台中，我的母亲，在台湾解严前半个月，本来戒严要解除了，戒严时期要取消了，要解严。本来这边戒严，这边要解严，把戒严给解除了叫解严。解严前半个月，台中市政府会同了台湾警备总部这些单位，到了我台中我母亲的家里。我母亲那时候不在，她在美国探亲，他们就把门锁打开，找锁匠打开，里面就没收了，搜查，然后没收了一万四千多本书，都说这是李敖写的禁书。你家里收藏查禁的书刊，所以把你没收了。把你没收了以后，当时这个理由，后来我讲过了，经过我们闹了五年半打国家赔偿的官司，最后在解严以后，这个官司打赢了。打赢了以后，这里面有一个很重要的一个法律的解释，被前后的所有的法官所忽略了。

什么法律的解释呢？我举个例子给大家看：他们根据的是戒严法，根据这戒严法查禁我的书。可是请大家看看戒严法是怎么规定的，请看看戒严法第十一条“戒严地区内最高司令官有执行左列事项之权”，“一、得停止集会、结社及游行请愿，并取缔言论、讲学、新闻杂志、图画、告白、标语暨其它出版物之

任何与军事有妨碍者”，他可以取缔。所以就因为这个条文，所以每一次我的书被查禁，都是用这条理由把我的书查禁。

现在大家看看，从戒严法里面规定这句话以后。他们这些手下的人员就开始变花样了。怎么样呢？做这个案，怎么样作案？大家看，就成立了一个，戒严法在民国二十三年就有了，到民国三十八年修正过。然后到了五十九年的时候，就是1970年的时候，台湾出现了一个叫《台湾地区戒严时期出版物管制办法》。请看这办法的第一条：“第一条，为管制出版物特依戒严法十一条第一款之规定订立本办法。”刚才我说了，戒严法第十一条第一款是说，停止这些言论自由，“认为与军事有妨害者”我们就可以停止集会结社，取缔言论、新闻、杂志，只要与军事有妨害者，我们就取缔。换句话说，这个戒严法第十一条所规定的范围，锁定了我是停止你集会结社、不许你讲话、不许你出书、查禁你的出版品。可是你这些言论、讲话、出书内容都是对军事有妨碍的我才查禁，与军事没有妨碍的，不在我这个戒严法笼罩的范围以内。可是到了1970年《台湾地区戒严时期出版物管制办法》，第一条他说他为了这个办法是根据戒严法第十一条第一款规定的。

请大家看，他的第三条：出版物不得有左列各款情形之一。

第一，泄露国防、政治、外交机密者。

第二，泄露未经军事新闻发布机关公布属于“军机种类范围令”所列的各项军事消息者。

第三，为共匪宣传者。

第四，诋毁国家元首者。

第五，违背反共国策者。

第六，淆乱视听足以影响民心士气或危害社会治安者。

第七，挑拨政府与人民情感者。

注意，这些东西愈写愈跟这个“军事有妨碍”不太相干了。没关系还有第八条，请看第八条：内容猥亵有悖公序良俗或煽动他人犯罪者。

我请问你，“内容猥亵”就是黄色的书刊，黄色的书刊也在这个范围，请问你反共抗俄，你搞戒严，请问男女之间的这种狗屁捞灶的事情，或者这些鬼打架的这些春宫图片诸如此类，请问这跟军事有什么妨碍呢？跟军事一点妨碍也没有，男女之间的床上的事情跟你军事有什么妨碍呢？虽然男人搞女人也叫打炮。这个炮跟你军队军中这个打炮的解释也不一样啊，怎么叫做有妨碍呢？

换句话说，这个严重的情况出现了。什么情况呢？就是说，你这个出版物的管制办法，你说第一条是根据戒严法的第十一条出来的。你这解释啊，大家注意：你在做这个案，把这个案子愈做愈大，愈滚愈大，像座山下来一个雪球一样。这雪球一边滚，像滚元宵一样，愈滚愈沾雪，旁边的四边沾了雪，愈滚愈大，愈滚愈大，愈滚愈大。这个就是典型的例子。这叫什么？就叫做“扩张解释”。原来的法律没有

这么多的意思，你把他加以扩张，愈滚愈大。所以记得大家过去，在拿破仑在法国他们有一个《拿破仑法典》出现。《拿破仑法典》出现的时候，拿破仑就做了一个解释。他说啊，什么时候我这个《拿破仑法典》被人家来解释的时候，我这个法典就完蛋了。换句话说，这个法律做不当的解释啊，会把这个法律来扭曲。

我们现在就看到怎么样被扭曲了！很显然的它被扭曲了，为什么呢？戒严法里面所规定的事情，在这个《台湾地区戒严时期出版物管制办法》，扩张解释，把它扩张解释。扩张解释什么意思呢？就可以打着戒严法的招牌、打着戒严法的旗号来查禁所有的书，包括黄色书刊。看到没有，它是这样子扩张的。请大家看一个东西，很有趣的。这一个法律在六法全书都有，叫什么法律呢？叫做《中央法规标准法》，《中央法规标准法》是什么意思啊？就是说第五条请看：“左列事项应以法律定之”，什么法律啊？“关于人民的权利义务者”，“第六条，应以法律规定的事项，不得以命令定之”，什么意思呢？他就说人民的权利，什么权利啊？人民的言论自由是人民的权利，应该以法律定之。换句话说，你要限制别人的言论自由，要用法律，不可以用别的。那什么是法律呢？你看第十一条。他说“法律不得抵触宪法，命令不得抵触法律，下级机关订的命令不得抵触上级机关的命令”。

请大家再回头看这个资料，看到没有？《台湾地区戒严时期出版物管制办法》，行政院是核准修正的，原来是国防部公布的。公布的什么？命令！这个是个命令，命令！戒严法还算是法律，命令不可以抵触法律，为什么呢？位阶不一样，宪法的位阶高于法律，法律与宪法抵触者，法律无效。然后呢法律，这是命令，命令里面包括什么“办法”啦，什么“规则”啦，都是命令。命令与法律抵触者，命令无效，为什么呢？他的位阶比你高，他的楼梯比你高一层。宪法比法律高，法律比命令高。换句话说，法律没有这样规定，你不可以有这个办法。可是这个办法里面干涉什么呢？干涉了就是中央法规标准法第十一条所说的，你这个位阶超过这个位阶了。你的位阶低，你怎么可以超过上面的位阶呢？就是所说的这句话，就是说“下级机关订的命令不得抵触上级机关的命令”，“命令不得抵触宪法或法律”。可是法律规定的很清楚，关于人民的权利，就是言论自由的权利，“应以法律”，就是要以法律定之。中央法规标准法第五条订的，说得清清楚楚。涉及人民的权利的部份，就涉及人民的言论自由、居住自由、通讯自由这种基本的权利的问题，要由法律来限制我，不可以用命令来限制我。

可是我们现在很清楚的看到，是以命令来限制。所以关于我所谈到的，就是我代表我母亲告这个台中市政府，这个案子很明显的前后经历过这么多的法官。我上次讲过，这个红的法官是发生错误的，蓝的法官是他们最后正确判决的。虽然他们最后判决我母亲胜诉了，可是他们居然有这么一个千古流芳留名的机会来推翻。就是你们过去查禁李敖的书，这个李敖的书是言论自由的范围，你们查禁他的书就侵犯了人民的言论的范围、言论的权利。这时候要用以法律定之的这个法律才能够查禁他，不可以用命令来查禁他。可是过去警备总部都是用命令、办法来查禁我们的。所以这么多的法官呢，他们应该有一个判决是确定。就是说你们用命令来查禁这些书根本都是无效的，这些书根本都不是禁书，你们还去查扣人家书干什么呢？

所以从根本上应该由这一点来解释它。很可惜这么多的法官，有的呢是主持正义的，有的嘛是乱来的。可是这些主持正义的法官，他们都没有能够从这一部份。从这个黄河的源头一刀切下去，来宣布你警备总部在台湾横行了二三十年，查禁了几亿万册的书，可是你们查禁的这个“办法”根本就是非法的。因为

你是办法而不是法律，按照法律不能查禁，因为你没有这样的立法。所以很可惜他们不能这样子做。我为什么解释到这一点呢？就可以看到了，为什么我讲到陈中雄这个案子是调查局做的案，因为他们做出来这个案跟事实不合。

同样的可以看到没有，这么多的侵害人权的案子。陈中雄的案子涉及新闻采访自由的案子，我这个案子是涉及言论自由的案子，都是这个案子。可是我们可以看到他们怎么样做这个案。他们作案的过程里面，他们可以用出一个“办法”来。表面上是说我是为管制出版物特依戒严法第十一条规定，可是我们看到了戒严法第十一条，没有说是这么全面性的查扣所有书的权利，这个权利没有给你。可是呢他们扩张解释。我们说这个法律上规矩说是这母法、子法，这儿子的法律不可以超过这妈妈的法律。妈妈生你的，你可以定“细则”，可是你不可以超过妈妈的法律。那他们这个子法呢，很公然的超过了妈妈的法律，并且在母法里面。在戒严法里面也没有规定你可以另外订“办法”来补充我，没有这个规定哦，戒严法里没有这个规定喔。换句话说呢，这妈妈都不承认你这个儿子可以订这种荒谬的法律来查扣我的书，来查扣人民的书。可是他们就打着戒严法的旗号就忽然就来查扣。

这什么意思啊？我们用一句俗话说，叫“挂羊头卖狗肉”。这个羊头本身已经有问题了，这个戒严法已经侵害到人民的权利了，生命财产了。然后他们来出这么多的“解释”来、“命令”来、“办法”来，补充它、解释它、充实它。愈充实人民愈惨，人民的权利就损失的愈多。所以我们反过来看像陈中雄这个案子呢，就可以看到了，他们是经过怎么样的作案作案作案，为了他们可以下台。所以我觉得这个陈中雄不是简单的人，他现在宁肯让你调查局、让你总统府将错就错，他不再追究了。换句话说，他只是暗笑，就是你们以为我是从印刷厂拿到的这个李登辉演说的全文。其实呢，完全不是这样子。可是真相呢，真相你们查不出来。问我，我不告诉你。

今天呢，就讲到这里！

劫贫济富

李敖笑傲江湖又来了！

请大家先看一个记录，什么记录呢？过去我们在新台币以前，用的币制是金圆券。金圆券这个币制以前，用的是法币。国民党这个法币刚刚推出来的时候，我们可以看看它的一百块钱的法币，有什样的票面的效果。

在1937年，一百块钱的法币可以买两头牛。在1945年，可以买两个鸡蛋。注意啊，在七年以后，由两头牛贬值到两个鸡蛋了。又一年以后，1946年，可以买六分之一块的肥皂，肥皂的六分之一。到1947年，可以买一粒煤球，在大陆以前烧的是煤球，没有瓦斯，就煤跟黄土混在一起，一个小球，像元宵那么大。到了1948年，可以买五百分之一两的大米。一两米多少呢？一两米的五百分之一，就是这个钱只能买那么少的东西了。到了1949年，就是三十八年国民党快完蛋的时候，可以买五十亿，注意啊，五十亿，一万万，五十亿分之一的一两的大米。一两的五十亿分之一的一两的米。那换句话说，只能买一两粒的米了。这个法币贬值到这么严重的程度了，这个时候国民党才知道不能不改变这个币制了。

他们怎么改变呢？他们就突然在一夜之间哪，就发表了一个新的币制出现了，叫做金圆券。金圆券里面，他告诉我们，他说：全中国的人，每一个人，你的手上的黄金，家里藏的黄金，都要交出来给政府。如果不交出来的话，黄金没收，人送法办，依法办理。你手上的黄金只允许，你好比戴个金戒指就可以了。其它呢，你说家里有一块黄金，不可以的，一条黄金，不可以的，一块金砖，更不可以了，都要交出来。所以害得大家全国人呢人心惶惶，都开始把黄金交出去，把金圆券收回来。这个金圆券长得什么样子呢？我给大家看看：这当时是面额很小的，后来就变成很大了。

给大家看看当时的五百圆的金圆券是什么样子，这是五百圆的金圆券。人头是蒋介石的人头，金圆券。大家把黄金交出去以后，换回来这张纸，可是这张纸开始贬值。贬值到什么程度啊？贬值到你不可思议的程度。那时候中国很穷，贬值到不可思议程度！什么程度呢？请大家看，这个女孩子拿了一捆钱，在马路上包。干什么啊，这么多钱在马路上都不会被抢吗？没人要抢，因为这只能买很少的东西。大家注意，你看这画片，看到没有？这骑着脚踏车，干什么呢？上街上去买，上百货公司买东西了。怎么买法呢？你看到没有？骑着脚踏车，提着那么多的钱。我们台湾绝对看不到的，你要提这么多钱，都被抢走了。提这么多钱，没人抢，为什么呢？这么多的钱，后来都到什么程度呢？都可能只买只吃一碗牛肉面，可以到这么惨的状态，你想象不到的。

所以当时整个的物价都，整个店都大甩卖，这个穷困的不得了。那个时候我在上海念初中一年级，全国的贬值，金圆券开始贬值，我到上海去买书。买书回来以后，要路过一个牛肉面店要吃面。吃面的时候，发现涨到什么程度啊，不像过去从伍佰圆涨到壹千圆。壹千圆以后，还不够，又贬值，涨到了伍千圆。大家看，这个很有趣的这些币值的变化。伍千圆给你看看什么样子，有伍千圆以后，又涨到壹万圆。看到没有，你们看看这个国民党的德政。又贬，贬值到壹万圆。壹万圆以后还不够，涨到了拾万圆。拾万圆以后，还不够，涨到了伍拾万圆。你看到没有，你们有看过这么大的钱吗？伍拾万圆！好啦，最后涨到什么时候，涨到了壹百万圆。壹百万圆我没有，我没有收到。有壹百万圆，壹百万圆的时候，对不起有一个现象出现了。印这张壹百万圆的纸，这张钞票的成本就要壹百万圆。所以停止了，就没有了。

我坐在那里吃牛肉面的时候，已经是伍拾万圆了。你吃，注意啊，还要快吃，为什么要快吃呢？因为饭店里面那个价目表，每天在调整，一会儿在调整。所以你一碗饭没吃完，你要吃得很慢，它涨价了，变成了六十万了。那个写的那个纸条上面的墨还没有干，它又贴上去了，七十万了。我今天讲的亲身经历的故事给你们听，你们不相信。事实上这个货币贬值的时候，都是这样子。全世界的国家里面，过去德国有过这么一次。她是为了抵抗第一次世界大战的时候，德国并没有整个打败。结果等于投降了以后，被英国这些国家欺负，叫她赔了很多的钱，赔很多的马克。那德国就很气，就把她马克有意的贬值，使它贬值，政府使它有意贬值来抵抗这些外国人，有过那么一次。可是在国民党的统治之下显然不是，它是贬值，贬值的程度比法币还严重。退休金领下来以后，只能吃一次烧饼油条就没有了。

所以整个的人心都乱掉了。可是这在经济学上有一条定律，我给大家讲定律。这个定律叫 GRESHAM'S LAW，就是翻成中文意思叫做“葛来舍定律”。什么叫“葛来舍定律”呢？“葛来舍定律”里面有一条话，就是这句话：它叫做“劣币驱逐良币”，怎么解释呢？就是如果一个国家是两种币制，一国两币，两种币制的时候。实际价格比较高的那一种将被人藏起来，好比说我这边有银元，这边有纸币。银

元的一千块比纸币的一千块值钱。为什么？因为银子还值钱嘛，你这张纸不值钱。所以银子这个一千块的银元就会被藏起来，一千块的纸币在流通。好的钱、比较值钱的钱被藏起来，坏的钱在流通，叫做“劣币驱逐良币”。坏的钱把好的钱赶走了，什么原因呢？好的钱被藏起来了，所以坏的钱愈多，好的钱愈少。所以如果一国两币的话，实际价格比较高的那一种将被人藏起来，流通出来的是比较低的那一种，这张纸流通出来了。所以叫做“劣币驱逐良币”，叫“葛来舍定律”，这是经济学上很重要的一条定律。

现在我发现还有一条定律，外国的经济学也好，财政学也罢，他们不知道，叫做“蒋介石定律”！什么叫“蒋介石定律”？“蒋介石定律”就是这个“金圆券的定律”。金圆券最后印到了壹百万的时候，印这张纸的钱超过了壹百万，停止了。所以“蒋介石定律”就是说，不是“劣币驱逐良币”，是劣币驱逐自己，自己把自己驱逐了。为什么呢？这个活不下去了，壹百万也印不出来了。

所以最后国民党就带着这些钱，黄金抢走了，就全国九十二万两黄金抢走了，运到台湾来。运到台湾来干什么呢？运到台湾来又开始发明了一个新的币，叫做“新台币”。可是台湾人虽然很笨很土，可是也知道不得了了。你们在大陆刚刚摆了乌龙，搞了金圆券，放了鸽子，搞了这样的结果。那台湾同胞说：我们也不相信怎么办呢？蒋介石说：不要怕，我们有黄金做准备。大家注意啊，很多国家她发行她的币制不要靠准备的，靠我招牌。好比说美金，老美我不要再靠黄金准备的，我靠我的准备就是USA三个字。我是美国，美国有钱的，所以我发行纸币不要靠准备。可是你信用不好，或者你底子不厚的这些烂政府，这些坏政府，你就要靠东西来证明你的信用。你发行的纸币，你凭什么发这张呢？好，我告诉你，我有黄金做准备。

所以到了台湾以后，老蒋就神气了，我们有黄金，我们有九十二万两的黄金从大陆运来。九十二万两当时相当于差不多十亿美金，当时的十亿美金。现在不稀奇了，现在王永庆、蔡万霖两个人都有几个多少个十亿美金。可是当时的十亿美金，不得了了，全中国的钱，国库的钱，都运到台湾来了。那蒋介石就要发行新台币，然后蒋介石说：你们不要怕，你们台湾人派一个代表，每个月到中央银行的仓库里面来看，来参观这些黄金还在不在。否则我发行了，发行以后，你们说黄金不在了，这准备金不在了，你们台湾人还怕啊。不要怕，每个月派一个代表来看，还在不在。那当时的代表就是现在那个讨厌鬼，养乐多的老板陈重光。就他每个月代表这些笨台湾人到新店的仓库里去看，黄金在，喔在。然后出来以后，就在中央日报登个启事，就是说黄金多少两还在，就告诉你们大家要安心。当时呢我们可以看到，虽然有黄金做准备，新台币贬不贬值呢？照样的贬值，只是不像大陆，我李敖吃牛肉面的那个时候，那个贬值的速度了。用什么证明贬值呢？

请大家看，我提供证据给大家看，你们有没有见过这种钱呢？新台币，看到没有？壹分钱的新台币。现在壹毛钱的新台币铜板丢在地上乞丐都不要捡的，大家不要捡的。可是壹毛钱的台币的十分之一，我们现在这个壹毛钱，对不起我讲错了，壹毛钱都看不到了。现在壹块钱的台币，一个铜板丢在地下，都没有人要的。现在呢，百分之一的壹分钱，当年在台湾还流行过。什么意思呢？证明了，为什么现在没有了呢？这个单位大家不要了，为什么呢？这个钱太少了，什么原因呢？新台币贬值了。所以现在我们有壹千块钱的出现了。当年呢是不可思议的，这个一分钱还在。所以我们证明了新台币也是在贬值，不过贬值得比较缓慢而已。

这个故事讲什么呢？就是当年国民党是怎么来的整我们，整中国人民。后来国民党把这个黄金带出来以前，为了在上海安定军心，也开始说是我们让老百姓去挤兑。就是我们用现金，现金没人要了嘛，那么就到银行也可以换一点黄金出来。换句话说，人民如果能够排队排到了银行里面，他买出一两黄金的话，他可以在市面上可以卖出二两的价钱。换句话说，不得了了，这个利润一倍的，整个的上海市疯掉了。所以我们可以看当时的这个照片。你看当时我就买了这个《开明少年》。注意了，这是三十八年1月，就1949年1月16号出版的，这张照片在上海的四行仓库门前，人山人海啊！干什么呢？去挤兑，就拿着这些没人要的金圆券去换取黄金回来。每一天，当天挤死好多人，挤死在里面。那上海的警察叫飞行太保，他们骑着很高的马，拿着鞭子，照着排队，赶走很多人，鞭子打都打不走。

所以当时这个疯狂一样，这时候我们大陆就丢掉了，最后到了台湾。告诉我们什么呢？当时国民党他把黄金都抢跑了，到了台湾。这个黄金在台湾放在哪里呢？放在新店的一个仓库里面。现在告诉我们这个在1994年，去年的报纸上面，我们可以看到了，纪录出来了。四十六年下来，最后黄金在台湾藏在那里已经藏了四十六年了。他呀告诉我们，现在台湾地区每人黄金的消费量是八公克，居世界第一位。换句话说，这些黄金在台湾，使我们做了我们发财的一个章本，一个本钱。请大家再看第二个纪录，也是去年的纪录。就是“中央银行拥有台湾最值钱的山洞”。为什么呢？因为在“新店文园窖藏黄金”，文园的地方库藏的黄金，这个在地窖里面藏了黄金，“约值五十一亿美元”。然后我们在这个地窖里藏着黄金以外，我们在黄金准备里面，“居全世界第十三位”，看到没有？

所以我们在排名里面，美国第一位，德国第二位，瑞士第三位，我们排名第十三位。我们的以后，看到没有，比我们现在台湾，按照国民党的算法，是中国大陆的千分之三的领土。可是那千分之九百七十七的中共，看到没有？她排名还在我们之后，看到没有？中共就中华人民共和国，她跟苏联一样，他们的国库是靠准备金，黄金准备来发行的，所以他们就很重视黄金。可是他们经过了四十七年的，四十六、七年的努力，到现在，他们的黄金还赶不上我们只占中国千分之三的台湾，还赶不上。什么原因呢？就证明她底子坏掉了，当年她的黄金被我们抢走了，她的底子没有了，被坏掉了。所以我们当年的这个作风用四个字来描写，叫做“劫贫济富”。把穷人抢了，抢了中国大陆人民的这个钱到了台湾，帮助我们经济起飞。我们经济起飞是靠了这些九十二万两的黄金做基础，才起飞起来的。所以等于是穷全国之力以建一省，拿出全国的力量来建设了台湾一个省，所以才有今天。所以我才说千岛湖事件不是一个偶然的事件。千岛湖事件是大陆同胞他们看到了，你们台湾人当年拿走了我们的黄金，你们经济起飞了，可是我们经济崩盘了。

然后这四十年以来，我们一穷二白，然后你们戴着满天星的手表、戴着照相机，很神气的到我们大陆来观光。好了，老子们抢你一次，把你们杀掉。所以这里面除了这种想抢钱的原因以外，还有某种程度的这种仇恨跟嫉妒。原因就是当年国民党从大陆撤退的时候，席卷了、囊括了、窃取了大陆同胞的黄金，到台湾来。所以我们可以假设一句话，就是国民党对不起大陆同胞，可是在黄金这一点上面，对得起台湾同胞。

为什么呢？它使台湾人开始有了钱。那么我们台湾人不服气啊，说我们也有钱啊，我们台湾中央有台湾银行啊！对不起，台湾银行里面没有钱了。台湾银行的钱被日本打仗，打第二次世界大战给打光了。台湾银行的国库里面没有黄金了，剩下只是一点点的日本的古的铜币，所以台湾已经没有钱了。我记得我

们来台湾的时候，除了跟着军队来的人以外，一般人逃亡到台湾来多少手里有一些黄金，我们也带了几两黄金来。那个时候花两、三两黄金，等于现在这个两、三万块钱，在台中就可以搞到一个房子。所以当时的大陆同胞如果真的相信蒋介石可以反攻大陆，当时他们真的相信了，所以不肯把黄金用来投资台湾的土地。如果真正的投资的话呢，现在台湾的大地主都在这些外省人手里，而不是台湾人的手里。

我讲这个故事证明什么呢？证明了，我们要了解大陆当年是多么穷，可是这些钱被我们骗走了。我们先看看这一个记录，看到了1989年，注意啊，1989年11月，11月号的香港《解放日报》讲的故事。什么故事呢？就是他们一群学者去考察，到了甘肃省的时候，他们口渴了，就希望找一个农夫住的家里，农家里面去要一点水喝。到了农家以后，这个农夫只有三十几岁，可是看起来四十多岁，很老了，就给他们水喝。那他们就坐在那里就看，看到床上一个棉被，这个棉被在动。这些学者就问这个老农夫，说：这棉被里面什么人哪？老农夫就不太不好意思，就讲：这是我的女儿。他说：你女儿生病吗？他说：没有生病。那睡午睡啊？也没有睡午睡。那干什么呢？这个老农夫就不太不好意思，就讲了。他说：我告诉你们吧，我们家里穷得全家只有一条裤子，女生们只有一条裤子，我太太出门了，出去办事情了。所以我太太穿着这条裤子出去了，我女儿没有裤子穿。

各位想想看，全家只有一条裤子。这个我记得在彭明敏逃走以后，他们怀疑那个彭明敏的宣言是我写的。当时由当时国民党省党部的主任委员李焕请我吃饭。他就问我，聊天，就说那个彭明敏那个宣言是不是你写的啊？写得很好啊！我就跟他讲，我说：不是我写的，如果我写的话，写得更好。那么李焕就跟我聊天就谈到，他们在西北行军的时候，就看到农家门口挂了一条裤子。为什么呢？就妈妈出门穿这条，女儿出门就穿这条，妈妈回来脱下裤子给女儿穿，就这样子的。所以我们才知道，喔！原来大陆是这么样的穷困，他们只有一条裤子穿。所以我们就看到这个故事，后来他讲，那农夫说：他今年三十五岁，他女儿十七岁，只有一条裤子。这整个故事就讲了这条故事。那结果他们这些学者就很同情他，就愿意给他点钱，给这个十七岁的女孩子买条裤子。结果这农夫他还讲，他说：我们不好意思收，不过有一个条件，就是如果你们允许我这个女儿拜你们做干爹，那么我们愿意接受这个钱。结果他们就同意了，结果这个女孩子就蒙着棉被，在棉被里面就磕了头，给他们磕头。

所以我们才知道中国是这么样的穷困。在这么穷困的时候，我们才知道，当年使中国人这么穷的原因，是他们的黄金，他们国库的钱，被运到台湾来。我们发了财，大陆呢，穷困到今天。直到今天，他们的黄金准备还在我们之后。这个时候在大陆发生了地震的时候，我们给他们一点点援助。我们不要再讲那种三七四六的那种混话了。就说：啊！这个他们对我们不好，我们怎能给他们一点援助。我的意思，不应该这样子，不对的。这个我们应该对他们真的有一点点的援助，是情理之中的事情，因为我们今天发了财了。我曾经讲过，我们台湾的乞丐都比大陆的乞丐穿得好、穿得体面。当然大陆的穷困不能完全怪共产党，因为我们记得我们念唐诗，念杜甫的《石壕吏》就讲：他讲了有那种抓兵的时候就抓，结果这个男生就逃掉了，结果剩下老太太。兵役科的人就问：你有没有当兵的给我们，有没有壮汉，有没有壮丁？老太太说：没有。这诗里说，“室内更无人”，房间里没有人。“唯有乳下孙”，只有吃奶的孙子。“有孙母未去”，我孙子的妈妈没有离开，可是不能见你们。为什么不能见你们呢？因为“山入无完裙”，没有衣服穿。可见从唐朝开始啊，中国女人就少了一条裤子。

可见这个穷困不能完全怪共产党。可是今天我们知道大陆的穷困的确需要一点点的援助。这个援助不是我们台湾把门关起来，如彭明敏所幻想的，我们跟他订一个条约。国与国之间订一个条约，政府对政府的关系，双方是兄弟之邦。太天真了，是不可能的事情。因为大陆同胞、大陆政府他们才不要跟你订这种，以国与国的标准来订条约。他们跟你不是国与国的关系，他认为你台湾是他的一个省。当然我们可以过瘾，我们台湾不是你的一个省。如谢长廷所说的、吹牛的：我们喊，大声喊出来，台湾是独立的。你独立的话，对方要同意才算啊！对方不同意的话，这些穷亲戚整天给你弄刀弄枪，他的陆军是世界第一位的，他有飞弹的。他跟你这样子闹来闹去，你能活得安宁吗？

所以我的意思，这种问题我们要面对，不是一厢情愿的。并且基于人道的立场，我们要帮助他们。基于当年我们把他们的钱拿到台湾来的这个立场，使我们发了财，使他们变成穷困的这种事实，我们要有以补救。那样才是人干的事情。我们相信我们在台湾这些人是人，不是那种不讲究情理的，不饮水思源的这些畜生。

今天呢，我讲到这里！

私生子

李敖笑傲江湖又来了！

我讲过我欢迎观众写信给我，虽然我不一定每封信都能答复。可是我一定每封信都仔细看过，并且做为参考。我现在拿到一封信，是一位读者写给我的。他说啊，李登辉有个私生子在夏威夷，已经十多岁了，问我，为什么不揭发这个事情？我要报告各位的，我李敖所以在真相新闻网讲话一言九鼎，有公信力。就是说我们要有证据来，才讲真话。如果没有证据，不可以凭空来猜测。所以李登辉有没有私生子，我不知道。所以我不能够在这里做为一个肯定的说法。

有一点我倒要说的，如果总统有私生子也不稀奇。最近法国死的这个总统，他就是有私生女。这个美国有一个总统，做过两次总统。可是注意啊，他不是连任的喔，他是做过美国第二十二届总统。然后休息了四年，又做了二十四届的总统。他的名字就叫做克利夫兰，就这位先生。克利夫兰，他是很能干的美国总统。他呢，克利夫兰总统，他有一个私生的小孩子。所以在竞选的过程里面，他的敌人就攻击他，政敌攻击他。用英文讲，就是Ma!Ma!Where'smypa?那个漫画，一个女孩子抱着个小男孩子，这个男孩子哭，这个表示被遗弃了，在哭，这小孩在哭。那这个就克利夫兰总统，感到焦头烂额，两个手就塞住耳朵不要听，搞得很狼狈的样子。所以他的政敌用这个说他有私生子来挖苦他，说他：我的爸爸在那里？结果他们，克利夫兰总统他这个搞文宣的人很厉害，他们不像李登辉、林洋港他们这些搞文宣的人，搞得很菜的这些人。他们就答复了这句话，他说，你的爸爸那里呢，爸爸去白宫去了，哈哈到白宫去了！所以中文翻译就“妈妈，哪儿去了我的爸？”“到白宫去了，哈哈”。等于打哈哈就把这个难题啊，过桥给它过过去了。等于就是说你问了问题，我答过去了，还是用小孩的口气，妈妈的口气来答过去了。这克利夫兰他后来跟一个女孩子结婚，这个女孩子是他一个老朋友的女儿，老朋友死了以后，托他照顾，后来就变成了夫妻。可是因为是老夫少妻，他先死了，死了以后，他太太后来又嫁给一位大学教授了。他是美国很能干的一个总统。

那么我又反过来说，这李登辉为什么有没有这个，为什么有没有这个外遇？或者扯什么私生子的问题呢！我认为我们要关心两个点，这就这两个词汇。大家注意，一个叫做“赡养费”，一个叫做“瞻仰费”，这什么意思呢？就是说离婚了以后，丈夫给太太钱，离婚，这个叫赡养费。你看这一次英国的黛安娜王妃可能要离婚的这个状况了，她可以要这么多的钱，开价开那么高，“赡养费”。我记得很清楚，当我跟胡因梦离婚的时候，当天晚上夜里三点钟，我在睡觉的时候，忽然一个电话打进来。电话口气很凶，你是李敖吗？我说：我是。他说：你这个不要脸的爱情骗子，为什么你跟胡因梦离婚，你不给她赡养费？我就笑，我说：我跟胡因梦我们俩人啊，她很清高，我们两个根本不涉及赡养费的问题，所以我没有这个问题。那他说：那我们要杀你全家。我说：我家里只有我一个人，怎么办？他说：那就杀你一个人。那我说：好吧！那你就去排队吧！要杀我的人太多了，要排队，你去排队吧。我讲这个赡养费。

另外一种叫做瞻仰费，什么叫瞻仰费？本来瞻仰两个字我们还不了解有什么神秘，直到最近台湾的国民党伪政府的省长宋楚瑜的太太陈万水，在英国的撒切尔夫人来的时候。她看到了李登辉的太太曾文惠跟英国的撒切尔夫人在一起，她讲了一段马屁精的肉麻话。她说我们瞻仰了总统夫人，就是李登辉的太太以后。她说我们觉得她的风采跟英国撒切尔夫人一样。我在上次节目里面已经痛斥她这种马屁的言论，我说这个曾文惠实在是不怎么样。可是不怎么样呢，我们这个李登辉可能看中了曾文惠，并且瞻仰了这么多年。所以他们夫妻的感情呢，至少形式上不像彭明敏这样子无情，把他的太太丢掉了，不是这样子。他们两个倒是形式上一直在一起，并且李登辉，我上次公布了这个财产状况。根据李登辉申报财产的阳光法案，申报财产的时候，他把他的钱多少笔钱都给了曾文惠。所以我觉得这个钱呢叫做瞻仰费，因为李登辉要瞻仰曾文惠呀，要付这么多的钱。他没有付这个赡养费，可是付了这个瞻仰费。

我讲这个有没有这个私生子的问题，涉及了我们中国的一个基本观念。这个观念就是一个人绝不绝后，我们一般人骂人说你这个断子绝孙。这是骂人，觉得这个你很难过的，没有后代了。这个我也举过例子，蒋介石在……那时候我也举过例子，蒋介石他说如果蒋经国从苏联回来，苏联趁机勒索他，他宁可无后，宁可没有后代。我也讲过这个故事，就是人发了这个决心，自己没有后代，这是很痛苦的事情。这个孔子也骂人啊，说“始作俑者，其无后乎”。你那个开始做这个……，我们现在是人死了以后，烧纸人纸马。那古代人不烧纸人纸马，是做了那种陶器做的人、马，埋起来。最早呢是人殉葬，活人就陪你死人死了。所以孔子讲说，对这种制度，就殉葬的这种人，做这种制度的人，开始发明这种花样的人，“其无后乎”，这种人啊断子绝孙哪。

所以断子绝孙是一个对中国人而言，特别严重的一个问题。当然很多人他是没有儿子的，没有儿子他变得很正直的也很多。我们现在看到整天看电视剧，包公啊，包公就是没有儿子，所以他的正直跟他没有儿子可能有一点点关系。可是有的人呢儿子多的不得了，我告诉你一个中国历史上，什么人的儿子最多呢？就是汉朝的皇帝，我们叫高帝，就是汉高祖。高帝、惠帝、文帝、景帝、武帝，汉朝武帝的兄弟，就是汉景帝的儿子里面，有个人叫做，这个传叫做中山靖王胜。什么意思呢？他封成了中山靖王，胜是名字。姓什么呢？姓刘。刘邦的后人，所以叫刘胜。在汉书里面说“景十三王传”，就是汉景帝的下面有十三个儿子。除了他的儿子汉武帝做了皇帝以外，他还有十三个儿子怎么样封王的这个故事。所以它这个传里面，我们看一段古文：

它说“孝景皇帝十四男”，就是汉景帝生了十四个男孩子。“王皇后生孝武皇帝”，就生了汉武帝。那么这个栗姬生了什么什么。这个程姬，小老婆，姓程的小老婆，生什么什么人。然后贾夫人生了什么什么人，一年生了一个叫中山靖王胜，就刘胜。请再看，刘胜是什么人的祖先呢？他这一支，你再看三国志先祖传，就是写刘备的传记。看到没有？“先祖姓刘，讳备”，叫刘备，“字玄德”。看到没有？“汉景帝子”，他的儿子，“中山靖王胜”。刘胜之后也，看到没有？所以他这一支后来就变变演演演变成变成三国的的时候。刘备出来说我是汉朝的皇族的后人，你这个皇族其实十万八千里，是从汉景帝，从汉朝的第四个皇帝的儿子开始就分出来了。他的十四分之一，第四个皇帝的十四分之一，再这么传下来传到了刘备，那是何年何月了！所以传到了刘备的时候，刘备就很穷了。所以你看到没有，“先祖少孤”，刘备小的时候是孤儿，跟她妈妈干嘛呢？“卖履”，卖什么？鞋！还有“织席”，织草席，卖鞋卖草席。换句话说，你这个皇族之后已经靠边站了。

我讲这个故事告诉我们什么呢？告诉为什么刘备他的皇族的血统特别少，什么原因呢？原因就出在中山靖王胜。他有多少个儿子我告诉你们，他有一百二十个儿子。全世界有这么多儿子的人真不多了，中国历史上他是考第一，有一百二十个儿子。他的这个衣服你们大家注意啊，前一阵子在故宫博物院对面，有一个大陆的金缕衣的展览，那个金缕衣就是刘胜穿的衣服。就是人死了以后，人希望尸体不腐烂，就用很多玉石的玉片把你整个身包起来，用玉片连在一起把你包起来。其中关于他那个生殖器的部份，那块呢也包起来了，很大的一块包起来了，什么意思呢？我觉得这个人哪，他这一辈子虽然不得志，没有做了皇帝，可是他真的过瘾，有一百二十个儿子。你可以想想看，他有多少个老婆。

换句话说，在宋朝有一个故事，讲叫做“腹负将军”，什么意思呢？有一个人叫党太尉，他大胖子，肚子好大，他就整天拍他肚子，跟他肚子讲话。他说：我不负汝啊！我这个大肚皮，我没有对不起你喔，我对得起你喔！因为我给你又吃又喝又……你变成个大肚子，我很对得起你肚子，肚皮我对得起你啊！结果旁边有人就开玩笑，就讲说：将军不负此腹，此腹负将军哪！你这个将军党太尉，你不负此腹，你对得起你这个肚子，没有对不起你的肚子，可是你这个肚子对不起你！为什么对不起你呢？因为草包，你这个大肚子，你这个思想很贫乏，这个草包。所以我的意思，这个刘胜他可以说：不负此扁啊，不负此卵叫，他对得起他卵叫。可是这个卵叫对不起他，结果他就惹这么多的祸。

再转过来又谈到私生子的问题。私生子啊，自古至今多的不得了！我们现在看到这个耶稣，耶稣就是私生子。最有名的私生子的父母，像法国的大作家，写过《侠隐记》的大仲马。传说他有五百个私生子，超过了刘胜，中山靖王。他最有名的私生子就是小仲马，小仲马也是，他们两个都是文学家，他写了《侠隐记》，他写了《茶花女》。这都是有名的私生子，并不稀奇。我们现在满街看到都是，好比说看到这个电影明星苏菲亚罗兰。她就是私生子，以前西德总理叫布朗德，他就是私生子。这个多的不得了，私生子并不严重。可是我觉得有私生子不严重，我李敖就有私生子，并不严重。

这问题是你要承不承认，这关键有四个条件。第一个，像我李敖的这个私生……我有一个私生的女儿，现在已经三十一岁了。她当年是我跟我一位女朋友同居，后来两个人这个这个女孩子跟我讲，她说最好我们结婚，不结婚呢，她也想去外国留学了。那么我认为我有一天会坐牢，我也说那你去留学好了，我们就分手了。分手了以后，她到了美国，她忽然发现自己怀孕了，赶紧打长途电话回来说，不得了了，怎么搞的，分手了以后怀孕了。那我说：能不能把他拿掉呢，把他打胎打掉呢？她说：在美国打胎很困

难。后来就生下这个女孩子，这个女儿是，她是因为生在美国嘛，是纯粹的美国籍。后来我在台湾坐牢，她跟着我妈妈住，结果念的是台北的美国学校。这一点呢，为什么念美国学校呢？因为我希望她不要念三民主义，所以我女儿始终就脱离了三民主义的这个压力。所以她现在是哥伦比亚大学的硕士，她现在住在美国。她的出生纸上面写的名字，爸爸的名字就是李敖。

总之我认为有私生子还不严重，要有没有四个条件。不可以有私生子以后，有四个条件不可以这个有问题的。第一个，不可以谋利，什么意思呢？有的人把他的姊姊妹妹嫁给了某一个总统去搞。搞了以后呢，他可以做大官，做什么政务委员，这种啊，这不可以谋利。有谋利的原因是不可以的，这个是不可以的。

还有一种呢，不可以杀人。就是你有了私生子以后，不可以杀人，什么意思呢？当年蒋经国就跟他的女人就私生啦，生出来章孝慈、章孝严他们兄弟两个人。为什么我先讲章孝慈呢？因为章孝慈是弟弟，我跟他认识，这个请我到东吴大学。章孝慈、章孝严他们私生子，私生子还不严重，他们妈妈被蒋经国或者是蒋经国的爸爸蒋介石给杀掉了。为什么我们证实了这一点呢？因为现在从后来出的史料里面，我们都知道了，他们杀了，蒋经国杀了章孝慈、孝严的妈妈。孝慈孝严的妈妈可能惹来杀身之祸的原因呢？她是可能太……用蒋经国的眼里看，可能太招摇了，到处讲你是专员的情妇。你给专员生了小孩子，所以有问题。事实上，据我所知，孝慈跟孝严两个人，这双胞胎，几乎都被杀掉了。因为我有一个台大历史系的学长叫做周春堤，他的父亲是周邦道，做过考选部的次长。周邦道当年在桂林做这个省中，好像是六中的校长，国立六中的校长。当时国立六中的校长下面有一个女生部的主任，就是章孝慈、章孝严的妈妈的姊姊，章亚若的姊姊。有一天哪，忽然很慌张的看到了一组人马，就是章亚若的妹妹抱着两个双胞胎。来到了桂林来投奔章亚若的姊姊，到了以后，第一句话就说：幸亏我们跑得快，否则的话，连我们也被干掉了。所以这个真相经过周春堤亲口告诉我，所以我才知道几乎双胞胎都被干掉。所以我的意思啊，搞出私生子也可以，乱扯女人也可以，不可以杀人，第二点。

第三点呢，不可以赖帐，生了私生子不认帐！这什么意思啊？现在的李登辉所支持出来的监察委员康宁祥就是啊！他跟了蓝小姐生了私生子，他不认帐，说不是我的。不是，蓝小姐只好逼着你，我们做DNA检验，逼你检验，生理上检验，看看是不是你的！检验的结果，科学方法证明了是你的。那我们这位康宁祥先生只好承认，承认之后。后来据我所知，就是变成每个月要付多少钱，变成讨价还价，少付一点，不要付那么多。所以我觉得这个男人哪，不可以沦落到这种程度。就是一开始不认帐，到非认不可的时候，还在这个讨价还价，不可以的。

第四个呢，是不可以标榜。不可说我是仁义道德，然后标榜我仁义道德，结果你做的是男盗女娼的事情，不可以标榜。标榜也很重要，我不以此为号召，你就不会用这个来要求我。好比说这个人花花公子，花花公子整天扯女人我们不会奇怪。我们不会要求他说，你那个卵叫啊，要给我保持得怎么样的完整，怎么样的清洁，他是花花公子。可是如果你是神父，那我们就要要求你了。神父要是扯女人，我们就关心你这个卵叫是怎么回事。换句话说，为什么呢？你神父和尚是以此为标榜的，标榜你们的独身的，标榜你们的清高的。所以当你们不这样做的时候，就会引起我们的关切，问题就出在这里。

所以我讲的这些故事证明了，我们很多的观念是跟着时代、跟着现况来演变出来的。事实上我们是可以知道的更多，有的时候我们知道的很少，这话怎么说呢？因为很多数据没有出来，所以我们没办法说。

好比说李登辉有没有私生子，我讲过我没有这个资料，我不敢讲。也许有一天资料证明了他有，或者证明他没有，那我不知道。很多时候呢，我们数据都突然出现的。

我举个例子，最近这个郝大将写的一部书出现了，叫做《经国先生的晚年》。“郝总长日记中的经国先生的晚年”。这个算是一个新出的一本书。我必须讲出来，看了这本书以后呢，我们才知道了很多真相。就当年这些国民党的这些当权派，注意噢！我所谓当权派，包括李登辉，包括郝柏村，包括林洋港，甚至包括陈履安，他们都是院长级的人，都是当权派。请看看当时的郝柏村的，我一看啊，我真的吓了一跳！请看他这一段日记，请看：他在七十六年6月22号日记里面说“总统上午约见”，约我见面。见了“俞院长、马秘书长、内政、法务、国防部长和余”，和他自己，“以及沈秘书长、张副秘书长，就解严”。注意啊，本来戒严了，现在解严了。“解严有关事项垂询”，来问我们意见。“余”，就是我郝柏村，“提出来文化审检”。注意啊，负责检查文化的这些检查的人员，检查书刊、查禁书刊的这些人员。“转移之人力达五百人以上”，什么意思啊？就是要解严了，可是在戒严时期，有五百多个人负责什么？文化审检，负责检查李敖写的书有没有问题，要不要查禁，这个电视公司的播出有没有问题，报纸那一段注销来有没有问题。做这种文字警察的人，文字情报人员的人，有五百多个人，干什么？要给他们安插就业，这些人失业了，因为解严以后，他失业了。怎么办呢？怎么就业呢？请我们看怎么就的业？请看到，到了7月3号，七十六年7月3号，他讲到了！你看，他说“解除戒严，国安法施行细则及警总有关戒严业务转移有关警政单位等程序处理”。什么意思啊？这些人的业务转给了民间的机构了。可是还有你看，7月15号，“文化审检等业务”，这种业务都交给了新闻局等执行。

什么意思啊？证明什么呢？证明所谓解严啊，是一个骗局，骗我们的，为什么呢？你虽然解严了，可是那种箝制我们言论、观察我们言论、注意我们言论自由的这些五百多个人，你们给他安插就业，安插到新闻局这些衙门里面去了。换句话说，换汤不换药。虽然说是解严了，事实上同样的派了这些坏人，这些文字警察，来做我们的手脚。所以李登辉很不要脸的口口声声说，他怎么样的解严了，怎么样的给大家言论自由。事实上，他们所做的业务我们清清楚楚看到。而这个意见还是郝柏村提出来的，叫我们怎么样的把他们这些人转移单位，秘密的转移单位，怎么样的继续捣我们的蛋。

我们可以看出来，他们这些作业证明了所谓解严，所谓开放言论自由，都是骗局。他们目前表面上有一点点言论自由的开放，只不过是他们的力有未逮，就他们做不到了，力量没那么大了，控制不了了。事实上呢，他们的心胸一点都没有放大，所以李登辉最近还要讲说“不要听，不要看”。什么叫做“不要听，不要看”？这言论自由时代就是要听要看，可是他就是不要听也不要看。这表示他们的心态其实一点都没有解严，他们这些人一点都没有解严。李登辉最近在总统辩论的时候，他还要，到目前为止，他表示不要参加。为什么不参加呢？如果你是民主国家，按照美国的标准，口口声声学美国，学美国的总统制。可是美国的总统在竞选的时候，我们看到那个电视辩论的时候，当时做执政的总统也站出来跟那些竞选者互相的唇枪舌剑，在辩论呀！为什么不参加呢？说参加了以后就是上当，这是什么心态啊？

所以我早讲过，像李登辉这种人。他们的心态，其实就是戒严时代的心态，他们的动作，就是戒严时代的动作。只是目前呢改头换面了一下，表面上好像宽大了一点点。事实上我讲过，他们都因为是力有未逮的关系，并不是真的宽大。所以我讲过，只要有新的资料出现，我们仔细读起来就可以发现国民党这些官僚们，究竟做了多少的坏事，我们就一清二楚了。

今天呢，讲到这里！

三毛流浪记

李敖笑傲江湖又来了！

现在正是我们按照旧历过年的期间，大家吃喝玩乐。不过在过年以前，台北也发生一件事情，就是大家对这些流浪汉也开始关怀了一下子。我看到电视画面，把这些流浪汉找去，给个老头子理发剃头。问这个老头子说：你多久没有理发啦？老头子说：我已经一年没有理发啦。然后又给这些流浪汉洗个澡，表示一点点关怀。台湾的流浪汉呢，街上也有，公园里面也有，火车站也有。可是在我的感觉，这些流浪汉其实不是我们想象中的那么穷。他们虽然穷困，可是距离真正所谓的穷困跟乞丐，还有一段的距离。台湾即使做了这个满街流浪的人哪，也有他们基本的这种不是那么惨的一个状态。

我给大家看一个当年一个在大陆这种小男孩子流浪街头，要求大家给他一点点资助的这个画面。请大家看，这是一个小孩子，冬天戴着一个破帽子，然后两只手在作揖，可见他的这个衣服棉袄破到什么样子。这断掉了接一块，这断掉了，然后这破衣服，然后这个破鞋。然后他这有一个叫叩求，跪在这里磕求，就这里面讲他自己身世多么苦，请大家好心人士给他一点点钱。这是一个早期的这么一个。我们在台湾看到的这种，我们在路上看到的乞丐，也看不到这么穷的乞丐。就是刚才我所说的，台湾真是有钱，连这个叫化子，连乞丐，都穿得比较体面了，没有这种这么惨相的。大家再看一个早年的图片，这是一个老人家，这个是我在日本书里面找到的。这个在北京的一个乞丐，你看这个老人家拿一个拐杖，这个破衣服很惨的样子。现在我们在台湾看到的流浪汉，看到的乞丐，也没有这么寒酸的。

我讲这个话是什么意思呢？就是说这个穷困不穷困也是跟这个比较的。我告诉你我们讲说，说一个人摔在地下，面朝地，脸朝地，摔在地下，这个在国语里面有一个专名词叫做“狗吃屎”。就是狗啊吃……趴在地下了。为什么狗吃屎呢？台湾的狗不吃屎的哟，大家看到，狗啊吃狗食。那个流浪狗也是不吃屎的，这个大便是吃不吃的，什么原因呢？因为台湾有钱，所以狗都不吃屎的。可是过去乃至现在，在大陆我们看到的狗，狗在街上走的时候，它没东西吃，它吃大便的，吃屎的。为什么吃屎呢？因为大便里面还有一些营养，它吃屎来活。可见台湾的狗不吃屎跟台湾大家有钱哪，也有关系。换句话说，台湾的穷人比这种穷人看起来还神气多了。

国民党在大陆做坏事，后来离开大陆的时候，这个世界变得已经很惨了。我举两个当年的大公报的剪报给大家看。大公报在1948年3月18号的剪报，讲到了说是“陕北难民涌进包头”，涌到了热河的包头。“住在城外的山洞卖儿女换饭吃”，穷人已经不能活了。“一个姑娘只能换到几升米”，人命不值钱，换到几升米，这是细节。再看到同一年4月1号，就是十三天以后，4月1号大公报，他说“春天带来了饥荒，热河省百姓临大难，热河西边还有热河的北边，菜根”。吃菜的菜根，“树皮全都吃光了，小孩子没衣服穿，妇女衣不蔽体”，穿的衣服都盖不住自己的身体了。

在台湾我跟你讲，台湾所有今天这个局面，不是三民主义，也不是外来政权，什么都不是。而是台湾这个稻米一年可以两熟。台湾本土上面，可以讲除了二次大战被美国飞机炸了一下以外。本土上可以讲没

有动乱，日本到国民党这一百多年来没有动乱。所以一般说起来，大家穷归穷，可是真正饿死的，饿死在马路上的，饿死的这种人还几乎没有。穷归穷，吃地瓜也可以，可是还总该有个东西吃。可是大陆穷困的时候，没有东西吃，树皮都吃光，树都光秃秃的，都吃树皮的，所以穷到那个样子。这个情况有一部份和中国的“地大物不博”有关系。我们念教科书说是中国地大物博，是鬼话的。中国地很大，可是人口太多，物产并不好，并且土地，从土壤学的观点来看，很疲劳了。为什么疲劳呢？因为耕种了几千年的土地了，这个肥料都不行了，土地营养不好了。虽然我们东北地区土地还是黑的，还是处女地还有，可是基本上中国的土地呀，不能够有很好的物产出来。严格说起来整个中国的物产赶不上美国的一个加州，所以严格讲中国是一个很穷的国家。国家穷有一个原因也是人为造成的，国民党在大陆乱搞造成的。

所以有一个很严重的现象出现了，我们大家看一个记录。在1949年，就民国三十七、八年的时候，很多难民跑到了上海。很多难民跑去上海不稀奇，很多可怜的小孩子也跑到了上海。这当时我搜集的图片我带到台湾来，请大家看，这是流浪街头的难童。可怜的小孩子蹲在身边，穿破衣服，一个吃食物的罐头，蹲在那里。这个根据当时的纪录我们可以看到，在1949年1月9号上海大公报登载。天亮了以后，警察或者所谓环保人员在马路上找到了一百五十五具的小孩子冻死的饿死的病死的尸体。第二天1月10号在上海大公报又注销来，找到了一百六十六具的尸体，就是这种小孩子的尸体。大人逃难期间可能逃掉了，把小孩子丢在街头。可能大人死掉了，这小孩子，就帮不了忙，就丢下来小孩子冻死了。

这个时候有一个漫画家，他的名字叫做张乐平。他怎么回事呢？他头一天晚上回家，就在自己的巷子口看到三个小孩子缩在那里。他们前面弄了一个小火堆，就找几块木头点那个火堆，在那里烧那个火，在那里面哆哆嗦嗦在那里，就在那马路边，就这种状况弄个小火堆。他看了一下，很难过，可是没有办法，他就走了，满街都是啊，他走了。他回家以后，晚上睡不着觉，第二天清早起来，又跑过去看他们。两个小孩子已经冻死了，其它一个，这个就奄奄一息。他就很难过，他就开始画了一个漫画，叫做《三毛流浪记》，就描写这些难童。他《三毛流浪记》里面，我举个例子给大家看，这三毛流浪记当时的两个画面。譬如说，这是很普通的一个画面，什么呢？一个老农夫从乡下来，挑了一个扁担，扁担里面前后都一个小孩，都他自己的小孩子。干什么呢？到城里来卖自己的小孩子，买卖人口，卖自己的小孩子。我亲眼看过喔，我在北京就看过喔，这边挑个小孩子，这边是农产品，小孩子也卖掉了，儿子也卖掉了，农产品也卖掉了。最后回家的时候，带着空扁担，两个空的篮子，满脸流泪回家了，都卖掉了。他们卖掉小孩子不完全是说对小孩子不好，他卖掉小孩子是为小孩子好，因为在家乡里面，在战乱里面，小孩子会饿死。他宁愿把小孩子卖到城里面去，卖到大户人家，来使小孩子能够活。

在明朝的时候，不但是这样子卖，还把小孩子的小鸡鸡割掉，然后去卖。为什么呢？割了以后就可以到皇宫里面当太监当宦官，一辈子至少可以吃饱饭。虽然变成了一个没有生殖器的人，可是可以吃饱饭。都这样子爱护小孩子，爱到要把卵叫给他割掉的。看看这个，他去卖了。这时候三毛自己在流浪，他看到两个在卖，然后他又看到这个农夫把这两个小孩子这个篮子放下来，一个卖五万元，一个卖七万元。注意哟，当时这五万元、七万元是很少的钱了，因为币值在贬值，五万元、七万元很少的钱。他在看，看了半天以后，他到路上找到了一块，看到一块纸盒子，然后他就开始写字。写什么呢？写说“我卖一万元”，他就站在这里也跟着卖起自己，他卖得便宜只卖一万元。

这一幅漫画只有五张，五个画面就把一个很凄惨的社会现象，被张乐平先生就把他画出来了，《三毛流浪记》。另外一个你看，还没卖完，你看到没有，在卖。卖的时候，这个老头农夫坐在这里，三个小孩在卖，结果卖不掉。这个老农夫就把小孩子挑走了，他还在卖一万块钱。然后他经过这里呢，又看到洋娃娃在橱窗里面，百货公司在卖洋娃娃。发现每个洋娃娃特价十万块钱。洋娃娃的身价比他高十倍，还卖得掉，他还卖不掉，卖一万块卖不掉。然后就一个画面出来了，一个太太就带着小孩子，小少爷出来了。小少爷手里抱着洋娃娃，每一个值十万元的洋娃娃。他三毛呢，卖一万元卖不掉，在旁边看。看到这种贫富之间的差距。所以这个三毛流浪记这个张乐平啊，很有效的表达了这个社会的动乱、人民的苦难，尤其是小孩子们、儿童的痛苦。

到了台湾以后，忽然一个女作家出现了，她的名字叫三毛，这个女作家最近死掉了。有一次，我第一次坐牢出来，皇冠的老板平鑫涛先生请我吃饭，在座就请来一个人陪我吃饭。她的名字就是三毛，三毛呢第一次见我，也是最后一次。她跟我谈，她说：李先生，我为了关怀人类，我特别到非洲去，去援助那些黑人的小孩子，黑种人。我要像史怀哲医生一样，到了非洲去帮助他们。我就反问了那个三毛，我说：第一点，我们很多黄皮肤的小孩子，也需要我们的援助，为什么你没有援助他们呢？而跑到那么远的非洲去援助那些黑皮肤的小孩子呢？并不是说黑皮肤的不应该援助，而是说我们黄皮肤的人也应该援助，离你最近的，跟你更亲的，为什么你不援助他们呢？这第一点，我感到很怀疑的，很困惑的。第二点，我说三毛啊，史怀哲医生从欧洲到非洲去的时候，他丢掉了他所有的财产。他没有说有一天我还在非洲留下一块房子，什么加那利岛上留块房子，在做后退的退路，你还留下来退路，留下了房子。我说你这种援助，这种学史怀哲医生，是不是有点不对劲哪？当时三毛脸就红了，就讲不出一个所以然来。她也在流浪，不过她的流浪是在非洲，天涯海角。跟那些也搞不清真假的那些荷西荷东的那些情人们，纠缠不清的这些故事，都是男女之间的这些爱情的故事。我觉得他们是在那么幸福的状态，那么有钱的状态，做这种事情，而她用“三毛”两个字，我觉得她真的是污辱了三毛。

我觉得三毛带给我们的印象，是一个苦难的印象。可是我觉得我们台湾的三毛这种作风，这种是一个污辱了真正苦难的三毛，而把这个《三毛流浪记》的三毛冲淡了。这个台湾的三毛不但如此，在海峡两岸开始关系缓和的时候，她还跑到大陆去找到了张乐平先生，还跟他去交上朋友。张乐平已经老得不成样子了，还糊里糊涂以为我们台湾的三毛是他的拥护者。不晓得我们这个三毛是穿得好吃得也饱，结果活得不耐烦上吊死掉的一个家伙，还搞不清这一点。所以我的意思，我们台湾的三毛，事实上是对真正的这个三毛的情况是一种污辱。

我当年在办我的《千秋评论》的时候，我公布了一张照片，就是这张照片，非常动人的一张照片。这是当年的一个外国记者，就是在我所说的国民党在大陆做坏事。最后在江南撤退的时候，这个外国记者在上海的街头照了这张照片。大家看到，一个小女孩子，虽然在逃难期间，父亲母亲都不见了。可是她还不忘记她的手足之情，她的小弟弟，她要背着他跑，对她负担这么重了。她手里面只有一个罐子，要饭的一个罐子。她这个鞋已经没有了，很疲倦了，在马路旁边睡觉，她弟弟嘛在睡觉，这么一个画面。我在十几年前公布这个照片的时候，警备总部管这个查禁我们书的一个处长。姓曹，曹处长就找到我这个发行商，就是四季出版社的叶圣康先生，他现在去了美国，说：你们太可恶了，你们怎么可以捏造这种照片来打击我们国民党，这个照片是李敖捏造的。叶圣康先生转话给我以后，我说我愿意跟曹处长见面，跟他谈谈，你凭什么说我们是捏造的？我们这个照片怎么来的我都可以告诉你。结果那个警备总部

的曹处长不敢跟我见面，他说我们不要跟李敖见面，我们跟他见面扯不清的，我们不要跟他见面。可是他会向发行商、向书商打官腔。可见国民党这些官僚这些政工人员啊，他们不晓得这些人间的疾苦。

我们公布了这个照片呢，他说我们是捏造的。可是从另外一个角度来看，我们也可以知道台湾的这个发财发到了这个程度，就是真的不了解人间的疾苦。今天的年轻人根本不了解当年的这种战乱时代，这个中国是什么样子的，不了解。所以大家对中国的批评，也不了解。不了解的情况害得什么呢？害得我们对中国的评判很多都发生了落差。什么落差呢？譬如说，我们觉得中国问题，目前这个情况下，说中国好战，说中国人口太多。谢长廷最近在电视辩论里面还讲，他说如果我们统一了以后，海峡对岸的工人跑过来了，一个月只要两千块，那我们的工人都失业了。说这话对不对呢？是对的，可是为什么人家那么穷困呢？人家的穷困跟我们逃到台湾来有原因的，不是没有原因的。就是我们把当年大陆国库的黄金，92万两黄金，全部给他抢到台湾来，偷到台湾来。我们的有钱害得人家穷困是有直接的关系的，这笔帐到今天还没有算清楚。我们不应该说别人穷，嫌别人穷，不应该这样子。因为我们把别人的钱拿到台湾来了，我们拿了全中国的国库的钱到台湾来，害得大陆一穷二白，他们没有钱了。他们本来就穷，后来也没有钱了。结果我们台湾经济起飞了，我们是劫贫济富我们经济起飞了，可是大陆这个经济搞不起来，所以问题出在这里。

搞不起来以后呢，大陆他们很有气魄，他们搞不起来，还要搞这个原子弹核子弹。当时这个日本或有外国记者就问当时这个做过外交部长的陈毅，陈毅元帅他是中共的四大元帅之一。就问他说：你们穷得连裤子都没有穿了，你们还搞原子弹？这个陈毅说：我们就是穷得没裤子穿了，也要搞原子弹。所以这就是共产党的气魄。所以他们变成一个军事的强国一点没有错。他虽然穷困，他变成军事强国，这个时候对我们就造成了威胁。我们不能说我们大门一关，好啦我们跟你往来，他要跟你往来啊！你关了门，你有钱，你关了大门，他要跟你往来啊，那怎么办呢？说，好啦，像彭明敏说的。我们跟你订一个国与国之间的，两岸谈判，我们双方订了平等的条约，以政府对政府的关系来谈判，双方保持着和平友好，兄弟之邦。人家跟你不要谈判哪，我不跟你国对国这样谈判，我不跟你政府对政府谈判。我跟你兄弟之邦，那么你兄弟的话呢，你就要把钱给我啊。当年你抢走我的钱，跑到台湾去啊，台湾是靠着这个钱发了财的，所以这笔帐的确很难算。

我们如果能够关着门过，当然可以关着门过，可是关着门过人家要敲你门哪。正好并且现在相反了，台湾的经济被李登辉统治了七八年下来，已经搞垮了，所以我们整个的资本外移。现在我们在大陆的钱，每年就是我们赚的那些钱两百亿美金，两百亿美金是比赚美国人的钱还多。我们赚美国人几十亿美金，美国人就给我们脸色看，301条款随时处罚你，我们怕老美。可是大陆每年我们赚人那么多的钱，要不要给人家一点点回馈啊！所以这个时候我们才知道，这个问题不是那么简单的。大陆可以致我们于死命，我上次讲过了，他只要说：好了我们，现在你有钱你关着门过好了，我们的门开了，请你们的台商全部回台湾好了。整个回来以后，好了，我们台湾的经济就崩盘。为什么崩盘呢？因为我们现在的外汇有百分之十，百分之十的人口是靠着大陆在活。大陆如果把我们请回来，我们整个台湾失业率也好，就发生问题，我们的外汇也会发生问题。并且在九七年以后，香港回到中国以后。那个时候只要，我讲过，大陆只要开一个玩笑说，好啦，我们跟你往来。我们也不要打你，对不起香港是我们的，你的飞机不许在我这里过来，只要一句话，我们就崩掉了，台湾的工厂一半就要倒掉。为什么？不能过境香港。

所以这都是问题，你想想看这种问题我们都不面对。要像彭明敏他们这种人，脑筋这么样简单，认为我们可以一厢情愿的跟大陆是国与国的谈判，政府与政府的谈判，订互不侵犯的条约。谁跟你订这个条约啊？没人跟你订的！原因就是大陆人要跟你算这笔帐。所以我常常讲到千岛湖事件不是一个单纯的事件，我们以为那个时候只是那些大陆那些坏人抢了我们台湾的这些观光客。其实不然，他在抢你的钱的时候，他心里有一个心态，就是他恨你，他忌妒你。为什么恨你呢？你手上带的这个满天星的手表，拿的这个照相机，穿得那么体面，并且你们在台湾老老实实，到了大陆以后就趾高气扬。你们这些人当年你们所以能发财，当年就是因为你们的这个鬼政府在大陆临撤退的时候，抢走了大陆同胞的九十二万两的黄金，全部的国库的黄金。你们是靠这个来起来台湾经济起飞的，你们怎么能够到今天发了财以后，向我们这样子招摇呢。所以他们基本上不但是抢我们的钱，并且他们对我们充满了仇恨。这个仇恨的问题呢，不是靠着说我跟你订一个不侵犯条约，政府对政府谈判，就可以轻易的解决的。有这种构想的人，他们太天真了。

所以我觉得台湾的问题是一群天真的人，他们的念头很简单。我们要台湾关着门过，我们过一个两千一百万人的快乐的幸福的日子。你这门关不住的，为什么呢？你现在，我讲过了，你要靠你的外汇来活，靠你的加工来活，这时候都要跟大陆有关系。这时候你要关这个门，他也愿意关门，他关门我们现在先完蛋，他要打我们，我们更完蛋。所以我讲过我们必须要了解大陆的这个痛苦的原因，这个痛苦我从一些画面来开始，使大家印象深刻。

今天呢，讲到这里！

谈过年

李敖笑傲江湖又来了！

眼看呢就过了年。这一次我们所谓过年啊，有很多旧的风俗、旧的习惯传染到我们身上。我们每次过年的时候，我们就发现我们不是现代的人，我们其实是古人。是“今之古人”，今天的古人。譬如说有很多习惯，我们说每年的腊月二十三号，就是阴历的十二月二十三号，这个灶王爷。这是灶王爷，灶王奶奶。有的这种民俗的图案、图画，它是只有灶王爷的，没有灶王奶奶的。这个是为了男女平等，所以有灶王奶奶。灶王爷呢，在中国的传统里面，叫做一家之主，为什么呢？它是真正跟中国人民接近的一个神，它放着，供在厨房里面，厨房里面或者面朝北或者面朝东。

这灶王爷是等于是因为“民以食为天”，跟吃饭有关系。所以灶王爷跟中国人民的关系最近，那么在传说里面，它是十二月，阴历的十二月二十三号它要升天。升天干什么呢？就是要向玉皇大帝，注意啊，这个玉皇大帝是道教的，不是佛教的。向玉皇大帝去报告我在这个人家里面待了一年，这一家里面的老的小的每一家人口，他们有没有做什么好事坏事。它是打小报告的，所以灶王爷严格说起来，它等于是一个家里面的一个调查局的一个情报员。它是玉皇大帝派来的，派来监督你们这个民间的这一户人家。那到了三十号除夕的时候，它又跟很多的神一起回来了。可是很多的神仙回来以后，在人间打了一个照面，又回去了，又回到天堂去了。可是这个灶王爷不然，灶王爷它就住在民家里面了。换句话说，一年

三百六十五天啊，灶王爷住在民家里面，只有七天，腊月二十三号到除夕，这七天它是在天堂上面。其它都是窝在你家里面，等于紧迫盯人，这是灶王爷的这个习惯。

请看这个民俗的版画，你看，是民国三十二年的一个版画。每年都会有，所以我们可以看到这么一个习惯，跟我们最接近的过年的一个神。再看一个，这就一般我们用习惯的，是这个门神。门神也是跟中国最习惯的。我以前在节目里面谈到了，本来这个门呢，中国人根本不讲“门”，讲“户”。我们也讲“户”，还讲这个户。后来为了纪念晋朝一个有名的贤者，三国末年魏晋初年，一个叫做羊祜。大家尊敬他，因为这个户字跟他的名字发音太接近了，就把这个户字改成门字了。所以我们现在说“关门闭户”，事实上当时中国古代都用“户”不太用“门”。后来为了避他的讳，就改成了“门户”的这个“门”，就变成这个门神。

看到门神呢，我想大家知道过去的中国古代。现在台湾很多很多民家也是这个样子的，是两扇门对开的，所以门神贴在外面。这个使我想起来国民党撤到台湾以后，很多老国民党员都没有力量了，没有势力了。所以有一次一个老贼他告诉我，他说我们是什么样的国民党员呢？我们是“门神党员”。这个门开的时候，我们就属于国民党了，这个门一关起来，我们就关在外面了，在门口。所以现在国民党严格讲，真正在台湾的这些国民党员，不管是这个老兵，或者是这些公教人员，他们绝大部分都是“门神党员”。换句话说，国民党要选举了，要充数的时候，要凑数的时候，就把这些党员算成他们的同志。要分权力的时候，要处分党产的时候，你们都靠边站跟你们无关，大门关起来，你们都在外面。所以真正的国民党的党员，严格讲，在我看起来好像只有几个人，像李登辉啦，许水德啦。我的老同学，那个胖乎乎的刘泰英啦，只有这么几个人，其它部份都是“门神党员”。那至于说这个林洋港、郝柏村，连门神都不许做了，门神都给你撕掉了，等于把你赶出来了。我这顺便想到这些有趣的故事。

好，现在我们再谈，我们现在过年，这个年字到底什么意思呢？严格讲，我们全搞错了！年字是一个很恐怖的字，我们现在从文字学上看看这个年字的造型。大家看看这个年字的造型，这些年字的造型都代表一个造型，什么造型呢？它原始上这个年字是一个爬虫，所以我们看到在古代的钟鼎里面，我们看到这个年字这么写的。是爬虫，爬虫，头，爬虫。看到没有，很明显的爬虫，很明显的在爬。看到没有，像个大壁虎一样，可能它是一个恐龙级的，或者是那个这个这种，都是爬虫，看到没有？这个意思就是这个……你看很明显的这个造型，很明显的造型是爬虫的造型。变……变，最后再变成我们现在这个年字。所以为什么我们叫做过年呢？过年就是说，大家必须被这个爬虫在威胁，能够最后我们熬过这一年，这爬虫过去了，这个大恐龙走过去了。所以我们才过了，就过了，觉得得到一个安宁。所以过年的意思啊，严格说起来，是一个庆幸的意思，庆幸这个大恐怖的人，这个动物过去了。所以我们严格说起来，过年现在我们说拜年，你拜什么年啊？就等于拜这个恐龙。说你说这个贺年，贺什么年啊？贺恐龙。

所以我这个，我自己可以告诉报告各位，我自己从小就不过年的。我到台湾来以后，1949年来台湾我十四岁，我那时候主张新的思想，反对任何旧的思想。譬如说我的生日，我按照这个阴历我是生在1935年三月二十三号，可是我不过阴历的生日的。那么我不能把三月二十三号硬当成阳历来过啊，所以我找到了万年历，找到了1935年阴历三月二十三号，那一天的阳历是什么？我就查出来了，那天阳历是4月25号。所以我的生日都过4月25号，而不过这个三月二十三号。譬如说，我在中学的时候就不过年的，我觉得过年是一个落伍的风俗。那我家里面我们来台湾的时候，我父亲母亲还有两个姐姐两个妹妹一个弟

弟，我们住在台中一中的宿舍里面，当然很穷困。过年的时候，爸爸也买一点这个糖果啊，也加菜啊，还发一点压岁钱。可是他们吃大鱼大肉，我拒绝，我自己专门特别吃得不好，炒一盘炒饭吃，自己炒。那他们分我的糖果，退回，他们分我的压岁钱，退回。

你为什么这样子作怪呢？就是中表示我特立独行，我是不过这个旧的风俗的。可见我有这种“虽千万人吾往矣”这个性格，从中学就有了。所以后来我父亲死的时候，我曾经面对。我父亲是台中一中的国文科主任，他死的时候，我面对了两千多人的送葬场面。这个台中一中的学生、老师、台中市市长、这个……市议长，议会的议长都跑来送葬。我公开表示我的改革丧礼，所以我才真的了解啊，什么是孟子所说的“虽千万人吾往矣”。我个人是不过年的，可是后来我父亲死了以后。我为了使我母亲高兴一点，我也陪她过了一下，不过都是象征性的。这个过年在干什么？过年我拼命在做工。所以我的过年的这个方法呢，就是做工。

我们过去有一句俗语叫做“王小二过年，一年不如一年”，就表示情况愈来愈不好。其实我觉得我们今天的台湾，在这个伪政府的伪总统李登辉的统治之下。这八年来，这七、八年来哪，情况就是一年不如一年。宋朝一个大诗人叫陆游，就陆放翁。他有一首诗叫做“一年老一年”，一年比一年衰老的；“一日衰一日”，一天比一天衰弱了；“譬如东周亡”，他说我们的处境像大家知道过去周朝，周朝有西周有东周，最后东周的时候，就灭亡了。就好像东周这个亡国的朝代，灭亡的情况一样。“岂复须大疾”，难道还需要生一个重的病吗？难道要生一个重的病他才死掉吗？才亡国吗？不需要了，为什么呢？一年一年的衰老了，一天一天的衰弱了。他已经是风烛残年了，快完蛋了！那个时候就像东周的国家，这个国家一样，朝代一样，不要很大的病，他就风吹草动，他就完蛋了。

我认为我们台湾的处境，今天已经消耗掉我们四十几年来，大家共同努力的一些资源、一些老本儿，都被这个不成材的李登辉这些人给败坏掉了。所以我才今天过年的时候，我们的节目制作人小董强迫我这个不过年的人哪，要讲几句话。所以我就讲了这么几句不讨人喜欢的话。告诉我们我们不要去拜年，拜什么呢，因为拜的是一个大恐龙，拜谁呢？拜大恐龙。我们也不要去贺年，贺谁呢？贺大恐龙。那当然我们可以解释成这个大恐龙今天的名字就叫做土匪，就是李登辉口中的土匪，就是共产党。共产党闹了一年，没有骚扰到我们，我们觉得谢谢、再见，走过去了，那也是。所以我的意思，如果从这个角度来看呢，这个年字就等于中华人民共和国。我的意思我们从这个解释来看，应该没有很大的错误。

我讲这个的意思，是说我们很多的历史，对历史的了解，对真相的了解，事实上都是跟历史有关的，我们都不知不觉的。好比说，我们现在我举个例子给大家看。好比说，我们现在旧历年讲一月不讲一月，讲正月，这个字念正月，不念正（四声），念正（一声）。为什么念正（一声）呢？这是跟着秦始皇来的。秦始皇的名字叫政，可是为了躲避秦始皇，我跟你这个名字不能一样啊。我不叫正（四声），叫做正（一声），叫正字，改成正字以后，发音也不一样了，叫做正（一声），我们叫正月初一。大家想想看，一个字啊都跟秦始皇有关系，跟一个古人有关系。所以我觉得我们的历史，我说我们过年就活在古人的时代里面，我们不觉得。我们觉得我们新的人物，摩登人物，事实上我们的一举手一投足讲一个字汇，常常就有它一个很深远的一个来源，很深远的这个影响。

台湾的这个过年的时候，好比说我们现在叫春节。春节两个字呢，在古代是没有这种东西的。春节，我们现在把这个春节，这个春节是所谓中华民国成立以后，把正月初一改成春节，并且把阳历的一月一号

改成新年。大家注意啊，这种都是对我们而言是只不过，我们叫春节对我们而言只不过是八十多年的历史，并不是很长的一个说法。我们在讲了这个故事以后，我们再想想看，我们再转转看。怎么转到什么程度呢？转转看这种对历史的这种认知方法，是什么方法？我个人不但不过年，还不去旅行。我在台湾在1949年十四岁到台湾，到今天已经进入第四十七年。这四十七年之间，我没有离开台湾一步，我在当兵的时候去过澎湖，当然也算是台湾啦，严格讲，我没有离开台湾一步。在过去这个大有为政府是把我扣住不让我走，现在呢，我也老了，那里也不去，是我自己也不让我走了。

为什么我不喜欢旅行？我告诉各位，这都是我们年轻人所感染出来的一个坏习惯。这个旅行你想想看，台湾的旅行是这样子不方便，大部份的时间都在车队里面挤来挤去。我们觉得是度假，结果来回去了一趟，在车里面就累得要死，所以度假半天呢，没有松弛，而变得更紧张了。我个人也反对用旅行的方法去观光。我对任何地方都是神游，就是我想象去这个地方。当然神游有神游的工具，我举个例子。好比说这个，大家看一首诗，宋朝的苏轼，苏东坡的“庐山”诗，这个诗大家都听说过，尤其后面两句。他说，看这个庐山，我在庐山里面看。他说，横着看像山岭一样，侧过来看呢，山峰“横看成岭侧成峰，远近东西各不同”。这庐山的面目太多了，我这么看是一个风景，这样看又是一个风景。“横看成岭侧成峰，远近东西各不同”。“不识庐山真面目”，我看不到庐山的真相了。什么原因呢？就是因为，原因就在哪里呢？“只缘身在此山中”。因为我在庐山里面，所以我反倒看不到庐山的真面目了。什么原因呢？没有距离感了，我看不到它了。

所以这个诗表示什么呢？表示你以为你到了庐山吗？你到了庐山，其实你看到的是一片云一片雾一块山，你看不到整个的庐山。什么原因呢？就是因为你在庐山里面了，你到了庐山了。我们真的了解庐山，可能我们要，古人不可能啦，我们可能坐个直升飞机在庐山上面看，可能看得更多。那现在呢，我们看不到这个庐山了。我看到一个直升飞机照的，照那个埃及的金字塔跟人面狮身的照片，这个高空看的照片，那个角度。我举个例子，我们现代人是绝对看不到的，可是那个角度就不同了。所以我的意思，我们不需要直接去哪一个地方，我们只要从书本上，从想象上，我们就可以得到它的结果了。我举个例子，在现在中国的这个北京城外，有十三个明朝皇帝的坟叫做“明十三陵”，陵墓的陵。共产党为了研究古代历史，他发掘了明朝的十三个皇帝里面，一个重要的皇帝，叫做万历皇帝的坟，那个坟的陵叫做“定陵”。我有没有去过定陵啊？我没有去过。可是我对定陵的了解是哪一种呢？就是我买了两本当时开发，就发掘这个考古报告，挖掘定陵的考古报告。这我带来的下册，这个定陵。这个定陵去过的人讲，里面要走下去，里面你到夏天走进去都会发抖的，因为那里面太冷了，地下室挖得很深的地下室。这个定陵的一部份。

为什么我不去呢？我举个例子。我要了解定陵啊，我不需要到北京，跑到“明十三陵”那么远的地方，然后还要跑下去去看，那个看的太有限了。我呢是买了这种定陵的报告去看。这么厚的两本书，每一个定陵挖掘出来的东西都有都有都有，每一个都有。为什么我提倡我这个方法呢？这种叫神游。神游就是我用精神去这个地方。卧游，躺在那个床上就去了北京。这什么方法呢？因为你真正去的人哪，看不到书里面那么多。

我举个例子，大家请看这一张照片。这是当时定陵打开的时候，把万历皇帝的棺材打开。棺材盖打开以后，请你看，看到什么呢？万历的皇帝已经变成了骷髅了，头已经变成骷髅了。衣服呢，这龙袍已经碎

掉了。这个靴子还在。这张图片我看了以后，很感动。感动什么呢？就是当年了不起的，盛极一时的，说话一呼百诺的一个专制的皇帝，当他死了以后，下场也不过如此。我们看到人间的荣华富贵，到最后的下场也不过如此。为什么看到这张照片呢？因为我们很难得看到一个死去的皇帝的棺材打开，他的里面的这个造型，我们很难看到。埃及有这种杜唐卡门，可是那个小男孩子，他也不是皇帝，当然木乃伊另当别论了。一般我们都看不到这个整个的皇帝的一个骷髅的头给我们看到，可是在这个照片里面，我们看到了。如果你说你李敖这样看到了，我们亲自去“明十三陵”，走进了地陵里面我们去看，不是更看得更真实吗？对不起，你看不到了！因为这个东西已经被毁掉了，被红卫兵毁掉了。不毁掉呢，这棺材盖也会盖起来，你也看不到了。

这就是我所说的，我这种神游的方法，卧游的方法，躺在床上去游览的方法。根据这个数据图片去研究这个定陵的方法，我认为是最迅速的、最好的方法。一般人呢，我们很快的就可以用最短的时间，花几个小时，对这个定陵就有一个全面性的、综合性的一个了解。可是你现场去看呢，你哪有那么多的时间，那么多的本领，看得到这些东西呢。你看不到的，看了以后，也是走马看花就忘记了。这是明神宗万历皇帝的帽子。你就忘记了，你就不可能看的那么多的。

所以这就是为什么我个人采取的这种方法，我几乎从来不去游山玩水的，我不需要去。我的意思，这个很多人一定要去度假，我认为是一个坏习惯。那就有的人，至少有的人他不是度假，他要用考察的方法去研究什么东西啊，我认为这种人太笨了。其中最近的一个最笨的人呢，他的名字叫做马英九。为什么我每一次都谈到马英九啊，因为他喜欢作秀，事情最多。他最近跑到了泰国去，偷偷摸摸去的。泰国干什么呢？去研究泰国毒品的情况，去看人家吸鸦片的情况。我认为马英九太笨了，这个需要跑那么远吗？需要偷偷摸摸才取得这个知识吗？我今天带来一个古董给大家看。这就是马英九跑到泰国去看他们抽鸦片的这个烟枪。这只是一个主件，还有零件，还有那个灯啊什么什么……其实这个烟枪本身，看它的这个结构是相当的古老了，相当的古老了。这可能是就清朝鸦片战争道光年间的这种烟枪，一百五十年以上的时间。这里面装了这个鸦片烟就这样子吸。今天很抱歉，因为没有床，否则就表演一次吸给你们看。像马英九要取得这种经验，到处是书，到处是实物，到处是图片。他不需要用这么笨的方法，偷偷摸摸跑到泰国，才能了解鸦片是怎么样的形成的过程，抽鸦片是什么样子。我觉得这个人太笨了太笨了，我也反对用这种方法来了解。

我举个例子，像这种到处都是历史，什么历史呢？我们举个例子看，我们中国人本来是不抽烟的，没有烟啊。我们中国人不抽烟，亚洲人也不抽烟啊！亚洲人不抽烟，欧洲人也不抽烟啊！抽烟怎么来的？抽烟是印地安人抽的烟，所以当时哥伦布发现了新大陆以后，才在印地安这个从印地安人从美洲传回来大家吸烟。当然也传回来像梅毒这种病，以前就是只有印地安人才有，欧洲人亚洲人都没有，后来都传过来了。这文化就是一个传承的一个特色，你不能说我们只要好的，不要坏的。不可能，好的坏的都来了。所以这个烟草就跟着过来了，那到了欧洲以后呢，这个抽烟很快的转到了中国来了。不过那时候是烟草，后来就变成了鸦片烟。烟草到现在国民党还在靠它来吃饭，烟酒公卖局，这个吴伯雄也做过局长，这种拍李登辉马屁的马屁精吴伯雄也做过局长。所以他们现在呢，可是鸦片烟呢，我们现在禁止。这鸦片烟呢，目前就为了马英九为了去察考，我觉得是很荒谬的一件事情。

我举这个例子证明了，我们不需要用很愚笨的办法去研究我们的这个人间的这个世界。我的一个好朋友马宏祥他住在瑞士日内瓦湖旁边，他买了一个房子，风景非常好。他前几年回到台湾，就跟我谈到瑞士的日内瓦湖。我就跟他谈日内瓦湖，谈到湖旁边一个别墅里面一个小监狱。他奇怪他说你李敖怎么知道那么熟，你也没有去过瑞士，也没有去过日内瓦，还跟我谈我家旁边的这个湖，他说你本领太大了。我说我就靠着这个……根据书本的资料来满足我的这个神游四海、卧游天下的本领。所以呢，尤其过年的观点，我谈到了大家啊这种喜欢过年，不好好工作，喜欢过年，不好好在家里看书，喜欢跑来跑去。我认为都是一些坏习惯，新人类跟老人类的共同的坏习惯。我希望大家来效法我，改善这些坏习惯。

今天呢，讲到这里！

和尚与女人

李敖笑傲江湖又来了！

在以前的节目里面，我请了一位特别来宾，就是谷正文将军。谷将军八十六岁了，那次做为来宾呢，他特别指出来就是国民党的伪总统李登辉谋杀了安全局局长宋心濂。并且尹清枫命案，尹清枫的这个神秘死亡，也跟李登辉的有关。谷正文将军讲这些话啊，他是他的专业人员的身份。等于在法庭上我们请一个专家来做鉴定人一样，他是一个专家，为什么呢？他以前哪，谷将军在北京，就国民党所谓的北平地区负责情报业务。当时北京，国民党在撤出大陆以前，北京是局部和平的，就跟这共产党讲好了，大家就不打了。那个时候北京市的市长叫何思源，当时国民党的特工系统就很恨他，要把他炸死，这个负责人就是谷正文将军。

他跟我说他们炸何思源的时候，是在他屋顶上放定时炸弹，每一个屋顶都爬上去放。结果当时的设备没有现在好，结果何思源何市长他女儿房顶上那个定时炸弹先爆炸了。先炸的时候，这个何市长就赶紧冲过去救他女儿。冲到女儿房间的时候，他自己的这个房间呢，定时炸弹才炸开。所以何思源没有被炸死，他的女儿反倒被炸死了。那后来谷正文将军到了台湾，他们在香港有一次国民党的一个重要的将军叫杨杰，被谋杀的时候，这谷正文将军也是，他是重要人物。为什么我请谷正文将军来呢？有两个原因：第一个，谷正文将军他是专家，他深深的知道国民党当权派怎么样的谋杀他们眼里的眼中钉。第二个，他自己又是一个参加过这种作业的一个老情报人员。所以他到现场来做的证词，是非常有公信力的。

谷正文将军我本来不认识他，是我的律师龙云翔大律师介绍我认识的。我很喜欢在法院打官司，那么谷正文将军常常来旁听，就跟他这样子熟起来了。谷正文将军他年纪大了以后，很勇敢的能够揭发他们过去所做的这些事情。一般所谓是不太乐意为外人所知道的事情，他能够揭发出来。他还写了一本书叫做《白色恐怖秘密档案》。这只是他的书里面的……他知道的很多事情的一部份，谷正文口述的。这个书他还很客气特别还请我给他写一篇序。所谓这个序，就是谷正文白色恐怖序，是我替他写的。这个写了以后呢，他还有他自己写自序里面呢，非常客气。他说他“六十多年不曾写文章，因为一拿起笔来就满身出汗，他心里面也跳，手也跳，手也颠”，为什么呢？“想发脾气，原因呢，是他二十多岁的时候，就情书一夜之间一泻千里，能写一万多字。自从他的太太吴春莲入狱病死了以后，他就对执笔呀，就精神失

控，到八十岁那年，被我的老师”。他认为我是他的老师，当然是写文章的老师，不是杀人放火的老师。开玩笑啊！“李敖多方面的逼迫，被我的老师李敖多方面的逼迫，才试写了桂花巷的人与事及军统败类叶翔之，老师大加赞赏令我恢复了自信心”。

这谷老啊，这个谷正文老先生，八十六岁了，他还认为我是他老师，对我特别的礼遇客气。所以他写了这个书让我给他写序。这里面谷正文先生，老先生，前几天跟我聊天，电话里面聊天。我们发现一个共同的构想，这个构想是很奇特的，当然是有赖于谷正文老将军他的职业性的这种敏感跟启发。他说：根据星云法师的说法，登了报的。四海帮的大宝，在临死以前，曾经到了佛光山，向星云法师请求开释，他很困惑，困惑什么呢？他说李登辉找他，星云法师说是找他来助选，找四海帮的老大大宝帮着李登辉选举。可是他本人想选陈履安，所以很困惑，请求星云法师开释。这星云法师呢也……他说：你也可以帮李登辉忙嘛，人在江湖啊，你也可以帮他的忙。谷正文将军跟我的结论是，我们不相信李登辉找这个大宝去帮他竞选，为什么呢？

大宝是四海帮的龙头，没有错。可是四海帮加在一起能够有多少票呢？这个票有限的。所以我们认为真正的原因，李登辉找大宝，不是向他拉票，而是找大宝替他办一件事情。办什么事情？就希望黑社会四海帮出面去铲除，就换句话说，就是制裁消灭他的眼中钉，李登辉的眼中钉。为什么大宝困惑呢？因为当年蒋经国要消灭《蒋经国传》的作者江南的时候，他们由情报局局长汪希苓出面，找到了竹联帮的陈启礼他们干了这一票，到美国杀了江南。当时江南在美国写文章的时候，人家就警告他说：江南啊，你写蒋经国传，你这样子写文章，你不怕吗？江南就说：李敖在台湾写文章都不怕，我在美国写文章怕什么？结果呢，在美国写文章就给干掉了。

什么原因呢？因为在台湾我李敖写文章，我自己的这个风吹草动、任何情况都要证明了这个政府的治安有问题。对我李敖杀我一刀，人家不是流氓杀的，你是政府派人杀我李敖一刀。所以政府必须要破案，破案问题对他很困难。可是在美国这一票呢，他们认为做得天衣无缝，结果美国的联邦调查局很厉害，他们录到了他们所有的录音。最后被联邦调查局破了案，证明了这是陈启礼干的这一票。结果台湾的这个伪政府赖不掉了，只好把陈启礼他们都判罪，把情报局长汪希苓也关起来。这个例子证明了什么呢？证明了黑社会替这个政府干一票的时候，替他办事的时候。办了事以后，他们用一清项目把这些人抓起来了，虽然不是杀人灭口呢，至少把你关起来使你不能讲话。替你办了事以后，你还来整我们，这个时候对黑社会是非常痛苦的一个选择。所以我想大宝呢，就面临了这个选择。李登辉可能叫他去杀，杀谁呀？也许是杀陈履安，也许是杀什么人。那么他就感到很困惑，结果呢，请求星云法师开释。那星云法师呢，说的很含糊了，星云法师是比较滑头的人，很含糊了。

所以我认为，我们我跟谷正文将军共同的结论是，李登辉是找大宝，不一定李登辉亲自喔。像蒋经国要杀江南也不是亲自找了陈启礼呀，他找了情报局局长就可以啦。李登辉要干掉他的眼中钉的时候，找大宝去办。那么大宝不但不肯办，还要帮他的眼中钉，像陈履安这种人。结果呢，惹来了杀身之祸。到今天为止这个案子，台北市市长，民进党的市长阿扁，说他二十天破案，二十天破不成，那么要延期十天。我认为这个案子是破不了的，即使破了案子，那些凶手也是假的！为什么呢？陈水扁要限期破案。我讲过，限期破案是一种国民党的这种很封建的这种破案方式。要求你限期破案，你给他固定的期限，不破案不行，那么警察就会制造假案子来交差。所以限期破案的时候，就交不出来真的凶手。所以我认

为陈水扁这个作法，事实上我怀疑他是替李登辉来圆这个场，擦这个屁股。就李登辉又闯了祸，挑动了，把四海帮的这个大宝杀掉了，挑动起这个外省族群的黑社会的动荡不安。

我上次讲过，你欺负一个外省人哪，他被你欺负了，他怕你算了。可是黑社会不一样，黑社会你不公平的对待了他，他会报复。报复的结果，就造成了族群的很尖锐的冲突。所以陈水扁说：他不惜任何代价要扫黑。你扫什么黑呀？扫黑是你陈水扁的事情吗？他要扫黑意思就是要替李登辉办事情。我认为陈水扁，阿扁呢，已经在某种程度里面已经非常的拥护了李登辉，他已经背离了他当年的这些理想。那我们说你派这个大宝去，等于说做刺客去，为什么刺客会发生变化呢？在中国历史上刺客发生变化的人太多了。刺客要行刺，后来他发现被他行刺的对象他很佩服他，刺客叛变了，刺客不干了。所以大宝这种行为是很可理解的，他可能为了佩服陈履安，而不肯接了这条生意，引来了杀身之祸。

那这里面关键呢，关键在星云法师。我认为星云法师应该讲实话，讲的更坦白的的话，把大宝向他告解，等于是告解一样，这个困惑的真相，一五一十的真正的讲出来。可是星云法师啊，我觉得他从十二岁开始做和尚以来，这个人不太……不是很老老实实的和尚，他是有点滑头的一个和尚。所以我认为，我们勉励星云法师要做一个勇敢的站出来，讲这个真相。如果星云法师不讲这些真相的话呢？我觉得我们应该开给星云法师一个玩笑，把他的过去的历史呀，我们翻一翻，查一查。譬如说星云法师跟女人的关系，这个老和尚跟女人的关系就值得我们查一查。

那你李敖讲这话什么意思？觉得和尚跟女人有什么关系？和尚是禁欲的，和尚是不结婚的，跟女人有什么关系呀？和尚跟女人太有关系了，我们从一个历史故事开始。在中国的二十五史里面，有一部书叫晋书，晋朝的晋，晋书。晋书里面有一段话呢写一个有名的印度来的和尚，他的名字叫做鸠摩罗什，印度的和尚。他在中国的地位，我们现在看到很多很多的佛经，大部份都是他翻译的。他是天竺人，天竺就印度人。我们看到这个他当时到了中国以后，满朝的文武都欢迎他，这信佛嘛，欢迎他。看他怎么样呢，听他讲经，你看：这讲经的时候，“讲经于草堂寺”，在草堂寺讲经。与呀这满朝的大臣，大德沙门这些和尚们，信徒们一千多人，大家肃容，表情很严肃的来观听，来去看他，去听他干嘛呢？说佛法，讲佛经。讲的时候，这鸠摩罗什忽然下高坐，从那个大高的椅子上面讲……那个时候没有麦克风啊，所以人坐的很高，下面讲话的时候，忽然从高坐上面下来了。“谓兴曰”，兴是当时的统治者姚兴。说“有二小儿登吾肩”，有两个小男小孩儿踩在我的肩膀上了。“欲鄣”，这个标点对了。“欲鄣”，我现在春情大发，我性欲冲动了，欲鄣就是我性欲冲动了。性欲冲动了，“须妇女”，我需要个女人，赶紧需要个女人。讲课讲到一半，忽然说我性欲冲动了，我需要个女人。姚兴赶紧招了宫女呀，找了宫女送给他。然后他跟一宫女性交，性交而生两个小孩子，忽然感觉有两个小孩出现了，果然一性交以后，就生两个小孩子。这时候那个统治者姚兴就跟鸠摩罗什说，你大师啊，你这个大和尚了不起，你这个又聪明又了不起。“天下莫二”，全天下只有你一个。你“何可使法种少嗣”，怎么能够使你这个有佛法的精子，这个种子，能够缺少……而少了你的后代呢？你后代只有两个小孩，怎么可以呢，应该多一点！

所以呢，就以伎女，这个伎女不是我们现在卖淫的妓女，是他们给宫里面，在宫里面唱歌的这些……服侍皇上的十个人，强迫他，叫他接受下来。然后这个鸠摩罗什有这么多女人以后，他就不在僧房，不住在和尚住的地方了，另外弄个小公馆在住。这时候很多和尚一看，哎哟，这鸠摩罗什大和尚扯女人玩女人，他们也开始多效之，跟他效法，也玩起女人来了。可是这时候鸠摩罗什就聚针盈钵，把很多缝衣服

的针放在一个和尚托钵，托在碗里面，去沿门化缘的时候的那个碗里面。然后叫这些很多和尚集合在一起，跟这些和尚们说：你能够吃这些针的话，才可以能够养小老婆，养这些女人。然后他自己就开始举臂拿筷子夹针来吃，跟我们吃的汉堡一样，与尝食一般的食物没有分别，他可以吃针，一根一根做衣服的针他可以吃进去。这些和尚看了以后很惭愧，觉得我们这个大和尚不但能够搞女人，还能够吃针。

各位呀，吃针并不稀奇！因为在牢里面，马英九所统治的台湾的监狱里面，很多囚犯过份痛苦的时候，就用吞针的，吞回形针或吞针的，有这种现象。所以这段一个故事有点玄虚了，可是告诉我们什么呢？告诉我们，和尚扯女人是毫不稀奇的一件事情。如果星云法师扯女人也没什么了不起，不稀奇的一件事情。现在呢，什么关键呢？我们过去有个笑话，说这老和尚有定力。有定力呢，我在小时候，我住在北京，我们听到北京一个童谣，童谣是说：风来了，雨来了，老和尚背着鼓来了。这个鼓什么意思呢？鼓后来我才懂得这个意思，这个鼓不是打鼓，是证明自己的功力。当时一个笑话，说是一个人他们考验，一个老和尚坐在中间，四边围坐着小和尚。大家考验他们的定力，就派一个女人在他们面前跳脱衣舞。和尚打坐嘛，就两个腿分开坐在那里，每个人的下体上面就放一个鼓。结果一个女人在跳脱衣舞的时候，考验这些老和尚小和尚的定力。结果女人一跳脱衣舞，就听到鼓响咚咚咚咚，这个打这个鼓，大家都性欲勃起，鼓皮就响，咚咚咚就响。可是这个老和尚的鼓不响，呃真的佩服老和尚，这老和尚真有定力，这女人这么跳他也不在乎。可结果呢，后来打开一看，原来那个鼓皮破掉了，被那个老和尚给打破了，给杵破了。所以我们讲的这种笑话，就是这个和尚扯女人并不是很稀奇的事情。

所以后来我过去在预备军官，在十七师做排长的时候，我们有打靶的训练。当时我讲过，我的连长我的上级是国民党，我不是，我的下级是班长，又是国民党老兵，下一级呢就是阿兵哥，就台湾征的这些充员，大部份是农家子弟。所以这个四层的结构很奇怪，国民党，不是国民党，国民党，又不是国民党，农民。当时这个农民很纯朴，我们在射击训练的时候。这个农民呀，那种很壮的那种年轻的男孩子，他射击训练时候一定是一个眼睛闭起来一个眼睛睁开这样瞄准。可是那个农民笨到什么程度呢？笨到他不能瞄准，他要睁开呢，就两个眼睛同时睁开；要闭的话，两个眼睛同时闭起来，他不会睁一只眼闭一只眼。结果我们也没有办法，结果找那种撒隆巴斯之类的东西，就贴住他的眼睛，就盖住这个眼睛让他瞄准。还有呢，训练他操炮，训练他射击。这个有些农民真是笨的要死，那些老班长就很气，就教过他，教他之后问他懂不懂，他害怕他说：懂了！这老班长踢他一脚说：懂什么，懂你妈妈偷和尚！说你妈妈跟和尚有一手。

所以我们中国的历史上，和尚跟女人的关系是很普通的事情。你看看水浒传，说那个石秀杀嫂子，杀了杨雄的，把兄弟杨雄的嫂子，为什么呢？嫂子就是跟和尚通奸。为什么那时候女人老跟和尚扯在一起呢？因为古代的男女交际不自由，女孩子没有机会去跳舞啊，也没有机会随便出去玩啊。旁边都要有一个这个妈妈跟着，大门不出，也不能随便出门。可是有一个地方可以常常去，那个地方就是庙，寺庙。和尚这个庙里面可以常去。因为我们信佛啊，就拜拜菩萨啊，所以就变成一个去庙的地方，一个名正言顺的地方，可以到庙里去。所以才发生了这种和尚跟女人的关系常常在庙里面会发生。因为和尚表面上可以跟女孩子可以公开讲话，因为他是善男信女，可是事实上很多纠纷就出现了。那现在这个男女交际比较开放了，当然就没有这种，这种情况就少了。

可是在我们那个时代，在我做大学生、中学生的时代，女孩子这种交友活动还是很少。我在中学的时候，那时候台湾还没有流行跳舞，那时候女孩子的机会也就是到教堂里去。所以教堂变成一个男女认识的一个重要的一个据点，并且大家觉得很自然的。那像我们这种不信宗教的人，就吃亏了，就去不成了。

我举个例子就证明了和尚跟女人的事情也没有什么了不起。并不是说和尚跟女人有什么问题，事实上天主教徒也是一样的。我的一个老师，他对我还蛮好的。我坐牢的时候还不断的送我钱，他后来做了政治大学的文学院院长，他的名字叫方豪，他是神父。后来我就跟他很熟了，他就跟我讲，他说：李敖啊，你不晓得我们做神父多苦啊！他说：我们苦啊，两点，第一点就是当然是男女的问题，我们不能够结婚；第二点呢，他说：我们受另外一种神父的迫害、压迫，这种神父就是耶稣会系统。耶稣会，我们念的西洋历史，就是罗耀拉这个耶稣会的系统。耶稣会什么系统呢？耶稣会就是教皇的警备总部，教皇他自己有一个单独的特务系统。这个特务系统最里面就等于他的禁卫军，他的亲军，这样子保护他的，到处打别人报告的。这个很多神父是属于耶稣会的系统，在台湾很多当权派的这些神父、这些主教、这些洋和尚都是耶稣会的系统。耶稣会的系统非常的压迫、迫害其它的神父。所以方豪教授跟我说，他说：等我们老的时候，病的时候，连饭都没得吃，所以搞得很惨。所以他跟我讲过一个故事，他就是讲到他们怎么样迫害他，他就这个怨声载道。可是我一劝他：那你还俗好了嘛，你就不要再做洋和尚了嘛！他笑，他说：怎么可以呢？他说：我这个年纪如果退出了天主教，那就身败名裂。后来方豪老师死掉了，我才知道他另外养了女人，他不是一个人单身的神父，他还是养了女人。

不但方豪养了女人，我们在天主教史里面看到很多当时罗马的这些大神父、这些教皇，他们有很多的侄子。英文里面这个侄子是两个意思，一个就是侄子，一个就是教皇的，神职人员的私生子，就是英文里面这个意思。所以我们可以看到这个天主教的神父、主教、教皇，他们也有很多很多的这个跟女人扯不清的关系。虽然他们要求独身的，可是事实上他们也做了很多这种事情。并且在神父的比例里面，什么比例呢？一个同性恋的比例，还是很高的。神父的同性恋比例比和尚还高。所以我们看起来这种神职人员他们这样子希望自己洁身自好、守身自爱，事实上是非常的痛苦的。因为和尚跟女人的关系，或是一个神父跟女人的关系，都是一个令我们感到很好奇的一个结论。虽然我们有的时候没有完整的证据。可是我们不得不说在古代的和尚是可以结婚的，这个情况也不错，现在的和尚呢，对他们也太残酷了。所以我建议台湾的和尚的确可以公开的走日本和尚或者韩国和尚的路，可以结婚，可以考虑结婚。

今天讲到这里！

重谈吕安妮事件

昨天我谈的节目里面，在《李敖笑傲江湖》里面我谈到。我说这一次在演习的过程里面，有记者冒充军人穿军装，还戴着军阶。这个现象并不是记者的个人行为，也不是小人物的行为，而是从蒋介石早期开始。他们就开始把这个军方的位阶，军装做了手脚，我举个例子给大家看，我今天补充一下。蒋介石在抗战的时候，他只是三颗星，抗战的时候蒋介石只是三颗星。你看看领章，一、二、三，三颗星。

不但他三颗星，所有有名的将军都三颗星，像陈履安的爸爸陈诚，三颗星；何应钦将军，三颗星；陈济棠将军三颗星；李宗仁将军三颗星；阎锡山将军三颗星，这都是三颗星，蒋介石跟他们都一样的。可是后来呢，蒋介石就把自己加了一个情况，就觉得他忽然一个打战打到了延安，就陕西那个共产党的首都，他打进去了，打进去他觉得很神气，就忽然就给他自己加了星，就加到五颗星。请你们看看图片，这个斗篷上面有五颗星，就加上去了，偷偷加的。加了以后呢，就不太不好意思，所以当时开国民大会的时候，他又把五颗星改回三颗星。请你们看这是国民大会讲话的时候，又变回三颗，又变成三颗。

后来到了台湾以后呢，就是老下脸皮，干脆就五颗，索性五颗星。所以到台湾我们可以看到，这是“襄阳演习”，这个演习我参加过的，我那个时候做预备军官第八期做排长，这个演习我参加的。在“襄阳演习”里面，你可以看到蒋介石这边是五颗星。可是最奇怪的呢，旁边有一个人穿着斗篷，就是宋美龄，她的斗篷边上面四颗星，加上四颗星，这是很不要脸的一个行为。蒋介石呢好歹他还是个军人，蒋介石他在日本是做上等兵的。上等兵到了民国元年那，咚！冒出什么了？冒出少将，由上等兵一跳，跳到少将。所以后来在办黄埔军官学校的校长的时候，就冒出中将。所以他虽然是假的，也是不按照正式的战功来升的，可是至少他还是军人。戴着三颗星也戴了很久了，可是到了台湾以后，就变成五颗。一般别人打败了战，应该是星要减掉的，或者打败战不好意思再挂的，像孙立人将军。他就觉得我们整个跑到台湾来，都没有面子，军人打败战了，所以他都不肯挂，挂到中将为止，都不肯挂的。可是蒋介石不但挂，还挂了五星。

什么叫五星呢？五星就是，跟着美国学的，你看美国的元帅们，艾森豪威尔将军、布莱德雷将军、麦克阿瑟将军都是五颗星。五颗星最早是在1919年9月间，美国在援助第一次世界大战的美军统帅叫做潘兴将军，他很有战功，所以在1919年9月给了他五颗星，就开始有五颗星。后来艾森豪威尔将军在二次大战以后，都变成了五颗星。蒋介石就跟他们学，五颗星就是元帅，四颗星是上将，在美国标准。他跟我们不太一样，我们一颗星是少将，美国二颗星才是少将，三颗星是中将，四颗星才是上将，五颗星就是元帅，就五星上将。所以我们可以看到，像是法国，这是法国后来的总统，当时在二次大战的时候，在英国组织流亡政府的，就是戴高乐将军。请大家看，他只是少将，可是他的帽子上面是两颗星，是少将。

他做法国总统的时候，他可以把四星上将、五星上将都抓起来。当时法国的萨兰将军叛变，他可以把他抓起来，可是他自己呢只是少将，为什么呢？为什么少将？少将就表示我台湾大学毕业，他不能冒充的，你是学士就是学士，博士就是博士，你有五颗星、四颗星、或是更高的位阶，你不能够改的。所以你可以抓四星上将，可是你自己就是少将，不能改的。所以你看有个利比亚的狂人叫格达费，他也可以抓将军的，都可以的，可是他是什么阶级呢？到今天为止，上校。人家规规矩矩的，外国的人对这个军阶规规矩矩的。到台湾以后呢，才开始从蒋介石以下，才开始混乱。

所以我才讲出来，到今天这个记者们胡搞，原因就是李登辉来的。李登辉在巡视海军的时候，他有一个下船的镜头，看到没有，戴个帽子。这个镜头放大以后，原来就是这个镜头。原来他已经一二三四五，五颗星。李登辉没有受过正式的军事教育，我们不晓得他有什么军事阶级或履历，摇身一变，五颗星。所以我们想想看他简直比四颗星的宋美龄还不要脸，多加了一颗。你当上了总统这样子乱搞，你怎么能怪记者们乱搞呢？记者们穿着军装乱搞，当然也是不稀奇的事情。就因为大家都乱搞，所以我们在

整个名词上的解释都改变了。好比说这一次演习，这算什么演习呢？唯一的动作就是小跑步，唯一的声就是放礼炮，这算什么演习呢？完全静态的，为什么不敢动态呢？因为怕共产党翻脸。所以我们觉得我们台湾整个都给搞乱掉了，这是我们感到很气愤的一点。

我下面谈的呢，就是因为乱掉了，所以引起我再重新谈到吕安妮事件。吕安妮事件也是台大在教育方面的一个混乱，我刚才谈到的是军事方面的混乱，吕安妮事件是教育方面的混乱。它混乱到什么程度呢？混乱到一开始呢是台湾大学本身的黑暗所引起来的。台湾大学代表什么？好比我们说台湾教育黑暗，这说法太抽象了，不具体。怎么样表达得具体一点呢？具体一点呢，我们看台湾大学。台湾大学是整个台湾教育的指标，说教育部黑暗，这个不稀奇的。可是台湾大学代表整个台湾教育的指标以后，台湾大学黑暗，就值得我们研究整个教育的情况。台湾大学的黑暗不是从现在开始，很早很早就开始了。那时候在国民党刚到台湾的时候，国民党到处抓人，可是当时台湾大学校长傅斯年，他是胡适的学生，他还比较有点肩膀，他可以抵抗这个现象。傅斯年是唯一一个在蒋介石面前，可以翘起二郎腿抽烟斗的一个人，一般的人在蒋介石面前绝对不可以的。文官的话呢，他坐只能坐三分之一的屁股，两个手放在膝盖面前，椅子不可以坐满；武官呢，不管你是中将少将一律站在这里跟我讲话，不许坐下来，蒋介石很威严的。所以当时在松山机场，蒋介石去接当时的代总统李宗仁来的时候，大家都去，傅斯年也去。傅斯年在会客室里面，没有人敢坐在蒋介石面前，都站在附近，站在旁边，文官武官，只有傅斯年过来坐在蒋介石面前，二郎腿一翘，就拿起烟斗就抽起来了，所以当时台湾大学的校长还有这个气魄。在古代这个太学祭酒就等于相当于大学校长这个位置的人可以跟天子分庭抗礼的，天子尊敬知识分子，所以知识分子很有权力。可是到了傅斯年他们死了以后，台湾大学在钱思亮校长治理之下，就开始没落了，这种气魄完全没有了。不过那时候钱思亮被胡适撑腰，所以他还，在会议开始的时候，他可以好比说唱国歌什么这种，他还可以把它撇开，叫司仪赶紧过去，这一段不要了，过去了，后来他也不敢。那后来钱思亮胆小到什么程度呢，当我跟一位立法委员胡秋原打官司的时候，当我举出来台湾大学藏书里面，有证明了1933年胡秋原他们在福建搞闽变叛国的时候这个证据。结果胡秋原写信给钱思亮就质问他，说你们为什么把这个书借给李敖？那钱思亮台大校长就回信给胡秋原，说我们台湾大学根本没有这个书。书还借在我手里，上面还盖着台湾大学图书馆的印，台湾大学校长说我们没有这个书，可以公然的作伪证，留下这个可耻的记录。

后来钱思亮去了中央研究院，后来台湾大学校长可以说是一届不如一届，到了今天陈维昭。陈维昭是我台中一中的小学弟，他比我晚二、三年。陈维昭的本领是把忠仁、忠义两兄弟这个连体婴切开两半，分割的，他是好的医生，好的外科医生，可是绝对不是一个好的校长。所以他在前年当了校长以后，就开始作秀。第一个秀呢，就谈到了台大哲学系事件，他要平反这个案子。台大哲学系事件呢，当时很多台大哲学系的老师被解聘了，被赶出去了，他要平反这个案子。当时我就写了一封信给陈维昭，我就告诉他，我说你不要忽略了，哲学系事件表面上看是个学术自由不自由的斗争，骨子里不是，骨子里面是国民党的一群教授们跟另外一批国民党的教授们一个内斗。内斗的时候，另外一批像陈鼓应他们这批人斗垮了，被赶出台湾大学，所以变成一个学术的自由不自由的事件，当然也有这一部份啦，被赶出去了。事实上呢，是国民党的教授斗争，一批成功了，一批赶走了。我就写信问陈维昭，我说你想想看，当年如果你不是国民党的教授，你根本就不可能做教授。所以现在关键不是说一批人斗垮了赶出来，要调查，要平反，而真该调查的，真该平反的，而是那些当年根本不是国民党而他们有学问的人，根本不准

进台湾大学的这一批被害人在哪里？怎么样的补偿他们，这才是台湾大学该做的事情，当然这批人包括我李敖在内。结果陈维昭收到我的信以后，信都不敢回，这我两年以前我给他写的信，他信都不敢回。

今天发生了吕安妮事件呢，根本毫不稀奇。这个事件本身发生了，就证明台湾大学所累积的多少年的黑暗。在外国大学里面，教授这一年我要交论文，写一篇或两篇，第二年还要写论文。论文表示什么？论文表示你不断研究的成绩，要每年展示出来，如果交不出来论文，印不出来论文，对不起，解聘，或者你不好意思再干了。可是台湾大学的教授就不是这样了，他写了一篇论文，或者写了一本书，或者到别的地方抄来一本书，有了教授资格以后，今年是这个样子，明年还是这本讲义，后年还是它。然后呢，绝对不再进步了，然后干什么呢？打麻将。所以台湾大学的老师们可以一本讲义吃好几十年，直到退休为止。所以这个证明了什么呢？证明了完全不合乎学术界的学格，根本不合乎国际标准的。那么台湾闹了这种笑话也并不稀奇，现在吕安妮事件就证明了什么呢？证明了台湾大学发生了这些教授们他们可以不退，可是呢他们可以不退，然后变成什么呢？变成像法官一样，就是法官是终身职的，他永远不退。所以台湾大学这些教授们呢，要达到退休以前，他可以不写论文，歪哥到底。好比说三十五岁做教授，他可以到六十五岁再退休，这三十年他可以不写论文，就这样子，你赶不走我。赶不走我以后呢，他们在整个的台大里面，就变成一个盘据的势力，他们要怎么样就怎么样。像这一次吕安妮的事件，吕安妮在笔试里面，她分数是其它四个人最高的，也是报名的十八个考生里面最高的，他们计算的方法是吕安妮得了50.5分，而其它录取的四个人只是44分多少，比她差了六分之多。那台大这方面怎么做呢，台大这方面就是发现吕安妮在论文方面跟笔试方面可以有这么好的成绩，这两个成绩占百分之七十五，台大方面就在口试上面把吕安妮作手脚，把她拉下去了。

所以今天我给大家展示一个东西给大家看，你们绝对想不到的这种东西，这种东西是什么呢？就是吕安妮当时笔试的两个试卷，我都能够，在我李敖手里都能够出现。请你看看这个笔试的试卷，她成绩拿的都是很好的。你可以看到，一个是唐教授跟邱教授给她四十六分，这是“个体经济学”的部份。另外一部分，“组织理论与管理”这一部分，洪明洲教授跟江炯聪教授给她六十七分。

大家注意喔，给她最高分数的洪教授，就是口试上面把她刷下来的同一个人。我觉得这件事很有趣，为什么笔试给她最高，而口试给她刷下来？当然笔试密封的，他们并不晓得这是吕安妮的试卷，可是给她最高，然后她就被刷下来了。所以我认为，上一次我分析过了，我认为洪教授他可能有很好的动机。他的动机是为了维护学术的尊严，他认为吕安妮可能不适合做一个研究工作者，所以我对洪教授这方面我也非常肯定他。我只是奇怪的就是说，如果为了学术的标准吕安妮不能录取，这个标准对老师适不适用呢？像台湾大学另外一个口试老师陈希沼，上次我拿了的书给大家看了，他可以公开抄袭别的外国教授的作品，像这样的老师，在学术标准上要不要把他赶走？所以我认为，如果学术标准对学生适用，那么对老师们也应该一体适用。

这时候我举这个例子给大家看，同时拿一些，今天我还带了一些文件，这个文件其中一个给大家看。这是教育部的秘密文件，我什么秘密文件都有，这是教育部的秘密文件。请你看看第一张，教育部的秘密文件里面，教育部的主任秘书孔秘书，他写了秘密文件给高教司，踢皮球，把吕安妮事件，因为吕安妮陈情嘛，陈情到教育部，踢球踢给了高教司，高等教育司。然后请你们再看这个高教司他们批公文，踢

来踢去的，这也是秘密文件，我也抓到了。请看怎么样把皮球踢给台湾大学，可见教育部这些官僚，从郭为藩底下都是官僚，非常可恶的官僚。

那现在踢给台湾大学以后，现在台湾大学自己内部来作检讨。我们看到检讨了，第一个，检讨报告出来了，说是那个抄袭的部份，陈希沼教授抄袭的部份，抄袭的部份并没有影响他教授的升等。那意思是说他教授升等的时候，并没有抄袭这个书，所以现在抄袭没有关系。第二呢，他是说这是做教科书之用，所以就没有什么事情。这是台湾大学很无耻的一个辩护，难道说当了教授以后，就可以放胆抄袭别人吗？绝对不可以的，台湾大学可以做这种无耻的解释。

所以我们可以看到台湾大学黑暗这一面，可是这个案子本身呢，另外使我感到一些感想。这个感想就是说，我上次说过了，我怀疑有些地方是双方互相打击，可是也互相隐瞒。我始终觉得洪明洲教授他很忠厚，他对王文洋的部份，他保留了很多。至少王文洋录音带里面，第二个录音带到今天为止，他还不给任何人看，这表示他还是为了保护王文洋，不愿意他在台塑方面受到更大的伤害，他很多朋友在保护王文洋。可是有些问题我始终都不能够了解的，就是说好比说等一下我放一个录像带给大家看。这个录像带就是洪明洲家里面，他那个新房子把它新粉刷过以后呢，被泼漆，泼那个机油，泼油漆，然后家里又被撒冥纸。现在我们就花一分钟的时间看录像带。

这怎么解释这个录像带，洪明洲家里面被泼了油漆，被撒了冥纸。撒冥纸在台湾的习惯里面是很严重的，等于是警告，要你死，他的汽车也被刮伤。这种情况怎么解释这种现象，难道是吕安妮做的吗？或者王文洋做的吗？可是另外一方面，吕安妮也向我提供了这个验伤单的正本，这是仁爱医院，正本，说她在福华饭店旁边被人家推倒，还警告她，撂下一句话叫她不要再闹台湾大学。这里面有右膝盖、左膝盖这个伤，公立医院的证明。

这变成一个罗生门了，难道是洪明洲教授派人去，台湾大学教授派人去整她吗？我觉得这个是非常可疑的一个现象在这个案子里面。换句话说，这里面有的是，像王文洋就公开说“洪明洲你家里面泼油漆是自己做的苦肉计”。王文洋还在中国时报谈话说是“你做苦肉计还舍不得花钱，你的汽车只是刮了两道伤痕，然后你就去外面说被砸掉了”。我觉得这种事情也是非常的值得我们深思的，到底为什么会发生这种现象？不过我个人认为，基本上我认为，洪明洲他们不会做这种事情，不会说是派人把吕安妮推倒，我不相信。就好像我也不相信洪明洲会被王文洋的太太收买，什么三百万说把吕安妮不录取，我不相信。我认为洪明洲他是为了一个学术的标准，而做了一件冒险的事情，就把吕安妮没有录取。

当然在程序上面，台湾大学也有很多问题，我举个例子给你看。这又是我拿到的秘密文件，这是台湾大学他们这个系里面，就是这个工商管理学系跟商学研究所，吕安妮考这个研究所。这是二十四号他们内部的，其中一个江教授，江炯聪教授，就上次我讲到他电传警告王文洋的这个人，他也是吕安妮刚才我讲的笔试试卷里面一个评分的人。他谈到了，给他们系里面内部的一个书面的谈话，它里面有二段话很重要，它说这次事件“印证了长久以来若干外界对我们系所整体表现在‘师道’与‘学格’方面的质疑，似并非无的放矢。”说外面批评我们也有道理，他们承认他们自己也有错误。他也说要求我们在“在服务上，遵守专业伦理”“来恢复这个所的信誉与尊严”。然后也谈到了有些同学遭受到困扰，我们应该“为这些迟来的处理或补求程序致歉”。并且希望“能邀请到系外的相关系所以及老师、学生团体参与了解，以为监督跟见证”。

这是他们内部的一个反省，表示他们这里面有一些问题出现了。我的意思，他们应该请我李敖这种人来帮他们了解、帮他们反省。因为他们这个所的保密程序太糟糕了，24号的谈话，我立刻就取得了。可见如果他们怀疑吕安妮拿到试题，我觉得你们保密是这样的保密的话，也不难，别人要拿到你们试题也不难。我这个随便讲这个例子。

当然有很多复杂的现象，我举个例子给大家看。当时他们系里招待记者的时候，当时我就找到这个照片，请你们看。这什么照片呢？这是，当时吕安妮告诉我，这是9月26号，吕安妮告诉我第二天他们要举行记者招待会了。我说：“你去好了”。她说：“我不敢去”，我说：“怕什么呢？台大教授能够打你吗？不可能的事情，旁边都记者包围的”。我说：“你去”。她说：“去干什么呢？”我说：“去正好可以把镜头给转移一半，大家也会同情你。”结果去了以后，我才发现，后来发现这些证据，请你们看这些证据。

什么东西啊？这些人，大汉，怎么这些大汉跑到了台湾大学的记者招待会的现场去了。原来是吕安妮的保镖，保护吕安妮的人，什么人派出来的？这很有趣的一个事情，值得我们想。难道是王文洋，还是什么人？当然没有恶意的，可是我们可以发现吕安妮不简单的这一面，我们可以看到。所以整个的问题我觉得，我现在也拿出来当时他们所里面的通讯簿，原版的，请你们看看这里面谈到吕安妮这一部份呢，只是一个人名，其它部份都没有了。可见得吕安妮她神秘也的确是神秘的。

我觉得这是，整个的目的，我谈到台湾大学的这个案子呢，值得我一再提供这个秘密数据给大家看，证明这里面是个罗生门。不过有一点我觉得是可以肯定的，就是吕安妮的程度不是他们所说的那么坏，而洪明洲是一个可以被尊敬的、可以信任的教授。

检验人格的第一标准

李敖笑傲江湖又来了！

首先请大家看一张有趣的图片，请看这张图片。这是二次世界大战以后，美国人在主持的这个东京审判，就是审判发起二次大战的这些日本的军阀。在这个照片里面呢，有一个人请大家特别注意，请注意他的这个造型。别的军阀们像东条英机这种，他们穿的这个衣服，就坐成一排。这个人呢穿着一件睡衣，瘦瘦的，旁边站的是美国宪兵，这个美国宪兵在给他扣这个扣子，衣服没扣好，在给他扣扣子。我们再看第二张图片。他在哪里呢？他坐在，他坐的位置就像坐在这个秃头的人后面。这个秃头啊，就是大名鼎鼎的二次大战最后打败的时候，日本的首相东条英机，东条首相。然后呢，他坐在后面衣服被扣好以后呢，他开始出手，看到没有，这手伸出来，就伸出来，伸到这个东条的脑袋后面哪，开始打他，打他。

这个东条就回过头来苦笑，看他。苦笑，被打了以后苦笑。然后这个美国宪兵就两个手把他按住，不让他打了。然后就把他带出去了，看到没有，把他带出去了。而他的表情呢，很这个遇到错愕，这个表情看起来神经兮兮的。事实上他就是一个战犯，可是他就是精神出了问题。这个人什么人呢？这个人叫做大川周明。

他是什么人呢？他真的是日本人当时的精神领袖之一，他曾经写书谈到日本哪，写过《日本的精神研究》，也写过谈到《复兴亚洲的问题》这些书。可是他讲了一句话很有趣的，很有趣的话，什么话呢？英文字democracy，这个民主啊，他把它讲成democracy，本来cracy，他变成crazy，变成什么呢？变成了“疯狂”。这个字在英文的字根（demo）里面是民间人民的意思。民主呢，被他讲成了“人民疯狂”。他虽然自己后来得了精神病，之后他没有接受审判，医生裁决啊，他精神有问题。可是呢，他把这个英文字，当时他宣传这个字的时候，他这个英文字改写了一个字，就把这个疯狂这个“z”字来代替这个“c”字，所以这个非常有趣的一个字的一个变化。

所以我觉得他真的把这个民主这个字啊，给写活了。事实上很多所谓的民主啊，不是“民主”，而是“人民的疯狂”。这种情形怎么样证明呢？从现在美国人，美国这些媒体里面说李登辉是“民主先生”这一点就证明了。台湾的这个民主啊，事实上在真正严格的民主标准上面，不是民主，而是人民的疯狂。因为人民的疯狂，所以选出来这么一个混蛋东西来，还用百分之五十四的选票选出来这么一个混蛋东西来，这证明了台湾的民主出了问题。

这个问题在哪里呢？问题啊，我可以告诉各位，问题出在就是我们这么多年来，我们思想开始闭塞。思想闭塞呢，大家已经不了解什么是真的民主了。所以有一天即使所谓开放人民直接选举的时候呢，事实上选出来的也是乱七八糟的一个局面出现了。这证明了我们台湾多少年来，社会也好，教育也罢，文化宣传也罢，都是过去呢，真的方向被压抑了，真的民主被误解了。我举个例子给大家看，看什么东西呢？看当年我李敖神通广大，我们到的一个等于秘密文件，什么文件呢？就是台湾这些箝制我们言论自由的这些单位，跟他们这个单位首长，开秘密会议，怎么来的箝制我们的言论自由。请大家看看这个秘密文件，大家看，“现阶段加强文化审检”，审查检察“措施暨现存问题座谈会记录”。“时间中华民国七十三年”就1984年“10月17日中午12点”。“地点在三军军官俱乐部贵宾室”。主持人谁呢？“陈上将”，什么上将呢？“台湾省警备总司令陈上将”，叫做陈守山。记录呢，“曹建中”，曹建中是他们的这个就是负责，警备总部负责查禁我们李敖的书的这个处长，曹处长。可是参加的人呢，大家注意，“国防部总政战部主任许上将”，就是许历农，许上将。“中央文工会宋主任楚瑜”，就是宋楚瑜，那时候是文工会主任，文工会就等于国民党的中央宣传部，他等于部长。“行政院新闻局局长张局长京育”，张京育，“国家安全局何副局长恩廷、法务部调查局局长翁局长文雄、内政部警政署署长罗署长张”，就罗张，“警总政战部主任孙少将、警总政战部副主任缪少将”，就缪纶，然后这个“第六处处长曹上校”，就是做记录的这个曹建中。

我们看看它什么东西呢？看到它里面这些谈话，我们看有一段呢很有趣的，请看看这一段。“宋主任楚瑜”，当时新闻局局长宋楚瑜讲什么话，他说：“警总”，警备总部，“领导有关单位执行文化审检工作，绩效”，绩，成绩，效，效果，“绩效卓著，表示钦佩与感激”。看到没有，你宋楚瑜是行政院的新闻局局长，你是这样子无耻，这样子不要脸，向军方表态，感谢警总，感谢这些军人们来管制言论，压迫言论自由，你新闻局长美国留学的，你晓得什么叫做自由民主，你不但不据理力争，不向这些军头们抗争，居然你在会议里面表示说他们警总领导的这种查禁的工作、管制的工作，他表示钦佩、表示感激。我们可以看到宋楚瑜这种人是多么的不要脸、多么的无耻，多么的曲学阿世，为什么呢？这些军人们他们没有留过学，他们可能笨头笨脑的，他们不了解这个真相，不了解什么是自由民主。你宋楚瑜你到外国留学的，你没有吃过猪肉你也见过猪走路啊，你知道什么是自由民主。居然你以新闻局长的地位跟这些军

头们开会，然后又共同来研究怎么样的箝制言论自由。然后你还赞美这些军头，赞美军方表示钦佩与感激，是多么可耻的事情。

我们再看当时这个国防部总政战部主任许上将，许历农的这两段谈话，大家看啊。“总部提报之强化做法精要具体，要有效贯彻才能达到检肃文化污染之目的”，这文化被污染了，检肃文化污染之目的，被谁污染啊？被李敖这些人污染了。“据了解少数政府机关尚有订阅偏激杂志情形”，就李敖办的这些杂志，“部分铁路车站贩卖部有代售违法书刊的这些情事，均应彻查纠正改进”这是许历农上将的谈话。

真是风水这个转过来了，今年许历农上将他还到我家里来拜访我来看我。当然这个我还跟他开玩笑，我说当年我的九十六本书被查禁啊，大概一半都是你负责的，他也笑，为什么呢？他现在已经不是国民党的中央常务委员了，也不是负责查禁书刊的人了，这个事情对他而言都是过去历史了。许历农将军是很爱国的人，没问题，人也清廉，绝对规规矩矩的，绝对是为了他的理想啊，诚诚恳恳兢兢业业去做事，所以呢他是个可尊敬的敌人。可是呢必须说当年他们做的错事，他们做的事情错的，他现在会到我家里来，觉得对我有表示某种程度的友好跟慰问，可是呢他们当年的确做了错事，为什么呢？他们头脑不够，他们头脑觉得，他们的方法是箝制言论自由，而不是疏导它，而不是开放它，所以我认为他们当年做了错事情。像许历农，他有他的单纯的信仰，他的信仰就是为了国家他可以抛头颅洒热血，许历农是没问题的，可是现在呢，他现在这种转变证明他有某种气魄，什么气魄呢？他不再是国民党了，看到没有。他在中常会上面，他最后跟李登辉冲突，李登辉不许他讲话，他站起来说：“主席啊，你要让我把话讲完。”他把话还讲完。当然啦，李登辉把他这种人看成眼中钉。最后呢许历农他有机会继续在党里面做职务，他也不要做了，最后他加入了新党。

我认为许历农最了不起的一点，就是他加入新党。当时没有人敢以他那么高的地位来加入新党，可是他肯。我记得在赵少康跟陈水扁他们选台北市长的投票的头一天晚上，一个国民党里面很有名的外交官，他也做过驻外的一个大使，他们夫妻请我吃饭。在吃饭的时候，这个大使夫人就告诉我一个秘密，他说：“李先生啊，明天就投票了，你知不知道啊，在我们的整个的这栋楼里面，我们住的家里面这个大楼里面，每一户的人都要投新党的票。你知不知道，很多还是国民党的大员，都是要投新党的票。”我就跟他说，跟这位大使说，我说：“你这种精神很了不起的，可是你为什么一不学一学许历农将军呢。他根本就脱离了国民党，就出来就支持新党了，他是军人，如果以你这么高的地位的文官，你也脱离了国民党。然后你就出来帮着新党的忙，你的这个效果绝对超出你自己偷偷摸摸投新党一票这个效果，对不对？你现在你再努力也是偷偷摸摸投新党一票，可是那个时候如果你站出来，站在第一线，脱离了国民党，站在新党这一边，那你不得了。以你的声望，以你的号召力，你就可以更帮着新党的忙了，为什么你只能帮个忙的方法只是偷偷摸摸投一票呢？为什么不像许历农那样子，英雄好汉站出来呢？”当然这位可尊敬的大使有他的困难啦，他当然无法接受我的建议。可是我举这个例子我们可以看到，像许历农将军这一点，他是多么了不起。虽然在我李敖看起来，过去你是我的敌人，你是我的捣乱鬼，并且你的头脑我认为始终不好，因为你是个军人的头脑，那种过去的那种忠党爱国的军人头脑，可是他的精神很了不起，他能够站出来脱离了国民党到新党。他给新党拉了多少票，因为他真正后来做了退辅会的主任委员，并且他直接的影响了郝柏村。

所以我们这次看到林洋港啦、郝柏村啦、像梁肃戎啦这些都被李登辉赶出来。不给他们总统府资政来做了，证明了李登辉度量是多么狭小、多么小气，这给他们又怎么样嘛，都不给做了。可是我们可以相对的讲起来，郝柏村、林洋港、梁肃戎虽然这些人都是国民党的这些官僚，很讨厌的官僚，可是他们有他们的那种大志。他们要听话的话，那郝柏村要听话的话，他的地位难道不在李焕之上吗？林洋港要听话的话，他要做什么司法院长，不给他做吗？还继续给他做嘛。所以可见他们还是有志的，因为他们不听话，所以宁肯丢掉了总统府资政，丢掉了司法院长，丢掉了这些官，他还是……像梁肃戎门口最后保护他的警察都撤走了，连个警察都没有了，司机也没有了，汽车也没有了。他们如果听话的话起码有这些待遇嘛，可是他们还是有很大的志向，跟你李登辉干了，我们就是要跟你干。结果呢正好碰到个小气鬼李登辉，全部把他都撤消了，什么都没有了。所以我们认为郝柏村最后能够转变出来，明明知道没有希望还跟李登辉拼一拼，都是受了许历农的精神感召。并且这个秘密我可以告诉各位，当时郝柏村，林洋港拉郝柏村出来的时候，郝柏村还犹豫不决，那天晚上在吃饭的时候还犹豫不决。后来许历农赶到了郝柏村家里，认为他不能退缩，一定要干啊。这时候呢，郝柏村的儿子郝龙斌就在中间拦在这里，就他希望他爸爸不要出来选这个副总统，因为知道是没有好下场的。许历农板着脸跟郝龙斌说，说：“我跟你爸爸我们是老朋友，他还是我的长官，我们长辈要谈话的时候，请你回避，你不要挡在旁边捣蛋。”就逼着郝龙斌退出了，退出以后呢，这许历农最后说动了郝柏村出来选这个副总统。所以郝柏村虽然不能像许历农这么干脆，很洒脱的，就不要干他的资政，也不要干他的国民党的副主席，最后等于是被人家资政被撤消了，副主席也被注销了，完全是被动的状态。可是究竟郝柏村也跟着许历农也下海了，做了这些事情。所以我们要从这个角度来看，许历农的这个精神哪，是的确是很了不起的，虽然他是我的敌人，并且他的头脑我认为始终不是是一个很开明的头脑。可是呢我们觉得他们就有这种气魄，能够丢掉了眼前这些现实的这些好处，可是很多国民党的大员，他们最后被李登辉这样子拢络，被李登辉羞辱，被李登辉把他们聊备一格的这种人，像李焕这种人，我觉得实在是太没有个性，也太没有出息了，我觉得我们必须谈到这一点。

讲到这里我们才知道，反过来说，反过来说什么呢？说“不做国民党就是检验人格的第一个标准”，就是我上次所说的，我觉得他们做了这么多年的国民党，忠党爱国的国民党，最后不做国民党了，我觉得这一点就是很了不起的一件事情。我记得我带来给大家看一本书，就是德国出版的等于国家的这种手册一样，这里面请大家看一张照片。这张照片，这是什么人呢？这是当年的德国的总理艾德诺。这个人他当年是科隆市长，我讲他简历大家看一下。

他是艾德诺，1917年到1933年，做德国的科隆市长做了十六年。1933年到1945年，被纳粹迫害，希特勒迫害，连续迫害了十二年，就是五十七岁到六十九岁的时候，他被希特勒迫害。可是那时候被迫害的时候大家注意啊，德国人那时候纳粹人起来了，起来了之后，到科隆市去。当时国务总理等于行政院长到科隆市去，他不去接他，他为什么不去接希特勒？他说“你是以政党的身份，党主席身份来的，我是市长我不接你的”，结果希特勒就恨他。然后纳粹党他们就在科隆市要办一个集会，就挂起旗子来了，满城都是旗子，他下命令全部拆掉，你们没有向我申请，怎么可以挂旗子。可是再过了两年，纳粹统治了整个德国，他开始被迫害，从科隆市长把他拉下马，他的财产被没收，薪水被冻结。他结果呢被，藏在修道院里面，最后他们要抓他，他逃亡了很多地方。他太太，他们德国人这些纳粹们就把他的女儿抓起来，两个女儿抓起来，就逼他太太讲出他藏在什么地方，他太太只好讲出来，为了救女儿，把他讲出来。所以他又坐牢，在德国坐了一次牢又坐一次牢，只是因为太老了，德国人没有杀他，那个德国的统

治者没有杀他。所以五十七岁到六十九岁之间哪，他十二年之间呢，就是等于没饭吃，等于藏在修道院里面。可是到了二次大战德国被打垮的时候，英国人来了，美国人来了，他们就要找一个人，说“你们德国人都是纳粹党啊，有没有一个人他没有加入，跟希特勒不合作，有没有这么一个有声望的人呢？”吼！发现了谁了？就发现了艾德诺。整个德国里面，这些名流里面，都找不到了，只有他一个人，真的没有跟德国希特勒合作过，只有他，就请他继续做科隆市长。可是后来英国人把他赶走了，说他是无能，把他赶走了。可是呢，在1949年到1963年之间，连续十四年，请注意这个年代，他做了德国的总理，就是说他从七十三岁一直做到了八十七岁。在这十四年之间，他使德国开始从战败的国家开始复活。所以我们可以看到，为什么现在德国西德这么强啊？德国这么强的原因就是因为他艾德诺所打的基础，给德国打了这个基础。他从七十三岁做到八十七岁，真是能活呀，那么好的身体。后来他1967年九十一岁的时候才死掉。

他告诉我们什么意思啊，他给人间的人格啊，所谓人格订了一个最高的标准。就是说在举世滔滔，整个国家啊，整个国家被纳粹党搞得天翻地覆的时候，整个的德国人民都喊“希特勒万岁”的时候。他老先生敢站出来，我不买你希特勒的帐，不买你纳粹党的帐，我有一个清白的记录。所以二次大战以后呢，他能够被……联军进了德国以后，就发现这个人真好，人格最完美的。他没有跟纳粹党合作过，并且也改变了战胜者。像美国英国这些人的印象，知道你们德国人哪，不完全是纳粹党的走狗，还有那种特立独行的人士。所以这个艾德诺是我李敖最佩服的一个人，我觉得他就在当时德国的势力啊，不是台湾国民党这种势力。台湾国民党是被共产党打到台湾来眼看着完蛋的一个势力，当时德国的势力可以统治全世界耶！并且几乎成功耶！希特勒是那么强的一个敌人在他眼前，他不跟他合作，他要保持他个人的独来独往的人格。虽然受尽了迫害，坐了两次牢，可是他还是不合作，所以我们知道这才叫做人格，这才叫做男子汉，这才叫做大丈夫。

所以我的结论是说，就是说我们在台湾最大的苦恼就是失掉了以最高标准要求自己的能力。这话怎么讲呢？最高标准就是国民党是个坏的政党，国民党是个坏的政权。我李敖我们不做国民党，我们是最高的人格展现。好比说现在又谈到了马英九，马英九你是国民党啊！给国民党做狗的人啊！这在基本看起来你人格都有问题的人，这居然我们大家已经不谴责了，“你是国民党，没关系”！已经不谴责这种事情了，我们觉得什么呢？觉得我们失掉了以最高标准要求自己的能力，我们不敢抬出最高标准了。可是德国就有最高的标准留给我们，像艾德诺，他用最高的标准告诉你们，在一个强大的敌人面前，在一个邪恶的势力面前，我独来独往绝不跟你合作。在台湾我告诉你们，只有李敖有这个气魄，别人都没有了。

关于艾德诺的传记很多种，我最近看到了邓维桢先生，我的老朋友邓维桢先生他们印的这些《开创时代政治巨人》的这个系列，有一本就是艾德诺的传记。写得还不错，当然有很多部分，就是我刚才讲的部分它也没有。我觉得大家可以看看这一类的书，这些好的传记呢，真正的可以使我们开展我们的眼界，知道什么是世界第一流的标准。台湾我们今天的苦恼呢，是已经忘了那第一流的标准了，我们了解的标准都是二流、三流、甚至不入流的标准。可是当我们看看这些，我们没有吃过猪肉，也看看猪走路，人家的猪怎么在走路，知道这个标准，我们可以看到了完全有不同的结果。

所以我在今天的这一段话的结论就是说：“一个好的国民党就是开小差的国民党”。这什么意思？就是过去你做国民党，我们基于你的处境、成长这些原因，我们可以谅解，甚至可以同情的，可是你继续做国

民党，你就不对了，所以我说“一个好的国民党就是开小差的国民党”。换句话说呢，“唾弃国民党就是检验人格的第一个标准”，我们今天谈到了，最好是不加入，像我李敖不加入。可是如果加入了以后呢，你能够从现在开始洗面革心，唾弃国民党，然后就是检验人格的第一标准。所以像许历农将军这种，就是我们觉得很了不起的，他唾弃了国民党。

今天呢，讲到这里。

大阴人

李敖笑傲江湖又来了！

我在东吴大学教的是“中国思想与修辞”。在我教书第三年以后，我现在不教了，可是我养成了一个习惯。偶尔会向大家展示一下读中国古书的乐趣，因为我不太看得起在台湾的从事于中国文史的这些工作者，这些学者。我认为他们虽然整天看书看古书，事实上古书的真正的有趣味的部份，或者古书的真正的意义，他们并没有发掘出来，也没有讲解出来。

我现在给大家先讲一个中国语言上的文字上的有趣的现象。我们说男人是阳性的，女人是阴性的，这是现代的说法，古代呢不一样。譬如说，请大家看我写这几个字。好比说我们看“阳具”，我们知道这男人的生殖器，可是呢，居然也叫“阴茎”，又是阳又是阴，又是阴又是阳，怎么回事呢？可是我们说“阴部”，这是指女人的生殖器。可是男人呢，又可以阴又可以阳，女人呢就只限于阴部。可是在中国古代啊，有一个有名的男人呢，叫做“大阴人”，他的名字这两个字大家都不认识，我念给大家听。这个字念“嫪”，老的第四声。这个字像毒药的毒字，可是上面是个土字，这个字念“毒”（音同矮），所以这个字整个念起来念做“嫪毒”，这么个怪字。

这怎么样一个人呢？我请大家先复习一下中国的一个有名的一个成语，什么成语呢？大家看，叫做“囤积居奇”，也就是“奇货可居”的这种类似的成语。这什么意思呢？“囤积”：就是这东西很好，我存了很多货。“居奇”：等待有机会去做投机的生意。换句话说呢，这个“奇货可居”，这个有很了不起的、很动人的一个货品，我可以把它藏起来，可以发展，可以做为投资的用途。

这个故事呢，大家也耳熟能详，就是啊，当年一个很有名的一个人哪，就是秦始皇。秦始皇他的父亲叫做“异人”，名字叫做“异人”。他是干什么呢？他做人质到赵国去做人质，什么叫做人质呢？我们现在好比说国家与国家之间有邦交，我派大使过去，你派大使过来，就好啦，古代不一样。古代呢，就是我要把我的儿子呀放到你那边去，你把你的儿子放到我这边来，做什么呢？做人质，保证双方要守信用，万一你不守信用，嘿！你的儿子在我手里就要倒霉。不单是国与国之间要找人质，中央政府跟地方政府的关系呀，也要人质。好比说我李登辉在中央，宋楚瑜在地方，宋楚瑜要取得李登辉的信任哪，他要把他的儿子送到台北来，在李登辉手里。换句话说，有一天你宋楚瑜想要叛变，想要捣乱，这边儿我李登辉呀，就把你儿子给宰掉，所以这叫人质。换句话说呢，这个人质都是倒霉的，生活得很寂寞、很潦倒，并且有一个最大的感觉，就是他不得他父亲的宠爱，所以把他派出来，到外国去做人质。

这个秦始皇的父亲呢，这个异人呢，当年就派到赵国去做人质。在那里很无聊、很潦倒、很不快乐，就碰到一个大的资本家、生意人，叫做吕不韦。吕不韦就发现将来他可能是秦国的接班人。“奇货可居”，就出了一个典故，他是个很不得了的货物，我可以用他来做投资的工具，可以把他保存起来做投资的工具。于是乎吕不韦呀就烧冷灶，什么叫烧冷灶啊？这个炉子冷了，我再烧它，换句话说，你倒霉的时候，我来照顾你。不但照顾他呢，还把他身边的一个女孩子叫做赵姬，给他。可是给他的时候，这个吕不韦老奸巨滑的商人就做了个手脚，他先跟这个赵姬睡觉，赵姬怀了孕，怀了吕不韦的孩子了，然后把她送给异人。异人知不知道呢？异人可能不知道。然后吕不韦就回到了秦国，就运动异人的父亲，运动他左右的有势力的、得宠的这些后妃，就把异人拉回来好了。后来这异人就回到了秦国，后来果然做了接班人，就是秦国的庄襄王。到了庄襄王的时候，吕不韦当然就大功劳了，当年我烧你的冷灶呀，我帮过你忙呀，安慰过你呀，还送过女人给你呀，当然就得宠了。赵姬当然也跟你一起陪你睡过觉的，现在也变成很有权力的等于皇太后级的人了。这个时候他们的儿子，就是他们俩的儿子，事实上形式上是他的儿子，就生下来了，就是秦始皇。

秦始皇十三岁的时候，异人——就是秦始皇的父亲庄襄王——死掉了，那个时候秦始皇年纪十三岁，还不能够掌权。他的权力就在他的妈妈赵姬的手里，也在吕不韦的手里。可是秦始皇的年纪慢慢大了，吕不韦自己也慢慢老了。可是这个赵姬呀，秦始皇的妈妈啊，这个性的能力还愈来愈强，三十如狼，四十如虎啊，我们所说女人狼虎之年。这个吕不韦一来发现他的性能力不能够罩得住这个狼虎之年的女人了，一方面他觉得秦始皇年纪慢慢大了，这个事情也不是办法，有一天会东窗事发。所以他就想个主意，想什么主意呢？就介绍个男人给她，换个男人来代替他。所以就出现了这么一段话，请看历史上的这段话，这个是出在史记里面的吕不韦的传记里面的，中国史记就是二十五史里面，二十四史里面的第一部书，请看这段话：

“始皇帝益壮”，就秦始皇越来越大了，他到二十二岁就正式做了皇帝。“太后淫不止”，他的妈妈就是这个赵姬呀，整天还要跟男人搞，不停止的。“吕不韦恐觉祸及己”，他发现有一天会出事的，然后会给自己惹来祸。“乃私求”，偷偷的找到了，“大阴人嫪毐以为舍人”，做他的门客，做他的朋友。“时纵倡乐”，整天吃喝玩乐，大家在闹，不但闹啊，还放出个消息，干什么呢？“使嫪以其阴关桐轮而行”，这句话啊，台湾的这些文史工作很多的教授们读不懂。我现在讲给大家听，什么叫做“以其阴关桐轮而行”？“阴”就是他的生殖器，“关”呢，“关”当动词来用，干什么呢？外面是个桐轮，桐树桐木做的这个轮子，干什么呢？生殖器硬起来以后啊，用这个桐轮子把它套上去，做这个车的轴，用生殖器做轴，用轮子在这生殖器上面转，一边转一边走，干什么？特技表演，表演什么？表演这个大阴人的生殖器，他的卵鸟多么的大，多么的硬，多么的长，多么的黑，多么的了不起。表演这个以后，然后消息“令太后闻之”，把消息放出去，叫赵姬，就是秦始皇的妈妈，听到有这么好消息，然后就谄媚她，等于叫她开胃口。“太后闻”，听到了，“果欲私得之”，果然想要这个大阴人来陪她睡觉。“吕不韦乃进嫪毐”，就把这个嫪毐这个大阴人就送过去了，送过去了。

大家想想看，古代的这个皇宫里面，我们一般所说“三宫六院七十二妃”，什么三千粉黛，很多皇宫里面。事实上那么多的女人哪，事实上只有一个男人，这个男人就是皇帝。那么很多事情女人做不动的，好比说挑水呀，送饭哪，很多辛苦的工作，做不动，要男人来做。可是男人不能进来呀，男人进宫以后就要出事啊。没关系，请你进来，卵岛割掉，割掉以后呢，就不是男人啦，为什么？没有工具了。没有

工具了就变成了太监，我们所说的宦官。宦官呢，有性欲，无性能。北方的那些妓院里面，以前的妓院呀，妓女们吵架，就骂一句话，说：“你今天晚上陪老公，你倒霉你去陪老公。”什么叫老公啊？今天台湾这些不懂国语的人哪，没有文化的人哪，说“我老公老公”，老公就指她丈夫，绝不能这样用的，老公两个字啊，是指太监的。“你今天晚上陪老公睡觉”——妓女骂人，什么意思呢？因为老公抱住妳啊，他有性欲，无性能，想跟你发生关系，没有这个本领，没有这个工具，怎么办呢？又急得要死，在你身上啊搂住又掐又抓又啃又咬，这女人痛苦的不得了，所以妓女们互相骂，就是说“你今天晚上陪老公”，这就是老公。换句话说呢，宫里面很多宦官就做这种事情。

宦官割了卵鸟以后呢，叫做“腐”，就腐烂的腐，就这句话。然后呢，“吕不韦乃进嫪毐，诈令人以腐罪告之”，就是说啊，你是犯了这个割卵鸟的罪了，我要把你割你烂鸟了。然后呢，吕不韦呢就偷偷的告诉太后说：“可事诈腐，则得给事中”，我们用诈腐的罪啊，说他是犯了腐刑，就犯了割卵鸟的罪了，进来宫了，你可以给他这个“给事中”的官做。太后呢，“乃阴厚赐主腐者吏”，偷偷的花了钱买通了主腐者，就是负责割卵鸟的这个官，“诈论之”，就是说把他卵鸟割掉了，事实上那个人没有割卵鸟。换句话说，吕不韦的计划是说，这个大阴人犯了法，应该割卵鸟，割了卵鸟呢，就可以进宫了，进宫服务。然后送去割卵鸟，太后就给割卵鸟的官说：“不要割了，我给你钱”，可是宣传出去说是割掉了，不但割掉了，还是“拔其须眉为宦者”，须是胡子，眉是眉毛，因为男人被割了卵鸟以后，男性荷尔蒙发生变化，声音变成女人的声音了，这个胡子没有了，眉毛也没有了，所以把眉毛胡子拔掉了，假装成真正的这个卵鸟被割掉了。“遂得侍太后”，因为是宦者，可以侍候太后，可是呢是假的宦者。“太后私与通”，偷着跟他发生性行为，“绝爱之”，爱他爱得要死呀，为什么呢？哈！他这个家伙管用，比那个吕不韦或比这些男人都管用，为什么呢？人家是在“阴可关轮”，在桐轮里面练出来的，这个东西是前无古人后无来者的，最了不起的。后来太后还跟他生了两个儿子，就是秦始皇的两个弟弟。

可是这个大阴人嫪毐啊，他是个粗人，没有什么，不像吕不韦这样子有修养，他跟别人吵架或者喝酒的时候，很神气，会讲出话来，讲错话。有一次就讲出来，他说：“我是皇帝的假父”，假爸爸，因为我是跟太后睡觉的。这个事情就传到了秦始皇耳朵里面，秦始皇那个时候二十二岁了，也不是小孩子了。最后秦始皇动手把他车裂了，车裂就是五马分尸，把这个大阴人嫪毐把他杀掉了。然后把他两个弟弟呀，放在麻布口袋里面封起来，摔死了。秦始皇当然很凶狠，所以解决了这个问题。可是秦始皇不晓得他真正的爸爸就是吕不韦，所以对吕不韦也不满意，结果吕不韦也说不破，说“当年我跟你妈妈怀孕以后，送给庄襄王”，有苦说不出。所以吕不韦也自杀了，所以“奇货可居”的故事到此就告一段落。

我讲这个故事给大家，什么意思呢？就给大家看一段古文，看一段古文证明什么呢？证明了我们中国人哪，这种在古代的人里面，对性的观念不像现代人这样子虚伪，他们很坦白。上次我也举过《战国策》里面，又是秦国的这些太后的例子，这些她说皇帝压在她的身上，一屁股坐上去，她吃不消，可是全身趴上来，她就搞得好爽，什么原因呢？她说因为太集中在一个地方的时候，对她构成压力，整个的散开以后，这压力分担以后，她觉得很爽，也是秦朝的这些太后。

为什么古代的这些皇太后都这么样的淫乱呢？那我们说现代的皇太后不淫乱吗？我也举过例子证明了蒋宋美龄，就是蒋纬国的假母，假的妈妈，蒋介石的真的太太。就是我在我的节目里面也举出来，她怎么样跟美国的总统候选人，也就是落选人威尔基通奸的事情。现代的皇太后也有这种通奸的乱七八糟的行

为，可是做了就做了，不敢讲。可是古代的人呢，他可以这样子讲，并且可以这样子有这种有趣的事情记在历史上面。

证明了我们常常我们说历史呀有很多史观，什么史观呢？好比说“唯心史观”或者“唯物史观”或什么史观。其实呢，在真正的像我们李敖这种第一流的历史家的眼里呀，我们不相信有什么史观。同样我可以说“唯性史观”，看到没有，一个嫪毐的他的卵鸟就可以改变秦朝的一个政治。吕不韦的这个通奸，跟赵姬的通奸，可以生出来一个秦始皇。同样的这个历史的改变，秦始皇最后改变统一了中国，改变了中国的历史，难道，这个原因在哪里呢？原因是他妈妈跟吕不韦有一手，儿子给了庄襄王，这么样的一个故事。我们同样的可以解释成，历史是由性的原因，我们可以说是“唯性史观”。我李敖不这样解释，为什么呢？因为很多情况是按个别的案子来决定的，像这个案子的确是性影响了历史，有的案子是经济影响了历史，有的案子是心影响了历史，有的案子是物影响了历史。所以我们可以说是“唯心史观”、“唯物史观”、这个“唯性史观”都可以说要看是哪一种情况，如果你用一种史观来描写所有的情况，那就变成什么呢？变成独断的历史解释。像共产党他说“唯物史观”来解释一切，错的。那国民党有时候发神经，也说我们是“唯心史观”，也是错的。还有一个老贼呀，叫做陈立夫，他说孙中山，说是国父呀，他说国父，他们的总理，中华民国的国父啊，主张“唯生史观”，生活的生，民生主义的生，唯生史观。其实我李敖精读了孙中山的全部著作啊，没有看过孙中山讲过这句话。换句话说呢，这个是老贼陈立夫所假定的孙中山有这种唯生史观。

不管是什么史观，我刚才讲过，用它来，一个单纯的现象来解释全部的历史都是错误的，所以我在这节目里面呢，不但展示了这些一些古典的东西给大家看，并且还讲出来大家读不懂的地方，并且还说出历史的解释不可以用一个狭窄的史观来做定论，不可以做全面性的推论。我讲这些事情的意思是告诉大家，历史的解释呀要照我们这种头脑最好的人来解释的，而不是一般人所能解释的。

我们常常觉得古代的人他们是落伍的，我们现代的人是进步的，其实不然。有一个女人祸国殃民四十七年，跟蒋介石一样，祸国殃民四十七年，她就是西太后。可是呢，我们这样骂西太后，西太后那时候很多自由呢比我们台湾戒严时期还宽，我举过例子给大家看。西太后的时候，人民可以办报纸，只要符合三个条件，就可以办报纸，什么条件呢？第一个，请大家看，年满二十岁以上的本国人。第二个，无精神病者。第三个，未经处监禁以上之刑者，就是你没有坐过牢的。只要有这三个条件，西太后就准许你办报了。

可是我们看看，我们在台湾，到今天我们要办报，还要交很多的东西，交这个大学毕业文凭，要交这个存款证明，诸如此类。换句话说，在这个以前，台湾前后经过几乎有四十年之久，报禁不开放，不准办报。不准办报，方法怎么办呢？就是说你有一个执照啊，只许你有，不许别人有，要买卖这个执照很困难。所以我们今天看到了《联合报》办得这么大，《中国时报》这样大，《自由时报》也冒起来了，说是第三大报，他们怎么变成的？他们所以能够篡起来的原因，就是因为当年国民党不许别人办报，只准他们办报，所以他们因为有独占的方便，所以他们可以经营了十年二十年三十年四十年。王惕吾最近死了，《联合报》的王惕吾当年是骑脚踏车开始办报的。换句话说呢，他们可以从脚踏车开始办，有这个机会，因为不许别人办，只许他办，所以他们可以造成今天这么大的一个报业的通吃的局面。换句话说呢，怎么样得到的呢？因为是国民党不给别人公正的机会，国民党讲来讲去还赶不上，赶不上他们所打

倒的满清政府。祸国殃民四十七年的蒋介石，还赶不上那个祸国殃民四十七年的西太后。西太后虽然无知，虽然毒辣，虽然凶狠，可是西太后还给老百姓一个自由办报的机会。西太后自己也有所约束，她怕祖宗、怕历史，所以祖宗的遗训、历史对她的记载，她还是非常的关心，所以他们还爱惜自己的名誉。可是到了国民党，到了蒋介石以后，到了蒋介石徒子徒孙的今天，他们是什么都不怕，什么都无所顾忌。他们口口声声挖苦古人说“古人落伍”，事实上他们连古人都赶不上。

今天呢，讲到这里。

打着红旗反红旗

李敖笑傲江湖又来了！

母亲节过去了，我想起一个笑话来，爸爸跟妈妈说：“今天是母亲节，你放假一天，不要洗碗了，也不要洗衣服了，留着碗跟留着衣服明天一起洗。”我想到啊，台湾的母亲节很多情况呢，都是这个样子的。做母亲的并没有躲开她这一天应该做的事情，而是只是留在第二天补做，或者一起来做。

谈到母亲节啊，发现我们中国人，尤其是古代的中国人，对母亲的这种情感特别强，就是所谓孝道这个情感。外国人也有孝道，可是他们这个孝呢，不像中国讲“忠孝仁爱信义和平”的这种孝，就是非常把它理论化的，找了很多的事实跟理论来支持这个孝的构想。可是事实上，中国人很多的孝道观念呢，他不是来自真正的母子之间的这种伦理上的感情，而是来自叫做「母子恋」，母子相恋的一种感情，我们历史上看到很多的例子啊，是母子恋。这在奥国的心理学家，近代最有名的，叫做弗洛伊德。弗洛伊德他就研究出来，发现这叫做，从小孩子开始有一种叫做“恋母情结”，对母亲的这种迷恋。

可是一般这样解释呢，有很多例外，我们也看起来他对母亲并没有恋母情结，我举个例子给大家看，像美国的第三任总统，就杰斐逊。他有一段话回忆，他老的时候回忆，他说：“如果时光倒流，儿时可在”，我要回到年轻的时候，重新活一次的话呢，我人生里面，我如果重新活一次的话，我愿意跟我母亲那一段生活啊，不要再重新活了。他活了八十多岁了，他说那一段我宁愿短寿，不要再活了，为什么呢？表示他跟他母亲这一段生活啊，有不愉快的回忆，他不想重新再活一遍。很显然这就没有弗洛伊德所说的恋母情结，美国的第三任总统杰斐逊。

再看看这张照片：这个照片呢，这位一脸横肉的这个女士啊，就是林肯的太太。我过去提过一次，林肯的太太，她的名字叫Todd，托德。林肯曾经挖苦过他太太，说这个God，这个上帝呀，只有一个D字，可是他们托德家的女人啊，要两个D字，这个托德。不但这个女的女权高涨，并且林肯的三个儿子都有他妈妈的名字，都有托德的名字。这是他们的全家福，可以看到，就年轻的时候，这个林肯、林肯太太、他们三个儿子。可是很不幸的，他这两个小孩子小儿子（坐着的那两个），都分别在十二岁跟十七岁的时候死掉。后来林肯也被刺了，这个女士她后来精神状态有点问题，她的大儿子就这个（站在后面那位），把她妈妈送进了精神病院。当时人家就批评这件事情，她的大儿子说：“我们家里面的情况，每一个家里面的情况啊，都不是外面人所能了解的”。我把我妈妈送到精神病院这个情况啊，不是一般人所能了解的，我也是有苦说不出。这位先生（大儿子）也活了八十多岁，他老大，后来还做过美国的国防

部长，后来也死掉了。林肯这一家的人呢，整个绝后了，现在在美国没有后代，整个绝掉了。为什么他这个妈妈变得这么样的，跟儿子关系那么尖锐呢？这表示这个妈妈也是个很难相处的一个母亲，我过去曾经讲过，她一直欺负林肯。可是欺负林肯的原因呢，也有原因，因为在结婚那一天的时候，林肯逃掉了，新郎逃掉了，所以这新娘弄得很没面子，所以她恨林肯恨一辈子。这个例子也告诉我们，这个没有恋母情结，而是母子关系啊，也是非常的紧张的一种。

所以我谈到这个母亲节呢，虽然我们大家拚命的赞美、美化这个母女之间的或者母子之间的这种感情。事实上呢，有很多很尖锐的母子之间冲突，或母女之间的冲突，在这个世界上面，我们也不能完全抹杀，事实上也有这种现象。

我觉得最令我感动的一个母子之间的例子啊，最近发生的，是美国的一只猫。大家看到没有，一只猫在着火的时候，一个房子着火了。这只猫它就是冲进去把它的小猫叼出来救出来，然后又冲进去，一次只能叼一只啊，又冲进去又叼出来，又冲进去又叼出来，结果牠浑身都烧得毛都烧出伤来了。这么一只猫一个猫妈妈啊，我觉得是全世界最伟大的猫，因为它是全世界最伟大的母亲。

我个人的母亲呢，现在在加拿大跟我弟弟住在一起，本来前年还跟我住，后来她比较喜欢我的弟弟，跟我弟弟去了，现在他们过着快乐的日子，在加拿大。

进一步呢我们再看，最近一件事情，就是这个新闻事件我们追踪起来，这个证严法师获得了内政部侨委会的一等奖章。这个证严法师呢，这个，这里面有一段话我觉得。最使我觉得不可思议的，就是侨委会委员长章孝严，他给证严法师这个奖章的时候，他称赞证严法师有四个身份。第一个身份，说她是宗教家，第二个身份呢，说她是慈善家，第三个身份呢，说她是哲学家，第四个身份呢，说她是教育家。我觉得这个说法章孝严是说得不对的，不应该这样子说的。我认为证严法师呢，甚至不算是一个宗教家，因为宗教家有它固定的定义，大部份呢有宗教的理论或者创世什么宗教这种。可是证严法师呢，她是一个没有什么学术基础，或者佛学基础也没有什么。在这方面有很高深的文化水平的这么一个很慈祥的一个小尼姑，她并没有这方面的本领。她现在年纪跟我，她比我小两岁，她是1937年生的。至于他说她是慈善家，我觉得倒很接近了，因为她的确是慈悲为怀，是个慈善家。至于他说她是哲学家跟教育家呢，我觉得这说得很离谱了，当然她不是教育家，当然也不是哲学家，用这种头衔给证严法师，我认为是完全不正确的，是侨务委员会委员长章孝严说错了。

可是为什么我们会发现，我们给一个人的称呼，给一个人的尊称，给一个人的定位，会发生这么大的差距呢？原因呢，发现这跟章孝严他的祖父蒋介石啊，也不无关系。因为过去我们常常发现呢，这个蒋介石就承担了一切跟他这个人完全不相干不相当的一些荣誉，我列了几项给大家看一看，请大家看我的这个文字说明。

照着国民党过去的中央常务委员谷正纲说：“蒋公是我国历史上伟大的军事家、思想家和政治家。”我想这个话说得是不正确的，蒋介石懂得一些军事，还谈不到军事家，因为他常常是打败仗的。不错，经过北伐这些例子说打过胜仗。对不起，那个胜仗不是靠军事的，而是靠情报的。因为蒋介石很有本领去收买别人，然后买到别人的电报本的密码这种的，他是靠这个情报起家的，而不是靠着作战起家的。至于说抗战跟日本人作战，对不起那个是美国人打赢的，不是……蒋介石指挥的部队呀，简直一路是打了败

仗，没有打过什么胜仗，所以他不是一个军事家。最后被共产党打败打垮，跑到台湾来，他在军事上面一塌糊涂，谈不上是军事家。那政治家呢，我们也知道他也谈不上政治家，他只是一个很奸诈的政治人物而已。至于说他是思想家，胡说八道！蒋介石有什么思想啊！所以这种称呼是不正确的，就好像章孝严说证严法师是哲学家一样，证严法师怎么是哲学家呢。

我们再看，国民党以前驻美大使董显光说：“我民族领袖蒋公介石为近代最伟大之军事政治家。”这又是胡扯了，这个我讲过了，这个是不能成立的。

再照国民党国大代表老贼蒋一安的说法：“蒋公发明力行哲学”，是“大哲学家”，比证严法师还多个大字，我认为这是胡说八道，他是什么哲学家呢。

再照国民党理论家林桂圃说：“蒋公是当代世界上一位了不起的大政治思想家。”这又胡说了，本来是军事政治家，现在变成了政治思想家，这是不能成立的。

我们再看，照国民党教育厅长刘真的说法：“蒋公不仅是一位伟大的政治家，而且是一位伟大的教育家。”教育家又来了，我们不承认的，不承认蒋介石是教育家。这个头衔不能乱给的，就好像章孝严说证严法师是教育家一样，这不正确的。

照国民党训导专家洪同说：“蒋公是一位伟大的思想家”，我讲不对的，“更是一位成功的教育实行家。”这是胡扯的。

照国民党新贵魏镛及国民党教授缪全吉说：“蒋中正先生更是一位推动行政现代化的理论家与实践者。”这变成行政现代化的这种专家了，我们也不相信。

照国民党以前台北市议会议长张建邦所说的，现在，“蒋公是都市管理学家”，这什么鬼话。什么“未来学家”，胡说八道，蒋介石什么什么变成未来学家呢。

照着这样说法，我们看看盖台北中山楼的，也是花园新城的建筑师叫做修泽兰，他的说法：“蒋介石实在是艺术家”，我们看起来很荒谬，他怎么是艺术家。

照着以前，秦孝仪以前的故宫博物院院长蒋复璁的说法，说：“蒋介石实在无异于书法家”，怎么又变成书法家呢。

照着天主教的主教于斌的说法呢，“蒋介石是宗教家”。

照着金克和的说法，就银行界的，他说：“蒋介石是经济学家”。

我们看了这些近乎肉麻的这些奉承，我们知道这些什么什么教育家啦，什么这些家啦，不可以随使用来称呼一个人，因为这样称呼呢就离谱了。蒋介石我讲过，他只是一个政治上的一个人物，或者是军事上的一个常常打败仗的一个人物，谈不到这种成家。所以我们觉得，从对蒋介石的这种过份的赞美，到他的孙子章孝严对证严法师的这种不准确的这种描写和赞美。我们要表示一种谴责，觉得这个词汇是不可以这样乱用的。

我们记得，这样乱用的结果，泛滥得没有标没有道……不可收拾了，我讲个笑话给大家听。以前的国民党的一个等于老军阀，叫做阎锡山。他现在的坟呢，还埋在阳明山。他是国民党在1949年从大陆撤退的时候，他是行政院长。他是老资格的老革命党了，因为在辛亥革命各省独立的时候，他就鼓动了山西独立，所以他是山西王。他到台湾来以后，还发表一个怪论，他说孔夫子啊，孔夫子是卫生家，什么叫卫生家呢？因为他说我们看四书五经，看四书里面，孔子有一句话叫“割不正不食”，这个肉不切得很好，不摆得很好，不弄得很干净，我是不吃的，可见孔子注意卫生，所以孔子是卫生家。那么这样子讲起来，这还得了吗，这种头衔满天下乱飞了，是不可以的。

所以我们可以知道，就是我们看到新闻事件，看到章孝严的这种说法呢，我们就要表示异议。这就我随便到处都是，看到新闻需要加以解释的和批评的，我敢说现在只有我李敖有这个本领。一般呢，就听大家胡说八道，乱说，这个是不可以的。

好，现在我们再转换一个主题，请大家看看，看看这个人。这个人是被共产党捧到天去的，捧到天上去的这个文豪，叫做鲁迅。这是他死的时候，当时的一个画家叫做司徒桥，用了五分钟的时间，做了一个临时的速描，来描写这个鲁迅。

再看看一张照片，这是当时陈独秀在北京大学的文科学长，搞新文化运动的时候，鲁迅也加入了，当时的陈独秀的照片。请大家注意这个照片，几乎所有的书里面，包括匪情专家所谈到的书里面，因为陈独秀是中国共产党的创始人，都用错了照片，用哪一张呢？用到这一张（照片右），都说这一张是陈独秀。错了，这一张才是陈独秀（照片左），这一张是彭述之，是陈独秀的好朋友。他们是托勒斯基派，所谓托派的大将，这个时候才讲到陈独秀。陈独秀，我给大家看，目的有什么原因，等一下告诉大家。

第三个呢，请看这张照片，这个照片是登在了，我讲过，我们台湾很少能够登到这种像国际媒体的这种杂志上去。这个呢是当时1962年3月2号，登在《时代》杂志的。这里面有张照片，就这张照片——这就是胡适博士的照片。胡适死掉了以后，这个美国时代杂志弄出这么一栏来报导他、赞美他，这个照片。

为什么我举了这三个人呢？因为我有一个目的，什么目的呢？就告诉大家啊，鲁迅、陈独秀、胡适三个人呢，在一个人的嘴巴里面，跟我李敖有一点点关系，什么关系呢？这个人叫王崇五，王崇五什么人呢？王崇五就现在政大有一个叫“国际关系研究中心”，这个研究中心在以前叫做“国际关系研究所”，当时那个所的所长叫卜道明，所的主任呢，叫做卜道明，下面两个副主任，一个副主任就是现在的中国电视公司的董视长，叫做吴俊才。另外一个副主任呢，就是王崇五。王崇五是什么人呢？王崇五是国民党的济南市的市长，山东省省会济南市的市长。可是呢，他以前是共产党，他不但是共产党，他还给共产党办过它的机关刊物叫做《红旗》。有一次呢，当然后来他被判死刑，后来因为他的舅舅啊，就国民党的大员，所以在中间等于做了一点工作啊，就开始跟国民党就合作了，死刑也取消了，所以他后来变成国民党的一个大员。他后来退休以后呢，有一次他请我吃饭，跟我谈了一件事情，他说：“有一件事情，我必须亲口告诉李先生”，他说：“我以前给共产党办过机关刊物《红旗杂志》”，他说：“我看过什么是好文章，我们也写过好文章，可是发现有一个人呢，他的文章有三个人的长处。第一个，他有鲁迅的讽刺性，第二呢，他有陈独秀的犀利性，第三呢，他有胡适的清楚”，清楚明白，他说：“这个人啊，就是你李敖，就是你李先生。你有这个本领啊，把三个人的文章的优点全写在一起。”事实上呢，他还忽略了一

点，我还有第四个人的优点，就是梁启超，写起文章里面感情充沛，非常的多情的。事实上呢，我觉得他真的内行人，在三十年前就看出我李敖的文章有这种本领。

所以今天呢，特别把这个事情讲给大家听，一来是捧我自己，二来是用专家来告诉你们，怎么样捧我自己。目的何在呢？就是要谈出来这个杂志，红旗杂志。共产党这个红旗杂志是他的机关刊物，后来在文革的时候，就出现一个口号，给对方罪状的时候啊，一个口号，叫做“打着红旗反红旗”。什么叫做“打着红旗反红旗”？你表面上是支持共产党的，支持党中央的，拿着这个红旗杂志，事实上呢，你是反对党中央的路线的。

这个为什么我讲到天马行空啊？在跑野马一样，在谈这个问题，谈到这个红旗呢？因为最近有一个例子啊，使我想到了，民进党里面有一个人呢，在打着红旗反红旗，这个人不是别人，就是陈文茜。民进党的现在的做了文宣部主任，使我……我为什么有这个感想呢？请大家看看报纸上这个，在5月11号，陈文茜他们在民进党内部检讨里面，晚报登的，“陈文茜痛批台独激进分子没有包容心”。我们再看看，第二天报纸谈到的，联合报等于这个头条了，“陈文茜痛批台独基本教义派”。

我举这个例子告诉什么呢？陈文茜以她那么聪明的人，她批评台独基本教义派。说这些人呢，一些少数的人尤其是他们的学者们，对民进党没有功劳，在整个党外打拚的过程里，他们也没有功劳。结果呢，就跑来讲评提倡台湾独立，一厢情愿的提倡，也不给别人生存的空间，并且非常的独断，陈文茜批评他们。批评得对不对呢？完全的正确，可是，别人也在反驳她，可是我们看到报纸上登，是怎么登的呢？登的头条都是陈文茜的话，什么原因呢？就是陈文茜她有她的号召力，她的讲话有她的技巧，有她的内容，有她的深度，那别人讲话讲不过她，所以别人讲的话呢，声音不能出来，报纸也不登。

所以我们可以看到一个理论，就是“能争到一时，才能争到千秋”。我们说“争一时，也争千秋”，错的！争不到一时的人，也争不到千秋。陈文茜能争到一时，所以她的理论能够扩散出来，为什么能够扩散出来呢？就是因为陈文茜有这个聪明的本领，为什么呢？可是基本上我看起来，陈文茜虽然口口声声批评了你们这些台独分子啊，怎么怎么样的。事实上，这个陈文茜呢，也没有说她自己她抹煞了台独。可是事实上，我认为以陈文茜这么聪明的人，在她的内心深处啊，她是认为台独啊是不可行的。所以我认为陈文茜呢，她的真正的作法就是打着红旗反红旗，就是她真的知道台独是做不到的。可是她并不公开否认台独，可是她谴责了、批评了、挖苦了、拆穿了这些台独的基本教义派，骂他们不负责任，骂他们器量狭窄，骂他们排斥异己。所以呢，她表面上她是斥责这些人，可是事实上，我认为在陈文茜的内心深处，以陈文茜这么聪明的人，她认为台独是不可行的。所以我的看法，依我对陈文茜的了解，我认为她是，她的聪明完全知道了这一点，可是她不愿意完全百分之百的说破，她只谴责了这些极端分子，事实上，我认为在她内心深处，是认为台独不可行的。

这个话呢，我要告诉大家，就是在楼兰女，就这个5月11号楼兰女的座谈会上面，他们请我跟陈文茜讲话，我当场就讲出这一点来，陈文茜在旁边笑，她不否认的。我点破这一点，她不否认的。所以我觉得可以证实到，陈文茜是一个打着红旗反红旗的聪明人。我们看看过去中共在文革的时代，那时候每个人都拿着那个小红书《毛语录》。大家这样喊喊喊，那个老狐狸的国务总理周恩来也拿着一本小红书在跟着喊。周恩来真的相信毛泽东这些鬼话吗？我认为他不相信。可是呢他把这个，他是国务总理的位置，行政院长的位置，他不能不把这个事情把它，怎么软化它。所以当江青他们搞个写作班子，就提倡说打

击变成人民内部矛盾的时候。周恩来也弄个写作班子进去，把它写写写，把人民内部……把那个“敌我矛盾”改成“人民内部矛盾”。当江青他们宣传是“敌我矛盾”的时候，周恩来把它搅搅搅，把它降级改成了“人民内部矛盾”，这就是周恩来打着红旗反红旗的本领。他公开反对你们，他不会。可是呢，他把你们给软化了，把你们给降级了，把你们给缩小了，“亲爱的，我把你们的理论缩小了”。我想这就是从周恩来到陈文茜的这些本领，今天呢，我要特别把它提出来，请大家想一想。

今天呢，讲到这里。

但使愿无违

李敖笑傲江湖又来了！

这个月的21号星期二，就是我在东吴大学教书的最后一刻，从5月21号以后，我就不在东吴大学教书了。换句话说呢，我结束了我这三年来，在东吴大学的教书生涯。原因之一，是章孝慈校长死掉了，我觉得呢，我也应该离开。倒不是学校不欢迎我，他们还不至于解聘我，而是我觉得应该告一段落。所以我特别请来当时向章校长介绍我来东吴的东吴大学的学生黄宏成，一起来跟我上了最后一课。

在5月21号上课的时候，我特别向同学介绍了一个人，这个人就是现在照片里面这个人——他的名字中文翻译叫桑塔耶那。他是什么人呢？他是美国以前的哈佛大学的教授，他的祖籍是西班牙，他在哈佛大学教书，是个有名的哲学家。他有一次就得到了一点点遗产，有一点点钱了，他在教书的时候，忽然看到教室窗户外面哪，有个小鸟在对他唱歌，小鸟在叫。他呀就很感慨，他就讲了一句话，他说：“我和春天有约”，“我与阳春有约”，跟春天有个约会，他说他就从此就不再教书了，就离开了哈佛大学，并且去了欧洲，一直到死呢他也没有再回美国去。

这个桑塔耶那他有一个……，不但是个哲学家，并且他是个有名的诗人，他曾经写过一首诗。现在我们看桑塔耶那的这本诗集，这就这本他的诗集。他一本诗集。他这本诗集里面有一首诗，这边有一首诗，这诗呢叫做《给W.P.》这一首诗。在这个诗里面，是非常动人的一首诗。这个诗大致的意思是说，他的情人死掉了，死掉了以后，他自己虽然没有死，可是他自己的生命的一部分，跟这个情人一起死掉了，我的生命的一部分跟着你一起死掉了，他等于是这个意思。

这个诗以前啊，就等于亲国民党的这个诗人余光中，过去是我的老朋友啦，余光中曾经把它翻译出来。我昨天在这个就是5月21号，昨天哪我在东吴大学特别把余光中翻译的这首诗给公布了。并且呢，也把我翻译的同样一首诗也公布了，叫学生比较比较，什么是好的翻译，什么是好的中文，什么是好的修辞，什么是好的表达方法。我在东吴大学三年，每年开的课都不一样，这样表示我的学问大，学生选的课可以学习的花样多一点。我第三年开的课叫做“中国思想与修辞”，就是谈到中国思想，可是谈到修辞学，这种修辞学的一个比较。所以我们可以看看，余光中翻译这首诗的这个修辞学上的这个问题，我顺便在电视里面把我昨天在东吴大学最后一课讲的话，让电视机前面的朋友们也分享一下。请大家看余光中的诗，请看，先看前面这一部分。上面这块就是余光中翻译的，后面呢是李敖翻译的，请先看余光中的翻译。

他说，“我生命的一部已随你而消亡”，因为情人死了，我自己的一部分跟你一起死了。“因为在我心里那人物的林中”，你看这什么话呢？这不通嘛。“一颗树飘零于冬日的寒风，再不能披上它嫩绿的春装。教堂、炉边、郊路和湾港，都丧失些许往日的温情；另一个，就如我愿意，也无法追寻，在一日之内我白发加长。但是我仍然在记忆里珍藏，你仁慈的天性、你轻松的童心，和你那可爱的、可敬的亲祥；这一些曾属于我，便充实了我的生命。我不能分辨那一份较巨——是我保留住你的，还是你带走我的。”这是余光中翻译桑塔耶那的这首诗。

请大家再看看我李敖的翻译，怎么翻这首诗，请大家看看，请进一步看，李敖翻译的——“冬风扫叶时节，一树萧条如洗，绿装已卸，卸在我心里。我生命的一部分，已消亡，随着你。教堂、炉边、郊路和港湾，情味都今非昔比。虽有余情，也难追寻，一日之间，我不知老了几许？你天性的善良、慈爱和轻快，曾属于我，跟我一起。我不知道哪一部分多——是你带走的我，还是我留下的你。”

大家注意啊，第一个，我的翻译押韵，余光中的诗不押韵，我的诗押韵的，看“洗、里、你、比、许、起、你”，这诗押韵的，为什么能押韵呢？就表示你能掌握到中文的词汇跟中文的运用的技巧和能力，可是余光中是不押韵的。还有呢，他翻译的诗啊，好别扭，也不像中文也不像英文。余光中他曾经呼吁，说我们不要再写那种西化的，受西方文化影响的这种中文。可是他这里面呢，就是典型的西化的中文。

请大家仔细看一下，对照一下，看我们俩人的翻译，我举个例子给大家看，请看“我生命的一部分随你而消亡，因为在我心里那人物的林中，一颗树飘零于冬日的寒风，再不能披上它嫩绿的春装。”这我怎么翻呢？我们看，我翻成“冬风扫叶时节，一树萧条如洗”。“不能披上绿的春装”，我翻成“绿装已卸，卸在我心里”，因为心里面。“我生命的一部分，已消亡，随着你”。这不一样，原句的我的排法也跟他英文原文是一样的。请大家看，“在一日之内我白发加长”，这什么话呢，多别扭嘛。你看我怎么翻译，我说：“一日之间，我不知老了几许。”请再看，“我不能分辨那一份较巨”，这什么话啊！什么中文哪！你看我怎么翻，“我不知道哪一部分多”，干干净净这样翻嘛。他说：“是我保留住你的，还是你带走我的。”我翻“是你带走的我，还是我留下的你”。

看到没有，所以我们可以看到这个翻译的技巧，中文的好坏、高下，“运用之妙存乎一心”，这是岳飞的话，“运用之妙存乎一心”，一比较，就看出高下了。所以我说啊，为什么我李敖看不起别人的中文，原因呢，就是因为别人的中文实在是菜。

我曾经写文章称赞我的中文，说是“五十年来和五百年内，中国人写白话文的前三名，是李敖、李敖、李敖”，我过去讲过这种话。为什么我讲这种话呢？为什么不说“我中文最好”呢？说“中文最好”就不是好的中文，为什么呢？我说“五十年来和五百年内，中国人写白话文前三名，是李敖、李敖、李敖”，什么意思呢？前三名都是我啦，换句话说呢，你们有的话你们是第四名。为什么叫“李敖、李敖、李敖”呢？意思就告诉你，推你一次，又推你一次，又推你一次，所以你印象很深刻，这种词汇是，这种文章出来以后，排山倒海的，给你一种压力，可是一般人写中文哪，是余光中这种中文，是写不出来的。

我讲到这一段以后呢，我再给大家想，想什么呢？想，就是我个人现在六十一年来，我为什么有这种心情呢？就是因为心情啊，就是为了……，我没有看到小鸟，可是我也要离开东吴了，为什么心情呢？也就是说，我是过客，经过这一段过客以后，我进入另外一个境界了。就好像当年东吴大学刚创办学校的

时候，国学大师章太炎也到东吴去教书，教了以后呢，他就过客，他就离开了，去做他另外的事情了。所以东吴大学是我们这种特立独行的这种第一流的知识分子的一个，算是一个过客，这个我们行云流水一般的，就过去了。

我生平啊，我讲我写白话文前三名都是李敖李敖李敖，我是不太写文言文的，当然我也会欣赏好的文言文。那个最好的文言文呢，我觉得倒不完全是唐宋八大家，还有很多人有这个本领，还有很多古人写的诗，有一些也是我蛮喜欢的。

我蛮喜欢的一首诗啊，就是这位诗人写的，就是我们都知道这个陶渊明。陶渊明，就写的这个诗，这个是陶渊明的题字。他的一首诗我蛮喜欢的，我也现在念给大家听，我再发挥我的意思。陶渊明的诗说啊，他说：“种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。”

在南山下我种豆子，草啊很茂盛，这个如果草杂草很多，使我种的豆子看到反而显不出来了，觉得我的努力啊，被那些王八蛋给挤掉了，他们捣乱了，把我的豆苗弄散掉了，很稀落。我早上起来以后，把那些荒草，那些杂草啊杂土就把它推开。好比说旁边我在好好成长，旁边那什么国民党这些王八蛋势力在旁边，我把他除掉。然后呢，这个带，带就是这个戴帽子的戴，一个字。然后呢，闹了一天，忙了一天，天已晚上了，我呀……，月亮都出来了，表示我忙了一天了，工作超过了十二个小时了。早上起来，我在清理，到夜里，月亮出来以后，我顶着月亮，背着锄头回来了。这时候呢，我走的路很窄，愈走愈窄。草木，这个字应该念长（成长的长），不念长（长度的长），就是这个长得很长，草里面那个杂草长得很多。这时候呢，晚上的露水啊，沾了我一身都是露水，表示我身上淋湿了。露水淋湿了我的衣服啊，不足惜，没什么了不起，不足遗憾，没什么了不起，为什么呢？但使愿无违，只要我的目标、我的愿望、我的志愿没有违背，我即使我身上沾满了水，被那些横生的杂草沾满了水，我也觉得认了，我也不在乎。

我觉得这是代表了陶渊明的那种不合作主义啊，那种心胸，我觉得很了不起的。我觉得我六十一年来，尤其我从十四岁到台湾来到今天，连续在台湾住了四十七年，我一天都没有离开。我的最大的感觉，就是我觉得到处什么呢？到处都是杂草，到处都是露水，到处都是这些东西，使我呢路走不开，路走得很窄，走不开，道狭草木长。这时候呢，一身都是露水，可是我很快乐，原因就是，我没有违背我的愿望，我还是努力做成了自己。

我觉得我最成功的一点是什么？告诉大家，我最成功的一点，就是到今天为止，我没有加入过任何的政党，尤其没有加入那个王八蛋国民党，我觉得这是我一生最大的光荣。为什么加入国民党是王八蛋，因为国民党是一个可恶的政权，过去在大陆祸国殃民，到台湾以后又耀武扬威，继续祸国殃民。当然啦，它在经过李登辉的动手动脚以后呢，从过去的那种国民党慢慢转成了现在所谓的台湾国民党。事实上呢，很多地方比过去的国民党还国民党！还坏！这时候呢，我觉得我不是国民党啊，我觉得我就很非常快乐的一件事情。

很有趣的一件事情，前几天呢，我收到一封信，这封信就是这个台湾叫做“文讯杂志社”，文讯杂志社他们给我一封信。信里面他就说，说是希望我签一个单子给他们，给他们填个表格给他们，这封信意思就

是说给他们存盘，要知道你李先生有什么长处啊什么，给他们文艺工作者做一个调查。然后又发了一个附件，最有趣的呢，叫做艺文奖项表。什么意思呢？就是啊，下面很多，前后呢有这个中华民国有很多奖，给你的奖，你李敖得过那一种奖啊，请你勾出来。好比说这个各种奖的名字，我统计了一下，一共有九十七种奖，这个所谓中华民国九十七种，这个九十一一种九十一一种奖，各种奖。

我觉得我看了以后，我觉得非常好笑，为什么呢？我跟他们毫不相干的，我这一辈子没有领过他们任何奖，当然他们也不会给我任何的奖。这个文建会啊，现在主任委员这个郑淑敏哪，有一次我在荣民医院陪我太太看病，前面有人在插队，我在后面就责备他们，你们怎么可以不守秩序插队。这时候呢，站在我前面一个女士，很摩登的一个女士，很漂亮的女士，就回头向我打招呼。那我等于好像也要责备她，就前面他向你插队，为什么你不干涉他？那她呢就跟我打招呼，我就不记得见过这个人了，可是又很面熟。后来她就告诉我，她是郑淑敏，那个时候她还没有做文建会的负责人，她就跟我聊起天来了，我还记得过去高信疆介绍过我们认识，她就跟我讲，她说我最近看了你李先生这本小说，叫做《北京法源寺》，是我写的一本小说，她说写得真是好，她非常的佩服我。

我举这个例子，像郑淑敏，她也是一个优秀的文艺工作者，她在私下里会这样子赞美我的小说。可是当她主持了文建会以后呢，她会建议说是我们来对李先生的小说有所肯定吗？她不会的，她要做她的官，她也不愿意得罪任何人，她不敢惹我的。所以呢，这种台湾的这些奖哪，跟我……，九十一一种奖跟我完全无缘。说句难听话，你给我我也不会要，我也不屑于要，这也就是为什么过去我批评过梁实秋，批评过台静农，认为他们不该去接受政府给他们奖的原因。所以我们可以佩服像法国的沙特，当诺贝尔奖给他的时候，他拒绝，他不要。

所以同时我们可以看到了，在台湾一个很有趣的现象，我在台湾不但是没有加入任何政党，也没有得任何的奖品，甚至我也没有加入过任何的集会结社。所以当年美国国务院请我访问美国的时候，我去办了一次出境手续，办不通，原因就是，你李敖是属于哪一个单位的？属于哪一个社团的啊？我没有任何单位，也没有任何社团，结果变成造成我出境困难的原因之一。

所以我举这个例子就是，我觉得我这一辈子为什么，但使愿无违，我为什么这么高兴呢？高兴的理由之一，就是觉得我到处，我跟别人不搭嘎的。不是任何党的党员，也不是任何集会结社的会员，也没拿过他们的任何的什么奖，我觉得这是我很高兴的一点。

所以我再顺便的谈起来，我认为真正的问题，问题就是说，你一个人如果你加入了一个党，尤其加入了国民党，你还谈什么独立呢？谈什么清望呢？我觉得是不可能的事情。我觉得一个人哪，是不可能的事情。上一次我在这个节目里面，谈到了马英九，原因大家觉得马英九是有很好的清望，会做很多事情，可是大家忘了大前题，大前题是什么呢？大前题，他是国民党，大家都忘了。大前题是国民党的时候，这个人他本身上面就放弃了很多大的原则，他在很多气质上面、行径上面、思路上面和看老板的脸色上面，要跟任何的国民党大员要没有不同，否则他根本做不了这个官，根本不会给他做这个官，他也做不久的。所以我口口声声骂这些国民党，当然台湾的国民党比野狗还多，并不是说每一条野狗我都在骂，不是这样子。我是说国民党的当权派都是我所骂的，如果他不是国民党的当权派，当然我也会把他网开一面，因为你不是国民党的当权派。一般的国民党太多了，他们为了生活或为了存在，也可以，他们加入国民党我们也某种程度的同情的。可是基本上，凡是做了国民党大员的人，都是我们要设定他绝不

可能是一个独来独往有人格的人。可是现在我们的社会呢，居然把对很多国民党大员，对一部分国民党大员，认为他是做事的，认为他是好人，认为他有清望，这是错误的！记得我李敖的这个提醒，凡是国民党的大员，不管他长得是像许水德那种丑八怪，或是马英九那样小白脸，都是在基本人格上有问题的，原因就是他是国民党的走狗。国民党是个坏的党，他的基本呢是要维护他们党的利益所做的一切事情，这就是我李敖一再提醒，认为所看不起的。

前几天有一个笑话，一个朋友跟我讲，他说保险公司流传个笑话。保险公司，他们说他们最近有一条，叫做“天灾不保，兵灾也不保，晚节不保”。这什么意思啊？叫做“晚节不保”。大家注意啊，晚节不保是中国魏晋时代，魏晋时代的观念，就是一个人哪一辈子都清望很好，到了年老了以后，开始做了坏的事情、无耻的事情，所以叫晚节不保。他们这些话是挖苦王作荣的，就是说“天灾不保”，我们不保你，我们保不了险，地震我们不保，兵灾我们不保，晚节不保，你晚年以后变了，不保。这句话虽然挖苦王作荣，其实该挖苦的人何止我的老师王作荣呢？因为凡是加入国民党的人，不但晚节有问题，其实你早节也有问题。你年纪轻轻的，像马英九加入国民党，在美国做职业学生，保钓运动，然后刺探别人的秘密，打别人小报告，多少人为了这个事情不能回台湾，都是你马英九干的，干的这种特务的事情。所以不但是这些人晚节不保，早节都不能保，原因就是“一为国民党便无足观”，就不值得看，不够看，原因就是你们做了国民党，是我所看不起的。

当然啦，我们也希望有些人他们开始可以转变，转变出来呢，从国民党转出来，我们也与人为善，觉得他们做的还不错。我觉得这里面最好的一批人，就是新党的这批人，他们这批人从许历农许老爹许上将以下，到这个什么赵少康啦、郁慕明啦、周荃啊他们这些人，陈癸淼啊，他们这些人我觉得很不错，就是他们。有一次郁慕明跟我说，他说：“李先生啊，我们要在国民党里面，如果是老下脸皮跟他们一样同流合污，什么官做不到啊！都可以做到。”就是最后呢，还有一点点良知，有一点点是非，实在忍耐不了，实在看不过去了，就只好脱离，只好脱离。所以我觉得这批人，虽然他们过去给国民党也做打手，共同正犯，可是最后他们还是能够跳脱出来。我认为从这个角度来看，他们还是不错的。从这个角度来看呢，我觉得新党的这批人，他们曾经做过国民党，最后又脱身而出，我觉得这点做得不错。

有人说啦，你在捧新党是不是？没有，我也在捧民进党。民进党里面只有两个人，被他们，民进党里面，一个是黄玉娇阿娇姐，她是民社党，一个呢就是苏洪月娇，她是青年党，其它民进党里面这些大员们，没有一个不是国民党出身的！我敢讲这句话。每个人都是国民党出身，甚至许信良、张俊宏他们还是国民党中央党部出身的。这些人他们都是做过国民党，然后脱离了国民党，所以我认为呢，他们也不错的，至少他们不再是国民党。

我觉得我们要了解这句话，“能够不做国民党，是检验人格的第一标准”，“能够不做国民党，是检验人格的第一标准”。所以呢在我眼里看起来，那些国民党大员们，他们的基本人格都是有问题，都是我李敖所看不起的。

今天讲到这里。

台湾四大不要脸

李敖笑傲江湖又来了！

我是1949年到台湾的，那个时候我只有十四岁在台湾连续住了四十六、七年以来，中间也经过很艰苦的岁月，很穷困的岁月。我记得我大学毕业以后，做预备军官，预备军官第八期，回来以后考台大做研究生，同时呢，给“长期发展科学委员会”姚从吾教授做特别的助理，每个月有一千元。我记得很清楚的一次，那时候台湾开始有出租车，我呢就有一次就冒险去坐一次出租车，看看出租车是什么样子。坐进去以后啊，就发现那个表一跳又跳一跳又跳，那个数字不断的增加，一跳我就紧张，就赶紧跟那个司机讲，说：“下车下车，我不要坐了”，赶紧就下车了。那个时候啊，这个人穷的时候，一到坐出租车都不敢坐。

我的一个好朋友也发生过这种情况，他也是穷苦出身的。他也是坐出租车啊，看那个表在跳，一跳一响。他就跟出租车司机说：“我愿意付你钱，可是求你这个表不要跳，因为跳了之后呢，我看了以后就紧张。”所以我们这种穷苦出身的人哪，都有过这种很可笑的，想起来也很令自己很窘的一些小故事。

中国的古话里面有两句话，叫做“一掷千金都是胆，家徒四壁不知贫”。就是呢，太有钱的时候，把钱就丢出来了，很有胆量的把钱丢出来；他呢家徒四壁穷得哒哒滴，很穷的时候，可是他不晓得自己是穷的，有这种人。我们呢也经过这种苦难，可是虽然经过这么多的苦难呢，觉得自己呀并不是一个小气的人，是个在刀口上面还非常豪爽的人。譬如说，我在第一次政治犯出狱以后，我那时候凑了十万块钱交给我的难友刘辰旦先生，请他们转到了绿岛，送给我绿岛的这些政治犯们，我有的不认识的。譬如说，郑南榕主持的一个五一九龙山寺的示威活动的时候，我也一捐就都是十万块钱，捐给他们。表示呢，我们虽然是穷困，可是我们很有气魄敢把钱拿出来。最有传奇性的一次，就是东吴大学的校长章孝慈，他有胆量跟度量请我到东吴，接受了东吴大学学生黄宏成的意见，请我去东吴。在章校长后来在北京中风以后，我特别举办了一次义卖的活动，把我收藏的很多艺术品，把它拍卖，然后拿出来其中的七百万捐给了章孝慈，其中特别有一百万呢，还是用章孝慈校长的名义捐给了东吴大学盖第五女生宿舍。

当时我做这个拍卖活动的时候，我当时印了一个目录，叫做《李敖所藏中国美术精品》——这个目录。这里面有一幅字是我卖掉的，就这幅字，就这幅字。这幅字的写的人哪，叫做郑孝胥。写这个字的人是郑孝胥。郑孝胥是什么人哪？郑孝胥是这个日本所在中国东北主持的伪组织伪政府满洲国政府的。就是中国的末代皇帝后来又回到满洲国做了皇帝，他是末代皇帝的国务总理，就相当于行政院长。当然啦，就是所谓的汉奸。郑孝胥呢，汉奸归汉奸，这个人也蛮有个性的，尤其写的这个毛笔字啊，写得非常的好，有气魄。他头脑其实是很钝的一个人，不是一个新头脑。譬如说呢，他就发明了一个理论，就是说我们中国人可以大胆的向外国人借钱，借外债，没有关系。他说我们把他的钱借来呢，我们有了，他就少了，我们越借越多，最后把他们的钱借光了，我们就有钱了，他们就穷了。他头脑就是这样子一个头脑的，表示呢，我们借外债可以越借越多。郑孝胥的书法呢，在台湾有一位老先生九十岁了，他的名字叫做陈寄禅——陈寄禅。他是写得唯妙唯肖，是很有名的，写郑孝胥的字。郑孝胥呢，他这种理论叫什么方法呢？我们可以叫做“借光法”，就把外国的帝国主义的哪，我们把他借光。

还有一种情形我们知道啊，是借不光的。借不光的时候，帝国主义在现实的情况底下，形势比我们好，那个时候我们怎么办呢？就是我们借不光啊忍气法，暂时啊忍一点气，为什么呢？我们还是要向帝国主义借钱，譬如说现在的中国大陆，中华人民共和国，他们就要向日本人借很多钱。借钱的目的是要

培养他将来自己的国力。在这个情形底下，很多小的事情啊，或者引起中国跟日本的紧张关系的事情啊，他们不做，譬如说上次我讲过了，钓鱼台事件就是个例子。钓鱼台事件发生的时候，现在的中华人民共和国是用低姿态来处理的，换句话说呢，他不太……这个帐啊我跟你日本鬼子以后再算，目前呢，大家不要伤和气，你现在继续借钱给我。

为什么共产党欠日本人的钱呢？因为基本原因呢，他拿不到日本人在二次世界大战在中国造成的侵略，给中国的赔偿，他们放弃了，为什么放弃呢？因为中华人民共和国希望日本人跟他建立邦交，可是当时日本人是跟台湾的中华民国有邦交，大陆上的中华人民共和国要把日本人拉过去。可是日本人说啊，当时我跟中华民国有邦交的时候，签定了所谓中日和约的时候，中华民国蒋介石放弃赔偿，以德报怨，不要我们日本人赔任何钱。二次大战期间，乃至说从九一八，1931年以后，日本人在中国不管是造成中国人民多少的生命财产的损失，蒋介石全部都不要。他不要我们就承认台湾，如果你大陆要要的话呢，我们就不跟你邦交了。所以大陆没有办法，只好接着台湾的蒋介石的对日本鬼子宽大的政策，也宣布我们也不要了。大陆虽然不要了，他骨子里面跟日本有一个等于谅解，就是说你不要赔我钱了，可是你要借钱给我，所以大陆一直就欠日本人钱，一直欠到现在。这就是一个例子，借不光呢，我们就忍气，在于忍气。

最近台湾的情况正好相反，很奇异。台湾呢对大陆啊，他自己老是想搞什么务实外交，务实了半天，其实给台湾闯了祸。大家以为什么李登辉啊跟他的走狗像什么钱复啊这些人呢，什么外交什么有成就，都是骗人的。大家想想看，在李登辉没有搞所谓务实外交以前，没有去什么美国啊，去什么康乃尔大学以前哪，台湾还有相当的自主性，可以跟大陆来谈。尤其大陆提出江八点的的时候，是给台湾一个谈判的很好的基础，大陆认为台湾可以好好跟他谈。结果呢，江八点提出来以后，台湾高姿态，还不太甩人家，不太理，那么共产党就觉悟到台湾呢是一个不是个好好跟我们谈判的一个对象。这时候台湾要搞什么务实外交，在美国李登辉去美国，大陆搞清楚，哦！原来呀你是这样搞法的。结果呢，表面上是务实外交是成功了，事实上呢使台湾吃了一个大亏，并且是个闷亏，什么闷亏呢？就是在没有务实外交以前，台湾跟大陆还有可以谈判的筹码，台湾还有一点自主权。可是在这一次台海危机以后啊，大陆直接找人算帐，什么人呢？就是台湾的后台老板——美国人——算帐。所以我们可以看到美国的雷克——总统的特别顾问——跑到大陆去，干什么？这里面一个环节，就是拿你台湾当筹码，必要的时候把台湾出卖了，变成美国跟大陆的直接的关系了，而不是台湾跟大陆的关系了。换句话说呢，台湾在谈判桌上面呢，你完全是个棋子了，你是被动的了，老美跟中共来谈了，台湾已经撇开了。所以闹了半天务实外交啊，事实上呢是丢人现眼，给我们闹了很多笑话。

我再举个例子给大家看，我们看到这张照片。这是这一次奥运，看到没有，乒乓球桌球这比赛，看到没有，然后呢，陈静得到了银牌，得到了以后，大家看看这个照片。“李总统电贺”，我的意思这个……，我们为什么……，中华人民共和国的国旗，中华人民共和国的国旗，台湾这个鬼旗出来了呢？为什么我们能忍气呢？为什么不是青天白日旗呢？就是说人家不承认你，世界不承认你是一个国家，在奥运呢，你只能代表拿个奥运的旗子去，你自己呢你就要丢人现眼，你的务实外交啊，到这里真正的场合啊，一点都发挥不了作用。如果你爱面子，你说你挂中华民国国旗，你挂挂看。在奥运场合，有人拿起来国旗，都被负责秩序的人员，等于是警察啦，把你连人带国旗抢走，为什么呢？因为在奥运的入门的门票上面注明的很清楚，不可以拿不是参与比赛的国家的国旗，现在不可以拿的，所以那些人拿出来中华民

国国旗，当场就被人抬走，有什么面子呢？你的务实外交威力在那里呢？完全没有。所以台湾我们可以看到，为了面子，为了实际的利益，派人去参加奥运，只有接受这种，自己的旗子拿不出来。

好了，现在李登辉不要脸，打电话给陈静电贺，可是陈静什么人呢？大家都知道，陈静从七岁开始，就在大陆打桌球的，是大陆训练出来的金牌选手。后来出来以后，那么到了台湾，台湾还不让她入境，不让她进来，当时是李庆华，新党的李庆华，经过很多的努力，才把她弄到台湾来，然后她这一次才出去比赛得了银牌。各位想想看，如果不是她得了个银牌，整个的台湾的这些选手去啊，奥运的选手去啊，全部抱了一个大东西回来，什么东西？鸭蛋，整个去的抱鸭蛋。所以人家世界上都有评论了，说台湾的这些运动员呢，根本是中学生，根本不能参加国际比赛的，根本是丢人现眼的一些人。幸亏陈静去，拿个银牌回来，可是陈静无论怎么说，六年以前，从她七岁开始到她六年以前，这么长的时间，是中国大陆刻意训练出来的桌球选手。换句话说呢，我们有什么脸面，有什么脸面把她抬出来，说她是中华民国训练出来的选手，绝对不是的。所以呢，李登辉不要脸，还给个电贺，我觉得这个电贺怎么贺得过去，口气里面看看，好像是台湾训练出来的选手，我觉得真是无耻，使我感到呢，觉得这完全是感觉是一个不要脸的感觉。

现在我们也可以看到这个陈静，这是大陆的选手，都是他们得到了奖牌。

我想到过去有个故事，过去呢这个李鸿禧呀，在上课的时候讲了一句话，说当年哪，在台湾大学的时候，有叫做台大二李，台大两个有名的姓李的，台大二李。哪两个二李呢？一个就是李敖，一个就是李鸿禧。有人问到我这一点，我说啊，台大没有二李，台大只有一李，一李就是我李敖。那时候李鸿禧啊，只是个好学生而已，台大的好学生太多了，他没有任何知名度。不错，他在台湾大学第一宿舍住在我对面，我住在第四号的房间，第四室，他住在第三室。可是呢，他毫没有知名度，知名度是后来才有的。可是呢，这个李鸿禧啊，彭风，改写这个历史，他当了台大教授以后，到处说当年他跟李敖在台大齐名，这事严格讲起来，这是不正确的。

关于台大二李以外呢，还有一个说法，叫做古今三李，请大家注意啊，叫做古今三李，什么三李呢？就是李卓吾、李宗吾、李敖。所谓李卓吾就是明朝有名的思想家，后来在监狱里面，七十三岁的时候自杀了。李宗吾呢，这个人很有趣，他是民国的人，在四川，他就发明了一个厚黑的理论，就是所谓的厚黑学。这个李宗吾，我后来我们还给他印过一本书，叫做《厚黑教主传》就是他，这个李宗吾。他讲过这个厚黑学，厚黑学呢，他的意思凡是能有成就的人哪，都是脸皮又厚啊心又黑，所以叫厚黑。他举个例子，他说好比说，曹操这个心黑的，为什么心黑呢？他杀吕伯奢，杀这个杀那个，这个我有列表：曹操杀吕伯奢、杀孔融、杀杨修、杀董承伏完、杀皇后皇子，还讲了一句话，说“宁我负人，无人负我”，宁肯我对不起别人，不可以使别人对不起我。

另外一个人呢，这个心不像曹操那么黑，可是脸皮呀其厚无比，那谁呢？就是刘备。刘备为什么脸皮厚呢？他讲说刘备跟着曹操、跟吕布、跟刘表、跟孙权、跟袁绍，寄人篱下，恬不知耻，并且生平善哭，天下是哭来的。

那么李宗吾讲这个理论里面，还讲他说脸皮厚可以成功，心黑也可以成功。可是有的人哪，脸皮够厚啊，可是心不够黑，就失败了，像谁呢？像韩信，韩信脸皮很厚啊，他年轻的时候，流氓欺负他，叫他

在胯下爬过去，他就爬过去，脸皮厚得很。可是呢心不够黑，最后有机会反对刘邦，他心肠软，不肯，失败了。

还有一种人呢，是心黑脸皮不厚，像谁呢？像那个范增，项羽的军师，大家记得鸿门宴里面，范增叫项羽杀刘邦，杀刘邦以后呢，天下太平，可是呢项羽不肯杀。所以历史上记载，你看到没有：当时史记里面说，亚父就是范增，“亚父者，范增也。”他怎么样呢？“他数目项王”，用眼睛给项羽打暗号，“举所佩玉玦以示之者三”，什么意思啊？玦就这种玉，我们那个玉呀不缺口的，普通我们璧呀什么这种都不缺口的，它这个缺口的，缺口什么意思呢？就表示玦，玉玦，玦的意思呢，就是将军们戴的，干什么呢？叫你下决心。所以范增就眼睛用闪，用眼神叫项羽杀刘邦，然后用手指他这个玦，连指三次，就意思下决心哪、下决心哪、下决心哪。可是呢项羽不肯，妇人之仁，结果刘邦趁着小便就逃掉了。所以我们讲的这个故事啊，就是要让……，项羽就说了范增一句，范增脸皮很薄，被老板讲了一句啊，负气走掉了，后来呢生病死掉了。这个例子就是说，他心很黑，要杀刘邦，可是脸皮不够厚，老板一讲就生气走了。所以呢，心黑脸皮不够厚的，也会失败，这是这个理论，这个厚黑教主李宗吾的理论。

人家讲说古今三李啊，这三个姓李的，李卓吾、李宗吾、李敖啊，都是非常有意见的，非常会写文章的，这么一个说法。

这个脸皮厚，可是有的人呢，脸皮又厚心又黑，那是谁呢？那就是李登辉，脸皮又厚心又黑，可是这个人哪，不一定是成功者，为什么呢？他太笨了。这个搞政治的人哪，除了脸皮厚心黑以外呢，还要有基本的智慧，可是李登辉太笨了，所以我认为他也不一定能成功。

当时在中国大陆有一个说法，叫做北京四大不要脸，四个有名的不要脸的人。第一名就是郭沫若。郭沫若等于是在中华人民共和国的时候，他做过中国科学院的院长，就相当于中央研究院的院长。为什么说他是北京第一不要脸呢？因为他常常写肉麻的诗来歌颂当道者、有权力的人，尤其他歌颂过苏联的统治者斯大林。所以他有一首诗啊，一开始是说“伟大的斯大林，亲爱的钢，永恒的太阳”！“伟大的斯大林，亲爱的钢，永恒的太阳”！就把苏联的统治者描写成永恒的太阳，可以这样子厚脸皮，所以变成北京的四大不要脸第一名。

那台湾有没有台湾四大不要脸呢？过去我写文章批评过当年这个台南市长苏南成，我说他是台湾第一不要脸，为什么呢？因为他以前又是党外人士，后来又加入国民党，翻来覆去，反反复覆，我骂他。后来呢，台南市议员就问苏南成，苏南成就笑而不答。现在呢，我要替苏南成讲一句话，就是他已经不是台湾第一不要脸了，他已经落伍了，台湾第一不要脸是谁呢？是李登辉。我们可以看到这次社子岛被水淹，他居然能够那么大的厚脸皮跑去慰问，二十年前他是什么人哪？他是台北市市长耶，他对社子岛当时有过承诺的，解决你们的，永远解决你们的水患的。结果呢，一、二十年以后，被淹成那个样子，他还有脸皮跑去看，跑去慰问，跑去指挥别人，这种不要脸真是古今少有的一个人。

李登辉是台湾第一不要脸，如果四大不要脸，第一不要脸，第二不要脸，第三不要脸，全都是他，前三名都是他。那第四名给谁呢？第四名应该给台湾省主席宋楚瑜跟台北县县长尤清，两个人共享一个名额，像诺贝尔奖一样，同样他给两个名额，他们都属于第四不要脸，为什么不要脸？台北县现在淹成这么渗，尤清呢责任推得一干二净，你可以吗？你不像阿扁，阿扁刚当台北市市长，他当的时间很短，一两

年，你尤清当台北县长八年多了，你从台北县的第十一届县长是你，第十二届县长又是你，你连任的啊，连干的。连干了这么久，台北县发生这么大的水灾，你没有责任吗？你当然有责任，你不能赖水利局啊，赖省政府啊，赖这个赖那个，你有责任的。水利局盖了抽水机以后，他是移交给你台北县政府的，到时候你们抽水机马达也打不开，水门也拉不开也关不上，这是你们台北县政府有责任的，即使归水利局有责任，你们也应该督导他，叫他来配合你们。同样呢，他居然赖，尤清赖得一乾二净，赖得一乾二净，还想出国，他今年已经出了三次国了，还要第四次出国，最后临走了大家把他，报纸挖苦他，他不好意思才留下来了。你这样子不负责任，这样子干了这么久的台北县县长，台北县被淹得这么惨，居然你说你一点责任都没有，那有这种不要脸的人哪，真是少见，这种民进党员是少见的不要脸。

同样的台湾省政府主席宋楚瑜，也是不要脸。在李登辉带他们去所谓巡视察的时候，他跟尤清两个人就发生争执了，你宋楚瑜有没有责任呢？你有责任的啊，你是尤清的主管当局啊，你是他的上级的长官啊，你台湾省政府怎么没有责任呢，居然你也要赖，赖得一乾二净。尤清跟宋楚瑜这两个人作风，我们可以说都是非常不要脸的。尤其尤清你是台北县长，干了这么久的县长，台北县被淹成这个样子，你绝对有行政上的、法律上的、道义上的、政治上的，各种责任你都有的，可是呢，尤清赖得一乾二净。所以我们说啊，民进党就是小型的国民党，民进党执政以后呢，有时候跟国民党一样的糟，有的时候比国民党还要糟，还要坏，尤清的例子就是最典型的例子，而他不要脸的这个脸皮的厚度啊，跟宋楚瑜一样。当然呢，他们赶不上这个无耻的脸皮又厚心又黑的李登辉。

所以呢我们想起来，我们古今三李里面，中间这一李，李宗吾的所谓厚黑学，在今天我们真的活生生的看到了，在谁身上看到了？在李登辉身上看到了。

今天，讲到这里。

揭穿假政治犯“柏杨”

李敖笑傲江湖又来了！

我曾经讲过，我说国民党是跟共产党学的，民进党是跟国民党学的。看他们的组织系统就看出来了，共产党的政党的形式，好比说政治局，国民党就是中央常务委员会，民进党也是这样子，中常会，共产党主席，国民党也党主席，民进党也党主席。他们这种学的都是学独裁国家的政党的形式，而不是英国美国的政党形式。所以国民党是很不要脸的学共产党的制度，而民进党是很糊涂的学了国民党的制度。

国民党不但在党的结构上来学共产党，很多事情上面、作法上面，一举手一投足，都学共产党。我举个例子，共产党军方有一个报纸，叫做《解放军报》——共产党的报纸。那国民党也学，在军中有个报纸叫做《青年战士报》，后来这个报纸改名叫《青年日报》。这个报纸呢是个很烂的报纸，为什么烂呢？因为国民党以为他们可以搞宣传，其实呢在我眼里呀，国民党的宣传都是很烂的很失败的宣传。有一次许历农将军——就是许老爹来看我，当年他是我的敌人，我也讲过，他就讲过他当时很用心的办《青年战士报》，《青年日报》，有的社论都是他来修改的。我就笑，为什么笑呢？就是你许历农许老爹有很

多优点，可是你的优点呢绝不在搞宣传方面。宣传这部分呢，国民党一塌糊涂，在我眼里看，你们国民党的千军万马，拿笔杆的人，赶不上我李敖的一个小指头，根本没在我眼里。

《青年战士报》就是《青年日报》，有一次登过一篇文章，请大家看。在七十六年，就1987年，10月19号，登了一篇捧蒋经国的文章，标题叫做《孺慕感恩与崇敬之情》。这一看哪，这篇文章就是很可议的，为什么呢？就是“孺慕”两个字，这两个字啊不可以随便用的，什么原因呢？为什么孺慕两个字不可以随便使用？因为它本身它是在中国的《礼记》里面的一个典故，孺慕，孺就是小，孺子，小孩子，慕是慕谁呢？慕他的亲人，他的父亲他的母亲，孺慕的意思呢，就是小孩子巴结爸爸妈妈，向爸爸妈妈撒娇示好，希望爸爸妈妈对他好，是儿子对父亲的一个态度。你《青年日报》搞宣传，说捧蒋经国，怎么可以说是百姓对蒋经国态度用到这两个字？这个是非常古典的定义的，中国《礼记》里面的这个故事，不可以的。可是呢，《青年日报》，《青年战士报》，居然就这样用。所以这些人呢，我们证明了搞这种报纸的这些人呢，国文又不通啊，性格上又是无耻，才搞到这样子，当然也不会搞宣传。

可是这个问题哪来的呢？这种思想哪里来的呢？又不是一朝一夕的。我们再追再往前追索，就是把蒋介石当，蒋经国当爸爸来崇拜的，这是怎么来呢？我们现在就看到，譬如说，我们看到1986年哪，10月19号，又是《青年日报》，看到没有。访问当时所谓田径女杰纪政，因为纪政带着金龙少棒队呀，外面打球，回来以后呢，蒋介石召见她。请看青年日报这段话：“蒋公第二度的召见，非常仔细的垂询纪政在美国受训的情况，尤其关怀她的生活，那种慈祥和蔼的神情，亲切的口吻，在一刹那间，完全消除了纪政内心的紧张，取而代之的是孺慕之情”，看到没有？肉麻话又出现了，孺慕之情，就是女儿对爸爸的情，“那种宛如祖父与孙儿、孙女间亲密的感情，使她几乎情不自禁的想依偎在他老人家的膝下。”看到没有，《青年日报》的这种肉麻的中文，这种烂中文，烂宣传，这种肉麻的这种无耻的宣传，还乱用中国的词汇“孺慕”，我们可以看到了。

好了，还没完！我们再看。这种观念怎么来的呢，我告诉各位，我那时候我做预备军官第八期的排长。当时这些政工人员就整天喊的一个口号叫做“总统是我们的家长”，是我们的大家长。那个时候，像我们做军官的、老兵啊有时候要写遗嘱，万一打仗打死了怎么办呢，要写遗嘱。遗嘱里面就要很多的这个东西啊，你有财产要记录下来呀，这个老兵啊就很挖苦的讲，说：“我呀有两双破袜子，最后两只袜子，这个袜子我洗干净了，最后要留给我们的伟大的蒋总统，我死了以后，他是我的家长啊，我留给他。”这政工人员就跑来，政战人士，现在所谓政战人员就问他：“你怎么可以这样写呀！”这老兵说：“当然我可以这样写呀，你们口口声声说‘总统是我们的家长’，现在呢我把我死了，我财产就剩下了袜子，我送给家长，留给家长，有什么错啊。”这政工人员对这个老兵也没什么办法。可以看出，这老兵也有他们的讽刺这面。

我记得那个时候，做过参谋总长的，也做过空军总司令的王叔铭，叫王老虎。他讲过有一次在大会上上面喊口号，有一个口号就是“总统是我们的家长”，他一喊呢，喊错了，喊成了“我们是总统的家长”。这时候政工人员立刻拍他，搞错了，他吓坏了，他立刻就喊，他说：“刚才讲错了，不算，重新讲，‘总统是我们的家长’”。所以喊错了口号可以不算，所以我记得很清楚啊。就这个典故，“总统是我们的家长”，就是王叔铭上将闹过这种笑话。

好，现在呢我们再看柏杨的文章。柏杨说，请大家看：“我因自幼受学生集中训练及从事三民主义青年团的工作，对总统有一种”，注意啊！“婴儿对亲长的依恋之情”，看到没有？肉麻话出现了，就是孺慕出现了。“至于对蒋部长”，对蒋介石的儿子呢，“只举一件事情来做说明，台湾中部横贯公路十二景是我定的”，名字是我定的，我郭衣洞，我柏杨定的。为什么定的呢？因为他是救国团的大将。“在定景当中，有一个蒋部长所住过的‘一个不知名的地方’（后来被命名为‘日新冈’）”，日新冈这个地方呢，“我特地定名为‘甘棠植爱’，这份钦慕的心意，惟天可表。”只有老天爷才知道我是多么的钦慕、钦佩、孺慕蒋经国。

看到没有，这段话证明了柏杨要像个婴儿一样，婴儿对亲长一样，对父母那种的依恋之情，不但依恋了蒋介石，还钦慕了蒋介石的儿子蒋经国，我们看到什么呢？并且他说这种感觉呀，只有老天爷可以作证，你们可能不相信，可是老天爷可以作证。这种肉麻话，证明什么呢？证明了柏杨啊，根本不是什么政治犯，虽然坐了牢，根本不是政治犯，而是个拍蒋介石父子马屁的一个典型的人物。我们看看啊，他说他在横贯公路里面把这个日新冈的地方定名为甘棠植爱，甘棠植爱什么意思啊？甘棠植爱我们现在讲这段，先解释这段。在《诗经》召南篇里面，周武王的时候，召伯巡行，休息在甘棠树下，后人乃作甘棠诗，来感念召伯，所以甘棠植爱这个意思。

现在呢，我拿出一本书来，这本书呢，大家都看不到的，柏杨也不愿意提到这本书，这本书是谁写的呢？就是柏杨写的，名字叫做《宝岛长虹》。看到没有？他就是讲到横贯公路的这个故事，郭衣洞这是柏杨的真名字，请大家看。大道半月刊，这个怪这个出版社，大道半月刊，这是公路局出版的。请我们看到这里面谈到这一段，你看“甘棠植爱”，看到没有？就看到了他这个蒋经国将军怎么样到合欢山，整段话呢都是赞美蒋经国的。同时呢，我们可以看到前面讲这段话，横贯公路开辟的时候。他说：“蒋经国将军，他是行政院退除役官兵辅导委员会主任委员，从测量时开始，就徒步穿过全线，迄今共达数十次之多”，在去横贯公路，这个不是马屁过度啊，就是数学出了问题，蒋经国前后去了十三次，没有几十次之多，所以这个事实上呢，也是不正确的。

我举这个例子看到了，现在郭衣洞写的这种烂书啊，他自己都不提了。事实上呢，我今天拿出来给大家看，看什么呢？看他是个，到今天为止，出版的这个柏杨回忆录，把他描写成对什么黑暗的这个政治啊斗争的一个人，他绝不是这样一个人，他是一个弱者。

我们再看，郭衣洞的话，请大家看：“法官先生，我在政治上、思想上是清白的，我十八岁”，就是中华民国二十七年，“加入三民主义青年团”，这蒋介石他们直属的团体，“一直到三十五年，均在团内工作”，他是国民党内核心人物的这种团体里面的一个人，“来台以后又在救国团工作，后来也是因为婚姻问题离开救国团的，我没有做过一件政治上不清白的事。”换句话说，这话什么意思呢？这话就是我郭衣洞我柏杨跟政治关系呀，一直是我是主流派，我跟他们在一起的，跟蒋氏父子是一致的，我是三民主义青年团的人，是救国团的人。我离开救国团是男女的原因，不是政治的原因，政治上我是清白的，所谓清白就是没有问题的。

我们看看他当时这个救国团，当时呢，我们看他的回忆录就看到了。他说当时他在主持救国团的时候，有一个叫做“中国青年文史年会”，他就是负责主持的。然后他就认识了当时参加年会的一个人静宜英语专科学校的学生，就是现在静宜大学的前身，一个学生，就是他倪明华，就是他的第三个太太。然后呢，

这里面出了事情，出了什么事情呢？人家说是，一般讲说“利用职权图利”。怎么图色呢？我们看这个写得很清楚，杨杨的回忆录里面看，看到没有？然后呢，“反应最强烈的是明华的父亲”，就是女学生的父亲，“他是中兴大学教授倪渭卿先生。那时正在阳明山革命实践研究院受训，和成功大学校长閻振兴先生同住在一个寝室。他警告閻先生，成功大学如果再继续聘我教书，他们夫妇将去闹个天翻地覆，閻先生立刻把我解聘。倪先生又发电报给蒋经国，指控他的部下利用职权勾引他的女儿，要求严办。”看到没有，柏杨都赖不掉，承认这一点。当时呢，我们可以看到柏杨根本不是因为政治问题而离开了救国团，而是因为在救国团的时候，利用职权图色，破坏了救国团的声誉，才被蒋经国、李焕给请走的。

那他讲啦，说是，那柏杨被请走以后，他跟倪艾玫结婚了。结婚以后在《自立晚报》做事情，应该是谈政治问题了吧？开始写文章啊，用柏杨的笔名写文章啊。我们看看，柏杨临被抓以前，还写了什么文章，他临被抓临被补以前呢，写的文章大家看，《蒋夫人的号召》。什么意思啊，临在被捕以前，还写这种，不但拍蒋介石的马屁，还拍蒋经国的马屁；不但拍蒋经国的马屁，还拍蒋经国的妈妈的马屁。看到没有？还在拍这个不要脸的女人蒋夫人宋美龄的马屁。所以这样子，人被抓起来变成政治犯，我们这些政治犯我们觉得窝囊不窝囊啊，我躲你远远的，你太丢人了嘛！你这什么政治犯啊！马屁拍错了，到了牢里面来，你是什么政治犯哪！我们才是政治犯！所以我们觉得很有趣的一个现象。

这种性格，柏杨对他蒋氏父子的这个孺慕的性格，我们再看。即使蒋经国死了，我们看还在讲肉麻话，你再看到没有，蒋经国死的时候，柏杨在这个……，写文章看见没有。“80年代以来，台湾经济迅速成长，尤其最近两年，政治改革加紧脚步，至少有三项重大突破：一，解除戒严；二，容忍反对势力组党；三，开放大陆探亲，突破外在的防线易，突破自己的这个难，蒋经国毅然做到。他这种见解，这种勇气，这种气度，证明他的杰出，中国历史上政治领袖中，很难找到像蒋经国先生，这样子终极归于英明的例证。”“我们衷心祝福蒋经国先生在天之灵。”我请问，这种话不是肉麻话吗？说蒋经国解除戒严，请问台湾几十年的戒严局面是谁主持的？说蒋经国开放，允许别人组党，台湾几十年来不许别人组党，谁干的事啊！说蒋经国开放探亲，台湾几十年不准探亲的时候，是谁干的事情啊！都是蒋经国啊！这个人的脚一直踩在我们的脚上面，最后因为他老了，他快死了，在美国人的压力之下，他不得不把脚放开，难道我们还磕头赞美他的脚吗？难道我们还感谢他的脚吗？感谢他高抬贵脚吗？这什么思想嘛！到今天为止，还这样子捧蒋经国，这种人头脑是什么头脑啊，哪一国的政治犯啊！这是我所说的，我们应该谴责蒋经国还来不及呢，居然还生前死后还这样子捧他，我觉得是太不可思议了，太不可思议了。

你看看还在，在七十七年在《中央日报》上柏杨还写，你看“台湾能有这种自由，我们不能不归功于蒋经国先生领导上的开明、宽容的胸襟。”什么话嘛！这是什么话嘛！蒋经国的开明容忍把你柏杨一关，关了九年多，这是蒋经国的开明容忍，是吗？你柏杨虽然不是政治犯，虽然是一直是赞美蒋介石歌颂蒋经国的，最后为了扯女人，然后阴错阳差，最后变成了以为你是政治犯，这种人……，可是你受迫害还是事实啊，你被迫害的部份，你居然不来反抗，居然还表现赞美。更荒谬的，柏杨啊最近还来了一套，你看到没有，他在《明报月刊》上面写了一篇文章，现在也正在闹的，就是“筹建绿岛垂泪碑”。就是我们这些被关绿岛的人啊，我们要立个碑，什么碑呢？流眼泪的碑。换句话说呢，我们可以看到远流出版社给他出版《柏杨回忆录》的时候，看到没有？海报宣传单说“筹建绿岛垂泪碑，义卖柏杨回忆录”“我要购买《柏杨回忆录》‘绿岛垂泪碑’精装纪念版，以行动支持‘筹建绿岛垂泪碑’这项义薄云天的正义工程”。并且还说什么“为垂泪时代划下休止符”“重建人生尊严与公义和平”。请问你远流出版社这种海报叫什么海报啊？这

种传单什么意思啊？这种流了眼泪对那个迫害你的、污辱你的、羞辱你的、把你关起来的、害得你家破人亡的这种独裁者、统治者。你还赞美他开明，你还对他孺慕，当爸爸来对待，请问这种作法是什么叫做义薄云天的正义工程呢？这是哪一国的正义呢？哪一国的公义呢？这完全是一个那种没有任何的个性！也没有任何的正义！也没有任何的勇气的人干的事情！你垂什么泪啊，人家把你关到绿岛，关在火烧岛，你垂什么泪啊，反抗还来不及呢，愤怒还来不及呢，你垂什么泪啊。垂泪，你自己哭了，哭哭啼啼还不止，居然还要联合起大家捐钱，要盖个碑，来表示我们流眼泪，你们这不是男人嘛，男人会干这种事情吗？流什么眼泪嘛。所以我觉得整个是一个荒谬的一个事情，荒谬的事情。所以像远流出版社，在广告文字里面，这样子肯定柏杨的作风，是荒谬的。

所以当时在《明报月刊》七月号里面，柏杨写了这篇《筹建绿岛垂泪碑》，同时他们也约我写了一篇文章，我写了一篇叫做《白色恐怖的一些特色》，在香港的《明报月刊》里面，最后一段话，请大家看，看到没有，你看我的话：“台湾当局，自李登辉以下无耻的以自由、民主、法治炫耀于世，尤其炫耀于中国大陆之前。殊不知文革以后，大陆有气魄把‘冤案、假案、错案’一一平反，但台湾的李登辉之流却仍包藏蒋氏父子之祸心，‘有问题压下去’”，这李登辉的话，“直到今天。可见蒋氏父子至今阴魂不散，相对的‘白色恐怖’下的死者也就冤魂不散”，蒋氏父子阴魂不散，白色恐怖下的死者冤魂不散，“其中有老而不死的假共产党出狱以还，不知挞伐蒋氏父子，反从而‘孺慕’之”，像儿子一样对待他们，“最后以弱者的‘垂泪碑’收场”，看到没有？当然我是指柏杨而言。“一个人被侮辱与被迫害多年，到头来竟没有志气如此、人格被扭曲如此，这也正是台湾‘白色恐怖’特色中的特色。以‘垂泪碑’乱人耳目，这正是假共产党的自我作贱啊！”

这就是我所讲过的，这柏杨是太莫明其妙了，头脑也不清楚，居然募钱还搞这些事情。从捧蒋氏父子开始，到了坐了冤狱出来，然后又赞美蒋经国，然后又搞什么垂泪碑，然后居然还好意思写这个回忆录，来表示他是一个好像跟黑暗势力有所斗争的人。我认为整个都是荒谬的，整个都是荒谬的。

所以我们觉得，政治犯我们真是以他为耻，我们是正正当当的政治犯，他根本不是政治犯，是混在里面的一个人，糊里糊涂坐了牢，糊里糊涂出来，然后还到目前为止头脑不清还要搞垂泪碑，哪一个政治犯要搞垂泪碑？这样子窝囊，这样子软弱，没有人政治犯会这样子，可是柏杨会，不但会，还要搞，大闹特闹。

所以我觉得我们现在想起来，当年我那样子帮柏杨的忙，救他。好比说，当年我们发了消息，发到《纽约时报》，看看1969年9月7号纽约时报，讲柏杨的这个事情，我们都是……，不止一篇了，我今天随便举一篇，当然后面也谈到彭明敏，也谈到我。那国民党呢把这种《纽约时报》做成秘密的文件，公布，谈到了“纽约时报误我压制知识分子”，讲了这一段。

我们是那样子救柏杨，我们的作风真正代表了正义跟公义，可是柏杨直到今天，我们那样子救他，对我们提都不提。当然我们也不屑于他提不提，可是我觉得未免太不相称了。到今天为止，他不来赞美一下或者感恩一下那些救他的人，居然反倒是对那些迫害他的这些独裁者，不管是父亲，不管是儿子，还有那个母亲，一个一个去感谢。我觉得这个是什么意思呀，这头脑完全已经，头脑整个一塌糊涂了。而居然台湾还有些糊涂人认为柏杨是一个敢写文章的人，完全错了，我上次举例举出来了，他在翻译《资治通鉴》的时候，远流出版社在海报上面说了，说这个《资治通鉴》柏杨的翻译呀，这个“借古讽今”四个

字，他都要涂掉，他都害怕，不敢。请问，说柏杨过去写文章敢不敢呢？你们现在查柏杨过去的文章，什么文章啊？他骂的最高的境界什么人呢？警察局长，在超过警察局长的人，不敢骂了。只能骂警察局长，骂警察，骂什么三作牌，骂来骂去都是骂警察，请问这种人这种胆量的人，算什么作家啊！算什么自由作家啊！算什么政治犯啊！都谈不到的。

所以我今天就有点气愤的，来贬低这个人。因为事实上大家看到他的所做所为呢，就是该感恩的不感恩，不该赞美的反倒赞美，然后把整个的过错不敢提。好比书里面说宽容宽容，他只责备了一些好像这个刑求他的或者关他的这些审案的人员，这些人当然可恶，可是真正这些人，怎么能够归罪于这些小人物呢？真正要抓你的，要整你的，是什么人啊？是蒋经国这种人啊，为什么还赞美蒋经国呢？这是绝对是说不通的，绝对说不通的。

所以这本书给我感觉，就是“小的坦白，大的遮盖”。小的坦白，譬如说他很坦白，那英文呢，一个英文大学的字他都不晓得，这个字母这个字他都不晓得，表示他英文程度很烂，他很坦白。可是呢，大的部份呢，都被他遮盖了。我认为这样的一本书，到今天来混淆视听，远流出版社要负一些责任，我觉得我们出版界不争气，才会出了这种书，我们应该谴责。

今天呢，讲到这里。

李敖的三个主义

李敖笑傲江湖又来了！

我从跟真相新闻网合作，做这个笑傲江湖的节目，眼看就快满一年了。换句话说，根据我们双方的合约，眼看就要到期了。是不是续约？还不知道，这是要基于双方的意愿跟情况。在真相新闻网这边，他们有很多的苦恼跟困难。上次我曾经谈到了，我在年轻的时候，台湾来了一个马戏团，叫做沈常福马戏团。这个马戏团因为很穷，所有的动物里面，只有一只老虎。我曾经开玩笑，自从李庆安离开了真相新闻网以后，整个的真相新闻网电视台，我就像沈常福马戏团，只有一只老虎，这个老虎就是李敖。可是很不幸的，这个老虎还是一个疯的老虎，很凶的，很不讲理的，很难缠的一个老虎。

真相新闻网很有雅量跟度量请我来台里面做这个节目，我希望由于我所展示的一个风格，有三点可以谈到，也等于用八股的来说法，有三个主义可以谈到的。第一个，我们叫做“揭发真相主义”，主要来揭发真相。第二个呢，是“道德谴责主义”，谴责别人。第三个呢，是“不合作主义”。

我稍微把这三个情况跟大家说一下。譬如说揭发真相这一部份，大家说你李敖哪有这么多的资料来揭发真相？就是当你讲一件事情的时候，你一定拿出证据来，这个证据你哪来的呢？我可以告诉大家，搜集史料数据的来源，证据的来源，是不择手段的。记得当年美国一些新闻记者，为了揭发那些资本家的黑暗，他们都跑到资本家的办公厅去，偷资料，都偷出来。然后揭发了资本家的黑暗以后，资本家灰头土脸以后，法院给他们传票，告你，你说你资料哪里来的。这些记者宁可坐牢，也不透漏消息来源，所以他们能够维持新闻界权威的力量，就是他们不择手段的去揭发黑暗。

你李敖的这些资料哪里来的？我可以告诉各位，是集四十几年的搜集的这个资料，事实上还不止。我在1949年来台湾的时候，我还不到十四岁，我已经带来，从北京上海，带来了五百多本书跟一部份的资料。那时候我是一个初中一年级的学生，我就搜集这些资料。后来呢，越滚越多，越滚越多，量多的不得了。到了警备总部第一次抓我的时候，他们就派人来抄我家，我人被抓下去以后，然后来了二十多个人抄我家，在家里面搜查。可是无从搜查起，到处是书架子，书山书海，但他们也勉为其难呢，前后搜查两次，搬走了我二十箱的资料。二十箱的资料里面，他们检查过以后，没收了十四箱，还给我六箱，这是这个情况。可是没有用，我李敖处理数据就好像一个很大的白蚁窝一样，很快的白蚁就蔓延起来了，所以现在数据又是书山书海，人家是人山人海，我是书山书海。

数据，我的基本原则，这个片纸只字都不丢，只要一片一张纸都不丢的，因为它有它的作用。作用有两种，一种是正面的，一种是反面的。正面的，它可以支持我的什么意见；反面的呢，它可以证明什么意见它是谎话，共产党就叫反面教材，不是正面的，是反面的。

所以当我这样说的时候，就养成我一个公信力，什么公信力呢？我讲出事情来就是真的，因为我有数据展示。所以有一次不是陈文茜不开玩笑吗，她说：“李敖我们最怕你健康出问题”，我说：“为什么怕我健康出问题呢？”，她说：“因为你讲话有公信力，你讲这样就是这样，你讲那样就是那样。目前呢，你的健康状况还好，所以你能拿出数据来，证明你讲的话是真的。可是大家会迷信你的，认为你讲话就真的话呢，不看资料也相信你讲话是真的。有一天，万一你健康不好了，万一你老年痴呆了，你信口胡说，乱盖乱讲我们民进党的坏话，那我们可惨了，你一讲别人就信，那我们可惨了。”

譬如说，前一阵子我谈到了一个有名的人叫做张继高，他等于是宋楚瑜的军师，他的笔名叫做吴心柳。我曾经提出来，我说他是冒充燕京大学毕业的，事实上，他不是燕京大学毕业的。当时我拿了一张小图片给大家看一下，闪了一下。那有人问：“你这个图片有没有问题啊？”我今天举这个例子证明，我拿出来正本给大家看。本来这个呢，一个复印件，一个照片。我现在拿出来给大家看一看，这棉，我们叫做这种纸写毛笔字的，叫做连史纸。你还看到当时这个是中央社的职员名册，中央通讯社总社的人事室的职员名册。大家看到这一行，就知道我所言不虚，看到没有，你看到这一行没有。“张继高，男，二十五岁，天津人，天津工商大学”，学历是工商大学，不是燕京大学。“记者”，到社的年月是“三十七年七月”来的，薪水是“二百元”。

我举这个正本给大家看，什么意思呢？就是说，我给大家在电视里面展示的是一张照片，这个的封面，今天拿正式名册给大家看，真的，证明什么呢？证明就是我那个结论，张继高啊，这个吴心柳啊，他根本不是燕京大学毕业，而是天津工商大学毕业。可是我也讲过，天津也没有工商大学，而是工商只是一个学院。换句话说呢，张继高从来没有念过燕京大学，有名册为证。大家会说那这个名册，三十七年七月到了中央社，那以后可能去念燕京大学了呀。对不起，三十八年年初，北京就丢掉了，燕京大学被共产党给解散了，要回去念都来不及了，不可能的事情。话又说回来，那可能先念了燕京大学，再念这个工商大学啊。有这种精神病吗？燕京大学是第一流的学府，等于台湾大学，然后呢台湾大学念完以后，他去念了好比说这个静宜大学了，然后说他的学历是静宜大学，不提台湾大学，有这种人吗？不可能的事情，冒充的。

所以我举这个例子给大家看，就是发掘真相是我这个节目里面最大的一个特色，所以我叫做“揭发真相主义”，这是最重要的，请大家注意。

第二点，叫做“道德谴责主义”，什么叫做“道德谴责主义”呢？我还是先讲个故事。以前我们现在台北市有个很有名的黄色的路段，林森北路，大家知道有很多黄色的理发的啦、按摩的啦、酒店啊，这林森这两个字是什么呢？林森就林森北路、林森南路，都是纪念林森的，这就是林森的像。林森呢，是当时国民政府的主席，在蒋介石以前做过国民政府的主席，他是个老革命党。在台湾还待过，在革命的时期里面，在日本统治的台湾，他在法院里面做过事情。这个老先生非常有修养的，太太死了以后，他就不再结婚了。这个老先生，他呢在山上弄个椅子，作个椅子。这个椅子上面写着一行字，“有姨太太的不许坐”！这个椅子啊，如果你讨了姨太太，不许你坐这个椅子。在公园里面弄个椅子，然后椅子背后写了一行字，“有姨太太的不许坐”。我有姨太太我一直坐，你能干涉我吗？我不能干涉你，可是我要写了这行字呢，告诉你，我会谴责你，如果你有了姨太太，你要坐了，我不能阻止你坐，可是我叫你心理面觉得不舒服，就是我不欢迎你坐。用这么个椅子啊，发动一个道德上的谴责，就是表达我们这种道德的力量来谴责你。事实上，能不能约束你，那是另外一个问题，我们的意思啊，是表达出来了。

我举个例子给大家看，九月十七号我又收到一个电传，我举个例子给大家看，观众来电传。他说：“李敖先生，你回忆师生往事”，那一天我正好回忆我跟我的老师王作荣老师跟吴俊才老师的节目。“做三十分节目，让每个人消遣消遣，倒是可以的。可是你认为自己能够影响监察院长王作荣，弹劾李登辉”，叫王作荣去弹劾李登辉，“你就太无聊了”，当时我建议监察院长王作荣弹劾李登辉。“监察院院长位子李登辉给他的”，给王作荣的，“事实上，五院院长都是安排上去的，王作荣如果没有几分马屁功夫，那是爬不上监察院的。王作荣如果能够做一点点样板漂白，就非常感激了。弹劾李登辉是李敖的梦想，只希望王作荣在报纸上谈李登辉时，措辞不要太肉麻就够了。李敖你真悲哀，回忆着老师，在痴人说梦。”

我讲这个给大家看啊，读者的电传给我。难道我李敖不清楚王作荣老师吗？我跟他认识了四十年，他是湖北人，我不了解他的性格吗？为什么我公开在节目里面，要求王作荣老师，弹劾李登辉给我们看？我还举了英国大主教的例子，怎么样跟皇帝翻脸，怎么样跟提拔他的皇帝翻脸，我还讲过这个故事。我知道王作荣老师是不太可能走上这么有气魄的、可以青史留名的路子的。可是呢，我为什么还要这样子痴人说梦一下子呢？什么原因呢？就是道德的谴责，“道德谴责主义”，我用道德方法来要求王作荣老师，如果你做不到，我在道德标准上会谴责你，这就是道德谴责主义。

我想我这个节目一个的很大的特色，就是这个主义。所以呢，孔子写春秋，也是这个标准啊，使乱臣贼子惧，乱臣贼子看了你的春秋，害怕啊，害怕什么呢？就是你对我有发生道德谴责的力量。我觉得惭愧，觉得无奈，觉得不安，觉得不舒服，觉得当我讨了姨太太，坐在这个椅子上面，我想到了，哎唷！林主席，林森说的，讨姨太太的人不许坐，对我一个反讽一个讽刺，使我心里面疙瘩一下，这个就是道德谴责的一个效果。并不一定有实际的效果，可是呢，在你看不见想不到的时候，在你看不见想不到的地方，它的这种谴责，会生根发叶，开花结果，那个时候，就是它的一个力量的出现了。

那当然啦，我们现在有这种人那，你骂归你骂，我不在乎你啊，我们过去点过，叫做“笑骂从汝”，笑我骂我都随便你。这个在宋朝的时候，就发生一个人，姓邓的，他讲过一句话，他说：“笑骂从汝，好官须我为之”，要骂我打我随你便，要骂我随你便，可是呢好官我来做，官我来做。这是在《宋史》的说法。

在《通鉴辑览》这个书里面呢，这句话原文是“笑骂从他笑骂，好官还我为之”，任凭你笑我骂我，可是这好官我来做。这个叫邓绾，他写的这句话。

现在台湾情况就这样子啊，好比说你笑王作荣，你骂王作荣，王作荣他在乎吗？他照样坐上监察院长了，对不对？笑骂从你笑骂，好官我自为之，他就坐上去了。这一点呢，我们争取到这一点呢，其实也很不容易，能够笑骂，过去连笑骂都不行的。各位想想看，我们过去看不起菲律宾，可是菲律宾你还记得，菲律宾在三、四十年以前就已，他们虽然国家混乱，可是有言论自由。所以当年马尼拉的市长啊，他可以公开的骂菲律宾的总统，国家是一团糟，可是言论自由是有的。所以你可以骂这些官僚，他也让你骂了，结果呢他照样做官，他被你骂，充耳不闻。这时候你有什么效果呢？没有效果，既使你有言论自由，你只能发生的效果是什么呢？就是我刚才讲过的，只有发生了这种道德的谴责主义，你只发生了这一点，道德谴责主义，你没有第三种效果会发生的。

好了，那现在我们再看了，第三点，叫做“不合作主义”。什么叫不合作主义？不合作主义就是，我是老百姓，你是政府，大部分是这样子的，我是没有权力的，你是当权派。我也打不倒你，我也惹不起你，我也消灭不了你，我也不能捏你的卵巴。那怎么办啊？可是我又不跟你合作，你要买我，你又买不动我，我又不跟你合作。

我们最近看一个笑话，大家看看。蒋孝勇最近在9月22号中国时报发表了谈话，讲了一段话。“蒋孝勇病中自述，不企求奇迹，独不忍母亲孤影”，这么一大篇。他谈到了，他说这八年来，“他祖父蒋中正的铜像不是被砍头，就是被被泼油漆，这和鞭尸有什么不同？”他在凤山，他在高雄的凤山看到陆军军官学校里面，看到有五十几座铜像放在那里，等于怕被破坏，他又开始抱怨。

其实你蒋孝勇抱怨什么呢？为什么怕被破坏呢？因为他妈的当年的蒋介石的铜像太多了，做的到处都是，所以你才保护起来也保护不完。所以呢，不要谴责别人为什么要破坏你祖父的铜像，因为你的祖父的铜像到处有，太多了。如果很少的话，还勉强可以保护，到处都是，讨厌得要命。

另外一段话很有趣，我们看蒋孝勇的话。他说，他告诉自己的三个儿子，要记住二件事，第一个呢，“是感谢上帝的恩典与祖上余荫、余德”。另外一个呢，“是别人喜欢荣华富贵，是别人的事，自己不要去牵扯。他还告诉孩子们：‘你爸爸一辈子做的错事一大堆，但是有一件事可以记得，就是没有人可以买你爸爸。’”

这句话说的虎虎有生气，可是呢，我们分析一下。第一个，过去你们蒋家祖孙是当权派，当然没有人可以买你们，因为你们整天在买别人。现在，不错，是没有人可以买你，谁要买你呢？你是一条死狗嘛，谁要买你呢？所以这种情况对他不适合的。可是呢，我想起，对我李敖倒满适合的，你嫌我李敖，你买得起我李敖吗？换句话说呢，为什么买不起？因为我不跟你合作啊，就是不合作主义，你买不起我，我不跟你合作。

所以呢，我们现在看当时全世界有名的大提琴家，叫做卡萨斯。大家看看这照片，大提琴家卡萨斯。他有一个特色，什么特色呢？他给他自己订了一个标准。什么标准呢？凡是他认为专制的独裁的国家，他不去那个地方演奏，很有趣。所以大家看，他不去苏联，也不去中国大陆，当然也不会来什么鬼台湾，

他都不来。反正他认定的独裁的国家、专制的国家，他都不去的。所以孔子讲说：“危邦不入，乱邦不居”，这还也算是危邦不入的一种，他不进去，你这个王八蛋的国家我就不去，我就不为你演奏。这有名的、很有性格的大提琴家，卡萨斯。这就是一种不合作主义。

所以我认为在我的节目里面一个重要的特色，就是不合作主义。大家看到我李敖，绝对不跟当权者合作，也不跟国民党合作，也不跟民进党合作，也不跟新党合作，只是有限度的在新党做得对的时候，我会支持它。可见我李敖到今天为止，是真正的一个独来独往的人，跟别人不合作。为什么不合作呢？我讲过，你干哪一行的人，就要像哪一行的人。譬如说，你是一个做棺材店的老板，你就要好好的做棺材啊；你是一个警察，你就要好好的抓小偷啊；你是一个医生，你就要好好的看病啊；你是一个监察委员，就要脾气很坏的，到处去弹劾别人啊。如果你棺材店老板不做棺材，警察不抓小偷，如果你医生不看病，如果监察委员是个好好先生，和和气气的，这个是跟你的职业是不对的。所以我李敖的职业，我李敖的性格，就是个坏脾气的人，就是要专门浇别人凉水、扯别人后腿的人，而浇凉水扯后腿，还要用证据来证明给人出来。我曾经讲过一句名言，“我们每个人都会骂别人是王八蛋，可是我李敖还有一个本领，就是证明别人是王八蛋”，骂你王八蛋还不算，还要证明你是王八蛋。我李敖为什么要这样做呢？我李敖要做的事情，就是要用证据来替人间追求真相和真理，因为到处有王八蛋的政党、王八蛋的国家、王八蛋的政府、王八蛋的官僚，到处是伪君子、官僚充斥。这时候我们要把它一张张丑脸撕破，一件件内幕把它揭发。这个时候啊，一个人要是好好先生，做得到吗？做不到的，我李敖决不是一个好好先生，而是一个脾气很坏的人。

当然脾气很坏的人，也会得到某种程度的受伤啊。我也讲过，陈文茜所说的，“李敖骂了一辈子的人，现在还能够健在，能够活到现在，简直是奇迹”，陈文茜认为是奇迹，我也认为是奇迹。阴错阳差之间，我能够混到现在，一切按照我的本色，能够混到现在、活到现在。可是呢，我告诉各位，决不要靠这种好好先生来做事情，我们讲坏人是恶霸，我李敖是什么？我李敖是善霸，我们是讲求正义的，是主持真理的，是打击魔鬼的，可是我们是一霸，就是说我们有我们的力量，我们不是好好先生。

所以我讲过，在真相新闻网主持节目，我基本上是六亲不认的，我们是谈到真理就骂。大家看到从真相新闻网的董事长就被我骂起，从柴松林被我骂起，一路骂下来，可见这追求真理，照我的方式来追求真理的。可是我有讲过，我的方式不是恶霸，而是善霸。

过去我们这样做，你李敖这样做，什么结果呢？如果我能够壮烈成仁，那就做烈士了。如果我不做烈士，也许有朝一日，我做不下去了，不管是基于什么原因，我就想起来一首诗给大家看。什么诗呢？就是陆游，宋朝的诗人叫陆游，叫陆放翁，陆游的诗。他这首诗给大家看。“老子舞时不须拍，梅花乱插乌巾香。尊前作剧莫相笑，我死诸君思此狂。”什么意思啊？“尊前”，什么是尊前？尊前就是酒樽之前，代表我们吃饭、酒席，叫尊前。“老子”就是我老气横秋，跳舞的时候，你们不要给我打拍子，你们看我跳舞就好，不要打拍子。“梅花乱插乌巾香”，什么叫“梅花乱插”？大家注意，插哪里呀？插在头上。古代的人，女人头上带花，男人头上也带花，所以梅花戴在头上面。乌巾呢很香，衣服都很香。我一边跳舞，你们都不要打拍子，我疯疯癫癫的，头上插着花，然后香喷喷的。我在酒席面前做剧，给你们演戏，跟你们开玩笑。可是“莫相笑”，你不要笑我，为什么呢？我死的时候，“诸君”，你们这些电视机前面的观众啊，“思此狂”，想这些啊，想得发疯。

“老子舞时不须拍，梅花乱插乌巾香，尊前作剧莫相笑，我死诸君思此狂。”有朝一日我死了以后，各位啊，你们会想我想得发疯，想我想得发疯。

今天呢，讲到这里。

司法黑暗又来啦

李敖笑傲江湖又来了！

在我过去的节目里面，我曾经谈到我过去的一些故事。其中有一个最有名的诉讼的案件，就是我跟一个老的立法委员打官司，这个官司从以前打起打到现在，前后相距是三十二年。换句话说呢，在三十二年以前这个官司就打起来了。那个时候这老立法委员名字叫做胡秋原，他到法院告我，说我诽谤了他，因为我提到了1933年，胡秋原他们在闽变，就是福建，福建发生的一个叛乱，叛国的事情。我谈论的是历史事件，可是他希望用法律问题把这历史事件有所这个，照他的意思来肯定。结果法院没有如其所愿，还承认我在历史上面的评论呢，是正确的。可是法院是国民党的，正如许水德所说的，法院是国民党的。那胡秋原那时候也是国民党，所以最后呢，一开始双方都罚钱，都互相骂了对方，到了后来我坐了牢，为了掩护彭明敏偷渡，我坐了牢。这个官司打到第十三年的时候，法院重新判决，就判胡秋原无罪了，变成我有罪了，就罚钱。

后来呢，过二十几年以后呢，胡秋原又在骂我，被我抓到机会开始告他。所以这一连也是快十几年了，我跟他打官司。打到后来，总算被我逮到他了，他也被判刑。然后我还要求民事赔偿。可是呢，他同时又告了我，告我哪一点呢？他说我在文章里面提到，殷海光受了胡秋原的迫害，这个殷海光怎么呕气死掉，跟他有关，这一部份呢，对他构成了诽谤。

我在文章里面谈到两点，一点谈到了，殷海光教授后来家门口站了人，秘密地站了情报人员，在监视他。可是我没有讲是哪一個机关的，为什么不讲呢？因为不晓得那一个机关。国民党的情治人员单位太多了，就像我们中国的明朝的时候，那些特务机关很多，有锦衣卫、东厂、西厂、内厂，多得不得了。同样的国民党的现代统治啊，跟明朝的特务机关一样，警备总部、调查局、宪兵的单位、警察的单位，也好多个，我们搞不清是那一个单位的，所以我在文章里面没有讲是哪一個单位的。同时呢，我又谈到了，殷海光在台湾大学，逼他不能教书。换句话说，怎么样逼他呢，就学校贴出那个教授的选课表来，可是学生不准选课。

结果胡秋原呢，就要求法官写信给警备总部跟台湾大学，来查问这两件事情。当时的法官哪，是三个人，他们的名字叫做谷凤歧、陈世淙、蔡清游。胡秋原提出这个要求的时候，法官不可以接受的，为什么呢？因为我在文章里面，并没有谈到是哪一個情报机关派人监视殷海光。胡秋原呢，就点名，说去向警备总部查问。那法官呢，就向警备总部查问，这个文件我过去公布过。然后这个法官呢，你看厅长谷凤歧，他向这个查问。查问的结果呢，警备总部就写封信，说是我们哪，“本部未曾派员监视前台大教授殷海光，复请查照”。警备总部就耍赖，赖掉了。

现在问题在哪里呢？问题在，这么多的情报单位，你凭什么，我又没有指出哪一个单位来跟纵殷海光，凭什么只向警备总部查问呢？向警备总部查问，警备总部的回话一定是一句话“没有这个事情”。我曾经

举过例子，好比说张三强奸了女孩子，然后你写信给张三，“你有没有强奸女孩子呀？”张三回信可想而知，“当然没有啊”。没有以后，法官就说：“你看啊，张三否认了，所以这个强奸罪不成立的”。所以这种查案是不正确的，你向警备总部查案，当然他赖掉了。

后来我就，这个案子进行到民厅的时候，胡秋原要我赔他八百万。到民厅的时候呢，我要求民厅的法官重新调查这个案子。为什么呢？因为按照现在的这个法律呀，这民事的裁判不受刑事裁判的约束。所以民厅的法院的法官啊，他们来查，查的时候，我就请什么人呢？请两个人作证，一个就是我的难友谢聪敏来作证，证明什么呢？当年你被跟踪，什么人跟踪你的？哪一个单位？你查出来了，警察局。谢聪敏到厅来作证，说是警察局，证明了这个门口站了人，并不一定是警备总部。当然啦，我又传了一个人，传这个彭明敏，因为彭明敏在他的回忆录里面，他说被跟踪的，跟踪他的单位呀，是调查局。那换句话说呢，又跟警备总部无关，所以你这个法院单独写信给警备总部，是不正确的。

彭明敏呢，作证的时候他没有来。当然我能了解彭明敏的处境，因为彭明敏哪，我认为他在潜意识的里面，怕法院。因为当年军法审判的时候，他在审判的过程里面，他就是很推卸责任，他说他跟魏廷朝、谢聪敏做的这个干的一票，他提供两个皮箱，皮箱的目的何在呢？是把他们印的这些台独宣言哪，就把它包起来，不要被青年人，就是魏廷朝跟谢聪敏哪，他们给拿去用，并且他说他还终止，还阻止了这个事情。可见彭明敏在法庭上表现呢，表现得极为窝囊。当时这个魏廷朝就气哭了，觉得怎么搞的这个老师是这么窝囊的，把所有的责任哪，推给两个学生。当然彭明敏的太太，在法庭上都哭了，认为自己的丈夫怎么这么样的窝囊。所以我能了解我这一次在法庭上要求传彭明敏作证，证明跟踪他的人，是调查局派来的人，彭明敏不愿意作证，我可以了解。

另外一方面呢，我又请作证了，作证什么呢？就是台湾大学。台湾大学是明明把殷海光没有把他解聘，可是我刚才讲过，不许他开课，挂了选课表以后，不许开课。这个案子在刑厅的时候，我就提出来了，当时我举了几个证人，像台湾大学殷海光的学生，台湾大学的教授们，请他们来作证。他们证人都证明是这一点，没有错，挂出时间开课表来，不准开课。那这个法官呢，这几个法官大家看，地方法院的施俊尧，高等法院的陈国梁、刘景星、张连财，尤其是陈国梁、刘景星、张连财，他们不采信。他说：“怎么可能呢？按照一般的常理，学校请了教授，给了教授钱，教授开了课，贴出来选课表，怎么可能不许他学生选课呢？”我说：“这是事实，并且有那么多的证人来证明。”这个法官陈国梁、刘景星、张连财，地方法院的施俊尧，不采信，他们说不可能的事情。然后他们就又根据胡秋原的要求呀，就写信问台湾大学，看到没有，谷凤歧法官时代呢，就写信给台湾大学。说“可否查明贵校前教授殷海光当年何以未续聘之原因，惠覆”请答复。这都是故意弄的一个扣，把你扣住了，什么扣住呢？我李敖并没有说他未续聘哪！我李敖文章里说，殷海光在台湾大学被逼的不能教书，没说未续聘。可是呢，台湾大学官样文章就回来了，我也公布过，孙震校长的文章，他说我们没有，殷海光在我们学校没有未续聘的记载，换句话说，在台湾大学没有被解聘。可是进一步的话呢，孙震跟台湾大学呀，也许不便，也许不敢，为什么不讲出来呢？真相就是说，当初不许教课，不许教书。然后这个法官施俊尧、陈国梁、刘景星、张连财，他们就根据呀，这些曲解呀，就说你李敖所说的不对，根据警备总部的回信，跟台湾大学的回信，判我有罪。

现在这胡秋原要求民事赔偿八百万，就到了民厅来了，现在三个法官呢，是李文成、陈重瑜跟陈博志。这三个法官我认为他们很不错，尤其是陈博志这个法官，很细心的来查这个案子，现在正在查。好了，现在呢，我举出一个新的证据来，什么证据呢？就在我被判刑以后，八十三年4月17号的《自立早报》，当时有一个消息，说“殷海光学术基金会成立，冠盖云集”，很多人出现了。当时很有趣，请大家看这一段：“台大校长陈维昭指出，他大学时期曾经看过《自由中国》，对殷海光的名字印象深刻。他认为，殷海光过去因为批评国民党，不但失去《自由中国》的舞台，还被免除台大教职，连演讲自由都失去，晚景相当凄凉”。看到没有，台湾大学现任的校长，就在孙震以后，现在的校长公开说当时殷海光免除台大教职（进广告，部份内容被剪）。按照法律手续就传这个陈维昭，现在台湾大学校长作证。陈维昭跟彭明敏一样，不敢来，可是陈维昭写了一封信，请大家看，写给书记官的，请大家看。“素珍书记官惠鉴：顷奉六月廿二号”，“贵院民事厅八十五年度重诉更一字第五号损害赔偿事件通知书一份”，“未悉”，搞不清楚，“本人与此事件有何关系。由于校务繁忙，不克到场作证，尚请原谅”，就写这么一封信，陈维昭。

陈维昭以堂堂台湾大学校长的身份哪，在这里出了洋相，闹了大笑话，为什么？第一点，“未悉本人与此事件有何关系”，有没有关系到法庭来讲啊，不是你在外面写信来说的。法院给你传票，你就要来，传票里面没有义务、没有这个规定要告诉你什么跟你有什么关系，请你作证你就要来，所以他这句话不成立的，也不懂法律的。下面这一段呢，更可笑了，他说“由于校务繁忙，不克到场”。这是什么话啊，这是藐视法院，什么叫做繁忙，繁忙你可以请假，说这一天哪，你订的这一天哪，我来不了，请你另外改个时间，我来配合你，不能说忙，不能来，所以闹了笑话。

现在我们看他闹了什么大笑话呢？请大家看啊，民事诉讼法第302条，大家看。“除法律别有规定外，不问何人”，任何人，“于他人之诉讼，有为证人之义务”。作证是公民的义务啊，是你的义务啊，你不能够赖的，不能躲的。法律规定民事诉讼法第302条，明文规定作证是义务，有作证情况你不来，你藐视法律。所以我李敖现在就要申请什么呢？按照303条申请，“证人受合法之通知，无正当理由而不到场者，法院得以裁定科五十元以下之罚鍰”，罚你银元五十元。还没完，还不来，好，“证人已受前项之裁定，经再次通知，仍不到场者，得再科一百元以下之罚鍰并得拘提之”，把你抓来，看你来不来。我要申请法院把台湾大学校长孙震（口误，应为陈维昭）除了罚五十块、一百块以外，把他给抓来，为什么呢？藐视法庭，堂堂大学校长藐视法庭。

讲个故事给大家看，大家看看这个照片。这个照片是什么人呢？是东海大学的第二任校长，叫做吴德耀。当年有一个法律纠纷，学校一个工友来告东海大学。这个大学校长啊，自己出庭，跟这个工友站在旁边，对簿公堂，绝对尊重法院，绝对尊重法律。并不是说你是我学校的一个认不了几个字的一个工友，我就不理你，没有，亲自出席，大学校长亲自出席。可见哪，虽然吴德耀是这种基督教的校长，这种买办阶级的校长，可是呢，他们尊重法律、尊重法院，绝不像陈维昭这种人，不但掠夺了连体婴分割的这个功劳，然后还有这种恶劣的态度来对法院。

所以呢，我李敖一定是请求法院传他作证，然后他不传，把他抓来，看你来不来。作证什么？作证叫你亲自讲出来，到底台湾大学当年怎么回事？台湾大学公函给法院，说殷海光没有未续聘之记载，我李敖从来没有说他解聘哪，我李敖是说不让他教书，现在请你孙震（口误，应为陈维昭）查出来，你在公开

谈话说他剥夺了教职，教书的职务，怎么回事？这意思呢，就是要追清这一点真相，所以我认为台大校长陈维昭，是非常可耻的一个人，藐视法庭，这个是不可以的，藐视法庭是很，这在外国非常重的一个罪。所以我李敖这次绝不放过他，绝不让他藐视，把你找来，看看你怎么能做出来对胡秋原有利的证词，因为你公开说过了，说殷海光的教职被剥夺了，现在就请你查这个事情。

所以我觉得我是目前为止啊，我很感谢这个法官陈博志，我认为他很有耐心的来尊重这个事情。在李文成、陈重瑜、陈博志这个案子里面，我李敖是恩怨分明的，这个陈重瑜是个女法官，过去我在出版的《你不知道的司法黑暗》这个书里面，为了《中央日报》的案子，我公开跟这个陈重瑜法官有过过节。可是她现在在胡秋原跟我的官司里面，当我要求胡秋原赔我钱的时候，他们照判，觉得我要求合理的。所以我觉得他们，并不因为我跟这个陈法官，有批评过她，就埋没她的好处，她的优点我照样讲的。我觉得李文成、陈重瑜、陈博志，在他们处理这个案子遭遇到困难，一个是我告胡秋原叫胡秋原赔我钱，另外一个呢，胡秋原要告我，要我赔他钱，他们遭遇到这两个案子的困难。可是呢，现在我的案子先确定的，就是我要胡秋原赔我四百万，他们这边已经先确定，然后到最高法院去了。

到了最高法院很有趣，这里面最高法院上次发回的原因呢，本来前审的法官就判决胡秋原应该赔我四百万。到了最高法院胡秋原上诉以后，法官叫张福安、苏茂秋、苏达志、颜南全、洪根树，尤其是洪根树。他们判决说胡秋原骂了李敖这么多，怎么证明李敖痛苦呢？讲这么一个理由把它发回，本来应该确定了，他把它发回了。我就上诉的理由啊，我就痛痛的骂了这五个法官，并且责备了这个洪根树。因为洪根树呢，当年我记得我在台中那个案子里面，曾公开责备过他，我说：“最高法院比警备总部还警备总部”，警备总部不要查禁的书，最高法院主张查禁，就居然那个案子就是洪根树，也是五名法官，最后一名就是这个洪根树。这个最高法院的法官真是不可思议呀，他的思想比那警备总部还严，还警备总部。这一次又来了，他要我证明，胡秋原骂了你李敖，你怎么证明你痛苦，名誉是人类第二生命，胡秋原连续骂了我三十年，我还要证明我痛苦吗？胡秋原骂我是“盗窃国家资料”这些诽谤性的话，还证明我痛苦吗？就好像那个慰安妇一样，好比日本抓到那些各国的女孩子，从军，在军队里面做慰安妇，一天接客五十个人、六十个人，被日本兵蹂躏。请问现在照了这个法官洪根树，这个严吏，你要证明，假如慰安妇要求赔偿的时候，对不起请你证明你怎么痛苦。这个不需要证明的嘛！证明什么呢？我一个女孩子一天跟五十个男人性交，被迫的，被强迫的，这还需要证明吗？可是在法官洪根树，现在的高等法院洪根树的这种法官的大脑里面，就是要证明。

我们现在看一个数据，大家看什么呢？看哪我们在这个美国的《独立宣言》里面，请大家看，这美国的《独立宣言》。《独立宣言》里面这第二段里面重要的一句话，你看到没有？他说我们相信这些真理呀，是干嘛呢？self-evident，就是可以自己证明的，自行证明的，不需要证明就可以证明的，自行证明的，就是人生来平等，人生来平等这个话，不需要证明它，是自己就能证明自己。

换句话说呢，自行证明的观念是非常重要的一个法律观念。现在我可以看到，我李敖被胡秋原骂了三十年，这个痛苦不需要我来证明啊！名誉是第二生命，被人家骂了三十年，还需要证明吗？一个女人女孩子被强迫接客一天接五十个，还需要证明她痛苦吗？可是最高法院的法官洪根树这种大脑里面，居然要人来证明，所以我认为是很荒谬的事情。这时候呢，在现在高等法院，我讲过李文成、陈重瑜、陈博志

的判决里面，他们就头脑比他们清楚多了。高等法院的法官哪，比最高法院的法官头脑清楚多了，请看他们怎么判决。

那胡秋原骂李敖什么真小人、无赖，骂李敖是骗子，骂李敖这些话，职业骗子，这些事情。“原告主张”，原告就是李敖，“主张其遭受同具知名度之被告长期间以文字论著指摘、侵害其名誉之行为，使其精神受到莫大之痛苦，自与一般经验法则无违”。经验法则就是经验上面就知道有痛苦的，一个妓女一天接客五十次，经验法则就告诉你就痛苦的，不需要证明的，“应可采信，究不得已不可以原告未能举证证明其心理、生理受到如何具体之伤害，即谓其名誉受损不大，所感受之痛苦不深”，不可以这样子。这换句话说呢，高等法院的法官李文成、陈重瑜、陈博志啊，他们等于伸手打了一个最高法院法官的一个耳光，就是说你们怎么可以这样子发回呢？这个理由不成立的，诽谤罪被害人他不要证明他是受什么害处呀，而不是说你骂我是骗子，你骂我职业骗子我就要失眠，我就要得胃疼，不需要证明这些事情啊。我名誉被损害，我就得到了应该有的这个要求。

所以我们可以看到，胡秋原过去这种对我李敖的伤害，我举过例子。他在这个说我是盗窃国家数据，所以国史馆回信给，在五十二年，注意啊，三十年前了，回信说，给地方法院说，我们藏的资料啊，“萧孟能跟李敖并未也无从窃取或盗用”，我们保管得好好的，国史馆馆长说根本李敖拿不去的。然后开国文献会也回信给他，说这个数据谁都可以看，“不发生所谓窃取或盗用问题”。

在五十二年五十一年人家法院就察清楚了，没有李敖盗用国家资料的这个事情，可是胡秋原这样骂来骂了三十年。请问这种严重的诽谤，我今天胡秋原你骂我把你逮到，要你赔我钱，判你刑赔我钱，还有什么弹性呢？可是我们最高法院的法官，像洪根树这种人，居然发回，说叫我李敖证明我多么痛苦。我刚才讲过了，这是个比照美国《独立宣言》的一种不需要证明的，可以自行证明的，自己就能证明自己的这种案件。最高法院的法官洪根树，他的大脑跟他的作为和他的判决都闹了笑话。

所以我举这个例子来证明了，我们司法上的问题呀，的确牵涉很广，从最高法院的法官的这个大脑，到台湾大学校长的这个大脑，在法律上面一些都发生故障。最高法院的法官像洪根树这些人，居然不尊重经验法则，经验法则就是常识的法则，他居然不尊重这种法则来擅予发回，不给确定，擅予发回。而台湾大学的校长，这种第一流的知识分子，头脑是这样子藐视法律，并且不尊重法律，不但不尊重法律呢，当然也不尊重他的师长，他一个人呢分割了连体婴，表示是他一个人的功劳，大家的功劳，他说他一个人的功劳。所以呢，我下次一定要法院把陈维昭台湾大学校长传来，我当庭问他，到底怎么回事，当庭给他好看。

今天呢，讲到这里。

代友痛宰保险公司

李敖笑傲江湖又来了！

我是1949年，就是中华民国三十八年四月间来到台湾，前后在台湾住了四十七年，四十七年之间，一天也没有离开台湾。过去呢是这个政府不让我走，后来呢我老了，也不愿意走了，所以就连续在台湾住了

四十七年。这种情况，在台湾的台湾人，跟在台湾的外省人，都少见的，一个人从来没有离开台湾。

我在来台湾四十年的时候，我举办了一次公开演讲，在台北市的耕莘文教院，本来要租一个很大的场地来讲我在台湾四十年的一个感想。可是啊租不到，只租到了耕莘文教院，所以在讲演的时候，很多人都挤到这个耕莘文教院里面，外面很多人挤不进去，就外面的人比里面的人还多。当时呢，这个由当时的前新竹市市长施性忠——我的好朋友，最聪明的老朋友——施性忠啊，主持这个演讲会，当时一张照片，就是在这里。那时候施性忠站在台上面，这个这是耕莘文教院里面的听众，外面还有好多。后来我上台的时候呢，这个台上面都坐满了人，所以当时这个演讲很成功。

演完讲以后，就开始卖我的书，也开始签名，所以当时大家就挤着，就签名，拿著书找我来签名。我签名的时候，大家注意这个场合。我在这里签名，这边一个大汉是什么人？是我的保镖，我有保镖的。另外这一个人，也是我的保镖，事实上他是这个，我们这个，就是当时李敖出版社的负责人，也是文星书店的负责人，他姓苏，叫苏荣泉。大家看这个景色啊，大家包围，这个我已经挤在中间了，这是我的保镖，这是苏荣泉。这也是一个，我挤在中间看不到了，这是保镖，大汉，这是苏荣泉，这大家挤着签名。

苏荣泉呢，本来是台北四季出版公司叶圣康先生的，给招考进来的。非常干练、聪明、得力的一个年轻的小朋友。他是屏东人，在屏东学会计，后来就是赤手空拳到台北来打天下，他就投考了四季出版公司的这个应征的人，应征，后来呢，四季出版公司的老板叶圣康先生就用了他，并且重用了他。后来四季出版公司因为财务的原因，做不下去了，叶圣康先生就去了美国。为了这事情我还讲过，过去啊，当时这个国民党的刊物，像郁慕明跟赵宁主持的刊物，就说叶圣康为什么去了美国呢？是因为叶圣康的出版社被李敖给吃掉了，所以去了美国，李敖吃了四季出版社的钱。后来郁慕明跟赵宁被我告，说你们乱讲啊，怎么可以这样乱讲我呢？结果这个郁慕明很精细，派人到美国去找叶圣康，说：“请你告诉我们，李敖怎么吃了你们？”叶圣康说：“笑话，李敖是最够朋友的人，不但没有吃我们，最后在我们困难的时候，我来美国的时候，李敖还送了我一百万，让我走，所以说你们太不了解李敖了。”后来呢，郁慕明后来我讲过了，还赔了我钱，这个赵宁郁慕明我们大家后来还做了好朋友，不打不相识，就这个故事。

在四季出版社结束以后，这个苏荣泉他自己就另外搞出版社。像李敖出版社，像这个小苏书报社，像文星书店，这个这种有限公司，他搞了好多个出版社，在台湾出版界里面，也蛮有名气的。尤其在党外时代，我们出的书都要被查禁，都要被消灭。这时候苏荣泉呢，他站在第一线，还有我另外一个好朋友叫黄菊文，他们都站在第一线来跟也在第一线的国民党的这些搜查我们的这些情治人员周旋。保护我们的书，来不被查禁，或查禁了以后不被抢走，或者被抢走得很少，大部份还被我们藏起来了，这苏荣泉呢站在第一线。所以他是我最值得赞美的一个小兄弟，还有另外一位呢，就是黄菊文，黄先生。

后来呢，台湾的这个社会型态开始改变了，搞出版的愈搞愈困难了，换句话说呢，是愈搞愈赔钱了，我们都搞不动了。后来黄菊文先生就离开了，做别的事情。这个苏荣泉呢，他也有一天跟我讲，他说我们做不下去了。他说李老大啊，他说我希望有个机会啊，到南部去发展，暂时这个出版不能做了。他还年轻，我当然很尊重他的意愿，他就到南部去了。

到南部做什么呢？他到了高雄，就开始帮助那些金主们，有钱的人，去放款，我们所谓放高利贷了，不过这个高利，利息不是很高，就比银行利息高，比民间的利息是差不多了，这种去放。他呢做中间人去经手，有钱的人相信他，他是非常可信的一个人，相信他，那么他把钱放出去，他经手。可是有一次呢，就把钱放出去，放给高雄地区的一批流氓。流氓他，借钱的时候要办设定啊，你呀不管张三李四，我把钱放给你不是凭嘴巴的，也不是凭借据的，要你提供房屋，用第一胎好比说设定给银行，二胎还有残余的这个利益设定给我，换句话说你要给我办房屋设定的。房屋设定呢，就设定到苏荣泉的名下，那个债权就这样放出去，金主们相信他。放给了一批流氓以后，流氓要把这笔帐倒掉，倒了以后呢，这流氓就不想还钱，不想还钱呢，就把小苏啊，把他抓起来，就把他扣留起来。就跟他说：“请你把我们在你名下的这个债权涂销”，意思是说，表示我们钱还给你了，这个地政机关的设定请你涂销，就二胎请涂销。这苏荣泉说：“我可以涂销，涂销以后呢，我的信用就破产了，再也没有金主来相信我，或把钱给我来放给别人做这个生意了。你们可以把我杀掉，我绝不涂销。”结果流氓们就把他扣留，扣留他二十四个小时，一天一夜，他也不屈服，宁肯被杀也不屈服。这流氓觉得他，还蛮佩服他，就把他，算了，把他放掉了，不涂销就不涂销，把他给放掉了。

可是放了以后呢，这个苏荣泉哪，出来以后呢，受到刺激，觉得你看我们年纪轻轻的，家里没有钱，也没有凭借，我们辛辛苦苦讲究诚信来做一些小生意，还遭遇到这么大的威胁，这么多的麻烦，他呢就是觉得不安全了。他有儿子，有个很可爱的儿子，长的样子很像那个中东的阿拉法特，所以我们叫他儿子，就叫阿拉法特，很像阿拉法特。他就觉得感到不安，他就开始保险，保了多少险呢？在八家保险公司，保了两亿多的险。他保险的目的何在呢？跟他，因为他做这个生意呀，每天到处是交朋友啦，去放款啦，或者认识很多人才能做这行生意，所以他整天就在酒家里面出入。这时候难免就是要膨风，要穿得很漂亮，吃得很漂亮，很会喝酒，很会玩女人，大家招朋引类，表示很拉风。所以他这个变成他的一个身价，你看啊！我小苏啊！真有钱啊！我这个保险就有八个保险公司保我，我这个保险费就要缴上百万的，你看看，你看我这个神气啊，有一点点这个自卑感的反射啦。这个自卑感的反射有两种情况，一个呢就不敢动，缩在那里，另外一种呢，就是不断的这个嚣张，也是一种自卑感的一个反射，他有一点点自卑感的反射。

保了八家以后呢，有一次他到泰北去玩，也跟个女朋友去玩。不晓得发生什么冲突，在泰北被当地的流氓，在头上开了两枪，当场马路上被打死了。打死了以后，泰国的警察单位验尸，证明是他，是苏荣泉被打死了，然后这个证明书也运到了来到台湾，也经过台湾的外交跟警政单位鉴定，是被打死了。

现在问题来了，八家保险公司要赔钱了，保险的人死掉了，要赔钱了，所以苏荣泉的家属就写信给八家保险公司，要求赔钱。八家保险公司啊，理都不理！好的嘛回一封信，说我们在调查，坏的嘛理都不理，像那个最大的像国泰人寿保险，那个蔡万霖主持的，理都不理。他们这样申请了，前后闹了四个月，得不到结果。苏荣泉的家属没有办法，就找到了我，他们知道我跟苏荣泉这种交情，以前一起搞出版的，说请李先生帮忙，帮我们要要看好不好。

这八家的保险公司，第一个呢，我就看到美商安泰人寿保险公司。我觉得安泰的人寿保险公司在美国有一百五十年的历史了，这种保险公司呢应该在信用上面比较好一点，态度上面比较负责一点，我就跟安泰保险公司的负责人见面，跟他们谈。我说啊，你们在美国有一百五十年的历史，是个好的保险公司，

到了台湾来以后呢，你们就学坏了，跟国泰保险公司这些学坏了，你们不好好的赔钱，你们把钱赔出来，我给你们多少时间赔钱呢？给你们二十四个小时来赔钱。如果你们不赔怎么办呢？不赔呀，我就要采取行动，至少你们知道我有这个能力，也有这个本领，有这个声望，把你们在台湾的这个情况啊，登在美国的报纸上面，给你们的总公司看，看看你们的分公司到了台湾，为什么这样子学坏了，不好好的赔人家钱。这安泰保险公司，本来他们在这个，小苏死了家属向他请求四个月以内呢，他们回了信，回了存证信给小苏的家里面人，就告诉他，说你们律师信给我们了，他说这个理赔案呢，他说关于我们的案子呢，“本公司目前仍就其事故原因和经过的情形调查中，因事故地点远在国外，调查工作旷日费时，尚请见鉴谅；等到有结果，将尽速通知你们，告诉你们。”这是美商安泰人寿保险公司的回文。那么经过我跟安泰人寿见面以后，给他们二十四个小时给我答复，安泰，美商安泰呀很聪明，他知道我把这个状如果告到了美国去，或者在美国登了大幅的广告来质问美国总公司，对他们一百五十年的商誉，有不良影响，所以安泰公司就他有赔钱，他们就开了支票。请大家看这个支票复印件，开了支票开出去了。这是一千七百多万的，一千七百三十五万。这边是一千一百多万的，一千多万的。加在一起呢，这个钱是两千七百五十几万，由我李敖签收的。

请大家看，他们这两千七百多万呢，安泰赔出来了。赔出来以后呢，拜托我一件事情，说：“李先生啊，这钱我们赔了，秘密赔的，请你不要讲，不要讲出去”。我说：“这奇怪呀，一个人说人家做了坏事怕人家讲，为什么你们做了好事反倒不敢讲出去呢？”他说：“你们不知道，我告诉李先生一个秘密”，他说：“我们八家保险公司互相拉着手讲好了，这个钱呢，我们不想赔的，我们要拖的。现在在你李先生压力之下，我们美商安泰先赔了，我们对他们七家呀说不过去，所以请你不要讲”。我就笑，我说：“哪有这种事情，你们做了好事，我还要夸奖你呢”，不但夸奖了，到今天，到现在，在这个节目里面我还夸奖美商安泰公司。因为这个公司好，有信用，赔款，虽然在我压力之下呢，还是赔得干干净净两千七百万，第一个赔出来。

然后呢，我就第二个又找到美商公司，这就是南山，南山这个公司。南山呢，他也是，当时苏荣泉的家属写信去，请南山人寿赔钱。南山人寿不但回信，还回了这么长的一封信，存证信，这么长的一封信。把他们家属骂了一顿，说什么呢，说根本我不赔你，看到没有，后面说喔，说“所请理赔，歉难给付”，我不会给你，请你原谅，我不会给你。南山人寿的理由呢，就是说在保险法里面有一个叫做告知的义务。就是说你在我这个公司保险了，可是你在别的公司有没有保险你要告诉我，可是他说当时你们没有告诉我，你苏荣泉保险的时候，他在其它七家保险公司保过险，可是没有告诉我。所以我们不赔，按照法律不赔。有没有告诉呢？有告诉了，可是当时拉保险的人，他填表的时候填错了，勾在那一栏上面，说我在别的公司没有保，所以被他们拿到理由写了一封这么多页的信回骂他，回骂苏荣泉家属，你们错了，你们明明在别家公司保了险，你不告诉我，我不赔你。

我是在这个情况底下，把这个烂摊子接过来，我呀就找到南山人寿，我也跟他谈，我说他告诉你也好，不告诉你也罢，他人是死掉了嘛，你要赔钱嘛，为什么他不告诉你就少赔吗？说不过去的，就是你们的保险搞客搞错的，这个钱要赔。结果他们的负责人就跟我谈，“是你李先生出面代表吗？”我说：“是”。他说：“我告诉你李先生，这打官司啊我们不怕打的，我们会打赢的，因为当时契约你是没有告诉我们，你们订契约的时候没有告诉我们，可是我们愿意赔，什么原因啊？我们惹不起你，你李先生我们怕你，我们愿意赔你”，然后乖乖的开支票赔出来了。看到没有，一千万，南山人寿赔出来了。所以我现在还要赞

美这个南山人寿保险公司，替他们做广告，我觉得这个公司也是美国的公司，还是够看的，很了不起的，反正呢赔了算了。

这其它的还有六家呀，一个一个要宰掉啊，怎么宰呢？这最可恶的我就发现有一个龙头老大的公司，就是蔡万霖的国泰人寿。这最，那时候他拉保险的时候，低声下气，低三下四，叫他赔钱的时候，趾高气扬不赔你。拉保险的时候，听说你要保人寿了，他来了几个阿婆，带着苹果香蕉提到你家来串门，请你保险，答应了，全答应；你保了险以后，你出了一点点事情，不赔。那么后来呢，你不赔，我不要跟你啰嗦，我找人对付你，什么人呢？不是黑社会那种，绝不是，保险业有人在管嘛，什么人管保险公司啊？财政部啊，财政部里面一个司叫做保险司，保险司在管你们，我找管你的人跟你算帐。

好了，大家看到我就写封信。“李敖警告财政部部长林振国、保险司司长陈冲、国泰人寿蔡万霖、蔡宏图、范光煌”。请注意啊，当时我搞不清保险司长是什么人名字，后来我经过调查啊，我才知道这个名字叫陈冲，有人打电话给我，我就写了陈冲两个字，我太太有一天回家就看到了，她说：“你跟这个电影明星陈冲扯在一起干什么？为什么有陈冲两个字？”就是这个陈冲。请大家看，我警告他们的信。

这个信里面就说得很清楚，说啊，“按照保险法第34条，赔偿金额‘保险人应于约定期限内给付之；无约定者应于接到通知十五日内给付之’”什么意思？这句话我，这么长的一封信我简单讲给你听，就是按照保险法第34条有个规定，就是你保险了，我保险了，到时候符合了好比说我死掉了，你要无条件的保险公司在十五天以内赔钱，如果你不赔钱，就是犯了保险法第三十四条。可是今天呢注意到，所有的保险公司都耍赖，好比说小苏不是死掉了吗？他不赔，他说我们要调查，凶手是谁？怎么死的？是不是真的死了？是不是死了又会活？所以他们的律师在他们家属请求的时候，律师说我们怎么知道死的苏荣泉没有第二个人呢？怎么知道这个苏荣泉就是那个苏荣泉呢？可以讲这种，这个律师可以讲这种没有心肝的话，不赔。那么我李敖的解释，根据这一条呢，十五天以内你非给我不可，给了，如果给错了，好比说我不该领我领了、冒领了、诈领了，你可以往我向回要，给了我以后你可以向回要，你不能不给我，那时候你可以告我诈欺都可以，可是你必须在十五天以内先给我。他们现在正好相反，不给，来拖你，调查，他要调查，一年两年那样拖，这个案子看到没有，拖了四个月都不给。那我的解释呢，按照保险法第三十四条，你非给不可，十五天以内要给，而管保险业务的，根据保险法第十二条是经济部，你们经济部长林振国、保险司长陈冲，你们涉嫌包庇国泰的像蔡万霖这些人，因为你们不严格督导他们，他们胡乱解释保险法，不在保险法规定的十五天以内给钱。保险法是保险业的母法，母亲的母，你们其它那些规则，公司的规则都是子法，儿子的法律，你不能抵触这母法，母法说十五天就是十五天。

结果财政部，我说你们不给钱，不要求他们，我跟你们算帐。后来最后财政部来信了，说什么呢？说“受文者”，你看“最速件”，“受文者李敖君”。他意思呢，就是他们逼他们给钱，财政部屈服。换句话说什么意思呢，这个意思告诉各位，财政部怕你，我怕你，怕你李敖，对不对，好了，我来追国泰人寿给钱。国泰人寿他可以不怕我李敖，我跟他不相干，我骂他他也不在乎，可是他怕财政部的，为什么呢？财政部的保险司直接管你国泰人寿，他要找你麻烦可有得找，国泰人寿屈服。

所以请你看，最有趣的，在八十四年2月22号，报上还登，这个《经济日报》登。国泰人寿发言人张仲源昨天说，国泰人寿并非不赔，而是按照怎么怎么样，要查清楚再赔，还是态度很强硬的。可是注意啊，这是2月22号，八十四年。到了2月25号，国寿中寿准备赔钱了，他们吃不消压力了。到了最后，看

到没有，3月18号，《联合报》注销这个消息来，“理赔两亿三千万，哇！”为什么呢？“李敖代友求偿，八家保险公司终于掏钱”。什么意思啊？国泰屈服了。国泰屈服了，另外五家公司也跟着屈服了，为什么屈服呢？因为前面两家的美商安泰人寿跟南山人寿都先屈服了，所以八家全部这个联合阵线都被我李敖打倒了，瓦解了。

这个证明什么一个例子呢？证明了我李敖的一个性格，就是当我的朋友或者陌生人能找到我。这个案子我能帮忙的时候，我的作法就是公开的这样做，就是怎么样的给这种官僚压力，给这种财阀压力，然后来取得我们的正义跟金钱回来，今天呢就是一个示范。

今天，讲到这里。

最丑陋的中国人“柏杨”

李敖笑傲江湖又来了！

我们平时在写文章，或者在做任何的学术论文。如果在文章跟论文里面，提到我过去的文章，提到还注明了当时发表在什么地方的这个文章的时候。我们当重新引证它的时候，一定要跟我们发表时候的内容一样。不能说当时我写的这个文章登在什么报上，是那个样子的，然后我又新写文章的时候，又引证了当时那个报纸的文章，我自己的话。可是引证的部份跟原来不一样，不一样你要说不一样，你不说一样，还说是那天那一年登的那个报纸的，这就不可以了。

我曾经过去为了跟彭明敏的事情，我曾经举过例子，当时彭明敏他在《中国时报》访问他的时候，他说他的外省朋友里面，有胡适、有傅斯年、有萨孟武，长辈的，还有平辈的，有李敖，反对台独的李敖。可是彭明敏把这篇文章收在他的书里面的时候，几年以后收在他的书里面的时候，就把“还有反对台独的李敖”这几个字删掉了。删掉了你注明删掉了几个字也可以，他不注明，还说是那一年的《中国时报》登的。那换句话说，这两个不一样了，当时你讲过这个话，后来你赖掉了，所以被我揭发出来，这个是不可以的，这个违反一个诚信原则的，是不可以的。

最近呢，陈中雄先生，就是揭发李登辉就职演说的这个有名的独来独往的记者，陈中雄先生，提供我一个数据。他说柏杨当年刚出狱的时候，他曾帮柏杨去……把他重新推出，当时柏杨印了一本书叫做《郭衣洞小说集》，他在这个序里面有段话就是，表示他这个“《爱书人》总编辑陈中雄先生建议我”怎么怎么样，感谢陈中雄的话。并且他把他这套书还送了一套给陈中雄，我们看到“中雄”，“郭衣洞”，这是柏杨写的字。

可是在这同样一本小说，这个叫做《怒航》这个小说系列里面，我们看柏杨这个新的序里面，后来印这个书的序里面，就把陈中雄的名字删掉了，我们看不到了。换句话说呢，可是看不到没有关系，他后面还注明，“原载1977年7月1号台北《爱书人旬刊》”。可是我们看到了当年7月1号《爱书人旬刊》里面，就有感谢陈中雄的话。你现在注明了你还是根据当时发表的这篇文章，可是当时发表的时候，有你感谢陈中雄的话，为什么你现在给删掉了，删掉了意思就跟原来的不符合了，你怎么可以这样做呢？这叫自欺欺人，不可以这样做。

这种情形还不严重，为什么呢？你修改你的文章嘛，当年我是这样子说了，现在我把他修改了，只是我把他当年是这样说的这个事情，我没有说现在证明修改了，我偷偷摸摸修改了，改来改去还是改自己文章嘛，还算过得去。可是柏杨呀，有更严重的行为出现了，什么呢？他收了别人的文章，引证了别人的文章，他偷着改别人的文章。我举个例子给大家看，柏杨出版的这个书里面，《丑陋的中国人》。在这个书里面，一半哪，是把别人的文章，大部份是说他好话的捧他的文章，做为附录。换句话说，一半一半，一半他写的，一半就掺水了，都是别人的文章。别人的文章里面呢，请大家看这篇文章，他说《丑陋的王亦令》，作者呢“江溯”。江溯什么人呢？他的真名字叫做胡基峻，就是台大哲学系事件里面，也是一个被赶出台大的我的一个好朋友，人非常好，他写的文章，他的笔名。他在1985年1月30号，在洛杉矶的论坛报写的文章，叫《丑陋的王亦令》。

请大家看他文章里面的这段话：他说啊，这篇文章骂王亦令的，然后他说啊，“自由、民主、人权、法治，都是争取来的。王亦令知道对：‘古代有冒斧钺之铗而秉笔直书的史臣，以及近代不畏权贵而揭露孔宋豪门的新闻记者’，表示‘肃然起敬’；同时却将争过言论自由的柏杨，贬为‘大可不必’和‘亡命文人’”。江溯的文章就骂这个王亦令，说你可以，你对别人佩服，怎么会不佩服“争过言论自由的柏杨”呢？

请大家看，这段话呢，根据当时发表的报纸，原文是这样子，请大家看：看到没有，一样，“自由、民主、人权、法治都是争取来的。王亦令知道”这一点怎么怎么样，“以及近代不畏权贵而揭发孔宋豪门的新闻记者，表示肃然起敬，同时又将争过言论自由的柏杨和秉笔直书的李敖贬‘大可不必’和‘亡命文人’”。

看到没有，同样一篇文章，柏杨在转载的时候，把“和秉笔直书的李敖”几个字删掉了，看到没有，删掉了，这就是当时论坛报原文。换句话说，如果你删掉了，你就不要再说是洛杉矶论坛报，或者说你把这删掉这几个字底下，“和秉笔直书的李敖”这几个字点几个点也可以，表示删节号，你不喜欢有李敖的名字出现，你可以删节。他不删节，硬给剪掉了，硬把这几个字取消了，然后还说是江溯写的文章。这个江溯就向我抗议，向我提出他的抗议，这柏杨怎么可以这样子，无耻嘛！你不要脸嘛！你转载我的文章也没有得我同意，也没有给我一块钱，然后你把我的文章偷偷改掉了，我提的不是你柏杨一个人啊，我还提到秉笔直书的李敖，提到李敖耶，你为什么你柏杨把我文章给删掉了，把这李敖的名字给取消了。这就我所说的，你柏杨怎么改人家的文章呢？你改你自己文章还不够，还改别人文章。

同样的，在另外一篇，也是江溯写的，1985年3月20号，在洛杉矶论坛报写的，《王亦令越描越丑》。这一篇里面谈到没有，也谈到了，“揭露孔宋豪门新闻记者，但对于同样冒生命危险，抨击暴政、争取言论自由的柏杨，却在任意污辱”。看到没有，这里面又删掉了，删什么东西？请大家看原文。看到没有，论坛报，“揭露孔宋豪门的新闻记者，但对同样冒生命危险、抨击暴政、争取言论自由的柏杨和李敖，却任意污辱”。

看到没有，柏杨转载了，明明是转载了江溯的文章，转载了洛杉矶论坛报，人家里面两次提到李敖的名字，他都可以删掉。然后他不告诉你删过了，表示原来原文里面就只捧一个人，就捧我柏杨。请问这样子不诚实，对读者不诚实，对作者不诚实，这种作风，这样子把金全贴在自己脸上，分一点点给别人都不肯的人，这种作风是不是丑陋的中国人？！哪一国人会干这种不要脸的事情，这样无耻的事情？柏杨干得出来，这种作风就是丑陋的中国人，并且丑陋的中国人里面，只有他干得出来，别人还干不出来。

彭明敏他也是删改自己文章，还不敢改别人的文章，柏杨呢公开改别人的文章，所以我觉得真是无耻呀！真是无耻呀！

所以我们还不但是这个例子，再举个例子给大家看。在1988年3月23号的《星岛日报》上面，当时他们的作家就是韩山，揭露了一个事情。讲什么呢？讲说“1986年，孙国栋先生写了一篇评论柏杨的《丑陋的中国人》的文章，刊在《明报月刊》。87年3月，大陆《光明日报》把文章删节了转载。过了不久，柏杨访港，有记者访问他对孙国栋那篇文章的感想，访问记录白纸黑字的刊出来，所以柏杨是知道孙国栋的文章原载在何处的”，因为他看了《明报月刊》。“谁知道柏杨在新编的书里面，收录了孙国栋的文章，却指文章是原载于《光明日报》，明明原载于《明报月刊》，而且还把《光明日报》的版面剪裁改动，删去了“原载香港明报月刊”的注文，《光明日报》都承认他是转载《明报月刊》的，柏杨呢把他全部删掉，就变成了直接转载《光明日报》，“然后影印了出来放在新书的扉页。新书收录别人文章的一辑名为《左右夹击》，柏杨的用意何在，思过半矣。”

证明什么呢？这个证明什么呢？证明柏杨啊，硬把你，在香港的自由作家孙国栋，啪！打到大陆去了，你是大陆的左派。因为登在《光明日报》上面，《光明日报》是共产党的机关报。所以你们对我柏杨的攻击，是共产党对我的攻击，把你定位成左派文人。事实上孙国栋根本不是，孙国栋是自由的写作者，并且是在香港《明报月刊》发表的，柏杨故意把这个字把这个，《光明日报》都承认转载《明报月刊》的事实，把《明报月刊》这段话删掉，把《光明日报》这个注明的这句话给删掉，证明把你定位为《光明日报》的共产党写的文章。

所以我们可以看出来，柏杨这种作风，这种不诚实的、自欺欺人的作风是多么的丑陋，这才是真正的丑陋的中国人。

最近呢，柏杨出了一本书，叫做《柏杨回忆录》。《柏杨回忆录》里面呢，他引证了他在坐牢以前，他留给他太太一封信，等于类似像办理后事的一封信。这封信呢，柏杨被抓以后什么都没有了。这封信是当时柏杨的太太，为了救柏杨做了一个副本给我的，当时我还记得很清楚，我还做了注明，请大家看，当时我这个证据。当时柏杨的太太在中国文化学院的夜间部，她把那个给我，所以我还特别注明了，“1968年9月4号上午”，“倪”就倪明华——柏杨的太太，“交来并且请烧掉原来影印的抄本”。当时我把这封信影印下来，影印下来可是我提醒各位呀，当年二十几年前的复印机呀，跟现在的这种复印机不能比的，现在复印机是干的，干式的，像碳粉的；当年复印机是要用两张纸，一个正面，一个反面，送到复印机里面经过药水，然后还底版样撕开，才出来一张，久了以后呢，颜色就褪掉了。所以后来等我坐牢出来，检查我一些数据的时候，才发现这封信很多字都看不清楚了，可是我还是把它全文发表出来。那柏杨就看到我发表这封信，他就看到了这封信，因为原来他是写给太太那封信，他离婚了，太太也跟他没有来往了，他也没有了，就根据我发表的这封信呢，断章取义。我举个例子给大家看，柏杨的原文里面，请大家看，现在这个《柏杨回忆录》里面讲，请看这一段：

他说啊，“你毕业以后”，就倪太太，倪艾玫毕业以后，“可携佳佳”，就他的女儿，“到美国去，如不能出境的话，可找李焕先生或找蒋主任哀诉”，找蒋经国哀诉，找李焕哀诉，“必可获助”，得到帮助，“不必挂我”，不必挂念我。看这话，“如果传出我与事实不符的口供，则是受到苦刑，万勿相信。”

看到没有，可是原文，看到没有，这里我公布的柏杨的原文，请看：“如果传出我与事实不符的口供，则是受到苦刑，万勿相信我会自污”，我会自己来污蔑我自己，“万勿相信我会自污”，“我会自污”四个字，在柏杨的回忆录里面，删掉了。为什么呢？他会自污，他果然在进了牢里面，他就自污，自己说了不实的证词，可见他没有那么英雄，他自己自污了。

请看这封信的原文：“家事可找体康，外务找祖光、李敖”，在他的书里面不见了，就我划红笔的部份他删掉了。换句话说，他出事以后，他的朋友，什么体康啊，什么祖光啊，吓得都跑掉了，没有人帮他忙，只有我李敖帮他忙。可是他这样公布以后，就证明我李敖帮他忙啦，把一句删掉了，在他的书里面不见了。

这就是我举的例子，他可以公开的抹煞、改动、篡改他自己的文章，为了抹煞一个事实，什么事实呢？你李敖帮过他的事实，在危难之间，李敖帮助过柏杨的这个事实，他宁愿抹煞，看到没有。

我举了这些例子证明，柏杨有一个习惯，不是偶然一次哟，我现在就举出三次喔，从陈中雄这边开始，就三次了。他有这个习惯，把原文是什么样子的，他加以抹煞，原文是什么样子的，他加以改动，这就是一个典型的例子。证明什么？证明他不诚实。

换句话说，你写这个书，引证的这个资料部份，这样子不诚实的人，你写的东西可信度是不是有问题呀？当然有问题。这里面最严重的一个问题，就是上次我请了屠申虹先生到现场，我们谈过，他把很多当时真正的在他受难的时候，援助他、帮助他的亲人和恩人——就是他的朋友，像我李敖，对他有恩的全部出局，全部埋没，然后用些杂七杂八的话遮盖这件事情。

我举个例子，在整本书里面，他对他的前妻倪明华，就是笔名艾玫的这个女作家，有没有讲了几句好话呀？怎么可以这样子无情无义。不错，艾玫后来在他被抓以后，没有继续能够等他下去，后来离开了他，这也是柏杨在信里面说的很清楚，你看到没有？他说：“出国以后，如有合适对象，即可与我离婚”，这柏杨说得清清楚楚，“不必指望我”。那个时候政治犯出现了以后，的确是你使家里面的人很困难，倪艾玫还年轻，她等不了你，这个是一件遗憾的事情，可是不能说人家不等你是错的。可是在倪艾玫离开他以前，从柏杨出事开始，到倪艾玫离开他以前，这里面有好长的一段时间，这倪艾玫在奔走啊，在呼救啊，在救他啊，柏杨在这回忆录里面，没有一句感念之词，怎么可以这样子无情无义呀。

这倪艾玫当时救他，这是屠申虹他拿出来她的照片，这倪艾玫的照片——叫倪明华，当时还念书，这柏杨的太太。然后呢，这个倪艾玫当时救他，我们帮忙，这些资料到今天为止都发表在外国的这个援助柏杨的小册子上面。你看这里面看到，你看都“艾玫”。这些信都是一封信一封信写出去，这都不算，这都不算。

所以我们可以看到，倪艾玫给屠申虹写的信，你看啊，怎么样的处理。她说现在她走投无路，只有你愿意帮助我。这倪艾玫当时这个……，我们当时援助他的时候，写信给日本的司马桑敦，我还特别注明“柏杨太太求救信附上”，我写了十一页的信，请求日本的司马桑敦帮忙，“如果愿意回信，请直接寄给她，她叫倪明华，住在台北市泰顺街44巷27号”。那后来呢，我这封信我还发表了，就《跋李敖给王光溆的

信》——王光逊的太太就是司马桑敦的太太，他写封信，回信给我，证明了这个王光逊收到这封信，还写了详细的这个情况。

请问你柏杨知道我李敖或者艾玫我们怎么在救你，为什么你现在，我不是要你感谢，你对你老婆总要感谢一下吧，都没有。然后呢，不但不感谢，还讲出来这种无情的话，大家看：在1977年七月一日的《爱书人》上面，这柏杨的一句话，看到没有？他说：“这部初稿在我离了婚的妻子那里，她正伤心我的平安归来，还不知道能不能拿到。”请问这句话什么话呢？你太太跟你离婚了，“伤心你的平安归来”。这句话反面的意思就是说，她希望我死在牢里，我没有死在牢里，我出来了，她希望我死，我没有死，所以呢她很伤心，我平安出来，她很伤心，这中文的意思就这个意思啊。你把当时倪艾玫那样子苦心孤意、含辛茹苦，一封信一封信写到日本去、写到美国去，发表到美国，这样救他这个事实全部抹煞掉了，在这柏杨回忆录全都没有了，你可以这样子对自己的亲人吗？可以这样子吗？

所以呢，当远流出版社他们为这个书做广告，说这个柏杨的这个书啊，请大家看这个广告词：说柏杨这个书啊，“很少人能像柏杨：一个看过地狱回来的人！他毕生遭逢不断的坎坷灾难，接二连三的挫折打击，却仍为了争取真理自由、维护人权尊严，坚持着不向强权恶势力低头的傲骨。”请问这种表现什么表现呢？你争取了什么自由？争取了什么尊严？为那个帮助你的人，在你危难时期帮助你的人，你给人家什么尊严呢？所以我认为这是非常荒谬的一件事情！非常荒谬的一件事情！

我们可以看，当时救他的人，他现在感谢所谓孙观汉，孙观汉当时是，请看：当时孙观汉写篇文章在海外发表，就《李敖谈柏杨的冤狱》，谈到了我什么样的秘密的写封信给他，然后信里面告诉孙观汉，告诉他说，我写的说，“从艾玫被传，到柏杨一放再捕，我都是”，这我李敖的话，“我都是最接近这个事件的一个人。从艾玫被传那天晚上，柏杨约我‘商身后事’”，谈身后事开始，“我一直在旁边帮了一些忙。如今柏杨失去自由已经二十多天，官方刻意‘做案’的态度已极明显”，我就写到这里。所以呢，我在1968年3月28号写信给孙观汉，我说：“柏杨事件纯粹是冤狱，柏杨并非‘殉道式’的人物，他也绝非‘敢’讽刺他们父子的”，蒋介石父子的人物，“竟阴错阳差，被比照‘犯上作乱’者处理，硬要他做英雄，这真是小岛上的大怪事！”

所以孙观汉后来在我给他写信五年以后，那时候我也坐牢了，孙观汉发表这个我的信，讲了一句话，说“李敖的两点先见之明”，他说：“这是五年前的事了，现在回头看来，李敖有二点先见之明。第一，他说求情是无效的”，叫我不向蒋经国求情，可是呢，“我仍旧去请求，结果被事实证明无用。第二，他”，就李敖，“主张把压制自由的事件公开发表，我却怕风怕势地因循了好久，才了解公开发表的需要。”换句话说，孙观汉先生在我写给他信五年以后，秘密写给他信五年以后，他才觉悟到我援救柏杨的方法是正确的，他才知道不能够向蒋经国求情，而要给蒋经国压力。这也就是当时我透过《纽约时报》登的，如何解救柏杨的这些，登在《纽约时报》，可以看到。

我们我李敖是这样子帮助柏杨，柏杨呢，对我、对屠申虹、对他的太太，都是这样子抹煞，没有我们的名字，我们并不是稀罕说我们的名字在《柏杨回忆录》里面出现，可是这样子有意抹煞这些有恩于他的亲人跟恩人，还有屠申虹——他的学生，我觉得柏杨这种作风是典型的丑陋的中国人。

我上一次我谈到了这个中央研究院的这个院士，以前的院长——吴大猷，我责备他，今天呢，我也可以讲他一句好话。吴大猷在《讲义杂志》的1988年8月号里面，写了一篇吴大猷讲义，他里面有一段话蛮有趣的，事实上这事我们知道的，可是他因为他学科学的，不知道，他以为是很稀奇的，不过我也引证他一下，告诉他看法，叫做《以怨报德》。吴大猷讲啊，他看到一本侦探小说，说是“分析几个嫌疑犯凶手时，说出一项观察，给我很深的印象。”事实上这种事情在中国古典的小说里面很多，就是说很多人他觉得你对他有恩，怎么样呢？他报不了你的恩了，怎么办呢？“凶手反倒会是曾经受过他恩惠的人。”

我觉得这个“以怨报德”是人类最大的一个劣根性之一，最丑陋的中国人之一。而柏杨就是这样正好是一个以怨报德的人，是一个最丑陋的中国人。我今天呢，真的忍不住要公开的提出证据来，谴责这样一个丑陋的中国人。

今天呢，讲到这里。

何其太雅

李敖笑傲江湖又来了！

在中国古代的小说里面，有一个很有名的小说叫做《红楼梦》。《红楼梦》是后来的名字，他最原始的名字叫做《石头记》，请大家看这部书——《乾隆甲戌脂砚斋重评石头记》，这个石头记就是原来的《红楼梦》正式的名字。这部书是一个红楼梦早期的版本，他是谁印出来的呢？他是胡适先生印出来的。胡适先生做了很多旧小说的考证，其中最有一个就是红楼梦的考证，他不但考证红楼梦，他还搜集了很多红楼梦的版本，其中这个版本是最早期的一个版本。

当年国民党兵败山倒，北京城被共产党包围的时候，胡适先生那时候是北京大学校长，他还在危城里面，蒋介石特别派了一个专机去接他出来，同时还接了一些反共的教授们出来。胡适临上飞机的时候，什么东西都没有带，就带了这一部书，就是《乾隆甲戌脂砚斋重评石头记》。

我现在手里有胡先生的一个手稿给大家参观参观，看看我搜集的资料之多。这是胡先生用中央研究院的便条写了一部他讲演的稿子。他讲演的稿子题目叫《找书的快乐》，副标题是《一个用书的人，一生找书的好运气》。大家注意胡先生这个讲演稿子，他就这么简单的几张纸，来提醒他自己，然后这个做他讲演稿。

每个人讲演的方式都不一样，我讲演的时候，手里不拿任何东西，就一路讲完。大家会奇怪，你李敖为什么不拿稿子？我的理由就是以前一个教皇讲的话，他说：“为什么要拿稿子呢？拿稿子是怕我记不住，可是我讲演的人自己的话都记不住，你怎么叫听众能记得住你的话呢？”所以绝不可以用稿子。胡先生手里拿着讲演稿，事实上他也不太看，这是给他自己的一个提要。

请大家看这个讲演稿的第四页有段话很有趣，讲他在北京的藏书：由于共产党来了以后，“这些书全丢了，十一年前，我离开北平的时候，只带了一部红楼梦残本上飞机”，这个红楼梦残本就是这部书《乾隆

甲戌脂斋重评石头记》。胡先生很珍贵这个版本，所以在兵荒马乱之中，从北京的危城里面逃出来的时候，他这么潇洒的把这部书带出来了。后来胡先生在临死以前，把这部书印出来了，当然我也有一部。

这个书大家可以看到这个版本，藏书印，这边还有一个“胡适之印”，胡先生藏书的印。这是手写的版本。请大家看这里面有一段很有趣，大家其实都听过的一段话，就是红楼梦的主角贾宝玉，跟他这些亲戚朋友们在一起大家念诗，比赛性的念诗。其中贾宝玉就有一个红豆词，大家都会唱啊，“嗒不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼，睡不稳纱窗风雨黄昏后，忘不了新愁与旧愁。”一般人都会唱的红豆词。在红豆词前面大家就弄了一个标题，什么标题呢？叫做用一个女孩子的一种情况，什么叫女孩子悲哀的时候、女孩子忧愁的时候、女孩子高兴的时候、女孩子快乐的时候。“女儿悲”，“女儿愁”，“女儿喜”，“女儿乐”。我们看看贾宝玉怎么样解释这四种情况，贾宝玉的诗说“女儿悲，青春已大守空闺”，嫁不出去，闺女，当然悲。“女儿愁，悔教夫婿觅封侯”，这是用我们唐朝人的诗，虽然嫁出去了，可是后悔叫他丈夫去觅封侯，去作大官去了，做了大官以后，就不能够在家里陪她，所以有点后悔，叫“悔教夫婿觅封侯”，做了政治人物都不顾家里了，有点后悔。第三个，“女儿喜，对镜晨妆颜色美”，照照镜子化妆，早上起来化妆，颜色很漂亮，脸蛋漂亮，很高兴。“女儿乐，秋千架上春衫薄”，就是在打秋千的时候，秋千架上，衣服穿得很薄又很凉快很爽，这是女儿乐的一个感觉。贾宝玉讲了这些词以后，这些诗以后，就开始作了红豆词。

然后轮到别人也在跟着对呀，所以我们再看下面，又有人开始对，有人在对，好比说冯紫英就来对。冯紫英说：“女儿悲”，怎么悲呢？“儿夫染病在垂危”，我的丈夫生病了快死了。“女儿愁，大风吹倒梳妆楼”，楼房都吹倒了。“女儿喜，头胎养了双生子”，养了双胞胎。“女儿乐，私向花园掏蟋蟀”，在花园里面挖蟋蟀玩，这是一个情况。

这里面出了一个杀风景的人，就是薛蟠。薛蟠大家看他是个老粗，大老粗。所以我们看薛蟠，请看这两个字“薛蟠”。他说“女儿悲”，他说怎么样女儿悲呢？他说“嫁了个男人是乌龟”，很粗线条，大家说奇怪你怎么讲这种话呢？当然他也讲了，他说女儿嫁了汉子要当王八，他怎能不伤心呢？所以他第一句话“女儿悲，嫁了男人是乌龟”。然后再看第二句，“女儿愁，绣房窜出个大马猴”，女儿的闺房里面突然跑出来一只猴子，一个大马猴，这个很发愁，这也是打油诗胡闹了。可是第三句很奇怪，看第三句，“女儿喜，洞房花烛朝慵起”，女儿很高兴，因为头一天晚上结婚了，第二天早上懒得起来，“朝慵起”，懒得起来，所以感到很高兴，因为有新婚之夜了，很高兴。大家听了以后呢，“都诧异”，就是很奇怪，“道这句何其太韵”，写得这么好，说得这么好。第四句又来了，第四句说“女儿乐，一根鸡巴往里戳”，卵鸟插进来以后，女人就好高兴，“女儿乐，一根鸡巴往里戳”。大家都骂他。

关键在哪里呢？关键在第三句，本来都是粗线条的诗，你看都是粗线条的，“女儿悲，嫁了男人是乌龟；女儿愁，绣房窜出个大马猴；女儿喜，洞房花烛朝慵起；女儿乐，一根鸡巴往里戳”，第三句大家听了以后很诧异，说他这句话“何其太韵”，这么样的……“韵”是押韵的意思。

这个版本的，老版本的，是用“何其太韵”。可是我们看到新版本的，后来的版本的红楼梦，看到没有就是这句话：“众人听了都托异道：‘这句何其太雅’”，什么叫“何其太雅”？就是说这句诗怎么忽然这么文雅，你薛蟠这个小子根本就是个粗线条的人，讲话很粗俗的，可是你为什么讲了一句很文雅的话出来，

叫“何其太雅”，我们觉得赞美他这句话这个诗写得不错，可是这个不像是你说的，所以叫“何其太雅”，跟你的身份不太相衬。

我在去年为了救助东吴大学的校长章孝慈，我讲过，他有胆量跟度量来接受东吴大学的一个学生叫黄宏成的建议，亲自礼贤下士到我家来拜访我，请我到东吴教书。他在去年因病成了植物人，我呢侠骨柔情愿意帮助他，我就拍卖了我的一些艺术品，拍卖了以后，我捐给他七百万。其中有一个艺术品就是曾国藩写的一个字，当时就给卖掉了，请大家看这个字：“风生碧涧鱼龙跃，月照青山松柏香”，“曾国藩”，这个字卖掉了。卖掉以后，有个很有趣事情发生了。当我卖以前，我把我要拍卖的这些收藏品，在我的客厅里面都摆开了，摆成一团。我家里面请了一个清洁的女士，帮我做清洁，每个礼拜来一次。

第一次请她来的时候，我请问她，我说：“你贵姓？”这位女士说：“我姓曾，曾国藩的曾。”我一听就心里感觉，她是一个女工，人非常好，工作也做得非常好。当我问她贵姓的时候，她说“我姓曾”，再补了一句，“曾国藩的曾”。我听了的感觉就是刚才那四个字，“何其太韵”，“何其太雅”。这位女士没有念过什么书，可是她却晓得曾国藩，讲出曾国藩的曾，我就感觉“何其太雅”。

后来做了一阵子以后，有一天她看到我把所有的艺术品，在拍卖以前做一个总的整理，我就把曾国藩这个字立在那个地方，她正好帮我做清洁。我就说：“曾太太请你看看这个字，这就是曾国藩写的字。”结果她讲了一句话，使我忍不住笑。她看了一下说：“这是曾国藩的字，是他写了送给你的，是不是？”她讲了这么一句话。当然我就忍不住要笑，可是也没有笑，因为显然的时间错乱了，曾国藩是清朝人，我是民国人，曾国藩民国没有成立以前早就死掉了，所以不可能曾国藩送给我。

那证明什么呢？证明这位曾女士，给我做清洁的这位女士，她那么样勤勉，那样会做事。她可以接受到曾国藩这种知名度的影响，曾国藩是有知名度的人，所以他会影响到曾女士。曾女士知道曾国藩是有名的人，所以她说她姓曾，曾国藩的曾，可是她不太能辨别曾国藩是哪一个人时代的人，所以最后会闹出来这个笑话，就是“曾国藩送你的，写好送给你的吗？”

我讲这个故事证明什么呢？证明了“何其太雅”、“何其太韵”的现象，使我引发了这个人的知名度的问题。像曾国藩当年是清朝的忠心的名臣，他的知名度很大，一直延续到现在，所以我们现在知道曾国藩，连一个为我们做清洁的一位女士，她都知道曾国藩。

可是有的人呢知名度有过，可是很快就散失了。这次发生一些事情，什么事情呢？真相新闻网，我讲过，我的节目做了以后，后来希望做字幕，上面有字幕。字幕经过了一些变化，有时候外包，包给别人做。包给别人做的呢，有的时候时间来得及，我也看一下，有的时候时间来不及，我也没有看。没有看我有一个原因，不看的原因呢，就知道这里面会有错字，错字可以看出来这个年轻的这些新人类他们做字幕的时候，他们的文化水平，很有趣。比如说，我在前几次的节目里面，谈到我跟一个老立法委员，叫做胡秋原，打官司。我的节目里面两次提到了胡秋原，请大家注意“胡秋原”。可是字幕里面出现的，一次叫“胡邱元”，一次叫“胡丘元”。

为什么会出现这个现象呢？证明什么呢？证明胡秋原跟我打了三十年官司的这个老立法委员，他的知名度已经没有了，为什么呢？新人类在做节目的时候，他们不晓得这三个字怎么写了，所以就发生了这么

有趣的现象。换句话说呢，曾国藩他的知名度高，所以从清朝延续到现在，大家都知道曾国藩是什么人，曾国藩怎么写。可是碰到了胡秋原就会发生这种有趣的知名度的问题。这就告诉我们，一个人自以为很有名，事实上常常是经不起考验的。我跟胡秋原打官司打到后来，胡秋原在法庭要我赔他钱，当然我也要他赔我钱。胡秋原说他是大名人，是世界级的名人，所以他的名誉很值钱，要我赔他八百万这种的。可是呢很可惜，这个世界级的名人呐，到了台湾，当我们只要经过一点点测验，就发现年轻人已经不晓得胡秋原是老几了。

用广东话来讲，就是这四个字，叫“过气老倌”，这个过气了，这种人已经过气啦。

所以我们也知道，像我李敖有没有过气呢？也在过气中，什么原因呢？我已经慢慢老了，我的读者，我的观众，一般说起来大概还在五十几岁或是四十几岁这个阶层就比较多了，到了更年轻的一代，他们对我知道的就不多了。原因呢，不能完全怪我，怪国民党政府这么多年来把我封杀，我也讲过了，我最长的一段时间，前后台湾有十四年！注意啊，十四年之久，台湾的报纸和任何媒体没有“李敖”两个字出现，任何书店都不能卖李敖的书，任何书摊都不能卖李敖的东西。所以最长的国民党封杀我的记录，有十四年之久，年轻的读者跟我之间就发生了断层。好在我现在已经不算一个作家了，我已经进入电视界里面，变成了演艺人员。所以作为一个作家的李敖，已经逐渐的凋零了，也算是过气老倌的现象。

我现在再谈一下，上一次我请来政治大学的教授——吕俊甫博士——来谈谈台湾教育改革的问题。吕俊甫教授他不但是政治大学教育研究所的教授，同时他也是做过政治大学的西语系主任，就是外文系的主任，他的英文非常的好。在他面前我还讲过一个，顺便谈了一个教育的事情，我谈到一个人名，叫赫胥黎，英文叫做Huxley。请大家看看赫胥黎——赫胥黎这个名字，赫胥黎。我们现在看到严复翻译的《天演论》，就是翻译这个老赫胥黎的，汤姆逊赫胥黎。汤姆逊赫胥黎的儿子叫隆纳德赫胥黎，是个历史家。这个隆纳德赫胥黎还有两个儿子，一个大儿子朱利安赫胥黎（右上图），是个生物学家，有名的；小儿子阿德斯赫胥黎（右下图），就是我所提到的人，是一个大有名作家。他们一窝子都是，祖孙三代都是名家。

他写了一本书，叫做《美丽的新世界》，可是英文讲叫做《THE BREAVENEWORLD》，“THE BREAVE”看起来，这么样看，它是一个勇敢的，所以很多人闹了错误。我举个例子给大家看：好比说国民党的同路人何凡，在《玻璃垫上》发表《难民世纪》里说，“我们幸生于这个多彩多姿《勇敢的新世界》（breavenewworld）”，他讲怎么怎么样，“立足于此一《勇敢的新世界》而自豪”如何如何。事实上这个“breave”不是勇敢的，所以我那一天在吕俊甫教授面前等于有点含蓄的讲了这个字，就是这个BREAVE意思是莎士比亚的一个剧本，叫《暴风雨》里的一段话，它的意思这个BREAVE不是勇敢的，而是漂亮的，美好的，“BREAVENEWORLD”是美丽的新世界，大好新世界，所以跟勇敢一点关系都没有。可是因为何凡他们谈不到很好的英文程度，也不仔细读书，所以会闹出这种笑话来。我特别讲出这段话给大家看，就是我们读书要仔细，是非常重要的点。

可是现在问题出在哪里呢？问题在我这个节目本身，如果是手写的，会非常的仔细。可是我这个节目目前，我可以告诉各位怎么录这个影，前面是三台摄影机，然后是工作人员三位，在我面前他们给我的任何暗示，像打大字报的板子，告诉我还有十分钟，然后告诉我还有五分钟、还有三分钟、还有两分钟、还有六十秒就要结束了，所以我的眼前没有任何东西可以作弊的，一切我的话都要信口说出来，根据我

这点资料就要说出来。我刚才讲过，这不是讲演，讲演的话可以不要任何的书面数据，可是因为我在做节目，所以有时会讲出来。可是讲出来又不是写文章，写文章可以一面慢条丝理去查数据，可以很仔细，可是这种又不行，所以就要信口讲出来。我才发现，有时候我回看我这些录像带，才发现我怎么讲出来那么多的错误，明明脑袋想的是东，嘴巴讲出来就是西；明明说的是南，讲出来就是北，我才知道自己年纪大了，口误的部份比例特别高，我知道这是很糟糕的。

那么有没有办法补救呢？电视公司“真相新闻网”他们能不能补救呢？他们又不能补救，为什么呢？因为在我们订的双方的条约里面，有一条互相抓住对方的卵葩，谁都不许动的，什么卵葩呢？就是说他们要我不能告他们，因为喜欢打官司，就不许我告他们，我同意了。另外一方面，我要他们我讲的任何话都不能修改。所以有这么一条，我们约里面请大家看：“甲方”，就是真相新闻网，“如不得乙方”，就是李敖，“如不得乙方同意，片面删改节目，乙方（李敖）得要求甲方（真相新闻网）每集赔偿新台币三十万元。”换句话说呢，任何的修改都要赔三十万元，任何的删改都要赔钱，所以真相新闻网吓死了，所以他们对我的节目完全不改。

那我自己呢，就信口这样讲出来，也没有任何NG，没有NG，所以讲到错误就跟着错下去。所以好处就是完全真相给大家看，没有任何的做假，都是真的，原汁的牛肉汤没有掺一点点的水这种。坏处呢，就是发现里面有很多，我刚才讲过，由于我年纪大了以后，讲话颠三倒四之处，不是没有。所以有这个现象出现以后，才发现这节目有某种程度的粗糙。因为粗糙呢，所以很多人要指责我，我觉得也很合理的，我也很欢迎大家对我作某种程度的指责，而不要过分的客气。

过去我年轻的时候，那时候台湾来了一个马戏团，叫做“沈常福马戏团”，这是一个私人的马戏团。这个马戏团最大的特色，它整个的团很穷，整个的马戏团里面只有一只老虎，就变成一个马戏团。使我想起来，目前的真相新闻网电视台就好像一个沈常福马戏团，他们李庆安走了以后，只有一个招牌节目，就是李敖的这个节目，就好像沈常福马戏团里面的那只老虎。可是很不幸的，这老虎又是一只疯的老虎，相当的凶悍，相当的六亲不认的，所以更造成了真相新闻网的困扰。所以我现在可以宣布，就是到了10月底以后，11月6号以后，我跟真相新闻网还能不能续约，还是不可知的，这个疯老虎还能不能继续出场，还是不可知的，请大家做一个心理的准备。

今天，讲到这里。

李敖话三国（一）

李敖笑傲江湖又来了！

我们有时候看到台湾的这些文艺工作者，看到他们的作品，大体说来实在都不够水平。不过偶尔有的人他们文章不好，可是起书名，定这个书名定得还不错。其中一个人就是琼瑶，琼瑶定了很多有趣的书名。大家以为是琼瑶写的，其实不是。譬如说《月满西楼》，《月朦胧，鸟朦胧》。这些书名都是古代的诗词里面的现成的，被琼瑶把它接收过来做为她的书的书名，用得当然很巧妙。其中还有一本书叫做《几度夕阳红》，这个五个字是出在中国古代一部很有名的小说叫做《三国演义》。《三国演义》一开

始就有一段提词：就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。”

这段写得非常好的一个开场白，就代表了整个三国演义的一个精神。尤其是“古今多少事，都付笑谈中”。中国有一句俗语叫做“少不看水浒，老不看三国”。就少年的时候，年轻人不要看《水浒传》，为什么呢？《水浒传》主涨打斗，血气之勇。看了以后，年轻人更喜欢打斗，更有血气之勇。为什么叫做“老不看三国”呢？因为人老了以后看《三国演义》，会替古人担忧。并且看到了“古今多少事，都付笑谈中”，增加老一辈的人的无限的伤感。所以他们有这样的说法“少不看水浒，老不看三国”。

最近台湾的电视方面，尤其所谓这个三台方面，为了播出《三国演义》闹出来纠纷。首先是中视播出了这大陆版的这个《三国演义》。大陆版的《三国演义》拍得很细腻，很不错。然后华视又推出了等于台湾版的《三国演义》，因为台湾版的《三国演义》在这个对话方面很适合台湾的这个习惯，所以两个台就发生了竞争。正在这个时候，所谓演员工会的一些会员们，他们向中视抗议。说你怎么把这个八点档用来播出大陆的这些演员演的《三国演义》呢？这样子你侵害了我们在台湾的所谓本土的这些演员，所以去闹。闹到了这个中国电视公司也吃不消了，就要把这个八点档就拉下来了。我感到这一点是个很令人这个觉得不愉快的消息，原因就是说对观众说起来，他只要看好的节目，他不管你什么人演出的，什么本土不本土的。所以演员工会这样去闹的话呢，严格说起来根本是妨碍了别人的自由，甚至也这个侵犯了宪法所赋予的人的自由。宪法里面一个自由，就是我们表达我们思想意见的这个自由。很显然的演员工会为了这会员们，为了他们的私利这样去闹是不识大体的。

今天我愿意用这个节目，顺便给大家谈一谈《三国演义》。《三国演义》在中国古代里面是很有名的一部小说，这部小说的结构不像《西游记》。《西游记》它这个就是以唐僧这个玄奘做为一个主体，其它就是那个完全是鬼怪的这个事情。可是《三国演义》它给人的印象是以历史为背景的，虽然它把三国的历史扭曲得很厉害，改写得很厉害，变造得很厉害。就因为这样子，它又有影响力，结果它把中国的，我们中国人对三国这段历史整个弄混了。一直弄到现在还搞不清楚，什么是真的历史，什么是作者编出来的。当然《三国演义》也不完全是，就是这个后代的人编出来的。

因为它早先的时候是演变的，大家说书。这个说书的时候，就说过来，从唐朝宋朝这样说过来，最后才形成了这个小说。所以在民间，光《三国演义》这种流传已经很久了。我举个例子，好比说刘，关，张桃园结义大家都知道，看电视也是这样子，因为他们是把兄弟。事实上，刘，关，张他们三个人感情好是没有话说的。可是他们在历史上我们找不到他们是把兄弟的痕迹，换句话说我们在历史上无法证明他们曾经在桃园三结义，没有这个事实。换句话说，我们都耳熟能详的，以为刘，关，张这三个是把兄弟。甚至关公被杀了以后，刘备为了替关公报仇，明明不该去打这个孙权的东吴，他要去打。最后所谓陆逊火烧连营七百里，把刘备给搞垮了。

所以我们举这个例子，刘备为了替他的好朋友，兄弟一般的。注意啊，我们没有把兄弟的这个痕迹证据，可是他们感情是像兄弟一般的，为了替关公报仇。他等于头脑错了，做了一个错误的军事行动。结果是自己元气大伤，最后刘备也死掉了，我们举这个例子给大家看。三国演义一开始，就是刘，关，张这个桃园三结义。在历史上就是没有这个事情，这是站不住的。那这种例子很多，我随便再举个例子，那么关公，关公姓什么呢？当然姓关，这姓关，名羽，羽毛的羽，字云长。可是根据清朝的笔记小说的

调查，关公根本不姓关。关公他是杀了一个县太爷，然后亡命徒跑掉了。他在杀县太爷的时候，他的真名字叫冯贤。姓冯的冯，贤是圣贤的贤。他真的名字叫冯贤，结果他就后来改名叫关羽。所以我们想不到说关公真的名字不姓关，而是姓冯。同样的曹操真正的名字姓也不是曹，他的祖先是夏侯氏，是姓夏侯的，是复姓。那这种例子都是像只有我们这种，像李敖这种深通中国历史，并且深通中国各种经典跟书本的，才能够真的了解到三国。一般的人没有看过这么多的书，当然了解的三国非常的有限。

我再举个例子给大家看：最近这个台湾在闹这个给关公庆生日，台湾这个民间庆生日。关公什么地方人呢？关公是中国的山西省的人，可是关公的势力在台湾这么大。我们看到从各区各地都有这个武庙，有关公的庙，南部还有关庙。这个中部我们坐火车还看到那个关公的神像都盖在房顶上面。并且在台湾就变成了财神，变成恩主公。所以关公这个山西人这个外省人，这个外省人到台湾是这么样的通吃。在台湾的这个信仰，大家都怕都敬仰关公怕关公。好比说演关公的戏的时候，这些演艺人员迷信得不得了，都要先给关老爷上香。说我演了你，扮演了你，这个是犯忌讳的，我要先给关公磕头的。这关公有这么大的魔力，这个山西人有这么大的魔力，这都是历史演变出来的。

我们现在谈台湾本土化，本土了半天，关公严格说起来就不太本土了，他是个外省猪，他根本是中国猪。好了，我们现在台湾庆祝关公的生日，刚刚过。这个今年8月6号刚刚过了关公的生日，台湾的算法是关公刚刚过了一千八百三十六岁的生日，事实上这都是不正确的。全省现在闹得乱哄哄的，因为关公庆祝生日。事实上关公所谓一千八百三十六岁，并且说他的生日是六月二十四号，都是有问题的。为什么呢？因为在过去在明朝的会典里面，清朝的会典里面，把关公的生日都定在五月十三号，当然是阴历。

在明会典，清会典，后来就改成六月二十四号。为什么改成六月二十四号呢？因为在康熙皇帝的时候，在一个井里面找到一块砖头，这砖头严格讲起来是个假的，假的历史证据。就说这个关公是六月二十四号生日的，所以在台湾我们都庆祝关公的生日，都定位在六月二十四号。事实上关公是哪一年生的，还是有疑问的。因为照这个清朝人的一些考证，关公比刘备还大一岁。所以说我们很快的推翻了桃园三结义了，为什么呢？桃园三结义是刘备是大哥，关公是老二啊，关二爷嘛，第三个是张飞啊，张飞比关公小四岁。换句话说应该关公老二，可是这老二年纪比老大还大一岁，这什么老二呢？所以我们说这个关于，这要经过历史考证以后，这个桃园三结义是站不住的。结义也好，不结义也罢，不重要。可是我举这个例子证明了，很多这个小说虽然写得很生动，可是事实上是不正确的

我们再看一个例子，好比说这个赤壁之战。这是《三国演义》里面最有名的一个战争。我们小的时候也念过苏东坡写的《前赤壁赋》，《后赤壁赋》。我们只要打开国文课本，打开《古文观止》这种书。都看到宋朝的唐宋八大家的这个苏东坡写过《前赤壁赋》，《后赤壁赋》。这篇文章写得是第一流的，好的，可是大家曾经想到没想到，苏东坡去游赤壁，去掉这个古战场，游错了地方！苏东坡去的那个赤壁啊，不是当时三国时候打仗的这个赤壁这个地点，闹了半天，闹错了。虽然他也觉得这个风景是怎么样好，可以古战场引起他思古之幽情。可是文章写出来之后，写错了地方。什么原因呢？大家看这个赤壁的这个记录：

赤壁有五个赤壁：在汉阳一个，汉川一个，黄州一个，就苏东坡去的去错的那个地方，黄州的。一个是嘉鱼，就湖北省嘉鱼县，这个是真的古战场。还有一个是江夏，所以有五个赤壁。可是有人还不服气

啊，像那个明朝有一个有名的这个艺术家，叫做董其昌。他是江苏松江人，等于上海地区的，他说我们家乡也有一个赤壁，这个赤壁风景不比那个三国时候的赤壁坏。所以董其昌还写了一首诗，很长的一首诗，是赞美这个赤壁。那董其昌写这个诗的这个原迹啊，还是由我李敖来收藏的。所以关于谁是赤壁的问题，大家争得很厉害。所以我们可以看看，像这个汉阳，汉川，黄州，嘉鱼，江夏，然后董其昌说上海还有赤壁，可是赤壁又出来了。

我们说赤壁之战，火烧赤壁对不对？错的！为什么呢？因为赤壁在南岸，长江南岸，乌林在北岸，真正烧的地方是乌林而不是赤壁。所以火烧的乃是乌林，可是因为第一次作战的地点是在赤壁，刘备跟孙权的联军从赤壁开始攻击曹操。所以大家以为就赤壁之战，是对的。可是我们说什么火烧赤壁啊，什么这种说法，都是错的。因为这个赤壁是在南岸，长江的南岸而不是在北岸，火烧的地方是乌林。那么赤壁之战以后，这个曹操狼狈的出来以后，逃掉了，经过华容道被关公拦截了。有没有这个事情呢？没有！为什么没有呢？因为当时刘备根本没有任何军队放在华容道。当然关公也没有过去。所以就不发生啊关公当时放水把曹操放走了这种问题。所以我们只要这样子一拆穿以后，从历史方面去核对这个三国演义问题这个N多，多得不得了！

那么我们再来看一个例子，这个元剧，元朝的这个剧本里面有说叫“关公月下斩貂蝉”，有这样一句。事实上，在历史上有没有貂蝉这个女孩子，也非常有问题的，因为没有这个记录。当然谣传这个迷惑了吕布，这种故事整个传下来。事实上有问题的，有问题的。那我们再看，说是这个关公给我们印象大红脸，忠肝义胆，没有错。可是关公也有很多的这个，不是很多的，也有这种桃色事件留下给我们。我举个例子给大家看，这个当时他们军队就把吕布包围，在濮阳的地方把吕布包围。包围了以后，吕布就派一个人出来叫秦宜禄，他出来为吕布找救兵。然后根据《华阳国志》这个古书，根据《蜀记》这个古书，根据《魏氏春秋》的古书，有这样一段话。大家看这个华阳国志这段话：

“羽启公”，羽就是关羽，关公。关公向曹公，曹操，向曹操报告。报告什么呢？说“妻无子”，说我老婆没有生儿子。“下城”，就如果把吕布的城攻下来以后，打垮以后。“乞纳宜禄妻”，请把这个秦宜禄，替吕布去喊救兵的，这个吕布手下的这个人，这个秦宜禄的老婆，请你曹操赏给我关公，我看中了别人的老婆。“公许之”，曹操也答应了。“及至城门”，这个到了快打下来的时候，快把吕布打下来的时候。“关羽复白于公”，就又向曹操再告诉他一次。记得把吕布打垮以后，我们进城以后，请你把秦宜禄的老婆配给我，我关公要这个老婆。“公疑其”，其就是秦宜禄的太太，公是曹操，他怀疑关公怎么一再向我要这个女人，他怀疑她很漂亮，曹操认为这个女人很漂亮。“自纳之”，自己把这个女的带走了，不给关公了，这个关公等于失恋了。“后先主与公猎”，后来先主刘备与曹操一起打猎，打猎的时候。“羽欲于猎中杀公”，关公，关羽想在打猎的这个过程里面，趁机把曹操干掉。这时候“先主刘备为天下惜”，觉得你曹操很能干的人，对国家有功，不能随便把他干掉，就不听关公的话。“故羽常怀惧”，心里面疙疙瘩瘩的。

这个故事告诉我们什么呢？这个在《华阳国志》的故事告诉这关公跟曹操两个人根本在争风吃醋。那这个倒霉鬼这秦宜禄老婆被人家占了，占了以后，他又后来投奔了张飞。有一次他要开小差要跑掉，张飞就把他杀掉了。所以我们可以看到，在这个乱世里面，这群雄在打天下，争天下的时候。这么一对夫妻秦宜禄跟他太太，就这样子报销了。太太也被曹操这个强奸了，关公在这边生闷气，失恋了生闷气。那个他的丈夫做了王八蛋丈夫，这个被张飞给宰掉了。所以这乱世里面，我们可以看到一个这个乱世里面

这个故事。看到这个故事以后，才知道什么曹操，什么张飞，什么关公，他没有尊重什么别人人权，乱搞一气的。为什么呢？这些人是打天下的。当然你们当然会说那三国有人是汉朝正统啊，那刘备都说他是皇叔，他是当今皇帝的叔叔，他也姓刘啊，他是皇叔啊，那就是他是正统啊！

所以我们在历史里面可以看到，后来写历史的时候分成两派：一派就是以真正的这个接班人，这个政权的这个接班人做正统。好比说这个晋朝接替了汉朝，接替了三国，魏晋，魏朝都接替了。魏是曹操的系统，晋是司马懿的系统，就接替的这个系统，我们历史上认为这是正统。你看在我们讲的二十四史以这个为正统，然后又再这个像司马光写《资治通鉴》就以曹操这个魏，司马懿为正统，以这个刘备这些不算正统。可是有人就觉得刘备是正统，另外也搞什么，这个写历史说刘备正统。事实上在我们看起来，当然正统是曹操，是司马懿这个系统的。可是有人说那刘备是汉朝的，跟汉朝皇帝有血统关系啊！可是这种血统关系其实是站不住的！

为什么？我讲给你听，过去李庆华在台北市引进了大陆的兵马俑，还有一个叫金缕衣展示的。那个金缕衣什么展示呢？就给一个人死了以后穿过这个金缕衣，就浑身一千多片的玉片，把它串成一个衣服，藏在那里，我就看过这个金缕衣。刘备的祖先叫中山靖王，叫刘胜。刘胜是汉武帝的兄弟，汉武帝当了皇帝，可是刘胜没当皇帝。他是汉景帝的儿子，这个人是全中国我们有名的人里面儿子最多的。他有多少个儿子呢？他有一百二十个儿子，他就是刘备的祖先。可是最后他这个汉朝的皇叔变成刘备的时候，刘备接班的时候。这祖先一百二十个儿子里面的一个儿子，他后来生了孙子，生了孙子以后，孙子又生了孙子，孙子又生了孙子，最后生出来刘备。所以这个关系已经跟皇族远得不得了，所以我们只要看书一看就看到了。

我们看这个《三国志》，我们看正史的第一段就看清楚了。您看这一段，这个刘备的传记《先主传》，刘备传记。“先主姓刘，讳备”，叫刘备，看到没有？“字玄德”“汉景帝子”，汉景帝的儿子。“中山靖王胜”，就是刘胜。“之后也”，他之后。刘胜什么人呢？刚才讲过，有一百二十个儿子。他因为当不了皇帝，就拼命搞女人，所以生了很多儿子，所以有一百二十个儿子。一百二十个儿子中的一个，生了儿子又生了孙子，生了孙子再生孙子，重孙子，然后生了半天最后生出刘备来。所以刘备出道的时候，他在干嘛？“先主少孤”，年纪轻的时候父亲就死掉了。跟他妈妈干什么呢？“贩履织席为业”。干嘛？卖鞋，卖草鞋，卖草席。看到没有？所以刘备所谓的汉朝的皇族，皇族也沦落到街上去卖草鞋卖草席了！这什么哪一国的皇族？

换句话说已经远得不得了了，所以刘备在争天下的时候，他说倚靠汉朝的血统，刘家血统其实并不成立的。所以换句话说，那时候大家三分天下。曹操在北方，孙权在这个东南方，那刘备是在以四川为基地的在西南方。就像这样，三国演义，所以我们现在看起来三国演义刘备绝非正统。所以刘备根本不是正统，所以我们历史上正统观念就要搞清楚。有的时候你已经不是正统了。

就好像1949年以后，中华民国已经不是正统了！中华民国跑到台湾来了，你蒋介石都讲了。我讲过1950年3月13号蒋介石的秘密谈话里面讲，中华民国亡国了！这中华民国没有了，你还代表正统？代表个鬼！所以我们中国历史上常常为了正统的观念，大家争来争去争来争去。事实上我这里特别点破，由三国的观念就可以看出来：蜀国，就是刘备这个系统不是正统的。我们在《三国演义》里面看不出来，三国演义里面口口声声赞美刘备，赞美刘备这个系统。事实上刘备在当时跟孙权没有不同，都是各据一

方的军阀，想打天下，想抢天下。最后刘备没有抢成功，失败了，失败到后来我们也知道。为什么诸葛亮在刘备死了以后，做了接班人，来照顾刘备的儿子阿斗。照顾阿斗的原因就是诸葛亮表现得很光明磊落，就是我鞠躬尽瘁，死而后已。为什么呢？为什么他这样子呢？因为他觉得没有希望！什么原因呢？整个的部队，在四川的部队只有五万个人。五万个人想去反攻大陆，打回中原去是不可能的。

所以注定了这《三国演义》里面，蜀国这个局面是灭亡的命运。我特别点破这一点给大家了解，从小说里面可以印证我们今天的情况。

今天呢，讲到这里！

李敖话三国（二）

李敖笑傲江湖又来了！

为了最近台湾电视里面炒作起来的三国热，《三国演义》热。从中国电视公司到华视，大家为了三国的的问题在争，我就趁机利用大家对三国注意的焦点，给大家洗一洗脑。告诉大家对三国的一些观念，什么地方是错了，什么地方可以进一步的发挥。我已经讲过一集了，今天再谈一谈。

在1925年孙中山死了以后，国民党印了这么厚的线装的书，印了三本，叫做哀思录。就是纪念孙中山的三本书，其中有一本书有很多很多的挽联。就是在孙中山死了以后，很多人送来挽联去挽孙中山。其中有一个挽联我所看过的是最好的一个，它是一个北洋军阀写的，他的名字叫做徐树铮。请大家看，他叫徐树铮，他挽孙中山的挽联请大家看。他说：“百年之政，孰若民先？何居乎一言而得，一言而丧；十稔以还，使无公在，正不知几人称帝，几人称王？”

为什么这个挽联写得好呢？请大家看，他说：“百年之政，孰若民先”。民主，老百姓是最重要的，政治里面最重要的。“何居乎一言而得，一言而丧”，这是论语的话。一言而可以兴邦，一言而可以丧邦。用了这个典故，把论语的话改写，写得非常好。可是下面说：“十年以来”，如果没有公在，孙中山是民国十四年死的。所以他说十年以来，就是指民国以来。“使无公在”，假使没有你孙中山存在的话，“正不知几人称帝，几人称王”。如果没有你的话，不晓得多少人当了皇帝了，多少人要当了君主了。这句话是什么话呢？也是用典故。这句话当时是三国时候的曹操讲的话。所以为什么，孙中山等于是带头的推翻了中国帝制。因为推翻了帝制以后，中华民国就变成了人民的国家。所以就没有皇帝了，也没有君主了，没有君王了。所以孙中山正好做到了曹操所说的话，“正不知几人称帝，几人称王”。曹操当时讲的话说，因为有我在，所以很多人要篡夺汉朝的天下没有成功。所以如果没有我，“使无公在”，如果没有我曹操存在的话，不晓得多少人当了皇帝，多少人当了君王。换句话说，我曹操是保护了汉家的命脉，这话说起来大家觉得很奇怪啊！曹操不是奸臣吗？怎么他保护了？

奸臣归奸臣，历史上是说他保护了汉朝的命脉，保护了汉献帝那条命一直拖下来。虽然曹操权力很大，把皇后都杀掉了。可是他始终做到一点，就是我曹操没有做皇帝，我没有篡位。这就是曹操的脑子里面，他这读书人的思想，最后真的中了毒。就是他权力那么大，可以逼皇帝，可以杀皇后，可以挟天子以令诸侯。可是叫他最后的一步，最后的一关，你曹操做皇帝。对不起，这个脸拉不下来，做不下去。

这最后的一关就迈不过去，最后这个门坎他迈不过去。他可以变成一个权臣，非常有权力的，皇帝都要看他脸色。可是他就是无法把皇帝干掉，老子自己做皇帝，做不到这一点。所以曹操后来死了以后，他的儿子曹丕，他做了皇帝。儿子新人类，能够把那日的观念撇开了，做起皇帝来了。可是曹操就做不成。所以曹操讲了这句话，他说：如果没有我的时候呢，正不知几人称帝，几人称王。

所以这副对联写得好，前面改写了论语的话，后面改写了曹操的话。这个对联写孙中山写得非常巧，我们再看一遍：“百年之政，孰若民先？何居乎一言而得，一言而丧；十稔以还，使无公在，正不知几人称帝，几人称王？”

我们历史上争了很多这个，各种天下大乱的时候，各路英雄好汉来逐鹿中原，打天下，抢天下，这是常情。所以曹操当时去抢天下，刘备孙权也抢天下，这都是常情，并不稀奇的。哪个人好，哪个人坏，不能含含糊糊去说。事实上在我看起来都差不多的，都是争取权力的。不过曹操虽然是心狠手辣，他有他的很多的功劳，我也讲过。他维持了汉朝的命脉，抵御了外国的胡人，他也做了很多事情。并且曹操在很多角度里面，他度量很大，起先是看不到的。譬如说，他对关公就是一个例子，关公被曹操俘虏以后，曹操很拉拢关公，希望他跟着他。可是关公在这点上很了不起的，关公这个人虽然是非常骄傲的。因为他骄傲，所以他很任性的一个人，最后还害了刘备。可是基本上这个人在义气这点上，古今第一，很了不起的。所以我们看看《三国志》里面，关于关公这段话，我们就可以看到了。关公被俘虏以后他要走，要投奔刘备，要跟他老的主人走。上次我讲过了，我们不能证明关公刘备张飞他们是把兄弟，不过他们感情是非常好的，桃园三结义是不可靠的。你看到没有？然后曹操就派张辽去打听关公的动向，然后关公就叹气说，“吾极之曹公待我厚”。我难道不知道吗？我清清楚楚知道，曹操对我很好。可是我受刘将军厚恩，当年我是跟着刘备了。我们发誓一起共生死，“不可背之”，我不可背离他。现在刘备潦倒了，刘备的势力拆散了，我也被曹操俘虏了，可是我不应该离开刘备。曹操对我好，我也不可以离开刘备，这个关公很义气的。“吾终不留”，我不会留在这里，最后我是要离开的。可是我要离开以前，我要“立效以报曹公乃去”。我要还他这个人情，我欠他大人情，因为曹操对我好，我要还他这个人情。

然后张辽就把关羽的话，关公的话，就告诉了曹操。“曹操义之”，他觉得关公很义气，他也很赞美他，虽然很遗憾关公不能留下来跟他一起。后来关公又杀了颜良就立了大功，把颜良杀掉了，知道果然这人情还了。颜良别人杀不掉，关公给杀掉了，所以曹操知道他这个人情还给他了。然后“曹操知其必去”，知道他要走了，然后拼命的赏他很多礼物。最后关羽，就关公，“尽封其所赐”，把他送他的这些礼物，全部一样一样点交封起来了。干嘛呢？还给你，我不要。“拜书告辞”，写了信，然后离开了。而奔先主于袁军，跟着去找他哥哥，我们所谓把兄弟的哥哥啦，事实上有问题的，去找刘备。“左右欲追之”，曹操的左右预备去把他抓回来，觉得你怎么开小差跑掉了呢？可是曹操说：“彼各为其主，勿追也”。大家都是为他的主人，为他所追随的人去效忠，不要追他。

所以曹操很有度量把关公放走了，关公也很有义气，他走了。当然这个故事在《三国演义》里面写得神龙活现，关公走的时候，过五关，斩六将。事实上过五关，斩六将，我给他算了一下，一共杀了九个将军，事实上关公一个都没杀。关公只杀了，我刚刚讲过杀了颜良，其它什么文丑，什么蔡阳，过五关，斩六将都是胡扯的，三国演义胡扯的，没有这个事情。所以赤壁之战以后，华容道就把曹操困住了，曹

操求关公让他走，关公也就不忍心，把曹操放走了。这个故事也没有的，我也上次讲过了，历史上都是被改过的，我们要了解这一点。

好比说我们常常看到关公的这个照片，关公后面的周仓，事实上历史上根本没有周仓这个人。我们看到关公看到有照片画的像，说关公夜里拿个蜡烛读春秋，书要卷在这里读春秋。对不起当时根本卷的书根本没有，当时没有这种东西。后面还站着一个黑的大汉，就是周仓，没有这个人。有一个是关平，那个是有的，是关公的儿子，周仓根本没有这个人。历史上面只要一搞清楚，都很有趣的就知道了，一个一个出现了。我们念了唐朝的杜牧的诗他说“折戟沉沙，铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。“东风不与周郎便”，因为赤壁之战的时候，东风没有吹过来。周郎，周瑜不容易烧掉曹操的船的话呢，铜雀台，曹操盖的铜雀台。春天，春深的时候，把二乔锁起来了，为什么呢？因为当时在吴国有名的两个美女，一个是大家乔，小乔。大家乔当然就嫁给了孙策，小乔嫁给周瑜，可是这都是历史上的附会。为什么呢？我给大家一个纪录看：

赤壁之战是建安十三年，公元208年，3世纪的时候，现在是20世纪了。盖铜雀台是建安十五年，在210年。换句话说，曹操并没有说，我盖个铜雀台，然后就赶快跟你周瑜作战，我把你老婆抢来关在我铜雀台里面。曹操根本没盖这个台，盖这个台是在赤壁之战以后两年。所以我们看杜牧写这个诗“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”，觉得是很生动的描写。事实上没有这个事实，因为盖铜雀台是两年以后的事情。并不是盖好了台以后，我等于给你盖好房子，才抢你老婆，没有这个事情。所以我们历史上一定要搞清楚，什么是历史，什么不是历史，一定要把这个清清楚楚的搞清楚。

我们看到三国的很多黄色事件，我们再看一则。在王嘉的拾遗记里面有一条，就是刘备性变态，怎么性变态呢？他这“夕则拥后玩玉人”，什么意思啊？这个拥后什么后呢？就甘夫人，甘夫人就是阿斗的妈妈。刘备拥后，抱着自己老婆，还要跟一个玉人玩，什么玉呢？是一个白玉雕刻出来的美人，他这边抱着自己的甘夫人，老婆，另外要摸着另外一个白玉做的美人。而这两个，一个是活人，一个是玉凿出来的美人，这两个人就看起来一样的。这表示这活人甘夫人的皮肤好的不得了，有如玉，漂亮的要死。可是那个刘备为什么又喜欢自己老婆，又要喜欢这个偶像的这种变态，性变态。所以这个故事如果成立的话，就性变态。

我们看很多的有趣的例子，我们看三国的这个黄色事件。还有甄夫人，甄夫人就是甄后，就是曹操儿子曹丕的，后来当了皇帝以后他的皇后。本来甄后这个女人漂亮得很，他是袁绍的儿媳妇。后来曹操把袁绍平了以后，大家看这段历史很有趣。他是袁绍的儿媳妇，叫袁熙的太太，《世说新语》里边记载，大家看这段话：“曹公之屠邺”，把邺这个城，屠城。因为你抵抗我，把你全部杀光，一边杀人，一边下令快去召甄，把这个姓甄的这个女人，就是袁熙的老婆去抢来。因为他怕被杀掉，他要这个女人，左右就说对不起太迟了，为什么呢？“五官中郎将”，就是你儿子曹丕，他的职务是五官中郎将。“已将去”，他先下手为强，把这个漂亮女人抢走了。换句话说，你抢不到了，被你儿子抢走了。“公曰”，曹操说“今年破贼正为奴”，我今年打这个仗，正是为这个女人打的仗，他妈的没拿到，被我的儿子干掉了，我没干掉。

我举这个例子给大家看，当时所谓的这些英雄豪杰，他们的性观念，他们的动作都是很粗野的。上次我也讲过，曹操怎么样跟关公争风吃醋，抢秦宜禄的老婆。所以在我们看起来，在我眼里看起来，这些打天下的英雄豪杰们，没有说谁比谁好，在我们看起来都是一流的货色。

关公是很义气的，关公另外一个特色，我们认为他是很勇敢的。所以我们有一个故事，说关公射箭中了箭伤，然后他要开刀，要把这个箭伤这个烂肉切掉。箭进了骨头，骨头都黑了，要用刀把那骨头的黑骨头给它刮掉，叫刮骨疗伤。这个在《三国演义》里写得很好，这个事情是真的事情。所以我们在正史里面，在《三国志》里面看得很清楚，你看这段话：他要刮骨去毒，把骨头刮刮，刮开来去毒。然后关羽，就关公，便伸出胳膊，叫医生给他动外科手术。那时候注意喔，没有麻药，这时候正好关公请了很多将军们在吃饭。然后在胳膊不断的，因为开刀而流血，流血血流下去，把下面一个接血的盘子，血都流满了。“而羽割炙引酒”，一边用另一只手切肉，切肉在吃还喝酒。“言笑自若”，笑嘻嘻的聊天，根本都不怕的。我们很奇怪，为什么关公有这么大的忍耐痛苦的能力，你脸上看不到痛苦的表情。真的，你知道二次大战的时候，德国的领导者希特勒。据他的牙医回忆，他拔牙的时候都不太愿意打麻醉剂的，他的牙医要求，他讲只打一点点。换句话说，他这麻醉的程度都不够就拔牙，他没有很痛苦的感觉，就表示说我们不怕疼。所以这种英雄豪杰，或者这种祸害苍生这些人物，他们有他们的特异功能。好比说关公就有这个功能，大家看到了。

还有我们举个历史的一个考证的问题，大家以为关公当时被封的侯，叫做汉寿亭侯。很多人把他变成寿亭侯，闹了笑话。为什么闹了笑话呢？因为汉寿是个地名，亭侯是个官名。大家注意当时汉朝高祖的时候，就汉朝第一个皇帝刘邦。当时就碰到一个很会算命很会看相的一个老太婆，叫做许负，很会看相。刘邦汉高祖就封许负，鸣雌亭侯。注意，亭侯两个字，亭侯是一个官名。什么侯呢？鸣雌是会叫的鸟，母鸡，会叫的母鸟，那个雌鸟，会叫的鸟。这是在挖苦他啦，等于开玩笑式的。亭侯什么侯呢？就是所有封侯分很多种，亭侯是最低的一层，最小的一个侯。所以曹操也被封过，曹操做过费亭侯，一个字的，费这个地方的亭侯。换句话说，把汉寿亭侯摆在，因为这汉朝的汉字，跟这寿亭侯错的，汉寿是一个字。所以我们要说汉朝的关公被封了汉寿亭侯，应该说汉汉寿亭侯，说汉朝汉寿亭侯，绝不可以把第一个汉字当成汉朝来算。

我举个例子，大概宋朝的时候就发生一些事情。就一个男的碰到一些古董，古董给一个专家看，专家一看这假的。为什么呢？那古董上面有四个字，天宝十年。天宝是唐明皇的年代，这个专家一看，他说有天宝十年这四个字就是假的。为什么呢？因为唐明皇时代，年不用年字，用载字，天宝十载，而不用天宝十年。因为天宝十年是外行人造的假古董，一眼就看出来了。

所以我举这个例子，内行不内行那就看学问。很奇怪，唐明皇那时代他不用年，用载。我们千载之下，事实上就千年之下。可是有的时候，这个载字代表年。一年半载，对不对？载字就是年，可是唐明皇是用载不用年。所以他的古董出来以后，假的，出个年字就是假的。表示造假古董的人不晓得这个字在唐明皇时代是不用的。我举这个例子就是说，顺便给大家上一课，念书要细心。不能够意会，就汉朝亭侯，因为汉朝的，因为关公也是汉朝人，东汉嘛，东汉完了就三国嘛！所以以为是汉朝的，错的，不是那样解释的。

我们再看关公跟张飞的一个性格的比较，历史上记载它说：“羽”，是关公，“善待卒伍”，对阿兵哥非常的客气，非常的好。“而骄于士大夫”，对那种念书的人，对其他那些官，“骄于”，看不起他们，挺神气的，看不起他们，很骄傲的一个人。张飞，“敬爱君子”，好人他很佩服他，“而不恤小人”，对小人不客气。所以张飞后来死就死在小人手里。这两个人性格就是这个性格，这个性格我李敖全有。

所以我举个例子，他们俩这性格我觉得很有趣。一个就是骄气凌人，可是对小人物他非常的客气。一个就是对君子他佩服，对小人他一点都不含糊。其实我们中国的古话，就是说对这个，待小人要宽，防小人要严。要很密切注意小人会不会害你，可是对待小人不要太苛刻，可是张飞显然是太苛刻了。

我们这种历史是讲起来其实是讲不完的，很多笑话都有。好比说我们讲诸葛亮，很多外国所谓汉学家，我们现在大学毕业以后，好比历史系毕业了，到了美国什么哈佛，哥伦比亚念历史，也就得了博士。像什么许倬云这些人都是，什么林毓生中央研究院这些院士，都是台湾大学历史系毕业到外国念博士。念什么科目呢？念中国的历史，我李敖就不相信中国历史到外国去念，给一个外国教授来指导你，然后你就变成专家了，我就不相信。从外国教授里面，他们中文很难懂，他们了解的中文程度很低，都是花钱找那些助教中国学生帮他翻译，中国字翻成英文，所以闹了很多笑话。

有一个笑话就关于这个诸葛亮，《三国志》诸葛亮传里面有一段说：诸葛亮年轻的时候自比管仲乐毅。所以外国汉学家就说，说诸葛亮是音乐家。为什么音乐家呢？因为“自比管乐”，管弦乐，这个音乐的乐，事实上这管是管仲，管子，这个乐是乐毅，就乐毅，这两个是有名的人。诸葛亮以管仲跟乐毅做为一个崇拜的对象，一个效法的对象，自比管乐。可是外国人这些汉学家不懂，以为他是音乐家，懂得管弦乐。所以我们知道外国去学历史，这个本身并不是可靠的。

譬如说我们现在随便问一下，诸葛亮哪里人啊？河南人说是我们河南人啊，河南南阳人。事实上诸葛亮不是南阳人，诸葛亮是湖北佬，是湖北人。我特别给大家看一下资料，在现在的河南的南阳西边三里，有个卧龙岗，里面有诸葛亮的坟，有诸葛亮的庙，武侯祠。可是在湖北襄阳西边二十里，有个隆中，隆中高卧，隆中，隆中有一个武侯祠。两个地方相去三百里，换句话说，诸葛亮只能在一个地方。三百里对古人是很长的里了，因为他联络起来不方便。到了晋朝的时候，注意，晋朝跟三国很近了。一个历史家叫习凿齿，这名字好怪，应该牙医叫这个名字，凿这个牙齿，习凿齿。他写的一部书叫襄阳记，他说：诸葛亮跟他的叔父诸葛玄跟着刘表在一起，诸葛亮投奔刘表，可是刘表他是负责管襄阳的地方。换句话说，诸葛亮是在襄阳地方稳居，然后最后才被刘备发现。所以我们可以知道诸葛亮严格说来是湖北，而不是在河南。

那很多历史都整个被弄混了，譬如说，我们说三顾茅芦有没有啊？刘备拜访诸葛亮三顾茅芦，很可疑。为什么可疑？因为根据当时这个魏记这些书都说，诸葛亮自己去巴结找刘备的，而不是刘备三顾茅芦找他。因为我们想想看，刘备就算三顾茅芦找诸葛亮，诸葛亮出山的时候多大年纪呢？二十六岁，那时候刘备已经五十开外了，一个五十多岁的人这样礼贤下士，一次一次一次去找一个二十六岁的年轻人。这种度量是多么了不起，可能吗？所以根据当时三国时和以后魏国的记录，是诸葛亮根本找刘备的，而不是刘备找他的。虽然在诸葛亮的出师表里面，他说是刘备是三次找他，有这个记录，可是事实上这个真相始终是个疑团。

我今天讲一些三国的故事给大家听！什么是真的，什么是假的，给大家一个思考的方向。

今天呢，讲到这里！

共产党蒋经国

李敖笑傲江湖又来了！

1996年到了，这一年呢正好是我61岁。在60年以前，就1935年，我出生在中国的哈尔滨，这东北的哈尔滨。在这一年呢也出生了一个人，跟我同岁的，他就是蒋经国的大儿子蒋孝文。他是这一年1935年冬天出生的，年纪比我小一点，当然现在已经死掉了。1935年的1月23号蒋经国在苏联发表了一封公开信。这封信是写给蒋经国的母亲的，这封信后来收在日本人编的书里面。在台湾呢，后来收在我出版的《蒋经国研究》这个书里面。请大家注意，《蒋经国研究》这个书啊，封面上有几个字，就“蒋经国死了”！

可是在这本书的封面印出来的时候啊，蒋经国并没有死。蒋经国没有死，你李敖忽然敢印了一本书说“蒋经国死了”，这是什么意思呢？这个意思就是说，当时有人诽谤我，写了一本书叫做《李敖死了》。他们把这本书登在广告啊，登在《自立晚报》上面，然后我就要求《自立晚报》也登一个广告，就登“蒋经国死了”。为什么呢？因为按照当时我告了这个诽谤我的人以后，台北地方法院他们判决说这个广告不算是诽谤。说你李敖死了，不算诽谤，所以我就有了这个判决书以后啊，根据这个判决书我写了，就编了一个广告叫做“蒋经国死了”，登在这个《自立晚报》。然后还有写了一本书叫“吴三连死了”，《自立晚报》董事长。要登《自立晚报》，《自立晚报》不给登。

我说为什么人家登了写了这个《李敖死了》，你们就登。我写了吴三连死了，就是你们报纸董事长死了，为什么你们不登？后来我也告了自立晚报，这都另外的问题。后来呢因为台北的地院判决了说是登了李敖死了这种字眼不算诽谤。所以我就把这本书印出来，上面特别注明是根据司法院院长黄少谷管辖下的台北地方法院院长吴树立属下的法官杨丰卿的判决书，就这种说别人死了的这种字眼不犯法。所以我就开个玩笑，就编写了这本书叫《蒋经国研究》，用了封面叫做“蒋经国死了”，是这么来的。

可见当年我们在这个国民党的高压统治之下，我们会用很技巧的方法来拓展这个言论自由，向统治者开玩笑，所以当时封面是这样来的。这本书里面最后的一篇文章叫做《蒋经国致生母信》，给他母亲的信。这封信就是刚才我所说的，1935年1月23号蒋经国在苏联的时候写的信。这封信收在日本人编的中国共产党史里面，后来翻成了日文，后来我就把它收在我的这个书里面。

这篇信里面写什么事情呢？就是写当年蒋经国做共产党的时候，写给他妈妈的信。其中呢谈到了对他爸爸蒋介石的一些看法，这个图片就是当年蒋经国在苏联的照片。这是做共产党时代的蒋经国，这个还是晚期的，更早期呢我们可以看到这一张照片，这蒋经国啊头发剃光的，请看蒋经国头发是剃光的（注：蒋经国手上抱的是蒋孝文，蒋方良抱的是蒋孝章）。他跟他的俄国老婆啊，这个蒋方良，蒋方良回到中国以后改名叫蒋方良。就是这个老太太，他们生的这个儿子蒋孝文，跟他女儿蒋孝章的照片。这在苏联的时候，蒋经国在生蒋孝文的这一年，1月23号发表了一封信给他的妈妈，他妈妈这个样子，在过去呢都被封锁的。我们看不到蒋经国的妈妈，就是毛夫人她的照片，现在我们可以看到了，至少我找到了。请看这张照片，这个就是毛夫人的照片，毛夫人，蒋经国的妈妈（注：由左至右蒋孝勇，蒋方良，蒋经国，蒋孝武）。蒋经国，蒋方良，蒋方良就是他这个俄国太太。这是死掉了，蒋孝武。现在这个又病得病到了医院去了，这个蒋孝勇。这蒋经国写给他妈妈的信，这封信里面写什么东西呢？非常精彩，我念几段给大家听：请一开始看，他说“亲爱的母亲，您把我送到莫斯科已经十年了”。然后呢，这个不重要的不提，我们先看重要的

“1927年”，就民国16年，“您给我的信要我马上回家，这个要求到今天还未能实现”，还没回去。“但是您的儿子已经开始了新的生活的道路，他也许永远不会回来了”“他也许永远不会再落入父亲”，就蒋介石“那个笨蛋的手中”。他不会再落到蒋介石那个笨蛋的手中，他骂蒋介石笨蛋看到啊。“去做一个可怜胆小的孩子”，这表示说他在中国的时候，受他那个笨蛋的父亲的气。“您的孩子正要以坚定的决心，在为中国革命的大道上勇敢地迈步前进”，这表示说他做了共产党，参加了共产党的革命。“母亲：人家说，共产党是匪徒”，到现在，1935年60年以后，这个共产党出身的李登辉，国民党的伪总统还骂共产党是土匪呢，这说是匪徒。“野蛮人，共产党员不要家庭生活，对父母不要孝敬的这些话”，人家说共产党的这些话。“您千万不要相信，这些话都是骗人的，共产党员是为争取自己的真理什么都不怕的战士”“他们为了创造人民幸福的生活在奋斗着，共产党员就是这样的人”“只有这样的人才能真正了解生活和善于创造家庭生活的”。然后呢蒋经国就举了一个例子，就是举了一个隔壁住了一个共产党员的家庭。讲他们这个家庭是怎么样的美满，他们全家和气的一堂，父母互相的敬爱，儿女怎么样的好。

蒋经国看了这个共产党家庭以后啊，他又有感想出来了，请大家继续看，他问自己，“母亲啊，因此我问我自己，为什么我就不能跟他们一样？”看那个苏联的共产党一家团聚的家庭。“为什么我就不能有那样的幸福？但是问了以后又怎样呢？”“您以前的丈夫”，因为蒋介石跟蒋宋美龄结婚以后，一脚就把蒋经国的亲生的母亲毛夫人踢开了。所以变成了以前的丈夫，就蒋介石“以极端野蛮的手段屠杀了数万数十万的兄弟同胞”，讲他爸爸怎么杀人。“前后连续三次叛变，前后连续三次出卖中国人民的利益”“他是中国人民的仇敌”。蒋经国说蒋介石是中国人民的仇敌。“他是您的儿子的仇敌”，就是蒋经国认为蒋介石是他的仇敌。“我有这样的父亲在中国人民之前是不能不感到耻辱的”，蒋经国以他的父亲是蒋介石为耻，不是为荣，而是为耻。“对这样的父亲不但没有任何敬爱之念”“对这样的人物我恨不得杀戮他，消灭他”，把他杀死，把他消灭。“听许多人说蒋介石在宣传孔子的孝悌和礼义廉耻的学说”“这是他迷惑人的惯用手段，以此欺骗和愚弄人民的意识”“母亲，您还记得吧！”请注意这话喔，“是谁殴打您”？是什么人打你？“抓住您的头发，将您从二楼拖到楼下”，从楼顶上一直抓着头发拖到楼下。“那不是他，蒋介石吗”？就是我爸爸，就是你丈夫这样的虐待你。“您向谁跪下”？下跪求情。“请求不要把您赶出家门”，赶离家门。“那不是他，蒋介石吗”？你是向蒋介石下跪啊。“是谁打我的祖母”？打这王太夫人，打我的祖母，打蒋介石的妈妈。“使祖母因此致死”，祖母都这样子，因这样子死掉了。“那不是他，蒋介石吗”？那不是蒋介石吗？“这就是他的真面目”“这就是他对父母和妻子的孝悌和礼义”，打自己的母亲，抓自己太太的头发由二楼拖到楼下，太太向他下跪求情。

“蒋介石买了许多田产，企业和商店，究竟是用谁的钱买的呢？”“那不是他用各种办法从穷人的手中抢来的钱吗？”“以前说必须拥护工农的利益，和共产党握手的是谁？”“那不是现在继续屠杀中国革命的刽子手，蒋介石吗？”“以前说苏联是中国人民政府的真正朋友，因此非拥护苏联不可的是谁？”“那不是现在东方反苏联盟中的帝国主义的走狗，蒋介石吗？”因为蒋介石利用了苏联，他跟孙中山利用了苏联的人提供了金钱，枪炮，顾问和技术指导成立了黄埔军官学校。蒋介石是靠着苏联人的援助才起家的，所以当时拥护苏联人。后来呢就是反了，就变成了这个帝国主义走狗。“向日本及其它帝国主义者借款，出卖中国领土的是谁，那不是蒋介石吗？”“蒋介石是卖国辱国的政府领袖，他屠杀了反对帝国主义统治和争取解放中国民族的英雄”，杀了很多人，刚才讲过了，杀了数万数十万。

请大家看蒋经国怎么样的批斗他的父亲，“这个是嘴巴说礼义廉耻的他”，就蒋介石。“他自己的真面目”“我”，就蒋经国。“在写这几行文句的时候”，写这信的时候。“不自觉地握紧了拳头，胸中燃烧起对仇敌的愤怒和痛恨”“恨不得将这样的仇敌马上驱除”，上头讲过了，他要把他消灭掉，把他爸爸消灭掉。“昨天我是一个军阀的儿子”，蒋经国他跟孙中山他们北伐的时候，说是打倒军阀。事实上呢，蒋介石就是军阀之一，比军阀还军阀。蒋经国讲他自己是一个军阀的儿子。“今天”，昨天他是个军阀的儿子。“今天我成了一个共产党员，有人也许会觉得奇怪”“但是我对共产主义的信念一点都不会动摇”。请大家看看，重要的，我们再看这段“也许您不会没有见过千百万人饿死的事吧”“那些饿死的是因为蒋介石及其同党把穷人以自己的光荣的劳力得到的一碗饭抢去了”“还有，也许您不会没有见过外国人在中国各都市农村中殴打杀戮中国人吧”“这种事情的发生是因为蒋介石及其同党奖励外国人在中国建立特权”“也许您不会没有听过蒋介石把数千数万为革命事业奋斗的优秀战士用石油烧死的事吧”“不会没有见过蒋介石把共产党员砍杀，蒋介石的手已经被全国工农的血，我亲爱人民的血染红了”，说蒋介石是个杀手，两手都是血。“他应该在人民的面前负起这些罪恶的全部责任”，这些比较，这封信的这个重点。

这封信呢，就是我讲过1935年1月23号，蒋经国在苏联发表声讨他的父亲蒋介石的信的几个重点。很有趣，蒋经国回到中国跟来到台湾以后，就出了这种书。他死了以后就出了这个《蒋经国先生全集》，这个全集里面，请看呀，这是这个李登辉敬题的。李登辉敬题的这个全集，在这个全集里面收了蒋经国的很多杂七杂八的这些狗屁的文章。可是呢我们看这目录啊，很有趣，他在目录里面，我们一看，看到没有？他写了一篇《我在苏联的生活》，还附录了《我在苏联的日子》。这是民国14年写的，然后一跳就跳到民国29年，就1940年。29年4月，29年12月，29年12月……就没有了！换句话说呢，所以全集了半天啊，在1935年的这篇文章不见了。为什么不见呢？因为啊见不得人，就不见了。

开始呢，有一个说法，国民党说这篇文章，这封信是假的，是当时国际的共产党陈绍禹他们捏造的。可是我请问你，如果别人捏造了，别人怎么可能知道蒋介石家里的事情。蒋介石打老婆打妈妈的这些事情，别人怎么会知道？你蒋经国不说，谁会知道呢？并且现在我们看到了当年一起跟蒋经国在苏联所谓留学的这些人的回忆录。这些人的回忆我们看到了，都说出来蒋经国当时做共产党的时候，在苏联是多么的慷慨激昂，多么的恨他的父亲，多么的痛骂他的父亲。可见呢这些事情是出自蒋经国的自动自发，所以我们才知道蒋介石是怎么样的对他的母亲，打他的母亲。怎么样的抓他太太的头发，由二楼拖到楼下。这种内幕的情况，只有蒋经国讲出来我们才知道，别人又何从捏造起呢？

我讲这些事情证明了什么？证明了这个蒋介石的作风是，现在我们都查出来的数据，都可以看得出来。蒋介石小的时候啊，他的名字小名叫瑞元，可是在乡下的外号叫做瑞元无赖。根本就是耍无赖的，他到学校上课的时候，老师要打他。老师打他的时候，还没打他就先叫起来了，躺在地上就耍赖，打得好痛呀！就开始无赖，诬赖老师，所以外号叫做瑞元无赖。蒋介石他自己的顽皮程度，这坏的程度，他自己在纪念他母亲的文章里面也提到过。说他怎么样不听话，他妈妈怎么打他。那现在呢很够本儿，他妈妈打他以后呢，他已经把他打回来了。

现在最有趣的，蒋介石给人家印象，他是一个孝子。我也替蒋介石讲一句话，我认为在某些程度底下，蒋介石对他母亲是很旧式的。因为她这种寡妇年轻的时候就丈夫死掉了，他留下的儿子呢，他就母子的关系都比较亲密。蒋介石，所以我的意思在正常情况底下，他对他母亲应该还好的。可是在这种反常情

况底下呢，打妈妈情况就出现了。可是他给我们的这个宣传呢教育呢都说他是孝悌忠信的，爱他妈妈的。

有一个事情很有趣出现了，就是看到了一封信。就是在文化大革命的时候，蒋介石的妈妈的这个坟哪，被共产党给刨掉了！所以蒋介石就写封信，就给了蒋孝武，他里面说，有段话你看，跟蒋孝武，“武孙”，给蒋孝武。他说啊，“近日”，最近哪。“因为故乡”，我们浙江的故乡。“慈庵”，就他妈妈，蒋介石妈妈住的地方，慈庵，请大家注意这个地方，这是蒋介石妈妈的坟，请看这个坟。蒋介石妈妈的坟，这个慈庵就是他妈妈这个坟的地方附近盖个房子，慈庵就去看坟的时候，就在这房子里面，就慈庵，所以慈庵就是蒋介石妈妈的坟。他说，“故乡慈庵为毛匪炸毁”，给炸掉了。“得信”，得到这个消息以后。“无限悲痛”，蒋介石很难过。“此乃余”，这是我。“一生最大的不孝之罪”，我是不孝顺的。为什么不孝顺呢？我最后呢，我革了半天命，我救了半天国。最后呢，连我妈妈的坟都不能够保住，觉得很很不孝、这个我认为蒋介石这个感觉也相当的真实。因为他的思想其实是很封建的。

所以我们再看蒋经国写的这个书啊，什么我的父亲，后来在台湾写的我的父亲。他就谈到了他爸爸怎么样的在他祖母坟被炸掉以后呢，这种痛苦的这种感觉，他说的很清楚。换句话说，蒋介石呢革了半天命，打了他妈妈。最后妈妈尸体都不能保存，被炸掉了。为什么被炸掉呢？这就是共产党这一部分思想也很封建，他炸人家坟。如今呢，现在溪口呢，共产党又把这个蒋家的坟恢复了，把王太夫人的坟恢复了。可是据我所知，我可以告诉各位，王太夫人的坟恢复了，也盖成原来那个样子了。可是里面埋的不是王太夫人的尸体跟她的骨头，那可能一条母狗啊放在里面了。因为尸体骨头都没有了，原来炸掉了，所以这个坟是个假的坟。

所以我们可以知道，当传统的中国人互相斗法的时候，常常就是炸人家的祖坟，或者挖人家祖坟。明朝末年打那个流寇，所谓流寇李自成，打不过他。那怎么办呢，就派一个部队到了李自成的家乡。找了李自成祖坟，他爸爸的坟哪，把那个坟给挖掉了，就把李自成的这个龙脉这个运气给他砍断。这是中国思想的一种发酵的一个状态，过去国民党在湖南也挖了毛泽东的这个坟。可是毛泽东在笑，毛泽东说，我的祖坟好多个，你们国民党找不到。就挖的不对，所以他还活到现在。所以呢这种互相挖祖坟，这是国民党跟共产党他们这些封建思想的一种发酵。到了今天共产党又把国民党的祖坟给他修好了，我觉得这是非常有趣的。因为呀这个为了政治目的，都是非常的不择手段啊，到了这样的程度。所以我们可以看到，这个祖坟被挖掉，这是以前照片。现在当然也把它修好了，有一段话呢，这段话可以看到蒋介石怎么样的跟他的母亲的这个复杂的关系，我们都可以看到了。

这个故事告诉了我们什么呢？告诉了我们今年1月13号还纪念蒋经国的这种动作，是我觉得很可耻的。因为我觉得蒋经国从一个共产党变变变变变，变到了最后，到今天这种状态。他其实是一个共产党的一个叛徒，跟李登辉一样，共产党的叛徒。以前法国在第一次世界大战的时候，他们的总理叫老虎总理，外号叫老虎总理，他叫克利蒙梭。他讲了一句话很有趣，他说一个人在二十岁以前不相信共产主义，这个人没有良知；二十岁以后还相信共产主义，这个人就是傻瓜，就没有头脑。所以这个也许蒋经国在后来是觉悟了。可是我们到今天为止，我们所看到的蒋经国依然是共产党。

怎么断定他是共产党？因为按照大法官第68号解释，68号解释说，凡是做过共产党的人，你离开了，可是没有向政府登记就不算。所以蒋经国虽然脱离了共产党，可是没有向政府登记。所以按照大法官解

释，就视同继续，你还是共产党，李登辉也是。如果李登辉当年做共产党，如果你没有向政府登记。你说你不干了，你跟共产党好和好散，你们两人知道，我国国民党不知道，那不算。所以他叫做视同继续，认为你还继续做共产党，所以呢虽然你跟共产党一刀两断，脱离了三十年。在国民党的眼里，你还继续是共产党。所以我们认为蒋经国脱离共产党的这个证据，法定手续没有完成。

李登辉脱离共产党的法定手续有没有完成，我们也不知道。如果没有完成，那么蒋经国跟他的信徒李登辉到现在为止都是死的活的共产党。

今天呢，讲到这里！

鸡巴-政治-小

李敖笑傲江湖又来了！

今天我提出一个问题来，请大家注意。我们一般的习惯里，我们所受的教育里，凡是涉到男女两性的这个问题呀！在从小开始呢，就被遮盖，大家不太谈男女的问题。过去呢，可不是这样子，我们的祖先呢，可不是这样子。为什么中国人谈到男女的问题，涉及这方面的事时，这个字眼跟图片，就好像……躲开不谈。什么原因呢？这是我们受了清朝的影响。清朝政府啊，后来很道学，他拚命查禁哪。很多跟男女有关的这些这个书刊，所以呢，很多书啊，在清朝啊都不许看。好比说现在我们都看的《红楼梦》《金瓶梅》，现在都可以看了。可是呢，在清朝啊，都不准，被查禁。这个在中国大陆呢，过去也有这种情况。好比说当时的共产党的南京军区的司令员叫许世友，他就不许他的阿兵哥看《红楼梦》，说啊，这个书不好。

我在台湾呢，看到一个父执辈的。就我父亲的把兄弟的哥哥啊，这个立法委员叫阎孟华。这属于老贼一级的，死掉了，他哪就不许他儿子看《红楼梦》。他说《红楼梦》这个书啊，是个坏的书。不能看，为什么不能看呢？等一下啊，我讲出来一些原因。

首先呢，我请大家看这个图片呢，看到中国古代的这种文字。中国的文字啊跟埃及的文字啊，属于一个特例。就是象形文字跟它的形状出来的，不像英文哪这个拼音文字，我们是象形文字。这个什么字呢？这个就是而且的且字。我们说而且，且字。且字的古字里面，这样子变这种字，这个字像什么呢？它就像啊，男人的生殖器，不但是像，而且根本就是。所以我们看到这个，有的是尖头的，有的还是圆头的啊！这个这种字，这个字呢，什么意思呢？为什么变成这个字呢？我们现在呀，家里面供着祖先牌位。人死了，一个牌位，喔对不起，这个牌位啊，就是这个东西。你看下面是一根木头哦，上面呢，卵鸟啊，硬梆梆的卵鸟，硬起来。这就是什么，这就是且！所以呢，然后这个祖宗的祖是什么意思呢？这边是个且字啊，这边呢，我们是个示字。这个就是示字部，就是崇拜，拜佛，神仙的神字，就是这个边。拜佛，崇拜，崇拜这个卵鸟，谁的卵鸟？不是崇拜自己的卵鸟，崇拜这个我们祖先的卵鸟。因为祖先有卵鸟，才能生下来我们，所以我们要崇拜。这在人类学上，叫做生殖器崇拜。这个祖，所以我们知道祖字旁边这个东西，就是卵鸟。我们家里的摆的那个牌位，祖宗牌位呀，都是这个东西。

不单有这个东西，这个历史呀，很渊源了。所以我们看古代的玉呀，我们就看的很清楚。我拿个图片给大家看，这个东西呀，叫什么呢，叫做圭。请大家看哪，这个东西叫圭。古玉呀，叫做圭，两个土字叫做圭。这个圭字呀，就这么硬梆梆的一个东西，这就是卵鸟啊，就是。对不起呀，我一讲到这些字眼啊，都用台语发音，为什么呢？这个大家说我台湾话不好，所以我才用些台语发音给大家听。古代的和中古的乃至近代的很多黄色小说，英文的，法文的。一到男女之间的紧要关头了，就不用英文了，也不用法文了。用什么呢？用拉丁文，就你看不懂拉丁文，你就看不懂这个黄色小说。那么什么人看得懂拉丁文呢？只有神父看得懂，所以神父呢，是最会那个看黄色小说的！请看啊，这就圭字，这是什么呢？这表示古代男人的卵鸟，所以这个就是玉做，古代的玉器。

请你们看，另外一个东西又出现了，这叫做琮。祖宗的宗字，你祖宗是谁，这个宗字呀，一开始是这个字。琮是什么东西呀？祖宗两个字是两个代表男女的两个生殖器，祖字是男人的。琮字是女人的。琮是什么呢，琮是圆的，看到没有，这东西是圆的。圆的什么意思呀，就是女人的生殖器。那男人当然可以插进去呀，这是女人的生殖器，外面的要装饰品啊，就变成这种装饰品。看到没有这个装饰品，好像带这个保险套一样。所以这整个就玉做的一个保险套一样套住了，这就变成一个装饰品。所以我们看到，我们到故宫去，你看，你们去看不懂呀！我李敖不讲你们看不懂呀！你们觉得啊，长得都奇形怪状，可是都是有原因的，都有它历史背景的。

好，现在我们看了，开始研究了。中国古代我们念说，四书五经。五经里面呢，有一个重要的经典，就是《诗经》。《诗经》呢，是中国古代的民歌。因为从前民歌呢，可以代表老百姓民间的那种爱情的歌曲呀，是很坦白的，民间嘛，就大家就很天真的。可是呢，这些民歌呢，大家觉得，古代的人觉得这个不好，我们要加以解释。所以明明是男女之间互相调情的，结果呢，就被呀，解释成啊，这不是男女的情歌，而是大臣怀念皇帝的歌曲。就把这些情诗呀，都歪曲了，《诗经》里面有重要的一首诗，叫做《褰裳》。就这两个字，叫褰裳。什么叫褰裳啊？褰裳就是把衣服提起来走路，把裙子提起来走路，叫做褰，裳呢，就是衣服的下身的衣服。

这诗呢，一共是这个十句，我讲给大家听。证明中国古代从古到今，两三千年来，没有人能够讲得懂这首诗。只有我李敖讲得懂，讲给大家听。第一个呢，这个女孩子口气呀，来说她男朋友的。男朋友呢，叫“子惠”，就是她男朋友。这个字她男朋友，这个可能是男朋友的名字，或者是“子”就是你男朋友。如果你想我，你爱我（注：子惠思我）。“思我”就是爱我。好比说这个是你呀，如果你这个张三，张三你这个男孩子，如果爱我。我怎么办呢？我啊就“褰裳涉溱”，溱是溱水，一条河的名字。我啊就到，过这个河来看你，河水很浅，会把我的衣服搞湿呀！所以我提着我的衣服呀，两脚走过这个河水，过来看你。干嘛呢？我跟你幽会呀！我啊又不能坐出租车，我就从河里面走过来看你，提着衣服过来看你。“子不我思”，你爱我，我就提着衣服过河来看你，跟你约会。如果你不爱我，“子不我思”，你不爱我的话呢，“岂无他人”呢，别人也会爱我呀。不一定全世界男人都死光，就你一个人爱我啊！我等，老娘等别人爱我，你不爱我还没关系，我还骂你一句，骂你一句什么呢？“狂童之狂也且！”你这个太保啊，嫌弃什么呀，你这神气，你嫌弃什么？狂是神气，你神气个屁呀，你神气什么呀！

古代的人不会讲，两三千年来呀，都不会讲，这个“且”什么意思呀？都讲到这里为止，狂童之狂也。你这个小太保神气什么嘛！“且”什么意思？都说语助词。增加我们讲话的这个语气的叫语助词。对不对

呀？全部错了，三千年两千年之间呀，所有的学者都讲错了。直到我李敖讲才讲对，什么原因呢，这个标点哪，对不起要点到这里（注：狂童之狂也，且）。什么意思啊？骂你了，你这个小子呀，神气什么嘛！卵鸟啦！“且”字就是卵鸟啦！最后加一句，你神气什么嘛！卵鸟你咬，卵鸟啦，就这个意思！

好啦，第二段你们再看：“子惠思我”，如果你爱我啊，“褰裳涉洧”，又是一条水。我过另外一个水呀，来看你，换了男朋友了啊。可能又换了男朋友，又过来了呀。还是他换了一条河，换了约会地点了。这个洧水啊，我又提着衣服又来了！你爱我嘛，约会。“子不我思”，如果你不爱我。“岂无他士”呀，还有别的人爱我呀！又来了，老娘有别人爱，不愁没人爱。“狂童之狂也，且！”你这个小子神气什么嘛，卵鸟啦！就这个意思。

整个的歌啊，我们一讲了以后呢，整个完全清楚了。这个字啊，绝不是一个虚字，绝不是一个语助词。而是个活生生的，具体的，形象的一个字。我这样的说法呢，做过学术研究的。所以我写了一本书啊，叫做《中国性研究》。专门研究这些中国这里面的这些字眼，这个书啊，它是名著，所以呢，大陆呢，还出了这个《中国性命研究》啊！大陆出版的，不但大陆出版啊！日本鬼子啊，日本人啊，还把它翻成翻译成这个日文本。日文的，所以我这种这个，所以你们可以看到啊。你看我这里的日本人翻译里面这个图片，日本人都有，所以我这个。我这个讲话，绝不是乱讲话，拿出证据给大家看。并且解释出来，使大家觉得有道理。这是我们这个能够在真相新闻网啊，能够占一席之地啊，就是靠这些。不然你们看我一张这个，很单调的一个老脸，没有什么趣味啊！我也告诉你，这整个的过程。

好现在来了，古人叫做且，这个语言在改变。大家注意呀，我们很多的语文是活的。像美国一个大法官叫霍姆兹，他讲一句话，他说美国宪法是活的。我们告诉你，中国的语言也是活的。很多语言有的时候呀，是由好的字眼变坏了；有的字眼是由坏的变好了。我举个字，由好的变坏的部分。我们都念过唐诗呀，说“吾爱孟夫子，风流天下闻，红颜弃轩冕，白首卧松云”。吾爱，我喜欢，尊敬这个孟夫子，他的风流天下闻。风流两个字，现在是坏的字眼哦。你这个人很风流，那表示这个男的，外面乱搞。可是在唐朝的时候，这个字眼是好的字眼，风流天下闻是好的字眼。好比说我们说这个人啊，是王八，乌龟，这是骂人啊，古代不一样。你看哪唐朝有陆龟蒙，有李龟年，这个唐宋之间，这些人物。这表示说直到了五代，中国的五代开始，才用王八骂人。这个一千年来，这个王八两个字才变成坏的字眼。本来还是好的字眼，这是由好的字眼变成坏的字眼。还有字眼呢，本来坏的字眼呢是好的字眼。你看那路上有个漂亮的小姐，你称呼她小姐，这是尊敬她。你到宋朝啊，一千年以前，你看到个小姐，你说她小姐。她给你一个耳光，为什么呢？宋朝人小姐呀，是叫妓女的。妓女叫小姐，所以呢，这个字眼呢，小姐两个字，变变变变，由坏的字眼，变成好的字眼，这语文是活的。

现在我们看，这个且字怎么样在变。且字呢在台语的变法，跟国语的变法不一样。台语是古代语言，国语呢，就变成了，我们的国语话叫做鸡巴，鸡巴。台语台语里面也有，干你老母鸡巴！这个鸡巴也是鸡巴，可是这个鸡巴这两个字，是指女人的，不是指男人的。当然我们会奇怪，说是你这个怎么又忽然男人的，又忽然女人的呢？阴阳不调啊，不对的。很多字眼又是阴性的，又是阳性的。我们说我们看这，生理卫生的书啊，说男人的这个东西叫做阴茎，对不对，可是也叫阳具。为什么阴茎又叫阳具呢？又阴又阳呢，就是这样！所以呀，鸡巴两个字呀！鸡巴正式的意思呀，国语里面就是男的，好啦，请你看，正式的经典出来了。

这两个字什么字，你看《金瓶梅词话》第27回里面啊，有这段话：他们两人搞，男女之间搞起来了。这女的大叫啊，叫“大鸡巴达达”。鸡巴，看这两个字喔，上面是带毛的。你看我们头发的头发，理发的发字。你看到没有？上字是发字头的，这个，那边一个己字念鸡。看到一个八字，看到没有？这个字，原来的字呀，是这样子！就表示有毛的，有毛的。可是呢，后来演变，字又再简便，演变成什么呢，我们现在查禁的。这个清朝人查禁的叫《红楼梦》，出现了！请大家看红楼梦前身的，叫乾隆甲戌年啊，脂砚斋重评石头记第28卷。这段话，请看到没有，说是，“女儿乐，一根鸡巴往里戳”。女儿，女孩子很高兴，为什么很高兴呢？因为有一根鸡巴往里戳她，她很高兴。大家注意，这个鸡巴的写法不一样了。看到没有，毛字上面一个几字，然后毛字上面一个八字。看到没有，这两个字，语言的改变。真正的在改变，鸡巴，那现在呢，我们根本就这两个字都看不到了！我们现在看不到这种字眼了，就看到这个什么叫做鸡巴呢？写出来就是公鸡母鸡的鸡，这个巴呢，就是巴戈的巴。就这样子啊，就变成这样子了，所以呢，整个的语言在转变，语言在改变。

我讲这故事是什么意思呢？又跟我现在整个的节目有关了。我现在再转过来给大家听，大家没有看过，我敢说没有看过。有一出京戏呀，叫做《空城计》。《空城计》讲三国的故事呀，说啊，最后呢，司马懿的部队呀，带着部队要要打这个诸葛亮。诸葛亮正好一个部队呀，调不回来，无法保护他的城。眼看这个青黄不接，自己的部队调不回来。这边呢，被敌人司马懿包围了。包围了之后呢，这时候诸葛亮很害怕，可是他呢很镇定，他怎么办呢？他发现跟司马懿硬打，打不过他，一定被打败。所以呢，他把四个城门都打开，他坐在城门顶上，摇着扇子，下面城门全打开，派一个老兵在城门外扫地。这个司马懿就带着部队来了，来了一看哪，我们要打你的城，要包围你的城。怎么你的城，没有一个阿兵哥防守，只有诸葛亮老先生自己在那里摇扇子。下面呢，大门开着，一个阿兵哥还老头子在扫地，这是什么样的一个布局呀！什么样一个战略呀！什么样一个战术呀！不晓得，司马懿是很多心的，他就不敢进这个空城。

所以京戏里面呀，有一部戏叫做《空城计》。这诸葛亮啊用空城，使司马懿多心，不敢进这个城，所以呢诸葛亮就赢了。在这个时候呢，当时呢有一个有名的唱京戏的。有名的这个演员叫做谭鑫培，这是民国以来的，有名的一个叫谭鑫培。他唱这个诸葛亮的时候啊，北方的这种唱戏的到上海来唱戏。等于跑到上海来，结果呢，上海的演司马懿的人哪，跟他过不去，捣他的蛋。什么捣蛋呢？就是呢，唱戏的时候呢，你唱一句，我唱一句，这个戏词要套的很稳的。你唱的什么句话，我都要背下来的，电影也是啊，大家就等于套白。套的很准的，套招一样，你不能乱讲话呀！结果呢，这个谭鑫培在空城计做诸葛亮坐的时候呢，上海的这个演员，演司马懿的，忽然在讲话的这个戏词里面呢，加了一句话整他。说啊，诸葛亮，你诸葛孔明，你是神算妙算，你看天上一朵白云是何道理呀！来了一个白云什么意思呀！这个在戏词儿里面，没有这个词儿的。忽然这个司马懿呀，上海的司马懿呀，插过来这么一句话，就考你诸葛亮，看你的临场反应。那像一般人就被整住了，你忽然来了这么一句话，我怎么接话呢？接不下去啊，你诸葛亮，你神机妙算，你看天上一朵白云是何道理？这个谭鑫培呀，反应快的很，讲了一句话，他说啊，天机不可泄露，你附耳上来。你耳朵过来，我偷偷告诉你，你看他反应快得很。立刻他也加了一句，你过来，我不能告诉你，偷偷告诉你。那司马懿呢就走到城底下，那耳朵这样听，听他讲话。他就讲了一句话，他说，我操你妈！这个台湾话就，干你老母！干你老母鸡巴！你怎么可以偷着加这么一句话来整我，你把我整倒了怎么办？结果呢，这个司马懿呀，上海司马懿呀还点头赞美，对对对，说得好说得好！还赞美他！然后这个事情就过去了，这在京戏里面，很有趣的一个故事。证明了就

是，两个人套招，他不好好套，他要整你，整你，看你现场的反应。而谭鑫培的现场反应是第一流的，他用了天机不可泄露，来表达了这个，还骂他对方。

所以我认为呢，整个的这个故事啊！就是现在要收尾了，说到什么呢，说到我为什么讲这么多故事呢？就是我要用这些故事呀，来骂台湾的政治人物。中国故事里面有一个很有名的笑话书，叫做《笑林广记》。这个笑话书很有名，可是当然很多都是黄色笑话，黄色笑话呢，并不是什么坏笑话。只是他太过分强调这一点，他有一个故事呀，讲得很有趣。他说啊，兄弟两个人进京赶考，去考试。哥哥考取了进士，弟弟呢落榜了，没考取。那么弟弟呢就先回来了，他回来以后呢，看到自己太太呀，愁眉苦脸，弟媳妇愁眉苦脸。为什么呢，没考取呀！弟弟夜里呀，就跟他太太说，我告诉你一个秘密呀！你不要愁眉苦脸哪！为什么呢？他说啊，我虽然没考取呀！没考取的人哪，这个东西还在，我这话儿，这个卵鸟还在。那个考取进士的，考取状元的人哪，那个卵鸟就没有了。这太太说真的吗？他说真的，她说你看看你的在吗，在，你看看啊！看看，果然在，一摸，一摸也在。那太太嘛，本来发现丈夫没有考取嘛，很难过。现在发现呢，虽然没考取呀，可是这个这个卵鸟鸡巴啊都在，所以就很高兴呀，觉得，又笑了起来啊。第二天呢，这太太就告诉她嫂子，就告诉嫂嫂。说啊，哥哥虽然考取了进士，可是呀，那个东西就没有了。这很麻烦，这嫂子说，真的吗？她说，真的。她说，我丈夫昨天晚上跟我讲的，真的，她说，哥哥就要回来了。你看他回来以后就问他呀！果然过两天，哥哥很神气，骑着大马，考取了进士回来了。一回来以后呢，大家都欢迎他，给他鼓掌，放鞭炮，可是自己的太太呀，愁眉苦脸，这嫂子，看她愁眉苦脸。这哥哥就奇怪呀！人家都高兴我考取了进士呀！你怎么不高兴呢？这个太太就低着头，眼泪就流下来了，也不讲话。这哥哥就搂着太太，赶紧到了房间里去，说为什么，你要给我庆祝呀！为什么你还愁眉苦脸呢？太太说，听说考取以后，那个东西就没有了。哥哥说，胡说八道啊，有啊，她说，在哪里呢。解开看，也看到了，也摸到了。那这个嫂子呀，一听哪，看啊，果然还在，就笑起来，也不哭了，破涕为笑。这哥哥就很感慨！他说我当了，得了进士，做了这么大的官，变成这么大的政治人物，这么有名的政治人物，我还赶不上一根鸡巴，我还赶不上一条卵鸟，因为我太太不喜欢。

这个整个故事告诉我们什么呢？就是我们看到政治人物，他们这么神气，这么勇敢，这么样的神气活现。在一个笑话书里面，赶不上一根卵鸟，赶不上一根鸡巴。所以现在你们懂了吧！为什么我谈到了这个且字，这个来源，又谈到鸡巴，又谈到了这个我的这个著作。告诉这些是学术字眼，不是在电视台里面宣传这个黄色的故事。然后用这个故事告诉了我们，在中国的笑话书里面，把政治人物看得，卵鸟，一钱不值。所以我们现在台湾，大家都很神气，都认为政治人物是最好的最优秀的，他们还是清流，他们站在第一线。整天我们打开电视机，打开报纸，看到这些都是政治人物。事实上，政治人物是不可信的，是可耻的，是随时会变的。什么原因呢？因为政治是抢夺权利的一个职业，为了夺取权利，他们没有什么主义，信仰，原则，其实是最没有的。我们以为他们真的是为理想去打拚吗？错的，他们没有真的为理想去打拚，我们以为为理想打拚的，事实上是错的。所以呢，我觉得我们今天在台湾所看到的这些现象，事实上整个的说起来，都是一个骗局，骗局。

这个我觉得台湾呢，最大的感觉呢！我想到我的一个感觉，讲给大家听，最近呢，大陆发生了这个魏京生的事情，魏京生的案子。魏京生的案子发生的时候，现在美国的国务院，美国的国会，甚至香港的政府，香港的这个香港的人民呀，大家为他，为魏京生呼吁。我感到什么一个感觉呢，就我们在台湾，我李敖，像，或者像施明德。我们这些人，我们坐牢坐得也不比魏京生少，我们受得苦受得难也不比魏京

生少。可是呢，为什么我们没有得到，社会舆论跟尤其国际社会的这样的重视呢？什么原因呢？因为我们台湾太小了，大家我们讲的一个成语呀，叫做“与子偕老”。你老了，我跟你一起老，这也就是刚才我讲到诗经里面的一句话“与子偕老，老使我怨”。我跟你一起老，老了以后呢，我会抱怨。还有呢叫“与子偕大”，什么叫“与子偕大”呀？这一个笑话书里面，一个人做大官，做大官以后呢，他就回家以后呢，就搞他太太，居然他太太说，太太你的怎么搞的？你的这个生殖器怎么变那么松呢？太太说，因为你做了大官哪，你的东西变大了，那么我也是，我是你老婆呀，我也跟着变大了。所以叫做“与子偕大”，你大我也大，这是一种笑话。

可是在台湾呢，很抱歉，我觉得整个的过程是“与子偕小”。台湾太小了，我们的一些努力都被埋没了。所以大陆天安门事件以后，那个柴玲逃到了美国，立刻打电话给我，讲我的这个，对我的崇拜呀，什么这些事情。我跟柴玲这小女孩说，我说你们在天安门闹了四十几天的，所得到的世界性的这个认同，我们在台湾闹了四十几年都得不到。什么原因呢，不是我们不努力，不是我们不比你优秀，像我李敖比这个魏京生优秀太多了。他们这些人没有什么了不得的文化水平的，可是我们为什么受了同样的苦，同样的浪费了青春，同样的被打击，同样的这也住了牛棚，那坐牢比牛棚还不如啊！为什么我们得不到这些？相对的国际上的这个支持跟承认呢，因为台湾太小了。因为台湾太小了，我们就跟着“与子偕小”，我跟着你一起变小，这是我们台湾很多努力的一个悲哀。

所以呢，现在的政治人物，为什么他们垄断了整个我们的思路？他们那种小家子气，整个的影响了我们，他们的动作整个的影响了我们。使我们台湾整个的气氛，见识，眼光，都跟着变小了。所以呢，我们结果呢是“与子偕小”。所以呢，今天呢，我不但痛斥这些政治人物，用这些生殖器的观点来看他们。最后看到了，我们真的是变小了，这才是真正的台湾人的悲哀！

我们下次再讲。

为陈炯明翻案（上）

李敖笑傲江湖又来了！

今天呢我请来一位神秘的客人，等一下我再宣布他的身份。我先给大家讲一个故事，这么多年以来，我们在历史教科书里面，或者在报章杂志上，常常看到一个人的名字。这个人的名字呢就是我拿在手里的，他的名字叫做陈炯明。大家可以看到这个名字，这陈炯明。我们在教科书里面呢，常常也会看到他的照片。我举个例子，现在好比说这个现在国中课本，历史的第三册课本，请我们看到，就看到他的照片，这个照片就是陈炯明。常常呢就把他的照片跟他的历史啊，都跟这个所谓军阀放在一起。所以我们看到像这里面记载的都是说，你看到没有？只要一记载就说孙中山怎么怎么样，然后这个陈炯明叛变，这个怎么样对付孙中山，都是这样，你看到没有，陈炯明叛变。

这个事情怎么回事呢？都基本上是说，在1922年的6月16号，陈炯明在广东的部队用炮啊轰了当时的总统府，这个总统就是孙中山。孙中山就这样子很狼狈的跑出来，所以从此呢历史上啊都说陈炯明叛变。所以在当时，1922年6月16号，这件事情发生以后，当时孙中山的宣传系统就一个帽子扣到了陈炯明的

头上去。说他是叛变，还说他“犯上”，“犯上作乱”，用“犯上”。这时候在中国北方的一个学者就北京大学的教授胡适，胡适先生，他在他办的一个周刊叫做《努力周报》上面啊，看不过去了，他替陈炯明讲了几句话。胡适说啊，为什么你们要骂陈炯明对孙中山是，说他是叛乱呢？说他是犯上作乱呢？什么叫“上”？“上”是我们封建时代那个皇帝，指皇帝才叫“上”。“犯上”是臣子对皇帝不敬才叫“犯上”。他说，陈炯明跟孙中山的意见不同，是一个政治看法上政见上的不合，怎么可以用这种旧道德的死尸来复活，来扣在陈炯明的头上去嘛！你们孙中山的宣传媒体可以批评陈炯明，你们也可以责备他，都可以，可是你们用的这个罪名啊，是封建时代的那种君臣之间的关系的罪名。我们现在是中华民国是民主时代，孙中山以提倡民主来自豪，怎么可以用这种罪名来责备他的一个老同志呢？所以当时胡适啊算是唯一的一个人公开站出来很大胆的很公正的讲了这番的公道话。

可是虽然胡适这样讲过，由于陈炯明后来变成了失败的英雄，整个的历史啊，就从此被改写了。一路改写，改写到现在的国民中学的历史课本都知道啦，在民国11年6月16号陈炯明叛变炮轰观音山，逼迫国父，要谋杀国父。历史就从此这样写下去，陈炯明就变成一个大坏蛋，至少是军阀。不但是国民中学的教科书这样写，甚至我们现在所看到的历史家，这种国民党的历史家，他可能没有加入国民党，可是他比国民党啊思想还国民党。我举一个人，他的名字叫做张玉法，像他这部书叫做《中国现代史》。这个张玉法，他是做过中央研究院近代史研究所的所长，现在是中央研究院的院士。请看他的书里面写陈炯明的这个事情，就是我用四个字来描写他，就是“胡说八道”。

请看看，这举个例子，他说好比说，请看他说啊“1922年3月21号，陈炯明派刺客刺杀负责筹措北伐经费的粤军参谋长兼第一师师长邓铿”。这个话，每一行都是错误，第一个筹办筹措北伐经费的根本不是邓铿啊，是廖仲恺啊！第二个，谁说陈炯明刺杀这个邓铿呢？不错，现在我们在这个历史书，一般的历史书里面都看到这个邓铿的照片。大家看看这个邓铿，他本来是中将，死了以后呢，所谓追赠上将，邓铿。可是你看看怎么记载的啊，都说国父亲自督师北伐，陈炯明阴谋阻止这个大计划，忌先烈（注：顾忌邓铿），忌妒这个防范这个，而不敢，民国11年他去香港，在返回的途中被刺，意思口气里面就是陈炯明干的。事实上他是陈炯明的参谋长，他跟陈炯明的关系又是他第一军的军长，他就是陈炯明的等于最嫡系的部队，他是陈炯明的大将，陈炯明杀他干什么？正好相反，杀他的人，现在根据我们现在知道的史料，根据英国这些文件，我们查出来的是孙中山。孙中山把邓铿，派人把邓铿干掉了，然后一个臭马桶丢在陈炯明的头上，嫁祸陈炯明，说他干的，到今天历史还这样写。

我们现在看看像秦孝仪，跟我打官司的这个秦孝仪，他主持国民党的党史会出版这些作品，《先烈先进文物大展图录》。大家看到，在这种先烈先进里面，我举过曾奚落他，笑他。像这个有的人根本不是先烈先进，像这个戴笠，国民党的特务头子，他当然不是革命先烈，可是他也不是先进，这些人都不是。这种人怎么能够进，有什么资格进这本书来！可是真正在做，算为革命先烈革命先进的，像陈炯明，出局了，提都不要提。提到你的时候就是骂你了！

陈炯明为什么不是呢？陈炯明参加过黄花岗之役啊，他是当时所谓七十二烈士，他是活过来的人欸！怎么样，人家是真正站在第一线革命的。我曾经统计过，黄花岗七十二烈士里面，没有一个蒋介石的同乡，没有一个浙江人，都是广东人啦福建人。人家跑到第一线去革命的，然后被这个浙江人来接收了革命的果实。人家在战场上作战的，这些浙江人呢是在战场上捡战利品的。所以我举个例子，我们要谈到

说是这个革命先烈革命先进，陈炯明第一个，为什么呢？等于说那几次重要革命事件无役不与，他都参加了。在黄花岗七十二烈士那一次里面，他不但参加，他还是队长之一，他还是个队长叫选锋，他还是队长之一。那后来讨伐袁世凯，都有他的份。

并且他最大的功劳是什么呢？最大的功劳啊，他给孙中山建立了第一个的革命武力。本来孙中山光棍一个，没有武力的，真正给孙中山建立起部队来的是陈炯明凭他的老关系，就建立了一个武力。这个武力以后，这个陈炯明当然做总司令，孙中山就依靠陈炯明的这个力量，这个表示还有一点本钱啦，有一点这个军火跟战斗力量。陈炯明这时做的时候，当时陈炯明的这个手下，就孙中山派来一个人，这个人就是陈炯明的等于总司令部里面的一个作战科的科长，一个小萝卜头，他的名字就叫做蒋介石。所以蒋介石呢是陈炯明的手下，并且后来蒋介石也升官了，升到了陈炯明的参谋长。

我提醒各位啊，蒋介石一辈子做过三次参谋长，三次都跟总司令捣蛋。第一次呢在中华民国刚刚建国的的时候，他在山东潍县做居正的部队的参谋长，后来居正被他关起来了，还戴了手铐脚镣，就是这样对待他的总司令。第二次呢就给陈炯明做参谋长，原来他拼命地挖陈炯明的墙角，这个孙中山派他来挖墙角，可是一方面挖墙角呢，一方面又写秘密的信给陈炯明，表示他这个人事实上两头吃的，一方面靠陈炯明，一方面又靠孙中山。第三次他又跟着许崇智做参谋长，最后把许崇智的部队给吃掉了。所以蒋介石整天做军事教育的时候，要提倡军人的武德，武德就军人的这种道德。原来他这个参谋长啊，三次的参谋长啊，就整了三次的总司令，他的品德就是这个样子的。

所以陈炯明他是真正的给孙中山建立起来一个革命武力的这个元勋，最后蒋介石这种人在里面做小人，混在里面挑拨。当然了陈炯明也是跟孙中山的政见有不合之处，最早的不合呢是在组织中华革命党的时候，孙中山那时候因为革命失败了，他怪谁呢？怪同志，说你们同志不听我的话，所以革命失败了，这一次你们要全体同志要听我的话，什么方法呢？每个人打指模，向我这个领袖效忠，听领袖的话，要打指模。那结果呢，这个从黄兴以来，大家都不肯，觉得你这个侮辱我们同志嘛，怎么可以打指模呢？这个大家不肯，黄兴啊陈炯明都不肯。所以一开始呢，那些都不肯跟孙中山合作，后来陈炯明有了这个部队以后呢，跟孙中山的关系还不错。孙中山给四个重要的职务，都给了陈炯明，像好比说他是内政部长，也是陆军部长，也是粤军总司令，反正四个重要的职务都给他，集大权于一身。

那然后呢，孙中山开始挖陈炯明的权力，可是他们两个在政治上有一个严重的冲突点，什么呢？孙中山主张武力统一中国，陈炯明主张不要武力统一，他主张叫做“联省自治”，就每一个中国的省啊，都建设的很好，然后大家可以共同的组成一个强大的中华民国。所以陈炯明主张叫做“联省自治”。这“联省自治”，联合各省，这个有点像美国联邦的制度，当时为这意见的不合，这个孙中山的意思呢就要北伐，陈炯明呢就不赞成北伐。然后孙中山就开始要北伐了，北伐以后呢，是打过去，开始退下来，退下来干什么呢？回头找陈炯明，要把陈炯明干掉，召见陈炯明，用手枪预备把他干掉。陈炯明当然也没那么笨，当然就不肯见孙中山。可是那时候呢，本来孙中山他们在南方组织护法政府，等于名正言顺说是抗议北洋政府。可是后来孙中山自己私心自用，护法完了以后，他要成立一个，自己要成立大总统，还叫“非常大总统”。

成立大总统以后，非常大总统，可是这个搞法呢，全中国的很多有识之士都不赞成。从北方的国民党员蔡元培，到南方的这些国民党员，不管是陈炯明是，也有啦，还有很多像汪精卫都不赞成，甚至那个小

萝卜头蒋介石都不赞成，认为孙中山这样搞会使广东陷于孤立。你使中国分裂嘛！你孙中山制造两个中国嘛！你孙中山走的李登辉的路线嘛！怎么搞两个中国啊？事实上孙中山南方的一个小朝廷就要搞两个中国，所以孙中山就开始北伐，北伐以后没有成功，孙中山在1925年3月死掉了。可是孙中山留下一个后遗症，什么后遗症呢？就是他勾结了苏联人，开始给他，帮他忙，提供枪，提供炮，提供顾问，提供金钱，提供技术指导，成立了黄埔军官学校。找了一个流氓，冒充日本士官学校毕业的蒋介石，来成立黄埔军官学校。所以在孙中山死了以后，蒋介石利用苏联人的力量，带着大炮去攻打陈炯明所占领的惠州城，把惠州城墙打垮了，把陈炯明这个武力击溃了。

我今天带了一个照片给大家看一看，看看照片是什么呢？请看这张照片，这张照片请大家看一看。这就是民国14年，1925年10月14号，孙中山死掉那一年。看到没有这个下面黑字，“国民革命军第一军野炮兵”，他们打垮了这个惠州城。请看这里面有一个人戴着特殊的帽子，就这个人，请大家自己看。这个人不是中国人，什么人？是外国人！什么样的外国人呢？苏联人！苏联人带着炮兵指挥，这里面过来第三个人就是陈履安的爸爸陈诚。所以这个照片是陈诚保留下来的，后来留在大陆历史档案馆的第二档案馆，现在被我李敖取得了。请看，就是这么坚固的惠州城被打垮了，什么人打垮的呢？就是这个苏联人带着苏联的炮把中国的城打垮的。换句话说，我们从历史的角度来解释啊，鸦片战争以后，第二次中国的城被外国人打垮的，就是这个事件。换句话说，蒋介石孙中山勾结了外国人的势力，由外国人提供了武器大炮来占领了中国的城。说他们是汉奸呢，一点都没有说错。

今天呢，我很高兴，请来一位朋友，他就是陈炯明先生的儿子，他的名字叫做陈定炎。陈先生，我先跟你握手，陈先生今年已经72岁了。他十岁不到的时候，他父亲陈炯明就死掉了。陈炯明退到了香港以后，他最伟大的一点，他生平没有任何的花边新闻，不贪财不好色。他死的时候，睡在他自己的家里面一张行军床上面。他死了以后连棺材都没有，用他，就他（注：陈定炎）祖母，用你祖母的棺材啊，借他祖母的棺材埋起来的，绝对的清廉。陈定炎先生是美国哈佛大学工学博士，他真正的本领啊，讲起来大家吓一跳，就是美国人制造的核子潜艇，他是中间的一分子。他是个最优秀的美国的教授跟工程师，他是中国的交通大学毕业的。他在美国前后住了五十年，所以呢他在美国，本来六十五岁退休，他六十二岁就提前退休了。他就是要发奋给他的父亲，被历史上对他父亲的这个诬蔑的这些事情，他要发奋找资料。上穷碧落下黄泉，他从美国找到英国，从香港找到各地方。找了档案才发现整个事件的真相，就陈炯明怎么样一个爱国者被孙中山跟他的传播媒体在诬蔑，给他做历史的错误的定位。他在美国看到了我写的孙中山的这个研究的这些文章，发现我也在替陈炯明讲话，不谋而合。

所以呢，他就把他写的这个这么精彩的陈炯明这个年谱啊，没有任何条件的寄来给我出版。这个书也出版了，相当的厚，这里面搜集了很多资料。同时他还写过陈炯明先生的传记，《传记文学》也连载过了。这就是当年这个陈炯明的这个照片，看起来非常的威武。所以今天呢我请陈先生现身，做为一个人证来谈一谈。可是很遗憾的，陈先生在外国住的太久了，并且他还有一点，这个他们是广东的这个客家，他的国语，广东人讲官话是大家我们都知道，这个听起来很吃力的。所以他的讲话虽然讲的很好，可是我们听得不习惯。所以呢今天特别拜托我，让我多说一点，他只是少说几句，免得大家听得不习惯。不过呢我们还是请陈教授您讲几句，尤其我们觉得他的“联省自治”的思想，正好就是解决今天中国问题的最好的方法。是不是？请你讲几句。

陈定炎：我第一要先讲的就是要谢谢李敖先生。我要说的就是在1930年代，就是章太炎，章炳麟先生，他可以说是中国知识分子里面，第一个挺身而出跟我父亲讲了公道话的。那李敖先生呢，可以说现在是80年代，第一个中国知识分子也挺身而出，为我父亲讲一个公道话。因为我自己觉得我父亲一生为国家为人民，他爱国爱民。结果呢得到这个名声，都非常是不好的这个名，我心里是很想中国下一代都能够知道这个故事。因为如果国家要民主，历史要搞得清楚，历史不搞得清楚的话，国家实在没有办法会民主的。因为一个国家有她的历史，每一个国家都有他们追求现代化民主的历史。这个是我好想要谢谢这个李敖先生，这个事情我觉得是很重要的事情，对这个故事方面。

李敖：还有关于这个“联省自治”这一部分，你再进一步谈一谈。你这个，我觉得你这个，从你退休，在美国提前退休以后，你一直就这个联省自治的这个思想。觉得当年这个，好像现在我们谈的也不单是一件历史的事情。你的老太爷他当时为了推广联省自治的思想，这个思想就反对用武力方法统一中国，这种方法到现在还是可行的。

陈定炎：对，因为那个时候呢，因为那时候我父亲为什么反对孙中山北伐？是因为他想要在广东造一个模范省，他就在广东改造广东，做广东的模范省。他（注：指孙中山）这个意思我父亲就想做广东皇帝，现在广东皇帝不想去北伐为统一中国而努力。不过我父亲那时候他不是想做广东皇帝，他意思就是想用广东来造做模范省，然后进一步来做这个联省制。因为另外各省来仿效广东，大家就是每一个地方自治以后，大家联起来可以创造这个联邦制，就是这个民主政府。联邦制什么意思呢？就是这个中央政府主持这个外交国防跟保护本国公民民权，这个三个主要的任务。其它的很多政治方面都由地方政府，就是省政府来负责。那么而且这个省长就由人民选举以后，省长向本省的省民负责，不受中央的委派，这个是主要所谓联邦制里面这组织政府。这个联邦政治已经好几百年，在美国，在加拿大，譬如说澳大利亚，他们都是实行这种联邦制。所以其实这个联邦制可以说现代化又民主化的联邦制。所以我意思这个看20年代广东做模范省，他的目的就是想做这个联省自治联邦制的一个目的目标。

李敖：陈教授的意思就是说，这个联省自治的意思啊，就是类似美国联邦制度。等于各省都变成很强大，然后组织中央政府，这个中央政府其实才更稳定的。就好像我们人身体健康一样，手也健康，脚也健康，然后组合起来我们身体本身就是健康的。他基本上是这个意思，因为基本上呢，他是反对用武力的方法来统一中国，用这个方法呢，就自然也就没有两个中国，可是不需要用武力的方法来统一中国。所以可是呢，这个我觉得教授最伟大的一点呢，他是用这么多的心血，在十岁不到就离开他的父亲，然后这么多年下来，他提前在美国退休，六十二岁就退休，然后用十年的时间，以前他也用过时间。那退休以后这十年呢，他兢兢业业走遍全世界，来找寻史料找寻数据，为他的父亲平反。我觉得这个精神真是了不起，我们讲说，人家讲说孝子，这才是真正的孝，因为他把他先人的这个诬蔑啊，把它解开。到今天呢他并且开始发扬光大。

我再举个讲过像张玉法这些书，国民党的这些院士这些书。他说这个陈炯明当时拿到什么北方军阀的五百万块钱，然后就开始制造，就赶孙中山，都没有根据的，都是胡说八道的。正好相反，是孙中山拿了北方军阀的钱，做了很多事情，现在我们都看到他证据，拿张作霖的钱，给张作霖写的这种感谢的信，现在我们都找到了。所以我觉得意思对陈炯明的这个诬蔑啊，经过他的这个少爷经过这么多年的努力的

这个洗刷，历史啊真相啊终于大白。今天呢，我很高兴的能够请到了陈定炎教授，到我们这边来，给大家现身说法，看看这个历史是怎么样的被改写。

这个陈定炎教授的大名，就是这三个字“陈定炎”。定，安定的定；炎就是章太炎的炎。章太炎就是陈炯明的好朋友，中华民国四个字呢就是章太炎起的。

今天呢，我们就讲到这里！

谢谢陈教授！谢谢你，谢谢！

为陈炯明翻案（下）

李敖笑傲江湖又来了！

在上一次的节目里面，我请来一位贵宾，我最后透露了这位贵宾的身份，他就是陈炯明的儿子陈定炎先生。为什么叫陈定炎？这个炎字是跟陈炯明所佩服的一个人的名字有关系。陈炯明佩服哪一个人呢？就是章太炎先生，就这个“炎”。因为他佩服章太炎，所以他把自己儿子的名字也叫做陈定炎。

章太炎是什么人？我们先看看章太炎的照片，过去我的节目里面也提到过这位了不起的知识分子。这是章太炎的一张照片，下面又是，章太炎晚年的照片。章太炎哪，他是，我们现在所谓我常常奚落的说：台湾啊，中华民国亡国了！我的说法是根据1950年3月13号当时的中华民国总统蒋介石在阳明山的一个秘密谈话，他说中华民国亡国了！可是呢过去呢中华民国没有亡，在38年以前，1949年以前，中华民国是存在的，并且存在了三十八年。中华民国这四个字啊，就是章太炎他来确定的。当年他是有名的革命党，别的革命党很多人等于是爱国而已，出来打拚，混混。可是这里面有一个人，是学问大得不得了的人，这个人就是章太炎。

他有很多有名的学生，像鲁迅什么，都是他的学生。章太炎当年在清朝的时候，他有一个有名的老师叫俞樾。俞樾是有名的汉学家，章太炎跟着俞樾念书，他的古文跟国学是最有成就的。等于说中国古人读古书几乎没有人能够读得过他，写古文他也写到了等于最后把这个古文写绝了，一般人都写不过他。他当年是革命党，发生了“苏报”这个案子。在苏报案子发生的时候，他那时候为了言论反对满清政府，满清政府就已经注意到他了。那时候他就在一个刚成立不久的大学里面教书，这个学校就是我李敖现在教书的地方，就是东吴大学，我现在呢也要离开东吴大学。我们可以想想看，东吴大学在近百年的历史里面，从她创校不久的章太炎先生，到现在我李敖要离开东吴大学。在这个阶段里面我们可以看到，这个大学真正给她带来光芒的两个人，我敢讲就章太炎跟李敖。章太炎他的国文好到什么程度呢？他写的古文可以讲没有人能够超过他，他在陈炯明死了以后，他写了一篇文章，就是给陈炯明写了一篇墓志铭。这篇墓志铭就是《定威将军陈君墓志铭》。

这里面几个重点，我们看他的古文怎么写的，今天我等于给观众上一课古文的课。他讲到孙中山，“十一年”，民国十一年。“孙公谋北伐”，孙中山想北伐了。“君”，就是陈炯明。“以兵力未充辞”，就是你的军事力量不够，表示反对。孙中山呢“疑君有他志”，因为陈炯明反对我孙中山用武力的方法统一中国，孙中

山疑神疑鬼，就怀疑陈炯明“有他志”，就表示你不忠于我了。“阴”，偷偷摸摸的。“令部将”，令孙中山的手下。“以手铳伺君”，要用手枪对着他，干什么呢？要把陈炯明干掉，结果这个刺客，孙中山派出来这个刺客啊，“其人弗忍”，就是忍不住这个秘密或者怎么样。然后“事稍泄”，这个秘密才泄漏出来。所以大家今天历史讲说民国十一年6月16号陈炯明炮轰观音山，想杀害孙中山，事实上是孙中山想先杀陈炯明。所以我们历史上要搞清楚，一看就看出来了。整个的历史，整个的教科书，都被孙中山跟他的党羽改写了。

看到没有，然后呢，孙中山就开始攻江西，后来不成功。“孙公返”，回来了。“免君职”，把陈炯明的职务，就把他的粤军总司令，陆军部长这些职务都免掉了。“宣言以氯气攻异军”，这种文章可能大家看不懂，我讲给大家听。孙中山说大话，氯气就是毒气，要用毒气来攻打陈炯明。放毒气弹，放这个化学战，要攻打陈炯明，看到没有？先要拿枪对付他，然后要放化学这个毒气这个武器来毒他们。那时候陈炯明在惠阳，他的手下有一个人叫做“叶举”，“袭孙公于会城”，开始所谓的炮轰观音山。“孙公走”，孙中山跑掉了。当时啊，现在我们查得很清楚，陈炯明当时不知情，而这个叶举也不是要杀孙中山。真的要杀孙中山啊，孙中山早就被杀掉了，他们叶举放几个炮要把孙中山吓跑，并且还通知孙中山跑。所以6月16号观音山这个事件发生的时候，孙中山在当天清早，6月15号晚上3点钟，清早3点钟，就逃掉了，当场逃掉。就吓唬他，意思是说，你不要再干这个假的总统了，伪总统不要干了，让你走。孙中山老脸皮厚赖在那里，搞地方政权，搞个总统，就好像李登辉在这边搞个总统一样，搞个假总统。

陈炯明把他赶走了，可是最后，看到啊，陈炯明最后被孙中山的党羽蒋介石勾结了外国人，勾结了苏联人。拿了苏联人的枪，拿了苏联人的炮，拿了苏联人的钱，拿了苏联人的顾问跟技术指导。我上次公布的照片，用这个俄国的炮轰陈炯明的惠州城，把城给打垮了，那时候陈炯明垮了。垮了以后，日本人打陈炯明的主意，因为陈炯明是中国的革命英雄啊，所以希望他跟日本人合作。看到没有？“倭人”，日本人。“或说君与同谋”，要求陈炯明跟他们一起干。“君”，陈炯明说，“返我东三省，我即与若通好”，你把你们侵占，日本人侵占我东北东三省地方的领土，还给我们中国人，我才跟你讲话。日本人想利用我，门儿都没有，我不给你利用的，我不是汉奸，日本人要跟我打交道，先还我领土。“非是无可语者”，你日本要不把东北还给我们，我跟你没话说。“二十二年”，就1933年9月陈炯明死在香港。“遗言以五色旗覆尸”，临死的时候，说盖我身体要用国旗来盖住，可是这个国旗是红黄蓝白黑五色的旗。就是当时中华民国成立的时候，用的是这个国旗，而不是现在所谓的青天白日旗。今天的青天白日旗只是当时的海军的旗子，是被孙中山用强制性的来取代了国旗。孙中山在南方搞小朝廷，搞非法政权，才用了这个青天白日旗。跟现在李登辉在台湾搞小朝廷一样，用的是这个青天白日旗。要用五色旗来盖他的尸体，“示不忘民国也”。

最后章太炎讲了几句话，很公道的话：“君”，就陈炯明，“自覆两假政府”，他推翻了两个伪政府。先前是岑春煊的，后来是孙中山的，两个伪政府都被他推翻了。“有骁名”，这个人非常的凶狠，骁将，是非常有名的。“人莫敢近”，大家都怕他，就好像人对我李敖一样。“有骁名，人莫敢近”，大家都怕我。“卒落魄以死”，死得很惨，上次我讲过了，当陈炯明的儿子在我身边，我当面讲出来过。陈炯明一辈子不贪财不好色，他晚年的时候，住在香港的时候，他住在他弟弟的家里面，就睡在一个行军床，那时候他太太已经瞎了眼睛，太太也瞎了。

那时候上次来的陈定炎先生只有不到十岁，就是他的儿子。然后陈炯明死的时候，得肠癌死掉了，五十七岁就死掉了。得肠癌死的时候，连棺材都没钱买，他用了他母亲的棺材，还留下来。我顺便告诉大家一个情况，我们现代人贪生怕死，那个时候的人不是这样子的。我小的时候记得很清楚，我的祖父每年都要把他的棺材拿出来，到棺材店里，他有一个棺材，先订好了，是他的棺材。他每年都参观他的棺材，看看漆得好不好，然后躺在里面试验一下，将来我死了就躺在里面。那时候古人是那么样的，像我祖父这一代，他们是那么样洒脱的，他对这个棺材一点都不忌讳。唐朝的皇帝，或者更早以前，皇帝出门的时候，前面不是有车队吗，最后面是什么？棺材，你皇帝的棺材跟你去走。好比像李登辉一样，到处跑来跑去，后面跟着棺材。为什么跟棺材呢？就是告诉你这个皇帝，你不要以为荣华富贵对你多了不起，你随时会死掉，棺材就在后面。所以古人他有这么一个原因，叫棺材跟着你走，所以古人对生死的看法比我们现代人洒脱得多。

所以陈炯明他妈妈有一个棺材，是保存的，准备老太太死了以后用。结果陈炯明先死了，死了以后没有钱买棺材，就借妈妈的棺材先把自己，他们把他埋起来，穷得这样子。所以“卒落魄以死”，很落魄的死掉了。你看章太炎说，“君自覆”两个假的政府，“有骛名，人莫敢近，卒落魄以死”。“余”，就我章太炎，“独伤其不幸”，我就觉得他很不幸。“以恶名见蔑”，别人用坏的名声骂他，说他叛变，说他背叛孙中山，说他拿了军阀的钱，用这种坏的罪名来诬蔑他。所以我不看惯，我章太炎看不惯，“故平议其而为之铭”，我把这个事情很公平的论断一下，然后我才写了墓志铭。

我举个例子给大家看，就是章太炎啊，他真的看到了问题的真相。他当年也是革命的英雄，苏报案的时候，大家都记得，现在我们台湾有个邹容堂，他的小兄弟邹容就死掉了，他当时坐了牢，他是最早为革命坐牢的人。他是给中华民国四个字，创办这四个字来订为国号的人。可是后来他被国民党政府定名为学阀，下令通缉他。可见国民党这个王八蛋的党，这种王八蛋的政府，是怎么样对待这些革命元勋。对章太炎这个样子，对陈炯明到今天为止都不给他定位。上次我讲过，人家是参加过黄花岗的啊，七十二烈士死掉了，他只是没死而已，当时他还是队长。人家是为了革命冒险犯难的啊，人家在黄花岗革命的时候，你蒋介石在哪里啊？你孙中山在哪里啊？

所以他们这些有功于中华民国的人，有功于中国的人，到今天历史上面把他们出局了。所以我们说，是绝对的不公道。所以我觉得我非常的佩服章太炎，章太炎在民国早年的时候，他因为反对袁世凯称皇帝，袁世凯把他软禁在北京的一个庙里面，叫做龙泉寺。袁世凯也很尊敬他，只是不许你出来，你在这个庙里面你可以见客人也可以教书，都可以。章太炎就整天喝酒吃花生米，一边吃花生米，把花生米前面那个尖掰下来，一边掰一边骂，一掰就骂一句，杀了袁皇帝，袁世凯的头。那时候他写了一个毛笔字，这个毛笔字原本在我手里，后来我为了救助章孝慈，我把它拍卖了，就这个字，我把它拍卖掉了。我把这个字念一遍给大家听，看看这种第一流的知识分子啊，他写这个毛笔字的时候，是怎么样的挖苦别人。

这个写的是曹操时代的军歌，叫做《魏鼓吹第六曲》，鼓吹曲就是军歌。他怎么说呢，“定武功，济黄河，河水汤汤，旦暮有横流波”“袁氏欲衰，兄弟寻干戈”。袁氏就是三国时代的东汉末年的袁绍，袁术的兄弟，这个袁氏，他用来指袁世凯，用古人的名字来影射袁世凯。袁世凯呀快完蛋了，为什么呢？因为他们兄弟之间寻干戈，不合作。怎么样呢？“决漳水”，把漳水打开了，“水流滂沱”，水淹过来了。“嗟城

中，如流鱼”，水淹到城里面去以后，人，鱼一样，在水里面游，为什么呢？因为战争发生了。“谁能复顾室家”，谁能还管得了家里面呢，人都快淹死了。“计穷虑尽，求来连和”，因为打不过了，所以最后大家来连和起来。

所以可以看到，章太炎在被袁世凯软禁的时候，他写这个毛笔字啊，都用这种古代的典故来挖苦袁世凯。可见这个是很有趣的一个人，字也写得蛮洒脱的。他这个字后来我把它卖掉了，捐给章孝慈了。这个照片呢，是章太炎死了以后，他的坟，目前在大陆。这是章太炎的坟，现在在西湖旁边。这是一个了不起的大学者，他是文的，而陈炯明虽然不是军人出身，事实上他是武的。不管是文的，不管是武的，不管他们对革命有多少功劳，不管他们对中华民国建立了多好的基础。最后当孙中山蒋介石，尤其是蒋介石，篡夺到了中华民国这个政权以后，他们开始歪曲历史，把他们都出局。这历史上是非常不公道的。所以章太炎在陈炯明死了以后，还写了这个墓志铭来公开的赞扬陈炯明。他这种了不起的行为，这就代表了知识分子独来独往的精神，我们是感到非常值得佩服的。

我们现在转过来看，当时陈炯明他的部队炮轰观音山，在1922年6月16号，孙中山逃出来以后，逃出来的军舰叫做永丰军舰，就是后来改名叫做中山舰。在这个船上以后，蒋介石也赶过去，后来孙中山写个序，就蒋介石写了一本书叫做《孙大总统广州蒙难记》，然后孙中山就给他写个序。在十一年，1922年10月10号写的序，第一句话，看到没有？“陈逆之变介石赴难来粤”。“陈逆”就指陈炯明，“逆”这个很封建的字眼，人家为什么是逆，政见跟你不合怎么叫逆呢？然后介石来粤，“入舰日侍余侧”，到了中山舰站在我身边。然后呢，“筹策多中”，他的计划很多都可以实行的。“乐与余”，很高兴的跟我，“及海军将士共死生”。

所以孙中山写这个，可是现在历史上记载呢，所有我们的教科书也好，历史记载也罢，都觉得当时孙中山在永丰军舰蒙难的时候，蒋总统很够侠义的跑过去跟孙中山共患难，好像没有别人一样。事实上历史绝不是这样子的。在蒋介石赶到永丰军舰的时候，已经有几十个人在陪孙中山了。我们想想看，大家历史上都说，孙中山在广州跑出来的时候，跑到军舰上面，蒋介石跑过去陪他。从哪里跑过去陪他？从蒋介石的家乡跑过去陪他，因为孙中山在广东蒙难，你蒋介石的家乡在浙江啊！为什么孙中山发生的时候，在被炮打的时候，你蒋介石不在他身边呢？那个时候你在哪里啊？我李敖就查出来了，那个时候你蒋介石在你的家乡游山玩水。孙中山真正在观音山蒙难的时候，你蒋介石不在他身边。

现在我查得就很清楚了，查得很清楚在哪里呢？当时陪着孙中山一开始跑到军舰上面的人，我查出来十四个人，有名有姓的，都是有头有脸的，我举个例子给大家看看我的资料，看看我这个资料，好比说有胡毅生，胡汉民的弟弟。林直勉，6月15号当天晚上，拉着孙中山逃跑的。像这个林树巍、像陈策、后来做海军总长的；熊秉坤，这是武昌首义放第一枪的；马伯麟，谢心准，杨虎；杨虎是后来做过淞沪警备司令的，当时保护孙中山的；像杨熙绩，周仲良，陈羣，陈煊，马湘，孙中山的卫队，黄惠龙，这都有名有姓的。另外查出来那些海军的人，还有联义同志一大堆，有几十个人都在陪他。当然还有一个很伟大的女性，就是孙中山的太太宋庆龄。都在陪孙中山啊！那时候你蒋介石在哪里啊？

刚才讲这个杨虎，杨虎就是这个人，当时真正保护孙中山逃到军舰上面去的人。那个时候蒋介石还在游山玩水，怎么这个帐全都记到蒋介石头上去了呢？所以我们可以看得很清楚，不能这样子来记载的。可是呢，我们今天看到的历史啊，整个都改写了。我们给大家看，传记文学里面登了青年党的一个国大代

表叫做沈云龙，后来转身变成近代史的研究者，所谓历史家。他在传记文学三十二卷第二期上面就写了一篇文章，最后一段话说，当天晚上，“深夜得秘书林直勉报告”，然后脱险了。然后孙中山在船上面很久没有结果，“乃于8月9日偕”，跟着，“自沪”，从上海来，“奔粤”，到广东的，“与共患难之蒋中正离舰”。最后离开了永丰舰，是跟蒋介石离开的，好像没有别人一样。这历史怎么这样子改写！历史可以这样写的？孙中山蒙难的时候，你蒋介石没先去，走的时候只有蒋介石跟他走，好像没有别人。历史怎么可以这样写呢？

可是更荒唐的还有呢！大家看，现在由国民党军方出版的一个出版社叫做黎明文化事业公司。由国立编译馆主编，注意啊，教育部主持的。出了一本蒋介石传，就是这个洋人写的（注：《蒋介石传》[西德]施罗曼与费德林斯坦合着，台北黎明文化事业股份有限公司出版）。这个传记里面写的更有趣了，就是说，当时炮轰观音山的时候，竟说蒋介石根本在广东。历史可以这样改写，蒋介石明明在他家乡，可是这个书改写了，国立编译馆编的喔。说蒋介石感到孙中山那边不对劲了，“早已迅速赶往广州”，跑到广州去了。“在叛变发生前三小时获悉”，知道，“陈炯明突袭的计划”。胡说八道啊，这胡说八道啊！你蒋介石在浙江啊，不在广东啊，你怎么知道这个计划呢？然后你看，逃亡的时候，“蒋公偕同”，跟着孙中山化装成农民，“离开总统官邸，越过哨兵关卡，最后登上了效忠孙中山的永丰战舰”。这睁眼胡说嘛，鬼呀，孙中山身边出现个鬼，鬼就是蒋介石。人在浙江，怎么会在广东呢？现在的历史，黎明文化出版的，军方出版社出的，国立编译馆主编的书，居然可以这样子改写历史。最后是说，“二个人登上了一艘英国军舰前往香港”，又是他们两个人，别人通通出局。蒋介石在这个书里面，最早的版本里面，还提到了有汪精卫。到了台湾以后，这部书《孙大总统广州蒙难记》，汪精卫的名字都没有了。

我举这个例子告诉大家什么？整个的历史都被改写了，现在我们以为蒋介石多么了不起，蒋介石多么够义气，在孙中山危难的时候，怎么样在军舰上面。现在整个拆穿了，没有这个事实。当时人家在军舰上面去的时候，蒋介石还没有去，人家走的时候，大家一起走的，就变成蒋介石跟孙中山两个人一起走的，别人全部出局，全都没有了。可以这样子改写历史啊？历史可以这么改写啊？可是现在历史显然是这样子改写的！我们觉得非常的可恶，也非常的令人气愤。

所以我上次特别的请来了长住在美国的陈定炎先生，展示历史的真相。意思就使大家知道这个真相怎么样的被修改。这两天呢，英国的女王庆祝登基四十四年。我感到也很感慨，拿这书给大家看看。这个洋书里面讲到英国女王当年的故事，有一张照片大家不妨看看，这张照片看到没有？英国女王在登基的时候，大家看看当时这个女王多么漂亮，那时候多么漂亮。现在当然是，四十四年以后，也变成了这个老太婆了。我们可以看到当年她的小男孩子，这个小男生，这个就是黛安娜王妃的先生查理王子，小的时候。我举这个例子，看到英国这种事情我们才知道啊，人家的历史是很完整的，很干净的，历史就是历史。可是到了台湾以后，整个的历史被改写了。在台湾以前也被改写，因为陈炯明在1925年就垮掉了，1925年以后呢，陈炯明一直背着黑锅，一直背到了现在。直到了陈定炎先生出来，我李敖出来，才重新把这个真相把它揭发出来。使大家觉悟到孙中山是多么卑鄙，蒋介石是多么卑鄙，很多国民党都上了当。

今天呢，讲到这里！

简单的书

李敖笑傲江湖又来了！

最近李登辉用国际的媒体，就是美国的《新闻周刊》，发表他的谈话。在新闻周刊里面，有一段谈话他吹牛说他懂得中国的古典的文化。尤其有一段话，最重要的一句话，他说“我曾经花了两年的时间研究《易经》”。花了两年的时间研究《易经》。我们侧面了解，他花了两年的时间，不但是研究《易经》，还请来有人指导他，《易经》的老师教他《易经》。然后他就认为他是专家了，就到处讲他懂得《易经》，甚至对国民党政府的高阶层的军官们将军们大谈《易经》。在很多的场合里面，也大谈《易经》。台湾目前有两个人不懂《易经》，可是最喜欢谈《易经》的。一个就是李登辉，另外一个就是新党的朱高正。他们两个人最喜欢谈《易经》，朱高正虽然不懂《易经》，可是他比起李登辉来，还懂得很多很多，虽然懂得的部分是错误的。那李登辉所了解的《易经》哪，也是错误的！

什么原因呢？《易经》这部书，在中国古代的书里面，是最复杂的一部书。这话怎么说呢？你要看中国的图书分类，一般你看四库全书，都分成经、史、子、集四个大类。在经这部分呢，一开始这个《易经》，研究《易经》的书最多了，多得不得了。请大家注意，在中国古代的书里面，讲排名，本来是由《诗经》开始挂帅的。可是到了汉朝以后，这个经书就由《易经》开始挂帅了。为什么这个经典，这个排名战里面，《易经》最后跑跑跑，跑到超过了《诗经》呢？这就表示《易经》这部书，被不断的给它神话，不断的给它加油加酱。把好好的一部书，也是很简单的一部书，给它弄得非常的玄虚。玄虚以后呢，就给很多人，妖妄的人在利用，好比说算命先生、风水先生，乃至所谓中华民国总统，这些人就在利用，利用《易经》来做很多离奇的解释。

事实上，真的易经不是这个样子的！真的易经其实没有大家所想象的那么复杂。从它的名字，从它的书名，我们就了解了，书名叫做《易经》，“易”就是简易的。本来它的名字不叫“易经”，叫做“周易”。就是周朝人用的一部算命用的书，并且很容易学会的，叫《周易》。所以我们现在看看这个图片就知道了，我们看看古书，基本的易经的排版，就是这个样子。大家看起来就密密麻麻，看起来密密麻麻，这个《易经》。一般人看起来就很难懂，很难懂这个东西。然后就来了很多的传说，就说易经最早是古代的最早的圣人叫伏羲，伏羲造的八卦，造的《易经》，就是这个伏羲。当然这就是古代人想象中的这个样子，伏羲。

易经是什么东西呢？我现在用最简单的话把它讲出来，我们说：妳这个女孩子讲话颠三倒四的，一会儿讲的话就变卦了。大家注意，变卦这个卦字，就是易经的最基本的一个结构，叫做“变卦”。为什么叫变卦呢？本来这个卦，卦里面有一个基本的东西，就是这个一横一横。这个卦里面的一横，这个横线就叫做爻。爻分两种爻，一种叫阳爻，一种叫阴爻。阳爻是什么意思？就代表男人的生殖器，就“卵叫”。什么叫阴爻呢？中间带个洞了，这指女人的。所以阳爻，什么叫阳爻呢？只要三条爻，就是这个干卦，乾坤的干，干卦，两个三条的爻，大家叫双干卦。换句话说，三个中间带洞的，这就是坤卦，两个就是双坤卦，这就是基本的结构。然后就是一条横跟两条带洞的这样排列组合，排列组合什么结果呢？就是以一個卦为单位的话呢，每个卦从下向上这样算，一、二、三、四、五、六这样算，一共六个爻。你看一、二、三、四、五、六，这也是一、二、三、四、五、六，六个爻。然后六十四卦，一共就是三百八十四个爻，有三百八十四个变化。

换句话说，我们也统计一下，在三百八十四个变化里面，说“吉”的，吉祥的，这件事是好做的，可以做的，有一百二十一次；说“凶”的，这件事情不该做的，有五十二次；说“无咎”的，无咎就是说，对的，没什么错，这种有八十五次。在三百八十四次里面，有这么大的比例讲到吉凶跟对错的问题。

这证明什么呢？证明它根本就是一部，所谓《易经》就是一个手册。什么手册呢？算命的手册。我们现在到庙里去抽签是吧，然后在那个签的架子上面撕下一张来，这个多麻烦哪！他弄了一本书，全在这里边了。你抽的第五号的签，一查一翻，喔，第五号是讲什么东西。基本上《易经》就是这么一个结构。古代《易经》的书，很多种。像我们从古书里面，像《左传》这种古书里面，我们可以看出来有很多种，只是现在留下的这一种，算是传下来了，其它的很多种不见了。那现在这《易经》里面，我们就看到，它这个六十四卦里面，事实上就是六十四种的说明；你抽到了第五号，就告诉你说明；抽到了第八号，告诉你说明。就是这么简单的东西，没有那么多的玄虚。像李登辉口里面这些乱七八糟的大道理，根本没有。

现在我们懂了以后，我们就可以看。我们举个例子看，看看《易经》里面第一部，就是六十四卦里面第一卦，就是乾卦。这个乾卦里面，我们看看它怎么写的。这乾卦，你看到没有，六个直线的，中间没有带孔的，带洞的，这表示非常男性的卦，阳刚的卦。大家看看这些字眼，有的我们见过，有的好比说，你看，“乾，元，亨，利，贞”“初九，潜龙，勿用”“九二，见龙在田，利见大人”“九三，君子终日乾乾，夕惕，若厉，无咎”“九四，或跃在渊，无咎”“九五，飞龙在天，利见大人”“上九，亢龙有悔”“用九，见群龙无首，吉”，这是文言文。

这文言文之后呢，大家开始翻译啦！结果翻译的，我们看到所有的，几乎所有的《易经》的书，都不能够把它说得清清楚楚明明白白。直到有一个人出现，那个人就是李敖。现在我们看一看，我们目前最标准的解释《易经》的书。请大家看看，这商务印书馆出版的，这个是由“中国文化复兴运动委员会”出钱请他们翻译的。当时这“周易今注今译”，南怀瑾跟徐芹庭注释的。南怀瑾在我看起来，根本就是骗子。

我们看看，我们去看看他怎么翻译这个句子。我举一个例子给大家看，先看看这个九三，我们看看九三这段话。你看我李敖的标点，“九三，君子终日乾乾，夕惕，若厉，无咎”。他怎么标点你看看，看看这个标准本，他们台湾标准本标点的，“九三，君子终日乾乾”，一点；“夕惕若”，一点；“厉无咎”，一点。他把“夕惕若”中间加一点，“厉无咎”加一点。我的标点看到没有，是“终日乾乾，夕惕，若厉，无咎”。他这么标点，我给它打个叉字。什么东西啊，完全胡说八道！根本整个翻译都是错的，为什么错的呢？他连断一个句啊，都断不出来。换句话说，这个南怀瑾、徐芹庭他们跟中国文化复兴运动委员会出钱搞的这个东西，连断句都断不出来。

什么原因呢？我举个例子给大家看，请大家看这一段。清朝末年有个大学者叫做俞樾，你们如果看我李敖的真相新闻网，看这个片头的时候，我站在一个字的前面，那个字就是俞樾写的。他是章太炎的老师，学问最好的，他写了一部书叫《古书疑义举例》。他里面就讲到这段话，请大家看，这周易干卦里面有一段话叫“九三，君子终日乾乾，夕惕”。“惕者”，大家注意啊，他开始分析了。“惕惕也”。所以王惕吾，《联合报》死的王惕吾，严格讲起叫做王惕惕吾才对。“惕惕也”，什么意思呢？就“终日乾乾，终夕惕惕也”，看到没有？“君子终日乾乾，夕惕”。“夕惕”两个字什么意思？在古代的文法里面是简称了，把

前面的话呀，不再重复了。所以终日乾乾，终夕惕惕。白天哪就努力工作，晚上呢努力觉悟。所以“夕惕”两个字是终夕惕惕，所以把它标点成“夕惕若”的时候，你看“后人”，后代的人，包括现在什么南怀瑾这些骗子。“不明白一言即为重言”，讲一次即为讲第二次，重复讲一次。这里讲一次，终日乾乾讲一次，夕惕就是终夕惕惕，就第二次。他只讲一次，不讲第二次，所以我们看不懂乾“遂以为‘夕惕若’为句矣”，以为“夕惕若”就变成一句，那是错的。

换句话说，人家清朝的这些了不起的学者，早就发现了这种“夕惕若”的标点方法是错的。可是台湾这些学者们，这些搞中国文化复兴的这些政客们。他们出的钱编的这个书，结果还把它写成“夕惕若”，这样标点的错误，可见根本完全不了解《易经》。所以解释半天，都是胡说八道。请大家看看这段话怎么解释呢？我们最简单的解释大家看：“乾，元亨利贞”，看我李敖怎么翻译，清清楚楚。第一个，“男性卦”“乾，元亨利贞”“好的开始，可以发展，可以繁荣，可以结果”，元亨利贞。第二，“初九，潜龙，勿用”，“九在最下面一行”，倒着算的嘛，六行。男人的卦叫做这个九，女人的卦叫六，所以初九就是男性的卦。“九在最下面一行”，“龙潜在水底，不要有动作”，叫做潜龙勿用。好了再看，“九二”，九二的话倒数第三就九二。“见龙在田，利见大人”，见就是现，出现了。换句话说，“九在倒数第二行，见到龙升到田野里面来了，见到大人先生是好的”“九三，君子终日乾乾，夕惕，若厉，无咎”，就是“九在倒数第三行”，九在倒数第三行就是第四行。这意思呢，“君子白天努力，晚上努力，这样干，就没错”。看到没有，“君子终日乾乾”，白天努力。“夕惕”，就是“终夕惕惕”，晚上努力。“若厉”，就是这样子干。“无咎”，就没有错，看到没有，讲得清清楚楚。“九四，或跃在渊，无咎”就是“九在倒数第三行，龙在下面跃跃欲试了，没有错”。“九五，飞龙在天，利见大人”“飞龙在天上了，见到大人先生是好的”“上九”，九的第一行，“亢龙有悔”“龙飞在天上，高过了头了，是要后悔的”。“用九”，这最后一行，“见群龙无首，吉”“九外一章，就见到许多龙，谁也没有头了，是好现象”。

大家注意，我们这“群龙无首”，现在讲的话跟古人的解释不一样的。现在“群龙无首”是说，乱成一团了。好比说真相新闻网董事长柴松林撞车了，真相新闻网就群龙无首。这个不是这样解释的。我们现在解释是说，这个“群龙无首”是什么意思呢？“群龙无首”的“群”字是“卷”的意思。什么叫“卷”呢？在甲骨文里面，这个龙字的写法，画图是圆字的。我拿一个图片给大家看，这是日本人编出来，殷墟的甲骨文。请看到这个甲骨文，请看到这一面，请看龙字，龙字这一页看到没有？很多龙字写法是圈的，这头跟尾咬在一起。你看这下面的就看出来了，在下面，第三栏，很多龙字你看到，头跟尾都咬在一起。这甲骨文，这咬在一起是说，头跟尾，首尾连在一起了，变成怎么样呢？卷成卷的龙，群龙就是卷的龙。卷的时候又怎么样呢？就看不到头了，头很不明显了。这时候这种情况就是吉，是好现象。为什么呢？就表示说，你这个龙这么样的优秀的敏锐的动物，你卷成一团比较好。为什么呢？你不卷成一团，就是直线条的，是叫亢龙有悔。你龙啊，直线条的去的话呢，这个就比较厉害。像我李敖就是亢龙，不太能够打圈的，这种情况就比较麻烦。所以我们可以看到了，这种解释就解释得清清楚楚。可见我们要用文字学，古代的学，才能够了解这一点。

同样的，我随便举个例子给大家看，那谈女人的卦有没有？也有。《易经》里面有一个咸卦，这个咸卦里面大家看看。这个咸卦里面说，“咸，亨，利，贞，取女吉”，“初六”怎么样，这个“咸其拇”，什么这种字眼。大家注意啊，这个卦什么卦？这个卦是个性交的卦，男人跟女人结了婚，晚上要性交了，唉，抽一卦。古人很喜欢算命的，这个抽一卦，看看我们要什么卦。这个卦告诉你，什么样的性交姿势，怎么

样的性交。所以我们可以看出来，我把它翻成白话，大家看看这性交的卦。第一个，你看，“咸，亨，利，贞，取女吉”，“感应的卦，可以发展，可以繁荣，可以结果，娶个新娘是好现象”，看到没有？“初六，咸其拇”“六在最下面一行，碰她的大脚趾”。就是两个要做爱了，不要一开始就像公鸡公鸭那样子的上去啊，要慢慢调情。所以先碰她的大脚趾头，然后“咸其腓，凶，居吉”“六在倒数第二行，碰她的小腿”，这个腓呀，就是小腿。“不好，不要动才好”，不要这么急嘛，慢慢来，慢慢动作嘛，不要那么急嘛！然后再看“九三，咸其股，执其随，往咎”“九在倒数第三行，碰到她的大腿，她用手推开他的脚”，推开男脚，“再下去就是坏事”，第一次还是不要急，慢慢的调情。再看“九四，贞吉，悔亡，憧憧往来，朋，从尔思”，这是什么意思啊？就是“不要动就好，动就糟，心里七上八下”，就是憧憧往来。朋，“朋友啊”，从尔思，“照你想要的去做吧”，慢慢调情啊，慢慢就升级了。再看“九五，咸其脢，无悔”，就是“抱住她的背，不要后悔”。这什么意思呢？大家看这个姿势，就从背的后面抱住了，然后再“上六，咸其辅，颊，舌”，就是“吻她的嘴唇，亲她的脸蛋，舔她的舌头”。这是一个性交的卦，告诉你性交的姿势，然后再告诉你性交的动作，怎么样的调情。

好，我们再看看，这个国民党出版的《周易今注今译》，这个南怀瑾、徐芹庭他们怎么翻译的。我们随便看一段，给大家看，天书啊，看不懂的，请大家看。我们看看它的初六这一段，这个咸其拇这一段，它翻译怎么翻译。“咸卦初六，因它处咸卦感应的开始，所感在末”，在最末端，“故有感其足大指的象征”。什么意思啊？天书，看不懂！什么鬼话，看不懂！我们再看看它这一段话，大家看“九三”，你看九三，“咸其股，执其随，往咎”。我翻的是说“碰到她的大腿，她用手推开他的脚，再下去就坏事”。你看“九三，咸其股，执其随，往咎”，他怎么翻译，“九三有感动他的股，执守着他所随之人的象征”。这什么鬼话？不懂。这个随字，不是追随啊！随字是脚，在古人解释是脚。“如前往，则必见灾凶”。你们懂得什么意思吗？这什么天书啊！

为什么《易经》被他们这些人给解释错了呢？就是明明是一个很简单的，很生动的，甚至很有趣的一个卦。结果被这些人，这些学究们，骗子们给搞得天书一样。到今天，李登辉也好，朱高正也罢。他们觉得他们能够解释《易经》，他们怎么能够解释呢？中国古代从汉朝人以来，甚至更早以来，大家都解释不了这部《易经》的书。原因就是把它弄的玄虚了，所以到了宋朝的朱子，还有一点点清楚的看法。朱子写信给他的朋友说，说《易经》啊没有那么复杂，《易经》是简单的书，我们要从简单的道理去看它。所以我们只要从简单的道理来看这个咸卦，这六十四卦中的一卦，我们就清清楚楚看到。就是男女要结婚啦，要上床了，夜里进洞房了，说我们抽个卦看看，告诉我们怎么用哪一种。是你在上面呢，我在上面呢，还是用哪一种姿势，从哪里开始，然后抽到这么一个卦。这个卦就告诉你，从脚趾头开始，你先碰她的脚趾头开始。整个一个非常有趣的一个卦，被他们解释成天书一样，不懂。然后还给它解释成很多哲学理论，像朱高正这种头脑不清的人。然后解释成很多政治理论，像李登辉这种头脑不清的人。所以把这种东西搞得，整个的局面变成了乌烟瘴气了。

所以我举这个例子，我们不能够望文生义啊。刚刚我讲的这个字开始看，它这个“咸其股，执其随，往咎”。“执其随”这个随字我讲过，这个“随”你望文生义以为是“追随”的随。就是他们就翻成错了，翻成了这个是他所追随的人的象征。错了，这个随字是这个脚，足，脚丫子，就叫随。所以我们要知道整个的古代文字的基本的定义，我们才能够了解整个的《易经》。了解了整个的《易经》以后，我们才知道，原

来不是什么天书。我们讲这个《易经》，也不是泄露什么天机。而是一个很有趣的，当然也相当迷信的一本书。

在《易经》以前，大家记得，我们现在就发现这个殷墟，殷墟卜辞。什么叫殷墟卜辞呢？这名为卜辞，就是在商朝的人，殷商的人，他们做任何事情都要算卦，都要算一次。他们算的方法不是这种，这个后代的这种抽签式的。他们是烧王八，乌龟，烧乌龟的背。所以我们到故宫博物院一看，就看到卜辞，烧乌龟背，看乌龟的背的裂缝，然后认为有什么玄虚。就像现在我们看那个六合彩一样，看玄虚，六合彩的图像里面看出玄虚来，然后旁边写上字，告诉你什么意思。那个字儿就是甲骨文，我们甲骨文就根据当时这些烧王八壳，烧乌龟壳，所看出那个烧出的裂纹来，然后解释出来那个字，来发现的，古代有这个文字。所以卜辞就是每一个都是从乌龟背或者牛甲骨这样子找来的。可是这些甲骨文就是解释古代这些他们认为吉祥跟不吉祥的现象。所以商朝人哪，一天要算命要烧王八烧多少次。要洗个脸，要不要烧王八；出门，要不要烧王八；要去投票给李登辉，要不要烧王八，都要每天都要烧啊。

所以他们一切都是靠着神权来过日子的。那现在呢，我们知道不是这样子的，可是现在我们现代的人，以为他们懂得《易经》的人，事实上他们思想是这个时代的思想，旧得不得了的思想。所以我们认为，我们要用我们大的学问，来拆穿李登辉，拆穿朱高正，给大家一个新的解释的方向。

今天呢，讲到这里！

以德报怨

李敖笑傲江湖又来了！

在前一次节目里面，我谈到了中国古代的一部经书《易经》的解释。我说很多人不懂《易经》，所谓《易经》的学者们，他们并不了解《易经》。而现在台湾政坛上面，有两个人不懂《易经》，还喜欢谈《易经》。一个就是李登辉，另外一个就是朱高正。两个人虽然都不懂《易经》，可是朱高正比李登辉还是懂得很多很多，虽然很多的部分也是错误的。我讲了一段《易经》给大家听，当时引起很多人的兴趣。今天我再补充一下，告诉大家为什么朱高正他不懂得《易经》。

首先请大家看看一本书，就是朱高正写的，“朱高正著”，叫做《易经白话例解》。请我们看看他的一段话，举个例子给大家看，首先我们看看这一段，他在第五页里面谈到“九三君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”。我已经讲过了，上一次我谈过了，这个标点根本就是错误的。上一次我所指责的是南怀瑾他们标点的错误，那这一次呢，我们一看，朱高正的标点也是错误的。我讲过这个字的标点，按照清朝大学者俞樾的说法，应该是“终日乾乾，终夕惕惕”，然后一点，“若厉”，一点，“无咎”。所以“夕惕”，不是“夕惕若”，而是“夕惕”。夕惕的意思就是终日乾乾的简写。古人的写法，第一句写了四个字以后，第二句就写两个字。所以这句原文是说，“终日乾乾，终夕惕惕”，整个的白天努力工作，整个的晚上也小心奕奕。所以“终日乾乾，终夕惕惕，若厉，无咎”，这是正式的标点，朱高正连标点都不会标点。

所以我说：连古文的断句都不会断，怎么能够了解古文呢？他不能够了解的例子，我再举一段给大家看。请大家看他这个第二十一页，讲到《易经》这段话，请大家看“六四，乘马班如，求婚媾，往吉，无

不利”，看到没有，他讲不出一个所以然来。你看到没有，讲了半天，请我们大家再看下面这段话。然后“乘马班如，泣血连如”，看到没有？前面是说“乘马班如，求婚媾，往吉，无不利”，然后又来了，“乘马班如，泣血连如”。朱高正说什么呢？听到他的解释，鬼话，看他的鬼话“上六乘马欲行”，骑着马要走了，“无处可去，困厄到了极点，至于泣血连如，用来比喻上六急切的想挣脱险境而不可得，以致于深感悲痛”。然后他来段话，他说“明朝灭亡之后，一批志士如黄宗羲、顾炎武、王夫之等人，痛心于国破家亡，想要拯救天下黎民百姓却又无能为力，坚守志节，不肯出仕清朝，只得隐居于深山之中，发愤著书，以便藏诸名山，传诸其人”。我给他打个大红叉，什么东西呀，胡说八道！这个跟什么明朝，什么明朝的遗老，有什么关系呢？为什么呢？就朱高正讲了半天，他不懂得这个骑着马要走，又哭，是什么原因，他不了解。他为什么不了解呢？你看到没有？“乘马班如，求婚媾”，为什么去跟一个婚姻的事情，会有相关呢？我们再看，他的这个解释，再看这一段，再看“白马翰如，匪寇婚媾”，这什么意思？我们看朱高正怎么解释的，他说“以白发跟朴素的衣服为装饰，骑着白马，起先不敢轻易的与在下的初九相应，等到真正认清初九不是敌寇，而是适合的结婚对象之后，才与它相应”。

什么鬼话啊！原因就是，你看不懂他说的是什么。什么原因呢？就是朱高正在解释《易经》的时候，他不但对中国的古文不能够准确的了解，甚至不能够准确的标点出来。他不了解它的背景，这段话什么背景。这段话是写中国古代结婚的一个形式，什么形式呢？请大家看我这个表，结婚有很多种形式，第一个就是明媒正娶，我们双方订婚，双方经过媒人，双方相爱。我们叫做嫁娶婚，我们等于嫁娶。第二个是嫁殇，嫁殇就是男方死了，或者女方死了，或者双方都死了，双方的父母觉得我的女儿我的儿子死了以后绝后啦，那么死了以后就给他讨个鬼婆。像曹操就是啊曹操的儿子曹冲死了以后，曹操就找了他另外一个大臣他的女儿，那个大臣的女儿死了，曹操就跟他商量，说可不可以，我儿子也死了，你女儿也死了，他们死后结婚，可不可以？嫁殇，殇就是没有成年的小孩子，把他们互相结婚，台湾话叫做讨鬼婆，讨鬼妻。第三个结婚型式是交换。就是我把我的女孩子嫁到你家去，你把你的女孩子嫁到我家来，也有这种情况，互相交换，有一点点指腹为婚的味道，交换的，有这种形式。第四种是买卖，老婆是买来的，这个买卖的也有。第五种就掠夺，这个结婚是抢来的，老婆是抢来的，小霸王招亲式的，是抢来的。不由你同意的，我也不要你女方同意。

所以大家知道了，什么时候抢呢？黄昏的时候抢，大家懂了，结婚这个字，就出现了。大家看，我们讲婚姻两个字，婚姻的婚。婚这个在文字学上什么意思呢？是女家，女方就是婚。所以这个男方的老泰山，也叫做婚。姻是什么呢？姻是男家。换句话说呢，看到我们古书怎么说，“娶妇以昏时”，在黄昏的时候，我们开始讨老婆。“昏时行礼，故谓之婚也”，黄昏的时候来举行婚礼，这才叫做婚。结婚这个婚字看到没有，黄昏的昏，原来是这么来的。为什么呢？因为就这个时候才发生了抢夺现象。所以我们可以知道，中国古代婚姻的一个重要现象，是男家派人去抢，抢女家，去抢来的，不是明媒正娶的，是抢来的。因为是抢来的，所以女方很惊恐，女家很不高兴，女家上了马要哭哭啼啼。

在这个时候，我们再回头看《易经》，我们就恍然大悟！大家看到没有？看看《易经》怎么说的，“白马翰如，匪寇婚媾”。为什么有一个匪字呢？为什么有个寇字呢？寇字就是抢，匪就是坏蛋。坏蛋来抢这婚姻。我们才懂为什么叫“匪寇婚媾”，我们才懂上面的话，讲的这些话。“乘马班如，求婚媾”，要求婚媾了，可是抢了半天，“乘马班如，泣血连如”。女方在哭，为什么在哭呢？因为是被抢走的。可是朱高正不懂，他解释了半天，说“上马欲行，无处可去”。又变成明朝亡国以后，一批志士仁人，如何抵抗清

朝，所以哭，难过。这什么鬼话呀，根本不相干的，跟《易经》完全不相干的。可是不相干的呢，被朱高正还写出书来，写得天花乱坠，你看到没有？“骑着白马，起先不敢轻易与在下的初九相应，等到真正认清初九不是敌寇，而是适合的结婚对象，才与它相应”。这是什么话啊？所以完全证明了朱高正，他讲了半天的《易经》，他完全不了解《易经》发生的时候，这个当时的社会的那个时代的背景，他不了解。他不晓得在这婚姻形式里面，有一个掠夺婚，掠夺形式的抢婚。要黄昏的时候，去抢那个新娘子，这个抢婚，他不了解。所以整个的解释都是错误的。

我这点的故事，就告诉大家什么呢？告诉虽然朱高正是德国大学的博士，是所谓我们讲镀金的，镀回来，是没有用的。我们镀金呢，你本身是一个金属，才能去镀金，才能够镀金；可是本身是一块木头，你出国去以后，回来以后，还是一块木头。因为镀了半天，还是木头。换句话说呢，你们不会读书的人，读了半天谈这个故弄玄虚，谈《易经》。结果《易经》的真相你们谈不出来，并不了解。朱高正还算是好的，像李登辉，更是胡说八道。他们没有资格了解中国这些古典的东西，他们没有资格了解。

那现在呢，我们再进一步谈一个事情。谈什么事情呢？谈到了对中国经典不了解的例子，我们再举个例子。当年《中央日报》出版的这个书，叫做《蒋总统秘录》。这个书是很多蒋介石的私人的档案，当时不开放，可是为了讨日本人的好，就把这些资料，就开放了。开放了以后，就给日本人看，然后日本人就出版了这个书，叫做《蒋总统秘录》。这个《中央日报》又把全文连载在《中央日报》上面，同时又出了这个单行本，就是《蒋总统秘录》。

我们看看《蒋总统秘录》里面的一段话，请大家看，先看这张照片，“三十四年八月十五日，蒋总统透过中央广播电台，对全世界广播‘以德报怨’的对日政策”。然后我们再看到正文的部分，“向全世界发表的以德报怨的对日政策”。什么意思啊？就是日本打败了，可是中国呢，日本侵略中国这么久，造成中国人民的大量的生命财产的损失。可是蒋介石并没有问过我们中国人民的意见，就自己擅自在中央广播电台宣布，说是一笔勾销，以德报怨，你日本人对我的坏处，我全部都不要了，什么条件都不要了。然后我们再看到中央日报所登的这段话，请大家看，“以德报怨思想是古代孔子的名言”，出在《论语》里面的《宪问篇》，“是依据儒家的四书五经所教导的人的道理，这是我们东方人的荣誉，蒋总统以此为对付敌人的基本精神，譬如对日本放弃要求赔偿，从宽判处战犯等等措施，一切都是渊源于此”。看到没有，这是以德报怨，他说是孔子的名言。

事实上啊，孔子从来没有讲过以德报怨。孔子不但没有讲过以德报怨，孔子还反对以德报怨。这话怎么讲呢？只要我们看《论语》的这篇文章，《宪问篇》哪，就看到了。请看《论语》的原文，请看原文“或曰以德报怨何如”，或者有人问他，问孔子，以德报怨如何如何。你对我不好，“怨”是你对我不好，可是你对我不好呢，我用德来报答你，我用好来对待你不好？你对我不起，可是我对你好，来对你，怎么样呢？“子曰”，孔子说，“何以报德”？他对你不起，然后你还对他好，那么那个对你好的人你怎么报答呢？对你坏的人你还对他好，那么对你好的人出现了，你怎么样报答对你的好呢？所以孔子讲，“子曰何以报德”呢？对你好的人你无法报答他了，那怎么办呢？孔子讲这“以直报怨，以德报德”。什么意思啊？“以直报怨”就是相等的，你怎么样对我的怨，我以相等的态度对待你，叫做“直”。你打我一拳，我踢你一脚；你骂我一句王八蛋，我骂你一句干你娘。这是孔子赞成，以直报怨，要相当。这样子呢才“以德报德”。你对我好的人，我才用好来报答你。这孔子讲公平的，对你好的人你要用好来报答他，对你坏的人你要

用相对的态度来给他响应。所以孔子并不赞成以德报怨的哟！以德报怨是老子的话喔！孔子并不赞成啊！

可是居然在《中央日报》的这个书里面，就公开的说《蒋总统秘录》这个说是出自，刚才我们看过了，说是这以德报怨是孔子的话，出在《论语宪问篇》。我们现在看到下面，这不是孔子的话，是人家问孔子的话，以德报怨好不好，孔子反对。可是呢我们再看《中央日报》的这个解释，它说国民党《中央日报》，那时候“中常委曹圣芬主持中央日报对蒋总统秘录的中译本，特别说明如下”。曹圣芬说“本报的译文”，这是本报的译文，翻译的译文，“由陈在俊先生执笔，为求忠实于原作，每因一字一句的推敲而数易其稿”，不断的改正。“最难得者”，注意啊，“为蒙秦孝仪先生于百忙中不独身督其事”，亲自来搞这个书，怎么处理这个书。“抑且亲正其讹”，它的错误，这本书的错误也由秦孝仪改正。可见这个书的最后的杰作，不是别人，就是秦孝仪干的事。

换句话说，现在出了大的乌龙事件。这个书说以德报怨是孔夫子的话，现在我拿出《论语》的原文给大家看，孔夫子没有讲过这个话，而是道地道地的孔子反对以德报怨。而以德报怨这句话呢，原文应该是“报怨以德”，这是老子的话，而不是孔子的话。而在秦孝仪主持的这个出版物里面，我们发现他不但老子没有念好，《论语》这么基本的四书五经啊，都没有念好！所以这个书里面就出了这么大的一个乌龙事件。证明什么？证明没有人念书了，念书人死光了！你们连《论语》这本书都可以这样捏造，连孔子的思想都可以强奸。孔子都被你们强奸了，孔子哪里赞成以德报怨呢？

同样的，我们才知道这个问题出现在哪里呢？出现在他们居然敢这么样大胆的这样子歪曲古书、歪曲孔子的话，他们眼里面好像没有人念书了。就好像朱高正一样，他可以歪曲《易经》。换句话说，这十三经里面，什么四书五经里面，朱高正这边歪曲《易经》，秦孝仪这边歪曲《论语》。换句话说，这么一些普通的中国经典，中国文化经典，都被这些人就这样子随便歪曲。印出书来，印出书来，丢给我们看，卖给我们看，认为我们是无知的，认为你们怎么说我们就怎么相信，哪有这个事情啊？李敖还活在这里呀！别人死光了，李敖还在！有李敖在，你们就不要想骗过头，是不可能的事情。所以我们讲到以德报怨这个问题呀，就出在这个地方，我们把它特别拆穿，就原因就出在这里。那以德报怨，像蒋介石这样子，我们也想看看蒋介石的祖师爷孙中山什么样子呢？

我也谈过一个例子，大家看看，这个人是什么人呢？就是宋耀如。宋耀如是谁呀？就是蒋宋美龄的爸爸，他当年是帮着孙中山革命的，又出钱又出力。可是最后呢，孙中山睡了他的女儿。孙中山先追他的大女儿，就是宋蔼龄，孔祥熙的太太。孔祥熙的太太不理孙中山，孙中山就开始追他的中间的女儿，就宋美龄的姐姐宋庆龄，就跟宋庆龄上了床。上了床以后呢，后来这个宋耀如他就很气愤，就是我跟你是革命战友，我整天帮你革命，整天帮你捐钱给你，帮你冒险犯难，最后你这个老不修居然另外扯我的女儿，跟我女儿上床，就跟孙中山发生争执。最后根据一本书，这本书的名字叫做《乱党之真相》，这本书里面记载，最后宋耀如是被孙中山谋杀了。换句话说，孙中山谋杀了他的老泰山、老丈人，被他谋杀了。换句话说，宋美龄的爸爸，宋庆龄的爸爸，宋蔼龄爸爸，宋子文的爸爸，这个宋耀如被孙中山给干掉了，为了就是他反对他的女儿跟孙中山的婚姻。

这个例子证明什么？证明孙中山叫什么报呢？叫做以怨报德，我们讲以德报怨，他是以怨报德。本来人家是你的革命战友，那样子帮助你一个人。结果你搞了人家的女儿，然后把人家谋杀掉。证明孙中山

这种行为，真是见不得人的行为，可是你李敖讲根据什么？根据《乱党之真相》这本书，除非你们没有看过，看过是这样子记载的，这是一种说法。当然我们觉得孙中山有他的优点，没有错；有他的功劳，也没有错。可是在另外一方面看起来，这个人什么人呢？这个人人格是非常不堪的一个人，为什么呢？因为他以怨报德。

所以大家记得在上一次节目里面，我谈到了，我请来了屠申虹先生谈到了我跟柏杨的事情。我对柏杨的批评就是这个人他是以怨报德。当时我、屠申虹先生，乃至柏杨的以前的太太艾玫女士，在柏杨受难的时候，我们是这样子援助他、这样子帮助他。可是有朝一日他离开监狱以后，他居然把我们这些曾经帮助他的人，全部出局，忘恩负义，全部这样子，以怨报德，忘恩负义。所以我谈到这真正的是丑陋的中国人。中国人丑陋的面很多，可是我李敖认为最丑陋的一点，就是当一个人有德于你、有恩于你，你不但不能够用德来报答人家的德，而且反倒是以怨来报德。我觉得这是人品里面，最糟糕的一种人品，最糟糕的一种现象。所以我才一再说，我们要注意这种现象的不公正，特别注意。

那顺便我们就谈到了台湾现在搞的这个抗战的纪念碑的问题。很多人在台湾反对立一个抗战纪念碑，这个《自由时报》还注销来说抗战纪念碑还要登在，《自由时报》的社论说呀，要登抗战纪念碑要立在哪里去呢？立到卢沟桥去，立到南京去，不要立在台湾。他说抗战战争，抗日战争爆发以后呢，地点在卢沟桥，受降地点在南京，战争主战场在中国大陆，建碑的最佳地点应该在卢沟桥或南京。我请问你，台湾二二八的纪念碑都能够盖起来，为什么抗战纪念碑不能盖呢？二二八杀了多少人呢，我们现在还查不清楚。可是现在登记的出来的也不过几百个人。请问日本人五十年来，在台湾杀了多少台湾人？台湾人在二二八事变里面会用纪念碑来表达，为什么在被日本人杀了这么多的台湾人，像雾社事件啦，像这么多事件出来，杀了这么多台湾人，台湾连一个抗日的纪念碑都盖不起来呢？为什么台湾人算帐老是跟自己同一个血统的、同一个面孔的外省人来算，而不肯跟日本人来算呢？这是什么道义呢？什么英雄呢？什么真理呢？

所以我的意思，我感到很惊讶，就是要盖一个抗战胜利纪念碑在台湾，都要有这种《自由时报》，这种头脑不清的报纸，做出这种解释出来。我认为台湾人这么注意一个二二八纪念碑来清算自己同胞的帐，为什么不肯盖一个抗战胜利纪念碑或者台湾五十年来被日本人统治的一个碑，来向日本人抗议呢？这就是，为什么？台湾人过分的犯了不肯以直报怨的这种态度，孔子说以直报怨，不肯做。而变成了什么呢？变成了以德报怨，以德报怨变成了是对日本人的。这是什么人的浑蛋头脑呢？蒋介石的呀！所以今天台湾人不对日本人表示仇视的人，就是蒋介石的徒子徒孙。是很可恶的，是很可耻的！

今天呢，我讲到这里！

中国飞弹之父——钱学森

李敖笑傲江湖又来了！

今天是1996年4月8号，今天是一个重要的日子，是国立交通大学一百周年的校庆。交通大学在台湾其实是一个伪组织，不是真的大学，为什么呢？因为真的交通大学是在大陆。大陆的交通大学严格讲有四个

单位，台湾只算是四个单位以外的第五个单位。所以一百周年交通大学的校庆，海峡两岸其实也共同的举办。交通大学等于是跟台湾有一点点的关系，在当年。什么原因呢？当时在清朝，1895年，把台湾割让给日本以后。当年大家有一个反省的运动，就在中国北方成立一个北洋大学，在南方成立一个南洋公学，就是南洋大学，后来就是交通大学的前身。

交通大学里面出了很多的人才，影响了近代的中国。今天我特别请我的好朋友孟绝子，孟先生，来谈一个交通大学出身的一个著名的人士，他影响了近代中国的历史。我们看到现在江泽民，中共的江泽民也是交通大学出身的。可是比起我们要谈的这位交通大学的毕业生，还是不能比的。这个人呢，我现在就请我的好朋友孟绝子，孟先生，谈一谈。我们过去在我办的《万岁评论》的杂志里面，我们最早谈过这个问题，谈到这个人。这个人直到最近《中国时报》也重新谈出来，当然谈得不是我们在黑暗时代、冰河时期，在那个恐怖底下，谈那个人的情况。可是谈得并不好，所以今天我特别请孟绝子先生出来，再谈一谈这个人。这个人是谁？请大家现在看一看。

孟绝子：今天我要谈的这位，是位科学家，叫做钱学森。十二年前，就是1984年4月8号，大陆发射了一颗同步卫星，把同步卫星送到三万六千公里上空，跟地球定点同步旋转。那个火箭的力量就是洲际飞弹的火箭力量，这个火箭是谁发明出来的？发明是老早有人发明，但是大陆上主持火箭研究工作的人就是钱学森。礼拜六《中国时报》第九版有一篇很长的文章，文字将近五千字，是《中国时报》驻华盛顿特派员傅建中先生写的。傅建中是师范大学英语系毕业的，英文很好，在美国多年，对美国的事情很熟悉，所以我常常看他的专栏。我也从他的专栏得到一些对美国的某些方面的了解。可是傅先生有一个问题，就是说他不懂政治，可是他偏偏在文章里常常谈政治。所以礼拜六这篇文章，他就谈钱学森，可是牵涉到政治问题的时候，他就谈错了。以傅先生在美国那么多年的情况，他有很多机会可以找到很多数据。结果他谈钱学森这个数据，我觉得他比不上我和李敖在十二年前，1984年的时候，那时候找数据很不容易，还不如那个时候我写的，重点能够写出来。所以这个时候我看了这篇文章，我不能不说几句话。

傅先生最大的一个问题，他批评钱学森，他说，钱学森不应该反美。既然钱学森回到大陆去，主持大陆的飞弹计划，火箭计划。那么美国是经常用原子弹、核子弹，来威胁大陆。那么钱学森站在自己国家的立场，他能够不把美国当做一个他所讨厌的对象吗？这很自然的。就是说每个人他要站在自己国家的立场来对待外国人。他不可能人在大陆，来崇拜美国，喜欢美国，帮忙美国，这是不可能的事。钱学森他本来是准备在美国继续研究火箭的问题，可是在1950年的时候，发生了两件事情。因为1949年的时候，毛泽东革命成功，大陆被共产党拿下来了，建立了中华人民共和国。美国所支持的国民党逃到台湾来，这个时候美国生气了。美国生气讨厌中共，也连带的不希望中共成为强国。所以这个时候美国发生一个事情，就是恐共症，好像全世界都是共产党，把美国包围起来了。这个恐共症相当于当年台湾的白色恐怖，所以美国到处找哪一个共产党。首先非白种人很倒霉，钱学森因为是中国人的，又是在美国接触高科技国防工作的，所以钱学森也被美国的特务所调查。

调查的第一步，就是把他的安全许可证吊消掉。吊消安全许可证意思就是不准他以后再接触国防科技的知识跟工作，这个对他是个污辱。第二，有一天他跟一个朋友到电影院去看电影。当他一坐下，旁边有一个白种人坐在那里，白种人马上把电影院的服务生叫过来，大声的告诉他：替我换一个位置，我不同

有色人种，不同黄种人，坐在旁边。所以钱学森大怒，立刻就起来。这两件事情给他的刺激太大了，他就决定回到自己中国人的地方，回到大陆。回去之前，他到华盛顿去看他老朋友，海军部次长金波尔。他把整个他所受的遭遇告诉金波尔。金波尔问他：你怎么打算？他说：我只好离开你们白种人美国了，我回去。他说：你回大陆？他说：当然我回到我自己的家乡，回到中国大陆，说完了话他就告辞了。金波尔他是民主党的一个官，他是自由主义者。可是在对待这件事情上，他不是自由主义者，他是标准的美国的官员，站在美国的立场处理事情。钱学森离开他的办公室之后，他马上打电话给移民局，给FBI，给联邦调查局。所以钱学森离开华盛顿，坐飞机到了洛杉矶的时候，半夜，机场上已经有移民局跟联邦调查局的特务在等着他。那是8月23号，给他一个通知，你不能离开美国。

从那一天开始，他就被捕，被审问，被隔离。不过因为他是在加州理工学院的教书，是有名的教授，在美国他是顶尖的科学家。在第二次世界大战的时候，他对美国有很多贡献。所以加州理工学院的人就联合起来，要拯救他。最后达成一个折衷办法，不关他，但是也不准他离开美国，只准在加州大学教跟科学没有关系的科目，教应用数学。从此以后不准他接触最新的科学知识，更不准他接触美国国防的科技知识。等于是在他的身旁边划一个隔离圈，任何有关的资料，不准给他看，只准他教应用数学。所以这个就是钱学森在美国得到的一个不平等，而且污辱性的一个遭遇。

李敖：钱学森在被美国冷冻了六年以后，在1955年，回到了中国大陆。美国人以为他学的东西都忘光了，或者过期了。殊不知回到了中国大陆以后，就在毛泽东、周恩来的支持下，由聂荣臻将军主导，他们就开始给中国设计出来飞弹。所以继续你再讲。

孟绝子：设计飞弹哪！“碰！”这个飞弹系统的领导人，科学家是钱三强。这个“噗！”这个火箭系统领导的科学家就是钱学森。钱学森什么原因才能回到大陆呢？在1955年7月美国跟大陆达成一个协议，要开始大使级的会谈。开始的时候，就是8月1号，在日内瓦。这个大使会谈的主要目的，就是在美国跟大陆之间建立一道热线，遇到紧急状况的话，双方可以沟通，避免发生战争。美国不希望跟大陆打战，可是第一次会谈具体达成的协议，就是互相交换人员。美国是要求大陆立刻释放被大陆打下来的飞行员，十一个人。大陆指定只要求你美国放一个人，放钱学森，我只要这一个人。

所以为了提早让钱学森回来，8月1号开始大使级正式会谈之前，在7月31号，大陆先马上释放十一个飞行员。这十一个飞行员在8月4号到了香港，到了香港当然就是，因为那个时候香港是英国人的地盘，英国跟美国非常好，到了香港等于就是到了美国的掌握之中。美国相信了，确实是放了。所以第二天，8月5号，美国正式通知钱学森，你可以离开美国了。当初钱学森在1950年要离开美国的时候，他是带着自己的行李。因为他在美国那么多年，他自己个人的笔记，个人收集的书籍，美国通通给他没收了，认为这些会帮忙他继续发展科学知识。把他冷冻五年，在美国的立场来讲，在美国的标准来讲，你离开最新的科学已经有五年了，你已经落伍了，你再赶，永远赶不上。可是钱学森在9月17号离开美国的时候，他讲了一句话：没有关系，五年你不给我看任何的科学资料，我这里〔指脑袋〕会自己发展。他10月，他是坐船，坐克里夫兰总统号的船，10月初到香港，然后坐火车到深圳，走过罗湖桥，那是交接线。桥那边有一个代表团在欢迎他，这个代表团傅建中根本不了解，那是隆重的一个代表团，代表中国科学院。代表团团长，一个数学天才，华罗根。他一回到大陆之后，第二年，他要多少钱，中央就给多

少钱。大陆那时候一穷二白，可是在那么穷困之下，你要发展火箭，你需要多少钱，我们就给你多少钱。所以火箭就是在这种情况下发展出来的。

李敖：这个火箭发展出来，后来在1970年4月24号，就发展了第一颗人造卫星。我特别就找了个图片给大家看看，这就是中华人民共和国放出来的第一颗人造卫星。当时美国人作梦也想不到，他们会在这么短的时间能够发展出来人造卫星。这个卫星以后演变成直接的工业，最后到现在就是飞弹。今天能够打到台湾来的这个飞弹，我们追本溯源跟钱学森有直接的关系，也跟美国人不公道的对待了钱学森有直接的关系。

孟绝子：那么再回到傅建中这篇文章，傅建中他在结论里头，他就把钱学森对自己中国的这种热爱，而对美国这种敌视，他大加批评。这个是傅建中说错了，因为傅建中在台湾长大的，在美国那么多年，很可能他已经没有民族自尊心，中国人黄皮肤黄种人的自尊心。他觉得好像一切都要以美国的标准为标准，这是他这篇文章最大的一个败笔。上一次李敖先生谈许倬云的弟弟许翼云，回来当原子能委员会的主任委员的时候，我就打电话给他〔指李敖〕。那个许翼云那个时候是有美国国籍，在美国要退休了，提早退休，赶快回来抢这个位置。大家说：你有美国国籍，他就说一句话：只要你们把这个位置给我，我立刻就放弃美国国籍。这个是什么话？目前在台湾很多科学界工作的人，他们都是年轻的时候把青春献给美国人，等到老了，退休了，美国人不要了，再回到台湾来抢这个位置。

所以这个就是台湾目前一个很严重的现象。有很多在科技界地位很高的，都是在这一边答应给他高位置的时候，他才在美国提早退休，回来。那么这个跟钱学森这个情况是大不一样。钱学森那个时候不单是他，还有一大笔，都是千辛万苦回到大陆去贡献力量，不只钱学森一个。那个时候美国是阻挡，不让留学生回去，还要抓他们，他们都要回去。跟从美国回到台湾的不一样，这两年回来不少，但是都是因为美国的经济衰退了，在美国吃饭赚钱不方便了，所以才回来。根本没有民族自尊心，也没有报国心。所以傅建中用这个自己崇拜美国的心情来批评钱学森，这个是一大败笔。我们今天台湾的知识分子最需要的就是我们黄面孔人的自尊心，要分清楚，美国、英国、法国他们是白种人，他们在处理国际问题的时候，他们有严重的种族优越感，白种人想独霸天下。这一点我们要分清楚，不能自作多情，把自己当做是白种人的一部分。

李敖：关于钱学森这一部分，我们主要就是根据《中国时报》这篇文章报导。这个就是钱学森照片，就是我跟孟绝子先生，我们主要批评这篇文章，他的立场上的问题。当然他里面也谈到一些事实，有些部分也是正确的，有些部分是有问题的。我举个例子给大家看，现在我们谈到了民进党的一个说法，说是：过去我们整天喊“反共抗俄、杀朱拔毛、反攻大陆”，共产党都不打我们，难道现在会打我们吗？可是在你喊“反共抗俄、杀朱拔毛”的时候，共产党有两个情况无法打你。第一个，他跟苏联的关系没有搞好，跟苏联的关系很紧张，所以他有后顾之忧，他不敢轻举妄动。现在呢，他不发生跟苏联紧张的关系，所以他有充足的力量，可以集中起来，集中在东南海岸，他的力量。第二个，过去金门炮战也好，或者飞机作战也好，就是他没有足够的力量，不受任何阻碍的，到你台湾来。这一次大家注意，飞弹打到高雄这边来，打到基隆这边来，目的何在？就告诉你，我不要用飞机，不要用坦克车，也不要海军，我直接用飞弹，M族飞弹，我直接打过来，三分钟以后到你台湾的上空，而你没有任何的武器可以拦截我。

大家知道吧，现在整个的客观情况跟当年喊“反共抗俄、杀朱拔毛、反攻大陆”的时代，完全不一样。他有足够的没有后顾之忧的机会，跟飞弹的能力可以打到你台湾的头上，而这个飞弹的发展的人，这个真正的元凶，就是今天我们所谈到的钱学森先生。当然钱先生也有他本身的缺点，譬如说，他晚年以后，他相信特异功能，他也过分的拥护了毛泽东，这是他的缺点。

我想到一个心理学家詹姆士，詹姆士他就这样子，他进实验室的时候，他非常科学，可是离开实验室以后，他非常迷信。我想钱学森晚年也犯了这个毛病，不过这是另外一个问题。他至少在争取民族尊严上面，真正的在白种人美国人面前，替黄种人争取了尊严。并且给白种人一个教训，就是老子就在这么短的时间，造出来飞弹给你们看。这是钱学森真正了不起的地方。并且他从1955年离开了美国以后，四十多年之间，再也不回美国。所以上次我讲一个故事，杜聿明将军的夫人，曹夫人，她离开台湾以后，我说她“此度见花枝，白头誓不归”，再也不要回去了。所以他一直再也不肯回美国，他有一个条件，除非美国人向他道歉，否则他就不回去了。最后由你补充一下。

孟绝子：在这篇文章上有个图片，钱学森穿的是军装。我顺便告诉各位一下，在军中的系统当中，他是官拜中中的地位。他身边有几个秘书每天照顾他的生活，他的时间很宝贵，他是国家的宝贝。所以除了吃饭、工作之外，他不受任何外面事情的打扰。谁要见他，他的秘书都把他挡着，让他把所有的时间为国家的高科技发展贡献出来。这个我是无意中知道的，三年前我一个老同学他告诉我。我在大陆高中毕业，那个老同学是我高中的同学，他是文汇报副总编辑张煦棠。有一次他以报社的身份参加他们一个聚会，刚刚吃过饭就见到他，要访问他。秘书马上挡驾：不可以，钱先生要休息了。结果钱学森：没关系，今天我不休息。跟我那个老同学谈了两小时。将来有机会我再把那两小时的细节告诉各位。从我那个老同学告诉我，他才知道钱学森是中将的地位。所以这上面的图片是着军装。

李敖：我也顺便补充一下，钱学森的老丈人不但不是中将，还是上将，他是蒋百里，就是过去保定军官学校的校长。后来被蒋介石关起来了，所以钱学森对国民党没有任何的好感，这点我们要特别注意。补充一下，钱学森他是1911年生的，他是浙江杭州人，生在上海。他是上海交通大学铁路机械工程系毕业的，我们要特别记得他这些简单的履历。

今天就讲到这里，谢谢！

孟绝子：我顺便再讲一句，钱学森的太太是武侠小说作者金庸的表姊。

李敖与郁慕明

李敖笑傲江湖又来了！

在上一次的节目里面，我曾经谈到我六十一年以来，最得意的一件事情，就是我一生没有参加过任何政党，尤其是国民党。我曾经说国民党比野狗还多。我并不是要骂每一个野狗，我是要骂国民党里面这些当权派的国民党。如果不是为了当权的当权派，而是他们为了生活、为了存在，有些人不得已加入了国民党，我们还是可以原谅的。我现在骂的是当权派的国民党，我在节目里面，我曾经提到了一个人，就是郁慕明。我说他还不错，从国民党里面脱身出来，加入了新党，创办了新党，我对他有点赞美。

今天我谈一项我跟郁慕明的一个故事，郁慕明在过去，在国民党里面做高干的时代，他是我的敌人。那时候他办了一本杂志叫做《秋海棠》。他是这个杂志的发行人，同时有一个社长兼总编辑的，就是大名鼎鼎的赵宁。他们在1983年，就是他们所说的中华民国七十二年12月1号出刊的《秋海棠》月刊，第十三期里面登了一篇文章，这个文章里面说什么呢？骂我李敖，他这里面说，他说，“靠党外混饭吃的人，除了不愿看到党外与国民党沟通合作之外，也不愿意看到党外团结，这类人惟恐天下不乱”“这类人物可以李敖为首席代表”。

然后开始骂我李敖，他说，“李敖在搞掉了王永城的四季出版社以后，逼他出国，由他霸占了四季数百万财产”，这一大段话。看了以后呢，我就把他们告到法院去了。为什么你们说我搞掉了王永城他们的四季出版社？为什么我霸占了他们的财产？还有他这一段还说，前面这一段还说，他说，“李敖侵占了老东家萧孟能上千万的财产，经法院判决确定，这是个不争的事实，连他的前妻大美人胡茵梦也到庭作证确有其事，更不齿其所为”。这个案子后来最高法院为我平反，因为是个冤狱，他为什么不提？萧孟能因为诬告罪诬告我，后来他坐了牢。我告他，他坐了牢，现在呢他逃掉了。第一次坐牢以后，第二次坐牢。第二次坐了以后呢，又要第三次坐牢。他吓得逃掉了，现在在美国变成通缉犯，为什么他不提？胡茵梦当时作伪证，都被地方法院检察官提起公诉了，为什么不提？所以这是构成诽谤。然后又说我吃掉了四季出版社，并且霸占了四季出版社数百万的财产。好了，就被我告到法院去了。

告到法院去，这个郁慕明也蛮厉害。他就派人到了美国，找到了四季出版社老板，叫叶胜康，圣人的圣，安康的康。王永城是他们四季出版社的小股东，挂名的。事实上这个出版社是叶胜康的。就找到了叶胜康，问李敖怎么吃了你的财产，怎么样把你们赶走，请你们把这秘密给我们。叶胜康听了以后，大笑，为什么大笑呢？哪有这个事情，不但你李敖没有吃我们财产，还反倒我们连累了李敖，为我们倒了帐。李敖是最够朋友的人，最阿莎力的人，你们完全搞错了。这时候郁慕明恍然大悟，知道完全搞错了。同时叶胜康非常够朋友的，在美国找来律师见证，用了见证信。请大家看这个见证信，我们现在的见证，一般都是到法院公证的。可是在美国，找个律师就可以给你见证了，这第一见证，这是刘小姐的见证。刘小姐就是说，“因李敖之请，曾以本人名下的房屋”，敦化南路的房屋，“为四季出版公司担保，给四季出版公司贴现，因四季倒闭致遭损失”。换句话说，什么呢？这是律师见证，下面盖了钢印，律师的钢印。证明什么呢？证明了不但李敖没有吃掉四季，反而被四季，为了给它作保，还倒了钱，这第一点。然后这是这个见证，然后叶胜康本人也请律师做了见证信。看到没有，请大家看，“秋海棠杂志”，就是郁慕明的杂志，“所谓在搞掉了王永城的四季出版社，然后逼其出国”，逼他出国。“由他霸占了四季数百万的财产，均属不实之言”，都是胡说八道。这是叶胜康，四季出版社老板写的字，然后经过他的律师见证，后面盖了钢印。证明了刚才我所说的，不但李敖没有吃四季，并且四季倒了以后，还害得李敖赔了钱。

郁慕明在搞清楚这个真相以后，他也恍然大悟了。这时候我跟他打官司，我就告到法院。告到法院很有趣，地方法院，看到被告是什么人，被告是国民党党中央的大员啊，郁慕明、赵宁是什么人？赵宁是在电视界的天之骄子，国民党党营电视界的天之骄子，判决，当时的法官叫做杨商江。杨商江，商人的商，江水的江。他的判决就讲到，就说什么，然后就问郁慕明，他说：“讯据被告郁慕明、赵宁，对于秋海棠月刊第十三期刊登自诉人前开文字之事实，虽不否认有这个文章，惟不承认有诽谤自诉人李敖的名誉的行为”。郁慕明的理由是什么呢，我讲给大家听。郁慕明的理由是说，当时在竞选，他是帮着高宗信

去竞选，所以他不知情，他没有介入这个事情。赵宁说什么呢？赵宁说他是师范大学的教授，整天在教书，他也不晓得这个事情。

那么我就问法官，一个是杂志的发行人，一个是杂志的社长兼总编辑，这个登的文章诽谤了别人，他们不负责，谁来负责呢？你们做发行的不负责，不能说你郁慕明去助选去了，没有这个事情；你不能说，你忙的时候，你就不是发行人，你闲的时候，是发行人；你不能说，白天你是发行人，晚上就不是发行人；你不能说，你上办公厅是发行人，然后你到了厕所大便的时候，就不是发行人了。发行人没有这种身份的分别的，你就是，你登记的是二十四小时你都是发行人，管你去助选了，还是大便，你都是，赖不掉的。同样的，赵宁既然是社长兼总编辑，同样的，你不能说你上课时候，就不是，大便的时候，就不是，同样永远是，二十四小时都有效。这才是你的身份嘛！你印在这里的身份，告诉我们你是发行人嘛，你是社长兼总编辑嘛！

可是我们的国民党法院的法官杨商江判他们两人无罪。请看杨商江的判决理由，请看“查民国七十二年11月及12月间，被告郁慕明忙于替高宗信竞选立委，故秋海棠第十三期刊登之文章，系由其妻”，他的老婆，“刘琦负责校阅后，交编辑出刊，被告郁慕明未曾核阅”，没看到。“以及被告赵宁系现任国立师范大学副教授，在秋海棠月刊社，只是挂名社长兼总编辑，亦未曾核阅秋海棠出刊文字之事实”。“业经证人刘琦”，就郁慕明太太他们，“供证在卷，又有国立师范大学出示之被告赵宁服务证明一张，附卷可稽，是被告等否认及所辩各节，洵堪信为实在”，认为是真的。

这是什么判决书啊？刚才我说了，你去助选了，你就不负发行人责任吗？那你要注明，喔！我是发行人，我现在在助选中。赵宁你教书就不负责任吗？那你要注明，我是人头发行人，我是人头社长。你是人头吗？你没有注明，注明也无效啊！法律上不承认什么人头不人头啊！你挂了名，你就要负责。所以这个判决显然是完全枉法裁判，不依靠法律所作的判决。

那么这个案子我当然就上诉了，这里面发生两个插曲。第一个插曲，就是郁慕明在美国去调查，找到了四季的老板，就刚才我所说的。查清楚了，原来李敖是最够朋友的人，不但没有吃人家，还被人家倒了帐，李敖还赔了钱。第二点，打官司打得他们吃不消了，尤其是赵宁。赵宁后来就讲给我听，很有趣。他说他很不喜欢打官司，法院给他出庭一个传票寄来以后，他就开始头痛。第二天要出庭的时候，要过堂的时候，他头天夜里都睡不好觉，都失眠，紧张得失眠。第二天到了法院以后，坐在那里，远远的看到李敖摇摇摆摆来了，手里还拿个扇子，在那里很轻松的一步一步摇过来了。他一看了以后，更紧张，觉得你李敖太恐怖了。

所以他们两个人就愿意跟我和解，我说和解也可以，那么就和解。那郁慕明就跟我讲，他说：和解有什么条件呢？我说：有一种呢是不要钱的，也不要道歉的，有一种呢是要付钱的，也要道歉的，你选哪一种？郁慕明说：那当然要选这个不道歉的，也不给钱的嘛！大家注意啊，他们官司打赢了还要跟我和解。原因就我上诉到高等法院，他们害怕打官司，即使可能他们打赢，可是这个过程里面，他们吃不消。他说：那当然要选择这个不要钱也不道歉的这种条件。我说：很简单，你郁慕明现在开始退出国民党，赵宁也是，宣布你们两个人联合退出国民党，我李敖立刻没有任何条件，我们就和解了，我撤回，不告你们了。郁慕明听了以后，哈哈大笑，说：怎么可能呢，我是忠贞的国民党员，怎么会退出呢？我说：不一定吧，也许有一天，某年某月某一天，在我李敖看起来，你会退出国民党，原因是国民党太黑

暗了，太腐败了，太王八蛋了，有一天你可能待不下去，你要脱身，因为你还有良知，还有良能，还有本领，你可能会脱出。他笑：不可能的，不可能的。我说：好吧，既然你不肯脱离国民党，那我不客气啦，现在要你赔钱道歉。他说：赔什么钱？他说：我陪你一百万好不好？我陪你，虽然官司我打赢了，我还愿意陪你一百万，你不要再告我了，不要上诉，我们就好朋友。我说：不行。他说：你要怎么办？我说：我在敦化南路有一个小套房，在林肯大厦有一个小套房，八楼，我一百八十万都卖不掉。现在呢，我要三百六十万卖给你，如果你三百六十万买了我这个小套房，你就不需要赔我一百万，就可以了。

郁慕明就很痛苦，他说他没有钱，赵宁也说他没有钱。赵宁说：有钱也要留下来讨老婆，所以他根本就不可能的事情。所以他就只有推给郁慕明，郁慕明他说：我也没有钱，不过我会努力去筹这个钱。那另外呢，我还要道歉。他说：道歉可以。然后我们就达成了协议，这一个大家看，当时这个道歉的秘密文件。这个秘密文件是我有生以来第一次公布，过去为了给郁慕明面子，我也没公布。现在我公布了，给大家看看，也没关系。

大家看看，“和解契约书，1985年9月14号”，“立和解人郁慕明、赵宁、李敖，以下简称甲、乙方”，“就七十三年上易字”，就我上诉的案号4502号。“乙方自诉甲方涉嫌加重诽谤一事”，什么叫做加重诽谤啊？就是你不是普通骂我的话，你印在杂志里面，公开散布，叫做加重诽谤，比普通诽谤还重。“经双方友人陈晓林”，大家都知道，这是《联合报》、《民生报》的大将。“张坤山”，张坤山先生是我的好朋友，他是个非常够朋友，非常侠义的我的老朋友。他过去是海王印刷厂的，现在是长江印刷厂的老板。他做过很多慈善事业，在戒严时期，警备总部整天抓我的书的时候，他秘密帮我印书，所以是我非常好的朋友。“陈晓林、张坤山居中调解见证，合意成立合解内容如左”，“第一条，甲方”，就是郁慕明、赵宁，“对秋海棠月刊第十三期第五十二页，刊载涉及乙方”，就是李敖，“之文句有所疏忽表示歉意”。看到没有，道歉了。

所以这郁慕明、赵宁、李敖签名，后来陈晓山、张坤山都签了名。然后就开始买了这个房子，我一百八十万卖不掉的房子，三百六十万就卖给了郁慕明。郁慕明买了这个房子以后，一直在他名下，他大概借了一点钱买了这个房子。后来财产申报的时候，现在每一次监察院申报这个立法委员的财产，还有这个房子，敦化南路的一个小套房，还在他的名下。后来我们大家就变成了好朋友。有一次郁慕明还跟我聊天吃饭，他还笑我。他说：李大哥你打官司打输了，你跟我打官司打输了。我说：什么意思？什么打输了？我明明赢了嘛，当年你要赔我一百万，我都不要，后来我把一个一百八十万都卖不掉的房子，三百六十万卖给你，我怎么打输了？你还给我写了道歉书，你地院官司打赢了，你都还跟我和解，我怎么打输了？他说：你忘记了。他说：当时三百六十万买了你的房子，现在这个房子值一千万，你输了，这个房子涨得这么多，你输了。我一想，哎呀，真的输了，这个房子已经，太可惜了，当时三百六十万卖给他，现在输了。

后来郁慕明这三百六十万里面，我还拿出了十万块钱。开了好几张散的支票嘛，拿出一张十万块钱的支票，送给了当时跟我一起我们办党外杂志的，叫做郑南榕，就是现在民进党立法委员叶菊兰的丈夫，后来烧死了，郑南榕。要支持他做一个活动，叫做五一九的活动，什么叫五一九活动？五一九活动就是1949年5月19号国民党在台湾开始戒严。所以我们用这个活动来逼着国民党要解除戒严，就这个五一九

活动。五一九活动所有宣传品，这些标签这个宣传品，都是用我从郁慕明身上挖来的钱里面，拿出来十万块钱，印出来的。所以就当时我这个杂志，就当时把边带着这个商标。这个五一九这个商标，就是李敖花钱印的。换句话说，我们最早推动废除国民党的戒严制度，就是我们努力的。而我们的宣传品的经费来源，来自哪里呢？来自国民党大员提供的。这个国民党的大员就是他们组工会的副主任郁慕明提供的，就是打官司打到后来啊，赢的。

我举这个例子证明什么呢？古代要说这叫做“因粮于敌”。因是原因的因，粮是粮食的粮，于是的于，敌人的敌。就是我们作战的时候，我们不带粮食的，我们不带辎重的，我们在敌人的身上取得他的补养品，我们来打仗。我身上不带东西的，要挖了你的东西，抢了你的粮食，来给我用。换句话说，为什么古人怕这样子，说什么“焦土政策”“坚壁清野”。为什么叫“坚壁清野”呢？就是我撤退的时候，把我旁边的粮食都烧掉，房屋也烧掉，打水的井也埋起来。你占了我领土，你什么东西都拿不到，你的补给也接不上去。可是像我们李敖这种足智多谋会捣乱的人，就是挖了国民党大员的这个钱，来支持我们党外的这个五一九的废除戒严的活动。

所以当时还有这么一个小的插曲，这件事情证明了什么呢？证明了一个真理，就是说打官司并不是打那个结论，而是打这个过程。打结论以后，没有趣味。好比说两个球队在赛球，你要看赛球，看它整个过程有趣味。如果你没看过程，球赛完了，告诉你甲队赢了，或者乙队赢了，你听了一点趣味都没有，是不是？没有趣味嘛！整个的过程都在，趣味都在过程里面。这个男女关系也这样子，男人女人在床上那个过程很重要的。你完了，最后射精，这个没有什么趣味。这个完了，完了一身臭汗，没有意思。过程是比那个结论还要重要的。同样的打官司本身，过程是非常重要的一个过程，胜利。所以我在过程里面就胜利了，因为在过程里面，我的敌人像赵宁就吃不消了，他打官司打得他精神崩溃了。所以后来郁慕明、赵宁都变成我的好朋友。

可是这整个的过程里面，证明了一个真理。就是你常常在过程里面胜利，而不一定是在结局上面胜利。这个故事告诉了我们什么呢？告诉了我们一个真理，就是郁慕明跟我后来变成了好朋友，并且我的预言成真。果然在多年以后，郁慕明看不过去了，忍不住了，他的良知发挥了，他的良能发挥了，他脱离了国民党，组织了新党。可见我的预言是多么正确，我知道他有一天会脱离。后来郁慕明看到我还开玩笑，他说：当年啊，真的还不如接受你李大哥的条件，当时脱离国民党算了，这样子的话，我也不会被你罚我买了三百六十万的房子。我们还开过这个玩笑。

整个的过程告诉我们，告诉我们什么呢？告诉我们，就是上次我所说的，就是你脱不脱离国民党是检验人格的第一个标准。我认为在台湾，我们今天的痛苦就是很多人做了国民党，做了国民党的大员，我们居然还肯定他们，还不谴责他们，还认为他们是好人，认为他们是清流。我们觉得在我李敖看起来，做国民党根本就是耻辱耶！大家过去在希腊有一句俗话，就是“一个好的希腊人就是一个死的希腊人”。希腊人坏透了，不可能好，除非你死掉。那么这句话呢，演变出来一句话，就是“一个好的共产党就是一个死的共产党”。共产党也不会变好，除非你死掉。同样的，在我的解释里面，一个好的国民党就是一个死的国民党。可是现在台湾的国民党太多了，比野狗还多。我讲过了，因为有很多人，他为了生活，为了存在，好比一个老兵啦，或者一个士官长啦，或一个办公厅的小职员啦！他们为了生活，不得不加入国民党。这种情况我们可以原谅的，可以同情的。所以我李敖骂的不是他们，不是每一条野狗都骂的。

我的意思是骂国民党这些党中央的这些国民党的大员。那郁慕明有一次跟我讲，他说：李先生，如果我们要是肯昧下良心来，老脸皮厚的做下去，很多大官我们都坐得到的，为什么我们不做？因为我们有良知有良能，我们忍不住了。最后他们还是脱离出来了，所以我认为能够脱离国民党，虽然他没有死，他脱离国民党，也是了不起的。所以一个好的国民党就是一个从国民党里面开小差出来，脱离了国民党的这种国民党，就是一个好的国民党。我认为他们人格的起点是从这里开始的，过去他们难免跟国民党混在一起，做了很多昧良心的事情，做了很多情非得已的事情。可是有朝一日，当他们翅膀硬了，当他们头脑开化了，当他们的是非感明朗的时候，他们愿意脱离国民党，就是一个很好的起点。

所以我认为今天我们在台湾，我们要评判，只要你是国民党大员，不管你是许水德还是马英九，你们都是人格有问题的。真正的要从你们人格开始有一个真的起点的时候，必须唾弃国民党，唾弃这个可恶的党。然后才有人格的一个起点，这是我对大家的一个叮咛，一个叮咛。请大家特别注意！

今天呢，讲到这里！

鸡毛蒜皮

李敖笑傲江湖又来了！

今天我们先撇开政治性、经济性、社会性的这些问题，转过头来谈一谈学术性的问题。最近中央研究院院长李远哲新聘请了一位副院长，这位副院长很特殊，因为一般的中央研究院的副院长，他都有中央研究院院士的身份。可是这位副院长最近在院士选举的时候，没有当选院士，可是李远哲还是要请他做副院长。这位院士跟我李敖跟李远哲，我们都是同届的台湾大学毕业的。我李敖在历史系，李远哲在化学系，这位副院长在心理系。他的名字叫做杨国枢，请看这是杨国枢的照片。这是他当年毕业时候的照片，大家注意，我特别写了一行字“杨国枢，李立柏女婿”。李立柏什么人呢？李立柏就是当年炙手可热的台湾警备总司令部的副司令。警备总司令部很多权力往往不在总司令手里，总司令常常换来换去，可是他们这个副司令常常做了很久。

上一次我在节目里提到当年迫害我们的一个警备总部的副司令叫做王洁。他名字虽然叫王洁，事实上一点都不清洁，这个人脏的不得了，前后做了十八年的副司令，权力炙手可热，这个可恶的湖北佬害了我们很多人。那这个李立柏也是个可恶的警备总部的副司令。他是杨国枢的老丈人，所以杨国枢当时一结婚呢，就很吃得开，因为他的老丈人走红。还有呢，杨国枢在心理系，他等于侍候好一个教授，这个教授其实是一个老官僚，他的名字叫做陈雪屏。陈雪屏是什么人呢？是现在我们看到民进党里面有这个青年部长，国民党里面有青年工作委员会。他陈雪屏就是当年国民党的青年部长，在抗战的时候的青年部长，后来做了北京大学的训导长，做台湾省府的教育厅厅长，做过行政院秘书长。这陈雪屏他有一个女婿，他的女婿就是我一再谴责的中央研究院的一个院士，一个曲学阿世的知识分子，叫做余英时，就是他的女婿。杨国枢很能够跟他有，除了有一个显赫的老丈人以外，还有一个显赫的老师就是陈雪屏。

所以陈雪屏当时写了什么心理学的文章，陈雪屏的心理学都老掉牙了，都是杨国枢替他写的。所以杨国枢当然也就平步青云，在台湾，在我李敖眼里，虽然是我的老同学，是十足的一个学阀。那时候我记得很清楚，杨国枢在大一的时候，也不好好念书，他在干嘛呢？整天参加那个剧团，演戏，我还记得有一

次他叫我去，到台大法学院去看他演戏。他那时候穿一套新西装，演戏的时候，人家大概是摸了他的西装，他还讲不要摸脏我的西装。这个山东人，人蛮好的一个人，可是这么多年来，在学术界里面，跟这些人鬼混。我想虽然是好人的话呢，也不无可议之处。所以我的老同学我也要讲他几句。

杨国枢有一段话，请大家注意，在1976年3月31号在《中央日报》发表了一篇文章叫做《人人都能成龙成凤吗》，这是杨国枢的文章。我念一段给大家听，他说“英国的作家及政治家狄斯累利曾经说过：‘人生太短暂，不能显得卑微’”。杨国枢说：“这样所说的‘不能显得卑微’，未必是指成大功，立大业，而是说人要活得有尊严。自卑、怯懦、嫉妒、怀恨、偏见、残忍会使人矮化，而只有超越这些不良的特质，透过信心、恒毅、谅解、慈悲及我的接受，人才远卑微而近尊严，才能过一种自敬敬人的生活”。杨国枢在1976年《中央日报》上讲了这么一段话。

现在我给他做一个解释，杨国枢提到的这个英国政治家狄斯累利，我拿个照片给大家看。就是这个人，他是英国很有名的政治家。他讨了一个有钱的寡妇，结婚，支持他，然后搞了政治，人是非常有机智的一个人。可是杨国枢他说这个狄斯累利讲过一句话就是“人生太短暂，不能显得卑微”。这句话的英文是什么呢？这句话的英文在这里，你看到没有？可是我们看到英文这一句以后，才知道杨国枢翻译错了！为什么呢？这个little这个字啊，不是卑微的意思。人生太短了，短得不能够去干那个little的事情，小事情。这个little什么事情呀？就是鸡毛蒜皮的事情。所以严格起来呀，这个狄斯累利这句话的英文意思是说“人生太短了，短得我们不能够去注意这些鸡毛蒜皮的事情”。杨国枢把这个字完全弄拧了，他英文也不会坏到说连这个字也不懂，可是他完全想到另外一边的意义去了，完全搞错了，他说“不能显得卑微”。在这里，这个little这个字绝不是卑微，而是鸡毛蒜皮的事情，我们人生要管大事情，不要管小的事情。所以杨国枢因为不懂这句英文，弄拧了，弄错了，所以他整个的议论全都泡了汤，因为根本搞错了，根本人家狄斯累利没有讲过这个杨国枢的所说的这个意思。你把人家引证的意思弄错了，然后又加以解释半天，全部都是荒腔走板弄错了。

狄斯累利这句话呢，我觉得蛮有他道理。人生太短了，短得不要搞鸡毛蒜皮的事情。可是什么事情是大事情，什么事情是小事情呢？我们看了杨国枢上台的第一天啊，就干了一件鸡毛蒜皮的事情。什么事情啊？我们看《中央日报》，看到没有？8月5号，刚上台两三天，看到没有？中央研究院院士费公景汉死掉了，费景汉死掉了。费景汉是李登辉的老师，李登辉在康乃尔大学的时候，费景汉指导他做论文的。费照汉死了，看到没有？副主任委员李远哲，总干事杨国枢，看到没有？杨国枢一上台就干这种屁事，为什么干这种事情呢？你搞这种事情干什么呢？无聊嘛！可是开始干这种事情。杨国枢在台湾他们用他们所谓的心理学，尤其本土的心理学，研究很多中国人的思维的模式，好比说中国人爱面子什么这种东西。其实这种东西在中国的古典的文献里面，都可以查到更多的证据，不需要用他们这种很花俏的，这种什么所谓的学术研究，这种统计学呀这种，不需要，根本不需要。

所以我一再讲引过他的话，这狄斯累利讲过一句话，他说人间，世界上有三种谎话，哪三种呢？第一种是谎话。第二种是可恶的谎话，他妈的谎话，更更可恶的谎话。谎话，第一种。第二种呢，是他妈的谎话。第三种啊，是统计学。为什么呢？统计学在他眼里面就是所谓的，一般人所谓的科学方法，他不相信这个东西，他说这都是骗人的。很多我们可以看到，这个台湾的很多统计学已经到走火入魔的程度了。本来他们说没有统计学的时候，二二八死人是一两万，统计学出来以后变成了十几万了，就胡说八

道。所以这统计学本身是个走火入魔的学问。当然有它的意义，可是用在很多社会科学的现象的时候，如果你这个抽样的取样的信息不正确的话，这个统计学是有问题的。所以狄斯累利他们这种人间的事务非常的练达，非常的圆通的时候，他就讥笑统计学，看不起统计学。杨国枢他们在台湾搞的心理学，这些本土心理学，常常就闹了这么多的笑话。所以我们现在问题回来了，狄斯累利说人生是很宽的，可是很短的，这个短的时候，我们不要去搞鸡毛蒜皮的事情。

所谓鸡毛蒜皮的事情等于是小的事情，什么是大事情小事情啊？观点不一样，我举个例子，宋太祖赵匡胤有一天拿着弹弓，那时候没有猎枪，拿着弹弓打鸟的时候，忽然有个大臣来报告，说有重要的事情。那宋太祖赵匡胤就停下来，觉得很不高兴，老子正在高兴打猎的时候，你有什么事情要报告啊？就要报告，这个报告一件事情以后，这宋太祖就很不高兴说：这个事情是狗屁事情嘛，小事情嘛，你报告什么呢，不重要嘛！可是那个大臣很有趣，很气魄，你认为不重要，我认为重要，所以我向你报告。这宋太祖一听就火了，拿着这个打鸟的弹弓啊，打这个大臣的门牙，把门牙都打掉了，满口都是血。这大臣门牙被打掉以后，就低下头来，在地下捡这个门牙，把他们门牙捡起来。宋太祖就问他，说你捡这门牙干什么？难道你捡了做证据到法院去告我吗？这个大臣说：我怎么敢告你皇帝呢，不过历史会写你。宋太祖一听啊，就很难为情，就是跟他抱歉，还送他礼物。

所以我们可以看到，古代皇帝们，他们有他们一个特色，他们至少怕历史怎么写他。怕历史，怕清议，就社会怎么样批评他，怕祖宗，祖宗怎么对他看法，他们还怕这个。至少最坏的那个统治者像清朝的西太后，她也怕历史，怕清议，怕祖宗。那台湾这些统治者什么都不怕，对不对？因为他不要脸，我上次讲过那个李登辉，台湾第一不要脸，第二不要脸，第三不要脸。台湾四大不要脸，他占了前三名。这种人什么都不怕，所以我们对他简直没有办法，因为他无耻。所以像刚才讲的例子，就是宋朝这个大官他认为重要，向皇帝报告，你皇帝认为不重要，那我不管你，我认为重要，就要报告。所以狄斯累利说：人生太短了，不要去搞鸡毛蒜皮的事情。什么是鸡毛蒜皮，什么不是鸡毛蒜皮，这有待于我们这智慧的人去把他解释出来。我李敖常常表面上谈了一些小事情，可是我谈这个小事情的目的呀，事实上做一个围标的活动，小事情谈完以后，发现谈的都是大事情。就好像我们下围棋一样，一个天元一个子先下到你家里去，干嘛呢？看起来一个子，在你面前下了一个子，在敌方面前下了一个棋子，可是事实上呢，最后这个棋子发生了作用。我李敖谈证据，批评人物，发掘很多黑暗的现象，都是用这个方法，表面上是个小事情，事实上一演绎起来就是大事情。

我举个最近的例子给大家看，台北市政府都市发展局印的这么一张海报，说明书。什么说明书呢？就是士林官邸开放以后的这么一个说明书，类似导游注意事项，就开放了蒋介石的老巢，这么一个说明书。其中有一个叫官邸大事纪，请大家看最后一行“1996年8月”，事实上就是这个八月五号六号“陈水扁市长收回士林官邸并供市民使用”，等于台北市政府的官方印的东西，当然我们认为他有权威性。看这句话，有没有错呢？我认为是错了！“陈水扁市长收回士林官邸并供市民使用”，错在哪里呢？错在士林官邸有没有全部收回呢？

我过去在节目里面，曾经质问过陈水扁，说你跟现在的总统府交涉，把这个属于台北市政府的地，把他收回，为什么有一个核心地区，你不收回？什么是核心地区啊？就是真正蒋介石住的地方，所谓那个官舍，跟他的那些招待所。真正的核心的地区啊，你不开放，为什么不收回？保留下来。为谁保留？为李

登辉跟他的总统府保留。为了谁保留？为了给蒋介石这些余孽看，保留。为了给蒋介石那个跟外国人通奸的老婆宋美龄而保留。所以你开放了官邸开放了半天，最精华的部份没有开放，反倒保留了，反倒给特别给保护了。所以这就是我所说的，你阿扁，陈水扁，做事蒙混嘛，你骗我们嘛！你所谓士林官邸开放供市民使用，事实上开放哪根本不是，严格讲不是官邸嘛！真正的官邸，真正的核心地区，精华地区，没有开放。开放的是被蒋介石占好的这些花园，可是这种开放在蒋介石时代，一年也开放几天啊！花季开始的时候，蒋介石也开放啊！那时候我记得我陪我那个在念铭传的女朋友小蕾，我接送她上下课。然后就发现开放了，我们也去看啊！看了之后，我照相的时候，就被宪兵抓到了，你照相可以，可是不可以朝那一面照相。换句话说，不可以朝他的精华地区那面照相，你可以向这边照，不可以朝那边照相。所以我们可以知道，蒋介石时代偶尔还开放一下这个花园的部分，他所侵占的这些花园的部分。你陈水扁到今天闹了半天，原来你所开放的官邸，精华地区都没有开放，这什么意思啊？这是蒙混嘛！

所以我们根据你台北市政府的这个官方文件说“1996年8月，陈水扁市长收回士林官邸并供市民使用”，这句话是不正确的，这使我想起什么呢？想起当年，我们这个也不是当年了，现在也是这样子。我们看看教科书，中学的教科书，小学的教科书，和一般的宣传品，都说蒋介石当年在抗战的时候，有重要的功劳。什么功劳呢？就是跟美国跟英国签订了平等新约。换句话说呢，外国人跟中国的这些不平等条约，都被蒋介石给废除了，也是国民党的一个德政。这个说法直到今天还这样说，事实上是骗人的。为什么呢？眼前的一个例子就在眼前。如果是平等条约，跟英国有了平等条约了，不平等条约废除了，香港怎么解释呢？为什么当时你蒋介石在抗战胜利以后，收不回来九龙，至少九龙可以收回呀，为什么收不回来呢？香港可能还不到期，九龙可以收回来啊！为什么收不回来呢？因为英国人不肯放，英国人不肯放，蒋介石就不敢收。

所以我们看，蒋介石当时的新闻局局长，他的贴身人物，叫做董显光，他写的《蒋总统传》的一句话，大家看到没有，“董显光《蒋总统传》中说：此次平等新约之订立，亦有其遗憾之处，就是九龙租借地本为我国领土，而英国未能将此问题在新约内同时解决，实为中英两国间美中不足之缺点”“英国认为九龙与香港在地理上有互相依恃的连带关系，故不肯交还租借地”“当初我国坚持收回九龙之主张，否则宁不订新约”，你不订，不订就不订。“复经再四考虑，以新约对我之利益最大，不宜为九龙局部问题而致破坏全局，且于同盟国之形势亦多不利，故决定退让”。看到没有，决定退让，换句话说，搞了半天，不平等条约收回，最重要的香港问题、九龙问题上，碰得鼻青脸肿。使我想起陈水扁，收回官邸吗？收回了半天官邸，最精华的部分你没有收回，开放了半天官邸，最精华的部分你不敢开放！你不敢跟李登辉据理力争，你陈水扁的勇气在哪里呢？

并且国民党这个作风，所谓收回了平等新约，到了台湾以后，又跟美国人订了条约。什么条约啊？又是不平等条约，看到没有？治外法权又放掉了，美国人在台湾犯罪归美国人审判。所以五二四刘自然事件为什么发生呢？就是美国人审判自己开枪的凶手无罪，那就引起台北台湾人的暴动。这就是国民党收回了半天，说是收回了不平等条约，搞了半天都是骗局。就跟陈水扁说收回了官邸一样，我认为是骗局。因为关键的部分没有收回，可是我们现在看看，国民党口口声声说蒋介石的功劳，从帝国主义手里收回了我们的主权。我们看看这个条约，什么条约呢？《中德条约》，《中德条约》最初，什么时候开始废除呢？是军阀时代开始废除的，换句话说呢，他是比国民党废除英国跟美国的不平等条约前十一年，军阀手里废除的。换句话说，我们看不起军阀，国民党打倒军阀，军阀做了这种德政。

我还特别列个表，大家看看，军阀收回的租借表，大家看一看。收回了什么天津的德国租界，看到没有，1917年收回的。天津的俄国租界是1920年收回的。天津的奥国租界是1917年收回的，1917年就是民国六年。汉口德国租界，1917年收回的。汉口俄国租界，1920年收回的，1920是民国九年。军阀收回的租界地，好比说胶州湾，这是当时的这个都收回的，租借期限本来九十九年，可是1922年，就民国十一年，就收回了。

我举这个例子给大家看，国民党口口声声要打倒军阀，说军阀卖国。错了，军阀在你国民党收回从英国美国收回来不平等条约以前，人家军阀干了好多的事情。同样的，骂军阀，骂汉奸，汉奸也不能骂，为什么呢？汉奸也比你收回的早，我们看看，记得不记得，这当年是三十二年，1942年的重庆《大公报》，讲江宁条约享寿百年，什么意思呢？就是南京条约，后来的。讲了这句话，可是看到没有，“江宁条约享寿百年，我们不平等条约待遇超过了一个世纪了”，这时候他希望我们要废除，不然的话，干什么呢？我们要不废除的话，我们会被日本人他们笑。这什么意思呢？因为在三十二年8月29号，这时候在南京的汪精卫的政权，国民党眼里汉奸政权，宣布废除了英国美国的不平等条约。这时候国民党还废除不了，汉奸政权先把他废除了，这就是一个例子。我们再看，到了三十三年，1943年1月12号，讲了1月12号说是中美中英签订了，废除不平等条约了。可是我们千万不要忘记，不要忘记什么呢？在三十二年1月9号，就是在美国英国跟国民党政府签订了废除不平等条约前三天，南京的汉奸政权，早就废除了，废除了跟日本的。

所以我们证明了，废除不平等条约，远在军阀时代，近在汉奸手里，就废除了，比国民党还早，比蒋介石还早。所以今天我们所说的，蒋介石的功劳里面，什么一大堆功劳，其中有一个就是废除了不平等条约，根本是一个谎话，也是一个骗局。所谓谎话我讲过，军阀比他早，汉奸也比他早。所谓是骗局，就是香港根本没有收回，英国根本没有放，最重要的部分他没有放，你们根本没有收回。而到了台湾以后，又跟美国人订这个中美协防条约的时候，又放弃了治外法权，又把很多权利，又回到了以前清朝满清政府跟帝国主义者所订的条约的一个基本模式。换句话说，根本是一个骗局，形式上跟时势上都是一个骗局。

所以我说只有我李敖在台湾有这样细心，有这种本领，一样一样查出来，一样一样核对出来，一样一样发掘出来，一样一样展示出来。证明什么？证明你国民党蒋介石都是吹牛屁，都是胡说八道。

今天呢，讲到这里！

不伐贼，王业亦亡

李敖笑傲江湖又来了！

在上一次的节目里面，我曾经提到军队中的一个术语，军队中的术语说“机会教育”，什么叫做机会教育？就是一个情况发生的时候，我利用这个情况给你教育，这个时候你会印象特别深刻。

我曾经说过，最近电视里面在炒三国热，大家都炒《三国演义》，你演你的，我演我的。我呢站出来讲了《三国演义》的一些真的事情跟假的事情。大家现在弄混了，不晓得《三国演义》很多东西是假的，

可是它影响了我们，影响了我们的思想，所以我把它加以解释。

今天我再谈一点点三国里面的一个有问题的事情。大家念《古文观止》看到两篇文章，诸葛亮写的叫做《前出师表》，《后出师表》。前面的《出师表》，它是真的文章，因为在《三国志》的诸葛亮传里面，都收了这篇文章。可是《后出师表》就有问题了，有什么问题呢？这里面出了一个现象，就是他提到了三个字叫做“丧赵云”，这句话。可是《后出师表》是说建兴六年递上去的，可是赵云是建兴七年才死，换句话说，赵云没有死。没有死怎么会出现在赵云死了这个事实呢？你诸葛亮怎么不晓得赵云死没死呢？不错，诸葛亮投奔刘备晚于赵云，赵云那个时候，跟刘备跟了十六年以后，诸葛亮才出现。我上一次讲过，诸葛亮二十六岁的时候，刘备才跟他等于是，一直在请他做军师，可是那时候正式职务还不是军师，正式职务做军师还是在很后来，赤壁之战以后的事情，刘备才开始重用诸葛亮，可是赵云在这个时间以前十六年，就跟了刘备。所以后来诸葛亮在《后出师表》的时候，这个时间，很多人死了，可是赵云还没有死。赵云没有死，你诸葛亮当然知道赵云没死啊，你怎么可以说《后出师表》里面，出现了赵云死的字眼呢？所以才被人家怀疑这篇文章是假的，所以因为假的，才搞不清历史真相，所以才出现了赵云没死而当他死了这个现象出现。

不管是真的假的，《后出师表》里面，其中有一个重要的观念影响了我们中国人。什么观念呢？请大家看后出师表里面的前后的两段话，前面说，请大家看。“先帝虑”，这先帝指刘备，就是阿斗的爸爸，担心，“虑”是担心。“汉贼不两立，王业不偏安，故计臣以讨贼也”，所以要用我来讨贼，讨贼就是讨曹操这个人。“以先帝之明”，以你爸爸刘备这样聪明，“量臣之才”，他能够衡量我诸葛亮的这个才干，有多少才干。“固知臣伐贼”，当然知道以我诸葛孔明去讨伐曹操他们，“才弱敌强也”，我的能力很弱，可是敌人很强。可是“不伐贼”，我们不去打这个贼，“王业亦亡”，我们的蜀，魏、蜀、吴三国，蜀国的天下也要亡，为什么呢？守不住的。“惟坐而待亡”，与其坐在这里我们等着死，“孰与伐之”，那不如去打他。这最后一段说，“臣鞠躬尽瘁，死而后已”，大家都念过的。“至于成贼利钝”，将来会不会成功？我不知道，我是鞠躬尽瘁，死了算了，“非臣之明所能逆睹也”，不是我所能看到的。

这里面最关键这两句话，就是“不伐贼”，不打他，“王业亦亡”，“坐而待亡，孰与伐之”，这话什么意思？这话就是说，我们四川守不住的，我们只有北伐中原，如果北伐中原不成功，我们要在四川做这个守一个小朝廷，也守不住。这点破了当时魏、蜀、吴三国，蜀国的处境。就是说，我们想在偏安做小皇帝，守不住的，为什么呢？没有台湾海峡，守不住的。台湾为什么短时期守住了呢？因为有台湾海峡，没有台湾海峡，我们守不住的。所以只好与其我坐在这里等着灭亡，我不如打你，打你也许还有机会。所以孔明就我们讲的“六出祁山”，事实上没有六出，只三出，至多三出，就打，往北伐。开始北伐的时候，我告诉你，当时这个蜀国只有多少军队，只有五万个军队，蜀国没有人，四川没有人，四川人很少。所以诸葛亮没有人去打仗，可是他每一次北伐失败回来，大家注意，他不是撤退，不是溃退，他都是整整齐齐的兵退回来，所以诸葛亮他是非常能干的一个人，只是说蜀国的天下没有这么多的人跟物质跟资源给他耍，所以他没有办法。

所以孔明讲说，刘备告诉他，担心“汉贼不两立，王业不偏安”。可是到了台湾以后，蒋介石学会了这两句话，只学会了前面这五个字，没有学会后面这五个字，什么意思呢？“汉贼不两立”，我学会了，有敌无我，共产党要进联合国我就退出，我是汉你是贼，我跟你两不立。可是“王业不偏安”，蒋介石忘记

了。“偏安”就是说，你躲到边疆去了，你的真正中央政府不可以躲到边疆去，他刘备不可以躲到四川去，你蒋介石不可以躲到台湾去啊。可是蒋介石王业偏安，他只能做到汉贼不两立，做不到王业不偏安，为什么呢？因为当时还有一个机会，就是在联合国，中华人民共和国进去以后，把蒋介石赶走的时候，把台湾赶走的时候，当美国人曾经一开始跟台湾商量，说你们就承认你们是台湾，你们不要代表整个中国了，如果你们承认现实的话，我们美国人希望给你帮忙，希望以台湾的名义在联合国里面插一脚，在共产党进来以后插一脚，世界各国都承认你就算了。蒋介石不肯，所以叫做“汉贼不两立”，有他来，我就走，共产党来了，台湾离开了联合国。当然事实上，他蒋介石想这样干可能也干不成，只是美国人跟蒋介石的一个构想而已。汉贼不两立成功了，可是王业不偏安做不到，躲到台湾来。

躲到台湾来之后呢，蒋介石就知道诸葛亮的这句话了，就是说“然不伐贼”，不消灭共匪，“王业亦亡”，我的中华民国，我的中国国民党啊，蒋家天下也要完蛋。“惟坐而待亡，孰与伐之”，等于我坐在这里等死的话，我不如去打他，反攻大陆。可是蒋介石试验过，东山岛一次，灰头土脸被打败了，所以蒋介石赶不上诸葛亮，诸葛亮以五万的阿兵哥，还一次又一次去北伐，蒋介石赶不上诸葛亮。那你可以说蒋介石在台湾情况不一样啊，诸葛亮在四川啊。那有的人在台湾也反攻啊，反攻到南京的，那什么人呢？郑成功，对不对？郑成功反攻的时候，打到南京了，对不对？这蒋介石在哪里啊？蒋介石他连个大陆边都沾不上，所以证明了蒋介石这批人是无能之辈。

我们看看蒋介石当时要来台湾的时候，当时他发表几个谈话，大家看看几个层次的。他那年第一次讲话，他说：“我们半年整训，革新精神，一年反攻，三年成功”，这第一次空头支票。后来就说，改变了，请大家看。“我现在把去年‘一年反攻，三年成功’的计划，改为‘一年整训’”，本来半年整训的，现在改成一年整训了，“二年反攻”，本来一年反攻的，改成二年反攻了，“扫荡共匪，三年成功”，改成了“一年整训，二年反攻，扫荡共匪，三年成功”，“就是说：从现在起，少则三年，多则五年，要来达到我们消灭共匪，复兴中华民国的目的”。好了，然后又立刻空头支票退票了。我们再看第三次，蒋介石的话。“我可以很确实的来告诉你们，今后三月内，共匪如果来侵犯台湾，那就是我们国军迎头痛击乘胜反攻大陆的时机，这样三个月以后，我们就可以正式反攻大陆了。如果共匪始终不敢来侵犯台湾，那么我们要在一年以内，完成我们反攻大陆的准备，至迟一年以后，亦必能实行反攻大陆”。请看这是什么鬼话，共产党再三个月来打我们，我们也打回去，乘胜反攻大陆，他不打我们的话，我们一年以后反攻，这什么意思啊？你该反攻就反攻，跟他打不打你有什么关系啊？他不打你，你也可以反攻嘛，为什么他打你，你就急着要反攻，他不打你，你可以一年以后？这胡说八道嘛！我们现在一句俗话，叫“胜利冲昏了头脑”，把你头脑弄昏了，这蒋介石是失败冲昏了头脑，语无伦次，乱来了，失败冲昏了头脑。再看他第四次讲话。“现在我再讲政府反攻大陆的计划，总括四句话来对同胞们重说一遍，就是‘一年准备，二年反攻，三年扫荡，五年成功。’”看到没有，由半年准备变成一年准备，一年反攻变成两年反攻，那三年成功变成三年扫荡，最后五年才成功了。换句话说，从半年到一年，从一年到两年，两年到三年，三年到五年，空头支票一路开下来。

我给他列个表大家看看，这蒋介石——“现代诸葛亮”，他这个空头支票表，请大家看一下。“蒋介石反攻大陆空头支票表”，1949年6月26号，他说准备期限半年，反攻期限一年，扫荡期限没有，成功期限三年，兑付结果，退票。再看，1950年3月13号，准备年限一年，反攻年限两年，扫荡年限没有，成功年限三年，兑付结果，退票。再看第三项，1950年5月16号，准备年限一年，反攻年限两年，扫荡年限三

年，成功年限五年，兑付结果，退票。蒋介石变成拒绝往来户，一再退票。退了以后，把蒋介石自己也退昏了头了，一连两年以内，退票一大堆，你看看这1949年6月到1950年5月，前后十一个月之间，就退票三次。他老脸虽然脸皮厚，虽然不要脸，也不敢再谈反攻了，也不吭气了。

不吭气到什么时候呢？到了最后，最后他到了1959年，他就讲了一句话，1959年，这个四十八年，就来台湾十年以后，他讲了一段话，他说：“再过十年，如果我们不能够反攻大陆的话，一切都完了，一切希望都幻灭了”，这句话是1959年说的，来台湾以后十年说的，到了1969说，再过十年我们回不去，一切希望都没有了。结果呢，不幸，真的不幸，1969年到了，十年过去了，回不去了。不但1969年过去了，1979年也过去了，1989年也过去了，都回不去了。蒋介石他在这边也死掉了，来台湾二十六年以后，死在台湾。这就证明什么呢？证明了，整个是春梦一场。注意啊，春梦一场这话不是我说的，蒋介石自己讲的，他说革命了半天，最后撤到台湾，最后是春梦一场，整个是春梦一场，并且是好梦一场。对我们人民是噩梦一场，最后你闹了我们半天，喊了二十六年的反攻大陆的口号，最后呢，回不去了。证明了什么呢？证明了，蒋介石的下场，他不如诸葛亮，也不如郑成功。我讲过，诸葛亮人家也是北伐两次到三次之多，郑成功也北伐反攻了南京，蒋介石什么都不是，所以变成一个空头支票。

蒋介石口口声声学《后出师表》，“汉贼不两立，王业不偏安”。结果呢，联合国给赶出来，汉贼不两立，你给我滚蛋，你是汉也好，你是贼也罢，你滚蛋。那个王业偏不偏安呢？偏安了，偏安以后，回不去了。

所以《出师表》的精神、《出师表》的意境整个出来了，对不对？“然不伐贼，王业亦亡”，我们不讨伐曹操，我们也完蛋，翻成现在白话，我们不讨伐共匪，我们中华民国也完蛋。现在我们看到了，已经在越来越完蛋，越来越完蛋，为什么呢？联合国赶出去了，邦交国家一个一个跑掉了，全世界承认所谓中华民国的，都是些小国家，大的国家都没有了。所以我们可以看出来整个的，我们有句俗话叫“王小二过年，一年不如一年”，现在就是一年不如一年。

以前宋朝的诗人叫做陆放翁，就陆游，写了一首诗，他说“一年老一年，一日衰一日”，衰弱，一日衰一日，“譬如东周亡”，像东周国家的灭亡，“岂复须大疾”，难道还要等到有大的病我们才完蛋吗，不需要等到有大的疾病，我们就完蛋了，为什么呢？身体整个弱下去了，整个的局面不对了。“一年老一年，一日衰一日，譬如东周亡，岂复须大疾”，难道还需要更重的病吗？台湾现在局面百病丛生，大家看到没有，就是说越来越不行了，越来越不对了。

我从《三国演义》讲三国，才谈到了这些有趣的现象，我们才知道目前台湾的处境是多么糟糕的一个处境。

我谈到了三国，三国是魏国、蜀国、吴国，蜀国就在四川。这刘备逐鹿中原，逐鹿不过，逃到四川去了。逃到四川去以后，后来刘备的儿子投降了，阿斗投降了。投降以后，就给他迁到中原去，人家就问他说：“想不想四川啊？”阿斗说：“不想”，我们讲“乐不思蜀”就这个典故。可是阿斗为什么想？何必想呢？阿斗是河北人嘛，他何必想四川呢？他根本就是中原的人。所以问题我们也可以看到了，当时的省籍观念可以注意，当时在中国逐鹿中原的人都是河北人，或者是江苏苏北人，像曹操，苏北人，或者像

刘备，河北人，或像关公，山西人，都这个小范围的。后来中国随着扩大以后，中国的中原也变大了，大了以后，当时人变得省籍也多了。

后来我李敖骂人的时候，我常常各省都骂，因为各省人有各省人的立场。好比说春秋时代，楚国公开楚王自己讲，说我是蛮人也，我们是野蛮人，为什么呢？我们不在中原。可是现在中原的楚国人，就是湖北人，已经不是蛮人了，可是湖北人有他省籍上的特色，每一省都有。好比说，我们说湖北人“天上九头鸟，地下湖北佬”，就是说湖北人比较滑。我还讲过，湖北人相互之间还骂你，虽然我也是湖北，你也是湖北，可是你更滑，我过去讲过一段他们的口语叫做“奸黄陂，狡孝感，又奸又狡是汉川”。黄陂人是最奸，湖北的孝感人最狡猾，可是又奸诈又狡猾的是汉川人，就是王作荣，王作荣就是汉川人。这个湖北人有一个特色，像文天祥写正气歌说“时穷节乃见”，遭遇到困难的时候，我们的气节可以展示出来。可是湖北人正好奇怪，他是“时穷节先见”，为什么呢？就是第一个困难出现的时候，先放水、先扯后腿、先叛变、先出卖朋友的，一定是湖北人，我对湖北人印象很不好，虽然我也帮忙过、也赞助过、也支持过像湖北人殷海光，我的女朋友里面，有很好的两个女朋友都是湖北人，可是我觉得湖北人有他省籍上的这种情况。

同样的，我也举过例子，好比台湾人，我举个例子，陈绥民在九一年4月22号，他到我报社来看我。他是什么人呢？他是国民党的大特务，就是等于一个大陆工作会，那时候相当于现在大陆工作会的一个搞统战的，陈绥民，总干事陈绥民。他告诉我，台湾的蒋渭川秘密告诉他一个台湾人的性格，说台湾人的性格“畏威而不怀德”，蒋渭川告诉陈绥民，畏威而不怀德。就是你厉害，我怕你，可是你对我有德意，我不感谢你，就是忘恩负义，你对我有好处，我不在乎，可是你厉害，我就怕你。可是这个性格在日本时代已经发现了台湾人有这个性格，“畏威而不怀德”。

那么我骂的人，你还要骂什么人？譬如说，河南省人我也骂，河南省的人的特色叫“愚而诈”，就是他很坏，可是他很笨，又笨又坏，就是他坏了半天，他的动作我看得很清楚，叫“愚而诈”。人家说河南人就犯这个毛病，愚而诈。

所以我们看到了各省的这种特色，我李敖哪一省人都骂的，包括我的家乡我也骂的。可是呢，每个省他的坏、他的蠢、他的笨，还有他的地区的特色，有一点点，不是完全没有的。好比说，我不相信血型，也不相信星座，什么原因呢？这胡扯的事情，为什么呢？血型可以对人有一点点影响，可是后天的变化以后，会把这个影响全部给他遮盖掉，那个影响力也变得很小了。

好比说，我们看英国的小说家叫巴特勒，他的一句话。他说，巴特勒讲，他讲得很反讽的一句话，他说：“我不介意，你对我说谎我不介意，可是我恨这种粗制滥造的谎话。”。什么意思？什么谎话？就是你骗我我不怪你，可是你拿一个一眼就看穿的谎话，那种粗制滥造的那种谎话来骗我，我恨你。为什么我恨你呢？就是你骗我，不但来骗我，你还拿我当傻瓜来骗我，你觉得这种粗糙的谎话可以骗过我，你来骗我，这个我要恨你，就代表反讽的话。

可是国民党整个的谎话，国民党整个的宣传，都是粗制滥造的谎话，这就是我李敖为什么看不起国民党，一直看不起它，就这个原因。它拿它自己都不信的东西，来丢给你，让你去信。譬如说，施启扬这些坏东西，他们说我们台湾没有政治犯，在戒严时期就讲这种话，蒋经国也讲过这种话，“台湾没有政治

犯”。全世界都知道你台湾有政治犯，你说没有政治犯，谁信呢？就好像中国大陆也说，中国大陆没有政治犯，只有刑事犯，谁信呢？这就是用一个粗糙的谎话来骗人，这整个的国民党的特色，就是用粗糙的谎话来骗人。

好比说，最近我们看，你看到没有，“国大每天花费八百万元。秘书处说：只有四百四十三万元”。请问，这种谎话不算粗糙，可是我们觉得好好笑，为什么呢？你每天国民大会选这些烂的考试委员，花了我们老百姓这么多的钱，八百万，你说没有那么多，四百万也是很多了，他就好意思说有四百万。这就好像意思是，以前马可仕夫人，就是马可仕太太，菲律宾的总统，马可仕太太，她说：“我没有三千双皮鞋，我只有一千零六十双”。人家说她有皮鞋很多，她说我没有三千双，我只有一千零六十双，说我三千双的人是诽谤我。好不好意思？一千零六十双，好不好意思？就好像说，我没有浪费人民的八百万，我们浪费的是四百四十三万，四百四十三万也是钱哪。就好像以前四川军阀讲的一个故事，他说人家骂我，我只有十六个姨太太，人家诽谤我，说我有十七个姨太太。他觉得很冤枉，只有十六个，为什么被人家讲成十七个？十六个又怎么样呢？我举这个例子，这种宣传看起来，我们这些都是很可笑的、很可笑的、很可笑的。

我就讲过，你看这些在七十三年十月二十号，《中央日报》登“施启扬表示我国没有政治犯，审判依据法律行事，绝不受到任何干涉”，这种鬼话。这就是我所说的，国民党的这些理论，国民党这些宣传，在我们看起来非常的好笑，非常的好笑。

所以我们记得《笑林广记》里面的一个笑话，一个医生专门给人看病，结果给一个病人看病的时候，那病人说：“你嘴巴讲给我看看好了，嘴巴讲好了，请你千万不要给我按脉，不要摸我”，那医生说：“为什么不能摸你呢？”那个病人说：“你一碰我的手，我们就死掉了，你一动手，我们就死掉了”。换句话说，很多的好的理论，甚至于真理，你国民党一说，就砸掉了，别人就不信了，你一说就完蛋，反倒别人不信了。可能你说了一句对话，别人不信了，当然你说的很多错话，我们更不信。所以今天我谈到了国民党的这种宣传，国民党的话，是不可信的种种的原因，请大家特别注意。

今天呢，我讲到这里。

求知的方法

李敖笑傲江湖又来了！

我们人类追求知识有很多的阶段，也有很多的方法，也有一种基本的态度。这个基本的态度，过去我们读古书，孔子曾经告诉我们一个基本态度，他说，他先来描写人类，人类呢，孔子认为下层阶级的人，我们可以叫他怎么样做事情，可是无法使他知道怎么样做。这句话的原文请大家看一看。孔子说：“民可使由之；不可使知之”，一般的解释方法就是说，老百姓能够讲得通的，叫他去做，不必使他知道怎么样。这句话看起来像是个愚民政策，可是我觉得我们用一种新的标点来标点这句话的时候，可以发现新的意义出现，请大家看我的讲义第二行，大家看。如果我们这个地方加个标点，“民可”，加个标点，“使由之”，“不可”，多个标点，“使知之”。请看，这个意思跟上面的意思完全不一样了，下面什么意思呢？如果老百姓能够照我们的意思去推动我们的政令的时候，政治法令的时候，叫老百姓去做；如果老百姓

做不到，跟不上的时候呢，我们要使他了解，使他跟得上。换句话说，这个又变成一个有相当的民主思想的一个标点方法了。上面一句是说，老百姓不必知道，我也不要告诉你。下面这一句，你知道了，就这样子做，如果不知道呢，“使知之”，我来教你知道。可见我们求知的态度，根据孔子的解释里面，其实我们加个新的标点以后，也可以赋予新的解释。

再看论语的话，孔子说：“知之为知之，不知为不知，是知也。”这句话它的意思就是说，知道就是知道，不知道就是不知道，这样就是真的知道了。不知道呢，不要冒充知道。我觉得这句话呢，我年纪越大越发现，传统的这个解释是有问题的。“知之为知之，不知为不知，是知也”，传统的解释发生了问题，应该怎么解释呢？应该我知道的就是知道了，我不知道的就不知道，我不必知道的不必知道，这样是求知识的态度，我李敖的解释是这样解释。这话什么意思呢？换句话说，有的东西是我内行的，我知道的，有的东西不是我内行的，我可以不知道的，我不一定非知道它不可。

我记得很清楚，当年我坐牢的时候，那时候每个礼拜外面可以送两本书进来给我看，然后要经过检查，不是随便书都可以看的，如果书不合适，就把你扣留了。当年我的好朋友叫赵承厚，赵承厚，我的好朋友。他在，几年我还写下来，1973年5月25号，我收到，“木毅”，就是他的化名，赵承厚送我的书。这书什么书呢？叫做《空气动力学》。请看，然后经过军法处检查过了，这个书可以看，没有思想问题，盖了一个图章，叫“毋忘在莒”。这个图章一盖，表示这个书经过检查了，可以给你看了。这个书叫《空气动力学》。我的老朋友赵承厚把这个书送来给我看，那么我也看，我承认我看不懂，原因呢，这里面涉及的数学的部分跟物理的部分太多了，我李敖的内行部分不在这个数理方面，所以我看不懂。所以我就想到了“不知为不知”，我看不懂，就承认看不懂，这个书虽然我也看了一些，承认看不懂。

譬如说，我在台中一中的同班的老同学，叫做陈正澄先生，陈正澄。他后来在我们班里面都考第一名的，后来做了台大经济系主任，今天还在台大经济系教书。他是最有名的学者，因为中国的学者能够在日本讲学的，几乎数不出来，他在日本讲学的，最有名的学者。他送了一本《计量经济学》送给我，他还特别题字，“李敖同学敬请指教，陈正澄”，这在1990年12月30号送给我的。我看了半天这个书，看了半天只看懂他的序，其它我都看不懂，原因又是这种东西，整个都是数学，计量经济学都是数学的东西，我承认我看不懂。

过去我常常努力去看很多东西，我看不懂，而要努力把它学会的。后来我年纪越大，学问也越来越大，就知道有些东西我可以不必知道它。所以“不知为不知”，不知道的东西，可以不知道的，就不要知道它了，“是知也”，这才是求知识的、求学问的正常的道路。这也就是我个人这么多年看书、研究、努力工作得到的一点经验，这个经验正好把孔子的话做了最新的解释，就是“知之为知之，不知为不知，是知也”，不该知道的，就不必知道了，不必要强着自己去知道。

像李登辉，就觉得他自己无所不能。大家挖苦他，他第二天要见什么外国专家了，头一天还要恶补，第二天见到专家以后，头头是道，讲给人家听，人家心里暗笑，你根本是外行嘛。所以大家不是说吗？说除了他不向李远哲谈化学之外，他可以向任何人谈任何的问题，表示他很渊博。事实上呢，李登辉这种渊博是假的。我的渊博是真的，当然我也承认有些东西我是不知道的。譬如说，刚才我所说的，空气动力学，计量经济学，这种东西我是不懂的。

我们进一步谈求知识的方法。在我上次节目里面谈到了，我不相信学中国的学问，需要到外国去学。可是我们今天流行的，我们看到这些中央研究院的这些院士们，什么余英时啦、许倬云啦这一些人，林毓生啦、张灏啦他们这些人，都是跑到外国去研究中国学问，得什么博士回来，我就不相信他们这种东西能够在外国学。而外国的这些中国通、这些教授们，能够教他什么真东西，我就不相信。中国的东西要靠我们中国人自己去研究的，而不是靠这些洋鬼子们所能了解的。

我上次讲个笑话，我说外国一个汉学家，因为读不懂诸葛亮传，《三国志》里面的诸葛亮传，所以他们就讲诸葛亮是音乐家，因为他诸葛亮自比管仲乐毅，就是自比管乐，外国人一看“管乐”，那么就管弦乐嘛，是音乐家。同样的还有一个笑话，大家看，这是晋朝的大诗人陶渊明。当然这种像，我们敢说这不是当时的像，因为什么样的像不知道了，这也是古人所想象中的陶渊明的像。陶渊明有两句诗，大家看，这句诗大家看看是，看这诗。他说：“结庐在人境，而无车马喧，问君何能尔，心远地自偏，采菊东篱下，悠然见南山，山气日夕佳，飞鸟相与还，此中有真意，欲辩已忘言”。这两句“采菊东篱下，悠然见南山”，这个洋人，洋学者就讲了，说陶渊明眼睛是斜的，斜眼，叫陶斜眼。为什么眼睛是斜的呢？因为他在东篱之下，面朝东的这个篱之下，采菊，他采这个菊花，却能够看到南山，这一定是斜眼，眼睛斜的人才能有这个本领。他不晓得这完全是个笑话，为什么采菊东篱下，不能够侧过头来向南方看南山呢？所以他们说陶渊明的眼睛是斜的。其实眼睛不是斜的，而是脖子是硬的。

所以我们讲到很多笑话，过去陈诚，陈诚到台湾以后，是比较开明了，过去在大陆时代，国民党的这种军头，很少人不是很顽固的，或者这种军阀式的军头。陈诚有一次笑话，我是在陈诚做过师长的这个师里面做过排长，当时我做排长的时候，十七师，就以前的十一师，以前陈诚做过师长的。他们讲过，部队里面流传那个陈诚的笑话，说中秋节带着部队去赏月，大家排好队排好了以后，然后大家立正站好，然后喊口令，人家是向前看、向左看，向右看，他是向上看，看什么呢？看天空的月亮，下命令一起看月亮，换句话说呢，头就这样看。换句话说，我刚才讲到这一些外国的所谓中国通，所谓汉学家，把这个“采菊东篱下，悠然见南山”，解释成陶渊明是视力有障碍，我觉得非常可笑的。

我讲这些故事就告诉大家这个求知识的这些方法，所以我今天不但是能够现场现身说法，告诉大家如何展示我们的知识跟融会贯通这些学问，同时告诉大家求知识的方法跟态度，并且告诉大家什么人他们的知识是不可靠的，好比说到外国去搞博士，学的这种汉学，是不可靠的。

在军队里面有一个术语叫做“机会教育”，就是来了一个机会一个情况，我用这个情况来教育你，不是平常这种教科书这样教育你，不是的。这样子有一个情况出现了，我给你的教育或传授你的知识，这时候你听才听得进去。好比说最近我在我的节目里面，一连两次谈到了《三国演义》，为什么呢？因为现在台湾大家电视在炒三国热，所以我趁机我也谈一谈三国。就是有这么一个机会，大家谈三国，我李敖出现了，你们都谈错了，你们都演错了，我来谈谈三国，这叫做机会教育。

所以我谈到这个机会，就是顺便跟大家谈一谈。今天呢，我首先要讲一个故事，在清朝的一个笔记小说里面有一个故事，什么故事呢？说有三个，一个姓庄的一家人，有三个流氓，叫做庄氏三虎，外号叫三个老虎，庄氏三虎。

当时有一个叫顾捕役，捕役是什么呢？就等于现在的刑警，就是警察、刑警，姓顾的。他老是发现这个地区很多强盗案、窃盗案发生以后，可是被偷去的、被抢去的金子跟银子，找不到，他们就怀疑藏在庄氏三虎的家里。所以这个顾捕役，这个刑警顾先生，他有一天晚上就爬到庄家的这个房顶上去，偷偷的往下看，结果看到大厅里面灯光很亮，一个棺材摆在那里，大家在照顾这个棺材里面的死人，可是却看他们照顾死人没看到他们表情很哀戚的，家里死人应该很难过啊，可是看不到很哀戚的表情，他就感到很奇怪。然后他第二天呢，这个顾捕役，这个刑警顾先生，他就化装成叫化子，化装成乞丐，就到这个庄家里面附近去玩、去混、打听。就打听出来，在半个月以前，这庄氏三虎的叔叔死掉了，不过那个棺材好像已经埋掉了，怎么现在家里面又出来一个棺材呢？他就断定说是这棺材里面一定是假的，没有人，是用来藏这些各方偷来的、抢来的这些金银财宝。于是乎他就跟县太爷申请了以后，到现场去搜查。进了现场搜查以后呢，他们就看到这个黑棺材，他们就要求说打开棺材看，这个庄氏三虎就拒绝了，说是我们叔叔死了，已经棺材都封好了、钉好了，你要看就不太近人情吧。可是县太爷说，根据我们顾捕役，刑警顾先生的调查，你们棺材里面有问题，我们现在就是要查。结果棺材打开了，打开看，一个老先生死在里面，是他叔叔没错，穿着衣服死在里面。穿帮了，果然是死人在里面，你说里面是金银财宝，我人死在里面，死人在里面。结果那个县太爷弄得灰头土脸，说很抱歉就回去了。那个顾捕役，这个刑警，也被人家揍一顿，说你们根本搞不清情报，你跑来捣乱。可是这个顾捕役被揍了一顿以后，越想越不对，他就跟县太爷说，我们再去查。然后又冲进去查，打开棺材一看，还是死人在里面，这个顾捕役用手把死人身上衣服一撕，衣服一撕开，发现里面都是金银财宝，都是偷来的、抢来的金子银子，什么意思啊？死人不见了，死人的身体不见了，只剩下一个头摆在上面，下面穿着衣服，衣服里面盖的我们以为是身体，不是，都是金银财宝。换句话说，显然的庄氏三虎在他叔叔死了以后，他把他叔叔头切下来，就装在第二个棺材里面，第一个棺材是没有头的，为什么呢？就是准备你们官方来搜查，打开棺材一看，老头子死在里面，殊不知身体是金银财宝，身体没有了。

这个故事告诉我们什么？告诉这个顾捕役、这个刑警很精细，经过你们这样子作假，也瞒不了他，还是查出来了。这个故事告诉我们一个故事，就是人死了以后，他的人头跟他的身体分开的这个事实，我觉得我们谈到《三国志》或是《三国演义》最有趣的一个现象就是关公。关公的人头是分开的，大家知道在孙权把关公杀了以后，他的尸体埋在襄阳，湖北的襄阳。可是人头要传去给曹操看，就传去了，最后关公的这个头是埋在河南的洛阳。大家注意，在中国的说法，这叫做不能够全尸，叫做“身首异处”，他的身体跟他的头颅、脑袋是分开两个地方的，这关公死了以后，他是身首异处的。

这在中国里面是最忌讳的，最不喜欢就是这个头跟身体分开了。所以古代这种刽子手来砍人头行刑的时候，很多人的家属，当事人的家属，他们付钱给刽子手，说你这刀下去的时候要客气一点，不要把头跟身体砍成两段，怎么办呢？希望你砍下去的时候，能够砍到这里，里面的喉咙断掉了，可是这层皮没有断，希望那个皮能够连在那里。这样子这个刽子手刀下去以后，刀砍下去还能收回来才有这个特殊的效果，当然这是特技表演了。刽子手要很多很多的钱，要给很多很多的红包，刽子手才给你做这种特技表演，把这个头跟这个身体留下一层皮不砍断。

可是一一般都砍断了，砍断之后还是要求，刽子手常常把人头藏起来不给你，这怎么办呢？家属求刽子手或怎么样，人头给钱要回来。要回来以后怎么办呢？这头跟身体分的啊？没有关系，有人就要把他钉在一起，缝在一起，缝在一起并不是缝一圈，三百六十度，不是的。缝三针，这里一针，后面两针，表面

上就连在一起了，头跟身体就连在一起了。这个名字，一个专门的名字，这个名字叫做“缀元”。什么叫做“缀元”呢？元就是头颅，把这个头颅连在一起叫做“缀元”。

所以有一个另外一个故事我给大家讲，唐朝的高重杰，他守梁山。他被贼，就是当时反叛的这些人，这头子叫朱泚，他把他杀掉了。他被杀以后，这个皇帝呢，他被贼杀了以后，贼把他的这个头就带跑了，没头。这个皇上就觉得他是忠臣，就哭他，他的头没有头了，给他做个假头装在棺材里面，身体是真的，头是假的，哭他说忠臣。那这个贼们就是这个叛乱分子，杀他的人，这个朱泚，他也觉得这个人很了不起，能够守梁山，殉职。结果他们手里只有一个头，怎么办呢？他们就给他接个身体，接个身体，也哭他说他是忠臣。这个有名的一个很好玩的一个故事，就是两边都说他是忠臣，可是一边有个头，一边有个身体，这也算是身首异处的一个例子。

我讲这个故事证明什么呢？证明我们，好比说看到《三国演义》了，看到三国的这个电视剧了，我们才知道这里面有很多的有趣的解释。换句话说，这就是有趣的一个现象。

我们再看看，好比说《三国演义》里面，我们说“草船借箭”，孔明草船借箭。有没有这个事情呢？历史上有，是唐朝张巡的事情，他不是用草船去借箭，用草人去把敌人的弓箭骗来，可是诸葛亮没有这个事情，所以这个事情是假的，只是把唐朝的故事装到了三国，就有这种故事。所以只有我们对历史通的人，才能够把它的原因这个源流能够查出来，并且告诉大家。

我们再举个例子，现在我们吃的这个包子，包子里面有馅的，可是古代的馒头里面也有馅的，我们现在吃的馒头就是等于诸葛亮发明的，为什么诸葛亮，诸葛孔明发明馒头呢？因为诸葛孔明去跟蛮人，七擒孟获了，这个事是假的，没有那么多，他跟蛮人作战的时候，发现蛮人用人头来做祭祀，你不祭祀的话就行军行不过去，就是等于鬼神跟你捣乱，军心也不稳。可是诸葛亮认为用人头这多不人道啊，所以他就用面做成一个人头的样子，里边有馅，就是我们讲的馒头。馒头的意思，古代的意思叫做蛮头，就是这个蛮，野蛮的蛮，野蛮人的头叫蛮头。所以七擒孟获的时候，这个馒头就这样变出来的，包子也是，馒头跟包子是同类的东西。所以现在我们知道，我们现在吃的馒头原来就是跟诸葛亮有关的，这就是一个有趣的例子。

所以我们可以看到这种有趣的例子，才真的知道历史真相是怎么回事我们才能够知道。我们再举个例子给大家看。《三国演义》里面有个曹操一个大将叫做夏侯惇，曹性这个人射了个暗箭，一射射到他的左眼，然后这夏侯惇讲一句话，说“父精母血，不可弃也”。它是我爸爸的精子，我妈妈的血，所组合出来的我的眼珠子，“不可弃也”，不能够把它丢掉。所以他把他那个，很勇敢的将军哪，箭射他左眼，他把这个箭拔出来，拔出来以后，发现眼珠子也跟它出来了，在箭头上面，他就讲这句话。我父亲的精子，我母亲的血，造成我的全身，我是我父亲母亲一体生出来的，我把它吃掉，他就把他这只眼珠当众就吃掉了，这在《三国演义》里面都有这个故事。

这种观念我们看起来是个故事，可是事实上我们要知道，这里面有来源的，来源就是我们看《孝经》，《孝经》里面讲说：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也”。身体，我的头发，我的皮肤，是父母给我的，我不能够把他们破坏掉，这是孝的开始。就是保护我的身体，就是保护父亲母亲给我的身肉体，这是孝的一种，我破坏我的身体，就是不孝。

所以请大家看这一段话，曾子快死的时候，他把他的学生找来了，他说你看，“启予足！启予手！诗云：‘战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。’而今而后，吾知免夫！小子！”这段话在《论语》里面的话，什么意思呢？我再讲给大家听，他生重病了，找他学生过来说：“启予足，启予手”，这意思就是说，你们“启予足”，看看，抬起来看，看我的脚，我的脚好好的，没有少掉一块，没有瘸脚，都好好的，为什么呢？“启予手”，看看我的手，我的手也好好的，干什么呢？我父亲母亲给我的身体，我现在展示给你们看，我活了一辈子没有损失掉。所以诗经里面说，战战兢兢，好像在深水旁边，好像踩在薄的冰上面，随时会掉下去，我这样子我战战兢兢的保护我的身体。“而今而后，吾知免夫，小子”，今天以后我要死了，我才知道，“而知免夫”，我才身体可以不受伤害了，我可以很完整的还给我父亲还给我母亲。

这就是曾子这个观念，从《孝经》到《论语》我们看到这个观念，就是我的身体头发皮肤都是跟着爸爸妈妈来的，所以我要孝顺爸爸妈妈的一条，就是我不可以毁坏了我的身体，所以我们才看到《三国演义》里面，这个夏侯惇这样子眼睛被射了以后，他把眼珠子吃掉，为什么呢？这是父亲母亲留给我的一体的一部分，我不可以把它毁坏掉。所以比照古人这个观念，如果你得了盲肠炎，盲肠你也要把它吃掉，你拔了牙，牙也要吞下去，所以当然这是很荒谬的一个观念，可是基本上我们的古人真正相信这个东西。所以我们了解历史，看《三国演义》，看《三国志》，看三国的这种电视剧，我们觉得对我们不完全是个故事，我们要给它一个更多的学理上的、背景上的解释，这样子我们的思想才能够更充实，这样子才不算白白的看了这场戏。

今天呢，讲到这里。

李敖回忆录（上）

李敖笑傲江湖又来了！

我们今天在媒体上面看到的世界的大消息，最大的缺点就是政治性的消息比较多，文化性的消息比较少，不单是媒体上面，整个的在媒体的比例方面，也是这个样子。我们在台湾看到报纸呀，都是政治性的事情多，社会性的多，而文化性的消息很少。过去我在台湾办过一次报纸，叫做《求是报》，我就扭转了这个现象，就我的报纸里面，文化性的消息比较多，思想性的消息比较多，而政治性的这些无聊的政治事件反倒比较少。

最近在四月间，在意大利那边发生过一些事情，请大家看，《中国时报》登的这个消息，大家看“火场中抢救出来，杜林尸衣无损”，“存放地圣若望天主堂失火，消防队员奋勇进入抢救出来时，群众欢声雷动”。什么叫做抢这个杜林尸衣，什么叫做杜林尸衣？我给大家看看，请大家看这个图片，这是我另外找的一张图片，给大家看，看到这个，这是一块布，是一块长4.1公尺，宽1公尺的，1.4公尺的一块麻布。说是耶稣死的时候，盖他尸体的这块布，就是这块布。这块布盖上去以后，发生了效果，什么效果呢？就发生了很荒谬的效果，就是发生了复印机的效果，这个布盖在耶稣的身体以后，然后耶稣的脸，耶稣的这个脸的造型，就从这个布影印出来了。这个布另外拿下来的时候，就发生了这个现象，看到没有，耶稣的鼻子、眼睛、嘴巴，这个头啊，整个把耶稣给，死掉的耶稣给影印出来了，就这块布。

这块布在14世纪，1353年由人带到法国，后来又送给教皇，折腾半天，最后就放在了意大利这边，杜林这边。最后这一次着火差点把它烧到，过去也着过一次火，现在差点把它烧掉，总算消防人员把它救出来了。救出来以后呢，可是我必须跟大家说，在1988年的时候，10月间，天主教曾经公开宣布，说这个东西是假的，这块布是假的。可是请大家注意呀，这个假是从14世纪以来就假了，15、16、17、18、19、20，看到没有，也有五、六百年了。因为一个假东西经过五、六百年以后，也弄假成真，大家对这个东西变成古董来保护了。

我举个例子给大家看，国民党的大员秦孝仪，就是我李敖的被告，所谓故宫博物院的院长，整天收我们门票，到故宫博物院，我们去看他们的东西。有的东西呀，拿了我们的门票，你看的是假货，假的给我们看，什么意思啊！我举个例子给大家看，王羲之写的《快雪时晴帖》，假的！秦孝仪外面讲，说我李敖为了救助章孝慈，卖的孙中山的字是假的，现在经过刑事警察局说，真的！科学鉴定是真的。可是我现在要讲，你故宫博物院整天收我们的门票，要我们看的東西，假货！什么东西啊？晋朝王羲之的《快雪时晴帖》，假的，为什么呢？那是一个大概是唐朝人把它描出来的字，双钩出来的，描出来的字，中间涂上墨，当然技巧很好，可是是假的。花钱，收我们门票，给我们看假货的故宫博物院。

可是我跟大家讲，我在高中二年级，在台中县的雾峰乡北沟，那时候故宫这些宝贝就放在那边，那时候的主持人庄严先生，因为他跟我父亲是北大同学，那时候我高中二年级就跟他谈，“能不能给我看一看呢？”他说：“可以。”那时候我中学生就到了台中县雾峰乡北沟的地方，他就拿出来这个王羲之的这个字给我看，他才告诉我，“假的！”我说：“什么时候开始假呢？”他说：“从唐朝开始就假的。”换句话说呢，虽然假的，可是经过唐朝、五代、宋朝、元朝、明朝、清朝，经过这么多的朝代下来以后呢，经过了一千多年以后呢，大家，即使假的，也是一个古董，也是宝贝了，就跟这个杜林尸衣一样，假的。

这告诉我们什么呢？告诉我们历史上很多真的东西，看起来是假的，这是文物，或者杜林尸衣，或者王羲之写的《快雪时晴帖》，可是有些不是文物，有些是书本。我们看到的书呀，一般人，古今中外这些人写的书，常常都看到是假的，尤其在他个人的传记这方面，所谓自传，所谓回忆录这方面，常常人写起来都有很多的保留，不肯讲真话，只有两个人例外，一个人就是大名鼎鼎的，叫做卢骚。大家注意啊，这个在18世纪的法国的思想家，他的翻译最早翻成卢骚，后来最近的翻译我们现在用鲁索，就是这个。他这个人活了66岁，是个怪人，从小母亲就死了。然后呢，他后来就开始，成长的过程里面，认识了一个比他大十三岁的名女人，这个女人教育他，给他很多的指导，当然啦，他们也发生了性的关系。他这一辈子经过很多的颠沛流离，可是他变成了法国的大思想家，他最后他的思想影响了法国大革命。法国大革命的时候，民智洞开，开始搞大革命的时候，最主要的影响，就是被他影响，被他的言论所影响的，所以法国的拿破仑说：“没有卢骚，就没有法国大革命。”他不但是写了很多书，并且他一辈子行为也很怪异，他最后临死的时候，他很潦倒，他整天的疑神疑鬼，有了这种被迫害的妄想症，他后来死掉了。

他写过一部书，就是《忏悔录》，大家有名的，叫做《卢骚忏悔录》，就是他的自传。这个自传里面写的坦白极了，他的这些每一件事情都交出来了，所以他最后他说，最后如果人类真的有最后审判，我最后站在上帝面前，上帝审判我，我就拿出这本书来给他看，我讲的话都是真的，我没有隐瞒，都是真的。所以这里面我们看到他跟人家性的关系，还有这种这个性的动作，性的行为，都在里面，都有，这

是全世界唯一一部讲真话，彻底讲真话的一部回忆录。当然啦，后来美国的像亨利米勒这些人，也写过类似的回忆录，或英国的赫理斯，也写过类似的回忆录，当然也相当坦白，可是他这个是最早的一本坦白的回忆录。

另外一本是哪一本呢？另外一本就是今年4月25号，由商业周刊出版的这个《李敖回忆录》，请大家看，这个《李敖回忆录》。这本书我特别向大家推荐，大家要看这本书，《李敖回忆录》。这本书有五百多页，写我一生的故事，从我一岁写起，一直写到我六十二岁的3月31号，我这个疝气病开刀为止，这么一个非常完整的自传。在这个回忆录里面，你们可以看到，一个人怎么样的讲真话，怎么样的因为讲真话而受到了这么多年来打击，受到打击以后，他又不屈服，跟这个恶势力缠斗。缠斗到今天呢，正如我去年发表那本《你不知道的司法黑暗》的时候，新书发表会，他们商业周刊请来一位来宾来致词，那个来宾就是陈文茜，陈文茜讲说：“李敖一辈子骂了这么多的人，他居然能够还健康的活到现在，这是一个奇迹。”的确是一个奇迹，一个人呢，像我这样子单打独斗，做独行侠，跟社会、跟坏政府来作对，作对了这么多年，我还能够没有被消灭掉，有我特殊的这种本领，所以这个传记，这个回忆录，整本就反反复复的写出来这个故事。你们看了这个回忆录以后，才知道别人写的回忆录，是多么的有保留，多么的不可信，像柏杨回忆录，这种回忆录是多么的糟糕。可是这本回忆录，真正给你们看到李敖是什么样的人。

这个照片，这个封面设计得很有趣，看起来像宋七力的合成照片。它这个回忆录本身是非常有趣的，我给大家看一看，这个当时报纸对我这个书的介绍，最早是《中国时报》，大家看到没有“李敖写回忆录，裸照出笼”，当然你们要看裸照，需要看，那买本来看。“两个月完成三十万字，日记帮的忙”，因为我根据我的日记来写的。这个记者，中国时报的陈文芬，她陈文芬写的这个报导，这台湾最早的一个报导，写我这个回忆录的过程。你看陈文芬写的“李敖这一生快意恩仇行走江湖，面对朋友敌人，他肚子里原来就有一本清清楚楚的帐，他的回忆录即使完成于生病开刀前夕，写来也毫不费力”，就是这段故事。所以呢，请看他这一段话，他说“我的人生未尝不是一部悲剧，但我尽量把它演成喜剧。”这部堪称是现代知识分子的觉醒与幻灭的悲歌，经他迹近章回小说般的行云走笔，却有许多趣味风景。李敖好讼局面将淡去，‘现在只剩九个官司了。’，我现在官司比较少了，只剩下九个了，“明年他将自行出版《李敖大全集》的续集，并迁居阳明山。”

我这本书呢，为什么我要一再给大家推荐呢？因为你们现在进了书店里面去，为什么，一个是根本是不买书，也不喜欢看书的，还有一种人是喜欢买书看书的，可是看了半天呀，人还是继续的糊涂，继续的笨，甚至更糊涂、更笨，为什么呢？因为看错了书。所以今天他们，像连方瑀这些头脑不清的女人，整天提倡我们大家读好书，什么叫好书呀？好书是这些不好的人选出来的书，怎么可能是好书呢！好书是真正的那种好人，有力量的好人，写出来的书，才是好书。如果你看的不是这种书，同样的花了时间，花了精力，花了钱，把书买回来，看了半天，越看越坏，越看越笨，越看越糊涂。所以看什么样的书很重要，如果书看错了，还不如不看，还不如你去打麻将，去唱KTV，更好，所以选择一部好书是非常重要的。

这些人不看书，太偷懒了，好比说他只看《李敖笑傲江湖》，看这个电视的画面，不够的，我跟大家讲，文章跟讲话是两个不同的感觉，两个不同的层次。文章、讲话、看图片，你看电视里面看我的画

面，看我的图片，给大家看，这个感觉呀，很多东西文章表达出来的，更不一样。我举个例子给大家看，好比说“己所不欲，勿施于人”这八个字，你要用漫画来表达，表达不出来；用照相来表达，表达不出来；用画画，美术来表达，表达不出来；用音乐来表达，表达不出来；“己所不欲，勿施于人”八个字，要用文字来表达才表达得出来，懂我的意思吗？有些东西是要靠画片的、照片的，有些事情是要靠电视画面的、电影画面的，是靠声光效果的，可是有些东西需要靠文字的，只有这部份靠文字的东西，写成书，这个书才值得看，否则的话呢，一般人写这些靠文字的，文字很烂，所以看了半天，还是对你有帮助。大家注意喔，不是说看电视够了，我们看你电视，你李敖在表演就够了。不够的，你们看了书以后，才知道有另外一面的李敖，另外一面的感觉，你所没有的，只有从文字里面才能够得到，这就是文字跟画面的不同。

那讲到了，说我们看女人是不是要看真的女人照片呢？这里面也有女人照片，这里面也有我很多女朋友照片，我给大家看看，好比说这是王菲，王菲到我家来，在我家客厅跟我照相。可是你会奇怪，为什么王菲来看你李敖？她跟你李敖什么关系呀？对不起，请买书来看，为什么她来看你，拜访你李敖？像这种情形，像我这个，现在她是我太太，我太太在中兴大学的时候的照片，她在中兴大学的照片。这是我出狱的照片。

我举个例子，像这些事情，有的时候靠照片是不够的，要靠文字来表达，这里面你可以看到，有很多我文字上所涉及的人，有时候清描淡写，有时候三言两语，可是呢，他这个人忽然就活生生的出来了。所以呢，我们用文字也可以描写一个人，而不完全是靠画面。

所以我这个书，我向大家特别推荐的原因，就是它是靠文字的，而不是靠画面的。文字本身告诉我们，什么东西需要用文字表达的，用文字；什么东西用画面来表达的，李敖笑傲江湖就用画面，大家知道这两个的不同，不是说看了画面就不要看书，那是错误的想法。

还有呢，我在画面里面，我在电视里面所讲的一些话，有的时候我并没有收在书里面，因为这个书也不可能百分之百都收进去这些小的故事，有一些小故事呢，我今天讲一个故事给大家看，这里面很多，可是这里面也有没收的，我现在讲一个故事给你听。

我跟胡茵梦结婚的时候，当天晚上夜里三点钟，电话响了。我把电话拿起来一听，他说他是中视的，中国电视公司的一个导播，叫做张导播，姓张。他说：“你是李敖吗？”我说：“我是。”他说：“请你找胡茵梦听电话。”我说：“胡茵梦已经睡了，你有什么事吗？”他说：“睡了把她叫起来”，要找胡茵梦听电话。如果胡茵梦不来听这个电话，他。注意喔，中国电视公司的张导播，他说他就要公布他跟胡茵梦在床上的照片。请问，如果是你们碰到，在新婚之夜碰到这种电话，你们什么反应呢？我告诉你我李敖什么反应，注意喔，明白而立即的反应，立刻就反应。我的反应告诉这位张导播，我说呀：“胡茵梦在跟我结婚以前，开了个清单，跟她上床的男朋友的清单，清单里面没有姓张的，没有你这个张导播，你呀是冒充的，如果你要公布，你就公布好了。”电话结束了。大家注意我的反应，如果你到时候你这种电话处理不好的话，又第二次打来了。他打了电话以后，立刻就吃瘪了，他觉得你是个强势的，他立刻就吃瘪，吃瘪了以后呢，电话其怪遂绝，这种怪电话告一段落。

还有一次，我跟胡茵梦离婚那天晚上，电话打进来。“你是李敖吗？”我说：“我是李敖。”他说：“为什么你跟胡茵梦离婚，你不给她钱呢？不给赡养费呢？”我说：“我们两个不发生这个问题，没有金钱的关系，我们清高得很，没有这个问题。”他说：“不可以，你是一个不要脸的爱情骗子，我要杀你全家！”请注意，如果你接了电话，你什么反应呢？我告诉你我李敖什么反应。我说：“我家里只有一个人怎么办？”他说：“好，那就杀你一个人！”我说：“好，你去排队好了。”电话结束了。告诉你我是强势的，“你去排队吧！”，要杀我的人还要排队，还轮不到你，轮不到你这个小子。

大家注意啊，像这种反应、这种机智、这种小故事，在我的书里很多，可以告诉你们，我李敖既然跑出来走江湖，那么容易走的啊？走江湖一个特色叫“三刀六眼”，什么“三刀六眼”呀？人站起来，大腿上一刀插进去，从肉里面穿过去，一个孔一个眼，一个孔透出来，刀透出来；又扎一刀，两个眼；又扎一刀，三个。换句话说，三刀扎进去六个伤口，三刀六眼。要有这种本领才能混呐，才能走江湖啊，如果没有三刀六眼，你走什么江湖呢？

我举个例子，我这个资料里面谈到我祖父，我很佩服他。我祖父当年到东北去，由山东到了东北去，一个字都不认识，干什么呢？大家等于美国西部人去走江湖一样，结果他有一次在田里面跟人家赌钱，对方赌钱赌光了，输光了，干什么呢？肉赌，什么肉赌呀？衣服脱掉了，大腿露出来，割一块肉放在这里，什么意思呀？你赌输了，你要赔我的是肉不是钱，你要赔我肉，这是很狠的一种赌法，耍无赖了。我祖父怎么样？我祖父做庄，他说我输你的钱以后才赔你肉，是不是？不需要！我也一块肉放在这里，如果我赢了，这块肉白割了，我不在乎，告诉你我不怕你，不是我输了以后才割肉，我现在牌还没打我就割肉，你一块肉放那里，老子一块肉也放在这里，干什么？比狠嘛。

大家记得明朝有一个有名的宦官叫做魏忠贤，魏忠贤什么厉害呢？他就是赌钱赌输了，卵叫割下来，一摆，摆在这里了，吼，你李敖跟我赌钱吗？如果你输了你要赔我卵叫。谁敢赔卵叫呀？那好，那我赔钱，拼命给钱。魏忠贤就这样子耍无赖，丢掉了卵叫，结果他到皇宫里面去，做了宦官。

大家注意啊，在江湖上跑需要很狠的人，我李敖有这个本领，你们看我是一个很斯文的人，其实我是非常好勇斗狠的一个人，所以任何人做了我的敌人，被我锁定了他是敌人的时候，万劫不复的。你看蒋介石，他过去整了我，他死了二十年，大家注意到没有，我还要跟汪荣祖教授合写一本书，《蒋介石评传》，全世界最好的蒋介石评传，写得最好的一本书，最权威的，干什么？鞭尸。鞭尸凭证据使你没法说，你们拥护蒋介石吗，可是你没有话说，这就是我的作风。

所以给大家看看，一个人怎么样在黑暗的社会里面成长，怎么样的去拥护朋友，怎么样的打击敌人，这个过程不是完全用电视所能讲得出来的，即使讲得出来，那个文字的趣味，你们感觉不出来也不够。所以这本书最大的特色呢，它告诉你这些故事，一个人成长的故事，并且你可以看到全世界最好的白话文，没有人写得比我李敖更好的白话文，这一点我从来不掩饰的。所以从白话文的技巧上看，这本书无论如何我也推荐你赶紧买一本来看，因为只有这种才能开拓你的眼界，知道一个人不服气，也没有凭借，想在台湾想成长，在中国，能够成长起来，也谈不到出人头地，这个时候需要有多大的本领。可是并不是靠奇迹，大家注意呀，我是靠我个人的努力，我的努力，我的勇敢，我那种不屈服的决心跟我的毅力，能活到今天的。所以我常常笑，他们董氏基金会搞什么劝人家戒烟，那个笨蛋孙越劝人家戒烟，在我看起来都是笑话，你看我的书好了，看了以后立刻会戒烟，什么原因呢？我只告诉你一点，你

要有毅力，怎么样培养你的毅力，够了，你就可以戒烟，根本不需要那么笨的方法，不需要用孙越和董氏基金会的那种笨的方法。这就是我们古人告诉我们说，宋朝的皇帝说：“开卷有益”，开这个书，打开，对我们就有益处。请注意呀，这话有一个错误的观点，看你是开的是什么样子的卷，如果你看错了书，开错了卷，那么对你还是有害的，而不是有益的。

今天我特别向大家推荐这本《李敖回忆录》，告诉你们怎么样开这个卷，开了以后，怎么样对你有利，有的时候是你学不到的，我李敖这个本领绝活，你学不到的，可是它还是给你参考；有的地方呢，你觉得我做得不够，你可以做得更多。这个整个的一本自传呢，给我们一个印象，就靠着我们人的努力，个人的努力，个人的奋发，个人的图强，可以抵抗很多社会的黑暗，可以打倒很多的敌人。所以呢，我劝大家，毫不怕做广告的劝大家，赶紧买这本《李敖回忆录》，《李敖回忆录》。

今天，讲到这里。

李敖回忆录（下）

李敖笑傲江湖又来了！

在中国的安徽省有一句土话，叫做“戏台里喝采”，就是在戏台里面喊好鼓掌。为什么在戏台里面喊好鼓掌呢？因为外面的反应不一定好，唱戏的人先自己给自己鼓掌，给自己喝采、给自己打气、给自己自我吹嘘。今天我在这里又要向大家介绍我最近出版的这本《李敖回忆录》，

我跟大家一再介绍过这本书，并且在台北的一些媒体上面，不管是报纸，或者是广播电台，或者是电视台，都一再的报导了这本书，因为这本书里面包罗了很多项目，很多有趣的故事。可是呢，无法从一本书里面很完整的表达这些，所以我在我的节目里面，偶而也穿插一点故事，给大家谈一谈。为了庆祝这本《李敖回忆录》的出版，也为了庆祝我自己62岁生日，并且也庆祝李敖笑傲江湖第400集的播出，所以我再补充的跟大家谈一谈。

我上一次跟大家谈到了，在彭明敏偷渡以后，国民党的警备总司令部就把我锁定，开始跟踪我。他们最早是跟踪彭明敏，彭明敏就很抱怨，有一次彭明敏就带个照相机，就跟踪他的人呢，他回身给他们照相，要取得证据。结果照相的时候，跟踪他的这些便衣人员就扑过来，把彭明敏的照相机给他抢走了。抢走了，彭明敏就气的不得了，就跑到警察局去报案。到了警察局以后，这个派出所的主管就问：“你是彭先生吗？”他说：“我是。”他说：“你报什么案呢？”彭明敏说：“我丢了一个照相机，被人家抢去了，当街被抢去了。”结果这个派出所主管，这个警察局长就把他中间的抽屉一拉。拉出来以后，就拿出来一个照相机，就跟彭明敏说：“这个照相机是不是就是你的呢？”彭明敏说：“唉”，一看，“是我的呀。”这个警察局长说：“是一个小孩子在马路上面捡到的，拾金不昧，捡到物品了也不昧，就送到警察局来招领，那么现在我们就还给你好了。”

国民党的警察人员就这个样子来作弄彭明敏，跟他开玩笑，就是抢了以后不承认。彭明敏就跟我讲，我说：“你要干什么？你要照相是不是？要取得别人跟踪你的证据，对不对？我来给你照嘛，你何必这样直接冲突呢？”他说：“你怎么照？”我说：“我坐在我的汽车里面，用长镜头在巷口给你照，镜头一拉，就照

到了。”所以我跟我的好朋友叫黄三，我们就合作给彭明敏拍到了这个被跟踪的照片，送给了彭明敏，后来在海外，彭明敏也做了有效的处理。

我举这个故事就告诉大家，就是当年在黑暗时期，在白色恐怖时代，在戒严时期，我们这些当时政府眼里的坏人，我们被迫害的时候，可以讲孤立无援，彭明敏被迫害的时候，没有人敢帮他忙，当时我也帮他忙。结果帮出祸来，他一逃到了瑞典以后，我就开始被跟踪。

上一次我讲过，我一切的本领都是从书里面，读书读得很活得来的，我看过一本书叫做《美军犯罪侦察》，所以根据这本书立刻就发现了有人跟踪我。后来证实了，是警备总部派出一辆车来，一辆出租车，假的出租车，然后叫台北市的大安分局的警察，就用这个出租车跟踪我，因为我有汽车。

可是我当时不肯出门，我就在家里面，等于坐在那里。他们跟踪我觉得很无趣，有一天下午，忽然咚的一声，响了一声，我从四楼上面向下一看，就发现他们跟踪我的这辆出租车，启动撞到我的汽车的背后，后来我还拍了照片，请大家看，就是这个照片。因为上一次的节目讲得不够完整，我今天补充一下。我的车停在这里，他撞到这里，结果我的车撞歪了，一个轮子就撞到，等于靠到水沟这边了。然后他们这种跟踪我的出租车，就出了事情。然后我家里这个门就有人在敲门，上来一个大胖子，是个警察，便衣的警察。他跟我说：“李先生，很对不起，按照规定我们跟踪你，不可以跟你讲话，不可以跟你有私人的交情，可是现在大概你也知道了，很不幸的，下面我们的车撞了你的车，我们现在研究怎么处理。”我就讲，我说：“你们跟踪我，我车动了，你们才动啊，我的车不动，你们车为什么动呢？”这个大胖子就说，他跟另外一个小子两个人负责看管我，跟踪我。可是很不幸的，他内急，去小便了，而另外一个人去大便去了，所以他们两个人离开这个车。这时候邻居的一个小孩子好奇，就跑进了这个汽车里面去，就忽然启动这个汽车，忽然冲出来，很不幸的撞到李先生的汽车，我们愿意赔偿你，请你不要向上面告发。我说：“好嘛，就赔偿嘛。”

我就请了修理公司，就开了一个清单，这清单当然就开来了，这就是国产汽车股份有限公司的估价单。当时估价单是8千1百多块钱，可是当时是很大的钱，请注意这是20多年前的钱，是很大的钱。然后他们收到账单以后，就感到很为难，就说这个“李先生只是汽车后面撞了一下，为什么你整个汽车都要重新美容，重新修理呢？”我说：“我这汽车就好像脑震荡一样，你撞了我一部分，我整个汽车结构都有问题，所以要重新美容一次。”他们就说：“这个钱数目太大了，付不出来。”请注意啊，不是他们直接跟我谈的，他们找到了管区警察，管区警察一个姓罗的，湖南人，他跟我比较熟，他代表他们来跟我谈。这个罗警员就跟我谈：“这个报价太高了，怎么这么多钱呢？”我说：“你们乖乖的付我，如果你们不付我的话呢，我会写一封信给警备总部，信里怎么说呢？我说你们奉上级的命令派人来监视我，来跟踪我，我不能怪你们，我也不能要求你们把他撤走，可是至少我可以要求你们派人过来的这种人选，我可以要求你们可以派一个屎跟尿，就大便跟小便少的人来跟踪我，不要一个人大便，一个人小便，结果出了这个事情呀，你们可以派屎尿少一点的人来跟踪我，我会写这样一封信。”

因为他们觉得我这样恶作剧下去，他们吃不消，因为根本不是什么他们拉屎撒尿了，而是他们两个人根本在汽车里面，而是那个另外一个警察那个小子，他不会开车，在下面整天往楼上看，看我，也没有动静，我也不出来，他们很无聊，结果那个小子就开始练汽车，学车，一不小心就出了祸。结果大安分局就没有办法，由大安分局的局长以下，大家凑钱，凑了这么多的钱赔给我。可是赔给我有一个条件，就

是“李先生，这些钱我们给你没有问题，可是你要帮我们做一件假，什么假呢？就是我们绝不承认是警察开车撞了你，这一点我们绝不承认，我们怎么样呢？我们抓到一个出租车司机，这个出租车司机他愿意出面做人头，做我们警察的人头，来跟你达成和解，他承认他撞了你的车，请你李先生务必承认是这个出租车司机撞了你的车达成和解。”那我也同意了，我说：“那好嘛，你们研究好嘛。”我就答应了。这个人的名字，出租车司机名字叫做张颂德，这个是我跟他达成那个和解书，就达成赔了我这么多钱。后来我还写了一首打油诗，写在这个和解书的后面，叫做“闭门家中坐”，“财”是钱，“财从地上来”，人家祸从天上来，我是财从地上来，“虽然被软禁，还是能发财”，我还特别写了首诗来描写这个事情。

证明什么呢？证明我恨这些治安人员，所以逮到机会以后，我会过来整你们，用了你们之间的苦恼来整你们。结果警察局被我整了以后，他们就跟警备总部说，我们不要再干这个事情了，我们不要跟踪他了，我们不要看管他了，我们吃不消了，请你们警备总部自己派人来好了。结果警备总部就自己派人来，派人来之后，警察跟警备总部来移交，办移交的时候，这个胖子，这个警察就跟警备总部的人说：“你们要特别当心这个李敖，这个人笑嘻嘻的，可是他阴险得不得了，这一次我们撞了他的车，他要我们赔他这么多的钱，事实上他这个钱根本也没给保险公司，他跟保险公司说是，他保的是全险，这保险公司也不敢追问谁撞了这个车，就保险公司自己全部修好了。事实上，这些钱被李敖买了花衣服送给他的女朋友了。”他就跟警备总部的人说：“你们要特别当心，李敖这个人阴险的不得了。”

所以后来就改成警备总部的人跟踪我了，大家看到这个警备总部跟踪我的照片，看到没有？这就是军车开来，我在楼上给他们偷偷拍了照的。军车开来，这些大汉一个一个下来，到民房里面去，在换班，有的上车了，有的接班了。然后军车再开走。这些照片都被我照到了，给大家看看当时在白色恐怖时期，我们活得是多么的艰苦和愉快，因为跟这些人整天纠缠不清，这些事情你在我的《李敖回忆录》里面，也看到一点点的眉目。

那个时候蒋介石下令，把我们办的文星书店、文星杂志都查封了，我有一段时间就说我要去卖牛肉面，可是也没有卖成。可是我这个构想影响了党外人士，所以有的人就开始真的去卖牛肉面了，这个人，大家看他照片，就是张俊宏跟黄华。张俊宏的哥哥张育宏，上一次我已经公布了，我跟他哥哥在台大的照片。和黄华他们开的这个，在西门町，这黄华，这张俊宏，他们就开了这个卖面。可是一方面卖面，一方面这警备总部就派情治人员，就拦阻客人，就恐吓客人，结果这个面最后倒掉了，卖不成。

后来我坐牢出来以后，我也不见人，在家里面有时候一连五个半月都不下楼，这时候有一个聪明的出版家，他想到了，他说：“李敖是一个有名的作家，写作是他的习惯，也是他的职业，李敖虽然不见人、不复出，可是有朝一日”，他判断，“李敖会回来写文章。”这个人就是远景出版社的沈登恩，沈登恩先生。所以他的判断很准确，然后他就约我，就复出，就出了当时，我原来那书叫做《传统下的独白》，现在另外一本书出现了，叫做《独白下的传统》。就是我这个解释是说，书名翻了身了，由《传统下的独白》变成《独白下的传统》，书名翻了身了，可是我还没有翻身，所以当时这是很有趣的一个现象。这个书一出来就卖了6万本，所以像龙应台她们卖书卖了半天卖了6万本，那是以后的事情，我当时这个书卖得非常的好，所以我就开始复出了。

复出了以后，很快的，远流出版社的王荣文先生，也约我编了一套书，就编了这个叫《中国历史演义全集》。这是远流出版社的王荣文，我编这套书使远流出版社发了大财。

我可以告诉各位，台湾出版界我开了两个纪录，都是我开的。一个是在文星书店，我们卖文星丛刊，卖到什么程度呢？就是读者来划拨的钱，钱都汇到邮政局呀，我们去领钱的时候，钱太多了，怎么办呢？用那个麻布口袋去装现金，要一口袋一口袋装现金装回来，我们可以把书卖到这么拉风的程度。后来呢，我帮远流出版社印《中国历史演义全集》，第二次又出现了，又是到了邮政局用麻布口袋，装米的大袋子，装现金回来。后来王荣文发了大财，不过我现在跟他比较疏远了，因为他出的书都是什么李登辉呀，什么“经营大台湾”呐，这些拍马屁的这些烂书，所以我跟他不太出书了。

王荣文讲过一句名言很有趣，他说：“李敖是最够朋友的人，他绝对不会先对朋友不起”，注意喔，“李敖是最够朋友的人，他绝对不会先对朋友不起，可是他”，就是李敖，“很容易证明朋友对不起他，一证明出来以后，朋友就要被他报复”，这就我觉得很有趣的一段话。“李敖是最够朋友的人，他绝对不会对朋友不起，可是他很容易证明朋友对不起他，一证明出来以后，他就会报复。”我觉得王荣文的话讲得很有趣。

当初我在复出的时候，也有很多人来拜码头，来看我，其中有一个香港来的人叫做金庸。请大家注意，这是那时金庸来看我的时候，在我家里，在我书架旁边跟我谈话，这个就是我所佩服的台湾一个营销大师叫詹宏志，也聊天。当时金庸就跟我讲，说他儿子死了以后，他有所感触，就信了佛。我说：“你信了佛，是真的佛吗？如果你信佛的话，第一个你就要交出来你的财产，因为按照佛经的话，你这个财产要舍出来。”可是金庸的钱按兵不动，所以我认为这种信佛、这种佛教徒是假的。

后来因为我复出的时候，政府开始封杀我，认为我煽风点火太可怕了，所以就弄了一个冤狱整我，所以我就第二次坐牢。这张照片是我在快坐牢的时候，快要去报到了，在台北的地检处照的相，笑嘻嘻的照的相。大家注意呀，我去报到的时候，他们是一辆汽车，专车把我送去的，这就是我所说的，当施明德这次投案，要去报到的时候，第一，他们台北地检处说：“我们没有车，因为那个囚车下班了。”都是鬼话，他们都用专车来送我们去的。所以当时我是坐专车去的，就关在了台北土城看守所，土城看守所另外一个名字呢，它是台北监狱的一个分监，我们关在了土城看守所。

这是土城看守所，这些房间里面的，一个房子我关在里面。关在里面这间房子，后来记者们还拍了照，就这间房子，这是我的牢房。我去的时候，他们还特别为了优待我，特别弄得很干净，把这床也洗过，马桶也洗过。大家注意呀，这个是马桶，所有牢里的马桶，这个马桶盖都是没有的，所以马桶，你大便时候，冬天的时候，就很惨，因为你一坐上去，好像坐在一个冰圈上面。然后大家注意这有一个水槽，可是没有水，大家注意到没有，下面有一个塑料桶，塑料桶干什么呢？是装水的，基本上呢，是有这些设备，事实上是假的，并不是真的有这个设备。结果因为台北看守所开支很大，它买自来水，自来水费交不起，它就开始偷这个地下水，抽这个地下水。抽这地下水没有过滤，所以那个水有的时候是咖啡色的，所以乌烟瘴气。为什么我笑马英九呢？我就要笑他小马哥呢？因为他们真的是不懂监狱，所以他们不了解真正监狱的黑暗的情况。

我第一次坐牢的时候，出狱的时候，是两辆汽车才把我的书运出来。我第二次坐牢的时候，大家看，我只坐了六个月，大家看没有，最后是一个中型的货车才把我在牢里的书全部运出来，原因就是，我在牢里面看书看得非常多，绝不像施明德这么没用，看只看了几本书，我们是大量看书的。牢里面不论是

我第一次坐牢，跟第二次坐牢，他们为了换取我在牢里面的安定，不捣乱，一个人，好，你看书就给你看好了，所以我很多书都是这样看出来的，这个是特别有趣的一个例子。

后来呢，第二次诬告我的萧孟能，文星书店的我的老朋友，他被挑拨，告我，就变成诬告。我出狱以后，反过来告他，当时这个案子根本告我是不成立的，我在我的回忆录写得很详细的，可是当时因为政治原因介入了，当时据我所知，就是国民党的政工头子王升，他们所主持的一个叫“刘少康办公室”介入，所以我坐了冤狱。出来以后，我就开始告萧孟能，你这个怎么可以乱告我呀，结果那个时候政治力量，已经结案了嘛，李敖整过了，也关了半年了，政治力量撤走了，撤走了以后，萧孟能，法官对萧孟能就公事公办了，结果萧孟能坐牢，因为诬告我而坐牢。第一次坐牢，第二次坐牢，第三次又要坐牢的时候，他害怕了，就逃掉了，现在变成通缉犯逃到美国。这是第一次坐牢的时候，我告他，最后还把他提出来，过堂的时候，大家注意啊，这坐牢就很惨了，穿个拖鞋，头给剃光了，这就是跟李敖作对，诬告李敖的人的一个下场。

所以当然我们现在看到这个施明德坐牢，为什么头发也不剃，为什么优待？还可以留胡子，为什么优待？所以我们可以知道，监狱是因人而异的，看你哪一个人是哪一种待遇。所以一般人呢，有的人是可以坐牢，有的人是不能坐牢，原因就是看你有没有这个势力，有没有这个本领。坐牢呢我讲过，两种人是最吃得开的，一种人就我们这种人，我们这种人虽然不是流氓，可是比流氓还厉害的人；另外一种人呢，一种人就是流氓，浑身一脱下来就刺的青龙白虎，浑身都刺青的，这种大哥大，就厉害的不得了，所以牢里面事实上是被这两种人控制的，其它那些人都是受气的。所以我讲过，牢里有很多种，看你坐的是哪一种。

这里面顺便讲个笑话，我有个弟弟，我在书里面也提到他，这个人一辈子想发财，可是运气不好，常常会出事情。后来他就想移民，想移民以后，他就移民的时候，美国的在台协会就要求你，就怕你到了美国你不肯回来怎么办呢？就要求你提供你的台湾的不动产的证明，提供银行存款的证明，他也就提出来了，都是假的。很多人也提出假的证明，可是我弟弟一提出来假的证明，就被抓到了。抓到以后，把他送到调查局，很奇怪，注意啊，由美国在台协会给他送到调查局，调查局就问我弟弟：“你现在犯了法，伪造文书，你愿不愿意跟你哥哥讲，如果你哥哥为了你的原因，写文章客气一点，我们就跟你和解了，就把你不起诉，把你送法院，就把你放出来了。”结果我弟弟就跑回来跟我讲，跟我讲呢，我把我弟弟骂了一顿，我说：“你有什么资格来跟我谈和解！你做了犯法的事情，你去坐牢！”为了报复调查局，我还特别出了一本书叫做《调查局研究》，特别骂调查局，你敢跟老子谈判，我出一本书专门骂你。

后来我弟弟坐牢以后，就跟烟毒犯住在一起，大家注意呀，那个烟毒犯怎么住呢？一个小房间，人睡觉的时候，不是一个人一个人这样平着睡的，是一个人一个人侧着睡的，像我们放汤匙一样的，一个一个挤在一起睡的，夜里起来小便，爬起来小便，撒完尿回不去的，为什么？你的位置已经被挤回去了，就没地方坐了，挤得不得了，还传染了皮肤病。我弟弟在牢里面就传出话来，就希望我能帮他忙，希望给他改善待遇，我就找我一个朋友，就找了台北监狱的典狱长，我的朋友跟他说，说是：“李敖的弟弟在这里，给他换个房间吧。”典狱长说：“有个条件，就是他弟弟出来不可以讲牢里面的事情，李敖也答应我们，人格保证，不再写我们了，过去写过我们，害死我们了，现在不要再写我们了。”我的朋友就跟我谈，可不可以，我说我答应他不要写了。结果我弟弟第二天就换了单人房，单人房里面还睡个床。所以

你可以知道这监狱里面是多么黑暗，完全看人看待遇的，每一个人待遇就跟着你的背景不同而变得不同。

所以我讲到了，小马哥他做了法务部长，事实上他是个很坏的部长，什么原因呢？因为他人不够强悍，他完全不了解监狱里面的黑暗，所以改来改去，改来改去，改革不了监狱的，监狱也不是那么容易改革的。所以他们后来搞了半天，就搞出一个法律来，就把台湾，因为人太多了嘛，没有办法就只好办假释，所以从坐牢二分之一变成三分之一，很多坏人出来了。坏人出来以后，才绑架了白冰冰的女儿，所以历史我们这样子演变，才看得很清楚。

今天讲到这里。

西安事变六十周年（一）

李敖笑傲江湖，又开始了。

现在1995年12月，12月事情可真不少，尤其是12月12号，我们叫做双十二，两个十二。在韩国在追查双十二的这些军头们所造成的韩国的损害；在中国，在四十九年以前，就是1936年12月12，也发生了重大的事情。严格讲，12月12的事情是在12月11，在全世界同时发生的重要的事情，一个是英国，当时英国的国王叫爱德华第八，他喜欢上一个离过婚的一个女人，叫辛普森夫人。当时英国按照他国内的规矩，你的英国的皇上是不可以跟这种离过婚的女人搅七捻三，所以当时英国就给这个皇帝压力，说你不可以跟这个女人扯在一起。可是这个爱德华第八，这个国王很性格，他说我要追寻追求我的爱情的自由，宁可要爱情，不要皇帝的位子；宁可要美人，也不要江山。所以这个皇帝就在1936年12月12的前夕，就12月11号，就宣布退位了。因为爱德华第八退位了，所以英国的皇帝就由他的弟弟来继承。中国也有这种规矩，中国商朝的时候，兄终弟及，哥哥死了，弟弟接手。当然在宋朝初年，宋太祖也是死了以后，由他的弟弟宋太宗接手，不过那个是一个神秘的案件，因为宋太祖赵匡胤很可能被他的弟弟赵匡胤谋杀了。

这个哥哥离开了皇帝位置，给了弟弟呀，在英国就发生了，所以爱德华第八下台以后，就给了他弟弟。他弟弟死了以后，他弟弟的女儿统治英国直到现在，就是我们所看到的伊丽莎白女王，这伊丽莎白女王有个有名的儿媳妇，就是现在我们看到的黛安娜王妃。

这个图片就是告诉我们，当时爱德华第八为了这个女人，为了这个离婚的女人，恋爱，为了她，皇帝的位子都不要了，不爱江山爱美人，就跟她结合了，这他们两个的照片。这个也不算什么美人，不过是我们中国一句古话啦，叫做“情人眼里出西施”，就是俗话说啊，“王八看绿豆，对眼儿”，王八的眼睛是绿颜色的，绿豆也是这么小，看中了。看中了以后呢，他就为她离开了，皇上不做了，所以后来他被封作温莎公爵。温莎公爵年老的时候，讲了一个笑话，他说他跟女人吵架的时候，比任何男人都有更充实的一个理由，就是他会说：“我为了你呀，皇帝都不干了”，任何别的男人没有这么好的理由，他有这个理由，“我为了你，皇帝都不干了”，这有趣的一件事情。

就在1936年的同时，12月间的同时期，12月12号，中国发生了有名的“西安事变”。为什么发生西安事变？因为蒋介石不肯抵抗日本，而集中了全部的力量来内战。他怎么样内战呢？就用杂牌军队来消灭杂牌军队，好比说，他认为共产党是杂牌军队，在陕西北边，然后呢，他就叫了中央军挡在后面，中间隔的是什么呢？中间隔的是东北军，就是东北军是杂牌部队，用东北军出面来消灭共产党。杂牌军打杂牌军，然后两败俱伤，两个杂牌军势力都垮下去了，然后中央军再统一中国。

当时东北军怎么跑到陕西去打仗呢？东北军应该在东北呀，为什么东北军没在东北呢？因为一个重要的原因，什么原因呢？就是当时东北军在一个人的手里，在张学良的父亲张作霖，就是这个张作霖的手里。张作霖是东北的这个胡子出身，什么叫做胡子呢？胡子就是土匪。他土匪出身，可是非常的豪侠、非常的义气，后来就被官方招安，等于跟妓女从良一样，他就开始正式的接受了官位了。所以他真正是东北王，当时他就带了部队到了北京，北京北洋政府很混乱，最后他等于统治了北京。那时候国民党在南方勾结了共产党，拿了苏联人的钱、苏联人的枪、苏联人的卢布、苏联人的大炮，接受苏联人的顾问，来向所谓北伐，蒋介石带了军队北伐。北伐之后，打到了北京的时候，张作霖就开始撤退，撤到东北去。

可是日本人知道的很清楚，希望张作霖，就张学良的父亲，跟日本人合作，搞什么呢？搞东独，什么叫东独呀？东独就是满独，就是东北独立，满洲独立，日本人希望整个的满洲，中国的东北独立，日本人支持你。可是张作霖不肯，他当时独立的话，比台湾独立的条件好一千倍，东北的地方大，东北的土地呀，地呀都是黑颜色的，泥土都是黑颜色的，什么意思啊？就是你种的这个农作物呀，都不要上肥料的，那个土地真是处女地，台湾的土地要经过肥料，东北土地不要肥料的，富庶的不得了，大豆、高粱、木材。东北又大，又得到日本帝国主义的支持，甚至俄国也希望东北独立，所以东北要独立的话呢，有最好的独立的条件。可是呢，张作霖虽然是土匪出身，可是爱国者，不肯独立。不肯独立就跟日本人过不去，日本人认为他不帮忙。日本人当时帮过他忙，当时他手下一个将军叫做郭松龄，郭松龄就叛变，叛变他部队打到沈阳的时候，他（张作霖）也有军队，可是来不及救，这时候日本人帮着他把郭松龄的叛军打垮了。打垮了以后，日本人认为他，你欠我们日本人的人情，可是他跑到银行里，把他自己银行的钱全部拿出来送给日本人，什么意思啊？这是我私人欠你们的人情，我用我全部的存款还给日本人，可是我不能拿国家的财产、政府的土地、人民的血汗，我不会给你们。所以日本人就恨他，恨他的办法，怎么办呢？就是在他国民党北伐的时候，他的军队由北京往回撤的时候，在皇姑屯的地区，在火车铁轨上面埋了定时炸弹。他们算得很精，就他这一截火车走过时候，他正在打麻将，打麻将的时候，火车里头打麻将，跟吴俊升——他的大将。打麻将的时候呢，快到沈阳的时候，张作霖站起来伸了伸懒腰，“哎呀，我们到家了”，这时候这个火车的这一截炸掉了。炸了以后，他当时等于炸得快死了，吴俊升也被炸死了。当时一个俗语叫做，我们说“杂乱无章”，东西很乱，我们叫“杂乱无章”，当时改说一句话叫做“炸乱吴张”，把张作霖跟吴俊升炸乱了。所以这个很精彩的、很恐怖的镜头，就是这个镜头。这日本人在后来照的照片。日本人在皇姑屯的地方，炸这个张作霖的火车，把他炸毁了。

炸死了以后，当时东北的军头们很机警，把他的尸体等于包起来，包起来以后，受伤的身体赶紧运到东北，然后封锁消息，说“张大帅只是受伤，没有生命危险”。一看他受伤了，日本人也不敢动，日本人本来要趁他余威占领东北，那发现他消息传出来，他没死，事实上后来到了就死掉了。那时候张学良就开

始接班，就稳固了东北，然后发表消息，“张大帅死掉了”。所以在紧要关头的时候呢，保全了东北的命脉。

可是这个时候，蒋介石开始在中原地区搞内战，就希望张作霖的儿子张学良也跟他一起打内战，就把部队调进到华北，由东北调到华北。这时候在1931年9月18号晚上，发生了九一八事变，就是东北的沈阳，日本人军队打了东北军的军营。这时候我们可以抵抗的，因为东北军设备很好，可以抵抗的。可是蒋介石有一个秘密的命令给张学良，在经过于右任，就现在玉山上面这个头的铜像最近被砍头的这个于右任，他们都有秘密的电令给张学良，说“不可以跟日本人冲突，要不抵抗”，张学良只好不抵抗，东北就这样子丢掉了。

丢掉了以后呢，全国人都骂张学良，说你有这么好的东北军，日本人打我们东北，你居然不抵抗，你是什么意思啊？张学良有苦说不出，因为这是蒋介石的命令，他不能够说这是当时蒋委员长告诉我的，不可以抵抗，他没有办法，就替蒋介石背这个黑锅。全国骂他，全国骂他，全国骂他，最后他就辞职，替蒋介石背黑锅辞职，到了外国回来。

回来以后，蒋介石就把他派到陕西北边，把东北军调调调调调，调到了陕西北边，干什么？你给我打共产党，就刚才我所说的，用杂牌军消灭杂牌军。这时候东北的军人沉不住气了，为什么呢？我们丢掉了我的家乡，我们的家乡在1931年九一八事变的时候，被日本人占领了，我们不打日本人，我们跑到陕西北边来跟中国人打来打去，这怎么回事呢？什么意思呢？不打日本，外国人，而打自己人，这什么意思呢？那么张学良也是后来觉得没有道理。当时蒋介石也是拼命压迫张学良，张学良跟共产党打，一个部队被吃掉了，好，你少掉一个师了，一个师没有了，不给你恢复了，番号不给你恢复，补给不给你了，少一个部队就少了一个，不给你补充了。张学良后来就联合了杨虎城，就上次我所公布的，杨虎城最后蒋介石大陆撤退的时候，把杨虎城的儿子、杨虎城本人、杨虎城的秘书、杨虎城秘书的小孩、杨虎城的小女儿，都用刀杀死了，就是杨虎城。张学良跟杨虎城就在1936年双十二，12月12号发动了西安事变。

西安事变的意思呢，就是把你蒋介石扣住，要求什么呢？要求你抗日，打日本，不要再打自己人，要打日本，提出了八个条件，要打日本。当时蒋介石被扣的时候，当时张学良的部队包围他那个华清池的时候，蒋介石住在华清池的宾馆里面，华清池就是当年唐明皇的小心肝杨贵妃洗澡的地方，蒋介石就住在那里。张学良部队夜里去包围他的时候，蒋介石假牙都来不及戴、鞋也来不及穿，胆小如鼠，爬过后面的墙，就跑到后面的藏到山里面去了。这时候张学良的部队，孙铭九带队去找，找了之后，一进了蒋介石的房间，发现蒋介石不见了，喔！很着急，我们就是要来抓蒋介石，蒋介石不见了。然后摸他的床呀，床的棉被呀，还是暖和的，就知道蒋介石藏起来了，跑得也不久、不远。然后他们就去抓，就在后面的山里面，发现有可能，他们就开枪，你要再不出来我们就开枪。蒋介石赶紧出来了，我就是蒋委员长，不可以开枪。蒋介石那时候动作发抖，两个脚还没有穿鞋，脚是光着的。

然后张学良就把蒋介石扣留了，就跟他谈判，就是我们要你抗日，我们还是拥护你，可是要你抵抗日本人。蒋介石同意没同意？同意了，为什么呢？在谈判的过程里面，张学良还找来了共产党的重要人物周恩来。周恩来跟蒋介石是老相好，为什么呢？当时国民党办黄埔军官学校的时候，周恩来是黄埔军官学校政治部的主任。所以国民党拼命的剿共，要抓，悬赏要抓周恩来，这时候周恩来突然出现了，蒋介石

就很紧张，他以为张学良联合了共产党要把他干掉。这时候周恩来就跟蒋介石，他很有技巧，他就称呼他做蒋校长，还跟他聊天，还谈到他的儿子，蒋介石的儿子蒋经国在苏联的动态，把这个紧张的气氛弄化了。最后蒋介石口头上答应了，就干嘛呢？不再打共产党，不再剿共，就是答应了张学良的八个条件，这时候也有经过宋子文、蒋宋美龄，还有一个外国人叫做端纳，他们就达成了协议，蒋介石同意了。

同意了以后，张学良才把蒋介石放掉。临放的时候，蒋介石上飞机的时候，张学良给他面子，他给他送上飞机。这时候周恩来就赶紧，听说张学良到飞机场了，就赶紧追到了飞机场，意思就是说张学良你不要送他，送他你就回不来了。张学良很义气，说既然蒋介石答应我们的条件，我们要给他面子，等于他最高统帅被我们扣留了，扣留了半个月，现在答应我们的条件，答应抵抗日本人了，他走的时候，我要送他回去。张学良就跟着上了飞机，上了飞机从此就回不来了，到了南京被军法审判十年，判决十年，可是呢说不要关他，给他严加管束。十年以后还不肯放，二十年以后也不放，三十年以后也不放，四十年以后也不放，五十年以后也不放，直到台湾，直到蒋介石死在台湾，慢慢的松动了一点点。最后在蒋经国的时代，也松动了一点点，可以出来跟人家打打干呀吃顿饭呀什么这种的。

然后最后张学良被关到什么状态呢？被关到了，我们看英国文学家狄更斯写的《双城记》，他有一个老囚犯，叫北塔105号，他没有名字，囚犯的名字是号码，北塔105号。这老囚犯被关了好久，关出来的时候，把他放在家里，他女儿请他住在房间里面，他不能睡觉。为什么不能睡觉呢？因为门从外面没有锁，监狱的门里面没有锁外面有锁，外面没有锁门，他听不到锁的门声，他就不安，不能睡觉，什么意思呀？给关出瘾来了，关出毛病来了，关出毛病来了就不能睡觉。所以张学良也是被关了这么多年，关了五十多年，关出毛病来了，这个毛病我们叫做，心理学上叫做“斯德哥尔摩症候群”。什么叫做“斯德哥尔摩症候群”呢？斯德哥尔摩是瑞典有名的城，当时发生了一件案子，就一个强盗他到银行里面抢钱，抢钱一完，出来的时候，为了保护他自己呢，就抓了一个女职员跟他一起逃，你们要开枪，就会打到这个人质，打到这个女职员。结果跟这个女职员就到处跑来跑去，这个女职员爱上了他，跟他变成了生命共同体，然后这个女职员也跟他一起抢钱，跟他一起乱搞。这个就变成了“斯德哥尔摩症候群”，就是一个人被关了太久以后，他会变得认同这个关他的这个恶势力，我们在监狱里面看到了，很多人被关了，关了以后，然后出来以后呢，还讲他好话。像柏杨，作家柏杨，他就被蒋经国关过，蒋经国死了之后，他还讲他好话。台湾一个作家杨逵，他也被关过，他临死前的一天，他在干什么呢？他到了花园新城，去看以前关他的那个人，那个头子。人就变成，很多人被关以后，没有反抗性了，变得了“斯德哥尔摩症候群”，就认同了关他的这个团体，认同了关他的这个恶势力。很不幸的，张学良将军最后被关了五十几年以后，变成了一个老糊涂，最后他跟李登辉，跟他一起祷告，然后他现在到了美国，可是他绝口不再谈蒋介石当年怎么样向他，等于投降了，接受八条件的内幕，日本的电视媒体访问他，他也不讲，他整个的大陆他也不回去了，他父亲的坟他不去看，他在台湾反倒去看慈湖的坟，可见这个人呢，很可惜，老糊涂了。我曾透过张学良当时的一个副官，叫何世礼将军，就劝劝张学良，现在何将军也九十多岁了，他跟我讲，他说：“你李敖为张学良平反，就很好了，已经很难劝他了。”

这个悲剧的故事告诉了我们，双十二，12月12号代表给我们的意思，就是当年，走过从前的时候，曾经有这样子伟大的爱国者。他们为了逼使这个卖国的、怕日本的蒋介石去抗日，他用了这种兵变的手段，西安事变发生了，逼得蒋介石最后抗日，也接受了他的八个条件，抵抗日本，释放了政治犯，遵守国父

遗嘱，不再打共产党，他们全都做到了。可是他们这种发动西安事变的两个英雄人物，一个张学良，现在老得已经糊涂了，颓唐了；杨虎城被惨杀了，就付了这么大的代价。

可是在这个秘密里面，我是中国有史以来第一个写文章替张学良讲话的人。他当时的副官何世礼将军——何世礼将军他是英国军校毕业的，也是法国军校毕业的，后来做了国防部的次长，也做了联合国的军事代表团的团长，都公开讲出来，“李敖是第一个为张学良讲话的人”。在讲话的过程里面，我亲自发现了一个严重的秘密，就张学良他当时发动西安事变的目的，是希望国民党跟共产党合作，一起抵抗日本人，他等于是一个媒婆一样，拉拢两边吵架的人。事实上，现在被我查出来，在1935年蒋介石已经派现在的老贼陈立夫，秘密的跟共产党在勾搭了，现在发现了一封信，陈立夫公布的周恩来给他的一封信，证明了他们双方都瞒着张学良，已经勾搭在一起了，国共又勾搭好了，又合作了。张学良努力了半天，希望国民党跟共产党合作，殊不知呀，在他发动西安事变的头一年，蒋介石跟周恩来都见了面，已经开始合作了。

所以这个故事告诉了我们，国民党口口声声要剿共，要打共产党，可是事实上怎么样呢？事实上他已经在通匪了，就是他，他有秘密的管道早跟共产党搭上线，他已经有了秘密的管道。这个秘密管道到了今天，多少年以后，从老贼陈立夫公布的周恩来给他的信里面，我们才恍然大悟，原来你蒋介石口口声声剿匪，事实上真正的勾结你眼里共匪的，不是别人，就是你自己，只是你这种动作牺牲了东北同胞的利益，牺牲了中国人民的利益，你把东北军不抵抗日本人，用来抵抗自己人。

所以我们想到这个悲剧的时候，我们才知道今天的李登辉，他跟中共中央有没有内部的管道？我认为有，这个管道可能不是很密切的，可能有。好比说，我的一个朋友叫做李子弋，他是《自立晚报》当年的负责人，他就是这样一个秘密管道的人。因为李子弋，比如说，我们听说他认识乔石，乔石是共产党的大员，乔石不姓乔，乔石姓蒋。乔石是什么人呐？乔石是跟现在的民进党的台北市的副市长陈师孟倒有点亲戚关系，为什么呢？因为陈师孟是当年国民党的大员陈布雷的孙子，蒋介石的文胆陈布雷的孙子，而陈布雷的妹妹的小孩就嫁给了乔石。所以现在我们相信李登辉有他的秘密管道，向共产党来表达他的意愿，只是共产党不相信他，他虽然说了一百三十次统一，因为他的动作太离奇了，他得不到共产党的信任。所以我们可以看到，说是“进三步退两步”，共产党因为不相信他，他失掉了公信力，所以他的秘密管道也不能发生很大的作用。

我们下次再谈。

西安事变六十周年（二）

李敖笑傲江湖又来了！

今年的12月12号，就是1996年12月12号，是西安事变的六十周年的纪念日。西安事变在六十年前，就是1936年12月12号，发生在中国陕西省的西安市。西安事变简单的说，就是蒋介石，祸国殃民的蒋介石，虽然被日本人欺侮我们中国，可是他不用心去打日本，反倒集中了力量去打共产党。并且呢他不伸手打，他叫东北军，就他眼里面的杂牌军队，张学良主持的部队，和西北军，他们去打这个共产党。换

句话说，叫他们两个，主要敌人跟次要敌人互相的消耗，他在旁边观战。这时候东北军觉得干不下去了，为什么呢？因为在1931年九一八事变以后，蒋介石下命令说不可以抵抗，所以东北军就丢掉了东北，丢掉了自己家乡，结果跑到了陕西去打，不打日本人而打中国人，中国东北军最后吃不消了。最后呢，张学良就出面就把蒋介石扣留，就发生了双十二事件，12月12号，就逼蒋介石，你不要再打内战了，你去打日本，目的是这个目的。

这件事情六十年过去了，当事人都死光了，只剩下了张学良跟在西安事变当时也被俘的一些小职员，蒋介石的贴身的小职员，像俞国华这些人，基本的人都死光了。今天我跟大家谈一谈，这个西安事变的前因后果跟张学良今天的心态。

请大家看看这张张学良当年的照片，张学良，张少帅的。张学良那时候大家注意啊，当时他是东北的东北王张作霖的儿子。所以当时在东北张学良可以独立的，独霸一方的，东北要独立的话比台湾独立的条件太好了太好了，为什么呢？他得到俄国人的支持，得到日本人的支持，尤其是日本人。国民党所谓搞北伐的时候，那时候张学良的父亲张作霖正好在北京，国民党打来以后呢，他要退出北京，就回东北，回东北的时候，快到边境的时候，被日本人给炸死了。炸死了以后，当然日本人不承认，张学良就赶回去，赶回去以后，日本人就派来了一个大使级的，叫做林权助。就吊唁专使林权助，就这日本鬼子来吊唁，跟张学良讲，就劝张学良说：“我是你父亲的老朋友，无论如何你要保持东北的完整跟独立，不要跟国民党合作。”张学良答复他一句话，说你替我的设想都很好，可是啊，你林老先生忘记了一件事情，什么事情呢？忘记了我张学良是中国人，因为是中国人，所以张学良最后他在东北挂起了青天白日旗，他不肯跟日本人合作，还是跟中央去合作。当然他挂青天白日旗的原因呢，是国民党去拉拢他也有关系，当时国民党也派了一个团体拉拢他，其中最著名的就是吴铁城跟萧同兹。

我曾经特别谈过他，谈文星书店，后来就萧同兹。他们后来呢，张学良就等于跟中央联合起来了，那时候国民党非常拉拢他，就请他做等于副司令，就是等于全国陆海空军的副司令，司令是谁呢？就蒋介石，他是副司令。所以年轻的时候，他就变成张少帅。非常的年轻的。

当时我们看一看这东北军的他们的这些编制，这些阿兵哥，这些军官们，这是张学良年轻的时候的照片。我今天特别带了一些照片给大家看。这个呢是在东北的时候，东北军的这个系统里面的这些照片，请大家看，这个照片里面，在东北这个系统里面也是非常的大的场面。这里面请大家看，这就是张学良，在中间穿西装的这就是张学良，这就是张学良，这照片大家都看不到的。这是张学良挂着满身勋章的照片，请注意啊，当时三颗星。注意啊，蒋介石也是三颗星我讲过，蒋介石直到大陆快丢掉的时候才改成五颗，基本上都是三颗星，这是上将。

后来呢，在1936年12月12号，张学良就决定扣留蒋介石，叫他接受他们的要求，八个条件，其中最主要的就是大家联合起来抗日，抵抗日本，然后中国人不要再打中国人。那西安事变夜里枪声一响啊，蒋介石胆小如鼠，就从床上跳起来，从窗户里面爬出去。大家看看，当时蒋介石睡的床就这个床，现在还在这里。然后从这个窗户上就爬出去，连假牙都没有戴，皮鞋都没有穿。你以为蒋介石多么英雄啊，当时枪一响，他就吓得先逃掉了，他的侍卫在前面抵抗，被打死了，他啊，就光着脚，没有戴假牙，就逃出去了。逃出去以后，跑到哪里呢？就跑到这个后面，华清池后面的这个亭子里面。请大家注意啊，他就沿着这里面山沟，现在这个铁链子，有一个山沟，就躺在这个山沟里面。请大家看，现在共产党后来

就把这个地方盖个亭子，叫做“捉蒋亭”，怎么样抓蒋这个的亭子，就在这个亭子里面。然后这个蒋介石后来还不要脸，西安事变以后，把这个地方刻成石涛，刻成叫纪念石什么，这个不要脸的一个作风，当时胆小如鼠就藏在这个地方。

最有趣的，请大家看，1988年12月14号《中时晚报》，蒋纬国的一段谈话。蒋纬国说，你看这段话，他说：“张学良早就自由了”。“他说，西安事变当天，国际共党联合杨虎城扣留蒋公”，这胡扯了，并没有国际共党，“蒋公被扣当天发现情势不妙，‘咻’的一声飞出窗外”，看到没有，像个鸟一样，咻的一声飞出窗外，你看这蒋纬国的用语，咻的一声飞出窗外，“再‘咻’的一声翻过墙头”，跳过墙，就好像那个飞人一样，空中飞人一样，“又‘咻’的一声奔到了山后”，到山后面藏起来了，刚才我谈到那个山洞后面，“然后抬头一望发觉‘其介如石’，不过后来还是被发觉了”，被抓到了。“抬头一望发觉其介如石”，那有这种事情，哪有这种石头这种话啊，都是蒋纬国自己凭他的幻想，一咻再咻三咻，然后幻想出来他老子是怎样逃掉的，结果他老子还是被抓到了。

抓到以后，第二天呢，不但是中国的各报，这个共产党地区的报纸我们也可以看到，共产党的解放日报登了这些，你看。“张杨发表对时局宣言，八项主张要求全国采纳”，“蒋委员长在兵谏保护中”。你看到没有，这日本的也是，“张学良兵变，蒋介石被监禁”，这日本的报纸，全世界震动了。

当时蒋介石藏在山缝里面，张学良下命令去抓去找蒋介石，“怎么不见了呢？”就派谁去抓呢？派他的这个，等于他的最贴身的一个人叫孙铭九，他们带队伍去抓。孙铭九就看到了那个山上面，山缝里面有人影在动，然后他们就喊“出来！要不出来我们就开枪了！”蒋介石这时候害怕了，就光着脚就出来了，然后他们就把蒋介石抓到了。抓到了以后，这个人就是孙铭九，叫孙铭九。

孙铭九呢在1987年老了以后，在大陆还寄了一张照片给我，就是讲，我跟他同乡嘛，就“敬赠，李敖乡兄惠存”，这个孙铭九。当时西安事变时候抓蒋介石的英雄人物孙铭九，他还写信给我，在1987年9月14号写信给我。然后他写信给我，托陈平景转给我，然后他还送了一张照片给张学良。他说：“敬给称我为小孩子的恩人一阅”，恩人是谁呀？就是张学良。后来这个照片我托我的好朋友陈兆基，找到了张学良的妹妹，转给他妹妹了，后来有没有转给张学良呢，我们也不清楚。

好，那西安事变以后，当时也经过谈判，张学良就叫蒋介石答应八个条件，蒋介石答应没答应啊？答应了，可是呢没有签字，张学良说不要紧，没有签字，你还能，难到耍赖吗？不要签字好了。后来呢，张学良当时还送蒋介石回来，下飞机的时候，当时东北大学的校长是张学良，替他负责的人，叫做宁恩承老先生。他九十几岁，前几年还来看我，他就告诉我一个故事，张学良送蒋介石下飞机以后，这个宁恩承宁先生就跟张学良去问他，说：“你们在西安发生的事情怎么样了？”张学良就讲了一句话，就告诉他宁恩承，说：“他那么大个儿”，我们东北话叫大个子，身子很高的大个子，蒋介石那么大个儿，我张学良这么大个儿，我们都是有身价的人，“他那么大个儿，我这么大个儿，说话会不算话吗？”当然说话算话，那意思就是说蒋介石答应了八个条件，你不能赖的。结果呢，蒋介石事实上对八个条件全都实行了，放了政治犯，也开始抵抗日本，也不跟共产党打了，内仗也不打了。可是呢，八个条件以外啊，蒋介石来了个翻个手掌一扑，就把张学良扣住了。扣住以后，张学良就开始失掉了自由。

这时候蒋介石就开始捏造历史，譬如说他写了一部书叫“蒋委员长西安半月记，蒋夫人西安事变回忆录”。这两个里面，夫妻两个人合写的文章，合写的两篇文章，两本书内容都不一样。因为在他的书里面，没有出现第三者，可是在蒋夫人西安事变回忆录里面，出现了第三者，就出现了一个共产党的重要人物，她没有讲是谁，就是周恩来。所以换句话说，整个的谈判大家就达成了一个协议，虽然没有签字，也要遵守啦。所以蒋介石在《西安半月记》里面扯谎，谁替他扯这个谎呢？就是现在民进党台北市副市长陈师孟的爷爷，这个陈布雷。陈布雷晚年写回忆录的时候，也谈到了。在这个回忆录的第六十七页里面也谈到了，“辟室新新旅馆”，在新新旅馆里面开这个房间，干嘛呢？“撰写《西安半月记》”。陈布雷就是陈师孟的爷爷，替蒋介石扯这个谎，把蒋介石在西安的这些行为，解释得非常的威风，把自己解释得非常了不起，非常的在困难之间表示也不在乎。事实上呢，蒋介石“咻！”的一声就跑到窗户外面去了，他是什么胆大的人啊，根本就不是的，所以把自己描写得很了不起。

那张学良呢，就被判了，军事判决判了十年。如果判他十年，关他十年，张学良早就出来了，可是蒋介石说我们宽大，要怎么样呢？我们要，“国府明令特赦张学良”。判了十年以后，要特赦，可是虽然特赦，要受军事委员会的严加管束。这个严加管束啊，在军事委员会撤消了以后，还继续管束，管束了多少年呢？管束了十年、二十年、三十年、四十年、五十年！从浙江一路管束到中国的大后方，到了贵州，最后到了台湾，一直这样管束的，所以失掉了自由，从三十八岁被关到八十三岁还没有放，所以张学良是这么漫长的阶段里面失掉了自由。

这是张学良在浙江被蒋介石关的时候，一张照片，被关的照片。这是张学良在新竹的时候，在刚来台湾的时候，被关的照片。那时候东北的一个老先生得到蒋介石同意，就后来做了考试院院长的莫德惠，去拜访张学良，去看他。张学良（右二），赵四小姐（右三），莫德惠（右一），张学良写的“柳老纪念”，他字柳承，柳老纪念。这个呢（右四），就是张学良，看着张学良的少将，姓刘的少将，他们一起打网球的照片。

到了1964年，张学良就跟他的赵四小姐结婚了，报上登过这个消息，“少帅赵四/正式结婚/红粉知己/白首缔盟”，报上登过这个消息，可是谁也，一般人也看不到他结婚的事情。接着呢，这原来的，张学良的元配于凤至（右一），这是跟外国人的合照像，叫于凤至他的元配，后来死在美国。赵四小姐一直陪他，所以后来跟赵四小姐结婚了。

那么整个的台湾谁能跟他来往呢？只有三个人能跟他来往，哪三个人呢？就是张群（右），老画家张大千（中），这张学良（左），还有一个大特务王新衡，只有他们能跟他来往，一般人呢，都看不到他了。

到了蒋介石死了以后，像我李敖，我们大家也研究这个问题，也提出了要求，大家把这个舆论炒热起来，给李登辉这个伪政府相当的压力。所以呢，在1988年，就是七十七年的时候，3月20号，《中央日报》就登了一个张学良声明。就是他声明自己啊，说我生活行动一向自由，就这么一个，表示他不肯见人，表示他整天在种花，在干什么这个自由，可是还是不肯见人。后来呢，我们再继续闹，立法委员继续问。好比说，你看在七十七年的时候，行政院答复立法委员说：“张先生随政府来台以后，笃信基督教，经常参加教会礼拜，勤于灵修，不问外事，日常生活一向自由”，这是议长讲这个话。你看到没有，这种行政院的答复都是这种话。那么后来《中央日报》也说“张学良有不被打扰的自由”，你们不要再问

了，他很自由。然后李登辉在作秀，表示跟张学良见面，然后呢，再把张学良带到他家里去聊天，做礼拜，做家庭礼拜。

可是呢，我们大家还是不相信，大家还是再追问。最后呢，居然有一件事情出现了，就是张学良可以出国了，可以出国了。张学良就去了一趟美国，妙在哪里呢？去了美国以后，他又回来了。回来了以后呢，他家里还是有人在看管他，结果小偷跑到房间里来偷东西，在夜里来偷东西，外面这些，国民党派人看住他，可是看不住小偷，他出不去呀，小偷可以进来，所以他觉得没有安全感，所以最后，他还想到回去。

这时候我们才知道整个的情况了，就是张学良发现一个现象了，什么现象呢？就是大家都看过那个英国的小说，有名的小说，叫做《双城记》，《双城记》的故事讲什么呢？狄更斯写的双城记大家看到。双城记里面有一个囚犯，叫做北塔，就是北边高楼，北塔，北塔105号。这个囚犯怎么回事呢？这个囚犯放出来以后，你要从外面给他的门锁起来，他才能睡觉。怎么回到自己家里，外面要锁门呢？因为他做囚犯做太久了，外面不锁门，他觉得没有，反倒没有安全感，不给他锁住，他没有安全感。最后呢，发生这个现象，什么现象呢？张学良一开始刚在西安事变以后，他送蒋介石回南京被扣留的时候，他们东北军就要求，说你把我们少帅放回来啊，蒋介石讲了一句话：“不是我不放他哦！他自己不要回去哦”。到被关了五十年以后，国民党又开始说了，刚才我给大家看过了这些报纸，不是我们不放张学良啊，张学良不是我们不让他见你们哦，他自己不肯见你们。

好了，现在张学良到了外国去了，为什么到外国去国民党放心了呢？我们看到一本书，我的老朋友江述凡写的一本书，叫做《鸟人鸟语》。他有一篇文章谈到，很有趣的一篇文章，叫做《放生与生放》。就是说这个小鸟，你在笼子里面住太久了以后，你放生把它笼子打开，放生的时候，你害死它了，它已经没有，那种不活在笼子里面的那种本能它没有了，你放单飞以后，你害死它了，它也不能活了。使我想起，张学良简直目前啊，已经到了这个状态了。第一点，不是我不放你哦，是你不肯回西安，五十年后呢，不是我不让你见人，是你不肯见人。到第三个境界的时候，我把你放到外国去了，我不怕你了，你永远不会骂我，不会背叛我，并且呢，你也不会回大陆去了。所以看到没有，今天西安事变六十年的时候，大陆共产党们一再要求欢迎张学良回大陆，张学良都不肯回去了，这个鸟已经不晓得这该去哪里了。

张学良在台湾他去给蒋介石吊丧，给蒋经国吊丧，去大溪，去慈湖，这个时候呢，可是他自己的父亲母亲的坟还在东北，请大家看，共产党给他修得漂漂亮亮的，“张作霖之墓，赵氏夫人之墓”。他父亲母亲的坟在东北，他不去扫墓，不去看，居然在台湾去吊蒋介石的坟，去吊蒋经国的墓，这不是老糊涂了吗？是老糊涂了，为什么老糊涂呢？因为被关得太久了，这个小鸟被关得太久了，关到后来，就变成老糊涂了。

后来呢，我曾经写了一封信给当时跟张学良的贴身的人物，就是何世礼将军。何世礼将军他是我的邻居，住在我楼下，我特别写封信给他，因为那时候他是能够见到张学良的。我就跟何世礼将军讲，我说你去劝劝汉公，张学良字汉卿，我们很尊敬的讲他说汉公，我说他为什么不回大陆呢？为什么在台湾给蒋介石扫墓，给蒋经国扫墓，不给他父亲母亲扫墓呢？何世礼就跟我讲，写封信给我，他也到我家里来

也跟我讲，他说张将军呢，少帅年纪大了，他说你这些话呢，我想他都懂，张学良都懂，他说也不劳我来说得太多，当然他很世故啦。

这个故事就告诉我们，张学良在被蒋介石关了十年、二十年、三十年、四十年、五十年，然后再经过李登辉的这样子折腾以后，这个人啊完全变成另外一个人，已经不是当年的张学良了。最近这一次华视访问他，华视访问张学良，问他这个，谈，约，他先提出宣布，他说不谈政治，不谈西安事变，也不要谈我去那里，三个条件先设定了，你们华视来访问我，我先设定三个条件，不谈政治，不谈西安事变，不要谈我去哪里，我会去哪里。那意思就是说，你们不要问我这个敏感的问题，大陆我是不回去的。

他把他所有的数据都捐给了哥伦比亚大学，当宝贝一样，在我李敖看起来已经不是宝贝了，为什么呢？他现在张学良绝口不谈当时西安事变的时候，蒋介石、周恩来、他三个人之间谈了什么话，他绝口不谈，也替蒋介石遮掩，可是没有用，在我们这种历史家眼里，我们对这三个人谈什么话，已经清清楚楚了，为什么呢？因为周恩来把内容讲出来了，周恩来也不是事后讲出来，周恩来当时打给他们党中央的秘密电报里面，已经讲出来内容来了。所以呢，张学良掩护了半天，遮遮掩掩的，也保护他的蒋介石半天，对我们历史家而言，没有秘密了，我们都一清二楚了。

所以呢，整个的过程使我们感到很难过、很悲哀，就是一个当年英姿风发的张少帅，一个爱国者，一个勇敢的为爱国而把蒋介石劫持的人，居然在被关十年二十年三十年四十年五十年以后，这个人完全变成了另外一个人，虽然他的肉体的生命还存在，可是他的精神上的生命还是不自由。即使他肉体上面被放到美国去了，自由了，可是我认为他的精神还是不自由。他相信了基督教，可是呢耶稣既使死而复活，我想啊，耶稣也不会赞成他这种样子的来面对他自己的敌人和朋友。

今天呢，讲到这里。

西安事变六十周年（三）

我们在台湾今天的处境，跟国民党在台湾有关系。在1949年，有一个六十三岁的老头子，不过说别人老头子要小心了，因为我现在已经六十一岁了。在1949年，有一个六十三岁的老头子，带着他的部队到了台湾，这个人这个老头子就是蒋介石。他是在六十三岁这一年丢掉了天下，把整个的中国大陆丢光。丢光的那天晚上，他正好在日月潭，他跟他的儿子蒋经国在一起，消息传来以后，就是大陆的最后的一块土地都被共产党占领了，蒋介石感慨无限、一言不发坐在日月潭的这个水边，他的儿子蒋经国陪着他。

蒋介石为什么来台湾？原因很多，可是到今天我们的解释呢，倒很有趣了，说当年为了惩罚日本人，美国人丢了两颗原子弹给日本人，炸到了广岛，炸到了长崎。可是日本人虽然遭受到了这么大的惩罚，可是日本人最后还能够重新从废墟里面站起来，从一个战败国的地位站起来，所以台湾没有受到原子弹这么大的伤害，可是台湾来了蒋介石，蒋介石使台湾遭受到很大的痛苦。过去在党外时代，我的老朋友作家孟绝子先生，讲演曾讲了这么一个故事，他说一个人我们在祈祷，为什么祈祷呢？祈祷上帝把历史改写一下，就希望当年你把原子弹丢在台湾，可是把蒋介石丢到日本去，这样子日本人就可以受罪，受了

几十年的罪，现在丢反了，原子弹丢到日本去，蒋介石丢到台湾来，所以害得我们台湾三、四十年都不得翻身，孟绝子曾经讲过这种笑话。

蒋介石为什么来台湾？原因很多，可是照着国民党钦定的历史，他们的说法受了一个事件决定的影响，什么影响呢？就是六十年前的西安事变。蒋介石他们到台湾以后赖东赖西，大陆丢掉了就赖别人，好比说赖美国人调停，赖马歇尔将军，然后赖西安事变，赖张学良将军，为什么赖西安事变呢？照国民党的标准说法，就是当时共产党只剩下五千多个人啦，在陕西的北边，我们国民党的部队啊，中央的部队去围剿共产党，眼看就被消灭了，可是张学良出来搞了一个西安事变，把我们消灭共匪的进度给打乱了，最后共匪死灰复燃，最后席卷大陆，把我们赶到台湾来，这是国民党的一个说法，所以赖来赖去就赖张学良。

当然这段历史完全胡说八道，为什么呢？我曾经过去节目里面跟文章里面跟著作里面也曾经考证过，就是当时西安事变以前，国民党已经跟共产党暗中勾搭了，换句话说，国民党的目的已经不是要消灭共产党了，为什么呢？因为根据国民党做过新闻局局长，也做过驻美大使的董显光的说法，延安——就是共产党所谓老巢，国民党是无法消灭的，为什么呢？因为共产党已经从北边跟苏联打通了，换句话说，他得到苏联的援助。过去在江西他被围困跑不掉，可是到了延安以后，他有国际路线了，已经消灭不了他了，所以蒋介石根本他的底案已经不是消灭共匪了，他已经改变了，可是呢，张学良不知道，所以才发起了西安事变，所以历史啊，今天呢赖张学良是不正确的。可是我们在台湾所受的历史教育就是说，因为西安事变，所以使共产党有一个死灰复燃的机会，害得我们来到台湾。

张学良西安事变以后就被蒋介石关起来，软禁起来，从三十八岁一直关到了八十三岁，等于是全世界享受最好，可是也是关得最久的一个囚犯。

张学良很怪的一个，他居然活到了现在还没有死掉，所以他现在在夏威夷过了九十六岁的生日，这么一个重大的消息，在台湾已经很冷漠了，为什么冷漠呢？因为我讲过，台湾不注意历史的教训，台湾这个地区太浅盘了，很浅的一个盘子，一切都是讲现实的、眼前的、功利的、就在今夜的，台湾只讲究这个，所以不能够了解整个的过去的来龙去脉，也不了解今后的方向。所以在这么一个张学良到了夏威夷过九十六岁生日的时候，台湾所有的新闻媒体都没有去报导这个消息，可是有一个人，我所佩服的一个名记者陈中雄先生，他去了。我讲过，我对陈中雄先生佩服，最大的原因呢，他是单打独斗的，他是一个独行侠，在很多时候，我们台湾这些烂记者们、烂报社们、烂通信社们，还在研究，还在讨论，还在鬼叫的时候，陈中雄先生已经到了第一线。最重要的一个例子，最有名的例子大家看，李登辉的秘密讲演稿，结果大家还当保密，李登辉当宝贝一样还保密，结果陈中雄已经取得了，发表在日本的报纸上面了。去钓鱼台，这边我们要排队出去，坐船出去，还在研究，人家陈中雄已经到了钓鱼台，照相都回来了。那时候搞诺贝尔的文学奖全集，大家还在讨论，陈中雄从斯德哥尔摩，从瑞典都回来了。陈中雄是这样子一个优秀的记者，单打独斗，独行侠。大家注意啊，很多有了不起成就的人，都是靠他的独行来做出来的。什么人在南极，一个人，过了一个冬天的？那是一个人；什么人去勘查美国的西部？把美国西部搞清楚的，那是一个人。大家注意啊，很多了不起的事情都是一个人做出来的，这也就是我为什么要佩服陈中雄先生的原因。

今天我又把陈中雄先生请来，第三次请来，请他谈一谈，最近他去夏威夷去了五天，看到张学良将军的一些见闻，给我们谈一谈，使我们开开眼界。

李敖：中雄，谢谢你，我这个开场白太长了。

陈中雄：没有没有。

李敖：谢谢。

陈中雄：夸奖了，刚刚有很多言过其实啦，今天来节目最主要是，我个人认为张学良先生虽然在两岸就是说目前有点僵化的状况下，眼见双十二，就是西安事变一甲子马上就到了，一甲子就是六十年。那么在西安事变六十年的前夕，也就是在今年的10月21号，张将军他就把他手边的所有的一些珍贵的数据，其中包括了他所有的日记，日记原版，还有他的回忆录，以及他很多的照片跟文物，全部捐赠给美国哥伦比亚大学，成立了一个叫毅荻书斋。

那么这件事在外国媒体报导得蛮大，特别是美国世界日报，我们现在看到的画面就是美国世界日报当时注销的一个特稿。那国内呢，台湾这边的话大概《联合报》报导得比较详尽，可是都是负面的，就是说他们对于张学良先生为什么要把这么多珍贵的文献宁可捐给美国的哥伦比亚大学，而不愿给台湾的国史馆，或者说像中央研究院这些学术机构。我想他有他的考虑，根据我了解，他希望美国哥伦比亚大学这边对于他的这一些日记或回忆录等等，希望是在公元的2002年才开放，那2002年照老先生的看法，大概是所谓的百年之后，就是说他一百岁。所以他大概生前他大概不太愿意说因为日记的公布，可能会有些的人受不了，可能会得罪了某些在西安事变前后，国民党内很多大老的一些言行不一的状况可能就曝光了，大概情形是这样的。

李敖：我感到很奇怪，这个日记是从，你晓不晓得是从什么时候开始的日记。

陈中雄：我想这个从张学良先生在西安事变被蒋介石收押之后，他就有写日记的习惯，那这写日记习惯一直到，我相信在大陆迁徙的过程里面，他可能没有写得很完整，不过在民国三十五年他被押到新竹县五峰乡一个井上温泉这个地方，他从那个时候开始写的日记，可能是最完整的。

李敖：我很怀疑他有两点，第一点，就是他的日记一定会被偷看或者被检查，第二呢，他有什么日记好记呢，每天生活都一样的，就看不到别人，永远是他跟他的赵四小姐，有什么生活上的变化可以记呢？

陈中雄：这个日记的记法我想不一定是说记述当天的，也许他是做一些回忆或追述，就是说可能九一八事变的时候，比如说有人说他跟胡蝶在跳舞等等，事实上他并没有，他是去看京戏，或者说张作霖被炸死，结果当时死掉的时候，消息密而不宣，就是怕日本人知道说大帅死了，可能整个东北会有动荡。我想可能这个日记不一定是记述当天，比如说他也曾有一阵子在井上温泉曾经养鸡或是打网球这些芝麻琐碎的事，我想他大概不会记，也许是追述、追忆过去。

李敖：我觉得他这个心态本身，也许因为他被关得太久了，也许他太老了，还有一些很多很怪的想法，譬如说他到公元2002年才公布这些东西，如你所说，他怕这些东西出来以后，提前公布，会伤害到某些国民党的大员，请问还有什么大员可以伤害呢？都死掉了嘛，现在剩下的只有蒋宋美龄这个女人跟张学

良自己，另外一个还有一个西安事变的时候，是蒋介石的一个小秘书俞国华，也被关起来，其它的人都死光了，没有人了，他还顾及谁呢？

陈中雄：像陈立夫这些大老还在。

李敖：喔，陈立夫。陈立夫西安事变他在南京，不过陈立夫的一个罪状，他旁边有一个大员就是齐世英，后来齐世英亲口跟我讲，蒋介石后来埋怨齐世英，说他很多罪状，其中一个就是逼反张学良，张学良是他逼反的，恐怕这个陈立夫是对逼反张学良很有功劳。

陈中雄：这我们不得而知，因为他日记是他的一个隐私，他自己希望在公元2002年才开放，所以。当时我们比较纳闷的一点是，为什么要交给哥伦比亚大学，就是说这么重要的文献。那哥伦比亚大学，事实上如果回顾他过去的历史，我们可以发现到，像李宗仁，乃至顾维钧，还有孔祥熙，全部都在哥伦比亚大学做了口述历史，他有他的一个渊源。

李敖：尤其顾维钧，他跟张学良做过事。

陈中雄：对，顾维钧先生在那边1969年留下的历史相当，对两岸造成很大的一个震撼。

那因为您刚刚提到了，就是少帅在夏威夷，他是1993年底去的，当时我听他身边的人讲，他其实并不是想要在夏威夷落脚，最主要因为他的五弟叫张学森先生，是在夏威夷，所以他到了夏威夷之后，发现这个地方实在太好，一住就住了三年多。这三年多来，他也遭遇到很多两岸的来宾，特别是大陆，大陆的这些访客可以说是络绎不绝，尤其是东北老乡，那陕西也不少人到夏威夷来，就是到他教堂或者他每天固定散步的海滩，想要跟张学良合照，甚至于请他签名。那张先生早期啊，他是一个很坦荡荡的一个君子，所以有人请他签名他就签了，签了之后，有一次发生了有一位编剧，这位编剧他把他的身份隐瞒了，拿了一本册子请老先生签名，老先生也欣然就签了名。签名之后呢，这位编剧回到大陆居然对外宣称，说是少帅同意他写张学良的脚本剧本，就拍成连续剧，使得张学良在那个之后，就不再签名了，就是说拍照可以，签名绝对不行。一方面当然他眼睛不好，所以他签名大概也是会不是很工整，另外一方面当然最重要的是，很怕人家拿了她的签名之后，别有所图啦，这样子。

那大陆的状况比较诡异的一点，我觉得是曾经担任统战部长的阎明复，他在10月中旬就跑到了夏威夷。阎明复先生的爸爸过去是张先生的部下（李敖：阎宝航），阎宝航，对，所以阎明复微服私访，就是说他很不公开他的行踪的状况下，静悄悄的跑到了夏威夷之后，也见到了少帅。那一般的了解，就是说北京方面非常希望张学良能够在西安事变一甲子的时候，能够回去一趟。不过就我了解，张先生似乎意愿不高，这意愿不高因素很多，不过最主要听说是赵四小姐的一些顾虑。

李敖：赵四小姐顾虑什么呢？

陈中雄：因为去年这个张学森——就是他五弟，回去大陆之后，就心脏病就突发死掉了，可能年纪大了，或者说重返故土，可能有一些场面或者一种感触会使得心脏受不了，张学良先生在台湾的时候，也曾经住院过，荣总住院过，可能有这一层顾忌。另外一方面，可能是中共到现在为止还是一个无神论

者，那对于张学良伉俪来讲，他们夫妻两个对于基督的信奉，可以说是到了非常深诚，所以他们对于中共到现在还是提倡无神论，我想也有一点保持距离吧，这样子。

李敖：据我的感觉，张学良信基督教的虔诚的程度啊，赶不上赵四小姐。

陈中雄：对，赵四小姐她不止是信奉，她甚至于还写了四本书，这四本书我觉得就可以从这个地方看得出她的一个信奉的程度。第一本就是叫《好消息》，第二本叫《新生命》，第三本叫《真自由》，第四本就是《大使命》。那这四本书她可以说是比一般信徒还投入，因为她讲得非常讲道理，就是说言之有物，而且她以她切身的感受。所以我想宗教的信仰也是最重要的因素，让他们不想再重回大陆。

李敖：这个赵四小姐都用了她这个教友的名字。

陈中雄：对。

李敖：她用了什么名字呢？

陈中雄：她是，她的名字是叫赵多加，所以可能有些人拿到这本书之后，也不尽然晓得赵多加就是赵一荻多加。那么赵多加事实上她这个是从圣经里面，我觉得张学良伉俪对于圣经的研读可以说到了一种炉火纯青的地步，像“彼德使多加复活”，这彼德就是张学良。

李敖：张学良的名字彼德。

陈中雄：多加就是赵一荻。

李敖：他这是使徒新传里面的一段。

陈中雄：所以不仅如此，甚至于连她在夏威夷，她也找了她一个算是百年之后的一个暂厝之地。这暂厝之地是，我们可以看得到这在夏威夷。夏威夷的坟场一般美国人的埋葬的方式都是在平面的，很少像这样立体的，就是整个山丘。他这个入口处就有一个以马内利，以马内利的意思就是主与你同在，所以从张学良先生他喜欢的这块地，他找的这块地，这个入口上了阶梯之后，还看到他的一个石碑，就是复活，就刚刚我们看到圣经里面提到彼德使多加复活，他已经把复活弄上去了。正面可以看得到上面刻的也是以马内利，上面还有一个十字架。所以从张学良伉俪对于自己的身后，他的一个暂厝之地，他都有安排好了。所以从这一点我们大概就可以了解到张学良伉俪，他们大概回中国大陆的心愿大概没有像北京当局所期望的那么强烈。

李敖：据我知道你到处都是以独行侠的姿态到处采访的，张学良北投那个地方你也去过。

陈中雄：是。

李敖：你讲讲看那边的情况。

陈中雄：北投的情形到目前为止，他是在大概四年前卖掉了，当时出价是卖到了一亿五千多万。

李敖：一亿五千万，北投的房子。

陈中雄：北投的房子到现在还在，没有拆。所以我很奇怪，这建商本钱很够，因为一般来讲，一个建商花了一亿五千万买下这块地，居然到现在不拆，我倒很想建议建商能够把这个少帅从60年代，就是新竹五峰搬到北投之后住的这个房子，保留下来，因为毕竟这边他待了很久，那么里面的陈设都还保留着，像这个。

李敖：如果陈水扁他们有心的话，应该由市政府把它买下来或征收下来，保留下来，这也是台湾史的一部分哪，重要的台湾史的一部分。

陈中雄：对，这当然就要看执政当局的或者台北市政府有没有这个魄力，因为听说它这个土地涉及到一些国有地。

李敖：那更好保留啊。

陈中雄：所以我想也大概这个因素，使得少帅住的这个地方，包括国安局的特务他们当时在他公馆对面住的房子也没拆。

李敖：也在。

陈中雄：全部保留，还有宪兵岗哨，都还在。

李敖：里面的人都人去楼空。

陈中雄：都人去楼空，包括当时逃亡的铁锹也都还留着。

李敖：他是不是在阳明山也有一个坟，有没有？

陈中雄：阳明山听说也有，不过因为我们都知道不像国外，我们可以看到以马内利这样的字，所以知道是中国人的坟，那阳明山公墓那么大，很难找。

李敖：这次你看到他，你们有没有谈一些话呢？

陈中雄：老先生其实是重听啦，所以他，据我了解他当然希望说台湾的朝野能够像大陆那么一样还记得他，他就很高兴了。就毕竟像中共那边派出了像阎明复，还有派出了像这些京剧团，一流的国剧演员，去帮他祝寿。台湾好像静悄悄的，就没有声响，我是觉得台湾应该，特别是东北老乡应该有点意思，特别您李先生也是东北人，呵呵呵。

李敖：呵呵呵，很高兴，今天我们听到陈中雄先生第一手的独家报导，以后有机会我再约陈先生跟大家见面。

今天，讲到这里。

西安事变六十周年（四）

李敖笑傲江湖又来了！

最近呢，连续三次的节目，我都谈到了西安事变。为什么呢？因为六十年前的12月12号西安事变啊，对我们近代的中国和台湾有过很大的影响。六十年是一甲子的时间，我们重新来做这个历史的追溯，历史的追溯，历史的探讨，用来印证我们今天的处境啊，是一个必要的事情。而这种节目，在中国，在台湾，没有人能够像我讲得这样子深刻，原因很简单，别人没有像我做过这么大的研究。我过去曾经编过两本书，一本叫做《张学良研究》，另外一本叫做《张学良研究续集》，我还跟美国的汪荣祖教授合写过一部《蒋介石评传》，所以我们对整个的蒋介石跟张学良之间的这些内幕和历史，我们可以说搞得一清二楚，甚至比张学良本人还清楚，为什么呢？请大家听我道来。

先谈张学良，我们历史上讲说是盖棺论定，棺材盖子盖了以后，对他的议论才可以确定。事实上啊，对张学良先生，我们无须盖棺就可以论定了。张学良一辈子在我们历史家看起来，有两个大的身教，他用他本人人身做了一个教育，两个大身教。第一个身教，就是他反对独立的，反对东北独立；第二个是反独裁，反老蒋独裁。我认为张学良一辈子啊，这两点真是他一个很大的特色。

为什么叫反独立，反东北独立呢？因为当时张学良是在中国的地理上面，他是属于东北方面的这个势力范围的重要人物。他的父亲呢，就是东北的王，东北王张作霖。张作霖被日本人炸死以后，张学良接替他父亲的位置。当时的东北，请大家看我一个统计数字，请大家看。整个的东北，中国的东北，有130万平方公里，大于日本3倍，大于台湾36倍。东北大于台湾36倍，东北要独立的话，独立的条件比台湾好得太多了太多了，为什么呢？他可以得到附近的国家，像苏联，像日本，尤其是日本的支持，可以依靠外国的支持来独立，并且在中国地理位置上面，他是在关外，山海关以外，并且他在地理的资源上面，非常的丰富，东北是有名的丰富的资源，东北的土地耕种的时候，甚至不要肥料的，土地都是黑颜色的，什么原因呢？因为他没有经过很多年的耕种，不像中国的中原的土地要施肥，为什么施肥呢？因为这个土地经过几千年的耕种，这个营养都不够了，土壤都不好了，可是东北的土地啊，很多土地都是黑颜色的土，营养非常的丰富。

张学良他有做东北，搞东北独立的条件，而他不搞独立，这是张学良很了不起的地方。张学良被蒋介石迫害，他的父亲又被日本人炸死，他曾经很感慨的讲了一句话，他说：“要不是我们父子爱国，我们怎么会有今天呢？”怎么会那么样倒霉呢？就因为爱国，所以爸爸被炸死了，爸爸被外国人炸死了，儿子被本国人欺负，就因为爱国的下场。所以张学良他能够独立，而不搞东北独立，不但不独立，还不费一兵一卒，没有放过一枪一弹，带着东北和中央政府统一，挂起国旗来，这是张学良最了不起的一点。

就是不肯独立，当时替张学良办外交的，叫做王家桢。这个王家桢跟我李敖还有一点点远亲的关系，他做过外交部的次长。他呢，当时日本人的首相把他请到日本，就跟他说，说你们独立，东北独立，我们日本人支持你，独立以后你就开国了，当了开国元勋，你是要当开国元勋呢？还是要当地方官？如果你不独立的话，你东北只是国民党中央政府的一个地方官，你要选择哪一个呢？可是王家桢他影响了张学良，他们选择了，我宁可做地方官，宁可不做开国元勋，也为了保持中国的独立，这是很了不起的。

张学良的第二大身教呢，就是反独裁，反老蒋独裁，我在前三次节目里面已经一再的谈到了，最主要就是西安事变，西安事变他用这个兵变的方法，用劫持主管的军头的方法，来要求蒋介石答应他们爱国的八个条件，所以这个方法是逼蒋介石屈服。

逼蒋介石屈服的时候，当时在西安事变以前，关键卡在九一八事变，九一八事变就是1931年9月18号事变，当时九一八事变的时候，张学良在哪里呢？人在哪里呢？他人在北京。他人为什么不在东北而在北京呢？这个就怪蒋介石，也怪张学良，当时蒋介石在中原打内战，跟阎锡山、冯玉祥打内战，双方都拉拢张学良，张学良就带了部队进了关内，他呢支持蒋介石，所以蒋介石的江山能够稳定下来，是靠着东北军的力量，张学良带部队进来了。虽然进来了以后，在东北他还是有部队呀，有东北军呀，可是蒋介石对内主张内战，对外面，对日本呢，很怕很恐惧，所以就叫张学良说你不要打，日本人打我们的时候，你们东北军队不要轻举妄动，要不抵抗，所谓的有名的叫不抵抗主义。结果在1931年9月18号夜里，九一八事变发生的时候，张学良，当然他留下的命令就不抵抗的，所以东北没有抵抗就丢掉了。东北没有抵抗丢掉了站不住啊，然后热河等于也没有怎么抵抗就丢掉了，这时候全中国大家为之哗然，觉得你怎么搞的你这个将军不打仗了，张学良就背个外号叫做“不抵抗将军”。这个时候张学良就有一点怪蒋介石，你怎么叫我不抵抗呢？我明明可以抵抗的，你要我不抵抗这怎么行呢？蒋介石就到北方去去约他见面，张学良就要求蒋介石允许他抵抗，殊不知蒋介石到了现场以后，先跟他不见面，先派出他的大舅子宋子文跟张学良见面，说什么呢？说现在全国对我们不谅解，军事方面的总司令等于是蒋介石，军事方面的副总司令等于张学良，对我们不谅解，正副司令都不谅解，既然现在东北也丢了，热河也丢了，我蒋介石跟你张学良在一条船上，总要有一个人下船来舒解民气，大家对我们的不谅解。蒋介石没说什么人，那当然这意思就是你张学良下台嘛，张学良就同意下台。

张学良同意下台以后，然后整个的局面就不一样了，大家看啊，大家看什么呢，看这个1990年12月日本国家电视台，就NHK，他们访问张学良的时候一个旁白，请大家注意，日本人的旁白。他说：“事实上，当时东北军所受的指令仍是当年他采取的不抵抗主义，这项指示其实出于蒋介石”，看到没有，“以致热河失守，令张学良从此蒙上了不抵抗将军的骂名”，“其后，日文旁白称”，日本人说“张与蒋介石以及另一位国民党大员三人做过一次密谈。张本人说出，当时蒋介石表示，热河之失，令中国已经如一条进入激浪中的危船，倘使我们三个人”，就是蒋介石、张学良跟另一位国民党大员，“都守在船里，一旦翻船，三个人便一起完了，所以至少应该有一人跳船，张学良说那当然是由我来跳了，而他辞去了所有的军职赴欧美旅游。”

张学良在被日本人NHK访问的时候，他不肯讲出来这个国民党大员是谁，他不肯讲，他是说他、国民党大员、蒋介石一起见面开会。现在呢，我讲过，张学良尽管替别人隐瞒，可是在我们这种高明的历史家眼里，他瞒不住，我们可以找出旁边的证据来，来讲出来，另外一个大员是谁呀？宋子文，就是蒋介石的大舅子宋子文，我们已经查出来了是宋子文。

什么人讲出来的呢？我李敖跟你讲，是何柱国将军，就东北军骑兵军的军长，何柱国。请注意喔，何柱国将军是广西人，为什么广西人能够在东北军里有这么高的地位呢？这就可以看出，我们东北人的肚量多么大，我们的天下，可是这么重要的职务给一个广西人来做，证明了张学良他们的肚量之大。他也谈

到了，回忆里面，“东北军骑兵军军长何柱国《忆长城抗战及热河沦陷前后》一文的回忆”，他讲出来原来这里面是宋子文，这个人就宋子文，细节我们就不再谈了。

好了，现在我们就可以看到了，什么人叫张学良不抵抗呢？蒋介石。可是最有趣的，最有趣的，到了今天，到了现在的12月，我们看看华视播出的，他们到夏威夷访问张学良的一段话，问他说是“当时的不抵抗的这个事情，是不是你受到上级的命令呢？”张学良还义正辞严讲“我是受什么人命令啊！不抵抗是我自己的意思，我敢做敢当”，张学良今天还说这种头脑不清的话，或有意为蒋介石遮掩的话。不抵抗主义是蒋介石给张学良的命令，然后叫张学良背黑锅。你怎么知道有这个命令啊？查历史嘛，我们都抓出来这个文件了。

请大家看，1931年8月16号，注意日期，蒋介石有过一个“铣电”秘密打电报给张学良，严加嘱咐，内容是说“无论日本军队此后如何在东北寻衅，我方应予不抵抗，力避冲突，吾兄”，就你张学良，“万勿逞一时之愤，置国家民族于不顾”。看到没有，蒋介石文件都出来，被我们李敖抓到了。同年9月18号的第二天，张学良在“皓电”里面也有“日兵昨晚10点钟开始向我北大营驻军实行攻击，我军抱不抵抗主义，毫无反响”，张学良回电报给蒋介石。请问“我军抱不抵抗主义，毫无反响”，这话如果不抵抗主义不是上级长官指示他的，你是一个地方的方面大员，是军人，土地失掉了，然后你敢向上报，说我们是不抵抗主义，所以没有反响，你军人不守国土，你敢用不抵抗主义吗？因为你叫我不抵抗主义，所以我才告诉你我用不抵抗主义，我没有反响，证明了这个命令是从上级下来的。可是多么悲哀啊，张学良到今天，在华视记者的面前，居然一肩承担说我没有收到不抵抗主义的指挥，我没有受到这种指挥，是我张学良自己的意思，我自己下命令不抵抗，这不是老糊涂吗？为什么老糊涂了？就是上次我在节目里所说的，他被关得太久了，老糊涂了，并且他不断的掩饰，为什么掩饰呢？因为蒋夫人宋美龄还没有死，他不愿意把这个人抓出来，叫宋子文。可是他掩饰半天呢，禁不得我们李敖这种第一流的历史家去追查，我们可以查出蒋介石指挥不抵抗的电文是1931年8月16号，我们可以查出来原来那个人，跟你跟蒋介石串通的叫你下台的就是宋子文，我们都查得一清二楚，你张学良现在瞒了半天，瞒也白瞒，瞒不住，瞒不住。

那么后来呢，这个我讲过，当时张学良送蒋介石回南京，下了飞机以后，张学良坐进一个汽车，那个车什么人借他的呢？就是宁恩承。宁恩承就是东北大学，张学良是东北大学校长，宁恩承是替他当家的。宁恩承老先生几年以前还到我家来看我，已经那时九十三、四岁了，身体很好。我就问他，到底西安事变这段话怎么回事？你问，你问到了张学良他怎么说的。他说张学良从洛阳跟蒋介石他们下飞机过来，下了飞机以后呢，他说我们跟他坐一个车，就问张学良，到底怎么回事？蒋介石有没有承诺？他说，什么？张学良说：“我这么大个儿”，个儿就“个”“儿”，“他蒋介石那么大个儿”，我们东北话叫做大的个子，表示这个人有身价的，他蒋介石那么大的个儿，我张学良这么大的个儿，说话能不算话吗？当然要算话，所以张学良相信蒋介石你说话非算话不可。我也讲过，蒋介石在西安事变等于答应了八个条件，全答应了，可是最后呢，他整了张学良。并且我们再根据1937年1月8号《纽约时报》第10版的报导，当年的报导，蒋介石虽然没有签字，可是宋美龄跟她的哥哥宋子文签了字，因为签了字，还有一个外国名叫端纳在见证，所以到了今天张学良不肯把文件公布出来，意思就是怕给蒋宋美龄难看。所以蒋宋美龄呢，在纪录里面也听说她讲过一句话，蒋宋美龄说：“我们对不起汉卿”，汉卿是张学良的字，就是我们对不起张学良，为什么呢？因为我们答应他保障他的自由，最后蒋介石耍赖皮不肯放他，一关呢，我讲过，从三十八岁关到了八十三岁，所以蒋宋美龄也无能为力。

可是我讲过，令我们最奇怪的不在张学良被关这么久，而被关了以后他的心态。张学良前几年发表一个谈话，请大家看。他说：“有人说我不自由，其实我觉得很自由，身体的自由不自由并不重要，要紧的是我有精神自由，除了上帝之外，没有人能限制我的精神自由。”我看了以后呢，觉得真的很难过，觉得，“除了上帝以外，没有人能限制我的精神自由”，可是上帝就限制了你的精神自由，你所以为的上帝，你想象中的上帝，那些基督教徒嘴巴中的上帝，那些神棍像周联华他们嘴巴里面的上帝，他们限制了你的自由。

所以张学良后来呢，大家注意啊，张学良其实翻译过一本书，这个书别人都不知道，我李敖知道，所以我讲给大家听。这本书叫做《相遇于髑髅地》。大家注意，这个桑斯特著，可是曾显华译，曾显华是谁啊？就是张学良的化名。他“曾”是用曾约农，是一个以前东海大学第一届的校长，基督教徒；“显”是董显光，驻美大使，董显光也是基督教徒；“华”就是周联华牧师。因为他们三个人都跟他在基督教义上面，互相的研究，所以张学良翻译这本书以后，就用他的化名叫做曾显华。这是张学良当时在不自由的时候，他能够出版了这本书，由基督教文艺出版社出版。

这髑髅地，髑髅地什么地方？髑髅地就是钉死耶稣，耶稣被钉死十字架的那个地方。相遇髑髅地，耶稣跟什么人一起钉死？耶稣是跟两个强盗一起钉死的，所以我们看到十字架是三个十字架，左右两边都是强盗。我想起，你张学良你相遇于髑髅地，你是不是跟蒋介石最后在髑髅地相遇呢？最后你们都会化成枯骨，变成髑髅，变成骨头架子，可是你们能不能相遇呢？站在基督教徒的立场，蒋介石是基督教徒，张学良也是，你们应该是一个打一壶酒在喝的，一窝的人，可是我怀疑蒋介石能不能上天堂，我怀疑你张学良能不能在天堂跟蒋介石相遇。所以我举这个例子给大家看，张学良后来就转入宗教这方面去了。

张学良从小就是等于少爷出生，当然啦，他的老子管他管得也很凶，可是他不能否认的，他是一个花花公子，所以他的文化水平并不很好，书也念得也不好。他在被软禁，被蒋介石关的这个期间里面，有人说他变成明史的专家，我李敖就不相信，后来张学良也自己也谈到了，说他不是，为什么不是呢？根本他静不下来，他根本不能看书。所以张学良对知识上面的深度，并不很好，见解也并不很好。后来就信了教，信教以后，当然他整个看了就一本书，严格讲起来，圣经嘛。当然他看了一点点神学的书，那些神学的书翻来覆去，在我李敖眼里看起来，也不过圣经这些东西整理一下。所以他这一方面的见解不是很好，他并不伟大，也没有什么了不起。可是他在两个大方向上，我讲过，他做了完美的一个身教，一个就是反独立，反东北独立，第二个是反独裁，反老蒋独裁。在这两点上，他做得很了不起，可是一辈子一个人做到这两点其实也就很够了，也就很够了。

当然他也受了一辈子的诬蔑，我讲过，在九一八事变的那天晚上，有人说他跟电影明星胡蝶在跳舞，现在胡蝶的回忆录都出来了，胡蝶回忆录，现在在台湾印出来。我们知道，胡蝶说她根本就不认识张学良，怎么样跟张学良跳舞呢？说当时有名的一首诗，马君武写的，他说：“赵四风流朱五狂，翩翩蝴蝶最当行，温柔乡是英雄冢，哪管东师入沈阳，告急军书夜半来，开场弦管又相催，沈阳已陷休回顾，更抱佳人舞几回。”

这个马君武这个诗是受了日本人所造谣的一个消息影响了马君武，马君武是广西大学校长，然后他做了这个诗，从此张学良就背了黑锅，就“赵四风流朱五狂，翩翩蝴蝶最当行”，可是胡蝶说我根本就不认识

张学良，何来跳舞呢？是诬蔑的。就是说赵四小姐，现在，这是当年的赵四小姐。一直跟着张学良，跟他共患难，陪他这么一辈子，这一点是很了不起的。张学良到今天为止不肯回大陆，据名记者陈中雄先生的判断，是受了赵四小姐的影响，因为赵四小姐信基督教信得更迷，他不肯回大陆，因为共产党是不相信上帝的。

所以当时九一八事变的晚上，张学良根本没有抱着女人跳舞，没有这个事情，这个事情经过何世礼将军，他亲自证明了。何世礼将军在台北正好住在我楼下，他也亲口跟我谈过，当天晚上是张学良请何世礼将军的父亲何东爵士，何东什么人呢？何东是香港的辜显荣，就英国人封爵士第一个封给香港人的，是封给何东，所以他们家很有钱，香港的一条街都是他们的房子。何世礼将军告诉我，当天晚上张学良请何东爵士吃饭，然后大家一起看戏，看戏时候忽然有副官过来在他耳边讲话，张学良就不得已就离席了，离开走了之后，就没有再回来，当时何世礼将军的父亲何东爵士就很不高兴，觉得张学良没有礼貌，请我来看戏，怎么主人不见了，第二天才知道，喔！原来头一天晚上发生了九一八事变，这个情况太严重了，难怪他没有回来。所以何世礼将军很义气，后来他写了一篇文章叫做《为历史作见证：九一八之夜张学良在何处？》他就讲出来这个故事，就是九一八之夜张学良正在陪他父亲看戏，并没有抱着女人跳舞。

所以呢，张学良不但背了很多黑锅，包括跟女人的关系也背了黑锅，从“不抵抗主义”，到“赵四风流朱五狂，翩翩蝴蝶最当行”，都是背了黑锅，这是一个悲哀的故事，今天我们重新的他回味一下。

今天，讲到这里。

忘了我是谁

李敖笑傲江湖又来了！

大家都知道我过去呀，在国民党伪政府的统治之下，坐过两次牢，两次呢都是冤狱。我第一次坐牢的时候呢，主要的原因是为了帮助彭明敏偷渡，变成罪状，这个罪状后来印在国民党的警备总部的军法判决书里面，说“李敖帮着叛偷犯彭明敏偷渡”，当然彭明敏后来写文章也认为这件事情是李敖非常侠义的一件事情，我很义气的侠客似的帮助他。

后来我坐牢的时候，我们就住在了，第一年是在警备总部的保安处，现在这个房子拆掉了，在博爱路法院的对面，关了一年。后来就把我关在景美秀朗桥下面的军法监狱里面。那个时候呢，我们有很长的一段时间，一连几年不准看任何报纸。不准看任何报纸的时候，在牢里面我们就得不到消息，我们唯一的消息就几个重要的消息，好比说新的囚犯来了，他们就凭记忆，“啊！想到了，当时我们已经退出了联合国”，喔！我们知道了，这是一个重要的消息。又来消息出来了，说“日本人呐，承认了中华人民共和国，跟我们断交了”，喔！这个我们知道了，所以我们知道的都是很重要的消息。

那么我们有什么办法知道一点点其它的小的消息呢？就希望能够看到一点点小的报纸。在牢里面呐，大家注意啊，所有的牢里面都不是完全靠这牢里面的职员，我们所谓狱吏，这个禁子牢头，军法监狱里面所谓班长，来全部照顾掌握的，因为他们人手不够。换句话说，好了我们囚犯吃饭，给我们饭吃，给我

们打水，给我们喝，家属送东西来，递给我们，这个过程啊，都是找罪状很轻的囚犯来服务的。像我们这个很重的囚犯不许做任何事情，关在小房间里，那其它呢，给你送水啊送饭啊这些人呢，都是小的轻的囚犯，好比说卖军油的这种轻的囚犯，他们跑来给我们服务。他们有的时候家属送了一个便当来，这个时候便当外面包了一张报纸，那他们那个送进来的时候，这个报纸啊要拿下来，不能给我们看，然后把便当给我们。所以这些服务的人呐，我们叫做外役，外面做服役的，外役他们手里有很多旧报纸，也不晓得哪一天的，也不晓得哪一版的，上面都油乎乎的，因为沾了很多便当上的油，所以他们有时候会偷着把这种油报纸塞一两份给我们看。

正好有一个外役很有趣，他专门研究也收集这些民歌的歌词，他就跟我开玩笑，他说：“李先生啊，如果你能够给我写几首民歌，写一首民歌，我就给你一张报纸，我们交换好不好？”我说：“这个容易的很。”那我就坐在牢里啊，就对着那个白墙，就一口气写了好几首的民歌。其中有一首呢，就是很来变成一个有名的歌，叫做《忘了我是谁》。各位啊，在报纸上常常会看到很多标题里面，常常说“张三忘了我是谁”“李四忘了我是谁”，《忘了我是谁》这个歌呢，就是我写的。

最近他们还把它做成了金韵奖创作经典的乐谱，就是这个《忘了我是谁》。当然这个变成一个很有名的一个句子，可是大家可能已经忘了，忘了这个《忘了我是谁》的歌词是我李敖写的，大家都会听到就知道了“不看你的眼，不看你的眉，看了心里都是你，忘了我是谁”。为什么不看你的眼、不看你的眉呢？这当时大家就传说，说李敖写这个歌词是跟胡因梦有关系，说没看到胡因梦的眼睛，也没有看到胡因梦的眉毛。其实不是的，那个时候我还不认识胡因梦，并且也没有看到任何女人，因为一个人坐在牢里，看到的是一面白墙，四面就是墙，所以这完全是一个幻想中的一个词。

可是这个《忘了我是谁》这个说法，在台湾我发现影响了很多人的，并且很多人的作法，的确是忘了我是谁的这个作法。我举个例子给大家看，我们不晓得自己老几了。最近报上登了一个广告，就是这个叫做辜宽敏，就辜振甫的弟弟，他跟辜振甫不是同一个母亲，他辜宽敏他登了一个广告，叫做《一九九六年元旦感言》，说“建立一个我们自己的国家”“辜宽敏”“一九九六年元旦感言”。他这里面广告的重点是怎么说的呢？

他说：“有位澳洲记者曾经在一次国际会议席间，向我的友人说：‘波罗的海三个小国搞独立运动的时候，全世界的声援齐涌而至，为什么？因为他们的声音清楚而一致，他们向全世界响亮地传达了——我们要建立一个独立的国家！可是你们台湾人到底要什么呢？我们站在外面的人实在也搞不清楚，如果，你们连自己要什么都不清楚，如何叫世界他国来声援或支持你们？’”。再看这一段，他又讲到了，再看这一段，他说：“波罗的海三小国要独立建国时，苏联的军队仍驻防在他们境内，可是他们仍然召开会议，组织新政府，执意贯彻建立新国家的决心。因此，我们要不要建立一个自的国家，只是‘决心’的问题。”换句话说呢，他说只要有决心呐，就可以建立这个国家了，如果没有决心呢，就建立不起来。这是这个辜振甫的弟弟辜宽敏的言论。

现在我感到很奇怪的一点，辜宽敏这一次是跟彭明敏在去年2月间联合起来加入了民进党，那么很奇怪的，3月间呢，这个彭明敏就互提名做了民进党的总统候选人的提名，就跟许信良互相对抗。最奇怪的一点，就是我们根据民进党当时的入党的规则，这两个人根本没有资格加入民进党，这话怎么说呢？因为民进党当时有一个时间的限制，就是说啊，怕你立刻入党，立刻就拥护张三、拥护李四、又抢资源，

所以他们规定有一段时间以后，你才有投票权，才有发言权。可是这个规则居然对彭明敏跟辜宽敏他们几个人例外，居然民进党党主席施明德把大门一开，就允许彭明敏他们不受这个规则的限定入党了，入党的第二个月就开始啊，居然做了党的总统的参选人之一，然后最后呢彭明敏把许信良打败，现在就是成了民进党总统的参选人。

那个辜宽敏呢就是非常支持彭明敏不遗余力的一个金主，因为他很有钱，他是辜振甫的弟弟，他很有钱。可是有一点呢，我觉得非常好笑，我记得当年我帮助彭明敏偷渡的时候，那时候彭明敏在海外，他逃出去了以后，海外的台独份子宣称说是彭明敏逃到了海外了，这个发的消息不是别人，就是海外搞台独最激烈的辜宽敏他们，而我被抓以后，他们在海外发了消息，也都是辜宽敏他们发的。可是辜宽敏有一件事情很有趣，他在整个搞台独最轰轰烈烈的过程中呢，他忽然变节了，逃掉了，逃到哪里去了呢？逃回来台湾。所以辜宽敏等于搞台独搞了一半呢，自己逃到台湾来了，跟国民党当权派合作了。所以那个时候彭明敏在海外，并且呢他们开除了，认为这个辜宽敏是叛徒，所以彭明敏在海外开除了这个台独联盟里面的辜宽敏的会籍、这个资格，并且宣称他是一个叛徒。

曾几何时，摇身一变，这个叛徒又跟彭明敏又搭上线了，现在又开始又加入了民进党，并且发表了这个言论。我觉得真是啊，他们这些没有是非呀，这种政治上的这种变化，这种尔诈我谗，这种忽分忽合，没有原则的这种分跟合啊，看起来非常的好笑。

不但好笑呢，我认为辜宽敏他登这个广告，我认为是很恶劣的。为什么很恶劣的呢？因为想想看，他的意思是说，波罗的海他们三个小国，就立陶宛、拉托维亚、爱沙尼亚，这三个小国他们为了搞独立运动，他们就成功了，说为什么我们台湾不跟着搞呢？错了，历史上完全错了，为什么呢？因为爱沙尼亚、拉托维亚、立陶宛这三个小的国家，我这个为了增加大家的印象，我把地图都特别带来了，给大家看看这三个小国家，大家看啊：这是北欧，这是挪威，这是瑞典，这是芬兰，这就是波罗的海，这三个小的国家就是这个，三个小的国家请注意啊，上面那个是爱沙尼亚，中间那个就是拉托维亚，下面就是立陶宛。这三个小的国家，事实上啊，在第一次世界大战以后，就1918年，全世界同意他独立的，所以1918年他独立了，并且是三个独立的国家，到了1940年才被苏联并吞。被苏联并吞了以后呢，全世界都不承认苏联你并吞，怎么可以并吞这三个国家呢？苏联把他们并吞以后，变成了苏联的苏维埃社会主义共和国联邦里面的三个小的共和国，可是全世界不承认，所以像爱沙尼亚、拉托维亚、立陶宛他们还有这种流亡政府、这种大使馆在外国，美国都不承认的喔。所以现在只不过苏联瓦解了，这个三个在1918年早就独立的国家，被世界所承认的国家，只恢复了他们的独立而已。请注意这个历史的原因，他们本来在1918年就是独立的国家，到1940年被苏联并吞，现在苏联瓦解了，就把他们又恢复了独立的事实而已。他们并非是现在去闹独立，然后得到各国的承认，不是这个样子的，跟台湾的这个情况啊，完全不一样，在历史上不能做为模拟，这完全不搭嘎的，不能做为模拟。

为什么不能做为模拟呢？因为它不相干的，台湾从来没有独立过，你现在吵着要独立。而这三个波罗的海的小国家呢，是在1918年就独立了，独立到1940年，人家有独立的资格跟历史，跟台湾完全不一样的。所以我们可以看到辜宽敏的这种作法呢，是完全不了解近代的历史，现代的历史，也不了解为什么三个小国家，人家不是现在闹独立，只是恢复他的独立情况而已。

所以这就是我告诉大家的，就是这些反复无常的台独分子，他们的历史知识也好，地理知识也罢，我认为都发生了问题。这种笑话呢，是超出了常识以外的，常识上面都知道不会发生这个问题，可是他们都居然发生了。为什么发生啊？为什么呢？因为“忘了我是谁”，因为他不晓得他自己的地位、他的身份是什么，不晓得自己是老几。

因为这样子忘记了以后，他就开始有一种情况，就犯了国民党的这种情况，什么情况呢？自大狂，觉得自己啊了不起，觉得自己代表一切。我手里拿的这本地图啊，这是一个世界有名的地图，这个菲立浦地图，世界地图。请你们随便看看，我举个例子给大家看看地图，连外国的地图卖到台湾来呀，台湾就给加工了，你看到没有？这是中国的地图，然后到了台湾以后，就开始给它盖了图章。盖什么图章呢？“本图中之我国国界线”，国界的边缘，“绘制错误”，他外国人画错了，为什么画错了呢？你啊，“请参阅封里”，就是台湾的经销商另外印一个地图放在里面，不是外国人印的，什么呢？“所附之中华民国全图”。什么意思啊？他说为什么画错了呢？因为外蒙古独立了，外蒙古不属于中华民国了，所以他认为画错了，所以都盖了印，你看“本图中之我国国界线绘制错误，请参阅后面所附的中华民国地图”。

中华民国地图不在这个外国人印的书里面，可是我们为了这个书能够进口，为了能够过关，所以就来了一份，就加印了一份中华民国地图，然后就放在这里。外国人都不知道，印世界地图这个书的也不知道，忽然给加了一张纸，这里面外蒙古还是属于中华民国的。

为什么要这样子呢？就是国民党的自大狂，他不承认这个事实，他不想到外蒙古当年是你国民党卖国政府跟苏联签定条约的时候，已经把外蒙古独立了。可是独立了以后呢，到了台湾以后，还不肯承认，还继续有蒙藏委员会的出现，这时候我们就发现了，这种笑话出现了。

可是这个地图还是规规矩矩的，因为它是商人印的嘛，还是规规矩矩的。我所谓规规矩矩的特色啊，就是请你们看台湾：台湾的大小跟渤海的大小，台湾三万六千平方公里，它这个大小可以装在渤海里面，就是辽东半岛过来这个渤海里面。可是在国民党一般画的地图里面，或者你走到介寿馆前面，就是所谓总统府前面，你看到那些好比说庆祝元旦啦、庆祝双十节啊这些画的那个模型图里面，你会发现台湾大好多，台湾大到了不能够装到渤海里面去了，就把台湾放大了。这也是一种国民党的这种手法，就把台湾故意加大。

因为放大了以后呢，所以国民党这种思想方法就影响到民进党，所以民进党的人很多也发生了这个自大狂。我讲个记录给大家听，在七十二卷第二十四期的立法院的院会记录，就是立法院公报里面，我们可以看到一个记录，请大家看看，有文字的：它说啊，这是我把它写出来的，1988年，在七十二卷第二十四期的院会里面，立法委员，注意喔，这是民进党的，党外的黄余绣鸾，这是大家都知道她是谁，是余家的儿媳妇，“发言说：‘雅尔塔、波兹坦会议时，国民党总裁与英美首长同起同坐，参与制定战后的世界和平宪章。可谓替中国人争了不少的气。’”

胡说八道！为什么胡说八道？因为雅尔塔会议的时候，国民党总裁没办法参加，雅尔塔会议是美国的总统罗斯福、英国的首相丘吉尔和苏联的斯大林参加的。波兹坦会议也没有，也是胡说八道，波兹坦会议的时候，是美国总统杜鲁门跟英国的丘吉尔跟斯大林做的。从来这两个会议，国民党的总裁从来没有参

加过，没有参加过，怎么会来制定战后的和平宪章呢？怎么替中国人争了不少的气呢？这表示说，这些民进党的这些人啊，根本不念历史，然后呢乱拍马屁，乱拍蒋介石的马屁。

同时呢，刚才我讲到，把这个国土放大的情况，你再看看啊：“黄余绣鸾以外，张俊雄”，民进党的立法委员，“张俊雄也在无知上绝不后人，他在竞选演说的时候”，发表了一篇文章，发表《台湾客栈？美丽乡土！》的文章，公然说“台湾的面积占世界第三十二位，比以色列大好几倍！”你看看我李敖怎么批评他，请看啊。“苟有一点世界常识的话，就知道即使成立了台湾独立成国了，它的面积排名，也在一百零八名以外”，绝对不是世界第三十二位，它的面积，“又何来三十二位？至于说‘比以色列大好几倍’，也是笑话。”为什么呢？“台湾面积是三万六千平方公里；以色列的面积是两万零七百平方公里，台湾大于以色列连半倍都没有，怎么会来好几倍呢？”

为什么这样信口胡说呢？因为他们又没有历史知识，又没有地理知识，他们有的是什么啊？有的是国民党所影响他们的这种夸大狂，这种夸大狂发生的时候呢，结果出现了，这个结果就是“忘了我是谁”。忘了你台湾是老几啊，你觉得台湾可以这么大吗？台湾没有那么大，台湾绝对没有世界排名的国家里面第三十二位的这个面积，绝对没有。这就是我所说的，我们不读书，这些民进党的人不读书，然后跟着国民党这些人呐，鬼混，开始扭曲地理知识，扭曲历史知识，这是很糟糕的。

还有呢，台湾这种情况又出现了一个，我举个例子，现在我们所谓流行的台湾的这个文学，现在居然出现了台湾文学。我认为台湾严格说起来没有什么文学，为什么呢？在日本人统治之下，台湾有很多呢，大部分都用日语写的东西，那种文学严格说起来是受了日本人影响的，当然也受了五四时代的影响的这个一些文字，他们的表达方法不好。为什么不好呢？不能怪他们，因为台湾被压抑得太久了。那现在流行的一种文学，叫做“伤痕文学”。台湾就讲，过去怎么样呀，我们受了很多委屈呀，整天的痛苦的这种感觉文学。这种文学严格讲起来，是一个很糟糕的一个文学形态——如果是文学的话。过去在大陆在文革以后，也出现了很多“伤痕文学”，大家整天的也是这一套。后来有一个强者，他的名字叫做邓小平，他对大陆的伤痕文学呀，就用八个字来批评他们，批评得入木三分。他说呀，所谓伤痕文学就是“哭哭啼啼，没有出息”，整天你这些弱者在回忆过去，当年这个强者们怎么欺负你的这些痛苦的事情，“哭哭啼啼，没有出息”。

所以我认为，台湾如果做为一个起点的话，应该抛弃了这种伤痕文学的心态。可是直到今天在政治上面，我们看到了民进党呀，他们还没有抛弃了这种“哭哭啼啼，没有出息”的这种心态。我们可以追究历史真相，可以痛恨外省人，甚至可以痛恨国民党，可以甚至痛恨外省人，都可以。可是呢，你这种心态呀，不要伤痕式的，我认为伤痕式的，是一种弱者的表现，强者呢，不可以这样子。如果你们这样子有这个伤痕文学的表现，那么请问，高山族，当时被你们欺负的，你们祖先所欺负的高山族，他们是应该什么样的文学呢？那时候你们又变成强者了。

所以我的意思呀，不可以作这方面的解释，这种作法呢，又是变成了，变成什么呢？变成一个结果，就是“忘了我是谁”。

我一再反复的讲这些故事啊，就告诉大家，不要把自己立场忘记。当你觉得你被人家欺负的时候，请你不要忘记当年你怎么欺负别人。现在你觉得你是代表我们台湾人出头了，可是想想看，高山族是不是台

湾人呢？高山族比我们更台湾人，更台湾人。

我的意思呢，我们必须理解到这种现象，才能够追求到真理。我李敖一直是一个追求真理的人，到今天都没有停止，虽然大家不承认。我讲个笑话给大家听，请看一个资料，这就是国民党啊，文建会所出版的《中华民国作家作品目录》，这么厚的两本。在这里面呢，这两本书里面有九百多页，里面收了七百零三位作家，可是这些作家名单里面没有李敖的名字。换句话说呢，在国民党眼中，你李敖是个小作家，你的排名在七百零三个以外，所以我们就不要收你了。这里面还有一个作家的名字很有趣，她的名字叫做胡因梦，连胡因梦都是比我李敖有名的作家了。所以我们可以看到国民党是什么比态呢？就是“忘了你李敖是谁”，我们不承认你，不承认你是作家，虽然你李敖的照片登在美国的《纽约时报》，你的名字出现在美国的《时代杂志》，可是我们国民党不承认你，国民党不承认你就没有你。

所以我觉得非常有趣的现象，从《忘了我是谁》里面，我衍生出来这么多的感想。

今天呢，就讲到这里。

你没有度量，我还有人格

李敖笑傲江湖又来了！

今年，我讲过是西安事变，几十年过去的一个重要的一个结束。因为它又十二月了，西安事变是12月12号，当时1936年12月12号。那现在眼看呢，就1996年就来了，换句话说，西安事变对我们，非常遥远的一个时代。

可是呢，我讲过一个悲惨的故事，就是西安事变里面，两个主角。一个是张学良，我们都知道。我上次也提到，他老先生得了“斯德哥尔摩症候群”，开始认同了这个关他的势力。到今天为止，他还没有完全的批评蒋介石，或者回到中国大陆去。另外一个呢是杨虎城将军，我讲过了，他最后被蒋介石暗杀了。他被杀掉了，他的儿子，小儿子被杀掉了，小女儿也被杀掉了，他的秘书呢，小孩子也被杀掉了。秘书们，夫妇也被杀掉了，随从的副官都被，用刀暗杀杀掉了。

杀死在哪里呢，杀死在叫做“戴公祠”的地方，这个看起来就是非常恐怖的一个地方。这戴公祠，杀死在这个地方，后来尸首浇了硫酸埋起来了，我都说过了。可是这边我要顺便讲一个故事，就是杨虎城被杀的时候。杨虎城出身呢，是同盟会的老会员，他是老革命党。当年他们在群雄逐鹿的时候，他的一个敌人叫做郭坚。有一次杨虎城就跟郭坚打来打去，杨虎城受伤了，受伤的时候呢，他必须到城里面，到西安，西安城的这个大城里面，大的医院里面，去救他自己。所以他就化妆跑到这个医院里，西安的医院里面去了。可是医院呢，这个西安的势力范围，在郭坚，在他的对手啊，郭坚的势力范围以内。杨虎城在医院里面，关在病房，就躺在床上。忽然有人就敲这个门，就喊，说，虎城啊，我来看你。这杨虎城就躺在那里，拿出枪来，就是他一边在里面养病，一边就拿出枪来，对准了门口，说，是谁？他说，我是郭坚啊，我来看你。他的敌人特别要杀他的，在敲门。杨虎城拿出枪来说，你不要进来，你进来，我就把你干掉。这个郭坚说啊，我来看你，我是要慰问你，我要杀你，我还这么啰嗦吗？我冲进来，带人来，就把你干掉了嘛！我现在很礼貌的敲你门，是来看你病，你神经兮兮，那我就不要看你了。可是我

还是带东西来了，带什么来了呢？带了钱来了，一包钱我放在门口，给你看病用的，你记得。放在门口，走了。这杨虎城就偷偷的下来，一听呢，门外没有声音，开了门一看，果然是钱。他很感动，他的敌人这么宽的度，在他生病的时候，并没有趁他于危，还来看他。后来呢，两个人还变成好朋友。

郭坚后来被冯玉祥他们干掉了，三十三岁就死掉了。这个故事代表了什么呢？代表了，政治斗争归政治斗争，可是，在大陆以前的，早期的，争霸天下的，群雄逐鹿的那个时代里面，有很多这种英雄人物啊，他们很有气魄。敌人归敌人，可是有相当大的度量，互相，与你周旋。

这个故事呢，使我念念不忘，我想想看，在国民党统治的势力里面，有没有类似的这种有度量的例子呢？我就一再想来想去啊，我想到一个我所认识的一个人。他已经死掉了，一个老先生，他的名字叫做萧同兹。萧同兹他是国民党的中央社，做了三十年的社长，中央社有今天都是他的功劳。过去的社长只是短暂的过客，他呢，真正使中央社由一个小的办公室，扩张成国际性的新闻社团，是他的功劳。萧同兹有什么特色呢？他的特色就是他的度量是超乎常人的，这是萧同兹先生的照片。他的度量是超乎常人的，怎么样的超乎方法呢？

我举一个例子，萧同兹到了台湾来以后啊，被蒋介石就一个命令，就下去了。他做了三十年的中央社社长，可是呢，由于董显光，当时驻美大使，告密，告密呢，就把他啊。蒋介石他到飞机场送董显光上飞机，回来以后到了中央社，就被通知说，你下台。所以蒋介石就天威莫测，你虽然给我干了三十年，让你下来，你就下来。萧同兹下来以后呢，生活怎么办哪？那时候啊，国华广告公司许炳棠先生请他做社长，就做董事长了。那么世新，就是现在我们的世界新专，世新学院，当时也请他做董事长。后来这个荣星保龄球馆，就辜振甫先生的弟弟，辜伟甫，辜伟甫先生也请他做董事长。那时候呢，国华广告公司就准备了一辆老汽车，那个荣星花园呢，这个荣星的保龄球馆，辜伟甫呢，就送他个司机。一个王司机，台湾人，给他开车。所以那个画面很有趣，是一个老爷汽车，后面坐一个老先生，前面有一个老司机在开。可是这个老司机，这个本省人，脾气很大。有一天晚上萧老先生请客，请完客以后就请这个王司机，老司机姓王，请他一个一个送客人回家。这个老司机一边送客人回家，一边就回头骂这个客人说，你们这些有钱人夜里吃饭，害得我们不能下班，还送你们，一个一个送，就抱怨。

后来呢，这个萧老先生再请客的时候，他的客人就说，我们吃完饭，自己走好了，不要送。这萧先生就问，为什么不要送呢？有人就透露给他，说你的司机骂我们。这个萧老先生就把他的王司机找来，跟王司机说你不对，你怎么可以骂我的客人呢？你送客人回家是礼貌嘛！你怎么可以骂我的客人呢？这王司机也很有趣，也不讲话，把口袋里面一掏，掏出来汽车的钥匙，往桌子上面一放，转身就走了。什么意思啊？老子不干了！这车的钥匙还给你，我不干了，走了。可是一般人，我们，你或者我，我们每一个人遇到这个情况，我们的反应是什么呢？我们的反应是说，再找一个司机嘛！再请一个司机来，就好了嘛！可是萧老先生不然，他怎么样呢？他开始坐出租车，连续坐了半个月，然后找来了，当时介绍王司机到他家里来的介绍人。跟这个介绍人说，你去找找王司机看，这个半个月来，他在干什么，你问问他。你告诉他，说我萧老先生，在他离开以后，我并没有另外找司机，我是等他回来。可是回来的话呢，有一个条件，要承认错误，要写悔过书。结果呢，他这个朋友就去找到了王司机，就跟他说，老先生等你回去喔！他坐了半个月的出租车喔！他没有找别人喔，等你回去。这个王司机一听啊，很感动，

很感动，然后就回来了，并且向萧老先生写悔过书。从此他这个骂客人的坏习惯，也就当然就不再发生了。

到萧老先生七十九岁死的时候，那时候我正在坐牢。后来我听说啊，这个王司机哭得很难过，他是本省人，很难过。这个故事告诉我们什么呢？告诉了，在这么一件事情的处理方法，他的处理方法跟你跟我不一样。照我们的处理方法，司机走了再换一个司机。他的处理方法呢，他用自己坐半个月的出租车的方法，来感动你这个司机，使你司机再回来。什么原因呢，就他保留一个记录，就是我萧同兹，我萧同兹这一辈子办中央社，办了很多活动，搞了很多革命，交了无数的朋友。可是呢，没有一个朋友或者为我服务过的人，可以跟我不欢而散。没有这个记录，不可以的，他不允许别人跟他不欢而散。

可见呢，他这个度量是多么大，大到可以最后包容别人，感化别人。所以我认为我所认识的老国民党里面啊，萧同兹先生，到今天我很怀念他。我过三十岁生日时候，他还特别跟我照相，我觉得这个老先生，是非常的有度量，这个度量是我们想不到的。他的学历并不很好，他在湖南，这个等于是一个工业学校毕业的。当时毛泽东没有钱，穷的时候，他也帮助过毛泽东。他们这种革命党，他并不是很好的学历，可是呢，他对人情世故哪，非常的练达。我们中国有一句古话叫“人情练达即文章”，你这人情练达的时候呢，就等于会写好文章一样，人情练达是很重要的。

我讲这个故事证明什么呢？证明了搞政治要有他的基本的度量，没有这种度量啊，就是台湾目前的政治人物的搞法。为什么呢？他们并没有度量，能够容忍别人。那么他们不能容忍的时候，怎么办呢？他们就开始做不同的手脚，最近呢有一个最有趣味的手脚出现了。最近台湾有一个杂志，就大的菊八开的，我们看时报周刊哪，算是菊八开杂志里面最正派的。还有很多杂志呢，也是菊八开的，这个有一个杂志叫做独家报导，这个杂志的负责人叫沈光秀，就是沈野。他是新同盟会的重要的干部，新同盟会这个团体，我常常奚落这个团体。这个团体本身他们这些人，有一次，上次我在台大校友会馆，他们请我做一谈话。我当场啊，我说你们这个新同盟会最好解散掉算了，为什么解散？他们笑，我说，因为你们这个团体给我一个印象。就是比较右派的思想，太浓厚。当时冯沪祥也站起来反驳我，说这个我们并不是右派的。

当然他们有他们的立场，我觉得这个团体比较右派。他们好像锁定了一个目标，太狭窄了，好比说，这个李登辉。我认为李登辉当然是该批评的，可是完全批评李登辉，我觉得这个就太狭窄了。这个沈野在独家报导里面，他们就一直在批李登辉，批得很重。后来呢，就宣布要出一本书，这个书的名字叫做“总统叛国”，据我的消息是这样子的。李登辉对这次林洋港跟郝柏村给他的公开信里面，最介意的，最耿耿于怀的，就是你说我毁党叛国。叛国两个字啊，李登辉是最介意的，他不认为他叛国。

我上次在节目里面也谈到了，我引了美国第三任副总统布尔。他这个叛乱的事件，叛国的事件为例，就是说，他想在美国密西西比河的部分哪，搞一个独立王国。这种在美国人眼里就是叛国，所以李登辉想搞独立王国，在台湾搞独立王国就构成叛国的解释。所以林洋港跟郝柏村，他们这封信里面，他们写的时候，以他们的文化水平，不可能知道美第三任副总统布尔的这个例子，这个叛国的例子。等于呢，我认为呢，说李登辉叛国也没有错，可是李登辉非常的介意。所以当沈野他们要印这个《总统叛国》的这个书的时候，就发生了一个奇怪的现象出现了，就是啊，忽然总统府的秘书长吴伯雄出面跟沈野联络，说来去看他。这吴伯雄就到了独家报导的办公室，那天是礼拜天，然后就秘密达成一个约会，什么约会

呢？就是李登辉在他的总统府，安排了时间要跟沈野谈一谈。然后呢就发生了这个秘密的会见的事情，沈野就到了总统府，然后李登辉就跟他谈，谈了一个多小时。最后的结果就是《总统叛国》这个书啊，忽然不出了，在市场上也不上市了。

我第一次听到这个消息是吕安妮告诉我的，当时独家报导拼命在炒作吕安妮跟王文洋这个事件。我们看到的第一个吕安妮跟王文洋那个照片，吕安妮穿着中装，王文洋这边是西装。那个照片有名的，第一次就登在独家报导，那时候沈野整天就要吕安妮提供数据啊，什么什么。吕安妮到独家报导去以后，后来跟我说，她说，李先生有一个事情好奇怪啊，好奇怪，好奇怪！我说，什么事情啊？她说，我听到沈野在那儿发脾气，在那儿指挥，说这个《总统叛国》的书啊，一本书都不可以流出去，全部要收回，全部要管制得很紧。可是我觉得为什么做这么一件事情，既然是那样子强烈批评李登辉的书，为什么忽然就这样子就又把书收回呢？我笑，我说这里面有文章，不过我觉得吕安妮看法很敏锐，感觉也很敏锐，她发现这个事情怪怪的。

那么现在由于这一期的《新新闻》的报导，我们完全清楚了真相。《新新闻》在459期里面谈到了这个事情，并且访问了沈野。沈野说，外面说我拿了三千万，那是胡说八道。沈野不承认这个事情，不过在访问的过程里面，有几个重点，我顺便表示我的一个意见。沈野是说，吴秘书长，就是吴伯雄，是9月27号到办公厅去找他，然后就是见到李登辉。他见到李登辉的面的时候呢，还表示意见，当面还说，表示了抱歉。大概是，总统啊，抱歉。那李登辉就说啊，没有，没有，但是你每一篇文章，我都看过了。然后两个人就谈起来了，沈野就说了很少的话。因为他说，在礼貌上应该让李登辉多说一点话，那李登辉就跟他讲了很多话。讲了很多话呢，这里面有一个问题就，出在哪里呢？他说，我们应该给李登辉一个机会。所以呢，为了给李登辉一个机会，我把这个书，他把《总统叛国》这个书就把它收回了。不但收回了，甚至给这个书写序的，像我的老朋友，我们东吴大学历史系的同事，像曾祥铎，他写的序，他连那本书都看不到，然后就把这个收回了。

可是一个重要的问题，就出在这一点，他后来跟冯沪祥，沈野跟冯沪祥见过面。沈野这样向冯沪祥说，当时答应不出《总统叛国》这本书，还有他自己在专栏中不批评李登辉。主要原因是人情的压力，因为李登辉跟他见了面，吴伯雄也跟他见了面。然后这冯沪祥就表示异议，沈野说，只要我们约束李登辉不走台独的路呢，这我们的目的达到了。那冯沪祥就问这个沈野说，可能吗？沈野呢，当时没有吭气。这整个的过程里面，就这么一个故事，可是这个沈野说的理由呢，是很奇怪的。他说，李登辉能够礼贤下士，他说，算是我给总统一个人情。我认为不出这本书，有成人之美，人家有这种期盼，我如果答应了也是一种好事。既然总统表示他反台独，保护中华民国，那么这本书我就不出嘛！他也愿意不出。

这点呢，我就不清楚了！为什么呢，你不出这事情是给李登辉一个机会？可是呢，我感到李登辉有没有给你一个机会呢？李登辉这本《经营大台湾》到现在还在卖啊！还在一刷一版地在卖啊！《经营大台湾》里面最后一部分，就是收了他跟司马辽太郎的对话啊。我请问李登辉有没有把他自己的书收回来不出呢？他的书在卖，你的书不要出，为什么李登辉不给你一个机会？而反过来你给他一个机会呢？这是我们最最不能了解的，最最不能了解的。

当然我李敖的本领呢，都是超乎一般人的想象的。虽然这个书被沈野全部管制了，可是事实上呢，我经过秘密的管道，还是看到了这本书的目录啦，序，我还是看到了。这个序，它里面说，标题它说《为国

民争人格》。这句话，不客气的说，最早是我提出来的。为什么我提出来叫做“为国民争人格”呢？最早我大概记得，我讲过李登辉的情况，今天呢，就像当年的袁世凯。大家注意中华民国的总统，第一任总统是袁世凯，孙中山不是。孙中山是临时大总统，正式的中华民国总统第一任是袁世凯。可是今天到了台湾以后，历史整个被改写了。你看看今天干什么呢？今天我们在选举中华民国第九任总统，对不对啊？不对，为什么呢？第九任总统，换句话说就是从蒋介石他们这个国民大会开后，开始起算的。换句话说呢，1948年以前的，这中华民国37年的，从元年到37年的总统都不算，从新起算。现在变成说只有九个总统，只有八个，现在我们明年呢，就是等于这个1996年，这个目前要选的这个总统啊，算是中华民国第九任总统。这是胡说八道，绝不是第九任总统。

换句话说，我们可以知道历史在被歪曲。第一任的总统是袁世凯，袁世凯做了总统以后呢，后来想做皇帝。大家都知道袁世凯要做皇帝，当时大家都不敢讲话。可是只有一个人站出来讲了话，这个人过去我提过他，了不起的知识分子叫做梁启超。他写了一篇文章叫《异哉所谓国体问题者》，异哉，好奇怪啊，所谓国体问题者。他写了这个文章以后，袁世凯就花了多少钱来收买他。希望他不要发表，梁启超不肯。梁启超真是了不起的学者，了不起的大儒，发表了。然后袁世凯又给他威胁利诱都无效，最后袁世凯下令杀他。当然梁启超也很机警的，从天津跟他的学生，他的学生先跑掉了，蔡鄂，蔡东坡，就发生了“云南起义”。

所以最后由于“云南起义”，他们开始反对袁世凯，最后袁世凯在6月6号呕气死掉了。所以这个事情成功了，反对袁世凯成功了。当时梁启超有这样的勇气，不受收买而发表了这篇文章。冒着生命的危险，发表文章。梁启超他的文章里面一个重要的重点，叫做“为国民争人格”，什么意思呢？就是说，袁世凯是坏蛋，你不守诚信。你做了总统以后，要做终身总统；做了终身总统以后，还要做皇帝。我们不怪，甚至不奇怪，因为你根本就是个坏东西，并不奇怪。我们奇怪的是说，你这样子一再地骗我们，一再不守诚信。而我们不站起来反对你，不站起来抗议，不站起来写文章，不站起来发表文章，我们没有人格了。我们被你屈辱，被你羞辱，被你欺骗，被你作弄，而我们不站起来反对你，我们人格有问题。你人格当然有问题，你不在话下，不稀奇的，可是呢，我们人格有问题了。这时候呢，所以我们要为国民争人格！

那沈野在这书的序里面呢，标题也是，等于根据我李敖所提出这个观念来，也是说为国民争人格。可是我不能了解的是争了半天人格，怎么又是，被李登辉只要约你到总统府见个面，谈了一小时的话，你这个书就不出版了呢？那照这个理论算起来，那么梁启超当年如果说，被袁世凯找到了总统府。然后在你头上摸一摸，然后说是这个不要出啦！为了欠我一个人情，为了人情的原因，梁启超就不出书了呢？当然我敢讲沈野呢，不能跟梁启超比，千分之一，万分之一都比不上。不过正好有这么一个例子，证明了我们眼里看到的真正的第一流的知识分子，在国家的方向的大方向上面，他能够不，梁启超不受袁世凯的金钱收买，梁启超不受袁世凯的这个威胁利诱。能够挺身而出，站起来反对那种没有诚信的中华民国的总统。

所以我们对梁启超感到非常地崇拜，非常地顶礼。这个故事使我联想到这个意思，这个沈野当然不足以跟梁启超比，这个不算是一个模拟啊，我声明在先。

我们下次再谈。

鬼话-骗局-我拆穿

李敖笑傲江湖又来了！

我这个节目开始做了以后啊，我觉得给台湾的人民的思想上面，做了一个视野上的开放。这话怎么说呢？因为我们一般思考的方法，都是跟着过去的信息、过去的见解、过去的意见、过去的史料、过去的宣传、过去的教科书，那样子发展下去的。所以呢，我们评判事实，追求真相，都发生了很多的偏差。直到我现在出来，我这个节目出来，我用证据先展示给大家看。然后呢，再推翻了，大家过去的很多错误的信息跟想法。当然啦，我这样做呢，从好的观点来看，让大家觉得噩梦初醒，觉得很快乐。那么坏的观点来看呢，大家把过去的一个好梦啊，给打碎了，这打破你们的好梦。

我举一个例子，什么原因呢？就是我们受了很多的这个过去的，尤其是蒋介石这个政府。蒋介石这个伪政府，国民党他们这个宣传，所扭曲事实真相，扭曲历史真相。带给我们的错误的观点，我们过去都在这个错误的观点里面生活的。我随便举个例子给大家看，蒋介石一辈子啊，打天下，手法很多。有一个手法呢，就是跟别人拜把子，这个拜把子，叫拜把兄弟。大家注意啊，蒋介石的拜把子啊，虽然有这种黑社会的这种形象，可是跟黑社会啊不完全一样。我们讲黑社会呢，有一种叫做拜把子以外，就拜把兄弟。另外一种呢，叫做拜小把。什么叫做拜小把？拜个小把兄弟，小号的。为什么叫拜小把呢？好比说，你呀在坐公共汽车，看到一个扒手啊，在扒人家钱，偷人家钱。那么这个扒手下车以后呢，你走过去，你跟他说，啊，刚才我看到你偷别人钱，那么你分我一半。他怎么样呢，他就揍你，为什么呢？我辛辛苦苦偷来的钱，你怎么可以分我一半呢，我揍你。可是如果你拍拍他的肩膀，跟他说，唉，兄弟，我们拜个小把，唉，拜个小把好不好，他一听就分你一半。为什么呢？你讲了行话，就黑社会的切口的这个话。讲对了话，他知道，喔！你跟他是一家的人，讲了正确的话，他也分你一半，叫拜小把，就跟你见者有份。

蒋介石喜欢拜把子，跟李宗仁，跟冯玉祥，跟多人都拜过把子，跟陈肇英都拜把子。当然把兄弟呢，一个一个也被他整肃掉了。蒋介石在民国以前，就开始跟一个黑社会的龙头老大拜把子。这个老大呢，他的侄子现在还在台湾，就是那个老贼陈立夫。陈立夫的叔叔叫做陈英士，也就是陈其美，他们是龙头老大。他们把兄弟里面呢，也有这个蒋介石，小弟，中间呢有一个叫做黄郛，叫黄郛。这个在北洋时代呢，做过类似代总理的这个很高的职务。蒋介石勾结日本的时候呢，就派黄郛给他在谈判，越过了汪精卫，越过了行政院长的系统，直接派把兄弟跟日本人谈判。可是谈判的过程里面呢，两个人有很多秘密的电报。这个时候啊，蒋介石就常常说空话，在电报里面呢，勉励他这个把兄弟如何如何。有一次呢，这个黄郛啊就回了一封秘密电报，就是这封电报。

这封电报大家看到，这黄郛亲笔字啊，他的原文，他说啊，“我希望你真实的遵守，我们共尝艰苦”，有共尝艰苦的，过去的这个约定。因为过去我们拜把兄弟啊，我们要这个安慰他日终须仗，甘苦来时要共尝，我们同甘共苦的把兄弟。“勿专为表面激励之词”，什么意思啊！你，你老弟啊，他是哥哥嘛，把兄弟哥哥，你在把兄弟上面，你蒋介石是老弟。你不要专门做表面上的激励之词。勉励我的话，叫我抵抗日本哪，忍辱负重啦！不要讲这种鬼话，不要讲空话给我。我是你哥哥，你不要对老兄讲空话，因为你这个空话留下来以后呢，“使后世”，我们下一代，以后的，我们死了以后，后代的人，后世这个人，“单

阅”，只看到，“文电”，电文的。看到你给我的文电，这个电文里面呢，“者”后代的人看到你给我这些电文的时候呢，单看这些电文，“疑”，就怀疑“爱国者为弟”，“弟”就是你蒋介石，认为你蒋介石是爱国的。“误国者”，真正的耽误国家的大事的，害国家的“为兄”，是我黄郛。

这什么意思啊？就是说，你拼命留下这些文电来勉励我，鼓励我，责备我。事实上这是我们两人一家的事情，我们两人，我在前面演黑脸，你在后面演白脸的。结果历史留下这些证据呢，变成我跟日本人投降，作揖，磕头，低三下四。你什么，爱国。留下这个文件，你不要对我讲这种话嘛！我们俩演戏啊，在戏台上面，对外面演。到了后台，你还跟我演戏，怎么可以呢？你怎么在后台给我演戏，你目的何在呢？目的是你蒋介石要留下很多文电，历史证件，留给人呢，留给后世的人，看到这些文件的人。他们，喔！原来喔！原来蒋介石是爱国的，你黄郛到前线去卖国。所以呢，他以把兄弟，以哥哥的立场，责备了这个弟弟，责备了蒋介石，他们很不客气的。最后秘密文件，现在我们看到了，喔！原来你蒋介石啊，留下很多文件呢，故意骗我们的，骗后世之人的。真正当时呢，不是如此，事实不是如此！

所以呢，我最近呢，因为我收到一些读者的信哪，他们就对我表示这个支持，可是呢，也感到怀疑。就是你李先生打破了我们的这个梦，譬如说有一封信啊写给我说：他说，这个蒋介石对张学良很好啊！西安事变以后，把张学良保护到现在，保护得很好啊！给他很好的房子住，还要派来那么多的卫兵保护他，还可以打这个网球，这个可以到处游山玩水，也不错啊！可是呢，像这种思想就是，读者是善意的啊，很爱护我的。唉，这个可是呢，是错误的，为什么他们错了呢？因为按照当时张学良在西安事变以后，是军法审判。军法审判呢判了十年，判了十年呢，蒋介石不要张学良坐牢了。就好像我把你关起来，严加管束。那么换句话说呢，已经好好优待我，十年以后也要放我了。我坐牢也不过坐十年嘛！是不是？你把我不坐牢，放在客厅里面，也不让我出门，还是关了我十年，只是优待而已。这十年以后，还是应该放我哪！为什么十年以后不放、二十年也不放、三十年也不放、四十年也不放？你这什么意思啊？

这可见这个你对我再好，我对你再好，我把你放在这个笼子里面，你喜欢吗？你这个读者，你也不喜欢。我的意思就是说，并不因为对你好，就可以把你关一十年二十年三十年四十年。这种读者的思想就中了毒，中了什么毒呢？因为我们蒋介石关了张学良，然后做一个错误的思想的流传，这一个毒。

上次呢我谈到，张学良老先生老了以后，他现在啊，他不肯回大陆，他也不肯讲蒋介石的坏话。并且呢还相当的认同了这个蒋介石的这个伪政府，我说呢，他犯了一个毛病。我们现在说起来，用空话骂他，说是老糊涂了。这个是太空洞了，他事实上犯了一个毛病。就是心理学上的一个新的名词，叫做“斯德哥尔摩症候群”。这一点呢，我已经说过了，犯了这个毛病。那现在呢，后来我的好朋友，“三至六立体世界”的江述凡先生，就提醒我说，敖之啊，你何必谈那么远的这个例证呢？何必谈瑞典的这个斯德哥尔摩的症候群呢？为什么不谈谈赫斯特报系那个女小开呢？我说，对呀！所以我就顺便啊，把这个女小开的数据啊，给大家看看。

这就是赫斯特报系，当时这个美国赫斯特报系的这个小女孩被绑票。她十九岁就被绑票，绑票以后呢，就把她蒙着眼睛啊，关在一个这个衣柜里面，根本外面没有光。她每次要上大号上小号都要报告，还要限制她这个活动。她有任何反抗的时候呢，就把她，那几个暴徒啊，把她轮奸，她在里面受尽了折磨。那后来呢，把她放出来以后，她眼睛都不能够适应外面的光线。可是就在全美这些治安机关，去追查她

的下落的时候啊！忽然啊美国一个银行被抢，那个绑匪就抢那个银行。她也跟着带着枪枝一起去抢，在那个镜头里面，看不出来她有被强迫的痕迹。后来证明什么呢？这就是我所说的“斯德哥尔摩症候群”的一个最新的版本。就是她一开始被这些绑票的人绑住了，虐待了，屈辱了，轮奸了。可是最后呢，她认同这个绑票的势力，跟他们一起去抢银行了。

所以我举这个例子就证明了，张学良的确有这个“斯德哥尔摩症候群”的现象，出现了。这是很不幸的一个现象，叫做“卿本佳人，奈何从贼”。佳人哪，这也指男人，不单是指女人，现在专门指女人了，古代也指男人。你啊，你本来是正正派派的好人，为什么跟着那些坏人一起乱跑呢？你本来是正正派派的人，为什么跟着坏人走呢？叫“卿本佳人，奈何从贼”。各位啊，我们在台湾的很多人，尤其是1949年前后，跟着国民党政权一起到台湾来的这些人，尤其是老兵，这些可怜的老莫，老兵们，他们就都犯这个“斯德哥尔摩症候群”。

我那时候在预备军官第八期做排长的时候，我的部队里面有江西人，有福建人，有湖北人，有广东人，有湖南人。好比说江西人，江西人他在干什么呢？他在家，一个农夫，有时候出来去卖菜，或者买菜，出来以后呢，就回不了家了。为什么回不了家呢？被拉夫。那时候当兵，不是什么征兵，就把你绑票了，抢走了。抢走了以后呢，就裹胁你一起当兵。那时候当兵呢，一般都把他捆起来押着走，还有一种呢，就穿这个，用这个铁丝啊，就穿透你这个骨头。这里面我们两个骨头叫琵琶骨，我们看这个小说《西游记》，说抓到妖精以后啊，就把这个绳子或者铁丝啊，从这边穿过去，就锁住这个琵琶骨。琵琶骨一锁住以后啊，你就是妖怪都逃不掉了。这一个铁丝穿过去，然后穿到第二个老兵的铁丝的琵琶骨上，一串这样串过去，逃兵逃不掉了。然后呢，就折磨你，然后呢，你就认同了这个部队。所以呢，你从江西人的时候啊，然后你到了广东以后啊，唉你自己也变成坏人了。你也跟着他们去绑票，这个拉夫，拉广东的人当兵了，你也变成了他们的这个大家庭的共犯的一份子了。

所以呢，我们可以看到，到了台湾以后，这些老的老兵们，或者这些老的外省人里面。最有名的一个例子啊，我们请看，当时有一个流亡的学校叫做“员林实验中学”，这个学校里面出了很多的这个，现在有很多有名的人是这个学校的。他们这个学校里面的人出来，当年这个学校啊，是在澎湖地区啊。有一个有名的叫做刺刀从军，就是说山东这些流亡学生。年纪到了十八岁的，就要强迫你当兵，十八岁以下呢，可以念书。或者就进了这个员林实验中学。校长说，我们这些流亡学生要当兵的话，我们在山东就当兵了，何必到台湾来当兵呢？不行，不当兵的话呢，就用刺刀当场把你扎倒，或者把你丢到河里。校长因为保护学生，是国大代表喔！就被枪毙了，冤狱一个，张校长。

所以呢这批人到了台湾以后，现在他们老了，他们就是典型的“斯德哥尔摩症候群”。他们是当年被这个政权迫害的，可是呢，他们今天呢，是最保护这个政权的人。很多老兵也是啊，他们认同台湾这个国民党的政权。原因呢，他们忘了当年他们被绑票绑出来，拉夫拉出来的可怜的人，都是他们。我在部队的时候，看到老兵打这个新兵。我那个时候在部队是排长，我们是预备军官，我是可以退伍的。那个充员官，就是本省的这些兵，也是可以退伍的。可是我的上级，连长是不能退伍的，我的下级，就是这个士官，班长，组长啊，他们不能退伍的。所以变成不能退伍的连长，可以退伍的排长，不能退伍的士官，可以退伍的阿兵哥。变成这么四个阶级，是很为难的。有的时候呢，这个士官呢，老兵啊！那时候还不老喔，那时候只有三十几岁啊，他们欺负这个台湾的阿兵哥。我就问他，我说，为什么你们欺负他？他

说，我们嫉妒他，为什么嫉妒他？他说哪过年啊过节啊，他可以去这个，回家。我说，那你们以军做家啊！他说，这个骗人的呀，什么是以军做家呀？他说，我们根本，我们的家不见了。怎么不见了呢？当年我们只要出来买菜，就被拉扶拉走了，一直拉到台湾来，从此家破人亡。所以呢我们对这个可以回家的人呢，某种程度还是嫉妒。他们无法嫉妒我，我是他们的长官。后来这批可怜的老莫，就目前这些老兵啊，目前他们都老啦，他们的这个处境。这个某种程度上，他们还是拥护中华民国，甚至有一些人拥护国民党。这个我的意思，就是这种症候群，“卿本佳人，奈何从贼”。

我们最大的苦恼啊，就在什么呢？我们最大的苦恼，在我们的思想，经过被人家折磨以后，对他某种程度的认同。事实上呢，我们都被他来骗，到处都是骗局。我随便再举个例子喔！过去我谈过一次，我谈过这个革命先烈徐锡麟。徐锡麟呢，请大家看哪（注：右边整型前，左边整型后，主治医生——秦孝仪）。他们在清朝的时候，他的头发是这样子的，他本来是留辫子。

我已经举过例子，大家看这辫子啊，这辫子，留辫的时候，我们看电视剧就看到了。前面这额头的部份都是很光秃秃的。为什么光秃秃的呢，他要剃掉，前面剃掉，后面头发留长，就长的辫子，就留长。所以你看这个侧面可以看到，看到理发的人，这叫做理发，前面剃，这个理发师呢，后面留个辫子。看到没有？很长很长的辫子。所以徐锡麟呢，在整个清朝的政府里面，他等于是安徽地区的颜世锡，等于警察的头子。结果呢，他去行刺，结果把满洲大员干掉了。干掉以后呢，他被，心都挖出来了，死了以后，把他心都挖出来，因为他狼心狗肺。喔，怎么行刺提拔你的满洲大员呢？可是他的意思是说，你提拔我，归提拔我。可是呢是你对我私人好，可是呢为了民族大义，我要革命。所以要把你干掉，结果他心都被挖出来了。

徐锡麟死了以后呢，到台湾。国民党党史这个主持的人，他们就印出来这样的照片。这张照片印出来的时候，负责人不是别人，就是李登辉重用的故宫博物院院长秦孝仪。这个照片里面，秦孝仪的书印出来以后，我们看到徐锡麟发型被改变了，变成分头了，留了分头了。徐锡麟一辈子没有留过分头，可是死了以后呢，欸给他留了分头出来。结果原来是非常有趣的，也可笑的，他怎么可能留分头？是在安徽，清朝统治的，人人留辫子的时代，他老兄留个分头呢。留分头，怎么做，怎么统治警察呢，他是警察头子嘛！怎么说你警察局长留分头，那警察都留辫子呢？不可能的事情！

所以呢，我们发现历史被篡改，好了，现在出现了。我们看到的蒋介石的照片，好比说，看到蒋介石十七岁的这个照片，跟看到蒋介石这个到了，民国前八年十八岁的照片。这个照片看起来，蒋介石年轻相当的漂亮。我们看到什么，看到发型全部作假的。什么作假的？他那时候留辫子，所以前面哪，额头前面哪，不可能有这么多的头发，也是留辫子的。所以额头前面不可能有这么多的头发，头发整个的都是在修版给修上去了，都是作的。我们再看，蒋介石，当时根据记录，说蒋介石念保定军官学校。整个的军官学校啊，我们听到两个故事，一个故事是说，大家都留辫子，因为辫子是清朝人的基本的发型。蒋介石一个人不留，请问我们用常识想想看，可能不可能呢，那是军官学校，军事管理的啊！每一个军官，每一个队长，每一个阿兵哥，都是留辫子。军事管理的地方，你蒋介石怎么可能不留辫子呢？怎么允许你不留辫子呢？可是呢，现在历史上这样说，这蒋介石啊，很威武，在保定军官学校，他是不留辫子的。对不对？不对！为什么？请看照片，看到没有？在保定军官学校的时候啊，这个人就是蒋介石，一三三四，这是就蒋介石。看到没有，请看他的额头。额头表示什么，表示留了辫子。看到没有，这都

是留了辫子的额头，都是留辫子的。这个是辫子没有梳好，后面头发澎起来了，这辫子没有梳好，梳好了以后就这样子。所以呢？都是留辫子的，不可能没有留辫子。

所以说，蒋介石没有辫子，这是根本是骗我们的话。那还有说呢，我们也受到那个教育，说是蒋介石，那日本教官拿一块泥土给蒋介石说，这是中国，中国人。蒋介石把它拧分开，这一部份是日本人。这都是鬼话，军事管理之下，没有人有种胆量，有这种事实。并且这个记录呢，我们也根本就没有根据的。

所以我举这个例子啊，我们的历史啊整个的都被扭曲了。这个蒋介石哪这问题，光是这个发型他就骗我们，不但骗我们，连这个秦孝仪，这个秦孝仪的出版品里面。我们看到的徐锡麟的发型，也变成这种发型了。我们觉得感到非常的遗憾，也感到非常的气愤。就是我们为什么，为什么我们所接触的历史，到了今天，都是荒腔走板，到这个程度。可是这种情况，要不是我李敖站出来指责，我想没有人会注意到，没有人会注意到。

这也就是为什么我们今天，有这个节目的一个特别的意义。因为它的意义啊，告诉我们，我们可以从这个节目里面，因为我李敖提出来的证据，证明了我们怎么样的被骗。我们可以看的就很清楚了，看得非常的清楚，一点都遮盖不了。当然你心里看了以后，觉得很不服气，觉得这个，哎呀怎么搞的，你把我们的真相拆穿了，可是事实上就是如此。

好比说，我再随便举个例子，现在美国一个有名的，以前的一个有名的电影明星，他是非常会讲话的，他叫做罗杰斯。当时呢，美国就这种白种人很神气，白种人到了这个美国啊，最早的一条船，从欧洲到美国的叫做“五月花号”。从五月花号是，是欧洲的白种人第一个移民到美洲的这么一个船。五月花号的这些后代的人哪，他们很神气，说我们的祖先哪，当年是第一批到美国的。所以呢，他们就很神气。从这一个五月花号的后裔啊，就很神气。就好像我们台湾四百年前，如果有第一批的船到了台湾啊，这批人很神气。当时呢人家就问到这个美国的大明星叫罗杰斯，他后来坐飞机出事，死在加拿大，死在阿拉斯加的费尔班克的地方。他就很有趣，人家就问他，说人家的祖先都很有名，是从五月花号来的，到美国来的。你有什么感想呢？他说啊，人家的祖先从欧洲坐五月花号过来的。他说我的祖先什么呢？我的祖先是在岸上，在美国的岸上面迎接他们的。什么意思，我的祖先比你们祖先还老。为什么呢，他的血统里面有印地安的血统，印地安人的血统。所以呢，他说，我的祖先是站在岸上面，欢迎你们的祖先来的。

那证明什么呢？证明他有这个说法，在台湾我们目前有很多人，说他们是台湾人。我们呢，一些外省人呢，是四十年前来的中国猪。对不起，其实呢在台湾的高山同胞，在高山族的眼里，我们大家都是中国猪。为什么呢？你们的祖先是四百年前来的中国猪，我们的祖先，我跟我父亲，李敖这样子是四十年前来的中国猪。为什么呢？因为在四百年以前，真正的台湾是属于高山族的，我们都是外来的。真正的高山族的祖先，就像罗杰斯这样子，他是站在岸上面来欢迎我们的。

所以呢今天我们口口声声说，谁是台湾人，谁不是台湾人。我们觉得很遗憾，为什么呢？因为我们都是假的台湾人，真的台湾人呢，是高山族。高山族现在还没有发言，轮到我们来说，你是假的，我是真的。我觉得这是很好笑的。所以我举这个例子呢，给我们一个思想上的一个觉悟。

今天呢，讲到这里！

谁是第一流的知识分子

李敖笑傲江湖又来了！

上一集我谈到了胡适先生，105岁的冥诞的时候，就是12月17号。当年受过胡适好处的彭明敏先生，曾经到他的坟上去看他。我谈到这一段以后呢，对彭先生有所批评。现在我再拉杂的谈一点，中国这个伟大的学者，胡适的一个故事，一些故事。胡适在辈份上，不但，不是我的老师，而是我的太老师。他就是说是我父亲的老师，我父亲是国立北京大学毕业的。

我现在先拿个文凭给大家看，因为大家没有见过这种文凭。台湾的文凭，第一，很小。第二呢，台湾的文凭上面有，毕业文凭有照片。第三呢，这照片上还有钢印压住，怕你伪造，对不对？可是我们现在看看，在民国15年，就是1926年，他们当时的北京大学的毕业文凭。你看“毕业证书”，“学生李鼎彝”，就是我的父亲，“吉林省扶余县人”，“现年二十八岁”。为什么呢？他们那个时候念书念得比较晚，所以呢，大学毕业的比较晚。“在本校国文学系”，现在叫做中国文学系，当年叫做国文学系。这个“修业完毕考试成绩及格”“准予毕业依大学令第十条得称文学士”“此证”。校长蔡元培当时不在，所以由蒋梦麟来代替。

我们看看这个文凭很有趣，上面还贴者印花。这么一个东西呀，我们可以看到历史演变的痕迹。这个纸是宣纸印的，非常好的纸。我们可以看到，为什么没有照片呢？那时候人老实，不像现在呀，有了照片还伪造文书。可是那时候没有这种问题，所以大家就是，李鼎彝，就给你了，也没有钢印，也没有照片。这个事情给我们大家看看，时代的不同呀，在一张毕业文凭上面，都可以看出这个痕迹来了。

我父亲是1920年进了北京大学，1920就是民国9年，就是五四运动以后的第一年。那个时候五四运动因为是，代表了中国知识分子的一个觉醒。而带动五四运动的，就是国立北京大学。北京大学是全中国里面，算是最早的一个大学，因为它的前身呢，是京师大学堂，就是清朝人所办的大学。我们北京大学里面，我父亲在五四运动以后，这个学校里面，最神气的时候，考取了北京大学。他在1926年毕业，大家想想看，那个时候大陆有四千个文盲，四千个人不认识字，才出来一个中学生。中学生跟文盲的比例呀，是一比四千。想想看一比四千的这种情况，一个中学生是四千个文盲，一个大学生要几千百万人里面才出一个大学生。所以呢，一个大学生太神气了，太值钱了！像现在台湾的大学生比狗还多，这个不算哦！当年的大学生神气的不得了！尤其国立北京大学的大学生，哎哟，不得了！他这个回到家乡，回到我们吉林的家乡，一个中学的校长，等着你，送给你作，所以他们是那么好的机会。

当时的知识分子呢，是被人家尊敬的。这也就是以前的驻美大使蒋廷黻的，讲了一句话：他说啊，我们这一代，就是他们这一代，他们这一代知识分子，是影响政治的最后一代。是什么意思呢？因为他们还被人家尊敬，知识分子像京师大学堂的这个老师们，被人家尊敬。那我们现在国民党说是，整天喊打倒军阀，打倒张大帅。张大帅是好几个解释啦！一个是代表了张宗昌，张大帅；也代表了张作霖，张大帅。代表张作霖这个张大帅，张作霖是东北的王，他就是张学良的父亲。上次我讲过在皇姑屯，被日本人炸死了，为了爱国被炸死了。张作霖有两个特色，我们告诉各位，第一个，他绝对不敢写一本书叫作

“张作霖训词”给，叫老师去念。可是蒋介石敢印“蒋总统训词”，去训老师。在教师节的时候呢，张作霖是亲自到学校里面，他把他的军装脱下来，长袍马褂去穿起来，给老师作揖。我们是老粗，我们不认识字，我们是粗人，我们是武夫，我们把我们的下一代给老师们教育，我们来感谢老师，来感谢老师。绝不是像现在把老师，像蒋介石把老师叫到中山堂，赐宴，给你一顿饭吃。绝不是这样子的，他绝对不敢的。

所以我们可以看到，军阀时代是尊敬知识分子的。那个时候的人，也是尊敬知识分子的。所以知识分子呢，他们可以影响政治，被人家尊敬。可是呢，到了台湾以后呢，知识分子把自己的身价开始贬值，自己觉得自己都不行了。我们不要远的地方说，就看我现在坐在这里，这个真相新闻网。真相新闻网的这个公司的董事长就是柴松林，柴松林就讲了一句很浑的话，很混蛋的话！什么话？他说我们十个大学教授都赶不上一个立法委员。这是什么鬼话呀？自己妄自菲薄，大学教授是高等的知识分子，应该他的水平，他的见解，他的地位，都超出了立法委员，超出这些政客。可是呢，柴松林就这样子妄自菲薄。为什么呢？知识分子在台湾，大廉价，大贬值，不值钱啦！

所以我们可以看到，为了反对一个赵少康。很多人说，我们受不了赵少康，台湾大学的教授一两百人签名。或者这边拥护这个民进党的官僚尤清，这个无能的官僚尤清，也是一百多个教授签名。教授们变成给政客们助选的工具了。教授们还值钱吗？难怪台湾教授不值钱。为什么不值钱呢？因为台湾教授在四十几年，国民党的黑暗统治之下，他为了垄断了这整个时代，垄断了教育。所以呢，凡是跟他胃口不对的教授，或者你不是国民党啦！反正胃口不对的，他就压住你，你就根本进不了大学。像我李敖根本进不了大学呀，那些能进大学的人，在我看起来，都是国民党，或者比国民党还国民党的人。否则的话呢！根本不能够进到大学里面去，所以呢，他们说代表清流。根本是胡说八道！他们代表什么清流？我李敖才代表的是清流。

我讲这话什么意思呢？就告诉大家，时代的转变呢，转变到，一个从文凭上面。我们可以看到时代转变，然后呢，从知识分子的贬值，也看到这个时代的转变。那时候，在大陆的时候，你要选立法委员，你去选。可是呢，你要请什么大学教授跟你联名啊，绝无此事。大学教授他看不起你们这些政客。可是呢，在台湾这些立法委员，这些政治人物啊，这么多的自贬身价的，像柴松林这些人，就开始拥护他们，或者赞助他们，或者支持他们。我觉得是很可耻的，真的是很可耻的。我讲这个故事呢，证明了什么呢？证明我李敖今天是台湾，也是中国，唯一一个人，敢公开讲真话，并且不怕得罪任何党派，任何人的一个人。

可是呢，我讲真话，一个大的特色，我是根据证据来讲的。我能拿出你们想不到的证据，来给你们看。我举个例子，蒋介石在1949年1月，共产党兵临城下，在南京的时候，蒋介石干不下去了。干什么呢？他说我退下来辞职，蒋介石引退。引退以后呢，把总统给了谁呢？给了副总统，当时的李宗仁。最近李登辉以下，他们也造谣说，李宗仁如何如何。给了李宗仁，可是呢，加了一个小的尾巴，做他以后蒋介石东山再起的一个伏笔。什么尾巴呢？说你不是总统，你是代总统，代理总统，叫做李代总统。我们历史上都这样宣传，报纸上也这样宣传。说是李代总统。

按照宪法，没有代总统的这种规定。按照宪法，你总统因故不能视事了，你不能够做总统了，对不起你下台了。你下台以后，你就是老百姓了。总统是由副总统接替的，这个副总统就是总统。可是呢，整个

台湾的报纸，我们都以为是李代总统，事实上是错误的。我告诉你一个秘密给大家看，胡适先生，当李总统，李登辉，对不起，当李宗仁，他到美国看病的时候。胡适给李宗仁写的一封秘密的信，请看这封秘密的信的信封。注意哟！这个信是原本的哟！为什么？胡适写给李宗仁的信的原本，到你李敖的手里来了。这就是我的本领，给你们看喔！

这封信，英文写的，给总统，中国的总统，敬乞，我求你们代呈。给谁呢？给李大总统，上面写着胡适。什么东西呢？就是这封信里面说啊，你看德公总统赐鉴。不是德公，李德公哦，他字德邻，李宗仁字德邻。不是说，你李德邻代总统赐鉴，不是的，明明写的是总统，信封写的是李大总统。这个故事代表什么呢？你看看还有一个名片，胡适写的名片。他告诉他说啊：“德公总统赐鉴”“总统明天大驾飞到”，你要飞到美国来。“我胡适因为有宿约”，以前跟人家先约好的约会。“不能到飞机场来接你，十分抱歉”“我留下一个字呢，向你问候”。注意哦，“总统”。这封信什么意思呢？这封信是胡适写给李宗仁的，说你到美国来看病，我向你推荐一个照顾你的一个医疗人员，她很可靠。

所以这封信的故事在这里，说我“今天因宿约”，原有约定。“我出门没法赶到飞机场来看你”“仰候大驾，十分歉疚”，对不起你。“昨天我托郭复初”，当时也是个大官，驻美大使。“我转达我的歉意”“想你已经知道了”“现在我看到我的朋友赫德曼夫人”“她说医院特别邀请她去照顾我公驻院的看护”，做你特别看护。“我很高兴托她带这封短信欢迎我公”，就是你李总统与夫人。“你和你太太同行的朋友，欢迎你们”“并且祝你早日康复”。请注意下面的话啊，“赫德曼夫人”，这个护士啊，“曾经看护过我”。我生病的时候啊，“看护了我77天”“这个人最老成谨慎，可以完全信任”。他说呢，“这个主治诊断的医生”“叫梅伦尼先生，也是我的老朋友”“最同情中国”。这个于字，这个胡先生这个字的，这个文法上不太好啦！应该“最同情中国”，这个于字不需要啦，“可以完全信任”“匆匆敬祝痊安”“38年”，1949年，“12月7号”。

请你们看，在英文这段话里面，这段话什么呢（注：见第二张图，信封左下角）？就是由赫德曼夫人转这封信，交给李宗仁的。这个代表什么意思啊？代表胡先生，第一个，我肯定你的总统地位，你是总统，你是大总统，你绝不是代总统。可见蒋介石一直到台湾以后，说当年他下野以后，李代总统如何如何，是错误的。换句话说，蒋介石在台湾复职，当了总统是非法的，完全违背宪法的。第二点呢，我们可以看出胡先生的细心，他写这封信给你李宗仁。然后告诉你，这个护士是可靠的，也就是说她不会被人家收买，搅七捻三，不可能的，是可靠的。

这个地方，就上次啊，我在节目里面谈到，《水浒传》里面讲到王婆跟西门庆的，讲的那个，一个吸引别人男人的，吸引女人的男人的五个条件。就是潘，驴，邓，小，闲。就是小，为什么小呢？小就是细心体贴，就是小啊，这种人啊，细心体贴是别人想不到的。我随便看一个照片给大家看，这个女人长的是个丑八怪。她的名字叫做安德生，她是美国一个有名的歌星。当然现在过气了，当时有名的歌星黑人的歌星。她有一个有名的故事啊，她有一次到一个小城，小镇的地方去演唱，当然小镇人山人海。演唱的时间是当天晚上，可是这个时候，有一个在旅馆里面做女工的，旅馆里面做职员的一个女孩子啊，也想去听，可是因为当班不能去听。所以这个女孩子就很难过很难过，就告诉她一个可以去听的女朋友，说啊，你要帮我，你要代表我去听，你去听听看。结果呢，她唱了歌以后啊，她这个女朋友在偶然之间，就跟这个安德生讲，说啊，我另外一个女朋友，因为当班。在旅馆里面做女中啊，做职员，不能够来听，她感到非常地遗憾，非常地遗憾。结果呢，这个安德生怎么样呢？安德生在唱完了歌以后，她叫

人家开车送她到，那个没有机会听她唱歌的，而感觉到很遗憾，很难过的，这个女职员的那个旅馆的门口。她把车停在她门口，然后站在那里就唱个歌，专门给这个女孩子唱的，唱了一个歌。唱了以后呢，一句话不说就走了。

我举这个例子呀，这么样地动人的，感人的故事。证明什么呢？证明就是说，她小，都体贴到你了。因为你想到了啊，这个想听我的歌而感到遗憾。虽然你听不到，你是一个小人物。可是呢，我也有机会能够关心你的时候，我会关心你，我单独为你唱一个歌。这个胡先生啊，本身呢，他就是非常这个小，这个小。不是讨你好，而是他非常地细心，他非常地细心能够看出来。好比说他请这个，我也看过一个故事，他请一些学生吃早餐，每个人呢都吃稀饭咸蛋。大家把咸蛋打开的时候呢，他就看到一个学生啊，这个咸蛋呢，放在桌子上没有吃。可是打开了，没有吃，他立刻走过来，给这个学生啊，换一个蛋。什么意思啊？他就知道那个蛋是坏掉了，学生不是不吃蛋呀，不吃蛋不会打开，打开以后那个学生没有吃。而这么多人十几个人在现场，他就那么细心，就看到那个学生没有吃这个蛋，他就拿了一个新的蛋，新的咸蛋，过来送给这个学生。就这么样的细心，这就是胡先生最了不起的地方。在北京大学上课的时候啊，我父亲他们跟我讲，我父亲是他的学生。跟我讲说啊，北方的天气很冷，那窗户开在那里，有一个女学生，坐在这个窗户旁边，身上穿的衣服好像有点单薄。这个胡先生就立刻下，从讲台上下来，过来给这个女学生关窗户。

那当然我们这个，我们的彭明敏先生。当然可能就要勾引这女学生，要搞一下。可是胡先生绝对是不屑的啊！他就是关窗户，他也不怕别人误会他，觉得这个，怎么替女学生关窗户？他没有，他就过来，就关窗户，他的这个小哦！是很了不起的！所以我就举这个例子啊，给大家看。

我顺便给大家展示一个东西呀，请大家看这个，我手里所收藏的，胡先生的演讲稿。他这些演讲稿啊，在我看起来，不是很好的演讲稿，虽然他做了很多演讲。我听呢，胡先生讲演呢，我讲了八个字，叫做，不能不听，不能再听。什么叫做不能不听啊？因为大学者那么有学问，讲演，我们当然要去听。为什么叫不能再听啊？讲的不好，他的口才很好，可是呢，跟现代人的这种讲演比起来。他不好了，因为太枯燥了，他这个讲演这个太正式了。所以这个不好，所以觉得这个有这个缺点。他的讲演方式呢，写这种讲演稿。我从来不用这种讲演稿的。我的讲演稿方法是写在一张纸上，写几个提要，讲演的时候呢。这个提要呢，丢掉了！根本不用的，完全凭记忆力讲。为什么要凭记忆力讲呢？如果你讲给人家听的，讲给对方听的，你自己都记不住，你怎么希望你的听众记得住呢？所以不可以用讲演稿的，胡先生讲演稿呢，他也不用。我听他的讲演也是，他也不用，可是呢，他拿在手里，给他做一个提要，做一个复习。

这我举这个例子呀，给大家看。他们前辈的学者啊，怎么样的小，怎么样的做学问。我所以这个，讲到这一部分的意思，就是使大家看看，我们所谓的这个，真正的第一流的知识分子，他们是怎么样的，用什么方式，在追求他们眼中的这个真理，这一点是很重要的。

最近呢，我看到这个，12月13号，这个《中国时报》访问彭明敏的这个谈话啊。彭明敏说啊，这个统独问题呀，不是总统大选的唯一的议题。为什么呢，他说呢，1949年台湾事实上已经独立。这句话呢，我就觉得很奇怪，因为呢，这句话，如果你认为1949年台湾事实上已经独立。而如果你彭明敏当选总统以后，你不再宣誓台湾独立的话。你就违背了两点，第一点，你违背了民进党的党纲。民进党历来从党纲

以下，表示的清清楚楚，是我们要宣誓台湾独立。第二点，彭明敏说，第二点，你也违背了，你多少年来所要求的，我们要宣誓台湾独立。为什么现在说不宣誓了呢？坦白地说，第一个，要讨台湾地区的外省人的好。第二呢，也是讨这些台湾地区，那种反对台湾独立的台湾人的好。另外呢，很清楚的，对共产党的动作感到恐惧。共产党讲了八十几次了，你独立我要打你，你宣布独立，我就要打你。表面上不在乎，心里面很害怕。

所以证明了，他们这个政治人物，这些知识分子，并不是为了他们的信念，真的去勇敢的打拼，勇敢的奋斗，为它而死，没有的。全台湾我告诉你们，为台湾独立而死的，只有一个人，他已经死掉了，他的名字叫做郑南榕。他是一个外省人，就是当年我出钱请他办杂志的这个郑南榕，就是叶菊兰的丈夫。其它这些所谓台湾独立，独立论者，这些所谓这些基本教义派，所谓组织台湾义勇军的人，所谓要跟共产党，打就打，谁呀谁怕谁呀！这些人都是吹牛的！真的有种，真的搞台湾独立吗？没有，现在开始讲软话讲恣话。

那么彭明敏呢？在这篇文章里面有谈到啊“我出来选总统呢，没有族群的问题”。我想呀，在12月17号，他去拜访一个死人，去看胡适先生的坟。大概就是表示，他没有省籍的问题，没有族群的问题。当然可以代表他的这个，视野的宽阔，可是他怎么样交代，他跟李敖的事情呢？他在书里面把有恩于他，他自己公开讲有很义侠的，侠义的帮助他的李敖，为他坐牢的李敖啊，这样一个外省人。他把李敖的友情跟他撇开，他怎么解释他没有族群的问题呢？他当然有。有没有省籍问题呢？他当然有。可是这个省籍问题是，这么样的展示出来。证明了彭明敏先生，他的度量，还有待于修正。他如果谈大和解，他对于李敖的这个问题的上面，他不能够做一个坦然的认错和交待，证明他所谓他的和解，所谓没有省籍问题，其实是一个骗局。他很显然的，还有省籍的问题。

我这样子讲这些话的意思呢？就告诉我们，我们事实上呢，我们在台湾所遭遇的这些英雄豪杰，所看到的都是假货。譬如说有很多人这个说共产党来了，我们要与台湾共存亡。这个过去国民党讲过这个话吹牛的。这一次共产党打来了这个飞弹以后，王建煊也讲，哎呀共存亡。这些浑，这些都是很浑蛋的思想。为什么呢？你们做不到共存亡的。真正共产党来了，你彭明敏当时有几个护照，你跑掉了啊！直到你今天选总统的时候，你还拿了外国的国籍，一个两个三个，这样的外国的国籍。你还都不肯退出。为什么呢？说过去你在海外流亡，需要加入外国国籍。可是现在为什么你，你还要，人家揭发了以后，你选了总统了，你还要有外国的国籍？什么意思呀，就是准备逃啊！

所以我们也可以看到，真正的看到那种共存亡的。我们看看这个人，这个共存亡的人，什么人呀？就是德国的当时的宣传部长戈培尔，这是希特勒。他虽然是做了很多坏事，可是在联军兵临城下的时候，这个戈培尔把自己太太打死，儿子打死，全家打死，然后自杀。大家不要笑啊，在三国的时候，我们说阿斗啊，阿斗虽然投降了，乐不思蜀，投降了。可是阿斗的儿子北帝王，就不投降，最后共存亡，自己把他太太杀掉，然后自己自杀。

今天的台湾哪，这些为国民党打拼的，为民进党打拼的，为新党打拼的，没有一个人有这个勇气，跟台湾共存亡。我们不要被他们骗了。

今天讲到这里。

妄想你我她

李敖笑傲江湖又来了！

最近发生的宋七力事件，引起来民进党的谢长廷跟新党的璩美凤两个人在电视媒体里面的，类似的公开辩论。璩美凤在这个事件里面，忽然声名大大的扩张起来。从一个新党的台北市议员变成全台湾都特别注意的新闻人物。报上说她在计算机族里面，很多人把她当成性幻想的对象。我想到这个幻想本身是人之常情，有很多幻想也是蛮好的，对自己有益处的，可是有一些幻想就不一定。在心理学里面有一些讨论，这种类似不正常的幻想的这种例子。例子呢在一般心理学的书里面，举得不够，为什么呢？因为心理学者他们的知识并不像我李敖这样渊博，所以他们的例子举得没有趣味。

有些例子是可以举出来很有趣的，心理学上曾告诉我们有一些幻想。譬如说一个幻想叫做妄想，叫做受制的妄想。就是这个人疑神疑鬼，老觉得别人在摇控他，自己被别人摇控。有这种妄想的人，当然这心理不正常。还有一种人呢，叫关联的妄想。什么呢？就是啊，你说张三，他认为你是骂他；你说李四，他认为你是骂他；你指着和尚骂贼秃，他觉得他自己就是贼秃，或者自己就是和尚。总而言之，他永远是疑神疑鬼的感到不安，这种叫做关联的妄想。还有一种是罪恶的妄想，就是觉得自己是罪人，老对人家不起或者做了什么坏事，觉得犯了什么罪恶。好比说美国的有名的一个得诺贝尔奖的文学家，叫海明威。他有一个小说里面就讲到，一个小男孩子他学会了打手枪，学会了手淫。可是手淫以后，他就有罪恶的感觉。最后疯掉了，人都不得了了，用刀子把自己的小鸡鸡给割下来了，这种叫做罪恶的妄想。很多基督教徒，我们看到，就是罪恶的妄想，满街都挂着牌子，我是罪人。这些昏头昏脑的人呢，耶稣的信徒，都是罪恶的妄想的一种毛病。

还有一种叫做光荣的妄想。光荣的妄想是说，他自己变得很伟大，他是救星，人类救星，民族救星，是大明星，是国王，是林青霞的表弟，是辜振甫的表哥。总而言之，他整天在做些这种很有体面的这种幻想，这叫做光荣的妄想，这种妄想很普遍的。我举个例子，我们如果在台北走到了这个敦化南路仁爱路口，有一个铜像，那个铜像就是于右任的铜像。于右任当年是监察院长，有一次我在开国文献会帮忙找史料。我们就搞来一部很难得的史料，就是中部同盟会，是宋教仁他们中部同盟会的，开会的时候，一个会员的签名册，有这么一个史料，很珍贵的。

当时开国文献会负责人就是大汉奸陶希圣，他找到以后，就特别送去给于右任先生看，鉴定。于右任看了以后，一连几天睡不着觉，什么原因呢？他说当时我也参加了中部同盟会啊！为什么开会时候，这个名册里面没有我于右任的签名啊？这怎么回事啊？我也是革命元勋，革命先进，怎么没有我的名字？那大汉奸陶希圣拿去给他看，讨个没趣。就回来叫我给他考证一下，这为什么没有这个于右任，于右老。我就根据很多史料来给他写了篇文章，送给了于右任，于右任一看，服气了。当时开会的时候，他老先生并没有参加，到哪里去了不知道，也许找女人去了，干什么不知道。

总而言之，当时你老兄不在场。所以这个历史史料里证明了，没有你，在你的幻想里面，一直以为有你，可是事实上没有你。于右任不是写了有名的两个诗吗，二句诗是说“不信青春唤不回，不容青史尽成

灰”。我相信我的青春可以叫回来，我相信历史不可以变成灰烬。可是事实上历史在他面前成了灰，为什么成了灰？因为他没有参加，他以为他参加了，他80多岁以后，以为他参加了。

还有一个有名的人叫做许世英。这个人当年还做过于右任的上司，这是北洋时代有名的一个老官僚，他后来死在了台湾。他在民国时代做过部长，也做过省长，也做过国务总理，很有名的一个老官僚。他老的时候就开始口述回忆录，回忆录里面就发现了，很多事情啊跟他无关的，他回忆起来都跟他有关。什么原因呢？好比说，当年啊，他说他审过汪精卫的这个案子。错的，因为那时候他根本不在国内。他又很多案子他都审理过，都是错的！为什么？他把我们这种小说里面，传说里面，新闻事件里面，当时发生的这些人物，年老以后都跟他结合在一起，认为他做过，他参与过。事实上呢，是他的幻想，这个幻想并不是很丢人的，可是呢，叫做光荣的妄想。

那么我们可以看到法国有名的文学家叫做都德，他写过一篇短篇小说叫《柏林之围》，这里面谈到一个朱屋大佐。朱屋大佐怎么样呢？朱屋大佐是说一个法国的上校跟德国人打仗打败了。可是呢，他整天在法国的巴黎凯旋门旁边的楼上面，整天幻想，幻想我们法国人打赢了，有一天打赢了。可是有一天果然很多军队进来了，进来，他以为法国人打赢了，错了，进来的是德国人，德国人占领了法国。结果呢他当场不能接受，死掉了，所以叫做朱屋大佐，他靠着幻想来活，靠着光荣的幻想来活。一旦这个幻想破灭的时候，这个就不能适应了。

还有这个中国清朝有名的一个能文之士叫做全祖望，他写了一篇文章叫做《节愍赵先生传纠缪》。这个赵先生也是，当时这个明朝亡国了，他就跑到山里面去，他整天要靠谎话才能吃饭。他的学生跑来，哦！今天清朝人哪里打败了。哦！明天满洲人怎么样出了纰漏了。然后他听了高兴才吃饭，最后证明明朝亡国了，他也死掉了。

这就是我们所谓的光荣的妄想，他要靠妄想来活，并且这妄想并不是很低级的，都很高层的。最后呢，他活不下去了，原因呢这个名字啊，在心理学上我们可以解释叫做自我涉入的一种。什么叫自我涉入？大家注意，两岁不到的小孩子，他有一个重要的观念，就是没有自己。我们现在哲学家讲说，无我，没有自己，忘我，忘掉自己，其实这种本领，这种境界，两岁以下的小孩子都有，他没有我的观念。所以小孩子说，宝宝要，宝宝抱抱，什么意思呢？他说宝宝并不一定是他自己，可能是第三者，可是两岁以后，这个小孩子慢慢有人我的观念。什么东西是属于我的，什么东西是属于别人的。年纪越大，他这个自己涉入的这个观念越深，跟人家的观念，各种关系纠缠不清，越来越大，纠缠不清，到了老年的时候，或者当他的心灵上面发生故障的时候，就把这种自我涉入的现象，就非常的严重，非常的严重。

我讲这些话证明什么呢？证明了，台湾，我发现从1949年，民国38年国民党政府流亡到台湾来开始。大量的外省人流亡到台湾，其中包括我，那时候我李敖还不到14岁，快到14岁了。那时候年纪很高的人，像蒋介石也不过63岁。蒋介石以下这些，当时不算老贼，这都是小贼，因为都很年轻。你看那时候梁肃戎才30岁啊，都是一些年轻人。他的年龄越来越大了，在台湾40，50年下来，都变成一个一个老的不成样子，都是老贼。这个老贼们有一个大特色，大家注意到没有？他们每一个人，几乎每一个人都活得很久，健康都非常好，每个人比一下，70岁75岁80岁85岁90岁，很多人都在活。

为什么这些人这么能活啊？我给他分析，三个原因：第一个原因呢，是他们金钱的原因，这个政府给他们很多钱。好比说立法委员，国大代表，这些老贼们，从1949年在台湾就养起，然后免费给他们房屋，等于免费贷款。好比说，新店的这个房子，好比说，内湖的房子，每一个人住在小别墅里面。然后呢，最后退休金的时候，还给了五、六百万退休金，每个人才走路。所以我认为他们第一个能活这么久的原因跟他们的退职金有关系，注意啊，老贼长寿三个原因，第一个跟退职金有关，有钱。第二个，荣民医院有最好的设备照顾他们。第三个，我在开玩笑式的时候讲的，叫《传记文学》。《传记文学》是我的同乡，我的老大哥刘宗向，刘绍唐先生办的这个刊物。为什么我要挖苦他这个杂志？这个杂志从他办第五期开始我也写过文章，可是也就写了那么一篇文章。从此呢我的身份越来越跟政府关系紧张，当然他也不便登我的文章，可是呢他一直是我的同乡的老大哥，我也很敬仰他。

可是我必须说这个《传记文学》的杂志啊，目前他也揭发了很多国民党的真相。前一阵子《中国时报》还登载了他发表的谈话，他说这几十年来揭发史料，揭发国民党的真相，有两组，两个人。一个是《传记文学》，事实上就是他，另外一个就是李敖。他非常肯定我在这方面的努力，可是他的努力我也肯定，有一部分我也否定。原因是什么原因呢？就是他的这个杂志啊不像我那么激烈。他是慢慢的转变出来，最后变成也揭发了很多国民党的黑暗。一开始呢，国民党的很多的丑事，他也帮忙的宣传，为什么呢？因为看他早期的传记文学，你会发现。有很多那些人，这些老贼们，每个人写他们过去，把他们写得那么好，写得那么了不起，那么样的忠党爱国。如果他们所说的内容都是真的话，大陆怎么会丢呢？这么多好人，怎么大陆会丢呢？证明什么呢？证明当年这些老贼们没有那么好，他们没有做过那么多的好事，或者呢也做了很多坏事，他们都不提了。所以呢，由于他们做了很多坏事不提了，很多好事被夸大了。结果呢，我们的历史被搞乱了，可是他们自己很快乐，好汉专提当年勇，提了过去当年勇以后，这些文章绝大部分都登在了《传记文学》。当然也有其它的，跟《传记文学》学的这些烂杂志，也学，他们自己很爽，很快乐。可是这些东西出来以后，把历史很多东西给搞乱了，到底怎么回事，真相乱了，可是他们自己很爽。所以由于有退休金，有荣民医院，有传记文学帮他们整天在回忆那些光荣的过去，满足他们那些光荣的妄想，所以他们变得很快乐，可是我们变得很惨。

还有一种妄想叫做迫害的妄想，从语法学上讲，就叫做被迫害的妄想。什么叫被迫害的妄想呢？就是老觉得别人要整他，别人没有要整你，可是他觉得别人要整，尤其要整他的人呢是四方人马组成一个大的集团要整他。过去30多年前，我在文星杂志跟一位立法委员胡秋原他们打笔仗，本来是一个很单纯的笔仗。结果胡秋原他一开始就陷入一个错的感觉，他认为一个大的集团来整他，所以他就开始很多疑。

看他的文章，他说，“据几个教书的朋友告诉我，现在是由一个教育机关”，他在暗指台湾大学。“一个学术机关”，暗指中央研究院。“的人组织了一个参谋团，还加上一个后勤机关”，这大概是指文星书店。“不断集会三个星期”，然后就说要整他。有没有这种事情呢？绝没有这种事情！台湾大学整你干什么呢？台湾大学是学术当权派，你胡秋原根本进不了台湾大学。你人在外面，他们整你干什么？中央研究院整你干什么？你是中央研究院的近代史研究所的通信研究员，每个月领钱，直领到现在哦！现在还每个月领钱哦！请问中央研究院整你干什么呢？你是学术界当权派的一份子。后勤机关连续集会了三个星期来整你，干什么呢？没有这个事情。

他又怀疑那时候我在开国文献会兼个差，每个月拿壹千块钱，老板就是陶希圣。他又怀疑陶希圣整他，利用李敖来整他。陶希圣跟我讲，他说李敖我告诉你一个秘密，我整他胡秋原干什么？胡秋原，当年我们来台湾，那时候他没有跟我们一起过来，他在大陆。后来他逃到香港，他回台湾办入境证，办入境还是我陶希圣帮忙的。我帮忙把你搞进台湾来整你吗？胡秋原这样子疑神疑鬼，所以他一开始跟我打笔仗啊，就不觉得是一个单纯的笔仗，他认为我背后有一个大后台。从胡适以下这些人都开始是我的后台老板，整他，所以我认为，他错了。那后来我也发表到胡秋原参加叛国事件这些照片，哦！他又怀疑了，这是情治人员情报机关人员整他，提供我李敖照片。其实这些照片都是当年日本的这些杂志里面发表过的。胡秋原自己，他的视野很狭窄，没有看到这个东西，他就怀疑照片也是从情报机关出来，给李敖来整他的。

所以整个疑神疑鬼的这个构想，造成了他跟我之间，我李敖，三十年的梁子结到现在。还有他一直怀疑我是背后有后台，完全搞错了。我李敖就是一个独来独往的英雄好汉，他完全搞错了。譬如说，他不相信我看过那么多的书，很多人到我家参观过我书房的人，都看到我一个人有这么大的本领，看了这么多的书。所以胡秋原他自己啊有他自己的一个错误的错觉，以为是文星集团来整他。所以造成了很多的没有必要的愉快，后来他跟汉奸陶希圣，后来又手拉手又变成好朋友了。他这疑神疑鬼，他自己也澄清了不少，发现陶希圣有没有承认派李敖或利用李敖整他，没有这个事情，可是太迟了，这个梁子已经结下去了，可是呢当时胡秋原也做过了这种错误的感觉。

我也举过例子，当时像侯立朝他们也跟着胡秋原这个思路写了书，叫《文星集团想走哪条路》。后来这个雪球越滚越大，滚到了这个侯立朝在写文星与李敖以后。他最早出版的是文化界中的一株毒草，这是侯立朝出版的。那时候中国大陆搞文革的时候，正在抓大毒草，所以侯立朝在台湾呢也抓这种大毒草，《文化界中一株毒草》。然后出版《文星集团想走哪条路》，然后出版《文星与李敖》。我在前几次的节目里也谈到了，侯立朝自己应该心里有数，做了某种程度的这个觉悟，他知道他搞错了。所以侯立朝也出书给我，知道我在电视里面公开的谈到他以后，我认为他应该向我道歉。他又寄书来，侯立朝在10月11号又寄书来。他说，“保全中国再抗战，分裂台湾即汉奸”“汉奸史学余英时，还请李敖大批之”，要我来批判这个余英时。

他这本书是写“美帝汉奸台独反华”“并斥汉奸院士余英时”“侯立朝著”，最新的作品，他就寄来给我，寄到东吴大学给我。侯立朝他虽然现在没有勇气向我公开道歉，可是呢，我讲过他再也不谈什么文星与李敖了。他的著作目录里面也没有文星与李敖了，换句话说，他认为当年写这些书，我认为他承认他自己错了。可是当年文星集团的这种思路发展出来以后，由这个周之鸣编了《费正清集团在台湾大阴谋》。换句话说，文星集团不但在台湾闹，还勾结费正清集团。费正清是美国哈佛大学有名的教授，台湾政府把他定位为国际奸人，奸诈的人，变成费正清集团。周之鸣后来也变成了我的朋友了，可是在写这个书的时候呢，他说费正清集团就是从文星集团里面再包括王惕吾，联合报的王惕吾，都跟我们一个集团。因为啊周之鸣当年是《联合报》的创办人，他恨王惕吾。所以呢这集团越滚越大，最后戴红帽子，戴我李敖还有几分像，戴到王惕吾没有人信。所以最后这个集团的想法越滚越大，滚到没有人信。

所以我举这个例子，这是一个幻想，他们幻想才闹出这些事情来。当然我被他们整，他们有没有集团呢？胡秋原他们有没有集团整我，后来我发现跟他们一起整我们的时候。当时说我们是卖国者，后来文

星的老板朱婉坚萧孟能我们告到法院去，告胡秋原跟徐高阮。最后台北地方法院就说他们虽然骂我们是卖国，可是因为他们爱国，他们等于爱国的热忱而为评论，所以骂我们卖国也不算。换句话说，这个检查官是王纲，这种检察官都配合他们来整我们，说我们是卖国。检察官把他们不起诉，这被告徐高阮死了以后，参加丧礼的有总政治部主任，国防部总政治部主任王升这个坏东西，有调查局局长沈之岳这个坏东西，有情报局局长叶翔之这个坏东西，都去参加徐高阮这个丧礼。所以我们才知道，哦~原来徐高阮你们这些人利用胡秋原的杂志这样整我们。当你死了以后，我们才知道，原来你的背景是这个样子的，情报局局长，调查局局长，国防部总政治部主任，都是跟你有关的，给你参加丧礼的。

后来呢，胡秋原文章里面也承认他跟国防部总政治部，就是王升这个坏东西所主持的这个机构，也做了某种程度的合作。可见原来我李敖被整，我们所面对的，倒是真正的是一个集团。如果我李敖没有这种迫害的妄想的时候，倒真有这么一个集团在整我们。如果我李敖没有被迫害的妄想，可见他们有这个错误妄想，造成我们整个之间的紧张的关系，火上加油。证明这种迫害的妄想就是被迫害狂的这种妄想症，是很可怜的一种人。

我讲到这里，讲到什么呢？话锋一转，就转到谢长廷的头上来，谢长廷现在也讲了，什么呢？“警方有个集团在整我”，看到没有，宋七力的案子，谢长廷也列了一个表，倒谢集团的组织图。上游是谁，中游是谁，下游是谁，最后呢，就变成了是璩美凤。谢长廷有很多的优点，可是我认为他现在由于拼命的抵抗，声嘶力竭要转移话题，转移论点，转移重点。他犯了迫害的妄想的毛病，这个案子有什么人现在出来联合起来要整你谢长廷呢？我就不相信，我就不相信，没有这么复杂的集团的原因。个人的原因整你是有的，可是绝不会有集团的原因。你谢长廷那么聪明，我希望他不要再走入，过去的人所走过的迫害的妄想这种错误的路，这就是我今天的最后的话。

今天呢，讲到这里。

马屁-文风-臭

李敖笑傲江湖又来了！

4月15号，台湾省文艺作家协会选出了十九届文艺奖的得奖人。其中的第一名，就是散文奖，得奖人就是连战老婆，就是被连战打的老婆，连方瑀。她得到了台湾省文艺协会的散文奖，提名的人，没有别人，就是他们的亲信，提名只提名她一个人，她一个人就当选了。当选以后呢，大家就觉得很荒谬，她当选很荒谬，然后他们又把提名撤回去了，就变成这个名额就算是报空缺了，算了。这个事情使我想起来，就是为什么一个文艺活动，一个女作家的作品，要这样被政治上的污染。为了拍连方瑀的马屁，拍连战太太的马屁，而把她变成一个散文奖的得奖人。为什么一个文艺活动被政治干扰？我们也了解，连方瑀也写文章，不过在我李敖眼里看起来，连方瑀的散文是个很蹩脚的，国中生的散文。这种人竟然可以变成女作家，并且在台湾省文艺作家协会里面，散文奖里出线，我认为是很荒谬的事情。

国民党有很多可恶的地方，就是他污染了我们，自由，民主，乃至思想，文学。这个地方无微不至，无孔不入。军中文艺、民间文艺、痠弦与联合报、旧诗马屁派、新诗马屁派。“无微不至，无孔不入”，

什么意思呢？每一点都污染到了，每一点都介入到了。我的话什么意思呢？就是啊，我们说，国民党常常说他们打倒军阀。他不了解军阀有很多地方比国民党可爱多了，可爱多了！可爱在哪里呢？军阀只管他自己的范围的事情，不属于他的范围，他不管。譬如说，教育，教育他管不了，他不管，他绝对不会印一本叫张大帅训词，给你去念。可是台湾就会有蒋总统训词，给老师去念，军阀不敢。军阀也不会办个中央日报去骗老百姓，也不会的；军阀也不会办个中央银行来骗老百姓钱，也不会的；军阀也不会乱派外交官，干涉外交，也不会的。军阀规规矩矩的，军阀只是你涉及他私人势力范围了，他可能跟你翻脸，甚至不讲法律。好比说你骂了张大帅的第三个姨太太了，姨太太一哭一闹，张大帅下命令把你干掉，这可能的，其它呢，张大帅还是规规矩矩的。

可是国民党不一样，国民党，就是我所说的，无微不至，无孔不入，他每个地方都干扰到。尤其在1949年，国民党伪政府逃到台湾来以后。他的势力在三万六千平方公里的岛上面，非常的集中。集中以后呢，他的权力变得非常的大，非常严密。所以他就开始干扰到他过去所不太干扰的，或者干扰得不彻底的地方，开始干扰了。譬如说，一个地方，我举个例子：教育界，过去教育归教育，国民党虽然也干扰，可是有限度。到台湾以后，大量国民党的这些党员们，这些亲党的人，跑到教育界里面去，去干什么呢？去做国民党的这种毒化青年的工作，很多人就靠着国民党的身份混进教育界的。像民进党的，后来倒向民进党的张忠栋，台湾大学历史系教授，就是啊！以前是忠于国民党的，后来摇身一变，见风转舵，就变成民进党的了。像前国民党的陈师孟，现在陈水扁的台北市副市长，国民党的啊！以国民党的身份混进大学里面去的，混进去啊！摇身一变，就变出来一个民进党的党员。所以呢，当时这些人都是帮着国民党毒化青年的，做坏事的这些人，这就是他们无微不至，进入教育界的。

那还有呢，这些也进入写作界，你写文章，文艺界这也进入了。刚才我谈到的，台湾省文艺作家协会，就是国民党搞的这种团体，也有什么中国文艺写作协会，也搞了这个团体了啊，结果呢这些人干什么呢？我用八个大字来描写他们，他们叫做，做人成功，做文失败。为什么做人成功呢？互相交朋友，招朋引类，我给你写书评，你给我捧场。看到《中央日报》就看到了，整天你捧我，我捧你，就好像蜗牛一样。蜗牛是雌雄同体的，这个蜗牛雌雄同体的，两个见了面之后，就一个做一百八十度的转变，就是你的生殖器官可以搞我，我的生殖器官也可以搞你。就变成这么一个结合的关系，利害的关系。所以台湾的文艺活动严格讲起来就是蜗牛的雌雄同体，只要加入他们的团体，他们互相你捧我，我捧你。

当然这种团体里有好几种，像刚才所说的台湾省文艺作家协会，好比说，妇女写作协会，中国文艺协会，都是这一类的。不过呢，分成两个大类，一个叫做“军中文艺”；一个是“民间文艺”。什么意思呢？大部分是军中一批作家，我看起来非常好笑。军人老老实实打仗嘛！军人搞什么写作嘛！搞什么文艺嘛！喔，台湾的军人，每个人都是作家。写那些狗屁的诗，狗屁的文章，出了很多狗屁的作家，都是军中的作家，他们是军中文艺。那还有一批不是军人身份的，他们是搞民间的，像中国文艺协会啦，这些……当然里面也有互相的串通，一退伍啊就加入这边的，反正串通的。所以台湾的文艺界，写作界，被这些国民党系统的，或者军方系统的，这些没有作家这种条件的，这种身份的人，搅得乌烟瘴气。

我们要看乌烟瘴气的一面，我们就请看《联合报》的副刊。《联合报》的副刊在最早期是被林海音所掌握，林海音党的色彩不明显，她还是一个规规矩矩的老作家，虽然才气不怎么样，还很规矩。可是林海音下来以后呢，整个联合报的副刊，整个控制在痲弦，他们这些政工系统的手里面。痲弦他如果专门在

《联合报》做这个主编也好啦，事实上，他另外一个，就侵犯到教育界里面去。好比说，他是静宜大学的中文系的副教授，专任的呀！按照教育法令，这是违法的呦！你不是以《联合报》这边专任，然后到了这边也专任，不可以两头专任啊！可是静宜大学的中国文学系这些负责人，他们也不敢揭发，也许他们为了跟他有好的关系。所以就变成两头吃，又是静宜大学，一边是《联合报》副刊。所以你们看到《联合报》的副刊，他有很强烈的政工气息，就是政工的文学特别多。什么时候你们看他登过我李敖的文章，从来他们不敢的。可是痠弦私下写信给远景出版社的沈登恩，沈老板，都说他对李敖多佩服多佩服。可是他们敢不敢在联合副刊登我的文章呢，或请我写文章呢！从来不敢！原因呢，他们整个的气氛都是政工系统，军中文艺，军中文艺的水平，所以没有好的水平。

《中国时报》的副刊在高信疆主持时代，也非常的了不起的。但后来呢，虽然没有军中文艺的水平，也相去不远。换句话说，你要跟他们结成一个派系，他们才容纳你，如果你一个新的作家出来，你不跟他们勾肩搭臂，或者不跟他们拉拢关系，你永远不要想爬起来，把你压得死死的。像我李敖这种单独行军的，不可能的事情。所以我们看到，因为整个台湾的文艺团体被搅得乌烟瘴气，被这些作文失败，做人成功。再讲一遍，作文，文章写得很烂，所以作文失败，可是互相交朋友，互相吹捧，互相做蜗牛交合的行动，他们很内行，所以做人很成功。这批人把台湾的文学水平搞得乌烟瘴气，并且他们不但乌烟瘴气，他们还有一个特色。就是因为他们没有脊梁的，没有肩膀的，没有胆量的，也没有才气的。所以遇到一些重要关头呢，他们就要表态，什么表态呢？就是拍马屁。

我举个例子，有的人还在这种活动以前。我举个例子，蒋介石六十岁的时候，我们看看台湾人多么有骨气。蒋介石六十岁的时候，台湾建国月刊社出版的一个书《蒋主席六旬华诞介寿诗集》。看到没有？当时写诗的，像这个黄纯青啦，台湾元老啦，这些人，都在写。整本都是旧诗，中国的旧诗，旧诗来拍蒋介石马屁，我们看到整本都是这个。这种书只有我李敖才有，这叫做“旧诗马屁派”，写旧诗来拍统治者马屁，这些人我称他叫做“旧诗马屁派”。还有一批叫新诗马屁派，什么人，你看“中华民国新诗协会恭印”，还恭恭敬敬的印，印了什么呢？印了《永远的怀念》，怀念谁呢？怀念大独裁者蒋介石。所以我们看到，一看到这书，就知道这里面多恐怖了。第一个，蒋经国，还有他的诗，当然这个诗是抄外国人的，蒋经国的诗变成序。所以我们再看看，这里面的这些诗人，你看一大堆，什么古丁啊，向阳啊，管管啊，什么赵天仪啊，什么羊令野啊，这一大堆！什么辛鬱啊，什么洛夫啊，什么纪弦啊，什么胡品清啊，什么高大鹏啊！什么……反正这个一大堆……都是，都是，干嘛？整本书都是歌颂蒋介石的，不过写的都是新诗。不像这本书写的是旧诗，都是新诗。

诗人就是诗人，诗人要超脱世俗的权力以外，不可以向这些拿着武器的独裁者去写诗去歌颂。这是失格的，失掉诗人基本的规格的，基本的人格的，不可以这样做。可是这些人显然都在做这种事情，不过这里面有一首诗，显然漏掉了，这个诗就是中山大学文学院院长余光中，他写的一首诗。蒋经国死了以后，他写了一首诗，这个余光中，我必须承认他的散文写得蛮好的，并且诗上面写得比这些人都好。因为他有才气，比较有才气，也比较念外国书念得多，他都好，可是，所以他拍起马屁来也是这些人所赶不上的。我请大家看看，蒋经国死了以后，余光怎么样写了这个诗，我念给大家听。蒋经国死了，写这首诗叫《送别》，“余光中”。大家看：“悲哀的半旗”，蒋经国死了下半旗。悲哀的半旗，壮烈的半旗，为你而降。悲哀的黑纱，沉重的黑纱，为你而戴。悲哀的菊花，纯洁的菊花，为你而开。悲哀的灵堂，肃静的灵堂，为你面拜。悲哀的行列，依依的行列，为你而排。悲哀的泪水，感激的泪水，为你而流。悲

哀的背影，劳累的背影，不再回头。悲哀的柩车，告别的柩车，慢慢地走。亲爱的朋友，辛苦的领袖，慢慢地走。这是用余光中的这种文字，这种新诗，这是我所说的新诗马屁派。

我觉得他没有写全，我替他写了八行，请大家看我给他补写，叫做“悲哀的马屁，臭臭的马屁，为你而拍。悲哀的新诗，无耻的新诗，为你而写”。我觉得应该还要加这么六句，才算写完整这个诗，太无耻了！我的意思，一个诗人怎么可以写出这种诗来，怎么可以？我们看看，诗人最重要的一个特色，他可能头脑很浑，热情澎湃，思想错误，可是他相当的一致。我们记得过去英国的诗人拜伦，他赞成希腊独立战争，他不是说着玩的喔！他自己就跑去参加了，最后得了热病死掉了，拜伦。像意大利的诗人叫邓南遮，他是军国主义者，他自己带着部队，代表意大利去侵犯别的国家去了。他这么个家伙，他可能是军国主义者，可是呢他的思想跟他的行动是一致的。可是我们看看在天安门事件的时候，余光中写了一首诗叫做，《天安门我们来了》。来了没有？没去！他在台北，根本没去天安门。换句话说，台湾的诗人跟英国的诗人跟意大利的诗人，完全不同的诗人。人家那些诗人是有真感情，真的行动的，而台湾这些诗人没有真感情，没有真的行动。除了马屁以外，没有真的行动。可是拍起马屁来，拍得头头是道，诗写起肉麻无比。

这就是为什么我看不起台湾这些诗人，台湾这些文艺工作者，台湾这些文人，台湾这些搞文艺活动的人，我李敖通通看不起。什么原因呢？因为这些人大部分，绝大部分，百分之九十九，除了我李敖以外，这些人都是跟着国民党走的人。你们这群人不敢反对国民党，不敢反对国民党的统治者。你们谈什么自由独立的思想呢？谈什么那种独与天地精神往来的诗人气魄呢？根本谈不到！所以我说台湾这些文艺工作者是我李敖最看不起的一群人，而这批人现在掌握了整个的媒体。不管是电视里面，或者是《联合副刊》，或者是《中国时报》的副刊，乃至更烂的副刊，像什么《自由时报》等而下之的这些副刊。都是这些烂文章，烂诗，来凑起来的，为什么呢？因为这些烂文人，烂主编所能制造出来的，就是这些，所以我们可以看到了。

那你李敖谈到了《联合报》，为什么王老板要用痙弦这种人呢？王老板就没有水平，王惕吾在思想，知识水平上面，赶不上《中国时报》的余纪忠。余纪忠英国留学，既使做政工，在大陆时代就是中将。而王惕吾什么，上校而已，那时候也没有中校，到台湾来，所以他不能跟余纪忠比。所以王惕吾用了痙弦这些人，办了这种报的副刊，报纸办得也有成功之处。可是他的成功大部分都集中在，你不许别人办，只许你们办。大家注意，现在办报纸可以申请，当年就不行啊！当年就是他申请了执照以后，执照不开放了，别人就不能申请。所以《联合报》一办，办四十几年，《中国时报》四十几年，他们可以有这个特权。因为老板保护你，老板是蒋家天下啊！蒋经国蒋介石只许他们办，不许别人办。所以他们集合了四十几年的力量，能够把报纸办得很好，办到了别人无法跟他们竞争了。对不对？

像我李敖也办过，报禁开放以后，也办过《求是报》啊！无法跟他们竞争，什么原因呢？你发不出去，你的报纸发到三峡地区的时候。大家都说《中国时报》跟《联合报》不合作。错了，他们在发行上合作得很。《中国时报》跟《联合报》联合起来，跟当地的这些报贩，派报的人讲，你们不要发李敖的报纸喔，你们发李敖的报纸，我们的《联合报》《中国时报》就不给你们发了。当然他们怕啊，好，李敖，李先生很抱歉我们不敢发，你印出来归你印出来，我们不敢发你们的报纸。所以可见他们已经变成一个独占的势力，像王惕悟他就变成一个独占的势力，直到今天为止。你可以看到，报纸啊，他虽然死了，

可是他们还有他们的这种势力在。什么原因呢？就是他们办出这种报来，他们水平高的时候，报纸水平高一点，他们水平不好的时候，像《联合报》《联合副刊》，痖弦主持的《联合副刊》，就这种货色喂给你吃。你要吃就吃这个，不吃，你看《自由时报》，那个副刊更烂。对不对？

害得我们现在大家没有选择了，为什么没有选择呢？就是过去被垄断的结果，到今天整个的市场都被垄断了。所以我觉得这是我们今天在台湾的最悲哀的一件事情，现在的新人类也好，新新人类也罢，他们以为自己多了不起。整个的被扣在台湾的这个文艺的这种艺术的气氛底下，而不能够翻身，不能够翻身，这讲起来是非常悲哀的事情。

虽然讲起来如此，我们也可以知道，今天这个局面的出现，也不完全是统治者心狠，知识分子本身不争气也是重要的原因。我举个例子给大家看，也算是我的一个老师了，他是台大中文系主任。那时候我在台大的时候，穷得没办法，把我从大陆带来的一些书，就卖给了中文系。当时系主任台静农先生，他也很照顾我，买我的书，到我的宿舍来看我。台大中文系主任，可是我们可以看看，台静农先生他本来，他在大陆上面，三次坐牢。他是左派的，鲁迅所支持的人，三次坐牢。可是到了台湾以后呢？吓破胆，什么话都不敢讲，什么真话都不敢讲。然后萎萎缩缩，后来大家给他印了一本《静农论文集》，就是把他五十五年以来的著作，全部把它印出来。

我曾经给它做一个统计表，大家看台静农先生的著作。叫做《静农论文集》，全书四百七十五页，写作时间前后长达五十五年，从大陆写起。篇数呢只有二十五篇文章，每年写多少字呢，每年写八页半，八页半的字，每一天我给他算写多少字呢？每一天写0.023页。换句话说，每一页八百四十个字呢，就是每天写十九个字，试想想看，一个文学家也好，一个作家也好，怎么可以偷懒到这个程度？一天只写十九个字呢，这样子怎么可以呢？喔，他虽然写十九个字，一路享受台大中文系主任的待遇，一路拿很高的薪水，住台大的房子。我请问，这样子的文艺工作者，是我们所能够赞美的吗？他是一位好好先生，他也是个好朋友，甚至是个好老师，并且写了一手好毛笔字。他的毛笔字，大家都夸奖他的毛笔字。可是我李敖公布他的毛笔字，请看，怎么写的，看到没有？写了这么多毛笔字，最后是什么呢？恭录：“中华民国六十四年六月恭录”，很恭敬的抄，抄什么呢？“总统蒋公写的中庸要旨一则以志追念”，追念总统蒋公。

过去在大陆时代，一代潇洒的知识分子，为了他的理想三次坐牢的一个知识分子，到了台湾沦落到这个地步。人家谁强迫你写字拍蒋介石马屁啊？可是他要写，写这些字来拍蒋介石马屁。不但这样子，他在1984年，还跟另一个人，梁实秋，一同上台接受国民党颁发的国家文艺奖特别贡献奖。在1985年，又跟日本人宇野精一，一同上台接受国民党颁发的行政院的文化奖。这位老先生年纪老了以后，可以无聊到这个程度，也无耻到这个程度。用他一辈子的清望，用他年轻时代的理想，坐三次坐牢的代价。最后到老的时候，一个人可以堕落到这个程度。并且以一天只写十九个字的这种偷懒的人，享受了一辈子的光荣、享受了一辈子好的待遇、享受了一辈子的美名，到今天为止他们还是学者。这是学者吗？有这样偷懒的学者吗？一天只写十九个字，说他是作家，有这样偷懒的作家吗？一天只写十九个字。

我举这个例子证明什么？证明台湾的是非，整个的被摧毁掉了。台湾第一名的知识分子也整个的堕落掉了，所以我觉得这真是台湾人的，不管是本省人也好，外省人也罢，集体的一个悲哀。整个的人格堕落了，风格败坏了，文格也败坏了，整个都乱掉了，是非根本也没有了。这样偷懒的一个老先生，可以居

然变成以学者，教育家，文学家的身份寿终正寝。整天在干什么？喝酒，刻图章，写毛笔字，吃螃蟹，聊天。这样子的学者怎么可以呢？可是台先生跟他们不一样啊！他应该跟他们不一样啊！他当年是非常风光的一个有名的学者，到台湾来以后，在国民党的高压之下，人可以没落，堕落到这个程度。我们看起来，能够不为台先生心痛吗？所以我们要特别想到这个变化，我们要反省反省。

今天呢，讲到这里！

鞭尸蒋氏父子

李敖笑傲江湖又来了！

这个月的13号，就是星期六。林洋港跟郝柏村在台北国父纪念馆举行了誓师大会，就开始出发，竞选了。在这个大会里面呢，一共三个小时，大概分配的时间，由林洋港讲半小时，郝柏村讲半小时，他们留了半小时的时间，请李敖来讲。当时的安排是由我这个节目，笑傲江湖，移到国父纪念馆现场。我给群众，下面问我问题，半个小时的时间，大概可以答复七个问题到十个问题，就我这个节目做一次现场。

可是当时双方议定的方法是主要的台子，林洋港郝柏村他们这个台子，我们笑傲江湖另外搭一个台子。所以在三个小时的活动的时候，转到李敖这个半个小时的时候，这个台子要转到我们笑傲江湖这个台子上面来，这个是两个原因。一个是保持我们独家，独立的立场，我李敖不是为林洋港郝柏村站台，而是我们做了一个共同的活动。可是在真相新闻网到现场去勘查的时候，就发现整个的三个小时独家现场播出的机会给了另外一个台。这时候真相新闻网认为跟原来的协议不符，真相新闻网度量很大，就跟我商量，这样子他们就不能参加了。

因为我们这个台录像了以后，是在15号以后，星期一以后，16号才播出的。现在真相新闻网的节目被另外一个电视台录进去了，现场播出，这个在电视台的立场有冲突。真相新闻网就，小姐她们跟我讲，说是希望不愿意以笑傲江湖的名义，如果我李敖愿意到现场讲话呢，也可以。可是我呢，就拒绝了，我的意思呢，我跟真相新闻网是命运共同体，命运共同体，我不可以单独去现场，并且我也不愿意以我私人的身份为林洋港郝柏村站台，所以这场有点误会就解除了。当天晚上，林正杰他们代表请我吃饭，解释这个事情。他们约我们到台中一个节目，台中的林洋港郝柏村的现场，希望我们去，我也拒绝了。

我说，以后大家还是朋友嘛，可是这件事情呢，就告一段落。我所以不肯为林洋港郝柏村站台子，并不是说我不支持他们。我在过去的笑傲江湖里面，一连几次都谈到了。我们最好的方法就是不选总统，我们不要选。因为台湾，这一篮烂苹果没什么好挑的，如果一定要选的话，我李敖的看法，认为林洋港跟郝柏村这一组比较会带给我们台湾稳定跟安定。我觉得他们这一组比较干练，也不像李登辉这样乱来，他们这一组比较好一点，这是我的一个看法。所以基本上我认为林洋港郝柏村这个搭配是很不错的，当然并不是说否定别的搭配不好。

好比说，我认为像陈履安。陈履安因为他的很好的形象，也有他很好的，可以被我们肯定的地方。我只是说，在现阶段，如果我们为了台湾的安全跟安定，一个稳健的政府出现的时候，林洋港郝柏村比较容

易带给我们这一方面的，行政上的经验跟历练，对我们比较有好处。

我在电视里面看了林洋港跟郝柏村，他们这个现场的节目，看了以后呢，我有一部份，认为是不对的。我还很高兴，我幸亏啊，没有去。为什么呢？现场节目里面插播了一点，是我绝对不能够赞同的动作。譬如说，林洋港讲话的时候，他就提出来，他说，我们要感念蒋故总统经国先生对我们的功绩，对我们台湾的功劳，我们大家为他默哀一分钟。然后全体就鸦雀无声，就默哀了一分钟。

我觉得这种事情啊，是我绝对不能接受的，原因讲给大家听，就是我们常常被蒋经国骗了。到今天为止，所有的，林洋港他们也好，新党也罢，新同盟会也罢。很多人谈到蒋经国呢，认为他一辈子只做错了一件事情。什么事情呢，就是啊，他临死以前选择了一个接班人，选错了，选了李登辉，认为你蒋经国只做错这么一件事，其它的，蒋经国啊都是优点。这绝对的错误，绝对的错误，为什么呢？大家以为蒋经国对台湾是有功劳的，蒋介石对台湾是有功劳的。绝对是错误！为什么呢？我给大家算了一个时间，蒋介石统治中国统治多久呢？统治了四十七年，他的时间长度相当于一个清朝末年的，一个很浑蛋的老太婆，叫做西太后。她统治中国的时间跟蒋介石一边长，都是四十七年，不过她统治的范围比蒋介石宽。蒋介石先统治大陆，然后就退到台湾来了，所以四十七年之间有二十六年是在台湾统治的，小朝廷。蒋介石以后，蒋介石的儿子蒋经国又统治了十三年，所以四十七年加十三年，父子俩加在一起就干掉六十年。

本来蒋经国的目的啊是要培养他的接班人的，就是他的儿子蒋孝文。结果蒋孝文得了怪病，最后等于废人了，最后死掉了。当然蒋经国的目的是培养蒋孝武，蒋孝武呢，也来不及了。蒋孝文死了以后，杠上开花，小费加一，蒋孝武也死了，现在蒋孝勇又岌岌可危，这是另外的问题。就是蒋经国的接班计划很显然的发生问题，可是当时他不以为会发生问题。他以为至少蒋孝武可以接班，那么接班的时候，中间就要找一个过渡时代。像蒋介石将政权交给蒋经国的时候，中间有一个过门，这个过门就是那个无能的总统严家淦。严家淦一过门就过到蒋经国的身上去了。换句话说，蒋经国也希望有一个过门，过门找谁呢，找一个，这个人最好没有儿子的。他就没有私心，不能接班，他自己的儿子，这个人呢，正好李登辉的儿子死掉了。李登辉没有儿子，所以蒋经国就看上李登辉，这一部份很重要。

大家以为李登辉很多条件，事实上，李登辉没有儿子是很重要的一个条件。蒋经国就选了李登辉，然后没想到蒋孝武也死掉了，没想到。在整个蒋经国在台湾，我们老以为蒋经国在台湾是勤政爱民的。这个观点基本上是错误的，为什么呢？我们看一个记录，我给大家看一个小的记录：1978年到1981年，四年之间，蒋经国下乡一百九十七次。东西横贯公路开凿的时候，蒋经国去了二十一次；一个采西瓜的丰田村，蒋经国一年去一次，就去了五次；那个佛光山哪，蒋经国就去了四次。一个七层的慈云寺啊，违建要不要拆，要蒋经国决定；一个九孔养殖场啊，这个场要不要拆的决定，要蒋经国决定；一个中秋节弹性放假，要不要放假，蒋经国决定。

我举这些小的记录证明什么呢？证明啊，一个政治人物，尤其一个总统也好，行政院长也罢，不可以管这么多的小事。为什么呢？横贯公路是什么人的责任？是工程师的责任。公路盖得好不好是工程师的事情。你蒋经国跑去二十一次干什么？这个跟你不相干，如果说是你四年之间下乡一百九十七次，与老百姓闲话家常。有一次在基隆，注意啊！夜里三点钟就敲门跟人家闲话家常，你这个总统不是神经病吗？你跟我什么闲话家常？我举个例子啊，像这种事情台湾才几个县，你就累成这样子。如果将来反攻大

陆，统一了全中国，过去中国有五千个县，那你蒋经国是不是要累死啊！你整天下乡，不是要累死啊！这不可以一个政治人物，尤其是掌舵的重要人物做这么多的小事。

现在我们看看中国的政治哲学，外国也是如此的。汉朝的时候左右丞相，皇帝就问丞相，两个行政院长，就问大行政院长，一号的。说这个米多少钱一斤？翻成白话是这个意思，原文当然不一样的。这个周勃满头大汗，讲不出来这个米多少钱一斤，对皇帝很抱歉，就作揖道歉，磕头，表示我行政院长不晓得米多少钱一斤。汉朝的皇帝就问第二号行政院长陈平，米多少钱一斤啊？陈平说，皇上你不要问我，那问谁呢？问粮食部长。粮食部长农林部长可能管这种事情，你怎么问我呢？皇上说，那你行政院长管什么事情呢？他说，我行政院长管大事的，不管小事，小事问他，负责人，不要问我。

这给我们很大的构想，一个启发，就是政治人物要管大事，不要管小事。可是从蒋介石开始都是要管小事，蒋介石去阳明山的革命实践研究院。进门以后啊，不先去大厅，先去哪里呢？先去厕所，先检查厕所，喔！这个厕所，这个毛坑干不干净，洗得好不好。干什么呢？你是一个党的总裁，怎么管这个小事呢？要察查微明，管小事，结果呢，两个结果。第一个，会把你累死，大小事通吃，你没这个精力。第二种呢，真正该负责小事的官吏跟手下，偷懒了。我不要管，你来管，反正我管了以后，多做多错，你来指挥我。你不指挥我，我就不做。这变得呢，手下的人不負責任了。

汉朝一个有名的淮南王，《淮南子》这部书里面，讲了一句中国最明智的政治哲学，有七个字，“重为惠，若重为暴”。什么意思啊？“惠”是恩惠，“重”是不轻易，“为惠”就是我不轻易做这个恩惠的事情，我不轻易做一件好事。统治者，虽然是干好事，你不能做。为什么呢？你做了之后，该做的人，他不做了，你不可以做。你不轻易的去做一件好事，就好像你不轻易的去做一件坏事一样，去做件好事，做好事不可以的，不可以做的。为什么呢？做好事就好像你不愿意不轻易做一件坏事那样的心情，去不做这个好事。为什么你不做呢？因为你不做，你手下的人才会去做，什么都你做，手下的人就不做了，这是重要的一点，可是蒋介石蒋经国都不懂得这一点。

所以当时呢淮南子同时告诉我们，他说，统治者要有三个本领“无智，故能使众智也；无能，故能使众能也；无为，故能使众为也。”第一个，无智；第二个，无能；第三个，无为。什么叫无智呢？无智不是你没有智慧，可是你的智慧不能发出来。这时候呢，“故能使众智也”，你的手下他们的智慧才会冒出来。否则你的智慧把别人罩住了，别人的智慧出不来，你有本领，可是显得无能。你不做，为什么你不做呢？因为你不做才能使众能也，众人的力量才能出来。你一做的话，大家躲开，领袖出来做了，我们不敢做。第三个，“无为，故能使众为也”，就是三无，这是中国的政治哲学，很重要的。

很可惜，蒋介石蒋经国都不懂。可是到了李登辉手里以后呢，他跟他们学来的。我讲过，李登辉是蒋氏父子的好学生，李登辉也公开承认是他们的好学生。结果李登辉也做不到这一点，他也开始变得小事全管了。你可以看到1月15号，郝柏村对《自立早报》的访问稿，就写得很清楚。郝柏村说，他做行政院长的时候，他大小事情都向总统报告。他说，他当行政院长以后，“我当行政院长时，大小事都对他报告”。什么意思啊？郝柏村也不对，李登辉也不对，李登辉不对的原因，你总统按照宪法你是虚的，你没有实权，你不应该管小事。可是郝柏村的不对呢，你做行政院长，你不该把小事报告给他。双方都不对，可是为什么都不对呢？双方都破坏了这个制度，我们承认，如果郝柏村不事事向李登辉报告的时候

候，他这个行政院长早就下来了。我们必须承认这一点，所以我们证明了，双方都不对。为什么不对呢？都破坏了政治上的制度。

李登辉是跟着蒋经国学的，他的一切作风跟着蒋经国来的。到了什么程度呢？到了比蒋经国还蒋经国的程度。我展示一张照片给大家看，过去大家看过下面这个照片，现在我给大家看一下这个照片。李登辉一天的军人也没做过，一天的军官也没做过。我讲过，这张照片我给大家看过，军事演习的时候，他戴了帽子，看到没有？一二三四五，五星级！干什么，胡闹的，这个就破坏了这个制度。你怎么可以戴五星级呢？蒋介石是五星级，蒋介石是个烂的军人，可是呢，他究竟还是打过仗的；究竟他还是办过军官学校的；究竟在日本还受过那种很低下层的，基础的阿兵哥的教育。那么他戴五星级已经不对了，你凭什么戴五星级呢？

另外还有一个老百姓也戴起来了，这个是谁呢？你们没看过这张照片，给大家看看，蒋经国，坐在这里，请看他的帽子，一二三，三颗星。蒋经国也没打过仗，也是军队里面的话叫，死老百姓。根本你是老百姓，你凭什么戴着上将的帽子？蒋经国虽然不要脸，戴了上将的帽子。可是李登辉跟他学，比他更不要脸，你三颗，老子五颗。所以我们可以看出来，他们这个国民党乱来啊，就是统治者乱来，这样乱来的话呢，就闹出很多的笑话来。

这个故事告诉我们什么呢？告诉我们，蒋经国跟他的父亲，这种为政的道理，他们是不懂的。蒋经国并不懂得经国之道，闹了很多笑话。换句话说，今天林洋港他们要求站起来为蒋经国默哀一分钟。1月13号李登辉也跑到大溪，慈湖去致敬，去鞠躬。为什么他们这样做？我认为他们完全忽略了蒋氏父子在台湾四十多年来所做的坏事。你说，这不对呀，蒋经国在临死以前把戒严解除了，开放了党禁，开放了报禁，并且使大陆同胞，尤其是老兵们，可以回家探亲了，这不都是德政吗？所以现在林洋港跟郝柏村也这样解释，台湾民主化不是从李登辉开始的啊！台湾民主化是蒋介石死前开始的啊！解除戒严啦、开放报禁啦、开放党禁啦、允许探亲啦，是蒋经国的决定，不是李登辉的功劳。

他们这样说，没说错。可是我们要换算时间，蒋经国什么时候做这些决定的呢？蒋经国是临死以前做的决定，临死前半年，临死前一年多，做了这个决定。这时候我们就要想想看，蒋经国解除了戒严、开放了党禁、开放了报禁、允许了探亲。可是我们要问你，台湾三四十年，我们完整的说：四十年之间，戒严；四十年之间，不许办报；四十年之间，不许组党；四十年之间，不许老兵回家，这个事情是谁干的事情呢？就是蒋经国干的呀，跟他的爸爸，他们干的啊！尤其是蒋经国，他的爸爸老了啊，实行人是蒋经国。就是四十年之间，不许我们回家探亲的就是你、不许我们办报的也是你、不许我们组党的也是你、全世界戒严时间最长的也是你。你在最后的时候，你把脚步放松了，等于你踩我的脚，踩了四十年，最后你把脚拿开了。我请问你，我是不是还要感谢你的脚呢？是不是还要为你的脚默哀一分钟呢？绝对没有这个道理。

所以我们看到汉朝的皇帝，汉武帝。汉武帝活了七十多岁，一辈子东征西讨，南征北伐，害得老百姓民不聊生。可是汉武帝临死的时候，下了一个诏书，文才之诏，诏书里面就觉得，唉呀！我现在已经老了，我要停止了，我有一点点后悔了。请问我们历史上评断汉武帝七十多年来行政的作风，我们是不是说汉武帝是一个爱好和平的皇帝呢？我们绝不这样做。你最后临死以前，回头是岸了。可是我们历史上记载，你汉武帝统治时期，那么多年的就是一个虐政。同样的，台湾在蒋介石蒋经国统治的三四十年之

间，我们多少的志士坐了牢，志士坐牢，豪杰蒙难，父母望眼，稚子含悲，老兵有家归不得，妓女接客一天接四五十次。请问这些政治上的这些虐政，什么人干的？蒋经国！什么人支持他干的？蒋介石！

所以呢，我们到了今天不要忘记对蒋介石蒋经国他们这些虐政的一个谴责，林洋港他们这种作风是不可以的。李登辉到慈湖到大溪去鞠躬如也，奉蒋经国为师，这个是不可以的。那么我们会说，我们要什么样的态度呢？我认为，我支持林洋港，支持郝柏村，我觉得他们应该用更高的政治目标来吸引我们。什么是更高的目标？好比说，自由，民主，开放，繁荣，两岸之间的稳定关系，这些是我们全人类，全世界共同关切的现代的主题。我们要锁定这些主题，而不是要迷恋在过去旧的这些主题上面。这些主题是什么呢？比如说，三民主义，孙中山，蒋介石，蒋经国，中华民国万岁，这些都是旧的主题。我们不要锁定在旧的主题上面，我们要集中在新的主题。新的主题，我认为，林洋港也好，郝柏村也罢，他们应该提出新的主题来吸引我们的人民，吸引我们的群众。

郝柏村就提出来一个主题，是不错的啊！他说，他做行政院长的時候，台湾的治安比较安定，台湾金权的挂勾没有那么明显。我认为这是很好的主题，我们可以提出更好的主题。我们看看美国，美国是一个强大的国家，英国也好，有没有整天的来孙中山啊？整天的来蒋介石啊？整天的来蒋经国啊？整天的来三民主义啊？人家整个国家没有任何主义，为什么呢？主义根本是个害人的东西，不管是三民主义，还是自由主义。有人说，你资本主义，资本主义根本没有这个东西，没有一个主义的。

所以呢，在五四运动时代，以前，中国最聪明的思想家胡适先生就告诉我们说，多谈些问题，少谈些主义，主义会害人的。到今天，国民党也好，新党也罢，林郝的阵营也行，他们还不能丢掉这些臭包袱。这些孙中山，蒋介石，蒋经国，三民主义，中华民国万岁，他们还不能丢掉这些东西，我认为他们太笨了。所以我今天不但期许林洋港郝柏村，我认为他们应该扩散他们的主题，来吸引我们的人民，增加他们的票源，这才是他们应该做的事情。否则的话，他们的诉求的标准呢，就太狭窄了、太落武了。这就是我在支持林郝的前题底下，对他们的劝告。

今天讲到这里。

礼贤下士

李敖笑傲江湖又来了！

我在前几次的节目里面，曾经谈到我的一个老师最近死掉了。他就是刚刚从国民党的中国电视公司董事长任上下台的而死掉的，吴俊才先生。我曾经讲到他从萨尔瓦多做大使回来，到我家里来看我，拉我出来替国民党办《中央日报》。我笑，我说我不会给你们做打手的，我不干，这么一个故事。吴老师到我家来看我，使我觉得他有这个风度。什么风度呢？就是中国古人所说的，礼贤下士。你是贤者，我对你有礼貌，我放下身段来看你。所以当时国际关系研究中心请彭明敏做研究员的时候，吴俊才老师也是亲自捧着聘书到彭明敏家里亲自去请他。

由于这个故事使我想起来礼贤下士的一些例子，我们先看一段古书：齐宣王见颜斶，曰：斶前。颜斶啊，你过来，你到我前面来。结果颜斶他也说：王前。国王啊，你到我前面来。他立刻反口，他不肯往

前走，他说你过来。为什么呢？齐宣王就不高兴了，我是政治人物啊，我是领袖啊！我叫你过来你怎么不过来呢？你还反口叫我过来呢？颜闾讲了一段话，请大家注意，他说，“夫闾前为慕势”。如果我颜闾到你前面来，我是向你拍马屁，你有势力，我跑过来拍马屁。可是呢我叫你过来，如果你统治者，你国王，君王到我面前来，你是趋士，你是礼贤下士。与其使我变成一个拍马屁的人，不如使你变为一个礼贤下士的统治者。

所以呢，这个古代美丽的故事告诉我们，有的人他就保住他的尊严。你要看，你来看我，我从来不去看你的。我李敖过去就是，架子大的不得了。我过去在党外时代，后来民进党成立，这些人都是到李敖家拜码头，我从来不回拜任何人的。从许信良，张俊宏都是到我家来，我从来不去看别人。我人就是架子大，为什么呢？也给你们政治人物一个教育，就知道你们要礼贤下士。像黄玉娇啦，尤清啦，苏洪月娇啦，都是到我家来，我李敖绝对不回拜。为什么呢？架子大。那还有很多人要看我还看不到，好比说像大陆来的林希翎。像这些人到台湾来见我，还见不到。最近吴祖光要来，要看我都不行啊，都见不到啊，不见的。这就是我李敖架子大的不得了。

在外国也有这个例子，这并不完全是中国文化，外国也可以看到这种例子。我举个例子给大家看，这是当年美国总统肯尼迪，这是当年美国的诗人弗洛斯特。肯尼迪颁奖给弗洛斯特，也请了弗洛斯特到白宫来吟诗。他们怎么样的，总统尊敬独来独往的文学家，并且肯尼迪还赞美他说，诗啊使人净化，头脑净化。我们再看肯尼迪之后的总统，约翰逊总统，他有一天带着车队，他有人保镖嘛，跟着他去看谁呢？去看当时的美国最有名的专栏作家李普曼，他也亲自登门拜访。而不是说你到白宫来看我，我在白宫召见你或者接见你，都不是，亲自去拜访这个李普曼。

现在又回来谈到了，我当时吴俊才吴老师，在我坐牢的时候，最后一年快出狱的时候，代表官方跟我谈话。他说你李敖我们送你一个职务，表示大家友好，你坐了这么多年的牢也很委屈。他们就送我一个国际关系研究中心的副研究员，就相当于副教授，送给我。我上次节目里也谈到了，为什么我接受呢？是要开他们一个玩笑。因为我军法判决出来以后，还有褫夺公权，褫夺公权的第一条就是不得做公务员。可是我做了国立政治大学国际关系研究中心的副研究员，就变成公务员。所以呢，我用我这个职务，就把你们军法判决对我李敖的褫夺公权作废了。你根本就无法褫夺我公权了，等于我开他玩笑，我就接受了。

这个政大呢，大家注意，政大在陈大齐做校长的时候，早期每一年学校聘老师的时候。陈大齐校长，大家看啊，每一年政治大学聘老师的时候。陈校长坐着车，带着聘书，给老师去送聘书。一家一家，到老师家里去，给老师送聘书，给教授们送聘书。为什么呢？尊敬知识分子。我们讲礼贤下士，尊敬知识分子。后来当教授的人愈来愈多了，教授们多得比野狗还多，太多了当然也就做不到这一点。我在国际关系研究中心的时候，在送聘书，有一天女职员就跑来跟我送聘书。我说这个聘书怎么会是女职员送过来的呢？这个女职员很会讲话，她说我们主任对你是最客气的了，别人是工友送给他的，你还是高一级的送过来的。

当时我在国关中心，就国际关系研究中心，当时的主任，就是当时的外交部次长转任的，叫做蔡维屏，这个官僚。他跟蒋介石照相，就知道他是官僚。你是文人怎么可以这样跟蒋介石照相呢？你站在后面干什么呢？你又不是军人，他没有身份的。蔡维屏送聘书呢，我这部分还优待，是女职员送给李先生，其

它是工友送去的。所以我们才知道这种礼贤下士的这种好的传统，好的作风，不管是中国的，外国的；不管是古人的，今人的，在国民党这种官僚系统里面，已经完全都没有了。目前这些聘书都用邮政去寄了，当然我们也承认，时代的转变，也促使了这种那么有人情味的亲自送聘书的规矩，没有了。

古人留下我们很多我们所意想不到那种形式上的礼貌，这种礼貌看起来有的时候相当得虚伪，可是它有它的味道。我举个例子给大家看，现在我们过年的时候，要寄个贺年片给对方。大家知道要过年了，可是做大官的人他也寄贺年片，他没有工夫写贺年片，就他的秘书写了贺年片。对方呢也是秘书写贺年片，这变成什么呢？变成不是大官给大官拜年，变成秘书给秘书拜年。他忙了半天寄给你，你忙了半天寄过来，都是秘书在忙，表示不是真正大官亲自写的。

像章孝慈校长没有做植物人以前，他到了过年的时候，给我李敖和我李敖漂亮的太太寄贺年片来，都是用毛笔亲笔写的。李敖兄，李敖嫂，亲自写的，所以章孝慈还懂得这个老规矩，亲笔毛笔写的。这个当然我是不回的，因为我架子很大。

可是我们可以看出来这个时代这种转变的痕迹，在清朝过年的时候，你过年要拜年。这大官怎么拜，我告诉你们，坐着车，人坐在里面，车旁的帘子拉开一点点，看到做官的两个马靴，做官的靴子。他有没有坐在里面啊？没有坐在里面，靴子放在里面，人不在里面。然后车就沿着北京城大街小巷的走，然后到了别人朋友的家，就要他的佣人拿着名片送进去，表示我来拜年。车来了，人在里面，靴子都看到了，人不在里面。换句话说呢，他们表示形式上的礼貌做到了，当然本身也相当的虚伪。可是我们可以看到古人的风度跟现代人大异其趣，完全是不一样的。现在的人那个味道愈来愈没有了。

我李敖也是思想很新的人，可是我不能不说，很多现代人的进步，所谓的进步，也把很多有情味的那些东西都给弄掉了。譬如说现在我们讲到计算机，计算机给你写封信，打字去了，传真，FAX过去了。请问看到收到你这封传真过来的信，那上面是打字的，我们觉得什么感觉呢？其实我们已经看不到过去那种味道了，当事人亲笔写信给你，我们看到的是他们的亲迹，保留的是亲迹。那种情味没有了，见不到了。过去我谈过英国的一个首相叫丘吉尔，他也很忙，他忙到什么程度呢？叫秘书写信给你，打字给你，最后签个名。可是签名以后，他还觉得不安，觉得这封信太没有感情了，打字打好，他只签个名，最后他在信上签了名以后，他会亲笔写一行字，跟你有关的。好比说，你最近身体好不好啦，你最近烟戒了没有啊，这种的，亲笔写的。换句话说，在那个硬梆梆的，很死板的，冷冰冰的，那个一行一行的打字以外，写信的这个人除了签名以外，他还亲笔写一行字，亲笔写的，写在下面。表示他的礼貌和对你的亲密的感觉，这丘吉尔真是有心人，会做到这一点。

所以现在这个时代节拍很快，所谓都进步了，什么都计算机化了。可是我总觉得有很多有情味的动作跟纪念的文件，从此我们再也看不到了。我觉得这也是我们人类的一个悲哀，至少在这一方面，我还是非常的老派的。我觉得很悲哀，好比说，那时候我在台湾给彭明敏的回忆录，就是自由的滋味，我给他出了一个定本。我请彭先生还特别写了一个序。彭先生还特别写了序，电传回来希望我给他改，我给他改了几个字。然后我还跟他说，你把底稿，你亲自写的底稿寄来给我，我来做纪念品。所以彭先生懂得我意思，除了电传以外，把电传的底稿还寄来给我。表示说人还能保留一些有情味的纪念品，现在呢都谈不到了。

我的节目里面我曾经谈到我的一些特色，顺便我再谈一下，还有一个特色，就关于中文的部分。请大家注意，最近中国共产党，中华人民共和国他们举行的任何的记者招待会，现在已经宣布全部用中文讲话。本来还有英文配音，现在没有了，全部用中文讲话。换句话说，你们到中国来的这些外国记者，这些洋人，这些洋鬼子，如果你不会中文，对不起，你就不要参加这个记者招待会。因为你听不懂，为什么不给这些洋人方便呢？为什么不再继续给他们方便呢？中国强大了，中国的人口占世界四分之一，中国的语言在联合国里面是一个单独的语言。对不起，我们人多势众，国家强了，我们的语文我们要推广。对不起，我们不给你附带英文翻译了，你来学我们的中文好了，不给你这个方便了。所以我们可以知道，中共外交部例行记者会就开始用国语发音了，纯粹国语了，没有英文搭配了。这表示一个国家强大的时候，他对他的语文很尊重。

好比说像以色列，以色列的小学生学一个死掉的文字，什么文字？希伯莱文。为什么学这么一个死亡的文字呢？他就是来增加以色列这个国家，小学生爱国的力量，这个向心力。所以他们要他们学希伯莱文，所以看起来是一个好像很落伍的教育措施，事实上有他们深远的用心的目的。我曾经在我的节目里谈到了，说啊，台湾这个混蛋总统李登辉。他在接见外宾的时候，来的是英国人，什么哪国人，他中间坐了一个人作翻译。可是这个外宾如果是日本人，中间这个人就没有了，他就直接跟人家讲日文了。这个李登辉很无耻的，很没有国格的，没有格调的，直接就讲日文，所以我们大家看这个照片。我跟你讲过，这一点我过去没发现，是我的一个好朋友元丰瑜先生提供我的。他告诉我说李先生，你李先生注意哦，李登辉接见外宾的时候，只要是日本人就没有中间这个人。你看李登辉现在接见美国的电影明星鲍勃霍伯，中间就有翻译，可是见到日本人的时候就没有了，他直接讲日文了。

这就是语文的问题，这是什么问题呢？这是一个心态的问题，所以我有时候讲演的时候，有一次碰到一个有趣的事情。当时一个听众站起来就问我：你李敖在台湾住了四十年，吃台湾人的米，喝台湾人的水，靠台湾人的米和水长大，你居然不会讲台湾话，你是什么心态？我说啊，我在台湾住了四十年，不会讲台湾话的心态啊，就跟你们在台湾来了四百年，还不会讲高山族的话，同一个心态，就是这样一个心态。我讲了这个话，对方当然哑口无言，因为我很会讲话，他哑口无言。事实上也有一个原因，我也讲过，就是我的语文能力并不好，并且我来台湾的时候，那时候叫推行国语，大家跟我学国语。我从北京来，讲了一口古小兔的国语，所以不许讲台湾话，谁讲台湾话就罚钱，所以我就没有学会，并且没有学会，也听不懂，可见我的语文能力很弱，在台湾住了四十六年，还不会台湾话。可是我理由很理直气壮，你们为什么不会讲高山族的话？你们吃了高山族四百年，为什么不会讲？我当然讲过这个例子。

顺便讲个很有趣的一个笑话，英国的这个，大家看个小照片。英国的首相丘吉尔，他七岁的时候的小照片，那么可爱的一个小照片。丘吉尔小学时代，英国的小学，哈罗小学，这是有名的贵族学校，穿衣服都穿西装上学的。他这个小学时代，可是因为丘吉尔他的父亲是英国的贵族，是英国的财政大臣，所以他等于是豪门之子。念了哈罗小学以后，他那时候不用功，很笨，老是留级。所以呢，另外一个副产品就是学校只许他学英文，不许他学希腊文或者拉丁文那些语文。不许他学其它的外国语，为什么呢？因为他功课不好。所以只许学国语，学英文。那好的学生可以学希腊文，拉丁文，其它的语文，法文，德文，结果丘吉尔一辈子只会英文。英文好的不得了，好到什么程度呢？好到得到诺贝尔的文学奖，他英文好到这个程度。他写英语民族史，英文非常的雄浑，非常的好。

这个我李敖也有一个特色，我的中文好的成了精，我的英文并不好。所以那天我请政大的吕教授来，我还开玩笑，我说我的英文很破，不承认好。虽然我在英文上面常常挑别人的错，自己觉得不够好，比起我中文来，差得太远。我曾经有段时间发疯想把我的语文学好，当兵回来，预备军官第八期，作排长回来，我就参加了两个补习班。每个星期念六堂课，礼拜一礼拜三礼拜五学德文，礼拜二礼拜四礼拜六学法文。这样交替的学，学了一阵以后，人家就问，说是你的德文好呢，还是法文好？后来我就想到我的朋友施珂讲的一段话，我讲，要看你星期几问我。因为我一三五学德文，二四六学法文，要看你星期几问我，错开了以后，德文会比法文好一天。

这个故事讲给大家听的意思，就是告诉大家。语文的部分，我不太相信一般人这种学语文的方式。我觉得学语文的方式，看你会不会有好的理解力。好的理解力会的话，你就可以克服这方面的困难。很多人学好几国的语文，每一种语文学得都不够好，我觉得没有用。所以我认为只要有好的头脑是最重要的，可是中文基本语文还是要好的。我觉得现在很糟糕的一点，就是台湾的国文程度变得很菜，很烂。为什么呢？我讲过，就是教科书先编坏了。教育部直属的机构，国立编译馆，他们编的国文课本。大家看到，从小学到国中，国文课本第一堂，一翻开的第一篇，不是蒋中正写的，就是蒋经国写的。这些混蛋能够写什么好文章呢？都是写烂文章菜文章，然后给这些小孩子学，都学坏了嘛！所以中文我觉得都是很烂的，很菜的，不好的原因就是跟他们学坏了。

所以目前谈到教育改革，我认为有很多原因，很多原因，我们可以知道。可是我认为，我李敖认为最根本最根本的原因，就是我们的教科书编得太没有趣味了，教科书编得太坏了，太糟糕了。所以我们觉得没有趣味，譬如说我们看到历史，看到地理，尤其地理看起来是那么的没有趣味。为什么不把地理写得活泼一点呢？把每个特色写得活泼一点呢，为什么都是那种人口啦，物产啦，面积啊。最近闹了笑话，立法委员考吴京，这个冒失鬼吴京，说是台湾最长的河流是什么？吴京答不出来，原来是浊水溪。他答不出来，答不出来不严重。然后我们可以看到，电视里面开始讨论，很多包括地理老师在内都在讨论。说是我们应该增加本土的节目，我们地理里面研究中国大陆的历史太多了，地理太多了。好比说我们知道长江多长，可是不晓得浊水溪多长。所以我们应该减少中国地理，就是大陆地理的比例，要增加我们本土的比例，本土的历史，本土的地理。在我看起来很好笑，增加了又怎么样呢？知道了浊水溪多长又怎么样呢？知道台湾四百年来这些很简陋的历史，因为四百年来没有什么台湾历史。我是玩历史的人，我太懂了，全部都要本土化，本土有什么东西可以给你化呢？太单薄了。

换句话说，知道了长江多长如果没有意义，知道了浊水溪多长又有什么意义呢？如果我们经过比较，我们才有意义，比较才能记得住。譬如说台湾的面积我们知道，把它丢到渤海里面，渤海可以把台湾放在里面。可是我们现在看到台湾，尤其双十节的时候，国庆的时候，总统府前面画的中华民国地图旁边的台湾，画得特别大，大到什么程度呢？大到放到渤海里面放不下去了，这证明什么呢？证明了台湾地理被膨胀了，好比说台湾正好也可以放在俄国的贝加尔湖里面，大小跟贝加尔湖差不多。这样子我们记历史，记地理，全世界的地理历史都可以串连在一起。这样子我们觉得很有趣味，可以发展出来。

事实上我们整个教材都发生没有趣味了，因为教材没有趣味，所以学生变成被动的念书，而不会主动的念书，也不会主动的比较。我李敖学这些东西，主动的念书，主动的去比较。可是我们过去的那种教育跟现在的教育，基本上教科书先编烂掉了。教科书烂掉了，所以大家都觉得没有趣味。教科书里面选的

那些文章，那些故事，那些例子，那些措词，都是很荒谬的，很荒唐的。所以我认为台湾的教育根本问题是它先倒了学生的胃口，学生对教科书，对老师教的内容，不感兴趣。不感兴趣以后呢，他不会自动的去找数据，自动的学习。他们干什么呢？他就只好敷衍。可是学校考就是考这些东西，变成什么呢？变成大家死背，为了应付考试，变成死背。死背以后呢，在考试的时候，知道长江多长或浊水溪多长。考完试以后呢，忘得一干二净。怎么样证明他忘得一乾二净？你只要把他请到上来叫他讲，讲你整个对中国历史的了解，地理的了解，叫他连续讲，不看书啊，不许看书去讲，一小时都讲不完，他知道的就这么浅薄。

原因就是，所有学过的，所有背过的，全部忘得一干二净。为什么你能够忘掉呢？因为没有趣味，那个东西没有趣味，学习的方法也不对，因为它没有挂钩。要想记忆力成功，一定是不要单独记一件事情，不要只记香蕉，而是苹果跟香蕉混在一起记，才能记下去。这是一个基本的学习心理的原则。可惜都被台湾这些混蛋的教育工作者给破坏了。所以今天这个冒失鬼吴京去谈教育改革，能够改革到什么程度。我们也觉得非常的悲观，以后有机会我再跟大家多谈这个问题。

今天谈到这里！

回信

李敖笑傲江湖又来了！

我曾经跟大家说过，我收到过很多观众的信。我过去写文章也收到很多读者的信，我极少回信。原因是我要用我的主要的时间去做我的写作这方面的事情，没有很多时间去回信。看起来是很傲慢无礼，可是我们人的时间，能做事的时间就这么多，做了这个就不能做那个。所以过去美国总统，林肯总统在的时候，人家就问他说：那么多人骂你，你为什么不答复？那么多人捧你，你为什么不答复？他说：那么多人骂我，我没办法一点一点答复。如果这件事情最后证实我做对了，证明他骂我骂错了，白骂了。如果最后事情证明我做错了，十个天使站出来替我证明我的清白，都没有用，我还是被骂。

所以一般我是不太回信的，看起来很无礼，可是原因我已经解释出来了。当然还有一个内幕我可以告诉大家，林青霞有一次跟我说，她说：李敖，人家给你写信千万可不要回信。她说回信以后就把他得罪了，我说为什么？她说你不回信他还不怪你，你一回了以后，他第二封信又来了，第三封信又来了。你又不回，最后他认为你是他的朋友了，你再不回还是把他得罪了，这林青霞告诉我的内幕。事实上我必须向观众跟读者道歉，就是我李敖很少会写信。所以你看我写的《李敖大全集》。我那么多的著作，上千万的著作写出来，可是其中写信的部分很少。（wjm_tcy注：实际上大全集中信却是很多的，哈哈！）原因就是我不太跟别人写信写来写去，当然我很仔细的读别人给我的信，我也愿意在可能的范围以内，我也愿意答复，也愿意帮忙。

今天我就拿一封天母北路的一位老读者，他叫李明德，写给我的信。他的信里面有段话写得很有趣，他说，“为了帮助别人，你挺身走险出钱出力，最后你又伤心被帮助的人忘恩负义，你是否应该深入自我检讨”。这句话我觉得说得很有道理，很有趣。你为什么不检讨？你帮了别人忙，为人家冒险犯难，最后这

些人忘恩负义，你李敖为什么不检讨？我应该检讨。好比说对柏杨，我那样帮他的忙， he被抓以后，我不但帮他，跟屠申虹他们，我们去救他。并且把他的那些判决书，答辩书什么的，我们都运到海外，在海外登了《纽约时报》。作家会议开会的时候，报出柏杨的名字给他声援，最后换得是忘恩负义。彭明敏也是另外一个例子，我们帮他忙，结果忘恩负义。

可是反过来说，我要检讨什么呢？如果我检讨，就告诉我自己，下次如果再有人，你的朋友也好，你的碰到的人，他遭遇到了不公正的待遇的时候，你李敖不要管喔，你袖手旁观喔。因为管了以后，最后他会对你忘恩负义，所以我为什么对柏杨不谅解，或者对彭明敏不谅解呢？就是这种人他摧毁掉了人间的一个很重要的信念，什么信念呢？就是一个人在受迫害的时候，受苦难的时候，你的朋友要不要帮他？如果你柏杨被补以后，彭明敏被跟踪的时候。请问你的朋友要不要帮他？正结论如果出来了，说不要帮，帮了之后他会忘恩负义。这样的话人都变成冷血的。

我李敖不是这样的人，我愿意帮助你。我帮助你的意思不是叫你感恩，而是我指出来，就是说你有这种忘恩负义的现象。我并不稀罕你感不感恩，可是你不报恩，于我无损，可是对你而言是一个败德的现象，你有道德上的缺失。所以我觉得只要合乎正义的标准，我们不要灰心。我们还是要帮助一些人，帮助一些陌生人，或是帮助一些朋友。即使他们有朝一日这口气缓过来了，忘恩负义。像寓言书里面，有一个人碰到一条蛇，被冻得很难过，冻僵了。他把这个蛇拿起来放在胸前，把它弄暖和起来。这个蛇血液循环好了以后，立刻咬他的恩人。

很多人也有这种事情。可是呢，除非你说你救他不对，否则的话，不要考虑那些救他以后，帮助他以后，他对你忘恩负义的那种嘴脸，你可以骂他，可是你不会难过。我李敖从来不难过，我骂回去。你这个人忘恩负义，我就把他骂回去，揭发出来，告诉你，你别以为你是什么漂亮的中国人，你就是丑陋的中国人，丑陋的台湾人，给你讲出来。

可是对有一种人可能很安全，你还可以对他好一点。对什么人呢？我不是说做了一件事情吗，东吴大学的校长章孝慈，他受了东吴大学的一个学生叫做黄宏成的影响，就请我去教书。我觉得章孝慈有这个胆量跟度量请我去，我当然对他另眼看待。可是章孝慈很苦命，很歹命，他做了这件好事以后就到北京去，结果就变成植物人回来了。在他做植物人的过程里面，我做了一件事情，就是拍卖我所收藏的艺术品。然后捐了很多钱给章孝慈，有人就说，你何必捐这么多钱给他呢？这位读者也问我，说你这些钱为什么不捐给老兵呢？为什么捐给章孝慈干什么呢？

这种疑虑我今天愿意答复一下，首先我要告诉各位。你看美国那些有名的资本家他们的传记，他说当你有一笔钱的时候，记住一个原则，你不能把它散开。好比说天女散花一样，把它散开，每一个人雨露均沾，这个钱没有力量的。什么原因呢？因为这种需要帮助的人太多了，你以为你很有钱，其实这个钱一散开的时候，没有任何的作用。并且很多这种事情不是你该做的。这种事情常常是国家的责任，政府的责任，社会救济机构的责任。像这个道理，连我常常骂他的那个蒋介石都懂。你记得蒋经国有一篇文章回忆跟他的父亲，他们等于出去出巡，碰到一个好像乞丐很苦。蒋经国就很恻隐之心，就要掏钱给他，蒋介石就阻止蒋经国，说你不可以这样子救济他。那意思就是说，就不可以是一对一的救济。而他们这种情况要靠政府社会来去救济，救济机构救济的。当然蒋介石他的政府，他的统治下的政府也没有救济这些人。可是这个理论本身是对的，我们现在台湾很多事情都发生在有很多的问题明明是政府的责

任。可是，好，变成大家来捐钱，大家来解决问题，这是错的。很多问题属于政府的责任的时候，要政府处理，我们私人不做这方面的处理。这样处理的话，是使政府推卸了责任。

好了，现在我们把问题谈到章孝慈这方面。当时我拍卖这些艺术品的时候，理由清清楚楚是救章孝慈校长，他在生病可能需要很多钱，等于是帮助他的。所以这样子卖这些东西是这样子来的。所以我们可以知道，当时有张慈让先生，还有黄秋雄会计师，他们张慈让先生花了三百二十万买了孙中山这个字，另外又捐了一百万。黄秋雄先生他买了左宗棠的字以后，又捐了五十万，都指名是捐给章孝慈校长的。我不能把它拿给老兵的，对不对？所以最后钱是七百万捐出来的给章孝慈校长，然后我就交给东吴大学。东吴大学就希望我把这个钱给分一分，就是说什么时候多少钱留在东吴，多少钱就给章孝慈的夫人。那么我就说，那么就留一百万给东吴。章孝慈临死以前，还做了一件事情，就是临做植物人以前。他说希望给东吴大学，给女学生盖一个第四女生宿舍。这个宿舍盖起来以后，很多女孩子同学就可以很安全的住在学校里面，不要在外面租房子住。

章校长很了不起，他把他在东吴大学。东吴大学很小，可是有一个地方是校长的一个房子，校长住的地方。他把这个房子，自己不住了，把它拆掉，用这个地皮来盖一个第四女生宿舍，他希望捐一点钱盖第四女生宿舍。所以我就写信给东吴大学，我说这七百万啊，六百万捐给章校长，给他看病。另外一百万用章校长的名义，注意啊，不是我李敖的名义。用章校长的名义，捐出来去盖第四女生宿舍。那东吴大学他们也接受我分配的方法，所以一百万捐给东吴大学盖女生宿舍，用章校长的名义，另外六百万就捐给章校长本人，由章校长的夫人就收了这个钱。

所以我们可以看，当时看得很清楚。当时这个义卖捐款收据里面，传家艺术公司主办的“李敖所藏中国美术精品拍卖会”“承张慈让先生以关怀社会及莘莘学子之心”“感佩章校长孝慈高风亮节及雍容豁达之意”“特捐赠新台币一百万，以共襄李敖先生善举”“特将本项捐款转请李敖先生亲收，后转交相关机构”“以为主办单位及李敖先生公信”，我签收的。这个钱也是在这个七百万里面，由这个张慈让先生捐的钱。同样一个情况，黄秋雄先生也捐了钱，他也捐了钱，是不是，新台币五十万，也在这个钱里面。所以呢我讲过，这七百万不是我李敖的功劳。这个七百万是靠着张慈让先生，黄秋雄先生，还有其它的每一位能够掏钱来买这些艺术品的这些朋友们，大家捐出来的钱，这样子才成全了这件好事。不是我李敖一个人决定的，这个钱不要给章校长，或者给少一点给章校长，然后就散去给老兵的。

所以原始上面我们这个义卖活动，本人就是用捐助章校长的这个名义来行使的，所以不能够做其它用途。所以我就一再给大家做个解释一下，这功劳是张慈让，黄秋雄这些先生们的。这不是我李敖的功劳。我李敖的只是做了一件好事，还惹了一身麻烦。麻烦就包括秦孝仪说这个字是假的，说我那个孙中山那个字是假的。现在我因为告了秦孝仪，法官把它送到刑事警察局去科学鉴定。鉴定的结果到目前为止是真的，证明了故宫博物院的所谓院长，所谓秦孝仪的这种专家是禁不得科学鉴定的。

好，我讲的个事情呢，我又想起来一个感想。感想什么呢？就是很多人在做好事，做了好事以后呢，可是也出了些问题。上一次我谈到了台北市怎么样对待一个他们所认为有精神有问题的人，把他抓去关起来。我对这个事情特别责备了台北市的社会局局长陈菊，我的老朋友，责备了阿扁，陈水扁。那当时那位女士，被抓起来的女士，她的哥哥叫做俞作人先生。他有封信给我，谈到什么呢？谈到就是慈济功德会的事情，像慈济功德会这个证严法师，大家都说她很了不起的。我们也相信，她是一个很肯做慈善活

动的人，可是这个慈济功德会假借慈善之名。她的手下有很多的所谓的好的佛教徒，他们可能做了一些不很好的事情。

像俞作人先生就写了一封信，等于就检举这些事情。告诉我，他们怀疑这慈济功德会里面的手下的冷血佛教徒。他们常常会用他们表面上的慈悲去换取利益，好比说，一个单身的一个人，一个老先生有点财产，快死了。他们就跑过去帮他忙，给他搞了半天，最后人死了以后，房子也给过继过户过走了。常常有这种情况发生。所以俞作人先生特别提醒我，有这种现象。那么我在这里也要特别提醒出来给证严法师想想看。就是你们的功德会里面，有没有很多人为了做慈善的事业，中间动了手脚，我们也值得查一查。

否则的话，我们觉得很多事情是很可疑的。尤其好比说，我们每一次什么水灾啦，什么捐款啦。这个征信的情况从来没有。换句话说，这钱哪儿去了，我们都不知道。最近还发生了水灾捐款，很多南投的这些乡间的人根本拿不到。可是钱都捐出来了，这钱哪里去了呢？所以这就是说很多慈善事业本身是有问题的。比如我讲过，这种事情，有的事情纯粹属于政府责任的，政府不可以逃掉。我们不可以帮政府解决这个问题，该政府做的，政府去做。真正，好比说章孝慈这个事情，政府做不到，他是一个私立的大学的校长。政府对他的照顾，照顾不到。所以我才出来做了这样的一个，一般人所看起来觉得很义气的一个举动，所以我现在也离开了东吴大学。人家开玩笑说，你为什么教了三年书离开了？我说，开玩笑，我这个靠山倒了，章孝慈死了，我自己要离开。

事实上东吴大学也没有解聘我，也不会解聘我。可是我已经教了三年书，教得兴味索然就不想再教了，原因可以很简单的告诉大家。就是我发现这些年轻的朋友们都被台湾这些烂教育给办坏了。很多年轻人已经不太会念书了，也不喜欢念书了。我发现我每个礼拜花一天的时间去一趟东吴，还不如做一些更积极的事情来做。所以我教了三年书就不想再去教了，我举这个例子。这个俞作人先生特别还告诉我，这个俞作人先生还特别告诉我这个一个故事，就证明了当时有一个慈善团体。他们那时候对一位国民党大特务徐恩曾，徐恩曾的太太就是立法委员费侠。他有一个妹妹叫么姑，后来么姑老了以后，财产就被慈善团体给做手脚给吃掉了。这种例子很多，不止于慈济功德会，所以我特别点出来，我们要当心这种情况出现。

我拉拉杂杂谈到这里，我要特别声明我笑傲江湖的一个体例。有的时候我会很完整的谈一个主题，有的时候谈的主题有点拉杂，不完整的。什么原因呢？就是有的时候我会配合新闻事件谈，有的主题可以一谈谈半小时，有的题目很小，谈不完半小时。所以我需要用几个主题把它补充一下，所以看起来有的时候难免主题会乱一点。这个就好像你喝牛肉汤一样。有的时候要吃原汁的牛肉汤，有的时候这牛肉汤还要掺一点水，节目不是每一次都大家都听得很完整的。原因就是说我这个数据本身很难完全是，在半小时以内，做一个很完全充足的而完整的说明。有的时候数据不够，有的时候数据太多，所以就经过这种剪裁，所以有这个现象。

这一次我看到美国的选举，我有一个感想。美国的共和党的总统，共和党的总统他们这种选举，他谈到一个新的方向。他的意思就是说，现在美国政府是被那些少不更事的人，他们没有经验，也没有牺牲的精神，也没有责任感，交到这批人手里。他的意思，他还在回忆到，回想到，当年他年轻的时候那个美国。他说那个美国我曾经经历过，我也曾经见过。换句话说，他要呼唤，回到了我们那种早期的美国的

那种精神。现在很典型的有一个例子我们在选举里面看出来，柯林顿总统是二次大战以后婴儿潮出现的。换句话说，他是二次大战打完了以后出生的总统，现在才五十岁。可是对方这共和党这个总统候选人，他不一样，他是二次大战等于是英雄。大家看他照相没有，他用左手跟你拉一下。为什么呢？整个右手作战的时候残废了，不能用了，他用左手跟你拉。换句话说，他当年是二次大战保卫国家的英雄。

可是柯林顿是什么呢？柯林顿是美国越战时候的逃兵，逃掉了，根本是逃兵。当然你可以说越战对不对，正确不正确，那是另外一个问题。在程序上面，别人去当了兵了，别人被打死了，别人受了伤了。你开小差，你逃掉了，你说你逃掉了是为了你不愿意作战，反对越战而逃掉。那些被征兵的人他们是该死的吗？所以我认为美国的道德标准出了问题。什么问题呢？就是居然像柯林顿这种人居然能够当选美国总统，他还老脸皮厚还不在于，还去跟退伍军人致词。我们如果当过兵的人，打过仗的人，当然会看不起他。你是什么意思？可是美国居然这种人还能当选。

为什么呢？美国的道德标准出了问题，美国的对人间的是非标准也出了问题，对爱国不爱国的标准都出了问题。所以美国目前总统大选的时候，我觉得共和党总统候选人，他的这种精神是值得佩服的。他说我们是代表那种老前辈的美国人。可是我们所宣传的，所希望的，所恢复的也是我们曾经见过的，曾经活过的那种道德标准。我认为这是一个很重要的标准。现在美国的道德标准很乱了，像柯林顿这种人少不更事，没有责任感，品性很坏，逃兵。这种人居然能当美国总统，还要得到更高票的，可能还连任。证明什么？证明美国的道德标准出了问题。

我上一次也谈到了像陈师孟，我批评到陈师孟。这种人道德标准根本是有问题的，当年他是国民党的教授，靠着国民党给他的方便，靠着他的爷爷，就蒋介石等于贴身秘书陈布雷，这种渊源。然后进了台湾大学，帮着国民党执行他的党化教育。然后摇身一变就变成了民进党，然后他们搞学生运动，被警察打了两下子，然后招待记者，泪流满面，大哭。你这么软弱的人，你哭什么嘛。就好像柏杨一样，你在绿岛回来，现在又要发起立一个碑，垂泪碑。你垂什么泪，哭什么东西。所以你这么软弱的人，今天摇身一变，这种人变成民进党的大员，变成台北市的副市长。我认为你们这种人是太糟糕了，品格太糟糕了。做了二十年的国民党，占尽了便宜，然后把国民党党证一烧，摇身一变，你觉得你清白了吗？

过去国民党党化教育的那些走狗什么人呢？就是你们，跟国民党鬼混的人，占便宜的人，欺负别人的人，就是你们。喔！你过去做了二十年不算，党证一撕就算了。你过去做的事都赖掉了不算了。那个坏事谁做的，是你们陈师孟做的。好了，现在最近又是陈水扁手下的环保局局长林俊义也谈到了，他说当年他怎么抗争。“他们当时台湾戒严时代，为了政治理念，他们一群人不惜冒着生命的危险和政府来对抗”。他冒着什么生命危险，什么生命危险？什么生命危险都没有。他自己竞选台中市长的时候，公开讲他过去的履历。什么履历呢？他说在戒严时期，他曾经写信给蒋经国，叫他好像对我们这些政治犯要宽大。这叫什么履历？这叫什么资历？

我们政治犯在里面坐了牢的时候，你在旁边写封信给蒋经国希望对我们宽大。这个变成你的勇敢啦，那么我们坐在牢里什么人啊？我们的勇敢怎么计算呢？怎么样的计算方法呢？这种人居然敢把这种事实拿出来印在报上，说是他们的勇敢的行为，是他们不惜冒着生命代价的行为。我觉得太可耻了，可是这种人现在在台北市政府做什么？做环保局局长。像林俊义这种人，像陈师孟这种人，在我李敖眼里是最看不起的一群知识分子。你们是大学教授，陈师孟是台湾大学教授，林俊义是东海大学教授。在我眼里我

是最看不起的一群。你们这些人就是我上次所说的文革时期，我说余纪忠很像文革时期的那种风派。风就是墙头草，吹来的风，这种风，东边吹来，你就这边倒；西边吹来，这边倒。风派，你们就是风派。

现在发现国民党的势力衰弱下去了，民进党走红了，然后摇身一变就是民进党，都做了官了。林俊义居然讲，当年搞运动的时候，我们是被警察打。现在呢我们的警察保护我们了。别人搞运动，我们要警察保护我们。这种话都讲得出来，我觉得这是很可耻。

我讲这个故事什么意思呢？证明了我们台湾的是非标准也在混乱，跟美国一看，我们也在混乱。我特别提醒大家，我们要唾弃这些人，我们要看不起他们。

今天呢，讲到这里！

法官陈国梁，刘景星，张连财也“迫害殷海光”？

李敖笑傲江湖又来了！

请大家先看一张照片，这个照片是以前台湾大学教授殷海光的遗照。他的本名叫殷福生，后来他一般常用的名字叫做殷海光。当时是顶顶有名的，为什么呢？当时雷震办《自由中国》的时候，事实上那些言论，都是殷海光的言论。那些拆穿国民党这些谎话的，能够看到并且予以拆穿的人，都是殷海光。所以呢，我曾经跟殷海光说，我说，你闯了祸，可是雷震替你坐了牢。

殷海光在辈份上是我的老师，事实上他没有教过我。为什么呢？我们在台大历史系的时候，他教我必修科，教我们的逻辑课，逻辑。可是我不喜欢他，我讨厌他，我就不肯选他的课。所以我选了另外一个台湾教授叫做曾天从老师的逻辑。所以我跟他，在辈份上他是我老师，事实上他没有直接教过我。当然我们在礼貌上也称呼他做殷老师。殷海光，他是什么一个人呢？他当时是国民党的一个文化的打手，他做过《中央日报》的主笔。

国民党在1949年退到台湾的时候，曾经有两派思想，检讨说过去我们在大陆怎么样会失败。有一派的说法，说是我们当年专制得不够，统治中国的力量，专制得不够，所以我们失败了。另外一派力量是说，因为我们民主不够，自由民主不够，所以我们失败了。前面这一派的人，代表人就是蒋介石。认为当年我在大陆，不是不独裁，独裁的力量不够。你们不怕我，结果搞得不听我的话，散掉了，打败了。另外一派就开始反省，说我们国民党当年所以丢掉大陆，应该怪我们自己思想不开放。所以我们到台湾来以后，要洗面革新，要提倡自由民主。这一派的人呢，就像雷震，像殷海光，他们都有这一派的思想。

所以当时是这样的，他们办了《自由中国》杂志的时候，蒋介石恨他们入骨。最后用一个冤狱说雷震是匪谍，就把雷震抓起来了。可是国民党当时不愿意抓殷海光，因为他是台湾大学教授。把他抓起来以后呢，给他戴帽子也不像，他也没有，跟共产党没来往。所以就在他趁机放掉了，放掉以后，国民党开始整他，怎么整他呢，就千方百计不让他在台湾大学教书，把他逼走，整个悲剧从这里开始。

那个时候我在《文星》，我是支持殷海光的。那时候我的朋友萧孟能经过我的影响也支持殷海光的。所以我们送给他很多钱，登了他很多的稿子，支助他，给他印书。虽然书印出来就查禁，我们也赔了很多钱，帮助他。可是后来国民党有段时间怎么样整他呢，台湾大学告诉他，再聘你一年以后，就不聘你了。然后他跟台大校长钱思亮，就是那个小官僚钱复的父亲，就讲好了。以后不请你了，目前也不许你教书，我们啊，他是属于台大哲学系的。哲学系有功课表公布出来，殷海光开什么课照样公布。可能呢学生不许选你的课，你也不能教书，只是给你一点干薪。所以殷海光很呕气，他的呕气，他这个人啊，我常笑他，他想不开。虽然学哲学的，可是整天愁眉苦脸。最后得什么病死掉呢？得了胃癌死掉的。什么叫胃癌啊？胃癌形成的原因很多，可是一个重要的原因就是心情不高兴。

所以我曾经挖苦，我说什么，哲学家得胃癌死掉，这是不相称的。哲学家要想得开，哲学家想不开得胃癌死掉了，这个病，是不可以得这个病。斯人也，不可以有斯疾也。不可以得了这个病，就好像说，哲学家得了胃癌死掉，就好像神父得梅毒死掉一样。你神父怎么得了这个怪病啊，不可以得的病，你得了。所以我曾经挖苦他，可是最后一个情况呢，真正救殷海光一命的人，这个人不是别人，就是李敖。当年我非常侠义的，我抵押我的房子，我也在负责。就为了救殷海光的病，使他很早期的发现他有胃癌。然后经过医疗，使他能够多延他的寿命。

关于这件事情，像殷海光的太太，是一个很虔诚的基督教徒，信迷了。她后来在殷海光死了以后，她还写了一封信，在1969年10月12号，她还写封信给殷海光的香港的两个学生。他们这封信的复印件我收到了，是写给林悦恒跟罗业宏的“老师去世前两天（9月14号）李敖托王晓波给我一封信，信上说他愿为老师出全集”“李敖曾救老师一命”，看到没有？殷师母，殷海光的太太亲笔写的“李敖曾救老师一命”“（几年前是他硬拖老师去宏恩医院检查的）我非常感激他，但我实在不喜欢其为人”。为什么殷师母不喜欢我呢？因为我骂过她，她是个信基督教信迷了的一个教棍。所以我曾经骂她，我说你跟殷老师完全不相衬。殷老师是一个提倡自由，民主，理性，科学的一个人，而你是提倡迷信的一个人。

我曾经很委婉的骂她，所以她殷师母也恨我。可是恨我，她又不能够否认我当年花了钱救了殷海光一命。当我救殷海光一命的时候，目前我所看到的所谓殷海光这些学生什么张灏啦，这些中央研究院院士。什么张灏啦，什么林毓生啦，什么王晓波啦，什么陈鼓应啦。这些人他们有没有出过一毛钱，有没有买过一个苹果，有没有买过一个香蕉给老师？都没有。这些人打着殷海光旗号混到今天的人，当年他们没有花过一块钱来救殷海光。而这些人都不是穷人，并非穷人喔。陈鼓应有房子，张灏的爸爸是立法委员，都不是穷人喔。倒是我李敖是负责，把我的房子抵押来救殷海光的。所以我侠义的这种作风不是从今天开始的，好早就干这一行了。结果落得什么？落得人家老婆骂你，写私人的信骂你，骂归骂，事实上我救过殷海光一命。当年我为了帮殷海光的忙，所以在警备总部留下一个黑底，黑的案底，后来我坐牢也跟这个有关。

我坐牢跟帮彭明敏，殷海光，柏杨都有关系。好了，现在我们看什么呢？看殷海光当年被台大整了以后，警备总部还整他，或者国民党的治安单位也整他。联合起来，就是在他们家门口跟踪他。到了这时候呢，这个案子很有趣了，变成了什么案子呢？变成了我到今天，三十多年以后，我还为了殷海光受难。什么受难呢？国民党的法院忽然判我，判我什么事情呢？就是当时我写了文章，提到了殷海光在台大为什么被解聘呢？跟一个人有关系，当时的立法委员，国民党的立法委员叫做胡秋原。他写信给台湾

大学的校长叫钱思亮，就小官僚钱复的爸爸。说是殷海光没有资格在台湾大学教书，你们要把他，意思是不许他教书。台大这边把殷海光停止他教书，另一方面治安机关又在门口看着他。殷海光很叹气，在家里生闷气。一吃饭的时候就坐在那里，殷师母回忆啊，就骂蒋介石，骂了半天，筷子一丢，也不吃饭了，最后得胃癌死掉了。

在这个过程中，我在五十一年开始写文章。五十一年就是1962年，开始写文章，写文章就谈到一个事情，什么事情呢？叫做闽变。闽变就是1933年福建发生的一个变乱，就是叛国案件。叛国案件时候，胡秋原参加了。胡秋原参加以后，胡秋原就告我，告我以后，国民党的法院就开始判。这官司打了多久呢？这官司打了太久，这官司从1962年打到1973年。打了十一年，这个官司，前后经过的法官无数。一开始法院还判决，当时张顺吉，现在国民党检察界里面的大亨。当时判决胡秋原跟我两个人都罚钱，互相骂都罚钱。可是到了1973年，那个时候我因为帮着彭明敏偷渡，我已经被他们诬赖成台独分子，坐了牢。坐了牢以后，形势一面倒了，所以就把我弄到法院去，那时候判我有罪，胡秋原没罪。判我有罪的人，大家记得法官的名字喔，青史留名的，叫做汪家声，叫做吴纯，叫做高廷彬。这三个法官判我有罪，本来是双方都有罪的，张顺吉判的。现在胡秋原没罪了，胡秋原骂李敖的话都变成胡秋原说自卫，保护他自己骂我的话。有的话骂我是狗，为什么骂别人狗可以保护自己呢？嘿，法官说，这也算，胡秋原保护他自己，所以骂你李敖，活该。就我李敖一个人有罪，汪家声，吴纯，高廷彬，汪家声这个人现在死掉了。他是一个不要钱的法官，不爱钱的，不要钱的，可是专门判别人。在牢里面知道这个家伙有名的酷吏，等于李元簇第二，专门整别人的，可是不要钱的。

打官司以后呢，近二十九年以后，我被判决二十九年以后，我有一个机会告胡秋原。因为胡秋原又骂我了，那么我又开始告，告他以后，其实这官司打赢了。到目前为止，胡秋原还赔了我三十五万。这官司，我觉得不够，还再打，可是胡秋原被我打败以后，他同时反咬我一口。他反诉我，也告我，说我什么呢？说我在文章里面提到殷海光在台湾大学被赶出来，他家门口被治安机关站岗。这个事情，说是胡秋原怎么样有影响，造成这个结果。然后胡秋原告我，告我以后呢。胡秋原就跟法院讲，你们写信给警备总部，写信给台湾大学，查查看他们有没有干这个事情，要求法院查证。

所以现在我们看，国民党的法院怎么样的配合国民党的大员胡秋原。我们看这个秘密文件，请大家看，胡秋原要求查的时候，高等法院出面了。注意喔，院长葛义才，这是我在台中打官司的时候，他跟他同班同学一位法官亲自要他把我的案子判我输的，这么一个干涉司法的人。当时的高等法院院长，葛义才。他由庭长谷凤岐，法官蔡清游，出面行文台湾警备总司令部，说啊，“请查明当年台湾大学教授殷海光，有无被你们贵部派员监视”？就是家门口有没有监视他，站岗，出面的人就是葛义才，高等法院出面。警备总部回信了，看到没有，周仲南，现在这一次也是反了李登辉的这种人了。他说，“本部未曾派员监视前台大教授殷海光，覆请查照”。我告诉你高等法院哦，我们没有派员去监视。派不派去呢？当然派去了。怎么证明呢？现在台湾大学校长陈维昭，前一阵子他还讲了话，说当时不许他，殷海光教书，台湾大学，他讲了这个话。

然后殷海光太太说我家门口站了人，这个资料摆得清清楚楚。你看到没有，殷海光太太说，你看“对于站在宿舍问口监视的人员，我没有畏惧，倒是忧虑殷先生可能被抓”。殷太太公开这样说的。我们可以看到，殷太太又说，你看，殷太太说，“被迫离开台大”，看到没有？当事人的太太都这样说，殷海光自己

写文章也这样说，殷海光的学生也这样说，殷海光的朋友韦政通都是这样说。人证多得不得了，都这样说。韦政通说，看到没有，“但从被迫放弃教授职位到去世为止”，都这样说，因为是事实。

好了，法院又照着胡秋原的要求写信给台湾大学，又来了，“受文者，台湾大学”。庭长谷凤岐发文，法官蔡清游签报，“查明贵校前教授殷海光当年何以没有续聘的原因”。台湾大学回信了，他说，“在职病故，在本校执教达二十余年，其间未有未续聘之记载，校长孙震”。这证明什么呢？法官就开始判决了，什么样的法官呢？法官就是这一个，陈国梁，刘景星，张连财。地院的是施俊尧，他们怎么判决啊？他们说，可见殷海光当时家门口没有被跟踪，站岗，监视，台湾大学也没有解聘他。你李敖错了！我李敖就请了四个证人。我请证人，胡基峻，殷海光的学生；林正弘，现在的台大哲学系教授；韦政通，殷海光的朋友；赵天仪，以前的台大哲学系的代主任。他们到法庭来作证，说得清清楚楚，殷海光，学校挂了牌子，说是殷海光选课，学生不能选。殷海光不能教书，表面看是这样子，可是事实上你不能够教书。

那当时我就问法官，我说，证人就是这样讲的，怎么解释呢？证人，当事人殷海光的太太也是这样说的，殷海光自己回忆的文章里面也是这样说。台大把他赶走了，门口站了治安机关人员。那法官的意思是，你们写信，你们照着胡秋原的要求写信给警备总部，说有没有跟踪殷海光呀，监视殷海光呀？警备总部回信，周仲南这些浑蛋，他们回信，没有啊，没有啊！我问你这种求证方法通吗？第一个，治安机关，国民党的治安机关有多少个啊！警备总部，调查局，宪兵单位，警察单位，各种团体。怎么限于警备总部呢？你怎么只能认定是警备总部呢？怎么只能写信给警备总部呢？

像明朝的特务机关，有“锦衣卫”，有“东厂”，有“西厂”，还有“内厂”，好多个特务机关。你说你写信给一个，这不通。第二个，就算写信给警备总部，你能这样写信吗？就好像，张三强奸了女孩子李四。然后法院写信给张三，张三啊，你有没有强奸那个女孩子呢？张三怎么回信呢？当然没有啊！他怎么会承认呢，那是犯法的事情啊！同样的，警备总部在家门口看住别人，这是见不得人的事情啊！这是犯法的事情啊！你写信给他，像周仲南这些浑蛋，他怎么回信呢？当然没有啊，他怎么会承认呢？就好像强奸犯一样，当然没有强奸啊！然后拿这信以后，给女孩子看，看到没有，张三说没有强奸你，所以你的不算。法院判我有罪，说是警备总部说得对，台大说得对呀！那我说，我的证人呢？四个证人怎么办呢？证人说得不对啊！

看看法院的判决，陈国梁他们的判决。特别注意这三个法官的名字，因为他们是定讞的法官，高等法院定讞的法官。你们看，他说，“可见”，根据警备总部的信，台湾大学的信。“足见殷海光并没有受到胡秋原迫害至死”“而在台大教职也没有不保”“更没有任何不法行为而被前警备派人监视”“至于证人胡基峻，林正弘，韦政通，赵天仪等四个人”“于原审虽分别证称”，作证称，“殷海光的课程表有贴出来”“但不能修他的课，还有门口有人监视”，都证明了这一点。“核”，注意啊，经过审查，经过我法官陈国梁，刘景星，张连财的审查。“核与上述”，上面所提的，“前警备总部的信内容不符”“而台大既聘请殷海光任教，且有课程表贴出，若谓学生不能选课”“显与事实及经验法则有违”。所以呢，“上述的证言不足采信”。

这什么意思啊？那意思是说，你们证人的话，说门口站了人监视，这话跟警备总部的信有违，不符合。为什么证人的话就不信呢？为什么不说警备总部的信与证人的话有违呢？为什么要说证人的话与警备总部的信有违呢？为什么证人一定说谎话，警备总部是真话呢？为什么不说警备总部是说谎话，证人是真

话呢？你法官凭什么说警备总部的话是真的？你这种法官，陈国梁、刘景星、张连财，你们这种人凭什么这样子取供呢？即使说，还讲这种话，台湾大学贴了功课表，怎么，说“若谓学生不能修其课，显与事实及经验法则有违”。可是事实就是不许选课啊！事实就是这个结果啊！贴了表，不许选课啊！殷海光这样说，殷海光太太这样说，后来台湾大学校长也这样说，四个证人也这样说，你法官怎么可以不相信呢？当然，台湾大学这种信写过来是不负责任的，我要谴责，要更正。你为什么写出这种信来？为什么不敢讲真话？你台湾大学这种信写来，你为什么不讲真话？为什么不说，贴出功课表来，不许教课？你孙震为什么不敢讲这种话？

孙震前几天告诉我的老朋友，就是现在立法委员张光锦。说他每次都看李敖的节目，你看我的节目，今天你就看到，我告诉你，我问你，你站出来。你有没有道义和勇气，讲出真相？你不敢讲真相，害我李敖被台湾这种法官判我有罪。我拿出事实，讲出真相来，判我有罪，这证明了什么？证明了一个恐怖的真相出现了，什么恐怖啊？到了过去白色恐怖时代，那种情况。大家，法官不敢判决，不敢真的判，很多知识分子不敢讲真话，我们还可以谅解。那个时候恐怖，黑暗时代，白色恐怖，冰河时期。我们还可以同情你，你们胆子小不敢乱判，不敢按真的判，也不敢讲真话，我们还可以谅解。现在已经解严了，殷海光死了二十多年了，时代也不同了。你们还写出这种信来给法院做为证据，法官们还到今天为止，干什么呢？你们给他们做背书啊，做追认啊，警备总部站在人家门口监视殷海光，做了坏事，来了信以后否认，你们还认为否认是对的呀。用警备总部否认的信来判李敖的刑，你们法官解严以后，居然还给坏的机关背书，给他们追认。

台湾大学还这么样的可耻，你孙震这种知识分子还不讲真话。你们是什么意思啊？我还是这句话，当年我们可以谅解，甚至原谅你们。到了解严以后，今天胡秋原把这个案子弄到法院去。当时我没有迫害殷海光，警备总部没有迫害殷海光，台湾大学没有迫害殷海光，现在这些事实请你法院法官给我背书。我们当年做这些事情，二十年后，叫你法院承认这个事情，法院来追认，法院来背书。我们的法官，我们就有这种法官。我讲过，从地方法院的施俊尧，到高等法院的陈国梁、刘景星、张连财，他们居然在这个时代里面，解严以后，二十年以后。他们居然用判决书来背书，来追认。用法律的判决书来证实了胡秋原没有迫害殷海光，证实了警备总部没有监视殷海光，证明台湾大学没有解聘殷海光，没有逼殷海光离开。可耻不可耻啊？岂有此理不岂有此理啊？你们的法官现在还干这种事情，台湾的法院现在还干这种事情。可不可耻啊？

我觉得这些知识分子们，法律的法官们，太，离他们的良知，有了距离，今天应该讲真话了。应该指出来警备总部的信是不可信的，当时被监视的殷海光的回忆是真的，殷太太的回忆是真的，四个证人讲话是真的，李敖讲话是真的。到今天，你不可说，孙震台湾大学的校长回信是真的，警备总部的回信是真的，不可以这样子讲话。这样的话，距离真理就未免太遥远了，所以为什么我这么气愤的，并且叫大家一定不要忘记，像陈国梁，刘景星，张连财这种法官。因为他们在解严以后，居然还做这种判决，用法律文书留下的历史上永远无法挽救的一个错误的判决。我认为我真的为他们悲哀，并且我请电视机的观众永远记得他们的名字，有这种法官做的这种判决，永远不要忘记。

今天呢，讲到这里！

答复读者刘兆宏先生来信

李敖笑傲江湖又来了！

这个呢绝不代表我的傲慢，我都很仔细的看了这些信。有的信呢我也会特别来处理，所以请各位观众啊有什么指教随时写信给我。我最近呢就收到一封信，他这个是，这个叫敬仰你的这个刘先生，刘兆宏先生写给我的信。这个信写得很清楚，我特别给大家看一下，他说：“李敖先知大鉴”。他很捧我，他说我是先知。“在1月26号晚上10点播出的李敖笑傲江湖中”“你真的说错话了，不是说溜了嘴”，真的说错了。“你说出卖耶稣的犹大，不是十二使徒之一的犹大，一般人不清楚，只有你李敖当然知道”“现在就引和合本的新约圣经给你参考”。这个刘先生说根据新约圣经里面的马太福音第十章一至四节，后面有一段话，他说：“耶稣叫了十二个门徒来，给他们权柄能赶逐污鬼，并且医治各样的病症”“这十二个使徒的名字是头一个叫西门，又称彼得，还有他的兄弟安得烈”“西庇太的儿子雅各布，和雅各布的兄弟约翰，腓力，和巴多罗买，多马，和税吏马太，亚勒腓的儿子雅各布，和达太”，还有那个“奋锐党的西门，还有卖耶稣的加略人犹太”。并且刘先生告诉我类似的经文出现在“马可福音”以及“路加福音”，还出在“使徒行传”的第一章，请我自己去看，“请自行参阅”。那个刘先生的意思说：“我是你的长期读者，不过不会背你的诗，因为你的读者中，像我这样有尽信李敖不如无李敖的求真精神的人不多”“因此你在节目中如果说错了话，其影响恐怕就难以估计了，希望你能够有接受指正的胸襟，尽速更正，以免误导黎民苍生”，刘先生对我的期许非常高，希望我更正我的错误。

我先讲个故事给大家听，有人说他自己的道德是零缺点的。我先声明我不是零缺点的，我没有，我虽然也姓李，可是啊没有这样子狂妄。我的道德呢，相当的完美而已，谈不到零缺点。可是我在知识上面啊，我几乎做到了零缺点的，这个很少错误。我这六十年来，我写了近两千万字的文章，大概里面有涉及两百个字的样子，这个量，就有一点点问题的。我讲这个意思就是说，我在知识上面追求的是绝对的完美。当然也难免，写了两千万字呢，也难免有错。可是这个错误大部分都发生在，因为我太有学问了，而发生了错误。我自己开玩笑啊，叫做“博学的错误”。要没有这么多的学问，反倒不会发生。

我举个例子，当年我被国民党伪政府关在军法监狱的时候，有一次我就看到一个小的消息。它说，大陆的共匪放出来很多的国民党以前的将军们，坐牢坐了十年多少年以后，把他们放出来，不但放出来，还让他们选择可以自由出境离开中国大陆。所以有一批这个将军们就到了香港，其中有一个人叫做张铁石，这个金银铜铁的铁，石头的石。它说这个人到了香港想来台湾，结果没有来成，在香港自杀了。我看到这个消息以后，我第一个反应就是说，喔！这张铁石是谁呢？根据我的记忆力啊，这是国民党当年的河西警备司令，那么他现在放出来了，我当然就是觉得有了解了。我对不对啊？我错了。这个张铁石啊不是国民党那个河西警备司令，他是另外一个国民党的上校，他后来改名叫做张铁石。所以我因为学问太大反倒搞错了。如果我不知道当年那个张铁石是河西警备司令的话呢，是个将军，我就不会发生了这种博学的错误。所以我常常这个犯了错以后呢，还很得意。因为我太有学问了，所以才发生错误。就好像那个钢琴家鲁宾斯坦，他弹琴弹得非常的好，那人家就问他，你这么样的有名的钢琴家，你弹琴的时候有没有弹错呢？鲁宾斯坦说：当然有啊！他说：我把我弹错的部分哪，把它集合在一起，可以印成一本书，印成一本乐谱。错的部份就可以印成一本书，可见呢，这个错误啊是人在所难免的。

这个刘先生指我说，说是我说这个出卖耶稣的犹大不是十二门徒之一的犹大，事实上这句话是我讲错话。什么原因呢，我讲给大家听。我家里还没有第四台，所以真相新闻网的节目我自己录了以后还看不到。我常常无法修正我的话，我告诉各位，我讲话因为年纪大了，难免有口误。写字有笔误，嘴巴说呢有口误，口误的时候，有时候闹了很可笑的程度，人家指出来我才发现。我记得我来台湾四十周年的时候，我在耕莘文教院讲了一个演，其中呢提到了宋子文。我研究蒋介石他们，我是专家。可是嘴巴讲出来呢，明明是宋子文是宋美龄的哥哥，我讲出来的就变成弟弟。后来人家告诉我，我是怎么讲出这种错误来？我就是把兄弟，在嘴巴里讲出来就走了样了，自己还不知道。这句话呢是什么意思呢？我的原意是说，这犹大不是十二个门徒里面的唯一的犹大。可是呢被我讲错了，变成了这个不是十二使徒之一的犹大。事实上我的原意是说：犹大不是耶稣十二个门徒里面的唯一的犹大。

这话什么意思呢？十二个门徒里面，事实上有两个犹大，另外一个呢，他也叫犹大。可是因为这个出卖耶稣的犹大，他这个出卖了耶稣，所以他就变成这个臭名字。所以大家在历史上面，在解释上面，在记录上面，就把那个人的名字另外用一个名字来代替了。那个人是谁啊？那个人就是刘先生提供我的“马太福音”里面的这十二个门徒里面的这个“达太”。这个达太这个人，他就是犹大，他也叫犹大。不过呢，我们在说法上面是这个变成了，他后来变成了圣犹大。什么叫圣犹大呢？就是他变成了这个殉职，殉难了，他为了传教死掉了。所以他很了不起的一个人，可是他就是犹大。所以严格说起来，十二个门徒里面有两个叫犹大的人，我的简直是错误了。

并且我再以我的博学告诉各位一下，整个如果你们看新旧约全书，新约旧约啊。发现里面一共有十二个人叫犹大，在旧约里面呢有六个人叫犹大。在新约里面呢叫犹大的不止这个达太跟这个加略人的犹大。事实上呢，另外还有四个犹大，所以呢，当我们看这个新旧约全书的时候，发现有十二个犹大在里面翻滚。所以你搞不好呢，就搞乱了。我举个例子，像这个大陆最近出版的这个叫做《圣经百科全书》。这是大陆的一些学者们，当然他们对于基督教很有研究的人，出了这个《圣经百科全书》，里面的一段话，我请大家看一看这段话。它说啊，他们讲犹大，它这里面一段话，它说啊，这个犹大这出卖耶稣的犹大。他跟这个耶稣说：“主啊，为什么要向我们来显现，不向世人显现？”这个显现出来啊，问这句话。对不起这就错了，为什么呢？问这句话的人，我们可以查看在“约翰福音”第十四章第二十二节这段话，他说：“主啊，你为什么要向我们显现，不向世人显现呢？”这句话犹大说的话。这个犹大呢，他特别加括号注明，“不是加略人的犹大”，不是那个出卖耶稣的犹大讲的话。

可是在大陆出版的这个圣经百科辞典里面，就把这句话收到了那个出卖耶稣的犹大的这个故事里面去了。可见呢他们专家也会发生这种不可思议的错误，像这种例子，我再举个例子。像刘先生指教我，我非常感谢，可是刘先生自己啊，也发生个错误。什么错误呢？就这句话，你看到没有，请我看“使徒行传”第一章，请我自行参阅。那么“使徒行传”里面第一章里面呢，这里面的讲的犹大，对不起不是这个犹大，不是出卖耶稣的犹大。使徒行传里面讲的犹大，很可能的就是达太，或者根本就是达太。所以呢，在使徒行传里面我们可以看到了，他们所说的这个犹大，并不是这个犹大。所以刘先生叫我看使徒行传第一章呢，这一章里面看不到出卖耶稣的这个犹大的任何的痕迹。所以呢他这些证据，在使徒行传第一章里面，等于是这个不能符合的。

我对我这话呢还是非常感谢刘先生，可是告诉各位，我们追求这个真理，追求真相是多么地困难。这种知识的追求，需要多么的细腻，可是我必须承认我的年纪大了，有时候讲话呢，这个前后也不衔接。发现有这个错误，请各位不断地指教我。刘先生第二段话里面，我们再看一下，他说：“另外，你节目中一直强调陈履安是个伪君子，怎么他去你家”，到我李敖家里来。“给你拜拜码头”，加个括号，是不是给你摸摸头。“你就改口说他是有良心的，伟大的，君子”“如果我还记对了的话”，他说得很谦虚。刘先生说如果他没记错的话呢，你为什么有这种改变？然后祝福我。

我还是很感谢刘先生，关于这一部分，我上次已经做了解释，我还愿意解释一下。我可以告诉各位，陈履安礼贤下士来看我，不是一次而是两次。第一次呢发生在1月2号，当时在场还有周渝他们，一共三位，一共四个人。第二次呢是1月20号，陈履安单独又跟我谈，谈了两个多小时。我为什么对陈履安的看法，在人家看起来有改变呢？其实没有改变，我举个例子给大家看。我到今天为止，我还主张，除非我们不选总统，我们可以不选，不选这些烂苹果。如果一定要选的话，我还是赞成林郝配，我赞成林郝配而不是陈王配，而不是选陈履安这一组。可是呢我基本立场上，并不因为陈履安来看我，我就有改变。为什么呢？我讲过，林郝两个人他们的行政经验跟他们的过去的行政记录，可以给台湾在目前短时期以内带来安定跟稳定。他们比那个乱来的李登辉好，比那个没有行政经验，也这个等于乱来的彭明敏好，所以我赞成林郝配。

我并没有支持陈履安去选总统，可是呢我必须指出来，陈履安有一个性格的转变。我要特别说出来的就是他本身一个转变，他在五十岁以前哪，他跟一般的这种国民党的第二代，跟国民党的这种官场上的人，没有很大的不同。当然他也很清新，可是没有很大的不同，甚至他还给人家一个很傲慢的感觉。我听到有人讲他，当时他很自负，记者们跟他讲话呢，他都好像不太理的。他为什么五十岁以后有转变了？他后来自己也承认，他五十岁以后，受宗教的影响或其它的原因，他开始转变了。譬如说陈履安他跟我讲，他本来是喜欢喝酒的人，并且他有一个特殊的技能，特异功能，很会品酒。可是他能够把酒不喝了，把酒送给别人，他最后送给别人的时候，他还告诉我，还有七十瓶有名的洋酒在他家里面，他都全部送给别人。这领带多了，多的部分送给别人，他家里面的房子啊，捐出来了，还出来了。

我开玩笑叫做“阳宅”，还有一个，他妈妈的坟也拿出来了，也献出来了，我笑他“阴宅”，阴宅阳宅都捐出来了。打高尔夫球的这个球棍，那个技术，也都捐出来了。我们想想看一个人为什么忽然有这么多的转变？当然你可以说他是虚假的，可是虚假的，如同我上次节目里面所说的，所讲鲁仲连的那个故事。就是这个人是个伪君子，可是他不断地做，一天两天这样做，一小时两小时这样做，一年两年这样做。结果呢，就弄假成真了，他就变成了这个君子。这个我们讲叫做“衣冠易人”，这个衣服，这个帽子会改变你的性格。外国一个小说里面讲说一群贼去偷东西，结果就派了一个人，贼化妆成警察在门口把风。结果呢这个人穿了警察的衣服，拿着警棍走来走去，就很神气，就觉得自己是警察了。结果他那些小偷的朋友偷了东西跑出来的时候，他忽然去抓他们去了，因为他以为他自己是警察。所以这个衣冠易人，所以我们，我希望能特别注意这个衣冠易人这一部分。

这个有一句说法呢，不一定适合陈履安，不过我们也看看。中国一句俗话叫做“声妓晚景从良，一世之烟花无碍”“贞妇白头失守，半生之清苦俱非”。声妓，就是有名的妓女，妓女年纪老了以后，不做妓女了，从良了。那她一辈子所做的这种风流的行为，没有妨碍，因为她最后开始做了好的女人了，改行了，做

好的女人了。可是那种守贞节的女人，一辈子守贞节。到了老的时候忽然守不住了，她开始偷人了或怎么样子。看她这样子半辈子，她的清苦，这辛辛苦苦守寡守这个贞节都错了。有这样子一个说法，并不一定完全成立。可是对某一些人呢，它是成立的，所以呢我们的俗语叫做“看人只看后半截”。就后面呢，后半生改变的好不好，我们对她一个人呢有重要的一个评论。

我举一个例子给大家看，请看这个人，这个人什么呢？这是贝当元帅，法国的这个元帅，不但是将军，不但是上将，还是元帅。他在第一次世界大战的时候，他是守这个凡尔登要塞，守住凡尔登保卫战。大家注意啊，第一次世界大战德国人没有攻陷了，没有打下来法国的首都巴黎。而是第二次世界大战，这个攻下了法国的首都巴黎。第一次为什么打不下来巴黎呢？就因为凡尔登的部分被守住了，守凡尔登的英雄就是贝当。可是呢，这个人很奇怪，他活到八十四岁的时候啊，一直是法国的英雄。可是他八十四岁的时候，德国人打到二次大战，占领了法国，把他推出来做傀儡政府的头子。他开始跟他当年的敌人合作了，结果他后来在二次世界大战以后，他被关起来，判死刑。后来呢，他以前的手下，就戴高乐将军，就给他网开一面，判他无期徒刑，改成无期徒刑，结果他活到了九十五岁才死。大家想想看，他如果活到八十岁以前死了，他永远留下了记录是法国的民族英雄。可是呢就最后他多活了十一年，这十一年呢他也做了一件等于法国的汉奸，法国的这个台奸这个事情。结果呢，他半生的清苦辛苦啊，都毁诸一旦。所以在一种某种程度里面，我们同意看人看后半截。

当然有人就说了，那你李敖对蒋经国就不承认吗？蒋经国临死以前解除了戒严，解除了报禁，解除了党禁，允许老兵探亲。你李敖不承认吗？为什么不看蒋经国的后半截？我告诉你，那后半截太短了。这蒋经国临死前半年，就病得一塌糊涂了，最后他同意开放。我认为那太短了，这个不算，不能算。所以我们看后半截，对陈履安而言，算不算构成了他的后半截呢？陈履安五十岁以后，忽然就洗心革面看破红尘，把我们世俗所看到的荣华富贵，他都一个一个丢掉了，甚至他留下遗嘱，都要出家了。我们认为这个人在某些程度上，构不构成给我们一个觉悟，给我们一个想象的空间。什么呢？就是别人，这些官僚们，他们是那么样的，永远是那个样子。你看看李登辉，看看林洋港，看看郝柏村，看看这些人，他们一辈子都是那个样子，没有改变，国民党的官僚。可是你看看陈履安，他忽然有这么一个大的改变。我问问你，国民党哪一个官僚做得出来呢？所以我认为从这个角度来看，陈履安有他的可取之处。他的心路历程，他的转变，有他的可取之处。

当然陈履安目前来选这个总统啊，我认为有他的某些程度的盲点。他的一个盲点什么东西，什么事情呢？也许在佛经里面构成的，佛经里面有个华严经，华严经里面有个“回向”，回向品。就是说我们要成仙拜佛，拜佛以后呢，然后我们信了佛以后，看破红尘，我们思想出世了。出世以后还要回来，还要入世，入世呢就回向，回来以后，救人。一般的佛教徒都做不到这一点，只是自己数念珠，念这个阿弥陀佛，然后就自己管自己，可是有的人出世以后，还会回来。陈履安是不是有这种回向的倾向，这一点值得我们观察。不过呢，陈履安对他的很悲哀的地方啊，我认为他做了一个想象，我认为是有问题的。就是明朝的这个大政治家张居正，这是个湖北佬，湖北人。他讲的一句话，他说：一个人哪，又要做好官，好的官，又要做好人，好的人，是不可能的。做好官就不能做好人，做好人就不能做好官。很多人以为这两个可以一致的，在张居正眼里面是绝对做不到的。为什么做不到呢？因为政治啊是最能够改变一个人的性格跟品行的这么一个东西。所以一个人搞了政治以后，他本身会改变。当然有的人他搞了政治以后，希望他能够影响这个政治，可是呢常常他们都是失败的。

我记得国民党的外交部长叶公超，他年老的时候，临死以前不久，他跟我做了一次谈话。他说：李先生我告诉你，我当年加入国民党的意思，是希望由于我们第一流的知识分子的加入，影响国民党的改变，使国民党变得更好，我们来影响国民党。可是呢，我加入了很多年以后，发现不但不能使国民党变好，反倒使我叶公超变坏了，这国民党影响了我。换句话说，我们这个想影响政治，事实上是影响不了的。最近彭明敏也说，他加入民进党呢，是要影响民进党，改变民进党的这个低调的体制。结果呢，我看哪彭明敏是被民进党影响了，他影响不了民进党的。这就是所说的，想搞政治的人呢，同时要做一个好人。我认为是，从张居正以下都认为是有问题，我也认为是有问题。陈履安他现在拿他自己做一个切身的试验，想告诉我们，有一个道德形象好的人，一个提升自己道德形象的人，加入政治活动以后，他认为可以改变这个政治。由于好人的原因，宗教的原因，可以改变大家在政治上的这个结构。

当然我们希望他成功，当然我们也觉得他壮志可嘉。可是呢，照了张居正的定律啊，这种情况是不可能的。所以我们认为真正的选总统的人，这个对象啊，可能不是选好人，也不是选圣人。而是要选那种能干的，稳健的，有政治上的这种经验的。这种并不是好人，可是他也能够带领我们，不给我们闯祸的人。使我们台湾目前的处境呢，能够得到短时期的安宁。这种人当然不是道德零缺点的人，而那种道德零缺点的人，像这种人根本呢我们只能说是脸皮厚到一百分的人，这种人我们是不可以信任的。

今天呢，就讲到这里。

贼博士

李敖笑傲江湖又来了！

我常常跟朋友或学生讲一个故事，这个故事是我看过一个电影，电影的名字叫做《七金人》。为什么叫《七金人》呢？就是七个贼，他们用一个特殊的管道，挖开了银行里面的仓库，偷了很多银行里面的金砖，所以他们这个贼叫做七金人。可是这七个贼里面，那个领袖是一个博士，是个教授，我们叫他贼博士。他们把这个钱偷来以后，他们就跑到山上预备分钱。就等于好比说跑到阳明山，在山坡的部分就把卡车拉住手煞车停在那里，然后七个人就研究分钱。这个贼博士以外的六个人非常的高兴，这一次我们得手了，偷到了这么多的金砖，可是这个贼教授脸上并没有很高兴的很得意的表情。那六个贼就问他说：博士啊，我们偷了这么多的钱，发了大财了，为什么你还不高兴呢？教授说：这钱还没有洗干净，还没有到我口袋里啊！那七个贼说：怎么没有呢，你看我们这一卡车的金砖都偷来了嘛，已经在我们手里了嘛！大家就指那个卡车，指的时候，正巧这个卡车的手煞车坏掉了。这卡车停在山坡上面就向下滑，这个贼们就赶紧就追这个卡车。这当然追不上，这个卡车就冲下来，从山上冲下来冲到了平地，撞到了一个大的障碍物，然后卡车翻了，满地都是金砖。那其它六个贼就赶紧的把这个金砖，一看散了之后，卡车也没有了，那捞几块算几块嘛！就抢这个金砖往口袋里塞，往衣服里塞，衣服塞一块两块也好嘛！这个贼博士，这个头子，这个教授，他叨了个烟斗在旁边看，一边看一边笑。人家这个贼跟他讲说：博士，赶紧你也藏几块走，虽然一车黄金拿不走了，拿几块算几块嘛！这个贼博士讲了一句话，他说：我们是大的贼，我们是大盗，我们不要小钱，小钱我们不要的，要就要一车，找不到一车捡几块回去，没有出息，这个钱我不要。

这个电影给我两个很大的启示：第一个启示就是刚才所说的，大的贼不要小钱的，大盗不要小钱的。第二个启示，钱没有真正到你口袋里面的时候，你别以为这个钱是属于你了。这里面很多的意外，阴错阳差，还不属于你。所以我觉得这个《七金人》电影里面的这个贼博士，他不但有智慧去偷这些钱，偷这些金砖，并且他对财富的看法，对金钱的看法，有非常成熟的和达观的那种哲学家式的见解。所以他得了高兴，得不到他也不以为意。

最近有一个贼博士出现了，他是谁呢？他就是连战，连战是一个博士，可是在我眼里他是个贼博士。为什么贼博士呢？因为他的整个动作全是一个小偷的动作，你看到没有？他出任了行政院长三年半，离开台湾，所谓出国，出去四次，每次都是鬼鬼崇崇，神秘秘去搞鬼。这一次尤其突然的，忽然所谓一个中华民国的副总统，中华民国的行政院长，忽然两天之间，去哪里都不知道。最后电视画面里播出来了，他在乌克兰，然后这个电视就问外交部的人员，问政府的官员说：连院长去哪里了呢？连副总统去哪里了呢？电视都播在那里了，在乌克兰。中华民国的这些大官们还讲：不晓得去哪里，我们不知道，守口如瓶。电视都播出来了，他还在守口如瓶。这个有趣的画面，有趣的现象，证明了国民党这个官僚系统是多么的可恶，也是多么的可笑。

为什么说连战是个贼博士呢？因为他这种动作从国民党到民进党都说，说他这种情况搞秘密外交是可以谅解的。可是古往今来，古今中外，从来没有位阶这么高的。就是你是一个副总统，一个行政院长，一个内阁总理，这样高的位阶的人，公开在世界上面坐飞机捉迷藏，来搞所谓的秘密外交。这个在我看是一个笑话，绝对没有这个位阶的人，这个层次的人，在耍这样耍宝的。所以骗了所有的新闻记者，骗了所有的媒体，然后他去搞他的所谓的秘密外交。这个看起来是非常好笑的，并且很失体统的。简直比，不管是中国人也罢，台湾人也罢，都丢人，丢人丢到全世界去了。这个台湾这些不要脸的人，没有见识的人，还得意觉得连战这样做是成功的，这是不得已的，甚至我们要谅解他为什么这样做。从国民党到民进党都有这样子一个看法。

可是连战这个贼博士，有一天，有一点，跟真正的贼还是很像的，我举个例子：我第一次坐牢的时候，被国民党关在警备总部的军法处。大部分的时间都一个人住，一小段时间也跟着一些杂七杂八的人，短时间住在一起。有一次我就碰到一个小偷跟我住在一起。这个小偷很有趣，是外省人第二代，他是浙江省奉化县的人，跟老蒋同乡，长得浑身都是黑的，黑得不得了。我们洗澡都在房间里面，就擦一擦嘛，他也脱光在擦，那个一身都是黑肉。我给他起个外号叫做“欧卡曾”，就是台湾话叫做“黑屁股”，一身黑肉。他就跟我讲了一些贼的这种故事，他是小偷。他告诉我，他说：老大。我在牢里面是老大了，他就说：老大，我跟你讲，我们做贼的有很多我们做贼的这个规矩。譬如说第一个，到你家里偷东西一定要拿到任何东西。这贼不空手，我进去以后拿到好值钱的，拿值钱的，不值钱的就不值钱的，我们也要拿，不可以空手。有的时候，我们到了一个家里面去，拿不到值钱的东西。可是不值钱的对象，好比说桌椅板凳沙发又搬不动。他说：我们气得要死，那怎么办呢？东西不拿也可以，要做一件事情，大便。把这主人的床棉被拉开，在床上大便，然后把棉被再盖起来跑掉了。这他们做贼的这个规矩，这种恶作剧，他就是报复你。就是老子辛苦一趟到了你们家里面去，什么东西都没有拿到，都没有偷到，你太可恶了，拉泡屎，走路。他说：我们第二个做贼的规矩，就是今天我偷了一个手表，能卖一百块钱，到当铺能卖一百块钱，明天这个手表好好去卖，可以卖一千块钱。对不起，今天就卖，一百块钱卖掉。就是换句话说，第一个是贼不空手，第二个是当天脱手，为什么呢？我们要眼前的利益，眼前明白而立刻的

利益对我们是最实惠的，明天，明天可能被警察捉起来了。没有明天，就在今夜，就在今天。所以他们这个做贼的哲学是非常务实的。

所以我才特别讲他们叫做务实行窃，这个相当于国民党的务实外交。这个务实外交就是我宁肯做一个贼，我也要东奔西跑，东藏西躲，鬼鬼崇崇去跑到外国去。看起来是丢人的事情，就是你这一个堂堂的，如果你是一个国家的话，堂堂的中华民国的副总统兼行政院长跑得这么像个贼一样的，偷偷摸摸的跑到那里去，去哪里还不敢宣布，然后你说你这是办外交。此之谓务实外交，实实在在的一个不要脸的外交。

所以我们看到，再进一步看，你看政府高层说，“连战秘访乌克兰，属于学术之旅”。这是一个学术的一个活动，那学术的活动为什么这样子鬼鬼崇崇呢？可见他不是学术活动。他是一个很可恶的鬼鬼崇崇的这个活动，那么这时候我们再看数据，又可以看到了，这时候在，就在这个时候国民党这边又开了所谓全世界的使节会议。什么全世界？就把那几个大使领事找回来开会。就在这时候大陆的中华人民共和国给了台湾一个颜色看，当天给你颜色看。就是非洲的这个尼日共和国又开始跟大陆恢复邦交，跟台湾断绝了邦交。那尼日共和国有一百二十六平方公里，他是非洲里面，等于承认台湾的三十个国家里面，最大的一个国家，现在丢掉了。那这时候新党的陈癸淼也发表了那种头脑不清的谈话，陈癸淼说，他说，希望两岸我们现在应该彼此冻结双方的外交的国家的这个数目。大陆就不要再扩张了，台湾仅有三十个国家承认我们，就是三十个，也不要再跑来跑去了，这个陈癸淼头脑不清。谁给你冻结？共产党会给你冻结吗？他一个一个要把你挖走，他会给你冻结吗？所以这种讲出这种没有常识的话的人，就是新党的现在的负责人。所以从连战这个事件到尼日跟台湾断绝邦交，我们可以看到国民党，民进党，新党他们都相继的出了洋相，证明这些人头脑都不清的。

这时候我们再看这个《自由时报》的社论，你们看到没有？《自由时报》社论他说，这个8月20号社论“台湾务实外交亟需找到更多突破口”，证明了这个《自由时报》的头脑也是不清的。你看他讲的话，他说，“我们非常同意李总统的生存战略，中共最怕的是那一套，我们就要去做”。请问，这是李登辉的又是一次的这种浑蛋的话说出来。我讲过，这种话的语气，这种话的态度，这种话的口气，完全是把中共当成敌人来对待的。这个跟你过去所展示的这种，跟新的大陆政策是不一样的。这是蒋介石时代的这种态度，把两岸关系看成敌我关系。所以李登辉这种话除了制造更多的刺激，更多的敌意以外，没有任何好的效果，所以胡说八道。前两天开始胡说八道，他讲到了，他说跟大陆的这个关系，这个以大陆为腹地的关系要调整。他讲这话的时候就违反了他当初所说的这个李六条的宣誓，那么李六条的时候，他已经说了以大陆为腹地。你现在忽然摇身一变又改了，改了以后，台湾股票大跌，人心惶惶。又改口了，又说我没有反对向大陆投资，只是大家要小心。可见这个人是个头脑，我上次讲过，他是个变形虫阿米巴，忽然这样忽然那样，又忽然又这样。你搞不清他是什样子？他自己也搞不清自己什样子，这么一个浑蛋。

好了，现在我们再来看，进一步看，所以李登辉最后的这个话就说出来了：“中共最怕那一套，我们就去做”。就讲了这个，这个什么意思呢？就是说，完全是敌对的口气来讲这个话，对台湾这个处境没有好处，只是浑蛋的话而已。好，我们现在再把话转回来，大家都看过一个有名的书叫做《天方夜谭》。《天方夜谭》有一个故事，讲到巴格达的一个波斯王子，他请一个乞丐，一个要饭的吃饭。他请他吃饭

的时候，他不给他东西吃，他调戏他，用一大堆假设性的。好了，现在酒席来了；好了，现在红烧肉来了，吃红烧肉；假吃，根本没有肉嘛，假吃，就叫那乞丐也跟着假吃。然后一会儿又这个罗宋汤来了，他就在喝，假装的，假动作，然后叫那乞丐也假动作在喝。所以这种变成一个典故了，典故是什么呢？叫做这个“巴格达波斯王子”。在英文里面就变成这么一个典故，叫Barmecidefeast这种大餐，宴会。就是这Barmecide的这种宴会。什么意思呢？就是说，口惠而实不至。我请你客，可是空的不真的请。

我们中国也有这种类似的用法，叫做画饼充饥。没有这个饼，可是画个饼来充饥。中国有两个相对的话叫望梅止渴，这是曹操的话。行军的时候，部队口渴了，曹操说前面有梅子的树。那大家一想到这个酸梅，嘴巴这个唾液分泌就增加了，就止这个渴。那还有一点心理学上这个反射的作用，可是画饼充饥怎么能充饥呢？画了饼就是饼嘛！可是在这个，有一个笑话讲到这个饼的事情。说有一个人很吝啬，就是吝啬鬼，我们讲小气鬼。他什么礼物都不肯送给别人，有一次他欠别人一个人情，他就叫他儿子送礼过去。那儿子就去了，去了以后，就到那个人家里去，就敲了门。敲门说，我爸爸叫我来送礼，送什么呢？送你们一个大的饼，饼在哪里呢？没有这个饼，他用手这样比了一下。他说：我们送了个大饼送给你，谢谢。结果回来以后，他报告他的爸爸。爸爸问他，吝啬鬼就问这个儿子说：你送了什么呢？他说：我送了这么一个大饼。这个吝啬鬼就很不高兴说：谁要你送这么大的饼呢，你只要送个小饼就好了嘛！送半个小饼就好了，做个手势就好了，为什么还要送这么大的饼呢？

这个笑话告诉我们什么呢？告诉了我们，大家所争执的明明是一个没有的东西，可是还争执他的大跟小。这个笑话使我想起什么呢？想起今天的，就是最近所发生的，建国会他们宣布要成立一个建国党。建国党的意思就是他们打着彭明敏的旗号，由林山田，李永炽这些大学教授们，这些头脑不清的大学教授们，他们要成立一个党。为什么要成立党呢？就说你民进党的这个台独政策不彻底，没有落实。所以我们要成立一个真正的以宣传台湾独立为目标的一个党。这在我看起来呢，就像这个饼。你民进党不落实，民进党是个小的饼。但他们认为不好，你这个小饼没有效果，我们画个大的饼，画给你们看。结果呢，还是个饼。

为什么他不能够落实呢？我过去讲过很多次了，这里面没有可行性，台湾独立没有可行性。又令我想起一个笑话来，说一个人叫张三他很笨，他带了一根竹竿要进城。城门比较小，那竹竿这样横着过也过不去，那直着过也过不去。那样结果那个城头顶上一个人，一个老头子就跟他讲说：你把竹竿递给我，我从上面帮你拿下去，他也接受了。接受以后这个竹竿就这样进城了，他觉得这个老头子好聪明，他就跟这老头子等于说交朋友。然后说我们不但交朋友，我们还要有亲戚关系，就问双方有没有小孩子。老头子说：我有一个小孩子，两岁，男孩。那他说：我有一个女孩子，一岁，我们就结亲家好了。他回去以后就把这个情形就告诉他的太太，他太太就生气了说：这怎么可以啊？她说：他儿子两岁，我们家女儿一岁，等于将来我们女儿两岁的时候，他这个儿子就四岁，我们四岁的时候，他就八岁，就这样子越比越大。她觉得怎么可以呢？结果这老婆就发脾气了，就请人来调停，那调停的人说：不会的。说：今年他儿子两岁，今年你女儿一岁，明年以后你女儿就两岁了，跟他儿子就同岁了。就这么一个在中国的笑话书里面，叫做《一见哈哈笑》，有这么一个笑话书，笑话。

这个笑话告诉我们什么呢？告诉我们这个笑话的整个的每一个人都是脑筋浑蛋，都是浑蛋，每个人都是不清楚的。带竹竿进城不晓得如何进城，然后有这么多头脑糊涂的人。我过去曾经讲过台湾有四大不要

脸，我讲过，有讲过四大浑蛋。四大浑蛋里面呢，第一名第二名第三名都是李登辉，可是第四名是谁呢？第四名是吕秀莲，我讲过，这位女士一辈子做的错事特别多，比例比任何人都高，所以我说她是个浑蛋。可是我现在发现很多人他们的这个头脑之糊涂跟吕秀莲也很接近。所以我曾经开玩笑，有一个朋友问我说：你李敖用一句话，很动人一句话来描写陈文茜是个什么样的人。我说：陈文茜是个没有卵鸟的李敖。我一句话就把陈文茜的特色讲出来了，他是个女的李敖，非常厉害的聪明的一个人。可是我现在就发现很多男生，他们事实上是个有卵鸟的吕秀莲。换句话说，他头脑之坏之糊涂跟吕秀莲完全一样，我们看到了这个什么建国会的这些教授们。他们这个头脑一个比一个坏，为什么呢？他们一切都是一厢情愿的，不看看任何事实，一厢情愿的。

我现在举个例子给大家看，我们前面讲到这个建国会的负责人林山田。他写篇文章，今年的8月14号在《自立早报》。他说什么呢？他说：“做真台湾人，勿当假中国人”。他在里面分得很清楚什么是台湾人什么是中国人。分了半天他还讲到说：当年奥地利的人，他们在公民投票中选希特勒，后来以百分之九十以上的投票结果赞成加入德国而成为德国的一部分。结果这公民投票闯了祸，害得德国二次大战打败了，这个奥地利也跟着打败了。他举这个例子等于证明了，公民投票成为台湾人也有问题，不可靠。现在我们又看到了，同样的也是蔡同荣我的老同学，这也是民进党的立法委员，我们看看他。他写篇文章在8月20号写，在《自由时报》登的，“台湾进入联合国新会员国模式”。所谓他说进入联合国有四种情况，有四种方式：第一种是“中国代表权”方式。第二个“一国两席”。第三个“台湾代表权”。第四个“新会员国”。他说别的方式都不好，要用新会员国的方式才好。所以他说：“台湾如果举行公民投票，应邀请世界各国记者，学者，政要来观察，使他们体验到台湾人要进入联合国的强烈意愿。其所造成的国际舆论，必会使中国感受很大的压力，最后考虑放弃否决。”

我请问这种看法是不是太天真了？你搞一次公民投票，全世界请来看，然后公民投票通过了，中国就是中华人民共和国他们就放弃了，台湾就放弃了，造成压力。中共这么容易被摆平？他也举行公民投票啊，他十二亿人口也举行公民投票，他投票结果台湾是他的。公民投票的牌谁不会玩呢？所以蔡同荣讲，还举个例子，他说：1990年立陶宛他们要宣布独立的时候，苏联就派军队去压，结果第二年，后来立陶宛举行公民投票，有百分之九十一的人赞成独立。那英国美国就劝苏联接受这个投票结果，苏联就没有动武。我们请问看，这个例子能举吗？1990年这个立陶宛能举吗？立陶宛他本来就是个国家，他本来就是个国家，波罗的海三小国他本来就是个国家。你被苏联把他强迫把他侵略，那现在他只是复国而已。台湾本来是独立国家吗？所以这种例子都是不通国际法的这样乱写。所以我们觉得彭明敏的这个学生，这个蔡同荣，这种看法都是一厢情愿的，实在太天真了。

我一个一个批评他们这些知识分子就是说，我对台湾这些知识分子们太熟悉了，太熟悉了。前一阵子我谈到了中央研究院请了这个副院长杨国枢，我谈到杨国枢。今天看看我连杨国枢的这个笔记本都带来给大家看，你杨国枢在社会心理学的时候的笔记本，心理学三年级的这个笔记本，可以看到当时他的程度来。其实我对他们的这些底牌都了解的一清二楚。所以我觉得我对台湾，批评台湾这些人可以讲一针见血。好比说最近我们看到了像陈师孟这些人，都是有问题的人。他们好比说，他最近做了二十年的国民党，因为做国民党占尽了便宜，然后最后把党证烧掉了变成了民进党，这个在我眼里看根本都是投机分子。

好比说，最近有一个林俊义。这最新的，看到了这个报纸上讲林俊义，他说，他是以前被警察追着打，现在警察保护我。为什么保护你呢？因为你做了环保局长，陈水扁的环保局局长。结果现在有人向你抗议抗争的时候，你要警察来保护你了。所以我们看起来，这些学者们的嘴脸，我们看起来非常好笑。最大的特色就是这些人头脑都是不好的，头脑都不好而大谈道理。所以会引来我李敖今天站出来，把他们一个一个拆穿，提醒大家的注意。

今天呢，讲到这里。

给秦孝仪的辩护律师李复甸先生上一课

李敖笑傲江湖又来了！

国民党的第一号的党报《中央日报》流年不利，最近遭遇了两个职业杀手的对它的伤害。第一个是民进党的台北市市长陈水扁，陈水扁下命令封杀《中央日报》。这个在维护新闻自由的立场，陈水扁是错了。《中央日报》是个烂报纸，可是它有它的言论自由，不可以因为它是个烂报纸，你用行政权力去封杀它。第二个是国民党内部的，就国民党的大掌柜，大账房，我的老同学刘泰英。他忽然起了个歹念，他说《中央日报》这个赔钱货，《中华日报》也赔钱货，要把这些报纸合并，逼他们去赚钱。所以《中央日报》流年不利，遭遇了这么两个浩劫。

我认为《中央日报》要把它延续下去，我每天看的报纸里面，就有《中央日报》。当然买它是很麻烦的，很多时候买不到它。为什么要看《中央日报》呢？因为《中央日报》可以看到两个特殊的消息。第一个，很多那些国民党的老贼们，他死掉了，死了以后登了那个告丧的讣文，都登在《中央日报》。所以我们看《中央日报》可以知道哪个老贼又死了。第二点这个《中央日报》的好处，它可以注销很多莫名其妙的独家消息。这个独家消息看了以后，使你觉得很好笑。所以我建议这个《中央日报》要永远的办下去，并且我是告诉大家，我每天是看《中央日报》的。

我在8月20号的《中央日报》上，看了这么一个消息，请大家看，它说，“世新法律系，家规严谨，首重诚实，欺骗行为将受议处，重者退学”。它还报导，他说，“不诚实的学生，没有资格待在法律系”“世界新闻传播学院法律系今年首度招生”“系主任李复甸昨日表示，将在世新推行诚实与正直的系规”“未来法律系的学生，如有重大欺骗行为，将可能被请出法律系”。并且说，“有心念法律者，其血液一定流有正直与正义的细胞”“因此不诚实的学生，是一件不够资格来念法律的”“他认为法律系学生的最基本要件，就是要有比一般人更严格的道德是非标准”。

我看了这个消息以后啊，一直笑，为什么笑呢？因为我从去年开始就认识了世新法律系这个系主任，李复甸。他是国民党不分区立法委员的推荐的候选人，结果呢，这个就李复甸，四十四岁，台北人，中国国民党，教学。他是中国文化大学法学博士，文化大学法律研究所教授，考试院典试委员，交通部法规委员，世新学院法律系筹备主任，这是当时。结果国民党不分区立法委员他没有补进去，等于没有当选。当然你看他这个履历里面可以知道，考试院典试委员，交通部法规委员。他跟国民党的关系相当的好。最重要的，他是秦孝仪的辩护律师。所以说为什么我认识他呢，事实上是在法院里，我跟秦孝仪打

官司，他是秦孝仪的辩护律师。既然是辩护律师，有一个很重要的标准我感到很感兴趣的。就是既然你李复甸向世新的法律系的学生提出了这么高的标准。首重诚实，要有这个诚实与正直的这么一个标准。我想一个律师，他不但要求学生要这么子，他自己也要这些诚实与正直来自勉，要求自己。同时呢，按照林肯的标准，还要要求他的当事人，大家记得林肯年轻的时候，他做律师。

林肯做律师的时候，他有一个标准，就是当事人要符合诚实正直的标准。所以我们看了很多林肯的照片，我们现在看看这是林肯做律师的时候这个照片。就是当他做律师的时候，发现当事人不合乎这个诚实的标准的时候，他不替他辩护。已经委托他的时候，他要解除这个委任，他不替他辩护。所以我的意思，一个真正的以道德为标准的，来要求学生要求自己的人，他也会同样的标准要求他的当事人。如果当事人这方面发生问题的时候，他不应该替他辩护。当然这个秦孝仪在李复甸眼里，当然是诚实的，正直的，所以他一直给他辩护，直到他也被我李敖告到法院为止。为什么你李敖告了秦孝仪，怎么连他的律师都告呢？因为律师在法律上，他不能说错话，在法庭上说错话，被我李敖捉到了，一起告进去。所以这个李复甸现在已经变成我的被告。

怎么个经过呢？非常有趣，我现在讲给大家听，秦孝仪过去我在跟他打官司的时候，我曾经写了文章公布了秦孝仪变造历史资料的三十项的证据。其中有一项我给大家讲过了，像这个典型的例子（坐着孙中山，站立者由左到右为何应钦，蒋介石，王伯龄）。好比说在当年黄埔军官学校开学的时候，孙中山坐在这里，蒋介石站在后面，王伯龄将军，何应钦将军站在左右，照了张相。可是在秦孝仪印出来了书以后，这张照片变成这个样子了。蒋介石，蒋介石，孙中山翘二郎腿，孙中山的二郎腿，孙中山的手在这个藤椅上面，手在藤椅上面。可是呢两边的人不见了？变成什么呢？这个照片被变造了。变造照片印出来，算不算是诚实的行为呢，算不算是正直的行为呢？我想李复甸律师应该有一个公平的了解，这秦孝仪做了这种事情。在法庭打这官司的时候，忽然节外生枝。李复甸说我们拿出，李敖拿出这个照片来说这个秦孝仪怎么怎么样，事实上秦孝仪没有变造这个照片。李复甸就拿出一本书来，这个书叫做《民国十五年以前之蒋介石先生》。

这个书现在台湾很少有，我有一套，当然秦孝仪他也有一套，我李敖有这套。他拿出来给法院看，给法官看。这个书呢，他就拿出这张照片来给法官看，叫法官看，李复甸说这个照片在这里啊。这个怎么证明呢？这个书在民国二十几年印出来的，怎么证明秦孝仪在台湾印这个书是变造呢？法官就给我看，我说：我看都不要看，根本不是同一张照片。法官说：怎么回事？我说：这个书我也有，我太熟了，我讲的那个孙中山的照片，跟他所说的不是同一张。我那个照片，蒋中正站在孙中山后面，旁边有两个将军。孙中山的腿翘在一起，就二郎腿翘在那里。现在这个照片，看到没有，是蒋介石站在孙中山的右边，蒋介石的手插腰了，孙中山的二郎腿放下去了，表情也不一样，根本不是同一张照片。看到没有，根本不是同一张照片。

变造后的照片就看得很清楚了，孙中山的脚的姿势，蒋介石插腰的姿势，都不一样，根本是另外一张照片。换句话说，秦孝仪，当他的律师在法庭上面，拿出来这本书跟我纠缠，根本跟我毫不相干。为什么不相干呢？我从来没有用到这张照片，我也没用这个照片来责备秦孝仪。这个时候李复甸就讲，李复甸说：这么多的史料，这么多的照片，我们怎么知道哪一张？这个他的意思就在把这个话又说得更圆一点，他搞错了嘛！我说：你们看，你秦孝仪到检察处告我的时候，被马英九所指挥下的地方法院的地检处首

席叫卢仁发。卢仁发督导下的主任检察官林天麟把我起诉，说我诽谤秦孝仪。你们根据什么呢？根据我在《自立晚报》登这大幅的广告。

请看在大幅广告里面，我讲出来秦孝仪捏造历史败坏学风的秘密，我举出了三十项的证据，其中有一项就谈到这个照片。你们告我的时候是根据这些资料来告我的，请问你告我的时候，你是不是看了这个照片呢？看到了，你看了这个照片以后，这个照片是翘二郎腿的照片啊，根本不是那张照片，我根本没有谈到那张照片。为什么你们今天到法庭上，把那个不相干的照片扯来干什么呢？扯出来干什么呢？喔！我现在告诉你干什么了，因为你要当庭给我好看，所以我们现在查查笔录。看到没有，你看到没有，我就讲了：“刚才对方律师拿出来民国十五以前之蒋介石先生”，就这本书，“有图片存在证明李敖是错误”。看到没有他想用这本书来证明我的错误，事实上他错了，我根本没有用这本书的照片。然后看看李复甸怎么说，他说：“庭呈的这个二十六年出版的民国十五年以前的蒋介石先生，书内有此照片”。注意这个字“此”，就是这一张，有这一张照片。“我刚才的意思是指这张照片若有伪造与秦先生无关”。为什么呢？这个书出版的早，在民国二十几年就出版了。而李敖他责备秦孝仪的变造照片，秦孝仪这个书是民国四五十年才出版的。换句话说，如果有人假造的话早就假造了，不是李敖所说的，你怎可以怪秦孝仪呢？

那我讲了两点，第一点，就算别人假造了也不能证明你不假造。别人假造了，别人是贼，那谁抓他是另外的事情。今天你假造被我抓到了，你不能说别人也假造，你就可以假造，不可以的，两回事，这第一点。第二点呢，根本这个照片跟这个照片不是一个照片，这个照片没有假造啊！蒋介石站在孙中山的右边插着腰，这个没有假造，假造的是这张。所以根本不相干，你到法庭上用了一个不相干的证据来证明我这个，“有图片存在，证明李敖之错误”。你这干什么呢？你在法庭上公然讲了与本案事实无关的事实，公然侮辱我，因为我是历史学家。如果历史学家弄错了照片，这个我是丢人的，我这个脸挂不住的。你公开在大家可以旁听的，任何人可以公开旁听的法庭上面说我李敖用错了照片，证明我的错误，这个对我是公然侮辱，法律上有什么一条呢。我就把这个李复甸就告到法院去了，告进去以后我讲了根据什么呢？

请大家看我的根据，你翻开《六法全书》有一个法律叫做《律师法》。请看《律师法》第23条：“律师接受事件之委托后，应忠实寻求证据探究案情”。换句话说，秦孝仪委托你李复甸做律师的时候，你应该接受事件之委托以后，应该忠实寻求证据探究案情。你李复甸没有忠实寻求证据，你根本张冠李戴，跟我不相干的，我李敖根本没有提到这个照片，你送到法院说是我提到了。然后说因为李敖那么多照片，他们搞不清，怎么搞不清呢？搞不清，你们来告我，你根据这个报纸来告我，怎么会搞不清？我的照片登在这里，怎么会搞不清呢？根本不是一样的照片。好了，请看《律师法》第28条：“律师对于法院不得有蒙蔽或欺诱之行为”。你把这个书送到了法官的前面，你对法院是不是欺蒙的行为，我有理由怀疑。那李复甸就说我们搞不清哪一张照片，我们就这样拿出来的。这个书是你从你家里带出来的，你有意的从你家里把这个书带来到法庭上要出我洋相的，你怎么会搞不清楚？你对法官是不是有这个欺蒙的？是法官搞不清，法官哪里搞得清这么多照片呢？现在拿出来了，事实上张冠李戴。再看《律师法》第29条：“律师不得有足以损及其名誉或信用之行为”。律师的名誉就是追求真相，律师的名誉是维护法律的真实。请问这种行为构不构成违反《律师法》第29条呢？

所以我除了在法院告了李复甸公然侮辱以外，当然也告了秦孝仪。因为李复甸说的任何说，秦孝仪都负责，因为他是你的律师。同时不但我认为他构成这个刑法上诽谤的条款。并且违反了《律师法》第23条，《律师法》第28条，《律师法》第29条，所以这个官司就打进去了。打进去了以后，我用了哪一条呢？就是九年统字第1282号。大家注意看这个解释例：“以侮辱故意，而利用公开法庭，指摘与讼争事项毫无关系，而有损于他人之名誉之事实”“如经合法告诉，可以论以公然侮辱人罪”。什么意思呢？就是你秦孝仪的律师李复甸在法庭上以这个侮辱的故意，我李敖认为你有。因为你从家里面把这个书带来了，不是临时起意。然后利用公开法庭，指摘与讼争事项毫无关系的東西。没有关系，我没用这张照片。我没用这张照片，你说我用了，送给法院。跟这个案子无关，我争的是这个照片，是他们四个人的照片，怎么变成两个人，你这个是根本两个人的，跟本案无关。所以我认为构成这一条，被我告进去了。告进去了以后，然后这个法官他判，地方法院法官就赖决桦他也说是。他们告我也没告成，那我告他们，赖决桦也判他们两个无罪。理由是说他们在法庭上面是一种攻击防御，是等于好像在攻击防御的这个范围以内。

这个赖决桦的法官判错了，我当然还要上诉，为什么上诉呢？他不是攻击防御的范围以内，是在攻击防御的范围以外。不该攻击的攻击过了，过头了。就是刚才我所说的，利用了公开的法庭，指摘与讼争事件毫无关系的東西。你弄过去了，拿出来了，被我李敖抓到了。大家知道我李敖是非常厉害的人，并且尤其是在法院上，你律师讲错话都要立刻变成被告的，立刻把你抓来。结果怎么办呢？结果秦孝仪另外换了一个律师，这个律师站在前面，也变成了被告。结果这个李复甸律师有一次很有趣的，在上一次法庭上面，这个法官问秦孝仪，他就立刻就讲了一句话，替秦孝仪辩护。我立刻就当时制止了李复甸律师。我说：今天你搞清楚喔，你是被告，你不是辩护人，你不是律师，你不是律师你讲什么话！你出来辩护什么！结果李复甸一句话都不讲了。因为他忘了自己他已经不是律师了，站在那里你是被告，你跟秦孝仪是一样的。所以秦孝仪只好又换个律师，在旁边备用。

这就是个例子，打官司的一个例子。证明什么呢？证明李敖非常的精细，非常的精细，非常的精细。现在这个消息出来了，说史料开始解严了，这个蒋介石的数据都解严了。所以我还特别讲到一点给大家看，解严以后的史料不可信呢？我上次公布的照片，现在再补充的说一下，大家看到这个照片了吗？革命先烈的徐锡麟，徐锡麟一辈子啊，这个我觉得死而有之，最死不瞑目的一点，就是他的孙女徐乃锦嫁给了蒋介石的孙子。我觉得他死了以后觉得划不来，觉得真划不来，怎么嫁给这么个家伙，嫁给蒋孝文。他的孙女就是徐乃锦，请看这个照片。这个照片是什么呢，这个照片就是徐锡麟当时在清朝的照片。大家注意留着辫子，所以他会变得头发很长，这个额头很秃。这个照片秦孝仪印出来以后变成这样子。

所以我说秦孝仪变造照片，为什么呢？大家看，这个留辫子秃头没有了，改成了分头。对不对？这徐锡麟，你怎么知道李敖说是这张照片是从这张变造来的呢？一个最明显的证据，请大家看，看这个衣服的领子，看到没有这个领子跟这个领子完全一样。尤其这里面有一个内领，有个内领，这一张这个领子两条折痕，这个领子两条折痕。怎么搞的两张照片不一样，穿的衣服的痕迹都一样呢，证明什么呢？证明这一张是从这一张变造出来的。可是毛病出来了，徐锡麟一辈子都没有留过这个分头。什么原因呢？这个为什么没有留过呢？因为他是满清政府的时候，在安徽的等于警务处的主任秘书类似这样一个职务。他是警察的头子，当时每一个警察都留辫子，你徐锡麟能够不留辫子吗？所以徐锡麟死的时候，这个心

都被挖出来，心都被挖出来，来祭这个满洲大员的时候，他死的时候是带着辫子死的。可是秦孝仪注销的照片，居然徐锡麟留了分头，所以我觉得，没有留清朝的辫子这个不通嘛！不留辫子就不可能做清朝的官，所以我认为秦孝仪变造了照片。当时他们就辩护，这个秦孝仪说这个照片是党史会有的，这个徐锡麟家属送来的什么一大堆理由。

我李敖不听这些理由，我李敖的理由是说，你秦孝仪你自己总编纂的负责的印出这个书，里面有这个照片。你就要对这个照片负责任，你就要对读者负责任，你不能赖的。这就是为什么我告了秦孝仪，而秦孝仪在这个案子告我，说我诽谤他。我诽谤你什么呢？照片是你印出来，经过我李敖我们这种第一流的历史家，甚至大侦探，我们来合力的结果，知道这个照片被变造了。乍看看不出来啊，你看这都描，本来眉清目秀，现在描写成粗眉大眼，对不对？这整个都变造了，变得人都发黑了，举个例子。经过这种变造以后，被我们查出来。你还有什么道理可讲呢？他居然好意思跑来告我，而代表他来递状子写状子到法庭辩护的这个人，不是别人，就是李复甸律师。就是现在世新的，世新传播学院的法律系的主任。今天李复甸律师提出来，说是叫他学生要诚实，要符合正义的标准。请问他的当事人秦孝仪所做的这些事情，符合不符合诚实的标准？如果不符合的话，李复甸应该不应该当众有所表示，像林肯这样子伟大的律师所表示的，我的当事人有问题，我不再替他辩护了。李复甸该不该这样做？做了以后给他的学生做为一个表率，否则的话，一方面要求学生如何如何诚实。一方面你李复甸做律师的你的当事人在变造史料，在不诚实的变造史料的时候。世新传播学院的学生，法律系的学生，会不会用同样的标准来要求我们的老师，李复甸，李老师，你是不是应该反省反省？

这种问题多得不得了，举不胜举啊！我举个例子给大家看，我公布这样东西给大家看：注意，“大本营公用笺”里面，孙中山在民国十三年10月10号，这个秦孝仪公布的一封信，写给蒋介石的，“介石兄鉴，明日果有罢市，反攻之事则商团枪弹”怎么怎么样。请大家看，我李敖也拿出另外一封信来比比看，什么呢？这封信10月01号写的，9月2号写的一封信，孙中山写的。写给谁呢？写给廖仲恺，就是廖承志的爸爸。黄埔军官学校校长是蒋介石，可是真正管黄埔军官学校的这个思想的是廖仲恺。请看这两封信的字是一样的。看到没有？“酌之”的“之”字。这个“有”字，“反攻”的“反”字，这个“为”字。怎么搞的两封信字是一样的字？怎么又写给蒋介石，又写给廖仲恺？当时也没有复印机，怎么可能是一样的呢？证明什么？证明这里面有一封信是假的。

秦孝仪印出来这封信，这封信没人提，我李敖拿出来给大家看，到底哪一封信是假的？我没有敢说，也不敢说，一定说秦孝仪印出来是假的。可是秦孝仪有责任讲出来，为什么这封信是假的？它是真的，它就是假的；它是假的，它就是真的，这两个只有一个真的。你秦孝仪，你们会比对字迹吗？比对比对看，比了半天两封信的字是一样的，可是收件人不同，日期也不同，有一封信是假的。但是两个都是重要的人物，两个都跟孙中山交情匪浅，怎么解释呢？换句话说，我李敖就拿出这个题目来，丢给你秦孝仪，你们不是历史家吗？你们不是内行吗？叫你们答复我，你们怎么答复我，这就是我李敖今天的本领。我拉杂的讲这些故事，讲给秦孝仪的律师李复甸的学生听，你们回去问问你们的老师，看看他怎么样面对这些问题。

今天讲到这里。

不会讲台语

李敖笑傲江湖又来了！

我的好朋友江述凡先生，还有我的朋友金帝先生，他们都纷纷的打电话给我，告诉我上次讲的一个事情讲错了。我讲什么呢？我讲说大陆人爱惜水源，很缺水，所以老妈子打了一盆水。打了一盆水之后，先请老爷洗，老爷洗完以后，太太洗，太太洗完了以后，小姐再用这盆水，小姐洗完了以后，欧巴桑，老妈子她才洗。可是我讲说是江西人，江西人的一个老妈子。因为他们讲的话这个“洗”字，“洗水”的“洗”字，跟“死人”的“死”字，音分不清。所以她讲说：老爷先死，老爷死完了，太太死，太太死完了，小姐死，小姐死完了，我死。后来江述凡跟金帝他们分别打电话告诉我说：这个不是江西人的话，这个是安徽合肥的话，是典型的安徽合肥人的发音。

为什么我发生这个错误呢？我就听人家说，可能听错了，听成了以为是江西。还有一个严重的问题，对我所以发生，就是我游历各省的地方很少。这个月我就六十一岁了，这六十一年之间我没有去过外国，从来没有去过。我也，除了我生在中国东北的哈尔滨，两岁以后就到了北京，在北京住了十一年。然后就到天津，经过天津到了上海，在上海住了一年。然后就到台湾，在台湾的时候，我还不到十四岁，连续住在台湾，住了四十七年。四十七年之间一天都没有离开台湾，只是到澎湖当过兵，澎湖当然也算台湾，所以我就连续住了四十七年。比很多自命为“台湾人”的台湾人还台湾人，因为我住了太久了，连续住了四十七年。

我交友的活动非常的狭窄，所以我没有机会精通南腔北调。像我的好朋友江述凡先生他主持中广的“三至六立体世界”。他云游了很多中国的地方，他又有语言天才，会讲很多种的方言，南腔北调都会讲。尤其讲湖北黄陂人的土话讲得黄陂人听了都笑，他很好的语言天才。我的一个好朋友，一个法官，黄奠华，他也是，精通南腔北调。我这方面能力就很差，学习语言的能力不高明。所以最有趣的一个现象，我在台湾住了四十七年，我居然不会讲台湾话。不但不会讲台湾话，还听不懂台湾话，可见我是多么的迟钝，也多么的顽固。有一次我在讲演的时候，台下就有人质问我，说是：李敖，你在台湾住了四十多年，喝台湾的水、吃台湾的米长大，你不会讲台湾话，你是什么心态？我说：我的心态跟你们来了四百年还不会讲高山族的话，同一个心态，就这个心态。当然我很会讲话，把这个话挡回去了，等于挖苦你们也不会讲高山族的话，各有各的语言。并且我还开了一个玩笑，我说我不会讲台湾话，可是我可能是台湾人的王。

这话什么意思呢？就请大家看这张照片，这张照片什么人呢？英国的国王乔治第一。他这个国王很有趣，他做了英国的国王，可是他跟我一样，他跟我听不懂台湾话一样，不会讲台湾话一样，他不会说英文，他也听不懂英文，他会讲一口很别脚的法文。什么原因呢？因为当时英国王位继承的时候，轮流等于继承，正好继承到他的头上去。他生在日耳曼，等于现在的德国，严格讲他是德国人。可是后来跟英国皇室的生殖器关系，闹了半天，最后轮到他去做英国的国王。他不会讲英国的英文，他的大臣也不会讲他的话，双方接触不良。接触不良的话，他就不太管事，不太管事有一个很好的效果制造出来了，什么呢？就促成了英国现代的民主政治，什么意思呢？因为他不管事，所以国王的权力慢慢就松懈了。他特别开创了一个首相办公室，结果把权力交给了首相，结果英国的首相从他开始就变大了。

现在英国我们可以看到，英国虽然是帝国，可是真正的权力在英国首相里面。所以英国的首相有权力，英国的民主政治跟英国的内阁制有关系。英国的内阁制是首相的原因，可是这个首相把皇帝的权力抢走了，抢走的原因就跟乔治第一他不会英文有密切的关系。所以由于他不会英文，阴错阳差，促进了英国首相权力坐大，促成了英国的民主政治。这乔治第一他很有趣，他晚年死的时候，他又到欧洲去玩，玩回到他的故乡，就回到他以前出生的房间，他突然死了，就死在生他的那床张上面。所以这个乔治第一是非常有趣的一个人，乔治第一这故事我曾经在警备总部表演过。当年我为了帮助彭明敏偷渡，当然还有其它罪名。譬如说我的文章、文星杂志得罪了我们的有为的政府，这政府把我抓起来。抓起来之后，因为彭明敏在海外咬我，说我是台独分子，等于泄露我是台独分子，事实上我不是啊。然后警备总部也很高兴，居然是彭明敏这些人，还有上次上我节目的谢聪敏，他们师徒二人就咬我。既然咬你是台独分子，我们警备总部也欢迎你李敖是台独分子，这话怎么说呢？这个故事就是说，外面人咬你，说你是，台独分子觉得，你看台独不是只有台湾人搞的喔，外省人也加入喔！外省人也不是什么三轮车夫搞的，是有头有脸的大作家李敖参加的，等于增加了台独的势力、声势。那警备总部也希望李敖参加台独，为什么呢？变成一个大的案子，这个案子李敖参加变大了，大了以后怎么样啊？他们奖金就领得多，破获大的案子，奖金就领得多。

所以里应外合，彭明敏、谢聪敏、魏廷朝他们咬我是台独分子。警备总部，当时是联合小组，由警备总部主持，警备总部、调查局、宪兵队、警务处联合的小组来办我们的大案子，越滚越大，结果我就变成了台独分子。我也有苦说不清，有理说不清，我也就承认了。为什么承认呢？后来警备总部就奇怪，为什么你承认呢？我说我看到《水浒传》里面一个故事，《水浒传》里头军师吴用找到了阮小二、阮小五、阮小七，阮氏兄弟。阮氏兄弟就讲了一句话：他说我们这颗头，这个脑袋，是卖给识货的，谁识我这个头，识货，我就卖给他。我说：既然他们看得起我，说我是台独分子，那好吧，我就是台独分子吧。这个东西闹了一年，我由警备总部移到军法处的时候，警备总部头一天等于要移送我到那个，坐军事监狱了，他跟我讲了秘密的话。他说：李先生啊，很对不起，我们搞错了，原来你不是台独分子。我说：我告诉你们我不是，你们不信嘛，现在果然，现在说我是台独分子给台独占了便宜，你们领了奖金，这个事情是冤狱。我说：你们怎么发现的呢？他说：我们发现原来你不会讲台湾话，也听不懂台湾话，这奇怪啊，台独分子怎么不会讲台湾话，也听不懂台湾话呢？我说：我告诉你们英国一个国王叫做乔治第一，他听不懂英文，也不会讲英文，他照样做英国的国王，所以我虽然听不懂台湾话，也不会讲台湾话，可能我是台独分子。因为比照这个例子，我还最后跟警备总部开了一个玩笑才到了军法处，才开始坐牢。

所以我特别声明，关于安徽合肥老妈子这句话，被我搞错了，我以为是江西的老妈子。事实上，“老爷先死，老爷死完了，太太死，太太死完了，小姐死，小姐死完了，我死”这个话是安徽的合肥的老母鸡的话，我特别解释了一下。

我进一步就谈这个月30号东吴大学的校长章孝慈在台湾埋起来了。我在同一天，礼拜六这一天我录音机里收到一个电话，就是章孝慈的哥哥章孝严他留话给我。他说要跟我谈谈孝慈的这个没有能够埋在东吴大学的这个事情。当然我跟他，他也很忙，我跟他没有再联络。前后两个电话给我，我跟他没有联络，我没有参加章孝慈的丧礼，这个追悼仪式我也没参加。我不但没有参加他的追悼仪式，我告诉各位听众，我不参加任何人的追悼仪式，任何人的丧礼我都不参加。我不但不参加丧礼，也不参加婚礼。婚丧

喜庆我一概不参加，前一阵子有一件事情很奇怪，邓丽君死了。邓丽君死了以后，从中国时报到TVBS，还有很多报纸媒体都发出了一个消息，说邓丽君开吊那一天，那天早晨第一个来的，就是李敖。李敖在邓丽君的灵前默哀，默哀了一阵以后就走了，然后还签了名就走了。

事实上全没有这种事情，第一，我不参加任何人的丧礼；第二，我也不认识邓丽君；第三，我也不欣赏邓丽君的歌；第四，那天早上我还有别的事情，到法院打官司，所以不可能分身有术，还跑去参加她的丧礼。所以我就写封信给TVBS，也给中国时报，其它的报纸，我就声明请你们给我更正，他们也做了一个更正。后来他们就查，奇怪签名册上面有来宾的签名，有你李敖的名字。我请他们影印来给我看，原来是假的，那两个字不是我的签名。后来我就查这个事情，我觉得很奇怪为什么有这么个怪事呢？后来就查到了，原来是他们慈济功德会他们的一位师姊姓方，叫方师姊，我也不认识。她们做了这个事情，她们向外发消息，说李敖第一个来过了，站在灵前默哀，然后就签名，然后走了，她们发的消息。后来我就查为什么有这种消息呢？喔！才搞清楚，原来这些佛教徒啊，她们很崇拜邓丽君，也蛮崇拜我的。她们觉得邓丽君死了，如果李敖来参加这个丧礼，这个是一个佳话，所以就不容分说，也不通知我，也不告诉我，然后就把这个消息发出去了，说李敖参加了这个丧礼。各报的记者们以耳当目，以耳朵来代替眼睛，他应该亲眼看我去才算，他没有，听到别人的这个，以耳当目。

大家注意啊，这在新闻工作者是最犯忌的一条，什么原因呢？新闻工作者一定要亲自去看过。我以前我，二十多年以前，我认识一个《纽约时报》的记者，他叫做包德甫，就是《苦海余生》的作者。那个时候他来台湾做《纽约时报》的记者，我、彭明敏先生、我跟包德甫我们都有来往的。包德甫就跟我讲个故事，他说我们《纽约时报》有个信条，就是说好比说你李敖跟我包德甫是这么好的朋友，你李敖从台北市的东门过来，信义路的东门过来。东门着了火，然后你亲眼看到了，你到了大安区你的家里，然后告诉我包德甫说是东门着了火了。那么我这个包德甫呢，我一定亲自再到东门看到着火了，火着起来了，然后我才向《纽约时报》发这个消息。绝不因为你李敖告诉我，我就不亲自去看一遍，我就回来发消息。并不是说我不相信你李敖先生，而是我们《纽约时报》的规定，就是任何的新闻事件一定你的本人，你记者本人，要到现场亲自用眼睛看过，你才能回来写这个新闻稿。否则的话，就会发生邓丽君死的时候，台湾从TVBS到中国时报，其它各报，闹了这个笑话，就是我李敖根本没有去，然后说我去。幸亏我有这个习惯，就是我不参加丧礼，那天我还要去法院打官司，所以我有不在场的证明，证明了我没有去。否则的话，不由分说。

我为什么要更正，我告诉你，因为我头几天我的老朋友，就是当时的陆军副总司令张光锦，前一阵子他母亲死掉了。我跟张光锦是台中一中的老同学，从初中到高一我们都同班，像我、张光锦、那个坏蛋施启扬我们是同班的。张光锦的妈妈我们都常见面叫伯母的，结果他妈妈死了，我绝不去，因为我不参加丧礼。如果张光锦看到邓丽君这个消息，哦！你李敖真够朋友，我妈妈死了你不来看，邓丽君死了你去，你是什么意思啊？所以我必需要更正，所以特别把这个更正。我所以不参加丧礼的原因，我可以告诉各位，我觉得浪费时间。我们纪念一个朋友用我们的方式，我的一个难友叫做李世杰，他做过调查局的副处长，因为被调查局的内斗，整他的冤狱，被判过两次死刑，跟我一起坐牢。后来坐了二十年以后，最后把他放出来了，饶了一命。

我第一个反应就是说，我要找到这个李世杰，请他帮着我写这二十年这个监狱的内幕，因为他坐牢坐的时间太久了，不像我们坐牢的时间没有他资深。他坐了二十年，可是他有一个特色，他坐牢的时候胆子很小，他一定要求有人陪他一起坐牢，他绝不一个人在一个房间里面。换句话说，二十年之间，走马换将，跟他同坐房间的人，不计其数。他又是个老特务，头脑又好，博闻强记。所以他记得这个监狱里面来来往往的人，跟监狱里面的案情，这个冤情，这些内幕，他知道得最多。所以他一出监狱我就找到他，请他写。他说：我可以写，可是我用笔名可不可以，不要用我真名字，不要用李世杰，可不可以？我说：你写出来以后，国民党官方一看到，这些事情只有你知道，别人不可能知道，所以你用假名字也是一样，干脆用真名字。他就写了真名字，后来写了调查局黑狱多少天，写了景美军法看守所，那么厚三本，又写到了火烧岛，在绿岛的，这段没写完就死掉了。这书我都帮他印出来。

我举这例子，他一死掉，我去都不去看他，立刻把他的书印出来。这就是我纪念朋友的方法，用我的方法。同时我也不参加婚礼，我记得我最后一次参加婚礼，那是因为我的前妻胡茵梦的原因，去参加一个画家的婚礼，那是我最后一次，二十几年以前，我参加最后一次，我从来都不参加婚礼。所以《自由时报》登了一个，就捏造一个事实，说在一个东北的国大代表的讨儿媳妇的婚礼上面，李敖出现了，李焕也出现了，然后两个人就拥抱在一起，李焕跟李敖拥抱在一起，《自由时报》就发表这个消息。这个《自由时报》立刻就被我告，告什么呢？告你捏造这个事实。第一个我不参加婚礼，第二个我也不会跟李焕拥抱。跟李焕拥抱的人，有人会觉得拥抱了很高兴，那是别人，那不是我，为什么呢？我整天，第一个抱女人都还抱不完，怎么有闲情去抱李焕呢？第二点，李焕是大官，我李敖整天写文章骂大官，那么我抱了李焕，我还是人吗？我就不对了。

《自由时报》就辩解说：对李焕拥抱对李敖构成什么妨害他的名誉呢？我说：我讲一个拉丁文给你听，拉丁文叫做Innuendo，什么叫Innuendo呢？这个字就是构不构成诽谤的字眼啊，要看你怎么解释它，因当事人而异的。为什么呢？你说啊，说一个出租车司机你不懂法律，这个不是诽谤的，说法官不懂法律，哦！这是诽谤了，法官一定要懂法律。说一个小女孩子，一个两岁的小女孩子胆小如鼠，像老鼠一样胆小，这个不是诽谤，小女孩子胆子就小嘛！可是你说郝柏村，郝大将，是胆小如鼠，这就是诽谤。因为他是个将军，将军怎么可以胆小如鼠呢？所以这个诽不诽谤是因他的人而决定这个名词构不构成诽谤，构不构成妨害名誉。我李敖是靠骂这些大官来建立我这个声誉的，结果你说我跟大官拥抱在一起，那你对我而言，就是诽谤。所以这个官司呢，以台湾的司法，当然打不赢的。结果《自由时报》我告他没有成立。

可是我举这个例子就是我不参加丧礼，所以邓丽君的事件我必需更正，我也不参加婚礼，所以跟李焕拥抱的事情，我也会更正。原因就是我不参加婚丧喜庆，我特别给大家看看古代的希腊雅典有一个大哲学家，他叫做伯里克利斯。这个大哲学家他一辈子不跟别人来往，也不交朋友，也不参加宴会。为什么呢？他有他的身价、他的尊严，他高高在上，他去为国家去努力，不参加这种婚丧喜庆。再看一个人，这是美国的在小罗斯福时代，就台北市罗斯福路，罗斯福时代的国务卿赫尔。他很有趣，他不参加国宴的，也不参加一般宴会。他就很多时间用来替国家办事情，他不浪费时间做这些交际的活动，他不参加。

我个人就是这样子，我基本上是不通人情的，婚丧喜庆一概不参加。所以我可以保持很多的时间来写我的书，做我的案头作业。我也可以保持很多的自由，跟别人不来往。所以我也不在乎得罪谁，跟大家不来往嘛！所以变成我独来独往的性格，跟我不参加婚丧喜庆有关系。上次我也讲过，现在我们讲包公，包公的特色，第一，他跟别人不来往。他脸板着脸，你给他写信，他也不回，那就是包公。所以我们特别注意这个有关系的，跟他的做人有关系的。中国有句古话叫做“大夫无私交”，就是真正高阶层的官吏，他们相互之间没有私人的交情。为什么没有私人的交情？原因就是可以维持他的这种公平、正义，不是那样结党营私，结党营私就不是很好的政治的工作者。所以我们可以看到很多事情发现大家弄混了。

我记得在1970年3月25号当林洋港做省主席的时候，这天晚上他很疲倦睡觉了，结果两个立法委员去找他，夜里去找他。结果他的门房就拒绝了，结果立法委员就闹得很凶。第二天林洋港还向两个立法委员道歉。为什么有这个现象呢？我觉得林洋港错了，为什么错呢？就是“大夫无私交”，什么原因呢？就是我跟你们之间，你们有事找我，请到我办公室来找我。你不能说在我预备睡觉了，我回到家里，你到我家来敲门，敲门我不见你，然后你还发脾气，第二天我还向你道歉，这种歉是道错了。所以台湾整个的社会现象，他把公事跟私事整个的混在一起了。所以你看看当苏南成做台南市长的时候，发生了弊案。监察委员跑去调查，苏南成以台南市长的身份还可以摆酒席请监察院的监察委员，来调查他的监察委员，吃饭。这时候监察委员应该回避，苏南成也应该回避，可是整个都混成一团了。

所以我们知道，我这种跟别人不来往，不参加婚丧喜庆的作风，其实也为台湾立下一个很好的榜样。请大家不妨学习，不妨学习。

今天呢，讲到这里。

女人也肉麻

李敖笑傲江湖又来了！

有的时候呢，我会拿一句英文来考别人的英文程度。虽然我的英文也不怎么样，可是我讲过，自从我听到了李登辉在康乃尔大学那个用英文的讲演以后，我的英文呢比较有信心了。我觉得我的英文比他好，我拿这些英文来考考别人，就这些英文。就是啊，他说，这些去打老虎的人应该记得，记得什么呢？就是啊，There are tigers and tigers。这里啊有老虎和老虎，没有一个生字。我有时候考别人，我说，这什么意思啊？有的人说，这里面就这个有老虎很多的老虎。不对，这句话呢不是有很多的老虎，他说，想去打老虎的人应该记得，记得什么呢？有的老虎是容易打到的，有的老虎是很难打到的。什么意思呢？就是说，这个意思不是说老虎多得很，而是打老虎要记得有各式各样的老虎。有的老虎容易打到它，有的老虎不容易打到它，这个意思就是这个意思。

好了，现在呢我们讲到过去啊，张大帅的很多笑话，关于张大帅。张大帅三个字变成了国民党挖苦北洋军阀的一个术语。事实上呢，张大帅代表了张宗昌，甚至呢也代表了张作霖，就是张学良的爸爸。张大帅的一个笑话说他喜欢吹牛，他吹了牛呢，信口乱说。这很像台湾的这个李登辉一样，就想到就

说，一说就错，一错就赖。想到说什么呢？张大帅说，他的开枪啊，他开了一枪打老虎，一打呢，一枪打过去打死两只，然后他不讲话了。不讲话了，记者们就问了，怎么样打死两只呢？这时候他张大帅的这个副官，就会拍马屁的，就说啊，他说，这个打死那只是母老虎，母老虎的肚子里面有只小老虎，怀孕了，所以打死一只呢，就等于打死两只。啊！大家就鼓掌。张大帅也很高兴，觉得他这个手下能够替他这个，我们讲的等于圆谎，说了谎话能够把他圆的很好。过两天，张大帅又讲个笑话，讲什么笑话呢？他说啊，他作战的时候很英勇，骑着马啊，哒哒……，很英勇。后来一个炮打过来，把他后面马的这个后半身呢，全部被炮轰掉了。他骑着马头啊再往前走，还继续打仗，能够骑着马头往前冲。就讲了这么一个，吹牛的，想到就说，一说就错，一错就赖。这时候问他副官，问他的发言人，这怎么解释呢？这个马怎么只剩下马头了，怎么还能够打仗呢？这个发言人说啊，这次我可没办法讲了，我讲不出来为什么了。结果呢，就很难为情。后来呢，张大帅就给他一个耳光说，你不都能够替我解释的吗？为什么你这一次不替我解释呢？这个副官说啊，你这个马的屁股都没有了，你叫我怎么拍呢？我拍马屁拍不上去了，都轰掉了嘛！就讲这种笑话。

最近呢李登辉，国民党的伪总统啊，讲话开始乱说。他在一个现场里面对这个洪冬桂就骂了，女立委洪冬桂的一句话。洪冬桂在赞美他说，你李登辉，李总统啊，在讲话里面提到了你鸿禧山庄的房子，你这个房子，你说你给了你太太。你讲这话的时候，你的表情哪，深深地表现出总统对夫人的爱，对子女的爱。她说，这真是太伟大了，对我们女生同胞啊，是很希望听到这些话的。这时候洪冬桂讲完话以后呢，李登辉站起来笑着说，说啊：你讲的话啊，太多了，人家会笑你是马屁精。这话一讲了以后呢，当时有人开始圆场，那李登辉也做了某种程度的更正。可是呢洪冬桂呢弄得很窘，并且后来听说哭的眼睛都红了，有这么个故事。当然洪冬桂后来也自己解释，她说这个李总统没有骂我，他是说一句幽默感的话。那别人没有这个幽默感，别人听不懂，当然有这种说法。

后来呢，我在节目里面就挖苦了这个洪冬桂，也挖苦了最近这个台湾省长宋楚瑜的夫人陈万水。她赞美李登辉那个土太太那个曾文惠的话，她说曾文惠的风度啊，风采啊，可以跟英国的撒切尔夫人比美，我们瞻仰。注意用这两个字，我们瞻仰这个曾文惠，感到非常的伟大。所以我在这个节目里面骂她们，我说过去啊都是男人无耻，现在女人开始无耻。

我最近又看到一个消息，看到了什么呢？看到了在1月27号的《中时晚报》上面有一段话，就是朱婉清。注意啊，连战手下的行政院第六组的这个负责人，第六组组长，她呢讲了一句话。她来开始赞美，赞美谁呢？赞美连战的夫人就是方瑀，连方瑀。她怎么样赞美连方瑀呢？她说啊，你看这报导，朱婉清说：“怕大家不太了解连方瑀在文字上的成就，急着告诉大家，夫人是很知名的文艺作家”。注意啊，我们都不晓得，连方瑀呀忽然变成了知名的文艺作家。连方瑀呢，她是台湾大学这个学植物的，后来呢，不晓得怎么办，怎么摇身一变，变成了我们这个东吴大学。很不幸东吴大学请她来作了中文系的副教授，这是很不幸的事情，然后呢就变成了名作家。所以我们再看朱婉清怎么说，朱婉清说：“夫人其实已经是我们的精神领袖”，连方瑀变成了这个精神领袖。然后她要说，在台湾像连方瑀这样子的人，她说：“再也找不到第二个人了”。

这个朱婉清这样子赞美了连方瑀啊，觉得还不够，还要陪衬一下。总要打击一个人才能够赞美连方瑀，打击谁呢？好，打击李敖。请看啊，她讲啊，你看到没有？说连方瑀的文章是写得充满了情感，“不像李

敖那样子破口大骂”。我很奇怪，你拍你的马屁，拍就好了。你扯到我李敖干什么呢？那扯到我李敖呢，至少我李敖就会给你颜色看。颜色看什么呢？我们看看啊，这个连方瑀她这个人在，我上次拿过这个书，在这个国民党出版的，文化建设委员会，就现在郑淑敏主持的。不过印这个书的时候，不是郑淑敏，是这个写这个破字的这个人，当时的主任委员（网友jarvisdd补充：陈奇禄）。他们印这个书的时候，我讲过，这个书一共900页搜罗了703个作家，里面呢没有李敖。因为李敖不算这个，排名应该在703以外，没有我，没有我这倒不能怪他们啦！问题在哪里呢？问题在里面啊，居然有了连方瑀。我很奇怪，这连方瑀写了四本书，居然就有她的这个履历。那从这履历里面，我们也很清楚看到，连方瑀现在是换算起来是53岁了。那这里面呢，当然有她这个朱婉清，朱婉清，大家看到她的履历。她说她是民国40年3月29号生的，不过据我李敖的调查，不对，她是民国39年，就1950年2月9号生的。那么她到现在为止，她已经47岁了。我认为我公布一个女人的年龄啊，可能是对她一个最好的答复了。她做过文建会的编审，省政府参议兼省主席。这个连战做省主席的时候，朱婉清就做省主席的，省政府的参议兼台北办公室主任。现在连战又做了行政院院长，她也跟着做了这个第六组的组长。所以呢，她与连战夫妻的关系呢，是非同小可。

可是我认为，她说连方瑀是这么了不起，是我们的精神领袖，这是我想任何人都不会接受的。连方瑀的特色啊，不是写文章。连方瑀的特色啊，是能够挨揍，挨她丈夫揍。这连战打老婆是有名的，这个当然一开始一路否认。我的一个好朋友的好朋友，很不幸就住在连战家的对面。连战家住在敦化南路的一品大厦的二楼，我的好朋友的好朋友就住在他家对面的一个楼房里面。他们有一天晚上就看着连战呢，忽然家里门一开啊，就一推，就把这个连方瑀推进来，然后就开始打，拚命打这个连方瑀。一边打的高兴的时候，忽然发现旁边的窗户窗廉没有拉起来。那屋里灯光很亮，对面的邻居就看到啦！连战赶忙就把这个窗廉就拉起来了，灯也关起来了。然后过了一阵子以后，这窗廉打开了，灯也打开了。这个连方瑀啊，没事儿一样的坐在那里，坐在沙发里面。夫妻两个人看起来都若无其事，所以我认为这个连方瑀现在这个表情很呆滞。呆滞的原因，因为脸部做了美容以后，这个皮不怎么灵活了。还有表情很呆滞，呆滞的原因跟他多少年来这个挨揍啊，我想都有关系了。

我觉得像这种情况呢，朱婉清应该多多的告诉我们，使我们知道这个连方瑀是一个能够抵抗丈夫拳头的精神领袖。那这样子呢，不但精神领袖变成肉体领袖，可以禁得住揍。我觉得这一点呢是我们最希望的。我讲这个故事是什么意思呢？就是实在吃不消了。我觉得我们看到这个女人，一个一个女人站出来啊，讲这些肉麻的话。我觉得真是我们要向她们抗议。女孩子给我们的印象应该是清白的纯洁的，至少呢，肉麻是赶不上男人的。现在发现这些政治上的这些女人讲那些肉麻话，一个一个讲，讲的比这些男人讲的还肉麻。我觉得真是不可以的，应该要谴责她们。

讲到她们这段话以后呢，我们又谈到了，又谈到了大家这个女士们最欣赏的一个男士，这个马英九。为什么，人家奇怪你李敖老谈马英九干什么？人家招你了惹你了吗？也没有。可是我告诉你们，马英九所以有今天的所谓声望，所以有今天的所谓地位，除了他有很好的这个记录以外。包括当年在做留学生的時候，拚命打小报告的记录以外。他脸蛋儿，他长的那付长相，帮了他大忙。大家都知道的，不容否认的，因为他长得漂亮。所谓漂亮，大家觉得捧他，尤其女孩子们捧他。最近呢，我们的马英九讲了一段话，法务部最主要的一个业务就是管监狱，可是监狱呢老是出事。过去我已经批评过马英九他不会管监狱，那现在呢又发生了问题了。他现在在1月23号《联合晚报》里面，就出了他这个谈话，马英九说：

以后呢，法务部官员视察监所，到监狱去视察的时候啊，“一律搜身”。我们来视察的时候，你们要检查我们的身体。换句话说呢，监狱里面的人，人人都要搜身。你看到没有？“典狱长也要被搜身”。什么意思啊？就是说监狱太黑暗了，里面混进去大哥大，混进去毒品，混进去金钱。这么多东西，这么复杂，这么腐败的监狱，都是因为有人供应。监狱，囚犯在里面，他们有这些违禁品，所以能够进来的原因，是因为那些很坏的管监狱的这些所谓禁子牢头，这些狱吏，监狱里面的这些人他们带进去的。他们怎么带进去的呢？因为当时搜查不严，他们能够带进去的。

我记得我在坐牢的时候，我就发现这个监狱的那种狱吏啊，他们穿着大衣，卖东西。他们带进去是违禁品啊，都藏在大衣的那个很多口袋，藏在里面。所以卖东西时候，就好像那个暴露狂一样，这样打开给你看。看看你要买什么东西，等于一个活动的福利社，什么都有。当然这个马英九呢就要改变这个习惯，可是他要说典狱长，连管监狱的最高负责人，他从他的办公厅进到这个监狱里面内区，就押房去的时候。有一个关卡，就有一个铁门，也要被检查。我请问你马英九，他说我们法务部的官员来视察的时候，法务部监所司司长，这些长官来查的时候。除了法务部次长以外，别人，他的以下都要搜查，我们表示我们也没有带进这个违禁品来，我们官员来视察，我们没有带违禁品。这是什么头脑啊，怎么行得通呢？怎么可能说是我是监狱的头子，监狱的典狱长，然后我从我的办公厅走到这个里面来，看这个押房的时候，来看囚房的时候，看囚犯的时候，你们检查我的身体呢？并且马英九不懂什么叫做搜身。我告诉你台湾的监狱搜身哪，把你的衣服全部要打开，这个有缝的衣服都要切开，都要看。然后呢还要脱光，要看，最重要的一点呢，检查你的腋下有没有带东西，裤子里面有没有带东西，都不够。鞋里面有没有带东西，鞋子脱下来，并且穿着拖鞋，胶拖鞋，出去出厅，回来都要穿胶拖鞋，这个就不太容易带东西。那么还有一个地方，什么地方呢？肛门。我们讲肛门干什么用的？肛门是大便用的，对不对？这是一个用途。还有呢，肛门是给观赏用的，给人家看的。什么意思啊？有人喜欢看别人的肛门。

以前我认识一个有名的一个直肠科的大夫，姓杜。他给蒋介石看过直肠的，我说杜大夫啊，你为什么学那一行不好，为什么学直肠科呢？直肠科整天看别人的黑卡曾，看那个烂黑屁股，看这个烂肛门。你为什么干这行呢？他说，李敖你不晓得，他说，全世界最好看的一个画面就是黑人的，美国黑人的屁股。黑人的屁股长得又紧又亮，他说最好看。有的人特别喜欢看这个黑屁股，那当然也包括肛门在内。所以肛门我们知道第一个用途啊是大便。第二个用途就是供观赏的。那第三个用途呢，对不起，就是那种搞这个，喜欢那个屁精们，搞屁眼儿的，喜欢肛门的肛交，喜欢这个性交用的，第三个。第四个用途，就是台湾的这个特殊用途，他可以夹带东西。夹带什么呢？夹带吗啡，夹带烟。把烟呢，那时候没有开放烟，把每支纸烟打开，把烟丝拿出来放在一个塑料套里面，把它卷紧，然后就往肛门里面插，然后就带进来。带钱也是，把那一千两千块五千块钱卷成一团，然后用塑料套包紧就塞在肛门里面去。那个毒品也是这样子，怎么塞呢？就是这个囚犯在，好比到法院去开庭。开庭以后他就过堂的时候，经过法院的这个通道的时候，他家属就旁边等于偷偷塞给他。法院的法警跟看守所的法警是桥归桥，路归路的。所以他们有时候也不管，睁一只眼，闭一只眼，或者看不到。那他们就拿到这个钱以后，就卷成一团，然后就塑料纸包起来。然后就蹲在那里，像大便一样，蹲坑一样，蹲在那里，蹲在那里以后啊，你的肛门就比较开，张开了。然后就把这个用塑料吐上口水，有一点滑润液，从肛门里面塞进去。塞进去以后呢，就跳跳跳跳，站起来跳，一跳的时候，那个塑料套愈往里钻，就表示到了，进去了。结果呢，回到监狱的时候，或者回到了看守所的时候，就开始搜身。搜身呢，脱光了看，什么都没有。那么这个监狱

的人就让他跳，你跳跳跳，看你会不会把这个东西，肛门里面的东西跳出来。那么有的人呢，他这个气功很好的，或者什么功夫很好，他就能跳，怎么跳都跳不出来。

我请问你，我请问你，像这样子搜身，马英九做得到吗？马英九做不到。你马英九说，我叫典狱长，典狱长每次要从办公厅到押房巡视的时候，还要在其它的职员面前脱光了跳跳跳，可以吗？不可能的事情。所以我认为你做不到的，这种事情做不到的。说法务部的次长以下，说是监所司司长来了，司长在他们这些监狱的职员面前，你脱下来这个脱光跳吗？不可能的事情。可是形式上面，凡是这个到了出庭回来，他们也没有耐心看你们每个人跳嘛！怎么办呢？就好了，每个人我看你屁股。所以每个囚犯都站在墙边排成一排，那么裤子脱下来，把黑卡曾给你看。所以呢，真正的台北监狱这些职员，他们一天所看到的屁股，比那个直肠科那个杜大夫一年看的屁股还多。所以呢，这些我讲的这种可笑的事情，证明这个马英九太天真了，觉得这种新规定是绝对做不到的。绝对做不到而要去做，这什么意思呢？这就是完全就作秀，这技术上是不能做到的。

所以我谈到这个屁股问题呢，我再补充一下，上次上回我没有讲完的。我以前在陆军第十七师做预备军官的排长的时候，那个时候我的上面是国民党的连长们，下面呢是国民党的士官们，再下面是阿兵哥，台湾的这个阿兵哥，那个处境是很难的。有一次我就带着一群阿兵哥，我们的第四连，到野外，打野外。结果呢就跟第六连的一个排冲突，冲突了以后，第六连的排长是一个老士官出身的，行武出身的。他就很凶，就讲了一句话，他说，我捅你们，捅你第四连的屁股，讲这句话。我们说“捅”字啊，这个中文捅出娄子来，捅，捅你第四连屁股。那么第四连就很气，我就笑嘻嘻的，我就跟他讲，我跟第六连的排长说。我说，我们第四连的屁股这么多，你捅不完，太多了，你捅不完。这大家就笑起来了。这等于把这种很窘的局面给他化掉了。

为什么有捅屁股的这种行为呢？原因就是，大家相信，我讲过中国人有一部份人相信，这种男色是要跟男人之间的关系。可是啊，请注意，在马英九目前所管辖下的台湾的监狱，这种捅屁股的这种情况，多的不得了。说句话，这就是鸡奸，多的不得了。这个监狱里面的人呢，发生这种鸡奸的原因，就是老囚犯欺负新囚犯，年纪大的囚犯欺负这些小男生。然后这种身上刺着青龙白虎的这种大哥，这种角头啊，捅别人屁股这种行为，多的不得了。这个目前情况就是很严重的。马英九他们无法解决这种问题，他们无法解决。为什么无法解决呢？因为他们所管的监狱是很浮面的，不是很具体的，他们不了解监狱的真相。像马英九就提出这种很怪的说法来，什么全部一律搜身，他不晓得这种事是做不到的。

所以我们可以看到监狱里面有这种很严重的现象出现了，就是这种鸡奸的行为是很普遍的。当然现在又发生了所谓艾滋病的现象，艾滋病本来就是男人惹来的病，女性一开始没有惹来这个病，从非洲慢慢传过来的。因为男人与男人发生了这种鸡奸的行为，才得了这个病。那换句话说，会不会引起了这个病，那么我们不知道。可是万一引起来，也是绝对的危险的一个情况。什么情况呢？就是啊，法务部在现在的监狱里面，他不能够给你任何的治疗。我在监狱的时候，我有一次犯了感冒，我就发现一个现象。很多人都犯了感冒，感冒怎么办呢？每一个房间都有感冒，他规定派一个代表出来看病。好比房间五个人，不许你房间五个人都出来，派一个人出来看病。那代表看病的时候，怎么办呢？打针。站成一排，每个人裤子脱掉。然后呢一个护士，男的护士啊，打一个屁股，把针不打完留下一段，抽出来，再打第二个屁股，再抽出来，再打第三个屁股。我们都是换针头，他不换针头的，他是换屁股。所以当时我写

过一句话在骂这个台北监狱的黑暗。我说：“只换屁股不换针”。我们现在都是换针头，他不换针头，他只换屁股。

当时我把监狱的黑暗写出来以后，引起了台北的监狱的这个越狱事件，引起了新竹少年监狱的暴动事件。当时的法务部监所司司长王济中公开说，这是李敖写文章惹起了监狱这些麻烦。那麻烦以后呢，引起了一个很残酷的官吏，我们叫做酷吏，他的下台，这个人的名字叫做李元簇。李元簇下台以后，施启扬才上来做了法务部长。所以施启扬跟他的马英九，这些人比起李元簇来，还赶不上，他们更嫩。所以对监狱的那个情况呢，根本就不能够改善。今天台湾谈狱政，马英九口口声声谈监狱的改革，口口声声人道的待遇。事实上监狱的情况，据我所知，是越来越糟糕。越来越糟糕，马英九居然他可以有这么好的声望。原因就是因为他有一张小白脸儿，很不幸的，他这个小白脸如果犯法的话，在监狱里面，那屁股要不晓得被人捅多少次。我觉得这是非常恐怖的一件事情，他不要犯法。

今天呢，讲到这里。

鞭尸

李敖笑傲江湖又来了！

在前一次的节目里面，我曾经谈到了蒋纬国提出来的所谓把他的二蒋移灵的事件，也谈到了蒋孝勇的看法。我曾经下了一个结论，我说蒋孝勇的言论一定会出现，并且比蒋纬国还要激烈。果然不出我所料，我铁口直断这样讲了以后，蒋孝勇果然在国民党的会议里面插播招待了记者，发表了很激烈的谈话。在这个激烈的谈话里面，有一段最引起我的兴趣，他说，我们为什么要把他的祖父，他的父亲，打算移灵到中国大陆去呢？因为他说国民党怎么能够保证将来地方自治选举在桃园县这一部分，一定会胜算呢？万一桃园县沦陷了，桃园县长被民进党所抢走了。那么在桃园县的像慈湖啦，大溪啦，就蒋介石跟他儿子的现在目前暂时住的地方，不就被威胁了吗，搞不好要被鞭尸啊！所以蒋孝勇谈了一句很拉风的话，就是“宁愿让敌人来鞭尸，也不愿意被自己人鞭尸”。所谓敌人是指中国大陆，就蒋介石这个坟这个棺材跟蒋经国的棺材送到中国大陆去以后，搞不好会被鞭尸。他说，宁愿给敌人鞭尸，也不要给自己人鞭尸。

我看了这两句话，当然说的虎虎有生气，虽然蒋孝勇一脸死相。你看看那个鬼样子眼看着根本活不过今年了，那个死样子，讲了两句话虎虎有生气。我觉得他满会讲话的，并且讲话很有力量，很有重点，也很毒辣。他就讲宁愿让敌人鞭尸，也不愿被自己人鞭尸。可是当时他也提到这些老臣，国民党这些老臣跟他谈到新党的事情，劝他留在国民党。那么他就反问了一句话，就是留在国民党你们这些老臣，留在里面不是闭嘴呀，就要讲话啊，你们讲什么话呢？你们一个屁都不敢放，你们讲什么话呢？一句屁话都不敢讲，我要问你，你们做了什么奋斗呢？他等于反问这些老臣。他的话说的对不对呢？是对的。很多人留在国民党里面也是的确一个屁也不敢放，那当然蒋孝勇他快死了，他也不不断的放了些屁。现在在这放的屁里面讲的这句话说，宁愿让敌人鞭尸，也不要被自己人鞭尸。在我看起来，讲得虎虎有生气，虎虎有生气的话，可是是个屁话。为什么屁话呢？请问国民党的自己人里面，哪一个敢站出来鞭蒋介石的尸？哪一个敢站出来鞭蒋经国的尸？他们有这个胆量吗？有这个勇气吗？有这个觉悟吗？有这个气魄

吗？没有一个人有。所以国民党自己人肯鞭尸的人，如果有的话，你蒋孝勇太高估了他们，国民党自己人没有这种货色。

他们是干什么？他们跟你和稀泥，然后在蒋介石过生日的时候跑到慈湖去鞠躬，一个一个鞠躬如也。李登辉还公开讲蒋经国是他的老师，诸如此类。这批人没有骨头的人那，没有脊梁的人那。他们敢鞭尸吗？什么人鞭了蒋介石的尸？不客气的说，在台湾，我李敖，鞭了他的尸。我现在拿出个证据给大家看。在当年我办的《求是报》里面，请大家看，在1991年4月5号，我的标题，请大家看我的标题，我的标题是中国人办报里面最好的题目。你看我的标题，“旧仇新恨十六年，老K不倒就没完”“鞭尸蒋介石还待何时”，你看看，“父子窃国，搬走金砖，瘦了大陆，肥了台湾”。我当时为了一个金砖的事情，就谈到骂了蒋介石。你看我当时用了鞭尸字眼，“鞭尸蒋介石还待何时”。请注意这个报纸《求是报》，就是我李敖的报纸。

所以这个在李敖当时办的报纸，蒋介石这边坐在这个椅子上面，我就用这个照片，还用红笔打个叉字。我旁边用了一个很重要的照片，这个照片什么人呢？就是当年的赫鲁晓夫。赫鲁晓夫什么人呢？就是斯大林死了以后，苏联的斯大林死了以后，他的继承者。赫鲁晓夫怎么样呢？赫鲁晓夫就公开鞭了史太林的尸，在一连几个小时的演说里面，揭发了斯大林是怎么样的残暴，怎么样的黑暗，怎么样的独裁，怎么样的不人道。把他们过去所喊万岁的，所捧起来的这个偶像人物，伟大的领袖给骂的一文不值。并且拿出证据来证明斯大林一文不值，这有名的赫鲁晓夫的鞭尸事件。赫鲁晓夫在过去史太林当道的时候，他也是他手下的一条狗啊，也是他手下的一个奴才啊。可是当这个主人死的时候，当这个主子死的时候，这些狗，这些奴才，他们还有这种胆量，这种气魄，这种良知，能够站出来鞭他们主人的尸，鞭他们主子的尸，鞭斯大林的尸。

可是呢，在蒋介石的统治之下，蒋经国的统治之下。他们手下这些狗，这些奴才，没有一个人。注意喔，没有一个人，敢有这种气魄，有这种良知，有这种胆量，有这种觉悟，来鞭蒋氏父子的尸。我李敖鞭，可是李敖不是自己人，我李敖我认为是独来独往的人。所以蒋孝勇他担心说：宁愿被敌人鞭尸，也不愿被自己人鞭尸。他过虑了，自己人，要鞭尸的人需要有个性，需要有勇气，需要有胆量，需要有良知。这些人没有，国民党里面一个都没有。所以事实上蒋介石不会被国民党来鞭尸的。所以蒋孝勇这个话是说的过虑了，多余了。当然这里面扯出来另外一个问题也值得我们注意的，譬如说蒋孝勇就公开的骂了章孝严。为什么骂章孝严呢？他说，你没过门，你根本蒋家的这种私生子，门外的人，没有入门的人，没有过门的人，你讲什么话呢？章孝严当然他本身是私生子。所以他也出来辩解，他说我是在中央常务委员会里面以一个党员的身份发言。这个辩护好不好？不好，很笨，章孝严很笨。为什么呢？因为你当时的口气，当时的语气，当时的身份，那么多的中常委开会的时候，你何必讲这些话。你当时讲了这些话就是隐含了你是蒋家的接班人的姿态，蒋家的继承人的姿态，你讲了这句话。讲了这话以后，才难免被蒋孝勇很小器的抢白：你是什么人，讲什么话，你姓章啊，这是蒋家的事情，你姓章啊，你讲什么话。换句话说，就点破了我们才是正统正牌的蒋家的人，你们是杂牌的，你是私生子。

所以章孝严的确不该讲话，他讲了不妥当的话。另外一个有趣的焦点，就蒋孝勇骂到了蒋彦士，说蒋彦士不要脸，他有什么资格主持我祖父跟我父亲讨论要不要移灵的事情，他有什么资格主持。并且蒋孝勇用他很优秀的修辞学讲了一句话，他说：问到十个人里面，九个半都骂蒋彦士不要脸。蒋彦士的确是个

不要脸，并且是个老不要脸。过去他一直捧李登辉，跟着李登辉走。今天我要特别展示一个照片给大家看，很难得大家看到这种这么精采的画片，这是蒋彥士他家族的照片。蒋彥士这家族照片，这里面这蒋彥士这个不要脸年轻的时候的照片，这蒋彥士。他这个家族照片，这里面有一个人他的曾祖父，曾祖父在这里你看，在中间坐着，愁眉苦脸低头叹气。大概觉得他有这么一个不要脸的重孙子，曾孙，感到很懊恼，所以他坐在这里。这个照片大家没有看过，我给大家展示一下。当我宣布蒋彥士不要脸的时候，我会拿出一些有趣的数据来给大家看看，看看他怎么样的不要脸。

这个证明什么呢？我认为不但是蒋彥士不要脸，在我李敖看起来，国民党统统不要脸哪，什么光蒋彥士一个人。在国民党统治的时候，你们为了吃一碗饭做了国民党，做个小职员，这可以原谅的。你们不是当权派，没有什么好计较的，可是你在国民党里面做了当权派，不管你是什么考选部长啦，什么监察院长，候选人啦，统统在内。只要你做了国民党，而你高的位置你还不退出，还不鞭尸，还不脱离，还不加入新党。你这种国民党就是无耻的国民党，在我李敖看起来统统一样的货色。有的人好一点，性格所谓有刚直一点点，另外一个。又怎么样呢？你的大前提是国民党嘛！你们是国民党一窝里的人，你们是狗嘛！

所以我，有一句古话讲说“一为文人，便无足观”，一做了文人便不值得看了。我改写这句话说“一为国民党，便无足观”，只要你做了国民党，就没什么好谈的。我李敖铁口直断，讲过喔，不是那种小党员，小党员不值得一提。我讲这种国民党的当权派，只要你是做了国民党，就没什么好谈的了。你有问题了，你的人格在大前提上面出了问题了。所以你们看看马英九，在我看起来什么？你们国民党的一条狗嘛，你有什么人格呢？有人格就不要做国民党，做了国民党就不要谈人格。

所以我的意思就看的很清楚，还有我们谈鞭尸。鞭尸需要有很强烈的这种正义感的人才能够鞭尸，才能够谈报复。一般人都没有的，所以我讲过我最佩服犹太人，以色列人。犹太人是坏的一种人，他的团结性非常强，排他性非常强，是很可恶的一个族群。可是他本身有他很好的，很完整的那种是非的标准，道德的标准。我曾经讲过犹太人在二次大战的时候，被德国人给杀掉了六百万，那么多人被杀掉了。可是犹太人他复国以后，成立了以色列的国家以后。他专门成立一个小组，什么小组呢？就专门去抓这些当年迫害他们的这些德国的军官。很多德国垮了以后，那些高级的高干们都被绞刑给绞死了，或者坐牢坐死了。可是有的一批人是逃掉了，大部份逃到了南美。这以色列就成立一个小组，犹太人成立一个小组去抓这些人。可是有的时候，好比说跟阿根廷有邦交怎么能抓呢？没关系，我就绑票回来，搞绑票回来以后，然后宁肯向阿根廷道歉，也要把德国的这些战犯，他们眼里面的这些当年你们杀害我们犹太人这些敌人就抓来，一个一个抓来。最有名的就是艾克曼，所以艾克曼当时在南美，被犹太人跑去，表面上是个商务代表团，骨子里面派了一大堆的特务，就把艾克曼给绑架绑回到以色列。然后给他公开审判，然后把他干掉，这就是以色列。就是以眼还眼，以牙还牙。你申冤在我，我必报应，我一定把你干掉。以色列绝不忘记仇恨的，绝不忘记曾经迫害他的人。所以我觉得犹太人能够到今天屹立不摇，能够站在全世界，跟他这个性格非常有关系。

我李敖就有这个性格，我也一再说过了，有恩必报，有仇必报。绝对没有什么算了，没有算的时候。所以我们可以看到，这个鞭尸行为是本身一种性格的表现。我李敖要鞭尸蒋介石，要鞭尸这个蒋介石。原因就是我们有这种性格，所以蒋介石你活的时候，我李敖写文章讽刺你，也没有地方给你登，已经犯

了忌了。然后他死了以后，我们写书，写这个蒋介石研究，一集，二集，三集，四集，五集。然后又出版清算蒋介石的书，像这种书出了以后，蒋介石死了二十年，我李敖还不放过你，干什么呢？跟美国的汪荣祖教授合写了《蒋介石评传》，由商业周刊出版。照样鞭尸你一次，绝对不放过你。换句话说，我们李敖才有这种资格谈鞭尸的。你这个浑蛋蒋孝勇，你担心自己人会鞭尸，你们国民党有这种自己人吗？有这种气魄的人吗？有这种个性的人吗？根本没有，你们国民党是群狗，我跟你讲。根本就谈不到鞭尸，所以我一再的声明这一点。

还有，另外一方面，相对的，一方面是鞭尸，一方面很多人做了坏事，你还活着，你总要对我们道歉一下嘛！所以我们可以感觉到像最近发生一些事情，我觉得看起来很动人的。大家看看这个南非以前的负责人，他现在公开表示，他们为他们以前所做的，白人政府所做的，公开道歉。他说他没有下令去杀过人，可是为了种族的隔离政策，他们也做了一些错事。所以公开来向南非的人民道歉。请问在蒋介石走了以后，蒋经国走了以后。蒋介石在台湾统治了二十六年，死掉了；蒋经国在台湾统治了十三年，死掉了，父子两人加在一起差不多统治了四十年，死掉了。请问他们有没有对我们说一句抱歉呢？没有，他们走了。现在这些接班人出现了。请问有没有一个人向我们说一句抱歉呢？他们说的全都是说，我们蒋氏父子做了什么好事，有功于台湾。可是他们做了很多坏事，是不是？请问有没有一个政府人员或者一个党部人员站出来说一句抱歉呢？二二八的事情例外，现在逼的不得已讲了一句软话。其它在整个的统治的过程里面，这些迫害自由民主的过程里面。有没有蒋家留下的一个奴才像李登辉，像郝柏村，像林洋港，这些奴才们，站出来讲一句话说“我对你们抱歉”呢？没有。表现最好的像那个将军，上将许老爹，到我李敖家里来看我，跟我握手，跟我言欢。可是嘴巴里也讲不出来“我对你抱歉”。可是来看你，已经有隐含了抱歉的意思了。请问他们这些人，李登辉这些人，他们有没有表示一句抱歉呢？表示一句抱歉呢？当然说坏事不是我做的，我也不是蒋介石，我也不是蒋经国，我抱什么歉呢？错了，蒋介石蒋经国他们统治的时候，你帮他做坏事，像郝柏村，你就是跟他一起做坏事的人。你们是共犯，共同正犯，李登辉也是共同正犯。林洋港你是内政部长啊，内政部长你法理上是管警察，管特务的，你们都是共同正犯。所以李登辉跟外国的记者表示，人家问他说：你跟蒋家这么多年，你有没有内疚或者不安呢？他说：没有没有。为什么？他觉得他没罪。怎么可以没罪呢？当然有罪。即使你没罪，在今天你也应该站出来道歉。

为什么站出来道歉呢？我们想到德国的例子，这是德国的总理，当年的总理，也是做过外交部长的布朗德。他到哪里去了呢？到了波兰以后，他下跪，对着犹太人的这个纪念的碑前面，他下跪。为什么下跪？表示我们德国人对不起犹太人，在二次大战期间杀了你们六百万人，我们对不起你们。布朗德什么人呢？他是希特勒吗？他也不是希特勒。他给希特勒做坏事吗？他也不是共犯，正好相反，在希特勒当道的时候，他也是被迫害的人之一。可是当他做了德国的领袖，他变成接班人之后，你代表德国要对犹太人表示歉意。他下跪，看到没有？代表德国下跪，表示对犹太人道歉。他本身我讲过，他在由德国人迫害犹太人的时候，就是希特勒杀六百万犹太人的时候。他也被希特勒赶得满街跑，虽然他不是犹太人，可是他也被迫害的。可是他会代表，既然当了政府的领袖，他代表德国，过去的德国，向现在的犹太人道歉，下跪道歉，所以我觉得他们真有这个气魄。

反过来再看起来我们东方的一个王八蛋的国家，一个王八蛋的民族，日本人。就知道太小器了，太小儿科了。你看看德国人闯了祸以后，德国人会道歉。可是日本人到了今天，离二次大战五十年以后，都不痛

痛快快的道歉。看到没有，你看看别的不谈，看他们怎么对付慰安妇。当年日本统治亚洲，统治中国的时候，把韩国的，菲律宾的，台湾的，中国大陆的，很多的女孩子抢掳去，每天让他们接客。每天接四十个，五十个，六十个，要为日本兵做泄欲的工具，就是慰安妇。现在这些慰安妇，台湾也有，菲律宾也有，韩国也有，中国大陆也有。可是那些日本人讲什么？他愿意送一点钱，可是不是日本政府送的钱，另外搞个民间团体搞了点钱，每个人塞个一万多美金，就这样子。政府呢，就日本首相个人写的一封信表示道歉。连这么一个事情，这么一件小事情，经过了五十年，日本政府都不会承认，乖乖道个歉。钓鱼台的事情你看到了，日本他这样的不要脸。明明是中国的领土，他做这样不要脸的处理。所以我们可以看到，日本的民族，日本的国家啊，是多么王八蛋的一个民族。小器，做了坏事以后，不敢面对，不敢承认。我们可以跟德国人比起来，日本人太差劲了，太差劲了，太差劲了。可是我们可以看到走日本人路线的蒋介石，怕日本人的蒋介石，跟根本就是日本人的李登辉，他们怎么样面对这个问题呢？他们一样的在这个问题上学到了日本人的真传，就是小器。

所以蒋介石死了以后，李登辉这些接班人到今天为止。他们在整个的蒋家统治的时代里面，有没有代表说一句对不起？有没有这样道歉？没有过的。当然有的人乱道歉。好比说二二八的事件以后，大家闹炒二二八的时候。有两个外省人，一个是周联华牧师，一个是外省立法委员林正杰。两个人分别出来说，我们代表外省人向台湾人道歉，为了二二八的事件。你凭什么代表我李敖道歉？二二八事变的时候，我李敖在大陆，我李敖那时候才十二岁。你凭什么代表我向台湾人道歉？我李敖跟二二八什么关系啊？你凭什么代表我道歉。我李敖就不要道这个歉，跟我无关嘛，道什么歉。可是这些人就不该道歉道了歉。从周联华那个混蛋牧师，到了头脑不清的林正杰，就代表外省人道歉。所以不该道歉，道了歉，该道歉的，你不道歉。

所以我的意思我们可以看出来，由道不道歉的问题就可以看到这种人有没有是非标准，有没有爱憎的标准。他有没有该道歉的，该感恩的，该补偿的，他去做。另外一方面该打击的，该鞭尸的，他去鞭。台湾没有这种人，台湾人的性格，包括台湾的人，包括台湾的外省人台湾人，都是这样子的。性格温吞吞的，没有那么强的性格，根本没有。你别的都不谈，你看看这一次韩国的学生们，跟政府打起来是那样凶悍的，你看看这学生多么凶悍。台湾的大学生有这么凶吗？台湾大学生打了两下就叫起来了，教授带着大学生抗议，过去那个陈师孟，现在民进党的台北市市长，这种软弱的外省人。忽然被打了两下，当众哭起来了。为什么？被警察打了一下，吃不消了就哭了，抱向记者，然后泪流满面。陈师孟这种窝囊废，这种弱者，还居然敢站出来闹事。所以我们比较起来看看韩国人，这个学生们多厉害，多凶啊。对不对，另外一个问题。可是这个气魄是摆在这里了。

上一次我们也谈到韩国人跟日本人岛屿纠纷的时候，韩国人怎么样站出来。竹岛，竹子的竹，日本人叫竹岛，韩国人叫独岛，独立的独。冲突的时候，韩国人立刻派部队把这个岛占领，然后派观光团去观光，给你日本人看，这个岛我占领了。你敢动，你日本鬼子敢动吗？日本鬼子不敢动。可以看出来，韩国人也好，以色列人也罢！他们这些民族，这些政府都有这个气魄。只有台湾这种国民党所流传下来这种王八蛋政府，这种王八蛋的领导者，蒋氏父子遗传下来的这些人，没有这个气魄。我们只看到了蒋介石父子流传下来的接班人没有这个气魄，可是看到了他们一个孙子，在快死的时候讲了几句狠话。我觉得他那几句狠话讲得还满好的，讲得还不错。当然他本身也是一个混蛋，也是王八蛋。可是看他们国民党里面这种窝里反，你骂我，我骂你，这个现象出现的时候呢。我才想到中国的那句古话“人之将死，

其言也善”。蒋孝勇快死了，他的话，其言也善。善的意思应该说，说得很好，说得很动人。我觉得呢，他这几句话说得还真不错，他证明了国民党真是一个浑蛋的政权，这些人都是一群浑蛋。

今天呢，讲到这里。

你不知道的司法黑暗（一）

李敖笑傲江湖又来了！

上一次节目里面，我请来台湾一位有名的律师叫做许文彬律师，我特别介绍过他。因为他负责辩护了华定国的案子，并且最近苏建和他们三个死囚的案子，也是许律师出面辩护的。因为上一次我请许律师来做特别来宾，所以我当面不太好翻他的底牌。今天呢，我还要开个玩笑，翻一翻许律师的底牌。翻他的底牌什么目的呢？是证明我李敖是多么有度量，气量特别大，为什么呢？因为过去我打过一些官司，替我对手辩护的律师啊，不是别人，就是许文彬。我告过中央研究院院长吴大猷，中央研究院近代史研究所的所长张玉法，也告过王世杰的儿子王纪五，王世杰的女儿王秋华，这些案子都是许文彬替对方辩护的。我两次告《自立晚报》也都是许文彬替对方辩护的。

有一次我记得很清楚，在告《自立晚报》的时候，我当庭跟许文彬律师发生冲突。后来我举出来他当年写的一篇文章，这篇文章跟他现在辩护的内容，法理上正好是互相敌对的。我弄得许文彬律师，弄得他觉得很难为情，因为我用他的证据推翻了他。后来许文彬律师他很有勇气，有服善之勇，很接受真理的一个感召。他辩护一半以后，他不再替《自立晚报》辩护了，他闪开了。所以我记得很清楚，我们这个老学弟非常的有正义感，我也非常的佩服他，虽然他常常站在我的敌人那一边。虽然如此，目前我在追究这个华定国的案子的时候，我还是对许文彬律师顶礼有加，我特别请他来上我的节目，这证明了我是非常有度量的。并且我告诉各位一个秘密，许文彬律师当年他受了我们在文星杂志写的这些书的影响。他在中学的时候，事实上是喜欢写诗、喜欢写散文的一个人，并不是一个从事法律活动的。

我现在手里还有他二十岁的时候发表的，9月27号的，五十七年的一个日记。证明了许文彬当年他是一个习惯是，“秋雨”应该是“语言”的“语”。他是一个很好的文艺工作者，而不是一个律师。后来他为了打抱不平、主持正义，他也做了一个很好的律师。虽然他有的时候在一些小案子方面，为了亲戚朋友的原因，他也跟我作对。我举一个例子给大家看，有一个法官的名字叫做张剑男，这个法官干什么呢？就是在华定国案子里面，前后经过十八次的审判，严格讲是二十次，十八次更审加上地院跟高院的两次。二十次审判里面，第一次地方法院的时候，他判决了华定国有杀害直系亲属，死刑。第一个错误判决就从他开始，所以我们可以看到张剑男。许文彬律师一直为了华定国案仗义直言，直到最后华定国还是没有被法官放过去，可是到了第十八次更审的时候，法官就又把把他判决了无期徒刑，就是饶他一死，其它一路呢也判他死刑。

我有一个习惯，就是我要公布这些法官的名字。可是像许律师上次也说过了，他说他们做律师的人，只谈案情，不谈那一个法官判的。当然他们很客气，事实上呢，他们做为律师的人也不便得罪法官。那我李敖不在乎了，我就得罪了。譬如我举个例子，像华定国案里面，我们判他死刑的人，除了张剑男以

外，譬如说像这个林晃。这个法官林晃，以前判过我罪的，判决错误的，林晃。像这个林锡瑚，现在法务部的次长，也跟我过去一起在TVBS我们上电视，两个人互相质问过的。看起来好好先生，他也做过错误判决，判这个华定国的案子错误的。像这个钟曜唐，现在的台湾高等法院院长，这个客家人非常的官僚的，态度非常坏的，他也是判了华定国的这个死刑。像这些法官的名字，我们要把他揪出来呀，我们不可以说是你判了以后就算了。没有算的，我们一个一个都把你找到，这是我李敖的本领。并且我在这个月25号，就是我李敖六十一岁生日的时候，我在《商业周刊》发表一本新书有五百多页，叫做《你不知道的司法黑暗》，书名叫做《你不知道的司法黑暗》。我中间放了一个榜，什么榜？给这些判决错误的法官们放一个榜，其中公布的法官名单四百五十人，四百五十人上我的榜。告诉大家，你们乱判就上我的榜，上了我的榜，我李敖这个书是，我是历史家，我的书是青史留传的一个书。你们啊，对不起，跟着我一起走，你们的大名名垂青史。你乱判，我就歌颂你；你乱判，我就揭发你；你判得对，我也肯定你。可是这四百五十人的名单放出来以后，给大家看看，法律上面是怎么样的法官们在乱判。

我现在讲到张剑男这个案子，他就是判这个华定国案第一次判他死刑的，发生错误。可是很有趣，在我跟《自立晚报》的案子里面，也是他判的，他又判，也判决错误了。在当时谁替《自立晚报》辩护的呢？那个律师不是别人，就是许文彬。他为什么替自立晚报做这个错误的辩护呢？因为他们属于台南帮，许文彬是台南帮的律师，他是属于台南帮的这个吴家的系统的，所以他不得不替他们来辩护。什么案子出了问题？就当时啊，林正杰的手下人诽谤了我，出了一本书，书名叫做《李敖死了》，说我死了，书名叫《李敖死了》。这本书登了广告，登在《自立晚报》上面。广告注销来以后，我也不吭气，我就用我母亲的名义，我母亲叫张桂贞。用我母亲的名义，在《自立晚报》也同样的位置，就花了一万九千块钱，我们订了，我们保留一个篇幅，也要登广告了，登了一个篇幅。他们也给了我们收据，给了我们位置，收了我们的一万九千块钱。到最后我们交广告稿的时候，广告稿上五个字，什么字呢？是“吴三连死了”！是我当时就整他们，你们不是登这个《李敖死了》吗？《自立晚报》的发行人就是吴三连啊，你们老板吴三连。我李敖我们也写一本书，书名叫做《吴三连死了》。广告丢进去了，《自立晚报》当然不登啊，退给我不登。不登呢，构成我告你的理由了。什么理由呢？别人登广告说李敖死了，你就登。我登广告说吴三连死了，你不登。那证明了你知道这个广告不妥，为什么呢？好好一个人说他死了，你当然你这个对人不礼貌。有的人忌讳的话还构成这个迷信的原因，我没有啊，可是你说我死了，对我的评价当然有问题的，构成诽谤。那么既然你《自立晚报》不登，证明了你《自立晚报》认为这件事情不妥。

那么我就问你，为什么不登？《自立晚报》就回信给我，给我母亲，他不晓得张桂贞是我母亲。他说因为我们别的广告稿子把你挤掉了，我们不登。这不是理由啊！因为我在订你广告位子的时候，你在六天以前我去下订的。我订的时候，你不但告诉我登在那一天，并且登在那一版，你都告诉我了，位置你都给我画出来了，都告诉我了。并且给我收据了，这个在民法上面等于契约。等于你答应我，某年某月某一天那一版上面，你必须登我这个广告。换句话说，你跟我订了契约了，到时候你赖掉，说我给的这个东西卖给别人了，这个不可以。并且卖给别人以后，你还要进一步跟我补救啊。你告诉我，对不起礼拜二这一天太忙了，版太挤了，对不起把你的广告挤掉了，现在请你给我们机会，我们登在礼拜五，也可以啊。你不能说永远不给我登，永远没有机会。

这样子《自立晚报》就被告到法院去，告到法院去以后，这个《自立晚报》呢最有趣的一点，他要退钱给我们。我们交了一万九千块钱，广告没有注销来。他退给你呀，不是一万九千块钱，他要退给你一万八千块钱。什么理由呢？因为登广告有一点点回扣，还有一点点税金的部分。他说啊，要交这个部分，要把这个回扣、手续费要扣掉一千块。所以要还给你一万八千块钱。请大家想想看，通不通呢？当然不通啊。为什么呢？我花了一万九千块钱，你给我登广告，我才愿意接受这个手续费呀，接受这个回扣啊。现在你没有登我的广告，把我的广告退给我了，不登，不登以后，你怎么还抽我的手续费呢？这个事情情理上说不过去。所以我们认为，你不但不能退我钱，你要退我一万九千块钱，十足退给我，并且还要加利息。因为我的一万九千块钱，在你手里面这么久了，你要给我利息，那怕是五块钱、十块钱、五毛钱你都要给我。这是我们的立场，就把《自立晚报》告进去了。

那《自立晚报》就不肯按照这个原来的数目加利息把钱赔给我，就被告到法院。告到法院以后，我就要求法院要假扣押。大家注意啊，法律上有一个方法，就保护这个债权，我把你东西扣留。我怕你变卖呀，我把你扣留，这是很正常的现象。就我要提存，我提供担保金，原告提供担保金，要求扣押被告的这个东西。好比说真相新闻网柴松林欠我李敖一万块，那么我怕他跑掉啊，那怎么办呢？跑掉以后，我就跟法院说，我一边打官司要柴松林还我钱，一方面请你把柴松林家里的冰箱、冷气、电视都给我贴上封条，要保护我的债权。万一柴松林不能还我一万块，请你法院拍卖他的冰箱、冷气，然后来还我钱，这叫假扣押。我提出来相对的提存的钱，扣押他的东西贴封条。所以我们就提出来提存的钱，要求扣押《自立晚报》。结果法院不愿意，可是被我逼得没办法啊，只好法官陪着我去了，到了《自立晚报》的社长室，查封他什么呢？好，查封他的壁画，社长室的壁画，查封他的这个社长室的。就那时候吴丰三了，脸黑黑的，吴丰山现在垮掉了。就查封他的社长室，贴上封条。《自立晚报》有一个方法可以把我的封条拆下来，什么方法呢？就是他要按照《刑事诉讼法》，他要提供担保，什么担保呢？就是李敖要求的钱，李敖的妈妈要求的钱是一万九千块钱，那我们也把一万九千块钱放到法院里面，我们提供担保，这时候封条就可以撕下来了。换句话说，李敖这方面就不要发愁了，说这到时候你倒掉了不还我钱，为什么呢，因为我有一万九千块钱放在法院里面，放在法院手里。万一你打赢官司，法院直接把这个钱就赔给你了。所以按照《刑事诉讼法》，这个《民事诉讼法》第529条和530条的规定，规定的清清楚楚就是这个假扣押不能撤销，没有法定的原因不能撤销。可是法定的原因这里面很重要的一条，对债务人而言，你就是要提供担保。你不能说你有钱还我，那不行，你要拿出来一万九千块钱给法院，你才能够撕掉这个封条。

可是我们的许文彬律师就把这个案子闹到了高等法院，他们上诉。上诉以后，当时这个法官就是张剑男是其中法官之一，还有别的法官。别的法官的名字请你们看我的，就要出版的，4月25号出版的这个《你不知道的司法黑暗》，我都公布了这些法官的名字。其它的两个法官叫做谢俊峰和王德云，谢俊峰、王德云、张剑男三个法官居然判决，判决什么？判决《自立晚报》许文彬的这个要求是成立的。换句话说，把你李敖的假扣押撤掉，什么理由呢？他说《自立晚报》很有钱，有房子、有地、有汽车、有这么多的人，他欠你的钱只不过是一万九千块钱，他有能力还你的，你李敖不要担这个心。所以我们认为《自立晚报》不会倒的，所以把你撤销了。谢俊峰、王德云、张剑男三个法官犯了什么毛病呢？犯了公然破坏了民事法规里面的假扣押的制度。假扣押的制度规定得清清楚楚的，按照民事诉讼法规定的清清楚楚。就是债务人你要提供担保才能撕下封条，你法院应该叫他们提供担保，可是法院并没要他们提供担保，反而是说他们有钱，他们会还你的，他们不会倒，用这个理由把封条撕下来。这什么意思呀？

什么叫做不会倒。《自立晚报》今天的吴家班在哪里啊？台南帮在哪里啊？没有了，台南帮倒掉了。当年盛极一时的《大华晚报》哪里去了？倒掉了！当年盛极一时的《民族晚报》王家班哪里去了？倒掉了！当年盛极一时的第十信用合作社蔡辰洲哪里去了？倒掉了！一个这么大的银行都会倒掉，何况区区的的一个报社呢？怎么不会倒掉呢？

所以法官谢俊峰，谢俊峰，英俊的俊，山峰的峰；还有一个就王德云，道德的德，云彩的云；还有一个就张剑男。谢俊峰、王德云、张剑男，你们做法官的居然不要求他们按照民事诉讼法来提供担保，反倒把我们提供了提存的人，这个当事人把我们的封条撕下来。理由是说，对方有钱，不会倒你的帐。刚才我所说过的，《民族晚报》、《大华晚报》、第十信用合作社都倒了，《自立晚报》自己的吴家班也倒了。怎么不会倒，当然会倒！按照1950年3月13号蒋介石的秘密谈话，中华民国都倒掉了，中华民国都没有了，一个国家都会亡，一个报纸不会亡吗？你凭什么你法官说这个自立晚报不会倒？所以今天我公开谴责这个法官谢俊峰、王德云、张剑男，就是你们以高等法院法官的地位，公开藐视民法，公开推翻了民事诉讼法，你们是什么意思啊？

所以上次我跟许文彬到来做节目的时候，我在车里面还挖苦许文彬，我说你怎么可以跟他们打这个案，打这个官司。你这么有名的律师，怎么可以打出这么一个丢人的官司来，这个官司不可以这样打的嘛！你不可以替他们辩护，不可以要求他们撤销封条的嘛！你们《自立晚报》有钱，拿出钱来嘛！所以这个又是一个有趣的案子，证明了纵使像许文彬，这么有名的律师，他在一个为了感情的原因，也会帮着台南帮做了这么一件我认为是错误的一个辩护。虽然许文彬是我的老朋友，我到今天还是非常的佩服他，尤其他做了很多的义务的替为了人权的案子来辩护，是很了不起的。那个时候，像替华定国来辩护，哪个人敢替他来辩护啊？那个时候在黑暗时代，在冰河时期，在白色恐怖时代，虽然这是司法的案子，他敢站出来辩护，还是不容易的。

所以我们看起来，这一次在苏建和的三个死囚的案子里面，当许文彬站出来为他们辩护的时候，我们才发现。喔！这么多的教授们跑出来签名了拥护了，这么多的这个，连马英九这些人，像最高检察长陈涵，陈涵这么可恶的检察长都站出来，要求这个案子要仔细的处理了。可见呢经过当年的许文彬，当然也包括我们李敖在内了，我们这些人的努力的耕耘，到今天有很多人他们开始勇敢了，开始有正义感了，开始站出来质问，或者不得不站出来，像马英九跟他的陈涵，他们不得不站出来提起非常上诉了。证明我们的这些多少年来辛苦的努力，也没有白费，至少有很多胆小鬼今天敢站出来了。可是相对的可以证明，当年的李敖，当年的许文彬律师，是多么的胆大。虽然在我李敖这么多年争取的自由的的活动里面，争取自由，争取正义，在跟法院的纠缠的过程里面，许文彬也曾经站在我对方来跟我捣过乱。虽然如此，我还是这么样的有胸襟有气量把他请到我的节目里面来，来谈大的案子，我们这些算是小的案子。

我觉得我今天特别还要讲到这一点，证明了我的气量是多么大。我讲这个故事，证明什么？证明了我们追求司法的正义的过程里面，我们是很艰苦的，是很寂寞的。我们在这个艰苦的寂寞的过程里面，我们知道我们怎么样在努力，才知道这个真相。这个真相有时候法律上是不能判决的，可是最后我们还是逼着法院判决。法院判决错误了，我们会，说难听话，我们会把你法官名字揪出来，告诉大家这个法官如

何在做错误的判决。所以我们争取真理的方法呢，都是用这种方法在争取的。这也就是今天我们可以用一些狠话来讲这些事情。

最后我再补充讲一点，也是法律问题。最近报纸登了一个消息，说“士林官邸六月前还给台北市”。还给台北市什么呢？还给台北市，台北市会把土林的蒋介石原来住的地方，所谓官邸的地方，占了很大很多的地皮，要回来。可是有一点很奇怪，就是总统府官员主动来访表达意愿。表达什么意愿呢？就“官邸正馆”，蒋介石住的房子，“继续保留管制”。什么意思啊？整个官邸土地有么多，还给你台北市政府，可是蒋介石这个核心地带，住的房子的核心地带，不还给你，也不开放给台北市。什么原因呢？因为说蒋介石的未亡人蒋宋美龄，那是她的家，所以他们还要继续保留。

我现在公布一个文件，什么文件呢？请大家看，现在民进党代主席张俊宏的太太许荣淑，在1988年6月4号她做立法委员的时候，她曾经要求说是你们这个士林官邸的部分怎么解决？曾经要求这个问题。结果呢，行政院答复是说“士林园艺管理所，台北市政府业于本年”，就七十七年，1988年，“4月11日起对市民长期开放，自由参观”。就是蒋介石官邸旁边有一个很大很多花园，园艺管理所他的意思啊，市民可以来看花，我们可以来看花了。注意啊，1988年就开放了。另外一个请大家注意，“蒋夫人忠诚爱国，抗战期间，领导全国妇女抗战救国，且在外交上，贡献甚多，功在国家，七十五年因参加先总统蒋公百年冥诞而归国，为怀念先总统蒋公，故仍居住梅园特区”。看到没有，蒋宋美龄她要怀念她的老公，所以她现在住在那里，所以现在不能还给你们。

我请问，这是什么鬼话啊，什么鬼话？可不可以说美国总统死了，他的夫人说我要怀念我的丈夫，所以我来住在白宫，可以吗？可以这样子吗？我们为什么呢，因为他整个的答复里面只说了四个字，就蒋夫人“功在国家”。为什么功在国家就可以霸占国家的财产不还呢？这什么道理呢？另外一方面，说蒋夫人“为怀念先总统蒋公，故仍居梅园特区”。这是什么说法啊，更是莫名其妙了。我们不懂为什么一个女人怀念她的丈夫，她就可以住在公家的房子里面不走，这是什么逻辑呢？这种逻辑如果成立的话，那还得了吗？换句话说，如果这个李登辉死了，那曾文惠就可以住在现在这个总统官邸，就可以不走。为什么呢，她怀念李登辉，我怀念李登辉，我就可以不走。换句话说，这样子搞下去以后那还得了吗？

我刚才也举了一个例子，美国的每一个总统的未亡人都可以住在白宫不还，原因就是说我要怀念我的老公。你怀念你的老公就可以不还吗？所以我们可以看出来，行政院在1988年答复立法委员许荣淑的这个话，这个鬼话一直延续到今天。89、90、91、92、93、94、95、96，八年以后还用这种理由来骗我们，还来骗我们的阿扁，陈水扁。那陈水扁到底接不接受呢？我请问你，眼看6月就到了，当6月来的时候，你陈水扁接不接受，是不是保留了蒋介石士林官邸的梅园特区以外的地方，其它部分你都放水呢？这个部分你放水你不要呢？这是我李敖在这里正式质问你陈水扁，你有没有气魄把它要回来，今天我在质问你。

今天呢，就讲到这里。

你不知道的司法黑暗（二）

李敖笑傲江湖又来了！

这一次为了庆祝我六十一岁的生日，我一连三次公布了一些大家常看到的照片，从照片里面自己来讲我的一生。过去我一连做了三次节目，大家都觉得不像我的节目了。因为这三次节目没有骂人，因为我不能骂我自己啊，所以就没有骂人。从今天又开始恢复正常的状态了。我在照片里面，因为时间的关系，最后一张照片我没有公布，今天把它补充一下。请看这个照片，这张照片什么人呢？就是我的太太，她比我小三十一岁，她是中兴大学中文系毕业的。这是她坐在台中的马路旁边照的像，我的太太IQ非常高，她是非常聪明的。这边一张是她骑在机车上面，目前在我身边的就是她。好了，现在我这个六十一岁过生日的时候，4月25号，我出了一本书来自我庆祝。这个书由商业周刊，商周文化，出版的，它的名字叫做《你不知道的司法黑暗》。

《你不知道的司法黑暗》这个书是4月25号出版的。并且还举行一次记者招待会，由他们的社长何飞鹏主持的，请来陈文茜为我献花，搞得很热闹。用这个方法来祝寿的全世界也很少，就我出了一本书，这本书五百多页。这个里面收集了三十篇文章，包括我上次提到的我写了一篇四万五千字的，写台北看守所的，在李元簇主持之下台北监狱的黑暗，有这么一篇。这个书可以说非常精彩的一本书，它精彩在哪里呢？精彩在我公布了四百五十名法官的名字，就是制造司法黑暗的有很多法官，他们或多或少变成了制造商。他们名单在我这本书里面，我写了一篇二万五千字把他们公布。公布了以后，从这里看到我分成多少类在里面，法官跟司法人员，像把它发榜一样，这名单。我把它发榜的意思就是说，我们一般所了解的司法黑暗，很含糊。好比说一个案子判出来说高等法院判的，高等法院那三个法官判的，不知道。报上一登，说是地方法院判的，地方法院那一个法官判的，不知道。案子注销来说是最高法院判的，最高法院那五个法官判的，不知道。所以法官就可以乱判，判了以后他的名字不曝光，所以他也不在乎。

可是现在不一样了，现在我李敖把你名字全部公布，就是你张三、李四、王五判的，就是你们三个了，干了这件事情。换句话说，就是锁定了你们，你不能不负责任。过去我们所了解的法官可以逍遥法外的这种情况，在我李敖底下，是不可能的事情。什么原因呢？因为我在五十三年，就1964年，最早被一个国民党的立法委员告，就进了法院。所以到今天为止，我整个打官司有三十多年的经验。三十多年，我进出法院有几百次。然后我又帮着别人打官司，我喜欢打抱不平，所以见过的法官多得不得了。我这里面只公布了四百五十个法官的名字。这本书就讲出来台湾很多的冤案、假案、错案是怎样形成的。所以我特别推荐这本书给大家看看，因为都是我的心血、别人的眼泪换来的一个作品。

我们看到《红楼梦》，一翻开以后前面有两行字叫做“字字看来皆是血”，都是血，“十年辛苦不寻常”。所以它这个书是血泪去做的，事实上我这个书是这样来的。好比说我谈到了台北监狱的黑暗，我上次讲过我怎么样写出四万五千字写台北监狱的黑暗。马英九看了我的书才会知道他完全不懂得监狱，他虽然做了法务部长，可是他不懂得监狱，所以他管不好，原因就是他没有真的进入内幕里面去。我们是从内幕里面出来的，所以我们知道每个案子的内情。

我随便举个例子，我这里面批评了一个法官，他的名字叫钟曜唐。这个人是什么人呢？这个人就是现在台湾高等法院的院长，一个客家人。办案的时候，虽然我们看他对记者们非常的客客气气，对他的上司施启扬客客气气。事实上他审起案子来，完全是个酷吏。我就领教过他，态度坏极了，口气坏极了。那

时候我在军法看守所的时候，我跟刚才我讲过，国民党的一个老立法委员打官司。这个官司打到第十一年的时候，本来是判双方都有罪的，到十一年以后，我因为帮着彭明敏偷渡我坐了牢，罪状变成我一个人的了。后来还有其它的案子，就由钟曜唐来主持的，态度坏极了，传我去问我话。我说：你几个小时以前通知我来，我也没有机会请律师，也没有机会阅卷，我两只手空的，我怎么给你答复呢？他说：那是你的事！怎么是我的事呢？你要给被告请律师的权利啊，是你们法官应该有的权利，他都不遵守。这种人，这种官僚，这种玩法的人，现在做了国民党的台湾高等法院的院长，他是客家人。这种人，这种人的嘴脸，他来主持法院，这个法律怎么会好呢？

所以我这本书里面特别谈到一篇文章，叫做《钟曜唐，这样的法官配做院长吗？》，我认为他不配做院长，原因就是遇到案子不会做公正的审判。讲我的例子没有意思，我们举个例子看，像是吕安仁案。吕安仁是什么人呢？吕安仁是1956年出生的，当时的一个小男生。他是台北县的，五专还没有毕业，也没有任何的犯罪前科。他有一天跟四个朋友到餐厅去吃饭，吃饭的时候，桌子旁边有一个姓梁的叫梁金木，一个小流氓气质的人。怪他们四个人讲话声音太大，就骂他们一句“干你娘”。骂了一句，他们就打架打起来了。打起来之后，他的一个朋友就拿刀子扎了梁金木一刀。他就劝朋友把刀子拿开，他等于劝架。结果梁金木挨了一刀以后，轻伤嘛，他也不在乎。结果他的朋友就陪他回家了。回家了，他们四个人等于拿刀子扎了一下小流氓一样，还很高兴，在马路上还玩。过了一阵子以后，警察把他们四个人全抓起来了，说他们是杀人犯。为什么呢？那个梁金木回家以后，应该受了伤应该去看医生，他没有去看医生，结果就睡觉了，睡觉以后就死掉了。等于因为受伤的状况没有好好的处理，就死掉了。死了以后，这个案子就落到钟曜唐的手里，说四个人杀人。四个人杀什么人呢？蓄谋杀人。他们什么谋呢？你想想看，餐厅里面碰到这个小流氓，他们也不认识，言语之间起了冲突，这个算什么蓄谋杀人呢？这是个伤害罪而不幸的演变成死亡的事件而已。可是钟曜唐认为不对，他认为这是蓄谋杀人。

怎么判的呢？好了，他们如果杀了人，他们敢到马路上去玩吗？他们根本认为他们没有杀人嘛，所以还在马路上玩，结果出了事情。然后钟曜唐怎么处理，注意啊，现在的国民党台湾的高等法院的院长，客家人，看看他怎么处理，我把它写下来了。“钟曜唐把进餐厅的时间定为六十八年1月26日下午10点”。请注意，“这个判决，在基本时间认定上面，就先犯了两个大错误”。我李敖写的请看，“第一个，那天是1月25号，不是26号，早由原告被告双方所认同”，双方都认为是1月25号。可是我们的钟曜唐这个法官把他改成26号，第一点。“第二点，进餐厅吃饭的时候是10点半，而不是10时许”，这什么意思呢？“也是由原告跟被告双方所认同的”，同样一个时间，双方都承认这个是十点半，可是钟曜唐这种法官他不承认，他就改成10时许。钟曜唐为什么改成10时许呢？有原因的，请大家看。“钟曜唐为了10点半进餐厅，11点就死人”。注意到喔，“前后只有半小时”，其中包括什么呢？“包括入座”，进餐厅入座。“饮宴”，酗酒。“争执”，吵架。“动手”，打架。送到医院，到死亡。这么多的项目，显然半小时不够。所以我们的法官钟曜唐就把时间拉长了，把10点半开始的，改成10时许，就提前了。“所以特为宽限，硬使被告提前入席，把10点半改为10时许，以便前后有一小时的时间去给被告杀人和料理”。“但事实上从附卷中梁金木”，这死掉了，“他的从母姓哥哥梁火供证，乃是梁金木回家以后”，挨了刀回家以后。“他的母亲打电话要他送梁金木到医院看一看，由家里面到医院的路程，就要半小时”。餐厅是“金寿芳”，“金寿芳餐厅在农安街，梁金木的家在昌吉街，黄梁火家，他哥哥家在重庆北路三段”“从梁金木由餐厅回家”，挨了刀以后，由餐厅回家。“到黄梁火赶到梁金木的家”，接他去看病，“再带梁金木去医院”。“光这三段路，一小

时就占光了，又那来的时间去入座，饮宴，争执，动手呢？”注意到没有，因为时间不够，所以我们的法官钟曜唐硬是把时间给改过了，以便来完成这个案。

事实上全没有这个事情，根据证人的说法都是冤狱的，都是不对的。所以我们可以看到了，这个冤狱到什么样子。最后吕安仁他们四个人被判决的时候，我再念一次给大家听，不管是动刀的或没动刀的，劝架的，一律都判有刑。结果怎么回事呢？在量刑上面，杀了人也十年，刺破夹克的也十年。反过来说呢，林京生他们四个人之一，他在军法上面，因为刺破了夹克，他阿兵哥啊，刺破夹克，军法只判了五年。大家注意啊，军法比司法重，他军人啊，四个人里面有一个是军人，军人刺破夹克只判五年。可是钟曜唐这方面，用刑法判的比军法还重一倍，判十年，变成刑法比军法还重。可以这么荒唐的事情，他都办得出来。

所以这种人现在做台湾高等法院的院长，这样子草率，这样子不重视被告的权益，不重视人权的，态度蛮横的，审案态度粗糙的，这么一个法官。居然被我的老同学，国民党的一个小官僚施启扬，重用，用他来做台湾高等法院院长，我们的法律怎么会好呢？所以我这本书里面，在发榜里面，在四百五十个法官里面，当然就有了钟曜唐。所以我这本书里面有一篇文章就是叫做《钟曜唐，这样的法官配做院长吗？》

所以我们可以看到这个书里面每一个都根据证据。那么你李敖对吕安仁案怎么这么熟悉呢？就是他们在牢里面，他们把这个卷转给我，希望我帮他们讲几句话，我才分析出来这个案子。原来你们这种法官、院长是这样子荒谬的来罗织别人的案子。同样的这本书里面还谈到很多了，譬如我谈到一个案子叫做“景美翁媳命案”，什么意思呢？王明雄他的父亲王新政，就是公公，和他的太太，媳妇，黄秋丽，都被杀掉了。被谁杀掉的呢？说被一个六十六岁的老头子张国杰杀掉了。张国杰是什么人呢？张国杰是他们的家庭医生。说啊是因为周转不灵，向他们借一点点钱，不借嘛就动手把公公也杀掉了，把儿媳妇也杀掉了。基本上，这个案子基本形态就是个冤狱，为什么呢？我们现在台湾这么多人跑头寸、跑三点半，那个人说跑三点半钱借不到，就把人家杀掉呢？谁要干这种事情，又不是很多的钱，并且身份是他们的家庭医师。哪有人干这种事情呢？所以基本上就是个冤狱。什么人判的呢？前后经过了八十九个法官，其中有两个法官，根据他们判决书我特别点出来，一个叫做林晃。注意喔，他当年也判过我李敖冤狱的，态度非常坏的，审案的时候，态度跟钟曜唐一样坏的，还有这个王瑶。

他们这个判决，我们讲讲看，他们是怎么样判决的呢？他们判决在我的书里面都写了很清楚很清楚了，我举个例子给大家看，好比说，当时说张国杰杀了人，凶器事实上只有一种，不能说法官说这种，他说那种。我列个表给大家看，从起诉到地方法院判决，高等法院判决，到最高法院，更十的时候，更审第十次的时候，凶器的变化这么多。看到没有，一会儿说是以钝器，什么钝器不晓得，是个钝器来打；一会儿说是个刀器，他用刀来打；一会儿说是刀类来打；一会儿又变成钝器了。当时的情况只有一种，法律鉴定也是一种，你怎么可能看不到凶器就乱猜呢？法官在猜啊，八十九个法官在猜谜，看到没有？这变化，凶器的类别从钝器一直变变变。这是什么法律判决啊？这是猜谜嘛，这不是证据啊！我们再看一个例子，再看起诉书里面，这个凶器怎么来的呢？又说法不同了，有的说是自己带去的，自备的；有的说在王家，就是这个苦主的家里面，临时捡个东西拿出来打你。我请问，这两个情况不一样啊。我自备凶器带去的话，这是蓄谋杀人。我在你家里临时捡个凶器，这就不能算是蓄谋了，临时起意的。这完全

不同的情况，可是法官不管是怎么判，八十九个法官你猜你的，我猜我的，猜了半天，还是死刑，还是这样判。

所以我认为这个真是太荒谬了，我举个例子，林晃怎么样判这个案子，我为大家举个例子。这是当时我在书里面公布八十九个法官的名单，然后林晃就说，说他退票，闹了这个杀人。事实上我们查出来，当时根本没有罪状。所以像林晃法官这样说，根本不对。他说呢，举个例子，说当时为了支票退票，整天奔跑，很狼狈。可是凶案发生是1月10号上午，张国杰退票是在3月31号，前后相差了两个月零二十一天。根本没退票，你林晃这种法官凭什么说人家退票？说因为退票，根本没有退票嘛！我举个例子，他们法官可以更改日期。我讲过在我的案子里面，他过去改了我跟胡茵梦结婚的日期，我不是上次讲过了吗，给我提前四个月。他们可以这样子乱改事实证据的。我举这个例子来看，就是多么恐怖的一个荒谬的一个现象，他们居然能够这样做出来。那时候张国杰在牢里面，他已经七十七岁了，坐牢坐得太久了。那时候我到了台北监狱看守所的时候，他看到我到了，立刻就请外役，就服侍我们的这些罪轻的犯人，把他的一包的卷宗丢给我，请李先生帮他看看。我连夜帮他看过，并且写下来，第二天早上他们就发现他把这个卷宗给了我，他们不敢惹我啊，就把卷宗要回去了。所以张国杰很失望，觉得我没有机会帮他讲话，卷宗就被交回去了。事实上我连夜就帮他写好了这个文章，就这篇文章叫做《为翁媳命案抱不平》，我就写好了。

这个文章，写好了以后呢，后来我出狱以后发表。张国杰很幸运的，最后判无罪，放出来了。他放出来证明了什么呢？证明了他这个案子前后经过八十九个法官判他死刑，这八十九个法官全都错了，对不对？幸亏最后有个法官把他放出来了，如果不放出来的话，而确定的话呢，被最高法院确定的话呢，不枪毙了吗？人就死掉了啊！可见得什么呢？可见得这冤狱的形成，前后经过了十几次的更审，经过了检察官、地方法院的法官、高等法院的法官、最高法院的法官；又回头，又是高等法院的法官、最高法院的法官；又回头，回头一次就更审一次。注意啊，这个叫更，你看起诉书，地方法院判决、高等法院判决。“更一”就是一次发回更审，这样更，更到第十次。换句话说，最后张国杰我给他写文章，他放出来了。可是放出来以后，证明过去从起诉到更十，更审第十次，八十九个法官通通错了，通通判错了。你们判错是小事，受佯罪的是别人啊！坐在牢里，戴着脚镣，戴了那么多年，是一个老头子，是人家在坐冤狱啊！万一确定被枪毙的是人家啊！所以你说这八十九个法官该不该谴责呢？

所以我在书里面就发榜，就这里面我讲的四百五十个法官里面，有八十九个法官跟张国杰的案子有关的，我都公布了他们的名字。所以我这里面公布的法官名单里面，好比涉及了张国杰的景美翁媳命案，像华定国的案子，或者像武汉大旅社的命案。我举个例子，你们法官当时乱判，有的法官退休了，有的法官死了，有的法官现在还在台上耀武扬威啊。我举个例子，好比我提到的刚刚那个钟曜唐，他就是判过这些冤狱的法官之一啊！像这个王甲乙也是判过冤狱的法官之一啊！像这个林锡湖法务部次长也是判过冤狱的法官之一啊！这个吕有文司法院的副院长都是判过冤狱的法官之一啊！像吕有文在判这个武汉大旅社命案的时候，公开跟囚犯讲，囚犯问他：你为什么乱判？他说：我又不是包公啊！讲这种鬼话的，目前为止，现在做司法院副院长。

你想想看这些法官们做了这么多枉法的事情，他们现在还继续做大官，像施明江最高法院检察长，刚刚才退下来。这些人都是联合起来做了这么多错误的判决的这些法官，害了多少人啊！只是这些案子他们

找到我李敖，我李敖能够发现，追踪到现在。有很多案子他们不告诉我的，或者我卷宗拿不到的，我也没办法深入去研究。所以换句话说，我这本《你不知道的司法黑暗》，我只是里面写了三十篇文章，里面分了十六类，涉及的法官是四百五十位法官，我公布了他们的名字。其中还有我的老师耶，一个叫梁仰芝的最高法院的法官是我的老师，我照样把你名字公布。

我就举这个例子给大家看，我李敖是怎么样的在主持正义，可是我主持正义的方法，绝不是很草率的，我一定很深入的研究这个案情。台湾很多人希望我李敖帮忙，我很少跟人家见面的。我第一个要求，就是先把你的整个的文件，电视机的观众朋友你们注意，要找我李敖帮忙，不要打电话给我，也不要先跟我见面。讲了半天耽误我的时间，我也听不清楚。先把你们的案子卷宗案情影印一份给我，然后你再把你们的案情写个提要、写个大纲给我，我来分析，能帮你忙，一定帮。帮不上忙，或者案子没办法的时候，那当然也没有办法。我举个例子，在整个的案子里面，四百五十个法官，我替法官讲一句话，其中有别人的案子，也有我的案子，我可以告诉各位，没有一个法官拿红包的，所以说法官拿红包是不公道的。并不是他们不拿，而是这个案子里面，他们没有拿。没有拿红包照样乱判，这就是法官可恶的地方，这是要被我们揪出来的地方。

今天呢，讲到这里。

玩假的

李敖笑傲江湖又来了！

今天先请大家看一本书，这本书，这是三十年前美国人出版的一本毛泽东的传记。当时台湾管制所以共产党的这种出版品，可是对英文写的，有的时候偶尔我们会看到，所以我很早就买到这本书。这本书写得倒不怎么样，不过有一些资料是我第一次看到的。三十年前我就看到这本书的封底，最后一页，老毛写的一首词。这首词我今天给大家讲一下，这首词词牌的名字叫做《蝶恋花》，蝴蝶迷恋一朵花朵，叫做《蝶恋花》。什么原因呢？这首词是毛泽东写给一个死掉的同志，被共产党内斗枪决了的柳直荀的太太。毛泽东自己他的太太、他的夫人杨开慧，也被国民党枪毙了。所以毛泽东他家里面牺牲的人很多，他的太太被枪毙了，他的大儿子在韩战的时候，被美国人炸死了，他的弟弟毛泽民在新疆被国民党的大将盛世才刑求以后，也给枪决了。所以他的家里面为了革命做了很大的牺牲。

毛泽东最后成立了中华人民共和国，就是革命成功以后，他看到他的老同志柳直荀的太太，他就写了这首词牌叫做《蝶恋花》的词给柳直荀的太太，就是这首词。请大家看，毛泽东的字有人说写得好，在我看起来写了一手鬼字。这个共产党的高干有两个坏毛病，一个，每个人都喜欢写毛笔字，都写了一手烂毛笔字；第二个呢，每个人都喜欢抽烟，这是他们的坏习惯。我们现在看看毛泽东这个词。他说：“我失骄杨君失柳”。骄杨，一般这个骄杨，骄傲这个骄字，杨我们都指这个太阳，描写太阳。他现在用他自己，他的太太，毛泽东的太太叫杨开慧。所以“我失骄杨”，我丢掉了骄杨，“君失柳”，你这个女士失掉了你的丈夫，丈夫叫柳直荀。我太太杨开慧死了，你的丈夫柳直荀死了。所以他说：“我失骄杨君失柳”，我的骄杨没有了，你的柳树也丢掉了。“杨柳轻扬”，杨树跟柳树他们飘起来了，哪里去了呢？“杨柳轻扬，直上重霄九”，“重霄九”就是“九重霄”，到了天堂去了。中国的诗词里面，常常有句子结构颠倒来

用，为了押韵。所以“杨柳轻扬”，轻轻的飘起来了，往上飘“直上重霄九”，到了天堂去了，直上九重霄了，重霄九就是九重霄。到哪里去了呢？到了月亮上去了，我的太太杨开慧变成了嫦娥，跑到月亮上去了。到了月亮上去，月亮上有影子，中国的神话里讲，说那个影子是吴刚，一个人名字叫吴刚，他用斧头砍一颗桂树，不断的砍桂树，所以月亮上有影子。所以“问讯”，就问，问什么呢？问吴刚，就月亮上伐桂树的，“何所有”？我的太太到了天堂变成了仙子，变成了嫦娥，到了月亮上去，就“问讯”，问到吴刚，“何所有”，有什么东西呢？你要给我什么东西呢？“吴刚捧出桂花酒”，吴刚也不讲话，因为伐桂嘛，桂树伐下来以后，就做了酒。所以“吴刚捧出桂花酒”，来请我太太，请我那个虽然被国民党枪毙了，可是令我怀念的太太，变成了嫦娥仙子了。这个太太到月亮上去了，就被吴刚请客，喝这个酒。一边喝酒，我太太就跳起舞来了。就是“寂寞嫦娥舒广袖”，我太太很寂寞，嫦娥就是我太太，人家是拟人化，这是拟神化，我的太太变神仙了。她很寂寞的“舒广袖”，“广袖”是那袖子，水袖，很长的那个袖子，跳舞的那个穿古装那个袖子，“舒”是开展。我的太太很寂寞的在跳舞，开展她的那个袖子。“万里长空”，天堂上面，万里长空，那么大的空间里面，万里那么远。“且为忠魂舞”，她跳舞是为了忠魂，为了我们这些共产党抵抗国民党，我们搞革命的，被国民党蒋介石政权残杀的这些共产党的烈士，这些忠魂，在为他们跳舞。这些死亡的同志，在为他们跳舞。跳舞跳的过程里面，“忽报人间曾伏虎”，忽然消息来了，我们现在在天堂，可是人间，在中国大陆，“曾伏虎”，那头老虎，蒋介石那头拦路虎，被我们摆平了，蒋介石被我们赶到台湾去了，这老虎被我们征服了，这消息传到了月球。“忽报人间曾伏虎”，消息来了，蒋介石被我们摆平了，逃到台湾去了。听到这个好消息来了，可是哭起来了，为什么呢？因为杨开慧已经死掉了，我们已经生死别离了。虽然我们在天堂上面，可是跟你们生死别离。掉下眼泪来，“泪飞”，眼泪洒出来了。“顿作倾盆雨”，像下雨一样，这个眼泪下雨一样。

这个词有好的句子，有烂的句子。整个故事我现在念一遍给大家听，就是：我失骄杨君失柳，杨柳轻扬直上重霄九。问讯吴刚何所有？吴刚捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。我讲这个词什么意思？就是告诉大家一个故事，就是搞政治的人物，他们免不了牺牲别人、牺牲自己。共产党的第一号人物毛泽东，他在革命的过程里面，他牺牲了他的太太，牺牲了他的长子，他家的老二也疯掉了，精神分裂了，他的弟弟被枪决了，他的家属还有其它的故事。可是他自己运气好，毫发无伤，活到死为止。所以政治上很多都是，现在我们看大陆，现在的总理李鹏，李鹏的爸爸就是被国民党枪毙的。这种例子多得不得了，所以他们在革命的过程里面，经过很多的挫折，经过很多的牺牲。不管是牺牲自己，还是牺牲敌人，还是牺牲朋友，他们都在牺牲，这是很重要的一个原则。搞政治呢，不搞则已，搞政治呢，牺牲别人，牺牲自己，都是必需面对的事情。不能玩儿假的，要玩儿真的。

现在我请大家看一本书，这个是我们所谓的老贼，梁肃戎。梁肃戎曾经被我在法院告过，告的原因就是立法委员胡秋原，我跟他打官司，这个官司打了好久，前后打了三十多年，打个不停。结果胡秋原利用立法委员的身份在立法院里面骂我、诽谤我，诽谤李敖。然后在立法院里面有免责权，我们不能告他，因为他是在国会发言。可是他把骂我的话印在立法院公报里面。立法院公报是对外发行，我认为这不属于言论自由的范围，不属于保障你立法委员国会言论免责权的范围。我就告了胡秋原，那谁来发行立法院公报呢？当时的立法院院长梁肃戎负责发行的。我就把梁肃戎、胡秋原都告到法院。当然台湾的法院我们很清楚，是告不成的，就判他们无罪。那后来呢，其实我本来也认识梁肃戎，后来我们也吃过饭。所以他今年还特别送给我，“李敖乡兄赐赠”，“2月1号”，“弟梁肃戎敬赠”，他送我这本书。这本书写得蛮

动人的一本书，其中有一段我觉得他写得非常好的一段。他在第一百八十页，讲到他当年怎么样帮着彭明敏辩护，彭明敏怎么样对他忘恩负义。

彭明敏明明写了悔过书，然后现在赖梁肃戎。事实上梁肃戎是告诉了彭明敏，说你要判了八年徒刑，你就准备坐牢了，如果你想出来，不坐牢的话，你就要屈服，就要悔过。所以彭明敏不但写了悔过书，他的妈妈也替彭明敏写了悔过书，然后由梁肃戎把悔过书转到了党中央。最后说彭明敏肯悔过了，请放他，最后彭明敏才放出来。所以彭明敏整个出来这一段是很不容易的。现在我们谈台湾人的尊严，是没有尊严的，可是梁肃戎帮他忙，使他坐了一年牢就出来了。可是彭明敏就忘恩负义，就开始污蔑梁肃戎，梁肃戎很不高兴，就把这个过程写出来了。写出来之后，梁肃戎在最后第一百八十页有一段话，我觉得他说得蛮有深度的，请大家看一看。他说当年，梁肃戎当年在东北做地下工作，被日本宪兵抓起来了。他们案的案头被判死刑，叫做石坚，坚毅的坚，是东北籍的老立法委员。石坚后来被判死刑，可是他们来不及执行，这二次大战就胜利了，所以石坚被放出来了，梁肃戎也被放出来了，女儿叫做石掌珠，就是李登辉的牙医。最近李登辉在南投的水里买地，就是用石掌珠的名义买的，买这个地，现在我们查出来了，为什么要买这个地？原因就是他要压住林洋港的风水。这个地在山顶上，一过这个山头就看到林洋港的祖坟，他就要压住这个风水。李登辉表面上是基督教徒，事实上思想非常的封建，他用风水把林洋港祖坟的风水，给它破掉。

大家记得明朝末年，有李自成、张献忠他们出来，这个流寇。李自成打明朝的官兵，官兵打不过他，就派了一个突击部队绕路绕到李自成部队后面，找到李自成家的祖坟，把祖坟给掘掉了。意思你李自成不是狼吗，我把你祖坟掘掉了，把龙脉，一条龙，山脉一样，把你断掉，使你不可能做皇帝。所以李登辉用了石掌珠的名义，在南投水里买了这个地，然后用政府的力量花了几千万，修了一条莫名其妙的路，直通这块地。原来我们搞不清干什么，现在搞清楚，原来是用来压林洋港的风水，把林洋港的祖坟给它破掉。所以梁肃戎书里说，“当年我曾非常感慨的对东北大老齐世英说：‘某些台湾本地人士在搞党外民主运动的过程中’，很多台湾本地人士在搞党外民主运动的过程中，‘似乎不像当年东北人’，梁肃戎东北人，我李敖就东北人，‘东北人敌后地下抗日工作者的必死决心，因此成效不彰’。”这意思就是说，这些台湾本地人士他们搞民主运动的过程里面，不像我们东北人对日本人那么样的勇敢、那么样的必死的决心，所以没有成绩。

这话什么意思？这话就是由梁肃戎之口，骂这些台湾的政治运动者，没有种，胆子太小。所以这故事告诉我们什么呢？告诉了我们，整个的台湾这些反对运动者，事实上正应了彭明敏的一句话，彭明敏在八十四年12月12号《中国时报》上发表了谈话，他说：“台湾的统独之争是假的”。这什么意思啊？就是说，因为搞统派的也是假的，搞独派的也是假的。搞统派的并不是真的，说是我抛头颅洒热血去统；那些搞独派的也不是说我抛头颅洒热血去独。事实上大家都是玩儿假的。大家注意啊，这个搞政治，很多人是玩真的，在台湾是玩儿假的。譬如说，看越南的和尚，他搞政治，他坐在那里身上浇上汽油，点火一烧，烧死了；韩国的学生站在楼上，全身浇汽油，一烧，烧死了，一边烧一边往下跳，表示抗议的；像这些爱尔兰的独立运动者，抓起我来，我就绝食，一绝食就死掉了，死在牢里抗议，像这种多的不得了。所以他们是玩儿真的，那台湾呢，是玩假的。所以台湾这些政治运动者，我们可以说，他们独派是假的独派，统派是假的统派，为什么呢？因为大家都不敢做牺牲的活动。

所以我们才看到，像毛泽东这个，我们又想起来了，是吧，我失骄杨君失柳，杨柳轻扬直上重霄九。问讯吴刚何所有？吴刚捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。大家想想，他们能够做这种词，原来他们有一种遭遇，这种遭遇是玩真的。可是很不幸的，台湾这些都是玩假的。所以台湾的政治人物尤其令人看不起，不管他们是国民党，还是民进党，还是新党。这个故事告诉了我们什么呢？告诉了我们，有很多的事情，只要我们一分析就出现了真相。所以我的意思呢，台湾的政治人物在我看起来是“三无”。什么叫“三无”？第一个，“无情”。我已经告诉各位了，像彭明敏这种人无情是，像对老朋友无情，对他太太无情，对同志无情，这个“无情”是很普遍的特色。第二个，“无识”，没有见识，一厢情愿的，我们要加入联合国，我们要台湾独立，我们要送李总统去广岛，我们要参加2000年亚运，这都是这个。2000年亚运要在高雄举办，诸如此类，都是没有见识的。第三个是没有种，真的有气概，去拼命，去死自己，死自己儿子，死自己弟弟。去死嘛，没有！没有这个气魄！

所以台湾整个的情况使我感到这一点，而我们看到的画面呢，常常这种画面。大家看到这个画面没有，看到这个什么画面，我给大家看过，这是蒋介石死的时候，台湾省的省主席谢东闵，带着台湾省各县市议会的议长跟县市长，跑到蒋介石停灵的地点，就国父纪念馆，干嘛？磕头啊！磕头啊！这种无耻的照片都有出现。当然也不是说台湾人无耻，外省人也是下跪道旁在磕头，我们也看到了很多。我觉得都是这种无耻的现象。你看看这个，外省人无耻也看到，也不光是台湾人，看到没有，蒋介石移灵的时候，“行政院国军退除役官兵辅导委员会”，你看到没有，看到第一排没有，这些西装革履的人一律下跪，看到没有，都跪在这里。这是男人吗？根本不是男人，可是大家一律跪在这里，没有一个人敢不跪的。所以我说台湾整个的政治风气，整个被国民党摧毁了，台湾的尊严都被摧毁了。大家看看，人会干这种事情吗？古代的皇帝死掉了，也不过如此啊！什么中华民国总统啊！死了之后，老百姓对你要这个样子。就是我说，台湾的政治人物叫人家看不起，被摧毁了。

我们现在再看一点，台湾有一个现象，这个总统选下来，使我看到一个现象，什么现象呢？就想到孟子里面的一句话，叫做“为汤武驱民者，桀与纣也”。这什么意思啊？商汤、周武王，这是古代有名的皇帝，好皇帝。夏桀、商纣，这是坏的皇帝。什么叫做“为汤武驱民者，桀与纣也”，那种把老百姓赶到了商汤、周武王身边的，这个是什么人把他们赶过去的？是坏的皇帝夏桀与商纣把他们赶过去。这个文法结构请大家注意，把老百姓赶到，驱离，就是推着老百姓，推到了商汤、周武王这些皇帝身边的人，是什么人呢？这个主词在哪里呢？主词在这里，是“桀与纣也”，是夏桀与商纣。整个的台湾选举就使我想这句话，那些投票给李登辉的这百分之五十四，这批人是什么人呢？什么人把票投给他呢？一部分原因是桀与纣，什么原因呢？大家怕这个桀、怕这个商纣，怕夏桀，怕商纣，而只好投给了李登辉。其实李登辉并不是汤武，李登辉也是个桀，也是个纣，只不过是前一号的桀，前一号的纣。谁是桀纣呢？彭明敏。我的太太的一个同学，他们住在中坜，投票前一天打电话来给我太太。说，我们只好投给李登辉了，没有办法。为什么呢？想投林洋港，可是不敢投给林洋港，为什么呢？怕这一票白投了，林洋港没有当选的气氛。票白投了以后，怕彭明敏当选，只好票投给李登辉。

看到没有，所以林洋港这一次也讲，他说他这次竞选失败的一个主要的原因，是因为跟陈履安不能够整合在一起。虽然两个人都各得了票，可是如果两个人整合在一起，得的票就不只目前这么多了。换句话说，会一加一不等于二的效果会发生。原因呢，他们两个票源分散了，那些投票的老百姓，人民，对他

们没有信心了，投给你们的票浪费掉了。那怎么办呢？这边彭明敏可能会当选，怎么办呢？好了，只有投那个嘴巴歪的李登辉，就投给李登辉了。所以“为汤武驱民者，桀与纣也”。外国有个笑话，选举张三跟李四竞选，结果凡是认识张三的，都投李四票，把票投给李四；凡是认识李四的，把票都投给张三，因为他认识张三，知道张三王八蛋，所以恨张三，把票投给李四；认识李四的，知道李四也是王八蛋，把票投给张三。结果张三认识的人多，结果李四当选了。常常台湾也是这样子，因为，李登辉是什么好东西呢？能拿到百分之五十四的票呢？因为有很多票不得不给他。什么原因给他？为汤武驱民者什么人呢？可能是彭明敏，也可能是共产党的飞弹，也可能是那个不争气的林洋港。反正这些原因造成了老百姓的票都给了这个假的汤武，李登辉。

所以我们可以看到，分析政治现象，我们要这样子来分析。可是现在我们看到失败了以后，竞选失败以后，我们看到落选人的表现，又使我想起一个故事来。想到什么故事呢？想到汉朝，东汉光武帝的时候，汉光武的时候，跟王莽作战的时候，光武中兴出现的时候。有一次被王莽派了一个大的部队给打垮，什么部队呢？就动物园，王莽搞了很多狮子，很多象，找来很多长得很高大的巨人，来跟他们作战。这边的阿兵哥因为没有见过，象也没有见过，巨无霸大巨人也没有见过，吓得跑掉了，打败了。打败了以后，汉光武夜里就查营房，就看大家打败了怎么办。每个人有的在叹气，有人在哭，有人在喝酒，有的人很沮丧，只有一个人在擦这个枪，拼命在擦这个枪。这个人叫做吴汉，大将军，打败了仗，他擦枪，干什么呢？准备下一次的战斗，绝不泄气，准备下一次的战斗。汉光武看了以后，这大将军吴汉了不起，说这个作风才是“差强人意”。这个典故出在这个地方，这样子才差不多能够满足我们的要求，这才是好汉做的事情。

遇到挫折不是唉声叹气，也不是怨天尤人，也不是怪罪谁，而是开始擦枪，准备第二次的战斗。在这些革命党里面，我告诉各位只有孙中山有这个气魄。你看看他们革命党记的，讲经过失败了以后，有的人去喝酒，有的人验尸，有的人去找妓女，可是孙中山还继续看书。孙中山有这个气魄，没完，准备下一次。所以大将军吴汉有这个“差强人意”。现在我们就看到了，这三组总统落选人。彭明敏他预备搞他的基金会，我认为他没有前途了，基金会以后钱都搞不到了。台湾，为什么呢？我讲过，台湾现实的很无情的，你彭明敏垮掉了，以后捐钱都不捐给你了。林洋港还讲了这种，不否认他还会起来，可是我认为林洋港已经没有希望了。他这个人没有锐气了，没有这个气势了，他没有了。并且他的判断力也不好，我举个例子，他投票以前他还讲：如果他当选了以后，他要重新回到国民党。这什么话啊，什么话啊？新党这样捧你，你当选以后要宣布加入新党啊，这才是人话啊！你怎么说你还要加入国民党啊！我觉得这是头脑有问题了。那陈履安呢，就要开始走他的佛教徒路线了。我想他有他的目的了。我们看他们是不是差强人意，跟他们今天的表现有关系。就政治人物啊，强硬，这个韧性，是非常重要的，我们也要拭目以待。

今天呢，就讲到这里。

死得好

李敖笑傲江湖又来了！

今天我们把主题转一下，谈一个生死的问题。法国哲学家蒙田讲了一句话，他说：哲学的最高境界，最高的目的，就是探讨什么是死。中国古人也讲到说：佛教徒是最贪生怕死的。所有佛教徒面对的是死亡的问题，佛教徒最怕死，所以佛教徒才谈的都是来生的问题、永生的问题，因为他怕死。有的人我们谈到死得什么情况呢？有的人死得很窝囊，有的人死得很漂亮，有的人死得好。

怎么叫死得好？大家看过一部小说叫做《儒林外史》。《儒林外史》里面有一个故事，那是讲到王三姑娘，她就许嫁给一户人家。结果她的未婚夫还没有结婚就死掉了，可是王三姑娘思想很旧，符合中国的这种贞节烈女的标准。就是说，虽然我跟他订婚了，虽然我跟他还没过门，虽然我跟他也没有什么性行为。可是呢，既然订婚了就算话，他等于就是我的丈夫。现在他死了以后，我也不要活了。一般呢有两种方法，第一个就是守“望门寡”，看着你的门，我做寡妇，到你家去也可以，我做寡妇。还有一种呢，就是王三姑娘这种，就是我的丈夫、未婚夫死了，我也不要活了，我也要死。结果王三姑娘就宣布，既然我未婚夫死了，我现在也要死。什么方法死呢？我要绝食，不吃饭，饿死自己。

大家注意啊，这个绝食饿死需要很高的本领，很高的勇气。我们党外活动以来，看到民进党的人，从周清玉这些人，每个人都绝过食，没有一个人绝食死掉。什么原因呢？没有决心。你看看过去在爱尔兰独立运动的时候，爱尔兰这些独立的英雄志士们，他们绝食都能够死，像桑德士这些人，在牢里面绝食，就是死掉。可是台湾这些英雄们，勇敢的台湾人，没有一个绝食死掉。为什么呢？绝食半天还要吃东西，吃不消了。绝食，你看看现在韩国这个全斗焕，全斗焕将军们绝食了半天，乖乖的吃东西。这个绝食死掉需要很高的意志力。

这王三姑娘就决心绝食死掉，王三姑娘的妈妈就很着急，就很担心，就一再劝女儿，一再劝女儿，劝女儿也不听。终于有一天王三姑娘也死了，死了以后，王三姑娘的爸爸鼓着掌高兴，说：死得好！死得好！为什么呢？王三姑娘的爸爸也是一个那种守旧礼教的人，他认为他的女儿能够为了未婚夫，就这样子殉情了，这个太了不起了。从宋朝以后，礼学家们主张就是“饿死事小，失节事大”。寡妇死了丈夫，没饭吃饿死了，这是小事情，可是改嫁，这是大事情。所以她根本不改嫁，就死掉了。所以她相信这种旧思想的，相信女人应该贞节思想的，这种当然是错误的思想的，她父亲哪就喊：死得好！死得好！这是在中国《儒林外史》的小说里面的一个笑话。有的人呢，结婚的夫妻了，做了夫妻了，有的人也愿意一起死掉。

我们看最近的一个消息，这个月3月24号，报上登，有一个一百岁的夫妇同登极乐世界。什么叫一百岁的夫妇同登极乐世界，就是夫妻两个人都一百岁了，老妻一百岁了。结果太太死了，死了之后，这个丈夫就很难过。结果在太太出殡这一天，第二天老先生就感冒导至了，也死了。所以心里很难过，也跟着死掉了。所以这种你死我也跟着死掉了，这个也一种巧合啦，可是我们觉得还蛮有趣的，这两个百岁老人家同时死了。那么还有一种情况呢，就不到一百岁，有的人生病了，要不要死？要死。刘大中，大家记得吧，台湾的赋税这么不上轨道，这么样的可恶，就是中央研究院的院士刘大中设计出来的。他的太太叫戢亚昭，刘大中得了不治之症以后，要死了。他的太太，注意喔，他们有儿女，经济情况也很好。可是这位女士非常的了不起，看他丈夫要死了，她愿意跟她丈夫一起死掉，所以她就跟着自杀了。这就是一个例子，夫妻同时都死掉了。

那么还有一个例子是“你死我不死”。像在元朝末年有一个人叫潘元绍，他就是张士诚的女婿，张士诚就跟明太祖朱元璋一起打天下的，抢天下的，最后被明太祖朱元璋给摆平了。当时他有七个姨太太，当时朱元璋的部队打过来的时候，他就跟七个姨太太说，说是啊朱元璋打过来，我就活不成了，所以大家都要死，你们七个人先死好了，免得我死了以后，被别人霸占。结果七个姨太太都自杀了，自杀了以后，他老兄他不死，他跑掉了，他不死。这个有这种例子，就“你死我不死”。

那么还有一种呢，“你死我一定死”。古代的印度有一种制度叫做suttee，英文拼起来叫suttee这个怪字。suttee什么意思呢？就是丈夫死的时候，太太要跟着死，太太不能活的。中国古代有这种例子，可是大部份是皇帝，皇帝死了以后，他的太太殉葬，跟着死掉，这个风气一直到明朝才结束。这个suttee，印度有这种规矩。就是古代的印度，丈夫在死的时候，注意啊，印度死的时候，火葬的时候，是露天的。不像我们台湾火葬的时候，是在殡仪馆火葬炉里面。这公开的，露天的，丈夫在烧的时候，他的太太在旁边，跳到火堆里。看到没有，跳到火堆里面，跟丈夫一起死掉，这叫suttee。这叫做“你死我一定跟着死”，还有这种例子。

那么还有一种最了不起了，怎么了不起呢？就是我先死，“不要你死，我先死”。大家看过京戏里面有一出戏叫做《霸王别姬》，霸王就是楚霸王项羽。项羽他跟刘邦两个人作战，作战的时候，最后到了乌江，他可以过江，他不肯过江。他最心爱的两个东西，一个就是他的革命战友虞美人，虞姬，另外一个就是他的马。最后他临死以前，有一个动力，这个动力就是虞美人。在夜里面，项羽坐在那里，这个虞美人跳舞给他看，我讲的是京戏里面的霸王别姬。给他看，一边跳舞跳到最后，这个虞美人就自杀了。为什么自杀了呢？这虞美人就知道，你楚霸王跟刘邦打战最后失败了，失败了大家都要死掉。那么我不自杀的话，我变成你的累赘。你出去打仗，我是你的累赘，不如我先死了。所以霸王别姬的意思就是虞美人自己头一天先死了。因为先死了，所以楚霸王没有牵挂了，就骑着他的马，就跑出来跟刘邦作战。可是楚霸王始终相信一点，他说我打不过刘邦，不是我打不过他，不是我的军事力量不够，而是老天爷不让我赢。“天之亡我，非战之罪也”，老天爷要亡我。怎么证明呢？当时刘邦派了很多人把他包围，把他包围之后呢，项羽跟他的左右，只剩下几个人了。他说：我说我不是打败仗的人，我现在证明给你看，虽然前面有刘邦的部队，千军万马，我们只有几个人了，我现在打胜仗给你看。结果项羽骑着他的马，一边大喊着，一边冲下来，冲下来之后，刘邦的部队虽然千军万马，大家都散开，不敢跟他打。为什么呢？他太勇敢了，打不过他。所以项羽最后就证明给他左右的人看，你看看，我现在这样的情况下了，他们还怕我，还要闪躲我。这个时候项羽他们就撤退，撤退到乌江，乌江的时候，江水上面来了一个船，这个船长就跟项羽说：我载你过江，追你的部队刘邦他们没有船，你可以过江。项羽就很英雄气概，他说：当年江东父老给了我这么多子弟兵，带过来打天下，现在呢全都死光了，我一个人回去，即使江东父老他们原谅我，我也没有脸回去。他说：我不要回去。他不要回去的时候，他做了两件很了不起的事情。第一件事情，他把他那匹马送给了船长，他说：我这匹马我很珍惜牠，不愿意它死掉，送给你。第二个呢，项羽他被包围的时候，当然换了马啦。他最后被刘邦的部队把他包围的时候，他就看，看到刘邦里面一个将军叫做吕马童。项羽就问他：你不是我的老朋友吗？这个吕马童就把头偏过去，就不好意思见他面，偏过去，就跟另外一个朋友说：此项王也，这就是项羽。那项羽就说：你吕马童是我的老朋友，我听说刘邦要我这个脑袋，打天下，要我这个脑袋，谁拿到我这个脑袋，谁就可以做大官。他说：我最后啊，由于你是我的老朋友，虽然你现在变成我的敌人了，可是我愿意送你一个礼

物。送什么呢？送你这颗头，我把这颗头送给你。项羽最后自杀了，自杀之后，吕马童就抢到他这颗头，别人就抢他身体，被分尸了。

这个故事代表一个很英雄的一个故事，这个项羽的故事。可是这个故事，在这些英雄的行为的头一天晚上，这个动人的故事就是霸王别姬这个故事。更使我们觉得动人的，就是虞美人为了她的情人，为了她的爱人，她知道我们会同归于尽。可是既然同归于尽，我先走我先死，对你好，所以她先死掉了。其实不然，在外国，在现代，也有过类似的故事，我给大家讲一个人。在二次大战的时候，日本的军阀，有的呢是在，军阀是，他闹事的事情，闹了一个国家。好比在中国闹事，小的军阀，日本的军人，在中国就处决了。可是他犯罪的范围很大，不限于在一个国家的时候，就变成世界性的战犯。所以在最后东京大审，也有德国的纽伦堡大审，在亚洲是东京大审。东京大审里面，最后就审出来七个有名的日本战犯。这个战犯其中有一人是文人，他的名字叫做广田弘毅。广田弘毅他是什么人呢？他是日本的外交部长，就是外相。因为做日本的外交部长，做了很多侵略外国的国家的事情，所以决定把他处死。把他处死的时候，经过法庭的投票，不是百分之百都投票要他死的，只是一个多数票让他死的，有的人还反对，可是阴错阳差就判他死刑。判他死刑以后，他的太太跑来看他，到监狱来看他，就是这个广田弘毅的太太，这是他的女儿。太太跟他说，她说，死刑就是绳子套在这里，台湾不用绞刑，所以台湾不了解死刑是怎么样子。死刑就是站在一个木台上面，然后用一根绳子把你套住，上面套住，然后你脚站的这个木台子，这个板子是活动的，这个板子忽然就撤走了。然后你的人就下落，一下落的时候，就吊住了，就等于上吊了，把你吊死了，这是绞刑的方法。那么太太就跟广田弘毅说：你不要太难过，虽然判死刑，不要太难过。怎么不难过呢？她也难过啊！可是他太太回家以后，在广田弘毅还没有被绞刑的时候，前三天，前几天，她自杀了，太太先死了。太太跟她女儿说：我有一个方法使你爸爸死得很快乐，她先死了。消息传给广田弘毅以后，这证明什么呢？证明了“死”一点都不可怕，我先死了，你太太先死给你看，你也不要觉得我们两个离不开了，生离死别，没有了，我也死了，我跟你一起死了，并且先死了。所以广田弘毅知道这个消息以后，他被绞刑的时候，他死得非常勇敢。当时他跟这些日本的军阀们一起死，另外六个人像东条英机，他们这些人都不很从容的，可是他死得很从容。他临死以前，还提醒了这些战犯，他说：我们要不要喊万才，万才就是日本话万岁，要不要喊日本天皇万岁。你看看日本那些政客们当选以后大喊，喊什么？那个手势就是喊万才，就是喊万岁。说：我们要不要临死以后，喊个天皇万岁呀。这些将军们都吓坏了，一听到，觉得应该喊。大家七个人才联合起来喊万才，喊天皇万岁，所以死得非常的从容。

这个故事告诉我们什么呢？告诉我们这个广田弘毅夫人的死法就是我们中国虞美人的死法，所以她先死了。所以告诉我们这个例子证明什么呢？证明了“谁先死、谁后死”的问题。谁先死呢？这个安徽人有一句话很有趣，安徽人那个老妈子讲的安徽话不准。大家请注意在中国过去水很少的，所以那个老妈子倒了一盆水的时候，先给老爷洗脸，老爷洗脸以后完了，太太洗脸，太太洗完脸以后，同一盆水小姐洗脸，小姐洗完以后，老妈子才洗脸。记得在台湾也是啊，你看淡江大学的校长张建邦他的外公居正，做过司法院长的。他到台湾来以后，也是啊，一盆水先洗脸，洗完脸以后，洗衣服，洗完衣服以后，这盆水还浇花，那么爱惜这个水数据的。当安徽这个老妈子就拿了一盆水给她老爷，说：老爷先洗。人讲不准，洗字就是死字，先死。说：老爷先死，老爷死完了，太太死，太太死完了，小姐死，小姐死完了，我死，就是这种谁先死的问题。

可是有的时候显然不是，就是“你死我活”。我讲过这个例子了，潘元绍的例子，他七个小老婆都死了，他不死。像以前的台北也发生过，国民党刚来台湾的时候，发生过十四号水门，淡水的水门案子。一个外省人跟一个台湾小姐，他们恋爱，后来就一起自杀。结果台湾的女孩子上吊死了，这个外省人这个绳子是活的，活扣，他跑掉了，这个有这种例子。所以当时呢，文天祥讲过一个笑话，文天祥在宋朝最后快亡国的时候，他就跟他们讲，文天祥问：如果元朝人蒙古人打来，我们怎么办？他左右说：一团血。什么一团血？大家一起死掉。文天祥就笑，文天祥笑，他说是不可能是一团血。那时候他就举个故事，他说有个人跟一个妓女一起恋爱，然后一起去殉情，结果那个妓女先吃毒药死掉了，这个人跑掉了。文天祥就笑：你们不要最后变成这个人喔，我变成妓女。结果果然最后文天祥死掉了，别人都没有死。

所以“一起死”啊，这个不是一件容易的事情。所以最后我举个例子给大家看，大家想想这个故事，叫MAYERLING。第一次世界大战的时候，奥太子费迪南德被刺引起了世界大战。可是奥太子费迪南德被刺的原因呢，是因为有一个人没有做成了皇帝，做成了接班人，这个人就是这个人，就是当时奥地利的鲁道夫。他跟一个女孩子恋爱，恋爱以后，受了环境的压力，使他不能够结婚，结果他就跟那个女孩子。这个法国电影的书，叫MAYERLING。MAYERLING这个地方，奥地利MAYERLING这个地方，两个人殉情了。怎么殉情的呢？是他先开枪把他的情妇打死，然后自己自杀死掉了。这是他死的时候的照片。这个故事告诉了我们什么呢？告诉了我们，鲁道夫这个人是非常守诚信的，就把情妇打死了，自己没有跑掉。不是说把情妇打死了，自己跑掉了，这个就变成了台湾式的殉情，这个不可以的。这个证明了，真的是死掉了。

那么我常常在讲演的时候，我也问过小孩子们，怎么样死法是最好的死法呢？有人说：最好睡了一觉就死掉了。我说：这个死法不是最好的，太平淡了。那有的人讲，左个死法，右个死法。我觉得最好的一个死法，是我所欣赏的一位死法，我可以告诉你，是什么人呢？就是这个阿提拉，阿提拉当时在中古时期，是匈奴一个有名的人，他征服了欧洲，欧洲人都怕他。这个就是阿提拉，匈奴人，他的外号叫上帝之鞭，杀了好多的欧洲人。可是他怎么死的呢？他死的时候，是跟他的新娘子，一个十九岁的德国人，等于德国人的新娘子。夜里，新婚之夜，在床上，在做爱的时候，性高潮，忽然得了心脏病死掉了。我觉得人生最好的死法，除了殉情以外，就是这一种死法。我认为阿提拉的死法是最好的一种死法。

当然我们台湾有很多别的死法，譬如说，我前天看到的是一个老头子打麻将，打麻将的时候摸牌，一摸，摸到了，结果一高兴，当场就死在麻将桌上。当然这也是一种好的死法，相当快乐的死法。可是我认为最好的死法，就是这种在性高潮的时候，死在床上。当然这个对女方未免太不男女平等了，会遭到台湾这些妇女运动者的抗议，觉得你太自私了，怎么早不死，晚不死，最后死在老娘身上。可是我们觉得，至少我李敖我觉得这种死去是最好的死法。所以我们谈了很多生死的问题，最后有一个可以想象到，我们很多人不了解生跟死的问题，所以我们才发现了这么多有趣的现象。

可是我再把话题又转回来，真正不了解生死的问题，是佛教徒。我讲这话讲得非常的刻薄，可是事实的确如此。我常常跟别人讲，我们以为和尚是一个看破红尘的人，是欲望最少的，其实是绝对的错误。和尚是人类里面，欲望最多的人，欲望最强的人，强到什么程度呢？他为了他的来生，为了他的永生，为了希望他可以成佛，为了他有一个西方的极乐世界，他牺牲了这一辈子，牺牲了快乐、今生的欲望、今生的情欲、今生的家庭，他出家了，他为了来生。所以在所有的欲望里面，欲望最强的，就是和尚，和

尚的欲望是最强的。他牺牲这一辈子，为了下一辈子。过去共产党也好，国民党也罢，他们给我们一个思想就是，尤其是共产党，他们说：牺牲我们这一代，为了下一代，我们这一代不论怎么样吃苦，为下一代造一个天堂出来。现在我们知道这种思想是很伟大的，可是基本上是错误的。第一个，我们每一个人都活一辈子，只活一次，为什么要牺牲我们这一代，为了下一代？我们个人也很重要啊。第二个，牺牲我们这一代以后，我们替下一代做一个设计，能不能做一个好的设计呢？这个设计可能是错误的，结果是牺牲了下一代，对我们也没有好处。我们现在讲到了，这种问题呢，不是我们一厢情愿所能解决的。这种事情，下一代的问题要留给下一代来解决。台独的问题就是，我们觉得我们要谈台湾独立，我们没有资格谈，我们留给下一代去谈才好。

今天呢，讲到这里。

处女情结

李敖笑傲江湖又来了！

在前次的节目里面，我曾经用了一段时间谈到男女之间的死法。怎么死呢？就是殉情，两个人一起死了。我举了一些例子，其中我提到了在四十七年以前，在台湾发生的一个很有名的殉情案。就是一个台湾的小姐跟一个外省的先生恋爱，结果两个人一起跑到淡水河十三号水门去自杀。结果这个女孩子绳子吊住以后，就吊死了。这边男士啊，他的绳子他解开了，在女朋友死了以后，他逃掉了。这个案子是当时很有名的案子，就是所谓的“淡水河十三号水门案”，后边演变成所谓的“少女殉情记”。这个案子发生的时候，这个女孩子跟这个男孩子自杀的时候，留下一封遗书，信里面就写着很动人的一封信。这封信当时登在报上以后，大家都非常感动。

我念一段情书里面的话，这个男士叫做张白帆，福建人。这位自杀的女孩子叫做陈素卿，他们自杀的地点是淡水河十三号水门。这个陈素卿留下一封信，信里面有一段话她说，这个他逃掉了，她身边留下一封信，这表示说她自杀了，她自杀以后留下一封信。这封信是说，她说：“张”，称呼他的名字张，“我要自杀的时候一定要先去见你最后的面影”，见你最后的一面。“张，如果人死了，真会变成鬼，我一定要常常去看你的”，变成鬼我常常去看你，“我是永远爱你的”“如果人死了真正会变鬼，等我们都做鬼的时候，你再爱我好吗？”

这是一封信，这封信出来以后，信里面说她还是一个处女，当时台湾大学的校长叫做傅斯年。他就联合了另外台湾大学的两个教授，两个外省教授，就是毛子水跟沈刚伯，一个台湾的教授叫做苏芑雨，他们四个人就发表了一封联名的信。说这位台湾的女孩子太伟大了，她能够为了爱情而殉情死掉，还写下这么优美的一封信，我们台湾大学愿意开放，在这个女孩子死了以后，我们希望把她埋到台湾大学的校园里，台湾大学的校园要留一块地方给这位殉情的女孩子埋葬。可是这个消息发出来以后，不久就发生了变化。就是警察单位发现了这个女孩子死得很可疑，这封信写得也太好了，好像不是这个女孩子的教育程度所能写出来的。后来就破了案，就抓到了张白帆，抓到了以后，这个案子就查清楚了。

就张白帆呢，他是有妇之夫，他跟这个女孩子恋爱，然后就无法解决这个问题，他就替这个女孩写了这么一封遗书，情文并茂的一封遗书，遗书里面看得这个女孩子是自己要自杀的。事实真相是两个人要一起死，他逃掉了。后来整个案子由台湾省警务处刑事警察总队在三十九年，就1950年2月编了一本书，这个书叫做一个破案的实录，当时还“对外机密，列入交代”的。当然任何的官方机密文件，在我李敖眼里都不算机密，因为我都可以千方百计的拿到，并且这个案子也没有什么机密的，已经四十七年以前了。当时有一个《陈素卿命案侦查暨破获报告》，就查清楚了整个的案子的内情，当时由刑警部队长写了序。然后查破案的记录就查出来了，原来噢！看到一些，请看，发现的时间是三十九年，“1950年1月13号6点30分”，发现的地点“台北市淡水河边第十三号水门”，然后就发现了。这时候才发现这个女孩子，“死者女性”，留下二封遗书，一个致台北市新公园台湾广播电台节目部的张白帆，一个给她的父亲母亲。这是她跟张白帆恋爱时候的情侣照片，这个是女孩子自杀以后的现场，下面看到这整个的过程。

这个张白帆后来被法律判决了，判了以后坐了牢，原因就是他帮助别人自杀。在台湾法院里面，做了判决，在最后是高等法院的判决以后，是说“张白帆杀人，处有期徒刑七年，褫夺公权七年”，最后张白帆就坐了七年的牢，这个案子当时本来是个很动人的故事，可是有一点呢是，虽然故事有变化，有一点是真的。就是这个台湾的女孩子她的确本身是为情死掉的，她本身殉了情。而是跟她联合在一起的男朋友，这个殉情等于摆了乌龙，就没有跟她一起死掉。她本人的确是为情死掉了，这一点是可以肯定的。当时台湾大学的校长傅斯年，他们动念希望把陈素卿小姐埋在台湾大学，这个念头也很好的，甚至是很有气魄的。我敢讲现在台湾大学的校长像是陈维昭这些窝窝囊囊的这些校长，看到李登辉就低三截的，低三下四的样子就出现的，这种陈维昭的这种校长，实在是不能跟傅斯年比。我曾经讲过，傅斯年是当时唯一一个校长在蒋介石面前可以翘着二郎腿叼个烟斗，可以这样子的，你是总统我也不在乎你的。现在这些大学校长啊，都是差劲极了。

所以我们看到了傅斯年这个做法也不算错，可是傅斯年很快就发现了他自己被骗了。他所谓被骗的意思是说，这个女孩子跟她的男朋友发生了关系，她不是处女了。她这封信是男朋友替她物色过的，修饰过的，也不是她真正写的东西，所以认为他上了当了，所以最后这个提议就取消了。傅斯年他们做得对不对呢？做错了。事实上这个女孩子她本身为情而死掉，本身就相当的了不起了，很伟大了，这件事情本身就很完整了，跟她是处女其实没关系。傅斯年他们搞不清这一点，认为是不是处女影响了这件事情，完整不完整，影响了这个殉情，殉没殉。错的。不是处女也殉了情，是处女也殉了情。殉情本身是完整的，是很伟大的，跟是不是处女没关系。可是傅斯年他们思想很旧的，或者很想不通，他们认为既然不是处女，我们台湾大学也不开放了，对不起，也不要埋你过来了。

那么后来我看到这个事情了，发现他们又做了一件好事，又做了一件糊涂事。现在我们就谈谈看，这个处女跟不是处女有什么特别的关系。我们到台北市新公园，新公园就是被民进党的台北市市长，这个糊涂的民进党的市长陈水扁改名什么二二八什么和平的公园这种鬼名字的公园。新公园我们可以看到一个牌坊叫做“贞节牌坊”。什么是“贞节牌坊”呢？就是在清朝他们，凡是对女人，丈夫死了她可以守寡不嫁，然后守寡久了以后，就给她盖个牌坊来纪念她，赞美她。不但在新公园有，在金门也有贞节牌坊。贞节牌坊不是人人可以立的喔，你这个老太婆，这个大寡妇，你要有很拉风的儿子，这个儿子做了大官，妈妈可以立贞节牌坊，儿子做了大的商人，妈妈可以立贞节牌坊。如果你普通的阿猫阿狗，你家里面有个老太太，他才不要给你立呢。所以这个贞节牌坊啊，还是有有头有脸的原因才能够立。

贞节牌坊有很多凄惨的故事在里面，为什么呢？它就告诉你啊，你这个女人只能一辈子跟一个丈夫，丈夫死了以后，你要乖乖的为他守寡。所以很多古人有守过二十年的、三十年的、四十年的，我还看过一个记录守了七十年的寡妇，全世界的守寡大王。她这种女人守寡的一个条件，就是不再跟别的男人扯在一起。清朝里面有一个故事，一个老太太拿到了贞节牌坊，临死的时候，她把全家的女眷女孩子们叫到身边。这女孩子们有她的孙女，有她的儿媳妇，全家的女眷。她讲了一句话，她说我是守寡大王，我立了贞节牌坊，可是将来你们，嫁出去的女儿或者讨进来的媳妇儿，难免丈夫会死掉，死了以后请你们注意，这个寡能守就守，不能守就不要守啦，就趁早改嫁吧！大家听了以后觉得很奇怪，你老太太快死了，并且是守寡大王，并且立了贞节牌坊，为什么临死的时候讲了这么扫兴的话，这么漏气的话！这个老太太知道大家对她的疑惑困惑，她就说：你们摸摸我的枕头底下，什么东西？大家从她的枕头底下一掏，掏出一个口袋，口袋里面什么东西啊？打开一看，两百个铜板，古人用的铜钱，都亮得很，有两百个铜钱。老太太说：这两百个铜钱就是帮着我守寡这么多年的道具，这种工具。她们问：为什么呢？她说：我年轻的时候守了寡，丈夫死掉了，我也很想我的丈夫，也很想男人，这个时候我就开始睡不着觉，躺在床上不能睡觉，也想出去偷男人去，睡不着觉。那怎么办呢？那我就把灯关掉，把灯熄掉以后，就把这个口袋打开，就把这个铜钱一洒，洒得满地。然后我就拿这个布口袋，人就蹲下来，趴在地上。没有灯光啊，我就一个一个把这个铜钱数回去，捡回去，捡到这个布的口袋里面去。一个一个捡，摸黑去捡，摸到了两百个铜钱全部回到这个袋子里面。这个时候我已经累得满头大汗了，就能睡觉了，睡觉去了。所以这两百个铜钱都这么亮，这么样的光泽，就是因为经过多少年的几十年的摸索而来的。所以告诉你们，这寡啊，不是人人都能守的，能守则守，不能守赶紧就改嫁了。

这个老太太虽然得了贞节牌坊，可是她这种可以不守寡的理论是有切肤之痛，这种意见这种命令也是非常的合乎人情道义的。这个守寡不守寡的问题在中国变成一个很严重的问题，它的基本上的观念来自一个观念，就是“处女”。就是我这个女孩子一辈子只能跟一个男人发生性的关系，发生以后，男人死了，那么我也守寡。可是古代的要求就是男人死了，最好你也死。上次我也大家看过印度的这种做法，就是丈夫死了，女人也跟着跳到火坑里面去。这种情况太残忍了，所以女人可以不死，不死可是你要守寡。

所以我们可以看到这种有趣的现象，像我们看到这个新旧约全书。《旧约》申命纪里面，我们可以看到这里面说得很清楚，你看它里面讲到了，它说，一个男人娶了这个太太，然后他说她不是处女，然后就把太太赶回去了，结果太太的爸爸就可以要求鉴定，说我女儿不是处女，你不能这样说我女儿，这就是古代的这种方式。还有一个例子可有趣了，更有趣的例子。就是说，这个男人如果强奸了一个没有许配人的处女，就是一个女孩子还没有跟人家订婚的，也没有结婚的。强奸了怎么办呢？说最好的方法呢，赔钱，赔钱以后，因为他强奸了她，所以要娶她为妻。就是既然你强奸了我女儿，最后我把女儿嫁给你。这是什么意思呢？这就表示了女孩子只能够跟一个男人发生性行为，一辈子。既然碰到了个强奸犯，那算了，你强奸了我以后，还是嫁给你算了。这种观念都是，不管是在以色列，这个《旧约》里面，还是在中国的观念里面，我们也看到了这种强奸犯，最后她要嫁给强奸犯，算了，我既然被你开苞了，那我就嫁给你算了，也有这种现象。

所以“是不是处女”本身形成了一个很严重的问题，就是大家到底要不要守贞节，要不要做一个新的解释？俄国一个小说家叫做库普林，他写了一本书叫做《亚玛》。《亚玛》是什么呢？《亚玛》是写一个俄国的妓院里面，一个很大的妓院，有一天突然来了一个非常漂亮的女人要下海做妓女，这个女孩子的

名字叫做玛格达琳，下海做妓女，她很快乐的接客，一天也接了很多客人，然后拼命的赚钱。有一天她就跟这些妓女的朋友大家聊天，她跟妓女们讲，她说：你们知不知道，我整天接客啊，其实我是处女。那个妓女们笑起来了，你说你是处女，我们大家整天接客，怎么你还是处女呢？她说我告诉你，她说我是处女，因为我精神上处女。她说我告诉你我为什么要接客，因为我是俄国的革命党，我是要革命的，革命的话就要钱，钱就要给同志去革命，可是我们没有钱，没有钱呢，我就代表我们的党，到妓院里面来卖身，卖身以后赚了钱，然后来帮助革命的事业。她说虽然我的肉体上整天接客，可是我的精神上，我是为了一个伟大的使命、伟大的理想，为了我们的党，为了我们的国家，我去献身的，我去卖身的，所以我的精神上我是处女。

她讲的这个理论就是库普林《亚玛》里面一个重要的理论，讲这个有名的妓女玛格达林的故事。现在我们看起来以为是不可思议的，事实上呢，这的确是一个新的观念。就是说身体上我们可能不是处女了，可是精神上其实是。所以你可以看到这一点就是很了不起，你看到这个申命记里面这一段，《旧约》里面讲，它说一个女人她如果是，“若有男子在田野”，田间，“见到了已经许配人的女子”，有主了。然后要“与他行淫”，强奸她的时候，“只要将那男子治死”，男的强奸嘛，就把你杀掉，可是“不可以办女子”，这个女孩无罪。为什么呢？她是被强奸啊，她没罪的，她是无罪的。所以她被强奸等于就是走在路上被人打了一拳，生理上面就是这个样子，被人家磨了一层皮。被人家强奸，事实上是生理上的变化，并不是那么大的。

所以在五四运动以后，当时有一个人写信给胡适博士，就问他，说他朋友的姊姊被强奸了，请问她可不可以再嫁人，再讨她的先生要不要心里面有疙瘩。胡适就公开说，说当然她可以再嫁人，那个肯讨她做太太的男士，我们应该尊敬这种男人，因为他的思想里面没有这种很不健康的处女的观念，没有这种观念。就是这个女孩子被强奸了，跟她遭遇到被人家打了一拳，被人家摔了一跤磨破一层皮，有什么不同呢？只是她当时没办法反抗啊。所以到了清朝的时候，有一个很怪的现象出现了，很多女人她躲避强奸，她上吊了，她跳河了，都给立贞节牌坊，政府表扬。可是如果她被强奸，强奸成功了，就不表扬了，认为她已经对方达成目的了。后来一个很了不起的人道主义者，就是纪晓岚，他给政府一个呈文，他说那个女孩子她抵抗不了嘛，她来不及逃嘛，或者来了三个男人轮奸她，她躲不掉嘛，她的精神状态是抵抗的，可是生理上她抵抗不了嘛，这个时候我们认为就不应该褒扬这些女孩子，这个事太残忍了。所以政府为了这个事情也做了某种程度的选择跟修改，就遵照了纪晓岚的意见。

所以当年在五四运动的时候，胡适他说这种男人我们应该尊敬他。所以我们可以看到《旧约》申命记里面，他们对这种被强奸的女孩子们，他们觉得男人有罪，女孩子没有罪。可见他们思想虽然有保守的一面，女孩子被强奸以后，要嫁给强奸犯，可是那种有了主的女孩子被强奸的时候，她这生理上没有什么变化。所以我们可以看到了，人间的这种很多变化，是很有趣的转变，转变到库普林《亚玛》这个阶段的时候，就发现这个思想已经进步到这种状况。就是精神状态，我精神上以为我是处女的时候，我就是处女。所以我们照着明朝的哲学家王阳明的说法，他说走在街上，他看到的满街都是圣人。圣人不是很少的，很多人，满街都是圣人。这个在我李敖看起来是满街都是处女。为什么呢？因为很多人你以为她不是处女了，事实上她的精神状态是典型的处女，这个思想呢，需要很新很新的思想才能够做到。可是我们台湾大学以前的校长傅斯年呢，他做不到。为什么做不到呢？因为他的思想是混在一起的，有的是新的，有的是旧的。

所以看出了傅斯年的老师，胡适先生，就比他思想新。所以在五四运动以前的新文化运动里面，胡适之在有人写信问他这个问题的时候，他会做那么清楚的答复，就是说有个男人，如果讨了被强奸的这种女人，我们对这种男人要对他表示敬意，因为这种男人是很了不起的，思想很开放，并且能够通情达理的了解这些女孩子们这些不得以的立场。可是到了傅斯年时代呢，他虽然对殉情的女孩子表示赞美，并且要把她埋在台湾大学。可是他一旦发现这个女孩子不是处女的时候，他们就打退堂鼓。这个证明了思想呢，他们是半调子的，不是完整的，是半调子的。虽然傅斯年还是很了不起的一个人，可是思想上面我们现在评论起来，发现他是半调子的。所以关于这些问题呢，大家要有一个清楚的了解，我希望有空不妨去买买《李敖大全集》，看看我这些书。我在书里面会提出很多证据来告诉大家，如何可以有一个最清楚的好的思想。

我举个例子给大家看，请看这张图片，大全集的图片。这是日本他们印的中国的图片，这就是新婚之夜，这中国人哦。这个新郎跟新娘行房以后，然后新郎拿出一块布来，这个布什么布呢？就是女孩子的处女膜破的时候，这块血的布，来展示给大家看，表示她是处女。这都是中国的这种处女膜的观念，一种泛滥的结果，严格讲是不正确的。

今天呢，讲到这里。

拳头政治

李敖笑傲江湖又来了！

最近美国总统跟日本的首相就达成了一项协议。什么协议呢？就为了在琉球地区美国的驻军，驻在琉球地区的军人强奸了琉球地方的女孩子，惹起了地方民众的不满。美国人为了表示让步，所以把他在琉球地区的基地减少了五分之一。所以报上有了“六个美军驻琉球基地，美国同意关闭”，等于“美军占用面积将缩减五分之一”，就这么一个最新的消息。这个消息表面上看起来，外行人觉得这只是一个在日本的势力范围上面，美国驻军的一个暴行，就是性上面的犯罪，然后美国为了疏解这个案子，减少了他的基地。事实上，美国一直把琉球的基地视同他维持在太平洋霸权的一个重要基地。美国目前的目标是维持在亚洲地区要有十万的军队，所以他有很多的基地在亚洲。

这个琉球这方面的基地，是怎么来的呢，来得很怪异。因为按照第二次大战胜利以前，经过开罗宣言，开罗宣言已经说得很清楚了，说琉球这地区不在日本，二次大战我们打赢了以后，不属于日本的领土。因为琉球本来就不属于日本的领土，琉球的命运跟台湾很像，他早期被日本人占领，可是他本来是一个独立的王国。他跟台湾的情况很像，被日本占了五十多年，然后台湾回来了，可是琉球的情况是怎么个情况呢？我们按国际法的情况看一下，根据当时的《波茨坦宣言》有这种话，它说“根据《开罗宣言》之条件，必将实施，而日本之主权，必将限于”，注意喔，日本的主权、领土限于“本洲、北海道、九州岛、四国及吾人所决定其它小岛之内”。这是在波茨坦宣言里说得很清楚，日本人的领土就是本州岛、北海道、九州岛、四国跟几个我们同意你的小岛，战胜国所同意你的小岛。进一步的解释呢，就看到了美国人跟日本所订的最后的和约，就《金山和约》。《金山和约》我们看到，就是这一条我们看到，它说“日本对于美国向联合国所作任何将北纬二十九度以南之南西群岛”。注意喔，“包括琉球群岛”，看到了，

这些岛，“置于托管制度之下”，看到没有，琉球群岛是在美国的托管制度之下。换句话说，联合国规定琉球群岛不属于日本的领土，而是给美国人的托管之下。“而以美国为其唯一管理当局的建议，将予同意”。日本人对琉球群岛“置于托管制度之下，而以美国为其唯一管理当局之建议，将予同意”，日本同意了。

这表示说，这写得很清楚，琉球群岛按照联合国的授权给美国托管。好了，我们再进一步看，联合国既然已经授权给美国人来托管了，按照《联合国宪章》第76条，请大家看，什么叫“托管”？“按照本宪章第一条所载联合国之宗旨，托管制度之基本目的应为”，子、丑、寅、卯四项。其中一项你看，第二项，“增进托管领土居民的政治、经济、社会、教育的进展，并以适合各领土及其人民之特殊情形及关系人民自由表示之愿望为原则，且按照各托管协议之条款，增进其趋向自治或独立之逐渐发展”。什么意思啊？大家注意啊，在《联合国宪章》订的时候，当时英国人他们只同意到就是说，把这些地区“增进其趋向自治逐渐发展”，只是希望这些地区自治。可是因为当时中国人坚持，说这些地区，这些弱小民族，应该给他们独立，所以就加了这么一条。就是说凡是给我托管的地方，你最后的目标是要增进他走向自治或者独立这样的发展。

二次大战以后到今天已经五十年了，有没有琉球地区在你美国的托管之下让琉球地区自治或者独立呢？没有。不但没有，美国跟日本还订了一个协议，一个进一步的条约，等于把琉球地区，说日本有剩余主权，剩下的主权，就还给日本了。所以日本人在1972年干干净净把琉球地区变成一个他的一个县，变成他的冲绳县。换句话说，按照《联合国宪章》给你美国人托管，托管了五十年，按照宪章第76条明明是要让他独立的，让他自治的。到今天为止，琉球地区不但不能独立也不能自治，还被你美国的军人跑来去强奸人家的女孩子。这是什么世界啊，你美国是什么民主国家啊，什么样的推崇联合国精神啊，什么样的爱好世界和平啊？

证明什么？证明这是美国帝国主义者，完全没有错。完全基于他的利害，当年他就把琉球控制住，可是控制久了以后，他为了讨好日本人，就不能不把琉球还给日本。所以整个的局面到今天为止我们看到了一个，美国这种强国公然违反了联合国宪章，勾结了他的狗腿子日本鬼子，把琉球地区占领到现在，并且变成日本的一个县。这个故事告诉了我们什么呢？告诉我们所谓国际政治就是一个拳头的政治，美国就这样子讲拳头的，就这样子不遵守他所创办的联合国，也不遵守这个宪章。然后就把琉球地区给出卖了，他强奸的岂止是琉球地区的女孩子呢，整个强奸了琉球上百万的人口，这根本就把琉球地区就这样强奸了，给日本了。

所以我们看到这个消息来了以后，只不过是更进一步的把他的权力给了日本人而已，就削减了驻军，削减了五分之一而已。事实上整个的过程里面，我们看到了国际的政治是多么的黑暗。在1971年6月11号台湾的所谓中华民国政治曾经发表了一个关于琉球群岛与钓鱼台列屿这些小岛的声明。台湾的中华民国政府自己说大话，说了真话，可是是大话，他说琉球群岛是属于我们中国的，按照清朝的标准，根据历史、地理、使用和法律的理由是属于中国的，当然美国人理都不理你，就这样说。可是我们想想看当年盛及一时的，跟前几年还继续在闹的，从国民党的吴敦义一直闹到了民进党的黄信介他们，都说我们保钓，争取钓鱼台。钓鱼台算什么呢？钓鱼台在日本当时的法院判决里面，是属于台湾的，是属于台湾的势力范围，日本法院有这判例。钓鱼台属于台湾的，琉球大家为什么不争执呢？

所以呢，换句话说，大家历史不及格，当年为了保钓运动出了很多的爱国者，乃至很多人靠着保钓运动变成有名的人，变成今天继续作官的，像国民党那个小官僚马英九，就是保钓运动的，像那个新党郁慕明他们这些人，都是保钓开始的。他们只想到“保钓”，保卫钓鱼台，忘了“保琉”，保卫琉球。换句话说，因为大家历史不及格，所以才造成这个混乱，也是因为对国际法不及格，所以造成这个混乱。所以今天我用三言两语跟大家讲清楚了，从开罗会议《开罗宣言》到《波茨坦宣言》到《金山和约》到《联合国的宪章》，我们一串看起来，哦！原来琉球是托管的，托管的话你就要让他独立。闹了五十年，不但不独立，还给了日本鬼子，你们美国人是什么意思啊？这就是我所说的，美国绝对是一个帝国主义的国家，完全没有错，只是他的手法比较温柔。比较温柔什么意思呢？他用武力做为后盾，他不太正式施展他的武力，比较不那么轻易。他是用经济的力量，或者这种变相的方法。美国人在这一点上面，比19世纪的那种动辄用炮来打你的这种帝国主义，稍微有技巧一点。可是基本上他是帝国主义，尤其是一个经济上的帝国主义者，完全没有错。

我讲这整个的故事来解释目前发生的现象，告诉我们什么呢？告诉我们《联合国宪章》公开规定的事情，美国都不遵守的。换句话说，我们在法律上面可以看到一个解释，《联合国宪章》就是一条一条一条一条规定的，叫做成文法，还有一种叫做不成文法。我们在英国的法律里面，看到太多太多不成文法，就是法律上没有规定，可是事实上你不能这样做的。好比说我举个例子，在法律上面，英国的首相，注意噢，在理论上面他当了首相以后他可以做一辈子，因为没有任何一个法律叫英国首相下台。理论上，如果你老脸皮厚，或者你的脸皮有台湾的这种不讲诚信的总统脸皮一半厚，或者三分之一厚，那你就可以做一辈子下去了，谁也赶不下去，因为法律上面赶不下去你。为什么人家要下台呢？因为有不文法。不成文法是很重要的，一个形式一个情况出现的时候，像当时英国二次大战以前那张伯伦，他跑到慕尼黑跟希特勒签了协议，然后他讲了一句话，他说：我们取得了我们这一代的和平。结果言犹在耳，希特勒部队打过来了，打过来之后，英国的国会议员就羞辱他们的首相，说张伯伦你下台吧，就下台了。可是按照法律他可以不下台，可是事实上他就下台了，这就表示说要尊重不成文法。不成文法就是法律所没有规定的，宪法所没有规定的，我们还是要非常的尊重它，不可说，因为宪法没说不可以，你就可以这样做。

这是朱高正还是民进党的时候，他在立法院里面横冲直撞。有一次那时候还没有做立法委员的林正杰，带了很多群众去声援朱高正，他们每个人身上挂了一个牌子写了字，然后就冲到立法院的旁听室去声援朱高正。当时被立法院的法警，维持管理的警察就要求他们，说你们可以来旁听，可是你身上不要挂这些字这些牌子。那林正杰就发脾气说：哪一条立法院的旁听规则不准我们挂牌子？朱高正在立法院里面也咆哮，说：哪一条规定不可以挂牌子？当时立法院的院长，一个老贼，叫做倪文亚，他虽然是老贼也讲了一句有趣的话，他说：牌子上看你写什么，你现在是出来支持朱高正，可是如果你牌子上面写着我们要打朱高正，挂这样牌子进来，这样子好不好呢？换句话说，不是说立法院旁听规则没有规定的你就可以做。我举个例子，立法院旁听规则有好多条，没有一条说旁听的时候不许随地小便。有没有这个规定？没有。那换句话说你林正杰是不是可以解开裤子在旁听的时候小便呢？你小便的理由是说，旁听规则没有规定不可以小便啊，旁听规则也没有规定不可以做爱啊，可以性交啊，带个女人来就性交，可以吗？所以并不是说旁听规则没有规定的，就是可以做的。为什么呢？不成文法。有很多的习惯，很多的标准，很多的道德约束，我们大家要相互都要遵守的。如果不遵守，不可以用这说，你没有规定，我就

可以做。不可以！不可以！这个在民主国家里面，很多是成文法，很多是不成文法。不成文法也构成约束的力量，不可以被政客们曲解，就是说这个不算，因为你没有规定，不算。

最近我们看到一个现象，什么现象呢？所谓副总统可不可以兼行政院长，现在忽然出来一个说法出来了，从考试院院长，那个不要脸的邱创焕开始说，说是副总统当然可以兼行政院长。然后他这样无耻，这样不要脸，我的同乡关中，铨叙部长关中居然也跟着发表了无耻的言论，他说：按照法律，按照宪法，没有说副总统不可以兼行政院长。注意啊，按照宪法没有这样规定，认为就可以。他可以扩张解释了，看到没有扩张解释，成文法以外没有规定，他说他可以。并且关中还无耻的说：过去国民党也有这个例子。他所谓的例子是指当年副总统陈诚兼行政院长这种例子。我请问当年这种例子不是正常的例子，严格说来是蒋介石公然违反宪法的例子。当年这样子在这种白色恐怖时代、黑暗时期时代、冰河时期的时代，国民党可以这样蛮干，公然违反宪法的这种成文以外的不成文的规定。这个当然是副总统归副总统，行政院长归行政院长。就好像崔苔青骂：天下男人都死光啦，怎么没有人来追我啊？你整个一个政府，整个一个中华民国，整个人才都死光啦，行政院长一定要副总统来兼任啊，没有第二个人适合了啊，政治是可以这样搞的啊？除了你以外没有别人，你不兼任别人就不能做，哪有这种事情啊？好，现在出现了。居然从考试院的院长邱创焕，到铨叙部长关中，当然包括他们两个人以外这些马屁精，也在说副总统是可以兼行政院长，公开这样说。

证明了什么呢？证明了大家不尊重不成文法，不尊重法律里面所要求的惯例跟习惯，跟这些当然的解释。他们这种解释宪法是走火入魔的，妖怪的解释，一般法律的解释有它严格的分际。就像当时法国的独裁者拿破仑，他死以前讲了一段话，他说他真正的功劳不是东征西讨打这些仗，真正的功劳是编了一部拿破仑法典。可是又附带的说了一句话，说是我这个法典是好的，可是有什么人来解释我这个法典就把我的法典搞砸了。所以解释宪法，解释法律，是很重要的一个条款。国民党的这个大法官，过去整个都配合国民党的独裁的解释，所谓御用的，皇帝用的大法官。现在这些大法官也跟御用的差不多，不过偶尔还会做出一点点模棱两可的解释。当年完全乱七八糟解释的，我过去讲过一个大法官第六十八号解释。那个意思就是说，你凡是参加了叛乱团体，你没有向有关机关登记脱离，或者有证据证明你脱离的时候，视同继续。什么意思啊？就是说你十八岁加入了共产党，后来你逃掉了不干了，到了八十八岁被我们抓到了，还算，你还是共产党，认为你十八岁以后还没有脱离。即使共产党开除了你，即使你不干了逃掉了，十八岁做共产党，八十八岁在我们眼里还是。为什么呢？没有向我登记，要我登记你不是，你才不是。否则视同继续，我认为你还继续做共产党。所以这个法律出来以后，很多在大陆过去做过儿童团，共产党抓的一些小孩子，到台湾来都变成匪谍，长大了以后都是匪谍。所以大法官第六十八号解释，严格说起来就是个王八蛋的解释。这种解释就是任何法律，宪法也好，法律也好，被解释了以后就走火入魔。为什么呢？他不按照法律立法的精神来解释，中华民国宪法的立法精神当时是副总统是副总统，行政院长是行政院长，怎么可以副总统来兼行政院长呢？可是今天居然被这些马屁精们，从邱创焕到关中，国民党的这些马屁精们大家联合起来纷纷的做一个走火入魔的、不尊重宪法立法精神的一个解释，这种行为太可耻了，非常的可耻。

这就是我特别说出来的，政治上，讲力量的。我从美国的琉球问题，讲力量的；到台湾我们也看到，讲力量的。可是讲力量归讲力量，美国他并没有解释《联合国宪章》，他知道他的作法是违反了《联合国宪章》，他不会老脸皮厚的去解释。可是到了台湾呢，国民党的这批无耻的政客们，他们就居然加以

解释。明明做错了，明明是不对的，明明违背了宪法立法精神的，他们居然还老脸皮厚来做这种解释。像关中，你是铨叙部长啊，你怎么可以做这种解释呢？所以我的意思，这些行为都是非常可恶的现象，像关中，本来被李登辉打成非主流派，然后也是跑来竞选立法委员。可是李登辉再回头一笑，再把他拉过来做部长，赶紧跑去做部长，立法委员也不干了。做了部长以后，可以发表这种荒谬的言论。我真的对我这个小同乡要加以谴责，当然关中在成长的过程里面，有很多也是我们值得同情的地方。我曾经也讲过，关中的父亲关大程是我们东北的抗日英雄，可以这样说。所以当时被抓的时候，关中跟他母亲一起被抓去坐牢，关中很小就坐牢，他还是小男孩的时候就坐牢。坐牢的时候，没有玩具，他的玩具是什么呢？他的玩具就是个马桶，木制的马桶。所以我们可以看到像关中这种外省人，他们的成长过程里面都是很艰苦的。

我认为在这种艰苦的过程里面，大家要珍惜，珍惜我们在这个过程中，我们怎么样的成长，怎么样的受过很多的委曲。在这个过程中，有一点点的地位跟成就以后，要珍惜你们目前的处境，要讲一些真话，要讲一些真的良心话，不要说为了作官，随时就出卖了自己，就牺牲了自己，不要这样子。我刚刚讲的这些话，这些事情，从美国的琉球事件到现在台湾的所谓副总统兼行政院长的这些事情，都证明了一个事情，就是说谁有拳头，谁就可以胡作非为，谁就可以做这种解释。可是解释的话，最近我们看到一个现象，我们看到什么呢？看到在这一次所谓总统选举里面，这么多的人，尤其是台独分子，尤其是民进党的人，尤其是他们所谓基本教义派的这些人，都说共产党不可怕，我们台湾第一勇，我们共存亡，我们如何如何。可是想想看，前两天，中央银行公布了3月底的一份报告，就是3月的一个月之间，就上个月，中华民国的外汇存底大量的减少了。减少到什么程度呢？减少了七十五亿美金，换句话说，总数跌到了八百二十五亿美金，八百二十五亿美金就相当于中华人民共和国的。换句话说，我们足以自豪的外汇存底现在跟共产党一边多了。什么原因？共产党打个飞弹给你看，你的外汇存底就少了七十五亿美金。可见得就是共产党那种恐吓也好，文攻武吓，吓唬你，说是你不怕，没有作用，证明了是绝对有作用的。

这个事情也给我们一个新的解释，告诉我们力量决定了很多事情。我们否认，说没有效果，事实上，光在经济上面，我们不动声色之间，被雨会淋熄的这个飞弹，连战所说的飞弹，一个空包弹就可以使你外汇存底少了七十五亿美金。可见共产党的厉害，我们不能不正视。

今天呢，讲到这里。

中国政治是流氓搞的

李敖笑傲江湖又来了！

我上一次谈到，我说明朝一个大政治家叫做张居正。他说：一个人哪不可能又做好官又做好人。现在我再引申这段话告诉各位，这个好人本身哪也在很多层次在变化。我们看一个人要分段来看他，不能总体来看他，不能因为这个就抹杀他的好，就抹杀他的坏，或者他的坏就抹杀他的好。他有的时候是个综合体，他有好的部份，也有坏的部份，我们要分别分头的不同的角度加以肯定。

现在我们先看了一段话，一个有趣的故事。这个故事请大家看，这个出在一部古书叫做《大唐新语》里面，讲唐太宗的故事。唐太宗打了天下以后，他把打天下的功臣找了二十四个人，给他们画了一个像，当时没有照片啦。就盖了一个房子叫做“凌烟阁”，盖了一个大楼，在里面摆了二十四张画像。说“唐太宗图画”，当动词来用，叫别人来画，画了功臣的这个照片肖像，二十四个人的功臣，在凌烟阁这个大楼里面给他们画了像。画了像以后，“唐太宗亲为之赞”，亲自写了赞美他们的话。然后他还请褚遂良，褚遂良他的书法还流传到现在，他题阁，就在那个大的牌子上面写成了“凌烟阁”三个字，褚遂良写的这个大字。然后叫了画家阎立本来画，画了这二十四个人的像，表示说我感谢你们这些功臣。可是不幸，其中二十四个人里面有一个大将叫做侯君集，侯君集当时在给唐太宗打天下的时候，是平定西域的高昌这些地区的，都是他平定的，非常有功。可是后来就牵涉了一个叛乱案件，就是造反，结果按照法律唯一死刑，要杀他。这个侯君集反了，二十四个功臣之一已经反了，叛乱了，怎么样呢？诛，该杀。大家注意这个“诛”字，“诛”字跟“杀”字是不一样的。诛是宣布你的罪状再杀你，叫做诛。普通杀就杀了，可是诛是宣布罪状以后再杀，叫做诛。要杀他了，可是唐太宗很阿莎力，很够朋友，他“与之诀”，跟他告别，我要杀你了，跟我的老战友，老革命战友，你犯了法我要杀你了，可是临杀你以前，我跟你来告别，“与之诀”，诀别。“流涕谓之曰”，唐太宗就哭了，一边哭了，一边跟侯君集说，“谓之曰”，跟他说，说什么呢？说“吾为卿”，我为你，卿是很客气的称呼，像这个国务卿，卿字就这个很客气的。我为了你啊，为了你先生，“不复上凌烟阁矣”。我为了你，我再也不上这个凌烟阁，这个大楼我不上去了。为什么不上去了呢？因为上去了，我就看到我的功臣二十四个人的画像，画像里面就有你的像，我就会想起从前，就会回忆起过去，想到某年某月某一天我们做革命战友的时候，我们怎么样打天下，怎么样的出生入死。可是现在你叛乱了，我把你杀掉了，我看到你的照片哪，我的新愁旧恨都会出现，我很难过。可是呢，我为了你，我就不再上这个楼了。

这个故事代表了唐太宗非常的有情，也讲法律，有这种英雄气概，我觉得这个故事非常的动人。当然其它的版本的书里面也会有不同的解释，他的说法是说，我为了你再也不看，我今后只能看你的遗照了，跟他讲，我以后看不到你了，我把你杀掉了，我以后看你的遗像，也有这种记载。我觉得《大唐新语》这个记载是最动人的。为什么呢？因为唐太宗太笨了，现代人不需要这样办。怎么办呢？我把这二十四个人的照片取消一个就好了嘛，对不对？把你侯君集的像撕掉了，我还是上去看啊，就好了嘛！

现代人是不是这样做呢？现代人果然这样做，请你们看这张照片，这是毛泽东死了以后，中国共产党在天安门前面纪念毛泽东的一个照片。可是这个时候发生了一件事情，就是发生了四人帮被抓的事情，毛泽东的太太、张春桥他们四个人被抓起来了、抓起来以后，请看当时的照片是这个照片，当时毛泽东临死的时候，一排人，后面人山人海的群众，这边是一排高干，也不是高干，领导人啦，向毛泽东鞠躬。后来就发生了四人帮事件，四个人被抓起来了。所以后来中国共产党，党方发表的照片就变成这个照片了。看什么呢？你看宋庆玲在鞠躬，这个宋庆玲在鞠躬，都没错，每个人姿势都一样的。可是旁边这个人不见了，这边三个人也不见了。这个是王洪文、江青、张春桥，他们都不见了，少了四个人。就好像我们的门牙少了四颗门牙。怎么搞的，怎么变成这样子呢？为什么呢？原因就是你们四个人变成叛徒，变成叛徒以后，就把你消灭了，照片里面没有你了，百科全书里面你的名字挖掉了。你看过去苏联在清党的时候，很多当年的同志，建党的这些元勋，一个一个都出局了。把百科全书的名字都挖掉，都没有你了，党史里面也没有你了，这个照片当然也没有你了。

现在我们在国民党的党史里面，还看得见汪精卫的照片吗？看不见了。为什么看不见了？嘿嘿，被蒋介石消灭了。可是汪精卫即使如你们国民党所说，以他的这个副总裁在做，投靠日本做汉奸以前，他是有功的啊，他也是做过革命，在革命党时代，他去引刀成一快，他也去行刺过的，人家卖过命的，可是怎么着，都抹杀了。所以我们看起来唐太宗是多么了不起，他不会把侯君集的像这样的处理，按照现代人的方法，按照共产党或者国民党的方法去处理曾经对他们有功的同志。他不这样处理，他不把他消灭，只是我不再上去看你的照片了。这就是古人的风度啊，我们现代人绝对赶不上的，就我就举这个例子告诉你们。我讲这话什么意思呢？就证明了，唐太宗桥归桥路归路，你曾经为我打过天下，你是我的革命战友，我肯定你，虽然我把你杀掉了。可是唐太宗的痛苦呢，他不能面对现实。事实上在我李敖看起来，唐太宗大可以再上凌烟阁，去看他老朋友的照片，有什么关系呢？桥归桥，路归路，当年你是我的好朋友，你是我的战友，后来你是叛徒，把你杀掉了

这时候我们可以看到，一个人呢，人与人之间哪，有很多很复杂的变化。很多人变化到什么程度呢？变化到不可思议的程度，令我们感到很感慨的程度。我举过例子，上次我讲过，法国的元帅贝当。他八十四岁以前是法国的民族英雄，在第一次世界大战的时候，守凡尔登要塞挡住了德国军队，是法国的英雄。可是他唯一的缺点呢，是活了太久了，活到了八十四岁，德国又打过来了，他没有办法，挡不住了，他等于投降了，跟德国人合作了。结果二次大战以后，他被抓起来，变成叛国贼，结果他被判死刑，后来特赦，改成了无期徒刑，坐在牢里死掉了。坐到什么时候呢？坐到了九十五岁。八十四岁做法奸，法国的汉奸，做到了九十五岁死掉了。

这种例子多得很，宋朝末年有一个大将叫做夏贵，他的名字听起来像“下跪”。他八十岁的时候投降了元朝，结果他八十三岁的时候死掉了。后来宋朝人就很惋惜的给他写了一首诗哀悼他，也是挖苦他。这个诗我写给大家看，它说“享年八十三”，八十三岁就死掉了。“何不七十九”，你为什么不在七十九岁的时候死啊？你七十九岁的时候死了，你就不会到八十岁啦，你不到八十岁，你不会投降元朝啦，你就变成了民族英雄啊，对不对？“享年八十三，何不七十九”。“呜呼夏相公”，夏贵，叹气啊！“万代名不朽”，你这个万古流名，可是最后留的名是留了一个投降敌人的名字。本来可以流芳百世的，因为你活得太久，所以变成了遗臭万年。

同样的意思，我所以讲这些故事告诉各位，就是我们人的一生会转变的。所以当这些观众问我，说你为什么现在口口声声说我们如果选总统，非选不可的话，最好选林郝，林郝过去是国民党的这些高干，而是你为什么还不选你的，提议选你的老朋友彭明敏呢？我的理由讲过了，人的变化是不一样的。林郝他们由坏人现在希望变成好人，在转变，成不成功不知道。可是目前都是坏人的时候，我们怎么办呢？要选谁呢？同样的，彭明敏他本身过去即使记录很完整，可是现在他的言论他的政策会带给我们危机，这个危机是非常恐怖的。我举个例子给大家看，彭明敏在去年11月5号，请看，他说“当选总统后不需要宣布独立”。这个文件我展示过，很重要的一个文件，不是他一个人说的。请看，我们可以看，当时的民进党等于驻美的地下代表张旭成也说“中华民国没有再宣布独立的必要”。什么意思呢？不敢讲独立了，讲独立以后，会惹起大陆那方面的不愉快。可是注意，11月5号，去年，可是去年12月5号，看到没有，彭明敏要搞竞选的时候，散发的这个彭明敏讲的政策大纲。请看，一个月以后，12月5号，他们民进党宣传的主轴一变两变三变四变五变六变，变到第六变。

为什么改了六次呢？因为发现最后呢，他们觉得只有用台独票他们才有当选的可能，所以又把这种话放弃了。请看这句话，“放弃‘一个中国’政策，明确向全世界宣布台湾是一个主权独立的国家”。一个月前说不需要宣布的，一个月以后又要宣布了。什么意思呢？就是他们宣布不宣布完全为他们的选票来考虑的，他考虑的不是你台湾我们这个地区的安危，危险不危险，他根据他的选票的评估。所以他们这些人的是非，像一个阿米巴一样，就变形虫一样的，忽然这样子，忽然那样子。11月5号是这样子，12月5号又变成另外一个样子，可以随时转变一百八十度。这就是我所说的，再好的人搞了政治以后呢，人都会变坏，这就是一个典型的例子。我们觉得不可以把我们的前途交在这些反复无常的这种所谓台独分子的手里。我觉得这样比起来，林洋港郝柏村他们还算是老老实实的，他什么样子就是什么样子，他不需要耍很多的花枪。我的这些老敌人，他们反倒很稳定，而我这些老朋友，反倒不稳定了。

这个时候，我虽然肯定我跟彭先生的关系。我在书里面也都，该赞美他的地方，我都赞美。这就是唐太宗的方法，你有了过错，对不起，我就要杀你。这就是我们把人的关系分得很清，我不埋没你的优点，可是当你有严重的缺点的时候，致命的缺点的时候，我们也绝不放过，并不是因为我是你的朋友，我就放过。这就是我写信给谢长廷里面所说的话，我李敖杀朋友，手绝对不软的。杀敌人手很硬，可是杀朋友手都不软的。原因就是，我们为了真理可以牺牲朋友的，如果那是真理的话，我们也被人家牺牲啊，彭教授牺牲我们，他们也相信他们的真理啊。所以这就是我所说的，这政治问题啊，很可惜的，彭先生本来我希望他去做台湾的胡适，可是很不幸的，他做了一个政治上的人物。而且我一再说过，中国政治是坏人搞的，是流氓搞的。

我举几个小故事给大家看看，汉高祖，我们叫做汉高帝，就是刘邦。他是流氓，他讨厌知识分子，知识分子跟他讲意见的时候，一把就把知识分子的帽子抓下来。干什么呢？儒者的帽子抓下来，抓下来之后，他干什么呢？衣服撩开，卵鸟对准，在你帽子里面小便，溺儒冠，就在你的帽子里面小便，来表示我看不起你这个知识分子。蒋介石是流氓，所以他也做到了。你看他去中央研究院的时候，当时院长是王世杰，蒋介石看不起他，骂他。所以王世杰就迎接出来以后呢，迎接总统，要跟总统握手。蒋介石理都不理他，把手偏过去跟中央研究院的总干事袁贻瑾握手，当面给王世杰难看。这个情况就跟打你耳光一样，给你尿尿一样。好比说三国时候的孙权，他的大臣张昭跟他意见不合，张昭就在家里赌气。孙权怎么办啊？弄个推土机，当然那时候没有推土机啦，我用现在的语言。用个推土机在你家门口推土，把你大门给封起来，用土给你封起来。成什么话？人家是你的大臣，你是人家的皇帝。你不要出来，把你大门给封起来，这个张昭也厉害，他从大门后面也推了好多土顶着它，双方都大门，土来顶住，我老子就不出来了，这双方这样搞法的。所以我说中国政治是流氓搞的。

那宋太祖也是啊，宋太祖也是流氓啊，我们讲说有一个故事叫做“半部论语治天下”。“半部论语治天下”什么人呢？就宋太祖的时候，他们的行政院长叫做赵普，这赵普。赵普是一个粗人，他一辈子听说只看了一部书，就是《论语》。结果呢赵普，你记得这个陈桥兵变的时候，宋太祖那时候在夜里在睡觉，这个赵匡胤在睡觉。他赵普跟宋太祖的弟弟，陈桥兵变，要拥护赵匡胤做这个皇帝了。当时进这个宋太祖的卧房，通知宋太祖说我们要拥护你做皇帝，那个人就是赵普跟宋太祖的弟弟，就后来变成宋太宗。宋太宗做了皇帝以后呢，当时就抢了皇帝位子啦！当时宋太祖就做了皇帝，后来他就是跑去，要不要做呢，跑去问他妈妈：妈妈，我可不可以做皇帝？正好他姊姊在杆面，宋太祖的姊姊在杆面，拿这个杆面杖就揍这个宋太祖。什么意思呢？说这种国家大事你还要跑来跟我们女人家商量吗？是什么意思啊？就暗示

他，你可以做，这不在话下嘛，你何必问我呢，当然可以做啊！宋太祖就当皇帝，当了皇帝以后，他就跟他妈妈讲，他说：我们祖上有德，我们赵家居然也做了皇帝，宋朝开国。那宋太祖的妈妈说：你放屁，你胡说八道。什么呢？我们不是祖上有德啊，你能做皇帝的原因呢，是因为我们那个先朝的皇帝，就是五代的五个朝代，梁、唐、晋、汉、周，后周的皇帝死掉了，他们的接班人年纪太小，在孤儿寡妇手里，这个后周的天下。你等于是后周的侍卫长，总统府的侍卫长，你有机会去抢人家孤儿寡妇的天下，你是这样的原因才抢到了皇帝，根本你不是什么我们赵家祖上有德。所以宋太祖的妈妈说：以后我们为了防止我们赵家的天下，就是防止我们的宋朝也变成孤儿寡妇的局面呢，对不起，你死了以后，不要给你儿子做皇帝，给你弟弟做。哥哥给弟弟，弟弟给弟弟，然后再轮回来再弟弟再给哥哥的大儿子，再一路一路的给下去，要这样子。表示我们的皇帝都是成年人，不太容易被人家抢去。那宋太祖就同意了，这时候呢，宋太宗后来果然做了接班人。接班的一个谣言还说宋太宗把宋太祖干掉了，做了接班人以后，赵普就跟宋太宗说：我要用《论语》帮着你治天下。说我以前的一半，半部看的《论语》，看了一半了，那一半部呢，是帮着你哥哥治天下，现在还有后半部呢，是帮着你治天下。

所以我们一个古语叫做“半部论语治天下”，不晓得哪一半。把一半给哥哥，一半给弟弟。他当时怎么样伺候宋太祖啊？当时宋太祖当了宋朝的皇帝以后，就要用一个年号，叫做“乾德”，就是乾坤的乾，道德的德。有人提供这个年号，宋太祖看了很好，他还问他，他说这个年号好。结果另外一个大臣就说，姓卢的，说这个“乾德”的年号不能用，因为是五代的时候，一个亡国的国家里面用过这个年号。结果宋太祖一查，果然五代的时候，一个亡国的国家用过这个“乾德”两个字。这宋太祖啊正在写毛笔字，就气得要死，就对着他的行政院长，用毛笔在他脸上抹、涂，把它沾了墨汁在他脸上涂。一面涂一面骂他，说你不读书你怎么赶得上人家那个姓卢的呢，那个姓卢的告诉我们，这个我们闹了笑话啦，怎么可以用到人家亡国的年号呢？他就被脸上涂的都是墨汁，也不敢讲话，回家以后也不敢洗，因为皇帝抹的这不敢洗啊。所以第二天早上，睡了一夜又来了，上朝的时候满脸都是黑的。宋太祖说：你怎么是黑脸呢？他说：昨天你皇帝在我脸上涂的字我不敢擦，你不下命令我不敢洗。那宋太祖说：好，那就洗吧，他才开始洗。所以你看宋太祖那么好的皇帝，结果就是流氓。

所以我告诉你们，中国政治是流氓搞的，要没有流氓气啊，不能搞政治。那现在我们可以看到，有的人开始有这个流氓气了，我们的这个伟大的李登辉总统啊，满口都是流氓气。你看到没有，讲话会用台湾话讲“人肉咸咸”，这什么话啊，这黑社会的话啊！又讲，看他讲这话，又说“妈的”，“妈的”两个字出现了，这都是流氓气。你看他讲话的时候那个嘴啊，是这样子，像那个鲨鱼一样。侧面看有时候嘴是这样子，这边看也是这样子，那就是鲨鱼嘴，满脸都是流氓气。这个流氓啊的确有一种做政治人物的这种味道。所以我就笑，我在跟陈履安笑，我说你这么好的一个人，你讲话慢条斯理，轻声细语。你是说教，你是君子，你是圣人，可是你这种形象怎么能够带动这些愚夫愚妇呢？这些群众，群众要的是政治人物的那个性格表演，英文讲说CHARISMA（政治家的魅力），这种性格表演要展示出来。可是我们看到这些，像是林洋港，讲话温温的，没有性格，可是郝柏村有性格。我们看出来，两道浓眉，那浓眉就是好像宋太祖给他描的一样，描得两个眉毛还不一样，一大一小，反正都很粗啦，就这种有性格。我们政治人物要有性格，可是我觉得这个性格不够的时候，就不够。

所以我讲的这个故事证明给大家看，这都是流氓，流氓来搞政治的，蒋介石就是流氓。蒋介石是流氓，他的姿态很多，他的方向很多，花样很多，他不像蒋经国。蒋经国呢，就是一个德性，就是胖胖的，讲

话慢动作的。我们听他的电视画面播出来蒋经国的时候，我们想到看到一个慢动作的电影，讲话很慢很慢。可是蒋介石就花样多了，蒋介石他对流氓而言，他是黑社会老大；对情报局特务而言，他是龙头；他对黄埔军官学校的学生而言，他是校长；对国民大会代表而言，他是总统；对浙江同乡会而言，他是乡长；对那些有帝王思想的，好比像钱穆，或者像曾约农，以前的东海大学第一任校长，这些人而言，他是皇帝。所以蒋介石是一个干面亚当，人家干面夏娃，他是干面亚当。他多少个面来随时展示他的流氓性格。所以蒋介石比起来，还是最厉害。

李登辉学了半天，只学到了蒋介石那种吹胡子瞪眼这一面，这个不够的。所以我举这个例子告诉我们，政治是流氓搞的，不是好人搞的。好人搞政治也会变成坏人，或者被一些坏人在利用。我们做人民的人哪，一定要清清楚楚的知道，这些政治人物是多么的不可靠。我也一再说了，我们要特别的小心，特别的小心，特别的小心，因为他们是骗我们的。最后呢，我再表示一个特殊的一个机会，补充一点点意见。我们随时发现都是骗局，你看八十五年1月25号，李登辉在《中央日报》头版的第一条讲话说，现在开始喊万岁，他说如果找有远见、有经验、有国际观、有智慧、有胆识的这种总统，只有找他。当然他讲这种话是这种脸皮很厚的话在讲。可是有一句话我们感到很奇怪，《中央日报》这个标题“人民自己当家作主的时候来临”。为什么呢？因为李登辉在喊全民万岁，我们感到好奇怪好奇怪啊。那么如果现在当家作主来临，过去你李登辉做了八年的总统，那个时候我们人民是什么呢？那个时候如果不当家作主，我们人民是什么呢？可见你李登辉过去统治了我们八年，根本是个骗局，证明了那个时候，人民没有当家作主。所以请注意啊，我们要看这个社会现象呢，随时要拆穿他们的谎言，我们要有看穿他们谎言的这种本领。

今天呢，讲到这里。

从“也”字谈起

李敖笑傲江湖又来了！

我在以前的节目里面，谈到过一个字，就是且字。我告诉过各位，我们讲这个就是，而且的且字，就是男人的生殖器，并且是一个立起来的生殖器。像我们说祖宗的祖字旁边就是，尊敬恭敬这个生殖器，然后对他崇拜，祖先的崇拜。后来呢，我讲这话以前，我对这个问题曾经研究过，我也给大家展示过我的书，跟那个日本人翻译我这个书，关于这方面的，这个学术性的论文，谈到生殖器崇拜的这种痕迹。

我在十几年以前，就是1984年10月的时候，写了一篇文章叫做《且且且且且》。一般中文，绝对不会用这种文章做题目的。我写了《且且且且且》就讲这个且字，当时一个台北市市议员就看到了，他好像很感动，他就特别拿我的文章开始找了借口就质问当时的台北市长叫做杨金欉。当时杨金欉就很不高兴，说你怎么把这种黄色的题目放到市议会来问我？当时那个市议员他的名字就叫做陈水扁，阿扁。后来我还写篇文章叫做《也也也也也》，就是这个字，我看了写了越写越不像，所以我贴出来铅字《也也也也也》。什么叫做《也也也也也》？就是我们都会写这个字，说气死我也，我们平常都会用这个也字。可是我们的方法都是当成文法里面当成虚字来用，就语助词，助词，帮助这个语，就说气死我也，这也字本身是增加帮助这个语气的，它本身没有特殊的意义。

可是按照古书说法，错了。为什么呢？他本来是一个实在的字。后来被人家，用虚字，当虚字来用，用助词。就帮助别人，帮了半天以后，最后把他本来的实在的意思忘记了。所以在古书的说法里面，我们看，他说“助词之用既多”，我们常常把它用做助词。“故正义为所夺”，他根本的意思，原始的意思，被助词的意思把他抢走了。换句话说，我们讲到也字，真正的也字，什么意思啊？我们说这虚字啊，都是虚字啊！错了！也字不是虚字，也字是个实实在在的东西。它是什么东西呢？它就是跟这个且字相对的那个东西。我请大家看，我们讲这个且字，请大家看，中国古代有一部书叫做《说文解字》。《说文解字》是汉朝的一部书，它是当时的一部打笔仗的书。可是因为打笔仗是一个大有学问的学问家，他是河南人，叫做许慎，他写了编了这部《说文解字》。

在这部书里面，它现在形成了我们中国现在等于最早的一部字典，解释性的字典。请看说文解字里面，对这个也字这个说法，请大家看，这个密密麻麻的古文，没人看得懂，除了李敖以外，很少人看得懂。我给你们看，他在这个一字部里面，讲到这个也字，也字正字是这样子，看到仔细看好，是这样写。解释看到没有，“女阴也”，女人的阴部。什么是也？也字就是女人的阴部。这个也字把它变形出来，正式写出来，你看这个样子。什么意思呢？这个外面就是大阴唇，大阴唇上边下面，就是阴部，张开的阴部，就是这个也。所以我们讲到这个字的时候，我们知道是也字。不但这个字是也字，还有同类的很多字我们可以在古文，古代的这个文字学里面查到的这些东西，我们可以看，这个也字的一个字形。看到没有，女人的阴部，这个也是变体的以后变成这样子。这个也是刚才我说的变体的，大阴唇小阴唇，下面还有，分开的。

可是我们可以看出来，它跟很多字其实是很相像的，同样同类的字。我们举个字给大家看，我们说这个它字，它字，当成物品这个它字。这个字古代什么字啊？就是蛇字，我们现在加个虫字边就是蛇字，就爬的这个蛇。古代的蛇字没有虫字边的，就是这个字。可以看到没有，就这个蛇，那古代的这个虫字，也是这种，你看虫字写法这种。什么东西？它是个蛇，它不但是个蛇，还是个眼镜蛇。所以我们可以看到，你看它这个变化，你看到没有，原来都是两个点的，眼镜蛇，眼镜蛇，都是眼镜蛇，你看到没有。它就这样子是一组的。所以在古文的解释里面，这个蛇字，这个虫字，这个也字，都是非常象形的一组字。所以我们看到基督教的圣经，说最后亚当啊夏娃啊，女人呢最后被那个蛇骗掉了，吃了苹果。这女人跟蛇扯在一起，毫不稀奇，我们中国在很早就知道女人跟蛇扯在一起了。所以我们可以看到这个文字的变化。

你李敖讲这个事情干什么呢？我告诉你们一个原因，就是我们在世界地图上面看到一个地方，大约在这个地方，沙特阿拉伯，这个亚丁湾，这个是红海，这里面有一个国家，我们现在叫他叫做叶门。可是在几十年以前哪，这个国家我们在报纸上看，不叫叶门，叫做也门。后来有一个老先生实在看不过去了，他还读过一点书的，就国民党的监察院长于右任，他的这个像最近在玉山头上被砍头的，就是于右任。于右任呢，他就写封信给中央日报，他说现在跟我们有邦交的国家这个叶门，我们把它叫成也门，这个不可以的。因为也门就是女人的阴部，怎么可以把人家的国家叫成也门呢？结果国民党政府也很好，知错能改，就改成了叶门，我们叶门是这样来的。这个古代有个故事啊，一个人他很迷信，他是个死刑犯，判死刑要砍头了。砍头时候，他夜里就忽然做了一个梦。梦到什么呢？梦到他妈妈的也门，梦到他妈妈的阴部。他后来清早起来，他就很奇怪，就问这个解梦的圆梦的一个先生，说这个我要判死刑了，怎么梦到我妈妈的阴部什么原因呢？这个解梦的人说：哈，你活了。因为这个也门就是子之生路，这个

地方就是你生出来的地方，你梦到了你生命。开始的地方，能够生你的地方了，那表示说你这个梦对你好的梦，你不会砍头了，你活下去了。

我讲这个故事证明了国民党的无知，证明了我们大家常常不了解一些真相才闹出这些笑话。好了，现在我谈过了，刚才古代的这个蛇字没有虫字边的，就是这么一个它字，现在叫做蛇。我们每个人都会讲，有时候讲的一个成语，一般人讲的叫“虚与委蛇”。错了，这个字不念蛇，念蛇[yi]，叫“虚与委蛇”。所以我们说敷衍，你跟我纠缠不清，我跟你敷衍敷衍，跟你周旋一下敷衍几句话，我逃掉了，叫“虚与委蛇”，这个不念蛇。从前一个故事，欧阳修，我们讲唐宋八大家，这有名的文章家，他有一个好朋友姓刘，开他玩笑。姓刘开什么玩笑呢？就是欧阳修本是谢家的女婿，他讨了大小姐，嫁给他。二小姐嫁给一个王先生，可是他的老婆死掉了，嫁给他以后死掉了。死掉了以后，这欧阳修又讨了三小姐做了太太。所以当时这二小姐的丈夫王先生，就写了一副对联就挖苦他，开他玩笑。说“旧女婿成新女婿”，本来是旧女婿，然后变成新女婿。“大姨父变小姨父”，本来你是我的大姨父的，忽然变成我的小姨父，就开这个玩笑。但这个刘贡父，他好朋友刘先生啊，就跟他开个玩笑，他说有一个小故事我讲给你听。他说一个小孩子在私塾里面念书，就念到四个字，小孩子念“虚与委蛇(she)”。老师说这个字不念蛇(she)，这个字念蛇(yi)，这个字念(yi)不念(she)，记住了吗？记住了。过两天小孩子他上街就看到有那种卖蛇的，弄蛇的，玩蛇的人。小孩子就回来了，他说我看到了，人家在卖蛇的人。他说那个卖蛇的人，先弄大蛇，后弄小蛇，先弄大的蛇，后弄小的蛇。就是先弄大姨，后弄小姨。他就跟他讲，小孩子说，就不叫蛇(she)了，叫蛇(yi)。先弄大姨，后弄小姨，就这样子。

这个证明，整个故事的一个语言，我讲给大家听。我讲这些故事目的何在呢？你们知道目的何在，龟头龟脑就好像骂人的，对不对？我现在就讲呢，我怎么可以从这些地方能够骂到国民党。现在又来了，第一个，我们古代人骂人的方法有很多种。好比说，中国人因为是个xx观念，所以喜欢骂人就骂人家妈。在北方话，好比我们说“他妈的”，“妈的”。“他妈的”简称就是李登辉所说的“妈的”。李登辉讲“妈的”，“妈的”就是台湾人受到大陆人的影响，就是“他妈的”。“他妈的”还没完，他妈的什么呢？他妈的屎，他妈的屎还没完，就等于我操你妈的屎，我操你妈的屎，这个操字。可是操字这个字不是好的，没有台湾话好，台湾话有力量，干，干你娘，这干字有力量，操字这个音发得不好。所以看看山东人，他就“日你娘”，日字这个音还没有操字响，赶不上国语。那江西话就“吃你娘”，这吃字发音都不好。所以我们认为国语，不管是江西话、山东话、北京话，都赶不上台湾话，台湾话的确是好的一个语言，干你娘，干得非常有力。

可是我们这个干你娘的时候，我在去阳明山的时候，一条小路下来，叫做下东势产业道路。从阳明山下来有好几条路，有一条路直接到天母的，一个迂迂回回的路。有一次我开车这样下来，忽然看到一个电线杆，上面有三个字，叫做“干您娘”，不是“干你娘”。干您娘，你字下面心字，这个国语您字是称呼你，很尊敬的。您好吗，不是你好吗，这个不尊敬的。干您娘，为什么要干您娘呢？中文的意思，这个人很懂得修辞学，虽然干了你的娘，可是还是很客气，干的不是你娘，而是您娘。可见台湾的这个文化在提升，这干您娘。还有一个变化，最近我看到一个报纸说讲了一个强奸犯，文化大学附近抓到个强奸犯，他又强奸了很多女人。他每次强奸完了以后，都表示抱歉。所以我觉得这些罪犯们，他们在台湾都是彬彬有礼啊，可见台湾这个文化复兴还是有相当的结果。

好，现在我们再进一步再谈，谈到什么呢？谈到这个，我们讲说这个干你娘干了半天，那现在又有一种说法了，干你娘需要有工具呀，用什么东西干你娘呢？就用那个工具了，又来了，所以台湾有很多这种，好比常说“卵鸟你咬”，这“卵鸟”出现了。“卵鸟你咬”，你咬我的卵鸟。可是这种台湾人又受了大中国的影响，因为这个观念又是中国来的。为什么呢？你看《水浒传》里面，那李逵讲“叫你咬我屌”。为什么呢？就是“卵鸟你咬”，“卵鸟你咬”的原因就是从宋朝开始啊，就有这个观念。可是我们一种观念呢，一千年流传到现在，最后流传到台湾来。

所以我们觉得历史的，从语文上面来看这个历史是非常有趣的，因为它逃不掉的。好了现在我们进一步再看，有了这种工具以后，又发生问题了。发生什么问题呢？发生了，我在讲演的时候，我前几天在阳明扶轮社讲演。我现在在很多扶轮社讲演，中午在他们那边吃饭，所以我中午就不开伙了，到处游走，游各扶轮社之间讲演。阳明扶轮社讲演，他们就问我一个问题，他说：李先生我们很冒昧。事实上，我每一次讲演，他们都要问这个问题，就是我跟胡茵梦的关系。那么他们就问到了，说是胡茵梦最近生了一个小孩子，父亲不晓得是谁。说：我们很冒昧的问一句，是不是你李先生呢？问我这句话，我就答复他，我说：廖福本，国民党的这个立法委员的头子廖福本，他是云林人，有一个传说，说他有一个私生子在宜兰，他是云林人，有一个私生子在宜兰，人家就问廖福本，廖福本答复得很好，廖福本说我的精子能够横跨中央山脉吗？这意思就是我的精子飞不过去啊，怎么可能在宜兰有一个私生子呢？所以我也跟他们开玩笑，我说我的精子也没这么大的本领啊，能够像飞弹一样。

什么叫飞弹呢？我讲个笑话给你听。郝柏村最近在辅仁大学讲演，有一个听众站起来问他，说台湾的天空能够容纳多少个飞机呢？能够容纳一百六十八架飞机。换句话说，共产党来打我们，共产党虽然有几千架飞机，可是他们过来的时候，只能够打到一百，整个天空飞满了一百六十八架就客满了，他根本战不下去了，所以我们可以也飞上一百六十八架把它打下去，这问题就解决了。就问这个郝柏村，那郝柏村承认说是整个天空容纳量就是一百六十八架。可是问题我们感到很奇怪的就是，他一百六十八架来了，你也一百六十八架上去了，就算把他全部打下去，你也垮下去了。他几千架飞机里面还可以第二次再来一百六十八架啊，那时候你再跟他打，你又损失好多架。他又来了，几千架飞机，你怎么打得过他们呢？他每次来不过是一百六十八架，可是来很多次的话，你就吃不消了。所以共产党他的空军来的时候，我们可能没有好的办法。我们即使有好的办法，也不能解决，因为他的飞机比我们多。他不但有飞机，还有飞弹，他的M族飞弹飞过来到台湾的天空中，三分钟就到了，我们没有防御飞弹的武器，我们现在没有。这飞弹现在进步到什么程度呢？它可以直的上，垂直上去，然后转过来，横的转过来，转九十度，然后到你天空就转下来了。所以这我讲的长程的飞弹已经到几乎有这种可能性，发展到这种程度了，所以他可以很准确的。

他们说中共会打台湾，会怎么打法，有人问到我。我说这很容易嘛，就这样一个飞弹飞起来，这样飞过去，到了桃园鸿禧山庄，这样下去。他打到李登辉那个别墅，我们这问题解决了嘛，就台湾这个问题解决了，就不用打了，大家都知道怎么回事。所以我们讲的廖福本这个例子，使我想起来长程射精的这个问题。这个问题有三个方式：第一个方式叫做小流氓式，小流氓什么式啊？在牢里面有很多小流氓住在一起，站成一排，大家打手枪比赛，看谁打手枪的时候，精子射得远，这长程射精，这是第一种；第二种呢，廖福本式，我刚刚讲过了，廖福本没有这种本领，他不能横越中央山脉，所以这第二种方式；第三种方式很有趣，是蒋介石式。什么蒋介石式呢？我给大家看国民党的这个关于蒋介石的一个年表，请

大家看，他说蒋经国在公元1910年3月18号，“长公子蒋经国生”。可是我们知道一个人要生小孩子，小孩子在娘胎里面要怀胎十个月。换句话说，他应该在，如果他3月18号生的话，应该在头一年，就是1909年5月间怀孕，这样子才能够在第二年的3月18八号生出蒋经国。可是在1909年的年表里面，我们看到了蒋介石“在日本肄业振武学校”，整个这一年他在日本肄业振武学校。换句话说，他这一年里面根本不在中国。他不在中国，蒋经国的妈妈怎么会怀孕呢？那当然我们会说蒋经国的妈妈到日本去了，也可能，可是事实上没有这个纪录，蒋经国的妈妈是老太太，一辈子没有离开过浙江。换句话说，很显然有一个情况，就是蒋介石有这个本领，就是长程射精，从日本它就过来了。当然这本领比廖福本还大，他越过这个海，跨海而来，所以我们知道这个胡扯的。什么胡扯呢？就是这个传记是赞美国民党的谎话，是赞美我们的蒋总统是多么的爱国，多么的好学，在日本留学的时候，一年都不回家。事实上，如果一年不回家的话呢，蒋经国就不是他的。可见这个时候他常常回来，或者怎么怎么样，反正这个问题是有问题的。当然按照后来被蒋经国暗杀掉的江南，写《蒋经国传》的。他讲一段话，有段话，因为这个蒋介石在日本留学，关于蒋经国的血源关系有很多无稽的传说，甚至说他是蒋介石的哥哥的孩子，孩子的说法。这一点我们不去深究了，我只告诉你这个长程射精有这种方式，有这种样式。

好了，我们现在进一步再谈，谈什么呢？谈啊，因为长程射精了，那么又这个短程的，人与人之间关系的。现在我觉得我们现在台湾出现了两种到三种的团体。第一种团体，我们叫做马屁精团体。现在我们知道啦，很多人怎么样他们拍马屁，连国民党党主席都骂出来了，什么什么人在拍马屁，马屁精，马屁精团体。第二个呢，这个马字没有了，叫做屁精团体。屁精就是我上次讲过的这个同性恋的团体，同性恋这个团体我们称为屁精团体。那马字没有也不行呢，那我们再加一个就“马英九屁精团体”。什么叫“马英九屁精团体”呢？我上次讲过了，这屁精团体里面，他们选了二十个人，都是这个屁哥屁姊，十个是男的同性恋者选了十个梦中情人，女的同性恋者也选了十个梦中情人。这男的同性恋者的十个梦中情人里面，八个人都是演艺人员，可是有两个人是政治人物。一个就是宋楚瑜，一个就是马英九。马英九的排名还在宋楚瑜以前，就表示马英九被这个屁精的团体看中，看中你的小白脸，看中他了。当时这个消息传出来的时候，这可见这个宋楚瑜老奸巨滑，他笑，大笑，觉得好玩，可是马英九态度就很严肃。为什么呢？觉得很不安，为什么不安呢？

我们看一个中国古代的一个笑话，叫《笑林广记》的笑话。它讲一个梦，就有人夜里做了一个梦，感到很奇怪，也把它记下来。记下来以后，还做了有“述梦”，描写他的梦的一个诗。这个诗怎么写呢？一共二十个字，他说：“梦境亦奇哉”，这梦好奇怪啊！“粪门一道开”，我的那个肛门忽然开了。“髻佛要拉屎，越拉越进来”。为什么呢？因为他的肛门被人家鸡奸了，被人家操了，所以他就变成“越拉越进来”。要注意呢！“梦境亦奇哉，粪门一道开，髻佛要拉屎，越拉越进来”。这就是屁精团体的这个，严格讲这是屁精团体的一个哲学诗。

为什么我讲这个故事干什么呢？我就告诉各位啊，就是马英九他现在做了法务部长，事实上他并不了解法务部的应该做的事情。上一次刚刚闹出笑话来，高惠宇跟我讲，他用司法的力量，司法的权力，去干涉立法的权利。他说立法院验票，他要管，现在管不下去了，三个党全亮票。现在马英九的主要业务是什么呢？管监狱。可是他并不了解真的监狱。刚才我举个例子给大家看了，那个监狱里面，小流氓站成一排，大家打手抢，射精比赛。这种事情马英九知道吗？当然不知道！可是监狱里面也发生了这种严重的鸡奸的现象，就是这种他们叫操屁股，操屁股这个现象。请问像这些现象马英九知道吗？马英九也不

知道。所以我认为真正的问题我们可以看出来，马英九他根本不了解监狱里面的黑暗的这一面，而他管监狱的方法也出了问题。

就是我所说的，马英九现在发现监狱不断的有问题出来了，所以下命令，所以监狱里面，任何人进去到押房里面去，都要搜身，搜查身体。我上次讲过了，监狱的搜查身体，包括了，都看过了，你的衣服什么都看过了。可是其中的一项就是检查肛门，检查这个粪门，因为肛门里面会藏很多东西。可是问题是你解决得了吗？如果是典狱长，他是管这些囚犯的，管这些狱吏的，管这些看管监狱的职员的。如果你从外面进来，要从办公厅进押房的时候，这典狱长先了脱裤子，主管把屁股翘起来给人家检查，这成何体统呢？如果你的长官这个屁股给属下这样的检查，请问这个长官还能不能指挥这些狱吏呢？不可能指挥了嘛！这就是我所说的，马英九他是个很天真的一个国民党的一个小官僚。他不能够了解监狱的真相，所以他这种说法是完全不能够成立的。

我讲这些故事没有什么别的意思，我只告诉我们，我们大家不了解这个真相的时候，就会闹出很多很多的笑话。不要以为我讲这个话是谈黄色的，请看当年的龚德柏回忆录的时候，他就写得很清楚，当年国民党跟共产党最后搞分裂的时候，共产党他们怎么样？他们甚至强，为了造成政治事件，他们鸡奸了日本海军陆战队的荒木少尉。为了造成政治事件，中国人又用这个操屁股的方法，来惹起日本人来干涉中国政治。后来荒木少尉气得自杀了，就因为被中国人操了屁股，所以我举这个例子告诉我们，真的真相并不是黄色的。

今天讲到这里。

李敖有三窟

李敖笑傲江湖又来了！

在中国的古书《战国策》里边有一句成语，它是讲一个狡猾的兔子有三个洞，为什么有三个洞呢？因为怕一个洞的时候，其它动物来吃它，一个洞就被困住了，所以有三个洞可以逃掉，我们叫做，这个俗语叫做“狡兔三窟”。

法国的一个大哲学家叫伏尔泰，他呀——这个伏尔泰——他也讲过一句故事，他说要“哲学家三窟”。什么是哲学家三窟呢？他说“一个聪明的哲学家要有三个洞来防止统治者猎犬，这个狗啊，来抓你。”换句话说呢，中国古代的“狡兔三窟”的观念，不谋而合的在18世纪的时候，法国的哲学家伏尔泰也想到了这一点。所以只不过中国古代是描写兔子，而18世纪的这个有名的哲学家呢是用来描写哲学家。那这个伏尔泰呢是最有名的、最狡猾的哲学家，他真的做到了“狡兔三窟”的程度。他年轻的时候写文章批评权贵，结果被关到监狱里，后来他出来以后，他就开始做点生意发财，然后他离开法国以后，他在法国瑞士这个交界的地区搞了一大块地。换句话说，你法国人来抓我，我一走就跑到瑞士去了，你瑞士来抓我，我一走就跑到法国来了，他等于是在三不管地带就搞了一块地，盖了一个他自己的家，这就是狡兔三窟的一个有名的一个例子。这个有趣的哲学家不但狡兔三窟，他还会开玩笑，他死的时候他这个棺材一半埋在教堂里面，一半埋在教堂的墙外面，他的意思是说“如果有天堂，他就可以升天堂，如果他要下

地狱的话，他就可以逃掉”。所以在这个墙，他的棺材是这样埋的，这上面是教堂的墙，一半的棺材在教堂里面，一半在教堂外面，他开这种玩笑。

我李敖住在台北，我也有三窟，也是哲学家的三窟，或者是狡兔三窟，可是现在发现还不够，狡兔或者哲学家有三窟还不够，还要什么呢？还要一顶钢盔才可以，什么原因呢？大家看到我今天录像的时候戴了一顶帽子。原因就是10月7号散步的时候，发现陈水扁在一个巷道里面，阿扁市长做了水沟的盖子，就是一块一块地盖上去。我就走在水沟盖上面，盖子上面走路，并且还在想一些问题，结果头就“咚！”，就撞上了，撞上了一个商号的这种分离式的冷气的架子上面，当时也撞破了，后来还缝了好几针。所以我才知道，在台北市的统治，陈阿扁，陈水扁统治的环境之下，哲学家不但有三窟，还要有一顶钢盔才能够安全。

我前一阵子谈到了，如果我这个节目结束了，或者我李敖死的时候，我曾经引了一句宋朝的诗人陆游，就是陆放翁的一个诗，就是说“老子舞时不须拍，梅花遍插乌巾香，尊前作剧莫相笑，我死诸君思此狂。”我曾经解过这个诗，吟过这个诗。当然有读者有意见，好比说我的一个老乡吉林扶余，我是吉林省扶余县人，一位老乡，叫做卢鑫先生。他来信，他就说，你这个解释里面，他说“我在10月3号看到阁下在节目里面，自己承认对毛泽东的诗词里面的嫦娥的解释，不如某教授的好、贴切，从这点来看，足证阁下”，你李敖，“阁下的确有接受批评的雅量”。他这个卢鑫先生，我的老乡，他也提出来，他说我说的这个“我死诸君思此狂”，这个狂字，“此狂”就是应该是这个我这些狂态，好比说头上插梅花啦、跳舞啦。他说，这种狂态你们要思念，我死了以后，你们要思念我“此狂”——这种狂态。当然啦，我的老乡卢鑫先生的解释是一种解释，不过，我认为，在这个解释里面还可以用狂，疯狂的狂字解释，比较好。“我死诸君思此狂”，我死了以后，你们要想到我这些动作，然后你会发疯。这个在基督教的圣经里面讲到保罗，保罗有一句话，大家说保罗，说“你的学问太大了，你使你自己疯狂了”。我李敖正好相反，我的学问太大了，会使别人疯狂，所以这一点正好是跟圣经的人物相反。

讲到这里呢，我想到一位我的读者，刘先生，我过去在节目里面曾经公布他来信，他在10月3号晚上有一封来信给我。他特别讲，就是“李敖先知大鉴”，他说“你是学历史的，历史家而为无神论者不足奇，我是学生命科学的，台大农业化学系毕业，然后到美国读红楼、看西厢，混了一个食品科学博士，却不得不相信宇宙万物，乃至于人，必是创始成终的造物者，一般称做上帝或神，所造”，就“必然是创始成终的造物者所造”。那意思他这就劝我什么呢？劝我们呢？他很好意的，他劝我希望我能够信他的基督教，所以他讲“当我们对大自然，乃至对人体越了解，就越加确信，这一切都是出自精心的设计，绝非盲目的演化所能企及的”。

我非常感谢我的读者刘先生给我的这个好意。可是我必须要说，第一，我不是无神论者，我是什么呢？我相信什么呢？我相信是一个“不可知论者”，不可知，不知道的。换句话说，有没有鬼呢？有没有神呢？如果我李敖说“有神”，我认为这是一种武断，我说“没有神”，这也是一种武断。有没有鬼呢？你说“有鬼”，我认为是武断，我说“没有鬼”，也是武断。到底有没有鬼呢？我李敖的看法是“不可知论者”，这个问题我是不了解的。不了解的话呢，换句话说，可是我在理智上面，我的方法训练方面，偏向于不相信，不相信有神，不相信有鬼。所以孔子讲说“未知生，焉知死”，说对死我们是不可知的，“敬鬼神而远之”，为什么呢？我们不了解它。所以，这样子看法我觉得倒是非常科学的。首先我要说我不是无神论

者，无神论者跟有神论者一样，是一种独断，我没有那样独断，我是不可知论者，可是倾向于无神；不可知论者，倾向于不相信有鬼。

我们再看到这一点，刘先生说，他认为一切的大自然的一切现象出自于精心的设计，出自于上帝或者神的精心的设计，它绝非盲目的演化所能够企及的。在这里我认为刘先生他推翻了我们科学所相信的，从达尔文以来的这种演化论。过去翻译成《进化论》是错误的，因为演变不一定是进化，可能是退化，“演化论”是正确的。换句话说，等于推翻了这个演化论，这是我所不能够接受的，不能接受的原因很简单，如果如刘先生所说“对于一切都出自精心的设计”，“出自上帝的精心的设计”，我请问，一个不幸的慰安妇被日本的军人，好比说台湾的一个年轻的女孩子被日本的军人抓去，然后强迫他接客，一天接客给日本军蹂躏一天四十次、五十次、六十次，请问难道这也是上帝设计的吗？最近我们看到中东战争发生了，一个小孩子只有几个月大，脚都被炸断了，请问三岁的小孩子有什么原罪呢？为什么上帝不把他设计成一个美好的世界，一个和平的世界，一个没有战争、杀伐、残忍的这种世界呢？如果是精心的设计，为什么不做一个好的设计呢？既然上帝是万能的，为什么不设计一个好的社会给我们呢？好的世界给我们呢？为什么留给这么多残忍。有的人，你说是上辈子的事，或者该什么负责，可是我又看不出来一个三岁的小孩子手被炸断、脚被炸断，一个几个月的小孩子他们要负什么责任。非洲的那些小黑人，那么多的小孩子被饿死，请问他们负什么责任？我不相信一个有知的、一个有仁者心懷的上帝，在设计这个宇宙、设计这个世界的时候，不把这一部份设计好，而听凭人类去乱搞，然后我们还反过头来感谢上帝，我是不能相信的。

当然我很感谢刘先生的好意。有的时候我出门的时候也碰到笑傲江湖的观众是虔诚的基督徒，也劝我信教的，也大有人在。可是我可以告诉各位，我不会相信这个事情，虽然我亲自看到这种不相信上帝的人，在临死以前，他有相信的这种现象。我的一个好朋友叫做王尚义，他当年在台大学医，毕业的时候那年就得了肝癌。他临死的时候，正好美国的传教士，一个胖太太，跑到他的病床的旁边，在台大医院，那时候我也在旁边，这位女的传教士胖太太，胖胖的，也在旁边，她最后就劝王尚义皈依基督。王尚义就同意了，然后就在皈依的过程里面就死掉了，我亲眼看过的。王尚义死了以后，王尚义的东西留在我这边，我检查他的这些遗弃下的东西才发现，他过去也信过基督教，他也领过信佛的，佛教徒的这证明，也信过佛，也信过基督教。换句话说，什么教都信，所以我发现他的思想是很混乱的，虽然他临死又信了基督教。有这种人啊，年轻的时候信基督教，后来中年以后不信，晚年以后又信了，典型的，林语堂先生就是这样一个人，头脑不清，转来转去的，就是一个例子。

我记得有首诗很有趣，在1926年，距离现在是七十年前，胡适先生他写过一篇文章，叫做《我们对于西洋近代文明的态度》。他的里面引了一个西方的一个少年诗人的一个诗，这个诗呢，胡先生特别把它翻成中文给大家看，请大家看，原诗就是这个诗，英文的诗。胡先生把它翻成中文就是“我独自奋斗，胜败我独自承当，我用不着谁来放我自由，我用不着什么耶稣基督，妄想它能替我赎罪替我死”。胡适把这个诗翻成，英文翻成中文。我认为他翻得不够好，虽然是七十年前翻译的，我今天早晨我这个头被撞破了，所以我还特别把它翻译出来给大家看看，我认为这个诗应该这样翻——我独战、独胜、独败；我自由，无求于外；我活着，活出气概；我死了，何用耶稣替代？我再念一遍——我独战、独胜、独败；我自由，无求于外；我活着，活出气概；我死了，何用耶稣替代？这第三句是我加写的，因为原文里面没有这个意思，原文没有第三句的意思，可是为了押韵，我把它特别加了一个第三句。我认为诗要这样翻

才有力量，第一押韵，胡先生翻这个不押韵，“我独自奋斗，胜败我独自担当，我用不着谁来放我自由，我用不着什么耶稣基督，妄想它能替我赎罪替我死”，这不是好的翻译。虽然胡先生是中国近代文学的新文学大师，可是我认为他的翻译在我李敖眼前，就为之失色。你看我的诗，再念一遍，“我独战、独胜、独败；我自由，无求于外；我活着，活出气概；我死了，何用耶稣替代？”我认为，真正好的中文，在这个地方可以展现出来，我毫不谦虚的，我的翻译比胡先生的好。

为什么我说今天早晨，今天是10月7号我来录像，头被撞破了，为什么今天我来翻译这个诗呢？就是我想到了，有人好意的，他们发现我最近健康出了问题，不但从内科，现在闹到外科，认为我应该皈依上帝。我特别要声明，我是不能领教这种好意的，虽然我非常感谢，并且我把我的的人生观很清楚的展示给大家看，我是这种人生观的，就是我死了，我不需要耶稣来代替我。就好像也是新文学的大师之一，鲁迅，鲁迅临死的时候他就讲，他说“欧洲古代的人，欧洲很多人临死的时候，快咽气的时候，他就开始原谅，原谅他一生的仇人，原谅他的敌人，一个一个原谅，表示他很宽大，然后无罣碍的就死，无牵挂的就死掉了”，可是鲁迅说他“他的敌人他一个也不饶”，所以他一个也不原谅，他这样死掉了。我觉得这一点我又跟鲁迅是一样的，我绝不饶恕别人，我也绝不，就是说临死之后，变成另外一个嘴脸，我做不到。

我曾经讲过，我很欣赏的一种死法，我讲过，就是匈奴以前那个阿提拉那个酋长，我最欣赏的死法就是，他跟他新婚之夜的小新娘子性交的时候，做爱的时候，忽然心脏病死掉了，死在新娘子身上。我觉得这是人生的最好的一个死法。如果没有那么好的死法呢，我认为这种死的很洒脱也是一种——法国的一个哲学家，他临死以前就躺在那里。躺在那里的时候，他朋友来看他，他闭着眼睛就躺在那里，朋友们就以为他快死了，那怎么办呢？一个朋友就建议说，我们摸摸他的脚，摸摸脚，他的脚是凉的话呢，这个人就开始死了。然后一个朋友摸他脚，这个时候他的眼睛就睁开了，就讲了一句话，他说，圣女贞德死的时候，脚还是热的。这什么意思？因为圣女贞德是被火烧死的，烧死的时候，当然脚从脚部烧起，脚是热的，所以他临死的时候，还开了一句玩笑才死掉。我最羡慕这种人，就这么样的洒脱，这样的死法，所以“我死了，何用耶稣替代”，不需要耶稣来替我死，我自己会死。

我们现在呢，前天我在电视偶然看到了，蔡康永他们在选，就是十个大的，台湾香港十个魅力坏男人，有魅力的坏男人，居然我李敖也当选了，我是第八名，廖学广第十名，为什么我当选了？我再看看前面七名什么人啊，前面七名都是唱歌的、演电影的，我才真的想到了，我这个人已经变成了演艺界的人物，而不再是一个思想家、哲学家、文学家、历史家，都不是了！也不是作家，我是一个演艺界的人物。虽然我可能年纪，当然是年纪最大的，可是前面有这个好像是梁修身什么这些人，不晓得什么人，反正他们一大堆我也念不出来他们的名字，反正七个人都是台湾香港的，尤其香港的演艺人员。为什么叫做魅力坏男人呢？就是真正的男人不是那种好好先生，不是的，那种男人在我们看起来很窝囊，不是好男人。真正男人的话，要是有一点点坏，可是很有魅力。在我所谓坏呢，不是真的坏，而是有那种很个性的展示出来，所以我讲我自己李敖也是一霸，可是不是恶霸，而是“善霸”。我的意思，这样才有一个力量，力量表现出来。

我顺便再讲一个事情，前几天我上了一个当，什么当呢？我们台中一中在台湾的时候我讲过，当时我来台湾的时候只有十四岁，我念台中一中，台中一中后来有很多外省同学进来。后来毕业以后，同学会就

看出来省籍情结来了，分成两个部分，一部分是台湾同学举办的同学会，一个是外省同学举办的同学会，都是我们那一届的，或是前后届的，常常聚餐，每年聚餐。可是外省同学办的同学会里面不请台湾人，台湾同学办的同学会里面，外省人只请一个人，就是李敖，他们请我，可是不请其它的外省人。所以，我是唯一一个被两边同学会接受的这样一个人。可是后来我写文章惹了麻烦，后来被警备总部软禁、跟踪，后来又坐了牢，这么长的一段时间，我就不便于参加同学会，因为怕给人家不方便，你是国家政府注意的政治犯，我怕给人家不方便，我就不参加了，所以两边都不参加了。后来经过一、二十年以后，等我政治上的麻烦稍微疏远了一点以后，我才发现台湾的跟外省的两个同学会，他们不再分开举行了，没有省籍情结了，混在一起举行了，为什么呢？因为大家都老了，分不出来你是本省我是外省，都就是搅在一起了，所以他们约我参加，我都不参加了。还有我跟各位讲过，我不参加婚丧喜庆，原因就是由于我那个身身份，我就趁机不参加这些事情了。可是偶尔同班同学约我吃饭我也去参加，这个当然不算什么庆。

这一次呢，有一个有趣的事情，我的老同学程国强，他们就请我吃饭，我去了。喔，忽然里面好几桌，我才知道原来是程国强六十岁的生日，请了那么多，除了我们老同学以外，还请了好多桌，这个就违反我的原则了，就是婚丧喜庆，这属于庆，我当然既然来了嘛，只好就坐下来，坐下来程国强他们就逼我讲几句话，我也只好讲，我说“有一个有名的歌星叫做斯义桂，他当时回台湾来以后，人家请他吃饭，吃饭以后说请你唱个歌，他站起来就讲，他说‘我唱一个歌两百美金，你们可以点唱，谁出两百美金我就唱一个歌。’”换句话说，请吃饭归请吃饭，要唱歌是另外付钱的，大家弄得很窘都不敢请他了，那我说“那我今天你要我讲话的话呢，要付四百美金，我才讲话。”所以我就坐下来，大家就笑。过了一阵子以后，程国强，我讲我老同学程国强，他又不服气，又要我讲话，我又讲了他父亲的一个故事，他父亲叫程烈，是个老贼的立法委员，当然已经死掉了，程烈是什么人呢？程烈是我父亲在吉林四中的学生，我父亲是校长，他是学生。听说一个故事就是程烈追我母亲，我母亲当时是吉林女子师范的篮球的选手，很漂亮也很有名的，我父亲也追我母亲，我父亲的学生程烈也追我母亲，后来我父亲成功了，并且程烈被开除了，程烈直到台湾，师徒两人直到台湾才恢复邦交，才又恢复了师徒的关系，当年的程烈是被开除了，有这么一个笑话，然后就说程烈跟我父亲都追我母亲，结果我父亲成功了，我当时讲这个笑话，我说“幸亏我父亲成功了！如果我父亲失败了，今天我李敖就是程国强了！——因为程国强没有了，我就是程国强了！”我还开过这个玩笑。

我举这个例子证明什么呢？证明就是我们在某种场合里面，要说某种程度的话和笑话，虽然对我而言，我已经远离了这些场合，我已经不喜欢了，我觉得那个场合我觉得很别扭，为什么很别扭呢？就是碰到了太多太多的俗气的人，像程国强他认识这些人，很多人都是俗气的人，譬如说他在里面有中国他们所谓青溪写作协会，什么意思啊，这就是国民党军方的写作的团体，程国强是国民党辅导会里面，华欣机构就是他的一个主要的，他等于是总经理，负责人，所以他认识很多的所谓军中的这些搞文化的军中的这些作家。很对不起，在我眼里，这些作家的水平都是很差的、很烂的，所以看到他们这些人讲话，言语无味、态度可憎，引起我很多的联想，所以我这顿饭吃的并不愉快，可是我还是吃完了。可是这个证明了一点，证明一点就是我被老同学摆了一道，我虽然不参加婚丧喜庆，可是在我想不到的时候，忽然现身于这个场合呢，我也能够应付一下，并且讲一点笑话来脱身。今天呢，就拉杂讲了一点这些故事啊，给大家笑一笑。

今天，讲到这里。

笑傲江湖一周年了！

李敖笑傲江湖又来了！

这个节目已经作满一年了，我又跟真相新闻网重新订了下一年的合约，换句话说，第二年就开始了。为了庆祝第二年开始，也把我第一年所穿的红夹克洗一洗，我今天换了一件红夹克，并且请大家注意，我还换了一条领带，这个领带值得大特写一下，请大家看这个领带的图案。这个领带上都是书，一个书架子，上面都是书，可以看到一层一层的书架。这个领带是很难得的一条领带，为什么呢？因为我的学问太大了，所以我打的领带，不但肚子里面是书，打的领带穿的衣服都是书。

这使我想起一个笑话，在中国大陆文革时代，全国的人都受到骚扰、干扰。当时红卫兵他们就斗，斗争一个很有名的说相声的人，叫做侯宝林。就叫“侯宝林出来！我们要斗争你了！”并且警告“你不许讲笑话、不许说相声，并且要衣着很朴素、打扮得很干净来看我们！”结果，侯宝林就到了文革的斗争大会，很多红卫兵就斗争他，说“今天你衣服有没有穿得干净啊！有没有穿好呢！”侯宝林说“为了参加你们诸位革命小将对我的指教，我不但衣服都穿得很干净，皮鞋也打得很干净，擦得很亮。不但皮鞋擦得很亮，连皮鞋的鞋底子，都擦了鞋油，为了来看你们”。大家忍不住的笑起来了。所以今天我李敖作这个节目，不但我是满腹的经纶、满肚子的书来带过来给大家讲，并且我穿的衣服上面都有书的图案。我想起宋朝大文豪苏东坡有一次躺在太阳底下，拼命肚子露出来躺在那里晒太阳，他的解释方法就是他晒书——因为书在他肚子里面，所以要晒这个书。今天我等于展示这个书。

这个节目作了一年下来，我把我今天穿了一件新夹克、新领带给大家看，我顺便再讲一点我个人的一个习惯，衣食住行四方面我很考究“住”，为什么呢？因为当年坐牢坐得太久了，所以坐得很不舒服，住得很不舒服。台湾的环境也很讨厌，所以我基本上把我的家就住的比较舒服，因为我不太出门，我最长不出门的纪录是五个半月，在家里面从不出门。所以我对住比较考究。可是我不注意“吃”，并且讨厌吃，一般人是很考究吃的，尤其很多男人学得很会，除了厨子以外，很喜欢做饭，花很多时间去做饭炒菜，我觉得是浪费时间，我觉得是不可以的。我不考究吃，可是考究住。还有呢，我不考究“穿”，我对穿觉得很随便，我觉得很麻烦，为了考究穿衣服，尤其我看不惯就是那男模特儿在伸展台上扭来扭去，我觉得这不像是男人做的事情。我不喜欢穿，也觉得浪费，穿得太多的衣服，换来换去，浪费。可是我比较考究“行”，我出门坐的汽车是两百万以上的汽车，虽然汽车不属于我，我坐的汽车是这个价钱的汽车，奔驰汽车。我戴的手表是两千元的手表，为什么呢？这手表就是有一次我被我儿子搞丢了，搞丢了我跟我太太到忠孝东路去买手表，进了那些钟表店，每一个手表都上万的，我们都舍不得买，就跑到百货公司就买了一个手表，这个手表倒也不是仿冒的，就是日本的一个表，很准确。后来陈文茜就笑我，她说“你李敖戴的手表，人家不相信你李敖戴的是两千元的手表”，陈文茜就笑，她说“因为你坐的是奔驰的汽车，奔驰汽车，所以人家怀疑你的表一定也是什么满天星的手表，以你的汽车来掩护你的手表，使你的手表价值增加了。”事实上我都是以实用为主，我坐好汽车的原因，因为安全。我戴手表的原因，对我完全很好，很准确的。所以我可以向大家顺便聊天，谈谈我的衣食住行这方面。

我最近，计算机杂志，台湾出了个计算机杂志登了个消息，等于挖苦我的一个消息，说“李敖买了一个全套的计算机设备，花了十七万的台币。”有没有这个事呢？有的，因为我那个计算机设备是超乎全套组合的，因为包括我坐的椅子，皮的椅子都在内，当然还是买贵了。因为我买了一些不该买的，好比说各种字体的字型的那种。反正总而言之我不懂，就人家专家帮我设计，结果闹了一个笑话。可见李敖是，外面所宣传的印象认为我这个人是非常精明的，其实在很多地方我也是很大而化之的。

我们大家看有一部字典是很早期的，在商务印书馆印的一部英汉字典叫《综合英汉大辞典》，它对英文和中文的翻译，其实现在所有的英汉字典都超不过它。虽然，它是一部老的字典。我在牢里面把这个老的字典重新读过一遍，后来就发现这一段，请大家看——荷马，荷马是古代西方最有名的文学家，他是个瞎子，荷马。可是英文谚语里面关于这个Nod这个字，英文这个字里面有两个意思，一个就是点头点首，表示点头了，一个就是表示打盹，就是我们睡觉、打瞌睡、假寐。英文这句话“即使是荷马有时候也打盹”，翻成中文的意思，“虽然诗圣”，他是写诗的，“他的作品有时候他也会睡觉”，什么意思呢？也发生疲倦，“虽然圣人也不能无瑕”，也有缺点，中文的意思“智者千虑，必有一失”，就这个典故。这个英文，这表示说我们中文的观念里面有“智者千虑，必有一失”，也会错误，也会发生错误。西方谚语里面“既使荷马也会打瞌睡”，表示说他也会发生神智不清的时候，也会发生这个错误。大家记得有名的一个笑话，英国的科学家牛顿，他作实验的时候，实验室里面，他家里面养了两只猫。一头大的猫，一头小的猫，这猫要进进出出，要给它开门非常不方便。所以他就在墙上挖了两个洞，注意啊！一个大洞一个小洞，大洞给大猫走，小洞给小猫走，他就想不到，两个猫可以走一个大洞嘛！所以他虽然是大科学家，有的时候他的思想也会短路。还有大科学家爱因斯坦，他是有名的物理学家，数学好的不得了，可是他在上公交车的时候，曾经被车掌小姐当面骂他，说他不会算术。可见他这大科学家也会发生短路，遇到这种笑话。过去我也谈过，譬如说以我对中文的造诣和了解，我对毛泽东的那首词应该一看就想到，那“嫦娥”两个字应该是指毛泽东另外指嫦娥的，而不是指毛泽东上了天的老婆。可是就会短路，然后就讲错，我认为讲的至少不妥了，然后承交通大学的教授指正我。我认为我也会发生如荷马打瞌睡的现象。

不但是我会发生，很多有名的人也会发生，我觉得使我印象最深刻的一个人，就是等于中国文艺复兴的一个重要人物，五四运动和它以前的新文化运动，大师级的人物，就是胡适，他到台湾以后，死在台湾，就是以中央研究院院长的身份死在台湾，请大家看这张照片——这张照片就是他在1958年4月在东京的照片，这是他送给我的，可是这张照片是制版的，他在东京的时候跟一些日子鬼子合照的相——这胡先生看起来他本人是这样一个人，看起来他天庭——我们讲的北方话叫额头——非常的宽，他是天庭非常饱满的一个人，非常聪明的一个人。可是他也闹过一个笑话，也不算笑话，就是胡适死了以后，我印了一部书叫做《胡适选集》——给他印了这样一部书。这部书还惹来官司，胡适的太太胡夫人来告我们，说我们“影响了胡适全集的完整性”。我们是选集，选集就表示不是全集，她说“影响了胡适全集的完整性”，我不晓得这是什么逻辑。当然这胡老太太被人家挑拨。可是胡适全集到了今天，请注意哦！三十年后了，到了今天，还没有出来。换句话说，胡适先生的夫人就是干涉胡适思想流传的一条拦路虎，他的亲人拦阻了她的丈夫，他的太太拦阻了丈夫思想的流传。

在这个胡适选集里面我就收了一篇胡适先生的一篇讲演稿，讲演稿是他在自由中国杂志社，在1954年在自由中国杂志社，写的一篇讲演稿，叫做《从<到奴役之路>说起》——一篇讲演稿，我收了这篇文章。

这篇讲演稿是什么原因呢？就是胡适在自由中国社的欢迎的茶会里面，他作了一篇讲演。讲演讲什么呢？他说他当年写过一篇文章，写过一篇文章讲到他当年说“18世纪的新的宗教信条是自由、平等、博爱。19世纪中叶以后的新宗教信条是社会主义。”胡先生讲了这么一句话。可是胡先生在作这个讲演的时候他作了一个反省，他说，错了！为什么错了？他说，当时我们全世界的这些聪明人，大家都想到19世纪的社会信条是社会主义，社会主义基本精神就是“各尽所能，各取所需”，政府要关心穷苦的大众。所以这个社会主义本身是一个理想的主义，并且我们相信社会主义会给人类带来了前途。社会主义给一个延伸的说法就是共产主义。当时胡先生作这个讲演的时候，作这段说明的时候，是在1926年，可是在他讲演以后，在欧洲一个有名的经济史专家，也是一个算是思想家叫做海耶克。海耶克他就写了一本书叫做《到奴役之路》。

这个书是我们过去在文星给它出版的。《到奴役之路》，这由殷海光先生把它翻译出来的。《到奴役之路》，殷海光翻译的。海耶克这位经济史家，这位思想家，根据他对整个人类经济史的研究的结果，他下了一个结论。他说我们提倡社会主义的最后一个结果，就是一条路通往了奴役，就是人类不是走上自由了，而是走向了奴役。为什么呢？他说社会主义被那么推行，基本上是靠一个强大的政府来推行的，而这个强大的政府不论是极右派的，像希特勒这种法西斯式的政府，或是极左派的，像苏联的斯大林的共产党的政府，他们都主张集权的经济、计划的经济。在这种情况下，他们整个形成的结果就是政府越来越有钱，政府越来越能干，政府越来越有力量。可是老百姓变得越来越穷，越来越听命于政府，因为政府计划经济计划到你吃这碗饭都跟政府有直接的关系了。好比说过去在大陆你要吃饭要买米票、粮票，他给你粮食，你要凭个票去领米。换句话说，你跟政府的统治力量变成一根直线，他直接一动，你的胃就受影响。换句话说，你抵抗政府的力量没有了。他给你一切都规定得好好的，他给你饭吃，你就有饭吃，他计划里面没有你吃饭，你就挨饿。这个表面上看起来是很平等，可是最恐怖的一点，就是人民没有力量去跟政府抵抗！什么原因呢？政府完全一把抓，把你整个的控制住了。

好比说你李敖有什么本领跟国民党政府作对呢？我可以告诉各位，秘诀就在三四十年以前，我李敖就感觉出并且以先知的敏锐感觉出：我李敖这样子独来独往批评政府、批评个人、批评每一个政党，最大的一个下场，最严重的下场，就是饿死。被饿死了，被封锁了。为什么呢？大家都怕你，大家都恨你，你没有办法跟别人有正常的交往了，别人也不允许你有正常的交往了。换句话说，你被封死了，被封锁了，封锁了你就挨饿啊。那我李敖不在乎，我李敖可以挨饿啊，可是要你生了小孩子，生了小孩子他得了盲肠炎了，这时候你要不要救他，要不要跟他一起挨饿，看他生病吗？你要把他救出来，怎么救呢？你没有钱，要求人，去求啊，求王永庆张永庆啊，低头，这时候你李敖个人，你的尊严、你的骨气、你的理想、你的原则、你的理论都崩溃了，都没有了！为什么呢？你要求人，为什么呢？你没有钱。

所以我讲过，常常讲的，美国哲人富兰克林的一句话，他说“两个口袋空的人，这个腰挺不直”，为什么呢？一钱难倒英雄汉，你没有钱，你谈什么呢！换句话说，你人没有钱的时候，人是英雄钱是胆，你就没有这个胆量了，没有这个办法了，那怎么办呢？你就会屈服了，就没有自由了，谁给你饭吃，他就是老板，你就要朝九晚五为他服务。换句话说，你要有自由，第一个条件就是老子有钱，老子可以不吃你的饭，老子不要看你的脸色，老子也不听你指挥，也不叫你指使我去跟谁交朋友或者去骂谁。没有这个事情，我是独来独往的。换句话说，独来独往，一个条件——代表你独来独往而换取自由的第一个条件

——就是，你要能够在经济上面能够独立。换句话说，老百姓要有钱的时候，这个时候才能跟政府去讨价还价要自由、争民主，才可以，否则的话政府把你一下就扣住了，你根本一点办法都没有。

在中国有一句古话叫“藏富于民”，把财富藏在人民身上。“藏富于民”这句话是对的，为什么呢？老百姓有钱，政府才慢慢有钱，老百姓有尊严，政府才慢慢会被老百姓逼迫的尊重人民的尊严。可是在计划经济之下，在管制的经济之下，不管是极右派的希特勒的法西斯政府，或者是极左派的斯大林的政府，不管是当年的德国，或者是当年的苏联，都是实行计划经济的。计划经济的结果，老百姓失掉了自由。为什么呢？老百姓的胃跟政府的统治变成一条直线，政府一抖，胃就疼了，你的胃就疼了。所以我们才知道英国美国他们这种真正的自由民主的国家，第一条就是老百姓不是穷的，老百姓可以还能够忍耐，他的失业还可以忍耐，还可以忍耐他的生活得不好，可是他保留他的自由。所以我们才知道，老百姓不受这种计划经济的管制是老百姓争取自由的一个很重要的条件，也是人类争取自由的很重要的一个步骤。可是这一点很多的全世界的古往今来的思想家都没看到，他们只有一个很好的梦幻，觉得我们只要各尽所能、各取所需的一个主张人类平等的一个社会主义是好的。没有错！在理论上是好的，可是没有想到这种严格发展的社会主义会有一个流弊，就是“到奴役之路”，把人类的自由给毁掉了。

所以经济史专家思想家海耶克，他用一本书证明了这个观点，在胡适他们宣传社会主义是19世纪，当然也涵盖20世纪的，一个重要的梦想的这种宣传以后，海耶克提出来这一点。大家注意啊！从孙中山讲民生主义就是社会主义，对不对？三民主义也是社会主义，对不对？台湾很多公营事业都是社会主义的表现，那中国大陆更不要说了。换句话说，这个社会主义在经济政策方面会有这么大的流弊出现。

所以，胡适当年在自由中国欢迎会上面，讲《从到奴役之路说起》的这个讲演里面，他谈到了最后一段话，请大家注意。他说“资本主义的哲学个人主义，这是天经地义颠扑不破的。由这一点想，我们还是由几个人来替全国五万万人来计划呢？还是由五万万人靠着两只手一个头脑自己建设一个自由经济呢？这是我们现在应该讨论的，我觉得这是一条路开的对；值得我们今天向大家忏悔”，注意啊！胡先生公开表示忏悔！“大家都应该忏悔。我们应该自己洗脑，被别人洗脑是不行的，我以为我们要自己洗脑才有用。所以我今天当众洗脑给大家看。”什么意思呢？为什么用洗脑呢？因为当时外国也出了这个书，谈到共产党怎么样洗脑，给自由分子洗脑——所以胡先生在台湾自己在一次公开讲演里面，反对这种强迫式的被政府来给我们洗脑。可是他公然表示他在写文章的时候，曾经发生了错误，就是他曾经说18世纪思想重点是自由平等博爱，19世纪是社会主义。他公开洗脑，承认他说错了，不应该是社会主义。我们的思想主流不应该是社会主义，应该是自由主义。可是，胡先生在作这个洗脑以后，（我们）才知道中国近代最有名的思想家，头脑最好的人，像胡适先生，他的思想都在某年某月某一天发生了这样严重的错误，我们才知道那些，正因为（如此），那些市井之徒、那些小市民他们发生错误那就太多了、太多了、太多了。

所以今天我们看到中华人民共和国的宪法还是满口的，从第1条到第6条到第28条，还是满口的社会主义、社会主义、社会主义。所以我们才知道，到今天为止，我们在中国大陆的同胞还没有转过这个弯。可是胡先生早在二三十年以前就转过来了，就知道了我们人类的思想是多么的闭塞。你看大陆跑出来王希哲这个人，根本是个大混蛋，讲了半天话都是混蛋讲的话。就知道这种大陆所逃出来的我们这些同胞们，他们的头壳真是坏掉了。为什么坏掉了？就是纯粹的一个美丽的梦想，我们要相信共产主义，

相信社会主义，不晓得有很多的流弊。当然社会主义也有它的一个好处，譬如说它真的到今天为止，还关切到穷人到底怎么办，所以大陆没有它这个残余的社会主义，大陆这些穷的省份就变得更穷了。今天大陆为什么发生了严重的贫富不均的现象，这也是一个我们所面临的一个苦恼的问题，就是，完全没有社会主义的理想，真正的穷苦大众我们会把他遗忘掉。所以如何能够调节性的用到社会主义，也是今天我们中国人所面临的一个课题，值得我们大家进一步的想一想。

今天，讲到这里。

蒋纬国，像个男人吧！（上）

李敖笑傲江湖又来了！

9月23号，孙立人将军的公子孙安平先生，跟他们的亲戚孙善治先生，到我家来拜访我，他们向我谈到最近蒋纬国将军写了一本回忆录，里面涉及孙立人将军这一部分是不实在的，并且对孙立人将军构成了毁谤。他们先把这个构想跟我所谈到的一个“最聪明的男人”谢长廷谈过，谢长廷也建议他们赶紧来跟李敖谈一谈。他们问我的意见，我说“长廷的意见很好，我们可以用告蒋纬国的方式来把历史的冤狱、冤案，把它逼出来”，为什么呢？因为只要告了蒋纬国，蒋纬国他就要举证，法律上的举证责任就分配给他了。分配给蒋纬国以后，蒋纬国就要向党中央或者向蒋介石的档案里面，去追查这个案子的真相，用来证明蒋纬国（他自己）无罪。这样的话，我们就可以把这个真相透过告蒋纬国的方式把它逼出来。因为这个真相一直藏在蒋介石这些档案里面，我们不完全清楚，这样子我们就可以把这个案子逼出来。我们的目的不是在告蒋纬国，蒋纬国等于落水狗一条，告他干什么！我们的目的是透过法律的程序，而把很多历史的真相把它逼出来。所以在这个观点上面，我跟孙安平先生和孙善治先生，乃至谢长廷“副总统”，我们的看法都是一样的。这个案子定了以后，就决定告蒋纬国。于是乎在10月2号，孙安平就把案子送到法院，告了蒋纬国；然后在10月3号在立法院，由谢聪敏委员主持，谢长廷也在场，我们举行了一个公听会，也是记者招待会，就宣布怎么样告蒋纬国。告了以后，第二天，也就是10月4号，《中央日报》、各报都登了消息，蒋纬国的处理方法非常的有趣。为什么呢？

他说，“蒋纬国昨日严正表示”，这是中央日报登的，“这本书并非他所写或者授意别人所写”，所以“对孙案”，这孙立人案子呢，“他也未作过任何表示”。然后蒋纬国还说“他只是向作者表示确有接到命令戒备状况，但对孙案本身他并没有表示其它意见”，然后蒋纬国还表示“对孙立人子女要告他毁谤，以及后续可能出庭应讯等问题，蒋纬国说他不是当事人，他们找错对象了”。

蒋纬国赖得一干二净！可是事实上呢，我们看看蒋纬国的这本书，在出版的时候，蒋纬国他从来没有说他没有授权，或者他不是当事人，他明明是当事人嘛！并且这个书重要的部分在报纸先连载的时候，蒋纬国也没有否认啊。那书里面，我们看后面写得清清楚楚，后面这段话大家看到没有——“只比中华民国少了五岁的蒋纬国，终于愿意站在为历史补白的立场，诚恳而深刻的道出”，说出来，“众口传言之身世之谜与兄弟之情，也为中国现代史上很多关键的事件，提供了另一种见证。”这明明是你蒋纬国提供的口气啊！

我们再看蒋纬国这本书里面还变相写了一个序，那这书你还想赖掉吗！“本书源起”，蒋纬国说，“出版社方面的人向高希均，他们向他要求出这个书的时候，他没有加以反对，并且他还逐渐的回顾这一生的点点滴滴”，向谁回顾啊？向写这本书的人回顾。“然后这本书的作者又适切的叙述了我的经历及心路历程”，那表示说明是写你嘛，资料也是你提供的嘛。

所以我们可以看到这个书的作者，我们再看，他也写得很清楚。“我不断的翻阅成堆的书籍资料，以印证将军的叙述”。换句话说，这个书是你蒋纬国叙述出来的，你怎么现在能够说赖掉跟你无关呢？再看作者说，“随着每星期一次以上的定期访问，我逐渐步入将军的内心世界”。你看到没有！这表示说整个的案子，整个书的写作过程，都是你蒋纬国嘴巴讲出来的，然后由作者把它记录下来的，补充一些记录下来的。所以你现在蒋纬国赖得一清二楚，清清楚楚赖掉了！说不是你写的或授意别人所写，难道不是你授意别人写的吗？“对孙案他也没有作过任何表示”，这话又是不通的。这本书的第201页里面说得很清楚——“孙立人事件发生至今事隔四十年以上，蒋纬国回忆这件当年震惊海内外的事件时，很肯定的表示，当年孙立人确曾有包围官邸的想法”，包围蒋介石住所的想法。“他说”，注意啊！我把它圈出来了，这是一个引证号，引证你蒋纬国亲口说的话，然后在这里收尾，两个引证号，“详细的情形虽然父亲”，就是蒋介石，“没有跟我讲过，但是从一些蛛丝马迹可以知道，孙立人确实曾有包围、软禁领袖意图，然而事先就被发现了”，注意啊！又是一个引证号！

换句话说，这个书的作者用两个引证号引证了你蒋纬国亲口说的话，而这个亲口说的话里面，是你说了孙立人是有蛛丝马迹要包围蒋介石的官邸，你蒋纬国还赖得掉吗！你难道还说对孙案也没作过任何的表示吗？这里面有三行字都是你说的，怎么说没有表示呢？这里面一连三行都是引证号，严格讲是四行字都是引证号，你的话，你怎么说没有表示呢？所以我感到很惊讶，惊讶的就是你蒋纬国作为一个上将、作为一个将军、作为一个军人，遇到事情，遇到这么一点点麻烦的事情，给人家告一下下，你就不敢承担了，就要闪躲，就要闪躲得一干二净，这怎么可以呢？作为一个军人，作为一个将军，作为一个男子汉，作为一个你向一个作者口述你的一生内幕的这么一个情况，你怎么可以在别人外面一有风吹草动，要告人的时候，有法律纠纷的时候，你就推卸责任呢？就赖得一干二净呢？所以我觉得蒋纬国这个做法是不对的，也不像个军人，也不像个将军，更不像一个上将，我觉得太没有肩膀。

我举这个例子要引申一个故事，就是这个书里面觉得蒋纬国把他一生的事情讲出来很多，事实上很多的事情并没有讲出来，我随便举个例子来证明我的说法。我们过去我在做孙立人案子研究的时候，我跟曾心仪小姐，曾心仪小姐、我李敖，我们合作了这个书，叫做《孙立人研究》和《孙案研究》这个书。

这个书呢表面上是李敖编的，可是大部分都是曾心仪小姐处理的，等于她亲自去访问孙立人，所以整个功劳，写书的功劳是曾心仪小姐的，虽然，是我们合作把它完成的。这个时候在我们做这个努力的工作的时候，当时台湾还是封闭的时代，所谓白色恐怖，所谓黑暗时代，所谓冰河时期，可是曾心仪小姐还是很勇敢的透过重重特务的包围，还亲自设法进入孙立人将军家里，然后和孙立人将军见了面。她也问到了当时所谓孙立人兵变的事情，孙立人亲口告诉她，根本没有这件事情，全是假的案子，作出来的案子。这个在10月4日记者招待会上，有一位谷正文将军，他当年是情报局派他来负责监视孙立人的一位老将军，他也亲自做证人，证明了孙立人这个案子根本是个假的案子，并且是当时黄埔军官学校黄埔系的这些军头们，尤其由彭孟緝带队的来打击孙立人所造出来的一个冤狱。

他们为什么打击孙立人呢？因为黄埔军官学校这个系统，蒋介石训练出来的这些军事人员、这些军头们，严格说起来并不会打仗，什么原因呢？我记得过去青年党的领袖，左舜生先生，到台湾来跟我作了一次秘密的谈话。他讲了一个故事给我听，他说，当年中国一个最有名的军事学家，就是保定军官学校的校长，叫做蒋百里。蒋百里亲口告诉左舜生的一段话，就是批评蒋介石的黄埔军官学校的这个系统，就是陆军官校的这个系统这些军事教育。蒋百里他说黄埔的教育只是一个团教育，就是训练了半天，黄埔军官学校毕业的这些军官们只是会团以下的作战，就是连以上、营以上、团以上，就是小规模、小部队的作战，他们至多受到这种训练，凡是团以上的大部队作业，好比师的作战、军的作战、军团的作战，对抗的，黄埔军官学校的学生不会打仗！所以我们可以看出来，所谓东征、北伐、抗日、剿匪，很多黄埔系的将军们，很多都是闪躲的，或者打败仗的，他们难得能打到一两次胜仗。原因就是蒋介石这批子弟兵，这批天子门生，严格起来，去作团长或者团长以下的材料，他们的才能、军事训练都不能够做一个大部队作战，并且把这个战争打赢。所以他们不但被日本人打得落花流水，也被共产党打得落花流水。可是在黄埔系以外的这些所谓杂牌的部队，很多的很能作战，像西北军的系统，东北军的系统，或者像桂系李宗仁系统，他们都能作战，可是这些将军们、作战的杂牌部队也都是中国土生土长的，可是有一个人他是在外国念军校，维吉尼亚军校出身的将军，就是孙立人。

孙立人严格说起来，一辈子没有打过败仗，所以他作为一个将军，他是最优秀的将军，他也没有跟共产党打过败仗。因为在东北就把他调回来了，在台湾就让他训练新兵。孙立人检阅的时候跟别人都不一样，别人检阅部队的时候，坐在吉普车里面，站得像蒋介石那种两个手握着吉普车护栏竿，然后很神气的在部队里边车开来开去，然后敬礼。孙立人不来这一套的，孙立人自己根本不坐车，他自己走到部队里面去，一行一行走，一个一个看，一个一个看，然后他有个小笔记本记录，他是这么样的务实的来练兵的、带兵的。所以孙立人将军是一个中国外国都公认的最好的一个将军。可是很不幸的，他就是因为太有才干了——他是美国维吉尼亚军校毕业的，可是他在中国又是清华大学毕业的，他清华大学毕业以后去美国留学的——所以他有这么好的一个军事记录，引起了蒋介石跟黄埔系的军头们对他的防范跟忌妒，所以孙立人就遭遇了注定要夸台的命运。在台湾刚刚面对大陆失守的时候，美国的五星上将麦克阿瑟元帅特别请孙立人将军到东京去了一趟，孙立人去了，临走的时候，麦克阿瑟给了他一本密码本，就是说有什么情况啊，你直接可以跟我打密码来联络，孙立人回到了台湾以后，就把这个密码本交出来给蒋介石，就是说我没有跟美国的五星上将有什么私人的勾结，没有的。可是虽然他这样的表明心迹，蒋介石还是不相信他！最后用一个冤狱造成的孙案，我们编的《孙案研究》就谈到这个孙案。孙案是最后一个案，在孙案以前，很多大大小小的案子一个一个一个被蒋介石制造出来，所以把孙立人他优秀的军事系统的人，一个一个关的关、杀的杀，搞得可以说是天怒人怨，也是人人自危，最后把孙立人将军优秀的军事系统跟他所训练出来的这些人，整个的搞垮了，整个的孙案就是这样子的。

孙案里面，当时蒋介石把孙立人软禁起来以后，还要说举行一个公正的调查委员会来调查，由陈诚他们主持来调查，陈诚啊、王云五啊来调查。可是调查了半天，其中一个孙立人案的一个有名的手下叫做王善从，他亲口跟我讲，他说调查报告里面说他跟王云五谈话，王云五问了王善从，他说他一辈子没有见过王云五，那么为什么调查报告里面说王云五先生见过王善从呢？并且跟他问过话呢？当时见王云五的那个王善从是一个假的王善从，王云五不认识王善从啊！找来一个人说他是王善从，然后跟王云五对话，对了半天做成报告，王云五的报告出来了，可是王云五看到的那个人是假的王善从，所以黑暗到这个样子。王善从跟我讲他这个故事的时候，都哭了，怎么搞的，是这么黑暗的遇到了这种冤狱。换句话

说，这个冤狱我们在黑暗时代就开始跟曾心仪小姐我们发觉这个案子，整个都挖出来了，一点一点的挖出来了，这个冤狱牵扯到的人特别多。最后我们才知道原来这个案子完全是个假案子，孙立人将军绝对没有如蒋纬国所说的，有什么蛛丝马迹来证明他去包围蒋介石的官邸。

孙立人会那么笨吗？孙立人在台湾当年训练新兵，在台湾他掌握了部队的，蒋介石来台湾的时候不敢上岸，是孙立人保护他上了岸。请问那时候孙立人有军权的时候，他不叛变，他不整蒋介石，等他后来被解除了军权，在总统府作一个空头的参军长的时候，这个时候要开始打蒋介石的主意，人有这么笨吗？所以整个的案子就是一个冤狱，并且是个很可笑的冤狱。可是你蒋纬国居然还在这个书里面这样子诬蔑孙立人，说他是“从一些蛛丝马迹就可以知道，孙立人确实曾有包围软禁领袖的意图，然而事先就被发现了”，发现了什么？没有这个事情发现什么？所以整个的就是一个冤狱。

现在呢？孙立人将军的儿子，他们出来从法律方法来求得这个案子的澄清，我认为蒋纬国应该很勇敢的，像一个男人，像一个军人，像一个将军，像一个上将，站出来，当着孙家来澄清这个案子。他以被告的身份要求去调卷，调阅蒋介石所收藏的这些秘密文件，所谓“大溪档案”和这一类档案，然后查出这个真相来，当年是怎么样做成这个冤狱。

蒋纬国将军他也不是黄埔的，他是德国留学的，所以他的记录里面也不完全都是负面的。譬如说，我们在他的回忆录里面，看到他对政工制度是很反对的，这就是蒋纬国他也很开明的一些想法。他是反对蒋经国他们搞的，乃至王升这些坏东西，他们在军队里面所发展的政工的系统，这是跟共产党国家学来的，蒋纬国就反对，证明了蒋纬国有他开明之处。既然蒋纬国有这样开明的观点，他为什么不正式面对这个问题，而不是狡赖，而不是闪躲，面对这个问题来承认，他就是当事人，就是他授意写的这个书，书里面的话就是我蒋纬国的话。可是现在我们去追查这个证据，如果查出来当年孙立人的确是有这种所谓叛乱的意图和事实，那么可以证实这一点啊，我蒋纬国没有说错啊！如果我蒋纬国搞错了，那么也很好啊！登了这些资料出来给孙立人洗刷，证明我蒋纬国也是光明磊落的人。这样才像一个男人，像一个军人，像一个将军，像一个上将。可是呢，他不此之途，走向这个路线上去，开始狡赖。所以我认为这是一件非常不幸的，也是非常不妥的一个发展。

蒋纬国他一辈子受了很多的窝囊气，我过去也讲过。好比说，蒋经国一再欺侮他。可是今天我认为蒋纬国应该站出来，代表诚心给他们蒋家来作一个澄清，这样子使人对蒋家印象也可以作某种程度的修正。像刚才我所说的，蒋纬国在他的自传里面说，“蒋纬国认为，政战人员在部队里面的作用，应该是促进部队的团结，而非监视主管甚至打小报告；然而许多政工人员都把工作目标扭曲了，搞得部队离心离德。他曾经当面和王升说明过，并表达对当前政工现况的不满。”

我认为由这段话可以证明蒋纬国有心为善，蒋纬国有他开明这一面。蒋纬国在孙立人将军的后人出面告他的时候，我认为他应该站出来，就力使把这个案子真相把它挖出来，这个也就是我李敖乃至谢长廷，我们大家为什么赞成孙立人将军的后来诉诸法律来解决这个问题的一个态度。原因就是我们相信，好比说构成冤狱要平反，孙立人并没有经过军法判决啊，他本人并没有啊，他只是被关在家里面被软禁，关了三十七年，在法律上面怎么样平反呢？法律上站不住的，无从平反起，可是有这个事实。所以我们的意思，用这个方法呢，用告诉的方法，把这个真相把它追出来，把它挖出来，这是我们最后的目的，也是我们蒋纬国将军的一个期望。

今天呢，讲到这里。

蒋纬国，像个男人吧！（下）

李敖笑傲江湖又来了！

在上一次的节目里面，我谈到9月23号孙立人将军的儿子孙安平他到我家来看我，谈到蒋纬国最近出了一本书，这本书里面怎么样的诬蔑了孙立人将军。后来我们共同的想法，包括谢副总统谢长廷的意见都考虑进去了，我们把他提出告诉。就是用控告蒋纬国毁谤的方法，希望蒋纬国来举证，证明这个案子是一个冤狱，当年蒋介石怎么样的整了孙立人的冤枉，揭发这个案子平反孙立人将军。等到孙安平告到法院去以后，10月4号报上注销来，蒋纬国将军公开否认说这本书不是他写的，他也没有授权，他书里面也没有谈到孙立人的这些事情。我在上一次节目里面拿出来蒋纬国这本书，翻出来当时蒋纬国怎么样在书的第201页里面，用四行字的篇幅来诬蔑孙立人，说“从一些蛛丝马迹可以知道，孙立人确实曾有包围、软禁领袖的意图，然而事先就被发现了”，证明蒋纬国根本赖不掉的。

可是由于这个例子使我觉得蒋纬国怎么不像一个男人，不像一个军人，不像一个将军，更不像一个上将，为什么呢？这么一件小事情，被人家告了一下，就开始赖，推得一干二净，不敢面对，不敢负责任。使我想起蒋纬国过去的一些故事，这个故事在这本回忆录里面，我们是看不到的，因为被蒋纬国有意的不把它回忆出来，换句话说，把它遮盖了。什么一个故事呢？就是蒋纬国在大陆的一个女人，这个女人生的一个男孩子，这个男孩子就是蒋纬国的小孩，当然是私生子。到了今天，蒋纬国都不肯承认这件事情，使我想起这种例子有三种类型。这个男人哄骗女人，然后女人跟他上床，上了床以后发生性关系，性关系结束完了以后，男人生殖器就拔出来了，拔出来以后就不认帐了，一切都不认帐了。我们有句粗话叫做“拔屌不认人”，屌拔出来以后，你对方是谁都不承认妳了，不认识你了。

这个方式有三种方式：

第一种方式是“蒋经国式”的，“蒋经国式”什么意思啊？我们说很多女孩子肚子大了，然后男孩子还是跟她结婚还是怎么样子，我们叫做“先上车，后买票”。还有一种人呢，“下了车，也不买票”，为什么呢？不认帐，票都不补了，补都不补。蒋经国就是啊！生了两个，章孝严、章孝慈两个私生子，然后始终不认帐，直到蒋经国死了为止，一辈子都不认帐。换句话说，把女孩子肚子搞大了不认帐。所以说“先上车，后补票”还是好的，蒋经国这种啊票都不补的。

还有一种就是“康宁祥式”的，现在李登辉所看中的监察委员，民进党的监察委员康宁祥。康宁祥跟一位蓝小姐生了小孩子，他下了车了，不认帐也不补票。这个蓝小姐小孩大了，为了给小孩子一个名份，为了给小孩子一个生活上的保障，只好去告康宁祥。康宁祥这个监察委员耍赖，还不承认，法院强制他做一个科学的检验，检验的结果证明这个小孩子是你康宁祥的。康宁祥赖不掉啦，只好承认啦，法院裁决，承认了。那怎么办呢？讨价还价，就每个月我给你多少钱，那个女孩子说“这些钱不太够吧”，康宁祥说“就这么多”，双方讨价还价。所以我们看到康宁祥这种方式，是先上车不想补票，最后打了折扣买票。讨价还价，最后赖不掉了，讨价还价。

拔屌不认人有“蒋经国式”的，下了车也不买票。有“康宁祥式”的，打折扣买票，打折扣补票。还有一种就是“蒋纬国式”的，一路耍赖，赖到现在还不承认，这属于“蒋纬国式”的。这个故事有它的一点点悲剧性，让我从头跟大家说起。

蒋纬国我们都知道他的太太是石静宜。这个太太在上一次我的节目已经说了。我们现在知道结论就是说，蒋纬国在他回忆录里面，只承认她临死以前，四个大汉，四个大男人把她按住不让她动，然后她就挣扎，然后她就死掉了。蒋纬国的胆量只说到这个层次，真相他不敢说了。事实上，她是被蒋介石下命令把她逼死的，让她自杀的。

我们都以为蒋纬国跟这个女人的关系，事实上不然，什么原因呢？我一开始就注意到这个问题，是我的一个好朋友，他的名字叫做陈平景。他一开始在大陆就帮我调查这个事情，他说蒋纬国当年在大陆有一个女人，这个女人还是有头有脸的女人，他帮我查这个案子。查这个案子以后呢，第一步查先从蒋纬国在东吴大学的学校的情况查起。蒋纬国在书里面讲，他在东吴大学那时候念了物理系，念了两年就念完了所有物理系的课程，可是因为来不及拿文凭，所以到今天都没有文凭。我就不相信蒋纬国是这样的神童，我请我的好朋友陈平景到大陆的苏州，就是真正的东吴大学的老家去查这些档案。陈平景就找到苏州大学的一个物理系的主任，叫做周桑漪。

这个人大家注意啊，这个人是台湾人，台湾人在1953年从东京回到大陆去的。所以周桑漪，这个周主任写了“给陈平景先生”，就告诉他“蒋纬国在东吴大学的读书，以从东吴大学附属中学的初中、高中，读六年。其后在东吴大学物理系读到二年级，事实上只读了一年半，当时1937年抗日战争爆发以后，就到德国留学去了。一般说蒋纬国在东吴大学念了八年，事实上是七年半。”换句话说呢，扣掉蒋纬国在东吴大学的附属中学的高中、初中六年以外，蒋纬国在东吴大学物理系只念了一年半。一年半的时间能够念完四年的课程，并且照蒋纬国所说，分数还在八十分以上，我认为这是不太可能的事情，至少我李敖不相信。换句话说呢，我们现在可以看到了，蒋纬国的身世的真相，经不得我李敖这样去追查，一样一样都查出来了。

在陈平景把东吴大学物理系的周先生的这封信给我以前，同时他还给我一封信，这是我写的——“陈平景密件”。他说“另查蒋”，蒋纬国，“在1937年离开苏州，次年1938年生下一个男孩子”，他的妈妈，这个男孩子的妈妈叫做施利聆，是浙江海宁人，“当时是苏州慧灵女中，男孩子取名叫程英嘉”，因为她后来嫁给姓程的，“现住苏州桃花坞”。这个案子就是我所要追查的，这个施利聆她本身是也相当有家世的一个人，她是一个人的小姨子，什么人的小姨子呢？就是当时中国银行的董事叫冯幼伟，冯幼伟的小姨子，他是蛮有身价的一个人。她跟蒋纬国就生了这么一个小孩子，生了小孩子以后呢，蒋纬国到今天为止还赖帐。

可是这时候我们看到了蒋纬国的这个儿子写给陈平景的一封亲笔信，我们可以看看这封信，这封信原件给大家看看——他写给“伯元先生”，伯元就是中国元，就是陈平景的化名，我们叫陈平景外号叫小和尚，小和尚的化名。他就讲到这个事情，“大函已悉，你问我的话我都告诉，谢谢你的关怀”。那么他就讲的这段话请大家注意，“关于和家父联系”，跟他爸爸蒋纬国联系这件事情，“我们的态度是此事难度极大”，很难，“必须有人能够面交家父”，亲自把我们的数据交给我爸爸，“母亲的亲笔信才行”，把我妈妈的亲笔信交给他才行，“否则没有希望”，这是他的一个看法。可是有一点大家看这个数据，这数据什么

东西呢？这数据就是说“如果方便的话盼您能来苏州一趟，那时候我的母亲当秉诚相告整个事情的来龙去脉，并且告诉你怎么回事”。

后来陈平景因为有事不能去，我就请我的一个好朋友，跟陈平景一样的好朋友，叫做许以祺，他到苏州亲自跑了一趟，去看看蒋纬国的老情人跟他的儿子。结果许以祺就亲笔写了这个字据，大家看，这是许以祺的亲笔。当时的口气是说“来自美国东岸的消息说，去年曾去中国大陆旅游的某人士”，就是陈平景，“在苏州时候听到有关蒋纬国当年在苏州的一些往事。说蒋纬国从未自东吴大学毕业，更言之凿凿的说在苏州与一位有名望的女士有一段情，并且有了结晶。大陆撤退的时候，她们母子二人未被带去台湾”，没有被带到台湾去，“文革的时候，她们母子也吃到了苦头，仍然幸存到今天。如今老太太身体日差，生活环境也不理想，她们为了保持蒋纬国的声誉一直沉默至今。在台湾的蒋纬国也从来没有尝试着与她们联系过。”这是许以祺亲笔写给我的。

蒋纬国在大陆的儿子现在的名字叫程英嘉，这是他的名片——他在中国工业合作协会苏州市分会，技术服务二部做经理，叫程英嘉，这是他把名片当面交给许以祺的。请大家看看照片——这个可爱的小男孩就是蒋纬国的孙子，就是程英嘉的儿子，蒋纬国的孙子。这个就是程英嘉，蒋纬国的儿子，相当的苍老。大家注意，我们在大陆住的同胞，同样年龄的人比我们都老，因为他们经过太多的人间的苍桑。可是我们从眉宇之间，还可以看出来——尤其眉毛这一部分——跟蒋纬国一脉相承的一面。

这个程英嘉在1938年生的属老虎的，蒋纬国的儿子。这是他的全家福，程英嘉跟他的太太，刚才那个小男生，后面这个老太太就是蒋纬国当年的情人，就是程英嘉的妈妈施利聆。请大家看这就是施利聆——这位女士虽然年纪很大，大家看出来她的眉宇之间还是非常清明的。她是谁呢？就是我才所说的中国银行董事冯幼伟的小姨子，她的外号叫四小姐，当时也是非常体面的一位女士。这是许以祺给她特别照的几张照片——这是她1990年的照片。我们可以看到蒋纬国当年老情人的照片。

现在问题出在哪里呢？问题出在他们身份，他们身份在一个有趣的资料里面，我们看得很清楚。这个资料就是共产党的中华人民共和国的政府给他们一个证据，证明什么呢？证明他们是台属，台湾人士的家属，给他们这么一个证据。证明如果他跟蒋纬国没有关系，他们这些人居住在大陆，怎么会变成台属呢？台湾人士的家属呢？原因就是共产党清清楚楚知道，他也承认，官方承认，她是蒋纬国的爱人，这个男孩子是蒋纬国的爱的结晶。这个文件我给大家看，大家看——“中共苏州市委对台工作办公室”发表的文件，“中共平江区委统战部：施利聆系”，关系的系，简写，“台属”，台湾人士的家属，“特此证明”。看到没有，共产党的官方文件来证明施利聆是台湾人士的家属。他们没有来过台湾，跟台湾人有什么相干。因为跟蒋纬国有关系，所以才得到这个证明。然后蒋纬国的儿子在下面亲笔写了几行字，大家注意啊——“我们沉默了几十年，从来未对外公开披露过什么”，从来没有讲过，“虽是台属”，台湾人的家属，“也没参加过大陆的台属联谊会，以至香港报刊说过‘这是个谜’”，为什么是谜呢？，因为我们不肯讲真相，“以至连我们苏州平江区的统战部都不晓得家母的身份”，只晓得她是台湾人的家属，不晓得她的身份，“这份证明是去年我们为了搞房子的事情，无奈出的证明。”

这个证明证明什么呢？就是我所说的，他们跟台湾毫无关系，怎么会共产党官方会给他们台湾人家属的证明呢？因为他们是蒋纬国在大陆另一个系统的亲人。共产党不愿意说破，他们自己也是忍辱负重，也不愿意说破，怕影响了蒋纬国的声望。

可是这件事情在1990年我知道的时候，我透过陈平景取得数据，再透过许以祺取得资料，我在我的报纸《求是报》里面，公开把这个事情公布了。公布的意思没有别的意思，请你蒋纬国认帐！没有别的意思，你要认帐嘛，要对他们有所表示嘛，金钱以外的表示也要有。可是据我所知，蒋纬国一直缩在那里，不敢面对这件事情，不敢承认这件事情，不像一个男人，不像一个军人，不像一个将军，更不像一个上将。这就是说，为什么孙立人将军的儿子一告了蒋纬国，蒋纬国就在报纸上赖得一干二净。喔！说这本书跟我无关！也不是我写的，我没有授权，我也一个字也没有谈到孙立人的事情。赖得一干二净，白纸黑字在这里，他赖得一干二净。这证明什么呢？证明蒋纬国他没有这种胆量跟勇气去面对很多现实，这也就是我常常挖苦他或奚落他的原因。什么原因呢？因为他在蒋家的阴影底下，活得太久了，他已经没有那种种、那种胆量去面对很多问题，去解决它。

譬如我举个例子看，他前一阵子口口声声说要移灵，要把蒋介石的棺材移到大陆去。他向中央党部申请，中央党部打回票，他也就啰唆一阵也不敢再怎么样了。你根本就带着坟走嘛！他蒋介石在法律上是我的老子，我儿子要把我老子埋到哪里去，运到哪里去，那是我的权力，是我们蒋家家属的权力，不须要你国民党中央党部同意啊。他可以提出申请，向政府提出申请，我们要走了，带着蒋介石的黑棺材我们走了。有种就这样干啊！他没有种，闹了半天，打个空炮弹，空的。证明了像这个问题你蒋纬国应该面对你的老情人，为你含莘茹苦带了这么一个小男孩子，又不敢把真相说破，这么大了，现在都有孙子啦。你蒋纬国可以面对这个事情嘛，你可以承认嘛。不敢承认！跟蒋经国一样也不敢承认，蒋经国一路不承认，不但不承认，并且把章孝严、章孝慈的妈妈都谋杀掉了，我在节目里面一再讲过，也证明过这一点。这完全是一种孬种！懦夫！不敢承认的。所以我们现在知道了整个的真相以后，才知道蒋纬国的问题真的是N多，多得不得了。

当然啦，蒋纬国在他书里面也讲到一些事情，我们觉得他也只是讲了一部分。譬如说关于土地的问题，我们可以看到蒋纬国在他书里面就揭发了。他的房子最后被拆的时候，他点破了是李登辉跟陈水扁他们两个人合作的一件事情。所以他说什么——本来他家门口有宪兵，“宪兵为何‘配合’”，注意这两个字，“配合陈水扁的行动？蒋纬国认为，这显然是‘高层’下的命令”，高层是谁啊？李登辉。“否则以宪兵队的指挥系统体系而言，不会因为市长要来勘察而撤离。房子拆除这一天，眼看房子被毁，蒋纬国纵然豁达，看了录像带也不仅感慨的说了一句话：‘我来台湾以后没有想赚钱，就是换房子希望有更好的生活质量，换来换去换到山上这一栋房子，这一生的积蓄就在这里，现在没了。’”所以他说“‘高层’下令拆房子”，为什么呢？因为他的房子一直宪兵保护，“可是就在陈水扁前往勘察的前两天，守卫蒋宅的宪兵突然撤离。”所以蒋纬国说：“这显然是高层下的命令”。我认为蒋纬国在忍无可忍的时候，他也透露一个讯息，告诉他今天被李登辉迫害，被陈水扁迫害。原因是原来是国民党当权派的李登辉，跟民进党的台北市市长联合处理的。并不是我们表面上所以为，是陈水扁来整他，不是的，包括李登辉也在整他，配合得天衣无缝来整他。

这个例子证明了，蒋纬国也努力在他的书里面说了一些真话。可是在我李敖看起来，他的真话说得显然是不够，显然还是欲说还羞，显然说得还是吞吞吐吐，显然有很多真相，像他在大陆的情人跟他的儿子的真相，他显然不敢面对。这就是我觉得蒋纬国一生的悲剧的一个现象，一个悲剧。

当年我在我的报纸里面，公开质问这件事情，并且提出一些证据来给蒋纬国看。你不认你儿子吗？我把你儿子的照片注销来给你看——所以我就讲“中共苏州市委对台办公室证明蒋纬国旧欢‘施利聆系台属’，官方文件确认她是蒋家人”。可是到今天为止，蒋纬国还不敢面对这个事情，所以我认为是很可笑的。我在这一版就讲了一个“姑苏城内离人泪，夜半钟声有谁怜”“许以祺访问施利聆记实”。访问这个老太太，真相已经被我们查得一清二楚。

所以我在整个的过程里面，由于孙立人将军的儿子告了蒋纬国，由于蒋纬国否认这些事情是他说的，引发了我在揭发整个蒋纬国不敢面对事情的这种“懦夫”的行为。最后还是希望蒋纬国，像一个男人！像一个军人！像一个将军！更像一个上将！站出来面对这个事情。

今天呢，讲到这里。

李敖的方法

李敖笑傲江湖又来了！

在上一次的节目里面，我引证了一段孔子的话来陪衬我自己，孔子的话是说，他说啊，“我很有福气，我很幸运，当我发生错误的时候，别人立刻知道”。我李敖也讲过，“我发生错误的时候，读者们立刻知道，可以写信来纠正我，我很感谢”。当然啊我也会回嘴，或者挖苦这些读者，就觉得你们大惊小怪的，有的是很简单的口误啊，不应该算是我的错误。可是有的时候我也发生了这种解释上的错误，我特别举了毛泽东的那首词的解释啊，觉得我的解释没有指教我的交通大学教授，这个戈教授他对我的指教，没有他解释的好，我承认我解释的不好。

我在这个节目里面，我认为我基本的一个立场请大家注意。第一个，我讲求证据的。第二个呢，我提出来合理的怀疑。第三个呢，我提出合理的解释。所以呢，当我这合理的解释有人比我更好的时候，像我提到交通大学戈正铭教授解释比我更好的时候，我觉得我应该放弃我的解释而接受别人的解释。那么人家就怀疑了，你李敖写了这么多的书，讲了这么多的话，那有的发生错误怎么办呢？

我可以告诉你们，一点都不严重，为什么呢？我写了上千万字的书，讲的话也讲了，每一次讲话也讲了两百多场，错误的比例啊，可以告诉你，非常的少，为什么少呢？基本上还是我的基础好、我的学问大，所以发生错误的可能性比较低。并不是不发生哦，我举个例子给大家看，大家看看这个照片——什么人？美国以前的总统艾森豪威尔，他是个五星上将，为什么呢？因为他是在二次世界大战的时候，是联军的统帅，打垮了德国。请注意哦，他的祖先就是德国人，德国人移民到美国，然后他做了联军统帅去把德国打垮的就是他。当时呢，他后来写了一部书叫做《欧洲十字军》，他有一段话谈到这个将军们发生的错误，他说：“每一个好的将军都发生作战上的错误，可是最好的将军是什么呢？就是错误最少的人，就是最好的将军。”所以呢，同样的我认为谈思想，像我们谈思想的人，写文章的人也是，当你写了上千万字的，你看看我《李敖大全集》，这个二十多本的，这种上千万字的人写了几十年，写了那么多的书，讲了那么多的话，而发生了，偶尔发生了错误的时候，实在是很难得了。所以我认为我从出道以来，写文章所发生的错误，不能赖别人的。自己发生错误的，大概不会超过五、六个，就这么少

的错误，为什么呢？因为我们很细心的处理资料，所以我们遇到问题解决都是很细心的，而且很冷静的去研究这个资料。

我请大家看一本书，这本书是英国的文学家毛姆写的一个关于写作的一个回忆录。他里面有一段话讲得很有趣，他说：“什么是一个好的作家呢？好的作家可以每天写，天天写，他永远写个不完的，永远写个不停的，这个就是好的作家”，他写出来的水平都很稳定的。我们说“什么是好的按摩师呢？”马杀鸡，什么是好的按摩师？好的按摩师就是，我们不会按摩的人啊，这个手没有力量，按下去呀，一个手轻，第二手第二次重，一会儿轻，一会儿重，这个不是好的按摩师。好的按摩师除了指法，都是很平均的，他的力量连摸一小时下来都是很稳定的，力量都是很稳定的，没有一轻一重的，这是好的按摩师。同样的这毛姆讲啊，好的作家、好的文学家他写文章，天天可以写，陆续在写，源源不绝，并且水平没有下来，维持水平，这是好的作家。普通的写文章的人呢，他一辈子，你做读者观众也可能一辈子写一篇或几篇好文章，可是让你天天写文章，你写不下去了，为什么呢？没有这个实力，天天写而维持水平的，就没有，写不下去了。就我常常讲我李敖，我可以坐在这里“真相新闻网笑傲江湖”，一个礼拜五次，一千也快一年了，两百多场下来，我们的知识源源不绝的，这是本领。一般知识分子，我讲啊请他过来，像李鸿禧过来讲，讲一个礼拜讲光了，他知道的一切讲光了，讲不下去了。有人问我李敖：“你写文章要不要靠灵感？”我就反过来一句问他，我说：“一个妓女接客的时候，要不要靠性欲？”要靠性欲就不要做妓女了，台湾的妓女一天接客四十次、五十次、还有六十次，每一次都要性欲冲动，这个女人还能干的下去吗？不能干这一行了。我们这种好的作家、好的文学家、好的历史家、好的思想家，坐在那里，每天写，天天写，写个不停，这个货啊，源源不断，这才是第一流的。一般人偶尔可以写一篇，一般人可以坐在这里，偶尔讲一个礼拜，这不算本领的。所以真正的好的作家就是毛姆订的这个标准，就是永远维持固定的水平，而天天写，不要靠灵感，灵感是假的，不能靠灵感，就好像妓女不能靠性欲一样的。我特别把这个标准给大家提一下。

那我现在呢，我们这个节目里面一个就是，第一个，讲求证据。第二个呢，要合理的怀疑。第三个，就合理的解释。我举的这个例子里面，所以我欢迎读者给我来信，因为读者来信可以启发我一些合理的怀疑，譬如说我就收到一封读者的信，他就跟我讲一位这个，也是不肯署名的信。他就谈到了，他说他怀疑李登辉的孙女出去念书，他认为为什么不先去瑞士呢，“据说是银行先开户，因为李登辉还有三年多任期，需要把贪污来的钱（企业家献金、党营事业孝敬，不经过审计监察所得的钱）输往国外，他也清楚知道韩国前两任总统卢泰愚、全斗焕的下场，一旦他下台或国民党失去执政，必定大家追查他不法的所得。”所以他认为李登辉孙女出国啊，一个原因，就是洗钱，先到瑞士开户把这个钱洗掉。像这一个看法，我觉得就是属于我所说的，这种叫做“合理的怀疑”，我觉得这个看法是合理的怀疑。我们有了这个怀疑以后呢，我们才努力求证，看看可不可以得到合理的解释，所以这时候呢，我们就要去进一步的追查。

大家看最近真相新闻网有一个很好的节目，每天八点档八点钟开始，叫做“福尔摩斯再现江湖”。真相新闻网很多节目都很烂，不过福尔摩斯这个片子，大家可以看看。像这个“福尔摩斯再现江湖”啊，福尔摩斯是什么人呢？我给大家看一个资料。福尔摩斯是没有这个人，他本身是个假名字，他真正的名字，他是一个作者，他这个作者叫柯南道尔。这个人英国爱丁堡的一个医学博士，后来由医生封了爵士。他做医生时候写了一部书，就写了大侦探福尔摩斯。他最有趣的一个笑话，他到法国啊，这个福尔摩斯流

行全世界以后啊，他到法国去旅行，然后从法国南部回到巴黎，到了巴黎火车站下车的时候，一个我们叫做拿行李的脚夫看了他以后，他说：“你就是柯南道尔医生。”柯南道尔很奇怪，他说：“你怎么知道我是柯南道尔医生呢？”这个脚夫就讲，他说：“我看你戴的这个帽子是英国绅士的帽子，你的发型也是最近英国流行的发型，你的西装、你的举手投足、你的动作都是英国绅士的派头，而报上说柯南道尔从法国南部现在北返到巴黎来了，所以你一下火车，我看就是你。”柯南道尔说：“你真了不起，你能从这些小的片段里面，来断定我就是柯南道尔，你就是福尔摩斯啊，你可以做大侦探了。”结果这个脚夫还补了一句，他说：“还有一个原因证明你就是柯南道尔，为什么呢？我替你提的皮箱啊，皮箱上有一个小名片，名片上就写着‘柯南道尔’，所以证明你就是柯南道尔。”所以等于脚夫开他一个玩笑，就是说我根本就知道你是了，那其它的那些合理的证据都是逗着玩的。换句话说，我们求真理，我们寻求真相，常常是这样子的，我们已经知道了，好比说知道了你李登辉是什么样的货色，你李登辉是个大混蛋，所以我们找了很多证据只是证明你是混蛋，事实上你的混蛋跑不掉的，你就是混蛋。换句话说，这个名片我们已经先确定了。

顺便跟大家讲，这个“福尔摩斯”这个字翻译的是错误的，为什么呢？因为英文是HOLMES，L这个字是不发音的，所以“福尔”把这个翻成L音，“福尔摩斯”是错的，这个字真的翻译应该念Holmes才对的，所以翻成“霍姆兹”才对的。美国一个有名的大法官，最有名的大法官叫HOLMES——应该翻成“霍姆兹”，也就这个字。可是因为大家翻成习惯了，都叫福尔摩斯，事实上这是错误的。好比说你李敖也知道这个L不发音，你怎么知道，你英文这么好啊？这是我们细心，我们每一个字都去追查，所以我们知道这个字发音是错误的，这个翻译是错误的。

再进一步我给大家再看一个例子，好比说我们最近看到报纸上讲，王作荣说他“一生特立独行，蒋王论战的时候全国瞩目”。（jarvisdd：蒋王论战的蒋，是蒋硕杰，可注明。我记得也叫王蒋大论战，侯立朝的书里有讲过。蒋已经过生去矣！）然后他跟王作荣的一个问答，王作荣的一段话谈到了李登辉，他说李登辉是“典型台湾人的性格，忠厚”，说李登辉忠厚，“器量不小、能忍、不忘恩、胸襟很大。真正台湾人的性格是很好的，老实说，我常常觉得很多外省人这点赶不上。”

这段话里面，他说李登辉“胸襟很大、器量不小”，我们看起来认为王作荣这个马屁拍得离谱了。李登辉有他的优点，譬如说王作荣说他有优点是说他“不忘恩”，别人有恩于他，他不忘恩，我们相信他有。譬如说，当年王作荣就有恩于李登辉，我曾经讲过，他介绍李登辉加入了中国国民党，从此李登辉就平步青云，一直走官运，在做官上面一帆风顺，当然他感谢王作荣，不忘恩。可是王作荣说李登辉“胸襟很大，器量不小”啊，是绝对的乱拍马屁，为什么呢？我们很简单的看到了，这一次李登辉公布的总统府资政的名单，我们就看到了，凡是表露了一点点反对李登辉或者劝阻李登辉的人，从老贼陈立夫啦，到郝柏村啦，到林洋港啦，到蒋纬国啦，到梁肃戎啦，统统出局！统统不要你们，都赶走了，这是什么度量呢？度量小得不得了，小得太小了。所以可以证明，任何人只要使李登辉不高兴了，不管是跟他敌对了，或者劝告他了，或者他忠言逆耳，他就立刻下手，器量小到这个样子，你王作荣居然还公然的拍马屁说李登辉“器量不小，胸襟很大”，我觉得这就是绝对的错误，在我们的节目里面，我们就是要声讨王作荣这种作风是可恶的，是不可以的。我讲这个例子证明什么呢？证明就是这个节目我们用合理的方法来解释它，然后用合理的方法去论断整个的情况，这就是我这个节目的一个特色。

我再举一个例子给大家看。我当年在文星的时候，快垮台的时候，各路人马开始封杀我，并且开始给我戴帽子，各种帽子都戴了。其中有一个帽子就是戴到了我跟我在台中一中的一个老师叫严侨，他是共产党，我曾经跟他要回大陆这么一件事情，当时我把这个事情写了一封信告诉胡适先生。当时台湾就出了一本书叫做《文星与李敖》，他的作者叫做侯立朝，侯立朝后来据他自己说，当时他是奉了蒋经国的某种程度的指示，用来等于打击文星的，他也承认这一点。《文星与李敖》里面，这一本书，另外还出了其它很多的书，其中一个书请大家看，叫做《费正清集团在台湾大阴谋》。这个书里面作者呢，编者是周之鸣。请大家看他在这本书里面就认为了费正清——美国哈佛大学教授——这个费正清集团在台湾大阴谋里面，李敖就是属于这个大阴谋里面的一个人。然后这本书里面也收了很多批评李敖的、攻击李敖的文章，其中也收了侯立朝写的这本《文星与李敖》的一章。

请大家看这章，很有趣的关系，大家看——他说：“是谁搭桥上文星”，李敖怎么会跟文星发生关系呢？然后他的，假设性，看这个假设性，侯立朝的假设性，“文星发行人是萧孟能，社长是叶明勋”，叶明勋现在就是世新传播学院的董事长，非常好的一个好好先生，他的文笔也非常好。“他的太太就是女作家华严”，华严呢就是，我曾经讲她“风华绝代的女作家”，华严，就是严亭云。然后“华严的哥哥就是严侨”，严侨台中一中的老师，“严侨的徒弟是李敖”。

整个的逻辑，前后的因果关系，看起来有没有趣啊。你李敖怎么会进文星呢？因为你在台中一中有一个共产党的老师是严侨，严侨的妹妹就是女作家华严，华严的丈夫就是文星杂志的社长叶明勋，叶明勋就影响到文星的发行人萧孟能，所以搭上这个线呢，从这个线索你李敖进入文星，然后可以兴风作浪，把当时台湾闹得乌烟瘴气，原来你跟匪谍有一个关系。事实上有没有这个关系呢？没有，因为严侨是我的老师没有错，后来严侨被捉走了，捉走了以后，我听说他死在绿岛，死在火烧岛。后来我在很穷困的时候，我跟大家讲过，我那时候做“国家长期发展科学委员会”的助理人员，我给姚从吾老师做助理人员，每个月薪水一千元。可是呢，他不是按月发薪水，到了三个月以后才发薪水，第三个月的时候，月底才连发三个月的薪水，就发三千。可是我这三个月怎么生活呢？不能生活啊，所以我写信向胡适先生抱怨，我说：“你是‘长期发展科学委员会’的负责人，我们现在给你在里面做助理人员，我们还要有周转金才能活啊，没有周转金，要等三个月才能领到你的薪水，这个发薪方法是不合理的。”那胡先生立刻用限时信就写封信给我，向我，告诉我他要解决这个问题，并且送我一千块钱，那时候我的裤子都进了当铺了，他来替我赎当的，这个信我在我的节目里面也公布过。所以呢，胡适写信给我以后，我很感动，就讲了我过去的一些事情讲给胡适先生听，就谈到了我跟严侨老师的关系，并且说严侨死在了绿岛，死在了火烧岛。那过了几天，胡先生写了封信给我，他说严侨没有死，并且已经放出来了，后来经常喝酒，身体很受影响。后来我就透过，找华严，问严侨老师的地址，然后我才重新又看到了严侨老师。所以换句话说呢，我认识严侨老师跟认识华严根本是两个系统，并不是因为认识严侨，才这个他们兄妹之间介绍，不是的。可是照着侯立朝的这种怀疑呢，也很近情理，也是这样的怀疑，觉得有这种线索的关系，事实上完全没有。

这个证明什么呢？证明了，你经过很多解释，你以为你的解释是合理的解释。事实上，你怀疑是有合理的怀疑，可是你合理的解释发生了错误，为什么发生错误呢？就是你们有了政治立场，政治立场就是觉得你李敖有问题，所以我们找了很多证据证明你有问题，你跟共产党有关系有问题。换句话说呢，当你的政治立场发生了错误的时候，你的合理的解释也发生了错误。这话说起来是三十年前的事情，可是

最近呢，近年呢，我收到了侯立朝寄给我的一个东西，请大家看侯立朝写的《中国人世纪之来临，台湾你往何处去？》。然后他写了一段话给我，侯立朝说：“你骂彭明敏，我评李登辉！都是反台独，都是很中国。剑桥中国史，仍须你动笔。”来批评这部书，“敖之兄”“侯立朝1996年12月6号”，就是去年12月6号，“台北”。

我举的例子证明什么呢？证明侯立朝等于变相，我认为他觉得他当年写这个《文星与李敖》这种书，我认为他认为自己心里有数，觉得是不妥的，所以现在我们看到侯立朝教授这些著作目录啊，他绝对不再列举他曾经写过《文星与李敖》的这本书了。换句话说，我觉得他进步了，思想上面进步了，有某种程度的觉悟，把他当年骂得十恶不赦、大逆不道、红得——“红得”指共产党那个红——红得发紫的李敖啊，骂得狗血喷头的这个李敖，今天变成了“敖之兄”。我认为侯立朝是一种进步的转变，虽然我还没有回他的信，我觉得他应该向我道歉，为什么呢？我再举个例子给大家看，侯立朝在胡秋原的《中华杂志》写的一篇文章《四论〈疾风〉出击胡秋原先生及其奸诈性》，这在六十九年5月出版的，后面一段话请大家注意——“在李敖要被放出来的前一年，监方”，注意啊！军方的监狱，军事的监狱，“曾经邀请胡秋原、郑学稼和本人”，就是侯立朝，“以及其它人来研究会”。请看请看，这是什么意思啊？我李敖坐牢，军法监狱里面居然邀请了胡秋原、郑学稼、侯立朝他们来开会，研究要不要放李敖，可见他们这些人当年是什么身份啊。今天侯立朝他们开始认同我李敖了，认为我李敖是对的，如同这本书，当年他编这个书（《费正清集团在台湾大阴谋》）来骂我，这个周之鸣先生，现在其实都变成我的好朋友了，因为我在法院打官司的时候，他跑来旁听，后来他才向我说：“我啊，就是周之鸣。”当然后来慢慢就跟我交朋友了，变成朋友了。

所以严格讲，他也都承认了这种书当年给我，罗织我，给我戴红帽子，戴各种号码的帽子，害得我被官方注意甚至坐牢的这些人啊，其实也都是有推波助澜的功劳，今天他们都应该，事实上我也感觉他们都觉悟了，知道什么？知道当年他们这种罗织我的方法、批评我李敖的方法是错误的。当然了，他们这个觉悟可能来的很晚，迟来的觉悟，到今天为止，他们虽然向我示好，嘴巴还是还是很硬不向我道歉，口口声声叫“敖之兄”，可是我认为他们心里面做了某种程度的修正，这是一个可喜的现象。

由这一点可以看出来，那些写信给我的一些读者们、一些观众们，他们对我的那种很苛刻的责备啊，我一点都见怪，为什么呢？他们对我不了解。你写信骂我算什么呢？像侯立朝他们、周之鸣他们写书来干我的，对不对。那时候在戒严时代、在冰河时期、在黑暗时代，等于是向官方检举啊，变相检举我啊。所以这证明了我李敖是见过大风大浪的，绝不在乎别人来骂我，并且有一天我可以化敌为友，并且我有这个度量啊去化敌为友。

今天呢，就讲到这里。

学问大比赛

李敖笑傲江湖又来了！

我在前面的节目里面曾经谈到我的一个老师叫吴俊才，他最近死掉了。他跟我等于是师徒二人各走各的路，我呢是一个反派小生，演戏一样，反派小生，现在老了，变成反派老生。那个吴先生呢，吴俊才呢，一直是正派的，就是跟着国民党走的一个老党棍。他虽然跟我私人的交情也不错，他也教过我“近代印度史”，他也主持过这个政治大学的“国际关系研究中心”，他也做过这方面的头子。当然啦，吴老师在我眼里啊，不是有学问的人，因为很多人在我眼里，学问我都没有在眼里，因为我的学问太大了。

我随便举个例子。这个商务出版的《云五社会科学大辞典》，大家都看到，这里面有一本书，第四册叫做《国际关系》，我们看一看有一条吴老师写的，吴俊才写的，《共产党宣言》这一条，请看到没有，下面是吴俊才写的，吴俊才，《共产党宣言》，请大家看他这段话。他说：“马克思，德国犹太人，初在柏林大学专攻法律”怎么样……然后然后……，“他的遗著《资本论》由其友人恩格斯整理出版”。这句话一段人看不出问题来，可是我一看就有问题，为什么呢？“他的遗著《资本论》由其友人恩格斯出版”。事实上啊，不能这么说，为什么呢？因为《资本论》第一册出版的时候，马克思还没有死。换句话说呢，第一册出版的时候不能算遗著啊，还没有死啊。所以应该讲第一册出版的时候他还在，不能叫遗著。这种问题我李敖一看，就知道他错了，吴俊才写错了，为什么呢？书念得不好嘛，书念得不仔细嘛，所以才写出文章来就会出事，可是我书念得细，一看就看出错误来。

我生平念书念得细，所以我们念陶渊明的文章说：“好读书，不求甚解”，“不求甚解”，大家以为“不求甚解”是不仔细读书是错误的。“好读书，不求甚解”是不做那种过分的和那种稀奇古怪的、妖妄的解释，不做那种过份的、不切题的解释叫“不求甚解”。事实上呢，了解他还是很重要的。

我随便举个例子给大家看。我这一两年跟一个人发生了纠纷，这个人就是做过国民党中央党部副秘书长，也是蒋介石遗嘱的执笔人，也是给蒋介石身边做文胆的，现在做故宫博物院院长的秦孝仪。我在报上登了一大篇文章，就讲出来三十项秦孝仪如何变造史料的这种笑话。因为秦孝仪做过国民党党史委员会的主任委员，也做过台湾的中国历史协会的头子，也主持过好多场的国际性的所谓学术会议。既然你有这种身份，以这种身份出现，以历史家身份出现，以学者身份出现。然后呢，你在学术范围里面的东西，经过你动了手脚以后，闹了笑话，当然你是腾笑中外，世界性的笑话，所以我认为他闹了笑话。秦孝仪就光火，到法院就告我，告了我之后呢，讲啊说我毁谤他。譬如说其中一条，我说他秦孝仪写过一篇文章，什么文章呢？就是他把蒋宋美龄讲了很多话编了一本，在中央月刊里面，就是国民党里的一个刊物，中央月刊在第一卷第六期里面，这很早了，中华民国五十八年4月1号。

他编了一份东西，什么东西呢？叫做，大家看啊，《蒋夫人语粹》，编者秦孝仪，看到没有。就是收了很多蒋夫人的话，并且他里面还讲得很清楚，说“蒋夫人的言论，见诸辑录者”，把他放在一起呢，“约一百五十多万字。从这里面不但看到蒋夫人的智慧、慈爱、勇气、毅力、以及谋国的苦心、纯诚，特别是最易予人沉思的启示，和鼓舞的感发。”。讲到蒋夫人的这些名言，蒋夫人这些名言里面，“不朽的格言。这二百余条语粹”，蒋夫人的话，“就是节取一部份感召当代也感及后世的不朽格言。”那么换句话说呢，这些话既然二百多条应该都是蒋夫人的话啦。可是我李敖一翻，唉！奇怪呀，这个不是那个不要脸的女人蒋宋美龄的话啊，这里面很多都是英文的谚语啊！世界性大家都熟知的啊！我现在举个例子给大家看，请大家看，你看看，在第五十四页这一条看到没有，“及时的一针可省九针”，看到没有。这个怎

么是蒋夫人的话呢？这是一句很普通的英文谚语嘛！怎么会是她的话呢！所以我的意思，我们随便看，大家看看，翻个字典就看到了，很普通的东西。

大家看，梁实秋编的《远东英汉字典》，看到没有，2055页，请大家看最下面的一段，请大家看，在这个STITCH这一条，大家看这个字底下，看到没有？“一针”，怎么样的一针呢？“及时的”intime这一针，可以省下来，nine，九针。所以梁实秋翻译成“及时的一针可以省下九针”，就是说“及时行事，事半功倍”。这个翻译得不算很好，因为事实上呢，这个翻译得太字面化了。严格讲呢，这句话应该翻成中国的谚语，叫做“小洞不补，大洞吃苦”，小的洞你不把他补起来，结果变大了，大了以后，就变成你要吃苦头了。“小洞不补，大洞吃苦”，就好像衣服破了，破了一点点，该缝一针的你缝，久了变成一个大的裂缝，要缝九针才能缝完。所以及时的，立刻该缝的时候，你就要缝这一针，就省掉了以后缝九针，所以应该翻成“小洞不补，大洞吃苦”。当然意思直接翻译就是这一句话。

这一句话很普通的英文谚语啊！怎么变成了那个不要脸的女人蒋宋美龄的话呢！然后变成蒋宋美龄的话以后，并且变成不朽的格言，然后对我们的青年有什么好处，然后才发现，看了蒋夫人的智慧、慈爱、勇气、毅力。这句话根本不是她的话嘛！原来蒋宋美龄讲这些话的时候，可能是引证了英文，蒋宋美龄的英文，这种英文的普通的谚语她应该懂。可是秦孝仪他不懂，不懂以后呢，翻成中文以后，他以为这都是蒋夫人的话，就开始奉承、赞美，我们觉得不好笑吗？你秦孝仪是故宫博物院的院长，是中国历史学会的负责人，是主持国际学术会议的人，是国民党党委员会的主任委员，是国民党中央党部副秘书长，请问你闹的是不是笑话？是不是国际性的笑话？把这种全世界都知道的一句英文谚语变成了不要脸女人的名言，这是不是笑话？变成你不读书嘛，你书念得不够不行嘛。

我李敖揭发出来了，他去告我，你告我什么呢？告我还不稀奇，居然被马英九主持下的地检处的负责人卢仁发，看到没有，马英九监督下的检察长卢仁发所指挥下的主任检察官林天麟——把我李敖起诉，把我起诉，为什么呢？说我毁谤了秦孝仪。我请问你林天麟，我毁谤你什么？这是事实嘛，你闹了笑话嘛，这不是蒋夫人的话嘛。再来一句，大家再看。又来了，你看，还不止啊，还有还多的很，大家看。“做错事是人之常情”，看到没有，“做错事是人之常情”，这也变成蒋夫人的话。这话是蒋夫人的话吗？请大家看一看这句话的来源，这是英国以前的一个大诗人叫做POPE，大家注意这个名字叫波普。这个大写的POPE有两个意思，一个就是教皇，一个就是波普，就是这个人，他讲的话。这句话的原文就在这里，他的意思呢，我翻成中文就是“犯错是人之常情，可是原谅这个错误是神仙的本领”。换句话说，这个翻成更明确的翻译叫做“其错在人，其恕在神”，那原谅是神在原谅。这句话呢，“犯错是人之常情”这句话是英国的诗人波普的话，这句话演变下来以后，变成英文的俗语，大家都知道。所以我们现在看的波普的这种传记书，大家都知道这是很普通的一句话，怎么又变成不要脸的女人蒋宋美龄的话！是不是，又来了。换句话说呢，蒋宋美龄的那些语粹，这些了不起的话、精华的话，原来都是外国的一些谚语、英文的谚语。还是这句话，蒋宋美龄可能知道这些谚语，她用英文讲出来，翻成中文以后呢，秦孝仪不懂，就把他当宝贝了，变成蒋夫人的话。我李敖看了之后，这个你觉得天下没有读书人了！你以为我们都死掉了！可以这样子蒙混过关啊，来认为我们也不读书，我李敖就给你揭发出来，对不对。

我讲英文的谚语随便举个例子来大家看，你看这是一本漫画书里面，讲外国的一个修道士，可爱的修道士的漫画。大家看这都是啊，谚语啊，他钉个牌子，打棒球的时候，他也参加，然后还来这么一句话，

“犯错是人之常情”。那意思是说我这个球打得不好，你们要原谅我，因为我打在接棒球的手套，我可能棒球打得不好，出纰漏，可是犯错是人之常情，意思就是你们不要怪我。

所以这都是英文的基本的谚语！到处都是，可以看到的，英文的，都可以看到的。可是呢，秦孝仪他不懂，看不到，然后就乱搞。搞出来以后，被我李敖揭发，揭发以后呢，他的意思，不许你揭发啊，我要对付你，怎么办？法院是国民党的嘛！这是国民党中央党部秘书长许水德的名言嘛，“法院是国民党的嘛”，告到法院去。那时候马英九做法务部长，他指挥下的卢仁发，卢仁发指挥下的主任检察官林天麟把李敖起诉。你问问，这法律上怎么判决呢？我就不晓得你们法院怎么判决，我李敖没有讲错啊。他的意思说，你不该责备秦孝仪。他在状子里面怎么说，请大家看，你看第二十九项，李敖骂他说“《蒋夫人语粹》，窜入西方格言”的一部分，秦孝仪说：“谨按蒋夫人治学一向严谨，英文移用，向有引号，西方词汇中如‘民有、民享、民治’、‘自由、平等、博爱’，故知其为某人某处名言，但人同此心，心同此理，同语异义者，不能故意指为他人之作，公然谓告诉人‘谄情大发’。”对蒋宋美龄谄情。

什么话！这个“民有、民治、民享”这是林肯的话，林肯事实上也抄别人的，在我们知道。我也没提到蒋宋美龄讲这个话，跟本案不相干。“自由、平等、博爱”这是法国大革命的时候的话，我也没有提到蒋夫人讲过这个话，也不相干。他讲这些根本蒙混，不相干的。“故知其为某人某处之名言，但人同此心，心同此理”，意思是同样一句话，“同语异义者”，同样的语言，意义不同的，“不能故意指为他人之作”。请问这种“犯错是人之常情”这种话，这是妳蒋夫人引用的时候，能说我跟西方没有关系，我是人同此心，心同此理，我中国人也用了这句话，正好英文跟你们原文一样，有这种事吗？你明明用的是英文谚语嘛！所以呢，你不能说，“及时的一针胜过九针”这也是英文的谚语嘛，你不能说这是我蒋宋美龄发明的，我是人同此心，心同此理，西方有这个意思，我也有这个意思，不算抄袭，能这样讲吗？不可以这样讲的嘛。可是秦孝仪理由是这种有趣的理由，用这种理由用来告我。

所以我的意思，整个的过程在我看起来，非常可笑的。可是呢，我们大家把事情摊开来看，这是一个谁有学问的一个斗争，我比你有学问，我可以揭发你，你的学问不如我，你就要面对这个事实，被我揭发的事实。被我揭发了以后，你说这种同样一句话，蒋夫人也可以说，别人也可以说，不能这样讲。我们讲谚语就是谚语，谚语你不能捏造的，不能说我想到的，好比说“不入虎穴焉得虎子”，这是我李敖想到的，人家决不承认的嘛，这是汉朝的班超的故事嘛，你怎么说你李敖想到这几个字呢。你用了这个谚语，可以用，可是一定是有典故有来源的，不能说是人同此心，心同此理，这个不是的，不能用这个理由就变成你蒋夫人的东西了，不可以这样，绝对不可以这样的。

我举这个例子证明了什么呢？证明了我李敖认真的这个层面，就是遇到了事情，我一定跟你搞清楚，书嘛查清楚，大家看，比赛。所以呢，我觉得民进党的陈文茜讲的故事最有趣的，我今年出版的《你不知道的司法黑暗》这本书以后，商业周刊社特别举办了个新书发表会，他们还请陈文茜做来宾，来讲讲话。陈文茜就在台上讲了一段话，很有趣，她说：“李敖这个人一辈子骂了这么多的人，他居然还能够活到现在，还活得好好的”，她说：“这是个奇迹。”那意思就是说我得罪了太多的人，黑道的，白道的。她说我还能够活到现在，没有被关到笼子里面去，她说这真是一个奇迹。这个事实上我是得理不饶人的，据理力争，只要有理的部分，我一定跟大家搞得一清二楚。所以像秦孝仪，我认为他很不幸，他不应该

该用涉及这种学术的跟真理的范围啊，他不应该跟我作对，更不应该到法院去告我，希望用法律的方法把我李敖摆平，决不可能的事情，摆平不了的。

过去我在三十年前跟胡秋原——一个立法委员——打官司，我就说到这个立法委员参加了闽变，就是1933年中华民国二十二年在闽，就是福建，福建的福州，发生了一个叛乱案，那个时候胡秋原参加了。胡秋原就跑到法院告我，我就跟胡秋原讲，我说：“你不要想用法院来扭曲一个历史的事实，不可能的事情。”结果这场官司打了十三年打下来，法官都不敢在“闽变”两个字上判决胡秋原这个部份胜诉，不敢，为什么呢？历史事实嘛！你法官再是国民党的法官你也判不下去。这也是，这是语言上的事实嘛！不是蒋夫人写的话，不是蒋夫人写的字，不是蒋夫人说的话，你怎么判呢？你判不下去嘛。你秦孝仪跑来告，你告什么呢？我认为这本身是不可能的事情。所以我认为真正的问题就在这里，就是你不要跟我李敖做一个真理上的这种比赛，因为这种比赛的话呢，你就输了，因为是不可能成功的，因为我太精细了，我太精细了。

我再顺便告诉你，我到处看都是错，你看我最近买了一部书，看到这个商务印书馆出版的《蒋介石与国民政府》。这里面这个图片他根据叫做“中国第二历史档案馆”，这个是大陆的，大陆的第二历史档案馆，他们提供资料给台湾的商务印书馆印的。请大家看，我随便一翻，翻给大家看，这个就是例子，请看他的第十六页，看到没有，他说“陈仪、张群对日本俘虏训话”，下面是到台湾来以后，陈仪接收台湾，下面是日本俘虏，“陈仪、张群对日本俘虏训话”。我李敖一看就要笑，为什么笑呢？请大家看这张照片——“陈仪、张群对日本俘虏训话”，这是陈仪（照片左），这是张群（照片右），这是张群吗？张群那时候没有来台湾啊，怎么可能是张群呢。陈仪在讲话，下面是日本俘虏在听，这个人是什么人呢？这个人翻译官，他把陈仪讲的中文翻成日文的。为什么要有翻译官呢？这就是陈仪了不得的地方，他是日本士官学校毕业，又是日本陆军大学毕业，又讨了一个老婆是日本的贵族，他讲了一口好的日文，日本话。可是呢，他对日本鬼子啊，他不肯讲日文！什么原因不讲日文啊？我是中国人，你们是我的俘虏，在你们面前我不会随便讲日文的。结果呢，找旁边作翻译，我讲一句，他翻一句给你们听。明明我日文好，好的不得了，比你们全好，比日本人还好，因为他在日本念过陆军大学的，讨了贵族做老婆的，他的日文讲得非常典雅。就好像那时候彭明敏逃出台湾以后，到了东京跟他妈妈见面，有一次他们两个坐了出租车，彭明敏跟他妈妈讲日文，那个出租车司机日本人回头看，非常惊讶，说：“你们怎么讲的这么好的这么高级的日文，我们日本人都讲不出来了”，可是彭明敏跟他妈妈可以讲出这么高级的日文。同样的陈仪可以讲第一流的日文，他不讲。原因呢，我是中国人，对你们不讲日文的。换句话说，他有他的这个心态，就是我要保持我的身份。

我的一个老朋友，一个新党的党员，非常热心的，他的名字叫元丰瑜，元老先生，他前一阵子写封信给我，并且提醒我，他说你看看李登辉，李登辉每次接见外宾的时候，如果是什么美国人，有翻译，他坐在这边，旁边坐着外国人，一个人坐在中间做翻译，坐个小凳子小椅子。法国人也一样，哪国人也一样。可是只要来的是日本人，外国来的宾客是日本人，不管是大官小官，只要是日本人，李登辉旁边没有翻译，李登辉跟日本人中间没有说方桌子后面站了一个翻译吗？没有翻译。换句话说，只要是日本人的话，李登辉就直接跟日本人讲日本话。在我们看起来，是非常丢人的事情。如果你的身份是所谓一个国家的元首，你看到外国来的国宾，人家来了之后，你跟他讲这种话，不讲自己的语言，是非常丢人的一件事情。

同样的例子，我们可以看到中华人民共和国当时的国务总理周恩来，周恩来讲了一口好的英文，他也懂法文和一部份的俄文，可是任何人来跟他讲话的时候，他都讲中文，旁边的翻译翻译，有时候翻译错误了，他还告诉你翻译官怎么翻译错误了，可是他决不直接讲英文给那个外国人听。这是一个国格，代表你国家的身份，你一个领导者的身份。可是满脑的空固力的日本人思考方式的这个李登辉，见到日本人就立刻开口讲日本话，这是非常丢人的一件事情。我举这个例子给大家看，这是一个很重要的分寸上的问题，可是李登辉不懂。所以呢，我们可以看到很多笑话都看出来了。所以我在讲这个意思就是告诉大家，这种分寸很重要。所以为什么我看到了呢，我一看就知道是错误的，第一个，张群没有来台湾，第二呢，旁边那个人长的样子也不是张群，那是什么人？就是翻译官。

所以我们看这种历史数据，看历史的照片，需要有很好的思考能力跟很好的眼力来辨别，所以我有这么大的本领，你秦孝仪掉到我李敖手里，我会放你过去吗？错误一个一个给你挑出来，一个一个给你登在报上面，在这个时候，你居然还跑来告我！你好意思告我，你告我什么呢？可是你告我还不稀奇，居然有国民党法院的国民党的主任检察官，居然林天麟这种人居然把我起诉，你们检察官真是闲得没有事情干，现在发生这种妓院糟踏姐妹花哭诉的时候，证明什么呢？证明每天每个月检察官要办，每天要办六七十个案子，你们都不去办，不去救那些可怜的女人，跑过来找我李敖的麻烦。今天好了，麻烦被你找回来了，我当面给你林天麟检察官看，你们怎么样的错误。

今天呢，讲到这里。

告骗子

李敖笑傲江湖又来了！

我今天谈的还是谈到一些有关政治的一些有趣的现象。上一次我谈过台湾人的政治技巧、台湾人的政治智慧因为受了这些外省人的坏影响，变得不是很灵光的，我曾举例讲到李登辉怎么样把这个赵少康推开，怎么样把联合报挤走，把这些原来拥护他的势力，这些人、这些报纸这些人本来是愿意跟他合作的，被他不能够化敌为友，而把朋友当成敌人把他赶走了这些故事。也讲到了康宁祥怎么样把一个坏的消息告诉林义雄的这种很拙劣的、很笨的这种政治技巧。

我今天顺便继续讲一点点。美国的总统林肯讲过一句有名的话，他说你可以，搞政治可以骗人，你可以骗少数人于永久，很久，骗他很久，一辈子骗他骗到底，你可以骗很多人，多数人，于暂时；短时间骗多数人，长时间骗少数人，可是你不可能长时间的骗所有的人。把这话我们顺一顺讲就是“你可以骗多数人于暂时，也可以骗少数人于永久，可是你不能骗多数人于永久”。为什么不能骗多数人于永久呢？这是因为多数人最后呢总有人大家眼睛会睁开来，像上次我挖苦过林洋港，他的参选总统的一个声明里面讲到了“人民的眼睛是雪亮的”，我曾经说：“这句话应该加个括号，引证号，因为这句话是苏联大独裁者斯大林的话，可惜林洋港不知道。”斯大林讲了这么一句话说是“人民的眼睛是雪亮的”，说最后呢多数人慢慢会了解你们政治人物怎么样的骗我们。可是这种了解的方式有一个加速的方法，就是有些先知性的人物，先知，智慧的人物，他们特别来点化给群众，点化给人民，说：“你们上当了，你们错了。”这种

人是谁呢？这种人目前在中国、在台湾只有一个人，他的名字叫做“李敖”，就是我。我们是用很敏锐的眼光、很强的证据告诉你们，“你们错了”，错在那里？拿证据给你们看。

我随便举个例子，请大家看这张照片——这张照片是英国的哲学家叫做史宾森。史宾森他是英国的一个铁路工人出身的，他后来做了英国的哲学家，很了不起的哲学家。他就举了一个例子告诉我们“如何追求真相”，他说什么是真相呢？好比说他说邻居呀，昨天这邻居家里的猫生了一个小猫，你去看，果然生了一个小猫，这件事情是不是真的呢？是真的。你把这件事情报导出来，写出来，或者在真相新闻网说出来，谁要看哪？谁要听呢？没人要看，没人要听，为什么呢？很普通的一件事情，真实的事情并不是引起别人注意的事情，我们不但要真实而且要引起别人注意的话呢，就是我们要知道这些事情是很罕见的、很少见的，或者它是我们意想不到的，这种真实的事情我们要特别注意。

我现在在台湾，我最大的本领就是揭发很多真实的事情，虽然给我自己惹来很多的麻烦，可是我还是揭发了。我举个例子，最近我揭发了故宫博物院院长国民党大员秦孝仪怎么样的变造历史、变造了图片这些数据，现在马英九主持的法务部属下的检察官叫林天麟，他把我起诉，说我是毁谤了秦孝仪，请你大家看，我毁谤他什么呢？如果我捏造了事实挖苦他，算毁谤他，我捏造的不是事实，真的事情。我上一次谈到一个事情，就是西安事变有两个主角，一个是张学良，一个就是杨虎城。蒋介石把张学良也关起来，把杨虎城也关起来，可是张学良很幸运关在台湾嘛，所以算是饶他一命，杨虎城就关在了重庆，在1949年国民党这个伪政府逃到台湾的时候，临走以前把杨虎城用刀杀掉了！杨虎城的儿子也杀掉了！杨虎城的小女儿也杀掉了！杨虎城的秘书的小女儿也杀掉了！也许的儿子杀掉了！杨虎城的秘书，宋秘书跟他太太也杀掉了！他们的副官都杀掉了！蒋介石这个残忍的事情，杨虎城，他怎么可以这样杀杨虎城呢？杨虎城没有犯法啊，也没有经过军法判决，这种杀完了是个残忍的、阴谋的、不合法的一个暗杀，可是到了台湾以后，我们的历史、我们的真相整个改写了，我拿一个证据给大家看，这部书就是秦孝仪主编的，叫做《中国现代史辞典》。

我们看第一页就看得很清楚了，《中国现代史辞典》，看到这个字就比较清楚了。请大家看，他收了很多现代史人物的人名，我们看看他在杨虎城的这条底下怎么写的，这就是杨虎城，最后被蒋介石杀掉的杨虎城，杨虎城下面怎么写的，他说：“三十八年9月17号”，就是1949年9月17号，“在重庆”，四川省的重庆，“正法”。“正法”，什么叫正法？判处死刑的人，合法判处死刑的人，然后到刑场上面把你处决，把你枪毙，这叫做“正法”。如果没有经过死刑的判决，没有经过司法的判决，也没有经过军法的判决，也没有经过任何合法的判决，就把人家暗杀了，这就不叫正法。所以像这种的现代史辞典对杨虎城的诬蔑，对历史真相的诬蔑，对事实的捏造，什么人干的？就是现在的李登辉所任命的所支持的故宫博物院院长秦孝仪干的事。为什么你李登辉支持他呢？李登辉跟他，告诉你们，故宫博物院出版《故宫月刊》主编是谁啊？就是李登辉的儿媳妇，你李登辉。这是秦孝仪现在我们看看，这种坏事这种事情是秦孝仪一个人做的吗？不止，我们看看这部书的编辑委员会，“中国现代史辞典编辑委员会”，看好喔，“总编辑秦孝仪”，编辑委员请你们看，“李守孔——国立台湾大学历史系教授，李国祁——国立师范大学历史研究所教授，李云汉——中国国民党党史委员会副主任委员，吕实强——中央研究院近代史研究所研究员，孙同勋——中央研究院美国文化研究所所长，陈三井——中央研究院近代史研究所研究员，赵洪慈——国立政治大学东亚研究所教授，蒋永敬——国立政治大学历史研究所教授，阎沁恒——国立政治大学历史研究所教授”。

看到没有，就是杨虎城的这么一个历史的捏造，对真相的曲解，说杨虎城被正法了，而替蒋介石这种阴谋的、残忍的、非法的这种谋杀行为，他用历史来曲解的，除了秦孝仪以外，还包括了李守孔、李国祈、李云汉、吕实强、孙同勋、陈三井、赵洪慈、蒋永敬、阎沁恒，看到没有。你们这些学者，你们这些教授，你们在干什么呀！你们在集体联合起来在歪曲历史、在扭曲真相，而我们台湾的法律，像秦孝仪做了这种事情，在马英九主持的法务司法行政系统下面的检察官林天麟（注：本集此检察官之名真相电视皆未打上字幕）居然还把我李敖提起公诉，说我毁谤了秦孝仪。看到没有，这就是我们台湾的学界，我们台湾的法律界，是这么样的黑暗。黑暗归黑暗，在我李敖的眼里过不了关，因为什么呢？我会把它揪出来，我会把它找出来，我会把它找到，所以这证明了什么呢？证明了这种历史事件并不是英国哲学家史宾森所说的邻居的猫生了小猫那么简单了，这个真相整个被我挖出来了，所以我讲历史真相，只有像我们这个人能讲出来告诉你们。

我为什么这样翻来覆去的讲呢？讲就是说这里面有很多的台湾搞政治的人根本低段，不可以把历史这样处理而这样处理，他们以为可以瞒着少数人于永久，可以欺骗少数人于永久，也可以欺骗多数人于永久。错了！有我李敖在啊，你连少数人、多数人都不能欺骗，不但永久都不能欺骗，连暂时都不能欺骗，因为我揭发出来了。我一再讲这个证明了这些政治人物段数很低，段数很低。

我曾经跟这个，一再揭发这些事情，我再举个例子给大家看。我在台湾喜欢告人，为什么喜欢告人呢？上法院告人。告人的原因呢，就是我知道司法是黑暗的，可是我对付这个问题的方法呢，就是我用告的方法可以看出来，如果万一对这个被告们有了司法的裁判，那证明了司法还有一丝的光明。如果法律保护了这些人，那证明了司法黑暗，我们也留下了明确的纪录。我告诉你们我告过谁，我告过李登辉，也告过林洋港，不但告过了他们，还告过了整个中华民国，伪中华民国的这个，亡国的中华民国的伪总统李登辉，跟他们的五院院长，所以我告过李登辉，也告过当时的司法院院长林洋港，也告过当时的行政院长俞国华，也告过当时的立法院长倪文亚，也告过当时的考试院长孔德成，也告过当时的监察院长黄尊秋。这个就是当年我给他们的告发状，这是我告李登辉。告发人李敖，被告李登辉、俞国华——行政院长、倪文亚——立法院长、林洋港——司法院长、孔德成——考试院长、黄尊秋——监察院长。我什么时候告他们呢？我这个时候告他们的这个时候，就是当时蒋经国刚刚死，我在七十七年1月23日把他们全部告到台北市的地检处。

为什么告他们呢？告他们什么罪状呢？告他们伪造文书，为什么叫伪造文书呢？因为你们看啊。当时蒋经国死了以后，蒋经国有一个遗嘱，蒋经国遗嘱，大家看到这个遗嘱，蒋经国的遗嘱。“蒋经国先生遗嘱”，蒋经国讲了一堆鬼话，然后呢遗嘱有见证人，什么人来见证呢？就是李登辉、俞国华、倪文亚、林洋港、孔德成、黄尊秋签名见证。现在出了一个问题了，什么问题呢？按照民法，遗嘱有两类，一类就是我要死了，我李敖要死了，我写我的遗嘱，这是一种，手写的。另外一种呢，我李敖不认识字，或者我最后我不太愿意写了，我嘴巴上说，说我的遗嘱，你们记录下来，这叫“口述遗嘱”。前面那种叫“文字遗嘱”，我手写的；第二种呢，嘴巴说的。说的怎么办呢？空口无凭啊，怎么证明是你李敖说的呢？没关系，找证人来签名来证明，这叫做口述遗嘱。口述遗嘱的一个重要条件，就是口述人说了以后，旁边要有证人要签名，什么时候签名呢？当时就要签，听了你嘴巴说这个遗嘱的内容呢，这个听众当时就要签。可是蒋经国死了以后，根据当时报纸所登载的，根据当时的这个登载，啊蒋经国死了，看到没有，我们在七十七年1月14日报纸登的，蒋经国死掉了。

问题来了，遗嘱出来了。然后呢，再根据1月19号“林洋港追思经国先生十分感伤”，林洋港很难过。难过来了，他讲他内容就出了纰漏，出了什么纰漏呢？林洋港说他听到人家通知他，说：“总统蒋经国死掉了，你赶紧去啊！”林洋港就到了灵堂现场一看呢，蒋经国躺在那里了，死掉了，林洋港就去鞠躬，三鞠躬以后呢，旁边人就告诉他：“请你签名”，签什么名呢？蒋经国的遗嘱啊在那里，请你签上你的名，所以呢林洋港就在遗嘱就旁边签了名，可是签名的时候，发现李登辉也签过了，俞国华也签过了，倪文亚都签过了，那么他也就签了名。问题就出在这里，按照民法，刚才我说了，要当事人嘴巴讲了他遗嘱以后，你当时要签名，现在呢正好相反，当事人蒋经国死了以后，你们林洋港、李登辉你们这些人才去签名，违背了民法里面遗嘱的规定的形式要件，形式要件就是我所说的，是当时口述的人，你要签名。换句话说呢，要在他活的时候，你们签名，不能等他死了以后，你们才签名，这个遗嘱就是典型的“伪造文书”，伪造文书。

当时我就把他们一干人等，五个院长、一个总统全部告到了台北市的地检处，地方法院。我制造了他们这个难题给他们做，看你们检察官要不要把他们提起公诉，检察官会提起公诉吗？当然不会，怎么办呢？怎么办呢？好，当时他们想了半天，想了半天，想了半天，就由台北市的地检处的首席就是这个叫做刘景义写了封信给我，这刘景义写了这么一封信。这是中华民国七十七年3月9号，由台北地检处首席检察官刘景义写的一封信给我。信里面说了什么呢？他说“台端”，你李先生啊，“告发伪造文书的这个案件，我们经过侦查终结”，结案了，“认为无”，没有犯罪的刑责，“予以结案”，就是你告的这些被告啊，他们没有犯罪的这个刑责，刑事责任，所以我们案子就结了。

那理由是说呢，他说按照遗嘱有广义的跟狭义的两个意思，广义的遗嘱是一般人于生前布置死后的一切事项，都包括，涵义得很广泛。狭义的遗嘱呢，则仅限于对财产的处分和他的身份权，如指定遗嘱啊什么监护人啊这些。他说蒋经国，“台端告发的意旨”，所指的遗嘱啊，是指“遗嘱人对国人”，对我们，他的人民，“将来应该共同达成的目标”，加以训勉，“系属于遗训”，死了以后他训词的，属于广义的一种，“自然没有民法规定的适用，并且坚守反共复国国策，始终一贯积极推行民主宪政，以三民主义统一中国，乃遗嘱人”，就蒋经国，“生平一贯的主张，这个是国人共见共闻的事实，不能说指为伪造；而在遗嘱后面签名的人，他是在对遗嘱的认同，并表明了奉行的意愿，不能解释成为民法第1194条代笔遗嘱的见证人，没有任何刑责。”

这是什么意思啊，胡说八道！为什么胡说八道呢？我到地检处是告这个人的，你要给我结案，你不能用这个方法，你不能回信给我，你要告诉这个案子“提起公诉呢，还是不提起公诉”，你要跟我结案。你没有跟我结案，你跟我胡扯了半天，为什么胡扯呢？因为民法里面并没有你所说的“广义的遗嘱”“狭义的遗嘱”两类，民法里面就是一类，遗嘱就是遗嘱，没有什么广义狭义，照你所说，另外有一种是政治性的遗嘱，法律没有规定。那你李敖干什么？我李敖到法院来告你嘛！你们要跟我谈的是法律啊，你们要根据法律来给我解决问题啊，你现在谈的不是法律，谈的是政治，你并且是不合法的。

所以我举这个例子证明什么？证明了国民……我就是这张纸，我的目的就是，告你就是要这张纸，我看你怎么答复我，结果留下了这个历史记录，就是国民党们如何闹这个笑话，为了掩护他们的总统跟五院院长怎么样的伪造文书的这个行为，而如何的歪曲了法律。当然我这个行为也跟台北市地检处也就结了梁子，地检处现在透过了林天麟（注：真相新闻网字幕故意不打上名字）主任检察官，利用秦孝仪这

个案子，把我提起公诉，可见这个地检处什么样的地检处，我们太清楚了。那刘景义呢也就升了官，他现在变成高检处的首席检察官。

我举这个例子，对他们谴责，就告诉各位他们是怎么样的来歪曲我们的法律。我这个例子也告诉大家，我李敖是多么的细心，跟他们开玩笑，开玩笑呢，要这张历史文件，这历史文件要留下来给我们看台湾的这些，在国民党统治之下，司法是多么的胡来！多么的黑暗！我们看得清楚。

所以讲马英九，为什么大家讲他好话，我在骂他？就是说，为什么像这些人你要留在你手边，你法务部长为什么你还在用这些人？你为什么不换他们这些人？可见马英九表面上拼命在做秀，在抓贿选，搞这个做秀。骨子下面呢，他就替国民党打一张牌，就是白脸的牌，就是说他是小白脸，打出牌的白脸，掩护国民党做的这些黑暗的事情。因为你出面，我们在抓贿选啊，表示我马英九形象好啊，我们在抓贿选啊，结果我们亲眼看到了，抓的贿选有几个案子成立呢？根本是在做秀嘛，掩护国民党，我们选举是大公无私的，我们是依法处理的，我们很公正的。事实上呢，根本是一个骗局。骗人的话，你不能找个像许水德那个丑脸那个丑八怪来骗我们啊。许水德并且很笨，一讲法院，“法院是国民党的”，许水德讲出这种笨话来。可是现在马英九出来就不一样啦，他一个小白脸儿，他说来抓贿选，我们是公正的，所以马英九他是替国民党来打这个清白的这个牌，也是在骗我们。你马英九如果真的公正的话，对不起，请你先脱离你的国民党的党籍。你是国民党党员嘛，你搞什么司法嘛，搞什么法律，搞什么检察嘛，因为你不公正。你要是国民党，就超出党派之外，你超出了没有呢？如果你不是国民党，你能够做到了这个法务部长吗？你当了法务部长以后，你敢脱离国民党吗？如果你有国民党的身份，还谈什么是非呢，谈什么法律呢，谈什么清白呢。因为国民党的中央党部秘书长许水德这个笨蛋，最近已经公开表示“法院就是国民党的！”你想想看，法院是国民党的，那法官是谁的呢？你们检察系统是属于谁的呢？所以我们很明显的看出来这里面是一个很大的一个骗局，这个骗局呢我们就看得非常的清楚了。

我举这个例子证明了我们台湾目前实在是，这些政治人物实在都是骗局，听他们讲话是那么的没有趣味，听他们表演、看他们表演是那么的糟糕，这时候我才想到外国的政治家，我们举个例子给大家看。请看看当年的外国的小白脸，看看这个人，能够认出他是谁吗？这个人就是当年做男的模特儿，等于时装模特儿的这个人，他的名字叫做里根，美国以前的总统里根。这是他年轻的时候，做男的时装模特儿的照像。那个时候他也没有什么水平，也没有什么常识，一个小白脸。可是当里根力争上游，他在等于在电影明星、电影界里面，他给人家做配角，当时一个大明星叫做艾洛芙琳。当时人家就挖苦里根，他后来当选总统的时候人家挖苦他：“当年你做小明星，怎么二流明星现在变成了美国的总统。”那里根很会讲话，他说：“这什么稀奇啊，我当年还给艾洛芙琳大明星做配角呢。”当年他也没有什么出息，可是有朝一日，他努力的结果，变成了总统以后，我们发现他做了很多这个，讲了很多有趣的话，代表了政治人物他们的个性，他们的人性话。这种人比起我们台湾的政治人物都是灵活得多了，台湾的政治人物，全体都不够看。

我们下次再谈。

蒋纬国回忆录（上）

李敖笑傲江湖又来了！

首先请大家看一个孙中山写的字，请大家看一下：这是孙中山写的字。请大家特别注意后面这个签名，孙文两个字的签名。在我跟秦孝仪打官司的时候，就是因为我做了一次拍卖救章孝慈，其中卖了一幅孙中山的字，秦孝仪呢，原件，就我拍卖的原件，看都没有看就说是假的，那我就把秦孝仪告到法院。现在经过刑事警察局的科学鉴定，证明是真的，秦孝仪乱讲。

秦孝仪我告他以后呢，他在法院就写了一个答辩书，答辩的理由，他要证明我的字是假的，用什么方法呢？请大家看他的话，这是他答辩书里面的一段话，请大家看：“国父签名之孙字”，孙文的孙字，“其右边的这个系字”，右边的这个系字，“首划”，第一笔，这个系字，“跟次划”，跟第二笔，清楚为两划，你看这一撇，然后这一撇下来，是两划，“绝无连笔”，绝对不会连在一起的。“而拍卖”，就是李敖拍卖的那个立轴，“孙字的右边这个系前缀划与次划连笔写成”，换句话说，李敖这个字是两笔连在一起的，所以是假的，“与国父书写的习惯迥异”，不同的。“又国父于孙字最后面的一点，顿后回笔露锋”，就顿后，以后呢，然后还转过来一下，“与立轴的孙字的写法亦异，故可立辨其真伪”，立刻就看出李敖卖的东西，是真的假的立刻就看得出来，他说孙中山的签名是这个样子的。

现在这个非常容易反驳，为什么呢？秦孝仪题字的《国父年谱》，请看他题字的：后面也是经过秦孝仪增订的，《国父年谱》这本书主编罗家伦，请看增订者黄季陆、秦孝仪。他增订这个书，当然他要认帐啊。请看在增订的书里面，请看孙中山毛笔写的字，请看这句话，看见没有，请看：“仆姓孙名文”，请看这个孙字。第一笔这两撇连在一起的，这一个点也没有转过来，如秦孝仪所说的，要转过来。请问怎么解释呢？难道孙中山这个签名不符合你秦孝仪的标准，这个字是假的吗？如果是假的，你秦孝仪为什么把它收进去啊？可见我只要拿出，不需要用别的证据，只要拿出孙中山的其它的签名，你秦孝仪书里面收进去的，就百分之百反驳了你秦孝仪的这种说法。为什么孙中山签名那两笔不能够连在一起呢？当然可以连在一起。

这故事就告诉大家，秦孝仪他们用这么粗糙的理由，到法院去乱解释，以为可以打倒我李敖啊，门儿都没有，差得太远了，我以子之矛攻子之盾，就把他推翻了。

孙中山写这个字，我们现在正在看，这个这个，这段话里面，请大家看有一篇文章，就是孙中山写的传记里面有一段话，这段话我把它特别印出来，就这段话，我把它单独处理给大家看：他说他喜欢什么呢？他说他文学的雅好、雅癖，非常喜欢达文之道，什么叫达文呢？现在我们看起来不懂，达文呢，就是达尔文。孙中山那时候翻成达文，现在我们翻成达尔文，孙中山他说佩服达尔文。

达尔文有很了不起的一点，我们大家都佩服他，有一条我个人对他最感兴趣的，就是他买了一本新书，就把书的第一章就撕下来，撕下来以后把它一折，就放在屁股后面的口袋里面，干什么呢？他要去研究植物学啊，要采集标本啊，他要去到野地里面去了。那朋友就看到啦，说你刚刚买的一本新书，你把它第一章就这样撕下来了，就放在口袋里面，你干什么呢？达尔文说，我到郊区，到野地里面去采集标本的时候，我会累，我会随时坐下来，坐下来时，我就把这书掏出来，就把这第一章就看，就可以看完，利用零碎的时间，珍惜零碎的时间，把这本书看完。他说为什么不带一本去呢？一本书撕掉多可惜啊。他说不行，带一本书太重了，我没有那么多工夫看完，带去，也没有这么多的时间把它看完，所以

选撕下来一章。那撕下来呢，这个书是不是太可惜了呢？达尔文说，这个书我能够用它，才尽了它这个书的使命，我不用它，把它好好的放在那里，放在书架上面，那不是我的目的，书是要能用的。

这个达尔文的故事，影响了我李敖一生的对书的看法。我小的时候也很爱书，把书拿来以后，还用纸包起来，搞得，弄得干干净净的。我从北京到上海，由上海到台湾，我从小学到初中的时候，我到了台湾还带了五百多本书，那书都保存得很好。后来我就看到了达尔文这个故事，我就开始不那么样的珍惜书了，除非是纪念品的书，或者是特殊的真品的书，版本很罕见的，否则我这书就随时标点，随时撕下来，随时剪贴，这个是常事。所以我的书是不那么重视它，原因就是书能够用才是最重要的，书不是藏的，藏书没有意思，要用这个书才是最重要的，所以达尔文影响了我一生对书的看法。

最近我买了一本书，就是蒋纬国写的，叫做《千山独行》。等于他口述的，下面还有一个“蒋军直言”的这么一个条子。这个书到我手里，我给大家展示我看书的方法，你看本来这么厚的书，忽然变薄了，为什么呢？这书被我完全剪贴了，就是重要的部分全被我割下来了，割下来干什么呢？就是我用书的方法，割下来以后，这本书对我没什么用，就可以丢掉了，它精华的部分都被我取下来了，然后经过分类。这就是我看书的一个方法，先介绍给大家看。

“千山独行”这个名字是很动人的一个名字，最近很多老国民党出书，都用了很动人的名字，好比说，梁肃戎用的是《大是大非》，郝柏村用的是《无愧》，林洋港用的是《我心如秤》，像秤一样那样平，李登辉用的是《经营大台湾》，诸如此类。我的意思啊，有很多这些好的书名字，跟他们这些人其实是有点差距的，或者有很多的差距，好比说郝柏村说他无愧，我看起来你有愧的部份可很多了，好比说林洋港说他我心如秤，我看你的心理也不那样平，那梁肃戎说他大是大非，没有错，梁肃戎在我们老乡里面，他是很讲究是非的，不过他的是非在我李敖看起来，那就离我的是非恐怕还小一点，不像我李敖这样子大是大非。换句话说，这么多漂亮的书名都被他们抢走了，事实上我认为跟他们实际有一个差距。

蒋纬国说他千山独行，在我李敖看起来，他就不是一个千山独行的人，他也不是一个将军直言的人。不错，在这本书里面，他讲了一些真话，我看了以后，我觉得可以赞美他的，也有，当然也可以批评他的地方，也很多。我愿意多花一点时间，使大家了解了解真的蒋纬国跟他身边的这些关系。

所以现在我先骂他的书名，千山独行是他们滥用的好词汇，这个词汇，对不起，不是他们能用的，他不是这样子一个真正的千山独行的人。所以我们看他书里面第三百六十页，看到没有，我已经割下来给大家看，他有一句话。他说他“现在迈入人生的最后阶段了”，他已经八十岁了，最近身体也不好。“他的期待如同歌词所言”，什么歌词呢？就楚留香里面一段话，“就让浮名轻抛剑外。千山我独行，不必相送！”用了楚留香这段话。

不错，千山他独行也好，不独行也罢，不必相送也是对的，可是我李敖还要拼命追杀，不送你，我可能追着你问你，要问一些问题出来。所以我今天要问一些问题给大家看。最重要一个问题就是蒋纬国跟他父亲蒋介石的关系，请大家看：这是他们小的时候的照片，蒋介石长的一脸军阀像，军阀样子，这就是蒋纬国，蒋纬国小的时候长得也满聪明的一个小孩子。他这本书里面，据我整个的看法，他写他自己还相当坦白，当然也不够坦白，写他爸爸这一部份，蒋介石这一部分，写的最坏，很多地方替他爸爸遮盖，或者他自己不了解真相。写他哥哥跟他的关系，蒋经国跟他的关系，写的大部分都很好，讲了一些

真话，并且那种轻怨薄怒，怨恨的话，可是很轻，动怒动得很薄。换句话说呢，也满有风度的，也点破了蒋经国怎么样的防范他，怎么样的不像一个哥哥，对不起他，他这一部份写的是满好的。

我现在给大家介绍一段，大家看看。我先谈什么呢？先谈一件事情，就是，现在蒋纬国的太太是他的第二个太太，第一个太太叫石静宜，静宜就是这个，台中不是有一个宜宁中学嘛，台湾还有一个静心小学，这个静字，就是静心小学这个静字，安静的静字，还有宜宁中学的宜字，以前台大的校长孙震就是宜宁中学毕业的。他们都是因为石静宜他们家里捐了钱，石静宜的爸爸叫石凤翔，是个很有名的大资本家。所以他们结婚以后呢，感情也满好的，后来石静宜就不明不白的死掉了。我们看蒋纬国讲他太太死的这段事情，有没有讲出真话来，我们大家看这段话。

蒋纬国书里面第94页。他他那时候不在国内，家人叫他太太叫不醒，“就把她送到中心诊所，由医师给他洗胃”，为什么洗胃呢？因为吃了安眠药，吃多了，为什么吃安眠药呢？就是到底是真的自杀呢？还是怎么样？问题来了。“我岳母赶到医院探视，医院的人告诉岳母，静宜”，就石静宜，“是吃安眠药自杀。静宜后来醒了，我岳母就问她，为什么要想不开，静宜说她没有啊，她只吃了三颗安眠药，接着她就想坐起来”。请注意下面一段，“但她要坐起身的时候”，要起来的时候，“有四个医护人员，都是男的”，注意哦，四个男的，“进来按住她的手脚，不让她起来，她挣扎，就在这个时候，她就瘫了，不再挣扎了，在场的人连她母亲在内以为她又睡着了，其实是她心脏病突发，再叫她，才发现她过世了”，死了，“她母亲一直在旁边。石静宜过世的经过都是岳母告诉女婿的”，告诉蒋纬国的，“虽然蒋纬国一家人都认为石静宜死得冤，但在哀伤之下，也不打算追究，不论岳母及他，都觉得人死不能复生，追究也无济于事，反而会把事情弄得更复杂。”请看这个照片，就是蒋纬国跟石静宜。石静宜生前，他们两人下棋的一个照片。

这段话就是蒋纬国在书里面，承认到的程度，他太太吃了安眠药，然后救醒了以后，她只吃了三粒，然后又挣扎的要起来，忽然来了四个大汉，说是男护士，四个人把她手脚按住，然后她就挣扎，然后就死掉了。这不是很可疑吗？太可疑了啊，哪有这样子医疗的，对不对，她又不是精神分裂，她又不是什么……为什么不许她再坐起来呢？她又不是疯人，为什么不许坐起来呢？所以这个死的非常可疑。

当然蒋纬国另外带了一句，请大家看，继续看。“关于石静宜的过世，外面颇有一些传言。有传言说，她有吗啡瘾；也有传言指蒋纬国夫妇想在10月31日那天让孩子出生”，让他儿子出生，10月31号是蒋介石的生日，他们希望这天生儿子，所以故意做手脚，希望他这天出来，结果反倒出了事情。“还有传言指出是因为她走私美金被蒋中正赐死、被蒋经国派人置她于死地，以及她是自杀身亡等等”，这些传言。蒋纬国说：“实际情形就是这样，那些谣言全是莫须有的”，就讲了这么一段话。

请大家看，是不是莫虚有的呢？的确，石静宜死的可疑。据我李敖我们所了解的情况，她死的原因最可能的，就是被蒋介石下令叫她死掉，听说涉及了什么走私的关系，蒋介石下令叫她死掉，所以她只好自杀，在蒋纬国出国的时候，她自杀，所以他们鸳鸯梦就告一段落。

这石静宜死了以后到今天，蒋纬国只能说到这个程度，我们请问，他的回忆录，写的这个回忆录，是真的还是假的呢？他不敢讲出真的话来，我认为还没有完全讲出来，呼之欲出，死得不明不白，可是真的真相我觉得他还是没有敢讲出来。

看这段，写得很动人这段，你看：“石静宜死后，蒋纬国感伤了好一阵子，情绪极为低落。他把妻子安葬在台北市郊的公墓，有好几年，每当自己心烦时，就驱车到墓地，一个人独坐墓旁，有时甚至在夜半或雨中之时，也是如此。”证明他们夫妻的感情还不错。

我现在，为什么我会谈到鞭尸，谈到我挖蒋家这些历史呢？不是从今天开始的，请大家看。在1991年，现在是1996年了，1991年5月12号，我办的《求是报》，就登了一篇文章，这篇文章是我写的，请大家看。我写的标题，“宫廷悲剧，蒋家丑闻，同室操戈，旧怨难寻”，你看我这标题下得，看这中文，一级棒的中文才能下这个标题。“蒋纬国的太太被蒋介石赐死”，叫她死。“蒋家子”，蒋纬国，“束手没法度：石家女埋骨六张犁”。我们还有这个照片，现在就是石静宜在六张犁这个坟，当然在蒋纬国的回忆录看不到的。请看这个坟，“先室蒋石静宜之权厝”。看到没有，这两个字太有趣了，什么叫“权厝”呀？暂时埋在这里，为什么暂时埋在这里呢？就是将来要移灵。

这是石静宜的照片，就是将来要移灵到大陆去。有没有趣啊，有没有趣，为什么有趣呢？你想想看，这是民国四十二年的事情，中华民国四十二年的事情，现在已经八十五年了，请问四十年的时间，他的太太他想暂时埋在这里，将来给他埋回老家去，大陆老家去，一个自己的老婆他到今天都移不走，移不到大陆去，今天又跑出来要移蒋介石的坟，不是笑话吗？自己的老婆都移不走，还移他老子吗？好，移不走老婆，他有权利移，可是现在已经不移了，不管了，暂时放在这里，就永远放在这里了。可是他老子蒋介石的遗体，按照法律，大家注意啊，按照法律他有，做为儿子的，他有权利处理，按照法律做为老婆的蒋宋美龄，也有权处理。他只要申请，向国民党的伪政府申请，我们要把坟落叶归根，搬回大陆去，共产党要不要是共产党的事情，那他们可以以家属的身份跟共产党谈判，我们要埋到大陆去，那是他们私人的事情。可是他当时如果蒋宋美龄出面申请，或者蒋纬国出面申请，李登辉这个政府没有任何法律依据阻止他，不让蒋介石的坟这个棺材走，所以他们如果打这个牌的话，李登辉一点办法都没有。可是，为什么呢？你说蒋介石的这个大混蛋，那个大不要脸蒋彦士所说的，说这不单是蒋家的事情，也是国家的事情。不错，可是这个死人骨头是蒋家的财产，是蒋家有权利处分的，你政府不能处分他。换句话说，如果家属拒绝，你国家也好，政府也罢，党也罢，来处理蒋介石的棺材的话呢，李登辉的班底，李登辉的这个伪政府，没有权利阻止。

所以我们可以看出蒋纬国的一个性格，什么性格？你是军人吗？军人要有军人的气魄，军人的决断能力，你敢打这个牌吗？他现在一再的提出意见来，然后大家否决，他又再提出第二个意见来，他不敢提出申请，为什么不申请呢，我是蒋介石的儿子嘛，我要求把我爸爸搬到大陆去，你敢申请吗？摊牌！跟李登辉摊牌，敢摊牌吗？为什么不敢摊牌？我认为他考虑的太多，他不像一个军人，一个军人就要敢摊这个牌，敢下这个决断。可是你就可以看出来，蒋纬国的性格是很软弱的，看到没有，他连他的老婆，他的前妻都搬不走。换句话说，我们所谓暂时埋在这里，常常就是永远埋在这里，而暂时就是永远，不是暂时的。

所以我还可以看出来很多有趣的事情，好比说蒋纬国在这里面很坦白，看到没有，在这本书里面第55页，他讲，他说他在东吴，在大陆的东吴大学念书，然后花了两年的时间就把物理系四年的功课全念完了，可是，“他把物理系念完了花了两年的时间，但是学校没有两年发文凭的规定，因此拿不到文凭。不过，他当年年轻气盛，并不在乎文凭”，他自己讲了这个话。

东吴大学没有文凭能算毕业吗？可是我们现在看，当时我在报纸也揭发了，揭发什么呢？揭发了这个，你看我的标题，我在1991年5月11号我说：“继蒋介石冒充日本士官学校毕业之后，蒋纬国是东吴大学物理系毕业的吗？有其父竹有其子，唯斯人而有斯疾”，我在骂他们，为什么呢？现在根据我的理由是说：根据“中华民国七十九年10月3日《中央日报》”报导的，是“国家统一委员会的三十位委员的简介”，里面讲得很清楚，“蒋纬国，七十四岁，浙江奉化人，执政党党籍，毕业于东吴大学物理系”，看到没有。现在是国安会，“国家安全会议秘书长”。

问题出现了，什么问题出现了？你蒋纬国如果不是东吴大学毕业的，当时《中央日报》这样登，你为什么否认，为什么不更正，为什么默认。当时这样公开注销来，你承认你这个履历，就表示说，你承认你是东吴大学毕业的，可是现在你的回忆录出来了，你等于说你只念完了学分，没有毕业，没有拿到文凭，我们相信哪一个呢？相信你，拿不到文凭能毕业吗？当然我也，当时我写这个文章的时候，特别请人，我的好朋友陈平景，到东吴大学去查，真的东吴大学去查，查出来蒋纬国没有毕业的记录，证明了你蒋纬国过去一直冒充东吴大学毕业，就好像你的老子蒋介石冒充日本士官学校毕业一样。当然我们觉得蒋纬国今天在回忆录里面，这段的部份讲的比较真话了，他说他没有拿到文凭。那至于说他花两年的时间念完了物理系四年的功课，另外还念别的科目，他是不是这样一个神童，当然我们也可以怀疑。至少在今天的回忆录里面，他没有再承认他拿到了东吴大学的文凭。

换句话说，这个真相经过我们这样子封杀，这样子夹杀，慢慢就出现了。当然我还是这句话，我不否认蒋纬国在他回忆录里面，他今天讲了某些的真话，这就是真话，他承认他没有拿到文凭。

这个告诉什么呢？告诉这种事件的真相，在我们像李敖这种人的眼里，你躲不掉的，我追着你跑，你躲不掉的。所以1991年我就追到这个事情，现在1996年了，你现在承认了，证明了我有先知先觉，并且有证据证明了你怎样在扯谎。

今天呢，讲到这里。

蒋纬国回忆录（下）

李敖笑傲江湖又来了！

我谈到最近出版的一本新书，也是畅销书，它就是蒋纬国的一个回忆录，叫做《千山独行》这个回忆录。我上一次在节目里面，我曾经谈到，我把这个书不但看了一遍，还把它分尸，把它拆掉了。拆掉了以后，把它有问题的和也可以赞美的部分，可以批评的部分，可以赞美的部分，我都把它贴出来，一段一段讲给大家听，可以看到蒋纬国什么地方说了真话，什么地方说了假话。今天我再继续再谈谈这个问题。

我上一次曾经说过，蒋纬国这部书里面，写得最成功的一部分，也是写得最好的部分，是他跟他哥哥的关系。他用的这个轻怨薄怒我讲过，轻轻的哀怨，薄薄的发怒。换句话说，不敢用很重的怨言，也不敢发发脾气，描写他跟他哥哥的关系，他哥哥怎么样的欺负他，这一部分写得满好的。那其它关于他写他跟他父亲的事情，写蒋介石的事情，就不好，为什么呢？他乱写，很多真相他也搞不清楚，有的部分他

替蒋介石遮遮掩掩。那关于他写他这个假的妈，这个蒋宋美龄的这部分，也不好。我给大家看一段，你看，他这个书里面第三百三十九页说：“至于蒋夫人的财产方面，蒋纬国强调，她在美国没有财产。‘我印象里，她也没有什么存款，因为我从来没有见到她开过支票之类。她在纽约长岛，住在孔祥熙夫人宋蔼龄女士的家里；在纽约城里，则住在曼哈顿孔令侃家里’”，谈了这段话。

我觉得很有趣的，很有趣在哪里呢？最近台湾台风来了水灾，李登辉小气鬼装穷，一捐捐了十万块钱，可是蒋宋美龄透过辜振甫的太太，就是现在的中华妇女联合会，这个反共联合会的负责人辜严倬云，由辜严倬云出面跟大家宣布，蒋夫人很关切台湾的水灾，捐了点钱，捐多少钱呢？一出手捐了五千万！大家想想看，李登辉只捐了十万块钱，蒋宋美龄一捐就捐五千万，一出手捐五千万的人，这是何等的气魄，要有多少钱，家里有多少家当，才能一出手捐五千万。可见说蒋夫人没有财产，谁信呢？那除非说这个钱是辜振甫太太代捐的，送给她的，用蒋宋美龄的名义，当然也不无可能。可是我问，蒋宋美龄是没有钱的人吗？蒋纬国说她不开支票，我李敖就不开支票，你说李敖没有钱吗？开玩笑的啊，所以我的意思，王永庆也不开支票的，王永庆没有钱吗？所以用不用开支票的标准来看，这个不算。当然有的人很有钱也开支票的，像以前美国的总统肯尼迪的太太杰奎琳，她有一次不是请了一个画家吗，她买了一个画家一幅画，然后她就送了一张支票，自己签名签好，那个票面面额空白的，就送给这个画家，就是说你觉得你这个画卖给我，值多少钱，你就填上去，你自己填，一万块还是五万块美金，十万块，你自己随便填，她有这个气魄敢，送给你让你填。那也有钱，也开支票，当然说不开支票并不能证明他有钱或者没有钱。可是他说蒋宋美龄没有钱，这一点没有人相信的，没有人相信的。

现在我们又进一步讲，请大家看。蒋纬国他的真的父亲我讲过，他在这个书里面也承认了，不是蒋介石，他的血缘上的父亲是戴传贤。这个照片我也讲过，大家今天一看，戴传贤的这个造型，就跟蒋纬国真是一个模子出来的，他们两个人是父子。这个蒋纬国也这样讲出来了，今天算是正式承认了，过去我李敖这些人我们讲了多少年，讲你的爸爸真爸爸是谁，他闷在那里不吭气，现在终于承认了，就是戴传贤。

然后请大家看，讲他爸爸死的这一段，又有趣了。他说戴传贤，他这个爸爸，当时是考试院院长，他死的时候，到底是不是自杀？因为那个时候蒋介石兵败山倒，被共产党打得满街跑，眼看就完蛋了。所以像戴传贤这些人，他认为整个革命事业等于没有希望了，所以他就自杀了。

我们看蒋纬国这段话，他说他爸爸，这个真爸爸，“早有殉国的意思”，“戴传贤的死因究竟为何，至今成谜，因为没有任何集字词组留下来。但是戴在大陆的时候，既有殉国的意思，这是肯定的”。“因此他不愿意想象亲伯”，当时他不能再叫戴传贤是伯父了，叫他爸爸，叫亲伯伯，“是以身殉国了”。可是他又再解释，你看到没有，这蒋纬国的解释。“蒋纬国也觉得亲伯在房间里尚留下半瓶药，床上又零乱的撒了几颗，所以不大像是自杀，现场看来应该是心脏病突发才对”，是不是。再看，“蒋纬国如今回想这个埋藏在他心底将近五十个年头的谜题，终于肯定当大陆即将沦陷之际，亲伯戴传贤在广州确有以自己生命殉国之意”。

看到没有，他还是这样子含蓄的谈这个问题，事实上戴传贤是自杀没有错。可是在蒋纬国的这个《千山独行》的书里面，所谓将军直言呢，我认为他直言言得是不够，我们必须点破这一点。

最有趣的一段，他讲到戴传贤。有一次蒋纬国就看到了美国有名的记者叫约翰根室，他写了一本亚洲内幕，里面谈到了蒋介石不是蒋纬国的真的爸爸。那当时蒋纬国就跑去，他也听说了，就跑去找他的亲伯伯，就戴传贤，去问。说：“你到底是不是我爸爸？”这戴传贤就拿个镜子，给他看，给蒋纬国看，然后戴传贤自己就站在旁边，叫他看，他说：“你看你镜子里面，你看像谁就是谁，谁就是你爸爸”。然后蒋纬国就看了半天，他说他像蒋介石，那戴传贤就说：“那他就是你爸爸”。换句话说，这个话在他们生前，始终没有说破，而蒋介石一辈子都没有说破，所以我们可以看到蒋介石的这一段很有趣的。

戴传贤有一段毛笔字描写蒋介石，请大家看。他说，“蒋主席平生为人及其思想行为要点”。他说，第一点，“事母至孝，事兄至悌，处人至忠，待友至信”，待朋友非常守信用。我想应该再补充一下，这也算守信的一种吧，他接收了朋友的私生子，做自己的儿子，然后一辈子不说破，我想大概也应该隐含了这个意思在里面吧。

好了，现在我们再看，我在1991年就谈到了蒋纬国，你看我讲的一段话，我就揭发这个事情。请大家看我的标题，我办的求是报的标题，“张建邦的舅舅居浩然画出图表”，“蒋纬国乱伦事件大曝光”，“两个爸爸，利益输送；奸及妹妹，精子输送”。这什么意思呢？请大家注意这个，看这个照片。这个照片里面有个老头子叫做居正，他是谁呢？他就是张建邦的外公，不是血缘上的，是辈份上的外公。居正他是蒋介石的上司，当时他在山东的潍县有一个中华革命军，他是总司令，蒋介石给他做参谋长，后来居正做到了司法院长。其中有一段时间，蒋介石还把居正关起来，给他戴上手铐脚镣，这样子对待自己的上司跟老同志，蒋介石这个坏东西有名的很。这个居正他的儿子，叫居浩然（照片后排右三），就是淡江大学的校长，以前叫做淡江英专，淡江英语专科学校的校长就是居浩然，他跟我好朋友。后来呢，大家看到了，居浩然临死以前，在1981年4月23号留下这么一个文件，亲笔写的，居浩然亲笔写的。

因为居浩然跟他们，居家跟蒋家太熟了。他就写了这么段，居浩然提供的，他亲笔的字。他说戴季陶，就是蒋纬国的真爸爸，钮夫人，他们夫妻两个人。注意啊，戴季陶跟日本女人生下了，就是蒋纬国，戴建镐，就是蒋纬国。蒋纬国跟他一个兄弟，就是真正他们戴季陶跟钮夫人生的，叫做戴安国。我们看这个照片就看到了，蒋介石（照片：中）、蒋纬国（照片：左）、戴安国（照片：右）。然后他们两个有一个外甥女叫戴家祥，小名叫阿花，蒋纬国跟这个阿花发生关系。所以居浩然他就套了《红楼梦》的一句话，叫贾宝玉初试云雨情，还写了这么几个字，叫初试云雨情。在辈份上，蒋纬国是乱伦的，没有错。当时我也揭发这个事情，当然蒋纬国是一个屁都不敢放的，他也不吭气。因为我拿出来居浩然的证据，居浩然的证据是太强了，因为居浩然跟他们蒋家的关系太密切了，我也举这个例子。

现在蒋纬国的处境很惨，我还替他讲过话。譬如我举个例子，他在土林的房子被拆的时候，被民进党的台北市市长陈水扁去拆的时候，我曾经在我的节目里面发表谈话，我说我赞成拆这个房子，可是李登辉霸占了公家的巷道那一段，你陈水扁要不要拆？他把公家的巷道，台北市的巷道给占了，变成他家里的一部分，你陈水扁要不要拆？那个巷道是公家的土地，公家基层的巷道，人在走的，李登辉一隔，变成他官邸的一部分了。请问，你陈水扁在竞选市长的时候，曾经宣誓要解除这个问题，结果你不但当选以后不拆李登辉的这个违建，反倒通过了，承认他这个事实。我请问，为什么只打蒋纬国这种落水狗，而不去打李登辉这种拦路虎呢？你民进党的市长未免欺善怕恶，虽然蒋纬国并不善，至少也可以看出来你有大小眼，你不公道的。

蒋纬国房子被拆以后，满地的垃圾，雨下去以后，都满地的垃圾，没有人再去理这个地方了。有一个真正台湾的最好的记者，就是上次我节目里面带他出现的，陈中雄先生，他骑着摩托车到现场去看了一看，然后在那个垃圾里面就捡到一些东西，其中就有这张照片，就是蒋纬国的照片。请大家看看，蒋纬国放在家里的照片，现在已经，在淋过雨水跟陈水扁的杰作以后，已经变成这个样子了。当然这个了不起的记者陈中雄也带回来捡到的，蒋纬国最后家里面被拆的时候，仓皇辞庙日这个时候，看到这个丢在地下的《德苏战史研究问题的讲评》，还有蒋纬国的签名。还有胡宗南文存。这是胡宗南的太太叶霞翟。叶霞翟送给了蒋纬国的这些书，都丢在满地都是，陈中雄都捡回来给我看，我觉得很有趣的一些现象。

蒋纬国目前的情况，是身体也不好，最后这个房子也得拆掉了，被陈水扁他们给拆掉了。那使我感到什么呢？感到他在回忆录里面，关于这一部分写得倒很洒脱，这也是蒋纬国的一个长处，他觉得这个拆了就拆了。可是如果是我李敖的话，绝不那么简单的，我一定跟你陈水扁打个国家赔偿的官司，这个事情要搞到水落石出，到底是我蒋纬国霸占了，或者是巧取豪夺了公家的土地呢？还是你这个政府非法的侵害人民的权利，这一定要搞个清楚。为什么呢？因为这个房子是经过合法的手段，给了蒋纬国的儿子，并且也缴了增值税什么的，缴了税的，你市政府可以这样拆吗？我觉得很可疑的。如果蒋纬国是个军人，如我所说的，有这个魄力，有这个胆量，有这个干劲，就应该站出来正式跟陈水扁闹，为什么你拆我的房子？到底是我错还是你错，要搞到一清二楚。可是我怀疑蒋纬国有这个气魄，因为上一次我讲过，蒋纬国他虽然是一个军人，也官拜了国民党的上将，可是我觉得他反倒不像个军人的性格，军人的性格应该很勇敢的。譬如说蒋纬国的儿子，他的独生子，现在是德国人，我们在回忆录里面看到了，就是他，当然也包括他太太，为了保护他儿子的安全，只好把他儿子入了德国籍，所以他儿子是德国人，表示他心里很胆怯，就是对台湾心里很不安，这证明了他的性格不是很强悍的，很强悍的性格。

我举个例子，好比说，给大家再看。他在这个书里面，我讲过，他对蒋介石的部分写得都不好，为什么呢？他乱替他的父亲做解释、辩护，我举个例子，你看他书里面的一百二十六页，我给它贴出来请大家看。标题：“为父亲平反”。蒋纬国说：“如今许多人指责大陆是丢在他父亲手里，要父亲承担历史责任，他极为痛心。他觉得他有责任为父亲平反”，我给他打个叉字，为什么呢？你有个屁责任平反，平什么反？难道这不是蒋介石的责任吗？大陆丢了还赖谁啊？他做了那么久的统治者，最后丢掉了，他没有责任吗？你还替他平反，你不是胡闹吗？所以我认为蒋纬国这个地方很糊涂，我还特别给他打个叉字。

随便举个例子，凡是涉及他父亲的部分，都写得不好，请看这一段，写他父亲，第19页。他说：“蒋介石当时在上海，后来逃亡到日本”，为什么呢？因为他“光复军司令陶成章于凌晨两点钟，在上海法租界广慈医院所住的病房内，被枪杀身亡。枪杀陶成章的不是别人，正是后来肩挑中国政治半个世纪的蒋中正，那年他二十六岁，是沪军第五团团团长。他刺杀陶成章，主要是认为陶成章谋刺陈其美破坏革命。”

我在我的节目里面也谈到过这个事情，陶成章绝对没有什么“谋刺陈其美破坏革命”，正好相反的，是陈其美派他的把兄弟，他的把弟蒋介石，用最卑鄙的手段，趁着陶成章住院的时候，把他暗杀，然后再把这个罪名嫁祸陶成章，说是陶成章要破坏革命。事实上，破坏革命的是蒋介石跟他的把兄弟陈其美，就是陈英士，老贼陈立夫的叔叔。这个历史整个都被改写了，到今天蒋纬国还这样子信口乱说，这是对陶成章——真正的革命先烈——最大的侮辱。到今天国民党印的这些革命先烈先进传里面，还不提陶成章

的名字，不敢提，没有他的传记。不但没有，凡是提到陶成章就说，你看到没有，说他破坏革命，要杀陈其美。

所以蒋纬国还是跟着，关于涉及他的父亲这种卑鄙的事情，他还是在他的回忆录里面信口乱说，还是乱说。好比说，讲到后来抚养他的母亲，讲到这个姚夫人。蒋纬国说，“他从来没有听过‘怡琴’这个名字”，并且说这个姚夫人，“她的母亲以往在堂子里面做的是清倌，也就是说，是在堂子里服勤务，不接客的”。什么叫堂子？堂子就是妓院。蒋介石这个姚夫人，是堂子出身的，是妓院里出身的。那蒋纬国的意思是说，我这个妈妈，事实上不是他真妈妈，真妈妈是日本人，可是蒋纬国是被这个妈妈带大的，所以他也承认是他妈妈。说这个姚夫人在妓院里面是做什么，做清倌，清倌就是在里面做小妹，倒茶的，管帐的，而不是脱了裤子接客的。我觉得这种解释实在没有什么意义，也没有人信，对不对。你好好的跑到窑子里面，跑到妓院去干什么，去服务，哪里不能吃饭，跑到窑子里面去做小妹啊。所以我认为这个话都是，不需要再做这样子不近情理的解释，他解释得太多了。

然后他这里面很有趣，这段话里面讲，蒋介石在日记里面骂姚夫人，那他还是替他妈妈讲话。你看到没有，“在他的印象里面，他没有诸如吵架等的这些事情，而且父亲跟母亲的感情也很好”，这是他也故意在弥缝这个事情。可是现在蒋介石的日记都被我李敖找到了，这个日记哪里来的呢？是丢在大陆，在大陆的共产党拿到了，就收在第二档案馆，第二档案馆里面流出来的，蒋介石的日记，里面怎么骂这个姚夫人。蒋介石日记都这样写出来了，今天蒋纬国还替他爸爸这样遮遮盖盖，我认为在这个书里面，这证明这个书这样写是有问题的。

然后又谈到另外一个夫人，蒋介石的陈夫人，你看看蒋纬国写。“后来在坊间出现蒋中正有不少负面的描述的《陈洁如回忆录》一书时，蒋纬国表示这本书不可能是陈洁如亲手写的。”请问你蒋纬国这本书是你亲手写的吗？也不是啊，这本书看到没有，这个作者是谁呢？是汪士淳啊，是一个记者啊，也不是你亲手写的啊。不是你亲手写的，难道你否认这个书吗？你没有否认啊，大家都知道这是你要说的话嘛。可见即使这本书不是陈洁如陈夫人亲手写的，也不能证明这个书是假的，并且这个书是真的。你蒋纬国这样子还替他的父亲在遮盖，在我看起来都是不正确的。

我们看，我有给他打叉字这种，你看看他这书怎么写，骂美国人。“再加上美国国务卿马歇尔使华为国共调停，处处对我军掣肘，一面以停止军援迫我裁军；一面迫我停战，以谈判拖延时间，给共军喘息机会，并加强宣传，帮助李宗仁，迫我领袖离京，结果使得后来战局失利！”我给他打个大叉字，胡说八道！为什么胡说八道？为什么蒋纬国胡说八道？你这种事情跟马歇尔有什么关系啊？马歇尔来调停以后，不成功走了嘛，这都在后面的事情，怎么会是来帮助李宗仁迫我领袖离京，这什么时候的事情。所以这个历史啊，基本的历史都不及格，乱搅在一起，一股脑儿就丢在马歇尔将军的头上，事实上后面的事情跟马歇尔都没有关系。可是当时的事情难道是处处对我军掣肘吗？马歇尔来的时候蒋介石是欢迎的，马歇尔带了美金支票来，你蒋介石想要这个美金，你是欢迎的。并且当时美国军人非常的帮蒋介石忙，那时候，接收东北的时候，守着锦州以来这边这个桥，冰天雪地里面，圣诞节呀，都是美国人站在那里替国民党守桥，是那样子的帮助国民党，一点美国人没有对不起国民党。

后来国民党的卖国贼，叫做王世杰，做过国民党的外交部长，后来在台湾做过中央研究院院长，他讲了一个故事给一个立法委员听，叫张九如，张九如亲口告诉我的。说什么呢？说当时他到美国去要求要美

援，向美国总统杜鲁门要美援，杜鲁门总统把椅子向后一拉，把中间的抽屉就拉开了，拉开就拿出一张清单给这个卖国贼王世杰看，说你看看我们美国人给你多少枪，最后下场，被共产党拿跑了；给你多少炮，最后下场，被共产党拿跑了；给你多少好的先进的武器，最后被共产党拿跑了。他说我给你国民党多少援助，最后都落到了共产党手里，我愈帮你们忙，等于愈帮共产党的忙，我还敢给你们吗？王世杰满脸通红回来，把这个故事讲给了立法委员张九如听，张九如讲给我听。所以今天国民党这笔帐乱赖，说是赖美国人当时要调停国共和谈，结果耽误了他们打共产党，耽误了剿匪的时间，使军事情况不利，你看“谈判拖延时间，迫我停战”，都是不正确的解释，因为真正的原因绝不是这样子。所以从这个角度来看，蒋纬国这个回忆录是非常有问题的，我会再继续揭发他的错误的地方给大家看。

今天呢，讲到这里。

陈布雷之死

李敖笑傲江湖又来了！

首先请大家看一张照片，请看这个人，这个人的名字叫做陈布雷。这是他当年在清朝时候的照片（左），这个呢是民国以后的照片（右）。这个人是什么人呢？讲出来以后啊，大家知道他是谁了，他是现在的民进党的台北市的副市长陈师孟的爷爷。他当年是蒋介石最贴身的人，等于是给蒋介石做主任秘书，这样一个职务，他是很贴身的。他给蒋介石写了很多的文章，现在我们看到的蒋介石全集，很多的文章、大部份的文章都跟他有关。

我不是过去讲过一个笑话吗，过去国民党的警备总部把我关起来，那个时候一开始关起来，不给我一张纸，也不给我一支笔，也不给我一本书，说“你太坏了，不许你看书”。那么我坐在那里就很闷，我就提出要求。

我说：什么书都不许看吗？

他们说：什么书都不许看。

我说：那可不可以看《三民主义》呢？

他们一想，说：《三民主义》应该可以看，那我们可以给你看，《三民主义》可以。

我说：那可不可以看国父的全集呢？

这个也可以看。

我说：那可不可以看总统的全集呢？

他们说：这个更好了，我们送给你看。

买了好多。事实上，我所看的所谓总统全集啊，事实上是陈布雷的全集，因为大部分的文章，都是陈布雷作的，当然也是经过别人的意见、起稿、大家来讨论，最后经过蒋介石的修改、同意。所以呢，文人很可怜，写了一辈子的文章，最后还进了别人的全集里去了，进了蒋介石的全集里面去了，这个就是陈布雷。

陈布雷呢，当年是在中国是很有名的办报的一个人，后来蒋介石就听说他是很有文采，就跟他拉关系，就把他请过去做他的等于私人的秘书，这个替蒋介石写文章。陈布雷呢，我们可以看他一张照片，大家看，他们叫做“侍从室”，就是在旁边伺候蒋介石的，等于蒋介石身边的这种秘书团。这就是陈布雷（前排右三）。这些呢各位都不认识他们了，因为他们都老掉了，死掉了，这个陈布雷。可是这个人大家应该记得，这个人是谁啊？这个人就是个笨蛋，他的名字叫俞国华（后排左一），就是现在国民党副主席的排班人。现在李登辉很快就把他推荐出来，跟邱创焕，来接替郝柏村跟林洋港这两个副主席的职务，这就是俞国华。所以俞国华那个时候是个小秘书，靠边站的，而带头的人就是陈布雷。

陈布雷他跟蒋介石做贴身的等于秘书头子，做了多久呢？前后做了二十一年。所以我们可以看到啊，他给蒋介石不晓得写了多少昧良心的、假的东西。举个例子，蒋介石写了一本书叫做《西安半月记》，就是说在西安事变的时候，他被张学良、杨虎城所谓把他扣住了，蒋介石回来以后，写了《西安半月记》，写这个回忆。可是真相我们就知道了，原来根据陈布雷的回忆录我们才知道，是蒋介石回来以后，口授，嘴巴说的，叫陈布雷写的。最有趣的一段，就是蒋介石最后被张学良放掉的时候，蒋介石在最后还对张学良、杨虎城做了一番训话，然后冠冕堂皇的、慢条斯理的做了一番训话。这都是假的，为什么呢？蒋介石，张学良一放他，他赶紧吓得赶紧就要走了，那有机会来训话，那有胆量来训话。所以在《西安半月记》这本书里面，把蒋介石写得这种英雄、威武、胆大，这都是昧良心写的，这些东西都是陈布雷帮他写的。

可是陈布雷毕竟他是一个书生，所以他最后在国民党在大陆最后被共产党打得兵败如山倒的时候，就发生一件事情，他自杀了。自杀的时候，很有趣的一点，请大家看资料。在1948年，就是民国三十七年11月14号《中央日报》，国民党《中央日报》登的消息，标题是“陈布雷氏昨日心脏病逝世，总统夫妇亲往吊唁明大殓”。换句话说，心脏病逝世的，说的很清楚。他说因为起床较晚，后来这个……，“随从因陈氏起床较晚，入室省视，见面色有异”怎么怎么……，现年五十九岁，心脏病死掉了。可是请注意，四天以后，就是1948年11月18日，同一个《中央日报》上面，又登个消息，什么呢？说是“陈天华先烈之后一人”，陈天华是革命党当年革命没有希望跳河自杀的，跳海自杀的。“陈布雷以死报国”，换句话说呢，变自杀了，看到没有，变成自杀了，最后变成自杀了，不是心脏病。请注意，四天以前还说他心脏病死掉，四天以后呢，就说他以死报国，这个自杀了。这为什么呢？证明了当时他自杀这个事实一开始被国民党压住，不愿意宣布他自杀这个事实。

记得在前几次节目里面，我谈到了蒋纬国真正的爸爸戴传贤，我讲过，当时国民党兵败山倒的时候，只有二个人，觉得没有希望，并且能够很干脆的自杀了死掉了，一个就是陈布雷，一个就是戴传贤。可是很有趣，他们二个人刚死的时候，消息都被封锁，甚至都被改写，都是说是心脏病，都不是说他们是自杀的。结果这个事情呢，当时有人在讨论说要不要宣布他是自杀的，经过四天讨论以后，他们得了结论，应该宣布他是自杀的。宣布了以后呢，也可以给别人一些鼓励、勉励，就是你看他们多么知道廉

耻，多么忠党爱国，为党国死掉了，所以同意宣布他是自杀的。所以这个谎话，《中央日报》前后四天，自己就拆穿了。

陈布雷，他这个死了以后，就变成这个坟埋在这里，埋在这“陈布雷先生墓”，这个坟。现在呢，我们回头看，当时他自杀的时候，承认自杀，就要看一些文件，看什么文件呢？就是他临死的时候，写给蒋介石的一封信，留了一封信给蒋介石，这个书他们也公布了，这个在现在国民党印的《陈布雷先生文集》里面，现在也不再遮盖了，把这封信也公布了。

事实上呢，这封信是当时陈布雷家属方面先公布的，请大家看他给蒋介石这封信。他的信里面写的“临终留呈，蒋总统书”，就是三十七年11月12日。他讲他，你看“介公总裁钧鉴：布雷追随二十年”，事实上二十一年。“受知深切”，你很了解我，你很看得起我。“任何病苦，均应承担，以期无负教诲。但今年以来”，但是今年春天以来，身体不行了，“饱受刺激”，然后他不能支持了，所以他要自杀。自杀以后，这里面还要讲谎话，什么谎话呢？大家看这谎话。“天佑中国”，上天保佑中国，“必能转危为安”，我们的局面能够转危为安，“惟公善保政躬”，你要保持你的情况，身体啊，“颐养天和，以保障三民主义之成功，而庇护我四亿五千万之同胞”，他讲这个鬼话。最后“部属布雷，负罪谨上”，他觉得我很对不起你，我不应该自杀的，我现在自杀了，觉得自己有罪，负罪谨上。然后他又补了几句，“介公再鉴：当此前方捷报频传”，拼命打胜仗的时候，打胜仗的消息传来的时候，“后方秩序渐稳之时，而布雷”，我陈布雷，“忽传狂疾”，精神状态不好了，“以至不起”，我要死了，“不能分公忧劳”，不能分担你蒋介石的忧劳，并且给你刺激，我“无词以自解”，我觉得很对不起你，看到没有。然后再加一句话，“党国艰危至此”怎么样。

这句话呢，跟前面那句话冲突的，“必能转危为安”，现在又“艰危至此”，这什么意思啊？这表示说他的话里面，自己跟自己过不去，为什么呢？在三十七年的时候，这年根本国民党已经兵败山倒了，东北丢掉了，济南也丢掉了，很多有名的城都丢掉了，打的一路都打败仗。现在呢，陈布雷还说“前方捷报频传”，胜利的消息、胜利的情报、新闻一再一再的传过来，事实上正好相反，前方传回来的都是打败仗的消息。所以他临死还不说真话，还说这种话。

可是为什么这样写呢？后来我们在陈布雷他留在大陆没有出来的副官，我们讲的陶永标，他的副官叫陶永标。这是陈布雷的儿子（照片左），这陶永标（照片右）。陶永标的这个回忆啊，他说有一次他陪陈布雷去见蒋介石，蒋介石送他出来，他就接他的主人，接陈布雷，蒋介石一边送陈布雷出来，一边就劝陈布雷，说你不要太悲观，不要太……，那种口气。后来陶永标的说法，整个的情况，他是向蒋介石建议，建议什么呢？建议这个仗啊打不下去了，他说希望能跟共产党和谈，结果呢，蒋介石就很不高兴。还有一个原因，就是为了一个事情蒋介石要他写东西，催他写，他写不出来了，他就顶了一句嘴，说我做不下去了。然后呢，这是死前头一天的事情，然后他就决定自杀了。所以在陶永标，他的副官陶永标的说法里面，陈布雷的死是尸谏，就是我劝你不是用嘴巴劝你，我用我的尸体来劝你，我劝你的话用我的一死，我用死来表达我的劝告。这是陶永标，他的副官的说法。

到了台湾以后呢，国民党《中央日报》的头子叫曹圣芬，也是中常委，也在法院被我告过的。他写了一本书叫做《怀恩感旧录》，他有下面这段话。他承认陈布雷死是尸谏，用尸体来做劝告，可是劝告谁呢？他说劝告谁呢？“对于当时一般自私自利、背叛领袖的党员的一种尸谏”，曹圣芬是这样说的。这个

太可笑了，太可笑了，太可笑了。为什么呢？自古以来，大臣劝皇帝，皇帝不听，大臣一死，用死来劝他，譬如说我死了，留下一封信给你。这种都是劝皇帝的，尸谏的对象是锁定在一个固定的对象，就是皇帝。照国民党中常委、中央日报的头子曹圣芬的说法，这个尸谏不是谏蒋介石，而是谏那些自私自利的党员。全世界那有这种尸谏啊，那有这样拢统的去劝别人，我去死，没有这样子的，所以胡说八道，曹圣芬胡说八道。事实上，照着陈布雷的副官陶永标的说法，他就是尸谏，最后蒋介石不听他的呢，他一死了之，用尸体来劝告蒋介石。

好了，现在问题又来了。请我们看，怎么证明这些事情？我们现在又可进一步看到一些资料，他临死的时候，看到没有。他在写给蒋君章的一段话，你看到没有。“君章、省吾两兄：我今将不起，与兄等长别矣。”这封遗书11月12号留的。他说我死了以后呢，第一件事情，你们做什么事情？“如何发表消息”，我一死当然是重大消息、独家消息，你们怎么发表？“此事可请芷町、希圣”，大汉奸陶希圣，“诸兄商量，我意”，我自己也提议，我的提议，“不如直说”，说什么呢？叉叉，就是陈布雷“从八月以后，患神经极度衰弱症，白天亦常服安眠药，卒因服药过量，不救而逝。我生无补时艰，断不可因此举而使反动派捏造谣言”，看到没有，什么意思啊？他怕别人捏造他谣言，他自己先捏造，就是明明是自杀的，可是你们发消息的时候，不要说自杀喔，说我平常就是神经衰弱，平常就是常吃安眠药，这次不小心吃多了，所以死掉了。明明自杀，可是遮盖，正因为这样子，他们一开始发的消息呢，刚才我公布了，中央日报说是心脏病死掉了。所以陈布雷临到自己的死，关于他怎么死的，他都不讲真话的，都是讲谎话的。为了他的国家，为了他的党，他还叫别人讲谎话的。

我讲这个例子，什么例子呢？就是陈布雷这种给蒋介石连续做了二十一年的这种走狗、奴才、文学侍从的人，到了临死给蒋介石写信，还不写真话，给他旁边的人写遗书留遗书，叫发表他死的消息的时候，还劝他们叫他们讲假话，可见这种国民党的大官们是多么的可怜，也多么的可耻。虽然如此，我们必须还承认，陈布雷还是有他那种基本的原始的信仰，就是当他们去救国，救来救去以后，最后救垮的时候，自己怎么样？负责任，一死了之。所以他死掉了，蒋纬国的真爸爸戴传贤也死掉了，表示呢，他们在最后的关头还有所觉悟，还知所廉耻，还自杀以谢国人。可是呢，其它这些国民党大员呢，都是不要脸的，没有人肯负责的，他们一个一个跑到台湾来了。所以他的死跟蒋纬国的真爸爸戴传贤的死，我们觉得还有肯定之处，就是他们真正的是负责任的。

为什么他们有这种悔悟？请大家看他的另外一封遗书，是写给“临终致潘公展、程沧波”的，看到没有。“公展、沧波两兄大鉴：弟以百无一用之书生，而妄思自效于党”，对党有功劳，“自效于国”，对国家有作用，“疏脱怠惰，盗窃宁静之虚誉，十余年来，误国之罪，百身莫赎”，对国家我没有救国，反而误了国，一百个我自己啊，这个罪不要说我一个陈布雷，一百个陈布雷都不能够赎我的罪。这表示他真的内心忏悔，忏悔什么呢？忏悔这二十一年以来，给蒋介石做奴才、做走狗、做文学侍从、做文胆，做了这么久奴才，结果国家搞成这个样子。他内心很忏悔很痛苦，结果呢一死了之。可是临死的时候，我也讲过，还不讲真话。原因呢，他的性格上面已经变得非常软弱了。可是虽然如此，我们觉得他的作风还是有可以肯定之处，最后他命送进去了，我命都赔进去了，我死了嘛，我认了嘛，死了嘛。所以我们可以看到，陈布雷这一方面是很了不起的。

大家看看，他给他儿子们写的信。他有七个儿子，两个女儿。请看，他在给他儿子的遗书里面说：“国家遭难至斯”，到了这个情况了，“社会浮动已极，然我国家之中心领导此二十余年来方针上，绝无错误”。看到没有，最后还跟他的儿子，还骗他的儿子，他嘴巴还硬，他说领导方针上面，绝对没有错误。我认为这是陈布雷最后最后还是不肯说真话，对他的儿女还不说真话。

现在我们来看看他的全家福，大家看一下。这是陈布雷（坐者右），他的第二任太太（坐者左），看到没有。这里面有一个人，看这个，这个女孩叫陈璉（立者左一），他的女儿。这个女儿是共产党，做了共产党，这个小儿子（立者左二）后来也做了共产党。这个故事告诉我们什么呢？就是陈布雷啊，内心有了某种程度的冲突，就是他的女儿做了共产党，被国民党抓起来，当然也不能把她怎么样，对她就很客气，然后他的儿子也做了共产党。所以这可以看到一个例子，就是他家里面的确遭遇了这种问题，什么问题呢？就是自己去革命，自以为革命，可是在儿女眼中呢，你是反革命，我们要我们跟另外一个党去打倒你们。他的儿子，他的女儿，都投奔一个新的一个政治斗争活动里面，他女儿后来还被抓。所以我们可以看到了他内心的痛苦，就是他在他儿女眼前眼里是个反动分子。

我们再看他这个儿子，他的大儿子，再看。大家看是不是有点面熟啊，这个大儿子。这个大儿子他的儿子就是陈师孟。所以我们可以看到他们陈家三代啊，这个有趣的现象。陈布雷是国民党，他的儿子女儿，一个儿子一个女儿是共产党，他的孙子是民进党，很有趣的一个变化。陈布雷他爱国的心我们不能怀疑的，只是他爱了半天，革了半天命，自己承认误国之罪百身莫赎，自己承认自己误国。那现在呢，他的第二代像陈璉，他的小女儿，他的小儿子，都是共产党，当时也为了理想、为了正义去救国，他们当时完全正确的。当然后来共产党打到天下以后，也有走火入魔之处，也是有误国之处，不是没有。到了第三代，就变成投机分子啦，就是像陈师孟。陈师孟本来不是民进党，他是国民党的教授，国民党用他们的党员来控制大学，那时候陈师孟就是国民党的一个教授，靠着国民党的背景，靠着他的祖父是陈布雷的背景，所以他有机会进了台湾大学经济系，做了台湾大学经济系的教授，等于一开始是靠着国民党这种靠山，以这个招牌做了教授。然后国民党的势力慢慢弱下去了，还没有完全弱下去，慢慢的陈师孟就摇身一变，就投奔到党外的集团，后来变成了民进党，现在呢就变成民进党台北市的，炙手可热的副市长陈水扁手下的，炙手可热的副市长。所以我们可以看到了，这种人完全是投机分子。

可是我们想起来，像陈布雷我们又看，看他的文集里面，看到陈布雷他批评当时民国成立的时候，有一段时间，外蒙古要求独立的，他骂外蒙古独立的这个思想。他说：“蒙人归顺清廷，帖然专制权威之下”，乖乖的在权威底下做顺民，然后向朝贡，两百多年了，他们“不独立于压力横施”，以前给他压力之下，他不独立，现在民国共和了，中华民国成立，他们反倒独立了。他骂独立论者。台湾何尝不是这个样子呢，台湾被日本人统治之下，为什么不独立？现在闹独立，当年为什么不独立？所以同样一句话，就是陈布雷同样的一个事实在骂他的孙子陈师孟，就是你们现在要搞独立了，当年为什么不搞？当年不但你们在台湾在日本人统治之下不敢闹独立，你陈师孟在国民党统治之下，你也是一条狗啊！为什么？你给国民党做走狗才有今天啊！今天转身摇身一变，就变成民进党了。所以投机分子呢，我们从陈布雷祖孙三代的变化，我们可以得到一个新的认识，使得大家好好的反省一下，并且用什么眼光来看看这个陈师孟。

今天，讲到这里。

此度见花枝，白头誓不归

李敖笑傲江湖，又来了。

如果我们看看大陆出版的这些现代中国的人名辞典，我上次给大家展示过一次。好比说现代中国人名里面查到姓李的，我们木子李，在台湾的木子李里面，除了死掉的人以外，在活的人里面，他只有几个人。好比说，李敖、李焕、李国鼎、李镇源、李登辉，只有这么几个人。奇怪呀！为什么没有李远哲呢？没有，为什么呢？因为李远哲虽然是姓李，也是名人，可是他是美国人，所以大陆出版的现代中国人名辞典没有他的名字，他得了诺贝尔奖，可是没有他的名字，因为他不是中国人。同样的，在我们中国人的眼里，认为得了诺贝尔奖的这些人，都是中国人吗？李远哲以外，还有杨振宁，还有李正道，还有丁肇中，这些人不是中国人吗？对不起，他们通通都是美国人。

今天请大家先看一张照片，这个人就是我们眼里面的中国人，事实上是美国人，得物理奖的杨振宁博士跟他的太太。结婚照片，杨振宁，姓杜，叫杜致礼，跟他太太的结婚照片。我拿这个照片给大家看，什么意思呢？因为这张照片里面，代表了一个很凄惨的故事，给大家看。这种故事是在台湾人得到的诺贝尔奖的，像李远哲他们，在他们的身上永远不会发生的，这都是这些大陆的人所发生的这种悲惨的故事。

首先给大家念一首词，这个词大家都念过的。叫做“数天涯，依然骨肉，几家能够”，我们数数看，在天涯海角里面，“依然骨肉”，继续我们是亲戚骨肉团聚在一起，“几家能够”，有几家能够做到，就是我们全家人还在一起呢？

大家记得唐朝他们最有名的、最自豪的，叫做“九世同居”，九代的人呐，都活在一起，活在一个房子底下。我们讲的三代同堂，现在台湾连三代同堂都不太容易了，就是祖父祖母这一代跟小家庭住在一起，都不太容易了。可是我们古代的人很希望大家能够住在一起，三世同居，四代同堂，五代同堂，还有九代同堂，唐朝还有九代同堂的这种例子。

可是这个词是清朝人顾贞观写的，因为他的好朋友被发配到，犯了罪被发配到东北，他就写这个词，词里面有这么一句话。他说我们数数看，天涯海角之间，大家都是分散的，很少聚在一起，能够聚在一起的骨肉，在一起的家庭，几家能够做得到呢？大部分都做不到。

为什么呢？我们先看一个故事。在蒋介石做所谓中华民国的总统，今天我们讲到是说第九任总统，蒋介石算是第一任，事实上我们讲过，前面有很多任，好比说袁世凯什么都做过，可是现在国民党把这历史搞短了，不算，只算了行宪以后这第一任蒋介石。蒋介石这一任总统没有做完，就下来了，为什么呢？因为他等于引退了，为什么引退呢？因为仗打败了，为什么仗打败呢？因为很重要的一个战役打败了，这个战役使蒋介石连南京——他的国都——都守不住了，所以只好下台。

这个什么战役呢？这个战役有不同的名字。台湾的说法叫做“徐蚌会战”，徐州、蚌埠，安徽的蚌埠，江苏的徐州，这个地区间的会战。照着共产党的说法，这叫做淮河这边的战役，“淮海战役”。这个战役呢，等于是国民党跟共产党的战争里面，最有决定性的一个战役，过去当然有打过，东北的国民党打垮

的都有，可是这个最后的战役是一个大车拼，最后一个大车拼。在大车拼的决战里面，国民党打败了，当然临打败以前，有的人也要参加了，没有参加，好比说现在有一个老贼蒋纬国，当时他是装甲兵的军官，快打的时候，蒋介石把他抽走了，抽走了所以他没有参加这个战役。有的人呢打垮了，逃出来了，部队全都光掉了，有这种人，像我们看的电影明星秦汉的爸爸叫孙元良，孙元良将军也是参加这个战役的，结果打垮了，部队没有了，人逃出来了。还有的有些部队没有了，自己开着坦克车跑出来，结果别人死了，他跑掉了，像胡璉将军，在台湾也做过金门防守司令，都是这个战役的败军之将。

可是真正这个战役的实际的负责人呐，他的名字叫做杜聿明。他是黄埔军官学校第一期的学生，蒋介石最宠爱的战将之一，他是陕西人。陕西人很有趣，大家有一句土话叫做：“十陕九不通”，十个陕西人，九个人都不通的，爬不起来的，“一通就成龙”，那个爬起来的人就是了不起的人，像于佑任，就是陕西人，杜聿明也是陕西人，当时蒋介石重用他去打徐蚌会战，结果打败了。

打败了，原因不能怪他，怪谁呢？怪蒋介石。因为蒋介石在南京拼命的指挥他们的部队，乱调他们的部队，有时候调了部队，这个师长呀，这个团被调走了，这个师长还不知道。我们中国有一句话说：“将在外，君命有所不受”，我将军在外面作战，这皇帝给我的命令，我有所不受，我是不听的，为什么呢？因为在战场上的变化，瞬息万变，你在中央不清楚，你给我的指挥呀，等你的命令过来的时候，过期了，这个客观情况改变了，我不能打仗了，这样子。蒋介石严格讲呐，虽然是所谓五星上将，事实上并不知兵，并不会打仗。那我们说那个东征呀、北伐呀，不是打仗吗？你们看到的历史都是假的，因为真正蒋介石打的这些仗，大部份做的都是情报战，或者收买对方的情报，收买对方的人，叛变，倒戈，而不是真正的敌情分析，他的敌情分析、作战并不是很好的。

结果这个仗打败了，杜聿明将军就被俘虏了，被俘了。被俘的时候，当时共产党发表了这张照片——这是杜聿明将军被俘，看到没有，被俘的时候，共产党拿着枪对着他。注意到，他的衣服上，中将啊，都没有星星，为什么没有星星呢？在战场上，阿兵哥的衣服跟总司令是一样的，为什么呢？就怕万一被俘，大家立刻发现他的身份，所以他看起来像阿兵哥一样，事实上这是真正的徐蚌会战的负责人，被俘了。

他被俘了以后，蒋介石就知道大势已去，就把所谓行宪后第一任总统，他就不干了，就在三十八年，1949年1月23号，蒋介石就退下来了。退下来之后，蒋介石很毒辣，就把他（杜聿明）的妈妈，把他的太太，把他的儿子，把他的女儿，全部扣住，拿来干嘛呢？运到台湾来，干什么呢？做为人质。就是说你虽然被俘了，可是我把你的妈妈、太太、儿子、女儿全部扣留，你在共产党那边呀，你要不要做文天祥，你自己想想看好了，你总要给我客气一点吧，不能随便投降吧，就把他们扣留了。

当时扣留的时候呢，蒋介石就把他的太太叫来，跟他太太说：“你们到台湾去，共存亡，我负责给你们学费，负责让你们家里过得没问题，所以你们就去台湾。”结果杜将军的全家就到了台湾。到了台湾以后，蒋介石理都不理，杜太太要去看蒋夫人，看蒋宋美龄，蒋宋美龄见都不见。那杜太太有没有办法，怎么活呢？找他黄埔一期的同学呀，没有人敢理她，你这个将军被俘了。可是他们不知道，就因为他被俘，在前线被俘，蒋介石跟其它的黄埔一期的学生，蒋介石那个假的小朝廷，伪朝廷，才有机会逃到台湾来呀，人家挡在第一线，你才有机会撤退呀。结果挡在第一线的人被俘了，他们撤退到台湾来这一批人，不认帐，骂他，说他应该自杀，没有自杀。

杜太太没有办法生活，上面有婆婆，下面有儿子女儿，怎么办呢？就在台湾省的烟酒公卖局做工友，做收发信的，给各衙门各办公厅送信，就这样子维持生活。可是这个时候，她的大女儿——叫杜致礼——就到了美国，到了美国就跟她以前算是老师级的人，两个人结婚了，这个老师就是杨振宁，杨振宁那个时候在美国学物理，他们就结婚了。结婚了以后，杜太太又把她的儿子运到美国去，请他们（杨振宁夫妇）慢慢照顾。向蒋介石要学费，蒋介石不是答应给学费吗？蒋介石不给，给一点点。结果杜家的老大就住在他们（杨振宁夫妇）家里住得也很不愉快，后来就自杀了。自杀了以后，这个杜太太上面养个婆婆，下面养个儿子女儿，只是大女儿跟大儿子出国了，她还养了小儿子、小女儿。后来呢，婆婆也死掉了，杜太太就照顾她的儿子，照顾她的女儿，还有一对双胞胎儿子，还有女儿。

时来运转，后来杨振宁啊，得了诺贝尔奖。得了诺贝尔奖呀，这蒋介石忽然势利眼看到了，如果能把杨振宁弄到台湾来走一下，或帮助台湾来，到台湾来做什么中央研究院院长，这真是好事情，就打了他的主意，那怎么办呢？只好就找到杜太太，怎么找呢？仍然由蒋宋美龄出面找到了杜太太。叫杜太太到美国去，去找杨振宁回来，以丈母娘的身份找杨振宁回来，给了杜太太来回的飞机票。杜太太到了美国以后，就把回程的飞机票退掉了，不回来了。结果当然杨振宁也不肯回来，不但不回来，杨振宁还一再去了大陆。

后来呢，没有回来成功以后，蒋介石就失败了。这个时候，大陆那边也是势利眼呀，一看到杨振宁得了诺贝尔奖，杨振宁的岳父还在牢里呀，这杜将军还在牢里呀，杜将军也放出来了。所以这时候呢，杜太太跟杜将军呢，他们，杜太太最后还是回到大陆跟杜将军在一起了。

所以整个的这个故事呀，我们看一张照片就看到了，这张照片已经焦黄了，请看到——这就是杜将军（右三），这是杜太太（左三），年轻的时候很漂亮；这个就是杜致礼（最后一排站立者），嫁给了杨振宁；这是他的大儿子（右一），后来自杀了；然后这又是女孩子（左一），又是女孩子（右四）；这一对是双胞胎（右二，左二），双胞胎一个是杜致勇，他在台湾，在保龄球馆，台中的保龄球馆，因为一直不准出境呀，在台湾保龄球馆里面，给保龄球钻那个孔，他是做技术的钻孔，小儿子就开出租车。整个的一个画面，我们可以看到的画面。

后来呢，这个杜将军在大陆，共产党就请他做什么呢？放出来以后，就做文史专员，就是叫他回忆这些过去的战史。这是杜聿明做中将时候的照片——中将的照片。这个就是他后来坐牢以后，放出来，在共产党这边，投降了，做这个文官的照片。这个就是杜太太年老时候的照片。那杜太太呢，她就不肯回到台湾来。后来杜将军死了以后，这个国民党又打主意，如果死了以后，能够把杜太太运回台湾来，也好嘛，也是一件好事情呀。结果我们看到文件就看到了——“内政部入出境管理局”的一封信。“受文者：杜致勇、杜致义”，就是一对双胞胎，看到没有，就是刚才我说的，“等四人”。“副本收受者：总统府第一局”，“奉交下”，总统府交下的，“台端等上总统报告”。“关于拟接”，希望你接，“令堂”，你妈妈，“曹秀清女士由大陆来台定居一节，应等到令堂由大陆到达香港后，请你向九龙什么地方，联络申请”。这个整个的国民党的作案，叫他们来申请，就是说我们要把妈妈接出来，然后给个官样文章，等你妈妈到了香港，你们再去。果然在杜将军死了以后，杜太太到了香港，因为还是想跟双胞胎儿子见面呀，跟女儿见面呀。到了以后，他们这个双胞胎的儿子、姊妹们到香港就请杜太太回来，杜太太死也不肯，她绝对不要再回台湾，她最后死在了中国大陆，整个的故事就告一段落。

整个故事告诉我们什么呢？告诉了我们，就清朝人这句词，就是“数天涯，依然骨肉，几家能够”。就一个杜家，黄埔一期的这种将军们，替蒋介石打天下，替蒋介石在前线卖命，到了最后，家破人亡，丈夫在大陆坐牢，太太在台湾做工友，理都不理。然后摇身一变，忽然一个女婿变成了诺贝尔奖的得主——杨振宁，于是大陆把杜将军放出来，这边蒋介石呢给飞机票，要杜太太去抢杨振宁，整个的局面呢，都改变了。尤其最后请杜太太去美国的时候，由蒋夫人宋美龄出面，忽然请这个在烟酒公卖局做工友的杜太太喝茶，本来刚到台湾的时候，她要去见蒋夫人，蒋夫人理都不理，现在女婿得了诺贝尔奖，蒋夫人忽然有一天请她喝茶。来了以后呢，跟她热络，牵她的手，请她坐，然后忽然蒋介石从后面也出来了，“啊，很久不见呀”，变得很势利眼，就希望她接杨振宁回来。

当然蒋介石这个计划失败了，可是我们可以看出来，这个杜夫人呀，这个曹女士，是多么的了不起，她最后终于认清了蒋介石这个政权是多么的无情，最后正如古人的一句词所说的“此度见花枝，白头誓不归”，这一次我总算看清楚你了，我再也不要回来了，她就死在了中国大陆。

可是我们想想看，像这种局面“数天涯，依然骨肉，几家能够”，对这些外省人来说，太多了，太多了，太普遍了。可是就因为这个杨振宁这个事情，跟这个杜家，因为杜家这个事情，使他们有这么意外的一个变化，就是杜致礼大小姐嫁给了杨振宁，杨振宁得到了诺贝尔奖，把整个的一盘死棋，又下活了。否则的话，整个的局面呢，杜聿明继续坐你的牢，这个曹秀清，杜太太在台湾继续潦倒，做工友，对不对？可见这个意外的变化，是国民党、共产党都想不到了，因为出了一个诺贝尔奖的得主。当然杨振宁本人后来也是非常的左倾，杨振宁在文革的时候，还拿着一本小红书《毛语录》，去助威。他物理学上是第一流的天才，可是在社会上，社会科学方面，他事实上思想并不是很好，当然很爱国。

那同样的，李远哲也是，李远哲他在化学上面，他是一个巨人，可是在政治上，在社会方面，他是一个白痴，你看看这一次要不要做行政院长的部份，就看到李远哲是多么的蠢，多么的笨。被记者包围的时候，他藏在家里，灯也关起来，表示不在家，电话也不接，干什么呢？不便出来解释。为什么不便出来解释呢？你大可以出来解释，我是堂堂的中央研究院院长，我是学术地位最高的，我讨厌你们这些政客的活动，你们不要打我的牌或说我是什么要做行政院长，又要加入国民党，不要再搞这个把戏，我跟你李登辉两个月都不见了，你李登辉放这些假消息，混乱。那么我李远哲如果有身价的话，应该说我不参加这些事情，我也不会参加国民党，我也不会做行政院长，我连中央研究院院长都在做了，我做你什么行政院长呢？中央研究院院长地位高得不得了，是国际性的地位的，行政院长算什么呢？像胡适过去总统都不做，行政院长都不做，做的是中央研究院院长；人家蔡元培也是，监察院长都不做，做的是中央研究院院长。这个这么好的学术地位，他们保持它，居然还犹豫不决，这个不是我的意愿，我的意愿不高，电话也不接，灯给关起来，这莫明奇妙嘛！这李远哲根本是大白痴嘛！他应该很明显的告诉大家，台湾整个是一个政治立场泛滥的地方，学术这一部份是清境的一块清境土，我们要保持学术的尊严，你们不要再打我的牌，整天问我什么要不要做这个官，我才不屑于做行政院长，我才不屑于加入国民党，他应该有这种气魄来讲这种话，结果李远哲是个窝囊废。

这个故事告诉我们，在某一个专精部份，这个学科学的这些专家们，他们在处理政治问题跟人事问题、社会问题，非常的笨手笨脚，这就是一个特别的例子。

我顺便告诉大家，这个杜聿明最后在徐蚌会战被俘的时候，他有一个机会可以跑出来，蒋介石派了飞机下去，要接他出来，什么意思呢？蒋介石表示说虽然战打败了，可是我蒋介石是爱护我的学生的，你是我的学生；我蒋介石我总司令，我是爱护将才的，你是中将，总司令，我总要把你接出来，希望你不要被俘。所以蒋介石就派飞机到战场，预备把杜聿明接出来。可是杜聿明不肯上飞机，要与这些阿兵哥共存亡，什么原因呢？这个秘密后来杜聿明的儿子告诉我真相，就是蒋介石跟杜聿明之间他们有密码，就是我给你任何的表示呀，你不能接受的，除非密码给你，密码告诉你接着做什么。所以蒋介石派了飞机来接他，表面上看总统爱惜将才的，校长是爱护学生的，把你接出来，可是密码没有到。就是密码没有到，你不敢上飞机，这个是作秀的，是给记者看的，真正的目的是希望你共存亡，在战场上面你打死，所以杜聿明虽然蒋介石派飞机来接他，他不敢上飞机。他的缺点，蒋介石眼里杜聿明的缺点，是你应该打死，在战场上像邱清泉、像黄百韬这样打死，这样子呢，我们圆山忠烈祠呀，就多了一名革命先烈。结果你不死，你居然被俘了，不但被俘了以后，还被共产党照出这种照片来臭我国民党，所以蒋介石非常的不高兴，非常的光火。可是哪有那么多人愿意死呢？结果他不但不死，在坐牢了那么多年以后，他等于投降了，投降给共产党，并且把蒋介石那些黑幕的资料都把它写出来，而这些资料呢，都被我李敖印出来，在台湾发表了。

这个故事告诉了我们，这些外省人呐，他们在国共斗争的过程里面，这段凄惨的悲欢离合的故事，数天涯，依然骨肉，几家能够。由这个故事看出来，大家的处境是多么悲惨，而是李远哲这些台湾人所不能够了解的。

今天讲到这里。

苟有过人必知之

李敖笑傲江湖又来了！

首先请大家看一段古书，很普通的古书，《论语》里面的一段话，请大家看：“陈司败问昭公知礼乎，孔子曰：‘知礼’”，“陈”就陈国，司败这种官，就是司寇的官。陈国司寇的这个官问，问什么呢？问孔子他们的领袖鲁昭，鲁国的昭公，问鲁国的昭公啊，知不知道礼法呢？孔子说：“我们鲁国的鲁昭公知道礼法。”

然后呢，孔子就退出去了，然后“揖”是作揖，作揖请他进来，请谁进来呢？这个陈司寇作揖请“巫马期而进之”，就进来了。巫马期是什么人呢？他是孔子的学生。然后就问，问这个巫马期，他说：“吾闻”，我听说啊，“君子不党”，就是君子人啊不掩饰真的事情，这个“不党”的意思就不遮盖、不袒护别人的错误，不掩饰别人的错误。“君子亦党乎？”作为君子人难道还替别人遮盖吗？遮盖别人的错误吗？“君取于吴”，你们鲁国啊，这个鲁昭君，鲁昭公啊，他娶老婆，向吴国这个地方娶来老婆。可是呢，“为同姓”，这个为什么呢？鲁国跟吴国都姓“姬”，姬姓，古代同姓不婚的，“为同姓”，娶来的人叫作吴孟子。“君而知礼”，如果你们鲁国的鲁昭公，他同姓不该结婚的，因为按照礼法同姓不可以结婚。可是他这种同姓结婚的人，他知道礼法的话，“孰不知礼？”这种统治者他同姓结婚，这种人还懂得礼法的话，那谁都知道礼了，阿猫阿狗都知道礼了，反问孔子的学生巫马期。

然后巫马期就把这个话转告了孔子，孔子很感叹的说，孔子说：“丘也幸”，孔子就是孔丘，我孔丘啊真是有福气，为什么有福气呢？“苟有过，人必知之”。我孔丘发生了错误，人家立刻就知道了，人家立刻就会说出来了。

这个故事告诉我们什么呢？告诉我们，孔子替他的领袖鲁昭公掩护，说鲁昭公知道礼节，可是人家陈国的司寇立刻就质问了孔子的学生，说你们老师胡扯嘛，你们鲁国的这个统治者同姓而婚，根本就违反了礼法的，孔子还替他遮盖，这什么意思啊？所以这个事穿帮了以后，孔子就承认他错了，孔子说，可是我很有福气，因为我有错误啊，人人都知道，知道我错了。所以“苟有过”，一有过错的话呢，大家都知道。

我讲这故事是要说什么呢？就是说我李敖做“笑傲江湖”这个节目，做了两百多集，快一年了以来啊，我的节目里面，我所说的话，我所作的解释，有没有错误呢？应该是有。上一次我曾经讲过，我偶尔回看我的录像带，就发现我真是老了，讲了很多话呀，明明心里面说的是东，而嘴巴说出来就是西，有的时候根本兜不拢，为什么？奇怪，觉得自己在讲话的过程里面，有时候会发生这么多的口误。所以我比较喜欢写文章，因为写文章啊，赖不掉的，你写错了你就要负责任，因为这个硬碰硬的。可是讲话有时候脱口而出，自己都发现自己讲错了，有的时候就不能够发现。所以我觉得自己年纪大了，的确发生了很多的口误。

我觉得我在我的节目里面，发生了两种错误，我跟大家告诉你，我一辈子常常发生的两种错误。一种呢，叫做“博学的错误”，一种啊，就是“年老的错误”。

什么叫做“博学的错误”？第一种我曾经举过例子，那时候我在警备总部坐牢的时候，偶尔有一个机会看到国民党中央党部印的一个烂刊物，叫做《中央月刊》，那个刊物可以订，我们就订了那个月刊，因为他管制得很严嘛，我们就订了这个烂刊物他不管制，这里面还有一点时事的评论，因为我们不准看报，不准看报呢，要知道一点外面的消息，就从这些杂志里面，杂志里面评论什么事情，我们可以，哦！才知道，好比说杂志里面骂日本人不守信义、日本人见利忘义，哦！我们才知道日本人跟台湾断交了，承认了中华人民共和国。唯一呢，我们看了这些事后的评论，我们才知道，哦！原来发生了这种事情。

后来我在《中央月刊》里面看到一个消息，就是说共产党放出很多国民党当年的这些俘虏，很多将军们就把他放出来了，有一批人就放到香港，要从香港啊要来台湾，结果呢国民党不让他们回来，其中有一个人叫做张铁石，就是“铁石心肠”的“铁石”。他因为想回台湾跟他儿子团聚，国民党不让他回来，结果张铁石就在香港自杀，自杀了。共产党关他那么多年，他有求生的意志，不肯死，最后呢，自由了以后，到了香港想回到台湾来团聚的时候，国民党不让他回来，结果呢，他万念俱灰，就在香港自杀了。我在《中央月刊》里看到这个消息，我第一个反应，喔！就是国民党的河西警备司令张铁石，他自杀了。事实上我错了，为什么呢？这个张铁石不是当年的国民党河西警备司令那个张铁石，那个张铁石是将军，而这个放出来的张铁石呢，他只是一个上校，并且张铁石是他坐牢以后才改名叫做张铁石，还不是他的原名。很显然我错了，可是为什么我错呢？因为我知道的太多，所以我错了，我以为这个张铁石就是那个当年的河西警备司令张铁石将军，孰不知呢，这另外一个张铁石。所以我常常笑我自己，因为博学，因为学问太大了，所以反倒发生了这种可笑的错误。

那么最近呢，我觉得我自己年纪大了，就发生了这个“年老的错误”，因为年纪大了，所以讲话常常会讲错话，就发生了“年老的错误”。我举个例子给大家看，最近我收到一封观众的匿名信，我们看看这封匿名信，当然这是骂我的话，请大家看：“李狂敖”，一开始这字加进去以后，就开始骂我了，疯狂的李狂敖。“你在9月12日晚上的播报中，你说戴传贤是浙江吴县人，浙江省那有什么吴县？告诉你吧，吴县是在江苏省，亦即举世知名的苏州。连吴县即是苏州你都不知道，你还吹什么牛，你实在应该好好的多读点地理课程。”“你骂人实在骂得太多太无聊了，好人也骂，国家功臣也骂，祖宗八代你都骂，连妇孺也骂，脏言脏语真是不堪入耳，你再这样狂下去，到时会有人割掉你的舌头。”“你曲解了言论自由，真自由是在不侵犯他人自由的原则下这才算是正确的，你知道了吗？”“但愿回头是岸，迷途知返。”“忠告者启，九月十三号。”

我也应该感谢这样一封信，虽然呢写这封信的人他头脑不太清楚，因为他不了解什么是言论自由，不是说一个字，我骂了什么人、骂了什么人，我骂了半天我拿出证据来的，大家特别注意啊我的这个方式，拿出证据来的。不过他谈到这一点，我倒要说句这个，他说浙江有什么吴县，浙江的确没有吴县，我当时讲的是浙江的吴兴，可是不晓得怎么搞的，心里想的是吴兴，嘴巴讲出来就吴县，的确是错了，讲错了。

可是我很奇怪，奇怪什么呢？奇怪就是当时有一个有名的故事，英国的哲学家罗素讲了一个有趣的故事。他说他碰到一个读者，读者说：“罗素先生啊，我很崇拜你，请你送我几本书来看，研究研究。”哲学家罗素就送他几本书。送了几本以后，过几天，他就看到了罗素，表情很沉重的跟罗素讲，他说：“你这几本书我都看过了，所有的话我都看不懂，我只看懂了一句，那句还写错了。”罗素就很好奇，他说：“哪一句话我写错了呢？”那个人说：“你文章里面有一句话，说‘凯撒’，就罗马古代的这个统治者，‘凯撒已死’，已经死掉了，‘这句话是错的’。罗素就问这个读者，为什么是错的呢？凯撒明明死了嘛。结果这个读者脸孔一板，讲了一句话，他说：“为什么错呢？因为我就是凯撒！”这个读者疯掉了，他觉得他是凯撒，所以他说凯撒没有死。

我觉得这个读者给我的信使我有这个感觉，他骂了我半天，一个重点就是你说这个浙江吴兴，你说错了。可是这个错误对我是，能发生吗？大家想想看，我这么有学问的人会发生这种错误吗？当然是一个很普通的口误。可是还是愿意证明，证明什么呢？证明我是知道这个事情，我很好斗的把这个证据给大家看。

首先请大家看张照片，一个美女的照片，大家特别看这张照片：我们经过大特写的时候，可以看看照片，这个女孩子。这个女孩子名字叫做吴海蒂，她当年是我的一个女朋友，我始终觉得她比胡茵梦还漂亮。她是什么人呢？她就是这位读者所说的，江苏吴县人，就是苏州人，苏州是出美女的，她就是苏州人。我想呢，这点证明了，她跟我是非常好的女朋友，我们有一段时间是同居的，我想可以证明我李敖的确知道江苏有一个吴县，这个吴县就是苏州。

另外请大家看张照片，也是很有趣的照片，历史性的照片，请大家看看：这什么照片呢？这是当年我在台中一中的时候，当时老师们的一个合照。这个照片里面，有的我跟大家曾经谈过他，譬如说我举这个例子，像这里面第一排左面第二个人。这个人叫做严桥，我讲过的，我的老师，共产党，就是女作家华严的哥哥严桥，最影响我的一个老师。后面呢，有一个穿中山装的一个老师，站在最后一排。这个叫

黄钟，黄钟老师，黄钟。他是我的数学老师，跟我的感情非常好，后来他也死掉了，是最影响我的老师。这位是金校长，金校长后面站了一位老师，这位老师现在还健在，他叫杨锦铨老师，他是我中学的初中的国文老师，非常好的国文老师，我今天还非常怀念他。再过来啊，我们看这一位，这一位就是我的父亲，这就是林云大师的老师，呵呵，林云大师、施启扬他们的老师，就是我的父亲，李鼎彝，我的父亲。再过来，这里面的一个老师，大家注意这个人，这个人就是陈绍鹏老师，陈绍鹏老师，他是什么人呢？我大概在这边再确定一下，严桥老师，黄钟老师，杨锦铨老师，这个呢就是陈绍鹏老师。陈绍鹏老师是什么人呢？他就是真正的浙江省的吴兴人，没讲错哦！浙江省的吴兴人。我讲这话证明什么呢？因为陈老师他是我的英文老师，他后来在文星出书，后来他在文星杂志翻译的那些《都是夏娃惹的祸》，这个名字还是我来定的，都是我在旁边建议、帮忙啊、介绍啊，做的，所以我跟他交情是非常深的，他是浙江省的吴兴人。

我用两个人证啊，证明了我李敖绝对是知道江苏吴县即苏州，跟浙江的吴兴，吴兴就是湖州，现在我们讲的吃这个粽子，湖州粽子就是吴兴。所以很好玩的，无独有偶，我收到了龚瑞先生写给我的，9月12号写给我的信。他也告诉我，“你说戴传贤、戴季陶原籍四川，而冒充是浙江吴县人，吴县应是江苏苏州市，应是吴兴口误，现称湖州，湖州的粽子很有名”。

我举这个例子证明什么呢？证明了孔子那句话，“丘也幸”，我也很有幸，我运气很好，我有错误的话，人家立刻知道。好比说我嘴巴讲错了，把这个吴县跟吴兴讲错了，从一个不知名的读者来骂我，到龚瑞先生来指教我，都证明了我的错误，立刻就会出现。虽然呢，我有所解释，解释的原因就是说，我不会发生这种错误，这种错误是常识的错误，我不会发生。

可是我有没有严重的错误呢？我也有。最近我收到一封信，什么信呢？就是交通大学一个教授写给我的一封信，他在信里面说，叫做戈教授，戈正铭教授写给我的一封信，我觉得他这封信写得很好。他的看法就是，谈到了我在节目里面，谈到了过去毛泽东的一首词，这个词今天我就背给大家听，就是“我失骄杨君失柳，杨柳轻扬直上重霄九，问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒，寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞，忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨”，这个词我在我的节目里面曾讲过。可是戈正铭教授他写信给我，他说啊，是不是我讲的有问题？我讲的就是说，毛泽东怀念他的太太，他的太太到了天堂上去以后，变成了嫦娥。嫦娥以后呢，“忽报人间曾伏虎”，消息来了以后，忽然听说人间的老虎被我们征服了，被我们赶到台湾去了，那个蒋介石被我们打败了。然后“泪飞顿作倾盆雨”，大家都哭起来了，这个哭是高兴的哭，因为他们把敌人打败了，可是他们这些人都作了革命先烈了。戈正铭教授他就说，你李先生说嫦娥是毛泽东的太太，升了天以后，到了月亮变成嫦娥，这个解释恐怕有问题。戈教授认为嫦娥还是嫦娥，还是这个神仙，而是毛泽东的太太到了月亮上去，并不是变成嫦娥。我认为戈教授解释的比我解释的好，所以应该是我解释错误才对。

我们在中国的古话里面有四个字，叫做“诗无达诂”。什么叫“诗无达诂”？就是“诂”啊是正确的、唯一的解释，凡是写了诗以后，这诗本身的弹性很大，它的解释不是唯一的解释。虽然不是唯一的解释，可是我认为戈正铭教授的解释比我的解释还好。所以今天我愿意公开表示说，我的解释不好，他的解释比我好。为什么我要做这种说法呢？就是说，我们有的时候，像我李敖，也会发生短路，也会发生错误，不是没有的，我希望大家指教我。

我顺便把这个事情给大家讲一下，关于杨开慧的事情，我再补充一下。这是毛泽东的太太，当年的杨开慧。这是毛泽东的两个儿子，一个叫毛岸英，这个小胖子毛岸英，一个就毛岸青。毛岸英是在韩战的时候，他参加韩战被美国人炸死了，就毛泽东的大儿子被炸死了。小儿子呢，发了疯，精神分裂发了疯。他的太太啊，毛泽东的太太，二十九岁的时候，被国民党给枪决了。这是当年毛泽东他太太住的房子。杨开慧被打死了以后，这是她这个坟的墓碑。这里面的一句话你看，“杨老夫人与开慧烈士同穴”，为什么呢？这杨开慧的妈妈死了，也给他们住在一起。请注意啊，这毛泽东的丈母娘，杨老夫人，活了九十多岁，所以呢，在革命成功以后，毛泽东在他丈母娘，前任的丈母娘九十岁的时候，他还送了两百块钱给他丈母娘。

所以这整个故事告诉了我们什么呢？告诉了我们，真正的他们这些革命党呀，牺牲都是很大的，毛泽东的太太死了，我还给大家看看，这是毛泽东的弟弟，他叫做毛泽覃。毛泽覃是作战的时候，跟国民党作战被打死了。毛泽民呢也是共产党，在新疆被国民党杀掉了。毛泽湘她是毛泽东的妹妹，也被国民党杀掉了。

我们举这个例子啊，告诉我们什么呢？告诉我们，他们当年这些革命者，他们革命是玩真的，就是弟弟也死了！妹妹也死了！老婆也死了！儿子也被炸死了！真是“数天涯，依然骨肉，几家能够”，整个他们这第一家庭，毛泽东也都是搞得家破人亡，他们是这样子在凄惨的过程里面，革命成功的。

比起来，台湾这些争取自由民主的，所谓的这些英雄们，台湾这些都让人笑话，根本都没有真的牺牲。尤其我们最近看到，这个建国党，所谓建国党要成立的时候，我们更觉得可耻。建国党告诉我们什么呢？告诉我们，民进党发生了一个错误，什么错误啊？台湾话“养老鼠咬布袋”，什么叫“养老鼠咬布袋”？就是你养了这些人，他咬你。

民进党当年成立的时候，已经在我们这些人打拼以后，他们已经捡了便宜，开始成立了。成立了以后，很多人怕被抓，所以当时民进党成立大会时就签名呀，大家都不敢签名，参加以后都不敢签名。有的人成立了以后赶紧就跑掉了，像我的好朋友陈文茜，她很聪明，她知道民进党一成立就可能抓人，所以她这边创立了民进党，创立以后她就先跑到美国去了，害怕啊。可是呢，虽然如此，民进党这批人还是在冒险的边缘成立了，成立到今天，等于把这路铺平了，不会再发生因为阻挡而抛头颅、洒热血、坐牢了的这种危险。然后这个时候民进党就招来一批所谓知识分子，来帮他们忙，替他们等于类似抬高身价，结果就来了一批莫名其妙的知识分子，像李镇源、像林山田、像李永炽这些人，都跑进来了，在里面以清流姿态来指导这个、责备这个，他们当年根本就不敢打拼的人。像这个我讲过，像这个林山田，他根本是警察出身的，当时人家在冒险犯难的时候，他还是做警察，还在整别人的时候。像李永炽公开讲，在美丽岛事件闹的时候，他们都不敢动。这些胆小如鼠的一批人，现在摇身一变，他们变成了指挥者，讲评别人，你怎么这样、你那样，他们变成一个裁判者，他们有什么资格做裁判者。做了裁判者以后，被民进党捧起来以后，又摇身一变，又搞什么建国会，又出来搞这个东西。现在呢，自己要成立一个党了，来挖民进党的墙角，这真正是典型的养老鼠咬布袋。

所以我常常讲，这批知识分子呀，是我李敖最看不起的知识分子。有的人还跟我是好朋友，像李永炽，是台中一中我的小学弟，台湾大学历史系的小学弟，也到我家来看过我，拜过码头，人都是好人，可是头脑都是糊涂得不得了的人。所以我们可以看到，从建国会到建国党这批人头脑是多么糟糕，并且他们

在道德上面！我认为对民进党也是不对的，民进党是把你们捧起来的人，结果你们摇身一变，挖民进党的墙角。事实上，我们可以很清楚的看出来，你们这种分裂的动作是有利于谁呢？是有利于国民党。

所以我讲这种话的意思呢，就告诉大家，我的节目里面，不但是要讲出来事实，我也有错误，我也不掩饰，并且最重要的，我们要揭发出来、解释出来别人错在哪里。

今天呢，讲到这里。

书呆子也谈什么教育改革

李敖笑傲江湖又来了！

最近呢有一个伪君子，他的家本来搬到了苗栗，现在呢又要搬回台北了。这个人呢就是李登辉口袋里面的人物，叫做李元簇。他被李登辉摆了一道，在这个副总统丢掉以后，他自己啊假惺惺的跑到了苗栗，住在苗栗。那么李登辉这次跑去看他，送他一个拐杖，送他一双球鞋，并且让他回到台北，不要再住在苗栗了。这个李元簇，我过去在党外时代办杂志的时候，我用两个字给他定位，叫做酷吏，酷吏，就是很残酷的官吏。酷吏呢，在历史上面，我们在这个中国历史书里面，有个《酷吏列传》专门写这些很残酷的这种官吏。李元簇他以前是这个军法的头子，他是酷吏。

所以这一次我们可以看到在这个11月11号《中国时报》访问他的时候，就访问李元簇，就谈到这个酷吏的事情。那李元簇还解释，“至于被形容是酷吏，李元簇反问说，你觉得呢？”“他说，他是一个公私分明，做事要求严格的人”“是不是酷吏，可以彼此的相触来认定”，换句话说呢，当然他否认。可是呢最早用这两个字来论定李元簇的，就是我李敖。还有一部分呢，他讲说他自己这个房子问题，我们也谈到，我在党外时代我也曾经说李元簇霸占政大的校长公馆不肯放。他呢也在解释这段，事实解释半天，还不能够，还是不能够摆拖他霸占住了政大这个房舍的事实，所以呢，他解释半天也是白解释。还有一点呢。他说，“他一生行事从未为职位求过人”，就是说，他一切好像是完全凭本领办出来的。所以他“只身来台，由法官做到副总统已经足够了”，这话是个很不要脸的话。为什么不要脸呢？因为他可能如他所说的，没有为职位求过人。可是啊，这不是凭他大脑，而是凭他的生殖器。什么叫生殖器啊？他讨了一个老婆，这个老婆的爸爸，就是他的丈人啊，是司法界的大员。这个人还是我李敖的老师，名字叫做徐世贤。徐世贤是什么人啊？我在台湾大学第一年念法律的时候，他教我中国司法组织，中国司法组织的课就是他开的，他就是当时的法务部的次长。

所以呢，因为他的女婿是李元簇，他一直提拔他。所以李元簇才能在司法界里面脱颖而出，所以李元簇有今天。事实上，他是靠了他丈人的原因，把他提拔起来的。我早就讲过国民党本身是一个大的内婚集团，是个生殖器串连，你搞我，我搞你，这样的串连集团。所以呢，李元簇因为进入这个集团，他才有今天。他把他自己描写得很好，说他自己如何如何，凭自己白手起家，凭本领，其实呢，这不正确的。

我谈这事情干什么呢？又转到另外一个主题来，就谈谈最近很多教育部长。历来的教育部长大家开会，有的死掉了，有的呢，像老贼陈立夫还在。他们开个会，我举目前四个教育部长做例子，给大家分析一下。第一个李元簇做部长的时候，李元簇是酷吏；施启扬做部长的时候，施启扬是官僚；郭为藩做部长

的时候，郭为藩是个呆子；现在吴京做部长了，吴京呢是个书呆子。这个郭为藩是呆子，吴京是书呆子，并且是一个冒失鬼。我在电视里面曾经公开的谈到了吴京是个冒失鬼。这个记者们在这个电视里看到了，就访问吴京，就问吴京说，李敖说你是冒失鬼怎么样？那他当然就含糊其辞，他当然不承认是冒失鬼。可是事实上我们看到啊，整个是冒失鬼！冒失鬼的情况跟这个教育改革有根本的原因，现在我们可以看到另外一个书呆子叫做李远哲，他们搞了一个教育改革的改革的会。这个会花了人民几千万块钱。现在总算做成了结论了，提出来一个报告，所谓报告呢，就是提供了五十二项的建议，如何改革的台湾的教育问题。请问这五十二项里面我们看看，原来都是老生常谈。从李远哲以下搞了好几年，花了几千万，原来得来的结论呢，都不过是在教育的体制以内做了一些要求改革。而改革的这个方式也是大有问题的。

换句话说呢，李远哲我讲过，他是一个在化学的某一个单项上面，他是一个很了不起的人。可是呢，我们常常以为一个人在某一点上出类拔萃的时候啊，在另外一点呢就无所不知，错误的。李远哲本身是一个书呆子，所以呢，他们搞教育改革。最后他们这个会提出五十二项建议以后，现在就告一段落。事实上，吴京所出来的教育改革这些意见也是大有可议的。问题在哪里呢？问题啊，他们并不真的知道台湾教育症结所在。

我举个例子给大家看，基本上这批人都是留学生。留学生的时候，他们过去啊讲他叫镀金，留学生是镀金。有人跟我谈到镀金，我曾经开玩笑的讲，什么叫镀金呢？你本身是金属，你才能镀金。如果你本身是一块木头，你留学回来还是一块木头。大部分这些留学生，他们本身是一块木头，到了外国镀了一层金回来，结果还是木头。所以呢，他们对整个的了解，教育的改革。我们看到了，由李远哲他们花了几千万搞了几年所提出来的五十二项的建议啊，我们就恍然大悟。原来这些人都是纸上谈兵的，都是在制度跟皮毛上的改革，真正在教育的本质上跟精神上的改革，这些人无能为力。为什么呢？因为他们不了解真正台湾的问题在哪里。

真正台湾的问题在那里呢？我们可以看看，先基本的观念。基本的观念呢，我们现在很显然的，不错，年轻人呢有二个问题：一个就是升学主义，一个就是文凭主义。这个对年轻人来说，不能算是错。我举个例子给大家看，我李敖虽然台湾大学毕业，我这张文凭一直没有用过。十年没用过，二十年没用过，三十年没用过，直到最后，我们为了在台湾办杂志，所以要申请办杂志的时候，才用到我的文凭。说是要大学毕业生才可以办杂志，我们才用到。所以这文凭对我们没用的，为什么没有用呢？这个文凭主义对我没有用的，我才在台大研究所念到一半，跑掉了，根本不要念，老子不要念了。所以这个硕士对我也没有意义，没有意义。可是我承认如果我没有这个文凭，请我出来混，更不好混。虽然有了，我没有用它，可是没有它的时候呢，对我更不方便。中国的古代的一个哲人叫荀子，他讲过一句叫做“有之不必然，无之必不然”。这什么意思呢，好像身份证，我有身份证，不必然，没什么稀奇，张三有，你也有。可是没有这身分证不得了了，那警察就要找你算帐。你有这国民党的党证，不稀奇嘛，国民党比野狗还多，你有国民党有什么稀奇呢！可是你不是国民党，啊！过去不得了了，那你要被注意了。有它没有什么，没有它就不行。叫“有之不必然，无之必不然”。

在我李敖眼里看起来，什么文凭啊，就是这些东西，对一般青年人，如果他不用功的话，也是这些东西。所以呢，我们以为什么好的学校什么的，没什么意义。很多人呢好这个东西，譬如说有的人现在拿

到了博士还不死心，还要拿双博士。像这个邱彰，叫双博士，很了不起的两个博士。可是呢，在我李敖看起来，凡是涉及这种谈到思想的，或者这个宗教的部分，人生的思想部分，邱彰就是木头，她头脑就是木头。什么原因呢？你看她相信那个妖僧，林云大师，竞选立法委员的时候，都不做活动了，为什么呢？林云大师说你会当选的，所以她就准备当选了。两个博士啊！头脑是浆糊啊！

我们可以看到的，所以念博士是没有用的，要看人。在中国古代也有这个标准，我们大家看，中国古代三个境界：一个是做秀才，然后做举人，然后做进士。进士的第一名就是状元。当时呢，有一个陈汉章字倬云，他呢，京师大学堂。注意啊，就是北京大学的前身，中国最好最早的大学，也是唯一大学，请他去教书。他不要教，他说我不要做老师，要去做学生。为什么呢，因为当时京师大学堂的学生毕业以后，赏个进士，政府给你一个进士资格。你虽然没有考取啊，政府给你一个资格。所以呢，他去京师大学堂史学门去念书。有这么有趣的事情，给他做老师，他不做，他要去做学生。为了做学生以后，有这个文凭，爱这个文凭。

所以我们可以看，这种遗憾叫什么呢？我们叫做琼瑶式的遗憾，什么叫琼瑶式的遗憾呢？你看看琼瑶写这些欧巴桑的文学，这个也写的蛮多的。可是呢，琼瑶谈话的时候，常常无意间就流露出一一个遗憾。什么遗憾呢？我琼瑶中学毕业，没有念过大学。如果我琼瑶能够到大学，好比说台湾大学中文系，念个毕业，多好，这就是琼瑶式的遗憾。就是你不需要念大学了，可是呢，她还觉得念大学对她多么重要。这就是，这种遗憾就是。古代的人呢，就像陈汉章。还有一个人呢，有趣，大家都知道他是谁，就是左宗棠。左宗棠当时他这个三阶段里面，他只得到举人没有做过进士。所以左宗棠一辈子耿耿于怀，没有这个资格。我没有台湾大学毕业的这个招牌，怎么样呢？后来他在清朝做了大官了，在前线打仗，忽然请假，我不打了，为什么呢？北京城里要考进士了，我要回去考试了，这个仗我不打了，总司令要辞职，不打了。那清朝政府还得了吗？你这大将军，总司令在前线不打仗了。那好了，你不要回来，我们送你一个进士好了，就送他一个进士，就停止了，就继续打仗。

所以你知道，这种文凭主义多么深入人心。因为深入人心，所以很多人拼命的在抢这个文凭。这个严格讲，也未可厚非。现在这个冒失鬼的教育部长吴京，他们要用这种什么选系不选校，后来又改口了。这种种方法来打倒这些明星学校，事实上呢，这是错误的。为什么是错误呢？因为严格讲，据我了解的这些青年人，我也做过青年人。当时像我李敖为了第一志愿去考试的这种人比较少。一般人有奶就是娘啊！你管我什么系啊，我考上台湾大学什么系我都念，你能考取就是第一。当然这个系也不能太听起来太莫名奇妙的，好比说，中国文化大学过去有个系叫做蚕丝系。蚕吐丝啊，叫蚕丝系。那就我是中国文化大学蚕丝系毕业的，听起来也很别扭。所以他们学校后来也改了，就改成纺织工程系。也有这种笑话了。换句话说，只要这个名义过的去，去念了也罢了。

像我李敖，我念台湾大学。你要叫我去念政治大学，我告诉你我不念的，为什么？中山大学我是不念的，中正大学我是不念的。什么意思啊，好好一个大学，什么政治大学！这是跟着国民党的中央政治学校出来的，这是什么鬼名字！什么叫中山大学啊，什么叫中正大学啊！根本这不能叫人忍耐的。所以换句话说呢，只要名义上过的去，就去念了。为什么？混个资格出来算了。所以我认为年轻人为了他们的虚荣心也好，为了他们进入社会的方便也好，他们呢，有奶就是娘。很少有人去为了第一志愿，非第一志愿不念的。很少很少，至于说什么是第一志愿，他们也不了解。

我请问你，李远哲是第一志愿吗？不是啊。李远哲是化工系的，进台湾大学的，跟我同届。然后呢，他有一天晚上经过台湾大学化学系的门口，看到夜里面灯光很亮，他很感动。他说，原来化学系的学生这样用功，我们化工系的学生都在玩，所以他就转化学系。所以李远哲后来念了化学系，都不是第一志愿，有几个第一志愿。像我李敖从小我就知道我要念什么，我要干什么的。一般年轻人哪有这种坚定的看法呢？没有。所以对这些人，小毛头说起来，有所谓的第一志愿吗？他们希望能够很拉风的念到一个好的学校就是他们的目的。

现在李远哲，吴京，这些书呆子们乱给年轻人设计，控制他的系，控制他的校，诸如此类。可是基本的问题没有解决，就是年轻人跟我们那个时代最大的不同。至少跟我李敖，李远哲时代最大的不同。我们那个时候没有那么多书好念，学校的功课压力没有这么大。所以我们可以有很多的时间去看课外书，这样子我们思想很灵活，我们可以照自己的意愿志愿去发展，我们养成一个主动的研究的和读书的习惯。可是现代教育的最大问题，不是他们所说这些，也不是教改会什么五十二项建议所说这些。现在年轻人最大的问题，也是台湾教育最大的问题，是你这个教材没有趣味，使年轻人不感兴趣，从小就不感兴趣。结果呢，他只有死背，你逼他死背，他也死背，死背的目的是应付考试。所以一旦考取了，书丢掉了再也不要看书了。所以我们可以看，你看我离开台湾大学这么多年，除了在警备总部被抓那几天强迫不许看书以外，我们都在看书啊。除了作预备军官头几天，入伍训练没有时间看书以外，天天看书。

我们是自己自动自发养成一个好学的，喜欢研究的，这么一个习惯。可是这个习惯在今天的教育底下，给破坏掉了，培养不起来，所以年轻人根本对教科书内容不感兴趣。因为教科书越滚越大，内容越来越丰富。丰富什么东西呢，垃圾，不该记的垃圾都给年轻人丢来记。我们可以看到中国过去，像我小的时候，我们念小学的课本，没有这么复杂。现在我们看到美国学校，他们念的这些课本里面非常生动，看到日本的教科书，内容非常生动，绝不是台湾教科书这些东西。可是呢，台湾如果不从教科书来改革，任何改革都是失败的。如果教科书本身有趣味，问题也不在大班小班啊；如果你做一个标准的设计，找一个最会讲课的人讲这一课，然后录像录下来。大班什么60个人，120个人都可以上课，老师在旁边指导。然后用录像带的方法使大家看到一个最好的老师给你上这节课，上得特别有趣味。不是记黄河多长，这个阿里山多高，这个没有趣味。换句话说，真正的教育的一个起点是从教科书内容改起。

可是今天我们看到了，他们五十二项的建议，还有吴京整天在东打一拳啊，西踢一脚，冒冒失失在做。他们都忽略了从教科书上面培养起小学生的这个趣味，中学生的趣味，这才是真正教育改革最根本的问题。可是现在教科书编得太糟糕了，所以我们的问题才整个的出现。

现在我们才可以知道整个的问题出现在哪里，出现在整个的标准也跟着乱了。好比说，最近台湾大学这个校长陈维昭跟这吴京有心结，有什么心结呢？陈维昭是个官迷，他想做教育部长没做成。结果被这个成功大学校长吴京抢到了教育部长。那陈维昭有心结，所以当时报上登这个事情，然后陈维昭就解释，他说这个教育部长，他没有心结。并且他还说吴京是他的上司。你看了没有，“陈维昭吴京瑜亮情结”，陈维昭说，“部长是上司”。像陈维昭，我举个例子，他做了台湾大学的校长，他的脑筋还是个混蛋脑筋。什么原因呢？教育部长绝不是台湾一个大学校长的上司。

我们举个例子看，当时北京大学校长蔡元培，他为了反对教育部长彭允彝，他辞职不干，骂这个彭允彝，不干。为什么呢，蔡元培是中华民国第一任的教育部长，他自己做过教育部长，然后不做，后来做

了北京大学校长。所以他们的地位，大学校长地位是非常高的。他骂这个教育总长然后呢，大家注意，当时北京大学怎么样对付教育部。你教育部给我钱我收，因为政府的预算转给我的钱，我要。然后啊，教育部给北京大学的公文全部退回，跟你拒绝往来户。我们大学是大学，跟你教育部不来往的。人家北京大学是这样有气派的大学，校长是这样有地位的校长。绝不像你台湾大学，这陈维昭像个贼一样，偷偷摸摸的跟吴京这样斗法。绝不是这个样子的。

我举这个例子告诉什么呢？告诉我们不但是在知识的教育失败了，在人格的教育也失败了。堂堂的台湾头牌的第一名大学，一个大学校长，这个混蛋陈维昭，居然不能够很清楚的认定他的身份。他以为教育部长是他的上司。我举这个例子给大家看，证明啊，这么混蛋的一个人居然做了台湾大学的校长。换句话说，这些无耻的人，没有身份的人，不晓得自己是老几的人，忘了我是谁的人，他们居然在主持台湾的第一流的大学。

所以我说呢，我们不但是知识教育发生了问题，我们的人格教育也发生了问题。请大家看看，你看到了没有，不但是台湾大学，中兴大学，看到没有，中兴大学“77周年校庆，场面盛大隆重，兴大表扬徐立德等杰出校友”。为什么呢？为什么呢？所以我说，“台湾大学马屁精，校长陈维昭”，“中兴大学马屁精，校长黄东熊”。他们眼里面只有政治人物，行政院副院长啊，他们不会表扬一些，其它对社会有贡献的校友。你看到没有，台湾大学51周年校庆，“连学长”连战，“方学姐”方瑀，被连战打来打去的这个白痴姓的老婆，在“椰林大道沸腾”，看到没有？连战，方瑀，不要脸的台大校长陈维昭。陈维昭干什么呢？哦！原来大学校庆你只会请这种国民党的官僚来，请来跟在屁股后面拍马屁啊！你们大学是这样子去办的，你们大学校长是这样子没有身价的。比起五四时代的蔡元培这些校长来，你们是什么东西啊！

这是我举个例子，当你们高等教育的负责人给小毛头，给中学生，小学生，大学生示范。原来你们眼里面的大人物就是国民党这些官僚，从行政院院长到行政院副院长，还包括行政院长的老婆，都是你们捧的，所拍马屁的对象，主持校庆的对象。请问，还有什么学术尊严呢？这全都是政治挂帅，没有学术尊严了。就如我所说的，我们现在真正台湾的问题是二个：一个是教材的问题，教材上没有趣味，没有趣，编得太坏了。第二个是这个人格教育的问题，根本发生了两个问题，人格教育问题，尤其是被啊，给毁掉了。

至于吴京的部份，我讲过，我的好朋友潘毓刚教授给我的信，他说的很清楚，“《世界日报》说，吴京部长点子很多”“其实他的点子都是照抄美国的陈饭”“办自费军校，大学第一二年不分系，义务教育由地方负责”“都是美国行之有年的陈饭”。所以呢，像吴京并没有什么点子，只是个冒失鬼，把美国东西抓来就往里塞。不错，美国有很多的优点，可是优点你有没有抓到呢？美国从基础教育，小孩子那么样的天真活泼，那么样的有研究的心态，研究的习惯，而不是填鸭式的给他这样考试。这美国的优点你吴京难道没有看到吗？看到的话要从根本来解决。你花了几千万搞了几年的李远哲的教改会，教育改革委员会，你们搞了五十二项建议里面有没有看到这一点呢？换句话说呢，你真正的在这方面能够解决，从扎根方面能改革教育的时候，台湾教育才有起点，才有希望。否则的话，在你们这些书呆子的手里，完全没有希望。

我曾经在我节目里面，应吕俊甫政大教研室的先生之请，他希望来到我节目里面来谈谈。后来他写篇文章《给吴京一个教改的机会》。后来有人写信来，读者写信来骂我，说你怎么请吕俊甫来呢，他是个书

呆子。那么现在等我看了这个《给吴京一个教改的机会》的时候呢，我承认好像吕俊甫先生啊，他可能，他本人也没有看到这个问题的真相。所以呢，今天我把真正台湾教育的根本问题，谈出来，请大家想一想。

今天呢，讲到这里。

神来之笔与菩萨心肠

李敖笑傲江湖又来了！

过去在国民党统治中国的时候，在民间有一句俗语，一句话叫作“蒋家天下陈家党”。天下是蒋家的，可是这党是陈家的。为什么呢？因为当时的国民党被两兄弟两个人操纵，一个叫作陈果夫，一个叫作陈立夫。那么这个呢就是陈立夫，陈立夫他们到台湾来以后，被蒋介石埋怨他，说大陆丢了，他们党没有搞好，就把陈立夫赶到美国去养鸡去了。请看这是陈立夫在美国养鸡的一个照片。请大家看看上面穿着西装，下面穿着皮鞋，还穿着西装的裤子。请大家看，这个是养鸡的人吗？这个服装是养鸡服装吗？所以虽然是表面上养鸡，骨子里面还是在作秀。养鸡呢也养不好，后来在他政治力量被等于消灭的时候。蒋经国把他放回到台湾来，现在已经快一百岁了。最近教育部长，历来的教育部长在开会，他也参加了，这是一个比老贼还老贼的老贼，陈立夫。

后来呢，根据这句话又演变出来一句话。什么话呢？叫作“蒋家天下陈家党；孔家钞票宋家屎”。什么意思呢？因为孔祥熙有钱，他也是国民党里面的财阀，他拿出很多钱来，支持这个天下，或者拉拢很多财阀。可是宋家屎，为什么宋家屎呢？就是当时一个孙中山的老朋友，他是一个教徒，他生了三个有名的女儿，跟两个有名的儿子。三个女儿就是宋蔼龄，宋庆龄，宋美龄。宋蔼龄嫁给了孔祥熙，宋庆龄嫁给了孙中山，宋美龄嫁给了蒋介石。所以呢，这就是宋美龄的父亲。

宋家的这个父亲，我曾经在节目里面讲过。有一本书叫《乱党之真相》，说因为宋嘉树，他反对孙中山跟他女儿来往，最后孙中山把他给谋杀了，等于把老泰山老丈人给谋杀了。再看看，我们看，西格里夫这个《宋家王朝》。《宋家王朝》，这个书有很多档案数据，当然有一些部分是不正确的，像它这个表里面都看到了。你看到没有，宋蔼龄嫁给了孔祥熙，宋庆龄嫁给了孙中山，宋美龄嫁给了蒋介石。然后这个TV宋就是宋子文，然后像这个宋家的这些人。换句话说，这宋家三姐妹呀，她们嫁给了中国国民党系统里面炙手可热的这些巨头们，孙中山，蒋介石，孔祥熙。等于变相的利用她们这些女性的生殖器，这个屎，来也是进入了中国政治的权力核心，进入蒋介石朝代的权力核心，所以这句话讲起来叫“孔家钞票宋家屎”。

一般人，就这种字眼（屎字），嘴巴里面流传，一般人很少把他行诸文字。其实这个屎字是一个古字，我给大家看看这个书，好比说这是一部有名的书，叫《康熙字典》。就康熙的时候，清朝康熙皇帝时候编的字典。字典里面，我们就看到它这里面，在这个屎字里面就有说明。看到没有，这屎字里面，他说，“正字通”里面讲的很清楚，这个“女子阴”，女子的阴部。所以这种字我们以为他不是很雅的，事实上

在很典雅的书里面。这个字典里面，就有这个字，当然在很古的书里面没有。这是这个中国近代近世出现的字，蒋家天下陈家党，孔家钞票宋家屎。

我讲到这些，这种表达的方法是中国民间活生生的语言。用民间的语言来表达一个政治现象，他是活的语言。他是民间的语言，他是乡土的语言，他是好的表达的方式。我总觉得国民党系统的这些政客们，乃至于民进党，乃至于中国的这些政客们。他们都不太会讲话，至少他们讲的话没有个性。看不出来他们的语言里面，有他个性的表现。所以我们常常看到张三讲的话跟李四一样；李四讲的话跟王五一样。这些政治人物，这些政客们没有才气，没有讲话的这个趣味。可是在外国的政治家里面，外国的政客里面，他们很讲究语言的技巧。尤其是个别的，个人的语言的特色。

我曾经谈过他，就美国的总统里根，他是电影名星出身。很会作秀的，很会讲话的，口才也是一流的。譬如说他被刺的时候，枪打到他，然后把他抬到医院里面去。他太太来看他，很着急，他先生子弹还在胸腔里面，腹腔里面。他跟他的太太说，他说，亲爱的，我忘了闪躲。子弹打我的时候，我忘了躲开这个子弹。表示他还，虽然身受这个伤啊，他还会立刻讲出这种很有趣的话。当这个外科医生给他动手术把这个子弹取出来的时候，临开刀的时候，他还跟外科医生讲，我希望你们不是民主党员。为什么呢？因为他是共和党，那意思是说民主党的医生如果给他开刀，可能就把他害死了，所以希望你们不是民主党员。换句话说，希望你们是共和党员，那么我才安全。这种人在紧要关头，在身受伤，被刺的时候，子弹还在他肚子里面的时候，他还可以开这种玩笑。

可见这种人的语言能力是非常的高，他的手下有一任的农业部长，他的名子叫作BUTZ。BUTZ也是很喜欢讲笑话的一个人，他有一次就批评罗马的教皇。BUTZ说，这个罗马教皇在谈如何控制生育，世界人口节育如何，谈这个问题。BUTZ就讲一句话，他说，不运动的人不要定运动规则。什么意思呢？就是说你篮球比赛的规则，排球比赛的规则，你不会打篮球，你也不打排球。你最好不要定这个规则，因为你是外行。他这话什么意思呢？因为你教皇，罗马的教宗，你是单身汉，你是不结婚的，换句话说，你也不能扯女人。当然历来的教皇教宗扯女人的事情也很多，有没有这个事情，我们不知道。台湾的现在的这个教皇有没有扯，我们不知道。可是BUTZ的意思就是说，你教皇是单身汉，是不结婚的。理论上你是不扯女人的，你不跟女人性交，你怎么定这些性交的规则呢？你没有生小孩子，你怎么定这些节育的规则呢？他的意思是说，不运动的人最好不要定运动规则。这个事情就讲了教宗，讲了教皇。当时引起世界舆论的不满，里根总统还叫BUTZ向教皇道歉。

虽然如此，这个美国的农业部长还讲了很多有趣的话。有一次他在飞机里面跟尼克松的一个律师叫BEAN，讲了一个笑话，他跟BEAN说，说是美国的黑人对政治是不感兴趣的，他们只关心三样事情：哪三样事情呢？他就讲这三样事情。他说第一个叫作松的，穿松的鞋子，鞋是松的。第二个呢，是紧的，PUSSY。PUSSY的意思就是我们喜欢的小猫，很可爱的小猫叫PUSSY。可是女人的生殖器也叫PUSSY，女人的生殖器屎也叫PUSSY，紧的女人生殖器，因为太松的话，性交起来不舒服。要很紧的女人生殖器，穿很松的鞋，搞很紧的女人生殖器。然后找一个温暖的房子，干吗呢？去大便。美国的陈又亮教授就讲这三句给我听，就问我，他说这能翻成中文吗？我说我可以翻成中文，因为我中文好。翻成中文以后比他原句还好。他说怎么翻呢？我就翻给他看，怎么翻呢？叫作“穿松鞋，禽紧屎，找个暖房

去拉稀”。拉稀屎，去拉稀。穿松鞋，尙紧尻，找个暖房去拉稀。他原文里面还没有押韵，我可以翻出来押韵的这个语气来。

这表示什么呢？表示我跟陈又亮教授开玩笑。我说你看到我李敖中文多好。我可以用一个很简单的中文来表达一个有趣的一个语言、这个BUTZ讲了这个话以后。他说，美国黑人对政治不感兴趣、只对穿松鞋，尙紧尻，找个暖房去拉稀，感兴趣，就讲给尼克松的律师听。这个BEAN是个大嘴巴，就把他讲出去了。喔，全美国都轰动，觉得这个农业部长怎么乱讲话，虽然大家都觉得他会讲话。黑人当然也是被他挖苦，也是对他非常不满，后来他下台了。

我讲这个故事告诉什么呢？告诉，外国的政治家也好，政客也罢，他们有很好的，有语言的天才，表达他个人性格的这个能力。可是在中国在台湾在国民党的这个统治之下，这些政客言语无味，面目可憎，长的可恶，言语也没有趣味。所以我才讲到这个故事给大家看，过去我跟大家谈过一个人，谈什么人呢？谈过一个大汉奸，他临死以前讲的故事。首先请大家看所谓三个汉奸的照片，中间就是汪精卫，旁边王克敏，这个叫梁鸿志等一下我再讲。一般我们大家俗语讲说，汪精卫属于后汉。用我们中国历史朝代讲法，王克敏属于前汉。什么叫前汉，就是早期的汉奸。汪精卫属于晚期的汉奸，所以叫后汉，后来他们都合在一起了。所以汪精卫叫后汉，王克敏前汉。

这个人叫梁鸿志，梁鸿志后来被枪毙了。被枪毙以前他讲了一个笑话才死，什么笑话呢？他说全世界最脏的东西，是两样东西，可是男人最喜欢搞、一个呢就是女人的尻，一个呢就是政治。男人最喜欢搞女人的尻跟搞政治，而这两个东西是全世界最脏的东西。他虽然作了汉奸，他讲了这么有趣的这么生动的一段话。

现在我们同样的看到这些人他们的这个语言能力，在有的时候，在刀口上面会表达出来。我想起来并不完全是讲这种粗话的，讲这种所谓不雅的话的。虽然《康熙字典》有这种字眼，可是一般讲起来还是不雅。有很多人讲的也很典雅的话，可是讲的还是很好的。譬如说我们在中国的观念里面，我们大家有这个成语，叫作“人溺己溺，人饥己饥”。人溺己溺的意思说，老百姓被淹水灾了，被淹死了，淹在水里面，就好像我，我自己把他淹到一般。为什么呢？我是政府的负责人，水没搞好，水利没搞好，老百姓受了水灾，我们当然很痛苦啊。像台湾台风来了，水门都没有开，台北市被淹了，那如果有政治家的怀抱，那从李登辉以下都要说是，我们是罪人。因为我们处理的不好，把你们老百姓淹到了。所以人溺己溺这个典故出自夏禹。还有人饥己饥，老百姓挨饿了，为什么挨饿呢？是他使老百姓陷于挨饿的，是我使他挨饿的。表示这种心情是很负责的，又是很悲天悯人的。这个典故出在后稷这个故事里面。

在英国一个哲学家叫斯宾塞，斯宾塞就讲过一句话：他说这个世界里面没有人是快乐的，除非所有人是快乐的，全体都快乐的；一个人没有完全自由的，除非所有人完全自由；没有人能够完全道德的，除非所有的人都是讲道德的；没有人是完全快乐的，除非所有人是快乐的。哲学家斯宾塞这段话影响一个人叫戴布兹，戴布兹他是美国的劳工领袖。在当年他被美国政府抓起来，判了他十年徒刑。可是虽然坐在牢里面，美国选总统的时候，居然有一百万人投他的票。他坐在牢里面，可是美国人有一百万人投他的票，那时候美国的哈定总统觉得不得了了。这个人坐着牢还可以拿到一百万票，这个人是有入望的。怎么办呢？不能让他坐满十年牢，就把他放出来了，特赦出来了。当时他被判十年徒刑的时候，他在法庭上，他在1918年6月16号，在法庭上讲了三段话，这三段话是说，他说，“只要有一个下层社会”，下层

的阶级，“我就在里面”；“只要有一个犯罪的这些成份，就有我一分”；“只要在牢里面有一个灵魂”，有这种活的人，“我就不自由”。这句话我把他翻成中文，大家看怎么翻：“只要有下层阶级，我就同俦；只要有犯罪成分，我就同流；只要狱底有游魂，我就不自由。”看到没有，“只要有下层阶级，我就同俦”，我跟他们一起的。“只要有犯罪成分，我就同流”“只要狱底有游魂，我就不自由”。大家注意啊，我翻的是带押韵的，他原文没有韵。

我举这个例子给大家看，看什么呢？看第一个，外国的政治家，他们可以讲出多么雄浑的，有气魄的，有这种怀抱的，有远见的这种语言。而这种语言在我李敖用中文处理的时候，可以到这种境界。比原文还好的境界，原文不押韵，我可以押韵。我常常讲我的中文是最好的，什么原因呢？就是中文在我的手下可以出神入化、像戴布兹这个精神，我举这个例子，就是很了不起的精神。同样的对我李敖而言，当我读到这句话的时候，我除了把他翻译出来以后。我同时会发生什么呢？又是所说的，因为太渊博了，太有学问了，会发生水平思考。所谓水平思考，大家知道有一个很有名的一个佛教里面的人物，叫作地藏菩萨。一般人，我们对佛教的了解，这个是因为是敦煌里面的壁画，所以它这个相不全，残缺不全。我们一般人所了解的菩萨，事实上只了解一个菩萨，就是观世音菩萨。事实上，菩萨多的不得了，其中有一个地藏菩萨。地藏菩萨代表一个精神，什么精神呢？就是戴布兹这个精神，“只要狱底有游魂，我就不自由”。

所以大家看这本书，这关于地藏菩萨这本佛经，叫作《地藏菩萨本愿经》。这一段话，大家请看这段话，他说，看到什么呢，他说有一天两个国王在谈话，一个国王说发愿发愿，希望“早成佛道”，希望我赶紧变成佛。我变成佛以后，“当度是辈”，然后把这些老百姓们，我来救这些老百姓们。然后没有一个剩下来，“令使无余”，每一个老百姓因为我成佛以后，把他们全救起来。可是另外一个国王也发愿说，“若不先度罪苦”，如果不先把所有受罪的，在牢里面受苦的苦恼的这些人，令他们得到安乐的时候，到了菩提，到了佛的最高境界的时候。“我终未愿成佛”，一个说我先成佛，然后把别人救起来，可是一个国王说，不把别人救起来，我不成佛，正好相反。然后再看下面这段，请看，然后佛就告诉定自在王菩萨说：“一王发愿早成佛者”，一个他自己先成佛，然后这个就是“一切智成就如来”，他是属于这种的佛教人物。可是“一王发愿永度罪苦众生”，先把别人救出来。如果“未愿成佛者”，别人没成佛以前他不成佛的，这种人就是地藏菩萨。这意思就是说，别人不成佛，我不成佛。所以一般人我们用很多简单的话来描写地藏菩萨，就说众生不成佛，我不成佛，我不入地狱，谁入地狱，这是描写地藏菩萨的。

现在我们看了，这地藏菩萨有这么伟大的精神。现在这些佛教徒连个门都没有，边都沾不到，完全没有。可是呢，我们看看在1918年6月16号美国的劳工领袖戴布兹的这句话，我们就发现他没有念过《地藏菩萨的本愿经》，没有念过这种佛经。可是他的精神就是这种精神，众生不成佛，我不成佛。所以我们可以看到了，就是我所说的这个表达的方法是多么重要。你的心境怀抱，因为你的语言的能力而变得不同。可是我讲过，在台湾在中国，大家搞政治的人，政客的人，他们没有这种能力，他们语文的能力太糟糕了，表达的方法也非常的不好，所以就不行。可是呢，当然我们看看有没有人语文能力可以给我们看，参考参考的呢？语文能力很好的一个条件就是有很好的想象力。

现在我发现一个案子，过去我谈过景美翁媳命案的时候，就张国杰的案子的时候。当时判张国杰死刑的人，这几个重要的法官一共有89位，过去我放过榜，把他们的名单全公布。里面有重要的法官，像汪家

声，最喜欢判别人死刑的；像林晃，一个态度很坏的一个老法官；像刘士元，像梁仰芝，梁仰芝还是我的老师。我李敖在台中一中的老师，跟我私交还不错的，像王瑶，他们89位法官。他们怎么样，都把张国杰判死刑。后来张国杰由于我李敖写文章，最后张国杰无罪开释了，放出来了。可是我们看看当时这个法官林晃，他怎么样的判张国杰死刑，他说，张国杰啊，你看林晃法官的神来之笔，“当时支票退票”，张国杰退票了。“成日奔跑”，整天跑，“张罗调借”，借钱，“狼狈之情，可以概见”。注意啊，这是法官判决书里面的文字。因为林晃这个法官这样子描写张国杰，说因为你退票了，所以你整天奔跑借钱，所以张罗调借，所以你很狼狈。所以怎么样，所以要杀人，这是他的推论，因为怕退票所以杀人。

可是现在我李敖查出来给大家看，凶案发生的日期是当时的1月10号，退票的日期是3月21号，两个相差两个月零21天。换句话说，他发生凶案的时候还没退票，没有退票，你法官，林晃这种法官要判他死刑就颠倒日期，颠倒事实，把退票放在前面，倒果作因，把这个变成原因。因为怕退票所以要借钱，因为朋友不借他钱，所以动粗把人家杀掉了。杀掉了翁，杀掉了媳，杀掉了他的老朋友，又杀掉了他的儿媳妇。所以我们可以看起来，法官用这种文字，证明什么呢？证明他有好的想象力。可是干什么用呢？干害人的用。这是经过89个法官以后，幸亏他命大没有死成，最后无罪开释了。那如果一不小心就死掉了，就枪毙了。张国杰如果那时候没有机会，老到七十多岁向我李敖求救的时候，我不出来救他，那时候可能就死掉了。

所以为什么我出面公布了89个法官的名字，到今天我还要点名批评汪家声，林晃，刘士元，梁仰芝，王瑶等89个法官。原因就是，你们这些法官都有很好的想象能力。有神来之笔，可是事实不对。当时这凶手是不正确的，由此可见，我们有没有好的文章跟我们有没有好的心胸也有关系。否则的话，有神来之笔也是没有用的。

今天呢，讲到这里。

干你老蒋庙！听那灰色马

李敖笑傲江湖又来了！

在19世纪的最后一年，中国人惹了一个大祸。就是在清朝政府西太后老太婆的统治之下，他们有了一组所谓义和团的运动。义和团是一个相信迷信的一群中国的人，他们起来，要说扶清灭洋，扶助清朝消灭洋鬼子。他们在北京就打砸抢，结果把德国的住在中国的公使克林德给杀掉了。他们闹了这么久，也没有把整个的外国的洋鬼子的使馆地区，所谓东交民巷占领。后来洋鬼子知道了以后，组成了八国联军来打进中国。最后中国人签了条约，不但赔了很多钱，并且还有一个条款，就是要给被杀掉的德国公使克林德立一块碑，就立一个建筑来表示道歉，表示纪念。这个碑后来就盖成了，请看图片，就是这个，这叫作坊，就是这么一个牌楼，叫克林德纪念坊。后来中国在第一次世界大战打赢了，参加了，打赢了，德国打败了。中国人一想，那我就不要再立这么一个坊，来丢人干什么呢？就把它改名字，改名叫作公理战胜坊。到了共产党统一了中国以后，又把它改名叫作保卫和平坊。

现在这个建筑还在北京，这个建筑给我们什么启示呢？就是当时可能为了一个原因，盖了一个建筑。经过时间的改变，客观环境的改变，这个建筑的本来目的，可能被推翻了。我们不再纪念你克林德了，我们改了名字了。我们看很多建筑物，要有这种历史的眼光，跟对未来的这种看法，来看它，我们才会变的快乐。譬如说我李敖每次经过台北市的信义路，看到所谓的那个中正纪念堂，这个混帐的建筑，我就很气。就是台北市那么精华地区，那么好的地盘，居然盖了一个蓝色白色相间的这么一个丑陋的建筑物，去纪念蒋介石。我心里面总是想，有朝一日这个中正纪念堂就会比照德国的公使的克林德的纪念坊。我们改变它的名字，并且搞不好要把它拆掉，因为它太丑了，要把它拆掉。我是从来不去那个鬼地方的，从来不去。并且连带旁边那个不是蓝色白色建筑的那个宫殿式建筑的国家戏剧厅跟国家音乐厅，我也不去了。

最近，就是11月24号，世界三大男高音之一卡雷拉斯到台湾来演唱。三大男高音里面，他年纪最小。我跟这个大胖子帕华洛帝，我们是同岁的，我们都是1935年生的。他年纪最小，他是1946生的，来演唱。我太太跟我商量要不要去听？我的确是很想听，可是听的话，他又在中正纪念堂里面。这怎么解释呢？那我就给他从宽来解释，就说这个国家音乐厅应该不算中正纪念堂。应该这样算，不算是纪念蒋介石的，所以我就去了。去了以后，当然我心里面有一点点的别扭。什么别扭？使我想起印度国父甘地的一个故事。甘地他曾经发誓，不喝牛奶、他是个苦行僧，不喝牛奶，可有一次他病的快死了。医生就宣布说他除非喝奶，否则的话呢，他就活不了了。他活不了了，印度就不能够被他来救了。问他怎么办？他还是不喝牛奶，后来他的太太就解释说，牛奶可以不喝。你发誓说不喝牛奶，喝一喝羊奶啊。你发誓里面的这个项目，没有说羊奶不能喝，那么你喝羊奶好了，喝羊奶来救你的命好不好？甘地就同意了，就喝羊奶。他喝了以后，命也救下来了。他后来回忆，他说我心里面有一点不舒服。当时明明说的是不喝牛奶，可是那个意思应该涵盖那个羊奶在内，可是现在羊奶算例外了。所以他觉得心里有一点不舒服。

我个人就去了国家音乐厅以后，我去听啊，觉得有点别扭。可是我还是从宽解释了，我还是陪我太太去了。去了以后，当然我就进了这音乐厅不肯下去，去的比较早，不肯下去参观，中正纪念堂我就不肯去，就锁定在国家音乐厅的台阶前面。我抬头一看，就看到那个建筑，所谓宫殿式建筑。我一看，发现很倒胃口，那个建筑是个假的宫殿式的。做的很别扭，一点都不好。大家注意啊，我们讲这个人，这两个人很坏或两个人有斗争，我们说他们钩心斗角。钩心斗角真正的意思就是描写古代宫殿式建筑的。大家看过杜牧写的《阿房宫赋》没有？《阿房宫赋》大家记得，杜牧写的，他说，“五步一楼，十步一阁”“廊腰缦回，檐牙高啄”“各抱地势，钩心斗角”。什么叫“各抱地势，钩心斗角”？阿房宫里面，每一个地方都有固定的位置，确定它的位置。钩心，心是建筑物中间，斗角，角就是那个宫殿式建筑所搭的梁柱上面的这些梁柱，钩在一起，叫钩心斗角。所以我们钩心斗角是写古代建筑的。

我一看这中正纪念堂旁边的国家音乐厅宫殿式建筑的钩心斗角做的很不好。那比起我小的时候在北京看到那些真的宫殿式建筑，那差起来差的很远了。还有呢，他很脏，这个地方。那么个好地方，结果地都很脏，当然管理的不善。尤其管理不善就是，当时我们去买卡雷拉斯门票的时候，讲好12点开始，我们过了12点不久，我跟我太太就去新学友去买票。一去的时候发现我们买的票，还是算最好的地区的这个票，已经在很后面了，前面都没有了。我们就问我们来的这么早，买这个票，怎么会买不到好位子呢？那个计算机小姐就跟我们讲，计算机一开机。前面的位子都没有了，根本计算机开机的时候就被占去

了。换句话说，我们证明一点就是，台湾作弊，作弊比计算机还快。什么原因呢？为什么要作弊呢？因为这些主办单位显然是不公道的，他不是按照你来的早，就卖票给你。主办单位现在我们知道，是包括了叫作国立中正文化中心和牛耳艺术经纪公司，还有中国时报。很显然的，他们做了手脚，使我们虽然早去的人，计算机一开，票已经买不到了。他们作弊已经开始做过去了，所以我们才知道，像连战这种丑八怪，他们都可以坐在第一排。为什么呢？难道他们买票，买的比我们快吗？显然没有。换句话说，很多的一个公平竞争的一个机会，由于这些人，他们谄媚这些作官的这些人，所以很多好的位子都给他们占去了。好比连战丑八怪坐在前面，苏南成丑八怪坐在前面。所以我们觉得都是很可恶的，连这么一个远离政治的一个节目，我们花钱去买门票的都被政治污染了。所以我们觉得台湾的政治是多么可恶，任何地点都不放过，任何地点都被他污染到。

当然我这一次去听，也是要看看这种，听听这种世界级的音乐家，他们的这种歌声，他们的这种造型，去看一看。这种情况在台湾，我们是很少看到的。我们台湾看不到世界级的人物。即便是世界级的人物，在台湾住久了以后，他也变成一个土头土脑的一个莫名其妙的人物。像中央研究院的院长李远哲，虽然得过诺贝尔奖，可是在台湾做了官做久了以后，看他讲话的那个德性，完全变成一个台湾的这种土蛋了。那种世界级的这种水平已经越来越离我们越远了。

那么你李敖现在谈到了，去这个地方，你看到什么呢？我听到卡雷拉斯他的歌，我觉得真是，唱的是非常的好，听起来非常好。其中有一个歌是听起来很动人的，他里面谈到一个流亡者，这个歌。他的流亡者的歌，他唱到后来，当然原文是西班牙文，我们听不懂的。后来我们就看到他这个节目单子，节目单子里面后来这段话，它里面讲的流亡者，最后他面对死亡，可是他还要回去看看他的母亲。给他母亲擦掉他母亲旁边的眼泪，想念他的眼泪。最后两段，大家看看，这中文的翻译“而现在除了释放自己逃脱，这令我哀伤的巨大压迫。我还剩下什么？死亡一步步逼近，呼唤着我。我的灵魂将会再度寻回以前的喜悦。我将飞去亲吻，挚爱的母亲双颊。替她拭去那些看不见的，为我的不幸所流下的泪痕。”这个中文翻译实在是，我对照了后面的英文，实在翻的很不好。我呢待着没事，我就顺便我也把它，这两段把它翻成翻出来。请大家看看我的翻译：“遣尽悲怀，我尚何求。死亡日唤，魂得自由。亲我阿母，念伊双眸。亲拭情泪，长为我流”。这就是我的翻译，押韵的，保证比原来那个翻译正确而好。

为什么我翻这段话呢？因为我觉得卡雷拉斯唱这个歌有他的一个说不出的历史背景，可能他自己并不清楚。什么原因呢？因为意大利的音乐家威尔第写这个歌的时候，当然他不了解这个歌词内容跟西班牙的一个故事有关系。什么故事呢？请大家听我从头道来，西班牙在卡雷拉斯生前十年就是1936年，发生了一连三年的一个内战。这是全世界也是近代史，现代史，一个很惨烈的内战。内战的基本原因，就是共产党统治了西班牙，可是西班牙右派法西斯的势力，将军们，军头们，他们要把共产党赶走。共产党已经取得了西班牙的合法政权，可是将军们起来要把它赶走。这个将军带头的人叫做佛朗哥，请大家看这个图片，这是一本讲西班牙的专书，这佛朗哥。佛朗哥出来打了这个内战，这内战死的很惨，一百多万人死掉了。在1939年这佛朗哥就取得政权，最后在西班牙首都马德里，共产党守在最后的马德里，最后被佛朗哥包围了。现在共产党很有名的一个歌，口号叫作保卫马德里，就这个故事，最后马德里被攻陷了，共产党很多人被杀掉了。还有很多共产党就逃到西班牙以外的地方去了，很多人跑到法国，

有一个作家叫普瑞斯博格，他写了一本书叫作《看那灰色马》，BeholdAPaleHorse。这本书小说改编成电影叫作《十面埋伏擒蛟龙》。这个中文翻译很烂的，变成一个武打片了。《看那灰色马》这本书的名字是出自一个典故，出在哪里呢？出在大家翻翻这个基督教徒的圣经旧约新约。新约的最后一篇叫《启示录》，《启示录》里面第六章第七节，里面有一段话请大家看。第六章第七节大家看“揭开第四印的时候，我听见第四个活物说，你来我就观看见有一匹灰色马，骑在上面的名字叫作死”。请看英文这出现了，请看注意BeholdAPaleHorse。就看到一个灰色马，站在马的上面叫作死。换句话说，我们要知道典故，否则我们看到普瑞斯博格的小说。看到这个书名，我们觉得没有什么意思，可是原来我们懂了这个新约启示录第六章第七节，这个时候，我们就知道，第六章第七节的时候，我们就知道，喔！原来这句话是新约里面，启示录里面的这一个典故。就是说，看那灰色马，看什么呢？看到死，换句话说，这言外之意，就是看到死。

这是什么一个故事呢？这个故事是一个西班牙的一个革命党逃到了法国，住在一个小公寓里面，烂公寓里面，很潦倒。他临走以前跟他妈妈说，我们总会再看一面的，我虽然逃掉了，可是我要见你一面，然后逃到法国去了。有一天一个小孩子来找他。小孩子什么人呢？小孩子就是他以前他共产党的同志，革命战友。亲蜜的革命战友被打死了，他的一个小孩子。小孩子翻过山来，从西班牙到了法国来找他。说你不是革命英雄吗？你不是共产党吗？请你帮我爸爸来复仇，回西班牙帮我爸爸来复仇。他听了以后很难过，什么原因呢？小孩子爸爸是他亲蜜的战友，共产党，被打死了。小孩子不懂事，翻过山来，从西班牙跑到法国来找他，认为他是英雄，认为他是革命党。希望他重新回西班牙革命，然后替他爸爸报仇。可是他自己无能为力，他是个潦倒的失败的革命党。失败的共产主义者住在法国的一个烂公寓里面，可是他不愿意伤这个小孩子的心。他说，我来想想办法，我来想想办法。可是这个时候，他在西班牙被通缉。他的警察，西班牙的警察局长，等于警察总监，他听说了，他这个人在，这个共产党在临离开西班牙之前，跟他的母亲有一个承诺，就是最后我们会见一面。然后这个警察局长就放出一个消息给他，事实上是真的消息，就是他母亲，这个共产党的母亲在医院里病重了快死了。就放这个消息，放到法国去，你要守诺言的话，你会回来，你回来，我们就把你抓起来。这时候有一个神父就听说有这个承诺，他对他妈妈有这个承诺，可是妈妈躺在医院里面，等她儿子，等的来不及了，妈妈死掉了。神父知道了他的妈妈死掉了，知道这个共产党的妈妈死掉了，就赶紧派人带着消息给这个共产党到法国去。说你不要回来了，你妈妈已经死掉了。既然死掉了，你给你妈妈这个承诺，我们最后要见一面，没有意义了嘛！你就不要回来了，回来以后呢，自投罗网。所以虽然这个警察局长把这个消息放出去，说你妈妈病了，你要不要回来？派这个网民放到法国去。可是另外一方面神父又把这个消息，你妈妈死了，你不要回来，就放出去给他。换句话说，他两个消息都听到了。可是有一天他回来了，回到这个医院。当然西班牙的警察总监，警察局长，埋伏的人开枪就把他打死了。打死在他母亲的尸体旁边，他去看他母亲，打死他了。打死了他以后，这个警察局长才发现了一个事实，什么事实呢？就发现这个共产党在回来以前，已经知道他的母亲死掉了，死在医院里，已经知道了。换句话说，他跟他妈妈见不到最后的那一面了，活的时候，见不到这一面了。他既然见不到了，他跟他妈妈这个承诺就可以作废了。所以后来警察局长大为惊讶，就是他明明知道了，他妈妈死了，可是他还要回来。明明知道我们在医院里面十面埋伏等着他，要把他干掉，他还是要回来，宁愿被打死。这个警察局长最后大惑不解，搞不清楚怎么回事，这个故事就结束了。什么原因呢？我们才知道，喔！这个共产党他最后无能为力，可是他最后做到了两件事情：第一件事情，我跟这个小孩子，你以为我是英雄，你叫我回到西班牙给你爸爸报仇。事实

上我是潦倒的流浪汉，我还是回去了。使你觉得我在你眼里永远是英雄，永远是一个顶天立地的共产党，我回去了，给这小孩子看。另外一方面，我妈妈虽然死了，我不能兑现这个承诺，可是母亲死了，我还是要兑现这个承诺，我还是来，可以看你尸体的最后一面。

这个故事反过来说，就是什么呢？我可以为你擦最后的眼泪。这是我所说的，大家注意到没有，“遣尽悲怀”，我充满了伤感，“我尚何求”，因为我唯一的苦恼就是伤感嘛！我尚何求，没有要求了。“死亡日唤”，这个死亡在叫我，在呼唤我，因为我一回去就会死掉。可是死了以后，我灵魂会变的很快乐得到自由。我就吻我的母亲，亲我的母亲，我想到她那两个眼睛，“念伊双眸”，“亲拭情泪”，我亲自擦掉她的眼泪，那个常常为我流的眼泪。虽然我母亲死了，可是我还是要回去，整个故事在这里就结束了。

我为什么听到这个歌，联想到这个小说，普瑞斯博格这个小说。想到了新约圣经里面，新约里面的启示录第六章第七节的这段，见有一匹灰色马，骑在上面的名字叫作死。我就联想到这个故事，我想在威尔第写这个歌的时候，他只是写了这么一个流浪汉的歌。他是意大利人，当他给西班牙人卡雷拉斯唱的时候，他绝对想不到西班牙在内战以后，会有这么一个悲惨的故事。我想卡雷拉斯本人也不一定知道曾经有这么一本书，跟有这么一个故事。可是在我李敖而言，当我坐在那里听卡列拉斯唱歌的时候，我的水平思考会带我走向另外一个境界。那个境界就是我刚才所说的“遣尽悲怀，我尚何求。死亡日唤，魂得自由。亲我阿母，念伊双眸。亲拭情泪，长为我流。”

所以我跟大家讲，就是我的思路就是这样子。为什么我的头脑不得安宁呢？就是当我看到一些事情或听到一些事情，我的水平思考就会向左右发展，向前后发展，向四方发展，使我觉得这么一个故事跟着我走。就因为卡雷拉斯他是西班牙人，在他生前十年，发生了西班牙的内战，而这个事情又跟威尔第写这个歌毫不相干。可是威尔第写这个歌最后被卡列拉斯唱出来的时候，在你想不到的时候，在你想不到的地方，听到李敖的耳朵里面，就会联想出来这么多听起来有一点点伤感的一个情节。我想起这个事，可以今天讲大家看。来告诉大家怎么样的发展个人的水平思考。二方面，告诉大家在人类里面，有过这种人。他为他的理想，为他的主义，为他的信仰，为他死去的同志一个小儿子的一个希望，他会重新回到他的祖国，那个把他当成通缉犯的祖国。最后回到那个医院，他母亲死掉的医院，然后被人家乱枪射杀。人类曾经有过这样的人走过，我们在台湾的这些人永远不会了解。

今天，讲到这里。

法官怕什么？

李敖笑傲江湖又来了！

我们俗话说，天不怕地不怕。其实呢，从动物到人都有所怕，譬如说那个狼很怕火；好比说狐狸它很怕圈，你画个圈，它就怀疑什么意思；好比说狗怕棍子；好比说流氓怕菩萨的眼睛，这什么意思呢？过去台北市仁爱路发生一个凶杀案，这个流氓到一个仇人家去杀人。可是杀人之后，流氓逃掉以后，人也被杀掉了。警察来现场查验的时候，发现被害人家里面有一个菩萨的像。菩萨像上面，菩萨的眼睛贴了萨隆巴斯，就是贴了胶条。意思就是说，我要杀人了，可是不让你菩萨看到，把菩萨眼睛贴起了一个这

种胶条来。当时这个流氓表示怕菩萨，当然这种作法是一种叫做掩耳盗铃的，捂着耳朵去偷铃的这个方法。因为铃声会响，你捂着耳朵，以为你听不到铃声，事实上是自欺欺人。

还有人呢，他是一种独裁的统治者，天不怕，地不怕。可是他还怕两样东西，譬如说他怕祖先怕历史，像清朝的西太后就是，她又怕祖先又怕历史。我们谈谈台湾，台湾的这些，国民党的统治之下，这些的国民党的人物，事实上是天不怕地不怕。因为他们又不怕老天爷，也不怕历史，也不怕祖宗，也不要脸。所以我们可以说，在这个混蛋总统李登辉带队之下，国民党的官僚们，其实啊真是构得成天不怕地不怕。

我引申这个意思啊，想到台湾的法官。法官呢，应该是非常公正的，不感情用事的，法官怕不怕呢？我在台湾打官司前后打过三十多年，以我眼睛所见，耳朵所听到的一些法官的事情。我觉得台湾法官怕两件东西：第一件东西，台湾的法官怕政府，怕统治者，怕威权时代的统治者。第二呢，台湾的法官怕报纸，怕舆论。所以呢，只要有这两个力量介入的时候，台湾的法官大体说来，都失掉了公正性。我现在先举个例子给大家看，这个例子，这个原因发生在哪里呢？发生在国民党口口声声要实行国父遗教，事实上是摆了国父遗教的一个乌龙。因为在1900年，注意啊，1900年是20世纪还没有开始，就是19世纪的最后一年。孙中山曾经开了一张空头支票，他说他革命成功以后，他要“大小讼务，仿欧美之法，立陪审人员”。意思就是说，任何的法律案件，我们要比照欧美的这种法律案件，立陪审人员，换句话说，要使中国实行陪审制度。实行陪审制度的时候，法官就没有那么大的权利了。换句话说，人民有没有罪要陪审员来决定，法官呢，大家看到电影，法官只是主持整个的审判业务。然后呢，有罪或者无罪，如果无罪的时候，法官不能判有罪；如果有罪的时候，陪审员说有罪，有罪有多少，这个在法官的斟酌范围之内。所以呢，孙中山在19世纪末年曾经开过空头支票，可是从1900到现在的1996年，96年过去了。孙中山开的空头支票，原来是一场骗局。台湾的法律并没有实行陪审制度，所以一切的判决都是一个人或者三个人说的算的，就是法官说的算。法官根据自由心证，就可以断人生死，还要断出很多案子的是非曲直，当然这里面主观的意见就太强了。

我举个例子，这个法官怕政府的一例子，大家想想看，我在节目里面谈到了，武汉大旅社的命案。这个命案当时是蒋介石的一句话认为有问题，所以就影响了整个的判决。当时发生这个冤狱的，现在都有头有脸的，现在像司法院的副院长吕有文；像这个由最高法院刚刚下来的院长王甲乙；还有最高检察长石明江，也刚刚下台的，这些人都是参加了这个武汉大旅社这个冤狱的这个作业的。他们因为怕政府，怕蒋介石交待下来的一句话，所以都做了错误的判决。并且这个案子在37年以后，在平反要求换来进一步的确认罪状，去年他们的当事人之一黄学文，在73岁以后他要求平反，结果换来的是进一步的确认罪状。由高等法院的法官王锡宝，林金村，陈昆辉，进一步的确认他的罪状。换句话说，这个官司在他们坐牢以后，这个30多年还没有把他们放过，还在继续的。换句话说，这个案子前后拖了18年，然后黄学文在73岁的时候从美国回来要求平反。结果不但没有平反，还给他惹来麻烦。

这个看到没有，黄学文的太太杨熏春向李登辉这边要求平反的这个案，要求这个总统府救济。李登辉说，“本府基于法官依据法律独立审判，不受任何干涉的宪法规定，歉难为助”。我很抱歉帮不了你忙，想想看，当年就是总统蒋介石下令要严办这个案子，干涉司法。蒋介石不放手，该放手的时候不放手，造成了冤狱。现在呢，李登辉该援之以手，该帮他忙的时候，好比说给他们特赦救济的，李登辉放手不

管。所以呢，这是典型的政治案子。可是呢，这些法官们他们最后做了大官，吕有文，王甲乙，石明江都做了大官。可是到了今天这个案子都不得善了，可以证明法官怕政治上的压力。

更有趣的，现在高等法院的院长锺曜唐他们又发了公文，发函给台湾大学附设医院。说这个主角黄学文，他说是不是有精神病，我们现在要追查。现在通知书发下来以后，是12月3号要检查主角黄学文有没有精神病。然后检查费用是1万3千零80块钱，还要黄学文来出，这不是荒唐的事情吗？我有没有罪，你说我有精神病，然后你要检查的费用还要我出，荒唐到现在，这还是现在高等法院的院长锺曜堂所干的事情。

各位回想回想看，我在前两次节目里面谈到了我的好朋友，跟我合写《蒋介石评传》的汪荣祖先生的父亲汪老太爷。他在高雄市有一块地，因为高雄市政府他们要开始都市计划，所以就让他提供了。我们要重划土地了，你要提供多少土地给我做担保，我来重划。所以当时高雄市有这么一个案子，叫临海计划。这个计划就是高雄市地区里面这块土地的一个计划。临海计划是60年提出的，高雄市政府没有执行。然后在76年又提出一个九期计划，注意啊，16年以后，高雄市政府在临海计划没有执行16年以后，他提出了九期计划。那很显然的这两个计划根本不属于一个计划。我上次也举过例子，举了十个例子证明名称不同，机关不同，范围不同，当事人不同，举了好多个例子，证明是不同的计划。可是高雄法院里面，我们就会觉得有趣的判决了，请大家注意，民国60年市长杨金虎提出来的这个高雄市政府公告，提出计划来。可是这里面有个重要的一点，就是我们看到，高雄市土地重划大队他们提出了这些文件。好比说，平均地权条例，平均地权条例施行细则，在平均地权条例里面有第59条，有很重要的一句话，就是“重划地区选定以后，直辖市政府，得视实际需要报经上级主管机关核定后”“分别或同时公告禁止或限制左列事项”。土地不能动了，因为政府要重划了。然后呢，“前项禁止或限制时间，以一年六个月为限”。

这个什么意思呢？这个意思就是告诉我们，我们政府要重划土地的时候，我把你的土地扣留，你不能动，我要开始有新的计划了。可是呢，并不是无限期的哦，我政府要动，多少时间呢，一年半，一年六个月。一年六个月以后，老百姓不受约束了，因为我给你一年半的时间，你政府办不下去，办不下去这个计划，不能实行。对不起，我老百姓可以不等你了。这就是平均地权条例第56条规定的立法原意，既然你高雄市在民国60年提出的临海计划，经过了一年六个月不能实行，当然作废了。怎么可以说，16年以后再提出一个第九期的计划，说我这个第九期计划就是16年前的临海计划，这法律上绝对说不过去的。

这么明显的一个案子，可是呢我们可以看到，当时在做这样处理的时候，他做临海计划的时候。要汪老太爷给他办个同意书，就具结，就是“我在高雄市所有的土地遵照实施都市平均地权条例台湾省实施细则”“高雄市土地”怎么怎么样，“我特此承诺同意”，就同意把土地给你，给你啦。然后呢，高雄市政府也承认了，在许水德，当时这个丑八怪许水德他也说了，他说“第九期市地重划计划书，前经我们的临海计划里面，未能照原计划实施”。换句话说高雄市政府同意也承认，临海计划没有实施，没有实施以后，那我给你的授权书，就一年半以后具结书就作废了。后来汪老太爷他也把这个土地跟房子卖给了张三，然后，大家看没有，张三，高雄市政府又向张三要了这么一个同意书。是什么呢？本人向什么什么购买，向汪老太爷购买什么什么这个土地。“对原地主所有权人同意参加重划的承诺，本人愿意继续履行其

义务”，就是他答应的事情，我继续答应给你。“特此承诺同意”。汪老太爷把土地卖给张三，张三也给高雄市政府做了这个承诺了。按照民法第三百条，大家看“第三人与债权人订立契约，承担债务人之债务者”，第三人就是张三，债权人就是汪老太爷，他俩有买卖行为了。汪老太爷欠了债，如果是债的话，“其债务于契约成立时，移转于第三人”。换句话说，如果汪老太爷欠高雄市政府的房地，由于他把房地卖给了张三，契约一签以后。这个债务按照民法第三百条就转给了张三。张三欠市政府的了，汪老爷不欠了。

可是上次我讲过，高雄市政府两个抓着都不放。汪老太爷你要继续欠我的，张三也要继续欠我的。变成一债两还，同时呢，你该向张三要的钱，转过头来向汪老太爷还要。这就是我上次所讲过：第一个，一个牛要剥两次皮；第二个，该剥甲牛的皮却剥了乙牛的皮。整个案子就这么简单，可是我讲过，在汪老太爷这个打官司的时候，最后原来汪老太爷预备就是说，花一点钱先打个官司好了。然后就是本来按照每坪20万起诉，去告高雄市政府。地院的法官叫李炫德，他说你每坪按20万不行，太少了。要由那个征信公司重新估价，然后说每坪按45万算裁判费。换句话说，本来只交一百多万就打官司的，结果法官李炫德说不行，你要给我们政府加给1527624块。换句话说，地院的法官替政府要来裁判费，要来三百多万。三百多万之后，请问刚才的案子非常简单啊，你应该判汪老太爷胜诉啊，不对，判高雄市政府胜诉。然后又来了，汪老太爷再打官司，我上次讲过了，第二审要四百多万，汪老太爷凑了半天凑足了，一共花了七百多万。然后第二审的法官就碰到了这个黄清江，王锦村，庄秋桃他们来审判，审判结果又判高雄市政府胜诉，汪老太爷败诉。注意啊，这么简单的案子，一个牛要剥两次皮，然后该剥甲牛的皮却剥了乙牛的皮，这么一翻两瞪眼的简单的案子。居然经过高雄地院法官李炫德，高院法官黄清江，王锦村，庄秋桃，他们这样子的违反法律的处理。害得当事人有苦说不出，有苦说不出，汪老太爷有苦说不出。这时候呢，这个我上次讲过了，这个然后又打，汪老太爷最后要上诉到最高法院，又要四百万。汪老太爷凑了半天，凑出来，变成一千一百多万。然后到了最高法院，最高法院法官还是清楚的，把这案发回了。

那么现在呢，给民五庭的庭长李琼荫，陪审法官高金枝，受命法官林健彦来审这个案子。为什么我谈到这个，意思呢，谈到这里干什么呢？是不是重复呢？不是重复，有一个有趣的案子给大家看，就是当时我母亲，台中市政府。我讲过在台中市政府非法查扣我母亲家里这些书的时候，我曾经代表我母亲告了台中市政府，这个官司前后打了六年之久。最后居然把高雄市政府打败了，历史上所没有的。老百姓告市政府，最后把市政府打败了。为了一件言论自由的案子，就是他们非法查扣了我母亲家里面的这些禁书。我们的意见就是说，禁书查禁归查禁，我们没有买卖你不可以没收。最后这官司前后打了六年，最后打到了最高法院的时候，请大家看：张桂贞，就我母亲，告台中市政府的案子以后，有一段时间，最高法院的法官李锦丰，范秉阁，郭柏成，葛浩坡，洪根树他们判决台中市政府胜诉。我写文章公开质问这五个法官，因为呢，我说你们的头脑太旧了。警备总部都，按照法律警备总部所不查禁的东西，最高法院五个法官居然赞成查禁。我说你们最高法院的法官有最低层次视野，你们的眼界太低了。我写文章骂他们，登报公开质问他们。后来这个案子再发回到，经过这个回到高等法院，台中高等法院以后。最后的审判的时候，又到了高等法院，这时候大家注意啊，五个法官范秉阁，苏茂秋，李琼荫，张福安，吴启宾，他们最后判决张桂贞我母亲胜诉了。

请大家注意一个人，就是范秉阁。范秉阁在第一次判决里面，判决张桂贞败诉。可是后来当他做了庭长以后，他判张桂贞胜诉了。换句话说，范秉阁这个法官他有思想，可以进步。在被我李敖骂了以后，他同样一个法官在审同样一个案子的时候，他思想会改变，在进步。最后这个案子，在这个案子里面，范秉阁头脑非常开明的，判决张桂贞胜诉了。在这里面有一个法官请注意，叫李琼荫。李琼荫法官就是现在这个要审判高雄这个案子的现在的这个法官，就是现在，注意到了没有，到了庭长李琼荫。大家会奇怪，为什么他做了最高法院的法官，又跑回来做高等法院的庭长呢？这个例子在法律上面很多，就是在最高法院走过以后，又回到高等法院做庭长。所以我们可以知道，这个李琼荫法官他有过这样一个记录。就是他不怕政府，他为了维护老百姓的权益曾经判决台中市政府败诉。

所以呢，现在这个案子就到了李琼荫法官的手里。另外还有当然是高金枝法官跟林健彦法官，这个案子还正在判决中。我公开表示，表示什么呢？表示在高雄市政府当时这个案子判决的时候，被李炫德，黄清江，王锦村，庄秋桃四个人他们判决错误的时候，我李敖曾经公开登了满版的报纸广告，质问施启扬，质问吴敦义；质问李炫德，地院法官；质问黄清江，高分院的法官；质问王锦村，高分院的法官；质问庄秋桃，高分院的法官。就是你们什么意思？这么一个一翻两瞪眼的，这样子明确的，高雄市政府一个牛要剥两层皮，该剥甲牛的皮，却剥了乙牛的皮的。这么一个简单的案子，你们居然在人民花了七百万的诉讼费用给你们以后，你们可以这样的乱判。我公开质问他们，他们公开不吭气的，现在总算案子又转到最高法院，又转回来。现在还是台湾高等法院高雄分院来办这个案子，我们当然也要看法官怎么样处理这案子。

不过呢，我相信台湾的法官有一点点进步了，进步就是过去啊是那样子的怕政府。像过去的法官我们看到，像吕有文，像这些法官，他们那样的怕政府。可是现在的法官已经开始有一个自己独立的一个起点了，他们不是那样子怕政府了。我们看高雄市的法官在吴敦义当时骂他们的时候，过去吴敦义这样子骂过法官。骂过这个王锦村，也骂过庄秋桃，骂这些法官。可是法官还是判高雄市政府胜诉，不是我们这个案子，不是汪老太爷这个案子。可见呢，那样子的情况下，法官虽然被高雄市政府市长吴敦义这样子羞辱。他们本来要站出来，说联合起来跟这个高雄市政府理论，没完没了。你看到没有？“吴敦义批评司法，法官们要求道歉”，要求道歉的人就是庄秋桃跟王锦村。可是呢，到今天为止吴敦义理都不理他们。换句话说，过去法官拼命的向政府示好，凡涉及政府的案子都是老百姓有罪，政府无罪，都是老百姓败诉，政府胜诉，都是这样处理。

可是现在我们可以看到，这样的处理方法是一个心态的作祟。什么心态呢？就是威权统治时代，蒋介石，蒋经国威权统治时代，专制政府时代的法官的心态。什么心态呢？就是我按照法律，按照宪法，你法官可以依照法律独立判决不受政府干涉。可是法官心里面毛毛的，为什么毛毛的呢因为政府在干涉，直到今天那个丑八怪许水德还说，法院是国民党的，记不记得，前一阵子还在说。因为国民党的这些法院的行政人员，他们可以上下其手给你法官做很多方法的控制。好比说，我把你调差，你在台中的把你调到花莲，在台北的把你调到台中。请注意，他们可以做很多手脚，所以法官还是怕他们。可是当我们知道真正的解严的时候，我们知道政治解严了，可是思想还没有解严。我们以为解严了，没有解严。像警备总部一样，警备总部控制言论自由，他控制了以后，很多那些胆小的文人，他也自己心里有尺度，他也不敢写。换句话说，警备总部结束以后，这些戒严心态，这个胆小文人的心里并没有结束。所以呢，在心里还在戒严，并没有解严。所以法院也这样子，这政治上解严以后，司法上并没有解严。很多

法官心态还是不知不觉的看了政府还怕，不愿意得罪政府。宁愿委屈老百姓而不愿意得罪政府，这个就是权威时代的心态的作祟。

所以今天呢，我特别要把这个案子重新拿出来，给大家看看，也给法官们看看。到今天是不是应该放弃这种权威心态而做一个独立的判决。这是正好的一个历史记录的一个开始。

今天呢，讲到这里。

只是“炒陈饭”吗？

李敖笑傲江湖又来了！

最近有一些观众向我反应，说李先生呀，你在笑傲江湖里面，批评时事的问题，最近好像骂得不够凶。我在这里要给观众一个答复，就是我的节目的基本性质。并不是针对时事的问题来谈的，并且我还很看不起这种时事的问题。什么原因呢？如果把我们的注意力，把我们的精力，完全贯注在新闻事件上面，时事上面，基本上是一个错误。我曾经讲过，以前美国艾森豪威尔总统时代的国务卿叫做杜勒斯。他都不太看报纸的，他觉得他分析很多的事情，他是美国的国务卿，可是他认为他分析很多事情。不要老是跟着新闻媒体来打转，跟着它转。什么原因呢？新闻媒体是唯恐天下不乱的，所以整天他们追踪新闻，炒作新闻。然后追踪炒作一两个礼拜以后，再换一个主题，再追踪再炒作。如果我们人的精神，我们的注意力，整天跟着这些东西在转的时候，我们会变得非常的无聊，并且我们也在犯了一个数学上函数的一个错误。就是他是变量，我们是应变量，跟着它转。好像今天李登辉一举手一投足，我们这边立刻就跟着他转。

我觉得这也是很被动的，也很无聊的一件事情。所以我基本上并不是跟着新闻的事件来转，可是我会用新闻事件作为一个机会教育。就是发生一个机会，我提供一个教育。在军队的术语，军队中的术语叫作机会教育。我也会作这方面的解释，当然解释的方法是跟别人不一样的。可是基本上，我的目的呢，用这种解释来给观众提供一个思考方法的训练。我根本的目的是希望大家头脑有一个能够辨别是非的一个训练。我有一点倚老卖老，61岁了，一辈子读书无算。香港有一个杂志说，李敖是他的年纪里面的人，读书最多的中国人。我想他们说的对了，读书多没有用，读书多的话，头脑不好的话变成了书呆子。所以我不但作为一个示范，就是读书最多，同时还告诉大家，如何读书多，不要变成书呆子。如何把自己的头脑变得非常的好，这也就是我在我的节目里面一个希望。希望大家由于我的现场的表演，给大家一个参考的机会，取法的一个样板。

基本上我讲过，我不是太重视新闻的事件。所以有的人就问到了，说你为什么谈了一些很多历史的事情，很多炒陈饭。每当有读者或观众向我提出这种问题的时候，我就觉得很好笑，为什么好笑呢？因为这种读者，这种观众，他们的头脑太糟糕了。为什么呢？因为了解很多事情，尤其了解很多中国的问题，很多方面，要用历史的方法来了解。如果不了解这个历史的话，你就不会了解现在。不了解过去，就不了解现在。当然有人说我了解现在就好了，我何必了解过去呢？可是因为你对过去不了解，你对现

在就无法解释他了。很多例子我们到处都出现的，所以我今天特别把我方法上的标准讲给大家看。就是我们用什么样的方法，才能够给我们自己。干什么？洗脑。

我上次谈到了中国现代最聪明的一个思想家胡适先生，他曾经在自由中国杂志社公开给自己洗脑。我还特别拿了一本书给大家看，这个是共产党所要做的这个洗脑的工作，洗脑。这本书就是这本书的翻译，就是洗脑，讲究这个洗脑。是胡先生说，我们不要共产党给我们思想改造。我们是自己有本领给自己洗脑，知道自己什么地方是正确的，知道自己什么地方发生了错误。所以我的这个整个节目就在这个方面上作一点发挥。

我顺便插播一个小的笑话，以前交通大学的等于毕业的，也就是南洋大学，早期是南洋大学。他们的校长叫作凌鸿勋，交通大学的校长凌鸿勋。他的字，字竹铭，现在新竹的清华大学跟交通大学常常有一个比赛。篮球比赛，什么比赛？叫作梅竹赛，梅是指清华的校长梅贻琦；竹是指谁，竹是指凌校长。交通大学的凌竹铭校长，叫竹字，叫梅竹赛，可是很有趣的一个字。他这个凌鸿勋这个凌字，大家注意：是三点水的凌字，而不是两点水的凌字。所以有人就问到，把他字有时候写错了，写成两点水了。就向他道歉，对不起我们写错了。人家问他说，你的凌是几个点啊？他说，我的凌是比你所写的多一点，我们是三点的，不是两点的。人家就跟他道歉说，对不起啊，我们写错了，把你的凌字写成两点了。他又说，我们不在乎这一点。换句话说，一方面比你们多一点，可是呢，我们又不在乎这一点。什么意思呢，就是告诉你。我们的学问是又很大，比你多，又可以展示。但是在你对我有所弄错了，有所误会的时候，我又有某种程度的不在乎。

譬如说，你说我李敖常常炒陈饭。炒陈饭的意思我告诉你，是历史的方法来了解现在。如果你不懂得这个规则的话呢，我敢说你并不了解现在。我可以举很多例子给你看：现在我们再看看最近有一个消息在85年11月3号，报纸上注销来说，“治平扫黑项目”，扫黑，“逮捕了环保流氓”。谁呢，什么人呢？俞中兴。大家看，讲这个俞中兴被抓到了。刚才我讲为什么要历史的方法呢，因为俞中兴这个人他跟我认识。在我当年，在警备总部坐军法处的时候，他给我送饭，送水，还帮我油漆房间。为什么呢？我曾经讲过，他当时是个大流氓，可是警备总部很妙。我们是政治犯抓进来了，可是任何流氓只要开枪打人，手上有枪。警备总部，警察局就先把他抓来，抓来以后，先假设他是一个叛乱犯，因为你有枪，先假设是叛乱犯，就关在警备总部。然后给你检查了半天，发现纯粹是流氓，有枪可是纯粹是流氓，不是叛乱犯，然后再把你送到司法单位。所以就在那个阶段里面，他们有枪，就把他运到了警备总部，当叛乱犯来起诉，然后查清楚就没事了。可是那个时候，因为他是流氓，知道结果就送到司法去。所以警备总部的这种监狱，对他们这种人就管制比较放松。叫他们出来给我们这些政治犯倒水，送水来喝，送饭来。然后给我们粉刷房间，都是他们做杂役。为什么呢？因为他们认为没有问题，做杂役。

有一次他在我的房间里面粉刷，并且还跟我聊天。他在笑，他说警察真不能够交朋友，警察实在是可恶。我说为什么呢？他说我们把别的流氓打死了，警察不感谢我们，还把我们抓起来。他说我们为民除害，这个流氓是害，我们为人民除了这个害，警察应该感谢我们。不但不感谢我们，还把我们抓起来。我就笑，我说你也是一害啊。他说不错，他说我俞中兴是一害，可是我把别的流氓打死了，是替老百姓少了一害。除掉了一害，总是少了一害，多干掉一个流氓，多死了一个流氓，就少了一害。所以我听了以后就很好笑。这个俞中兴特别的思想，有他一个独到的思想。过去也是啊，我们讲周处除三害，就这

个故事。他结果变成发现，父老说你也是一害，结果他自己觉悟了，改过迁善，后来还为国死掉了，周处除三害。俞中兴的故事使我就想到了，想到什么呢？就这些青年人，他们如果有好的机会，好的教育，好的环境，他不会去作流氓，可是他为什么去作流氓呢？他坐了十几年牢以后，出来以后，政府又要抓他，他跑到大陆去了。最近又回来，回来又继续搞了一些朋友们，结果又变成环保流氓，给抓起来了。

事实上，如果俞中兴这种人都可以当流氓抓起来的话呢。那台湾的流氓可以说抓不胜抓，什么原因呢？这种类型的人太多了，他们是哪一种类型呢？他们基本上是个小市民，可是他要保护他的权力，他要争取出人头地。他的方法，用丛林法则。丛林的法则什么呢？就是比力量，看谁的拳头大，看谁牙齿尖，就这样。他没有别的办法，只有靠这种打斗，来打出天下来。很多人不一样啊，好比说，他不需要嘛，他靠着家庭的背景，靠着老子有钱，他们有很多出身的，出人头地的管道。可是像俞中兴他们这种人，他们很可怜，他们没有机会管道，只有靠原始的本钱，靠着打架来出道。

所以我们看起来，年青人，他们要有给他们出道的机会，我们要关心到。如果这个社会没有关心到这些人，这些人有的人是弱者，小市民，一辈子受气算了。有的人他不肯，他要好勇斗狠，俞中兴是非常勇敢的人，可是不幸就沦入黑道。可是警察们，这些国民党的扫黑项目，要扫黑的时候，永远忘不掉他们。因为很容易就把他们当黑道，再重新坐牢了。可是真正的黑道，国民党也可以包庇，换句话说，每次扫黑的时候，俞中兴这些人都变成替罪羊就扫进去了。其它真正被国民党掩护的黑道，大的黑道，大的流氓，反倒没有事情。

可是这个故事使我想起什么例子呢？使我想起来，历史对我而言，简直在重演。二三十年以前，我在牢里碰到俞中兴，二三十年以后，他还要回来作流氓，我李敖也垂垂老矣。我们想到，为什么有这种变化？这个变化告诉了我们，就是很多人要出人头地是很难的事情。我们讲过，我也一再讲过，人有很多欲望，好比说我们要吃东西，食欲，要搞女人，性欲。可是要出名，希望我变成一个名人，这也是很正常的欲望。很可惜，在台湾的这种环境里面，一个人想要成为一个名人，很难。大部分都要走两条路，一个呢，走政客的路，搞选举，走政客，然后有名气。另外就走唱歌的，演艺人员这条路，演艺人员，歌星这条路，才有机会。否则的话，一个人要满足他成名的欲望是很低的，我举个例子给大家看：最近台湾蔡康永他们的GQ杂志，还有联合世界电影杂志，他们几个单位去作了一个票选。选什么呢？选叫做这个，坏男人。就是什么坏男人呢？就是选中国的跟外国的各选十个算是坏男人。所谓坏，他们有他的定义的。坏是男人本色，大家看他们这个选法，叫魅力坏男人，有魅力的坏男人。他们这里面就选出来了，选出来以后，我看了这个表很有趣，这国外十大魅力男人，还有台湾跟香港十个大的魅力坏男人。

前面是这个：第一名，梁家辉；第二名，梁朝伟；第三名，陈升；第四名，庾澄庆；第五名，伍佰；第六名，郑伊健；第七名，黄秋生；第八名，李敖；第九名，王伟忠；第十名，廖学广。我看了为什么觉得好笑呢？请大家注意，在我以前这七名全都是演艺人员，或者是歌星，或者是歌手，或者是唱歌的，并且都是很年轻的。为什么他们变成魅力坏男人呢？他们也讲过很多定义，什么叫魅力坏男人，看起来很坏，很讨女人喜欢，弄得女人痒痒的。这种人，为什么我李敖也当选了？我也觉得很奇怪，跟他们不相干的人，只有一个解释，什么解释呢？就是我的知名度一直保持在相当高的地位，像这次十大魅力坏

男人的投票里面，像阿扁他们都落选，这廖学广挂了车尾。我李敖年纪比他们高很多了，我也不会唱歌，也不会跳舞，跟他们不相干。为什么我当选呢？就是我们真正的有魅力的人，这个魅力其实是超乎了这些人之上，应该我是第一名的。什么原因呢？因为前面这七名在我李敖看起来，这些人可能穿得很漂亮，或者唱得很很漂亮。他们没有头脑，这些人，根本没有头脑，没有大脑的一群人。小男生的一群人，这批人有什么魅力呢？

我记得法国的伏尔泰他是很丑的一个男人，他有一次讲了一句很有趣的话：他说，任何的漂亮女人，只要有会先跟她谈一小时的话，然后再有任何的漂亮男人都不会把这个女人抢走，这个女人就爱上他了。换句话说呢，只要先给他优先一小时，他就可以征服一个女人。可见很多男人靠魅力，并不是靠脸蛋，也不是靠年龄。而是靠他们性格上的，跟智慧上的这种吸引别人。可是我敢说有这方面本领的人，只有我李敖一个人。除非别人不识货，其实只有我李敖一个人。我觉得性格上的这种独来独往跟智慧上的高人一等，这才真正代表是魅力的坏男人。否则的话，这些人不是魅力坏男人，只是魅力的坏男性，雄性的动物而已，他不算男人。我认为男人的真正定义，要有这种独来独往的气魄跟这种高人一等的智慧。并且呢，当然他表达这些智慧的时候，也需要很高的技巧，也是很重要的。

所以我看到《中国时报》登的这个排行榜，我觉得，喔！我李敖现在变成，看到标准，国内艺人十名之内，我变成国内的艺人。然后国外艺人，像乔治麦克什么杂七杂八的，现在我跟廖学广，我们都变成国内的艺人。我觉得很荒谬的，也很好笑的一个现象。我讲到这些，拉杂讲的这些，告诉大家就是，所谓头脑要好的原因，并不是说有什么了不起的本领。而是说你随时能够观察出进到你眼前的数据，你立刻用刚才我所说的，读者所怀疑的历史的方法，就可以面对着数据，立刻解释出来。

请大家看《中央日报》，85年11月3号的《中央日报》第二版讲到了，黄辉珍接掌《中央日报》，然后移交了。请大家看11月3号的《中央日报》，这个报头下面发行人黄辉珍。11月1号当然包括11月2号，发行人唐盼盼。大家看，这两个不同，11月3号黄辉珍，11月头两天还是唐盼盼，什么原因？大家不会看这个标题的，我会看；不会看这个报头的，我会看。为什么呢？在我看起来，这里面就有文章，什么文章啊？一个违法的记录。怎么违法呢？报纸的发行人变化，由甲变到乙，由唐盼盼变到了黄辉珍。不可能一天就变过来了，不可能的事情。为什么呢？按照法律要变更发行人要重新办理登记，重新要缴钱到银行里去，然后要查你账户有没有这个钱，然后还要交证件，然后到新闻局办下来到新闻处。这整个流程里面要一个月到一个半月的时间，不可能一夜之间就变过来了。一夜之间变过来表示什么？表示两点：就是《中央日报》公然违法，自己就变更过来了。而台北市政府陈水扁跟他的手下新闻处处长罗文嘉，他们帮着《中央日报》或者闭只眼睛任凭《中央日报》这样乱来。不可以的，发行人不能这样变更。可是我们表面上看，陈水扁跟罗文嘉跟《中央日报》过不去。可是只要看那么一条就知道，陈水扁跟罗文嘉这些民进党的新官僚，他们其实是闭一只眼睛在掩护《中央日报》这样子公然违背法律在变更发行人。没变更好就开始登载出来了，这种情形只有在国民党特权的状态底下才会发生。

过去我的节目里面曾经谈过一个人，就是当时在文星的时代。等于奉蒋经国之命来写的很多书，包括《文星与李敖》的这些人中的一个叫侯立朝，我也谈过他。我认为他后来转变了，他这些书写了以后，我认为他有某种程度的悔意。请大家看，当时打击我们文星的时候，侯立朝办的杂志，大家注意：《现代杂志》，每期攻击我们的，请大家看，看到没有民国55年6月15号，请看到办杂志要登记执照啊！请

看到没有？看这句话没有“发行人侯立朝”“本刊依法申请登记中”。这个不可以的啊！你不可以没有拿到杂志执照，就开始发行杂志，还是“依法申请登记中”，就是我还在申请中，这是不可以。为什么不可以呢？违法的，没有执照不可以的。像我们李敖这样办杂志，立刻就政府来查扣了。可是不查扣他的，不但出了第二期到了第三期，你看到没有，“本刊依法申请登记中”，看到没有，出到第三个月了，还在依法申请登记中。当然到了第四期以后，他就拿到执照了。可见他没有执照，就可以发行杂志，连发行三个月，连发行90天给你看。他打击你李敖的时候，国民党政府就可以认为这个杂志没有申请登记就可以发行。证明什么？证明这是官方所默许的。任何人没有这个权力，可是侯立朝有。

同样的，任何报纸也不可以没有经过发行人的变更登记就变更发行人的。可是现在《中央日报》可以。为什么可以？我刚才讲过民进党的新官僚，陈水扁跟罗文嘉他们默许，他可以、可见所谓出版法，出版法施行细则和这些相关的法律，很多新闻局所解释的法令，新闻局有解释，特别解释过不可以正在申请登记中的这种字样，摆出来，来发行杂志。不可以，不可以。绝对要有执照，否则就查扣。可是也不查扣，证明了什么？证明二三十年前的政府掩护他所支持的言论，打击他所反对的言论。跟现在民进党政府作为作风，其实没有不同。现在你要了解民进党的陈水扁跟他的罗文嘉，要不用这种历史的方法，我们怎么能够深刻的了解这种有趣的真相呢？这么一个小事情，大家注意啊，变更发行人的小事情，要不要发行杂志，要不要申请执照的小事情，法律规定的清清楚楚。出版法，出版法施行细则，规定的清清楚楚。当然我李敖懂，一般人是不懂的，一般人不注意的。所以一般人买到这个杂志觉得不稀奇，殊不知这是政府默许的。

一般人看到陈水扁的这种作风，看到《中央日报》这样的横行，居然陈水扁他们没有意见。我们只有从历史的解释，追溯到二三十年以前我们才清清楚楚的知道，历史的解释可以帮助我们了解现在。如果没有历史的解释的话，我们单看这个，任何人也看不出毛病来，对不对？所以历史的解释是多么重要，在我的节目里面，随便展露一手，就可以使大家清楚的了解到，从此以后，大家不要再责备我炒陈饭。因为只有炒出陈饭来，才知道新饭是多么难吃。

今天呢，讲到这里。

你所不知道的陈之藩（上）

李敖笑傲江湖又来了！

过去彭明敏先生在他的回忆录《自由的滋味》这本书里面，谈到过去他被国民党政府迫害的时候，当时他坐了牢，然后放出来。过去是台大政治系主任，他有很多的朋友，可是坐过牢以后，立刻就发现“门前冷落车马稀”，很多不敢跟他做朋友了。看到他，就看到像麻风病的病人一样，不敢惹他。他说那个时候像李敖这样子朋友很义气的，在国民党的高压之下，还照顾他，还跟他交朋友的，他感到很感激、很怀念。

我个人呢，同样也有类似的遭遇。过去我主持文星杂志，那个时候等于我们在台湾叱咤风云。我们这个杂志一出啊，可以决定很多人的这种文坛上的起浮跟声誉，等于中国古话所说的“匹夫而为百世师，一言

而为天下法”，我们有这个力量。所以很多写文章的人对李敖也相当的友好，说难听话是巴结，那个时候，我们朋友很多。可是后来文星杂志被蒋介石下令查封了，文星书店也被蒋介石下令查封了。这个时候啊，我就发现很多所谓高级的知识分子，他们的嘴脸我们就看到了。按说高级的知识分子应该是很豪侠的、很义气的，不为一时的利害来决定他的友谊的。可是正好相反，在那个情况发生的时候，高级的知识分子，首先亮相的，就是高级的知识分子。像梁实秋先生，像余光中先生，他们都不敢跟我交朋友了，怕我了。

当时也有一个人，他本来就跟我保持某种距离的，可是还是跟我很友好的。可是在我们文星事件以后，他从此都不跟我交朋友了，从此不交朋友了，直到现在。这个人是谁呢？这个人是在台湾也非常有名的一个作家，他的名字叫做陈之藩。陈之藩很有名，为什么呢？因为他们先天的就占了一个便宜，什么便宜啊？他写的文章没有政治气氛的，不得罪国民党政府的。所以他的文章被国民党的教育部属下的国立编译馆把他们选成了文章，放在中学课本里面，放在国中课本里面。这样子的话，每个中学生都看到他的文章了，所以对他有印象。另外一方面，他写的书从来没查禁，不像国民党查禁李敖的书查禁了九十六本之多。一本书都没查禁，所以他们累积的这个声誉啊，可以继续在发展。所以像陈之藩这种人，他可以高高在上，而不会被国民党打击，他的形象也很好，声望也很好。

我们看行政院出版的，文建会，文化建设委员会出版的中华民国作家作品目录里面，陈之藩这一项，我们就看到了。我们请看一下，“陈之藩，1925年生，河北省霸县人，民国十四年6月19号生”。他的学历是“国立北洋大学电机系毕业、美国普林斯顿大学硕士、英国剑桥大学哲学博士”“曾任职于国立编译馆”，因为任职于国立编译馆，所以他的文章更容易收进国立编译馆所编的中学的教科书里面去，中学的国文课本都有他的文章。“任教于美国普林斯顿大学、香港中文大学、现任美国波士顿大学教授”，现任是成功大学的教授。他写的书也蛮多的，请大家看，像这个《旅美小简》，像《在春风里》，像《剑河倒影》，像《蔚蓝的天》，什么……这种书。现在我随便拿一两本看，像这个《蔚蓝的天》，这是远景出版社给他出版的，沈登恩先生给他出版的。好比说这是《旅美小简》，这是过去文星书店给他出版的。像这个《陈之藩散文集》，这都是目前还在市面上可以买到的。

我对陈之藩了解的很深刻，不单他因为是我的朋友，并且因为当时我就在文星书店。所以今天我还保存着，好比说《在春风里》这个书里面，他的亲自的校稿，他为什么把他这篇文章删掉了，他写了这些字。文章改的痕迹，他自己校对的痕迹，这都他的亲笔，改正的痕迹，都可以看出来。还有呢，陈之藩也写过信给我，过去写过信给我，慢慢我会公布给大家看。重要是我这个节目里面，我会公布陈之藩的一些信。首先请看他当时写给文星杂志的主持人，就是何凡先生（夏承楹）跟他的夫人林海音女士的一封信，请大家看“海音、承楹先生”，海音，夏承楹的，何凡的太太。请大家看，他说美国办报的大家是两个人，一个是曼肯，著名的是巴铁摩尔的太阳报的社论，所谓辣手著文章的大家。他说此人的地位很像我们中国的胡适先生，曼肯的文章常常可以，都有很多人国文里面读，当国文里面读。他说曼肯这个人胡适先生很欣赏，我刚到美国的时候，胡先生就介绍了也送给我曼肯的书，文字犀利极了。可另外一种文体呢，我们请看，他说第二个办报的成功就是Mary Baker Eddy她所创办的基督教科学箴言报，她也是很成功的。可是陈之藩的意思呢，他说这两个人他认为应该风格是不一样的。曼肯的风格是什么呢？曼肯的风格就是“要想办报成功，就得吹毛求疵，并且到处挑战”。可是另外这个艾迪办报的意思，她就不是这个样子，她的意思呢就是说登载好的新闻，和平性的，没有火气，可能这种口气。

所以在陈之藩的这个秘密的信里面，他就批评了殷海光，请大家看，批评殷海光。他说：“骂人骂得漂亮是不容易的，鲁迅的文章之笔差可与曼肯比拟，如不会骂而学骂的时候，好像东施捧心，所以我见不得殷海光的文章，一见即想吐”，想呕吐，“此公之目中无人，之不学无术，可谓天下第一”。他很强烈的攻击了殷海光，在这封秘密的信里面，我现在公布了。就告诉大家，陈之藩他写文章的文体，他觉得殷海光是不行的，殷海光不学无术，殷海光目中无人。殷海光据我李敖看起来，目中无人则有之，不学无术则未必，至少殷海光啊文字啊，那个犀利的文字可以说很了不起的。他在自由中国杂志时代，写文章，代表他一生里面写文章最大的一个光芒。可是很奇怪的，陈之藩他拿曼肯来跟胡适来比，我觉得胡适写文章赶不上曼肯的那样犀利。

我给大家稍微介绍一下，这曼肯，大家看这照片，这个人看起来有点像郝柏村，这凶凶的，他是生在1880年到1956年。陈之藩说他在美国报纸上写文章，事实上他真正的犀利文章，是写在这个American Mercury这个杂志上面，这个Mercury应该翻译成水星，翻译成水银，严格讲都不对的。为什么呢？这个字大写应该是信使的意思，所以这个杂志应该叫《美国信使》。他办这个杂志办了九年，在里面厉害的不得了，批评这个，攻击那个，也讲究证据的。他是很优秀的，很了不起的一个美国的作家，并且他影响了美国人直到现在，可是非常地犀利的。另外一个人就叫，他谈到的艾迪，艾迪是个女人。注意啊，生在1821年到1910年，她办的报纸最有名的是《基督教科学箴言报》。艾迪这个女人啊，是一个宗教狂热的人，她一辈子三次嫁人。她有一辈子受一个病的苦恼，什么苦恼呢？她的脊椎一直不健康出了问题，当她出了问题的时候，她发现不用医疗器材，不用医疗去治，不找医生，也不吃药，而是用宗教的方法来治这个病，对她最有效果。

所谓宗教的方法就是我们看到圣经里面的，新约里面的，耶稣给人看病，手一摸，嘴巴一说，这个人就能够病立刻就好了，她是相信这种方法来看病的。所以她一辈子为这个脊椎这个病症所痛苦一辈子，她就一再宣传，我们不要吃药，我们不要找医生，要用宗教的力量来看病。所以胡适先生就骂她，说她害了好多人。胡适认识一些有头有脸的人，他们得了盲肠炎，得了盲肠炎不去开刀，要用这种宗教的方法，要靠耶稣基督来救盲肠炎，结果死掉了。所以这个婆娘害了不少人，当然了，如陈之藩所说，说她的文章是讲和平的，讲理性的。可是，当然啦，谈到耶稣问题，她就不和平也不理性。关于这个文体的部份，请大家注意一点，就是陈之藩所说的曼肯式的文章是不值得效法的，而是艾迪式的文章是值得效法的，我个人是不赞成的。我认为我们写文章要有一股气势，要有一种感情，这里面的基础还是理智的，还是求证的，还是凭资料的，还是凭证据的。可是表现出来呢，可以火爆一点，就好像我们吃四川菜。为什么吃四川菜呢？因为它火爆，它炒下去以后，加上佐料，有这个辣椒。这个基本的资料，基本的证据就好像那个肉，这个文章的技巧出来以后，像是辣椒。当然啦，陈之藩是反对这种风格的。我不能说它这个风格不好，可是它这个风格有一个毛病会出现，什么出现呢？就是过分的跟别人没有冲突的时候，你这个人就高高在上，你这个人是非感就变得很薄弱，你这个人就看不到这些真正的民间的疾苦，人间的痛苦，你看到的很少了。

所以我认为这个现象出来以后，会发现一个逃避责任的现象。现在我们看大陆出版的《胡适遗稿及秘藏书信》，这个书一共有四十二大本，很厚的。过去胡适离开大陆以后，他所写的一些稿子，跟他收集的朋友给他的信，都保存的很好，结果丢在了中国大陆。现在中国大陆的共产党把它全部印出来了，四十二大本。我这套书是陈宏正先生特别买来送给我的。我这里面就看到当时的一个大学生写给胡适的信，

这个大学生不是别人就是陈之藩。我们看那一封信可以看到，我们大家看，他有一封信大家看，他说，信里面说，他很痛苦。为什么呢？他到河南去，请大家看，陈之藩的信十三封。在172页有这么一段，他说，“在河南半个月的行程”，在河南，他去河南了。“使我认识了中国的本来面目，并不是如故都宫阙的豪华”，不像北京皇宫那样豪华。“而是大人孩子们穿着很烂的衣裳，住着窑洞，最使我惊心的是那时候正在闹豫灾”，这河南闹灾荒，“蝗虫到处皆是，我买鸡蛋吃，剥下的皮”，注意啊，鸡蛋的皮也剥下来了，鸡蛋壳。“一群难童”，逃难的小孩子，“抢着石灰质的蛋皮”，抢他鸡蛋皮、鸡蛋壳，“放入嘴里”，吃鸡蛋壳。“但没有一个人向我要，也没有一个人向我抢，只是用乞怜的、无光的眼睛看着我，这一群是十岁、八岁、五岁、六岁的难童”。请大家注意看，陈之藩在他大学时代，在河南，看到过这么……亲眼看到过这样凄惨的画面。

可是我们看陈之藩后来写这些文章，有没有谈到这些民间的疾苦呢？可以说我们看不到。为什么看不到？因为他已经高高在上了，他已经不是那个时代的，不是大学生时代的陈之藩了。他，逃避现实，这些信现在陈之藩同意发表吗？他不同意，远景出版社的沈登恩先生希望他发表这些信，他不肯。为什么呢？他觉得这不对了，我们五代的时候看到韦庄，有名的人韦庄，写《秦妇吟》那个诗。当时讲到陕西的这些女孩子们怎么样经过那个战乱的艰苦。可是等他韦庄到做了大官以后，他反对发表这个《秦妇吟》了，他自己查禁了自己的文章。所以我们在韦庄的全集里面，看不到他一辈子写的这么好的一首诗，《秦妇吟》看不到了。直到敦煌的文件被发现出来，才发现有这篇文章。所以这篇文章被韦庄自己把它出局了，他不晓得这篇文章是他最好的文章，这个诗是他最好的诗。可是当他有一天高高在上以后，他把这些文章，自己的文章，查禁了，或者把它遮盖了。我认为陈之藩的文体，陈之藩的著作，清清如水，淡淡的哀愁，蔚蓝的天，如在春风里，都是这样子虚无飘渺的一个境界。真正的人间应该作战的，应该战斗的，应该攻击的，应该发生纠纷的，他全部闪躲了。

当然啦，我们不能说陈之藩绝对的是他的错误。可是这种文体，这样逃避现实，是我李敖所不赞成的。我们现在试看一封他在1965年8月11号写给我的信，他说：“敖兄”，这篇信，“人生无几”，人生很短。“把精力花在不值得花的地方是一种罪恶的浪费”，我很感谢陈之藩，这写陈之藩敬上，8月11号。他对我的勉励，可是我认为如果我们真的要面对现实，真的要面对人间的疾苦，真的要面对在你吃鸡蛋的时候，五岁、六岁小孩子小男孩等着要抢你的鸡蛋壳来吃的时候。这个时候你发现，你不得不战斗，不得不攻击，不得不打倒这些坏的政府，这些黑暗的政治，这些残酷的人间现象。这个时候，你无法在春风里做这个事情，你无法在蔚蓝的天空里做这个事情，你必须下海面对这个事情。可是呢，我觉得陈之藩没有面对。

虽然如此，如果我们以为陈之藩他是绝对的在这个学院里面，做一个完全方正的人士，也不尽然。陈之藩经过他的过去的朋友，也是他的救命恩人，这个恩人跟他的母亲向我检举了一批数据。什么数据呢？就是陈之藩怎么样的勾引他的救命恩人的老婆这个数据。这个数据现在，这个救命恩人是美国的一位王博士，名字我们暂时不谈了。他的太太，王太太，名字也暂时不谈了。他们都是很有名的人，不谈了。可是这王博士的母亲写信，把这些资料给我，我看了以后很难过。使我觉得陈之藩的形象，跟我所了解的形象，有了很大的落差。为什么呢？你平常谈的是高高在上的仁义道德，可是事实上你所做的事情不是私德的范围了，因为你是有头有脸的人，你是社会的清流，所谓清流，居然你做了这种忘恩负义的事情。我觉得在道德上面，应该加以谴责。

虽然陈之藩有很多的优点，他的学术成就在很多方面也是很了不起的，他的散文也写得非常清新可喜，虽然没有战斗性。可是呢，当他做了这种事情，我李敖不得不在这个电视台里面，公开的谴责他。我没有办法，因为陈之藩三十年跟我没有来往了，我没有办法找到他，找到他以后，他也不一定会接受我的劝告。所以我在这里公开呼吁，就是呼吁我的老朋友陈之藩先生，悬崖勒马，不要再做这个事情。因为这种事情不但对你的救命恩人是一个伤害，并且对你的清望也是一个伤害。为什么呢？不相当嘛！你谈的道理都是人间的最高层次的道理，可是你做的事情，怎么可以做这个事情呢？当你在波士顿的时候，病得快死了，什么人抢救你，开着车去抢救你，把你送到医院呢？就是这位王博士。你怎么可以做这种事情呢？我下一集里面，我再继续说明这件事情。

今天，讲到这里。

你所不知道的陈之藩（下）

李敖笑傲江湖又来了！

在上一集的笑傲江湖里面，我曾经谈到我的一个老朋友，陈之藩教授，他的一些事情。我表示我不赞成他写文章的方式，虽然他是一个写的很好的文章的一个人。我认为他的文章里面没有战斗性，对黑暗没有打击，只是高高在上的，飘在蔚蓝的天里面，飘在春风里面的。那种文章，我认为是不够的。同时呢，我要点破了，我觉得陈之藩他如果永远是用第一层的标准来要求自己，来要求别人，那么我们也无话可说。可是他的言行之间有一个落差，譬如说他在美国生病的时候，要急救、送医院，一个王博士救他，开车救他，把他送到医院，等于人家救他一命。结果呢，他跟这个王博士的太太发生了婚外情，现在这个王博士的太太跟王博士结婚了二十多年以后，现在到了香港，要求跟王博士离婚。离婚是很普通的事情，可是大家注意啊，他们美国人的离婚标准，她不但离婚，这个女方还要你把十四岁的小孩子，把小孩子要走，把这个房子也要走。而正不巧地这个王博士的老母亲，也就是这个王夫人的，这吵着要离婚的王夫人的婆婆，她住在这个房子里。现在眼看就要被扫地出门了，这个婆婆实在气不过，婆婆就写这封信给我，她在美国就寄了很多文件，都寄来给我，还有这个一袋的快信寄给我，然后写了一封信给我。

这个王婆婆讲，她说：“李教授，本人是您最忠实的读者，您最令读者敬佩的就是您的正义感与爱心，好打抱不平，我也就是独子小犬王教授的80高龄的寡母”。“小犬是一位爱妻子、孩子而又教顺父母的年轻人，无任何不良嗜好，他很单纯又很善良，忠厚老实，偏偏遇上了狼心狗肺的妻子”。“自从他与陈之藩通奸以后，就心不在家”。怎么怎么样……最后呢，她要把她赶出来，这么一个事情，我所了解的这件事情是这样子的。这个救命恩人在陈之藩危险的时候救了他，然后，陈之藩就勾引了这个救命恩人的老婆，这个老婆目前吵着要离婚，目前是这个状态。我感到不能了解的是，陈之藩勾引别人老婆还写了很多的情书。这个情书呢，当然啦没有收在他现在这些书里面，什么《在春风里》呀，《陈之藩散文集》啊，当然都不会收在这些书里面。可是我们不妨看一两段，看看什么意思呢？看看陈之藩的文体，我曾经谈过他的文体，公开批评他的文体跟他的风格。

请看他的一个情书，请看这一段，他说“你看这篇广告，是梁捧余”，梁实秋捧余光中，捧余，就是梁捧余光中，梁实秋捧余光中。“说是举世无两”，全世界也只有他们两，没有第二个人。“而余光中捧梁实秋呢，也是秋之颂”，歌颂的颂。“我剪给你”，剪给你这个广告给你看。“是想起你骂这两个人”，这王夫人你骂这两个人，“怎么会那么正确”，骂得那么正确。“至今我仍不解”，不了解你为什么看他看得那么准？“我与梁实秋、余光中是有来往，只有一个相同点，就是觉得他们两个都反共，其余的行径，实在看不上”，看不上梁实秋、余光中。“这两个人都很卑鄙”，看到没有，这个陈之藩在信里面，可以用到这么样的，看起来不像是那种很和平的字眼。“也许我下的字眼太重了一点，说不出来的一种气味，我实在不喜欢”“比如这次广告吧，这种卖弄不是很卑鄙之尤吗，跟李敖又相去几何”，他的情书里面还骂起我李敖来了，他不是找死啊？你看看啊，然后讲了这一套，“为了卖几本书，就是不登这种广告，不是也可以卖书吗，我就不让远东登这个广告，我觉得跟梁实秋登在一起是很不舒服的”，他是这个意思。

我们现在看，为什么表面上非常和平的陈之藩，写起情书来就一点都不和平呢？所以我们觉得，我李敖也非常不解，他说不登广告也可以卖书。那一个条件，什么条件呢？你的书没有被查禁嘛，你在大学教书做教授嘛！如果像我李敖这种遭遇，如果是在大学里面，除了东吴大学没人敢请我，请我也是很久以后的事情。我的书被查禁了九十六本，我要登广告都登不出来的时候，请问我们要促销我们的书，我们用什么办法呢？当然用广告，用很耸动的广告词来卖。难道陈之藩不能够体谅我们的处境吗？他骂梁实秋、骂余光中，我没意见，可是骂到我李敖，他不公道的。

另外一方面，我们再看看陈之藩他这个优美的文体，我们来看看，请大家看，他在情书里面说，他这时候这个：“还有六天就回去了，也许这封信比较我飞回去还晚”，我人先到了，信还没到。然后怎么样呢？他字不太好认。“当然想起抚摸”，我摸你，和我那个……用嘴巴吸你，吸什么地方？来，你来看“同时那种幸福状态，一想到这些事情，我就受不了了”，我就感到受不了了。“我给你也买了条棉裤”，给王夫人买了棉裤。“好像很不错，因为你在电话中说很冷，我就忽然想起这个棉裤来了，给你买裤子最性感，你早就知道我这个老毛病”，喜欢给女人买裤子，这个老毛病。当然我们这里看到陈之藩文体以外的另外一种思想方式，请我们再看他这个情书，再看他这个情书，请大家看这一段。为什么我要公布这些东西呢？告诉大家，他的文体是什么，文字结构是什么？

同时给大家看，我们再看，在1965年陈之藩写给我的信，看到，“如姐写信来”，“如姐”什么人呢？如姐就是现在陈之藩的太太，她的名字叫做王节如。这他太太也写信给我，请大家看的，希望我替他们找资料的，这当年写给我的信，叫王节如。王节如，这位女士是很了不起的一个女士，现在年纪很大了，有快可能八十岁了，很多年没见到了。如姐写信来，谈到这个事情。现在呢我们再看，看什么呢？看一封信，大家看：“好了，快回去了，可以抱在一起又很浪费时光了，至少刚见面的时候会如此”。他说“浪，小乖”，称呼王夫人叫乖乖，小乖。“浪，小乖好浪，尤其你吃的时候，吃我的时候”，看到这边，她吃的时候。“我简直受不了，你怎么能这样子激情，看不出来啊，吻遍妳，尤其双峰”，你的乳房，“摸一个，吃一个”，你的两个奶子，我摸一个吃一个。这就好像现在台北市副市长陈师孟一样，他对台北市政府跟台湾大学就是摸一个吃一个，这边做台北市政府的副市长，另外台湾大学的教授职务还不放掉，就是摸一个吃一个看一个这种。

我感到很奇怪的，大家特别注意这个字，请大家看这个字，我讲点中文给大家看，这个字念疽，疽什么的呢？是皮肉肉里面的，肉里面深处的长了脓疮，叫做疽。还有一个字呢，念痈，什么是痈呢？就皮肤表面的长了脓疮，所以我们讲的说人，一个人呢说是这个“吮痈舐痔”，“吮痈舐痔”什么意思呢？就是一个别人啊，这个皮肤长了脓疮，你用嘴巴去吮，去吸他，把脓吸出来。然后他长了痔疮，你去舔他屁眼，舔他肛门，拍马屁，很无耻地拍马屁，叫吮痈舐痔。还有一个字呢，叫做吮疽。吮疽什么意思呢？大家知道在当时古人有一个吴起将军。吴起什么意思呢？他有一次给一个阿兵哥，阿兵哥身上长了脓生了脓，他就给他吸。吸的时候，阿兵哥的妈妈就来了，一看到大将军，总司令，在吸他儿子的身上的这个脓，那么样的爱护他的士兵，总司令那样子爱护他的士兵，这个妈妈就哭了。人家说：你哭什么啊？她说：我儿子活不了了。为什么活不了呢？他的总司令这样子吸他身上的这个脓，他觉得总司令对他太好了，他就会为他卖命，就会打死，受了感动以后，拼命会打死。证据呢？证据啊，我这个儿子的爸爸，就是我的丈夫，当年打仗的时候也受了伤，伤口生了脓，总司令就来吸过我丈夫身上的脓。所以我丈夫就很感动，拼命作战，打死了。现在这位老总司令又在吸我儿子身上的脓，那我儿子也活不成了，有这么一个故事。所以注意啊，这个一个口字边，一个允许的允，这个字严格讲念吮，叫吮疽，吮痈舐痔，吮。

所以我们再看看这个陈之藩的情书，“好了，快回去了，可以抱在一起又浪费时光了，至少刚见面的时候是如此”，“浪，小乖好浪，尤其你吃时吮时”，一边吃我的时候，一边用嘴巴嘴唇舌头来吸我的时候，吸什么地方大家去想，“我简直受不了，你怎么那么激情呢？”“若看不出来啊，吻遍妳，尤其双峰”，两个乳房，“摸一个，吃一个”。像这种情书，陈之藩，《之藩散文集》我们是看不到的。

你李敖公布什么意思啊？公布给大家看，两个意思：第一个，我们看看，陈之藩他的文字技巧的另外一种技巧，我们看看他的国文是什么样子的；另外一方面呢，不对啊，你陈之藩还有老婆啊，现在的如姐，王节如女士还在啊，还跟你住在一起啊。人家那个女孩子是王夫人啊，是你的救命恩人的老婆啊，你怎么可以给人家写这种信呢？我觉得从道德层面来看，好像是不太对劲。你们整天谈的是人间最高一层的道理，谈到的是仁义道德。可是你们对别人老婆可以这样做，可是对一个救命恩人的老婆这样做，我认为不是你私德的范围，而是属于我们善良风俗的范围。涉及善良风俗的范围呢，我觉得我李敖就要站出来打抱不平，并且也可以讲一点点话。

我们再看他的情书，真是多得不得了，请大家看：“好多的日子没有吃奶了”，没有吃你的乳房了。“昨晚看电视，有通乳丸的广告，我忽然想起来，你说通乳丸的故事，我想如同歇斯底里”，我精神不能控制的，歇斯底里。“然后就赶快到洗澡间去，用冷水洗了脸，洗了以后才好一点，太好吃了”，吃什么？就是吃你乳房太好吃了，“乖乖，你就不知道你是怎么想的，大概正如我不知道你吃我的时候，你有什么感觉一样，也许一样”，就我吃你跟你吃我感觉是一样的。“你想想吃时的这个晕，我吃你的时候也可能晕了，同样吃着一个摸着一个”，还是乳房啦，吃着一个，摸着一个。“被摸的那种感觉，好醉啊，爱妻，我的小妻子”，我的太太。这显然是不对劲的，因为你有妻子，你的妻子是王节如女士。爱妻，人家是别人的老婆，你怎么称人家做爱妻呢？

所以我觉得，我们觉得很奇怪，并且我觉得像陈之藩这样子，写起文章来，用最高的标准，最高的境界，仁义道德。那么做起事情来，对救命恩人的老婆是这样子的。对待自己的老婆应该怎么样子呢？人

家是你老婆啊，王节如女士那么伟大的女士是你的老婆啊！王节如亲口跟我说过，当年啊，她说她到台湾来被蒋经国派人把她看住，跟踪她，妨碍她的自由。为什么呢？因为她会俄文，她会讲俄文，当时来台湾，会俄文都被蒋经国注意，都要监视他。所以呢，她是在那么艰苦之中培养陈之藩来念书的，陈之藩外号叫做陈大刷子。什么叫陈大刷子？就头发乱乱的，像个刷子一样。为什么呢？他完全不能够料理自己的生活，所以那时候陈之藩在美国念书在英国念书，王节如寄去，不但要寄去写信勉励他，寄去钱给他，甚至要给他寄牙刷。牙刷如果用坏了，几根毛了，陈之藩照样刷，他不会去买牙刷的。他对自己生活完全不能够照顾的，完全靠如姐，他的王节如来照顾他。今天他这个样子的对王节如，是正人君子干的事情吗？他这个样子对恩人的老婆，是正人君子干的事情吗？是成功大学教授应该干的事情吗？

我李敖感到很怀疑，我的怀疑就是说，你们都是形象很好的人，所谓清流人士，高高在上的社会贤达，是知识分子，是学术界的高层人士。你们这种行为怎么解释呢？我想起英国的一个作家叫Ruskin。Ruskin讲了一句话，他说你看一个作家的文章，就看他的文章好了，千万不要认识他这个人，认识这个人以后，你会很失望。所以我们看到陈之藩，那么多的读者拥护他，那么多的小女生崇拜他，包围他，请他签名。有一次我在书展里面，远远地看着他在那边签名，我就觉得这样子陈之藩是最好的陈之藩。可是呢，我们当跟他实际接触以后，发现，至少他的救命恩人发现，噢！原来你陈之藩是这样子对待我这个救命恩人的。像我李敖也不敢跟你交朋友了，因为什么呢？因为你，从文星结束以后，你三十多年都不敢跟我来往，现在好像没有这个朋友一样。所以呢，你们是高高在上的，形象一点都没有损伤的，这些知识分子。可是这些事情，对不起，不是别人做出来的，就是你们做出来的。

我们讲这种事情啊，多得很，这种情书啊，左一段，右一段，多得很。所以我念也不去念，并且他们从美国寄来的也相当多。为什么这些情书落到了王博士的手里，落到了王博士的母亲的手里？证明了这位王夫人太不注意了，把东西丢在那里，然后就去了香港，然后就写了律师信，叫律师出面打离婚官司，律师出面把这个房子要走，律师出面把八十岁的婆婆要扫地出门。目前呢，正是这种状态，情况是很危急的一个状态，所以呢他们求助于我。我也不晓得怎么办，我只是表示出来我们要在电视里面呢，看一看陈之藩的他的文章跟他做人的一个落差。我们讲言行合一，至少陈之藩，至少在这种事情上我们看到陈之藩的另外一面，而那一面在《陈之藩散文集》里面，我们是看不到的。

好比说，我们看这个情书，看：“想起来就高兴，与你在一起做什么都是高兴的，当然，何时抱着小Baby”，什么时候抱着我们两生的小孩。“这小孩子又像你，又像我”，像谁呢，“还是全部像你比较好，像我的脾气就可以了，我这个人没有脾气，对盈”，对你，“更是一片脾气也没有，只有爱”。所以呢，我们就可以看到陈之藩另外这一面。这一面说来说去，就是说我李敖的感觉就是不相称，跟你的言行不相称。好比说英国的哲学家罗素，罗素他是公开提倡，注意啊，他写《婚姻与道德》这个书，公开提倡，丈夫外面出去可以找女朋友，太太出门也可以临时跟别人寻欢。他公开提倡这个事情，他不谈仁义道德，他，罗素，哲学家罗素，他是公开主张这个的，虽然也被人家谴责。可是呢，罗素还维持一个标准，就是说他不做虚伪的。

我是本来就是这样子，我写书宣传这个婚姻制度是有问题的，我们可以要有通奸的自由。可是我们从来没有看到陈之藩在这方面做过这样子君子坦荡荡的一个宣传，而他做的这个事情是，我觉得是很可议的，可以评论的。尤其我讲过，这不是他的私德的范围，是他对他的救命恩人的老婆所做的事情。他对

他的救命恩人怎么可以这样子恩将仇报，我认为是做得太重了，是不可以这样做的。所以呢，我认为陈之藩的这个作风，今天我必须在我的节目里面加以谴责，并且希望陈之藩先生悬崖勒马，知道反省。

今天，讲到这里。

西藏生死书

李敖笑傲江湖又来了！

我从1949年，以不到14岁的年纪到台湾来以后，四十六、七年以来，结交的本省的朋友无数，同学也无数。我的一般的感觉，以我敏锐的观察，台湾人有很多优点和美德，当然也有他们缺点。我认为在头脑上面，台湾人的缺点，在思考上面，在作清楚的思考上面，赶不上外省人，就好像坏也坏不过外省人一样。到台湾来的外省人，除了下阶层的，好比说老兵，或者公教人员以外，高阶层的这批外省人，不管是大员、大官、老贼，他们都是很坏的人，一般来说都很坏。不坏呢，大陆也不会被他们搞丢，不坏呢，也到不了台湾，因为在大陆已经牺牲掉了，或者出不来了。

我认为台湾人在做生意方面，都有很好的头脑，可是在思想上面，尤其在做政治的判断上面，有少数的是很了不起的，大多数的头脑都很糟糕。因为糟糕，所以能够被国民党这种浑帐的政权，这种坏的政权，能够统治了四五十年，到今天还被他们统治。可是正因为头脑糟糕，虽然一方面被国民党统治，可是在野党所表现出来的政治判断，也受了国民党的污染，跟国民党相去不远，在某些方面甚至比国民党还糟。我认为他们这些人的头脑，如果是代表台湾人的政治判断的话呢，这批人的政治判断是很糟糕的。

我举个最新的例子给大家看，由立法委员，民进党的立法委员张俊雄带头，有55个朝野立委签名，他们发了一个新闻稿。他说“55个朝野立委来函”，当然也包括国民党立委，“函请李登辉总统，吁请总统正式函请转达达赖喇嘛来台湾访问”。这是发的一个新闻稿，大家看这是给记者的新闻稿，然后再看看给李登辉的信，这个原信，这个信大家看到了。他说“登辉总统钧鉴，对西藏领袖达赖喇嘛可能来台湾访问，而总统生亦将亲自与达赖晤谈，以示尊重，这一消息令人欣喜”，令我们高兴，“因为达赖对台的发展一向非常注意”怎么怎么样……然后还说“达赖是一位颇受敬仰与尊重的世界级人物，故尽管中共不断的抗议与施加压力，许多国家领袖包括美国总统、德国总理以及”怎么怎么样，“都跟他晤谈，达赖之所以受到尊敬，不只因为他是诺贝尔和平奖得主，更重要的是他是世界级宗教精神领袖，为人权与世界和平奋斗不懈。”

我曾经在我的节目里面举过很多例子，谈到西藏的情况，西藏他是全世界残余的还用神权来统治老百姓，是严格的愚民政策的一个地区。西藏达赖住的这个宫里面，有一个洞我曾经讲过，洞里干什么用呢？是把达赖的大便从洞里边丢出来，外面有西藏的这些人去抢这些大便，干什么呢？认为这是活佛达赖喇嘛的大便，可以治病。西藏人头脑被污染到这种程度，这样可怜的程度，西藏还谈什么人权呢？我也举过例子，拿过照片，因为西藏人不听话或者税捐交不出来做农奴，不能满足统治阶级的要求，眼睛被挖掉了，手也被砍掉了。西藏是这么一个可恶的、落伍的、违反人权的地区，居然他们的领袖人物还

变成了“人权与世界和平奋斗不懈”的这么一个领袖人物，西方给他诺贝尔和平奖根本是个大的讽刺，因为他们要出中共的丑，鼓励西藏独立。台湾我们这些人干什么啊，请这么一个浑蛋东西到台湾来，除了增加海峡两岸的紧张关系以外，对我们有什么好处呢？我们做事总是要有对我们的好处啊，请这么一个浑蛋东西来，对我们有什么好处呢？

所以我觉得张俊雄他们55个立法委员做了这种信写给李登辉，我觉得这些人头脑有问题嘛，我们看看他们签名的名单，看看这些，张俊雄啦，颜锦福啦，都是我的老朋友啦，陈永兴啦，彭百显啦，苏贞昌啦，叶菊兰啦。这些人怎么搞的这些人，整个的立法委员这些人头脑整个出了问题，以民进党为主，还有穿插了国民党这些人，你们干什么事情不好，你们联名为慰安妇讲讲话嘛，联名为台湾的雏妓讲讲话嘛，联名问问李登辉你整天去参加画展，所谓参加画展，国家音乐厅，算是文化活动，你有没有参观一次监狱呢？李登辉从来没有去过一次监狱去看一看，看守所在内，都没有去过。你整天李登辉做这种附庸风雅的事情，叫做文化，你们这些人不联名去劝他或者逼问他，居然连名做了这种对台湾一点好处都没有的事情，这不是浑蛋吗？所以我今天不能不在这里谴责这55位立法委员，其中包括我很多的老朋友，我觉得你们的头脑实在是太糟糕了，太糟糕了。

你们谈西藏问题，西藏问题其实没有什么可谈的，我讲过，他是一个全世界最落后的一个落伍的神权的地区。现在大家因为走怪力乱神的路，很多人觉得西藏地区的这些喇嘛们，他们的政治见解，或者人生见解，或者所谓哲学见解，能够启发我们人类，所以我们像林云大师这些人，还有很多人，跑到西藏去类似做顶礼式的活动，我觉得这很胡闹的。像我最亲密的老师，像我的严侨老师，最后临死的时候也接近西藏的这种荒谬的佛教。

西藏他们的佛教根本是一个走火入魔的佛教，最近台湾出了一本书，翻译出来的，叫做《西藏生死书》。我也看了一下，这本书基本的立论，它觉得人类有来生，你有前世，也有来生。当然啦，他不能证明这一点，我们也不能否认这一点，可是它也完全不能证明。换句话说，他在整个方法学上犯了一点大的错误，什么错误呢？我们叫作“拟似演绎”。什么叫做“拟似演绎”呢？这在科学方法上面一个重要的“拟似演绎”。“拟似演绎”是什么呢？就是一个假的演绎，就是你把大前题弄错了，然后跟着大前题演绎整个下来都是错的，大前题一错，整个都是错的。

好比说，我举个例子，好比说警备总部，他抓到你了，他设定你是匪谍，可是他用怎么方法呢？好比说，他不设定你是匪谍，他说：“你昨天你跟匪谍马英九吃饭，吃的是中餐呢？还是西餐？”那我说：“我没有跟马英九吃饭。”“对不起，我们问你的问题不是吃没吃饭，问你吃中餐还是西餐！答复这个问题！中餐还是西餐？”那么你说中餐，也吃过饭了，你说西餐，也吃过饭了。换句话说，他把这个大前题设定在问题里面去，你一答复，就上了钩了。所以这个拟似演绎，你跟他演绎下来都是错的。

好比说我也举个例子，我的儿子戡戡，我的儿子叫戡戡，动员戡乱时期国民党停止，我就把我的儿子改名叫戡，动员戡乱的戡字，叫李戡。我跟戡戡讲，我说：“戡戡，爸爸带你去理发。”他说：“不去，不去。”我说：“给阿姨理呢？还是给叔叔理？”就是给男生理呢？还是给女生理？他一想，喔，给阿姨理，就去了。换句话说，如果把大前题埋伏在里面以后呢，他就会上钩。

换句话说，整个西藏这种所谓生死书的这种演绎，就是拟似演绎。他先设定人类有来生，先设定你有前世，然后他不能证明，然后你相信了，然后一直演绎下去，就是一个荒谬的逻辑、荒谬的哲学出现了。

可是我认为西藏整个的地区，在我看起来，只有一点还蛮有趣的，就是他们对死亡的处理。这一次我又去参观一次故宫博物院，看了“藏传佛教法器特展”。这里面谈到15世纪以后，宗喀巴所创的格鲁派，就是黄教，逐渐成熟，达赖喇嘛及班禅他们都为其宗教领袖。我看到了宗喀巴的妈妈的一个头骨在这边展览，他们西藏人相信就是这种有地位的人、或者是大师级的、高僧级的，他们的骨格、或者头骨、或者手背骨头、大腿骨，他们可以用来作法器，作他们的法器。所以我看到一个宗喀巴的妈妈的头颅作的一个法器，我看了以后颇有感想，我觉得人类死了以后，这些有名的人，他们的这些遗骨能够流传下来给我们看看，也觉得满有趣的，也满有这种不是那种很抽象的宗教意义的，而是觉得有点很具体的，你看他东西留下来我们看。当然中国过去也闹过，台湾也闹过，说玄奘，唐僧的骨头从日本运了一块，现在还展览在日月潭的玄奘寺，那个骨头太小了，看不到。我觉得这种骨头展示还满好的，人死了以后，留下一部分骨头给大家看看，还是好的。

还有呢，我觉得西藏有个东西我觉得蛮洒脱的，就是他们死了以后，葬法，这个葬法就是我的好朋友许以祺特别到了西藏，你看拍的这个照片。这个像什么？这就是天葬的，拉萨的天葬台，拉萨地区人死了以后，尸体丢在这里，然后上面的鹰就把你的肉全部吃掉了。吃掉了以后，你肉没有了以后，只剩下骨头，骨头他们就用锤子把你骨头打碎。注意啊，这些坑啊，都是千百年来，在上面打碎死人的骨头所打出来的坑，这就是天葬，这许以祺特别到了拉萨的天葬台照了这个看起来令人惊心动魄的一个照片。

可是我觉得这个死法，这样处理尸体的方法，是一个好的方法。刚刚我讲过，一个就是把你的头颅作成器具。古代的人如果恨一个人常常就把你的头颅，像那古代赵襄子他们恨智伯，把智伯杀掉以后，把他头切下来，干嘛呢？做小便的夜壶，挖起来做夜壶，我恨你。这样讲起来，台湾我李敖恨的人太多了，那要做夜壶的人的头颅也太多了。这就是这种的一个做法，他们处理的方法，死尸的方法呢，我认为处理的还不错。

谈到这里呢，我顺便谈一下生死的问题。我觉得能够洒脱的处理死亡的这种人，是最高明的人。我曾经举过例子，讲到法国的一个有名的哲学家，他临死的时候，在昏迷状态，朋友来看他，朋友们看他眼睛闭了以后，不晓得他死没死，就说我们摸他脚，如果脚是凉的，这个人就死了，结果就跑去摸他脚，结果他眼睛忽然睁开了，讲了一句话，他说：“圣女贞德死的时候，脚还是热的”，为什么呢？因为贞德是被烧死的，从下面点火烧死的，所以脚还是热的。他还最后开了玩笑，然后才死。日本的首相吉田茂也是啊，他最后他临死以前，一个朋友慌慌张张跑来看他，他跟那个朋友开玩笑说，你总算赶上了，赶上来看看我了，然后就死掉了。

在古代有一个我们看过他的文章，写过《祭妹文》的，中学课本里都有这篇文章，这个作者叫袁枚。他讲他63岁的时候，他94岁的母亲死掉了，那一年是乾隆43年。临死的时候，他母亲就把他叫到身边，她说我要死了，结果袁枚就哭了，他母亲就笑他，你这个傻孩子，你哭什么呢？还有不死的人吗？我现在活了94岁死了，是高寿了。然后这母亲给他儿子擦眼泪，儿子在他母亲身边哭嘛，一边给他擦眼泪，一边老太太就死掉了，我觉得这个老太太真是有道之士，死得好。

请看原文这段话，你看到没有。“卒死”，快死的时候，“招枚诀别”，招我袁枚来跟我告别，“吾将归去”，我老人家要走了，“袁枚不觉失声而恸”，大哭起来了，“太孺人柯曰”，叫我，骂我，“人心不足，儿痴焉”，你真正不知足啊，你是傻孩子啊，“天下没有不死之人，我年已九十四矣”，你哭什么呢？活了这么久，你哭什么呢？“举袖为枚”，老太太把她袖子举起来，为袁枚擦眼泪而死掉了，妈妈给儿子一边擦着眼泪，一边这妈妈就死掉了。我觉得这是一个最美的故事，死的这么样的洒脱。

我再给大家讲一个故事。这是我过去，以前我跟我的女朋友，叫小蕾，这是我们在荣星花园的照片。小蕾怀里抱着一个小狗，这个小狗叫作嘟嘟。小蕾是一个最好的女孩子，是我最怀念的女朋友。这个嘟嘟是谁送小蕾的呢？是彭明敏，彭明敏送给我的女朋友的，送给小蕾的。彭明敏有一次来看我，看到小蕾喜欢狗，就送了一只狗给小蕾。这嘟嘟慢慢大了以后，很顽皮，小蕾的妈妈家里面有老鼠，就用老鼠药去毒老鼠，放在一个板子底下。可是有一天晚上，不小心被嘟嘟发现了，它不晓得是老鼠药，牠就过去把这老鼠药吃了。吃了以后，忽然就跳起来了，然后小蕾的妈妈就发现，不得了了，一定是这个嘟嘟吃了这个老鼠药了，赶紧抱住这个嘟嘟，还有小蕾的爸爸立刻就冲出来，到了门口叫了出租车就往兽医，找一个兽医的医院，去救这个嘟嘟。结果在路面上，这个嘟嘟吃了老鼠药，就撑不住了，最后就活不下去。临死的时候，这个嘟嘟就用脸贴住小蕾妈妈的脸，用舌头拼命的舔它的女主人，因为它在家里面跟小蕾的妈妈时间最久，感情最好，用舌头拼命的舔它的女主人的脸，然后头就靠在女主人的肩上死掉了。嘟嘟是一只令人怀念的小狗，可是当我们看看，一只狗死的时候，都能够死得这样子从容、洒脱、令人怀念，死的时候死得这么有感情。

所以我们知道，谈到生死问题，我觉得什么人能够死得最洒脱、死得最漂亮，这个人活啊，就没有白活。上次我挖苦我的老同学，挖苦傅伟勋教授，他搞了那么一辈子哲学，在台湾大学做哲学系教授，还谈生死问题，讲生死之学，最后居然偷偷去算命，我就说这个人哲学白学了。所以西方的大哲学家讲了一句话，他说：“哲学的目的，就是最后叫人如何面对死亡”，你会不会面对死亡，如果你不会面对死亡，你这哲学就白学了。

大家看二十四史、二十五史里面有南史，南史王彧传，王彧字景文，王景文。他是皇帝的亲戚，可是他自己跟皇后是亲戚，皇后是兄弟。结果皇上要死了，皇上要死呢，发现他是皇后的亲兄弟啊，怕他外戚当权，所以皇帝临死以前，就给他写封信，让他自杀。他正在跟朋友下棋，这时候皇帝就来信了，就你没有罪，你没有罪状，可是你不能不死，我要保护你才让你死，因为我皇帝死了以后，你外戚势力坐大，你会夺我们的权，抢我们的天下，所以对你们也不好，所以你要死，你要先死，就写封信给他。他正在跟朋友下棋，下棋之后，他收到信以后，皇帝要他死，他不吭气，把信放下来，继续下棋。下完了棋以后，然后他宣布这封信，他说皇帝要我死，他说这毒酒拿来我要死了。拿来毒酒以后，他跟朋友讲一句话，很有趣，他说，大家看，什么话呢？他说：“此酒不可相劝”，大家注意，这是文言文，“此酒不可相劝”，什么意思啊？这杯酒啊，我不能敬你喝，不能劝你喝，不能敬你喝，为什么呢？这是毒药啊，毒酒啊，这是皇帝给我喝的，所以这杯酒，他最后还开个玩笑，这杯酒不给你们喝，不能够敬你，我自己喝了，喝了就死掉了。所以我们看到南史王彧传，这个王景文，他是这么样的洒脱，临死的时候，死得这么样的洒脱，可以看出来人在处理生死问题，可以看出来这个人的修养跟大节。

当然有些人他们有一些极特殊的生死的故事，给大家看一下。好比说，美国第二任的总统亚当斯，他活了91岁，第三任总统杰佛逊，他活了83岁。注意啊，他们两个人是同一天死的，什么叫同一天死的呢？都是在1826年7月4号死的。杰斐逊本来7月2号就快活不下去了，可是他希望能够再晚两天死，死在哪一天呢？死在1826年7月4号那一天，那一天什么时候呢？就是美国独立50周年。他是曾经参加美国独立活动的人，可是他活了很大的年纪，他是美国第三任总统，活了83岁，所以他希望能够活到这一天，所以他居然能够拖，本来7月2号就该死了，就拖，拖到了7月4号，他问人：“今天是7月4号吗？”大家告诉他是4号，他才死。可是他本来的老敌人，也是老朋友，亚当斯，不晓得他的好朋友——最后便成好朋友了，老朋友了——不晓得已经先死掉了，他临死讲的话呢，还希望他活得很健康，可是他不晓得他已经先死掉了。

我讲这种故事就是告诉说，人类处理死亡的时候，是很有趣的一个现象。他活91岁临死的时候，他（亚当斯）最后的话是希望他（杰佛逊）长寿，你想想看，他们临死的时候，还这样子关切他以前一个政治上的敌人，后来变成他政治上的朋友。

我讲了这些历史的故事给大家看，有很多情况是我们所不了解的，居然有类似的情况，像挪威有名的文学家叫易卜生。他也是，他临死的时候，他的很多朋友就围着他，他也闭着眼睛躺在那里，他也没有死，大家就说，一个护士在旁边就跟别人讲一句话说：“他好像情况好了一点”，这时候他就睁开了眼睛，就回了一句话，他说：“正好相反，你说我的情况好了一点，正好相反，我现在就要死了”，结果他就死掉了。

我们还有很多有趣的例子，像美国的大文学家马克吐温。他是哈雷慧星来的那一年生的，然后哈雷慧星再来的这一次，他就死掉了。所以他说他是跟哈雷慧星一起来的，在1835年，可是第二次哈雷慧星再来的时候，他说我希望我跟他一起走。果然他在1910年，哈雷慧星再来的时候，他走掉了。如果照我们中国或西方迷信的说法，这个太玄虚了嘛，太怪了嘛，这个哈雷慧星1835年来一次，他生，然后1910年走了，再来一次，他就跟它走了，跟它来，跟它走，这个人跟这个慧星有这么密切的关系。

在我们中国的解释里面，很多将星，每一个将军都跟一个星星有关系，所以我们看到诸葛亮啊，《三国演义》啊，很多的这种故事。事实上在东方的玄学里面，这种星象学已经是变成很落伍了，因为中国分的这个星象，分得很粗糙，西方分的很仔细。所以很多迷信大家，迷信大王，像我的前妻胡茵梦，她们最后摆脱了东方的星象学，而改采西方的星象学，学西方的洋迷信，因为那个洋迷信更复杂，更走火入魔，所以这些迷信的人反倒选择了更迷信的一个方式。

我今天拉杂的谈了一些生死的问题，给大家看。

今天，讲到这里。

回忆李翰祥

李敖笑傲江湖又来了！

大家在真相新闻网的电视里面，常常看到一个广告，就是《李敖大全集》的这个广告。《李敖大全集》这个书啊，是庆祝我六十岁生日而出的这种二十本的一个巨著。这个大全集的第一本，有一个剧本书叫做《北京法源寺》。注意啊，《李敖大全集》的第一本，有一本书叫做《北京法源寺》。《北京法源寺》这个书里面，是我写的一本小说，讲啊这个庙的故事，里面当然是非常精采。这个庙在中国历史上有他独特的地位，为什么呢？因为它是唐太宗时代的忠烈祠，并且它经过历史的演变，经过很多人走过这个庙里面，并且死在里面。当然啦，有的人死了以后才到这个庙里去做很多的佛事、法事。

最近呢，我的一个朋友呀，死了，他呢，就到这个北京法源寺做了这个佛事。这个人大家都知道他是谁，就是我们现代最有名的导演，李翰祥。李翰祥呢，在这个12月18号的报上我们看到了——“名导演李翰祥”死掉了。李翰祥死掉了以后呢，引起我很多的感想，我今天跟大家谈一谈。

我对李翰祥啊，并没有好感，并且还有很坏的印象，什么原因呢？就是我在台大毕业以后，我做预备军官第八期的预备军官，那个时候啊，我在部队里面，整天在部队里面做排长。部队里面一到中午，就常常放了那些很难听的音乐，其中有一个音乐叫做《江山美人》，这个电影里面就是讲这个，林黛演的，就是这个李翰祥导演的，这里面那些歌呀，老兵们最喜欢听、最喜欢唱，天天听，天天唱，天天放，弄得我烦死了。那后来我就开始恨这个拍这个电影的、写这个歌词的这些人，原来他们就是李翰祥。后来呢，李翰祥跟我交了朋友，发现我没有看过他的电影，从《江山美人》到《梁山伯与祝英台》，我都没有看过，他就奇怪，他说：“李敖，你这是什么朋友嘛，我们老朋友拍的电影你都不看，你这什么意思嘛！”我说啊，“我在当兵的时候，整天被你们这些江山美人把我闹的烦死了，所以你拍的电影啊，我从来不看”。

李翰祥他比我大九岁，他是1926年生的，严格说来，他是我的大同乡，我是东北的吉林人，他是东北的辽宁人。他在国民党丢掉大陆的时候，有的人跑到台湾来，像我，我跟我的父亲母亲，我们到了台湾；有的人呢，就到了香港，李翰祥就是到了香港的这批人。到了香港，他人生地不熟，都没饭吃，可是他过去是国立北平艺术，艺专，艺术专科学校毕业的，他很有才气，在香港就是阻街，阻街就是挡住这个马路，干什么呢？给人家画像，他为了画像，还被香港的警察抓到警察局里去过，所以过了一段很苦的日子，直到后来，他的才华开始毕露，开始拍了电影。

李翰祥拍电影极有才华，他拍片的时候，请我到现场去看过，我看他那么样的从容，那么样的自在，那么样的好像无所谓在说戏，在导这个戏，像这个演员表演做哪一个动作，尤其古装戏，我们说水袖啦，耍这个水袖的时候，女人的动作他全都会，并且表演给女明星看，使女明星能够接受他这种，我举个例子，有一次在片场，我还特别拍了一张，就是现在刘家昌的太太甄珍的这个照片——那时候李翰祥就指导甄珍拍这个古装戏，这个甄珍拍古装戏，这都是当时现场我帮他们照的相。就是每一个动作，像甄珍她们每一个动作，都是李翰祥他自己示范出来的，所以一般导演不会作示范，可是李翰祥作示范，是非常好的一个导演。

李翰祥在香港邵氏做导演，拍了一个有名的电影，叫做《梁山伯与祝英台》，这个电影在台北连续演出186天，整个观众前后有72万人在看这部电影。当时台北变成狂人城，凌波从香港来的时候，整个的飞机场都被包围，大家欢迎凌波。当然啦，我李敖是特立独行的，我就没有看过这个电影，并且也不看。李翰祥能够创造这种记录。这个时候，他就跟邵氏的老板搞翻了，搞翻了以后，他在1963年就回到台

湾，到了台湾就创办了国联电影公司，然后就拍了很多片子。可是李翰祥虽然在导演方面他是第一流的，可是在管理财务方面，他是个外行人。我们就举个例子，当时拍西施这部电影，他本来预算是五百万，最后追加、追加、追加，追加到一千五百万，所以他的财务都不能够平衡了。到后来有什么现象呢？早上九点钟全公司集合，集合干什么？拍戏啊？不是拍戏，从电影明星，到导演，到场记，到副导演，到工友，全体大家跑头寸，跑三点半，三点半在银行门口见，大家张三能借多少钱来也算，李四能挖多少钱来也算，所以整个都不能拍戏了，就变成这个跑头寸了。后来我就做了个预言，我跟李翰祥说，我说：“翰祥啊，你是一个好的伙计，可是呢是一个坏的老板，我看有一天呐，你会重新回到邵氏去”，他说：“怎么会呢！我要撑下去，我这个国联要撑下去。”我说啊：“你撑不下去了。”

他不但跟邵氏发生纠纷，跟联邦影业也发生了纠纷。那时候最有趣的一个现象，就是他跟联邦影业打笔仗，打笔仗的时候，这个高阳就替他写个稿子，预备发表，正好那天吃饭，翰祥拿给我看，高阳在现场喔，我就说，我说：“高阳写小说可以，写这种打笔仗的官司啊，他不内行，这个文章不能用的”，我说呢：“我来替你写好了。”那高阳啊，脸很红，可是他也接受了。后来我们就写了，就发表这篇文章，就我写的——《请听李翰祥说几句话》，这里面呢，我们从《七仙女》告这个联邦违约，“状元及第，联邦违约”，“兔丝花、天之骄女，联邦违约”，“几度夕阳红上下集及辛十四娘，联邦违约”，“西施，联邦违约”，“日片配额，联邦违约”，“帐目不清，联邦违约”，我替他写了这么一个东西。当时就登在《中央日报》上面，58年5月13号，就1969年5月13号的《中央日报》上面。当然啦，这个广告，这个启事一出来呢，很轰动。很轰动的时候，达到了效果。当时联邦又写文章来反驳，那李翰祥又要反驳，我说你不要反驳了，为什么呢？因为这个理由讲不清楚，我说就好像两个人打拳，你一拳就把对方打倒了，这个时候你就谢幕了，向观众你就两手就谢幕了，表示说我赢了，他再起来打你，那另外一个问题了。所以呢，我就另外给他写篇文章，叫做《李翰祥铭谢启事》，就是说我们已经打赢了，就谢幕了。

所以这个时候，联邦公司也答复李翰祥几句话，也学我的口气，也说“七仙女，国联违约”，“状元及第，国联违约”，“兔丝花与天之骄女，国联血口喷人”什么……可是这种东西跟我们学的，就没有效果了。所以李翰祥啊，非常感谢我，所以就注销来了，《李翰祥铭谢启事》我们一拳把你打倒了，你爬起来再打我呢，那另外的问题，我的第一拳已经赢了。后来他就接受了我的意见，登在了这个，中国时报也有，《李翰祥铭谢启事》。

后来呢，就发生了一个有趣的事情，李翰祥要拍唐伯虎的电影，有一天就跟我讲，他说：“李敖啊，有一部书是最早的唐伯虎点秋香的剧本，叫做《唐伯虎千金花舫缘》，这个书在什么地方？”我就告诉李翰祥，我说：“这个书在《盛明杂剧》这部书里面，收在这部书里面”，这李翰祥就说，说：“你可不可以把这个《盛明杂剧》这部书，帮我找到，给我。”我说：“要钱。”他说：“你是什么朋友啊，朋友请教你一个问题，你答复了一半，正是要看这个唐伯虎千金花舫缘的时候，你李敖又要钱，要多少钱？”我说：“要一百美金。”那个时候一百美金请注意喔，那个时候是二、三十年前的一百美金，1比40，很值钱的钱。我说：“我告诉你，翰祥，如果朋友聊天，我告诉你的是免费的，可是你要用我的这个知识去卖钱，你要写出这个剧本来拍电影卖钱，你是用我的知识来卖钱，对不起，你要付钱。”所以李翰祥立刻懂了，就付了我100美金，我就把这个书影印给他。拿到了100美金啊，这个美金烫手的，第二天我就生病了，就住进医院里面去了，住院了。住院的时候，这李翰祥你看他多洒脱，他来看我，手里提着东西，什么东西啊？一个幻灯机，他跟着师大的教授郭韧，还有名导演宋项如，到医院，我住在宏恩医院里面，那时候

宏恩医院是贵族医院，干什么呢？进门以后要找插座，干什么呢？要放幻灯片给我看，什么幻灯片啊？都是他收藏的，这些洋人的，金发碧眼的这些美女的这些春官照，春官的幻灯片，就放给我看，一张一张放给我看。这你生病了嘛，待在这儿无聊啊，放这个小电影给你看，这李翰祥有趣的地方。后来发现我出院以后呢，医药费4000台币，就100美金全部花掉了。换句话说呢，这100美金拿得很烫手，最后生了一场病就花掉了。

后来呢，李翰祥因为有纠纷，所以他就政府出来调停，当时政府一个人呢，叫做陈绥民，他是一个国民党第六组的总干事，叫陈绥民。这个人现在死掉了，他出面来调停，李翰祥有请我吃饭，陈绥民在场。在场的时候，我就跟陈绥民讲，他们这第六组管大陆工作的，也搞统战的，我就跟陈绥民讲，我说：“你们这样子搞统战怎么能够成功呢？你们拼命得罪人，并且派人去站人家门口，去软禁别人。”他说：“我们国民党软禁了谁？”我说：“你们软禁了彭明敏。”他说：“什么证据？”我说：“我们现在去看。”那他看就看。吃完晚饭，我们坐了李翰祥的汽车，陈绥民、我这个我们看，到了彭明敏家门口，果然有人在附近监视彭明敏，我们的汽车来回走两次，开得很慢，彭明敏就出来了，就很奇怪的出来了，我就跟彭先生讲，我说：“这就是李翰祥，这是陈绥民，我们证实你家门口有人看住你。”彭明敏说：“果然这儿有。”

后来不久，发生了一件事情，那时候在1970年的时候，彭明敏逃掉了，我也被软禁，这时候呢，陷害李翰祥的这批人，他们检举李翰祥，说李翰祥帮着李敖偷运了很多文件到外国去，陷害李翰祥。李翰祥家里也被录音，当然李翰祥这时候也不敢跟我来往了，李翰祥也被传到警备总部去问，最后李翰祥总算脱离虎口，跑出去了。出去以后，再也不要回来了，台湾这个地方王八蛋，我再也不要回来了。这时候啊，国民党发现李翰祥是这么有才气的人，跑掉了，就希望他能回来帮他们拍戏，最早的那个戏《英烈千秋》，本来内定的导演就是李翰祥。国民党派中影的梅长龄到香港跟李翰祥接洽，希望他回来拍戏，说：“我们保证你的安全”，李翰祥回了一句话，说：“梅总，总经理啊，你保证我的安全，谁保证你的安全呢？”你梅长龄，你也朝不保夕啊，谁保证你的安全呢？

后来，李翰祥跑到大陆去了。大家注意啊，过去我们国民党跟共产党斗争的时候，有一句有名的话，叫做“此地不养爷，自有养爷处，处处不养爷，爷去投八路”，八路是共产党，你就是不养我，别的有地方养我老爷，“处处不养爷”，哪个地方都不养我老爷的话呢，“爷去投八路”，我就加入共产党。李翰祥就传出一个消息，他要去北京。这时候国民党傻眼了，开始写文章，动用媒体骂他，骂说李翰祥流亡，李翰祥上贼船，李翰祥利欲熏心，李翰祥晚节不保。随便你们怎么骂！我李翰祥走了，到了北京去了。国民党啊，搞得灰头土脸，直到最后，李翰祥在大陆拍了片，李翰祥风光了，他在香港、在澳门、在大陆都风光了多少年以后，23年以后，国民党才把他拉回来，他打个照面，又回去了。从此，台湾他也不来了。

所以国民党就有这个本领，拼命制造他打不倒的敌人，可是事实上呢，李翰祥呐，他并不是他们的敌人，李翰祥他是演艺人员。我李敖喜欢跟演艺人员搅在一起，因为这批人最现实、最虚情假意、也最无情，可是最有趣，每个人打扮得漂漂亮亮的，讲话呢，会讲话，随时哭啊，随时笑啊，表情也丰富。可是呢，这批人是最尖锐的一批人，为什么呢？他们这批人是全世界唯一要靠掌声才能活的人，你没有掌声，他就活不下去了。所以我们看到演艺人员，他们那么的现实、无情、虚荣，并且那么样容易脆弱、容易自杀，什么原因呢？就有朝一日啊，掌声没有了，他活不下去。他出家了，出家以后呢，他还是要

回来，要掌声，我们现在看到一个，费大妈就是一个例子，她要靠掌声才能活。所以这批人呢，是有趣的一批人，可是他并不是你的敌人。国民党在李翰祥回台湾的时候，跟彭明敏一样啊，选他做十大杰出青年。李翰祥被选为十大杰出青年的时候，他当场朗诵蒋经国写的新诗，他可以做出这样子肉麻的举动，可见他还是在某种条件之下，他绝对是拥护你国民党的。

李翰祥跟我讲个故事，他说李丽华，电影明星，李丽华在化妆化好了以后呢，一坐在这里就高兴了，高兴什么呢？小咪姐，你高兴什么呢？小咪，李丽华说：“我这脸一化妆，衣服穿起来坐在这里啊，我这一天的钱就赚定了”，什么意思啊？我也不打牌啦，也不花钱啦，也不玩啦，坐在这里拍一天的戏，这个钱就赚定了，所以感到很高兴。李丽华被台湾耍的时候，跑到金门去，对着大陆海岸喊话，骂共产党。同样一个李丽华，她也可以到对面，到了福建，对这边也喊话，同样一个李丽华喔。你们要耍老娘，老娘也要你们两边，国民党我也要，共产党我也要。演艺人员是没有政治原则的，他就是你耍老娘，老娘也要你，这批人是非常的现实，这个无情的。

当然这里面，这种故事讲起来，也讲着玩的。譬如说，李翰祥回到台湾国联拍戏的时候，这个有国联五凤，五个有名的电影明星，其中江青，第一凤，被刘家昌抢去当老婆，第二凤甄珍，也被刘家昌抢去当老婆。可是外面有个传说，说江青跟李翰祥有问题，这刘家昌听了以后，就气得不得了，有一次李翰祥在桃园地区拍片，在片场拍片的时候，忽然刘家昌冲进去，当众打了李翰祥两个耳光，然后刘家昌招待记者，就说李翰祥偷他老婆，招待记者，所以他打了李翰祥。我就跟刘家昌讲，我说：“家昌啊，你搞错了吧。”刘家昌说：“怎么错了？”我说啊，“李翰祥有一次吃饭的时候，在家里请客，他跟他太太吵了架”，太太张翠英啊，非常漂亮的女人。“张翠英啊，就忽然拿出来一个假的”，英文叫什么着？DILDO，D-I-L-D-O，中文叫什么？中文叫做郭先生，这个人姓郭，郭先生，什么叫郭先生啊？就是那个假的鸡巴，假的生殖器，橡皮做的，现在台湾做的还可以动的，里面还装电池，还可以扭动的。“拿出来给客人看，说你李翰祥这样子欺负老娘，你李翰祥不行了，你买这个东西给老娘。弄得李翰祥啊，当场满脸通红。”我就跟刘家昌说：“有这么一个故事，你知道吗？李翰祥这个东西不行了。他不行了，没有通奸的工具，怎么样跟你的太太通奸呢？”这刘家昌一听，想了一下，说：“这怎么得了啊，我已经招待记者了，我已经宣布我是王八了，这怎么办？”我说：“你非做王八不可吗？你不是王八为什么要说你做王八呢？”

我举这个电影界的这些小故事啊，譬如说我刚才谈到张翠英，李翰祥的太太，这个女人漂亮的不得了，眼睛尤其漂亮。她有一个特色，就是替敌人隐瞒，敌人是谁啊？刚才我谈到的电影明星李丽华，她们两个一起共同演过电影的。我们过去旧的电影有一个歌，叫做“树上小鸟啼，江边帆影移”，这个歌就是张翠英唱的。她帮她的敌人，美女嘛都互相嫉妒的，她帮她的敌人隐瞒什么呢？隐瞒对方的年龄，为什么隐瞒对方的年龄呢？因为她自己也隐瞒年龄，她不保护对方的年龄呢，对方就要讲她的年龄，真的年纪，所以互相仇恨，互相保护对方的年龄的秘密，就是你隐瞒多少几岁我不揭发，你也隐瞒，我也不揭发，这张翠英啊，有趣的一个例子。

李翰祥太太，她跟李翰祥吵架，你注意喔，我在那儿吃饭的时候，一方面跟李翰祥吵架，一方面给李翰祥倒茶，一方面给李翰祥拿热毛巾，一方面侍候你，一方面跟你吵架，这种女士有没有趣啊，可不可爱啊。又有趣，又可爱，又厉害，什么原因呢？我吵架归吵架，可是我绝对不放弃我做为一个太太的，能

够照顾丈夫的这种细心，这种小我绝不放弃。这都是呢，可以看出李翰祥这个有趣的一面，跟他的太太这一面。

所以我们可以知道啊，整个的过程可以看到，演艺人员的生活，在我跟演艺人员交朋友这么多年的经验里面，发现他们是另外一个族群，这个族群没有原则，没有什么信仰，唯利是图，唯掌声快乐，没有掌声就不快乐，这就是我发现的特色。

所以李翰祥后来被检举的时候，后来他在台湾被人家害的时候，他的秘密日记都被公布了。当时公布的说，李翰祥的秘密日记说：“艺术有价，政治无情”。“一片禁映”，一片被查禁了，“冷眼看媚日奴颜”，国民党对日本媚，谄媚。“接受李敖忠告，把国联向新的路线发展”。可见得他，李翰祥，是深深的受了我的影响，虽然我们这个老朋友啊，已经为了政治原因，我们多少年都不来往了。可是当他在北京突然死掉的时候，我还是很怀念他。后来我看过他的一个电影，就是讲溥仪的电影《火龙》，《火龙》也拍的是第一流的电影，真的是有才气的导演。

今天呢，讲到这里。

蒋家三代接班亡

李敖笑傲江湖又来了！

过去我曾经讲过一个故事，就是在汉朝的时候，有一个有名的大臣，叫做颜驷，“颜色”的“颜”，“驷马难追”的“驷”。我讲这个故事的时候，充满了感慨。颜驷是怎么回事呢？他是汉朝文帝时代的一个官，文帝死了以后，他又给景帝做官，景帝死了以后，又给武帝做官。

我讲的这种汉朝皇帝排的次序呀，我们是玩历史的，都熟的不得了，好比说我们可以念高帝，汉高祖，高帝、惠帝、文帝、景帝、武帝、昭帝、宣帝、元帝、成帝、哀帝、平帝、孺子婴、王莽，我们玩历史的人都背得滚瓜烂熟，不然的话就不能够玩这一行。

现在呢，到了文帝、景帝、武帝，他是三朝都做了官，做什么官呢？做郎官。有一天汉武帝到郎官署去巡视，就看到他给他磕头，汉武帝就问他说，你怎么这么老了，还做这么小的一个官呢？这颜驷就报告皇上，他说，我在你爷爷时代，就做这个小官，做这个郎官，在汉文帝时代，就做这个小官。在汉景帝，在你父亲的时代，我也做这个小官。到了你这个时代，我还做这个小官。汉武帝就很同情他说，为什么我们祖孙三代呀，你都做这个小官呢？这个颜驷就报告皇上，他说，我运气不好，在你祖父的时代，汉文帝时代，他喜欢文官，可是我是军人，我是武官，他不喜欢武官，所以我不得志。到了你父亲，汉景帝时代，他喜欢老的大臣，老的官，不喜欢年轻的官，可是那时候我年轻。景帝好老，臣年少，喜欢老的，我年少。文帝好文，文官，臣好武，我喜欢武官，我喜欢弄刀弄枪。景帝好老，臣年少，他喜欢老的官，我呢年轻。可是到了你汉武帝的时代，你喜欢年轻的了，喜欢青年才俊。我们台湾讲叫做“吹台青”，“吹台青”就是会吹牛的，台湾人，青是青年人，吹台青。你喜欢吹台青，可是我已经老了。陛下好少，你喜欢年轻的官，可是臣又老，我已经老了。文帝好文，臣好武；景帝好老，臣年少；陛下好少，臣又老。那么经过这三代呀，我总是搭不上线，所以我现在老了。那汉武帝就很同情他，给

他一个官做，大一点的官，可是他已经老得做不动了，所以他就把这官给他儿子做。汉朝有这么一个很动人的，也很凄凉的故事。

我讲这个故事呢，就想到我们在台湾，我们在台湾的时候，被蒋介石到台湾来以后，统治了二十六年，蒋介石一路在中国统治了四十七年，可是其中四十七年中间的二十六年是统治了台湾。他死了以后，蒋经国又统治了十三、四年。换句话说，他们父子两代就卡掉了这么多年，四十年时间被他们卡掉了。可是蒋经国死了以后，应该在原始的接班人安排里面，不是给李登辉，而是原始的接班人里，是给他的儿子蒋孝文。蒋孝文跟我同岁，生在1935年，可是因为蒋孝文乱搞，外面一个说法，得了梅毒，还有一个说法就是他的糖尿病，忘了打针，结果变成一个白痴了。蒋孝文不能接班了，这个时候蒋经国的一个构想里面，选择了李登辉，并不是要李登辉接班的，因为李登辉当时最好的一个条件，李登辉的儿子死了，他没有儿子。

大家不要笑啊，没有儿子是重要的接班条件之一，大家以为蒋经国选了李登辉，认为他老实可靠，当时以为他老实可靠，其实这个条件不是唯一的条件，重要的条件是李登辉没有儿子，因为没有儿子的人呐，常常野心变得很小，或者野心到他自己就停止了，我们看西班牙的大独裁者佛朗哥将军，佛朗哥那么厉害统治了西班牙，结果他没有儿子，最后他接班接不下去，所以西班牙又还给原来的统治者，他死了以后又还给他，还给原来的等于西班牙的皇朝了。李登辉没有儿子，所以被蒋经国看中，认为你不是我们蒋家天下的一个拦截者，你是个过路。

可是蒋孝文接不了班了，蒋经国就培植蒋孝武，蒋孝文的弟弟蒋孝武。蒋孝武这个人呐，跟我有一个缘，什么缘呢？这个王八蛋啊，正好比我李敖小了十岁，我是1935年4月25日出生，他是1945年4月25日出生，他跟我生日同一天，正好比我小了十岁。可是蒋孝武这个人呐，花花公子，整天乱来，然后我们大家知道他这个，搞不下去了，最后光为了胰脏病的住院，就住了五十次，五十次，最后活不下去了，死掉了。

蒋孝武死了以后，我就看到了，最后就锁定了蒋孝勇，果然蒋孝勇也死掉了。换句话说，我们看看这个照片——蒋介石跟他的三个孙子，这是蒋孝文（后排中间）跟我同岁的，这是蒋孝武（右立），这是蒋孝勇（左立），祖孙三代都死光了。

当蒋孝武死的时候，我写了一篇文章，并且还写了一首诗。什么意思呢？我很高兴，我写了这个诗。为什么高兴呢？我想到颜驷的这个故事，我就开始高兴，为什么呢？就是过去你们汉朝的文帝、景帝、武帝，可以压住颜驷这个官，压了三代，可是你们三代全都死掉了，我李敖还没有死，所以我有这么一个感想，把它写成诗。为什么呢？蒋孝武不但参加了暗杀江南的作业，并且他对我李敖有某种程度的迫害。譬如说，我写篇文章说我在作牢的时候我是蒙难，我在台北蒙难，他就张开他的魔掌给我某种程度的压力，给《中国时报》什么压力。说“西安蒙难”，“蒙难”两个字是蒋总统专用的，你李敖说“台北蒙难”，你怎么可以这样用呢？这时候在美国的江南，后来被蒋孝武干掉的江南，就写篇文章，叫做蒙难还不可以用吗？这两个字谁都可以用啊，为什么这两个字还被蒋介石专用呢？向他抗议。

最后蒋孝武也死了。死了以后，我们看到这个照片——这是蒋方良，他妈妈，在哭，这个老太婆蛮可怜的。他死了以后，当时他是佛教徒，由这个性海法师，注意啊，这个法师是有问题的一个法师。他忽然

呢，穿着唐僧的衣服，西游记里面唐僧取经，唐僧的衣服。忽然穿着和尚的衣服，忽然又穿着道士的衣服，这个人莫名奇妙的一个人。他给他作法事，大家看到——就这个性海法师在这里（照片最右边），然后大家注意一个情况，注意这个黄带子——法事里面有一个黄的丝带子，绕过了上面这个梁，然后走下来，在蒋介石的照片面前这样下来，然后又绕上去，看到没有，又绕下来，同颜色的喔，看起来像个麦当劳的商标一样，所以我把它叫做“佛门麦当劳”。像麦当劳一样，看到没有，上去，下来，上去，下来。下来以后，跟什么地方衔接呢？跟着蒋孝武的小寡妇衔接，看到没有，小寡妇在这里，戴着墨镜，然后这个黄色丝带下来衔接，看到没有？我看起来觉得太有趣了，太有趣了，为什么呢？这个佛门的麦当劳要靠着这么一个，两边的灵气相通，法术相通，靠着这么一个丝带子传导，像第四台一样，有线电视，就这样传过去。你佛法应该无边的嘛，应该神通广大的嘛，怎么搞的要搞个丝带子麦当劳来传达。所以我觉得这个性海法师啊，妖妄！蒋孝武办的这些后事，本身是妖妄的。

当时我就写一首对联，大家看，我对联写得在诗词的标准是不文雅的，可是你们从修辞的观点来看，这是全世界最好的对联，大家看我写的对联。“先死后死、祖孙一脉、端赖蒋介石开阴道；婚生私生、兄弟串连、全靠经国动鸡巴。”

大家看这个结构。“先死后死”，蒋介石先死，蒋经国先死，蒋孝文后死，蒋孝武后死，“祖孙一脉”，一脉相传，都是死。可是怎么死法呢？死了进阴间去，可是这个地方双关语来用，“阴道”，女人的阴部也是阴道，进入阴间的门路，也是阴道。“端赖”是全靠，就是全靠的文言文，全靠蒋介石开阴道，他不先死别人也无法跟进，他不操女人，也不会生出这些杂种来。所以这句话这样的意思。然后“婚生私生”，婚生就像蒋孝文、蒋孝勇、蒋孝武，私生就章孝慈、章孝严。然后“兄弟串连”，干什么呢？“全靠经国动鸡巴”，都是蒋经国鸡巴动了，才惹来这些麻烦。

大家注意这个对照，“道”是仄声，这个“巴”字是平声，好的对联一定这样结构的，第一句是仄声，第二句是平声。“先死后死、祖孙一脉、端赖蒋介石开阴道；婚生私生、兄弟串连、全靠经国动鸡巴。”

然后我还写了一首诗，在描写他这个佛堂的这个状态，大家看：“释迦牟尼管不着”，为什么呢？“性海和尚披道袍”，披道士的道袍，不是佛教的。“佛门出现麦当劳”，我刚才讲的那个字，M型。“佛法无边力量簿，有线电视摇又摇，一道黄带正扫描，大雄宝殿如上朝，中有领袖在拔毛，吓得耶稣赶紧逃，周联华呀快来瞧，三千弱水取一瓢，蒋家寡妇正干号，嫁到豪门真无聊，浙人其萎萎萎萎”，大家注意这个“浙”字，本来是哲学的哲，现在改成浙江人的浙。“鸡巴半根命一条（一条一条又一条，如今已是第四条）”，因为死了蒋孝武。现在是第五条，为什么？因为死了蒋孝勇。

大家注意这个诗的特色，我跟大家谈修辞，谈中文，什么是好的中文？叫一个字的韵，一字之韵，什么叫“一字之韵”呢？大家注意啊，每个句子都押韵，都押在一个字上面，看到没有“着”、“袍”、“劳”、“簿”、“摇”、“描”、“朝”、“毛”、“逃”、“瞧”、“瓢”、“号”、“聊”、“条”，最后这个字要转韵（“萎”），语气稍微缓一点。大家注意，没有一个字相同的，看到没有，不同音、不同音、不同音……，用一个字的，一个韵，一口气写完这首诗，大家才知道什么是好的中文，当然这是开玩笑的诗，或者看起来不很高雅，可是这里面有很多的技巧，文字技巧，所以我再给大家念一遍。

“释迦牟尼管不着，性海和尚披道袍，佛门出现麦当劳，佛法无边力量薄，有线电视摇又摇，一道黄带正扫描，大雄宝殿如上朝，中有领袖在拔毛，吓得耶稣赶紧逃，周联华呀快来瞧，三千弱水取一瓢，蒋家寡妇正干号，嫁到豪门真无聊，浙人其萎萎萎萎，鸡巴半根命一条（一条一条又一条，如今已是第四条）”，如今已是第五条。我这个意思给大家看，什么是好的游戏的文字。

那蒋孝武死了以后，我还高兴啊，还没有写完呀。又写了一首诗，请大家看我的诗。“午间电视新闻，蒋孝武死了。我以一小时，成顺口溜，写了六首”，大家看，第一首，第二首，第三首，第四首，第五首，第六首。“蒋家三代接班亡”，接班一样死掉了，“一个一个接着凉，孝文孝武皆不孝”，为什么不孝呢？你妈妈没死你先死，在中国的说法是不孝，“因为尿中有了糖”，糖尿病。“蒋家三代接班亡，蒙主宠召全投降。孝文前年刚入土，孝武今早死在床。蒋家三代接班亡，荣总医生正当行。太平间里生意好，四大皆空有病房。”四个人都死掉了。“蒋家三代接班亡，可惜苦了蒋方良。飞越苏联毛子水，泪尽难再做老娘。”

“毛子水”是台大一个教授，为什么叫“毛子水”呢？大家注意啊，我们过去在东北骂苏联人叫“老毛子”，俄国人叫“老毛子”，所以我才叫做“毛子水”，用台大教授的名字来挖苦蒋方良。过去老毛子在1945年军队进入东北的时候，他们只是一个口号，俄文，俄文叫什么？叫“呼噜呼噜慕司”，什么叫“呼噜呼噜慕司”？就是强奸，到处强奸女人乱来，就是“呼噜呼噜慕司”。所以“飞越苏联毛子水”，大家注意，《飞越苏联》这是一个电影名字，所以你们可以注意到，文字技巧里面，常常不经意之间，看出它的功力。“飞越苏联毛子水”，教授的名字，电影的名字，老毛子过来了。“泪尽难再做老娘”。“蒋家三代接班亡，电视播出喜欲狂。独留李敖见美女，他们都去见无常。”无常就是阎王爷的左右。

我作诗的时候，忽然陈平景从美国来电话，喊呐，听到蒋孝武死了以后，大喊万岁，高兴了。所以我再写。“蒋家三代接班亡，你死我活比你强。”老子还活着，你死了，“平景电话喊万岁，中间隔个太平洋。”

我把整个再念一遍。“蒋家三代接班亡，一个一个接着凉，孝文孝武皆不孝，因为尿中有了糖。蒋家三代接班亡，蒙主宠召全投降。孝文前年刚入土，孝武今早死在床。蒋家三代接班亡，荣总医生正当行。太平间里生意好，四大皆空有病房。蒋家三代接班亡，可惜苦了蒋方良。飞越苏联毛子水，泪尽难再做老娘。蒋家三代接班亡，电视播出喜欲狂。独留李敖见美女，他们都去见无常。蒋家三代接班亡，你死我活比你强。平景电话喊万岁，中间隔个太平洋。”

我拿出我这些旧诗给大家看，告诉大家什么呢？告诉我李敖的一个性格，什么性格呢？就是我恩怨非常分明的。我恨你，一定是你死活不论，我要跟你算帐。可是大家注意啊，我表面上面，好像很气愤，事实上呢，我内心深处，我是一个玩世不恭的人，一个喜欢开玩笑的人。我表面上是愤世的，是生气的，愤世的，救世的，救这个世界的。可是我内心深处，我是一个玩世的人，有我轻浮这一面。为什么要有这一面呢？如果你没有轻浮这一面，你就呕气呕死了。像颜驷，被汉文帝整，被汉景帝整，被汉武帝整，活得那么老，一辈子被他们祖宗三代压住，爬不起来。现在呢，我李敖也是啊，我的主要敌人蒋介石，次要敌人蒋经国，再次要的敌人蒋孝文、蒋孝武，这些人都死掉了，还杠上开花，小命加一，蒋孝勇也死掉了，他们都死掉了。可是呢，可是我李敖也老了，你敌人挡在你前面，他不走，也不让你走，他不进步，也不许你进步。我说过，国民党这个政权，并不是一个最恐怖的政权，可是他是一个最叫人家恶心的政权，因为他自己不进步，他抱住你，拦住你，挡住你，把你关起来，不让你也进步，他是可

恶在这个地方。国民党政权不是最坏的政权，可是呢，是最恶心人的政权。所以当蒋家三代，接二连三的死掉了以后，我呢，每次听到他们死了，我就很高兴，高兴的原因就是说，喔！你们总算死在我前面，我还健在，你们一个一个都死掉了。

所以我们可以知道，他们真正的情况我们知道得越来越多了，他们的内幕我们也知道的越来越多了。

不过呢，有一句好话，我最后也要讲一句，就是讲蒋孝勇。蒋孝勇临死以前跟他的医生说，我们看到《新新闻》这一期讲的，他跟他医生说：“我知道”，他要死掉了。医生跟他说：“你这次进来可能永远无法出院了！”“未料蒋孝勇只是淡然说道：‘我知道，但我要走的有尊严。我不要只为了延长一两天的生命而在身上插满管子。’”换句话说呢，蒋孝勇最后这一点表现出这种豪门的气魄，就是他告诉医生最后不要急救他，他死就让他死掉，不要急救他。并且蒋孝勇在临死以前，尤其临死以前最后这一年，他在报纸上，登了广告，直接指斥，骂这个李登辉。他到国民党的会里面去，投票，公开投了空白票，表示对李登辉的看不起，表示对李登辉的不满，蒋孝勇这种行为是很不错的。他在报纸上登的话，骂李登辉，骂得也很不错，可是在我李敖看起来呢，总觉得有一点点叫做，法律叫做“当事人不适格”。

什么叫做“当事人不适格”？这个我是借用法律的名词来描写这个情况。这句话该说，不该你说，骂的内容是对的，不该你骂。中国有一句古话说是强盗固然不是好东西，可是你这个强盗的领袖，你不是责备他们的人，你不是惩罚他们的人，为什么呢？你也是强盗。换句话说，李登辉固然不是好东西，可是谴责李登辉、拆穿李登辉、骂李登辉这个事情，你蒋孝勇当事人不适格，你没有资格骂他，为什么没有资格？你是他们一窝的人，你们也是利用特权、利用国民党独裁的统治占便宜的人，你没有资格骂他。虽然李登辉在蒋孝勇眼里，在这样一个骄傲的蒋孝勇眼里，你李登辉是什么？狗屁东西嘛！你是我爸爸的一条狗嘛！你是我们蒋家的一条狗嘛！今天你神气什么，老子还在，你神气什么。他显然是这种姿态的。所以蒋孝勇他的这种骄傲是我觉得是可以肯定的，因为这种骄傲呢，才正好代表了他们过去那种豪门的气魄，并不是因为我垮台了，或者我要死了，我就很寒酸，没有啊。像法国的皇后玛丽安东尼，最后她被送到断头台的时候，砍她头的时候，她三十八岁，她都不在乎。我觉得她就是，我们是做过皇后的人，我们不怕死，你杀我归杀我，可是我们不怕死，死得很有尊严。

我觉得蒋孝勇一辈子是个坏东西，一辈子也没做过什么好事情，可是在他最后这一年，他既使以他的身份他没有资格来谴责李登辉，可是他居然谴责了，去登了报纸，去投了空白票，我觉得他这个精神还表现出某种程度的骄傲，代表最后蒋家最后这一代的骄傲，我觉得这一点呢还勉强可以肯定他一部分。我觉得这一点呢，你死得很有尊严，是很重要的一点，蒋孝勇多少做到了这一点。这也就是我在庆祝他们蒋家三代死光了，并且在蒋孝勇刚死了以后，我也讲他一句好话。这就是我今天跟大家开玩笑式的讲的一次节目。

今天呢，讲到这里。

天下没有白坐的黑牢

李敖笑傲江湖又来了！

我曾经说我是先知者，别人不知道的我先知道，然后呢，我把我知道的事情写出来，或者讲出来，很多人不信，结果证明我的预言成真。

前一阵子我批评马英九，马英九还在做法务部长的时候，我批评小马哥，我说他不懂得管理监狱，监狱要出事情。果然我们看到了，新竹少年监狱发生了暴动，果然就出了事情。请大家回忆回忆看，我要用我的历史方法，为什么用历史的方法呢？因为他暴动不是偶然的，这不是第一次暴动啊，以前暴动过两次，都跟李敖有关系，为什么呢？请大家看我的书面的记录：新竹少年监狱三次暴动，第一次，注意啊，1982年3月8日，在我李敖出狱以后26天，第一次暴动；第二次暴动，1982年3月29日，同一个3月，同年同一个3月，就是李敖出狱后47天，第二次暴动；现在1996年11月19日，这个只是第三次暴动。

我在1982年2月10日出狱，出狱的时候呢，我就开始，出狱3、4个小时以后，我就招待记者，就公布了一个几万字的文章，一个调查报告，叫做《天下没有白坐的黑牢》，就揭发了台湾监狱的黑暗，这篇文章当然立刻轰动。当时我这个台北监狱，也就是台北的看守所，他们在土城。放我出来的时候，他们彻底搜查我写的东西，他意思就是说，你李敖在牢里写好了，你写好了，你写了之后，他在那个门上有眼睛，偷看我在里面，他就你写好了，写了出来以后，我们给你检查，给你没收，所以他们不在乎，让我写。殊不知啊，我写了两种东西，一种就写监狱里面黑暗的，这种东西我随写随手就托里面的我一个难友，很有办法的，他叫石柏苍，现在是有名的土地代书，我的好朋友，他想办法给我寄走了，所以我随写随寄走。另外呢，我也写了一本书，是讲读书笔记的，讲古典的、讲历史的读书笔记的。写了很多以后，等我出狱的时候，他们就拿到了我这本读书笔记去检查，一看啊，这没问题啊，立刻就放出来了。我出狱以后，然后招待记者，就把我寄出来，石柏苍帮我寄出来的这些东西，立刻集合，立刻把它影印出来，招待记者散发了，就是这篇几万字的著作《天下没有白坐的黑牢》，我讲到监狱黑暗跟如何解决这些黑暗的种种问题。

这篇文章出来以后，立刻不但是台湾在流传，台湾的这个监狱也进去了，有很多人看到了。然后这篇文章就被偷运到了新竹少年监狱，新竹少年监狱就发生了暴动，台北看守所也发生了越狱事件。那个时候呀，在没发生的时候，立法院一个管司法委员会的老贼，叫做温士源，他疾呼，大声疾呼，“阻止李敖英雄形象流传”，这个后一个星期，就发生了新竹少年监狱的暴动。换句话说，这老贼眼光还是很敏锐的，他在立法院大声疾呼，李敖出了狱，他还这么神气，讲这些事情，我们要把他阻止。来不及了，新竹少年监狱发生了暴动。

当时的法务部监所司副司长，他的名字叫做王济中。他公开谈话说，“台北看守所的犯人的越狱，新竹少年监狱的暴动，都是受了李敖的影响！”这不是我自己吹牛啊，这是法务部监所司副司长王济中的谈话。

为什么发生这个暴动？少年人血气方刚都没有错，可是为什么发生这个暴动？就是监狱里面有一个标准，叫做“最低处遇”。注意喔，这四个字请大家特别记得，什么叫做“最低处遇”啊？就是你关我我坐牢，你要给我一个最低的待遇的标准，什么叫做最低标准呢？譬如说，你每天要给我三顿饭吃，对不对，不能不给我三顿饭吃的，你不给我饭吃，我饿死了，是不是；每天要给我水喝，这是最低标准；你给我空间能够躺下来睡，这最低标准；注意啊，这最低标准，这最低处遇啊，过去台湾国民党的伪政府没有退出联合国以前，是在联合国的规约里面签字的，最低处遇是国际标准的，要求全世界的监狱都要符合这

个标准，不管你什么哪一个国家，你要给最低的待遇给这些囚犯。可是国民党始终做不到这一点，在监狱里面，没有办法给囚犯或者给少年犯最低处遇。你没给他最低处遇，理论上你就不能关他，因为按照我们的监狱行刑法，他规定的很清楚啊，我关你的目的是要教化你，是把你是坏人，做了坏事，到监狱里面来，我要给你洗心革面，我要你重新做人，我要给你上课，要给你教育，要给你感化，然后呢，要给你学习技能，然后呢，你出狱以后，你可以变成好人，可以重新适应这个社会。所以监狱行刑法里面规定的很多，很清楚要上多少课，这个看多少书，做多少工，规定的很清楚。可是国民党的监狱里面不这样子，他做不到这一点。

这变成什么呢？这变成两类，一类呢就拼命让你做工，把你赶到工厂去做工了；一类呢，就把你关在押房里面不许你动，不但不许动，还不许生病。要生病呀，可以，好比一个房间里面关了十个人，有五个人生病了，对不起，不可以全部出来看病，那人太多了，我们没办法看，怎么样呢？派代表，看病还要派代表，十个人里面五个人生病了，那可能只能派两个代表或一个代表出来看病，那其它四个人或者三个人不许看病，台湾的监狱是这样子黑暗的。换句话说，在这时候没办法去教化你，也没办法去改变你，囚犯呢在牢里面是变成越坐越火气大、越学越坏，因为没有好的教育。

所谓教育什么呢？所谓教育原来什么呢？原来也不过是十天半个月搞来一个传教的，大家坐出来，坐在地下，然后牧师讲几段话。过了几天，又搞出来，大家坐那里，一个佛教徒劝你信佛。这叫什么教化呢？这就算了，这教化了，至于上课呀，鬼都没有。所以没有按照固定的比例的时间，给这些囚犯去上课、去教化，使他改过迁善，而整个呢我讲过，一般就整天二十四小时关在笼子里面，另外呢白天一部分人跑去做工。所以做工不算是虐待，注意哦！是优待，因为你不做工的话，整天关在笼子里面也很苦啊，所以呢很多人愿意做工。愿意做工呢，就开始整你了，看到没有，新竹少年监狱就发生这个情况了，让你拼命做工，做不完还要做，做不完还要做，拼命榨取你的青春和劳力。那做什么工呢？如果做了工以后，我出去以后可以进入社会，那么现在我学会了，好比说我学会了印刷，我出去做印刷业，也算有学得一技之长，这牢也没白坐呀。现在看到没有，谢启大去了新竹少年监狱，一看啊，说他们还在搞这铅字，排版的时候捡铅子。现在已经没有人在用铅字，我们现在印书都用打字了，他们还用铅字来排版。铅字排版以后，出了社会以后，那我只会铅字排版，那铅字排版你找职业都找不到。换句话说，还用这样落伍的技术训练来训练这些囚犯，训练这些小男生，请问那里达得到教化的目的呢？那里达得到这种学习技能，将来可以进入社会，可以谋得个人生活的本领呢？

所以我说这个监狱完全是假的，这个关人是假的。可是你不能给人家最低处遇的时候，理论上你就不能关他，这么样的关他，因为关了以后呢，是非常不人道的，因为你对他要求过多，他所拿到的太少，偶发事件发生的时候，就会发生暴动，就会发生越狱。

大家注意啊，养成越狱的习惯的时候，不是说我现在牢我坐了五年，现在坐了四年半了，五年牢我坐了四年半了，还有半年我就不跑了，因为我还有坐半年就走了，没有的事情。有越狱的机会，还有五天出狱他也要跑。大家不了解囚犯的心理，囚犯有很多奇怪的心理，就跟很多这种低层社会的人，他们有很多心理呀，是外面人所不了解的。越狱的人呐，他目的就是跑，跑了以后什么结果他不考虑的，就是跑。就好像小偷一样，那些小偷的囚犯，他偷了你一把刀，好了，今天出来偷了以后，可以卖这把刀，明天可以卖200块，今天出来以后可能卖50块。嘿，今天就卖，50块，不等明天，没有明天，就在今

夜，我们今天就卖掉了，没有明天，他不管明天的，今天50块就卖。这种心理就是贼的心理，小偷的心理，外面人不会了解，为什么你这样短视呢？他就这样短视，只顾眼前不管明天的。

好了，现在我们再看，这很多的司法界跟监狱界的这些内幕，不是我们这种坐过牢的人，或者坐牢而观察又深入的人，不但要观察深入，还有我们好朋友像石柏苍先生这样帮我们，搜集资料的这种人像我李敖这样的人，不会全面的了解这个问题。譬如说，我们里面一句俗语，在中国古代有一句俗语，这句俗语叫做“贼咬一口烂三分”。什么意思呀？就是你这个贼，他自己被抓到了，他咬你一口，说你也是贼，你跟他同党。肉被咬了以后，这个肉会烂掉，他咬你一口，这个肉，这不是真的咬一口，他是咬你一个罪名来咬你的。可是我们具体的说法，用具体来表达抽象，这个具体的啊，咬你一口，这个肉会有三分肉都烂掉。什么意思啊？贼咬你最狠，你被贼咬了，你最难脱身的。什么意思啊？就是小偷说你是小偷，然后警察把你抓去了，他认为你是小偷，为什么不说别人呢？为什么说你呢？所以你是小偷。像过去我讲过，我被抓起来以后，原来是彭明敏先生咬我，他说我是台独分子，在海外，我们讲过，公布了我家里的照片，说我是台湾秘密盟员。警备总部像吴彰炯，这些又邀功的这些少将们，这些国民党的101忠狗，这些走狗们，他们为什么相信呢？就是彭明敏咬你啊！谢聪敏咬你啊！他们是台独分子啊，他们为什么不说我吴彰炯是台独分子呢？为什么说你李敖是呢？可见你李敖就是。这叫做“贼咬一口烂三分”，这是最可怕的一种咬法。

可是呢，在某一些场合之内，这种咬法也不完全不成立。因为呢，他是当事人的一个咬你，尤其当事人做了秘密记录以后，这个证据力就很强的了。我举个例子，现在台湾，譬如说警察办了很多案子，或者破获了很多案子，怎么样证明官吏或者管区警察拿红包呢？拿红包警察会给你签写字据吗？不会的。警察有一个笑话，也是我认识的，间接认识的一个警察告诉我的故事，他说有一次一个老百姓来给一个张三，一个警察张三，送红包。他红包带来以后，一看呢，警察局里面很多人，这个老百姓就不太好意思，就跟这个警察讲说：“我们到外面来。”意思到外面来，我给你红包啦。这警察忽然大喊一声，说：“我们明人不做暗事！你现在给我嘛！不要偷偷摸摸的。”就有这么妙的一个故事。什么意思呢？就是警察拿红包啊，已经变成公开的事情了，他在他的警察局里面公开拿，他不需要偷偷摸摸拿。可是拿了以后，他会给你写字据吗？写收据吗？当然不会的，所以变成你知道我知道而已。别的警察知道，别的警察知道，他也不会讲啊，因为你讲了我，我也会讲你啊，所以这个事情没有人知道。可是现在我们发现，一破获了，好比说台北市警局三分局还是几分局，警察拿了红包，我们什么办法来知道的呢？就是调查局的这些人员去查到当事人的保险箱，打开一看，哦！有个账本，账本里面说我给三分局张三警察多少钱，李四过节多少钱，王五多少钱，有个清单，然后根据这个清单就把你们警察送到法院，全部起诉，贪污。那警察说：“他的账本里面说我贪污，怎么证明我贪污呢？我没有承认啊！”不管你，现在台湾的证据法则就是这样子，他既然在账本里说了有你，给了你钱，你就拿到了，为什么呢？他账本不是写来检举你的，他们自己私下里偷着写的账本，因为他钱花了，给的给，好多人红包，他有个记录，等于他的日记一样，他自己写下来之后，他不是要给我们调查局看的。可是呢，在阴错阳差的时候，这个账本被我们抄到了，被我们搜索出来了，所以这个证据力是最强的。

就好像这次发生的谢长廷的这个案子，就看到了，账本没出来以前，大家注意没有，谢长廷说我跟他们，我们夫妻跟宋七力他们没有任何的财务来往。可是当账本被发现以后，谢长廷就不能不改口，说我们有来往，我们替他垫过钱，垫了三百万印书。看到没有，就账本出来了，他账本为什么写你呢？因为

你跟他有关系。可是账本写你不是要害你，因为他写给他自己看的，只是不小心或者阴错阳差被我们抄到了。所以大家看到了，凡是破案的都是根据单方面的一个账本，就把警察们一个一个起诉，把公务员一个一个起诉。换句话说，根据的就是账本。

现在有一个笑话出现，大家看，在11月19号的《中国时报》上，一个消息出现了，说“民进党的省议员林锡耀昨天在省议会表示，四汴头抽水站工程弊案的关键人物钟太郎，曾在案发以后，交代他的陈姓女友找其司法界友人协助善后，而此人就是台北地检署主任检察官林天麟。”怎么证明林天麟呢？因为“钟太郎在案发后潜逃到日本会晤他的陈姓女友时，交给她的一张关键性纸条。林锡耀表示，该纸条上有三个人的名字及联络电话，其中一个人就是台北地检署主任检察官林天麟。”看到没有，这是11月19号报纸上大消息，“省议员林锡耀说：钟太郎司法界友人为林天麟”，林天麟呢，就是台北地检署的主任检察官。

第二天呢，我们看到林天麟的谈话了，“主任检察官林天麟说：与钟太郎只是球友”，打球的朋友。他说呢，他是“八十四年4、5月间前往‘东方’高尔夫球场打球时，结识了钟太郎，钟太郎的公司离他的住处很近，再加上他并未开车，相约打球时，大都是钟太郎驾车接他到球场，惟双方从未交谈过任何有关工程的事务。”然后呢他解释，“至于名字出现在钟太郎交给女友的纸条中一事，林天麟表示，钟太郎写给女友的纸条里，虽然有他的名字，但是钟太郎的女友并没有真的找过他，怎么可以据此说他卷入四汴头抽水站新建工程舞弊案呢？”

大家看，这就是有趣的例子。到底你检察官林天麟有没有介入这个案子？没有关系，他为什么他条子里面，一个秘密的纸条交给他女朋友，上面三个人名，其中有你呢？为什么请你帮他忙呢？如果你跟他没有这个深交，他为什么写这个秘密条子呢？注意啊，他秘密条子不是给你看的，也不是给警察看的，也不是给调查局看的，他不是检举你呀，他是跑到日本偷偷摸摸塞给他的女朋友看的，是他们自己极机密的文件，这里面有你的名字呀，希望你帮忙啊，那怎么说跟你没有关系呢？那你说我跟他没有关系，那林天麟说我跟钟太郎没有关系，那么现在你也承认了，承认了你去打高尔夫球。注意喔！一个检察官以他们的待遇，居然有钱打高尔夫球，注意啊！打高尔夫球。然后呢，打高尔夫球所以认识了钟太郎，你自己林天麟检察官没有开车也没有车，然后约好了每次打球他开车载你去。请问你跟他是什么关系，他对你这么好，每次开车替你服务，每次来接送你。所以根据常识的判断，台北地方法院检察署主任检察官林天麟跟钟太郎的交情呀，“非比寻常”。

请问，照了你林天麟这个逻辑，干我什么事情啊！他给他女朋友写个纸条上面写了我的名字，怎么就跟我有关呢？那所有的你们过去检察官把这些警察们起诉，根据的什么啊？根据的就是张三的一个账本嘛，张三账本说了给李四这个警察多少钱、王五警察多少钱，就根据他的账本，你们就有罪，就构成贪污，那就是证据，他不写别人就只写你，那就是证据。换句话说，过去检察官起诉了那么多的警察，说他们贪污，起诉了那么多的公务员，说他们贪污，所根据的罪状，所根据的证据，就是这种证据！就是跟你有关系的人他出了纰漏，他的账本被发现了，他的字条纸条被发现了，说有你，就是根据这个。今天你林天麟说跟他没有关系，请问你们如果这个理论会成立的话，过去检察官起诉过那么多的警察，起诉过那么多的公务员，都应该不成立的。

我们可以说，从严格的证据法则来看，这种证据法则是薄弱的，可是台湾的求证方法一直是这种方法啊，什么方法呢？我们等于是孔子方法，就春秋方法，春秋乱臣贼子，我孔子说你乱臣贼子，你心里明白，你是，我没有说错你，证据呀，证据可能不是很完整，可是我没有说错你，我没有诬赖你。所以这就是一个典型的例子。

这个林天麟检察官到底你有没有涉案？如果用你们过去地检处所起诉别人的所认定的证据标准，这个证据你林天麟躲不掉的。为什么你李敖花那么多时间说林天麟呢？林天麟就是在秦孝仪告我李敖，说诽谤他的时候，告到地检处。林天麟传我去，可是我要跟秦孝仪对质呀，他说我诽谤他，当面对对看嘛。林天麟不让秦孝仪跟我见面，单方面就把我起诉，当然地方法院判我无罪。可是这种检察官，这样子轻易把别人起诉的一个检察官，今天他涉案了，被我李敖看到了，我当然关心呀。哦！原来你这个主任检察官是这样，当时是那样子不让我们对质，不让我跟秦孝仪对质就把我起诉，这样草率的轻易的把别人起诉，起诉以后我到地方法院，就判无罪。现在轮到你了，我请问，你们的台北的地方法院检察署，你们的检察官，你们要不要把你们的主任检察官起诉，按照你们过去一贯认定的证据法则，要不要起诉。如果你们不起诉，我就要追问现在法务部长，你们在干什么？现在整个的法律系统是不是发生了问题，因为你们的主任检察官现在都出了纰漏。

我今天呢就以子之矛攻子之盾，把这个故事啊，把这事件呢特别提出来，逼问法务部或者台湾的检察系统，你们怎么样面对林天麟的事件，我们会看后续的动作，我来继续评论你们。

今天呢，讲到这里。

等死与找死

李敖笑傲江湖又来了！

最近我的一个朋友，也是我的邻居，民进党的卢修一，走了。卢修一和我和另外一个国民党的大员，叫做李焕的，我们三个人同受一个管区警察的管。换句话说，我们三个人住得多近，可想而知。

前一阵子还有一个有趣的笑话，我所欣赏的台北市市议员，最近转选立法委员的李庆安，跟我讲过一个故事。她说：听说卢修一偷看我爸爸洗澡，因为李焕家的后窗正好对着卢修一家的后窗，所以才有这样的说法。有一次我就碰到卢修一，我跟卢修一开玩笑，我说：修一啊，听说你偷看李焕洗澡？卢修一反应啊，就很奇怪，他很郑重的否认，他不是开玩笑，他很郑重的否认。他说：绝对没有这个事情，我怎么会看他洗澡，而是他，李焕窗户不好好关。言外之意，是看到了，因为不是有意看到的，而是李焕不好好关窗户。后来我就把这个事情转告给李庆华，问李庆华的意见。我说：是不是你爸爸不好好关窗户，被人家偷看到？李庆华不针对我的问题答复，他只讲了一个故事，他说：有一对夫妻，太太长得很丑，他们搬家以后，搬到了一个新房子去，新房子那个浴室窗廉还没有装起来，太太就不肯洗澡。太太跟丈夫说：等窗帘装好以后，我再洗，免得被别人偷看。结果她丈夫讲了一句话，说：就凭你这个身材，你这个长相，谁要偷看你呢？李庆华就讲了这个笑话给我听。

我就问李庆华，我说：是不是你影射你老子，谁要看他洗澡呢？李庆华说：我没有这个意思，我只是讲个笑话给你听。卢修一走了，我觉得我们这个邻居只剩下李焕和我了。卢修一在坐牢的时候，跟我们一起坐牢，不过呢他是小弟。什么叫小弟？就是他是个小政治犯，没有我们大。所以在板桥仁爱庄最后一年被洗脑的时候，注意喔，国民党要放你出来，可是你们都是政治犯啊，不可靠，怎么办呢？就把你洗脑，思想改造。他妈的凭你国民党，能够洗我们脑吗？不可能洗。可是国民党一厢情愿，要洗，全世界最王八蛋的政权就是国民党。全世界任何政权对付政治犯就是一个方法，我把你杀掉，或是把你关起来。绝对没有国民党这个办法，我把你关起来，可是我要给你洗脑，我们要感化你，要教化你，要影响你，要劝导你，使你相信我国民党是救国救民的，使你相信三民主义。哪有这种事情？可是国民党相信这个。

所以最后凡是任何政治犯，最后一年，有的是最后三年，像卢修一根本就三年整天就洗脑。我们在板桥仁爱庄的时候，我、谢聪敏、魏廷朝、李政一，四个坏蛋，四大寇，单独用一个花园洋房关起来，单独给你们洗脑。而卢修一这些小朋友们很多人，叫大班，他们在外面开班洗脑，跟我们隔离的。原因就是我們太坏了，怕我们污染影响到卢修一他们，所以把我们故意隔离。这也是我跟卢修一的一些渊源，在我们被洗脑以前，我们都单独关，一间一间房，单独关。魏廷朝也单独关，魏廷朝关了以后，在里面很寂寞。我李敖什么娱乐都没有，在里面看书。他就要求说送一副围棋进来，一个人跟谁下围棋啊？跟自己下围棋。他又是甲方又是乙方来下，又是黑棋又是白棋。我就问他，我说：你怎么一个人能够同样又是甲方又是乙方呢？魏廷朝他的一个理论就是：他的两个我，魏廷朝的两个我。魏廷朝说：人根本就是双重人格，人就是有两个自己，所以我这两个自己可以相对的下棋。

这个笑话使我今天想到我的小朋友，也是老朋友，张俊宏。我觉得他有两个脑。什么叫两个脑？并不是双头的怪物，张俊宏的哥哥是张育宏。近五十年前，我来到台湾最早认识的台湾朋友就是张育宏。因为他是同班同学，台中一中初中二年级，一转眼五十年了。他的小弟就是张俊宏，张俊宏我觉得在民进党里面是个优秀的分子。为什么呢？他不是那么现实，他很细腻，我举个例子给大家看：过去在党外时代，我帮了很多的党外人士的忙，包括张俊宏的太太许荣淑。等后来这些人出狱以后，没有人招我惹我的，只有张俊宏到我家里来感谢，并且请我吃饭，我觉得他很细腻。

为什么今天我说张俊宏两个脑呢？因为这一次大陆发生了林滴娟事件以后，张俊宏他在民进党里面，取得了做决策的地位。虽然他选党主席，他败给了林义雄，可是在党里面，他力量还是举足轻重，所以他们有一个五人决策小组做了一个决策。在这决策里面，我们可以看到，他们做了一个错误的决策。什么叫错误决策呢？就是跟共产党要划清界线，看到没有，我们现在看，五人小组要断流。然后我们可以看到“民进党五人小组与立院党团会商决议，礼拜三以前，中共再不响应，将全面断流”。这五人小组，民进党党主席林义雄，五人小组成员立委张俊宏、张俊雄、中常委吴乃仁、立院党团副召集人柯建铭等人。这个决策做出来以后，荒谬了。为什么荒谬呢？因为你怎么样可以给共产党，像是国家与国家之间的，给人家下最后通牒呢？我的要求摆在这里，礼拜三给我答复，不然的话我跟你断交，你是老几啊？完全失态啊！你根本不晓得你是老几！人家如果接受了，那以后还得了，以后你动辄用这种态度，那么我们老共怕你。人家不接受。不接受，你下不了台啦！你忽然跟人家将军怎么行呢？

果然现在出了问题了。怎么办呢？“民进党转变断流高姿态”，找了个借口说是，你看，他让我们民进党的法医到大陆去了，表示共产党态度改变了，我们就趁机不断流了。儿戏啊！一个政治决策人物怎么可以这样儿戏呢？所以我们可以看到这种儿戏的态度，可是我的老朋友，我的小朋友，张俊宏，是个头脑细腻的人，他不是搞儿戏的。可是他为什么要这样做，为什么这样子高姿态？原因，为了群众，为了选票，为了讨群众的好而这样做。

这里面就发生了政治人物的规格的问题，政治人物他们的痛苦，一方面又要施展自己的政治抱负，另外一方面又要小百姓投他的票。这两个之间，他们的确很痛苦。像我的老朋友，在我的节目里面一再出现的，苏秋镇先生，他是最好的当时党外时代的立法委员。为什么最好的？在康宁祥这些立法委员都放水的时候，他站在第一线。我曾经讲过，当时哪个人敢审查国防预算啊？他就敢审查。所以我也一再跟大家讲过，苏秋镇是最了不起的国会议员。可是他后来落选了。为什么落选呢？就是他整天在台北在第一线跟国民党作战，他没有时间回到家乡高雄市，去做基层的服务，做的不够。那个基层的服务做的不够，那些基层的选民们，他们只看眼前的利益，就发现我们不要再选他了。结果有史以来最好的立法委员，落选了。

现在张俊宏他们都面临这个压力，就是我们个人的政治判断没有问题的。可是为了迁就这些群众，这些混蛋的群众，这些大混蛋的群众。有的时候自己只好违背自己的良知跟敏锐的看法，而做某种程度的迁就。你们张俊宏等人明明知道这种跟大陆所做的这种三个条件，什么礼拜三以前答复，这种最后通牒，是失态的，是不得体的，是荒谬的，是不懂事的，不像政治人物做的，也低于政治人物起码的水平。而你们要做，什么原因啊？拉高调门，对不对？你们群众不是喜欢对中国大陆仇视吗？老子仇视给你看。你们群众不是希望我们高姿态吗？老子高姿态给你看。你们群众不是希望勇敢的台湾人吗？我们就勇敢给你看。是这样子的原因而迁就这批人，所以做了这样子荒谬的一个决策。最后张俊宏讲什么“中国智慧化解祸患”“张俊宏指出，即使中共基层官员处事颞颥，所幸高层以智慧化解可能的祸患，总算让事件圆满解决”。他把它两分法，把大陆两分法：说是林滴娟事件发生以后，大陆的低层人员处理得不好，可是最后高层人员处理得很好，总算圆满解决了。就算如你所说，中共的低层人员处理不好，可是你们是什么人啊，你们五人小组是台湾的高层人员，你们处理的一塌糊涂，你们处理的尤其糟糕。换句话说，你们台湾的高层人员处理的方法，这种颞颥，跟人家大陆的低层人员一样。幸亏有大陆的高层人员把整个局面稳住了。所以我们可以看到，张俊宏自己讲，又来了，他说当时我们这样做的意思，“整体来看总算是圆满解决，固然这一事件可以看出中国基层官员的颞颥，激起台湾人的骨气，使两岸关系更为紧张，所幸中国的高层用智慧化解了这一危机，变成两岸人民共利的局面”。

请问谁制造了两岸的紧张？是你们五人小组，你们民进党制造出来的。怎么可以这样子动辄战争边缘的政策呢？记不记得，当时古巴飞弹危机的时候，美国的肯尼迪总统就用战争边缘政策。那个时候在美国南边的古巴地区，苏联就开始给它飞弹，飞弹就瞄准了美国。肯尼迪总统用什么方法啊？就是限时要你苏联把这个飞弹撤走，不然的话，开始第三次世界大战。当时美国总统肯尼迪这个举动，成功了，就苏联愿意撤走。可是被全世界骂，包括英国的哲学家罗素都骂他。你怎么可以用这种动作，这种动作什么动作？战争边缘，动辄就翻脸了，使对方没有弹性。你这样搞的结果呢，如果对方不识大体的话，翻了，全世界第三次世界大战打起来了。你这个问题不能用这种激烈方法来处理的，而你这样处理，那不得了了，所以你不识大体。

同样的，今天的民进党的五人小组，他们做了这个事情，很显然的，不识大体。可是我知道我的老朋友，我的小朋友，张俊宏，他的头脑知道这种情况的，可是他为什么这样做呢？因为他有两个脑：一个脑我讲过，是他政治上很敏税的判断力，政治家的抱负，他都有。另外一个，就是迁就这些群众，这些混蛋的群众，这些大混蛋的群众，而不得不做，在紧要关头做一次反常的表演，所以才出来这个现象，我认为是不可以的。

这时候我又谈到了，说我们现在，今天我整个题目里面，什么题目呢？我叫做，大家看我这个题目叫做“等死与找死”。什么叫“等死与找死”呢？请大家看，这台独分子论点，这是台独份子许世楷，他说“批判民进党维持现状的主张是等死”。什么意思呢？就是台湾我们要搞独立喔，不搞独立，我们这样拖也拖死了，在等死。我认为许世楷这批头脑不清的人错了，为什么错了？等死还可以慢慢死啊！为什么呢？我们等待有一天死，可是还没死。何况等死这个前提未必成立。可是我们不要找死。今天我的节目标题是“等死与找死”。什么叫找死？就是可以不死，可以好好的，为什么要找死呢？

我曾经讲过，我在节目里面也讲过，谈过一个人，这个人我补充的再谈一下。就是后晋，我们古代有梁、唐、晋、汉、周，后梁、后唐、后晋、后汉、后周，后晋的高祖就是石敬瑭。大家都知道他的外号，叫做儿皇帝。为什么叫儿皇帝呢？因为他要夺取政权的时候，他要勾结契丹人，勾结契丹的耶律德光，勾结胡人。他本身也是胡人，可是他要勾结胡人。胡人就支持他，抢夺了中原政权，然后他把燕云十六州就割给了耶律德光，然后就做儿皇帝。我虽然是皇帝，我对我的老百姓是皇帝，可是对你来说，我是你儿子，你是爸爸皇帝，我是儿子皇帝，儿皇帝。后来他死了，死了以后，他的儿子叫做石重贵出现了。石重贵出现以后，他听了一个人的话，这个人是谁？这个人景延广。景延广什么地方人？我开玩笑讲，他是台湾人。为什么台湾人呢？嘿！勇敢的台湾人，颜锦福式的台湾人。干什么呢？我们干！为什么还要受耶律德光的气呢？我们不要！我们要干起来。怎么办呢？他干的理由很奇怪。他说过去我爸爸的政权，我石重贵的爸爸石敬瑭的政权，是你耶律德光给我的，所以我是儿皇帝。可是现在我石重贵当了皇帝以后，是我爸爸石敬瑭给我的，不是你给我的，所以这个政权不是你给我的。可是这个辈份我承认，我承认是你孙子，可是我不承认你是我的皇帝了。

很有趣，古人的想法，我承认是你孙子，可是我不承认你跟我在政治上面是我的君主，我不承认。耶律德光说：不行啊，当初我们约定好的啊，你爸爸就是儿皇帝，你就是孙皇帝。他说不行。不行怎么办呢？耶律德光说：我要打你喔！这个景延广说：打啊！没关系，我们有了十万口横磨剑，磨好的这个剑。这话什么意思？很有修辞学的效果，就是说我准备好武器了，你要打我吗？我告诉你，我有十万个阿兵哥磨好了，彼此打一打，这耶律德光多厉害的人。喝！你这样子不上路，他妈的，干你娘了，我打你噢！就打了，消灭掉了！证明什么，证明什么？景延广错了吗？石重贵错了吗？没错。争求我们的尊严，没有错。可是没有那个力量！没有那个力量来争取这个尊严，轻举妄动，喊爽！我们有87.7%的民意调查，我们有勇敢的台湾人，有颜锦福带队的一万个敢死队，我们来跟你干。干的结果什么结果啊？被消灭了，亡国了。

这个故事告诉我们什么？告诉我们，你可以不找死嘛，你可以不亡国嘛，耶律德光也不要打你。耶律德光有个故事很有趣，他过去为什么找石敬瑭这些人统治中国呢？他也来试，胡人试验过，到中国来以后，得到个结论“中国人难治”。注意，那时候中国的标准跟现在定义不一样，就是管中国啊，好难管，

这个地区很麻烦，中国人王八蛋很难管。我不要管，我走了，我不要统治你。这也就是我一再说的，中国共产党，你以为它要统治台湾吗？它才不要统治台湾，台湾让它烦死了。它怎么办呢？它要台湾是说，你台湾放弃外交权力，外交归中央，放弃国防，国防归中央。你可以有军队，都可以，可是国防跟外交是属于我们中央政府的，你的国号就是中华人民共和国，甚至大家可以讨价或还价，可以考虑改个名字。国旗嘛，都好谈。只要，都好谈，给你五十年的和平，五十年不改。那五十年以后，谁改呢？还不知道呢。至少我保证你五十年不改。

共产党为什么这样子啊？以台治台，就是以港治港。为什么董建华统治香港呢？你香港人管香港，台湾人管台湾，老子们才不管你呢，烦死了。可是基本的要求这个，耶律德光也是要求，就是你承认我是皇帝，承认我是你爷爷就好了，其它不谈了。他不肯，有没有错啊？也没有错，因为我争取尊严，台湾人的尊严。尊严半天，完蛋了，亡国了。我觉得今天我们遭遇到这个情况，也许如许世楷所说，我们是在等死。可是等死至少还可以死拖活拖。很多人等死等多久了？宋朝人等死等了三百多年才死掉啊！什么意思？宋朝人就是要等死，等谁死啊？等敌人死。他碰到个敌人，我刚刚讲过就是这个耶律德光以后的辽国。辽国欺负宋朝，宋朝打不过它，作揖，英文讲Sayuncle，叫你叔叔，就是我是你侄子，我怕你，我给你钱，请你不要打我。后来什么结果呢？把辽国给拖死了，敌人死了，他没有死。然后宋朝又来了新的敌人，就金朝，又打不过金朝，像岳飞什么的，吹牛。岳飞打得过金朝吗？搞了半天，打不过。好，然后又Sayuncle，叫叔叔，叫伯伯。我给你钱，给你布，请你不要打我，拖了半天，又把他敌人金朝又拖死了。最后碰到蒙古，第三个敌人出现的时候，宋朝才被灭亡，前后拖了三百多年。

所以我告诉你，等死不是不可能的事情，可以等到敌人死掉。这个“拖”是很好的一个了不起的技术，可以保持我们的存在。可是打的话，不拖，而是打的话，对不起，他妈的你是找死。找死什么下场？就是石敬瑭的儿子，儿皇帝的儿子，那个孙皇帝的石重贵跟他的那些笨的参谋长景延广他们的下场。这个故事告诉我们什么？告诉我们在台湾的人，包括你和我。我们哪个不爱台湾呢？可是我们不可以，我们愿意与跟我们意见不合的人共处，共同相处，可是我们不愿意与跟这些不同意见的人的那个意见，那个混蛋的看法，相处。我们必须站出来，坐在这里，用我们第一流的头脑，最完整的证据，举出证据来给他们看：告诉他们，不要胡闹，不要轻举妄动，不要以为我们可以跟共产党打一仗，绝对没有我们的好处。不要以为等死是羞耻的，等死不是羞耻，等死可能把敌人等死，而最后占便宜的是我们。真正危险的不是等死而是找死，找死以后就没有希望了。所以古话说“天做孽犹可违，自作孽不可活（不可道）”。我们千万不要再自作孽，来把我们自己的子孙的前途被我们这一代葬送掉。

今天，讲到这里。

关于戴笠与情报局（上）

李敖笑傲江湖又来了！

首先向各位观众告罪，因为我每年冬天都要闹一次喉咙的毛病，所以最近我因感冒而转成咳嗽，由咳嗽又转成声音发不出来，所以最近我的节目常常请来宾帮我来讲，免得我个人的负担太重。这并不是说来宾讲得不如我讲的好，而是说趁着我生病，使大家也换一换口味。

过去我们可以看到，时代的改变有很多意想不到的情况出现。譬如说，最近我们看到，民进党的台北市市长陈水扁，他为了作秀，把台北市敦化南路跟仁爱路中间的一个于右任铜像，把它拆掉了，为了做台北市的灯节的一个活动，把它拆掉了。把于右任的铜像拆掉，象征什么呢？象征着把过去的一段历史给出局了，可是陈水扁他们是很无知的，他不知道消灭了于右任的铜像，并不等于消灭了过去历史所留给我们的很多的痕迹。我曾经提过台北市有条路，很奇怪的路，叫做“雨衣路”，下雨的雨，农夫的农，雨衣路在士林地区，到现在还存在着。这个路什么路呢？这个雨衣就是戴雨衣，他的真名字叫做戴笠。戴笠的名字是根据中国古代的一首诗，叫“君乘车，我戴笠”，你坐着大车，高冠驷马，我戴着草帽。换句话说，我们是好朋友，你虽然发达了以后，我还做农夫，可是我们还是好朋友，戴笠的名字是这样出来的。

戴笠是谁呢？戴笠就是蒋介石的特务头子，就是现在我们所说的情报局的最早的一个负责人。这个人在我们印象里面，是个杀人不眨眼的混世魔王，可是我们必须说，蒋介石有他的天下，能够延续到今天，跟戴笠有很大的关系，并且他的江山倒掉，也跟戴笠的死亡有很大的关系。这段历史因为直接影响到我们现在，影响到了台北现在的陈水扁都铲除不掉的一条路，叫做雨衣路，所以今天我特别请来戴笠的一个老部下，也是过去上过我的节目的，就是八十八岁的谷正文将军，他过去做过情报局的督察长，到我的节目里面来，重新跟大家谈谈这段能够影响到我们现代的历史，尤其这个历史已经被人家开始扭曲了。

我请谷将军来，我声明在先，我可以跟他辩论，他也可以跟我辩论。大家看看谷将军的造型就知道，另一个时代的人物，到了我们眼前。他穿的衣服还是典型的中山装，这个衣服曾经带给我们很多过去的恐怖的回忆。不过谷正文将军，我在我的自传里面，回忆录里面，曾经特别称赞他，因为他代表另一个时代的那种典型的狂飙式的人物，他们为了革命，为了爱国，曾经牺牲别人在所不惜，牺牲自己也在所不惜，这样的人现在已经没有了。所以他不但给我们历史引来一个新的证据，并且他本身就是一个活证。欢迎你，谷将军，欢迎。

李敖：畅所欲言。

谷正文：谢谢。

（以下未注明人名之内容，皆为谷正文将军之谈话）

我今天谈的问题，就是在一年以前，我跟李敖先生曾经提过，因为当时4月份的《中国时报》，4月19号《中国时报》，它载了一篇美国的一个大学教授他以前研究的论文，这个人叫余茂春，他写一篇论文，他要写什么呢？写的是这个戴笠之死是被美国人的中央情报局跟共产党联手起来，飞机上放了炸弹，把他炸死的。

关于戴笠的死，这不仅仅说的这样，还有好多，譬如好多说，说是他飞机上有个女的，叫刘玉珠。这个刘玉珠，其实刘玉珠不是女的，也没有上过那个飞机，这是一种误会。

我想他上飞机的情形它是这样子的，因为那一天是3月26，3月26已经是全国笼罩在这风雨之中，他突然要到重庆去，要到南京去。我先说明他要去的原因为了什么呢？为了夺权，他就听说他的领袖蒋介石

先生要把全国的警察权从他手里拿出去，交给李时珍，他怕这件事情，所以他要赶到这件事情没有发生以前，就到重庆，就到南京。所以他就临时要有一架飞机，装满油以外，又带了八百加仑的油，为什么呢？他说：“我从今天飞起来，我要到重庆不能去，气候不能去，那么我就去南京，南京不能去，我去上海，上海不能去，我回山东。”所以这个飞机他也不知道他要坐哪一架飞机，所以美国的中央情报局也不会知道，因为它不是专机，人家今天临时指派给他的一个飞机。

他这个人很怪的，他上这个飞机不要人家送。现在我们知道，送他的人只有一个，叫王蒲臣将军，蒲就是蒲苏里的蒲，王，三横王，臣是君臣的臣，这个人已经差不多是九十六岁了，现在还活着。当时干什么职务呢？就是华北的总督察，就是军统局华北的总督察，是他的同乡，又是同学，好朋友，他一个人送他。一个人送他上了飞机以后，他上了飞机以后，哪儿都不能去，只能到青岛。

到了青岛，下来接飞机是什么人呢？叫梁若节，这个人我们也看过。因为这个戴笠之死，这位先生他关心的时候，他已经完了，这个五十年以前，我们每一个人比他关心得多，非要研究为什么死。因为《大公报》曾经有一个消息，在18号的时候曾经说，有一架飞机失事，坠机出事，戴笠在其中，或有其它政治上的阴谋。那么这个惹起当时他的学生他的门徒，当时我在北京，我在北京我们大家就研究这个问题。

那么确实到了青岛第二天，第二天的时候，他又起飞，起飞还是坐那一架飞机。这飞机上有什么人？他、一个医生、一个管人事的、一个管钱的，他没有什么卫兵，没有像现在我们连院长出来，挤得我们都看不到连院长，他没有。在这个飞机上，梁若节先生送他上了飞机，上了飞机以后，就打电报给南京，说是几点钟上了飞机了，那么南京就许多人等着。可是飞机到了南京不能降，到了上海也不能降，又回到南京再转，说要不要回青岛，这是差错之时了。到了南京不能降的时候……。

（李敖：什么原因不能降？）

不能降是因为大雨、大雾，雨很大，华北是雪很大，重庆也是下雪，不能降下来。不能降下来的时候，那么又说，好了再回上海，上海再不能，电报上意思就是要回到青岛。

那么在这个时候，大概是上午十点多钟，这个飞机先撞山后起火，事实绝对是这个样子，因为很多人看见一架飞机撞了山着了火了，掉下来了，很多老百姓通通看见了。我们大家都知道了，大家都跑了去，才找到他，找到这个尸首。

所以我们这位余茂春先生，《中国时报》所登载的，他说美国中央情报局给他炸弹，这是不确实的。那种炸弹不要，他说的那种炸弹，不要美国中央情报局给，在华北敌战区，就是日本统治的，随时都有，有的是，用不着，所以推翻他的说法。

第二个，我们怎么证明不是美国中央情报局呢？没有和中共联系以后，我曾跟中共，我逮捕中共中央情报局的副部长叫赵耀斌，把他捉起来以后，前十年才死的，一直在台湾。当时他在南京，我们研究以后，当时你们有没有要谋害戴笠，他说没有，我根本就不知道，所以我们这个。王蒲臣、赵耀斌这两位。

另一点就是，最要紧的就是，当时军统局的人员，像我们这些徒子徒孙，谁把我们的长官给谋杀了，我们大家要追究，比现在这个余茂春先生、比美国中央情报局要热情得多，我们当时绝对没有相信，这是一个事实，戴笠死是一个事实，绝对是撞山着火而死的。那现在怀疑就怀疑多了，这个没有意义。

（李敖：我请问你，你们山西的老乡乔家才将军，他的回忆录里面讲，说是被蒋介石害死的，这句话是我说的。）

哈！对！被蒋介石害死的，就是说他听见蒋老先生要把警察权交出来，叫戴笠手里拿出来，交给李时珍，这一点是害死他的原因。否则大风大雪，他为什么要飞？（李：害他去夺权）害他去夺权，这不是直接，就是蒋老先生害死他，蒋老先生的作为给他引起他坐飞机的行动，所以他才死的。

那么我们说起戴笠——戴雨农这个人，戴先生这个人啊，老实讲，是一个对中华民国，对于抗战，他是有功劳的。他这个情报单位，在华南，甚至于其它的地方，所有这华北、上海、天津、北京这些情报单位，什么人都比不了他，这个是很有作用的。譬如说，最后他把电台藏到周佛海的这个，周佛海答应，说把电台拿到我家里好了，所以周佛海替他掩护，所以我们可以看到这一点，他的能力是相当贤能。同时他除了情报工作，他组织一个军队，叫忠义救国军，忠义救国军哪，比当时的刑事人员的力量要强，刑事人员的力量不如他的忠义救国军。他的忠义救国军，他自己是总指挥，下面有好几位副总指挥，还有一位皖清源先生，他现在还活着，他知道得很清楚。

所以他对抗日，他是有功劳的，在肃清贪污上，他也有功劳的。他本身贪污不贪污？他用不着贪污，他这个报销，军统局下来的报销一直，现在我不知道，一直在我手里头，你拿去多少钱，你说你怎么花就算，假如我要领五万美金，我抓三万在这个口袋，没有人管我，花钱就好，他的亏空有两千亿，所以他不需要贪污，他也不需要到鸿禧山庄买房子，他到美营看哪个房子好，这个不错，这个好就是他耍耍，指定，他也修理，大家把它修好。吴佩孚的房子，十几个花园名字好听的，宫悬胡同等等，都是很有名的住宅，他修理一行，他这次去住那个，下次去住那个。

他不需要贪污，但是他肃清贪污的时候，很厉害的，大家都没有人敢。那时候香港和重庆通飞机以后，就是有飞机走私非常厉害，走私最厉害的是谁呢？就是孔祥熙的女儿，孔二小姐。那时候孔二小姐年轻……

（李敖：补充一下，就是台湾圆山饭店的老板。）

圆山饭店的老板，就孔二小姐孔令仪。

她有个男朋友姓林，走私。戴笠他就要从他下手，他就把这个连货带人从飞机上抓下来，抓下来的时候，马上录口供，马上签呈，说这个人要枪毙，他马上拿了这个东西去找蒋老先生。他说你看这个非枪毙不可，蒋老先生不晓得这个姓林的是孔二小姐的男朋友，他就趁这个机会交上去，去一批，他一批，批了。批了拿着公文出来以后，孔二小姐哭了眼睛可红，进来跟他打对面，他知道这个不妙，她说她要求情，这个人我就枪毙不了他。所以他就找了一个办公室先打电话，说：“你们马上五分钟以内，把这个人给我枪毙。”所以他回到衙里以后，好了，蒋老先生电话来了，他说：“那个人暂缓枪毙。”他说：“已经枪毙了。”所以孔二小姐恨死他，恨他一辈子，一直到老呢，到现在还恨他。

(李敖：那孔二小姐后来为什么老是女扮男装呢？)

女扮男装，她就是心理变态，她是心里变态。

我们刚才讲过，他过去有了，就是说他这个系统，这个军统局，它全名是“军事委员会调查统计局”，这是国民政府军事委员会委员长直属的调查统计局，他在死以前，一直是这个名字，抗战一直是这个名字。他也不断的开训练班，他当时也到兰州开训练班，到贵州开训练班，到了漳州他也开训练班，只要能吸收青年来，他都开训练班，他在台北训练班的学生，起码还有一千人。我不是他的训练班出来的学生。

那么他的最大的就是在蒋介石先生所有的军政单位里头，他派的所有人，警察权归他管。所以军队里头，以前没有征文，他就是征文，归他管，所以军里头的单位第二处，就是他要派人，他管。这样就是使党政军内部里头，大家互相猜忌，互相恐惧，他说：“我有一点毛病，不要叫戴笠旁边的人知道”，大家都在猜忌他，怕他知道。

那么就是投奔他的人很多，胜利以后，他有一个名册，现在还在，这个卡片，据统计卡片有三万多人。可是据他自己口袋里装的这些东西，他在他的办公室，他自己的人，他给过钱的。他出来只带两个，一个是管人事的，我要你拿什么，第二个我马上给你钱。这个他派的人，估计有五万多人，有五万多人是他的同志。因为他这个情报局跟其它不同的，他好像梁山一样，他来的时候，你就是同志，你当了我同志，今天你可以当警察局长，回来了，你没有工作回来，我有饭给你吃。他说：“团体就是家庭”，军统局就是一个团体，就是你的家庭，“同志如手足”，他要信守这两个原则，他待人就是这两个原则。

所以他用人要比蒋老先生用人，就譬如我，我跟他只见过两面，头一面是在民国二十四年，抗战还两年以前，有一位北京大学教授介绍我去看戴笠，在天津。看了三分钟以后，他说：“你是我们的同志了，你就在北京”，会计就来了，马上给我三百块。大家要知道，那时候三百块钱是很值钱的，一个县长也不过赚一百二十块一个月，他这三百块叫我工作半年。我拿了那钱以后，我陆续为他工作，一直到抗战胜利以后，抗战胜利以后呢，大家就回来报到，北京报到，好多人，我在当时报到的职务是什么呢？就是稽查战区蒋丁文部下的一个进地域总队的副总指挥，那是一个游击队的组织，但是这个游击队我们怎么来的？这个太慢了，五个钟头也讲不完。就是邢仁辅，有一个姓邢的，他是黄埔毕业的，他是马陆群的，他是共产党的军队，他是师长，我跟他他是好朋友。我们两个呢，就在共产党里头搞叛变，把政治委员给打死，我们两个就把那个团给它搞垮。

我就当这个职务，胜利以后我就这个职务。那么带点钱，那么这两个人把他搁在哪里呢？大家问。华北还有一个特别组，组长是邢仁辅，副组长是谷正文，把这个公示拿到城那里，他就召见这两个人。他一见面的时候，我第二次跟他见面，“你好，你好”，他说：“你为什么要当副组长呢？”我说：“不是我要当副组长，他们签定我当副组长”，他说：“你不要当副组长，你在北平当组长，他在天津当组长”。他一开抽屉，就拿个条子出来，开办费是三十万官银，那时候三十万官银比现在的三十万台币还要贵，还要有价值。邢仁辅是天津，从此以后呢，我就再也没有看见他了。我呢，就是开始做我这一套，心狠手辣，但是我妙计很多。

所以我跟共产党还是结束，只不过共产党我是叛徒了，叛逃的，但是他不知道，不是每个人都知道，那时没有电视，报纸也不能到达每一个地方，就是也不晓得。他就是始终认定，我要拿你对付共产党，他说：“华北共产党邢仁辅没办法，你有办法，你一定要给我做好，钱不够你找某某人。”我就拿着三百万，就回来先做一套西装，呵，穿着好一点。本来抽杂牌的烟，改抽大干门，那时候大干门是三炮台最好的烟。

李敖：我现在插一句嘴。过去法国的老虎总理克里蒙梭，他讲了一句名言，他说：“一个人二十岁以前不做共产党，他没有良知；二十岁以后还做共产党，他就是没有智慧。”。谷正文将军他以前是有名的共产党，不过他倒过来，倒到国民党这边来，他不是被俘，他是自愿过来的，而不是因为被俘以后变节的。不像李登辉，或者像李登辉手下现在的所谓国策顾问，这个曾永贤这些共产党。所以我们必须分出来，共产党有两类，一类是谷正文将军自己个人的觉悟的一个转变，另外一类呢，就是这种无耻的李登辉这种形式的转变，这两类的共产党是绝对的不同的。因为时间的关系，今天我们只能讲到这里，下一次我再请谷将军来跟我们谈谈，过去这些神秘的历史。谢谢你，谷将军，谢谢你。

关于戴笠与情报局（下）

李敖笑傲江湖又来了！

这一集我继续请谷正文将军跟我们谈一谈，过去的国民党在情报方面的这些神秘的历史。

谷正文将军，他在退休的时候，他是情报局的督察长，是少将退休的。他在台湾，在早期我们台湾到处风声鹤唳，主持治安，抓匪谍，很多事情，他是一个重要的主持人，好比说，最近死掉的中央银行的总裁许远东，当时都是被谷正文将军下令抓过的。可是谷正文将军有一个很明显的特色，是跟其它的这些从事于情报业务的人不一样，他能成为李敖的朋友，因为他虽然年纪大了，可是他有赤子之心，很努力的追求真理跟真相。虽然在爱国的过程跟手段里面，他们那个时代的人有他们独特的想法，就是我所说的，为了爱国，牺牲别人在所不惜，牺牲自己也在所不惜。

谷正文将军的大女儿谷圳，她是我的好朋友，她曾经跟我谈过一些她父亲这些心路历程，当然我也知道得很多。所以我对谷正文将军，我在文章里面说他心狠手辣，可是呢他在作事上面，在爱国上面，他有他一个个人的一段很动人的一段历史。我曾经讲过，共产党变节有两种，一种就是谷正文将军这种，自己觉悟，自己不做，跑掉了，去投奔了其它的阵营；另外一种呢，是被俘了以后，开始给其它阵营做走狗的，像李登辉，就是另外的这一种的。谷正文将军当年是自己，在我出生那一年，在1935年的时候，他离开了共产党，后来共产党也开始通缉他，他是共产党列名要抓的一个重要的要犯。

他在台湾年纪老了以后，他很有良知的把过去的很多内幕讲出来。过去国民党的系统里面，从蒋介石让戴笠所主持的军事调查统计局，就是军统局，后来演变成保密局，再演变成现在的情报局，在整个的过程里面，谷正文将军知道得极多。今天我继续请谷正文将军到现场来，跟我们谈谈戴笠的缺点，上一次他谈到了戴笠的一个缺点，现在我们请他再谈谈看，那个时代的这些情报头子，他们有什么缺点。谢谢你，谷将军，谢谢你，欢迎你。

(以下未注明人名之内容，皆为谷正文将军之谈话)

上次我谈到了戴笠，戴雨农将军之死。大家也知道那时候，死的时候，他是少将，大家也要知道，所以很多以后又是中将，他不是的，他死后是追赠中将，他是少将。

那么他影响力对党政，上一次我讲过，是非常的大。但是他死后，还有五万人将近，是他的同志，他这个大家庭他是家长，这里面有五万人是他的同志，这五万人是很不，譬如说，蒋先生1948年要托给李代总统了，他交给他了，他那个军统局没有交给他，戴笠先生所有的人他没有交给他，没有交给他呢，这些人都发了遣散费。戴笠死了，由毛人凤来继承，那毛人凤就问大家：“现在我们被遣散了，我们现在拿了这些钱大家各自回家好？还是怎么办好？”大家都说不要，说：“我们还要继续跟领袖效力，还要继续来工作，继续来反对共产党”，我是其中的一个。所以戴笠死了以后，大家薪水都是没有的，礼拜天也要上班的，到了台湾仍然是。所以他的精神吸引了很多人，所以有五万多同志到了台湾以后，第一个影响力就影响到整个台湾社会。影响力好的人，像我，我是好人，我不是坏人，这坏的人有坏的影响力。比如我，情报局的系统我做两件事情，一件就是肃清大陆上，北京，中共中央情报部的匪谍，整个的案子这样子办下来，到台湾我做的也是，肃清所有中国共产党台湾省工作委员会，从许远东起，到他的领袖蔡孝乾，他们都是投降的，被捕以后，你回去好了，都投降的。另一件事情，我突击大陆，因为这个不在今天范围之内，这件事情我还有一个同伴，他是跟我一起做，有两千人，现在还剩下四百人。突击大陆，就是学什么呢？大家知道明朝是亡于两寇，一个是倭寇，一个是流寇，那么我就是学这个倭寇，我们不能到大陆上当流寇，所以学这个倭寇。在沿海逍遥五年，经过美国人的抗议，才把这个机关撤消，所以我也就退休了。

那么戴笠死后，这五万多人有没有好的？有很多，譬如说阮其元、乔家才啦，现在活着的是阮其元，还有一个唐宗、姜绍谟、张建邦跟元富，都是很好的人。那么就有一些是很坏的人，很坏的人像谁呢？就像叶翔之，他跟我将近二十年的同志，二十年的朋友，我见过他的面，因为你知道这里面斗争很厉害，叶翔之差一点被杀掉，要是我也不救他，叶翔之死掉，但是我们最后分道扬镳。我认为他不是一个人好人，我认为他是军统的败类，我这篇文章曾经在李敖先生的《求是报》，通通发表，有两三万字。

所以这个坏的同志里头，在台湾第一个坏处是什么？支配你的选举。台湾一开始选举的时候，要竞选高雄市长的也是这个军统局的人，黄昭明。要竞选省议会议长的，也是军统局的人，叫林顶立。竞选花莲县长的，竞选台中县长的，都是军统局的人。所以选了一次下来的时候，蒋经国突然发现，你们军统局力量这样大，就这样包办，所以蒋经国对这个有了戒心，他认为你们这些人，选县长由你们来选择，由你们选的，不是台湾老百姓选的，那时候真是有哪个人去选，由保密局局长许可你可以选。那么大家知道，这些人想要选的，都被打压被杀了，有一个好结果的，也有人在。不过最后一个，最后一个选台北县长，那时候，现在选台北县长，要这个卢修一下跪，那时候不要，那时候只要告诉毛人凤，毛人凤说可以，桃园县长徐崇德，台北县长是谁，你告诉他，可以选就行。那时候蒋经国发觉了，谁找毛人凤，派人说你黄昭明不能选高雄市长，某某人不能选花莲县长，某某人不能选台南县长，不能选台北市市长，你们都撤退。但是有的人撤退，大部份都撤退了，只有这个林顶立他要选议长，他已经是副议长了，他一定要选议长。蒋经国那时候说的话很重，“你告诉他，他要改选这个议长啊，我老子不客气，你跟他讲”，因此我只有告诉他，林顶立说：“没有关系，他不客气能把我怎么样”。果然，还没有选议长，这个

立柏，就是彭万其的新同仁，就把林顶立扣起来，（李敖：保安处的，就是警备总部的副司令，就是现在的中央研究院副院长杨国枢的老丈人，李立柏），把这个扣起来，判了五年。

所以在选举上，一直到最后，我已经退休了要选桃园县长，我根本没有事情，但是选台北县长的苏清坡，他就是选不上，有一个李秋远他选上了。苏清坡呢，就派人来找我，他说：“我要选这个台北县长，谷先生，你叫李秋远不要选，他要选的话呢，我跟他两个争下去呢，要花七百万，但是他不要选呢，我一两百万就选上了”，我说：“我已经退休了，我不管这个事了”，但是你压力很大。最后就陈大庆，就是安全局局长把我找去，说：“你一定要叫李秋远退选”，我说：“我现在是一个退役老兵，荣民，我不管这个事”，他说：“不行，你一定要做成这事”，那么我只好奉命，我就请李秋远不要选，把他的证书装在我的西装口袋里。我二十分钟就完成任务了，告诉你，他说：“你有没有非法的手段？”我说：“你非法合法，整个是非法，但是我的手段，他要是不告我的话呢，我就是合法”，他很吃惊。

所以军统局在台湾影响力很大。那么这样子一来呢，反倒在蒋经国有生之年，这些人他比较好，他不敢出来为非作歹。蒋经国死了以后，那么就不行了，有的根本不是军统的，他说他也是军统，要藉军统的招牌来替他自己赚钱，替自己吃饭。

戴笠死是3月17号，以后每年的3月17号要纪念戴笠，可是这个台湾我们不在职的人，当初就有叶翔之，就叶翔之来领导，成立一个三仪勤联谊会。就是把这些军统的老同志，大概召得最多的话有一千人，现在的会长是张炎元。这个情形老实讲，我没有去跟着他们再做坏事，可是里头花样就多了。大家知道，最大的一个谁都知道，妙天禅师，妙天禅师叫黄明亮，黄明亮是什么人呢？就是情报局情报人员训练班第六期的学生，毕业在内湖，就是他，就是黄明亮。他就是以戴笠的招牌做了很多坏事，敛财，敛财敛到鸿禧山庄，要给戴笠盖这个纪念堂，最后又考虑，没有做。

那么现在呢，这个三仪勤联谊会改了，改成这个忠义同志会，那么我没有参加，我都没有参加。他们干什么呢？他们就是赚钱。赚钱的方法除了黄明亮这种，黄明亮是忠义同志会的常务理事，他大概开一次会他要捐四十万。最近都在这个，这两天都在来来饭店，每月第二个礼拜二都在来来饭店，席开三桌五桌，他就是开这个，这就叫忠义同志会。

那么普遍说起来是说，赚钱是什么呢？他们造谣，他说有戴笠先生，他有给他地位，说给戴笠一个地位，他是“百阳应命佐天御林大元帅”。佐天大元帅，现在戴笠先生在天上，佐天大元帅，常常降慈语给他的门徒。这些慈语我们不要念它了，这个就好像念那个什么，我是戴笠我现在干什么，我还要卷席中华民国，我还要帮助你们，你们要继续奋斗。那么这些人就拿着戴笠的降凡的咒语啊，出去赚钱，我给你刻个章，就好像有一个黄可嘉，他根本不是军统的人，他就拿着戴笠的这些东西，请李敖先生，你买我一个图章，买一个图章我就送你一份戴笠，戴先生的慈语，保佑你平安，当然李敖先生不信，那很多人就相信了。独家报导的社长叫沈野，他说黄可嘉就拿一个张炎元写的横批，字写得一团糟，就给了沈野，叫沈野拿十五万给张炎元，结果沈野乖乖的还是拿十五万给这个张炎元。张炎元听到这个事情的大概，不晓得他没有收钱，还是给的钱少了，他把这个黄可嘉骂了，说你钱退回去，就退给沈野，沈野说：“算了，已经还了你就拿去”，黄可嘉就自己拿去。像这种卖戴笠的符咒，卖这个图章，卖这个字画，甚至于说是我从调查局找到以前李登辉在调查局的戴手拷的照相，我要卖给吴伯雄，我打算卖几百

万，这些事情都会出来。有没有卖呢？我们没有看见过，有没有拿到相片呢？我们也没有看见，据我判断，这个相片根本没有的。

所以这样子一来呢，这些人就是拿忠义同志会敛财，像黄明亮妙天禅师，像黄可嘉，就这么敛财。但是最严重的一个事情就是说，现在改成军事情报局的时候，现在就是尹仲文当军事情报局局长的时候，这个匪谍，就是共产党的人渗透，渗透在情报局里，很久很久有一个叫庞靖宇，现在还在，他渗透到情报局。老实讲，我们敢讲，在毛人凤要在台湾改成情报局，要做大陆的工作，要派电台，一年制造的电台要制造两千个台，但是到最后都是报毁，为什么呢？拿不上去，没有一个电台，没有一个人能够开到大陆上去，这是情报局的工作。那现在开放了，共产党也开放了，但是共产党开放了，这个人才不多了，所以现在大陆台商被人家怀疑就是，台湾的台商到大陆已经不敢再跟情报局人员接触，你一接触的时候共产党就，你不能做生意了，就反而打上一个国民党的头路的头衔。

你说这个叶翔之和张炎元他们贪污呢，大家都不知道，怎么样贪污？戴笠也是贪污，依据传统的下来，譬如说我谷正文，我签呈说我要派某某人打入什么什么环结，到大陆上去，我需要五万美金，给局长，局长已经有权把这个五万美金给我，我拿这五万美金，先分给他四万，我留一万，这平安无事。报销，每年都这样报销，每个月有十八万，有时候报十五万，这个贪污非常恶劣的。但是反倒这个，我这大概民国六十年以前，蒋经国他知道这个情报局贪污，大陆上没有工作，没有一个人，没有一个电台，贪污，他知道的。因为叶翔之西装就有四百套，我自己也起码有一百套的料子没有做，我只做了差不多二十套。所以蒋经国就要换掉叶翔之，但是他换不掉，为什么他换不掉呢？在这个蒋老先生，这个他父子两个人不能沟通的，有好多人都认为是蒋经国可以给他父亲沟通，好好的商量一件事情，不行的。所以他要换叶翔之，签上去了，黄德美也知道了，但是到他父亲那儿他不能换，为什么不能换？因为他的情报好，为什么情报好呢？他知道毛泽东要分权给刘少奇的时候，他二十天以前都没有消息，他有一个情报给蒋老先生，他这个情报果然好。第二呢，他可以带了很多突击大陆，现在没有人突击大陆，带去突击大陆的人呢，我是设计的人，我也亲自走过，好多人，有两千多人，只能做这种工作，没有别的工作可做。但是叶翔之，他父亲他并不知道这些人是怎么做的，而是认为叶翔之，最后没有办法，他父亲不管事了，他才把叶翔之换下来。换下来以后，他不要这个老军统的人，换成现在的军人，现在的现役军人去。现役军人去呢，内斗得更厉害，更不行。

所以现在可以说是，没有什么可工作的，譬如说最严重的事情，大约四十年以前，现在的苏哈托，那时候是在野的，要推翻苏卡诺，要援助。那么张炎元就援助印度尼西亚，又做了代表，还拿了很多钱，有一百万存在情报局，有一百万张炎元就侵占了三十五万。以后呢，剩下的钱叶翔之就侵占，没有人问，因为也没有收据，也没有什么。还有呢，大家知道这个李明，现在谁都不晓得李明哪里去了，大家都知道金三角，滇缅边区，大家去过好多，譬如华视的那个李艳秋做过这个节目。但是怎么知道这个李明呢，李明就是当他要回滇缅边区被我扣留，奉这个蒋老先生的命令，把他扣留监视，监视起来一直到死，做的这些事都是有过的

李敖：听到谷正文将军讲这些秘密，我们才知道，国民党的特务系统，从军统局到保密局到了情报局，这里面很多的秘密我们才知道一些，一个冰山的一角，才知道一部分。可是我们这样看起来，这些原因呢，原因是戴笠所建立起来的。而戴笠虽然死掉了，可是他的影响力不但到现在台北市有个雨农路，并

且他本人还进了忠烈祠，这是很荒谬的事情，因为他是没有资格进忠烈祠的，以后有机会我们再请谷将军跟大家谈一谈。今天讲到这里，谢谢谷将军，谢谢，谢谢。

真假北大

李敖笑傲江湖又来了！

今天我跟大家谈谈一个现代史的问题，我的节目的标题叫做“真假北大”，北大呢，就是国立北京大学。这个大学是一个中国悲剧的产物，什么产物呢？正好在一百年以前，1898年，发生了所谓的“戊戌政变”。戊戌政变的时候，这些革命志士们，改革的志士们，他们出来给中国进行变法，这个变法严格说起来，只有102天，就被祸国殃民的西太后给消灭了。戊戌政变被消灭了，可是有一个单项，留下来了，这个单项就是戊戌政变里面讲教育改革里面要创办学校，创办了一个大学，叫做“京师大学堂”，就是北京大学的前身，这个大学堂西太后没有把它消灭，就存活下来了。所以北京大学到现在为止，正好是一百年。

关于戊戌政变时代这些改革，我们很明显的知道跟台湾有关，跟台湾哪点有关呢？跟台湾的1894年甲午战争以后，这四年以后，台湾丢掉了四年以后，就1898年，就发生了戊戌政变。

成立了北京大学以后，我们发现有一点点很有趣的，我讲给大家听，我现在从一个插播开始。在中国的北魏时代，有一个有名的官吏，也是一个学者，他叫做酈道元，他写了一部书叫做《水经注》，就是给《水经》这部书写注解，为什么呢？他这部书里面，把中国的一千两百条河流，历史把它们做一个很清楚的注解和整理，一千两百条河，写了三十万字的一部书，叫做《水经注》。在给每条河写了这个历史的追溯还原以后，他最后讲了一句话很有趣的——他说：“山水有灵，亦当惊知己于千古矣！”这山和水，我给水写了那么多传记，如果它们是有灵的话，它们是有知的话，它呀会惊讶，惊讶什么呢？惊讶知己于千古，千古之后，千年万年以后，居然有一个知它们河水的知己，一个好朋友，了解它们，替它们写历史，它们会感到很吃惊，感到很震惊。

今天我谈到北京大学，我要讲一句话，为什么呢？因为北京大学现在不在原来的北京大学的老家了，北京大学在哪里呢？北京大学变成了过去的燕京大学。燕京大学因为是帝国主义，美国人他们办的学校，所以在1949年，中华人民共和国成立以后，就把燕京大学把它消灭了，然后把北京大学搬家，就搬到了燕京大学。这个是一个错误的决定，为什么呢？这北大是老家，老地址，怎么搬进了燕京大学呢？

燕京大学里面有一个有名的湖，叫做“未名湖”，在台湾我曾经在我的节目里面，揭发了一个骗子，这个骗子他的名字叫做张继高，他的笔名叫做吴心柳，很会讲话的一个人。结果呢，他是一个骗子，为什么呢？他冒充他是燕京大学毕业的，这个事情被我揭发出来了，不是他死后喔，在他生前就被我揭发出来了。吴心柳为了冒充他是燕京大学毕业，他处处跟燕京大学挂钩。他是说他是燕京大学新闻系毕业的，可是燕京大学新闻系毕业的人，有啊，在台湾好比说像中国邮报的老板余梦燕，就是新闻系毕业的呀，那他，人家会拆穿他呀，拆穿他怎么办呢？那好了，你毕业那年跟我毕业那年，他把它区隔，好比说你

是1930年毕业的，我就躲开，我就1935年毕业的，他给你躲开，所以查不清他底细。然后他把燕京大学的一切都研究得很清楚，一草一木都研究得很清楚，所以他跟燕京大学真的毕业人毕业的谈起来，他比那些真正燕京大学毕业的那些同学还熟悉。他在台湾写了一本书叫做《未名集》，为什么呢？因为燕京大学有个湖，叫做未名湖，就好像现在中兴大学有个湖叫做“中兴湖”一样，有个湖，那么他呢就写了一本书叫做《未名集》，换句话说，我是燕京大学毕业的，我这个书名都跟我的母校的一个湖相同。

所以今天我要引申郦道元《水经注》的这句话“山水有灵，亦当惊知己于千古矣”，把它改成什么呢？改成“湖水有灵，亦当惊陌生于千古矣”——陌生人，陌生者，为什么呢？因为燕京大学这个未名湖，觉得很陌生，为什么呢？什么时候我见过你吴心柳、张继高呀？你是冒充的，你用我的《未名集》根本是冒充的。可是呢，不单是人在冒充，整个学校也在冒充，现在在中华人民共和国的统治之下，国立北京大学跑到了燕京大学去了，离开了你原来的地址，跑到了燕京大学去了。这叫什么？对未名湖而言，他觉得“湖水有灵，亦当惊陌生于千古矣”，陌生人像张继高、吴心柳这个骗子，冒充燕京大学毕业，可是陌生的学校也出现了，为什么呢？北京大学，北京大学不可以跑到燕京大学这个地方去了。

谈谈北京大学呢，我给大家看看当年的大学的毕业文凭。大家注意喔，这是重要的一个文件，请大家看：这个纸是宣纸的，请大家注意呀，很厚的，叫玉版宣，很厚的宣纸印的。我们大家看，“中华民国十五年9月20号，校长蔡元培，蒋梦麟代替”，结果蔡元培就被人家辞职，“国立北京大学毕业证书，学生李鼎彝”，这个人什么人呢？这个人有个有名的儿子，叫做李敖，他“吉林省扶余县人，现年二十八岁”，注意喔，他们念书很晚，所以我父亲二十八岁才毕业，“在本校国文学系”，后来改成中国文学系，当时叫国文学系，“修业完毕，考查成绩及格，准予毕业，依大学令第十条得称文学士，此证”。大家注意，那时候人真是老实人，看到没有，整个的文凭里面，跟我们现在文凭完全不一样，在哪里不一样呢？没有照片，看到没有。我们现在毕业文凭一定要有照片，然后上面还盖个钢印，把这个照片压下去，表示它不能伪造的。当时怎么样证明这个学生呢？只有你的名字，你的籍贯，你的年龄，其它呢，无法证明你是他。换句话说呢，张三李四他拿到这个文凭就可能冒充，为什么呢？没有照片。可是那时候人比较老实，没照片就没照片，大家也没有冒充。

所以我们可以看到，可是有一个特色，什么呢？请大家注意这个——印花税票，印花、印花、印花、印花、印花，当时文凭上要交税，所以要印花税票，所以我给大家看看原始的北京大学的文件。

不单这个文件，我们再看看我父亲中学的文件，我们也看到，这不是单大学那个时候民风淳朴，我们再看看，民国八年，看到没有：“学生李鼎彝系吉林省扶余县人，现年二十一岁，在本校普通科修业期满，考查成绩及格，准予毕业”。“吉林省立第一中学校长黄保极”，“民国八年六月十四号”。看到没有，这个也是印花，看到没有，也印花。这个告诉我们就是说，也没有照片，也没有钢印，证明了当时的人真的是老实。我给大家看看这些原始的资料。

我们再看，当时的北京大学。我搜集的资料很完整，我搜集到了，“民国十二年”，就1923年，“国立北京大学毕业同学录”，我给大家看看，看看一点点资料。这个就是北京大学的校旗，你看北大两个字，校旗。我们再看，这个是北大的第一院，这个就是有名的北京大学的红楼。所以今天呢，把北京大学迁走了，离开了这个楼，把这个楼改成了别的纪念馆，衙门，然后就搬到燕京大学，这是不对劲的。母校第二院摄影，这是第二院摄影，北京大学第二院摄影。

我们再看，你看看他们那时候旧一代的人，他们印资料用铜版纸印了照片以后，前面还有一张纸把它保护它，你看他当时印的之考究。

我们再看，这是他的校长蔡元培。我曾经谈过，蔡元培不但是北大校长，也是中央研究院的第一任的院长。他最了不起的地方是什么呢？就是他是清朝的翰林，翰林基本就可以做官了，可是他从翰林变成了革命党，一般人绝对做不到这一点，他是很了不起的。

这时候我们再看，你再看这个总务长的照片，总务长是蒋梦麟先生，刚刚我父亲的毕业文凭里面，旁边的“蒋梦麟代”，就是他。蒋梦麟他在台湾主持农复会，就是美国人出钱的“农业复兴委员会”。他还请我去跟他见面，谈过一次话，老北大的校长。不过呢，他做错了一件事情，在农复会里面，找到了一个莫名其妙的台湾人做技正，后来这个技正就开始扶摇直上，今天变成了中华民国的混蛋总统李登辉，就是蒋梦麟提拔起来的。

我们再看，这里面有一个照片很有趣的，大家看，你看：“英文系主任适之，胡适先生”，看到没有。奇怪，这个胡适先生怎么做过英文系主任呢？也做过哲学系主任，因为他的学问很大，做过好几个系的系主任。所以我把这数据给大家看看，这个老北大的资料。

今天四月份的《传记文学》，《传记文学》的老板刘绍唐，就刘绍唐，他跟我老乡，我叫他大哥。他呢，写了一篇，用本社名义写了一篇叫做《发扬蔡元培先生的治校精神》，他在里面有三个重点，我觉得讲得都蛮好的。

他第一个重点，他说：“蔡先生所提倡的兼容并包与教授治校，听来好像是老生常谈，可是八十年后的现在，海峡两岸诸多大学仍没有做到”，做不到这个，为什么呢？“而且还很难做到”，为什么呢？因为“台湾有些大学已做过头，教授治校变成了学生治校了；某党”，当然在指国民党，“被逼退又换了另外一个党”，指民进党，“派来干涉校政”。表示说，蔡元培在北京大学时候，所主张的兼容并包，各派系兼容并包，教授治校，到今天我们以为八十年过去了，事实上呢，还做不好，为什么做不好呢？原因就是，我们口口声声谈到五四，以为五四是落伍了，五四过去了，事实上我们还赶不上五四，五四其在的精神还是很新的。所以台湾有一个亲国民党的文人，也是所谓的诗人，也是所谓的教授，叫做余光中，他过去写了一篇文章，叫做《下五四的半旗》，升旗以后下半旗，下五四半旗，我觉得余光中真是不要脸，为什么呢？你们有什么资格下五四的半旗，五四代表了一个当年的中国人觉悟的、改革的一个精神，到今天台湾到处是这样子的风气，怎么样都赶不上五四。所以我的意思，没有资格下五四半旗。

所以刘绍唐，《传记文学》老板，他第一个意见就觉得，今天我们已经背离了蔡校长“教授治校”跟“兼容并包”的精神。并且呢，他说得很客气，说现在的北京大学呢，他说“与国际接轨”，说“果真在高等教育上试行接轨的话，则苏俄式的”，看到没有，“以党领政或党政双轨的制度必须要淡化乃至废止或者改制”。这意思说，“国民党时期大学里党政一元化，校长，如果是党员的话，往往兼党部的负责人，要比另设党领导人好一些，也比较容易被国际学术界所接受。”这句话说得很含蓄，等于也是说，你现在大陆的北京大学，事实上是被，校长以外呢，另外被党部的重要人物所控制，刘绍唐觉得这个形象不好，不如国民党，国民党的话呢，校长他就是党员，当然也有例外，像北京大学，胡适做校长的时候，他就不是国民党员。所以我的意思，国民党时代也有这种例外，可是目前在共产党统治之下，校长以外，还有一个太

上校长，那就是党中央派来的人，这样子这个制度是不好的，因为违反了北大精神，这是刘绍唐所说的第一点。

第二点他说：“寻根访旧，不仅人非，面目也全非了”，什么原因呢？因为对老北大人说起来，“彻底改变全新的面貌的今日北大缺乏一点似曾相识的历史情怀”，什么原因呢？北大不见了，北大从红楼里面给它搬出来了，现在跑到燕京大学去了，他觉得对老北大毕业的人，看起来是很别扭的一件事情。

第三点他谈到了，他说：“如果将红楼”，就是北大的红楼，刚才我给大家看过照片，那个照片，“改为北大城区办事处或分部或函授部或夜间部或北大史迹部，仍直接由北大维护管理使用，无论在历史传承上或感情维系上都要多一层意义。”

可是为什么北大有这个现象，我认为呢，一个人的自卑感使北大搬家，搬到了燕京大学去了，什么人呢？就是当年无法进入北京大学，可是他在北京大学在图书馆里面做职员的那个人，他的名字叫做毛泽东。他，我认为他的自卑感，当他统治了中国大陆以后，他把北京大学定位成所谓的，一般人所说的，毛泽东所说的“庙小妖风大”，庙很小，可是，妖怪的妖，妖风大，“池深王八多”，他所讲的这种话。所以我认为他的自卑感在反射，北京大学最后也遭遇到迁校的命运，迁到燕京大学去了。

刘绍唐的第三点就说，“北大校庆原为十二月十七号，现在改为五月四号”，他们认为呢，也不对劲，为什么呢？为什么不对劲呢？因为他说，固然新文化运动，五四运动，都是从北大这样起来的，可是把五四运动，一个运动来定位成北大的校庆，他说这个与历史不合的。

刘绍唐站在一个老北京大学毕业的学生的地位，提出这三点意见都是很好，我想如果我的父亲不死，他当年他这个老北大的学生，当然我父亲比刘绍唐大很多了，看到没有，他是民国十五年毕业。换句话说，民国十五年毕业，反过来说，他民国八年还在中学，换句话说呢，他是民国九年进北京大学。九年底、十年底、十一年、十二年、十三年、十四年、十五年，为什么念这么久呢？因为北大有预科，所以他们念的前面又前面，念得特别久。他这样子是老北大，刘绍唐呢他是1947年这个期间毕业的，所以他比我父亲晚了一代有。

像他们这些老北大的人，他活到现在，他看了今天的北大，他去了不认识，为什么呢？校门也搬家了；要找校庆，校庆的时间也改了；找校长，校长背后还有一个太上的校长，他们一个党中央派来的人。所以比较起来，一个大学到今天为止我们必须承认，它变了制。

可是我们必须了解，这个变化是慢慢改变的，当京师大学堂，就是在一百年以前北京大学成立的时候，我不是在节目里也讲过吗？来的都是官僚，大家上课的时候，还要旁边一个，每个人都有跟班的，听差的佣人、仆人，男仆人还要“请老爷上课了”。上课的时候，他跑来一会儿，他不上课，坐在那里抽烟、聊天、喝茶，然后仆子在那里作揖，请老爷去上课，那时候大学生是这么气派的。反过来看，今天的台湾大学生，一百年以后大学生成个什么样子，根本不成个样子，看到没有，不会为理想去奋斗，去斗争，整天在那里玩。然后呢，突然起来抗议了，为什么呢？学费收太高了，我们要到教育部去抗议。真没出息呀，为了几个学费，大家去，为了切身利益有关的，跑去抗议，真正的一些国际民生，你大学生应该站在第一线去抗议的，去争取的，去带队的，敢去不敢去呀？不敢去。

所以过去台湾大学的学生出来，解严以后也开始去作秀，去闹，看到没有，他们在哪里呀？他们藏在火车站里面，藏在台大医学院里面，结果警察一去，打了一下，由教授带头就哭了，为什么？被警察打了一下，吃不消了，就哭起来了。这教授是谁呀？就是民进党的台北市的副市长，现在下台了，这个陈师孟，就这种货色，就这种胆小如鼠的，这种孬种的，这种投机分子的，本来国民党摇身一变变成民进党，然后带队去作秀，被警察碰，打了一下，唉唷就哭起来了，这种孬种，这种一点都不勇敢的人，今天的台湾就这种货色。所以我们看起来，台湾大学实在是一个很丢人的大学，今天的这些教授们，大部份的教授们，学生们，大部份的学生们，实在是比起当年的北大来，实在是不成样子。当然我们要谈到这些问题呢，一定要这样子来解释它，如果我们不这样解释的话呢，我们不了解现在大学的教育。

北大的精神，在一开始，在傅斯年做台湾大学校长的时候，把它带到了台湾，希望北大的精神能够传承在台湾。所以傅斯年校长死了以后，到钱思亮做校长，钱思亮是胡适的干女婿，所以胡适很显然的，是支持台湾大学走北京大学的路线。可是呢，在胡适死了以后，这个北大的精神慢慢的维系不住了。可是我们也知道，为什么维系不住呢？是因为国民党这只魔手，侵到了北京大学的势力里面去了。过去国民党它侵占了很多的大学，深入了大学里面，可是对北京大学它还是力有未逮，可是到了台湾以后，国民党很显然的把台湾大学控制住了。控制到了今天，现在台湾大学假称“教授治校”，由这个无能的、可耻的这个校长陈维昭所主持之下，台湾大学根本不能够继承当年北大的这种精神，可是台湾大学本身也相当的黑暗和腐化。现在所谓教授治校了，你看台湾大学历史系，等于完全是一个变成台独系了，为什么呢？一群头脑不清的台独份子，他们也不了解历史，严格讲也不了解台独，他们自己把历史系占领了，台湾大学就变成这么一个非常黑暗的一个局面。

台湾大学历史系那些教授们，我说他们不了解历史，因为歪曲了这些历史；他们不了解台独，为什么呢？真正的台独也不是他们这样的。真正的台独我常常讲过，台湾的真正台独分子，只有一个人，他死掉了，就是我所支持出来的郑南榕先生。现在他死了，大家看了郑南榕死了，那是真正有种的，去搞台独的，其它呢，这些台独分子，不管是政治上的，还是学术界里面的人，在我李敖看起来，统统是假货！没有真货！台湾很多东西假的，台湾共产党也是假的，像什么左派的人士，也是假的，假左派。台湾的台独分子也是一些假货，整天喊台独，我们为台独打拼，为台独怎么怎么样。真要为台独去抛头颅、洒热血、去死、去坐牢，他们敢吗？没有一个人敢。所以我说台独这些人也是假的，口口声声喊台独，事实上呢，并不是真的台独。所以由这个真假北大呢，我谈起来台湾目前学术界的这个风气，顺便把台独的真相也给它拆穿一下。

今天，讲到这里。

李敖快意恩仇录（一）

李敖笑傲江湖又来了！

这一阵子在我的节目里面，我个人讲话的时间好像少了一点，因为有来宾讲话呢多一点。来宾有的讲话，观众认为讲得比我受欢迎；有的来宾讲话，观众认为还是听李敖讲比较好。

我这一阵子有点偷懒，可是并没有闲着，为什么呢？我写了一本书，这本书在9月1日正式上市了，这本书的名字叫做《李敖快意恩仇录》，由商业周刊出版社出版。大家还记得吧，去年我出了一本《李敖回忆录》，厚度比这本书薄一点点，它变成了金石堂的畅销书，前后折腾了半年，是一本最有名的书。写完以后呢，我发现没写够，意犹未尽，所以就决定再写这样一本书。这里面有个条件，什么条件呢？就是凡是《李敖回忆录》里面写过的，这个不重复，换句话说，没有一行重复，这算一个特色。人家就奇怪了，说你李敖哪有这么多事情写呀？真的，真的有这么多事情写。

我在序里面曾经宣传这两本书的不同，人家说我看过了《李敖回忆录》了，还要不要看这本呢？那我来告诉你呀，你看过我《李敖回忆录》了，就好像看过李敖的大老婆，可是看了这本《李敖快意恩仇录》呢，才是看到李敖的小老婆。所以大家看到没有，这宣传上面的话讲，“李敖有两个老婆，《李敖回忆录》是大老婆，《李敖快意恩仇录》是小老婆，没有一个人只正视他的大老婆，而不偷窥他的小老婆”，所以这个广告的重点就是这样的。

我要把这本书特别介绍一下，为什么呢？因为你们从这本书里面，可以更看到“李敖笑傲江湖”的背景。我劝大家去买这本书来看，不要听我嘴巴上说，为什么呢？嘴巴上的表达方法跟文字上的表达方法是两个路线的，不一样的，所以你看不到文字表达的细腻和美，这就是为什么你在电视画面里面看到动作、看到画面，可是我必须告诉各位，想要细腻地表一个思想还要靠文字，而不能够靠语言。

我首先跟大家谈谈这本书的题外话。前一阵子台塑的王永庆先生在美国发表谈话，他说李登辉在主政的这十年期间，除了推动了台湾的民主一个单项的成绩以外，其它没什么好谈的。换句话说，王永庆给李登辉做了一个没盖棺的论定，就是说你只是对台湾的民主有功劳，其它方面你不足道，换句话说你没有功劳。

我觉得王永庆这句话说错了，错在哪里呢？就是李登辉对台湾的民主也没有功劳，这话怎么论定呢？首先看我的一个说法，第一个，我们以为我们台湾是解严了，事实上是错误的，我举过很多例子在我的节目里面，说解严这个说法是错误的，为什么呢？很多那个动作、那个心态都是戒严时期的，根本没有解严。有一部份看起来松动的原因，并不是他要给你松动，而是他控制不了你了，所以好像我们得到了一种自由，这个自由不是我们自然而然地得到的，而是他们控制不了的。

像我举过以我个人的例子，我过去写了那么多的书，他们拼命地查禁，查禁了96种之多，结果戒严解除以后，查禁书的那些法令都失效了，不能再用那些戒严时期的法令查禁书了，怎么办呢？当时的李登辉的新闻局局长邵玉铭，就偷着写信给警政署，就跟警政署商量，说我们查禁李敖的书有没有可以用你们警察的法律呀，好比说警察有一个法律叫做《违警罚法》，可不可以用这个法律来查禁李敖的书？这封文件的公文被我搞到了，还公布过了，声讨这个可恶的、满口仁义道德的、满口自由民主的新闻局长邵玉铭，我把他告到法院去，把其它八个警察局的局长都告到法院去，证明什么？证明你们虽然解严了，可是你们还是在搞老百姓，只是换汤不换药而已，所以我认为台湾说解严了，是个假的解严。

第二个，说台湾的民主是个假的民主，为什么假的民主？连王永庆都搞不清楚，以为李登辉给我们台湾带来民主，美国那些杂志们把他称为说“民主先生”，认为台湾有民主是李登辉带来的，都是胡扯！台湾民主是假的。我的好朋友苏秋镇先生已经一再告诉我们台湾的民主，民主的一个重要的关键，好比说选

举，台湾是买票的选举，这是什么民主呢？民主更重要的一个基础叫“法治”，如果没有法治的话，民主是假的。台湾没有法治，看到没有，台湾司法没有公信力，台中的美国林肯学校可以就地合法，高尔夫球场到处可以就地合法，台湾没有法治。出了事情以后，李登辉不负任何责任，没有责任政治，所以这个民主是没有法治的民主，是假的民主，假的！

第三个，台湾又是假的自由。说台湾现在很自由了吧，自由了吧，假的，为什么你李敖说自由是假的？就以我李敖做例子给大家看，自由为什么是假的？为什么是假的呢？因为真的自由的一个重要的标竿，言论自由做准好了，言论自由的标竿。谁代表言论自由的标竿？李敖呀。台湾有没有言论自由，是根据李敖的讲话的尺度，有没有这个标竿。在真相新闻网我讲话的时候，有一次一群大陆的学者看到我的节目，看到我还那么样子干人，那样子骂人，他们侧过头来问我的好朋友汪荣祖教授，说：“台湾可以这样搞的呀？可以这样干的呀？”汪荣祖教授的答复很有趣，他说：“李敖可以这样干。”台湾的李敖可以这样骂，意思是说别人还不行，为什么别人不行？因为我有这个勇气，有这个证据，别人不敢惹我。别人这样做了以后，没有公信力，就会被整。

记不记得过去胡适先生跟台湾的关系，被描写成一个情况，说：“台湾只有一个人有言论自由，那个人就是胡适博士”，他有言论自由，他讲任何话蒋介石会容忍，别人没有言论自由。台湾，我李敖有言论自由，为什么呢？我的言论自由表现是用我这个方式，我就告诉各位，只有李敖这个方式能够表现出来，真正地讲真话的，能够到处通行，才算有言论自由。可是能够到处通行吗？我李敖只有在真相新闻网，在周荃和她的妹妹周菲所主持的电视台里面，才有这种自由，换个台，谁请我啊？谁让我这样子放肆啊？所以如果这个自由只在真相这个台里面有，这个自由太狭窄了，是不正确的。所以这个言论自由标竿，就看到你李敖享受了多少自由。

所以我们现在反过来看，言论自由两个情况，是言论时有自由，第二个，言论后有自由。

先说后面的，什么叫言论后有自由？每个人都有言论自由，我告诉你好了，好比说你可以到马路上去喊“李敖王八蛋”，你可以这样喊，可是我李敖把你告到法院去了，说你公然侮辱，法官判你罚金，把你关起来，为什么呢？你没有这样子诽谤别人的自由，懂我意思吗？所以你可以有言论骂人，言论攻击别人，可是言论以后你就没有自由了。有一个很有名的，过去有名的一个办报的，他一辈子坐过好多次牢，坐过七次牢，可是在台湾坐得最久，他大名叫做龚德柏，龚德柏。这是我们文星的老板萧孟能跟他合照的相。龚德柏讲了一句话很有趣，他说：“你们怕死，所以你们没有言论自由，我龚德柏不怕死，所以我有言论自由。”他有没有？他有，可是他没有言论后的自由，为什么呢？言论后没有自由，什么原因呢？被蒋介石抓起来了，或者被军阀抓起来了，你狠嘛，你讲完话就把你抓起来了。所以这个不叫言论自由，因为他言论以后，没有自由。

言论自由必须包括言论后有自由，同时包括言论时有自由，什么叫做言论时有自由呀？我李敖，大家都知道我的节目好，可是为什么只能在真相讲，不能在TVBS，或邱复生为什么不敢请我讲？为什么很多其它的电台、电视台不敢请我讲？为什么三台不敢请我讲？原因就是被三台封锁了你李敖的言论自由，懂我意思吗？所以你言论自由，言论时的自由也不完整，被封锁，所以这个言论自由是假的。一定要是通行无阻的，到各个电视台都能讲话的，这才是言论自由。台湾我只有在真相有言论自由而已，并

且在紧要关头还被封杀，被谁封杀？看到没有，盖台，过去我们批评了李登辉什么这些情况，或过分的选举情况，会被盖台，为什么被盖台？被干扰，什么原因呢？就是你的言论自由也被他们打折扣。

譬如再说，好比说我李敖在台湾在东吴大学教书，你有没有言论自由、讲学自由，也是宪法里面所保障的自由，你有没有呢？没有。所以你看没有，我写的论文，我写的这些论文，《中国艺术史一个断层的重建——周越墨迹研究》，看到没有，“台湾李敖”，什么“台湾李敖”？我发表在大陆的苏州大学，大陆的东吴大学的学报里面。台湾的东吴大学的学报不敢登。换句话说呢，你李敖在台湾还没有这个自由，在大陆反倒有这个自由。所以你言论自由也好，讲学自由也罢，都受到限制，这就叫做“解严是假的，民主是假的，言论自由也是假的”，至少是非常不完整的。

所以这时候我们再反过来看，怎么样形成这个现象呢？我们必须追溯到当年坏的外省人怎么样的统治了台湾。外省人有两类呀，一类是好的外省人，一类是坏的外省人。坏的外省人就是蒋介石和他的这个集团，他们代表了坏的外省人。他们到台湾来以后，形成了好多阀，我们可以看到——外省有“政阀”，政治上的阀；军阀，蒋介石就是大军阀，也是大的政阀；还有学阀，控制学术。然后他们还有报阀，办报的；还有财阀。

譬如说办报，报阀，这里面最明显的两个大报阀，《联合报》的王惕吾，外省人，王惕吾是蒋介石手下的上校，军人。《中国时报》的余纪忠，是蒋介石手下的中将，也是军人。他们都代表外省人的势力，他们可以办报，别人不能办，对不对？别人不可以登记，他们可以登记，所以他们报慢慢形成了，就变成两个大的报阀。

那财阀更不要提了，上海系统的，还有一些新兴的，这些土头土脑的，到了台湾，叫做一柱二丸郎。一柱什么柱子？一个柱子，干嘛呢？就是生殖器那个阴茎，二丸是那两个睾丸。就带来了一个柱子跟两个睾丸，换句话说，什么都没带来，光着身来的这些穷光蛋，到台湾也会发财的，什么人啊？王惕吾，这算是一柱二丸郎。王又曾，也是一柱二丸郎，为什么呢？王又曾来台湾的时候，什么都没有呀，他现在变成了财阀，什么原因变成的？就是他得到了国民党的党势力，党中央的保护，互相勾结，才有今天。

可是一般的外省人怎么样子？一般的外省人在被外省人统治台湾的时候，也占不到便宜。换句话说，我们要清楚地搞清楚，就是真正的台湾没有省籍的问题，只有压迫人和被人压迫的问题。

什么意思呢？被压迫的，有台湾人，有被压迫的外省人。如果你是个台湾人，你说你台湾就吃得开吗？出头天吗？胡扯！你开个出租车，你出租车司机是台湾人，你有什么力量呀？你投票时可以起哄，阿扁，投阿扁，阿扁当选以后，一脚把你踢开了，对不对？你外省人开出租车司机，你有什么势力呀？你能做什么事情啊？为什么呢？你们是被压迫的人。所以我就讲了，只要是被压迫的，不论是台湾人、外省人，你们都是被压迫的。

另外一批人呢，不管是台湾人、外省人，他们是压迫人的，高高在上的，他们是政阀，是军阀，是学阀，是报阀，是财阀，这批人不管是台湾人，不管是外省人，都有。那被压迫的呢，也不管是台湾人、外省人，也都有。换句话说，我们要分类这样分，而不是说你是外省人，他是台湾人，喔这样上当了，应该分谁是压迫人的人，谁是被压迫的人。今天在台湾我们看得很清楚，很多人在被压迫。

可是在一开始来台湾的时候，都是外省人在做压迫人的阶级，慢慢的呢，台湾人跟外省人勾结起来，也来取代了，现在看到台湾人出头天，爬到外省人头上，可是压迫人的还是一样。这就是民进党的一位优秀的政治人物施明德所说的，“别以为民进党当政以后不会搞独裁！照搞不误！”这就是这个原因。

蒋家势力慢慢没落的时候，随着台湾这批压迫人的人慢慢爬起来以后，这些外省人的压迫人的集团就出现两个形象，一个是失势的余孽派，什么余孽？外省人的蒋家留下余孽，没有势力了，失掉了势力。另外一批呢，还在台上的，这个余孽，虽然是余孽，可是在台上。什么人最明显的，余孽还在台上的？我们可以看到，好比说，宋楚瑜是最有名的，看到没有，他是真正得到民选的选票的洗礼，是个外省人。至于说王志刚这些经济部长，他们都是些狗啊，为什么呢？他没有任何民意基础，是主子让你做官，你就做，不让你做，你就下来了，这些人没有实力的。所以为什么宋楚瑜大家怕他，而不怕王志刚这些外省人呢？就是你们这些外省人没有实力。那还有一个人是国民党宫廷式的、老集团的，也是独当一面的，他是谁呀？我李敖的被告秦孝仪，也是一个怪胎，他也是这样一个人。一般人都不在台上，都是下台了，下台以后就变成失势的余孽派，好比说，郝柏村，最典型的余孽，失掉势力了。

而在台的余孽派里面，有一批势力跟政治不结合的，我们反倒赶不下来他的这批人，什么人呢？哪一批呢？就是财阀跟报阀。政阀、军阀都容易赶下来，学阀就很难赶他下来，不过他也属于公务员系统的，要退休啦什么，杂七杂八。可是在报阀跟财阀就不发生这个现象，为什么呢？他是家族企业。

这时候就看到了，《联合报》为例，《联合报》，王惕吾虽然死了，看到没有，可是他的接班人，从他女儿开始，大家，儿子都把它接下来，变成家族企业，它还没有垮。这话又说回来，他们是不是可以跟李登辉跟台湾的这些压迫人的人，做一个紧密的结合呢？有它的结合的可能，可是失败了，为什么失败呢？王惕吾押宝押错了。回忆回忆看，当年李登辉，蒋经国死了，李登辉窜起来的时候，当时支持他的外省人的头子是谁呀？宋楚瑜呀？错了！大家回想回想看，赵少康！所以赵少康后来承认错误，拥护李登辉错了，拥护错了。当时支持李登辉的报纸，《中国时报》吗？错了，《中国时报》是见风转舵的报，它当时还看不清风向。当时第一个勇敢支持李登辉的报纸，是王惕吾的《联合报》。支持！喔发现搞错了，押宝押错宝了，押错了。所以最后怎么样，最后开始转向，转向以后呢，外省人的联合报跟台湾人的压迫人的势力开始有冲突。

虽然这个冲突里面也有和谐之处，譬如说，我举个例子，《联合报》的社长张作锦，我的朋友，跟我讲，他说我们，就他们，张作锦啦，陈晓林啦，他们这些人，变成《联合报》里面的老贼，什么叫老贼？就是他们是维持联合报基本的言论方向的，所以反对修宪啦，反对废省啦，都可以看得出来，他们批评李登辉。可是他们掌握的只是言论的部分，其它部分他们控制不了了，为什么呢？有的记者他报导消息的时候，他要捧李登辉，像这种情况他们控制不了了。

这个时候，还有一个特殊的例子，就是它的副刊，《联合报》的副刊多少年来都控制在政工系统的人的手里，痠弦他们这些人的手里，控制在这些人手里以后，有一个特色，他们也是余孽，什么余孽呢？本来是蒋家余孽，现在算是政工余孽，就是这批政工这些人他们控制了《联合报》的副刊。虽然最近痠弦退休了，可是他的接班人照样继续控制联合报的副刊。控制联合报的副刊的一个大特色，什么特色呢？，就是你李敖我们绝对要打击你，绝对要排挤你的，你李敖绝对没有在《联合报》的副刊里面，有言论自由的可能性。

所以最近我的书出的时候，出版社这些负责宣传的朋友们，他们就试探就问联合报，愿不愿意把李敖的快意恩仇录里面的一部份，很精采的部分，你们要不要介绍一下或者转载一下。可是《联合报》的副刊拒绝了，他们为什么拒绝呢？没有理由拒绝，为什么呢？因为《联合报》在上一年我出《李敖回忆录》的时候，他们还送了奖品，选了我的书是最好的书，可是当时《中国时报》副刊连载的时候，他们已经失掉这个机会了，可是今年他们当有这个机会的时候，他们敢不敢转载呢？照样不敢，为什么呢？这就是仍旧被这些政工系统的人所控制，虽然痠弦这种人离开了，可是还在被控制的这个状态。

这就是告诉我们，痠弦虽然卸下了联副老编重担，可是联副同仁，这些陈义芝，陈义芝这些人，他们写的诗跟痠弦一样烂，可是他们的作风也跟痠弦同样的一个作风，同样的在控制联合报的副刊。

由此可以证明我所说的，李敖没有言论自由，李敖这个言论自由的标竿在联合报不适用，为什么不适用呢？就是这些气量狭小的、眼光短浅的，这些政工人员和他们的余孽，继续封锁李敖直到今天。

所以我在《李敖快意恩仇录》出书以后呢，我跟大家拉杂地谈一谈这些相关的、有趣的这些，有一部分也是黑暗现象，请大家了解了解我所出的背景。

今天讲到这里。

李敖快意恩仇录（二）

李敖笑傲江湖又来了！

在上一集的节目里面，我介绍了9月1日我新写的一本书，叫做《李敖快意恩仇录》。这本书事实上是我去年所写的《李敖回忆录》的续集，这本书有550页，是非常精采的一部自传。

它的精采之处在什么地方呢？在我最后提供了一句司马光讲的话，大家看，司马光讲什么话？大家看。“当年司马光曾自豪”，自己，自豪，“平生所为，未尝有不可对人言者耳”。我司马光讲了一句话，我生平所做的事情，没有见不得人的，都可以讲给人家听。事实上，司马光的话，我李敖来实行了，司马光有这种气魄吗？大家都知道司马光是一个坦白的、诚实的人，可是他有很多话还是藏在肚子里面，不敢讲的，或者不便讲的。典型的例子，他写《资治通鉴》，写到了中国五代这一部分，书写得不好了，为什么不好？草草了事，为什么呢？人家讲他闲话，说你这个书前后写了这么多年了，并且你有一部分，你写这个书是政府出钱，拿公费的，你呀就因为拿公费拿久了以后，慢慢写嘛，反正政府给钱嘛，所以你就写得慢了，成绩进度慢。司马光一听到这种谣言，他紧张了，赶紧写完它，就把五代这一段写完了。所以五代这一段写得不好，不好的原因是他怕别人讲他闲话，可是他苦说不出，他可以坦白告诉他们，你不要催我喔，我不是这样的人哪。可是他不敢面对闲话，去迎战，所以他就把书写坏了。我说我李敖比司马光还司马光，我生平做的事情不但敢说出来，并且敢写出来，就写在这本书里面，大家看，看我李敖多么的坦白。

这本书写出来以后，我曾经说，一般一本有名的书出来以后，各媒体都要争相报导，可是我被封杀，为什么被封杀？很正常嘛，大家封杀你很正常的，其中封杀我的媒体里面，有一个就是《联合报》。我曾

经讲过，《联合报》表面上是联合报，它是国民党过去这些外省人抢到权力的一个集团，报阀。我曾经讲过，在外省人集团里面，有政阀集团、军阀集团、学阀集团、财阀集团、还有报阀集团。它是报阀集团里面的一个集团，虽然国民党势力下去了，外省人的势力下去了，可是《联合报》这批人，因为是家庭企业，还牢牢的掌握了这个报纸。可是这个报纸本身是分裂的，为什么是分裂的呢？我曾经讲过，好比说我的朋友像张作锦、陈晓林，张作锦是社长，社长能不能整个控制联合报呀？不行，什么原因呢？它里面还有一个老板，太上老板，那个老板就是王惕吾的女儿，打扮得怪模怪样的，化妆化得怪怪的一个怪女人。这位女士前一阵子在TVBS蔡康永的节目里面，曾经公开表示，她说他们要听话喔，要乖喔，什么意思呀？你的手下要听你的话，要乖，你才满意，不然的话呢，你就不满意了。换句话说，当你抵制我的时候，当然我就被抵制。

所以我在我书里面，你可以看到有一段话，大家看到我这段，谈到吴心柳、张继高这一段。我说“文星时代的朋友中，张继高”，就是吴心柳，“最健谈”，可是最后我批评张继高，大家看到没有。“张继高讲风度、讲谈吐，实为一高级骗子”，他是个骗子，高级骗子，“但他只能骗严家淦、宋楚瑜、王惕吾、王效兰这些文化程度不高的人，碰到李敖，假玉碎矣”，他是个假的一块玉。

为什么王效兰搞《联合报》要他们乖，可是她用到的人里面，为什么会用到联合副刊的，像痲弦这些人，来控制《联合报》的副刊，从王惕吾的时代就控制，控制这么多年。所以整个《联合报》的副刊变成一个什么系统呢？变成国民党政工系统的一个副刊。痲弦的诗写的烂诗，根本没有文艺才华，他现在也承认，这次退休的时候承认自己几十年都没写东西了，没写东西在这圈里面可以控制这个园地，什么原因呢？搞帮派嘛。而政工的这批人是我李敖最看不起的一批，为什么呢？他们基本上是把文学文艺跟他们的政治目的搅在一起的一群货色，他们所谓的战斗文艺呀，请大家看，他们这个什么战斗文艺论集，看到没有，他们是搞战斗文艺的。文艺就是文艺，搞什么战斗文艺呢？可是他们是搞战斗文艺的。

所以这时候我们再看，当年像国军举办个大会，它这本书叫《大会手册》。很神秘的一个手册，看不到什么单位的。里面翻开看，噢！才知道是蒋介石做个训示的，“总统在国军文艺大会对文艺工作十二项训示”，蒋介石所训示的大会。这时候我们才看到，这里面他们完全是，你看到没有，“国军第三届文艺大会新文艺运动辅导委员名册”，看到没有。“主任委员——唐守治上将，副主任委员”，真正的，“王升”，看到没有，总政战部主任，看到没有。我们才知道原来他们是，再看看政战部的顾问，看到没有。“国军第三届文艺大会国防部政战顾问名册”，第一名曹敏，第二名郑学稼，第三名胡秋原，看到没有，噢！原来这些人是军中文艺的顾问呐，文艺是接受军方的指导的呀，这批人能够搞出好的作品来吗？

所以我们看这个《战斗文艺论书》，我们就看得很清楚，看到没有，这里面有国民党当时的中常委，也是《中央日报》头子曹圣芬写的《谈文艺战斗化》。狗屁啦！什么叫“文艺战斗化”！文艺就是文艺，文艺是给你搞来战斗的吗？

好，我们再看，苏雪林，我们看这个老太婆，当年五四运动的健将，到了台湾以后怎么说。“此时此地文艺应该走的方向，我认为除了数年前，总统所提出的战斗文艺，当然没有别的。”看到没有，拍马屁，这个老太婆，该死的老太婆，活了一百岁了还拍马屁。“可是战斗文艺的口号虽然喊了数年，却并没有可观的作品出现。”为什么没有可观的作品出现？这些人不行嘛。

即使像琼瑶，看到没有，她说“我的四点看法”也说，“能达成战斗化的使命”，“要使文艺尤其文学，要达成战斗化的使命”，她有看法。可是琼瑶也不敢公开否认说：“战斗文艺是狗屁”，她也不敢这样讲。

所以我们再看，刚才我谈到的那个高级骗子——张继高——吴心柳讲的话，吴心柳。“战斗的音乐是通过艺术形式”，这吴心柳。

看到没有，整批人，整个的台湾被这些人搞得乌烟瘴气，直到今天！看到没有，直到今天，我们看《联合报》87年，今年的8月28日。文艺奖得主怎么怎么样，包括……看到没有，又是痲弦这些人。国家文化艺术基金会给的文艺奖，还给了痲弦这些人，看到没有。

这就是我所说的，被他们这些政工包办了，台湾的文艺文学没有前途，又被这些人包办了。这些人我常常骂他们几个字，就是“他们做人成功，作文失败”，为什么呢？大家互相招朋引类，你写书，我给你写书评，你写诗，我给你赞美，互相交朋友，像那个蜗牛一样。每个蜗牛都是雌雄同体，两个蜗牛在一起的时候，一个蜗牛转过来，你也搞我，我也搞你，每个人都有阴阳器官嘛，有男女的生殖器官，转过来以后，我的雄性器官搞你的雌性部份，你的雄性器官搞我的雌性部份，就这样子，这就互相捧。好了，捧的结果，什么结果呢？整个把台湾的作家的前途搞坏了，这批人写了一批烂文章，写了一堆烂诗。所以我说：“他们做人成功，作文失败”。

现在出现了，我李敖这个书出现的时候，出版社负责宣传的这些朋友们就问联合副刊，你们要不要介绍，要不要转载？要不要，什么人不要，就是现在负责接替痲弦的这个人，叫做陈义芝，带头说我们不要，为什么不要？看到没有，陈义芝什么货色，写的诗跟痲弦一样烂的货色，陈义芝。可是控制把持《联合报》这个版面，他们跟着痲弦，以痲弦为师，痲弦是他们的导师。可是什么人用了痲弦呢？就是刚才我所说的，王效兰你们这些人，你们用这些人，用的是痲弦，是你们所用的。

所以现在我们知道一个结论，什么结论呢？就是过去王惕吾押错了宝，本来押对了宝，跟蒋介石的，后来王惕吾出面，第一个开始拥护李登辉，帮着李登辉夺权的。后来发现李登辉不对劲了，所以《联合报》在这个地方表现得很好，到今天还被他们几个老臣，也是老贼级的老臣，像我的朋友他们的社长张作锦、陈晓林他们、黄年，他们这些人他们控制整个《联合报》的舆论，维持它的舆论，还不错，还不错。其它部分呢，不敢谈了，副刊的部份尤其糟糕，为什么你王效兰用到这些人呢？因为痲弦之流押对了宝。王惕吾押错了宝，押到了李登辉，后来后悔了，痲弦之流押对了宝。

我们中国的俗话叫“王八看绿豆”，那绿豆小，绿绿的眼睛像王八的眼一样，看对了眼。“武大郎玩夜猫子”，夜猫子就是猫头鹰，为什么武大郎玩夜猫子呢？因为夜猫子猫头鹰是个枭鸟，大家都不喜欢枭鸟，没人要玩牠，只有怪人在玩夜猫子，玩猫头鹰，什么人玩什么鸟。就是王效兰才会玩到了痲弦跟痲弦的这些接班人的这种鸟，为什么？不长进嘛！到今天还用这种政工的眼光、政工的水平来办《联合报》的副刊，大可耻了！

我这书里面谈到一个当年联合副刊的一个主编，叫做林海音，请大家看——这是林海音当年的照片，现在八十开外了，最近又给李登辉又赞美她又颁奖，所以更不成样子了。这当年林海音，漂亮的女人，虽然太肥了一点。她办联合副刊的时候，还登过我李敖的文章，有的她也不敢登，大体她还登，她还规

矩矩的，胆子不大，可是绝对没有像痠弦这批政工人员，这样子蛮干，这样子胡来，这样子有眼不识泰山。可是在林海音离开了以后，最后《联合报》的副刊沦陷到政工系统的人员接收的时候，毁掉了，一直搞到今天。

政工并不是全都是头脑僵化的，有的人在进步呀，我这个回忆录快意恩仇录里面，有记录到政工的头子，政工干部学校的校长，也做过总政治部主任的许历农将军，许历农上将，许老爹，到我家来看我啊！来几次，来了两次，为什么呢？隐含了一个意思，就是过去我们查禁你李敖的书，过去我们所做的这些事情，有问题，做某种程度的修正。所以这些政工的头子都在改变了，这些政工的这些徒子徒孙痠弦之流，你们还在搞这个啊，而那个糊里糊涂的王效兰，还被他们这些人控制妳的联合报这个不长进的副刊的部分，太可耻了。所以我觉得王效兰应该头脑清楚一点，知道这一批人是不能用的，应该改弦更张，这样子才代表了《联合报》基本的那种精神。否则的话，你在蔡康永的节目里面讲了半天，你们什么正派办报，正派办报用了这些邪派的人，推广了这些邪派的乌烟瘴气的这些烂的文章，这是正派吗？

所以我必须讲出来，在我推动快意恩仇录出现的时候，就发现了这里面就有恩仇的成分出现，为什么呢？她居然到今天为止，我还被这些政工人员封锁，当然我要在我的节目里面给他们好看。

我劝大家到书店里面买一本这个书，好好看一看，看看你的处境就跟李敖的处境同一个处境，而李敖怎么样应付这个处境。这里面的文字部分非常的有趣，有很多很好玩的故事过去没有公布的，我都公布出来。譬如说我跟女人的关系，一般人哪里敢讲，不敢讲的，可是奇怪你李敖跟女人的关系为什么讲这么多？这是世界文学史上有有这样的一种人，他会写到了他的性的关系，我举个例子给大家看。好比说，大家看这本书——《我的生活和爱情》，这个书的作者叫做Harris，赫里斯，就这个人，Harris。他是什么人啊？他是英国人可是入了美国籍的一个人，在美国做了码头工人，做了很多，各行各业的人，生活经验非常丰富。他后来学德文，德文也学得很好，后来发现，糟了，德文的结构跟英文不一样，发现德文学好以后，他的英文写得就不好了，德文会影响他英文的写作的流利。所以他开个玩笑，他说他花了五年的时间去学德文，结果要花十年的时间才把它忘光，为什么呢？他德文影响了他的英文。这个人写的书里面，传记书写得非常优秀的，写王尔德的传、萧伯纳的传，萧伯纳的传他没写完就死掉了，所以后来萧伯纳自己把它续完的。他最有名的一部书就是这个，厚厚的这个书，叫做《我的生活跟爱情》，就是Frank Harris。这是外面所说的西洋金瓶梅，就是这本书，写出来他跟所有女人的这些细节。有人怀疑他吹牛了，为什么呢？怎么可能有这么好的记忆力，或者说你怎么可能有这么多的女人，甚至到了这个程度。可是我们看看有些人，他们坦白的程度也是我们所不能了解的，刚刚我讲这个人就是Harris，中文翻译叫赫里斯。

我再举个例子给大家看，像鲁索，我们翻成卢梭，也叫鲁索。他有名的一部书就是写《卢梭忏悔录》，他也讲到了跟女人的关系，跟男人的关系，为什么男人的精子跑到他身上来，都是写得很清楚。所以卢梭写《忏悔录》以后，他就有一段话是说，他说上帝做最后审判的时候，我这本书拿出来给上帝看，告诉你，你审判我，这就是真的我，我没有隐瞒，我的全部都在这里。所以我们可以看出来，外国人里面的确有一种人，外国的名流里面，他们对他个人的性生活，两性关系，女人的关系，床上的关系，他并不掩饰的，这就是真正做到了，司马光说：“我生平做过的事情，没有不可以跟人说的。”司马光敢写他跟他老婆的事情吗？他不敢写。

而正好司马光是宋朝人，到了清朝人哪，清朝初年有一个人叫做李恕谷，他倒很了不起，他觉得我们要诚意正心，所以他日记里面有这种话，说：“昨夜与老妻敦伦一次”，昨天晚上我跟我的老婆敦伦一次，就性交一次，敦伦两个字大家注意，就是伦敦两个字反过来，叫敦伦一次。过去闹过这个笑话呀，孙中山不是写过一本书吗？叫做《伦敦蒙难记》，里面很多谎话，结果排版的时候排错了，变成叫做《敦伦蒙难记》，《国文敦伦蒙难记》，结果就被抓起来了，你怎么说国父敦伦蒙难呢？所以李恕谷清朝的这个学者，他写了日记里面有一句话，说“昨夜与老妻敦伦一次”。中国人坦白，到此为止，自传性的坦白，到此为止。

可是你们看到我的这个《李敖快意恩仇录》里面，为什么你第一次谈到的回忆录里面所说的这些女人的数字，到了快意恩仇录里面还有很多新的人出来呢？这就是我为什么写这本书的原因，因为第一本说得不够，所以大家可以看到我对两性的看法这种开明的程度。好比说第一集，我的回忆录里面，公布了我的裸照，那意思给你们大家看，你们什么他妈的新人类，什么新新人类，胡扯的！你们思想是旧的，我们这个裸照出来以后，前面没有马赛克的，你们敢吗？你们这些新人类敢吗？我们是63岁的老头子，我们思想比你们新多了。

这里面好比我谈到了一些有趣的照片，像这张照片，我举个例子，这就是挂在我家里多少年的照片。好比说像这个照片，这都是跟我有关系的，在我的书里面可以看到什么关系，大家可以看到，这是这些照片。这大家可以看到，我跟我的小情人小蕾在荣星花园的照片。大家还可以看到一些照片，这些照片跟我有特殊的关系，大家可以看到。

所以我请大家去买这本书来看看，使你开开眼界，在台湾活得已经很窝囊了，可是看到一个人活得一点都不窝囊，他快意恩仇，高兴得要死。他的快意恩仇就是你的可能性的快意恩仇，你很多气你不敢出呀，我李敖替你出；很多话你不敢讲，我李敖替你讲呀；很多赞美你不敢赞美，很多咒骂你不敢咒骂，我李敖替你讲，你花三百多块钱你还不爽啊，还不值回票价啊。

所以这本书我劝大家无论如何跑到书店，买一本或两本或者三本随便你们，去买来好好看看，看了以后会得到什么印象？会知道我们在这个鬼岛上面，这么窝囊的活着，我们不要这样子，我们要怎么样的要活得痛快，活得快乐，有恩报恩，有仇报仇，不要再活得这么窝囊。那有人说我怎么会成功呢？有人成功了给你看！李敖就是成功者，给你看，怎么样可以做到这种快意恩仇。所以我这个书的特色呢，不是恩仇，而是“快意”恩仇，快意两个字就非常重要的，就是我们很痛快的、很爽的来达到我们的恩仇。

我在这里毫不掩饰的向大家推荐我这本新的著作，三十五万字，值得一看，值得一看，值得一看。

今天讲到这里。

李敖快意恩仇录（三）

李敖笑傲江湖又来了！

在外国有一个笑话，这个笑话事实上也是描写真实情况的，就是说当你的小孩子问你希特勒是谁的时候，你就应该知道你已经老了。“希特勒是谁？”当小孩子问你希特勒是谁的时候，你就应该知道你已经老了，为什么呢？希特勒大名鼎鼎，可是他已经变成了历史人物，他是第二次世界大战的人物，小孩子不晓得希特勒是谁，表示他离第二次世界大战已经很远了，他是战后出生的人，像美国总统柯林顿，他就是战后出生的人，他长大的时候，他就很容易不知道希特勒是谁。所以知不知道希特勒是谁，变成决定你年龄老不老的一个标准。

同样的，德国的文学家歌德——就是写过有名的书《少年维特之烦恼》这类书的歌德，他有一个特色，什么特色呢？因为他活了八十几岁，他很老的时候，老不修，跟他的女朋友的女儿，当年老情人的女儿谈恋爱。所以我们可以看到，像这些风流的文学家们，他们自己尽管老，可是他喜欢的女朋友越来越年轻，年轻到是他以前老情人的女儿。

我呢？我现在有一个评判我自己老去的一个标准，什么标准呢？如果我比照歌德的标准，就是要追我老情人的女儿的话，老情人的女儿对我都太老了。算算看，我已经六十三岁了，老情人就算是六十岁好了，她就算三十岁结婚，生小孩到现在，女儿都三十岁了。三十岁的女人对我而言，每个人的嗜好不一样，对我而言，我觉得已经太老了。这就是对我忧虑呀，什么忧虑呢？就是说，噢！原来你老情人的女儿对你都太老了，可见你已经多么老了，老得知道希特勒也没用，为什么呢？你已经太老了。

有的不是老情人，有的是我老同学。我最近在路碰到我两个老同学，第一个是跟我在台大历史系同班的孙凤志。孙凤志，山东人，她现在非常热心的去从事赞助新党的活动。我看到她以后，发现她有一个特色，什么特色呀？她跟我四十年前。大家注意呀，我是民国四十八年，1959年，台大毕业的，四十八，五十八，六十八，七十八，八十八，就是现在快四十年前了，我在台大毕业。我四十年前的老同学孙凤志，我看到她，发现她跟四十年前差不多一样，这话不晓得怎么说，为什么呢？因为她四十年前在我们同班的同学里面，她就看起来老老的，山东人，老老的，人非常好。可是四十年下来，她看起来还是老老的，没有什么改变，人家说驻颜有术，她驻老有术，为什么呢？她在推销化妆品，是非常好的一个人。

我还看到一个老同学，台大经济系的，她叫程建英。程建英，江苏人。她有一个有名的弟弟，就是现在国民党的新闻局局长程建人，不过她跟程建人不一样，程建人已经开始秃头了，程建英还好好的，她也驻颜有术，看起来不像是我们这个时代的那些老的女人，很了不起。她就跟我讲，她说：“你最近出了一本新书是不是？”我说：“是。”这本书就是，我给大家再看一下——这本书就是《李敖快意恩仇录》，新出的，9月1日出版的。我说：“我可以送一本给你看啊。”她说：“好啊。”不过我补了一句，我说：“请你注意喔，这本书可是黄色的喔。”她讲了一句话很有趣，她说：“我自己不黄色，别人黄色我不管。”“我自己不黄色，别人黄色我不管”，可是她的弟弟会管，为什么呢？她的弟弟就是国民党的新闻局局长，只是现在管不过来了，因为李敖也不是那么好管的。

书刊黄色要看你会不会看，不会看的，或者看到那些烂的黄色的，看多了以后，什么感觉呢？就是这句话——“黄色书刊”与三民主义，你看多了黄色书刊，你的感觉一点都不兴奋，一点都不新奇，一点都没有趣味，就好像看三民主义一样。可是看到李敖的这个所谓“黄色书刊”，注意啊，我都用括号把它括起来，表示有特定的意义，就是不同的效果。

我把这本书送给了程建人的姊姊，老同学程建英，我写了几个字在书里面，大家看我用便条纸写的，注意，这是我的便条纸。“程建英听好”，这是我写的一首诗，叫做“程建英听好”。诗的内容，“程建人，靠边站；程建英，快来看！发电机中又发电，‘黄色书刊’又出现，资治完了又通鉴，全靠李敖十八变，快意恩仇是真理，连战写的是大便。”“1998年9月2日李敖”。

我稍微解释一下，“程建人靠边站”，新闻局长靠边站，为什么？少来管我，虽然我黄色书刊出现了，你不要惹我。然后你姊姊程建英快来看，“发电机中又发电”，这什么意思啊？我曾经说，我们一般人常常说我们要充电，我曾经我李敖很自负的讲，我说我从来不充电，为什么不充电呢？因为我是发电机，所以不需要充电，我的知识太渊博了，不需要充电，我就是发电机。所以我说“程建人靠边站，程建英快来看，发电机中又发电，‘黄色书刊’，注意喔，特定的意义，“又出现，资治完了又通鉴，全靠李敖十八变。”。

为什么叫十八变呢？请大家看，我这个书里面一共分了十八章，这个分章分得很有特色的，很有学问，很有特色的，请大家看：我分章大家注意呀，第一章第二章，然后三、四、五、六、到十六章，再过来十七章，十八章。从这十八章里面，看出我的学问来，为什么呢？我每一章都用一个纪来描写它，好比说“陆根纪”，好比说“小寒纪”，好比说“大寒纪”，好比说“投笔纪”，好比说“委蜕纪”，好比说“星火纪”，“白露纪”，“根株纪”，“殷鉴纪”，“东郭纪”，“彭尸纪”，“寒武纪”，“三迭纪”，“梦遗纪”，“猪猡纪”，“闹衙纪”，“宣淫纪”，“志留纪”。可是这些纪的分法，就每章用一个纪来分，这个纪的名字怎么来的？是跟着很多有趣的线索来的，好比说“陆根纪”，大陆是我的根，可是陆根纪是台湾有名的一个营造厂，从大陆到台湾的营造厂，当年的中山陵，孙中山的坟，就是陆根纪造的，所以陆根纪。

你看我写的每个纪里面，还有押韵的副题，你看：“飘洋过海，乃怀陆根，我虽不往，一往情深。”我虽然不去大陆，可是我对大陆一往情深。

好比说小寒纪，写我在台中一中的事情，所以我说“十五二十”，少年十五二十时，所以十五二十，“时我少年，陷身孤岛，一片小寒”，觉得很冷，为什么呢？国民党来统治我，我觉得很冷。

好比说第三个“大寒纪”，我到了大学以后呢，受到压力更大了，所以“一身惨绿，四境深蓝”，蓝是指国民党的蓝颜色，蓝衣社，国民党的特务团体叫“蓝衣社”。“一身惨绿”，惨绿少年，“一身惨绿，四境深蓝，我行方踽”，踽踽独行，“一片大寒”，天气好冷呀。

然后后来我就当兵了，当兵就变“投笔纪”，“投笔纪”这是中国明朝明曲里面的一个名字，叫投笔纪，用了“云”。“虽云从戎，却未投笔，军中黑暗，我来掀底”。

好比说“委蜕纪”，“委蜕纪”是我在新店隐居的时候，“委蜕大难，最近高楼，虽被三振，不肯暴投”，你看都用棒球的词汇。

再看“星火纪”，我在文星书店的时候，文星杂志的时候，“星星之火，可以燎原，我是火首，谁敢当前”，“火首”是纵火者，这是美国《纽约时报》给我的头衔，所以我用了火首。

好比说“白露纪”，这是我跟女人的关系的，这四句完全用了诗经的话，“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，这是诗经的话。

好比说“根株纪”，根株纪就是“种桑江边，根株沧海”，陶渊明的诗，“求仁得仁，大扁不用”。

然后是“殷鉴纪”，“殷鉴不远，就在夏后，把神拆穿，把人看透”，“殷鉴纪”是写殷海光的，而他的太太就叫夏君璐，所以正好用中国十三经里面的话，“殷鉴不远，就在夏后，把神拆穿，把人看透”。

“东郭纪”，“狼是东郭，东郭是狼，如此丑陋，谁敢帮忙”，这是写我跟一个忘恩负义的作家叫做柏杨的关系。

“彭尸纪”，写彭明敏跟我的关系的，“道亦有道，彭尸第三”，道家的说法，彭尸是一个说法，“见色忘友，见洞就钻”。

然后“寒武纪”，本来大小寒纪，大寒纪，现在变成寒武纪，为什么呢？因为不但来威胁我，并且开始跟踪我，警备总部派人跟踪我，所以动武了。所以我说“刀光剑影，寒武袭人，软禁硬汉，恶客盈门”，为什么呢？我楼下一直被跟踪，廿四小时被跟踪，跟踪了十四个月，直到我被抓起来。

抓起来以后，关到牢房里面，一间里面只有三个榻榻米大，所以叫“三迭纪”。“三迭”大家注意，这都是地质学的名词，“寒武纪”也是，都是地质学分纪的名词，都被我借来了。所以你看三迭纪说，“牢门一入，只见三迭，情人再见，生死永诀”。

然后“梦遗纪”，大家都以为是阴茎，其实不是，这是胡茵梦带来的后遗症叫“梦遗纪”。所以“梦遗处处，后遗无穷，云雨方罢，烟雨蒙蒙”。请大家注意我的中文结构，你看到没有，“梦遗处处，后遗无穷”，第二句第二个字又是个遗字，第三个“云雨方罢”，看到没有，第四句又来雨字，“烟雨蒙蒙”，第二个字又雨字，看到没有。“梦遗处处，后遗无穷，云雨方罢，烟雨蒙蒙”，大家看到中文的技巧，李敖的中文技巧。

“猪猡纪”，大家看到电影里面“侏罗纪公园”，我把这个地质学名词改成这个“猪猡纪”。就是“既见侏罗，侏罗纪公园那个侏罗，既见侏罗，又见猪猡，屠刀不放，照样成佛”。

然后“闹衙纪”，就我跟政府打官司的事情。“一代大侠，放刁闹衙，民国不见，只见中华”。

然后再看，“宣淫纪”，“男女不防，颠倒阴阳，宣淫有理，我为卿狂”。

最后“志留纪”，“地留纪”也是地质学的名词。就是“胸怀大陆，志留台湾，露骨卡好，何必盖棺”。

一共分了十八章，这里面十八章的名字，有的是用地质学上的分纪的名字；有的是根据我们廿四个节气，好比说小寒纪呀、大寒纪呀，根据节气的名字来做章的名字；有的呢是用一个有名的营造厂的名字做为名字的；有的是用元朝明朝杂剧的名字，像“投笔纪”，做了一个名字。告诉大家什么呢？告诉说我的文字技巧出神入化，每个字用十六个字来说它的时候，都押韵的。

为什么我这样自负？我常常说，常常说，常常说，经过一千年以后，也许时代已经变了，我李敖的思想完全是落伍了，可是有一个流传下来，绝不落伍的，绝对是一级棒的，就是我李敖的中文。留下来的中文，我认为是最好的东西留给了人类，所以我请大家无论如何要买一本，当然一本以上更好，《李敖快意恩仇录》。

为什么要买这本书呢？因为你们听我讲，讲这个“李敖笑傲江湖”，你们看到的是生光化电，看到画面，看到我讲。“笑傲江湖”讲下来七百多场，有人建议我，说为什么不做一些录像带呢？或者把它变成一些，你讲的话把它变成书呢？我每次在一个节目里面讲的话，大家看到下面有中文的字幕，这个字幕每一次平均起来6500个字。换句话说，我坐在这里，每一次讲半个小时，讲出来6500个字，我前后讲了七百多场，你们知道我讲了多少字吗？为什么不印出来？为什么不印出来？到现在我都不肯印出来这些字，什么原因呢？就是这些字跟我的画面分离的时候，它有一个缺点，就是会变得很啰嗦，口语赶不上文字上的这种精确。口语有很多口语的好处，可是很多文字上的好处你欣赏不到。

所以我今天坐在这里，劝笑傲江湖的观众们，不管你爱书也好，不爱书也罢，赶快去买一本来看看！这本书可以改变你很多的观念，可以给你打出很多气来，可以给你充很多电，这个充电真的是对你有帮助，尤其在中文的技巧上面，可以给你很多的启发。所以我毫不掩饰的，并且毫不谦虚的，请大家无论如何好好想想看，去买这本书来，《李敖快意恩仇录》。

刚刚我讲了十八章，所以我们再回来，“程建人靠边站，程建英快来看，发电机中又发电，黄色书刊又出现，资治完了又通鉴，全靠李敖十八变”，刚才十八章就十八变，“快意恩仇是真理”，这本书是真理，“连战写的是大便”，为什么呢？最近大家看到没有，又开始，报纸上大力为连战打歌，连战出了一本书，报纸拍马屁，用很大的篇幅。一本烂书呀！一本大便的书呀！为什么这样子拍他马屁呢？就表示这些办报的人势力眼，不晓得真正的好书在这里，而把这些大便书捧来捧去，所以“快意恩仇是真理，连战写的是大便”。

为什么你李敖这样写诗？放得开呀，我们的文章要天马行空就天马行空，要细腻就细腻，要粗犷就粗犷，放得开，这是我们的一个特色。

我看到报纸上说，马屁精，马屁学者，台大教授蔡政文说：“连战有所变有所不变。”我觉得这个“变”字要改成“大便”的“便”哪，更切题，有所大便，有所不大便，那不大便是什么东西呀？不大便是小便，也不是什么好东西。所以我的意思，我们要这样子把它改，要了解它。

那奇怪，你李敖为什么对大官这个样子呢？我们看看孟子的话——孟子说：“说大人，则藐之。”注意啊，这个正式念法“说”（音同睡），是游说这些诸侯。可是我李敖碰到这些古书，我都会愿意直接念我们现代文字，并且用我们现代人解释。照我李敖的解释说，不是游说这些诸侯，而是谈到这些大人物则藐之，我们要看不起他。孟子这样说，我李子，李敖这样说，“见大人，则藐之。”

我举个例子给大家看，我李敖一身傲骨。前几天，许信良我的老朋友，民进党党主席下台，7月31日他是最后一天的时候，他在台北新同乐餐厅请我吃饭，在坐的有邓维桢，有陈文茜，我们四个人。第二天他就下台了，下台以后他不能没有头衔呀，他就把他“新兴民族基金会”的董事长接过来，本来“新兴民族

基金会”董事长是陈文茜，现在陈文茜也就还给了许信良。然后他们要举办一次许信良接这个董事长的会，约我讲几句话，我就去了。去了呢，在会场的最中间，摆了一个桌子，一个小桌子，四个椅子，我去的时候马英九坐在那里，我也过来坐，他们请我过来，坐在这里，不久章孝严过来坐在这里。然后一个人就站着走过来，他就坐在这里，没坐下来以前呢，这个人站着跟我伸过手来跟我握手。大家注意，我李敖什么表现，我坐在这里不动，人不肯站起来，腰也不肯弯，我手就这样伸出来给他握了一下，这个人是谁呀？萧万长。大家奇怪，在这种公开场合里面，你李敖这么大模大样对待萧万长，为什么呢？“见大人，则藐之”，你不是国民党的大官吗？你不是行政院长吗？在我李敖眼里面，我要坐着跟你握手。你是不是羞辱萧万长吗？也没有，我是成全他，就是你要知道，碰到李敖这种人，他就是坐着跟你握手的，因为我李敖架子大，你们这种人就要礼贤下士。可是当黄信介走过来跟我握手的时候，我会站起来；当林义雄走过来的时候，我也会站起来；当施明德走过来跟我握手的时候，我也会站起来，为什么呢？不一样！这是我李敖的一个性格。

所以我们必须了解什么是大人物，我李敖就是大人物，我们看到大人我们什么态度。可是同样的跟我同样年纪的，好比说1935年生的，像画家欧豪年，看到没有——欧豪年。他拍蒋介石老婆的马屁，看到没有，到美国举行画展，是这种德性的跟蒋宋美龄在一起的。也是1935年，跟我同岁，我就做不出来这种事情，为什么呢？我架子大。

所以我们必须了解，真正的了解到一个了不起的知识分子，一身反骨，一身硬骨头，而在台湾能够快意恩仇的，不是别人，就是李敖，没有别人，只有李敖。能够大庭广众给萧万长，一般人所说难看，只有我做得好，原因就是我真的给大家示范了一个，做为一个伟大的知识分子，我们应该怎样做。

事实上不只知识分子，画家也一样，看到没有，1934年出生的潘世勋，画的这个《翻身曲》，大家看到没有，这也是大画家，他们画的画是这种画，看到没有。并且由《潘世勋西藏画册》里面出现，由郁芳画廊的许华英出版的。我们可以看到真正的大画家，绝不像欧豪年这种低三下四的，绝不是这样子的。

这也就是我今天跟大家一再表示的，我们应该有知识分子的风骨，我们应该有李敖式的快意恩仇。我李敖在这里笑傲江湖半天，为他自己的书打歌，目的何在呢？就是告诉各位，这本书实在值得大家一看，赶紧去买，赶紧去买。

今天讲到这里。

李敖快意恩仇录（四）

李敖笑傲江湖又来了！

在中国安徽的徽州有一句地方的土话，叫做“戏台里喝采”，就是唱戏的时候，在戏台里面叫好鼓掌，为什么呢？因为嫌别人鼓掌鼓得不够，自己给自己捧场，一边唱戏，一边给自己叫好，所以叫做“戏台里喝采”。

我继去年出了畅销书《李敖回忆录》以后，我今年9月1日又出版了一本《李敖快意恩仇录》。我现在忍不住要像中国安徽徽州人的毛病，“戏台里喝采”，给我自己捧我自己，当然就是捧这本书。

首先我请大家看一张图片，大家都知道他是谁，他就是宋朝的司马光。司马光，在宋史里面有他的传记，我们请看他传记里面的一句话。他说：司马光他“自少至老”，从年轻到老的时候，“语未尝妄”，从来不乱说话，甚至可以说，不说什么谎话，“语未尝妄”。“自言”，自己说，说自己，“吾无过人者”，我这个人平淡无奇，没有什么了不起的，超过别人的地方，“吾无过人者”，“但平生所为，未尝有不可对人言者耳”，说我司马光没什么了不起，我是平常的一个人，可是我有一个特色，我生平做的事情，没有见不得人的，我做过的事情我都可以讲出来给你听。

事实上，司马光做得到这一点吗？我认为他尽管是非常诚实的人，他可能有些话还是说不出口的，也难免有这个现象出现。有的他很坦白，譬如说，宋朝的时候大家就很相信求仙拜佛，他不相信的。所以我们再看宋史里面说司马光——司马光说，“于学无所不通”，学问很大，哪一种学问都懂，“惟不喜释、老”，可是他不喜欢释迦牟尼、不喜欢老子，不喜欢佛教，也不喜欢道教，“曰”，他的理由说，“其微言不能出吾书，其诞吾不信也”。我再念一遍，“其微言不能出吾书”，它那种隐含的很多意思、深远的意思，隐含的意思，“不能出吾书”，我的著作里面就有，他们的理论超不过我，“其诞”，它的荒诞的部份、荒谬部份，“吾不信也”。就是道家的跟佛家的，他们那种理论上那种高明的地方，不会比我更高明，我的著作里面有这些高明的成份，可是它的荒诞的部份，我根本不信。换句话说，根本看不起这些佛教徒和道教徒，他很坦白的表示他的意见。

我在我这本快意恩仇录里面，请大家注意，我在最后一章里面，第十八章里面，我讲了一句话，大家请注意。“如今残棋已毕”，下了一盘残棋，下完了，“我这国手”，下棋我是国手，“也虽胜犹辱”，为什么呢？因为我这些敌人都不够看，打不过我，“誓将以垂老之年，做台风转向。我决定把我自己期中结帐，写回忆录和快意恩仇录”，去年写了回忆录，今年写了快意恩仇录，“双双以告苍生”，两本书以告苍生，“当年司马光曾自豪：‘平生所为，未尝有不可对人言者耳。’我写回忆录和快意恩仇录也庶几近之。”跟司马光也差不多，并且我私下里面认为，我比他坦白多了，司马光很多事情还是不便讲的他没有讲出来。

譬如我举个例子，有人会问我，说你这快意恩仇录里面，回忆录里面，写了很多你跟你过去的很多的女朋友事情。有的呢，你的女朋友跟你同居好多年，有的女朋友跟你同居几个月，有的跟你同居十六天，有的跟你同居一天，像这些事情，你写了，你有没有考虑别人呐！你的这些对方高不高兴啊，你这样写出来。请大家注意呀，我来答复你。我的书里面有两类，一类是我绝对知道她不会不高兴的，或者我跟她没有什么的，这个时候常常有真的名字出现。如果我觉得对她有可能不方便的，我一个字都不写她的真名，换句话说，我替她设想。那你李敖凭什么来断定呢？哪一天我带我女朋友的一封信给大家看，有一个女朋友写信向我抗议，说以我跟你的关系，你怎么写我只写了三行。有趣没有趣，你写得太少了，应该写更多一点，证明什么？证明她愿意把过去跟我的事情曝光，为什么呢？这些女人们、女孩子们，现在已经老了，有的六十多岁了，有的做了寡妇了，所以她们回想她们当年跟我这些事情，风流余韵这些事情，高兴！我李敖太了解女人了，我知道她们高兴，所以我才把它写出来。可是我也替她们设想，所以用了很多英文代号其它的这些名字，换句话说，你心里知道我写妳，可是别人不知道。这个就是我的一个技巧，也是我的一个特色。

还有大家看到我书里面公布了一些情书，大家注意没有，都是我写给对方的，而不是对方写给我的。对方写给我的，我大部分都不公布，什么原因呢？就是说最好不要公布。这个就是我的一个特色，就是大家不了解我这里面，虽然如司马光，我做的事情可以对人说，可是牵涉到第二者、第三者的时候，我也会很有技巧的来把它处理，或者把它马赛克，这是一个特色。

我这里面谈了很多比例的跟性有关的部份，所以我说，我自己用个括号括起来，上一集我讲过，这“黄色书刊”。为什么我戏称作“黄色书刊”呢？因为我的书里面，我觉得最坦白的部份，跟我跟女人的那些关系，跟我对性的看法。大家奇怪，你李敖为什么这样搞，为什么这样子？我跟大家讲过，好比说，我的书里面有一章叫做“白露纪”——第七章“白露纪”，我的白露纪意思你看，我用一句诗经来描写做为副标题，叫做“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，就表示说我跟女人的关系。可是“白露”什么意思？“白露为霜”这诗经的话，可是在我而言，另外一个意思就是，露出来白白的大腿，也叫做白露，我可以给大家解释。

好比说我这里面还有一个，还有我的解释里面叫“宣淫纪”，看到没有，第十七章，叫“宣淫纪”。我的副标题是说，“男女不防，颠倒阴阳，宣淫有理，我为卿狂”，一般我们“宣淫”是坏的字眼，可是在我李敖用起来，是好的字眼。

为什么你李敖谈这么多高比例的跟两性的关系？我告诉各位，我们人类要走向自由，性的开放，对性观念的开放，是很重要的。现在我举个例子，好比说做生意，日本商人来了，或者外国商人来了，为什么台湾跟人家谈生意的时候，去哪里谈？到酒家去谈。为什么去酒家呢？因为去酒家以后，大家原形毕露，那个脸也板不住了，看到美女就要搂住、要摸，大家关系自然就拉近了。罗马的将军们他们怎么作战呀？在对国家大事做设计的时候，开什么军事会议的时候，旁边搂着裸体的女人呐，干什么？就是大家要一边轻松，一方面能够谈很多问题。

中国古代的性是很开放的，到了清朝，明朝、清朝以后，才开始假道学，把它控制得很严。可是我告诉各位，性开放代表什么？代表思想的一个开放。性的开放控制不了的时候，代表政府控制言论自由的力量松动。大家看西班牙，过去在独裁者佛朗哥统治之下，管的严得不得了，可是慢慢有个松动，什么松动呢？就是性的观念开始松动，大家性的问题开始松动。松动以后呢，管不下去了，管不下去以后，这个自由开始松动。

我李敖的书，常常有很多性的画面，为什么呢？就是增加这个松动。所以大家就忽略了，我所以谈到这么多跟两性有关的事情，一方面表示我事无不可对人言，我有司马光式的坦白；另外一方面就告诉大家，争取言论自由，这是一个切入点，一个很厉害的切入点，就是性上面的性的语言的一个开放。

好比说，我在我的书里面，谈到了我在北京小的时候，去过北京一个有名的庙，叫做“雍和宫”。雍和宫里面有一个庙要另外付钱，另外给那个喇嘛，就西藏的这些妖僧们，这些钱，他带你上小楼梯去看，看什么呢？看所谓的“欢喜佛”——我去看过这个照片，这个实物也看过。看到没有，这西藏的这些佛像，干手干眼，然后一个女人，看到没有，裸体的女人，大腿，大腿，手，这是背部，跟它性交，跟欢喜佛性交。像这个我就亲眼看过，所以我的书里面就提到了这些，我小的时候见过的这些东西。

每一个人，尤其是这些有名的人，大人物，他们都有他性的这一面，有的人愿意使你看到，有的人不愿意使你看到。我曾经在我的节目里面举出来过，像法国的思想家鲁索，就是卢梭，他在自传里面，忏悔录里面，坦白的不得了。我讲过，他说男人精子怎么跑到他身上去了，诸如此类，坦白的不得了。像我也谈过，赫理斯也是，他写书，坦白的不得了。我曾经在我节目里面，拿出过他的封面来，就是写的《我的生活和爱情》，Harris，赫理斯，《我的生活和爱情》。这都坦白的不得了。

有一种这种人，他是非常坦白的，好比说像艺术家，大家知道最近故宫要办什么毕加索、张大干的展览。毕加索，我们看到毕加索——这个大画家，毕加索。他就有这样一个小册子，什么册子呢？就是他这种性爱的、黄色的这一部分呢，他自己单独画了很多。

譬如说，我们可以看到，你看他画的，毕加索画的这个画里面，看到没有，这是好像坐在罗马的战车里面，这罗马的武士，看到没有，他的阳具、阴茎，整个画在这里。这女人在旁边也裸体的，阴部都画在这里，女人的阴部都画在这里。我们再看，这也画到了，看到没有，这里面整个的是，这是个睾丸，上面都很多毛，这整根的阳具，阴茎。然后这边画到这个女人，画到女人。我们再看毕加索的画，这也是，他画的这个是阴茎，看到没有，阴茎翘起了，威而钢以后，呵，威而钢以后，然后这里有毛，然后他这边口交，用嘴巴来舔女人的阴部。我们再看毕加索的画也是，这女人的阴部张开，然后这个男人，看到没有，这个睾丸，还有毛，阴毛，然后阴茎插进去，这旁边还有人在参观。

我举这些例子给大家看就是，大画家毕加索我们看他画这个画那个，可是我们没想到他也画了这么多的这一面的东西，就两性方面的东西。所以我的意思告诉大家，有的人是画这些的，有的人是写这些的，我李敖并不是唯一的一个特色，只是我在中国人里面，我是比较新的，思想比较新的，并且有这么多的理论来告诉大家，为什么我这样做。

所以我们可以看到这一点，好比说我们最近报上看，有这种“虚拟企业”，在计算机里面做这种虚拟的企业。同样的，我们在台湾立报里面也看到，什么“网络性交”，大家讲在网络上面做的性交。过去有一种一般说电话性交，我跟你打电话，互相然后，听你叫听我叫。这个是在网络上面一边打字一边在网络上面找陌生者做性交。

为什么有这些东西？这个表示人需要很多的花样。我们现在台湾话讲“鸭霸”，鸭霸我把它解释的最有趣，什么叫鸭？鸭就是公鸭，什么叫霸？说这个人鸭霸，霸什么？霸就是霸王。公鸭和霸王都有一个特色，就是公鸭搞母鸭的时候，不等你同意，一上去咬住，搞完了就哈哈哈哈哈就下来了；霸王搞女人就是强奸女人，也不谈论什么特色的，按上去，脱光了就强奸，没有情调的，没有什么情书的，没有什么谈情说爱的，没有什么各种性交前的动作的，都没有。为什么我们人不是鸭，而不是霸王，不要鸭霸，为什么不要鸭霸？就因为我们是人，我们要细腻，做很多事情要进步、要细腻。为什么一个女人，现在我们看到用的口红，化妆的口红，有那么多种颜色变化，我李敖都分不出来这个跟这个有什么差别，看不出来，她们女人就看得出来，为什么呢？为什么有变化呢？她们觉得这种活得要细腻。为什么我李敖写文章这么考究，就是要细腻。就像杜甫的诗讲说，为什么我有一个怪的毛病，就是我要找好的句子来写，为什么杜甫要找好的句子来写呢？写文章辞达而已就好了嘛，他不是，他说为什么呢？因为我们是文明人，我们是高层次的人，所以我们的生活要细腻。同样的，我们对两性的态度绝不是鸭霸级的，有很多细腻的。

所以大家看到我这个快意恩仇录里面，可以看到我跟很多女人的这种很细腻的这一面，看出我们的一个水平。我这里面还谈到了我很多有趣的小故事，为什么有这些小故事呢？告诉大家，我李敖是怎么样面对这些事情。譬如说，我也谈到我以前，有人请客，把我跟妓女放到一个房间里面，我也蛮喜欢这个妓女的，请了客以后，然后我走了，为什么呢？我不喜欢花钱买女人，并不是我小气，而是说这种要有感情的，不可以用金钱来买卖的，即使有朋友请了客，可是等于就便宜了这个妓女，我不搞她。我举这个例子，在这个书里面都可以看到这种小故事，告诉我们如何来做一个有情调的情人，而不是公鸭，也不是霸王。

还有呢，我们可以看到一些有趣的，在我的书里面，可以看到很多有趣的小地方。譬如说，叫李敖，我举个例子，李敖，这个名字并不是现代人的名字，是古代人的名字。我的学生王裕民，他就提供我一个《湖南省博物馆馆藏古玺印集》——里面大家看到没有，有个图章，是汉朝人的图章，有一个人名字叫做李敖。所以可以看到古人里面就有李敖。我们到台湾来的时候，很多我们家里东西带不出来，不过那个族谱是带出来了。在族谱里面，我有一个祖先名字也叫做李敖。还有我们看到魏晋南北朝的时候，有一个有名的官，他等于做了什么呢？做了驻朝鲜的驻韩国的一个大使，他的名字也叫李敖。所以我这个名字并不是唯我独有，可是现在我李敖是由我而来。

譬如说，我的书里面谈到我的小时候跟我父亲，我们喜欢看书，我在北京就去了一个有名的地方，叫做国立北京图书馆，这个照片给大家看，这是我小时候在北京读书的地方，叫国立北京图书馆。

请大家注意，我为什么节目里面谈我这本书呢？就是说，告诉你这本书有很多可以发挥的地方，我在我的节目里面发挥了，可是如果你不买这本书，你只看电视，你不完全懂我的意思。为什么不完全懂呢？因为这里面有很多有趣的地方，你不晓得，你看不到。

我曾经谈到了，我书里面谈到我跟一个中国有名的思想家大学者胡适的一个故事。胡适他当年到北京大学的时候，他最有名的一部书叫做《中国哲学史大纲》，那本书就当时是他成名的著作，他这个书出来以后呢，这是胡适当时年轻的时候，他的照片——胡适，这是美国的一个艺术家给他做塑像的时候，这胡适。他当时的成名著作叫做《中国哲学史大纲》，这本书的正式的名字叫做《中国古代哲学史》，就是他的成名的著作。成名著作的那时候，当时有一个有名的人，叫做梁启超，大家都知道他是谁，他要做讲演，就是评论这本书，要在北京大学做三次的讲演来评论胡适的《中国哲学史大纲》。第一次胡适没有在现场听；第二次胡适也没有在现场听；第三次呢，胡适陪着梁启超一起来，听他在台上怎么样批评他。梁启超讲演很精采，可是要来听他讲演的人有一个条件，梁启超开出来的条件，什么条件呀？你必须买这本《中国哲学史大纲》你才能够听我的讲演，否则你听不懂。

同样的，我今天在我的节目里面，向大家推荐看一本好书《李敖快意恩仇录》，我在我的节目里面讲这本书。可是提醒大家，我在做这个发挥的时候，如果你不买这本书或者不看这本书，你看不懂听不懂我这个讲节目里面的真正的发挥出来的微妙的意思，所以我劝大家要买这本书来看，因为它是一个很难得的一本好书，并且也是我一辈子所累积出来的这些精华和经验。

所以我给大家看，大家要看我这个书，才知道很多有趣的地方。譬如说，这是台湾大学校长钱思亮，我这书里面提到了，我到阳明山喜欢看死人，在死人的坟里面走来走去，就走到了钱思亮的坟上面去，正

好我要小便，我在他坟上就小个便。为什么你要尿尿来他的坟，为什么你李敖有这种小孩子的这种恶作剧？什么原因呢？因为我恨他，为什么恨他？有原因的。所以你们看到这书以后，才知道为什么我要跑到我们台湾大学校长的坟上面去撒尿。诸如此类，有趣的小故事这本书里面多的不得了，所以我劝大家赶紧听完节目以后，赶紧到书店里去买一本《李敖快意恩仇录》。

今天，讲到这里。

李敖快意恩仇录（五）

李敖笑傲江湖又来了！

我们人活一辈子，有的人活得粗枝大叶，有的人活得很细腻。我个人主张人生是过一个细腻的人生——“细腻人生”，注意喔，“不要复杂，但要细腻”。这句话是什么意思呢？有一次我在台大的老师辈份的殷海光先生到我家来玩，他一进我家里的门，他就讲了一句话，他说：“李敖啊，你把你的生活搞得这么复杂。”“不要复杂”的复杂，他看到我太多的书在家里面，书山书海，他说你把人生搞得这么复杂。

他错了，我不是把人生搞得复杂，我是把人生搞得细腻。我常常举例子，我们看女孩子们用的指甲油，那么多的颜色，两个颜色之间的差别，差别得极为有限，我们都看不出来，可是她们在选的时候，会挑三捡四，选的很清楚。又看她们用的口红唇膏，那个颜色也是五花八门，我们觉得不应该有那么大的差别，可是她们选起来，可是学问大的很，就表示说，她们很细腻。我认为我们一个成功的人生，一个有意义的人生，要活得很细腻，不是活得很粗糙。活得很粗糙，跟动物有什么不同呢？有一个人讲，他说他现在开始节食了，每天只吃三次的玉蜀黍，就老玉米，上面不涂黄油了，就这样吃不涂黄油的老玉米，一天吃三次。结果他的朋友回他一句话说：“猪也如此。”猪也不要涂黄油，它整天吃很纯粹的玉蜀黍。为什么呢？你的生活方式跟猪一样，换句话说呢，一点都不细腻。

我曾经一再地讲过，我对台语的两个字有新的解释，台语说这个人不讲理，叫“鸭霸”。我的解释说，什么是鸭呢？鸭就是公鸭；什么是霸呢？霸就是霸王。公鸭在搞母鸭的时候，你看看，根本不需要得到母鸭的同意，它也不需要寻欢求爱，都不需要，上去就搞，搞完了就下来。那个霸王，大老粗，搞女人的时候，也不需要这么啰嗦，上去就搞，搞完就下来了。他们过的也是一个纯粹生物的本能，可是在我们看起来，没有意思，为什么没有意思呢？因为公鸭这种生活是粗糙的，霸王的生活也是粗糙的，我们认为一个成功的人生，要是很细腻，多彩多姿，才叫做细腻。

我在《李敖快意恩仇录》里面，谈到了一首诗，这个诗我在节目里面提过，它是我当年第一次做政治犯，在牢里面的时候，我翻译的一个英国诗人叫做约翰敦的诗，这个诗我请大家看一下。这个诗的英文原文大家看起来会以为它有很多错字，为什么呢？因为当时古代的英文还没有统一，有很多错字。好比说，我举个例子，好比说很多的字，peece看起来是错字，事实上当时并没有错，因为它们是古典的英文。当时我翻译他这首诗呢，我把它翻成押韵的，我今天给大家看一下，看我翻译的诗。“没有人能自全，没有人是孤岛，每人都是大陆的一片，要为本土应卯。哪便是一块土地，哪便是一方海角，哪便是

一座庄园，不论是你的，还是朋友的，一旦海水冲走，欧洲就要变小。任何人的死亡，都是我的减少，做为人类的一员，我与生灵共老。丧钟在为谁敲，我本茫然不晓，不为幽明永隔，它正为你哀悼。”

这个诗的意思就是说，海水跟陆地接近的时候，海水拼命的侵蚀这个陆地，侵蚀了一小块泥土以后，这个陆地就要变小了。别以为只是一小块泥土，一小块泥土被海水吃掉以后，这个陆地就变小了。所以我们跟人类是混在一起的，别人就是我们，我们就是别人，所以别人死的时候，那个丧钟，那个钟在敲的时候，我不要以为它在为他敲，它就是在为你敲。

所以我们再把这个诗的意思重新看一遍。“没有人能自全”，自我完整，自己完整自己，不对的，你跟别人连在一起的。所以“没有人是孤岛”，你不可能是一个单独的岛，为什么呢？“每人都是大陆的一片”，台湾跟大陆也连在一起的，都是大陆的一片。“要为本土应卯”，你为本土，等于点名一样，你要跟上去，你要追随上去。所以“哪便是一块土地”，一小块土地，“哪便是一方海角”，一个小海角，“哪便是一座庄园”，“不管是你的，还是朋友的”，一旦海水把它们冲走了，冲走了这个土地，冲走了海角，冲走了庄园，“一旦海水冲走了，欧洲就要变小”，为什么呢？土地少了。人呢一样，一堆人里面，别人的死亡跟你有关，“任何人的死亡，都是我的减少，做为人类的一员，我与生灵共老”，别人老，你也老，别人死，你也死。“丧钟在为谁敲，我本茫然不晓，不为幽明永隔，它正为你哀悼”。

我这个诗，翻译这个诗，在牢里翻译的。当时一个死刑犯，叫做黄中国，这名字很怪，黄颜色的黄，中华民国的中国。他就把这个诗抄了一遍，抄了不久以后，他在念，念了不久以后，他就给抓去枪毙了。

这个邓约翰是英国有名的一个传教士，他第一次坐牢的时候，是为了勾引一个女孩子，结果被人家告，结果坐牢。他后来做了传教士以后，他有很深沉的、很细腻的对人生的看法。我们看梁实秋先生在英国文学史第一卷里面，有一段谈到了，我把他这个人名字翻成约翰敦，梁先生翻成邓约翰。邓约翰里面他讲了一段话，你看——他说，“沉思第十七篇是很有名的一篇，开头一句，被海明威借用为他的一本小说的书名了”，就是有名的，我们所说《战地钟声》。

事实上，梁先生这句话写错了，梁先生虽然是英国文学史的专家，在这个地方他闹错了，为什么呢？我们可以看到，在约翰敦，大家看约翰敦这个集子里面，约翰敦的集子里面——约翰敦，我翻成约翰敦，梁先生翻成邓约翰。在沉思的第十七章里面，第一句话里面，梁先生说forwhomthisBelltolls，这句话是被海明威做为一个小说题目了，是错误的。为什么呢？海明威做为小说的题目不在第一句话，它不是forwhomthisBelltolls，而是后面这段，大家看到没有？它是“forwhomthe”，t-h-e, t-h-e, “thebelltolls”，这句话。我整个翻译这一段，就是“没有人是孤岛”，就整个翻译这一段。所以梁先生这段是搞错了。

这个邓约翰使我觉得他，他虽然是一个神职人员，可是他对人生的看法非常的细腻，是我很佩服的。这就是我所说的“细腻人生”，人生要细腻，你不是一条猪，你也不是一只鸭子，你也不是大老粗的霸王，你要对人生的了解，要细腻。

为什么我今天又来了，向大家第五次推荐《李敖快意恩仇录》呢？为什么呢？就是你在这方面可以看到我对人生细腻的这一面，并且做为一个榜样，做为一个劝告。一个老头子在这里对大家的劝告，就是人生要细腻呀，不细腻没有意思。我们看到这些新人类、新新人类，大家觉得很有个性，在我看起来，你

们有个屁个性！张三跟李四没有什么不同，李四跟王五没有什么两样，你们唱一样的歌，看一样的电影，过一样的生活，穿一样的衣服，你们完全跟着别人走的，没有你们自己。所以活在台湾做你自己，这种人呢，你们做不到，什么人做得到？李敖做得到。所以我劝大家看看这个书，怎么样过细腻的生活。

我们说人，人类要会写东西，这也是细腻的一种。我不会写文章，我也可以活，不错，你是可以活，你不会写，不识字，你也可以活，猫狗都可以活，对不对？可是要过细腻的人生，就不一样了。所以唐朝的杜甫写过两句诗，叫做“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”。我这个做人有个怪毛病，什么怪毛病呢？就喜欢好的句子，所以我写诗的时候，“语不惊人”，句字写出来不吓人，不惊人的时候，我死也不甘心。换句话说，杜甫的诗为什么写得好呢？他把每一个诗经过修辞，修得非常的细腻。你们看看这个书的中文（李敖快意恩仇录），你们才知道中国人写白话文可以写到这么好的文字，这就是“语不惊人死不休”，这就是一个训练。为什么现在大家中文写那么烂呢？写那么菜呢？包括这些学者们，为什么呢？没有好好的做一个“语不惊人死不休”的细腻功夫，不够细腻，所以才写不好。

我这里面谈到了一些细腻的人生，包括一些细腻的人生的观察。大家记得清朝有一个有名的知识分子，特立独行的，叫做金圣叹。他写过一个东西，叫“三十三不亦快哉”，他举出来三十三个例子，证明人生的快乐，每一个不亦快哉都是很细腻的。譬如说，他有一个讲到了，他说在冬天的时候，外面下着雪，很冷，忽然有人敲门，一看呐，一个穷瘪瘪的老朋友来了。进门以后，他不讲话，他在跟你，看着你，什么意思啊？要来借钱，可是他说不出口，这个时候你不要等他开口，你把钱拿出来给他，一把钱抓出来给他，好，他接了钱，然后跟你喝个酒就走了，他说这就是人生的一个快乐。这种快乐来自什么呢？来自于你对人生观察的细腻，他写了三十三条这个细腻。

现在我也举例，我给大家看，就是我这个《快意恩仇录》里面，也有这种细腻的这一部份，大家可以看到这种细腻的三十三条。《新版三十三不亦快哉》，有很多细腻的这一面。好比说我举个例子，好比说，“看陆小芬穿帮秀照片，脱奶而出，不亦快哉”；“看议会打架，国骂台骂，脱口而出，不亦快哉”；“把土蛋杨丽花干脆变性为男，不亦快哉”；“看没去过大陆一步的黄昆辉主持大陆政策，说起话来眉飞眼窜，怪相毕露，如趁机上去给他一个嘴巴子，不亦快哉”，诸如此类，看看，这都很细腻的。好比说，“在沈剑虹演讲时、在庄亨岱指挥时，一把抓下他们假发”，他们两个戴假头发，“不亦快哉”。看到没有，所以我们看到很多有趣的，好比说，“看懦夫教授诉说警察凶相，边说边哭，不亦快哉”，这是骂陈师孟的，台大教授，也是民进党的台北市副市长陈师孟，去抗议，抗议之后被警察打了，打了以后，他一边哭，一边说一边哭，我觉得好好笑喔，就孬种才去搞抗议。好比说，“看考生最后一堂考完出场，买红豆棒冰一根，边走边吃，不亦快哉”。

你注意啊，这种不亦快哉就是对人生很细腻的观察。你注意啊，人生可以看到很多很细腻的观察。我看书里面也有很多，大家记得宋朝有名的一个书法家，叫做黄山谷。黄山谷被贬到宜州的时候，没地方住，住在一个城楼上面，一个楼角里面，房子很小，不许他自由。然后他怎么样，“自栏楣间伸足出外以受雨”，然后讲“吾平生无此快也！”什么意思啊？他被贬官贬到了宜州，住在小城楼上面，小房间，挤得要死，并且限制他的自由。外面下雨了，他从这房子里面的栏杆里面，把脚伸出去，这个雨水淋到他脚

上，他说我生平，“平生无如此快也”，从来没有这么爽过，没有这么高兴过。什么原因呢？就是这种感觉，这种动作，这种感觉，从来没有这么快乐过。

大家想想看，他是多么细腻的一个人的，细腻是很重要的。大家注意，我们看每一件事情，好比说，我们看到很动人的那些故事，像王安石，他到远地方去做官去了，他临做官的头一天晚上，打着灯笼，到荒郊野地，找到他小女儿的坟上面，跟他的小女儿告别，小女儿死了，埋在那里。古代人交通很不方便，离开了一个地方以后，可能一辈子不再回来了，所以他半夜三更打了个灯笼，到那荒野里面，找到他死掉的小女儿那个坟，来哭他的小女儿，然后才离开。大家看看，这些小动作细腻的不得了。

我们再看看，清朝有名的诗人，叫赵翼，他就讲到他的小儿子死掉了，然后忽然有一天打雷，他立刻写诗给他小儿子，意思是说，你到爸爸的身边来。因为小儿子生前很怕雷声，小儿子死了以后，埋了以后，忽然天上有雷声，做爸爸的心里难过，就写诗给小儿子，说赶紧到爸爸身边来，我来保护你。大家注意啊，这种细腻是非常重要的。

我们再看，民进党的一个立法委员，我的老朋友郑南榕的太太，叶菊兰。叶菊兰谈政治理论，有的地方很荒谬的，骂起人来，很凶悍的，可是你有没有看到她细腻的那一面。她上班的时候，出门的时候，她锁门以前，会回头看看屋里她死掉的丈夫郑南榕的照片，她讲一句话，她说：“南榕，让你看家。”我们出去上班了，家里要有人看家，你来看家。这种感情很细腻的，虽然丈夫死了，她的感觉他没有死，你继续给我们看家。

我举这个例子呀，人生，我们要不断地发掘、寻找、观察、记录这些有意义的、有趣的、动人的这些细腻的部分，这样子人生才是一个充满了诗意和丰富的人生。否则的话，你那个人生就是刚才所说的，是猪的人生，是鸭子的人生，是霸王的人生，是一个粗糙的人生，那不是应该有的人生。可是如何你学到这些本领，如何有这样细腻的观察，你要看一本书，就是《李敖快意恩仇录》，我可以告诉你，怎么样观察这些现象，然后怎么样把它记录下来，这样才是一个重要的一个切入点。

不单是我们对人生看法是这样子的，同样的，我们对很多的事情，有很多在书里面，有很多事情我们也可以看到的。看到什么呢？看到不但是别人也这样子，我们自己也可以学到很多。有的是自己，不是学来的，自己发明的，譬如说我讲人生里面，有一个人生就是，细腻人生里面，还包含细腻的作弄敌人。当别人是你的敌人的时候，你要作弄他。猫抓到老鼠的时候，它不立刻吃掉牠，牠也作弄牠，这也是细腻的人生的一种。

我跟《自由时报》的关系，就是这个关系，对不对？《自由时报》，我跟邱彰一起去台北看守所，去的时候，在马路上面，我跟邱彰讲了一个故事，我说有一个人闯了红灯，开车闯了红灯，怎么闯的呢？就看到红灯他就闯过去了，闯过去以后，不小心旁边有位警察，就把他抓住了。抓住了以后，警察就问他，说：“你有没有看到红灯啊？”那个人说：“我看到红灯了。”警察说：“看到红灯，你为什么要闯红灯呢？”这个人说：“我没有看到警察。”这个笑话是台北市一个优秀的警察局局长颜世锡讲出来的，我把这个笑话讲给邱彰听，邱彰糊里糊涂就写文章就写出来了，就变成说这个当事人是我，开汽车闯红灯的是我，登在《自由时报》上面，立刻就被我告，告的不是邱彰，告的是《自由时报》。

告了《自由时报》以后，我们的法院判决，说《自由时报》无罪，因为它没有恶意，它注销来以后，它没有恶意，可是它有过失，不小心登错了。过失也没关系，我不告刑事了，告民事。告了民事以后，法官，台北地方法院法官，这是很优秀的法官，叫做“谢碧莉”，“谢碧莉”，碧玉的碧，茉莉的莉，谢碧莉。谢碧莉她判决《自由时报》要赔我十万元，要赔我“壹拾万元”，赔我十万元。我嫌少，上诉了。到了高等法院的时候，我跟法官说：“我要十万块钱，这不是看不起我，是看不起那个大土蛋林荣三呐，他是那么有钱的人，怎么十万块，还不够我律师费呢。”法官说：“我们自然会做一个合理的判决。”于是乎法官判下来，大家看法官，“吴欲君、王立杰、陈博享”判决。说给李敖还要再加四十万，就变成了，再加四十万，换句话说就变成五十万。变成五十万以后，林荣三就被我打败了，打败了以后，他们要给钱啦，加上利息以后就滚起来了。然后他们就写信给我，给我的律师，郭鑫生律师。然后，“请贵大律师备妥李敖先生出具之委托书后，至迟”，最晚，“于6月30日以前，移驾到本公司办理清偿事宜”，来领钱。郭律师跟我讲，我说：“绝对不要去领喔！什么去领钱！叫他送来！谁去跟他领钱！”

怎么样逼他送来呢？我们到法院办什么呢？办假扣押手续，就是我们查封你《自由时报》，查封你的财产，为什么呢？你的钱没给我，我们不接受你叫我去领钱的这个事实，我们不接受的。结果《自由时报》吓死了，看到没有，然后赶紧直接给我写信了，看到没有：“随函检附新台币五十四万九千七百九十五元”，这四万九千多元是利息，因为官司越打越要给利息，“支票乙纸，请查收”，看到没有。“特专函检送支票乙纸，请查收”，为什么呢？你亲自给我送来！我才不去领钱呢！我怎么会去领钱呢？这张票就这样子来了，看到没有，“凭票支付——李敖，伍拾肆万玖仟柒佰玖拾伍元整”。

我这个故事就告诉大家，我们作弄敌人，也要很细腻的，绝不是说我打赢官司以后，你叫我去领钱，都不可以的！你给我送来，我不会去领的。像这种细腻的人生、有趣的人生、丰富的人生都在《李敖快意恩仇录》这本书里面，可以找到，并且找到很多。所以我在这里向大家推荐这本好书，非常值得一看的好书，可以使你也跟着快意恩仇。

今天，讲到这里。

李敖快意恩仇录（六）

李敖笑傲江湖又来了！

今天我跟大家第六次谈谈我这本新书，《李敖快意恩仇录》这本新书。为什么老谈这本书？因为这本书太精采了，里面有很多的小故事和很多的启发，如果你看了以后，可以改变你的一生，很多人一生的改变，常常受了一本书的影响。我告诉各位，现在台湾每个月出多少种新书呢？出两千种新书。每个月出两千种新书，你到了书店里面，怎么样选呢？所以你同样的时间，除非你不看书，如果你看书，你一不小心就选到了烂书，烂书看了以后，对你没有好处，所以我才郑重的向大家推荐这本好书。

这里面有很多我的观念，很奇怪的观念，我举一个例子，譬如说，我觉得我不喜欢旅行，我也反对旅行，所以我常常笑这些人，整天跑来跑去，去旅行看山水的人，我认为是个坏习惯。有的人特别喜欢看青山绿水，青山绿水呀，到处都是青山绿水，不需要那么样子折腾。可是喜欢看青山绿水的人有毛病，

我举个古人的例子给大家看，南北朝时候有所谓宋齐梁陈，宋，当时的宋朝有一部书，二十四史里面，二十五史里面，叫宋书，有一个叫宗炳传，也就是宗少文传。

宗炳这个人“每游山水”，注意，古人是用这三点水的游字，没有错。游山水的时候，“往辄忘归”，一去了以后，常常就忘了回来了，太喜欢山水了，喜欢名山胜景。可是他老了，生病了，怎么办呢？“老疾俱至”，老了，也生病了，都到了，都来了以后，“名山恐难遍覩”，所有的山水恐怕没办法一个一个都去看过了，“唯当澄怀观道”，把自己心静下来，来看人生，然后“卧以游之”，我躺在那里来游山玩水。我们叫做“卧游”，什么叫“卧游”呀？我们对山水卧游，神游，为什么要卧游？为什么要神游？什么原因呢？就是天下的大山大水，名山胜水，或者残山剩水，没有一样你能够全部玩过的。总有一天你老了、你病了，你去不了，看不到，怎么办呢？那不是遗憾吗？累死你，你也玩不了这么多山，玩不了这么多的水。

我想到英国一个有名的人，大家注意，上次我不是在我的节目里面谈到了一首诗，英国诗人约翰敦的诗，在约翰敦的诗里面，我特别谈到了他的英文，这个英文怪怪的，为什么怪怪的呢？因为当时英文并不统一，你写你的，我写我的，各有各的写法，并不统一。可是到了英国的一个有名的文豪出现，他的名字叫做约翰生。到了约翰生出现以后，英文才开始统一。约翰生他有一个有名的学生，叫包斯威尔，包斯威尔就在约翰生的身边做徒弟，记录他老师的话。我们现在看孔子的《论语》，四书里面的《论语》，《论语》不是孔子写的，是他的学生记载他的话。同样的，这个约翰生讲话妙语如珠，旁边他的学生就记录它，有的时候他不喜欢他的学生记录，不许他学生记录，学生怎么办呢？包斯威尔藏在沙发后面，藏在书桌后面，偷着记录他的东西。所以这包斯威尔从此就写了一部有名的书，叫做《约翰生传》，就这本书。好厚的一本书，《约翰生传》，就写了这部书，所以包斯威尔写了这一部《约翰生传》。

这里面搜罗很多约翰生有名的有趣的这些智慧的言语，我们随便看一段，大家看这一段，看这什么东西呢？这包斯威尔就问他，说：“老师，你住在英国，要不要到爱尔兰去玩一玩？”他说他不喜欢爱尔兰，老师说不去爱尔兰。约翰生拒绝了以后，包斯威尔就问他，说：“要不要到都柏林去玩一玩？”你看到没有。他说：“你要不要到都柏林去玩一玩？”可是约翰生说：“都柏林是个菜城，烂的城，我不去。”然后包斯威尔又问他，说：“难道这个Giant's-Causeway”，大家注意这个字，Giant's-causeway，“Giant's-causeway也不值得去看吗？”这个地方不值得去看吗？

Giant'sCauseway什么地方呢？大家看看我李敖，我李敖没有去过爱尔兰，请大家看看我的卧游方法，给大家看，Giant'sCauseway。这是爱尔兰的一本，最新的，帮助你到爱尔兰去玩的时候的这个书。我呀从来不去爱尔兰，哪里都不去，可是我对这种书熟得很。我们看爱尔兰，它讲到Giant'sCauseway，大家看——这就是Giant'sCauseway，大家看，什么东西呢？这什么东西呀？就是在海岸长出来很多石头，这个石头是当时地壳形成的时候，突然冒出来岩浆，等于地底下岩浆，跟冷的水碰到以后，它突然变成石头。大部份石头呀，每块石头跟一个柱子一样，一个一个柱子，像笋一样长出来，上面有六个角，像雪花一样六个角，雪花都有角嘛，它也有角，石头有角。

所以我们可以看到，这里面它讲，觉得爱尔兰的，你看这Giant'sCauseway——在这个地方一大片，都是这个东西。我们再看其它图片，给大家看看这个Causeway。你看看都是，像楼房一样，一个一个都六个角的石头长出来，然后人在上面玩，所以这种叫Giant'sCauseway。

然后包斯威尔就问约翰生，就说这个Giant's-causeway这个地方，难道不值得看一看吗？这约翰生答复说：“值不值得看？噢！值得看，但是不值得going to see”，不值得跑去看。值不值得看？值得看，那个是个宇宙的自然奇景，可是不值得跑去看，为什么？跑去要花我多少时间呀，那么多时间我可以做好多事情。

注意到没有，这就是我李敖的理论，就是很多风景、名山胜景我不去看，为什么不去看？不是它不值得看，而是不值得跑去看，不值得坐飞机去看，都不值得。所以我们可以知道那句古话，明朝有名的艺术家叫董其昌讲的话，叫做“行万里路，读万卷书”。这句话错了，我李敖的说法是说“行零里路，读两万卷书”，为什么呢？这样才有效果。

为什么你李敖这么说，那你没有身临其境，英文讲说in person，你没有身临其境，你的感觉不对呀？不见得。我的好朋友高信疆，我所佩服的高信疆，他到了陕西，到了秦始皇的坟，看到兵马俑以后，他说到现场去看还不如在书里看更来得爽。换句话说，并不是说in person，身临其境以后，才是一个好的观察的经验，不一定，有的时候看书、看图片也是非常好的，至少也别有那种看书和看图片的乐趣。

我举个例子，德国的大哲学家康德，他一辈子没有离开家乡，叫哥尼斯堡。50哩以外的地方，没有离开过，一辈子没有离开过哥尼斯堡50哩以外的地方，一辈子没有离开他家乡50英哩以外的地方。他在大学教什么？他教地理，就教自然地理。那这个人是不是神经吗？就是神经，就他的知识面非常广，就讲到中国老子所说的，“不出户，知天下”，我不离开我的家门，不离开我的大门，我了解世界。我李敖是用这种方法来面对自然的，我绝不是到了放假的时候，大家看到，拼命郊游，坐飞机的坐飞机，跑高速公路的跑高速公路。结果我们去渡假，回来怎么样？回来累得跟孙子一样，累得要死，干什么呢？那不是享受呀，那是受罪。那个汽车在高速公路上，那样挤着过去，那是受罪，为什么这样受罪呢？因为你观念不清楚，以为一定要身临其境，我亲自到了日月潭，我才了解日月潭，我亲自到了什么地方，才了解什么地方，错的。所以我认为我这个荒谬的，你们看起来、听起来很荒谬的说法，绝对可以使旅行业休业、歇业，也可以使什么航空公司赚不到我钱，什么原因呢？就是我相信我们知识的取得，不要这么笨，那种方法太笨了，就是一定要身临其境的方法是太笨了。

我在我回忆录里面就谈到了我这方面的经验，就是说有的事情我们看看图片就很好了，看看录像带就很好了，看看电影就很好了，不一定真的去。好比说美国那四个大总统的石像，你真的爬上去吗？你爬不上去的，可是当你看到“北西北”这部电影以后，等于他代表你爬上去了，你等于神游到那个地方去了。我的意思不是说神游的效果可以取代一切这种身临其境、这种in person这种身临其境，可是神游绝对有它神游的另外的一个乐趣。

所以在书里面，你可以看到我讲究神游，讲究卧游，讲究意淫，对女孩子意淫，我没有跟她发生真的关系，可是这个意淫本身，意淫是出在《红楼梦》里面的典故，不是我李敖发明的，这都是一个很有趣的一个现象。我顺便拿一本书给大家看，这是日本鬼子最喜欢搞的东西，什么东西？大家看——叫做《美女秘缚馆》，漂亮的女孩子，我们偷偷的把她捆起来，这么一个馆，干嘛？事实上这女孩子没有一个漂亮的，因为日本人的审美眼光是很糟糕的。所以我们看到，看什么呢？日本男人犯了一个虐待狂，虐待狂怎么办呢？就希望把女孩子捆起来来欣赏她，或者来淫虐她，或者来搞她，来满足他的虐待狂。所以我们看看这里面有什么，你看，什么“幻想婚”，女人那手捆起来了。你看这都是，这美女这女人就捆起

来，你看到没有，都捆起来了，这女人丑得要死，身材烂得要命。都捆起来，你看这日本人疯狂的一面，你看到没有。都是，都是捆起来，都是捆起来。日本人最好这一套，所以我也买一本看看，原来这个东西，日本人的标准是这种水平的。

可是我们了解，你看谭嗣同——中国戊戌政变六君子，他被西太后砍头了。他有篇文章就谈到了，谈到他跟女人作爱的时候，他要使这个女人痛苦，这个女人躺在床上无助、求情、痛苦，他感到很大的快感，这个就是虐待狂。可是虐待狂有一种是病态的，有一种是日本人病态的，有一种是很正常的，正常的虐待狂，人的程度不同，程度的不同。可是轻微的、正常的虐待狂不是性变态，我李敖就有，可是一般人不了解，一般都混在一起，觉得动不动就说人性变态。

我告诉你，每个人都是性变态，如果从性心理学的角度来看，譬如说一个中山女中的女孩子，你喜欢收集电影明星照片、男明星照片来看，李奥纳多来看，哎唷！喜欢，又搞一张又喜欢，这就是性变态的一种，这叫什么？这叫做，我们叫做“偶像恋”，就是你对这个照片特别喜欢是一种偶像恋。所以我举个例子给大家看，我们对画像的这种恋，就是这种喜欢明星照片的就是这种。还有一种叫“雕像恋”，什么雕像恋呢？就是对雕出来的那个雕像，不是平面的，这是立体的，喜欢，也是一种。

我在我的《李敖快意恩仇录》里面，就谈到我怎么样喜欢这种画像恋，怎么样喜欢这个雕像恋，我曾经谈到了一些。好比说，我在书里面看到一对双胞胎的女孩子，我觉得非常漂亮，大家看到这个——这是我画像恋的对象之一，这两个女孩，双胞胎，现在在美国已经都是阿婆了。我在坐牢的时候，这个照片跟我一直在牢里面，所以我觉得对我非常有一种意淫的一个对象。

我们再看，我们现在今天我们流行的，好比说我上次提过了，像什么虚拟企业，像什么网络性交，还什么电话性交，这些花样都是属于我们这种细腻人生的、多彩多姿人生的这种变化，不过从性心理学的观点来看，对不起，你阁下可能就是性变态，只是很轻微的而已。

在我这书里面，我曾经对什么是正常的性变态，做了很多的例子和分析。大家可以看到，我李敖是多么的洒脱，多么的坦白，在你们不敢讲的事情，我敢讲，可是并不是下流，不是像日本鬼子搞这些东西，不是这样子，我们有我们的格调。像英国有名的诗人勃朗宁夫人，他们两人是变态，为什么呢？一般夫妻结婚以后，老夫老妻以后，大家都想变花样，我的老同学台大经济系主任，就以前的经济系主任，叫做陈正澄，我的书里面有提到他，我在台中一中的老同学，他跟我讲个故事，他说他们有一次很多男同事在一起吃饭，大家都假设，假设如果时光倒流，我们都年轻了，如果那时候我们还没有结婚，那个时候我们再结婚的时候，我们重新活一遍，人生可以重新活一遍，我们再结婚的时候，要不要跟我们现在这个太太结婚？结果一大堆男老师呀，没有一个说我如果重新返回年轻的时候，我再结婚的时候，我还跟我现在这个太太，都要换老婆，什么原因呢？这老夫老妻关系都是很可疑的。

好了，这个故事告诉我们什么呢？告诉我们要了解到人生的这种变化无常，在我的书里面，我就一再的讲到了人生的这种变化无常，我们如何面对这种变化无常。所以看了《李敖快意恩仇录》以后，我觉得可以改变你的人生，使你的人生变得更快乐、更积极，至少会活得更爽。所以我们可以看到像这种例子，给大家看的例子，就告诉大家，人生怎么样可以快意，快意的里面包括了很多细腻的部分。我举个例子给大家看，我到今天为止，再过九个月，就是明年五月十二日，我就来台湾满了五十年。大家注意

呀，我在台湾连续住了五十年，一天也没有离开，当兵的时候去过澎湖，澎湖当然属于台湾，所以事实上在台湾住了五十年。在台湾五十年之间，我没有出去过，可是当我第一次坐牢出来以后，有一段时间我就测验我能不能出境，我曾经委托旅行社替我办了一次出境手续，办了以后，旅行社就回来跟我报告，说奇怪呀，他说我们一大堆要出境的人我们都送到治安单位，结果每一个人的出境证都发下来了，可是你李敖的没有发下来，我们觉得不晓得怎么办。后来他们就最后，有一天，一位林家祺先生，他现在做台北市议会的秘书长——当年他在情报单位，他找到我，他说请你李先生到保安处，警备总部保安处，干什么呢？去见我们处长，叫做郭学周，林家祺带我去见郭学周，少将。郭学周跟我聊天呐，就从口袋里面掏出来什么？我的出境证。他说：“好了，政府许你出境了，你就走吧。”

然后我就办了一次出境呢，结果办不通，为什么办不通呢？外交部一个职员一个科员叫做汪应松，他不同意。他说你李敖，我们看报纸说你李敖明明结婚了，跟胡茵梦结婚了，可是你送来的文件里面，你的户籍上面，户籍誊本，李敖是未婚，配偶栏是空白，你这不对，明明看报你结婚了，不可以，你要填好胡茵梦我才给你通过。我说笑话！我写封信就给当时的外交部长朱抚松，在我看的伪外交部长，国民党的伪外交部部长，朱抚松的太太就是徐钟佩，最优秀的、有名的女作家。我跟朱抚松说，我看你太太写文章说你很懒，你就的确很懒，懒的一个例子，你晓不晓得你部里面的人不让我走呀，原因是说我送去的文件里面，我的户口栏里面，我的配偶栏空白。我告诉你为什么空白，我跟胡茵梦结婚的时候，她是翘家出来的，她的身份证被她妈妈扣留，扣留以后，两个人没办法到户籍机关登记，结果还没来得及登记的时候，不久两人就离婚了，三个多月就离婚了，所以来不及办手续，所以户籍栏空白。你们的职员，这个汪应松，叫我填好了以后，再办离婚，为你们再填好了配偶栏以后，等于结婚了，在户籍机关为你们外交部再结婚一次，然后再离婚一次，你这不是叫我伪造文书吗？不是胡闹吗？在我跟朱抚松吵了以后，朱抚松下命令给了我护照。

拿了护照，拿了出境证，当我办出境的时候，在飞机场被扣留，不许我走，并且出境证被没收了。我回头找保安处处长郭学周，郭学周避而不见，不讲原因，你李敖不准出境，我才知道，噢！原来你们是耍着我玩的。

可是这个故事告诉我们什么？告诉你一个有趣的现象，就是你外交部有这种科员，这种公务员，他们根据报纸来做决定的。可是我们现在想想看，现在还不是根据报纸吗？检察官根据这个，连战宣布说，我借给别人的钱，三千多万，是别人要向我借的，我借给他了，这个数字。可是根据报纸怎么说？第一次连战说，说我银行里只有这么多钱，所以借给他了；第二次说呢，说是因为迷信的原因，对方要这个数字，所以我才借给他，根据两次的报导都不一样的。如果根据报纸的话，你检察官是不是应该做一个更明确的决定，监察院是不是应该根据更明确的弹劾连战呢？可是他们不敢。

由这个小故事可以看出来，我李敖是多么的细腻，可以把我自己的故事跟那个笨蛋连战合在一起，然后做出一个对我这个书的一个细腻的说明。所以大家要看我这个书，看这一类的，我怎么样的跟这个国民党伪政府闹来闹去、斗来斗去、争来争去，最后我还赢了，这种成就。大家要学到这种本领，请看《李敖快意恩仇录》。

今天，讲到这里。

李敖快意恩仇录（七）

李敖笑傲江湖又来了！

今天我还是要谈谈我这本新的著作，就是《李敖快意恩仇录》的相关的一些问题。

这本书根据英文《中国日报》的报导，在一个礼拜以内，已经卖出了三万本，很显然它是一个畅销书的架势。我希望李敖笑傲江湖的观众能够买这本书来看看，看了以后，对我在节目里面所说的和所发挥的一些观点，可以互相印证，并且更容易了解我节目里面所说的，跟说不出的地方，在这本书里面得到另外一个角度的启发。

这本书大家打开看的时候，发现虽然书名是铅字的，打字出来的，可是在目录里面，有一行我写的毛笔字，这个毛笔字叫做“李敖快意恩仇录”——在这里面很淡，印的颜色很淡，我把这个原件给大家看一下——就是“李敖快意恩仇录”，请大家注意，这就是我写的毛笔字。我的毛笔字真正是好的毛笔字，而我常常挖苦别人的毛笔字，说他们是用带毛的笔写字，我认为台湾这些很多的书法家，事实上在我眼里看起来，不是什么好的书法家，甚至写毛笔字俗气的不得了，我们讲匠气，工匠的匠，匠气，那不是一个好的毛笔字。请大家再看看我的毛笔字，“李敖快意恩仇录”。

我由这个书里面告诉大家，为什么要看我的书呢？因为可以使你们的头脑变得非常的清楚，遇到很多问题自己可以把它解决。我举个例子，最近的例子给大家看，大家注意，在唐朝的时候有一句话，叫做“天下本自无事，只是庸人扰之，始为繁耳”。天下并没有什么事情，一些混蛋人故意去造事情，结果就变得很复杂了。这句话演变出来，就是我们一般人所说的“天下本无事，庸人扰之耳”，这是宋朝人的诗。又演变成“本来无事只畏扰，扰者才吏非庸人”，这又是后来的诗，什么原因呢？我们说“庸人自扰”，错了，他不是庸人，是才吏，是很聪明的一些人，把我们天下、把我们的观念搞乱了。

我要不要举例呢？我想我举个例子给大家看看。为什么这些才吏，这些聪明的，看起来聪明的这些人，政治人物，他们把我们搞乱了呢？因为他们的政治手法是粗糙政治，不是很细腻的喔，是很粗糙的，怎么粗糙？我们看看照片，大家看：“视察两处公厕，阿扁满意”，然后照片出现，蹲下来手摸着这个马桶，公厕的马桶。大家看这种镜头，我们可以怀疑他是为了给市长选举造势，也是看出他多么用心的、细心的能够两个膝盖蹲下来，去摸一个公厕的马桶，表示公厕的马桶干净。在我李敖看起来，这种事情都属于“才吏自扰”，自己把我们观念搞乱的一种。

跟谁学的？跟蒋介石学的。所以大家看我的书，有一章叫做“猪猡纪”，“猪猡纪”什么意思呢？电影不是有一个侏罗纪公园吗？我这边也有猪猡纪，猪猡纪的意思是说，大家请看，我的书第十五章“猪猡纪”——“既见侏罗，又见猪猡”，这个第一个侏罗是侏罗纪公园，地质学上的侏罗；第二个，又见猪猡，音是相同的，看到很多猪。“屠刀不放”，放下屠刀立地成佛，我说我李敖“屠刀不放，照样成佛”。为什么叫“猪猡纪”呢？就是很多人思想跟猪一样的，台湾很多人思想跟猪一样的。可是最原始的我追踪到的，什么人呢？就是被那些坏的外省人影响，影响污染了我们今天台湾的思想。坏的外省人的头子是谁呀？蒋介石。蒋介石到国民党的“革命实践研究院”视察的时候，干什么？先看厕所，先查厕所。想想看，你一个党的领袖，或者一个国家的总统，居然做了这种到一个单位先去查看厕所的这种小动作，成何体统啊！

堂堂的一个市长，做出这种事情来，成何体统！证明什么呢？证明你这个人不知道分层负责。什么人管公厕呀？由管公厕的人管公厕，你不知道分层负责，所以变得没有体统，所以我们觉得这些人为政不视大体。汉朝的丞相就不一样啊，汉朝的丞相我不讲过吗，他走在马路上有流氓在打架，他理都不理，杀人，理都不理，为什么呢？说这个是京兆尹的事情，这个是台北市警察局长的事情，干我什么事情，我行政院长不管这个事情。看到有人牵一头牛，牛在喘气，这汉朝的丞相管事了，为什么牛在喘气呢？过度的用了牛的力量，违反自然的平衡了，一定有原因的，我来研究为什么。牛喘气我会注意，流氓打架我不管，为什么呢？政治人物要识大体。政治人物要搞到蹲下来检查马桶干不干净，全台湾、全台北市有多少马桶要你检查呢？所以这种都是做秀，不识大体的。

为什么搞成这样混乱呢？因为把层次搞乱了。层次就是，我们政治有高的层次跟低的层次，现在把层次搞乱了。所以蒋介石这骗人的方法，永远是目的层次。什么意思啊？我们要建设三民主义模范省，要把宪法带回大陆，我们要反攻大陆，这些都是目的层次，就是喊口号的。如何变成三民主义模范省？如何把宪法带回大陆？如何反攻大陆？没有办法。

我在我节目里面，曾谈出来这种现象，就是“有主张没有办法”，这种情况是我们中国人本来的一个大毛病。我们念四书五经，念大学，说是“大道之行也，天下为公，选贤与能”，我们都会念。可是如何天下为公？这个需要很多细部的作业；如何选贤与能？一个投票的方法就有多少种，外国人可以研究出来，可以发明出来，我们中国人通通不会。我们只会喊了两千年的口号，“大道之行也，天下为公，选贤与能”，如何选贤，如何与能，如何天下为公，我们不知道。

所以我们现在开始发现层次呀，现在是一个“知的层次”、一个“行的层次”。我们喊“大道之行也，天下为公，选贤与能”，是知的层次，行的层次，谈不到。还要进一步说，一个是“目的层次”，一个是“方法的层次”。好了我们目的热，方法可是盲目的。譬如说，我们要使台湾进入联合国，这是我们的目的，这些主张台湾进联合国的这批头脑不清的人的目的，可是如何进入联合国，方法呢做不到，盲目的。同样的再进一步，“目的层次”和“可行性的层次”，就是你的目的是台湾进入联合国，能不能实行呢？你的目的是台湾要独立，你的可行性做得到吗？你的目的是跟中国大陆成为兄弟之邦，台湾独立了，事实上，可行性你做得到吗？可是大家不管，知道没有，很多人只能喊“我们台湾要独立”、“台湾要进入联合国”、台湾怎么怎么样，如何做到这一点？不谈，整天谈的是目的层次。受了谁的坏影响呀？受到蒋介石的坏影响，蒋介石给我们的就是目的层次。同样的，我们今天这些，包括陈水扁进门看马桶的，这也是跟着蒋介石学的一套的作风。所以我们知道，这个是有问题的层次，不可以的。

结果呢，就变成什么样子呢？变成了我们自欺欺人，很多都变成坏的习惯。我举个例子给大家看，现在看到新党的问题就出现了，有人问我，说对新党的问题你有什么看法？对新党的直选、初选的问题。很简单的，是个常识层面的，大家想想看，这种选举，你是一个小党的时候，做这样子直选，初选式的直选，是非常危险的，为什么呢？大党会来跟你搅局，因为你是小党，这第一个严重的问题。第二个严重的问题，像美国他们这种投票，民主党跟共和党同一个时间的，换句话说，你老百姓，你的选民，你投我就不能投他，同一个时间的。可是现在新党怎么搞法呢？它做这个初选的时候，任何党的党员都可以投他，民进党的党员可以来投，国民党的党员可以来投，可是到了十二月正式投票的时候，这些人又可

以回去投民进党，或者投国民党，把你就丢掉了。所以我们可以知道，这样子生吞活剥的学美国式的这种政党选举，是有了错误，所以现在搞成严重的问题了。

新党最严重的问题，是我最后所分析的，就是他把人类最坏的这一面给诱导出来了。我们中国有一句古话，说是“诱人入罪”，本来我没犯罪，你警察骗我犯罪，政府骗我犯罪，叫“诱人入罪”。

现在新党的问题是“引人出恶”，人都有王八蛋的这一面，每一个人都有他坏人这一面，有王八蛋这一面，这一面有的时候是隐性的，可是你政治人物不小心会把他这一面鼓励出来，给他坏的部分把它引出来。引出来以后有什么结果呢？我们看到新党的这次选举就看出来，本来他不要搞游览车的，他不要搞贿选的，他不要靠引清兵入关的，他不需要靠民进党或者国民党或者地方的角头来支持，他可以竞选的。现在这种制度引诱他，要想能够初选过关，他就要勾结地方角头，勾结流氓，勾结财团，勾结民进党的一部分人，或者勾结国民党的一部份人，干什么呢？给他拉票。所以我们可以看到，人性最坏的一面被引诱出来了。引诱出来以后，新党的党中央怎么处理呢？派来不同的征信机构，就是私家侦探，做这种偷偷的照相、录像，干什么呢？来侦查你这些党员有没有做了错事。看到没有，结果呢，有几个人禁得住这样子折腾呀？政治人物我讲过，可以互相责备对方，不可以责备对方的道德啊。就好像过去妓院里面，妓女骂来骂去，你可以骂她不要脸，骂她贪钱，不能说你这个妓女怎么不守贞节呢？妓女都不守贞节呀，怎么可以说互相以不守贞节来要求对方呢？政治人物是都不讲道德的，怎么可以用道德的标准要求对方呢？结果不但用道德的标准要求自己的党员，并且还用不道德的方法，由新党的党中央雇来了不同单位的征信机构、私家侦探，来偷偷给你们录像，偷偷的拍照，来抓你们的小辫子，成何体统！把人最坏的一面给鼓励出来，然后又把他抓到，然后就开始一个一个撤销他的提名。结果搞得新党，看到没有，人人自危，并且每个人，大多的人都是泄了底、露了相，搞得大家过去的那一点点新党所倚靠的道德形象，毁于一旦，到今天问题还没有解决。

证明什么？证明了这种设计是错误的。那你李敖是反对新党这种方法吗？我认为这种方法，理想是好的，可是刚才我说过的，没有可行性，为什么没有可行性呢？你新党根本是个刚性政党，刚性政党的性格，因为你可以开除别人党籍，对不对？你是刚性政党。可是你这种选举方法，是柔性的手段，是美国式的投票，刚性政党用柔性的投票，怎么会成功呢？一定搞得不伦不类嘛。美国民主党、共和党，它是柔性政党啊，民主党不能开除它的党员，共和党也不能够开除它的党员，为什么？它是柔性的，它没有这种登记的。可是新党是刚性的，刚性政党要采取柔性政党的方法来处理，基本上就会出问题。

那么你李敖有什么看法呢？我认为新党就要面对过去这种提名的方法，哪一种方法呢？它本身就是由党中央的几个人说了算的，他们来审查的。好比说朱惠良，我要当立法委员，我要离开故宫博物院，我把我的这些数据，拿来我普林斯敦大学的博士，我形象很好，送到党中央。她也没有人情情托啊，她是个优秀的女孩子啊，党中央审查结果，好！我们就提名你，她就当选了。这种方法的缺点就是，老被党中央一些人来决定谁出线谁不出线。并且党中央慢慢越来越寡头，就是有的人权力越来越大，像我的好朋友，像郁慕明，大家都知道，他在新党里面有决定权，举足轻重。那大家就变成郁系人马，都是郁慕明的派系了，有的人就不服气了，像李庆华就不服气呀，为什么你郁慕明当道？像李庆华在提名的时候，在郁慕明掌权的时候，他不得不提名李庆华，为什么呢？因为李庆华是优秀的新党人物，并且他是创党元老，你搞派系你也搞不到我头上，你非提名我不可，你这些郁慕明的人马，郁系人马，也要提名我李

庆华。可是郁系人马绝对可以不提名冯沪祥，什么原因呢？我们不要你。所以在这种选举里面，冯沪祥这个人可以出线，可是很多党里面自己的老同志，在这种选举方法里面，会出局了。

赵少康这次回来，在某种程度底下，也是夺权。就是把你郁慕明的这个系统，把你靠边站，我搞了个总经理系统，我来做整个的操盘。这种情况呢，不是赵少康这批人当权，就是郁慕明当权，或者什么什么人当权。赵少康的方法是说，我们不需要由这些少数人寡头政治来决定的，我另外诉诸于群众。可是诉诸于群众的时候，群众也会被操纵，刚才我讲过了，好比说国民党会介入，王又曾也介入了，看到没有，赵少康指名王又曾，你在操纵我们的选举。这种出来的人，公平吗？也不公平。

所以在我的看法，新党只要没有改变它刚性的性格，应该继续维持它那种寡头的领导人的这种私下的选择。这种选择不公道，至少对冯沪祥就不公道，这种选择里面冯沪祥绝对不会出线。可是在这种选择里面，它本身会很安全，因为虽然有派系的力量，可是这种选择里面，还是把新党的道德形象比较完整的保留了，而没有有意的去把人性的最坏的一面，把它引出来。他们这种旧的提名方法，它也有人性坏的一面，就是党同伐异，你是我的人马，我就保护你，有这种现象，也有。可是没有现在这种提名方法这样子的恶行恶状，这种投票看出来人的恶行恶状，看出来新党的这些有道德形象党员的恶行恶状。

为什么出来这个现象？因为从赵少康以下，这些老朋友们，不好好看李敖的书。你们如果好好看李敖的书，看看我李敖怎么样处理人间的这些关系，人间的这些复杂的关系，我怎么样来处理，这个需要高度的智慧。所以我认为像赵少康他们这些人，我的老朋友们，都是聪明人，可是不是智慧的人，为什么没有智慧？因为没有好好看李敖的书。

所以我在这里向大家推荐看我这本新书《李敖快意恩仇录》，就是告诉大家，你可以在读了这些书以后，你的头脑会有意想不到的聪明，为什么呢？经过高人给你点化了，这高人不是泛泛之徒啊，他是第一流的智慧的人。所以我们再看剪报——“第三只眼逮到不当动员”，就刚才我所说的，就是新党怎么可以用第三只眼来窥察自己的人。所以我们讲到这里，才知道整个的问题在什么地方。

所以我在这个节目里面，不只一次的，也毫不掩饰的，来宣传我的思想。宣传思想的意思就是告诉大家，我活了六十多年，我自己的努力，我自己的思考，对很多问题得出来可以说最好的和最智慧的结论。我并不是闭门造车的，我也是看了很多书、看了很多人的。所以我这书里面有一段很有趣的，香港的《花花公子杂志》来访问我，说你佩服什么人，佩服什么胡适啊、殷海光啊这些人对你影响。我说他们对我影响只是一小部分，并不大，什么原因呢？原因就是我是自己把自己造出来的，所以我自己才有这段话，你看到没有——我在镜子里面的我，我讲句话“要找我佩服的人，我就照镜子”。为什么要找我佩服的人，我就照镜子呢？原因就是镜子里面的我，才是我所佩服的，什么原因呢？因为我是一个综合体，我看了很多人的书，我不是全面被他影响的，他有一点点优点，我也会欣赏，也会觉得很了不起，我也会学习。所以很多人他只是一点的优点，被我学到了，并不是全部的，一点优点也可以影响到我。我看到很多人、很多事情，常常发现，他虽然是很坏的一个，他可能在某一点上影响了我。

我举个例子给大家看，好比说毛泽东的太太，老毛的太太江青，那是个坏的女人，可是有一点我是佩服她的，就是最后她被捕以后，在十恶大审的时候，她在被审判的时候，大家注意，十个被告里面，这个女人态度始终是一贯的，就是我不屈服，我跟你们骂，我跟你们干，我不向你们讨饶，不向你们投降。

所以我们可以看到，即使一个坏人，像毛婆江青，她最后在审判的时候，她那个镜头，她那个故事，我觉得都可取。所以这一个坏人她也可以影响到我，我也可以从她的身上、她的动作里面，得到一个积极的好处，而收入我这些智慧的结晶里面，而变成我的思想跟我的书的一部份。

所以我向大家推荐这本《李敖快意恩仇录》，意思就是告诉大家，你们很多书没有读过，很多问题可能没有思考过，或者你们的头脑不适合思考，没有时间思考，可是我帮你们读过了，帮你们思考过了，有这些智慧的结论留下来了，并且毫不谦虚的、毫不掩饰的把这些结论写在我书里面，并且在我的电视节目里面，向大家一次、二次、三次、四次、五次、六次、七次来介绍，为什么呢？因为这的确是很难得的一本书，是我六十几年读书、写作、思考、受难的经验的一个记录，希望大家好好的把这部书买来看一看，再回头看笑傲江湖，会有更新的趣味。

今天，讲到这里。

李敖快意恩仇录（八）

事实上我已经一再讲过，这本《李敖快意恩仇录》是我最新写的一本畅销书。它的内容可以帮助“李敖笑傲江湖”的观众，了解这个节目形成的过程，并且由于这本书，使大家更了解我所说的话的意思。所以并不是一个专门给快意恩仇录这本书打歌，而是劝笑傲江湖的观众，能够根据这本书进一步的了解“笑傲江湖”。

我在台湾这么多年，虽然知名度很高，我的名字登在《纽约时报》，照片登在美国的《纽约时报》，登在英国的《经济学人》，我的消息登在美国的《时代杂志》，诸如此类。可是在台湾始终有一群人，或者说有一股势力，它要把李敖压下去，最好的方法是压住李敖，使人家觉得根本没有这个人。我最长的一次被压，压了多久呢？大家看《西游记》，说是孙悟空被压下去，压在山底下，压多少多少年。我也被压过，最长的一段时间是十四年，我一再说过，这字没有写错，十四年之久，在台湾所有的报章、杂志、电视、广播都没有“李敖”两个字出现，那一次国民党压我压得最成功，好像没有这个人一样，把你压住。可是现在呢，有没有再继续压我呢？也有，可是我们可以看到一些，表面上没有，骨子里面还是有。所以我常常笑，我像什么呢？我像卖的月经棉——月经棉广告大家看到没有，就是有了它以后，“你会忘了它的存在”，为什么呢？它使你太舒服了，所以有月经棉好像没有一样，你忘了它的存在。还有一种人呢，他使你太不舒服了，像李敖，所以有的人也会忘了他的存在。

大家看我的书里面，中间有一篇，谈到不亦快哉，“三十三个不亦快哉”，表示我对人生很细腻的看法。其中有一条大家看，三十三条里面的一条：“其一，看离停经期不远之明星大做月经棉广告，不亦快哉”。这个女士都快停经期了，可是在电视里面还在卖月经棉的广告，做月经棉的广告，你不觉得很不调吗？很好笑吗？所以我看了以后，我觉得人生不亦快哉，很有趣的一件事情。

所以我觉得我李敖就像月经棉，好的月经棉使你忘了它的存在，因为它使你太舒服了，李敖也使你忘了他的存在，因为他使你太不舒服了。因为太不舒服了，好像台湾没有这个人一样。就好像过去伽利略，他在被教廷审判的时候，认为他科学真理的发现是异端邪说，强迫他认罪，地球都没有转动，他承

认了。承认以后，压迫过去以后，他还讲了一句真话，说：“这个地球还在转啊”，并不因为你们逼我说我认罪，承认我发现的真理“地球是转动的”是错误的，我承认它错了没用呀，地球还在转啊。你们认为李敖不在台湾，李敖这个人不存在，事实上李敖还在存在呀。

所以说李敖不存在的人，我们最近看到一个有趣的现象，就是在纪念八二三的时候，忽然郝柏村不存在了，看到没有。很多的报导、杂志、纪念会、谈话里面，居然八二三里面的一个重要的一个将领郝柏村，在前线的郝柏村，不见了。郝柏村抱怨，很多人替郝柏村觉得不公平。郝柏村抱怨什么？想想看，在你以前，那个陆军总司令孙立人，存不存在呢？这孙立人不见了，郝柏村不见了，为什么呢？孙立人不见的程度，严重到什么程度啊？严重到，在圆山不是有五百完人，有个碑，当时的陆军总司令孙立人立个碑，最后那个碑还存在，可是孙立人三个字就给挖掉了，被敲掉了，就好像历史上没有孙立人一样。

由于这个故事我们可以看到，郝柏村今天不存在又算什么呢？历史常常是这样被歪曲的，事实是常常这样被遮盖的，我李敖在台湾被歪曲，被认为不存在，毫不稀奇呀。我随便举个例子，好比说过去陈奇禄在主持行政院的文化建设委员会的时候，就说李敖不存在呀，我曾经拿出那个书来，他们出版了一本中华民国作家作品的目录，里面900多页，收了703个作家，没有李敖啊，有胡茵梦，胡茵梦是作家，我李敖就不是。换句话说，李敖在台湾是个小角，小作家，他排名在703个作家以外的，对不对？应该这样解释呀。可是谁会相信我李敖在台湾的作家排名是703以外呢？这本书（《李敖快意恩仇录》）按照英文《中国日报》的报导，一个礼拜就卖了三万本，这样子头牌作家，在台湾居然排名在703名以外，这是故意抹煞这个事实。

为什么陈奇禄这些人、这些官僚为什么这样做呢？就是你李敖令人不舒服，所以你不存在。

我又谈到痼弦这种政工人员，他们主持《联合报》的副刊，搞了这么多年，为什么埋没李敖呢？没有你李敖呢？觉得你不存在呢？为什么呢？就是他们的这种心态，认为你李敖令我们不舒服，所以你不存在。

譬如说，殷允芃搞《天下》杂志，选了200个人影响了台湾的，居然没有李敖，说得过去吗？当然说不过去。为什么这个女人头脑这么坏呢？这么混呢？因为她有心态。我在刚刚坐牢出来的时候，殷允芃陪着美国记者到我家里来拜访我，举起姆指来对我赞美，说我影响了台湾，到今天她自己整天结交这些大的财阀，这些向国民党这种有钱的人或者有势的人来拍马屁的时候，他们居然造出来200个影响台湾的人，居然没有李敖了。这种女人头脑清吗？立场公正吗？当然不清，当然不公正，可是那是另外一个问题。你李敖使人家不舒服，所以你不存在。

再看张玉法，所谓中央研究院的院士，也是我的被告，最近写了一本书叫做《中华民国史稿》，由联经出版社出版。认为这个史稿是最完整、最详细、最客观。客观什么呢？居然没有我李敖，客观什么东西呢？我李敖在这个岛上面50年来，多么重要的一个人，居然没有我，客观什么呢？为什么呢？因为你李敖在法院告我张玉法，因为你李敖是个令人不舒服的人，所以你不存在。

这种例子多的不得了，岂只你李敖所说的，好比说是什么陈奇禄，什么痠弦，什么殷允芃，什么张玉法。你看看《自由时报》，那个林荣三，那个土蛋，那个《自由时报》，有没有李敖的名字呀？没有，为什么呢？就好像没有李敖人一样。我们搞那个慰安妇的义卖的时候，那么大一件事情，跟我李敖有关。嘿，有这个慰安妇的事情，可是没有你李敖，为什么呢？把你消灭掉，没有这个人。

所以我们可以看到，所谓存在不存在呢，是有趣的一个解释。

最近我们又看到了，好比说“名画家欧豪年，正牌教师，黑牌教授”——为什么呢？因为文化大学董事长张镜湖说：“教育部审查方式不公平。”教育部高教司说：“尊重审查委员的专业决定。”什么意思呢？教育部说：“欧豪年教师资格未送审。”欧豪年就认为很奇怪，你过去教育部在评审别人是不是教授的时候，要请我来做评审的，我本人居然不是教授了，为什么呢？打分数打零分。欧豪年不服气呀，怎么发生这个事情呢？欧豪年跟我同岁，也生在1935年，我在节目里骂过他，因为最近他的一幅画跟蒋宋美龄有关系，他整天拍这些权贵的马屁。画的画呢，岭南画派，也是那个很俗气的画法。可是欧豪年在台湾的国画家里面，他是属一属二的一个高手，为什么教授的审查说他零分呢？因为他没有教授资格，为什么没有教授资格呀？这就是台湾的制度问题。

这么优秀的，在他们国画的范围里面，他在台湾是一个这么优秀的画家，结果呢，他不存在。什么原因呢？就是我们这个制度把他封杀了，跟我李敖在东吴一样，我在东吴大学不是教授呀，可是张大干这些人也不是教授，如果请他们来的话。所以东吴的校长章孝慈很了不起，就是说你不是教授，按照台湾的这些规矩，你不可能做教授，可是你的本领比教授还教授，怎么办呢？我们就特别请你。所以现在教育部的意思也是说，你们可以特别请欧豪年，虽然他在我们教育部眼里，他不是教授。

我们想想看，你怎么可以用一个呆板的制度，来封杀一个客观存在的事实，客观存在的事实就是欧豪年在国画圈里面，他是个优秀的画家。我跟他也交过手，过去他跟萧孟能的纠纷里面，我出来解决，我跟他谈判过。欧豪年买了萧孟能盖的房子，没给钱，画了一大堆画给了萧孟能。给了以后，然后又放了一些钱，现金，放利息放给萧孟能。最后利息滚起来很多，萧孟能也还不出来了，我就跟欧豪年谈判，我说你放萧孟能一马算了，我说你看看，你这本金也算他利息，你买他房子也没有给他钱，你给他一堆画。那欧豪年说我的画值钱，我说值钱要卖掉才算啊，我说如果你还要逼他要利息，还去告萧孟能的话，我说我会开你一个玩笑，什么玩笑呢？就在你开画展的时候，我在你画展的门口，把你用来折抵房价的这些画，也在门口卖，你要卖，我也跟你卖，使你的价钱降下来，因为太多了，太滥了。就欧豪年屈服，就不再向萧孟能追讨这个债务了。

我举这个例子告诉大家，就是说，他们这些画家，这种行为在我看起来，也不是什么体面的行为。可是欧豪年没有教授资格，这对他是不公道的，在教授范围里面，欧豪年不存在，这个是不公道的。我们绝不因为说是不喜欢你，或者你资格，我们认为你形式的资格不够，你就不存在。我们存在的，我李敖到现在还存在在这里。

有的人认为你存在，没有忘记你的存在，可是要请你离开。“没忘你的存在，可是请你离开”，什么意思呀？请大家看中华民国六十年6月12日的《新闻天地》——就是1971年，现在是1998年，1971年那么早以前，这本书是我在牢里看到的。我坐牢的时候，忽然当时的警备总部的保安处的组长，魏直智，我在

书里面提到过他，他送进来一本杂志给我看，就是《新闻天地》，里面谈到了一段话，看到没有——“送李敖去毛共区”，这个字破了一点，“送李敖去毛共区”，就是说“偶然看到一本香港新近出版的杂志，报导有关‘李敖被补’的消息”怎么怎么样，他认为李敖在台湾这样闹，最好我们把你送到大陆去。为什么我到今天还骂这个《新闻天地》的主持人卜少夫，90多岁了，骂这些国民党的文化特务？你们太可恶了，我在受难，我在坐牢，你们还不晓得来援助我、支持我，居然还提出来这种馊主意，要把李敖送到大陆去，为什么？说你李敖不适合住在台湾，我们把你送到大陆去。可见这些人心术是多么坏，这魏组长，魏宜智组长拿来给我看，意思就是告诉你，我们也不是开玩笑喔，我们现在把你抓起来，可是有人建议把你送到大陆去。

我们举这个例子证明什么呢？证明就是说，我们没有忘记你李敖的存在，可是要请你离开。我举这个例子告诉大家，我在台湾，再过7个月，就足足的住满了50年，一天也没有离开。50年之间，我遭遇了很多离奇的待遇，其中一个待遇，就是说，没有李敖这个人！你李敖不存在。在我这个书里面提到好多有趣的故事，我提到跟我打官司的徐复观，徐复观嘴巴里面不讲“李敖”两个字，手下面也不写“李敖”两个字，他这样子认为我不存在。可是后来我跟他打起官司来以后，他必须在法庭上，面对我，并且承认有李敖这个人，我要逼他必须承认我的存在，有这种笑话，我还特别写在这个书里面。

为什么我劝大家看这本《李敖快意恩仇录》呢？就是我们可以看到很多离奇的经验，离奇的事实，呈现在你面前，使你觉得又好气又好笑。所以我们看到这些事情以后，我们才知道我们在台湾是怎么样在活。你李敖明明存在，怎么说不存在呢？就抹煞一个事实。

台湾很普遍的有这个现象，就是用“低于最低水平的层次”，就“起码的水平”都没有，就“低于常识的层次”，“太离谱了”。我举个例子给大家看，有的人是低于历史的层次——“低于历史的层次”，就是历史明明是这么一回事，他出来以后，他的历史跟你不一样，历史怎么可以两个不一样呢？过去林正杰他主办的刊物里面，联合了国民党的特务，跟那些所谓拒绝联考的一些人，来写文章污蔑我、诽谤我，其中有一段话，我念给大家听，他们说：“在李敖的思维里，台湾在世界上根本找不到足以落足的坐标，因此，台湾里的人物，无论你怎么盛极一时，都只是时光大河中的一颗陨石罢了，就如同南宋八十六年，在史家手里一笔就过去了，在他的观点里，即使和南宋相比，台湾都没得比。”请问什么叫做“南宋八十六年”？看到没有。南宋是从公元1127年到1279年，换句话说，南宋是152年的历史，可是在林正杰的杂志里面，南宋不是152年，变成了86年。如果南宋86年的时候，历史上没有文天祥这个人了，没有了，因为文天祥在后面。没有文天祥吗？你们这个程度的历史，你们还要拒绝联考，如果你不拒绝，你考联考考得取吗？为什么呢？我不要跟你们交手，为什么呢？你们水平不对嘛，你们的水平是在低于历史的层次。

同样的，我们可以看到，台湾有“低于法律的层次”，什么叫“低于法律的层次”呀？我们可以看到，现在很多台独分子说“我们要进联合国”“我们要用台湾名义加入联合国”。我拿出一本书给大家看，哪本书呢？台独的教父，彭明敏写的《国际公法》，请看他这一页写的什么，看到没有，请看彭明敏怎么说——“吾人以为国家存在与否，确与他国的承认无关。”可是“新国家纵已与既存国家发生某种关系，此种关系为一事实关系，而非法律关系，亦非国际法的关系。”这意思就是说，法律上有两种解释，一个国家成立以后，要得到别人承认，你才算国家；另外一个解释是说，你成立以后，不需要别的国家承认，你也存

在。可是按照现在的国际现势跟国际法，如果别人不承认你，看到没有，照着彭明敏的书里所说的，你没有国际法的关系。没有国际法的关系，你是什么？你是闭十，你什么都不是，你就是不存在。

所以今天我们谈台湾问题，很多那种头脑不清的台独分子，说：“我们要加入联合国”，联合国不要你呀，说：“我们台湾是主权独立的国家”，人家不承认你呀。当然你可以花钱买一些什么索罗门这些小国家来承认你，人家觉得好笑，为什么呢？真正是举足轻重的这些大国，人家不承认你。所以今天口口声声说“我们要搞台湾独立”“要进联合国”的，说“台湾是主权国家”的这些人，他们低于法律的层次，为什么呢？你连法律上最基本的国际公法都不懂，不需要我来，彭明敏就证明了，你不懂。彭明敏敢否认吗？这种理论你写的，你敢否认吗？你不敢否认。根据你的书，就证明你们这些台独份子，头脑是低于法律的层次。

还有呢，我们现在“低于道德的层次”，什么叫做“低于道德层次”？就是人间有起码的是非呀。现在台湾没有了，民进党的党主席许信良被人打破头之后，这种行凶的人居然可以在电视里面，讲得理直气壮，这叫什么道德啊？大家对他不谴责。那民进党该不该谴责呀？当然该谴责。民进党有没有好好站出来谴责呢？想想看，当时的民进党的秘书长邱义仁被人打了一下时候，民进党整个的起来闹啊，替他喊冤呀，替他抗议呀，替他向黑社会挑战呐。今天打的不是秘书长，而是民进党的前任主席呀，请问你邱义仁这些人，有没有站出来，捍卫你们的主席可以不被这些人来这样子用暴力相向呢？结果你们都不吭气，认为许信良该打，这是低于道德的层次。

今天我在台湾，我们所看到的，低于历史的层次、低于法律的层次、低于道德的层次，加在一起呀，就是根本常识都不及格，他们的是非整个被搞乱了。为什么会搞乱呀？因为真正的金头脑的人，他的言论、他的著作没有被得到应有的正视，整天在宣传这个人不存在，李敖这个人不存在，像殷允芃这些头脑不清的人在宣传，李敖他这个人不存在。所以我们整天看到的，是这些混蛋满街在跑。所以我今天再向大家提出来，无论如何，要看李敖的书，看李敖的新书《快意恩仇录》，这样子你才可以有一个象样的头脑，不再被这些混蛋所干扰，这样才是幸福的人生的一部份。

今天，讲到这里。

李敖快意恩仇录（九）

李敖笑傲江湖又来了！

我在上一次的节目里面，曾经谈到，有人问我：“什么人最影响了我？有没有这样一个人？”我说：“如果我要找这样一个人，我就照镜子。”换句话说，真正影响我的，真正我所佩服的人，是我自己，我要照镜子就看到这个人了。

这样子说起来，有一点点自大狂，或者说非常的自大狂。这种性格的人有一个特色，就是他到底把他自己要不要完整的呈现给别人？有的人他的城腑是很深的，他不愿意别人知道关于他自己的一切，有的时候是为了政治的原因。我的老朋友彭明敏先生，他有一次就跟我讲，他说：“你看，国民党特务在我家门口来软禁我，来监视我，可是我把我的一切秘密都封锁住，我家里有几条狗，我都不让他们知道。”这是

一种保护自己，把自己一切都锁起来、关闭起来的一个作法。可是彭明敏先生写他的回忆录的时候，他还是要忍不住要暴露很多他自己的事情，当然很多事情他还是也是不肯讲的，譬如说，什么人帮助他偷渡离开了台湾？他始终不肯讲。后来有一个人他不得不讲，帮了他的人，就是李敖，为什么呢？因为国民党把我抓起来，给我军法判决，第一次判决十年徒刑的时候，罪状之一，就是帮着彭明敏偷渡出境。换句话说，我帮他偷渡是有国民党军法处的官方证明的，所以彭先生只好承认我帮着他。到今天为止，什么人帮他偷渡？到今天他都不讲，为什么呢？一方面是说要保护当事人，可是我很奇怪，二十五年过去了，四分之一的世纪也过去了，这么长的时间过去了，还要保护什么呢？别人帮你忙，你应该感恩，应该怀德，应该把他们的大名公布嘛，彭先生到今天都不肯。所以我们只能说，这是一种忘恩负义的表现，或者说他是一种过份守口如瓶的表现。

譬如说，彭明敏他做台大政治系主任的时候，女学生叫他写推荐信，教授写推荐信到外国要留学了，他有条件的，要上床。后来根据最新的一本书，就是中央研究院近代史研究所的所长，郭廷以写的一本书信集，我们看到了当年郭廷以的一封秘密的信，原来彭明敏，被他诱奸的，有条件诱奸的女学生，有五、六个人之多。彭先生在他的回忆录里面，写不写呢？当然他不会写。所以我们可以看到，有人的回忆录虽然写了，写他自己，可是是经过很多的遮掩跟遮盖的，而不肯写出事情的关键的真相。

另外一种人，从法国的卢梭以来，法国的思想家卢梭以来，他写他自己的时候，就比较开放，什么都见得了人。所以卢梭我不是讲过吗？他写了《卢梭回忆录》以后，他可以说将来有一天世界末日的时候，上帝会给我们做最后的审判，他说我拿出我这本回忆录来，给上帝看，这就是我，我没有隐藏，我没有遮盖，不像柯林顿一样在遮盖。你看柯林顿的几次证词都在遮盖，这个遮盖的方法是哪一种方法呢？我在警备总司令部被抓起来的时候，就听到一句术语，什么术语呢？就是这些办案人员，国民党的特务，他在问我们政治犯口供的时候，他们所喜欢讲的一个术语，这个术语叫做“寡妇撒尿”。什么叫做“寡妇撒尿”呢？一个女人守寡以后，就很寂寞，一天闲着没事干，想她过去的丈夫，这种女人被挖苦，说她们闲着没事干的时候，即使有一泡小便，也很珍惜。于是乎她就把她这个小便不愿意一次把它撒光，一会儿撒一点，停止，像狗一样，像个母狗一样，再一会儿又撒一点，又停止，再一会儿又撒一点，停止。那意思呢，什么叫做“寡妇撒尿”呢？用这话来挖苦我们政治犯这些口供，就是你们到了警备总部以后，你们不会痛痛快快的把你们做过的事情，向我们全部的、和盘托出的，你们不肯讲，然后我们就修理你们，刑求你们，刑求一点讲一点，或者找到一点线索提醒你，你再讲一点，就一点一点讲，一点一点讲，不肯痛痛快快把你的真相讲出来，你的态度是不坦白的，这种态度叫做“寡妇撒尿”。

我李敖写这本书《李敖快意恩仇录》，你看到没有——它是1997年最有影响力的书《李敖回忆录》续作，看到没有。什么叫续作？就是续集，1997最具影响力的书《李敖回忆录》的续作，续集。

为什么你在正集里面不一次讲完你李敖讲的话呢？你的回忆不一次讲完呢？嘿，因为我寡妇撒尿，为什么寡妇撒尿呢？就不要一次讲完，有很多第一本书讲不完的，只有在这本书来讲。怎么讲得完呢？我的人生这么丰富，多彩多姿，第一本书只有三十万字，而台湾现在的读书的习惯这么糟糕，怎么糟糕呢？看到很厚的一本书就怕了，他不敢看，怕麻烦。一般读者们所习惯的读书的胃口，就是五、六万字，每一行排得很宽，字很大，里面还配合图片，就这样子算是一本畅销书。这是什么书嘛！这偷懒的，我李

敖看不起的，所以我第一本书就干掉了三十万字。三十万字写不完怎么办呢？还继续撒尿，所以再写一本书，这本书三十五万字，字更多了。

这本书的作风就跟彭明敏的作风不一样，他事事在隐藏，可是我们像法国思想家卢梭一样，我们没有什么见不了人的，所以我才引证了司马光的话，就是我生平做的事情都见得了人，没有什么见不了人的，所以我们才把它公布。

所以我才谈到了，人家问到我常用的问题，说是“什么人影响你最深？”他们以为是胡适，以为是殷海光，其实不对。我讲过，什么人影响我最深？常常一个人他一辈子的一生，他只有一个故事会影响我，他就会影响到我。一个坏人他一辈子做了很多坏事，可是他有一个动作出现了，也会影响到我。所以我形成今天的我，除了我自己本身的自我创造以外，很多是受了别人零零星星的影响。

我上一次节目里面曾谈到，我受了一个人的影响，这个人是个坏女人，她的名字叫做江青。江青是谁？毛泽东的太太。她在十恶大审的时候被审判，这给她带手铐的时候，在审判。十个有名的囚犯被审判的时候，绝大部份不吭气，像张春桥，或者认罪，像陈伯达。可是江青，她气概不挠，不屈不挠，为什么？老娘就这样一个人，我绝不屈服。所以我觉得她虽然是个坏人，一个坏的女人，可是最后在紧要关头，在生死关头，在最后的审判关头，她能够不改其道，坏就坏到底，有种！我觉得这一点就很不了不起，这点我就佩服她，当然只佩服她这一点，也没有其它好佩服的。

譬如说，我举个例子，像法国的思想家，跟卢梭他们齐名的，像伏尔泰。这也是我所佩服的人，我相当的佩服他。我佩服他什么？佩服他就是一个人呐，就是个单干户，就是个个体户，他一个人来抵抗法国的保守势力、传统势力、贵族势力。虽然也坐牢，可是他能够自己脱出了环境对他的控制，他最后能够跑到国外去，能够继续写很多禁书来给他的祖国读者看。最后祖国屈服了，在他八十几岁的时候，让他回来了。这就是我觉得很了不起的，我就很佩服他，可是他对我的影响也不是全面性的。

好比说，我们再举个例子，像海明威，美国的文学家。他对我有什么影响呢？他写的英文非常的有特色，简练，是好的影响。另外一个影响，我觉得这个人非常的勇敢，他虽然是一个文学家，可绝不是一个很懦弱的、很瘦弱的文学家。他在志愿参加世界大战的时候，参加西班牙内战的时候，大家讲他的故事，我讲一个给大家听，就是在一个地方，忽然炮弹打下来了，很多人怕爆炸嘛，就藏在桌子底下，他老兄干什么呢？他老兄继续坐在桌子旁边，在啃他的鸡腿，房子都塌了，他照样躲都不躲。这个作风很像美国那种将军，元帅级的将军，叫麦克阿瑟，我们台湾有麦帅公路，就是麦帅，那真是泰山崩于前而色不变呐，根本不在乎。他登陆的时候，日本的狙击手朝他开枪，他根本都不在乎，往前走的，这种勇敢的人。可是人家是将军，将军勇敢是很正常的，并不稀奇，可是海明威是一个文学家，他那么样的勇敢，深深的影响了我。所以我在我的书里面，谈到我做预备军官的时候，怎么样受他的影响。我举这个例子就表示说，他在英文的文体上面，跟勇敢的方面，他影响了我。那其它很多方面，我也看不起的呀，譬如说他喜欢看斗牛，喜欢看牛被杀，这种状态，我觉得我不能接受的。还有呢，他过份的懒惰，我觉得他写作量太少了，这也是我觉得不对的。譬如说，他在古巴养了五十几只猫，养那么多猫干什么？所以我觉得这个绝对不能影响我的。

我举这个例子就是告诉大家，每个人影不影响你，可能一小点，一点，他影响了你。譬如说，我举个例子，像伊朗的柯梅尼，这是一个狂热的回教信徒，柯梅尼。我们再看一下，柯梅尼——他影响我什么呢？影响我对美国人的态度。大家看这个书〔快意恩仇录〕里面谈到了，美国人怎么样请我到美国去访问，后来国民党怎么样捣乱，我没有走成。后来美国人又怎么样的请我吃饭，我拒绝了，然后告诉这个美国官员，我为什么拒绝你？原因就是我觉得你们美国人到处支持法西斯的政权，只要走你们美国路线，你们就支持他，而不要求这个地区的法西斯政权的人权标准，你们美国人会要求苏联的人权标准，会要求，打中国牌，一打就打中共的人权标准，可是你对台湾，你在跟台湾有邦交的时候，为什么你不关心蒋介石的人权标准？蒋介石在台湾，这样非法的违反联合国人权标准的对待李敖、对待彭明敏、对待雷震、对待这些人的时候，你美国人为什么一个屁都不放啊！为什么！伊朗也是呀，在伊朗，最后被搞垮的时候，美国人还支持巴勒维国王在外面流浪，美国人还照顾他，理由是说基于人权的原因，因为巴勒维国王生病了，我们要照顾他。可是当巴勒维国王当年迫害柯梅尼的时候，柯梅尼也生病，流亡在国外的時候，你美国人有没有照顾他？没有！所以当柯梅尼有一天咸鱼翻身起来了，取得了伊朗统治的政权，把伊朗那个被美国人支持的国王巴勒维赶走的时候，他怎么样啊？他恨美国人，当年你这样支持这个王八蛋政权，法西斯政权，来整老子，今天老子翻身了，我整你们，把美国人都关起来，对不对。美国人了解，为什么你们这些回教徒对我们美国人不友善？他们为什么要友善呀？当年你是支持这种法西斯政权来压迫我们的，为什么我友善呢？

所以我觉得柯梅尼他是个狂热的那种没有理性的回教的教主，可是在这一点上，在对美国人的强硬态度上面，他影响了我，你懂我意思吗？所以我的意思就是说，你受不受一个人的影响，有时候很有趣的，常常一个小点，一个小的事件，一种精神，一种态度，一种强悍，他会影响到你。所以真正的思想灵活的人，他会从四面八方来吸收经验，吸收榜样，吸收样板，来形成他一个完整的自己。所以我劝大家看这本《李敖快意恩仇录》的意思，就是说，你可以看到我怎么样来吸收各方的经验，来变成我自己。这是一个，对你而言，你看了这个书，你会很快的得到这些窍门；而对我而言，是经过多少年的困苦的、艰苦的学习，才学到这些。所以你花了三百多元买这本书，你可变成速成，像速溶咖啡一样，你立刻就可以喝这杯咖啡了。可是咖啡形成的过程，变成速溶咖啡的过程，是很复杂的，可是你没有经历那一段，你就开始享受了。所以我一再推荐大家看这本书的原因，我常常给它做一个理由的解释，就是这个样子的。

譬如说，上次我在节目里面谈到了，我们台湾实在不入流，台湾对事情的看法，完全是不入流的。譬如说，它低于历史的层次，低于法律的层次，低于道德的层次。好比说低于历史层次，我也曾经讲过，过去林正杰联合国民党特务，找那些所谓拒绝联考的这些程度都不及格的这些人，来诽谤我的时候，他们说李敖说的怎么怎么样，然后再说南宋只有八十六年。我曾经讲，你的历史不及格嘛，南宋怎么只有八十六年呢？如果南宋只有八十六年，历史上没有文天祥这个人了。所以你们历史这种程度，你跟我谈什么呢？所以我觉得不好跟你们谈，因为你们在低于历史的层次。

还有低于法律的层次，我也讲过。我拿出彭明敏的《国际公法》来给大家看，今天主张台湾进入联合国的这批用心也许很好，可是头脑一塌糊涂、满脑袋浆糊的这些混蛋，他们要求台湾进入联合国，可能吗？在现在的国际情势底下，可以吗？喔，有一群台独分子疯狂了，他们不但这样子，也进入历史的层次，他们说当年的罗斯福、丘吉尔、蒋介石，这个《开罗宣言》没有经过签字，我们没有看到《开罗宣

言》，没有看到宣言怎么可以知道说是台湾还给中国呢？所以他们觉得根本怀疑这种文件了。这些人已经疯狂到这个程度了，疯狂到他们完全忘了，1950年1月5日，美国总统杜鲁门所发表的这个宣言——说得清清楚楚，看到没有，两次提到，看到没有——开罗宣言，开罗宣言。这个是一个基本的常识问题呀，现在的台独分子，居然抹煞历史已经抹煞到说没有《开罗宣言》，《开罗宣言》没有法律地位。你美国总统在这里宣传《开罗宣言》的，杜鲁门总统就是罗斯福总统主持“开罗会议”以后的接班人，人家都这样肯定《开罗宣言》，你这边台湾的这些没有知识的人，居然说《开罗宣言》没有法律地位，你不是闹笑话吗？所以凡是涉及这种笑话的问题，我李敖觉得，我只是骂你混蛋，因为没办法跟你谈，我怎么跟你谈呢？

好比说，我谈到这个，道德问题我也谈到了，你看报上说“那一记重拳，如同行刺，无异独裁”，讲到怎么样打许信良。然后建国党与建国广场又说，撇清责任，说“殴许者非所属成员”，不是他们建国党与建国广场的成员。可是我们有一点感到很奇怪，为什么每一次这些暴徒施暴的时候，捣乱的时候，都是在你们建国广场跟建国党出来闹事的时候？如果你们闹事后面有人跟着你出来在打，你说跟他们不相干，为什么他们老是跟着你们相干？所以这种解释是不能够成立的。

这一次看到了民进党的前主席许信良被打，我曾经在节目里面，曾奚落过民进党，过去你们一个秘书长邱义仁被打，你们就要整个党起来来呼吁来抗议。今天你们的前主席被打，从邱义仁以下，你们有没有更具体的、更明显的动作来声援许信良呢？你们没有。为什么呢？为什么呢？你们的道德标准整个出了问题。

可是我们可以看到“政治上，懦夫打勇士”，看到没有——许信良是勇士啊，许信良当时为台湾民主打拼的时候，今天打他的人你们在哪里呀？你们是国民党的顺民呐，你们有什么资格打许信良？可是虽然是政治上我们看到懦夫打勇士，可是在文化上看到什么？看到“懦夫冒充勇士”了。打勇士，至少他知道我不是许信良，当年我没有打拼过，我本身还是懦夫。可是文化上懦夫，这孬种，冒充勇士，这就是太荒唐了。为什么文化上冒充勇士？请看《李敖快意恩仇录》。

看到没有，文化上他们在冒充啊，今天很多所谓自由主义者出现了，你们是老几啊？自由主义一个特色，就是要打拼，争取自由，向独裁者、专制者争取我们的自由。可是今天的自由主义者，今天变成自由主义，他们取代了什么呢？他们变成，噢！他们是自由主义者了。事实上，在整个的国民党权威统治的过程里面，这批人在哪里呀？这批人是加入国民党的，或者做国民党顺民的，像什么杨国枢啦，什么林毓生啦，这些人，今天篡夺了自由主义者勇士的地位。所以我们很清楚很清楚的看到，你看到没有，《联合报》9月14日《读书人》的这篇文章谈到——《谁为自由主义传薪火》，里面谈到就是说，后来呢，就变成什么“胡佛、文崇一、杨国枢、叶启政、张忠栋”这些人，并且还推荐了像林毓生写的书，什么《思想与人物》。

请问这些人是自由主义者吗？不是。真的自由主义者在第一线打拼的时候，这些人是藏在后面的，跟着国民党跑的这些知识分子。当第一代的自由主义者，像雷震被抓起来了，殷海光病死了，我李敖也坐牢了，这个时候这批人忽然冒出来了，代表自由主义，有这种自由主义吗？而联合报读书人版居然说“谁为自由主义传薪火？”这些假的自由主义者能够传薪火吗？

所以我们可以看到，很有趣的现象就是“政治上，懦夫打勇士”，他还承认他是懦夫，他承认他当年不是勇士。可是今天在文化上面“懦夫冒充勇士”了，我们这些真的自由主义者，像李敖，靠边站了，没有你了，而这些假的自由主义者，居然变成了自由主义者，我觉得这是非常可耻的一个报导，非常可耻的一个错误的陈述。

今天我这本《李敖快意恩仇录》里面，就讲出来，指出来，我们当年这些真正的自由主义者，怎么样打拼，而这些假货，他们怎么样的藏在后面。历史不可以这样子被歪曲、被改写，所以我们想起来这整个的真相以后，我才知道，历史不能靠这些人来写我们，一定我们自己来写自己。我劝大家看《李敖快意恩仇录》的真正原因也是在此。

今天，讲到这里。

李敖快意恩仇录（十）

李敖笑傲江湖又来了！

我在节目里面，一再向大家推荐我这本新书《李敖快意恩仇录》。因为它里面有很多动人的、细腻的小故事，《李敖快意恩仇录》。其中在第158页的时候，我曾经谈到我跟胡适先生的一段故事，请大家看——“1952年10月2日，胡适到台中来讲演，那时我在台中一中，头天在火车站递了一封信给他，第二天特别逃课去听，回来被训导主任谭卓民警告，我在周记里特别抗议”，向训导主任抗议，“表示不服。念台大后，到胡适死前，我跟他偶有往还。在他送我一千元以后，我觉得受之有愧，决定1962年3月12日以前还他。”

什么原因呢？我在大学毕业以后，我去做预备军官，回来以后，住在新店，穷困的不得了，穷得连裤子都进了当铺。胡适先生知道以后，特别限时信寄来一张一千元支票，当时的一千元，在1961年是很值钱的一笔钱，给我救急，我一直很感谢他。可是收了以后，觉得受之有愧，我怎么好意思接受人家这个钱呢？我就做了一个承诺，我说第二年，在1962年3月12日以前，还他。

时间过得真快，很快就从1961年进到了1962年。1962年1月过去了，2月到了，眼看就是3月12日，要还人家钱了，虽然胡先生没说还要还，可是我有做这个承诺呀。着急，没有来路，钱没有来源。这时候到了3月12日以前的，2月24日，胡先生死掉了，所以我欠他这一千元就不要还了。不要还了，我用什么方法等于表达了我的还的意思呢？胡适在美国留学的时候，他写过一篇文章，讲一个故事，就是说，一个张三欠李四一千块钱，可是后来他还了他十万元，欠一千还十万，因为他感恩怀德，所以在自己发财以后，用十万元来表达他当年人家借他一千元的这个恩德。

对胡适我也欠一千，我也不要还十万，我也没有十万。可是我做了一件事情，蛮值得称道的，就是我替他编了一部书，叫做《胡适选集》，这个书前后有十几本，这《胡适选集》。编这个书以后，很不幸的，被一个老太太出面来干涉，说这个书不可以发行。这个老太太是谁呀？不是别人，就是胡适的夫人，江冬秀女士。她被别人挑拨，说李敖编这个书，影响了胡适全集的完整性。这胡适选集，什么叫“选”呢？“选”就表示说，从“全”的里面挑出来，叫做“选”，不然就叫全集了。那胡老太太说：“你编这选集

影响了我胡适全集的完整性。”我怎么会影响你的完整性呢？你编的全集自然就比我全呀。可是胡老太太就是被挑拨，她不肯编全集，不但1962年不肯编，十年以后的1972年也没编出来，二十年以后的1982年也没编出来，三十年以后的1992年也没有编出来，如今已经是1998年了，到现在还编不出来。可见那些自以为保护胡适、爱护胡适、拥护胡适、宣传胡适思想的人，事实上他们都是狗屁！为什么呢？他们做不出来任何发扬胡适先生这种思想，或者发扬他的幽光潜德的这一面的工作，而反倒是被我们这种，跟胡适关系并没有什么很深的关系的人，为他做出来了。

这胡适选集当时出了一套十三本，有一本叫做《杂文集》。《杂文集》里面，我收了胡适一篇文章，这篇文章正好在五十年前，在北京发表的，文章的题目叫做《自由主义是什么？》。请大家看胡先生这段话，我念给大家听：胡先生说：“自由主义的最浅显的意思是尊重自由。现在有些人否认自由价值，同时又自称是自由主义者。自由主义里没有自由，那就好像《长坂坡》，京戏里面一个戏，“《长坂坡》里没有赵子龙”，三国演义里面，长坂坡里没有赵子龙，“《空城计》里面没有诸葛亮，总有点叫不顺口罢。据我的笨见，自由主义就是人类历史上那个提倡自由，崇拜自由，争取自由，充实并推广自由的大运动。”

胡先生是中国的自由主义者，他一辈子没有加入过任何政党，什么国民党，什么共产党，什么民社党，什么青年党，他没有加入过，跟我李敖一样，他这个记录非常的完整。可是他是自由主义者，全世界都承认他是，他也自己努力宣传自由主义，去争取自由主义，虽然他的手段、态度是比较温和的。

自由主义在胡适以后，在台湾宣传它最有名的一个人，就是自由中国杂志的主持人雷震，可是雷震不算是一个有学者型的知识分子，所以他谈自由主义是浮光掠影的，而他真正的功劳是推出并且支撑一个学者，一个自由主义者，名字叫做殷海光，给他操盘。所以台湾的自由主义者，在胡适以后，真正的如胡适所说的“他能够提倡自由、崇拜自由、争取自由、充实并且推广了自由的大运动”的真正的大宗师，真正的前卫者，不是别人，是殷海光。

可是在《自由中国杂志》被封文以后，在殷海光被封杀以后，能够继承，并且延续，并且发扬光大，有技巧的把自由主义发扬光大的人，这种自由主义者不是别人，是我，是李敖。为什么我讲说发扬光大呢？因为雷震跟殷海光他们把自由主义太局限在政治上面了，可是真正的自由主义者什么样子呢？他的思想是开放的，不限于政治方面，整个思想是开放的，可是雷震、殷海光他们做不到这一点，而被我做到了。还有他们在政治上面常常是硬碰硬的这样斗争，我李敖在主持《文星杂志》的时候，我不是那样子政治性的，我是思想性的。政治性的就好像你一棵树，我在摇你这棵树，国民党一棵大树，我们来摇动这棵树。我李敖不是摇树的人喔，我李敖是挖根的人！我把他妈的你这个树根都给挖出来！这种狠的，凶狠的，根本解决，可是表面上我没摇你的树，我在挖你的根。我挖你的根，我并不一定是站在平面上挖你的根，我可能开了一条地道，在树底下挖你的根，你还不知道呢！这就是警备总司令部，在我坐牢以后，警备总司令部的很多国民党的这些审问人员，这些特务们，他们对我的评语，就是“李敖这个人阴险的不得了，他把你卖掉，带你去数钱，你都不知道！”就是说李敖这个人比较阴险。大家看了我李敖写这本《快意恩仇录》呀，就可以看到我这种技巧的这一面、阴险的这一面。

好了，讲到这里了。五四以来的，延续到台湾的自由主义者，是胡适、殷海光、李敖这样一个线的。可是现在历史被改写了，胡适死了，殷海光死了，你李敖因为被封锁，不能够在学术界里面卡位，所以你

变成在外面去鬼混去了。于是乎这种学术界的所谓自由主义呀，被另外一批人篡夺了，窃取了，这些人什么人呢？这些人根本不是自由主义者，可是今天的台湾被曲解，给解释成自由主义者，我觉得很好笑。所以我在上一次曾经谈到了，说是《联合报》的读书人9月14日的一篇书评：它说“本土自由主义著作观察”“谁为自由主义传薪火？”它谈到了，“第一个阶段是国民党力图稳固政权的白色恐怖时期，具有异议色彩的自由主义者乃在反共抗俄的共同旗帜下，先后以《自由中国》、《文星》、《大学杂志》等文人刊物为讲坛，向威权政府提出诤谏、抗议”，总算谈了一下《文星》，我所主持的。可是“70年代末期，台湾社会渐渐从严峻的白色恐怖气氛中醒转”，醒过来，转变了，“广义的民主运动与政治自由化于焉开始”，开始了，然后《中国论坛》这种刊物出现了，“召集了一批日后人称为自由主义派的学者，像胡佛、文崇一、杨国枢、叶启政、张忠栋等”，这些人变成了自由主义者。

对不对啊？当然不对，为什么呢？这批人怎么能够代表自由主义者呢？他们正好是胡适所说的，他们并没有“提倡自由、崇拜自由、争取自由、充实并且推广自由的大运动”去献身，而他们这些人卡位，他们这些学者写的一些文章，上面有“自由主义”的字眼，就变成自由主义者，错的！他们这些人没有影响力，完全没有影响力，可是又没有勇气，也不敢牺牲。所以我们看文章里面所说：“但是知识分子毕竟不是反对运动的主体，早年批评政府的是雷震、殷海光，被捕被禁的也是雷震、殷海光。但是自由化的时期批评政府的是知识分子，坐牢的却是冲锋陷阵的党外政治人士。”他的意思是说，这些杨国枢以下的，胡佛、杨国枢以下的这些自由主义者，他们是自由主义者，可是他们在反对运动里面，他们并没有坐牢，他们躲得远远的，这点说的是正确的。可是请问呢，（拍桌子！）李敖哪里去了？在反对运动里面，李敖是知识分子，李敖在坐牢，李敖哪里去了？这就是你们《联合报》读书人的，你们所写出来的文章吗？你们可以否认李敖的历史吗？

所以我们可以看到，又来了，他说“徐复观1956年的《学术与政治之间》”这本书，“是另一本不容忽视的著作”。请问，徐复观是自由主义者吗？徐复观是国民党的第一号的文化特务，他是自由主义者吗？好，我们再看：“政治自由化时期的言论主要见于《中国论坛》与党外杂志，但是这些作品大多针对时事或政策而发，即使宣扬自由民主理念，也多属泛泛之论，期间最富哲理的作品反而是林毓生的《思想与人物》。此书乃林氏历年回国讲学陆续发表于报刊之文集”。这种说法，《联合报》读书人这种说法太荒唐了吧，林毓生这种《思想与人物》的这种书，这种书能够连续在国内报刊发表，而我们所写的文章，在他们所谓的自由化，什么自由化呀？整天我们的书被查禁叫自由化吗？整天我们的书被抢叫自由化吗？我们写自由主义文章被查禁、被抢，而这种文章居然批评说，把我们抹煞，然后说这里面最富哲理的作品反而是林毓生的《思想与人物》，然后这些文章是在回国的时候，陆续发表于报刊之文集。为什么陆续发表于报刊，不查禁呢？因为他谈的根本不是真正的有影响力的自由主义的言论，而为国民党政府所接受；而我们谈的自由主义，国民党吃不消，要查禁。我李敖的书写了一百多本，被查禁了九十六本，我们办的党外周刊被查禁的，几十万本都被查禁，而林毓生的文章一篇都不被查禁，为什么？因为你跟国民党脉搏同一个脉搏，他们喜欢你这种自由主义者，为什么呢？你是国民党的自由主义者。

就是胡适所说的，看到没有，大家回头看这篇文章：“就是自由主义的最浅显意思是尊重自由。现在有些人否认自由价值，同时又自称是自由主义者。自由主义里没有自由，那就好像《长坂坡》里没有赵子龙，没有赵云，“《空城计》里没有诸葛亮，总有点叫不顺口罢。”懂我的意思了吗？胡适五十年前就告诉你们，自由主义里面没有李敖，叫不顺口罢！没有李敖可以叫不顺口，怎么忽然冒出很多假货来代替

李敖，这些人没有影响力，是国民党所容忍的自由主义，这些人代替李敖，说得过去吗？可是今天我们看到没有，《联合报》读书人的副刊里面，9月14日注销来的，还是这种鬼文章啊！有没有注销来说是，这9月14日登的，有没有说9月1日李敖出来这个书，我们来肯定李敖，或者来宣传李敖，或者不要肯定李敖、宣传李敖，就谈一段“真的”自由主义在台湾的历史，他们会写吗？他们会谈吗？王效兰所主持的《联合报》，他们会这样主持正义吗？他们不会的。这就是我所说的，我们是真正的在第一线抛头颅、洒热血、坐穿牢底、书被查禁、遭受苦难的打拼的自由主义者，他们是一群假货。今天历史可以这样子扭曲，新闻媒体可以这样扭曲，把我们推开，然后拿这批假货来代替，不可耻啊？当然可耻！看得惯吗？当然看不惯！看不惯怎么办呀？写书来算帐，到底这笔帐，到底是怎么回事。

所以我把五十年前胡先生这篇《自由主义是什么？》，拿出来念给大家听。发现胡先生写的是一篇预言，一篇先知的预言，由这篇文章告诉我们，果然有一批假自由主义者，像《长坂坡》这个戏没有赵云，唱《空城计》这个戏没有诸葛亮，就好像没有李敖一样，这是什么意思啊？今天谈了半天自由主义，没有李敖，这什么世界啊？这什么世界啊！可是在王效兰——这个丑八怪的女人——所主持的《联合报》之下，居然就有这种现象出现。我们当然要讲话的，我们绝不说因为殷允凡，你在《天下》杂志里面，你抹煞了李敖，我李敖就骂妳；王效兰在《联合报》里面抹煞了李敖，我就不敢骂。没有这个事情，全部宰掉，通通照我的方法来处理，你们这些头脑不清的女人，一个一个都要被我揪出来跟妳们算帐，今天就是算帐的一个例子。绝不允许你们再这样子来羞辱我们，因为你们不承认我们存在，搞了一批假货，就是羞辱的一种。

所以我们只要看，看我的书里面这段话，请大家看。殷海光死了以后，忽然冒出来很多殷海光的朋友，殷海光太太来看我的时候，我跟殷师母笑，我说：“怎么搞的，殷海光怎么死了以后，出来这么多的朋友？”他活的时候不是他的朋友，这些人跟着国民党跑，藏在后面。他死了以后，现在自由主义时髦了，自由主义当道了，这些人出来了，怎么回事啊？所以你看我书里面说——我说，殷海光太太来看我，在聊天中，我笑着向殷太太说：“这年头儿真变了！雷震死后十年，忽然冒出了许多雷震的知己”，当年哪里敢呢？“跑出来做雷震秀；殷海光死后二十年，忽然钻出了许多殷海光的朋友和学生，跑出来做殷海光秀。殷海光死后的朋友和学生，比他生前多”，哈哈，看到没有，“你说怪不怪？”殷太太听了，为之苦笑。”我写道，我说“二十年过去了，由于国民党的强弩之末，由于殷太太的一元复始”，请注意我的文章结构，“殷海光已不再被禁锢，已从封闭中解放出来。但是各种利用他的秀局”，做秀的局面，“却方兴未艾。连吴丰山、张忠栋、杨国枢、胡佛、李鸿禧、何怀硕、郑钦仁等跟殷海光毫不相干的胆小鬼，都敢抛头露面了，士林怪态，可真殷鉴不远呢！”看到没有，在我的书里面，各位就可以看到这个真相。

我觉得人的这样的历史解释，像王效兰他们这个《联合报》的这种解释，已经离谱了。人间有一些谱，什么叫谱呢？就基本的规格，我举个例子好了。好比说，假如王效兰欠我一千元，向我借这一千元，说1962年3月12日还我，到了1962年3月12日王效兰还不出来，她对我打恭作揖，表示抱歉，“答应你1962年3月12日还李先生这一千元，现在还不出来，请原谅，请再给我时间，让我去找钱来还你。”这才是人话呀，也才是人的态度。如果王效兰不这样做，王效兰说，到1962年3月12日不但这钱不还，把这个事情反过来说，说是李敖欠我王效兰一千元，到了1962年3月12日不还我，正好反过来，她欠我变成了我欠她，然后到处宣传，如果碰到这样子的债务人，你不觉得太离谱了吗？这叫离谱。到时候该还不还，这已经不对了，不对，道歉嘛！她不，她不但该还不还，还说我欠她钱，这就离谱了，不入流了。今天

联合报这样的解释，就是不入流呀，真正的自由主义者被你们驱逐了，不见了，李敖没这个人，而那些假的自由主义者填补这个空缺，说他们是自由主义者，这就离谱了。你可以不提李敖，可是你提了很多假货来，这就是离谱，我觉得不可以离谱。

我这书里面有一章专门谈到我跟柏杨的关系，也是一种。柏杨后来回来以后，他的朋友们给他出了一本歌颂柏杨的一篇文章，可是照着好朋友屠申虹的说法，里面少了三个人，少了哪三个人呢？少了李敖，少了柏杨太太艾玫，少了屠申虹，真正有帮忙的人反而少掉了，所以历史一改写以后，写不下去了。

所以今天我请大家看这本《李敖快意恩仇录》呢，就是告诉大家，如何面对真的历史。

今天，讲到这里。

李敖快意恩仇录（十一）

李敖笑傲江湖又来了！

我这一阵子因为出了一本新的书《李敖快意恩仇录》，所以有的其它的电视公司请我，我也为了打歌，也去。好比说，前几天就去了李涛的《2100全民开讲》，我还趁机拿出我的书来，展示一下，这本书是多么值得一看。

这本书里面，为什么我一再推荐它，因为它里面涵盖了，并且牵涉了好多重要的主题，这个主题可以启发人们的思想。譬如说，我举个例子，最近美国总统柯林顿的事件，闹得满城风雨，也闹得天下皆知，跟你李敖这个书有没有关系呢？有关系，为什么呢？我的书里面提出来一个重要的道德标准，就是我们人活在这个世界上，活在这种政府的统治之下，我们要怎么样的做我们自己。譬如说，我的书里面很明显的提出一个道德标准来，就是我这辈子不要做国民党，我从来没有做过国民党，不像民进党的党员，像陈水扁，当年是国民党的优秀分子，然后退出国民党，或者像许信良，他是国民党的重要干部，然后退出国民党。我曾经一再讲过，整个的民进党，口口声声反对国民党，可是他们这些人大部分，绝大部分，都是从国民党里面出来的，做过国民党，再离开国民党。这是我李敖不干的，我从来不是国民党党员，当然我也不是民进党员，也不是新党党员，这样子独来独往的性格，我觉得对我而言，是一个重要的道德标准。并不是说别人做了国民党一定道德都坏，可是对我说起来，我认为我不是国民党党员，我就是了不起的。

就好像我举个例子，二次大战以后，当希特勒的纳粹政权垮的时候，英国、美国他们的联军进了德国，预备找一个有头有脸的人跟他们合作，而这个有头有脸的人在德国，没有跟希特勒，没有跟纳粹合作过的，找不到呀！就发现整个德国所有有头有脸的人，都跟独裁者合作了，只有一个例外，就是后来做了西德总理的艾德诺。所以我觉得艾德诺的人格了不起，大家，滔滔者天下皆是也，都是纳粹党员的时候，他不肯做。这种消极的态度，代表了他一个人格上的一个特殊的特质，这个特质超过了一般人。我李敖把我自己写的快意恩仇录，我认为我就有这种特质，我是讲究道德标准的，虽然有的人批评我的道德，他们有什么资格批评呢？我们的道德之高，绝不是那些小人们所看得到的。

最近美国总统柯林顿的事件给我们一个教训，就是到底这个道德标准成不成立？现在美国有49%的人，注意啊，几乎是一半的人口，认为柯林顿扯女人是他的私人行为，而他的治国的成绩非常好，非常能干的一个，把美国治理的非常好，这回事是两回事。可是我们接受这种百分比吗？所以我们看看美国人，美国人也开始忧虑他们的价值标准，也忧虑他们的道德标准。所以美国人他们就觉得他们的道德在没落，也觉得他们的道德在没落，全面的并且很深沉的在没落。同时美国人也讲到，有49%的人，我这个报导是《华盛顿邮报》的报导，“有49%的人他们认为总统只要治国治得好，其它的事情是他私人的事情”，可是有的人不赞成，有的人也认为“总统应该有他的道德上的一个表率”，不是说你是总统就完了。

我李敖看起来好像很落伍了，我认为基于道德的标准，柯林顿一再的对美国人民，对案子的当事人，对他的内阁的阁员，对法官，对调查的司法人员，讲谎话，这个人在道德上面出了问题。不要笑啊，美国为什么今天强大呀？它是多少年来累积的道德的标准造成的力量，才使美国变得强大。懂得美国历史的人都知道，华盛顿，美国的国父，他当时提出来的内阁的名单的时候，大家并不赞成呀，可是为了大家崇拜、信仰华盛顿的人格的伟大，他的道德标准的崇高，即使他提出来一个他们不赞成的内阁名单，大家也让它过关，为什么？因为我们相信华盛顿的道德标准是高的。

就好像过去一个笑话，大科学家爱因斯坦写出来相对论以后，当时的一个说法，是全世界只有五个人能够了解他的理论，能够看得懂他的理论，人家就问他的太太，问爱因斯坦的太太说：“你懂不懂相对论？”爱因斯坦的太太说：“我看不懂，可是我相信我的丈夫，所以我相信他的相对论是真实的。”这都是道德标准对人的影响力。

就好像前一任民进党的文宣部长陈文茜讲的笑话，她说：“你李敖现在骂我们民进党，我们不吭气也不反驳”，什么原因呢？“我们辩论不过你，我们也无从反驳，因为你讲的事情都是有根据的。我们现在民进党就怕你李敖老了，老了以后，变成老年痴呆了，老年痴呆的时候，我们最害怕。你现在骂我们，我们不怕，怕你老年痴呆了以后骂我们，我们会怕”，为什么呢？“你老年痴呆以后，你讲话会乱讲话，很多事情已经没有根据乱讲，可是你的形象是讲话就有证据的，这个讲话就有证据的这种形象，一直流传下来，人家不知道你李敖已经老年痴呆了，所以老年痴呆的李敖在讲话乱讲的时候，大家也信以为真。这个时候你再讲我们民进党，我们就害怕了，因为你讲的不是真实的。”

所以我举这个例子就是，为什么我们累积这么久的，讲话就是有证据的这种信用，跟我们的道德标准，跟我们做人的多少年做人累积的底子有关系。

所以我们看到美国人，他现在忧虑到这个问题。那为什么有些美国人他们说，有49%的人说，桥归桥，路归路呢？这一批美国人的道德标准下降了，为什么呢？以为柯林顿你只能说是，能够把我们政府搞得很好，我们饭吃得好，不失业，税收得少，就很快乐了，就不谴责柯林顿的道德标准，这种美国人眼光短浅。台湾有相当多的人口也认为，也有美国人这种观点，有49%的美国人的观点，证明什么呢？证明我们台湾的中国人的道德标准也下降了。

至于说，我们谈到了美国的这种问题，我举个例子。柯林顿的问题到底怪不怪柯林顿呢？我们可以谈谈看，我的意思有一个有趣的解释，就是这个小子呀，这个时机是对他非常不好的，为什么呢？过去那个美国，它的信息没有这么广，所以你做了什么坏事呀，不会这样子一下子全世界都知道了，甚至全美国

都不会知道。可是现在正好赶上了国际网络的这个时代，也是柯林顿所大力推动的国际网络时代，你这样一推动，结果你的事情一曝光，全世界都知道了，知道这些糗事了。

至于美国总统的个人，我跟你讲，政治人物我一再讲过，不要用道德标准去要求他们，为什么呢？政治人物是大部分都不讲道德的，一讲究道德要求他，是过苛的。就好像我一再举例的，在妓院里面，这妓女们骂来骂去，可以骂对方贪财，骂对方不要脸，可是不可以骂对方没有贞节，因为呢，大家做过妓女，谁有贞节呢？所以美国的问题，可是做了美国总统，他可能就是伪君子，严格讲，华盛顿这些人，早期的这些美国的开国者，通通是伪君子呀。美国的第三任总统杰佛逊，他爱他的太太，太太死的时候跟他说，“我死了以后，你不要再结婚”，做承诺。他做了承诺，一辈子没有再结婚，可是不断的扯女人，包括扯他家里面的黑人的女人，黑奴。

所以我们可以知道，这扯女人，当时知道的人多吗？知道的人很有限，什么原因呢？信息不发达。我举个例子给大家看，看这个人——“贾飞德”，贾飞德什么人？我们漫画叫加菲猫，就是Garfield就是这个，加菲猫就是这个字，他是美国第20任的总统，他有没有婚外情呢？他是第一个有婚外情被美国人民知道的，可是什么时候知道的？贾飞德死掉了97年以后，美国人民才发现这个老小子有婚外情，什么原因呢？当时他写了有婚外情、有情妇，也写了情书，后来为了保护他自己，这个情书就很偷偷摸摸的、很技巧的全部都收回了，收回以后，就没事了。不像人家柯林顿，送了礼物出去了，然后紧张了，把礼物收回，收得笨手笨脚，被人抓到，对不对？可是他（贾飞德）死了以后，这些情书收回以后，他没有烧掉，放在他个人的档案里面，97年以后，被传记作者们、历史家们发现了，原来他有婚外情，而是美国总统历史里面，第一个有婚外情的总统。

我举这个例子看，并不是说这种人的道德问题不是说只限于柯林顿，而是柯林顿他的时机不好，而他做得手脚太笨。像美国的第29任总统哈定，哈定总统他有两个情妇，他不但不止一个婚外情，有两个，两个情妇。后来第一个情妇跟他闹得很不愉快了，他怎么样？他付钱，付钱怎么样？英文讲说是Hushmoney，把你嘴闭住，你不要再讲，我付钱给你。结果那个王八头，他的情妇的丈夫也知道这个事情了，可是没问题，我付钱，结果这个事情整个埋下去了，就没有出来。还有一个，另外一个情妇是比他小30岁的一个女孩子，哈定就跟她讲，说是“将来我会跟我太太，等我太太死了以后，我会跟你结婚”，有这个承诺。就好像柯林顿一样，现在他也做了承诺，就是说我下台以后，我会不会跟我老婆在一起呢，也有问题了，言外之意，就是说我们俩还有未来。结果这个比他小30岁的女孩子就相信了，结果他这个承诺没有兑现，为什么呢？就是哈定的老婆没有先死，他老兄自己先死掉了，所以自然就是整个情妇的问题，就自然解决了。

我们再举个例子，好比像肯尼迪，这是最有名的，在美国历任总统里面，他是最会偷腥，并且偷得最多，可是他整个防御工事做得很好的。他偷腥的时候，有一次，皮条客是他的国务卿鲁斯克，都帮他拉皮条，所以我们可以知道，他这个技术最高。可是我们也必须说，美国人是相当的势力眼，因为肯尼迪他在美国是有名的肯尼迪家族，所以美国人有相当的势力眼来对待他，所以他变成天之骄子。所以这一次柯林顿也不服气呀，为什么肯尼迪偷腥就没事？问题就是柯林顿他这个事情过分的曝光了，为什么曝光呢？因为他不是美国世家出身的，他是一个穷小子混起来的，所以他在道德形象上面，在势利眼的美国人眼里，本来就是没把他看在眼里的。

像美国另外肯尼迪以后总统，像约翰逊——约翰逊也是，他也是出问题的，不过都被他压住了。约翰逊的好处就是他也有一个30多年的情妇，可是这个人很有趣，他这个情妇后来为了越战的意见不合，因为他闹越战的时候，他的形象很坏，他的情妇就觉得我怎么会跟一个主张越战的总统扯在一起，这个情妇就很笨，把他的情书都给烧掉了，所以他就躲过了一劫，这也是有趣的一个现象。

我举这个例子就是告诉大家，就是做为美国总统，他们也不不断的有这种事情，问题就是看你偷东西吃以后，这个嘴会不会擦。我再举个例子，这个美国总统他比较不二色的，就美国的总统杜鲁门。杜鲁门他临死以前写了一本，出了一本，注意喔，用口述的，口述的传记。写了以后，他里面有一段写得很有趣，他写到了艾森豪威尔，就他以后的美国总统艾森豪威尔将军，在打二次世界大战的时候，在欧洲，跟他的，英国人派一个女司机给他开车，这个女司机来头不小，是模特儿出身。这个模特儿后来跟一个美国上校订婚了，还没结婚的时候，这上校就打死了，然后这模特儿就给美国的这位将军开车，顺便照顾他，结果两个人就有一手。有一手以后，艾森豪威尔很喜欢这个女人，这个女人很迷人的人。艾森豪威尔就写信，当时他是联军的统帅，他写信给他的上司，就是美国的军头马歇尔将军，就是说当他二次大战结束以后，他要回到美国，跟他的太太离婚，然后要娶他的英国的这个女司机，这个模特儿出身的女司机，跟那个英国人结婚。结果马歇尔将军就火了，就写封信给艾森豪威尔，说：“如果你做这个事情，我要用我个人的一辈子所累积的声望跟信用，来拆穿你，来打击你，使你一辈子抬不起头来，你不可以做这件事情。”后来这两封信落到了杜鲁门的手里，杜鲁门他最后说，他在最后做总统的时候，所做的事情，什么事情呢？就是把这些信从他的档案里面拿出来，在国防部的五角大厦的档案拿出来，然后他把这个信给毁掉了。那意思呢最后他放了艾森豪威尔一马，就是说你这个丑事，我把证据给你毁掉了。可是毁掉以后，他又恨艾森豪威尔，忍不住不说，所以在书里面，又把它写出来了。

所以我们知道，很多历史表面上在遮盖，事实上遮盖不来的，譬如说我举个例子，像1942年到1945年，追随了艾森豪威尔三年的美国将军，他写了三年，追随艾森豪威尔三年的专书里面。里面有一张照片，请大家注意——这个照片就是法国的吉拉德将军，为了感谢艾森豪威尔而给他授勋，把自己的勋章送给他的时候，然后他行他们的礼节，就Kiss，吻，吻这个艾森豪威尔。吻了艾森豪威尔以后，艾森豪威尔不喜欢自己一个堂堂的男人，居然被另外一个男人亲他的脸，所以当时这张照片等于是查禁的，不许流传的，可是我们想不到他的贴身的、跟着他三年的这些人，这些将军们，他们最后在出的书里面，把这个照片也广为流传了。

这个故事告诉我们，很多历史真相常常是被有意的或者无意的遮盖的，或者被自己，或者被自己的上司，像杜鲁门总统临走，临去秋波，把这个信给毁掉了，这种事情。

可是我们必须说，在肯尼迪总统以前，美国这些总统们，他们这些风流韵事，还是继续有这种事情，也是相当的规矩、相当的传统，不像柯林顿这样子毛躁，为什么柯林顿毛躁呢？可是我们也想，替柯林顿想想看，我们看一个图片——这是中国的乾隆皇帝。乾隆皇帝下了江南以后，看了很多江南的富翁以后，他回来感慨万千呐，他说：“我做为一个皇帝呀，我的享受赶不上江南的一个富翁”，一个小富翁我都赶不上，什么原因？因为江南的小富翁他有很多的自由，他可以玩女人，他可以吃喝玩乐，可是做一个皇帝反倒不行了。我们抱着女人，搂起女人睡觉睡一晚上，这很好嘛，嘿！对不起，清朝的规矩皇帝不行，皇帝你要跟皇后睡觉，不能够睡一夜，就是皇后给你送来，送来之后，你搞完了，皇后要离开，

然后你自己睡，睡一夜的。所以乾隆皇帝才有这种感慨，觉得我们做了皇帝，也不过如此，觉得赶不上江南一个小的富翁。

我们现在看看肯尼迪，美国有一个说法，说是肯尼迪被人家搞了变相仙人跳，这个女的根本要整他的。可是我们想想看，肯尼迪做了美国总统，一天二十四小时，你的每一个动作都有人给你登记的呀，什么人来看你都登记的。你这个时候想扯女人，你没有机会，完全没有机会，看到没有。好不容易有这么个女人，胖胖的，送上门来，找机会送上门来，他也就是这样子干上去了。干上去以后，然后说了这么多荒谬的法律上的解释，为什么呢？这个不算性交，这个不算，这胡扯嘛！在道德标准上面，在美国人们的眼里面，你是一个跟她有，有什么不同，跟性行为有什么不同呢？跟性交有什么不同呢？你们生殖器在一起摩擦，跟性交有什么不同呢？并且你柯林顿，你现在搞了半天，你说了很多谎话，你道德形象显然是出了问题。

我举这个例子给大家看就是说，人是很可怜的，是很无奈的。有的人觉得，柯林顿觉得我堂堂美国的总统，想偷个情，偷个腥，就搞成这个样子，为什么没有趣味呀？为什么乾隆皇帝有这种感慨？为什么柯林顿有这个感慨呢？有的人没有这个问题呀？一辈子搞女人，我给大家看，《汉书卷五十三》：汉景帝他有十四个男孩子，王皇后生了汉武帝，可是姨太太贾夫人就生了中山靖王胜，叫刘胜。刘胜怎么样？“为人乐酒好内”，“内”就是有内人的女人，“有子百二十余人”。120个儿子！你想想看他搞了多少女人呐，可是怎么样？他快乐吗？他不快乐，为什么？我可以做皇帝，可是不能做，原因呢，我妈妈是姨太太，而汉武帝他可以做皇帝，因为他是大老婆生的。所以怎么样呢？搞不了天下干嘛呢？搞女人。如果说把这个位子给柯林顿选择，你可以生120个儿子好呢？你还是做美国总统好呢？所以人都陷于一种无奈。

我讲这些故事给大家听，就是常常用一些事实来比喻，然后来解释什么呢？解释这本《快意恩仇录》的价值。这个书的价值就是告诉大家，提出了很多智慧的观点，使大家了解并且分析我们怎么样面对这个问题，我们怎么样分析它。这个世界非常复杂的，道德是非常混乱的，是非是非常有落差的。一个人这样子活在这个时代里面，我们要看很多书，听很多广播，听很多教条，听很多老师的话，听很多长辈的话，到底哪个是真的？到底哪个是对的？到底我们应该怎么样做？这个时候呢，我推荐大家《李敖快意恩仇录》。

因为以李敖的智慧，李敖的证据，给大家指示一条正确的道路，或者说比较正确的道路，这样子你的思想才会变得真正的开放。否则的话，你以为你是你，错的！你活在台湾，你不是你自己，你是别人。真要做你自己的时候，请你接受李敖的启示，来有一个开明的头脑，来做你自己。

今天，讲到这里。

李敖快意恩仇录（十二）

李敖笑傲江湖又来了！

这一阵子美国总统柯林顿的糗事闹得满城风雨，也闹得天下皆知。我曾经在上一次的节目里面谈到，现在美国根据民意调查有49%的美国人，就几乎是一半的美国人，认为柯林顿私人的性行为跟他治国的能力、行政能力，是两回事情。他的行政能力很强，把美国目前的政治局面搞得形势大好，是可以肯定的，至于他私生活如何呢，是另外一个问题。我认为这49%的美国人的道德标准出了问题，台湾有很多人也有调查，也是接近这种百分比，认为政治归政治，道德归道德；公行为归公行为，私行为归私行为。不对的，美国总统的身份应该有他做为一个表率的责任，他不能放弃美国的道德标准。

美国立国到今天，它能够存在，能够繁荣，能够壮大，跟它的道德标准是很有关系的。我举一个例子给大家看，美国第七任总统叫杰克逊——这个人呐，他是美国历来总统里面最tough的，就最凶悍的总统。他是怎么凶悍呢？他喜欢一个女人，这个女人是别人的太太，后来就离了婚了，可是离婚手续办得不够完整，他就跟这个女人结婚了。结婚了以后，他就一路被人挖苦，说他是奸夫，就骂他太太的名誉，就骂他太太。他为了有人传播这种话，甚至要求和对方决斗，可见他们那时候的美国人多么凶悍。那时候决斗不是用剑，是用枪，远距离的，两个对射，用枪对射，结果他把对方打死了。后来他做了美国总统，在他太太后来死了以后，他还公开表示，他说我可以原谅很多事情，可是说我太太坏话的人，我绝对不原谅，并且他过去那个把对方打死的手枪，他还赞美这个手枪，他说就凭这个手枪，割掉了一根坏舌头，什么坏舌头？被我手枪给割掉了，就是这个人被我打死了，有这个坏嘴巴、坏舌头，讲我太太坏话的这个人，被我用公平竞争的方法，双方决斗，我把你干掉！所以我们可以看到，美国第七任总统杰克逊，他们那个时候是多么的，为了道德标准，是多么的凶悍、多么的强悍的来维持这种标准。

可是这个道德标准是因人而异的，我举个例子。好比说，我们对人呢，因为他的职业不同，所以要求的标准也不一样。譬如说，你是和尚，和尚扯女人我们会关心，喂！和尚不可以扯女人吧；你是神父，神父扯女人不可以吧，神父不可以扯女人，为什么呢？因为你的职业、你的形象。可是花花公子，扯女人是他的职业，什么人会怪花花公子扯女人呢？所以我们看：“对和尚、神父和对花花公子要求的标准不一样”，为什么不一样？因为你的身份不一样。你的身份是美国总统的时候，你柯林顿不可以用这种搅七捻三的方法，在白宫里面，在上班时间内，扯女人，是不可以的，问题出在这里。扯了以后，又不断的说谎话，所以更不可以的。

可是柯林顿为什么今天这么糗呢？为什么呢？原因就是，现在国际信息的发达，尤其是网络，上了网络，尤其是国际网络的发达，这是千军万马一样，挡也挡不住了。所以我们可以看出来，美国有一个真正的民主政治，过去等于很强的一个原因，就是美国有言论自由，美国报纸上有言论自由。可是现在我们看到，当这个网络出现的时候，这种力量比报纸还大，比报纸还快。我曾经也受到了这种波及，网络的波及，我的朋友们也劝我上网，我懒得上网，后来我的学生王裕民先生就征求要给李敖开个站，开个网站。有一个台大数学系的一位高材生，他去应征，结果这位数学系的高材生呢，他现在到了交通大学资讯工程所做了研究生，他的名字叫做郑泰铭，郑泰铭先生。这张照片是1997年，郑泰铭在台大数学系的楼上照的相。他现在就做了一个网站，就是李敖的网站，他们征求我同意的时候，我也同意了，可是我有一个条件，我说我很忙，没有功夫在网站上答复问题，所以你们替我答复，千万不找我麻烦，我说我最怕网络的这种答复问题。并且以我这样子保守的人，我面对这种新的科技呀，会抵抗它。我看到网站里面，张三写一句，李四写一行呀，我就觉得好像什么呢？好像我在当兵的时候，做预备军官排长的时候，在那个厕所里面，看到那些阿兵哥大便不通的时候，便秘的时候，在墙上门上面写的那些字。

大家看我最新出版的书，《李敖快意恩仇录》，我一再推荐这本书，因为这本书包括的五花八门，很多的现象，很多的事实，很多的有趣的部份。我里面有一章叫做，第四章叫做“投笔纪”。“投笔纪”里面写我在军中的这段看法，我就讲到我在，我记录了很多阿兵哥在厕所的墙上面、门上面写的那些意见，厕所文学。我说我现在看到网络上的这些你写一句、我写一句呀，就觉得那是用现代科技所表达出来的厕所文学，我还特别这样讲。

前一阵子我这网站已经开了半年多了，我跟郑泰铭先生说，我说我手里零零星星有一些像王裕民他们给我的，或者你给我的网络上面这些信息，我说你做一份全的给我好不好。郑泰铭就做了一份全的，好厚的一本，好厚的一迭，网络上的这些通讯。我潦潦草草翻了一下，大体的感觉呀，对不起！还是跟我在军队里面所看到的这些厕所文学差不多。不过有一些有趣的，我现在拿出一行来给大家看：“寄自王雪峰法官”，来源是由王雪峰法官，“寄给李敖”，提要是“李敖‘诱奸’‘强奸’多少女性？‘强奸’改为非告诉乃论罪”，第一行是说，如果强奸改为非告诉乃论罪的时候，李敖诱奸了、强奸了多少女性？内容是说“请问李敖，您这一辈子‘诱奸’‘强奸’了多少未成年、成年女性？如果‘强奸’改为非告诉乃论”的时候，“执法无能，只知制造乱象！王雪峰法官”。这个意思是说，现在很多妇女团体、人道团体他们在推动，说强奸罪要改成非告诉乃论罪，过去的强奸罪叫告诉乃论，就是被强奸的人你不到法院告强奸犯，法院不告不理，为什么不告不理呢？当时立法的意思是说，保护这些被害的女孩子不要被二次伤害，因为你一告以后，一曝光以后，大家都知道，噢！她被强奸了。所以为了保护你，如果你被强奸了，愿意忍气吞声，不愿意声张，那我们法院也不追问。可是现在这些妇运团体跟人道团体，他们说这样子不得了呀，这样坏人太多了，到处乱强奸女人怎么得了呀。所以要改成公诉罪，就非告诉乃论罪，不经过你被害人告诉，检察官也要把这个坏蛋抓到，提起公诉。所以这位王雪峰法官在网络上说，如果改成了非告诉乃论罪的时候，你李敖这一辈子诱奸了、强奸了多少未成年、成年的女性？

我先讲一个故事，就古代的中国的晏子，就是孔子最赞美的一个有名的政治家，也是一个思想家，晏子。他有一次碰到一个漂亮的女孩子，这个女孩子就跟晏子说，说我要拜托你帮我做一件事情，条件是我愿意把我的身体献给你。晏子就回去反省，说我做了什么缺德的事情，给人家这种印象，印象就是把我看成一个好色之徒，人家觉得我晏子是喜欢女人的，漂亮女人把身体献给我，我就会答应她其它条件，我就会帮她的忙。他说我居然做了什么坏事，给人家这种印象，我要反省，为什么我给人家这种印象，以为用身体可以收买我的援助，有这么个故事。

后来我觉得我李敖也遭遇到这个现象，是什么呢？就是说我跟女人的关系也变成一个问题。我有什么问题呢？我跟女人有什么问题呢？我没有这个，开玩笑，根本没有这种机会，晏子他是等于做了行政院长，你女人把身体献给他，他可以帮你什么忙。好比说像我的老朋友，我书里面也提到的，叫彭明敏先生，他也是。他做台大政治系主任的时候，女学生要留学了，留学的时候，在外国申请奖学金，需要系主任来写介绍信，彭明敏教授就利用写介绍信的机会，就要条件，你要跟我上床，我才给你写信。所以根据中央研究院近代史研究所所长郭廷以的信里面的统计，有五、六个女学生、女孩子都被彭明敏利用职权上了床。

我李敖一辈子，没有这种做坏事的机会，可以告诉这位法官，我没有这个机会。虽然你觉得我一辈子诱奸了多少未成年的女孩子，我告诉你，一个也没有；说强奸了多少女孩子，我也告诉你，一个也没有，

成年的、未成年的都一样。为什么没有？为什么没有强奸人？我们的修养，我们的道德标准，不会干这种事情的，不管我们有没有这个本领，那个另外谈，我们不会干这种事情的。

那为什么你这《李敖快意恩仇录》里面，会谈到了说“你‘强奸’了这个女人，‘强奸’了那个女人”。注意喔！我用“强奸”两个字都用括号，为什么括号呢？就是这个不是真的强奸，女孩子跟我恋爱多少年，然后我们到北投，到温泉旅馆去一起洗温泉浴，然后我们发生性行为，这个是强奸吗？这个是强奸吗？呵！当然不是。所以我在潜意识里面为什么用“强奸”两个字？就是说强奸本身满足了人类有很多那种野性的欲望，人不是所谓那么文明的，人的文明都是后天训练出来的，人的最原始里面是非常的粗野的，非常的豪放的，非常的野蛮的，非常的残暴的。我们讲人的很多心理，好比说成语叫“隔岸观火”，为什么“隔岸观火”呀？“隔岸观火”是满足了人类这个幸灾乐祸的一个心理，火没有烧到我，火烧到你了。表面上我们也同情你、关心你，可是另外一心理，这个心理可能是见不得人的，就是说我庆幸我没有被烧到，烧到的是你。

所以我们要了解人有很多这种潜在的欲望，好比说人有欲望呀，就喜欢看杀、砍、打、斗。我的好朋友，我最佩服的詹宏志先生，他最近在搞谋杀那些书，很多侦探小说他在主持来印出来，为什么印出来？为什么那么喜欢谋杀？他文诌诌的人为什么那么喜欢谋杀？詹宏志会谋杀别人吗？绝不会。凡是看侦探小说的人，都会满足了你心里面那个原始的、那个潜在的、那个阴险的、残暴的、喜欢杀人的那个欲望。可是你不能真的去干啊，干嘛呢？看小说，发泄掉了。

同样的，你也喜欢放枪，也希望打击坏人，也希望打击魔鬼，也希望做魔鬼终结者，可是你又没有这个本领，也没有这个机会，怎么办呢？嘿！好办了，看电影，看那些西部片，看警匪片，看暴力片，看动作片，看科幻片，都有这个，然后正义伸张，坏人死掉了，满足自己的这种想杀想砍的欲望。跟女人也是，为什么我的书里面谈到了很多性幻想，我跟女人做爱的时候性幻想，为什么要性幻想？因为我是文明人，所以才要性幻想。一只公鸭搞一只母鸭的时候，爬上去咬母鸭头背后脖子上的毛，一上去，哈哈两声就下来了，为什么呢？它不需要性幻想的，它的性交就是单纯的。一般的强奸犯像陈进兴这些货色，他们真的是敢做敢当的强奸犯，他们有什么格调吗？没有格调，不得对方同意，你怎么可以搞人家呢？

所以在我书里面谈到“强奸”两个字用括号的时候，就是说它可能在这个地方满足了我野性的欲望，可是整个的过程，整个的交往，是爱情的，是合法的，是理性的。所以我虽然谈了这么多的女人，谈了这么多的爱情故事，我就奇怪，今天我有晏子，古代道德家、思想家、政治家、哲学家的晏子的想法，我自问我李敖做了什么事情呀？使你这个法官，如果有这个法官的话，王雪峰法官，来问我这辈子诱奸、强奸了多少未成年、成年女性，这话是从何说起。

可是，我们要不要反省呢？要反省。谁反省呀？王雪峰法官要反省，就是你们有一种幻觉，有一种偷窥狂，以为你李敖是个大的强奸犯，错了，我们没有这个本领。说难听话就是，真正我不得这个女人同意，她在挣扎，我去强奸她，那个时候我有没有性的能力还是问题。强奸犯还需要有特技的，不是说闹了半天以后，他还可以有性的能力，这需要特殊的，坏人有做坏人的条件，我们这种文明人还做不到呢。

我举这个例子告诉大家，就是说，为什么像王雪峰法官在网络里面，这么客气的在问我，有多少女人？我告诉你，一个都没有。可是一个都没有为什么你会有这个印象？我觉得应该也怪我，应该也怪你？为什么我李敖会给人这个印象？怪你的意思，就为什么你有这种印象？绝不可能的事情，为什么有这个印象？所以我就举这个例子，就告诉大家，有人有这个本领，像彭明敏先生，我李敖没有，也没有这个机会。所以我可以告诉大家，也许有这个机会的时候，我的道德并不比彭明敏高，也许，也许，可是事实上没有这个事情。

我举这个例子告诉大家，就是我们看到说网络的性交，看到没有，现在有网络性交——“网络性交”。结果我看到了王雪峰法官给我这个网络呀，使我我觉得我是这个“网络代人性交”——我没有跟人家性交，我没有去强奸这些女孩子，王雪峰法官认为我强奸了，代我去性交，我很感谢把这些艳福丢到我头上去，事实上没有这个事情。所以我说网络性交以外，还有网络代人性交。

我为什么劝大家看我这本书，因为看我的书以后，才会有很多正确的观念，不像网络上的王雪峰法官，对我这样错误的观念。看了以后才知道，为什么我性幻想？这个性幻想为什么会在我的书里面这么多次？原因就是告诉大家，我们是文明人，文明人是有想象力的，想象力使你的一次性交，一次性行为，变得非常的多采多姿，而不是像一只公鸭跟母鸭一样，因为我们是人，我们是文明人，越文明人越应该有这种想法。所以我要提醒大家，要看这本《李敖快意恩仇录》的意思就是，看了以后，你会修正你的观念，并且会知道什么观念才是正确的。并不完全是硬梆梆的观念呀，很多一个小的故事，就可以解释出来。譬如说，我在我书里面谈到一个人，我在大学的宿舍里面，我碰到一个同学，叫王建人。他很有趣，他桌上一本行事历，行事历的时候，他好比说明天我们大家去阳明山，我们一般写就是“去阳明山”就完了嘛，他不，他要写好几行字，第一行字就是说“有人提议去阳明山，去不去？”然后下面再写“决定：不去”。我说王建人怎么那么啰嗦呢？为什么你要分两三行来写呢？为什么说要不要去阳明山，然后再加决定两个字，好像自己批自己的公交一样，来决定去不去呢？自己向自己来请示一样。他说：“不是”，他说：“我这是跟我爸爸学的习惯”。他爸爸什么呢？他爸爸是国民党过去在大陆做过大官的，到了台湾以后呢，潦倒了，只不过做个立法委员而已。可是他爸爸这个官瘾还没过去呀，还要继续做官啊，做官没有手下了，没有衙门了，没有官印了，怎么办呢？没关系，关着门做皇帝，在家里做官，干什么呢？把他的儿子们全变成他的手下，他就变成儿子们的皇帝，儿子向我申请任何东西，要买任何东西，不可以跟爸爸嘴巴说，要写呈文，要写报告，上报告给爸爸，“爸爸我要买包花生米，可不可以？”然后爸爸来批，说“可以”，就变成这样一个人。

那这位老先生是谁呢？我在立法委员的资料里面查到了，他叫王述先，当时他是48岁，河北人。当时他就潦倒了以后在台湾，这他的照片，立法委员。他和他的儿子王建人，王建人给他写报告。

我在我的书里面，有这么一个有趣的故事，这个故事我们就要解释它，如果我不解释你就不懂，证明什么呢？证明了那一代的国民党，他们到台湾来的时候，他们是多么的好笑又多么的可怜。来台湾的时候，我讲过，有一个人跟我现在同岁到台湾来，63岁，他的名字叫做蒋介石，蒋介石63岁，他手下的这些人你看，48岁，多少人这些人。有的人还年轻就到了台湾，到了台湾以后，他们在大陆可以胡作非为，可是这个台面没有了，所以只能在台湾来胡作非为了。结果台湾对他们太小了，小了怎么办呢？在家里面过瘾，关着门做皇帝。

关着门做皇帝这种观念是蒋介石，这种习惯是蒋介石带到台湾来的，这种观念在蒋介石虽然走了，蒋经国也走了，可是他们精挑细选选出来的接班人，还是这样子的啊，关着门做皇帝的啊。看到没有，现在就发生了，李登辉跑到中央研究院，说：“我们今年我们的院士要本土化”，什么叫做本土化？学术有本土化吗？什么叫学术本土化啊？台湾的物理学，台湾的化学，或者杨国枢中央研究院副院长这种提出来什么可耻的，什么台湾的心理学，本土的心理学，有这种东西吗！没有这种东西！为什么这样做呢？正好是前中央研究院院长吴大猷所说的，“关着门做皇帝”！这种“关着门做皇帝”的现象，不单是蒋介石有，或者蒋介石这些手下有，一直流传到今天，交给了李登辉。

所以我们要厘清这些观念，必须要看厘清观念的好书，它就是《李敖快意恩仇录》。

今天，讲到这里。